

رسالة الماجستير

تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك
(الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن
واللغة العربية بكرانغيار

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير



إعداد:

الطالبة: كريمة أطيعوا الله

رقم القيد: 214041032

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرا الإسلامية الحكومية

سنة 2023 م/1445هـ

**PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN KAIDAH TATA
BAHASA "AL ARABIYAH BAINA YADAIK" (BUKU DUA BAGIAN
PERTAMA) BERBASIS ELEKTRONIK MIND MAP DI PONDOK
PESANTREN KHALWAH AL-QUR'AN DAN AL LUGHAH AL
ARABIYAH KARANGANYAR**

Karima Athiullah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui proses pengembangan buku ajar dan prosedurnya, (2) Mengetahui validitas dan efektifitas penggunaan buku ajar yang dikembangkan, (3) Mendeskripsikan respon santri terhadap buku ajar yang dikembangkan dalam proses pembelajaran kaidah tata bahasa di pondok pesantren Khalwah Al Qur'an dan Al Lughah Al Arabiyah di Karanganyar.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model ADDIE, melalui lima tahap: Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi. Adapun Metode pengumpulan data menggunakan Wawancara, Observasi, Kusioner dan Teknik Tes.

Hasil dari penelitian ini adalah: **(1)** Analisis (analisis tujuan, analisis kebutuhan bidang studi, analisis karakteristik siswa, hasil observasi dan wawancara, deskripsi kebutuhan peneliti, hasil studi dokumen, garis besar kegiatan penelitian), desain (membaca buku teks, persiapan sumber-sumber yang akan digunakan, desain dasar dalam PowerPoint, penjurian ahli), pengembangan (pengkodean pengembang, pengunduhan dan konversi file), penerapan (penerapan uji coba produk yang dikembangkan, penerapan pre-test dan post-test), kemudian evaluasi (membuat daftar butir-butir angket, melakukan koreksi dan perbaikan). **(2)** Buku yang dihasilkan efektif dan dapat digunakan berdasarkan hasil uji coba, karena hasilnya 0,001 lebih kecil dari 0,05 dan ini merupakan bukti bahwa buku yang dihasilkan efektif dan dapat digunakan. Melihat nilai rata-rata 96,6 untuk post-test lebih baik dan lebih besar dari nilai rata-rata 88,7 untuk pre-test, hal ini menjadi bukti bahwa buku yang dihasilkan memberikan efek yang positif dan efektif. **(3)** Berdasarkan hasil kuesioner siswa yaitu 99%, dan kriteria menunjukkan bahwa kuesioner telah diperoleh dari 90% sampai 100% dengan nilai "sangat baik", dan hal ini menunjukkan bahwa siswa terpengaruh dengan adanya buku produktif yang menyertai buku pelajaran bahasa Arab "Arabiyah Bayna Yadaik".

Kata Kunci: *Pengembangan, Materi Pembelajaran, Tata Bahasa, Peta Pikiran.*

**THE DEVELOPMENT OF LEARNING MATERIALS FOR
GRAMMAR RULES OF THE “AL ARABIYAH BAINA YADAIK”
(BOOK TWO PART ONE) BASED ON THE ELECTRONIC MIND
MAP AT THE KHALWAH AL-QUR'AN AND AL LUGHAH AL
ARABIYAH BOARDING SCHOOL IN KARANGANYAR**

Karima Athiullah

ABSTRACT

This research aims to: (1) To find discover the process of developing the textbook and its procedures, (2) to know its validity and the effectiveness of using the developed book, (3) and to describe the students' response to the developed book in the process of teaching grammar rules in the Khalwah Al-Qur'an and Al Lughah Al Arabiyah boarding school in Karanganyar.

The research method used in this study was the research and development (R&D) method with the ADDIE model, through five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The data collection method used Interviews, Observations, Questionnaires and Test Techniques.

The results of this study were: **(1)** Analysis (objective analysis, field of study needs analysis, analysis of students' characteristics, result of observation and interview, description of the needs of the researcher, result of studying documents, outline of research activities), design (reading the textbook, preparation of resources to be used, basic design in PowerPoint, expert judging), development (developer coding, file download and conversion), application (application of the developed product test, application of pre-test and post-test), then evaluation (listing of questionnaire items, making corrections and improvements). **(2)** The produced book is effective and usable depending on the test result, as the result is 0.001 less than 0.05 and this is evidence that the produced book is effective and usable. Looking at the mean score of 96.6 for the post-test is better and greater than the mean score of 88.7 for the pre-test, this is evidence that the book produced has a positive and effective effect. **(3)** Based on the result of the students' questionnaire, which is 99%, and the criterion indicates that the questionnaire has been obtained from 90% to 100% with a grade of "very good", and this indicates that students are affected by the presence of the accompanying productive book on the Arabic “Arabiyah Bayna Yadaik”.

Keywords: *Development, Learning Materials, Grammar, Mind Map.*

تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك
(الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن
واللغة العربية بكرانغير

كريمة أطيعوا الله

الملخص

يهدف هذا البحث إلى الاكتشاف على عملية تطوير الكتاب المدرسي وإجراءاته، صلاحيته ومدى فعالية استخدام الكتاب المطور، ووصف استجابة الطلبة تجاه الكتاب المطور في عملية تعليم قواعد النحو بخلوة القرآن واللغة العربية كرانغير.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري (R&D) على نموذج أددي (ADDIE) وتكون خطوات التطوير على خمس خطوات، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وأما الأساليب لجمع البيانات فهي المقابلة، والملاحظة، والاستبانة، والاختبار.

أما نتائج البحث فهي: (1) التحليل (تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات ميدان الدراسة، وتحليل خصائص الطلبة، نتيجة الملاحظة والمقابلة، وصف احتياجات الباحثة، نتيجة دراسة الوثائق، مخطط الأنشطة البحثية)، والتصميم (مطالعة الكتاب المدرسي، إعداد الموارد التي سيتم استخدامه، تصميم الأساسية في بوير بوينت، وتحكيم الخبراء) والتطوير (ترميز المطور، تنزيل الملف وتحويله)، والتطبيق (تطبيق الاختبار المنتج المطور، تطبيق الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، ثم التقييم (سرد بنود الاستبانة، والقيام بالتصحیحات). (2) إن الكتاب المنتج له أثر إيجابي وفعال وصالح للاستعمال اعتمادا على نتيجة الاختبار، حيث إن نتيجة هي 0,001 أصغر من 0,05 وبالنظر إلى نتيجة الوسط (Mean) للاختبار البعدي 96.6 فهي أحسن وأكبر من نتيجة الوسط (Mean) للاختبار القبلي 88.7. (3) اعتمادا على نتيجة استبانة الطلبة وهي 99 %، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من 90% - 100% بتقدير "جيد جدا"، وهذا يدل على أن الطالبات متأثرات بوجود الكتاب المنتج المصاحب على الكتاب المدرسي العربية بين يديك.

الكلمات الرئيسية: التطوير، المواد التعليمية، القواعد النحوية، الخريطة الذهنية.

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : رسالة الماجستير، كريمة أطيعوا الله

رقم القيد : 214041032

إلى رئيس كلية الدراسات العليا
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الاسم : كريمة أطيعوا الله

رقم القيد : 214041032

الموضوع : تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين

يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة

القرآن واللغة العربية بكرانغيار

نفيدكم علما بأن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فترجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه
للمناقشة في وقت مناسب. هذا، وجزاكم الله خيرا

سوراكرتا، الثلاثاء 19 ديسمبر 2023

المشرف



الدكتور الحاج محمد محبوب الماجستير

رقم التوظيف: 197004101997031004

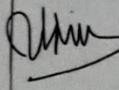
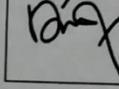
الموافقة من لجنة المناقشة

تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجة للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لتزقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان

إعداد الطالبة: سورياني

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٤٠

لقد قامت لجنة المناقشة بمناقشة رسالة الماجستير التي قدمتها الطالبة سورياني في يوم الأربعاء بتاريخ ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م، وقد قررت اللجنة بمنح الطالبة درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd.) بعد التوصيات اللازمة للرسالة حسب ما طلبته اللجنة.

| الرقم | الاسم | التاريخ | التوقيع |
|-------|---|------------|---|
| ١ | الدكتور محمد نصر الدين الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣١٨١٩٩٨٠٣٢٠٠٤ رئيس مجلس المناقشة | ٢٠٢٣/١٢/١٩ |  |
| ٢ | الدكتور سيف الإسلام الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢ سكراتير مجلس المناقشة | ٢٠٢٣/١٢/١٩ |  |
| ٣ | الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١ المناقش الرئيسي | ٢٠٢٣/١٢/١٧ |  |
| ٤ | الدكتور محمد نانا قاسم الماجستير رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣١١٩٢٠١٩٠٣١٠٠ المناقش الثاني | ٢٠٢٣/١٢/١٥ |  |

سوراكرا، ١٩/١٢/٢٠٢٣ م

جامعة رادين مخلص سوراكرا

الأستاذة الدكتورة اصلاح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠١



إقرار أصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أقرأ بأنّ هذا البحث الذي رتبته لتوفير من شروط على درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية في كليّة الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية كانت تماما نتاج عملي الخاص.

فبما يتعلق ببعض الأجزاء في كتابة هذا البحث الذي أقتبس من عمل الآخرين وقد كتبت المصادر وفقا للمعايير وقواعد وأدب الكتابة العلميّة.

وإذا في المستقبل كليا أو جزئيا من هذا البحث غير علمي الخاص أو اكتشفت الإنتحالات في أجزاء معيّنة، و أنا على استعداد لقبول العقوبة من إلغاء الدرجة وغيرها من العقوبات وفقا للقانون.

سوراكرتا، 12 ديسمبر 2023

الطالبة المقررة،

كريمة أطيعوا الله

رقم القيد: 214041032

الشعار

﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾

سورة البقرة: 237

Imam Syafi'i rahimahullah pernah berkata:

” يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا يَبْلُغُ جُهْدَهُ فِي آدَاءِ فَرَضِهِ ”

“Wajib bagi setiap muslim untuk mempelajari bahasa Arab dengan sekuat tenaga agar bisa menjalankan yang wajib.”

Umar bin al-Khoththob radhiyallahu anhu mengirim surat ke berbagai wilayah, yang salah satu isinya adalah:

” تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ ”

“Pelajarilah Bahasa Arab, dan pahamiilah (ajaran) agama (Islam) (riwayat Said bin Manshur dalam Sunannya).”

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

إن هذا البحث أهديه إلى:

1. أمي ثم أمي ثم أمي ساري نلاواتي التي لا تزال تدعو الله لأولادها لأن يكونوا من المصلحين النافعين للأمة البشرية.
2. أبي إيدي فنجا ورمان الذي قد بذل جهده لنفقة أولاده في طريق العلم.
عسى الله أن يوافقهما ويرضيتهما في أعمالهما و يغفر الله ذنوبهما ويبلغهما إلى جنّة النعيم.
3. زوجي جنّتي ريجان أحمد خير الله المحبوب الذي يرافقني ويشجعني على مواصلة الدراسة.
4. أسرتي إخواني.
5. أساتذتي مشايخي في معهد الراية بسوكابومي وجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية عامة ومشرف بحثي خاصة الدكتور الحاج محمد محبوب الماجستير وكذا إلى من قدّم لي يد المساعدة.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما، والصلاة والسلام على النبي المجتبي، وعلى آله وصحبه كل من تبع سبيل الهدى. أما بعد.

فإني أقدم لتقديم أسمى عبارات الشكر والتقدير لكل من مد يد العون في إنجاز هذا البحث وإتمامه، وهؤلاء:

1. الأستاذ الدكتور توتو سوهارتو رئيس جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

2. الأستاذ الدكتور الحاج إصلاح الماجستير، مدير كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

3. الدكتور سيف الإسلام الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

4. الدكتور الحاج محمد محبوب الماجستير، مشرفة هذا البحث الذي قد قدم ما عنده من الجهود للتوجيهات والإرشادات والتصحيحات ليتم هذا البحث على الحد المطلوب.

5. زوجي جنّتي ريجان أحمد خير الله المحبوب الذي دفعني على إتمام هذا البحث.

6. لأمي وأبي وأسرتي الذين شجعوني ودعوني.

7. جميع أهل معهد خلوة القرآن واللغة العربية اللذين قدموا لي عوناً على إتمام هذا

البحث.

8. جميع زملائي وزميلاتي الأحباء من قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا

بجامعة رادين ماس سعيد سواكرتا الإسلامية الحكومية الذين قد ساعدوني لنجاح

التعلم في هذه الجامعة.

9. كل من شارك في المساهمة مباشرة وغير مباشرة على إنجاز هذا البحث.

- جزاكم الله خيراً كثيراً -

سواكرتا، 12 ديسمبر 2023

الباحثة،

كرمة أطيعوا الله

رقم القيد: 214041032

محتويات البحث

| | |
|----------------|---|
| i | ABSTRAK |
| ii | ABSTRACT |
| iii..... | الملخص ... |
| iv..... | خطاب المشرف الرسمي |
| v..... | الموافقة من لجنة المناقشة |
| xi..... | محتويات البحث |
| xvi..... | قائمة الصورة |
| xix..... | قائمة الجدول |
| xxi..... | قائمة الملاحق |
| 1..... | الباب الأول |
| 1..... | أ. خلفية البحث |
| 14..... | ب. تعرّف المشكلات |
| 15..... | ج. تحديد البحث |
| 16..... | د. مشكلة البحث |
| 17..... | هـ. أهداف البحث |
| 18..... | و. فوائد البحث |
| 20..... | الباب الثاني |
| 20..... | أ. وصف النظريات |
| 20..... | 1.المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية..... |

| | |
|----|--|
| 20 | أ) مفهوم المواد التعليمية..... |
| 21 | ب) أهمية المواد التعليمية..... |
| 23 | ج) أسس إعداد المواد التعليمية..... |
| 30 | د) أنواع المواد التعليمية..... |
| 32 | هـ) تنظيم محتوى المواد القواعد النحوية..... |
| 33 | و) معايير تأليف المواد التعليمية..... |
| 39 | ز) فوائد تطوير المواد التعليمية وتأكيدها على علم نحو..... |
| 41 | ح) فوائد تطوير المواد التعليمية وتأكيدها على أساس الخريطة الذهنية..... |
| 44 | 2.المبحث الثاني: القواعد النحوية..... |
| 44 | أ) مفهوم النحو لغة واصطلاحاً..... |
| 47 | ب) فوائد تعلم علم النحو..... |
| 48 | ج) طرق تعليم علم النحو..... |
| 49 | د) مميزات علم النحو وسليباته على أساس الخريطة الذهنية..... |
| 52 | 3.المبحث الثالث: الخريطة الذهنية الإلكترونية..... |
| 52 | أ) مفهوم الخريطة الذهنية..... |
| 54 | ب) نشأة الخريطة الذهنية وأهدافه..... |
| 58 | ج) خطوات إعداد الخريطة الذهنية..... |
| 61 | د) مزايا و سليات الخريطة الذهنية..... |
| 64 | ب. البحوث السابقة..... |
| 70 | ج. الإطار الفكري..... |
| 73 | الباب الثالث..... |

| | |
|----------------|--|
| 73..... | أ. نوع البحث ومنهجه |
| 74..... | ب. نموزج التطوير |
| 76..... | ج. إجراءات البحث والتطوير |
| 77..... | 1. تحليل الاحتياجات (<i>Analysis</i>) |
| 78..... | 2. التصميم (<i>Design</i>) |
| 81..... | 3. التطوير (<i>Develop</i>) |
| 84..... | 4. التطبيق (<i>Implement</i>) |
| 84..... | 5. التقويم (<i>Evaluate</i>) |
| 86..... | د. موضوع البحث ومكانه |
| 86..... | هـ. نوع البيانات |
| 87..... | و. طريقة جمع البيانات |
| 88..... | 1. الملاحظة (<i>Observation</i>) |
| 89..... | 2. المقابلة (<i>Interview</i>) |
| 90..... | 3. الاستبانة (<i>Question</i>) |
| 91..... | 4. الاختبار (<i>Test</i>) |
| 91..... | ز. تقنيات تحليل البيانات |
| 93..... | 1. البيانات الكيفية |
| 93..... | 2. البيانات الكمية |
| 96..... | الباب الرابع |
| 96..... | أ. المبحث الأول: نبذة تعريفية عن الخلوة ومنهجه في تعلم النحو |
| 96..... | 1. لمحة موجزة عن خلوة القرآن واللغة العربية |

| | |
|-----|--|
| 99 | 2. منهج الخلو في تعليم القواعد النحوية..... |
| 112 | 3. ملحة عن الكتاب "العربية بين يديك"..... |
| 114 | ب. المبحث الثاني: إجراءات تطوير المواد التعليمية..... |
| 115 | 1. التحليل..... |
| 115 | أ) وصف تحليل احتياجات ميدان الدراسة..... |
| 116 | ب) وصف تحليل خصائص الطلبة..... |
| 118 | ج) نتيجة الملاحظة والمقابلة..... |
| 119 | د) وصف احتياجات الباحثة..... |
| 122 | هـ) نتيجة دراسة الوثائق..... |
| 127 | و) مخطط الأنشطة البحثية..... |
| 130 | 2. التصميم..... |
| 130 | أ) مطالعة الكتاب المدرسي..... |
| 134 | ب) إعداد الموارد التي سيتم استخدامها..... |
| 139 | ج) تصميم الأساسية في بوير بوينت..... |
| 147 | د) تحكيم الخبراء..... |
| 148 | 3. التطوير..... |
| 148 | أ) ترميز المطور..... |
| 150 | ب) تنزيل الملف وتحويله..... |
| 151 | 4. التطبيق..... |
| 151 | أ) الاختبار المنتج المطور (Product Testing):..... |
| 152 | ب) الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Pre-test and post test):..... |

| | |
|------------|--|
| 153 | 5. التقييم..... |
| 154 | ج.المبحث الثالث: صلاحية المادة المنتجة..... |
| 154 | 1.نتائج الاستبانة من المستخدمين..... |
| 164 | 2.تقويم الإنتاج..... |
| 168 | د.المبحث الرابع: فعالية المادة المنتجة..... |
| 170 | 1.الاختبار القبلي..... |
| 171 | 2.الاختبار البعدي..... |
| 171 | 4.نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... |
| 177 | هـ.المبحث الخامس: استجابة الطلبة نحو المادة المنتجة..... |
| 177 | 1.معلمة مادة..... |
| 179 | 2.الاستبانة للطلبة كمستخدمي التطبيق (عدد العينة 17 طالبة)..... |
| 182 | و.المبحث السادس: مناقشة البحث .. |
| 187 | الباب الخامس الاستنتاجات والتوصيات..... |
| 187 | أ.الاستنتاجات..... |
| 189 | ب.التوصيات..... |
| 192 | المراجع..... |
| 196 | الملاحق..... |

قائمة الصورة

| | |
|----------|---|
| 72..... | الصورة 2. 1 الإطار الفكري |
| 76..... | الصورة 3. 1 إجراءات تطوير المنتج |
| 97..... | الصورة 4. 1 العنوان |
| 113..... | الصورة 4. 2 الكتاب الثاني العربية بين يديك |
| 114..... | الصورة 4. 3 الكتاب الثاني العربية بين يديك |
| 114..... | الصورة 4. 4 إجراءات البحث |
| 116..... | الصورة 4. 5 مقابلة مدير المعهد خلوة القرآن |
| 117..... | الصورة 4. 6 مقابلة مدرسة المادة |
| 120..... | الصورة 4. 7 (Freepik.Com) |
| 120..... | الصورة 4. 8 موقع (Canva) |
| 121..... | الصورة 4. 9 موقع (Voicemaker.in) |
| 130..... | الصورة 4. 10 عرض القاعدة النحوية والتدريبات في الكتاب المدرسي |
| 131..... | الصورة 4. 11 عرض القاعدة النحوية والتدريبات في الكتاب المدرسي |
| 135..... | الصورة 4. 12 الشاشة بوير بوينت |
| 135..... | الصورة 4. 13 موقع Canva |

| | |
|-----|--|
| 140 | الصورة 4. 14 الغلاف الأساسي..... |
| 140 | الصورة 4. 15 بداية الكتاب |
| 141 | الصورة 4. 16 الحدّ للوحدة الأولى |
| 141 | الصورة 4. 17 الحدّ للوحدة الثانية..... |
| 141 | الصورة 4. 18 الحدّ للوحدة الثالثة..... |
| 142 | الصورة 4. 19 الحدّ للوحدة الرابعة |
| 142 | الصورة 4. 20 محتويات الكتاب |
| 142 | الصورة 4. 21 مقدمة الكتاب |
| 143 | الصورة 4. 22 تعريف الكتاب |
| 143 | الصورة 4. 23 تعليمات الكتاب |
| 143 | الصورة 4. 24 تعليمات الكتاب |
| 144 | الصورة 4. 25 شاشة المواد الدراسية |
| 144 | الصورة 4. 26 شاشة العنوان وأهداف الدرس |
| 145 | الصورة 4. 27 شاشة الخريطة الذهنية للمادة |
| 145 | الصورة 4. 28 صفحات الاختبار النهائي..... |
| 146 | الصورة 4. 29 صفحات قائمة المرجع |
| 146 | الصورة 4. 30 الغلاف النهائي |

| | |
|-----|--|
| 149 | الصورة 4. 31 : التنقل الأول Action |
| 149 | الصورة 4. 32 : التنقل الثاني عبر Hiperlink |
| 150 | الصورة 4. 33 : صفحة الانزال |
| 151 | الصورة 4. 34 : صفحة التحويل |
| 164 | الصورة 4. 35 : قبل التعديل |
| 165 | الصورة 4. 36 : بعد التعديل |
| 165 | الصورة 4. 37 : قبل التعديل الاختبار |
| 166 | الصورة 4. 38 : بعد التعديل صار شاشتان فقط |
| 166 | الصورة 4. 39 : قبل تعديل التعليمات |
| 167 | الصورة 4. 40 : بعد تعديل التعليمات |
| 167 | الصورة 4. 41 : قبل تعديل أهداف الدرس |
| 167 | الصورة 4. 42 : بعد تعديل أهداف الدرس |
| 172 | الصورة 4. 43 : برنامج SPSS IBM |

قائمة الجدول

| | |
|----------|--|
| 111..... | الجدول 4 .1 المنهج الدراسي |
| 124..... | الجدول 4 .2 دراسة الوثائق |
| 127..... | الجدول 4 .3 دراسة الوثائق |
| 129..... | الجدول 4 .4 تدفق الأنشطة البحثية |
| 134..... | الجدول 4 .5 الموضوعات المختارة لوضعها في الكتاب المنتج |
| 137..... | الجدول 4 .6 قائمة أيقونات واجهة المستخدم |
| 139..... | الجدول 4 .7 قائمة التسجيلات الصوتية |
| 155..... | الجدول 4 .8 استبانة خبير تكنولوجيا التعليم |
| 157..... | الجدول 4 .9 معيار مستوى خبير تكنولوجيا التعليم |
| 158..... | الجدول 4 .10 استبانة خبير المادة |
| 159..... | الجدول 4 .11 معيار مستوى خبير المادة |
| 161..... | الجدول 4 .12 استبانة خبير المحتوى |
| 162..... | الجدول 4 .13 معيار مستوى خبير المحتوى |
| 163..... | الجدول 4 .14 معيار مستوى الخبراء الثلاثة |
| 169..... | الجدول 4 .15 نتائج الاختبار القبلي والبعدي |
| 170..... | الجدول 4 .16 الرسم البياني لنتائج الاختبار القبلي |
| 171..... | الجدول 4 .17 الرسم البياني لنتائج الاختبار البعدي |

| | |
|-----|---|
| 172 | الجدول 4. 18 الاختبار الطبيعي |
| 174 | الجدول 4. 19 نتيجة متوسط الملاحظة القبليّة والبعدية |
| 174 | الجدول 4. 20 نتيجة العلاقة بين الملاحظة القبليّة والبعدية |
| 174 | الجدول 4. 21 نتيجة اختبار العينات المقترنة |
| 174 | الجدول 4. 22 نتيجة الاختبار التائي من SPSS |
| 178 | الجدول 4. 23 الاستبانة لمدرسة المادة |
| 179 | الجدول 4. 24 معيار مستوى النتيجة لمدرسة المادة |
| 180 | الجدول 4. 25 استبانة استجابة الطلبة المنتج |
| 181 | الجدول 4. 26 معيار مستوى النتيجة استجابة الطالبات |

قائمة الملاحق

- الملحق 1.1 1 المقابلة مع المدير..... 196
- الملحق 1.1 2 المقابلة مع مدرسة المادة 197
- الملحق 1.1 3 ملاحظة ميدان الفصل..... 198
- الملحق 1.1 4 الاستبانة من الخبراء ومدرسة المادة 199
- الملحق 1.1 5 الاستبانة استجابة الطالبات..... 200
- الملحق 1.1 6 لوحة معهد الخلوة القرآن واللغة العربية..... 201
- الملحق 1.1 7 معهد الخلوة..... 201

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

للمواد التعليمية دور مهم لعملية الدراسة والتدريس لدى المعلم والمتعلم، والمفروض أن الطلاب لا يعتمدون كثيرا على شرح الأستاذ بل يتعلمون لوحدهم أو يتخذ بعض أصحابه معينا لشر المواد، لأن مصادر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسي والتسجيل محاولة التعليم تضمن المكونات التفاعلية بعضها من البعض معقد، تضمن محاولة التعليم منها: المعلمين والتلاميذ والمواد والوسائل، والإستراتيجية والطريقة، والتقويم للتعليم.

(Prastowo, 2013)

تعد المواد التعليمية من أهم ما يحتاج إليه معلمو اللغة بحيث إنه يشكل عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو أحد ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج مما سبق ذكره. فالمواد التعليمية تلعب دورا كبيرا في تزويد الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها والمراد تعليمها، كما أنها تأخذ دورا عظيما في مد الطلاب بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم. (عبد الله وعبد الله الغالي: 7).

كانت عملية التعليم متنوعة ومتعددة مناسبة بأهدافها وتطوير المنهج في المدارس والجامعات. وفي عملية التعليم والتعلم هناك أمرين مهمتين وهما طريقة التعليمية ووسائل التعليمية. الوسائل التعليمية المساعدة مثل السبورة والكمبيوتر والصور ومعمل اللغات وغير ذلك وقال همالك إن استخدام الوسائل التعليمية ترتفع الدوافع والإرادات ورغبات الطلاب في التعليم.(Arsyad,2011). هذه من إحدى مزايا التعليم بالوسائل التعليمية، إن كانت عملية التعليم ناجحة وفعالة، فتيحة التعليم على غاية النجاح حتى تصل إلى أهداف التعليم ارتفاعت رغبة الطلاب في التعليم، تكون بالعلامات التي مناسبة بفوائد استعمال الوسائل التعليمية في التعليم. ويحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية الوصول إلى أهداف تعليمه حتى ناجحة وفعالة. (راضية, 2017) ولا سيما عملية التعليم لمادة علم النحو.

علم النحو له دور عظيم في إعلاء اللغة العربية، كما مر أنه مفتاح أو آلة لفهم العربية، وبه تتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول والمبتدأ من الخبر، فلولا لجهل أصل الإفادة.ئ(ولي الدين عبد الرحمن محمد ابن خلدون, 2004)

والقواعد النحوية هي دروس لغوية تركز في تركيب الكلمات كعناصر الجملة من الكلام، فلكل لغة دروس نحوية التي تقصد بها حفظ المتكلم من الخطأ في تأدية المعنى لإيصاله إلى ذهن السامع من أغراض. فالنحو نتيجة عمل عقل مستمر في فهم تركيب

الجملة في لغة معينة، ومن شأنه أن ينمو اللغة. (الغلابي، مصطفى، 2007) لكل لغة خصائص معينة في التراكيب، واللغة العربية هي اللغة الواحدة في العلم التي لديها تغيرات إعراب أواخر الكلمات بسبب تغيير التراكيب. لذلك لبد المعلم مادة القواعد النحوية أن يبحثوا في أسهل طريقة التدريس التركيب طلبتهم.

ولكي يتم تعلم القواعد النحوية بشكل صحيح، ينبغي دعمها بالموارد والمواد الكافية. من بين العديد من عناصر تعلم اللغة العربية، يعتبر الموضوع أحد الوسائل الهامة لتحقيق أهداف التعلم. وبشكل عام، تُكوّن موضوعها في المواد التعليمية، ويجب أن يكون للمواد التعليمية غرض واضح. فإن ثم، عامل استخدام المواد التعليمية في التعلم هو أيضا شيء ملح، لأن دوره بالإضافة إلى المعلمين حتى الآن، لا يزال أداة كافية لتحديد نجاح التعلم.

فعملية التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على المواد التعليمية، فهي يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا لعملية تعلم منظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، ومرافقا لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية. وهو بهذا ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والمتعلم، وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية الكتاب وجودته من أهم الأمور

التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس (الفوزان) و(ابن مسعود، 2022).

ومن أهم المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية والقواعد النحوية للناطقين بها هي الكتاب "العربية بين يديك" وهو الكتاب ذو مادة مميزة. ألفه عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ومختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد تحت إشراف محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ، وهم من المتخصصين في تعليم اللغة العربية. وقد قاموا بتجريب هذا الكتاب وغيرهم من المتخصصين في تعليم العربية للناطقين بغيرها ومن غيرهم في شتى أرجاء المعمورة من الفلبين في الشرق إلى الولايات المتحدة في الغرب ومن روسيا في الشمال إلى أستراليا في الجنوب (الفوزان، ابن مسعود، 2022). وقد جعل هذا الكتاب مقرا دراسيا في مؤسسات تربية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود، ومركز فجر للغة العربية بالقاهرة مصر(الفوزان) و(ابن مسعود، 2022). حيث التجأ إلى استخدامه عدة المعاهد التي اشتهرت بتعليم اللغة العربية في إندونيسيا، بما تجده من النتائج المرغوب فيها التي ظهرت لدى طلابها من الكفاءة اللغوية والمهارات الأربع نتيجة تعليم هذا الكتاب الثمين.

تشير نتائج دراسة محمد ريزا فحليفي إلى أن الكتاب "العربية بين يديك" قد استوفى معايير الكتاب المدرسي الجيد استنادا على ثلاثة أسس في إعداد الكتب المدرسية العربية لغير العرب عند عبد الله الجالي وعبد الحميد عبد الله من ناحية المادة، وبناءً على الأساس العلمي للكتاب، يوجد العديد من النقائص، أحدها عدم وجود مصدر مرجعي في نهاية الكتاب. أما بالنسبة لنظرية د. علي القاسمي فإن الكتاب قد استوفى المادة الأساسية، والمواد المعينة، وبعض المواد الأخرى. الكتاب قد مرّ بتصفية جيدة لأنه في إعداد المادة يوافق الأهداف ومستوى إتقان الطلاب. وإضافة إلى ذلك إن الكتاب يراعي التدرج، رغم ذلك، العرض التقديمي لا يزال يتكيف ويقتصر على ما هو موجود في الحوار (محمد ريزا بحليبي, 2016).

ولكن لا يعني نجاح هذا الكتاب أن معلميه ومتعلميه لا يجدون أية مشكلة في سبيل تعليمه، بل ظهرت المشاكل لدى بعض المدرسين والدارسين والمعاهد عندما يستخدمون هذا الكتاب. وقد صرّح مؤلف هذا الكتاب الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بهذا الأمر؛ الكتاب العربية يحتاج إلى زمن طويل في إنجازه. هذا الأمر يجعل بعض المدرسين يصرفون النظر عنه مع ما لديه من المميزات والمزايا، ويلتجؤون إلى كتاب آخر.

وقد استخدمت المؤسسات التعليمية بإندونيسيا كتباً متنوعة في تعليم اللغة العربية والقواعد النحوية. بعضها تستخدم الكتب القديمة لتعليم القواعد النحوية كالأجرومية وكتاب ابن عقيل شرح أليفة ابن مالك والنحو الواضح وغير ذلك من الكتب القديمة. وبعضها تستخدم الكتب المعاصرة ككتاب العربية بين يديك، واللغة العربية للناشئين وتكلم العربية وغيرها من الكتب. (الفوزان). عرفنا أن علم النحو مهم جداً لدى دارسي اللغة العربية. بذلك العلم يعرف الطلبة تركيب اللغة العربية أو بناء كلمة وجمل عربية معرفة صحيحة. قال الشيخ مصطفى غلايين أن علم النحو هو علم بأصول تُعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. يمكننا بهذا العلم أن نقرأ النصوص العربية قراءة صحيحة وأن نفهمها فهماً جيداً. ويمكننا به أيضاً أن نكتب كتابة عربية صحيحة حسب قواعد اللغة العربية.

صار علم النحو من أحد العلوم المهمة لدى دارسي اللغة العربية لاستيعاب تلك اللغة. قال الشيخ شرف الدين يحيى العمري على "النحو أولى أولاً أن يعلموا إذ كان الكلام دونه لا يفهما". فينبغي لدارسي اللغة العربية أن يتعلم علم النحو منذ بداية تعلمهم اللغة العربية، لأنه أصل لفهم كلام العرب. فلا يقدر الطلبة على فهم كلام العرب وكتابة العربية إلا بفهم هذا العلم جيداً وممتازاً.

ولما كان هذا البحث مأخوذاً من حيث القواعد النحوية اللغوية فقد وجدت الباحثة مؤسسة تعليمية تعتبر مناسبة من مقاصد البحث هي إحدى المؤسسات التربوية في كرانغيار "خلوة القرآن واللغة العربية". أتمتها الباحثة (التاريخ 4 من الشهر أغسطس سنة 2023م) للحصول على قضاء هذا البحث. واستأذنت من المدير (الاستاذ عبد الله علي التاريخ يوم الثلاثاء 8 أغسطس 2023م) على قيام هذا البحث فيها فسمح. وطلبت منه ترجمة المعهد وضوحاً وتفصيلاً. وأخذت تتخذ الباحثة تلاحظ الطالبات فيها من (التاريخ يوم الجمعة 11 أغسطس 2023م).

في العام ألفين وعشرين أسس خريج جامعة الراية جمعية تسمى "مجمع اللغة العربية". ولقد عُيِّرَ الآن المسمى بـ "خلوة مجمع القرآن واللغة العربية". أعدت مكاناً للطلاب وللطالبات. ولديها العديد من البرامج لعلوم تعليم اللغة العربية أحدها لغة القرآن واللغة العربية. تقع في منطقة باردة ومريحة تحت جبل لاوو. المكان يساعد الطلبة على التعلم الجيد. حيث يقوم باختيار المعلمين المتمكنين في اللغة العربية كفاءة وأداء من خريج جامعة الراية وخريج الجامعات من دول العربية. تستخدم الخلوة منهج الملازمة الذي يركز في تعلم لغة دين الإسلام وحفظ القرآن. تقوم بتدريس اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة في تدريس المهارات اللغوية الأربع والعناصر اللغوية الثلاثة دون اللغة الأم والترجمة. تركز الطلبة

في المستوى الأول على تعلم اللغة العربية ثم حفظ القرآن في المستوى بعده، أن يحفظ لكل طالب ما لا يقل عن خمسة عشر جزء تمكنا شفهيًا وكتايا والتحلي بالآخلاق الكريمة وقدرة على قراءة القرآن بالترتيل والتجويد وكذا أن يكتسب قدرة على دعوة الناس إلى دين الله عز وجل. تستخدم كتاب "العربية بين يديك" الذي ألفه من المتخصصين في تعليم اللغة العربية للتعليمي الرئيسي بشكل مكثف لأنها مفتاح لهذه العلوم الشريعة. وهن الطالبات فيها لا يدرسن اللغة العربية فحسب بل يدرسن كذلك العقيدة، والتفسير، والتحسين، والتجويد، والآداب وصفات المرأة المسلمة. بالإضافة إلى الدراسة، لديهن أنشطة إضافية منها؛ السباحة، والرماية، والطبخ.

وقد قامت الباحثة بملاحظة عملية التدريس في قاعة الفصل "خلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار" لمعرفة مدى فعالية الكتاب المدرسي المستخدم في تحقيق الأهداف التعليمية. وبعد هذه الملاحظة استنبطت الباحثة بأن مشكلات الطلبة في هذه الخلوة تقع في تعلم القواعد النحوية وكذلك عندما يقومون بإجابة وحل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي (الملاحظة، شهر كامل من أغسطس 2023م)، وهذا مثل ما قالته مدرسة مادة اللغة العربية الأستاذة مزدلفة عند المقابلة (القابلة مع الأستاذة مزدلفة، يوم الجمعة 11 أغسطس 2023م).

ويمكن القول بأن تعلم القواعد النحوية في هذا المركز أكثر وأصعب من تعلم المفردات، والأصوات، والتعبير، وفهم المقروء وغيرها من المهارات اللغوية الأربعة، فالطالبة لا يقدر أن يدرسوا هذا الكتاب وحدهم. حيث قد يواجه بعض الطلبة علم النحو صعوبة فهمه وتطبيقه. إضافة إلى ذلك بعضهم قد يجدون دراسة النحو جافة وغير مثيرة بالمقارنة مع مواد أخرى، مما يجعلهم يفتقدون المتعة والاهتمام اللازمين لفهمها بشكل جيد وممتاز.

ولا يمكن فهم النحو فقط من خلال القراءة والاستيعاب النظري، بل يتطلب المزيد من الممارسة والتمرين في تحليل الجمل وتطبيق القواعد. نظرا أن اللغة ليست لغتهم. في حين يتطلب منهج التعليم إندونيسيا أن يقدم الكتاب المدرسي على أساس المدخل العلمي، ويعني ذلك أن يتركز الكتاب على الطلبة، وبالتالي يسبب مشكلة كبيرة تجعل الطلاب يجدون صعوبة كبيرة في تعلم هذه الكتاب بمفردهم. وزاد الأمر تعقيدا لما رأينا في الواقع أن عدد المعلمين القادرين على تعليم هذا الكتاب بطريقة جذابة ومميزة لا يزال قليلا؛ فالمعلم بهذا الوصف يعجز عن حل مشكلته في التعليم فضلا أن يحل المشاكل التي يعانيها الطلاب.

ولهذا رأت الباحثة أهمية المواد التعليمية في تحقيق الأهداف المرجوة، فينبغي أن تكون كتابا جذابا سهلا، ومنبسطا مفهوما لدى الطلبة، وأرادت الباحثة أن تطور المواد التعليمية

بأسهل ممكن حتى يعطي التصور في أذهان الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل وممتع. وإذا اعتقد الطلبة بأنه علم سهل فسيحبونه ويتحمسون في تعلمه.

واختارت الباحثة في تطوير المواد التعليمية على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية، لأنها أداة عجيبة تساعد العقل على التفكير المنظم والمرتب. إن إنشاء واستخدامها يشجع على مهارات التفكير النقدي والتحليلي يمكن أن يوفر الكثير من الوقت والجهد، حيث يمكن إعادة استخدامها وتحريرها بسهولة دون الحاجة إلى إعادة كتابة المحتوى ، فيمكن للطلاب تنظيم الأفكار وتجزئتها إلى مكونات صغيرة، مما يساعد في فهم الأمور بشكل أفضل. ويمكن مشاركتها بسهولة عبر الإنترنت، مما يشجع على التعاون والمشاركة بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب أنفسهم. وكما هو المعروف أن المادة المرتبة أسهل في الفهم وأتقن في الحفظ وأسرع في استحضار المعلومات. بالتأكيد، طريقة الخريطة الذهنية يمكن أن تكون واحدة من أفضل الأساليب لتعلم وفهم القواعد النحوية بشكل سريع ومرتب، لأنها تنظيم المعلومات بشكل منهجي ومنظم مما يجعلها سهلة الوصول والاسترجاع عند الحاجة، لأنها تساعد الرسومات والرموز في رؤية العلاقات بين القواعد النحوية المختلفة، مما يسهل على المتعلم فهم كيفية تفاعل القواعد مع بعضها البعض، لأنها تبسيط الأفكار المعقدة، وهذا يسهل على المتعلمين فهم القواعد النحوية بشكل أفضل، لأنها تحفيز الإبداع والتفكير

النقدي، حيث يمكن للمتعلمين إضافة رموز وأفكارهم الخاصة إلى الخريطة، لأنها سهولة المراجعة كأداة للمراجعة السريعة واستعراض القواعد النحوية بسرعة وجعل عملية التعلم أكثر فعالية.

بعض ما يعتقدّه الخبراء، أحدها Toni Buzan قال أن الخريطة الذهنية "هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسة، والتي تتصل جميعا بالفكرة المركزية".
عموما أن الوسائل المتعددة التفاعلية تشمل فيها ألوانا، وخطوطا، ورموزا، وصورا وغير ذلك ليدرك العقل معلومات كثيرة بأسلوب سهل ورائع ومفهوم. لقد ابتكرها خيري توين بوزان (Toni Buzan) في أواخر الستينات (Buzan, 2015, p. 4).

وكان النبي صلى الله عليه وسلم -يستخدم أحيانا رسوما توضيحية لتوصيل فكرة معينة إلى صحابته -رضوان الله تعالى عنهم- أو لتوضيح المقصود من كلامه. على اعتبار البيان في الاطار النظري. باختصار، توفر الخرائط الذهنية وسيلة مرئية ومنهجية لتعلم وفهم القواعد النحوية تجمع بين البساطة والفعالية.

بناءً على ما سبق ذكره، اختارت الباحثة "خلوة مجمع القرآن واللغة العربية" مكاناً لهذا البحث إنه يحتاج إلى تطوير الكتاب حاجة ماسة. وقد عرفنا أن علم النحو صار من إحدى المواد المدروسة فيها. وكانت المادة التعليمية المستخدمة لتعليم علم النحو في هذه الخلوة هي كتاب "العربية بين يديك". ولقد قامت الباحثة بالمقابلة مع مُدرسة القواعد النحوية بهذه الخلوة (القابلة مع الأستاذة مزدلفة، يوم الجمعة 11 أغسطس 2023م)، سألتها الباحثة عن المشكلات التي يعانيها خلال تدريس اللغة العربية فيه خاصة في تعلم القواعد النحوية، فأجابت ملخصاً أن بعض الطلبة قد شعروا بصعوبة في فهم وحفظ درس علم النحو وشعروا أيضاً بملل في تعلمه وكذا ليست لهم حماسة في تعلم القواعد النحوية، إنها تظهر من خلال يومياتهم في السكن حيث لا يتكلمون بالقواعد الجيدة وعدم مشاركة فعالة خلال الحصص الدراسية، فهم لم يستشعروا بأهمية القواعد النحوية، بالإضافة أن الوقت المتاح لتعليم محدد. مع أن النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها افرادها وحين تركيبها يحتاج إلى بيان عميق، فهذه مشكلات كبيرة.

وذلك من أجل تحفيز الطلبة ودفعهم إلى حماسة عند تعلم القواعد النحوية، ومن أجل تيسير وتسهيل فهمه ومرجعته لديهم، ومن السبل التي يمكن أن تسلكها الباحثة هي أن تركز في "تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين

يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار" للمساعدة على الدارسين في تعليم علم النحو فهما سهلا.

يمكن ملاحظة الاستنتاج من الشرح أعلاه أن سبب اختيار الباحثة لهذا البحث هو أن المؤسسة المختارة تستخدم كتباً مدرسية تتوافق مع نية الباحثة، والطلبة أقل حماساً وعدم فعال في المشاركة في التعلم بحيث لا يتم تعظيم الفهم، وغيرها كما هو موضح أعلاه. من المأمول أنه باستخدام هذه الوسائط، يمكن للطلاب فهم المواد التعليمية بسهولة أكبر وأكثر. وذلك وفقاً لنتائج البحث الذي تم بحثه من قبل (ابن مسعود، 2022). تقول نتائج بحثه على أن أساس الخريطة الذهنية ببرنامج بوير بوينت (Power Point) هذه تستخدم بشكل فعال في التعلم. يمكن أن نرى من نتائج التعلم أن الطلاب أكثر نشاطاً وأن نتائج التعلم أفضل. مع نتائج الحسابات في بحثه تبين على أن أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية ببرنامج بوير بوينت (Power Point) هذه مجدية أو فعالة للاستخدام. يظهر أيضاً بحث سبحان فحرجي أن أساس الخريطة الذهنية يستخدم في التعلم عن بُعد وتظهر النتائج أن الوسائط فعالة في نتائج تعلم الطلاب. ومع ذلك، في استخدامه في شكل الشرائح، يحتاج الطلبة إلى شبكة إنترنت كافية.

حيث أن في هذا البحث يستخدم برنامج بوير بوينت (Power Point) للتعلم مباشرة في الفصل، بحيث لا يحتاج الطلبة إلى شبكة إنترنت لمتابعة التعلم لأن البوربوينت المستخدم قد تم إعداده وإنزاله من قبل المعلم قبل تنفيذ التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن البوربوينت المستخدم لتوصيل المواد ليس فقط في شكل شرائح مباشر ولكنه يستخدم الصوت فيها. في هذه الحالة أيضا، يمكن للطلبة تكرار المواد التي قدمها المعلم أينما كانوا، لأنه يمكن عرض وسائط (Power Point) هذه عبر YouTube. في تطوير هذه المادة التعليمية، ستقوم الباحثة بتحميلها على YouTube بحيث يمكن للطلبة مشاهدتها للمراجعة في أي وقت ومكان أين هم. هذا التطور فعال للغاية لتوفير فرص تعلم مرنة. فأولا، ستقوم الباحثة بإنشائه من خلال برنامج Power Point، ثم تقوم الباحثة بتسجيل المحتوى وفقا لعنوان التعلم أي علم النحو مع شرحه بتسجيل الصوت. عند الانتهاء، تقوم الباحثة بتحرير المحتوى وتحسينه ليكون أكثر إفادة بحيث بعد أن يصبح الفيديو جاهزا، تقوم الباحثة بتحميله على الفور على قناة YouTube من خلال تنظيم المواد التعليمية لتكون في متناول الجمهور بسهولة.

ب. تعرف المشكلات

انطلاقا من خلفية البحث السابقة، تم تعريف المشكلات فيما يلي:

1. عدد المعلمين القادرين على تعليم هذا الكتاب بطريقة جذابة ومميزة لا يزال قليلا.
2. دراسة النحو جافة وغير مثيرة بالمقارنة مع مواد أخرى، مما يجعلهم يفتقدون المتعة والاهتمام اللازمين لفهمها بشكل جيد وممتاز.
3. الطلبة قد شعروا بصعوبة في فهم وحفظ درس علم النحو مع الملل في تعلمه.
4. ليست للطلبة حماسة في تعلم القواعد النحوية إنها تظهر من خلال يومياتهم في السكن حيث لا يتكلمون بالقواعد الجيدة.
5. عدم مشاركة فعالة خلال الحصص الدراسية.
6. الطلبة لا يقدرّون أن يدرسوا هذا الكتاب وحدهم.
7. الطلاب لم يستشعروا بأهمية القواعد النحوية.

ج. تحديد البحث

اقتصر هذا البحث على الحدود الآتية:

1. الحد الموضوعي: تنحصر هذه الدراسة على "تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار". واقتصرت الباحثة على عنصر واحد من العناصر اللغوية الثلاثة وهو القواعد النحوية أو

التراكيب النحوية، نظرا إلى أن الطلبة قد يواجهون الصعوبات عند تعلمها، ولذا اختارت الباحثة الكتاب "العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول)" لأنها تُدرس في الخلوة باختصار موجز فحسب لا بكامل وأمثلة قليلة من دون البيان، ومن ثم إذا وجدن البيانات الكاملة فسوف تترك أثرا طيبا جيدا عن التراكيب النحوية قبل ارتقائهن إلى الكتاب الثالث. مما تجعلهن يحبن التراكيب النحوية ويرغبن في تعلم القواعد النحوية.

2. الحد المكاني: فضّلت الباحثة بخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغير جاو الوسطى.

وفيه؛ سبع عشرة طالبة يمارسن الكلام باللغة العربية الفصيحة يومية.

3. الحد الزمني: عينت الباحثة من حيث الحدود الزمانية لهذه العملية في التاريخ (5)

أغسطس 2023م).

د. مشكلة البحث

ومن هنا تجد الباحثة نفسها أمام تساؤلات تعد إشكاليات كما ذكرت في خلفية

هذا البحث، أجمالها فيما يأتي:

1. كيف عملية تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب

العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية

الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار؟

2. كيف مدى فعالية استخدام المواد المطورة في تعلم القواعد النحوية المصاحب

للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية

الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار؟

3. كيف استجابة الطلبة تجاه المواد المطورة في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب

العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية

الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار؟

هـ. أهداف البحث

بناء على المشكلات المذكورة، يقرر الباحث الأهداف التالية:

1. معرفة عملية تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب

العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية

الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار.

2. اكتشاف مدى فعالية استخدام المواد المطورة في تعلم القواعد النحوية المصاحب

للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية

الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار.

3. لمعرفة استجابة الطلبة تجاه المواد المطورة في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب

العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية

الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار.

و. فوائد البحث

إن لكل بحث فوائده، وسيستفيد قارئ هذا البحث فوائد كثيرة من جانبين:

1. الجانب النظري

أ) يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا في عملية تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد

النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على

أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار في المدارس

والمعاهد التي تهتم بتعليم القواعد النحوية باستخدام أسلوب وأمثلة سهلة.

ب) ويرجى أن يكون هذا البحث يترك أثرا طيبا في نفوس الطلاب و تغرس فيهم

الرغبة والسعادة في تعلم القواعد النحوية.

2. الجانب التطبيقي

أ) للمدرس: أن يساعد المعلم في تسهيل شرح المواد المراد تعليمها للطلاب، ويساعده

في كسب انتباههم واهتمامهم عند عملية تعليم القواعد النحوية بشكل فعال.

ب) للطلاب: أن يساعد الطلاب في فهم موضوعات القواعد النحوية من الكتاب

المحدد في هذا البحث بأسهل ما يمكن، ويعالج المشكلات التي يواجهها الطلاب

عند تعلم قواعد النحو ويطور ما لديهم من المهارات اللغوية، وكذا لاثهار التشجيع

التعلم لهم.

ج) لمؤسسة تعليم اللغة العربية: أن يفيد بخلوة القرآن واللغة العربية بكرنغير خاصة

والمؤسسات عامة التي تريد اكتساب كفاءة عند عملية تعليم القواعد النحوية

بشكل سهلة.

د) الباحث: زيادة المعلومات له عن كيفية تطوير الكتاب المدرسي واجراءاته.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

أ. وصف النظريات

تقدم الباحثة في هذا الباب الإطار النظري. وسيكون هناك مباحث عدة ليصل كل من أراد معرفة إليها. فينقسم هذا الباب إلى خمسة مباحث هي؛ المبحث الأول: التطوير، المبحث الثاني: المواد التعليمية، المبحث الثالث: القواعد النحوية، المبحث الرابع: الخريطة الذهنية الإلكترونية، وبالتالي التعريفات:

1. المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية

أ) مفهوم المواد التعليمية

1) المواد في جميع صوارها سواء أكانت علمية أم معدنية هي التي أوحى للإنسان بالأدوات اللازمة لتهديبها ووضعها موضع لاستخدام الفعلي لتفي بمطلباته. المواد التعليمية هي محتوى تعليمي الذي ترغب في تقديمه للطلاب بعرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جدائية. و هي المضمون الذي يتعلمه التلميذ علم ما

(باشا, 2019)

(2) وتنوع صور هذا المحتوى التعليمي فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب أو المقررات

التعليمية أو على لوحات أة سبورات مصلقات. (عبد الرحمن، 1424)

(3) المواد التعليمية وهي المادة التعليمية المتريكية و المنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ

ليفهمونها من أجل إنجاز الأهداف المرجوة. وهي تتكون عن علم (Cognitive) أو

وجدانية (Affective) أو نفس حركية (Paikomotor). وعرفها عبد المجيد على أن

المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو

غير مكتوبة. ذلك الرأي المفهوم المادة التعليمية العامة أما المواد التعليمية اللغة

العربية هي المواد التي تتكون من معرفة وجدانية ونفس حركية التي تتبع بنظام خاص

حتى يستعملها المعلم والطالب في عملية التعليم. (Abdul Hamid, 2008)

من التعريفات السابقة لخصت الباحثة أن المواد التعليمية العامة هي محتوى تعليمي

الذي ترغب في تقديمه للطلاب بعرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو جدائية

وهي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة.

ب) أهمية المواد التعليمية

وذكر (Prastowo, 2015) أهمية المواد التعليمية للمعلم والمتعلم فيما يلي:

- (1) الاقتصاد في الوقت.
- (2) تغيير وظائف المعلم كالمدرس إلى الميسر.
- (3) ترقية عملية التعليم أكثر فعالية واتصالية.
- (4) ارشاد المعلم في توجيه الأنشطة التعليمية وتكون المادة الأساسية يجب استيعابها.
- (5) وسيلة التقويم في تحقيق واستياحة التعلم.
- (6) أهمية المواد التعليمية للمتعلم.
- (7) يستطيع المتعلم أن يتعلم دون وجود المعلم أو الصاحب.
- (8) يستطيع المتعلم أن يتعلم في أي وقت ومكان شاء.
- (9) يستطيع المتعلم أن يتعلم قدر سرعته وأن يتعلم ذاتيا.
- (10) أهمية المواد التعليم القديمة أنها كواحد منبع المعلومات والتحكم في عملية التعليم لأن المتعلم يلعب سلبيا و يتعلم حسب سرعة المعلم، و المساعد و عملية التعليم.
- (11) في طريقة التعليم الذاتي أن الواد التعليمية كوسيلة الأساسية في التعليم، كأداة في تأليف المتعلم في إيجاد المعلومات، و كمساعد لوسيلة التعلم الذاتي.

(12) في طريقة التعليم الجماعي أنها كالمواد المتكاملة بعملية التعلم

الجماعي من خلال إعطاء المعلومات عن المدة ووظائف كل أفراد الفرقة

وارشاد تعلم الفرق، وكمساعد التعلم الأساسي و تصميمه بشكل معينة

برقي دافعية التعلم.

ج) أسس إعداد المواد التعليمية

تحتم التربية الحديثة بالكتب التعليمية وإقامها على أسس تتفق و النظريات التربوية

الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تجدد هذه الأسس وتدعو إلى التراها عند التأليف

الكتب التعليم واستخدامها. والواقع أن الفرق بين الكتاب التعليمي و فوق المفهوم التربوي

القديم ليس فرقا في مكانه وأهميته ووظيفته فحسب، بل هو فرق في الأسس ومدى

الاسترشادها عن وعى وبصيرة في أثناء تأليف واستخدامه. (باشا, 2019)

رأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية

لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تراعى فيها الأسس الآتية:

1) الأسس الثقافية والاجتماعية: عند إعداد الكتاب لتعليم اللغة العربية للأجانب

ينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، يعني أنه يخدم لغتنا وثقافتنا

ذلك من خلال مراعاة الآتي: (الغالي، ص: 26-27)

(أ) لأن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا

الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة

الثقافة الإسلامية.

(ب) بأن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة

تناسب وأغراض الدارسين الأجانب.

(ج) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني

ورفع مكانة العلم والعلماء.

(د) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من

تعلم اللغة والثقافة.

(هـ) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن

الجزء إلى الكل.

(و) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين

الأجانب - إن وجدت - وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

(ز) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.

(ح) تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي أن يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.

(ط) أن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبين أمر مهم.

(ي) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.

(ك) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.

(ل) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.

(م) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكييف الأفراد مع ثقافتنا.

(2) الأسس النفسية: ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو

الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم

الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية، هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما (الغالي: 27-28) وهناك شروط نفسية يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي: (طعيمة، رشدي أحمد، ناقة، 1983: 38-39)

(أ) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار.

(ب) أن تراعى المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة.

(ج) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المواد.

(د) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد.

(هـ) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.

(و) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستماع للدارس.

(ز) أن تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد.

(ح) أن تراعي المواد استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئته الدارس للتعلم.

(ط) أن تحقق المواد للدارس نوعاً من الإشباع، أي تمكنه بشكل سريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعاً وحديثاً.

(ي) أن تراعي المواد إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.

(ك) أن تصاغ المواد وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.

(ل) أن تهيئ المواد دائماً للدارس حل مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.

(م) أن تتيح المواد للدارس فرصاً تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.

3) الأسس اللغوية والتربوية: ويقصد بها جانب المواد اللغوية المكونة من أصوات

ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب

المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المواد للدارسين .

واللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى

التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل يقدم هل الاسمية أو الفعلية؟ وهل تبدأ بالبسيطة أو المركبة؟ الإجابة من هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي أو التربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفة ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما (الغالي: 35) يقول رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقه، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي: (طعيمة، رشدي أحمد، ناقه،

(64-65:1983)

- (أ) أن تعتمد المواد اللغة العربية على الفصحى لغة له.
- (ب) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية.
- (ج) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.
- (د) أن تبنى المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
- (هـ) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- (و) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجنب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- (ز) أن تعني بالرمز والصوتي لكل حرف.

- (ح) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف.
- (ط) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
- (ي) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- (ك) أن تعتمد المواد على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- (ل) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
- (م) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- (ن) أن تهتم بعلامات الترقيم من أجل إظهار التنغيم.
- (س) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.
- (ع) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.
- 4) الأسس السيكولوجية:** عند الأسس السوكولوجية، الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب الدراسي منها:
- (أ) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الطالب فكرياً.
- (ب) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية.
- (ج) أن يثير في الدارس والتفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة العربية.
- (د) أن يوافق استعدادات الطالب وقدرتهم .

- (ه) أن يشبع دوافعهم ويرضي رغبتهم ويناسب ميولهم.
- (و) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الطالب النفسية.
- (ز) أن يهتم بالمرحلة العمرية لدى الطالب.
- (ح) أن تؤلف كتب للأذكياء، وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء ومن دونهم.
- (ط) أن يحاول التغليب على المشكلات عن طريق تعليم اللغة.
- (ي) أن تشرح المادة باستخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.
- (ك) أن يهتم بالتكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.
- (ل) الكتاب المواقف بحياة الطالب.
- (م) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى متعلم اللغة (ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، 1991).

(د) أنواع المواد التعليمية

أنواع المواد التعليمية يناسب عن المنهج التعليمية و يصنع الخطة التعليمية منها:

(Amri dan Ahmadi, 2010)

1) المواد التعليمية البصرية: وهي تضم مجموعة من الأدوات و الطرق التي تستغل

حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية و الصور

المتحركة الصامتة وصور الأفلام و الشرائح بأنواعها المختلفة و الرسوم التوضيحية ، الرسوم البيانية.

(2) المواد التعليمية السمعية: وهي تضم مجموعة من الامواد و الأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم و التي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسة والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

(3) المواد التعليمية السمعية البصرية: وهي تضم مجموعة المواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناقية و هي تتضمن الأفلام والنيلازيون. كم تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبته و الشرائح و الصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطوانات أو شريط تسجيل. و نظرا من خصائص الوسائل البصرية والسمعية فبرنامج "باور بوينت " من هذا النوع.

(4) والمواد التعليمية متعدد الوسائل التفاعلية، منها: قرص مدمج (Compat Disk)، المتعدد الوسائل التعليمية التفاعلية المواد التعليمية بأسس الوب (Web Based Learning Materials).

هـ) تنظيم محتوى المواد القواعد النحوية

تأتي عملية بعدها وهو تنظيم تلك المواد التعليمية القواعد النحوية، أو ترتيب ما تم اختياره من معارف ومهارات وقيم حول مركز معين حتى يكون له معنى، واستمرارية ويمكن تقديمه للمتعلم، ويحقق أهداف التربية بأكبر فعالية وكفاية ممكنة، يكون أكثر ملائمة لتعليم والتعلم، ويكون برنامجا تربويا متناسقا متوازنا. (إرناتي، 2015)

وأما المعايير للتنظيم الفعال محتوى المواد التليمية جنبا إلى جنب عند التفكير في الأهداف، وهذه المعايير هي المجال أو النطق، والتكامل، والاستمرارية، والتتابع. وهي على مايلي: (ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، 1991)

1) المجال أو النطق (*Scope*) يعني المعيار الذي يتعلق وما ستشمله المواد، نطق المواد

يتناول الساعه وعمقه والمجالات التي يتضمنها، ومدى التعمق في هذه المجالات، وما ينبغي على كل التلاميذ تعلمه، وما يمكن أن يتعلمه بعض التلاميذ ولا يتعلمه البعض الآخر، وما لا يجب أن يضمن منهج المدرسة مادة القواعد النحوية.

2) التكامل (*Integration*) هو المعيار الذي يبحث في العلاقة الافقية بين خبرات

المناهج أو أجزاء المحتوى للمادة التعليمية القواعد النحوية لمساعدة المتعلم على بناء نظرة أكثر توحدا توجه سلوكه وتعامله بفعالية مع المشكلات الحياة.

(3) الاستمرارية (Continuity) التكرار الرأس للمفاهيم الرئيسية في المنهج مادة القواعد النحوية، فإذا كان مفهوم الطاقة مهما في العلوم فينبغي تناوله مرات في منهج العلوم، وإذا كان الهجاء التعليم مهما فمن الطبيعي الاهتمام به، والتأكيد عليه، وتنمية مهاراته على امتداد الزمن.

(4) التابع (Sequence) هو الترتيب الذي يعرض به المحتوى على امتداد الزمان، ويرتبط التابع بالاستمرارية، فهناك تداخل بينهما، ولكن التابع يذهب إلى أبعد مم تذهب إليه الاستمرارية، فنفس المفهوم أو العنصر يمكن أن يعالج بنفس المستوى مرات ومرات فلا يحدث نمو في فهمه أو في المهارات أو الاتجاهات المرتبطة به.

(و) معايير تأليف المواد التعليمية

(1) البيانات العامة. بعض الاتجاهات العامة التي تظهر من المعلومات الببليوجرافية الخاصة بكتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهذه الاتجاهات من عدة أمور (كامل الناقدة.): (1) اسم المؤلف، (2) عنوان الكتاب، (3) رقم المطبعة، (4) اسم المحقق أو المعلق أو المترجم، (5) بلد الناشر، (6) دار الناشر أو المطبعة، (7) تاريخ الناشر، (8) أجزاء الكتاب.

(2) إخراج الكتاب. يقصد بالإخراج الوصف المادي للكتاب، والشكل الذي صدر

فيه، سواء من حيث طباعته أو من حيث حجمه، أو من حيث نوع الورق، أو من الجوانب الذين يتصل بشكل العام عن الكتاب المدرسي.

(أ) الغلاف: أن يكون جذابا، عليه عنوان واضح وصور تدل على غرضه.

(ب) التجليد: أن يكون على شكل يسهل فتحه، وبسطه على المكتب عند الاستعمال.

(ج) الطباعة: أن يساير حجم الحروف أو الكتابة بالحروف الواضحة الكبيرة.

(د) نوع الورق: أن يستخدم الورق الأبيض غير اللامع تجنباً لسوء الطباعة وإرهاق العين.

(هـ) الصور والرسوم: أن تكون المادة بما التوضيحية بشكل كاف ومناسب وجذاب.

(و) تشكيل الحروف: أن يضبط النص بالحركات الثلاث ضبطاً كاملاً وأن تكتب المادة بخط النسخ.

(ز) مقدمة الكتاب: تشتمل على العناصر الآتية: كفاية نشأة فكرة الكتاب، أهداف

التعليم، الأساس والمنطلقات التي ألف الكتاب في ضوءها، لغوية أو نفسية أو ثقافية أو غير ذلك، خصائص الدارسين الذين أعد لهم الكتاب، المهارة اللغوية التي تتم التركيز عليها، طريقة التدريس المستعملة، نوع اللغة، طريقة استخدام الكتاب.

(ح) فهرس المحتويات والكشاف: لفهرس المحتويات والكشاف دور مهم في

تعريف القارئ بمضمون الكتاب ويرد فهرس الكتاب عادة في مقدمته كما يرقم بالحروف الأبجدية أو الرومانية.

(ط) العناوين الداخلية: هي الواجهة التي تعطي القارئ من خلالها التصور على

محتوى الكتاب، والمؤشر الذي يكشف عن مواضع اهتمام المؤلف (رشدي)

(ي) عدد الدروس: أن يتناسب عددها مع الفترة الزمنية للمقرر الدراسي،

وخصائص الدارسين واحتياجاتهم، والمهارات اللغوية المعلمة، فضلا عن المضمون العلمي الذي يشتمل عليه

(ك) طريقة تنظيم الصفحات: أن تكون الصفحة المكتوبة متسعة متزنة غير مزدحمة، أن

يقل عدد الأسطر في الصفحة، وأن تتسع المسافات بين الكلمات وبين السطور (كامل الناقدة).

3) طبيعة المقرر

(أ) المستوى اللغوي. تنقسم إلى ثلاث مستويات رئيسية، فهي المبتدئ والمتوسط والمتقدم.

(ب) نوع البرنامج. برنامج التعليم نوعان: (1) برامج عامة: توجه لجمهور متنوع

الأهداف متعددة الاتجاهات وتشتمل على مهارات لغوية مرتبطة بأوجه

النشاط العام في الحياة، (2) برامج تخصيصية: توجه لجمهور محدد، تتوحد وظائفه أو اتجاهاته أو أهدافه أو غير ذلك.

(ج) المرحلة العمرية للدارسين: أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً،

أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه اللغة الأجنبية (كامل الناقية).

(4) **أهداف الكتاب**. يكون هذا الأهداف مصاغة صياغة سلوكية يسهل معها اختيار

المادة التعليمية، ويسهل معها أيضاً قياسها لدى المتعلم.

(5) لغة الكتاب

(أ) نوع اللغة. اللغة التي ينبغي تقوم عليها المادة هي اللغة العربية الفصحى وتؤخذ من

فصحى التراث ألفاظها السهلة والمألوفة الشائعة المتواترة الاستخدام في الحياة

المعاصرة، ونوع اللغة في الكتاب المدرسي هي: (1) يسهل على الدارس الاتصال

بالعرب، (2) يستطيع الدارس أن يتصل بالتراث العربي، (3) يستطيع أن يفهم

الدارس العامية.

(ب) اللغة الوسيطة. استعمال لغة أخرى وسيلة لتدريس اللغة العربية (ناصر،

عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، 1991)

(6) المواد التعليمية

1) تقديم المواد التعليمية. يأخذ عرض المادة التعليمية عدة أشكال منها:

(أ) أن تقدم المواد مستويات متعددة من الأنشطة اللغوية والثقافية.

(ب) أن تقدم في شكل وحدات دراسية. أن تقدم من خلال محور أساسي تدور

حول الأنشطة اللغوية.

(ج) أن تقدم من خلال نشاط تعليمي.

(د) أن تقدم في شكل قصة تتدرج أحداثها.

(هـ) أن تقدم المفردات مع معناها.

2) واضحة المادة التعليمية.

(أ) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، وأن يلتزم في

المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.

(ب) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية، وأن

تبنى المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.

(ج) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقدم

اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.

(د) أن تعالج المادة في الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات معنى، وأن

تعالج الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.

(ه) أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، وأن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.

(و) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال، وأن تتجنب المادة القواعد

الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام، وأن يظهر التركيب المقصود ويتم

التدريب عليه.

(ز) أن تهتم الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا، وأن يستعان في إعداد مادة الكتاب نتائج

الدراسات اللغوية الحديثة.

(3) مستوى الحوار. تقديم المادة التعليمية من خلال محادثة بين فردية أو أكثر،

للحوار الجيد شروط منها: (1) تحديد الهدف، (2) أن يكون الحوار قصيرا،

(3) أن يكون حجم الحوار وطوله مناسباً للدارس فلا هو من القصير المخل

ولا هو من الطويل الممل، (4) ألا يدور الحوار بين أشخاص كثيرة حتى لا

يكون من الصعب تحديد الأدوار ومعرفة الشخصيات، (5) ألا يكون الحوار

مصطنعا حتى يكون مقنعا في فكره.

(7) **نصوص الكتاب**. النصوص التي اختارها مؤلف الكتاب فمنها ما هو النص

القرآني، والحديث الشريف، التراث العربي الإسلامي بنصه دون تعديل وما مصدره

الكتابات العربية المعاصرة وغيرها (رشدي).

ز) فوائد تطوير المواد التعليمية وتأكيدا على علم نحو

من أهم العوامل حاسمة التي تسهم في تحسين نوعية التعليم وتعزيز فهم الطلبة وتعلمهم في نحو هي عملية في مجال التعليم ولها العديد من الأهمية والفوائد. إليك بعضها:

(محمد الربيعي، 2022)

1) تعزيز فهم أفضل وأعمق: تمكن المواد التعليمية المحسنة من الطلاب من فهم المفاهيم

بشكل أفضل. إذا تم تطوير المواد بشكل مناسب واستناداً إلى الأسس العلمية

لنهو (علم التعلم والتعليم)، سيكون لديهم وعي أعمق بكيفية تعلمهم واستيعابهم

للمعلومات.

2) تحفيز الاهتمام للتعلم الفعال: يمكن لتصميمها بشكل تنوع جيد أن يشجع على

التفكير النقدي والتحليلي والتعلم النشط.

3) تلبية احتياجات الطلاب: يمكن تخصيصها لتلبية احتياجات متنوعة للطلاب، مما

يساعد على تعلم فعال للجميع، بغض النظر عن مستواهم، ويمكن أن يشجع على

التفاعل بين المعلم والطلاب وبين الطلاب أنفسهم.

(4) تعزير الاستدامة: يمكن أن يساعد في تطويرها مبنية على أسس قوية ومستدامة

بفضل تقديم معلومات دقيقة وموثوقة ومحتوى ذو جودة عالية لتحقيق الأداء المرجو منهم والوصول إلى الأهداف التعليمية.

(5) تحسين مهارات التفكير: تطويرها بطريقة تشجيع على التفكير النقدي والإبداعي

يمكن أن يساهم في تطوير مهارات الطلاب في هذين الجانبين وأن يجعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلاً.

(6) تحقيق أهداف التعليم: تصميم المواد التعليمية بعناية يمكن أن يساعد في تحقيق

أهداف التعليم وتطوير المهارات والمعرفة المطلوبة.

(7) تعزير التعلم مدى الحياة: تطويرها يمكن أن يساعد في تجديد وتحديث المعرفة

والمهارات للأفراد على مر الوقت. هذا يمكن أن يكون مفيداً في العمل وفي الحياة الشخصية.

(8) تحفيز التعلم الذاتي: المواد المعتمدة على العلم والأبحاث تمكن الطلاب من مواصلة

التعلم واكتساب المعرفة بشكل مستقل، وتساهم في تطوير مهارات التعلم الذاتي للطلاب، مما يساعدهم على تحمل المزيد من المسؤولية عن عملية تعلمهم.

(9) تعزير التقييم والتقييم: تطوير المواد التعليمية بطرق متعددة ومتنوعة يمكن أن يساهم

في تحسين أساليب التقييم والتقييم، مما يساعد في قياس تحقيق الأهداف التعليمية.

(10) تعزيز تطوير المعلمين: يمكن أن يساعد في تطوير مهارات المعلمين وزيادة

قدرتهم على تقديم دروس أكثر فعالية.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن تحقيق أهمية كبيرة عند تأكيد المواد التعليمية على أسس

دقيقة من العلم النحوي، حيث يتم تقديم المعرفة بشكل صحيح وبلا تشويه، مما يساعد

في تفهم أعمق وأفضل للمفاهيم والمعلومات. باختصار، تطوير المواد التعليمية وتأكيدها

على علم نحو يساهم في تحسين جودة التعليم وتعزيز تجربة التعلم للطلاب وتحقيق نتائج

تعليمية أفضل.

ح) فوائد تطوير المواد التعليمية وتأكيدها على أساس الخريطة الذهنية

يقدم العديد من الفوائد والمزايا البارزة التي تجعل عملية التعلم أكثر فعالية وجاذبية.

إليك بعض الفوائد الرئيسية: (محمد الربيعي، 2022)

1) سهولة الوصول والمشاركة: الخرائط الذهنية الإلكترونية يمكن الوصول إليها بسهولة

من خلال الأجهزة الذكية والكمبيوتر، مما يجعلها متاحة في أي وقت ومن أي

مكان. هذا يتيح للمتعلمين الوصول إلى المواد التعليمية ومشاركتها مع المعلمين

والزملاء بسهولة.

(2) تفاعل متعدد الوسائط: الخرائط الذهنية الإلكترونية تتيح إضافة وسائط متعددة مثل الصور والفيديو والصوت إلى المواد التعليمية، مما يزيد من تفاعل المتعلمين مع المحتوى ويجعله أكثر جاذبية.

(3) سهولة التحرير والتعديل: يمكن تحرير الخرائط الذهنية الإلكترونية بسهولة لإجراء التحسينات والتعديلات عند الضرورة. هذا يتيح تكييف المواد التعليمية وتحديثها بسرعة لتلبية احتياجات المتعلمين والمتغيرات في المعرفة.

(4) مشاركة التعلم النشط: الخرائط الذهنية الإلكترونية تشجع على التعلم النشط والمشاركة الفعالة. يمكن للمتعلمين إنشاء خرائط ذهنية خاصة بهم لتنظيم مفاهيمهم وأفكارهم والعمل على توسيع معرفتهم.

(5) تتبع التقدم: يمكن استخدام أدوات الخرائط الذهنية الإلكترونية لتتبع تقدم المتعلمين وفهم كيفية استيعابهم للمواد التعليمية. ذلك يساعد المعلمين في تقديم الدعم الإضافي عند الضرورة.

(6) تعزيز التعاون: الخرائط الذهنية الإلكترونية تسهل التعاون بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب أنفسهم. يمكن للأشخاص مشاركة خرائطهم الذهنية والتعاون في بناء المعرفة معًا.

(7) توفير وقت وجهد: الخرائط الذهنية الإلكترونية تسهل تنظيم وتوزيع المواد التعليمية

بكفاءة، مما يقلل من الوقت والجهد المطلوبين لتقديم المعلومات بشكل فعال.

(8) تشجيع الاستقلالية والتعاون: الاستفادة من الخرائط الذهنية الإلكترونية تعزز

مهارات التعلم الذاتي والاستقلالية لدى المتعلمين، حيث يمكنهم تنظيم مسارات

تعلمهم بأنفسهم. يمكن أن تشجع على التعاون والمشاركة بين المعلمين والطلاب.

يمكن مشاركة الخرائط بسهولة عبر الإنترنت والعمل عليها بشكل مشترك، مما يعزز

من تبادل الأفكار.

(9) تفاعلية ومرئية: الخرائط الذهنية الإلكترونية تتيح للمتعلمين إنشاء مخططات ورسوم

بيانية تفاعلية تساعدهم في تنظيم وتمثيل المعلومات بشكل بصري وجاذب. هذا

يسهم في تعزيز الفهم والتفاعل مع المواد التعليمية.

(10) سهولة الوصول: يمكن للمتعلمين الوصول إلى الخرائط الذهنية الإلكترونية

من أي مكان وفي أي وقت باستخدام الأجهزة الذكية أو الحواسيب. هذا يزيد من

مرونة عملية التعلم ويسمح بالوصول إلى المواد التعليمية بسهولة.

باختصار، تطوير المواد التعليمية واستخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية يمكن أن

يحسن بشكل كبير تجربة التعلم ويجعلها أكثر فعالية وتفاعلاً وملائمة للعصر الرقمي.

2. المبحث الثاني: القواعد النحوية

أ) مفهوم النحو لغة واصطلاحاً

النحو لغة له معني كثيرة، ومنها:

- 1) النحو هو القصد والطريق. يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك (نصر 2003).
 - 2) النحو هو الطريق والجهة. يقال اتجهت نحو الكعبة أي جهة الكعبة (آبادي 1337).
- وإذا لخصت الباحثة معنى كلمة النحو فإن أصله في اللغة هو القصد والطريق والجهة، وكذا في السياق اللغوي، هو فرع من علوم اللغة يختص بدراسة تراكيب وقواعد اللغة وبنيتها وكيفية تكوين الجمل بشكل صحيح. يُشار بشكل عام إلى تعريف "النحو" كمصطلح يُعنى بقواعد اللغة العربية فقد ذكر أهل اللغة تعريفات كثيرة، ومنها: (ابن مسعود، 2022)

- 1) النحو هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. علم النحو هو فرعية علم اللغة العربية المستخدمة لوسيلة القراءة على كتابة اللغة العربية بدون الحركة. وهذا العلم في تعليم اللغة العربية هو العلم الأساس الاستراتيجي لأن بفهمه إما نظريا أو ممارسة فسوف يساعد كثيرا في مهارة القراءة حتى يستطيع أن يقرأ

صحيحاً وواضحاً من ناحية الحركة. يسمى علم النحو باب العلم بسبب هدفه لمنع اللسان من الخطأ في ذكر كلام الله واستعانة في فهم القرآن الكريم والحديث. وكذلك يسمى بعلم الآلة لأن به يسهل الفهم كل علم الدين باللغة العربية (Shofwan, 2007, ii).

(2) النحو هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها، وقيل: النحو هو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعرال، وقيل: علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده (الرجاني, 240).

(3) هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقيق والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذ بعضهم عنها رد به إليها. وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحواً كقولك: قصدت قصداً ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم كما أن الفقه في الأصل مصدر فقهت بمعنى فهمت، ثم خص به علم الشريعة (الموصللي, 35).

وذكر الإمام السيوطي في كتابه (الاقتراح في أصول النحو) عدة تعريفات للنحو كالتعريف عند ابن الجني الذي ذكر من قبل، ثم إنه ذكر التعريفات الأخرى منها (السيوطي، ص: 23-29):

(1) قال صاحب (المستوفى): "النحو صناعة علمية ينظر لها أصحابها في ألفاظ العرب من جهة ما يتألف بحسب استعمالهم لتعرف النسبة بين صيغة النظم وصورة المعنى، فيتوصل بإحدهما إلى الأخرى".

(2) وقال الخضراوي: "النحو علم بأقيسة تغيير ذوات الكلم وأواخرها بالنسبة إلى لغة لسان العرب".

(3) وقال ابن عصفور: "النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائلف منها". وهو علم يعرف به أحوال التراكيب اللغوية من الإعراب والبناء، والحركة، وصحة الكلام وفساده. وهو علم يصون اللسان من الأخطاء عند الكلام، ويساعد على فهم النصوص العربية. (ابن مسعود، 2022)

ومن التعريفات السابقة للنحو، تحاول الباحثة أن تلخص هذه التعريفات بتلخيص موجز، وهو علم النحو يعتبر جزءًا أساسيًا من دراسة اللغة العربية ويساعد في تعلم كيفية التحدث والكتابة بشكل صحيح وفعال في اللغة العربية.

ب) فوائد تعلم علم النحو

أما فوائد تعلم القواعد اللغوية فهي كثيرة، منها:

- 1) المحافظة على الأخطاء الشفوية وصون القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية صحيحة وسليمة. ولعل هذا من أهم الأهداف التي دفعت العرب إلى وضع القواعد اللغوية.
- 2) فهم موقع إعراب الكلمة، مما يساعد على الوصول إلى فهم صحيح لمعنى الكلمة.
- 3) شحذ الدماغ، وتنمي الثروة اللغوية لدى الطلاب.
- 4) معرفة الأخطاء في الجملة بسهولة.
- 5) اكتساب القدرة على استعمال القاعدة في المواقف اللغوية المختلفة (مادكور، 1999، 321).

ج) طرق تعليم علم النحو

1) الطريقة القياسية. هذه الطريقة هي أقدم الطرق التي أستخدمت في تعليم القواعد

اللغوية، وما زالت تُستخدم في كثير من المراكز التعليمية، هذه الطريقة هي إحدى

طرق التفكير التي يستخدمها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول أي من

العام إلى الخاص. (ابن مسعود، 2022) تبدأ الطريقة من حفظ القواعد، ثم يتبعها

شرح القاعدة والأمثلة التي توضح القواعد (Arab, 2011,126). هذه الطريقة -

قال الأستاذ (ابن مسعود، 2022) - هي أفضل الطرق في تعليم القواعد اللغوية

لأنها مرتبة من القاعدة العامة إلى جزئياتها. وهي أسرع في الفهم والحفظ.

2) الطريقة الاستنباطية: في بعض الكتب هذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة

الاستقرائية أو الطريقة الاستنتاجية، وتسمى أيضا بطريقة هاربرت لأنها تقوم بإقامة

الخطوات الخمس التي تشتهر باسم "طريقة هاربرت"، وهي: المقدمة، والعرض،

والربط، واستنباط القاعدة، والتطبيق (مادكور، 1991). تبدأ الطريقة بأمثلة، ثم تليها

التوضيح، واستنتاجات في شكل قواعد (Arab, 2011).

3) الطريقة النص المتكامل: تسمى هذه الطريقة بطريقة القطعة المساعدة أو النصوص

السابق. تعتمد هذه الطريقة على نص موحد أو كامل يحتوي على موضوع واحد.

في التطبيق يُطلب من الطلاب قراءة النص، ثم مناقشة محتواه، ثم يعرض المعلم جملاً معينة في النص تحتوي على عناصر القواعد الواجب، ثم من بعض الجمل يتم استخلاص الاستنتاجات على شكل قواعد، وأخيراً يُطلب منهم تطبيق القواعد في النص بأمثلة جمل جديدة (Riskinight, 2018).

4) طريقة النشاط: بالنسبة للمرحلة الأولى يسأل المعلم الطلاب. تتطلب هذه الطريقة الكثير من الأنشطة الطلابية لتجميع الجمل والتراكيب التي تحتوي على مفهوم القواعد لتتم دراستها من مصادر مختلفة مثل الصحف أو المجلات أو الكتب. ثم يستخلص المعلم من مفهوم القواعد ثم يكتبه ثم يطبقه في أمثلة أخرى. (ابن مسعود، 2022)

5) طريقة المشكلة: في البداية، يعطي المعلم المشاكل النحوية أو الصرفية للطلاب الذين سيتم إيجاد حلول لهم من خلال قواعد جديدة (Riskinight, 2018).

د) مميزات علم النحو وسليباته على أساس الخريطة الذهنية

كما هو المعروف أن من الأشياء التي اقترح المعلمون والمفكرون في مجال التعليم الاهتمام بالكتب المدرسية في مادة النحو. والباحثة ستطور مادة النحو في بحثها هذا مصمما على أساس الخريطة الذهنية تسهيلا لفهم الطلاب واستيعابهم لمادة النحو. مما لا

شك فيه أن للمواد المطورة على أساس الخريطة الذهنية له مميزات عديدة وستذكرها الباحثة بعضاً منها على النحو التالي:

- (1) مميزات الكتاب المدرسي لمادة النحو على أساس الخريطة الذهنية أنه سوف يعطي السهولة بالبساطة لدى الطلاب في تعلم النحو لأن فيه الاعتماد على الأشكال والرسومات والألوان التي تحرك العقل وتنمية. (ابن مسعود، 2022)
- (2) إنه يساعد الطلبة على التركيز واستمرار التذكر لفترة طويلة وسهولة استحضاره.
- (3) إنه يساعد كذلك على توفير نظرة شاملة وتصور كامل لمعلومات أو أفكار، والتصور الكامل بالمادة يعين الطلبة على استيعاب كل ما يريدون تعلمه استيعاباً مرتباً وصحيحاً.
- (4) إنه يكون تعزيز الذاكرة أي تسهل على الطلبة حفظ القواعد النحوية واستدعائها بسهولة لاحقاً.
- (5) إنه يمكن استخدامه لتحليل النصوص وفهم كيفية استخدام النحو في الأدب و الكتابة.

بالفعل هناك مميزات للاستفادة من الكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية، ولكن هناك أيضاً بعض السلبيات المحتملة. إليك بعض السلبيات المحتملة لاستخدام الكتب المطورة على أساس الخريطة الذهنية، منها على النحو التالي:

- (1) قد تكون معقدة لبعض القراء: بعض الأشخاص قد يجدون الخرائط الذهنية وأساليب العرض المستخدمة في الكتب المطورة صعبة الفهم أو معقدة.
- (2) قد تفتقر إلى التفصيل: بعض الكتب المطورة على أساس الخريطة الذهنية قد تكون قصيرة أو تفتقر إلى التفصيل في بعض الموضوعات.
- (3) قد تفتقر إلى التنوع: الكتب المعتمدة على الخرائط الذهنية قد تكون محددة إلى حد معين فيما يتعلق بأساليب العرض والتنظيم.
- (4) تعتمد على الاهتمام البصري: استخدام الخرائط الذهنية يعتمد على القدرة على تصور وفهم المعلومات بشكل بصري.
- (5) طرق العرض تختلف: يمكن أن تختلف الخرائط الذهنية وأساليب العرض من كتاب إلى آخر.

بشكل عام، الكتب المطورة على أساس الخريطة الذهنية لديها فوائد وسلبيات، ويجب على القراء اتخاذ قرارات استناداً إلى احتياجاتهم الشخصية وأسلوب تعلمهم. تعتمد

فعالية هذه الكتب على الفرد وكيفية استخدامها بشكل مناسب لتحسين عمليات الفهم والتذكر والتعلم.

ها هي مميزات وسلبيات للكتاب في مادة علم النحو على أساس الخريطة الذهنية.

3. المبحث الثالث: الخريطة الذهنية الإلكترونية

(أ) مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي استراتيجية التدريس الحديثة الشائعة تسهила لفهم الموضوعات شاملة. قال تونى بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسة، والتي تتصل جميعا بالفكرة المركزية (بوزان، 2019). وفي تعريف آخر الخريطة الذهنية هي الاستراتيجية التوضيحية البيانية التي تشير إلى مفهوم واحد على جهة توصل مفاهيم أخرى في نفس الفئة (Trianto, 2010, 158).

قال الأستاذ (ابن مسعود، 2022): "الخريطة الذهنية هي طريقة رائعة تعتمد على

رسم كل ما تريده في ورقة واحدة بشكل منظم يتم فيها استبدال الكلمات برسوم تدل

عليها بطريقة مختصرة وجميلة وسهلة التذكر. وهي أداة وتقنية تساعد على وضع الأفكار حول موضوع ما بطريقة متسلسلة ومنظمة وفنية تحاكي عمل الدماغ البشري".

إن خريطة العقل أو الخريطة الذهنية هي الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في مخ، واستخراجها منه، إنها وسيلة إبداعية فعالة لتدوين الملاحظات التي "ترسم الخرائط" لأفكار، وهي طريقة في غاية البساطة. كما أنها تعد أيضا أداة متميزة للذاكرة، حيث تسمح بتنظيم الحقائق والأفكار بنفس الطريقة الفطرية التي يعمل بها العقل. وهذا يعني أن تذكر واستحضار المعلومات في وقت لاحق سيصير أمرا أسهل، وأكثر فاعلية مقارنة باستخدام الأساليب التقليدية لتدوين الملاحظات (بوزان, 2019).

ومن تلك التعريفات المذكورة، نعرف ملخصا بأن الخريطة الذهنية هي خريطة العقل وهي الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في مخ، واستخراجها منه، إنها وسيلة إبداعية فعالة لتدوين الملاحظات التي "ترسم الخرائط" لأفكار، وهي طريقة في غاية البساطة. الخريطة الذهنية هي طريقة رائعة تعتمد على رسم كل ما تريده في ورقة واحدة بشكل منظم يتم فيها استبدال الكلمات برسوم تدل عليها بطريقة مختصرة وجميلة وسهلة التذكر. أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس.

واستنبطت الباحثة بأن الخريطة الذهنية هي خريطة العقل أو الخريطة الذهنية هي الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في مخ، واستخراجها منه، إنها وسيلة إبداعية فعالة لتدوين الملاحظات التي "ترسم الخرائط" لأفكار، وهي طريقة في غاية البساطة.

ب) نشأة الخريطة الذهنية وأهدافه

ذكر في التاريخ أن الخرائط الذهنية استخدمت منذ عدة قرون للتعلم وحل المشكلات وتسهيل المفاهيم من قبل مربين ومهندسين وبعض عامة الناس. وقد كانوا يستعملونها في رسمها الحجر السماقي أو الحجر الأرجواني وهو نوع من الصخور النارية الذي يتكون من بلورات عدة وقد استُخدمت في المنحوتات والتماثيل في الإمبراطورية الرومانية والبيزنطية وظهرت هذه الرسوم لأول مرة في القرن الثالث الميلادي على يد أرسطو واستخدمها أيضا في القرن الثالث عشر الفيلسوف. (ابن مسعود، 2022)

وكان النبي صلى الله عليه وسلم -يستخدم أحيانا رسوما توضيحية لتوصيل فكرة معينة إلى صحابته -رضوان الله تعالى عنهم- أو لتوضيح المقصود من كلامه، ويمكن اعتبار مثل هذه الرسوم خرائط ذهنية بسيطة، ومن الأمثلة على ذلك:

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي أنه خط خطا مربعا ووسط الخط المربع وخطوطا إلى جانب الخط الذي وسط الخط المربع، وخ ط خارجا من الخط المربع، فقال: أتدرون ما هذا؟ قالوا: الله ورسوله أعلم قال: هذا الإنسان الخط الأوسط وهذه الخطوط إلى جنبه الأعراض تنهشه كل مكان، فإن أخطأه هذا أصابه هذا، والخط المربع الأجل المحيط، والخط الخارج الأمل (القزويني، 1414).

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خط رسول الله في الأرض أربعة خطوط قال: تدرون ما هذا؟ فقالوا: الله ورسوله أعلم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، ومريم ابنة عمران، وآسية ابنة مزاحم امرأة فرعون، رضي الله عنهن أجمعين" (الشيبياني، 194).

وقام حديثا بتطوير الخرائط الذهنية العالم البريطاني المشهور توني بوزان الذي فضل الابتعاد عن استخدام المذكرات التقليدية في أخذ وتدوين الملاحظات واستخدام بدلا منها الخرائط الذهنية حيث إنها تجمع بين الكلمات والرموز والصور التخيلية والألوان وبذلك يستخدم الإنسان النصفين الأيمن والأيسر للدماغ فيكون في قمة عطائه.

فتوني بوزان المعروف بأستاذ الذاكرة هو صاحب السجل العامر من الأعمال والكتابات المتميزة في حقل الذاكرة. كما أنه واضع خرائط العقل والتي تعد أداة التفكير

متعددة الأساليب لتقوية الذاكرة، والتي شكلت أكبر الفتوحات العلمية الرائدة في هذا المجال على مدار أعوام، وهو أيضا مؤسس مسابقات بطولة العالم للذاكرة التي أصبحت الآن حدثا يحظى بمكانة كبيرة في جدول الأحداث الثقافية والعالمية.

توني بوزان في الوقت ذاته رئيس مؤسسة *Brain Fondation* كما أنه منشىء مؤسسة *Brain Trust Charity* ونادي *Use Your Brain*، إضافة لإسهامه في وضع أسس أولمبيات الذهنية، وهو كذلك واضع مفهوم الأمية العقلية. ثم أصبح توني بوزان أحد نجوم الإعلام المعروفين على مستوى العالم كمعد ومقدم، كما أنه شارك في إنتاج الكثير من الأعمال المذاعة عبر القنوات الفضائية ومن هذه الأعمال سلسلة استخدم عقلك *Use Your Brain* واشتهر بسيد العقول بين أعضاء منظمة الرؤساء الشبان (TPO) وهي منظمة دولية للأثرياء (جدا)، وهو حاملا لقب (أعلى ذكاء إبداعي) في العالم (الرؤوف, 2015,17).

وقد وضع توني بوزان أساسا أولمبيا والألعاب الذهنية له العديد من الكتب منها كتاب الخرائط الذهنية واستخدام عقلك وتمت ترجمة العديد من مؤلفاته إلى عدد كبير من اللغات ومن أهم إنجازاته تصميم برامج كمبيوتر خاصة بالخرائط الذهنية. وقد ابتكر هذه الاستراتيجية توني بوزان عام ١٩٧٠ وذلك عندما أدرك بوزان أهمية استخدام جانبي المخ وهما (الرؤوف, 2015):

1) الجانب الأيمن. المسؤول عن الصور واللاتزان -الموسيقى-الخيال -الألوان - النظرة الكلية -النماذج-العواطف.

2) الجانب الأيسر. المسؤول عن اللغة -المنطق -الأرقام-المتابعات -إدراك التفاصيل -الخطية -الرموز -إعادة التقديم -التقييم-مما يساعد في تحسين الذاكرة واستدعاء المعلومات السابقة.

وقد نشأت الخريطة الذهنية اعتمادا على نظرية التعلم ذي المعنى والتي تنص على أن المواد ذات المعنى أسهل في تذكرها من المواد عديمة المعنى. لذلك فالخبرة السابقة والتوقعات تساعد على عملية اكتساب المعلومات الجديدة والمرتبطة بموضوع التعلم وأن المعلومات المرتبطة بسياق الموضوع سوف يتم تذكرها أفضل من المعلومات غير المرتبطة بالسياق التي لم يتم ذكرها، وبناء على هذه النظرة فإن المخططات المعرفية تعمل كالمرشح أو الفلتر أثناء عملية الترميز أو التشفير لاختيار المعلومات المرتبطة بالمخططات وتنظيمها وتعالجها، وتطرد المعلومات غير المرتبطة بالمخططات المعرفية وهكذا فإن المعلومات المرتبطة بالسياق سوف يتم تذكرها بشكل أفضل لأنها المعلومات التي يتم تنقيتها. فهي وسيلة تعبيرية عن الأفكار والمخططات بدلا من الاقتصار على الكلمات فقط حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة.

وتستخدم كطريقة من طرق استخدام الذاكرة فهي تعتمد على الذاكرة البصرية واللفظية في رسم توضيحي سهل المراجعة والتذكر بقواعد وتعليمات ميسرة من أفكار توني بوزان فهذه الطريقة الفعلية التي يستخدمها العقل البشري في التفكير حيث يتم ربط الكلمات ومعانيها بصورة وربط المعاني المختلفة ببعضها البعض بالفروع كما أنها تستخدم نصي الدماغ الأيمن والأيسر فترفع من كفاءة المتعلم. تهدف الخريطة الذهنية إلى مساعدة الطلبة على:

(1) فهم الدروس.

(2) التعلم بطريقة سهلة.

(3) حفظ كثير من الدروس بشكل مرتب.

(4) جمع الدروس بطريقة ذاتية (Buzan, 2015).

ج) خطوات إعداد الخريطة الذهنية

(1) البداية من منتصف صفحة بيضاء مطوية الجوانب. لأن البدء من المنتصف يعطي

المخ الحرية للانتشار في جميع الاتجاهات، والتعبير عن نفسه بشكل طبيعي ومزيد

من الحرية.

(2) استخدام الشكل أو الصورة تعبير عن الأفكار المركزية، لأن الصورة تعني عن ألف كلمة، تساعد على استخدام الخيال، والصورة المركزية أكثر أهمية؛ لأنها تساعد على التركيز، وتصفي الذهن.

(3) استخدام الألوان أثناء الرسم، لأن الألوان تثير المخ مثل الصور. والألوان تضفي قدرا أكبر من الحياة على خريطة العقل، وتضيف طاقة هائلة إلى التفكير الإبداعي، كما أنها ممتعة.

(4) صلة الفروع الرئيسية بالصورة المركزية، وصلة المستوى الثاني والثالث من الفروع بالمستويين الأول والثاني، وهكذا. لأن المخ يعمل بالربط الذهني، فهو يجب الربط بين شيئين أو ثلاثة أو أربعة أشياء معا. فإذا ربط بين الفروع، فسوف يفهم ويتذكر الطلبة بسهولة شديدة. إن الربط بين الفروع الرئيسية يعطي هيكلا أساسيا للأفكار. وهذا يشبه الطريقة التي تنبتق بها فروع شجرة من الجذع. وتنبتق من الفروع الرئيسية فروع أخرى ثانوية. فإذا كانت هناك فجوات بين الجذع الفروع الرئيسية أو بين هذه الفروع الرئيسية والفروع الثانوية والأغصان، فلن تسير الطبيعة بشكل طيب، ويبدو الترابط بين فروع خريطة العقل، فسوف ينهار كل شيء (وخاصة الذاكرة والتعلم). لذا يجب على الكاتب أن يربط بينها جميعا.

(5) جعل الفروع متعرجة، وليست على شكل خطوط مستقيمة. لأن الخطوط المستقيمة تصيب المخ بالملل، أما الفروع المتعرجة، مثل فروع الأشجار، فهي تجذب الانتباه أكثر للنفوس وللعين.

(6) استخدام كلمة رئيسية ومفردة في كل سطر، لأن استخدام كلمات رئيسية مفردة تمنح خريطة العقل القوة والمرونة. وكل كلمة أو صورة مفردة تمثل مضاعفا يولد سلسلة من الروابط والعلاقات الذهنية. وعند استخدام كلمات رئيسية مفردة، فإن كل واحدة منها سوف تكون أكثر حرية، ومن ثم أكثر قدرة على توليد أفكار وخواطر جديدة، أما العبارات أو الجمل فإنها تعوق هذا التأثير المحفز. وخريطة العقل التي بها عدد أكبر من الكلمات الرئيسية تشبه اليد التي تعمل بها جميع مفاصل الأصابع، أما خريطة العقل التي بها عبارات أو جمل فتشبه يدا يابسة لعدم وجود مفاصل بالأصابع.

(7) استخدام الصور عند رسم الفروع. لأن كل صورة، شأنها شأن الصورة المركزية، تغني أيضا عن ألف كلمة. لذا إذا كان لدى الطلبة عشر صور على خريطة العقل، فهذا يعني أنهم يكتبون ملاحظات تتكون من عشرة آلاف كلمة (Buzan, 2015).

د) مزايا و سلبيات الخريطة الذهنية

1) يذكر توني بوزان مزايا الخريطة الذهنية على وجه العموم، وهي كما يلي:

- (أ) تمنح الشخص رؤية موضوعية معقولة ومتنامية عن ذاته.
- (ب) باستخدام كل مهارات القشرة المخيفة، تمنح هذه الخرائط الشخص صورة كاملة وواقعية عن نفسه.
- (ج) تمد الشخص برؤية شاملة، وفي نفس الوقت مفصلة ودقيقة عن الصورة الواسعة جنباً إلى جنب مع كل التفاصيل الصغيرة ذات الأهمية.
- (د) تسهل مهمة التخطيط للمستقبل، وتجعلها أكثر دقة بوضع الخريطة في سياق حالة الشخص الحالية.
- (هـ) تعد بمثابة سجل دائم يسمح لمعد خريطة العقل باكتساب رؤية أكثر مصداقية على المدى الطويل. وتستخدم في مساعدة الآخرين على تحليل أنفسهم.
- (و) من خلال استخدام الألوان والصور والشفرات، تسهل هذه الخرائط مهمة التعبير عن المشاعر وتجسيدها من خلال التحليل الذاتي (بوزان, 2019).

للخريطة الذهنية مزايا كثيرة في شتى مجالات الحياة، وخاصة في الدراسة، وعلى

سبيل المثال استخدام المعلمين الخرائط الذهنية في: (1) إثارة دافعية الطلبة نحو التعلم، (2)

الرفع من مستوى التذكر التركيز لدى الطالب، (3) نوع من أنواع التعلم التفاعلي في الصف، (4) تلخيص محتوى المادة بشكل محبوب، (5) عرض المادة بطريقة مشوقة وجذابة، (6) تشغيل أقسام الدماغ وتفعيلها.

وأما استخدام الخريطة الذهنية نحو الطلبة فهي لمساعدتهم على: (1) الابتكار، (2) اقتصاد الوقت، (3) استكمال المشكلة، (4) التركيز والاهتمام، (5) شرح الفقرات، (6) التذكر بذاكرة قوية، (7) سرعة التعليم والفعال (Buzan, 2015)

باختصار، يمكن أن تكون الخريطة الذهنية أداة مفيدة لتوضيح وتعظيم مفاهيم علم النحو وتسهيل عملية التعلم والتعليم. على الرغم من أن الخريطة الذهنية يمكن أن تكون أداة مفيدة في تعلم علم النحو.

(2) إلا أنه يمكن أن تواجه بعض السلبيات عند استخدامها على النحو التالي:

(أ) تبسيط القواعد، قد تؤدي محاولة تبسيط القواعد النحوية على الخريطة الذهنية إلى

فقدان بعض التفاصيل والاستدلالات الضرورية لفهم اللغة بشكل كامل.

(ب) الاختصارات، اختصارات ورموز على الخريطة الذهنية لتمثيل القواعد

النحوية، مما قد يكون غامضاً للآخرين أو لأنفسهم بعد مرور الوقت.

(ج) عدم التفرغ، في بعض الأحيان، قد يعتمد الأفراد بشكل كبير على الخريطة

الذهنية دون تعلم القواعد النحوية بشكل أساسي، مما يؤثر على قدرتهم على التفاعل مع اللغة بشكل حقيقي.

(د) تقييدات الإبداع، قد تحد من الإبداع والتعبير الفني في الكتابة واللغة إذا أصبح الانحياز للقواعد النحوية الصارمة هو الهدف الرئيسي.

(هـ) قدرة الاستخدام، قد تكون الخرائط الذهنية صعبة في بعض الأحيان للاستخدام في بيئات الكتابة والتعبير الطويلة حيث يكون الأولوية للتعبير وليس للرسم البياني.

(و) تعقيد المفاهيم، بعض مفاهيم علم النحو قد تكون معقدة وصعبة للتمثيل ببساطة على الخريطة الذهنية، مما يجعلها أقل فعالية في بعض الحالات.

(ز) إن الكتاب على أساس الخريطة الذهنية يعتمد كثيرا على طريقة استنتاجية حيث إنه يبدأ بذكر قاعدة ثم تتبعها الشروح مع الأمثلة.

(ح) إنه يحتاج إلى شرح من قبل المعلم وقد يصعب في حال من الأحوال فهمه أو قراءته من قبل الآخرين.

(ط) في النهاية، تعتمد فعالية استخدام الخرائط الذهنية في دراسة علم النحو على احتياجات وأسلوب التعلم الفردي لكل شخص، وقد تكون مفيدة لبعض

الأشخاص وأقل فعالية لآخرين. كما توجد مميزات الكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية فتوجد سلبياته.

فها هي مميزات وسلبيات للكتاب في مادة علم النحو على أساس الخريطة الذهنية. فلعل ما ستقدمه الباحثة في بحثها ينفع نفسها والآخرين، ولعله يضع حلا شافيا ومناسبا لمشكلات المذكورة في خلفية البحث.

ب. البحوث السابقة

إن تطوير الكتاب المدرسي ليس أمرا جديدا بل هو أمر قد قام به كثير من الباحثين. بعضهم ركزوا على تطوير المادة، وبعضهم على تطوير الكتاب المدرسي على هيئة بيديف PDF، ومجموعة من الأسئلة، والمقررات والطريقة وغيره والبحوث السابقة التي تم بحثها عند الباحثين منها:

(1) بحث علمي للحصول على درجة الماجستير من تأليف "سبحان فحراجي" قسم

تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج 2019م، بعنوان البحث "إعداد المواد التعليمية في علم المعاني

على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج". يهدف هذا البحث إلى كيفية إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على

أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي ومعرفة مواصفاته ومدى فعاليته. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري المدخل الكيفي والكمي (R&D) على نموذج أددي (ADDIE). وأثبتت النتيجة أن كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية فعال. وبحث الباحثة مختلف عن البحث السابق من جانب المادة والمستهدف. فإن البحث السابق يخصص المادة "علم المعاني" ويكون المستهدف منه طلاب الجامعة. ويتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.

(2) بحث علمي للحصول على درجة الماجستير من تأليف "إرناوتي" قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج 2015م، بعنوان البحث "تطوير مدة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو" يهدف هذا البحث إلى تطوير مدة القواعد النحوية في ضوء ثقافة ومعرفة مدى فعاليته. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو على نموذج أددي (ADDIE). والنتيجة هي إن المادة المطور في ضوء ثقافة عند تعلم القواعد النحوية فعالية لترقية الطلبة بالتركيب المستخدم. وبحث الباحثة مختلف عن البحث السابق من جانب كيفية التطوير والمستهدف. ويتساوى البحثان في المادة هي القواعد النحوية.

(3) بحث علمي للحصول على درجة الماجستير من تأليف "ابن مسعود" قسم تعليم

اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكراة الإسلامية

الحكومية سنة 2022 م/1444هـ، بعنوان البحث "تطوير الكتاب المدرسي

المساند للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الأول) على أساس

الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوير بوينت (Power Point) في تعلم القواعد

النحوية بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار". يهدف هذا البحث إلى الكشف على

عملية تطوير الكتاب المدرسي وإجراءاته، واكتشاف فعالية استخدام الكتاب

المطور، ووصف استجابة الطلبة تجاه الكتاب المطور في عملية تعليم قواعد النحو

بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو

البحث التطويري (R&D) على نموذج أددي (ADDIE). ونتيجة البحث هي إن

الكتاب المنتج المساعد على الكتاب المدرسي ممتاز.

(4) بحث علمي للحصول على درجة باكلوريوس من تأليف "عرفان الدي باشا" قسم

تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج 2019م، بعنوان البحث "تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد

النحو على أساس إنفو غرافيك "Info Grafik" في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة بليتار". يهدف هذا البحث إلى تطوير المواد التعليمية لتعليم

قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك معرفة مواصفات المواد ومدى فعالية. يستخدم البحث منهجية البحث التطوير بالمدخل الكمي والكمي على نموذج ADDIE. والنتيجة تدل على أن تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد النحو على أساس إنفو غرافيك في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار فعال. والفرق بين بحث الباحثة من حيث البرنامج والمستهدف. فإن البحث السابق يخصص البرنامج على أساس إنفو غرافيك ويكون المستهدف منه طلاب المتوسطة. في حين البحث الذي سيتم إجراؤه هو يخصص البرنامج على أساس الخريطة الذهنية الالكترونية ويكون المستهدف منه طالبات خلو القرآن واللغة العربية. ويتساوى البحثان في المادة هي القواعد النحوية.

(5) بحث علمي للحصول على درجة الماجستير من تأليف "محمد سلطاني فائزين" قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج 2019م، بعنوان البحث " تطوير كتاب علم العروض من المختصر الشافي على أساس الخريطة الذهنية (بالنطبق على طلاب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)". يهدف هذا البحث إلى التقديم عملية التصوير الكتاب التعليمي، والمعرفة موصفات الكتاب التعليمي، وفعالية استخدامه. يستخدم البحث منهج الأبحاث والتطوير

(R&D) وعلى نموذج ADDIE. وأثبتت النتيجة أن مواصفات و فعالة الكتاب التعليمي علم العروض فعالا لدى الطلاب. والفرق بين بحث الباحثة من حيث المادة والمستهدف. فإن البحث السابق يخصص المادة "علم العروض" ويكون المستهدف منه طلاب الجامعة. في حين البحث الذي سيتم إجراؤه هو يخصص المادة "علم النحو" ويكون المستهدف منه طلاب مركز مجمع اللغة العربية. ويتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.

(6) بحث علمي للحصول على درجة الماجستير من تأليف "درس محمد" قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج 2021م، بعنوان البحث " تطوير مادة القواعد النحوية بالخريطة الذهنية في مدرسة "الإسلام" الثانوية يجوريسان ملارك فونوروغو". يهدف هذا البحث إلى وصف تطوير المادة، ومعرفة صلاحية، ومعرفة فعالية استخدامها. المنهج المستخدم في هذا البحث منهج البحث والتطوير على نموذج ADDIE. وأثبتت النتيجة أن المنتج صالح للتعليم وفعال لترقية دوافع تعلم الطلبة. الفرق بين بحث الباحثة مع البحث السابق في المستهدف. ويكون المستهدف في مدرسة "الإسلام" الثانوية يجوريسان ملارك فونوروغو. أما التساوي بينهما في المادة "علم النحو" و في أساس الخريطة الذهنية.

(7) بحث علمي للحصول على درجة الماجستير من تأليف "ستي راضية" قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج 2017 م، بعنوان البحث " تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (ImindMap) بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". الهدف لهذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية المطورة في فهم علم العروض. واستخدمت الباحثة في بحثها المدخل الكيفي والكمي على المنهج البحث والتطوير (R&D). فتحصل نتيجة البحث على اعتماد النتيجة الأخيرة أن الفرض مقبول. والفرق بين بحث الباحثة من حيث المادة والمستهدف. فإن البحث السابق يخصص المادة "علم العروض" ويكون المستهدف منه طلاب الجامعة. في حين البحث الذي سيتم إجراؤه هو يخصص المادة "علم النحو" ويكون المستهدف منه طلاب مركز مجمع اللغة العربية. ويتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.

(8) بحث علمي للحصول على درجة باكلوريوس من تأليف "ليليس فكريا أممي" قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج 2016م، بعنوان البحث "تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة

العربية على شكل الخريطة الذهنية (مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانق)". يهدف هذا البحث إلى إنتاج الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية لمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج. وقد ركزت الباحثة على أساس الخريطة الذهنية في تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية، منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري المدخل الكيفي والكمي (R&D) على نموذج أددي (ADDIE). أثبتت النتيجة أن تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية فعالة. إن البحث الذي تبحث الباحثة فيه يختلف عن البحث السابق من جانب المستهدف ومن جانب الخصوصية لا العمومية. فإن البحث السابق طور الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية عموماً وأما الباحث فيركز على تطويره في قواعدها. وهو يتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.

ج. الإطار الفكري

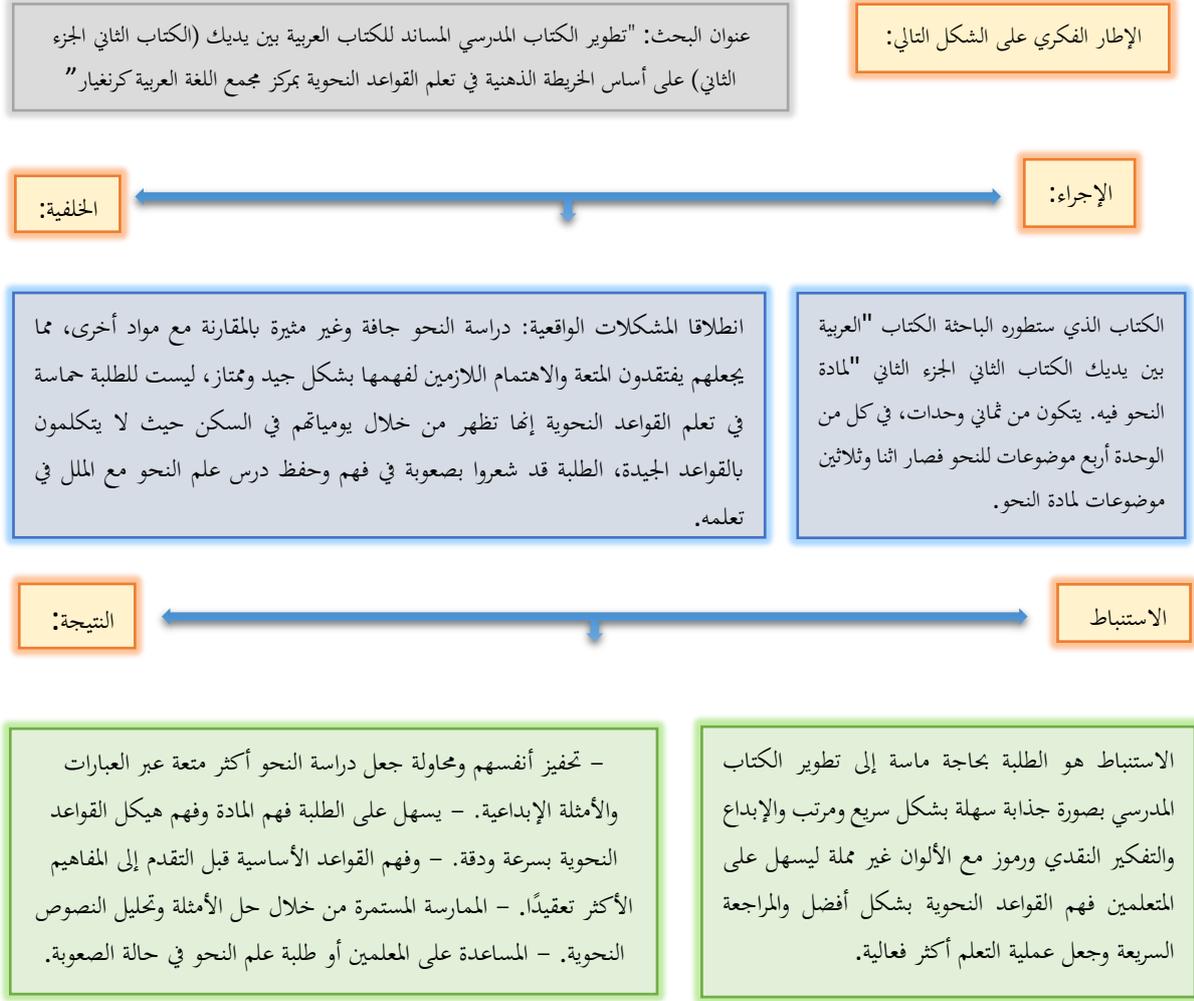
يعتمد هذا البحث والتطوير على عدة المشكلات المذكورة في خلفية البحث والموجودة لدى الطلبة الذين يدرسون القواعد النحوية عموماً ومركز مجمع اللغة العربية كرنغيار خاصة. حيث قد يواجه بعض الطلبة علم النحو صعوبة فهمه وتطبيقه. إضافة

إلى ذلك بعضهم قد يجدون دراسة النحو جافة وغير مثيرة بالمقارنة مع مواد أخرى، مما يجعلهم يفتقدون المتعة والاهتمام اللازمين لفهمها بشكل جيد وممتاز. ولا يمكن فهم النحو فقط من خلال القراءة والاستيعاب النظري، بل يتطلب المزيد من الممارسة والتمرين في تحليل الجمل وتطبيق القواعد. نظراً أن اللغة ليست لغتهم.

بالتأكيد، طريقة الخريطة الذهنية يمكن أن تكون واحدة من أفضل الأساليب لتعلم وفهم القواعد النحوية بشكل سريع ومرتب، لأنها تنظم المعلومات بشكل منهجي ومنظم مما يجعلها سهلة الوصول والاسترجاع عند الحاجة، لأنها تساعد الرسومات والرموز في رؤية العلاقات بين القواعد النحوية المختلفة، مما يسهل على المتعلم فهم كيفية تفاعل القواعد مع بعضها البعض، لأنها تبسط الأفكار المعقدة، وهذا يسهل على المتعلمين فهم القواعد النحوية بشكل أفضل، لأنها تحفيز الإبداع والتفكير النقدي، حيث يمكن للمتعلمين إضافة رموز وأفكارهم الخاصة إلى الخريطة، لأنها سهولة المراجعة كأداة للمراجعة السريعة واستعراض القواعد النحوية بسرعة وجعل عملية التعلم أكثر فعالية.

باختصار، توفر الخرائط الذهنية وسيلة مرئية ومنهجية لتعلم وفهم القواعد النحوية تجمع

بين البساطة والفعالية. الإطار الفكري على الشكل التالي:



الصورة 2.1 الإطار الفكري

الباب الثالث

منهجية البحث

سيتكلم خلال هذا الباب عن اجراءات كتابة هذا البحث من نوع البحث ومنهجه، نموزج البحث، إجراءات البحث والتطوير، موضوع البحث، نوع البيانات، طريقة جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.

إن هذا البحث بحث بمدخل الكيفي والكمي حيث مع مجتمع البحث ويجمع منهما البيانات بطريقة الملاحظة أوالمقابلة أوالاستبانة والاختبار (Sugiono, 2018). أما منهج البحث في هذا البحث هو البحث والتطوري والتجريبي أو يسمى به (Research Development And).

أ. نوع البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي لوصف كيفية خطوات تطوير الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" على أساس الخريطة الذهنية. وأما المدخل الكمي استخدمته الباحثة لقياس فعالية استخدام تلك الوسائل.

أما منهج البحث في هذا البحث هو البحث والتطوير أو يسمى به (Research Development And) وهو بحث يهدف إلى تطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. يمكن أن تكون هذه المنتجات التعليمية في شكل مواد تعليمية مثل الكتب المدرسية وأفلام التعلم، أو إجراءات التعلم مثل طرق التعلم والتنظيم، أو خطط التعلم في شكل مناهج التعليم، ويمكن أن تكون في شكل أدوات أخرى. البحث والتطوير إنه منهج البحث الفعال لإصلاح التطبيق، وهو يعرف بأن منهج البحث والتطوير هو خطوات تحرى لتطوير منتج معين جديد أو قديم (Sukmadinata 2010:164)، وعرف بأنه نوع من منهج البحث المستخدم للحصول على منتج معين قابل للتجربة لمعرفة مدى جودته وفعالته (Sugiono, 2018). حيث تسعى الباحثة من خلال هذا البحث إلى إنتاج المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك على أساس الخريطة الذهنية الالكترونية، وتجري هذا البحث في "خلوة مجمع القرآن واللغة العربية" بكرانغيار.

ب. نموذج التطوير

أنواع نموذج التطوير فيتكون من ثلاثة أنواع، منها:

1) النموذج التصوري. يهتم بالمكونة وبين المكونات الأخرى، على سبيل المثال:

المنهج الدراسي

2) النموذج الإجرائي. كشف الوصف الإجرائي لحصول المنتج. هذا النموذج يتكون

من خطوات من الأول إلى الأخير، على سبيل المثال: نموذج نظام التدريس الذي

يتكون من:

(أ) النموذج Kaufman

(ب) النموذج Kemp

(ج) النموذج IDI

(د) النموذج ADDIE

(هـ) النموذج Dick And Carey

(و) النموذج Thiagajaran (4D)

(ز) النموذج Borg and Gall

في هذا البحث التطويري اختارت الباحثة نموذج أدي "ADDIE". استخدام هذا

النموذج متنوع لتطوير الإنتاج منها: استراتيجية التعليم وطريقة التعليم ووسائل التعليم

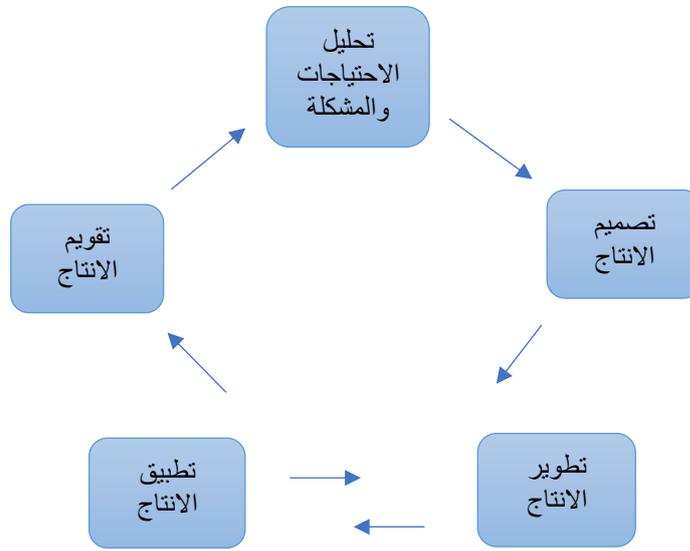
وإعداد الكتاب التعليمي. (ابن مسعود، 2022) ويكون خطوات التطوير أو إجراءاته

على خمس خطوات: التحليل (Analysis) والتصميم (Design) والتطوير (Develop)

والتطبيق (Implement) والتقييم (Evaluate).

ستستخدم الباحثة هذا النموذج لأنه مشهور لدى الإندونيسيين وقد استخدمه كثير من الباحثين الإندونيسيين في البحث والتطوير وأن هذا الشكل فيه خطوات بسيطة في إجراءات تطوير المنتج. وكان أيضا يحصل على درجة الدقة كبيرة لوجود التجربة الميدانية (تطبيق المنتج في قاعة الفصل) وتصديق الخبراء فيه. وعلى هذه النموذج يمكن تمثيله على

الشكل التالي:



الصورة 3.1 إجراءات تطوير المنتج

ج. إجراءات البحث والتطوير

بناء على نموذج التطوير الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث ستمر بخمس

خطوات: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقويم، وشرحها فيما يلي:

1. تحليل الاحتياجات (Analysis)

معرفة المنهج الدراسي، والاحتياجات وومعرفة أحوال الطلبة وكفاءاتهم وخصائصهم لبدء التطوير (Sugiyono, 2012). الخطوة الأولى في البحث والتطوير هي وجود الحاجات والمشكلات، فالباحثة تذهب من منطقتها بالكبابان (يوم الجمعة التاريخ 4 أغسطس 2023م) وتبدأ في هذه الخطوة الأولى تقوم بالمقابلة مع المدير ومدرسة المادة الكتاب المدرسي "العربية بين يديك".

وقد قامت الباحثة بالمقابلة مع مدير الخلوة (الاستاذ عبد الله علي، التاريخ 6 أغسطس 2023م) ومدرسة المادة (الأستاذة مزدلفة، 5 أغسطس 2023م) و17 طالبة لتجمع البيانات المحتاجة، مثل: خلفية الطالبات من المستوى العمري، والمستوى الثقافي، وخلفية الدراسة مع الملاحظة في الفصل الدراسي لمعرفة أحوال الفصل (التاريخ 6 أغسطس 2023م) بخلوة القرآن واللغة العربية. ونالت المشكلة هي تقع في تعلم القواعد النحوية وحل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي وعدم حماسهم فعال مع شدة حاجاتهم إليها. حيث في عملية تعلم القواعد النحوية لا يوجد استخدام الوسائل التعليمية الجذابة إلا بوسيلة الكتاب فحسب.

فستقوم الباحثة في هذه الخطوة بالأمور التالية:

أ) معرفة وصف احتياجات أحوال الفصل الدراسي بطريقة المقابلة والملاحظة والاستبانة.

ب) صياغة الأهداف العامة لتطبيق الكتاب المطور المنتج الذي سيتم إعداده في هذا البحث، من أجل حل المشكلات المذكورة في خلفية البحث.

هذه الأهداف تتكون من الأهداف المعرفية والأهداف المهارية والأهداف السلوكية. يمكن أن تتم هذه المرحلة من خلال عملية تحليل الفجوة بين الكفاءات التي يمتلكها الطلاب حاليًا والكفاءات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب بعد عملية التطوير. (Benny, 2014)

2. التصميم (Design)

والمراد به جمع المعلومات المستخدمة التخطيط وتصميم المنتج الذي يرجى أن يكون حلاً للمشكلات القائمة وأن تقضي به الحاجات (Sugiyono, 2012). بعد ما حصلت الباحثة على تلك البيانات فستقوم بالخطوة الثانية بعد التحليل هي تصميم المنتج. بعد مطالعة الكتاب المستخدم في تعلم القواعد النحوية في الخلوة وجدت الباحثة البيانات والوثائق عن الأنشطة التعليمية التي ستطورها في هذا البحث.

استمرت الباحثة في هذه الخطوة تصميم تطوير الوسائل التعليمية على أساس الخريطة الذهنية للطلبة خلوة القرآن واللغة العربية. تحدد كل ما تحتاج إليه الباحثة بالنظر إلى الأوقات الموجودة، المحتوى من الكتاب المدرسي، والتسهيلات والتكنولوجيا الموجودة في الخلوة، ثم تقوم بتصميم خطة التدريس وتقوم بإجراءاته بتعيين الألوان والأشكال واختيار الصور وغيرها للخريطة الذهنية. ويكون تصميم الإنتاج المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك على أساس الخريطة الذهنية الالكترونية، وتجري هذا البحث في "خلوة مجمع القرآن واللغة العربية" بكرانغيار. فستقوم الباحثة في هذه الخطوة بالأمور التالية:

- أ) تصميم مخطط البيانات والوثائق عن الأنشطة التعليمية التي سَتُطور.
- ب) تحديد المحتوى من الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" لمادة النحو.
- ج) تصميم العام خريطة واجهة المستخدم أي تصميم تطوير الوسائل التعليمية على أساس الخريطة الذهنية.
- د) إعداد الموارد التي سيتم استخدامها خلال إجراءات التصميم.
- هـ) تصميم خطة التدريس وتقوم بإجراءاته أي بتعيين الألوان والأشكال واختيار الصور وغيرها.

(و) اختيار المادة الجيدة لتحقيق أهداف العملية التعليمية.

(ز) إنشاء عناصر التطوير الأساسية، مثل: الغلاف، محتويات المنتج، المقدمة،

التعليمات، الأبواب المكتوبة من أهداف الدرس، والخريطة الذهنية للمادة،

والأمثلة، وشرح المفردات الغريبة لحل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي،

الموضوعات المختارة للمادة تتكون من 8 وحدات و 32 موضوعاً، منها:

(1) الوحدة الأولى: 1. من حروف الجر، 2. لا النافية، 3. زمن الفعل، 4.

أقسام الكلمة

(2) الوحدة الثانية: 5. أدوات الاستفهام، 6. الفاعل، 7. حرف النداء، 8.

لا الناهية

(3) الوحدة الثالثة: 9. المذكر والمؤنث، 10. أقسام الجملة، 11. تاء التانيث

الساكنة، 12. الضمير

(4) الوحدة الرابعة: 13. حروف العطف، 14. المفعول به، 15. المبتدأ

والخبر، 16. أقسام الفعل

(5) الوحدة الخامسة: 17. من جوازم المضارع، 18. المضاف والمضاف إليه،

19. المفرد والمثنى والجمع، 20. ضمائر الرفع المتصلة

(6) الوحدة السادسة: 21. أسلوب النفي، 22. الفعل اللازم والفعل

المتعدي، 23. اسم الإشارة، 24. جمع المؤنث السالم

(7) الوحدة السابعة: 25. الاسم الموصول، 26. كان وأخواتها، 27. حروف

المضارعة، 28. النعت والصفة

(8) الوحدة الثامنة: 29. جمع المذكر السالم، 30. علامات التأنيث، 31.

من أدوات نصب الفعل المضارع، 32. ضمائر النصب المتصلة

(ح) تحديد أدوات التقييم المستخدمة. وذلك بإعداد ملفات وأسئلة الاستبانة التي سيتم

استخدامها لتقييم التطبيق بعد عملية تجربة الإنتاج.

3. التطوير (Develop)

تذكر الباحثة عدة تعريفات التطوير من الخبراء ثم تختار تعريفا مناسباً. ها هي بعض

التعريفات حول التطوير:

(1) التطوير هو عملية تطبيق المعرفة لصنع آلة جديدة (Nusa putra 2015:68).

(بوك)

(2) ويوجد تعريف الثاني فهو إيجاد عملية جديدة أو العملية التي تطور (Nusa Putra

2015:69). (مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتطوير)

(3) وأما التعريف الثالث فهو تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقويم من إمكانيات الاستعمال (Nusa putra 2015:72). (غودين)

(4) وأما التعريف الأخير الذي ستذكره الباحثة فهو استخدام العلم أو المعرفة التقنية في إنتاج شيء جديد أو آلة جديدة أو الإنتاج الذي فيه ترقية المادة للعملية الجديدة أو النظام الجديد قبل بداية إنتاج الجماعي أو ما ينتج من قبل (S, 2015).

من أربعة تعريفات السابقة، تختار الباحثة التعريف الثالث لهذه الرسالة الجامعية، لأن الباحثة ستصنع إنتاجاً جديداً في هذه الرسالة الجامعية. الإنتاج الجديد هو تطوير مادة القواعد النحوية المصاحب للكتاب " العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول)" على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانجيار.

استخدام البحث شمول التطوير الأسلوب المناسب واستراتيجية العميلة التعليمية الفعالة. (ابن مسعود، 2022) بالنظر إلى ذلك تقوم الباحثة في هذه الخطوة عملية تحقيق التصميم أي بتطوير أو إعداد المادة التعليمية لتعليم القواعد النحوية في الخلوة ببرنامج بوينت (Power Point).

ولذا في إجراءات التطوير هناك هدفان مهمان يريد الباحث الحصول عليهما، وهما:
 الأول الإنتاج ومراجعة الكتاب المدرسي لتحقيق أهداف العملية التعليمية التي خططت
 من قبل. والثاني اختيار المادة الجيدة لتحقيق أهداف العملية التعليمية (Made, 2015).

في هذه المرحلة قامت الباحثة بالتخطيط ووضع الأهداف التي يرجى نيلها في
 العملية التعليمية الفعالة الجذابة ثم بدء بإجراءاته وتعيين الأشياء المحتاجة للتطوير كتعيين
 الألوان للخريطة الذهنية واختيار الصور وتعيين الأشكال وغيرها مما تعده الباحثة للتطوير.

فستقوم الباحثة في هذه الخطوة بالأمور التالية:

(أ) تحقيق التصميم أي بتطوير أو إعداد المادة التعليمية لتعليم القواعد النحوية في الخلوة

ببرنامج بوير بوينت (Power Point).

(ب) تحديد شمول التطوير الأسلوب المناسب واستراتيجية العميلة التعليمية الفعالة.

(ج) تسجيل الصوت للبيانات.

(د) تقديم الكتاب المنتج إلى الخبراء لتحقيق ومراجعته من حيث صلاحية المادة

وفعاليتها.

(هـ) طلب المداخلة مع الاقتراح من الخبراء، والتقييم يكون بالاستبانة التي ستقدمها

الباحثة لهم.

و) إنزال المطور المنتج إلى Youtube.

4. التطبيق (Implement)

تطبيق الإنتاج هو الخطوة الرابعة تمرّ به الباحثة فستقوم بعملية التعليم باستخدام المواد المطورة لمعرفة جودته وفعاليتته. تُقام تجربة على 17 الطلبة بخلوة مجمع القرآن واللغة العربية. ثم يُقام الاختبار وسؤال آراءهم تجاه الكتاب المطور بالاستبانة.

فستقوم الباحثة في هذه الخطوة بالأمور التالية:

أ) الاختبار القبلي: وهو الاختبار التجريبي الأولي تقوم به الباحثة لاكتشاف الأخطاء التي لم يتم العثور عليها خلال عملية إنشاء المواد المنتجة ولتقوم بإصلاحها قبل القيام بتجربته لمستخدم حقيقي.

ب) الاختبار البعدي: وهو الاختبار التجريبي الثاني ستقوم الباحثة باختبار مادة النحو مع الطالبات بعد أن تراجعن الملاحظات النحوية من الكتاب الأصلية.

5. التقييم (Evaluate)

هذه الخطوة الأخيرة تمرّ بها الباحثة لعملية المواد المطورة المصاحب للكتاب "العربية بين يديك" على تعلم القواعد النحوية أي عملية إصدار الأحكام على مدى تحقيق أهداف

برنامج معين، والمراد بالتقويم هنا تقويم الإنتاج، وسماه الآخرون بالإنتاج النهائي (ربابعة, n.d). الغرض من مرحلة التقييم هو تقييم جودة المنتجات والعمليات التعليمية، قبل التنفيذ وبعده. الإجراءات الرئيسية المرتبطة غالبًا بمرحلة التقييم هي كما يلي: تحديد معايير التقييم لجميع جوانب عملية ADDIE، واختيار أو إنشاء جميع أدوات التقييم المطلوبة لإكمال عملية ADDIE بأكملها، وإجراء التقييمات. (Branch)

وقبل تطبيق المواد المطورة تعطي الباحثة الاختبار القبلي في علم النحو للمعرفة مستوى الطلبة على فهم الكتاب. ثم بعد الانتهاء من تطبيق المواد المصمم تعطي الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة نتيجة العملية التعليمية بالمواد المطورة المصمم على أساس الخريطة الذهنية الالكترونية.

فستقوم الباحثة في هذه الخطوة بالأمور التالية:

أ) تقييم جودة المنتجات والعمليات التعليمية.

ب) تحديد معايير التقييم لجميع جوانب عملية ADDIE.

ج) إنشاء جميع أدوات التقييم المطلوبة لإكمال عملية ADDIE.

(د) سرد بنود الاستبانة التي تُستخدم لقياس تقويم الكتاب المنتج. وبنودها ثلاثة، منها: الاستبانة لخبير تكنولوجيا التعليم، والاستبانة لمعلمة المادة، والاستبانة للطالبات.

(هـ) سرد نتائج الاستبانة من الأصناف الثلاثة، منها: الاستبانة لخبير تكنولوجيا التعليم، والاستبانة لمعلمة المادة، والاستبانة للطالبات.
(و) القيام بتصحيحات التطبيق والتحسينات بناء على نتائج الاستبانة.

د. موضوع البحث ومكانه

إن موضوع البحث هو "تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار" بعدد الطلبة 17 طالبة. سيكون البحث في "خلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار جاوى الوسطى".

هـ. نوع البيانات

البيانات والمعلومات في هذا البحث المدخل الكيفي والكمي. تستخدم التجربة كأساس لتعيين فعالية الإنتاج، وتأثيره وجذائته ومناسبته بحاجة البحث (Setyosari, 133). البيانات من هذا البحث البيانات الكمي من الخبراء والطلبة بالاستبانة

لمعرفة فعالية المواد المطورة. وأما البيانات الكيفي فهي من نتائج الملاحظة والمقابلة مع مدرس المادة وكذلك من مقترحات ومدخلات الخبراء عن المواد المطورة المنتجة. (ابن مسعود: 2022)

أخذت الباحثة البيانات في هذا البحث من:

1. مدرس علم النحو بخلوة مجمع القرآن واللغة العربية كرغيار بطريقة المقابلة لنيل البيانات ومعرفة الموصفات المواد المنتجة على أساس الخريطة الذهنية و كذا بطريقة الاستبانة لنيل البيانات عن صلاحية المواد المنتجة على أساس الخريطة الذهنية حيث رآه.
2. الطالبات بخلوة القرآن واللغة العربية كرغيار ب17 طالبة بثلاث طرق: هي المقابلة، الاختبار ثم الاستبانة لنيل المعرفة آراءهن على فعالة الكتاب المنتج.
3. الخبراء، بطريقة الاستبانة لنيل البيانات عن صلاحية المواد المنتجة على أساس الخريطة الذهنية.

و. طريقة جمع البيانات

لأجل الوصول إلى أهداف البحث تستخدم الباحثة بعض الطرق في ميدان البحث

هي على ما يالي:

1. الملاحظة (Observation)

وهي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقية من الواقع لإجابة سؤال البحث (Sujawerni, 2014, p. 32). عُرِفَت الملاحظة أنها ملاحظة وكتابة منظمة عن ظهور الرمز في موضوع البحث. انقسمت الملاحظة على نوعين، وهما: الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة. الملاحظة المباشرة هي الملاحظة والكتابة عن الموضوع في المكان الذي يبحث الباحث فيه، والباحث يشترك الأنشطة التي كانت يلاحظها أو كان الباحث في الواقع مع الموضوع فيها. وأما الملاحظة غير المباشرة هي الملاحظة على الأنشطة ولكن ليس في وقت أداءها أو في وقت آخر، نحو الملاحظة من خلال مشاهدة الأفلام، والصور، أو سلسلة الشرائح—158 (Margono, 2009. 159)

باختصار هي وسيلة مهمة من وسائل جمع البيانات والمعلومات يمكن للباحثة أن تحصل عليها بالملاحظة المباشرة إلى ميدان البحث لأنها أتت من بالكبابان لأجل قضاء البحث. وإنما تجب أن تكون مركزة وموجهة لغرض محدد ومنظمة بدقة. وتلاحظ الباحثة في تنفيذ عملية التدريس بالوسيلة التعليمية إلى الفصل الدراسي.

تستخدم الباحثة أسلوب الملاحظة من أجل التعريف ميدان البيئة الدراسية وطريقة تعليم الكتاب المطور لتقوم بإعداد وسيلة مناسبة تامة من خلال عملية تطوير الكتاب المساعد داخل الفصل الدراسي.

2. المقابلة (Interview)

المحادثة للحصول على المعلومات والمعرفات المعينة من المخاطب عموماً، هذه الطريقة لمعرفة شأن المرء، ولازم لمن يقوم بالمقابلة أن يراعي الآداب عند المحادثة لكي يجيب المخاطب الأسئلة كلها كاملاً وملائماً بما أراده السائل. انقسمت المقابلة إلى ثلاثة أقسام، وهي: المقابلة الحرة، والمقابلة المرشدة، والمقابلة الحرة المرشدة (Arikunto, 2014). هي المحادثة مع المدير ومدرسة المادة والطالبات بحلول القرآن واللغة العربية من أجل طلب المداخلات والاقتراحات منهم لمعرفة عن منهج الدراسية، واستراتيجية التعليم، وطريقة التعليم، ووسائل التعليم الذي مستخدمة فيها لنيل المعلومات المعينة والمشكلة عند تعلم القواعد النحوية في الفصل الدراسي. وكذلك لمعرفة المشاكل التعليمية حتى تستعد الباحثة الحل على تلك المشكلات.

3. الاستبانة (Question)

الآلة لجمع المعلومات بإعطاء الأسئلة المكتوبة التي سيجيبها المستجيب، فأعطى الباحث هذه الاستبانة إلى الخبراء لمعرفة فعالية هذا الإنتاج، وهذه الطريقة لجمع البيانات عن تصديق الكتاب المنتج قبل التطبيق، وكذلك يعطى الباحث الاستبانة للطلبة لمعرفة استجاباتهم وآرائهم عن فعالية استعمال هذا الكتاب. (Margono, 2009). وهي مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة، والمرتبطة بعضها ببعض الآخر بشكل يحقق الهدف، أو الأهداف، التي يسع إليها الباحث بضوء موضوعه والمشكلة التي اختارها لبحثه. والاستبيان له نوعان، هما: الاستبيان المغلق والاستبيان المفتوح. الاستبيان المغلق، وهو الاستبيان الذي تكون أسئلته محددة بالإجابات، كأن يكون نعم أو لا، قليلاً أو كثيراً، أو يكون الجواب بأحد الإجابات في مقياس ليكرت لدرجة الموافقة، إما الحماسي (أوافق بشدة، أوافق، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة) أو الثلاثي (أوافق، محايد، غير موافق) (Raihan: 2017). الاستبيان المفتوح، وهو الاستبيان الذي تكون أسئلته غير محددة بالإجابات، ويترك فيه للمستجيب حرية الإجابة بكلماته في مساحة محددة لإبداء الرأي، كأن يكون السؤال: ما هي مقترحاتك بشأن تطوير الخدمة في مكتبة الجامعة؟ (المحمودي، مناهج البحث العلمي: 2000).

وستستخدم الباحثة الاستبيان المغلق فقط. ستقوم الباحثة بتوزيع أوراق الاستبانات بعد عملية تجربة التطبيق لخبير تكنولوجيا التعليم، ومدرسة المادة والطالبات. من أجل معرفة الملاحظات والمدخلات منهم ليقوم بتطوير الإنتاج والتحسينات والتصحيحات.

4. الاختبار (Test)

الاختبار هو يستعمل الاختبار لمقياس وجود قدرة الموضوع أو هدمها، مع كبير قدرة الموضوع. (Suharsimi Arikunto: 2006). إن الاختبار هو وسيلة من وسائل التقييم التربوية الشائعة، وهو عملية مرتبطة بأهداف محددة، عموماً بإعطاء التدريبات أو الأسئلة التي لا بد أن يجيبها التلاميذ. هذه الطريقة لجمع البيانات عن فعالية الكتاب المنتج (Nurgiyantoro 2010:105). الاختبار الذي تستخدم الباحثة لمقياس قدرة التلاميذ عن المادة القواعد النحوية قبل تعلم المواد التعليمية هو الإختبار القبلي (Pretest). أما الإختبار البعدي (Pastest) لمعرفة فعالية المادة القواعد النحوية على شكل الخريطة الذهنية. تأخذ الباحثة المجموعتين هي المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. (M. Soenardi Djiwandono: 1996)

ز. تقنيات تحليل البيانات

والمراد بتحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطها الملاحظات الناتجة عن التطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. (محمد لبيت النحيسي ومحمد منير موي: 1983). التحليل البيانات الكمية بامغترتين تستخدم الباحثة تحليل الإحصائي الإستدلالي (Analysis Statistic Inferential) كما قال أحمد بدر: تحليل الإحصائي الإستدلالي فهو يتضمن عملية المعانية (Sampling) والتي سبقت الإشارة إليها في اختبار جماعية صغيرة تمثيل المجتمع الكبير (Population or Elniverse) المختارة منه. (أحمد بدر: 1983). وعملية التحليل تسير على ثلاثة الخطوات، هي اختيار البيانات المهمة ثم تجهيز البيانات ثم أخذ الاستبانة منها. (Saebani, Beni Ahmad: 2008)

تحليل البيانات هو اجتهاد الباحث لتحويل البيانات إلى المعلومات في نتيجة البحث. هناك البيانات الكيفية والبيانات الكمية التي يجب تحليلهما (فجر هداية، 2022). بعد المعلومات الموجودة لدى الباحثة من نتيجة الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة تبدأ الباحثة في تحليل البيانات وتفسيرها. هناك البيانات الكيفية والبيانات الكمية التي يجب تحليلهما:

1. البيانات الكيفية.

يحلل الباحث البيانات من المقابلة من كيفية تطوير الكتاب على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية بالأسلوب الوصفي. وهو يمر بأربع مراحل هي؛ جمع المعلومات، تصنيف البيانات، عرض البيانات، الاستنتاج. (فجر هداية، 2022)

2. البيانات الكمية.

فيكون التحليل على مايلي:

(أ) تحليل المادة التعليمية. ستقدم الباحثة التحليل لتعليم القواعد النحوية في هذا

البحث على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية.

(ب) تحليل البيانات الكمية من الاستبانة يأتي من:

(1) تحليل البيانات الاستبانة تصديق الخبراء

تستخدم الباحثة الاستبانة المنظمة مرجع من *Skala Likert* تحليل البيانات الكمي

تتكون من خمسة الاختيارات، منها: جيد جدا، جيد، مقبول، ناقص، ومردود.

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية لصلاحية المنتج

$\sum X$: متوسط نتائج إجابات الاستبانة

$\sum Xi$: متوسط أعلى نتائج الاستبانة

وأما معايير المستخدمة فهي كما يلي:

معايير اختبارات

| النتيجة | الدرجة المئوية | الخيارات |
|---------|----------------|----------|
| 5 | 90-100% | جيد جدا |
| 4 | 80% - 89% | جيد |
| 3 | 70% - 79% | مقبول |
| 2 | 60% - 69% | ناقص |
| 1 | 0% - 59% | مردود |

(2) تحليل البيانات إحصاء الاستبانة للطالبات

تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي من أجل قياس فعالية المنتج باستخدام (*Test-*)

(*t*). الاختبار التائي (*t-test*) هو أسلوب تحليل إحصائي يمكن استخدامه لتحديد الفرق بين

متوسطي العينة. يمكن تقسيم الوسيلة المقارنة بين نموذجين إلى قسمين، وهما: (1) المقارنة

بين متوسطين لمجموعة عينة واحدة، مثل مقارنة متوسط نتائج الاختبار القبلي مع متوسط

نتائج الاختبار البعدي، و(2) مقارنة متوسطي مجموعتي العينة، مثل مقارنة متوسط القدرة

على القراءة بين الطلاب والطالبات. (Rusydi Ananda dan Muhammad fadhli: 2018). فستقوم الباحثة في هذه الخطوة بالأمور التالية:

- (أ) ستقوم الباحثة بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين.
- (ب) يتم اختبار المجموعة الأولى باستخدام الوسائط بينما المجموعة الثانية لا بالوسائط.
- (ج) سيتم حساب نتائج الاختبار من كل مجموعة باستخدام الاختبار التائي (t-test).
- وستستخدم الباحثة طريقة المقارنة الأولى في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لفصل التجربة وفصل الضابط لمعرفة فعالية الكتاب المنتج المساعد المطبق للكتاب "العربية بين يديك" في تعلم القواعد النحوية. حيث تقوم الباحثة بمقارنة متوسط نتائج الاختبار القبلي مع متوسط نتائج الاختبار البعدي.

الباب الرابع

نتيجة البحث

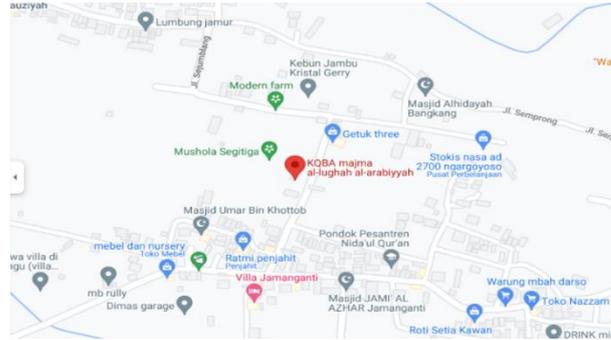
يحتوي هذا الفصل من خمسة مباحث: (1) نبذة تعريفية عن خلوة القرآن واللغة العربية ومنهجه في تعليم النحو، و(2) اجراءات تطوير المواد التعليمية "العربية بين يديك" في تعلم القواعد النحوية على شكل الخريطة الذهنية، و(3) صلاحية المادة المنتجة في تعلم القواعد النحوية على شكل الخريطة الذهنية، و(4) فعالية المادة المنتجة في تعلم القواعد النحوية على شكل الخريطة الذهنية، و(5) استجابة الطلبة تجاه المواد المطورة في تعلم القواعد النحوية على أساس الخريطة الذهنية، و(6) مناقشة البحث.

أ. المبحث الأول: نبذة تعريفية عن الخلوة ومنهجه في تعلم النحو.

1. ملحة موجزة عن خلوة القرآن واللغة العربية

في العام ألفين وعشرين أسس خريجو جامعة الراية جمعية تسمى "مجمع اللغة العربية". ولقد عُيِّر الآن المسمى بـ "خلوة مجمع القرآن واللغة العربية". أعدت مكانا للطلاب وللطالبات. ولديها العديد من البرامج لعلوم تعليم اللغة العربية أحدها لغة القرآن واللغة العربية. تقع في منطقة باردة ومريحة تحت جبل لاوو بكارنغبندان كارنغيار جاوا الوسطى 57791 قريب من معهد عش كريما. المكان يساعد الطلبة على التعلم الجيد.

حيث يقوم باختيار المعلمين المتمكنين الذين لهم هممة عالية كفاءة وأداء في نشر القرآن الكريم واللغة العربية من خريجو جامعة الياض وخريجو الجامعات من دول العربية.



الصورة 1.4. العنوان

76vsiV9VWaszQDA6https://maps.app.goo.gl/s

تستخدم الخلوقة منهج الملازمة الذي يركز في تعلم لغة دين الإسلام وحفظ القرآن. تقوم بتدريس اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة في تدريس المهارات اللغوية الأربع والعناصر اللغوية الثلاثة دون اللغة الأم والترجمة. تركز الطلبة في المستوى الأول على تعلم اللغة العربية ثم حفظ القرآن في المستوى بعده، أن يحفظ لكل طالب ما لا يقل عن خمسة عشر جزءة تمكنا شفهيًا وكتابيًا والتحلي بالآخلاق الكريمة وقدرة على قراءة القرآن بالترتيل والتجويد وكذا أن يكتسب قدرة على دعوة الناس إلى دين الله عز وجل.

تستخدم كتاب "العربية بين يديك" الذي ألفه من المتخصصين في تعليم اللغة العربية للتعليمي الرئيسي بشكل مكثف لأنها مفتاح لهذه العلوم الشرعية. وهن الطالبات

فيها لا يدرسن اللغة العربية فحسب بل يدرسن كذلك العقيدة، والتفسير، والتحسين، والتجويد، والآداب وصفات المرأة المسلمة. بالإضافة إلى الدراسة، لديهن أنشطة إضافية منها؛ السباحة، والرماية، والطبخ.

وللخولة رؤية وهي: أن تكون مؤسسة تعليمية قائمة على تحفيظ القرآن الكريم واللغة العربية النشطة وتتصف بالأدب الإسلامي. وأما رسالة الخولة فهي: غرس محبة القرآن الكريم لهداية الأمة البشرية، وإيجاد تعليم تحسّن قراءة القرآن وحفظه، وغرس الأدب النبيل والأخلاق الكريمة، ثم تعليم اللغة العربية بشكل مكثف كمفتاح لفهم العلوم الشرعية.

مدة الدراسة في هذه الخولة سنة واحدة، وتقسم الخولة كل السنة إلى مستويين: المستوى الأول خلال ستة أشهر، ويكون التركيز في تعليم وتعلم اللغة العربية ويجعل حصّة واحدة لتحسين تلاوة القرآن وتحفيظه، وأما المستوى الثاني فيكون التركيز في تحفيظ القرآن الكريم ويعطي حصّة واحدة في كل يوم لمادة اللغة العربية. ومن مميزات الخولة أن المدرسين والطلبة كلهم يتكلمون باللغة العربية الفصيحة في عملية التعلم والتعليم وكذلك في الحياة اليومية.

2. منهج الخلوة في تعليم القواعد النحوية

قبل أن تبدأ الباحثة بالتصميم فيجب عليها أن تلاحظ المنهج المستخدم في الخلوة، لأنه إرشاد في مجال التعليم حتى يكون الإنتاج مناسب بالأهداف المرجوة. والمنهج الدراسي في تعليم القواعد النحوية الكتاب الثاني الجزء الأول بهذا الخلوة على النحو التالي:

المنهج الدراسي على يلي:

| الرقم | الموضوع | الكفاءة المعيارية | الكفاءة الأساسية | مؤشر الدرس |
|---------------|--------------|--|--|--|
| الوحدة الأولى | | | | |
| 1 | من حروف الجر | فهم حروف الجر واستخدامها في الحياة اليومية | قراءة الجملة التي فيها حروف الجر وفهمها وكتابتها | <p>✓ التعرف على حروف الجر وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل حروف الجر</p> <p>✓ وضع حروف الجر في جملة مفيدة</p> |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------|----------|
| <p>✓ التعرف على لا النافية وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل لا النافية من الفائدة</p> <p>✓ وضع لا النافية في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها لا النافية وفهمها وكتابتها وإعرابها</p> | <p>فهم لا النافية وإستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>لا النافية</p> | <p>2</p> |
| <p>✓ التعرف على كل زمن الفعل وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل كل زمن الفعل من الفائدة</p> <p>✓ وضع كل زمن الفعل في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها كل زمن الفعل وفهمها وكتابتها وإعرابها</p> | <p>فهم كل زمن الفعل وإستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>زمن الفعل</p> | <p>3</p> |
| <p>✓ التعرف على كل أقسام الكلمة وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل كل أقسام الكلمة من الفائدة</p> <p>✓ وضع كل أقسام الكلمة في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها كل أقسام الكلمة وفهمه</p> | <p>فهم كل أقسام الكلمة وإستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>أقسام الكلمة</p> | <p>4</p> |

| الوحدة الثانية | | | | |
|----------------|--------------------|--|---|---|
| 5 | أدوات الاستفهام | فهم أدوات الاستفهام وإستخدامها في الحياة اليومية | قراءة الجملة التي فيها أدوات الاستفهام وفهمها | ✓ التعرف على أدوات الاستفهام وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل أدوات الاستفهام من الفائدة ✓ وضع أدوات الاستفهام في جملة مفيدة |
| 6 | الفاعل | فهم الفاعل وإستخدامها في الحياة اليومية | قراءة الجملة التي فيها الفاعل وفهمها | ✓ التعرف على الفاعل وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل الفاعل من الفائدة ✓ وضع الفاعل في جملة مفيدة |
| 7 | حرف النداء (يا) | فهم حرف النداء (يا) وإستخدامها في الحياة اليومية | قراءة الجملة التي فيها حرف النداء (يا) وفهمها | ✓ التعرف على حرف النداء (يا) وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل حرف النداء (يا) من الفائدة |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------|----|
| ✓ وضع حرف النداء (يا) في جملة مفيدة | | | | |
| ✓ التعرف على لا الناهية وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل لا الناهية من الفائدة ✓ وضع لا الناهية في جملة مفيدة | قراءة الجملة التي فيها لا الناهية وفهمها | فهم لا الناهية واستخدامها في الحياة اليومية | لا الناهية | 8 |
| الوحدة الثالثة | | | | |
| ✓ التعرف على المذكر والمؤنث وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل المذكر والمؤنث من الفائدة ✓ وضع المذكر والمؤنث في جملة مفيدة | قراءة الجملة التي فيها المذكر والمؤنث وفهمها | فهم المذكر والمؤنث واستخدامها في الحياة اليومية | المذكر والمؤنث | 9 |
| ✓ التعرف على أقسام الكلمة وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل أقسام الكلمة من الفائدة | قراءة الجملة التي فيها أقسام الجملة وفهمها | فهم أقسام الجملة واستخدامها في الحياة اليومية | أقسام الجملة | 10 |

| | | | | |
|--|---|---|---------------------------|----|
| ✓ وضع أقسام الكلمة في جملة مفيدة | | | | |
| ✓ التعرف على تاء التأنيث الساكنة وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل تاء التأنيث الساكنة من الفائدة ✓ وضع تاء التأنيث الساكنة في جملة مفيدة | قراءة الجملة التي فيها تاء التأنيث الساكنة وفهمها | فهم تاء التأنيث الساكنة واستخدامها في الحياة اليومية | تاء التأنيث الساكنة | 11 |
| ✓ التعرف على الضمير وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل الضمير من الفائدة ✓ وضع الضمير في جملة مفيدة | قراءة الجملة التي فيها الضمير وفهمها | فهم الضمير واستخدامها في الحياة اليومية | الضمير | 12 |
| الوحدة الرابعة | | | | |
| ✓ التعرف على حروف العطف وتحديد معانيها | قراءة الجملة التي فيها حروف العطف وفهمها | فهم حروف العطف | حروف العطف | 13 |

| | | | | |
|--|---|--|---------------------------|-----------|
| <p>✓ استنتاج عمل حروف العطف من الفائدة ✓ وضع حروف العطف في جملة مفيدة</p> | | <p>واستخدامها في الحياة اليومية</p> | | |
| <p>✓ التعرف على المفعول به وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل المفعول به من الفائدة ✓ وضع المفعول به في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها المفعول به وفهمها</p> | <p>فهم المفعول به واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>المفعول به</p> | <p>14</p> |
| <p>✓ التعرف على المبتدأ والخبر وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل المبتدأ والخبر من الفائدة ✓ وضع المبتدأ والخبر في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها المبتدأ والخبر وفهمها</p> | <p>فهم المبتدأ والخبر واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>المبتدأ والخبر</p> | <p>15</p> |
| <p>✓ التعرف على أقسام الفعل وتحديد معانيها</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها أقسام الفعل وفهمها</p> | <p>فهم أقسام الفعل</p> | <p>أقسام الفعل</p> | <p>16</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|
| <p>✓ استنتاج عمل أقسام الفعل من الفائدة ✓ وضع أقسام الفعل في جملة مفيدة</p> | | <p>واستخدامها في الحياة اليومية</p> | | |
| الوحدة الخامسة | | | | |
| <p>✓ التعرف على من جوازم المضارع وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل من جوازم المضارع من الفائدة ✓ وضع من جوازم المضارع في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها من جوازم المضارع وفهمها</p> | <p>فهم من جوازم المضارع واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>17 من جوازم المضارع</p> | |
| <p>✓ التعرف على المضاف والمضاف إليه وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل المضاف والمضاف إليه من الفائدة ✓ وضع المضاف والمضاف إليه في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها المضاف والمضاف إليه وفهمها</p> | <p>فهم المضاف والمضاف إليه واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>18 المضاف والمضاف إليه</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>✓ التعرف على المفرد والثنى والجمع وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل المفرد والثنى والجمع من الفائدة</p> <p>✓ وضع المفرد والثنى والجمع في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها المفرد والثنى والجمع وفهمها</p> | <p>فهم المفرد والثنى والجمع واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>19</p> <p>المفرد والثنى والجمع</p> |
| <p>✓ التعرف على ضمائر الرفع المتصلة وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل ضمائر الرفع المتصلة من الفائدة</p> <p>✓ وضع ضمائر الرفع المتصلة في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها ضمائر الرفع المتصلة وفهمها</p> | <p>فهم ضمائر الرفع المتصلة واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>20</p> <p>ضمائر الرفع المتصلة</p> |
| الوحدة السادسة | | | |
| <p>✓ التعرف على أسلوب النفي وتحديد معانيها</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها أسلوب النفي وفهمها</p> | <p>فهم أسلوب النفي</p> | <p>21</p> <p>أسلوب النفي</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>✓ استنتاج عمل أسلوب النفي من الفائدة ✓ وضع أسلوب النفي في جملة مفيدة</p> | | <p>واستخدامها في الحياة اليومية</p> | | |
| <p>✓ التعرف على الفعل اللازم والفعل المتعدي وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل الفعل اللازم والفعل المتعدي من الفائدة ✓ وضع الفعل اللازم والفعل المتعدي في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها الفعل اللازم والفعل المتعدي وفهمها</p> | <p>فهم الفعل اللازم والفعل المتعدي واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>22 الفعل اللازم والفعل المتعدي</p> | |
| <p>✓ التعرف على اسم الإشارة وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل اسم الإشارة ✓ من الفائدة وضع اسم الإشارة في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها اسم الإشارة وفهمها</p> | <p>فهم اسم الإشارة واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>23 اسم الإشارة</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>✓ التعرف على جمع المؤنث السالم وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل جمع المؤنث السالم من الفائدة</p> <p>✓ وضع جمع المؤنث السالم في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها جمع المؤنث السالم وفهمها</p> | <p>فهم جمع المؤنث السالم واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>24 جمع المؤنث السالم</p> | |
| الوحدة السابعة | | | | |
| <p>✓ التعرف على الاسم الموصول وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل الاسم الموصول من الفائدة</p> <p>✓ وضع الاسم الموصول في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها الاسم الموصول وفهمها</p> | <p>فهم الاسم الموصول واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>25 الاسم الموصول</p> | |
| <p>✓ التعرف على كان وأخواتها وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل كان وأخواتها من الفائدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها كان وأخواتها وفهمها</p> | <p>فهم كان وأخواتها واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>26 كان وأخواتها</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|----------------------|----|
| ✓ وضع كان وأخواتها في جملة مفيدة | | | | |
| ✓ التعرف على حروف المضارعة وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل حروف المضارعة من الفائدة ✓ وضع حروف المضارعة في جملة مفيدة | قراءة الجملة التي فيها حروف المضارعة وفهمها | فهم حروف المضارعة واستخدامها في الحياة اليومية | حروف المضارعة | 27 |
| ✓ التعرف على النعته والصفة وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل النعته والصفة من الفائدة ✓ وضع النعته والصفة في جملة مفيدة | قراءة الجملة التي فيها النعته والصفة وفهمها | فهم النعته والصفة واستخدامها في الحياة اليومية | النعته والصفة | 28 |
| الوحدة الثامنة | | | | |
| ✓ التعرف على جمع المذكر السالم وتحديد معانيها | قراءة الجملة التي فيها جمع المذكر السالم وفهمها | فهم جمع المذكر السالم واستخدامها | جمع المذكر السالم | 29 |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----------|
| <p>✓ استنتاج عمل جمع المذكر السالم من الفائدة</p> <p>✓ وضع جمع المذكر السالم في جملة مفيدة</p> | | <p>في الحياة اليومية</p> | | |
| <p>✓ التعرف على علامات التأنيث وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل علامات التأنيث من الفائدة</p> <p>✓ وضع علامات التأنيث في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها علامات التأنيث وفهمها</p> | <p>فهم علامات التأنيث واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>علامات التأنيث</p> | <p>30</p> |
| <p>✓ التعرف على من أدوات نصب الفعل المضارع وتحديد معانيها</p> <p>✓ استنتاج عمل من أدوات نصب الفعل المضارع من الفائدة</p> <p>✓ وضع من أدوات نصب الفعل المضارع في جملة مفيدة</p> | <p>قراءة الجملة التي فيها من أدوات نصب الفعل المضارع وفهمها</p> | <p>فهم من أدوات نصب الفعل المضارع واستخدامها في الحياة اليومية</p> | <p>من أدوات نصب الفعل المضارع</p> | <p>31</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|
| 32 | ضمائر النصب المضارع | فهم ضمائر النصب المضارع واستخدامها في الحياة اليومية | قراءة الجملة التي فيها ضمائر النصب المضارع وفهمها | ✓ التعرف على ضمائر النصب المضارع وتحديد معانيها ✓ استنتاج عمل ضمائر النصب المضارع من الفائدة ✓ وضع ضمائر النصب المضارع في جملة مفيدة |
|----|---------------------------|---|--|--|

الجدول 4. 1 المنهج الدراسي

وأما عرض القواعد النحوية في هذه الخلوة فهو يُبدأ بمراجعة القواعد السابقة لربطها بالقواعد الجديدة ولتهيئة الطلبة لها. بعد المراجعة كتب المدرس الموضوع الجديد على السبورة ثم يختار بعض الطلبة لقراءة الأمثلة من الكتاب المدرسي ثم يبين الأمثلة ويشرحها، بعد شرح الأمثلة يأمر المدرس بعض الطلبة بقراءة القواعد ثم يشرحها المدرس، بعد ذلك يرجع المدرس إلى الأمثلة مرة أخرى، ثم بعد شرح الأمثلة يفتح المدرس الفرص للأسئلة وينتهي إلى حل التدريبات (الملاحظة : شهر أكتوبر 2023م).

3. لمحة عن الكتاب "العربية بين يديك"

إن الكتاب "العربية بين يديك" هو الكتاب الذي ألفه عبد الرحمن الفوزان، ومختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل تحت إشراف محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ. هذا الكتاب من مشروع العربية للجميع وهو مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة اللغة العربية (العربية بين يديك ص أ)، وقد حصل فيه تطوير وتعديل وتنقيح بعد التدريس والتجربة في مختلف القارات لمدة سنوات عديدة من المؤلفين أنفسهم، ومن غيرهم من المدرسين (الفوزان). وقد أُسْتُخْدِمَ هذا الكتاب في مؤسسات تربوية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود بالرياض، ومركز فجر للغة العربية بالقاهرة، وطُبِعَ الكتابُ طبعات خاصة في بلاد كثيرة، منها مصر، وإندونيسيا، والصين، وتركيا، وأفغانستان، وغيرها من الدول (الفوزان).

إن هذا الكتاب يهدف إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية التي تشتمل على المهارات اللغوية الأربع والعناصر اللغوية الثلاثة، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. ويعتمد الكتاب على اللغة العربية الفصيحة، ولا يستخدم أيَّة لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنه لا يستعين بلغة وسيطة (الفوزان).

وأما مادة القواعد النحوية في الكتاب الثاني الجزء الأول فتحتوي كل وحداته على أربعة دروس من دروس النحو، وحُصِّصَ درس صفحة واحدة: عُرضت فيها منها القاعدة ثم أمثلة، وحُتِمت بتدريبات على تلك الظاهرة. ومعظم الأمثلة في هذا الكتاب من النصوص الشرعية من قرآن وسنة؛ لأن النصوص الشرعية نصوص حية ومستخدمة، ولثبات حفظها في الذاكرة، ولوضوح دلالتها، وليس فيها نصوص تراث معزولة عن الواقع (الفوزان، .).



الصورة 4. 2 الكتاب الثاني العربية بين يديك

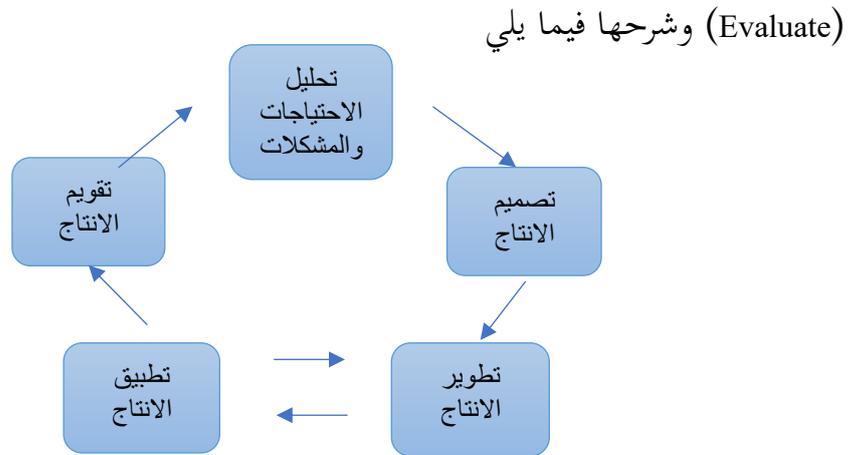


الصورة 4. 3 الكتاب الثاني العربية بين يديك

ب. المبحث الثاني: إجراءات تطوير المواد التعليمية.

تستخدم الباحثة نموذج ADDIE في إجراءات البحث ستمر بهذه المراحل التالية:

التحليل (Analysis) التصميم (Design) التطوير (Develop) التطبيق (Implement) التقييم



الصورة 4. 4 إجراءات البحث

1. التحليل

يتكون التحليل من هذه المرحلة هي تحليل احتياجات ميدان، وتحليل خصائص الطلبة، وتحليل احتياجات الباحثة. يمكن الاطلاع على تحليل احتياجات ميدان من خلال المقابلات والاستبانة ومن الملاحظة، وأما تحليل خصائص الطلبة فيعرف من مقابلة مدرس المادة. فلذلك، في هذه المرحلة ستبدأ الباحثة بثلاث خطوات:

(أ) وصف تحليل احتياجات ميدان الدراسة

تكون بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة من أجل التعرف على الواقع التعليمي والمشاكل الموجودة. تذهب الباحثة إلى الميدان الدراسي للقيام بالدراسات التمهيديّة ألا وهي جمع البيانات حول أحوال الطلبة وحاجاتهم الماسة والعملية التعليمية. ووجدت الباحثة بيانات تالية:

مقابلة مدير المعهد: قامت الباحثة باللقاء مع مدير المعهد لمعرفة أحوال المعهد والطلبة في تعلمهم وتعليم مدرسيهم المادة النحوية. وبحمد الله جرت المقابلة مع مدير المعهد الأستاذ عبد الله علي بخلوة القرآن واللغة العربية. فالمدير يشعر بالسعادة بتلك المقابلة وإنه يخبر الباحثة بأن المعهد يحتاج إلى التطوير، فالطلبة يجدون الصعوبة في تعلم

المادة خاصة في تعلم القواعد النحوية. فالمدير يستقبل حسن الاستقبال ويرجو من الباحثة أن يطور الكتاب المدرسي المناسب لمستوى الطلبة. (مقابلة مع مدير الخلوة الأستاذ عبد الله علي، يوم الثلاثاء 8 أغسطس 2023م)



الصورة 4. 5. مقابلة مدير المعهد خلوة القرآن

فالمعهد يستخدم الكتاب المدرسي "العربية بين يديك"، هو الكتاب الذي تقدم وصفه. وأخبر المدير بأن الطلبة قد يجدون الصعوبة في تعلم الكتاب الثاني خاصة في تعلم القواعد النحوية. فلذا ترى الباحثة الحاجة الماسة إلى تطوير الكتاب المدرسي الذي سيضع حلاً لتلك المشكلة التي واجهها الطلبة، ويساعد على فهم القواعد النحوية.

(ب) وصف تحليل خصائص الطلبة

مقابلة مُدرِّسة المادة: بعد مقابلة مدير المعهد، ذهبت الباحثة إلى مُدرِّسة المادة الأستاذة مزدلفة لمقابلتها والقيام بالحوار معها فيما يتعلق بتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام

الكتاب العربية بين يديك. وهي تقول بأن أغلب مشاكل الطلبة المبتدئين تكون في مستوياتهم وخلفيتهم المختلفة عند استيعاب المادة، فبعض الطلبة تخرجوا في المدارس العامة ولم يدرسوا اللغة العربية قط، وبعضهم قد تعلموا في معهدهم السابق.

وتخبر الأستاذة بأن معظم الطلبة يشعرون بالصعوبة في فهم القواعد النحوية خاصة للمبتدئين، لأن الأمثلة والتدريبات مأخوذة من النصوص الشرعية التي لم يفهمها الطلبة. فبالإضافة إلى تركيز الطلبة متشتتا، وهذا التشتت وعدم فهم الأمثلة يؤديان إلى عدم فهم القواعد النحوية فهما جيدا.



الصورة 4. 6 مقابلة مدرسة المادة

فله الحمد تستقبل الأستاذة تطوير الكتاب المدرسي؛ فله من إحدى الطرق المساعدة لتسهيل الطلبة في تعلم علم النحو وفهمه وتطبيقهم المادة. فتعلم الباحثة من تلك

البيانات كلها أن هناك حاجة ماسة لتطوير مادة نحوية، فبهذا تأتي إرادة الباحثة إلى تصميم الكتاب المدرسي حتى يسهل الطلبة في تعلم علم النحو وتطبيق كل قواعده بتطبيق صحيح. (مقابلة مع الأستاذة مزدلفة بخلوة القرآن واللغة العربية يوم الجمعة 11 أغسطس 2023م) وبعد المحاورة مع مدرسة المادة، قامت الباحثة بمقابلة الطالبات بالقيام بالتعرف والمجالسة (بينهن حتى تعرف مستوى لغاتهن).

ج) نتيجة الملاحظة والمقابلة

رأت الباحثة بأن المقرر لمادة القواعد النحوية تحتاج إلى التطوير؛ حيث أنها لم تعرض الأمثلة الكافية لاستيعاب الطلبة بشكل أفضل، وكذا لم تكف لجذب اهتمامهم بالدرس، وهذا ما يؤدي إلى النقاط التالية:

(أ) الطلبة قد شعروا بصعوبة في فهم وحفظ درس علم النحو مع الملل

في تعلمه.

(ب) ليست للطلبة حماسة في تعلم القواعد النحوية إنها تظهر من خلال

يومياتهم في السكن حيث لا يتكلمون بالقواعد الجيدة.

(ج) عدم مشاركة فعالة خلال الحصص الدراسية.

(د) الطلبة لا يقدر أن يدرسوا هذا الكتاب وحدهم.

(هـ) الطلاب لم يستشعروا بأهمية القواعد النحوية.

(و) تصور الطلاب بأن مادة القواعد النحوية مادة صعبة ومعقدة.

(ز) عدم الكتب المقررة التي تلائم مستوى الطلاب، مع أن عملية

التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي.

(ح) الطلاب لا يفهمون القواعد النحوية فهما جيدا، والدليل على

ذلك يجدون الصعوبة عندما يقومون بإجابة وحل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

(د) وصف احتياجات الباحثة

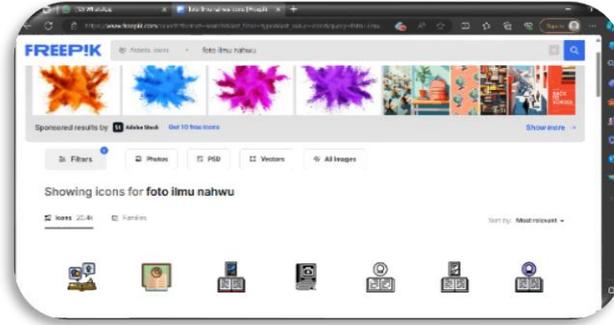
تحتاج الباحثة إلى الوسائل والمواقع التي تساعد في إعداد المادة المنتجة المستهدفة

على الأساس الخريطة الذهنية، مثل برامج تصميم الصور، والتسجيلات الصوتية،

والأيقونات، وكتابة النصوص، وغيرها فالتفصيل على التالي:

(أ) تصميم الصور والأيقونات: تستخدم الباحثة موقع

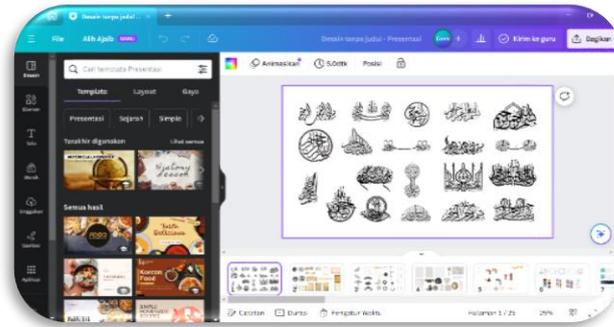
(Freepik.Com) لتنزيل الأيقونات.



الصورة 7.4 (Freepik.Com)

(ب) وموقع (Canva) من أجل تنزيل صور المفردات، وتعديل

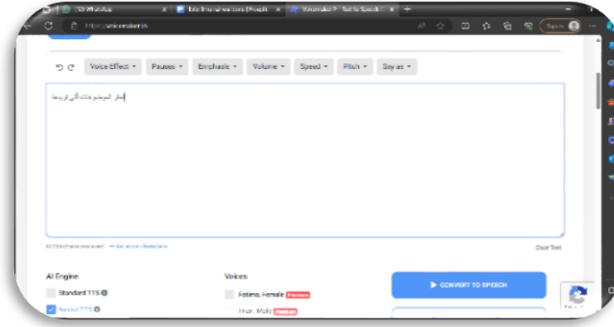
الأيقونات والصور التي بحاجة إلى تعديل.



الصورة 8.4 موقع (Canva)

(ت) إنشاء التسجيلات الصوتية: تستخدم الباحثة موقع

(Voicemaker.in) لإنشاء التسجيلات الصوتية للمفردات والأصوات الأخرى.



الصورة 9.4 موقع (Voicemaker.in)

(ث) صياغة الأهداف العامة الذي سيتم إعداده، من أجل

إتمام الصفحات المحتاجة عليها. من خلال الاحتجاجات المذكورة، فأهداف

التطبيق "الجواد بالقواعد النحوية" الذي سيتم إعداده كما يلي: إعداد صفحة

تعريف القاعدة، إعداد الفوائد وزيادة البيان من القاعدة، إعداد صفحة الأمثلة،

إعداد صفحة أسئلة التدريبات لقياس قدرة الطلبة.

ومن أسمى الطريقة في التعلم بطريقة سريعة ومرتبة خاصة في تعلم القواعد النحوية

هي طريقة الخريطة الذهنية، لأنها من أسهل الطرق لتخزين المعلومات في المخ واستخراجها

منه، وهي من أداة مميزة للذاكرة.

الخريطة التي تحتوي على تعليم قواعد النحو، بحيث يسهل على الطلبة فهم المادة

وفهم هيكل القواعد النحوية بسرعة ودقة، ومن ناحية أخرى تختار الباحثة الأمثلة السهلة

والمعروفة لدى الطلبة حتى يركزون في القواعد النحوية تركيزا تاما. مع هذا الحل، من المتوقع أن يكون الطلبة أكثر اهتماما بالمواد التعليمية التي يتم تطويرها، بحيث يمكن زيادة تحفيز الطلبة وتحسين نتائج التعلم في تعلم قواعد النحو.

(هـ) نتيجة دراسة الوثائق

تم الدراسة بشكل منهجي على السجلات أو المستندات كمصدر البيانات (Hardani). تستخدم الباحثة أسلوب دراسة الوثائق من أجل معرفة قامت الباحثة بدراسة المنهج المستخدم لدراسة مادة القواعد النحوية بخلوة القرآن واللغة العربية ليوافق التطبيق الأهداف التعليمية على التالي:

| الرقم | البيانات | توضيح البيانات |
|-------|----------|---|
| 1 | المكان | خلوة القرآن واللغة العربية (مجمع اللغة) |
| 2 | المادة | النحو |
| 3 | المقرر | الكتاب الثاني "العربية بين يديك" الجزء الأول |
| 4 | المؤلف | الدكتور محمد عبد الخالق محمد فضل |
| 5 | الموضوع | <u>الوحدة الأولى</u> تشتمل على موضوعات: 1. من حروف الجر، 2. لا النافية، 3. زمن الفعل، 4. أقسام الكلمة |

| | | |
|---|-------------------|---|
| <p>الوحدة الثانية تشتمل على موضوعات: 5. أدوات الاستفهام، 6. الفاعل، 7. حرف النداء، 8. لا الناهية</p> <p>الوحدة الثالثة تشتمل على موضوعات: 9. المذكر والمؤنث، 10. أقسام الجملة، 11. تاء التانيث الساكنة، 12. الضمير</p> <p>الوحدة الرابعة تشتمل على موضوعات: 13. حروف العطف، 14. المفعول به، 15. المبتدأ والخبر، 16. أقسام الفعل</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • أن يفهم الطالب موضوع القاعدة فهما وكلاما. • أن يستوعب الطالب القاعدة استيعابا جيدا. • أن يقدر الطالب على تكوين الجملة المفيدة من كل القاعدة. • أن يقدر الطالب على تطبيق كتابة القاعدة. | الكفاءة الأساسية | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف الطالب على الموضوعات في هذه الوحدة، ويحدد معانيها. • أن يوضح الطالب التغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول القاعدة. | الأهداف التعليمية | 7 |

| | | |
|--|----------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • أن يستنتج الطالب عمل كل القاعدة. • أن يوظف الطالب ما درسه في جملة من إنشائه. • أن يعرب الطالب جملاً تشتمل على القاعدة. | | |
| 60 دقيقة لكل يوم (السبت - الخميس) | المدة الدراسية | 8 |
| المقرر أقلام الحبر السبورة | وسائل التعليم | 9 |

الجدول 4. 2 دراسة الوثائق

كما سبق بيانه أن علم النحو صار من إحدى المواد المدروسة في الخلوة يومياً بمدة 60 دقيقة. والطلبة قد شعروا بصعوبة في فهم وحفظ درس علم النحو وشعروا أيضاً بمثل في تعلمه وكذا ليست لهم حماسة في تعلم القواعد النحوية، إنها تظهر من خلال يومياتهم في السكن حيث لا يتكلمون بالقواعد الجيدة وعدم مشاركة فعالة خلال الحصص الدراسية، فهم لم يستشعروا بأهمية القواعد النحوية. ولهذا رأت الباحثة أهمية الكتاب المدرسي في تحقيق الأهداف المرجوة، فينبغي أن يكون الكتاب المدرسي كتاباً جذاباً سهلاً، ومنبسطة مفهوماً لدى الطلبة، وأرادت الباحثة أن تطور الكتاب المدرسي بأسهل ممكن حتى يعطي التصور

في أذهان الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل وممتع. وإذا اعتقد الطلاب بأنه علم سهل فسيحبونه ويتحمسون في تعلمه. واختارت الباحثة في تطوير الكتاب المدرسي على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية، لأنها أداة عجيبة تساعد العقل على التفكير المنظم والمرتب. وكما هو المعروف أن المادة المرتبة أسهل في الفهم وأتقن في الحفظ وأسرع في استحضار المعلومات:

| م | أسئلة البحث | البيانات | مصادر البيانات | أدوات جمع البيانات |
|---|--|---|---|---|
| 1 | كيف عملية تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار؟ | <ul style="list-style-type: none"> - لمحة موجزة المعهد - حوائج التطوير - خلفية الطلبة - المنهج الدراسي - لمحة الكتاب | <ul style="list-style-type: none"> - مدير المعهد - مدرسة المادة - الطالبات - مواقع الإنترنت | <ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة - المقابلة - دراسة الوثائق - الاستبانات |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|----------|
| <p>- الاستبانات - الاختبار</p> | <p>- خبير التكنولوجيا - خبير المادة - خبير المحتوى - مدرسة المادة - الطلبة</p> | <p>- نتائج صلاحية المنتج على مقياس ليكرت - نتائج صلاحية المنتج على مقياس ليكرت - الملاحظات والمداخلات للمنتج - نتائج الاختبار القبلي والبعدي</p> | <p>كيف مدى صلاحية وفعالية استخدام المواد المطور في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار؟</p> | <p>2</p> |
| <p>- الاستبانات</p> | <p>- الطلبة</p> | <p>- نتائج معيار استجابة الطالبات تجاه المنتج</p> | <p>كيف استجابة الطلبة تجاه المواد المطور في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة</p> | <p>3</p> |

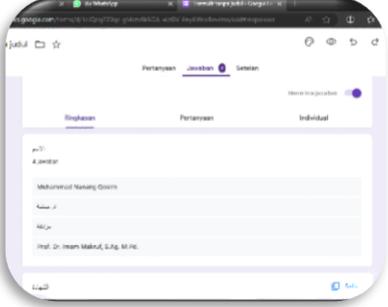
| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | الذهنية الإلكترونية خلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار؟ |
|--|--|--|---|

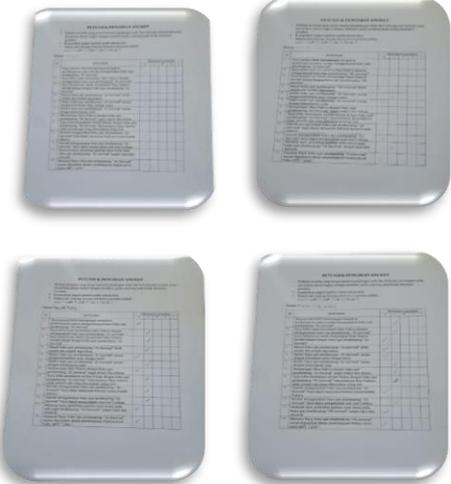
الجدول 3.4 دراسة الوثائق

مخطط الأنشطة البحثية (و)

سيمر هذا البحث على الأنشطة التالية:

| م | الأنشطة | التاريخ | البيان |
|---|--|--|--|
| 1 | الدراسة الأولى: التجريبية القبيلية في تعلم القواعد النحوية/ثماني لقاءات/أربع وحدات/16 موضوعا | من يوم الإثنين، 9 أكتوبر 2023 – إلى الثلاثاء، 24 أكتوبر 2023 |   |
| 2 | الاختبار القبلي بعد التجريبية القبيلية | يوم الخميس، 26 أكتوبر 2023 |  |

| | | |
|--|---|--|
|  | <p>تحكيم الخبراء الثلاثة: خبير تكنولوجيا التعليم، خبير المادة، خبير المحتوى</p> <p>يوم الاثنين، 13 نوفمبر 2023</p> | <p>3</p> |
| | <p>أخذ الاستبانة من مدّسة المادة القواعد النحوية</p> <p>يوم الخميس، 16 نوفمبر 2023</p> | <p>4</p> |
|  | <p>الدراسة الثانية: التجريبية البعدية للكتاب المنتج في تعلم القواعد</p> <p>من يوم الاثنين، 13 نوفمبر 2023 –</p> <p>إلى الخميس، 16 نوفمبر 2023</p> | <p>5</p> <p>النحوية/أربع لقاءات/أربع وحدات/16 موضوعا</p> |
| | <p>يوم الاثنين، 13 نوفمبر 2023</p> | <p>اللقاء الأول</p> |
| | <p>يوم الثلاثاء، 14 نوفمبر 2023</p> | <p>اللقاء الثاني</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| | يوم الأربعاء، 15 نوفمبر 2023 | اللقاء الثالث | |
| | يوم الخميس، 16 نوفمبر 2023 | اللقاء الآخر | |
|  | يوم الخميس، 16 نوفمبر 2023 | الاختبار البعدي بعد التجربة البعدية | 6 |
|  | يوم السبت، 18 نوفمبر 2023 | أخذ الاستبانة لاستجابة الطالبات تجاه الكتاب المنتج في تعلم القواعد النحوية على أساس الخريطة الذهنية | 7 |

الجدول 4.4 تدفق الأنشطة البحثية

2. التصميم

بعد أن جمعت الباحثة تلك البيانات التي تتعلق بأحوال الطلبة وكفاءتهم واحتياجاتهم للمادة النحوية، ومنهج المعهد في تعليم القواعد النحوية، بدأت بتصميم الكتاب المدرسي، ومن الإجراءات التي تسيّر بها الباحثة كما يلي:

(أ) مطالعة الكتاب المدرسي

فقبل التصميم تطالع الباحثة الكتاب "العربية بين يديك"، فالكتاب يستخدم الطريقة الاستنباطية في تعليم القواعد النحوية حيث إنه عرض التعريف وتليه الأمثلة وينتهي بالتدريبات.



الصورة 10.4 عرض القاعدة النحوية والتدريبات في الكتاب المدرسي



الصورة 4. 11 عرض القاعدة النحوية والتدريبات في الكتاب المدرسي

وقد اطلعت الباحثة على الكتاب ويبدو لها تحليله عموماً أن الكتاب من حيث المادة وصلاحتها جيدة؛ حيث إن الكتاب قد استوفى معايير الكتاب المدرسي الجيد استناداً على ثلاثة أسس في إعداد الكتب المدرسية العربية لغير العرب عند عبد الله الجالي وعبد الحميد عبد الله من ناحية المادة، وبناءً على الأساس العلمي للكتاب، يوجد العديد من النقائص، أحدها عدم وجود مصدر مرجعي في نهاية الكتاب. (محمد ريزا بجليبي، 2016). إلا أن الكتاب الثاني في عرض القواعد النحوية يستخدم الشرحه بأسطة في معظم الموضوعات والتدريبات مما يسبب صعوبة الفهم لدى الطلبة، وإضافة إلى ذلك فإن الكتاب الثاني الجزء الأول مقدمة الكتاب لمادة القواعد النحوية أي بمعنى أن بدايتهم في دراستها.

في هذا العرض قبل التصميم تنطلق الباحثة إلى تلك المواد التعليمية حتى تحدد منها المواد التي ستضعها في تصميم الكتاب. وبعد أن تطلع الباحثة على الكتاب العربية بين يديك، تبين أن له ثماني وحدات، ولكل وحدة تتكون من أربع موضوعات من القواعد النحوية، فيكون عدد الموضوع في هذا الكتاب اثنا وثلاثون موضوعاً، وتفصيله فيما يلي:

(9) الوحدة الأولى تشتمل على موضوعات: 1. من حروف الجر، 2.

لا النافية، 3. زمن الفعل، 4. أقسام الكلمة

(10) الوحدة الثانية تشتمل على موضوعات: 5. أدوات الاستفهام،

6. الفاعل، 7. حرف النداء، 8. لا الناهية

(11) الوحدة الثالثة تشتمل على موضوعات: 9. المذكر والمؤنث،

10. أقسام الجملة، 11. تاء التأنيث الساكنة، 12. الضمير

(12) الوحدة الرابعة تشتمل على موضوعات: 13. حروف العطف،

14. المفعول به، 15. المبتدأ والخبر، 16. أقسام الفعل

(13) الوحدة الخامسة تشتمل على موضوعات: 17. من جوازم

المضارع، 18. المضاف والمضاف إليه، 19. المفرد والمثنى والجمع، 20. ضمائر

الرفع المتصلة

(14) الوحدة السادسة تشتمل على موضوعات: 21. أسلوب النفي،

22. الفعل اللازم والفعل المتعدي، 23. اسم الإشارة، 24. جمع المؤنث السالم

(15) الوحدة السابعة تشتمل على موضوعات: 25. الاسم الموصول،

26. كان وأخواتها، 27. حروف المضارعة، 28. النعت والصف

(16) الوحدة الثامنة تشتمل على موضوعات: 29. جمع المذكر السالم،

30. علامات التأنيث، 31. من أدوات نصب الفعل المضارع، 32. ضمائر

النصب المتصلة. فالباحثة ستخطط وستركز في تصميمها إلى تلك المواد المذكورة.

من تلك الموضوعات، تعيّن له الموادّ التي ستضعها الباحثة في كتابه المطور وهي

القواعد النحوية الموجودة في الكتاب الثاني الجزء الأول. ويتكون هذا الكتاب بعد اختيارها

منها 16 موضوعاً من الوحدات الأربعة الأولية:

| الرقم | الوحدة | الموضوع |
|-------|----------------|-----------------|
| 1 | الوحدة الأولى | من حروف الجر |
| | | لا النافية |
| | | زمن الفعل |
| | | أقسام الكلمة |
| 2 | الوحدة الثانية | أدوات الاستفهام |
| | | الفاعل |

| | | |
|---------------------|----------------|---|
| حرف النداء | | |
| لا الناهية | | |
| المذكر والمؤنث | الوحدة الثالثة | 3 |
| أقسام الجملة | | |
| تاء التانيث الساكنة | | |
| الضمير | | |
| حروف العطف | | 4 |
| المفعول به | الوحدة الرابعة | |
| المبتدأ والخبر | | |
| أقسام الفعل | | |
| | | |

الجدول 4. 5 الموضوعات المختارة لوضعها في الكتاب المنتج

(ب) إعداد الموارد التي سيتم استخدامها

ستقوم الباحثة بذكر الوسائط المستخدمة لإنتاج هذه الموارد من مواقع الإنترنت

المختلفة، ثم يرتبها في قائمة الموارد. وتلك الموارد هي: الصور، والفيديوهات، والرسومات،

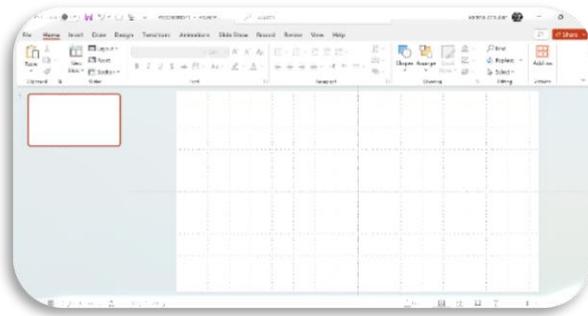
والأيقونات، والتسجيلات الصوتية، وغيرها.

(1) اختيار البرنامج

استخدم الباحثة ثلاثة برامج أساسية في إعداد تطوير المادة التعليمية لتعليم القواعد

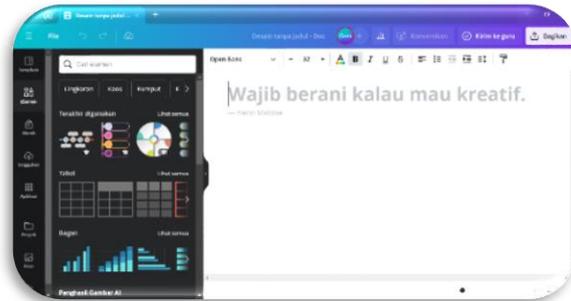
النحوية وهي على التالي:

(أ) بوير بوينت Power point



الصورة 4.12 الشاشة بوير بوينت

(2) Canva



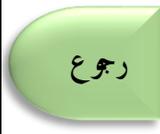
الصورة 4.13 موقع Canva

(2) اختيار الصور والأيقونات واجهة الاستخدام

تجمع الباحثة الأيقونات التي سيتم استخدامها لتصميم المادة المطورة، ومصدر هذه

الأيقونات والصور هي موقع canva، وتلك الأيقونات والصور ما يلي:

| م | الأيقون | المعنى | م | الأيقون | المعنى |
|---|---|-------------------------|----|---|------------------|
| 1 |  | اتجاه الصفحة التي بعدها | 15 |  | الإختبار النهائي |
| 2 |  | اتجاه الصفحة التي قبلها | 16 |  | محتويات الكتاب |
| 3 |  | مقدمة الكتاب | 17 |  | الغلاف |
| 4 |  | تعريف الكتاب | 18 |  | رمز الدخول |
| 5 |  | تعليمات الكتاب | 19 |  | موضوع الكتاب |
| 6 |  | المواد الدراسية | 20 |  | رمز المؤسسة |
| 7 |  | المنهج الدراسي | 21 |  | الصفحة الرئيسية |
| 8 |  | التعريف | 22 |  | زيادة البيان |
| 9 |  | صفحة التعريف | 23 |  | صفحة الفائدة |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|-----------------------------------|--|----|
| صفحة التدريبات |  | 24 | صفحة الأمثلة |  | 10 |
| الأمثلة |  | 25 | الأمثلة |  | 11 |
| الوحدة الثانية |  | 26 | الوحدة الأولى |  | 12 |
| الوحدة الرابعة |  | 27 | الوحدة الثالثة |  | 13 |
| هذا الرمز للرجوع إلى الصفحة قبلها |  | 28 | هذا الرمز للذهاب إلى الصفحة بعدها |  | 14 |

الجدول 4. 6 قائمة أيقونات واجهة المستخدم

(3) التسجيلات الصوتية

استخدم الباحثة موقع Voicemaker لتحويل الكتابة المقروءة إلى التسجيلات

الصوتية. ويلى ذكر ذلك التفصيل:

| الجملة المحولة | الموضع | اسم الملف (mp3) Voicemaker | الرقم |
|--|----------------|----------------------------------|-------|
| بسم الله الرحمن الرحيم، العربية بين يديك، سلسلة في تعليم اللغة العربية | الغلاف الأساسي | | 1 |

| | | | |
|--|---------------------------|---|--|
| لغير الناطقين بها، كتاب الطالب الثاني. | | | |
| "الجواد" بالقواعد النحوية، الكتاب العربية بين يديك" | بداية الكتاب | 2 | |
| أهلا وسهلا، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته | | | |
| محتويات الكتاب | | | |
| مقدمة الكتاب | | | |
| تعريف الكتاب | | | |
| التعليمات للكتاب | | | |
| المنهج الدراسي | | | |
| الوحدة الأولى: العناية بالصحة/أهداف الدرس | المواد الدراسية | 3 | |
| الوحدة الثانية: الترويح عن النفس/ أهداف الدرس | | | |
| الوحدة الثالثة: الحياة الزوجية/ أهداف الدرس | | | |
| الوحدة الرابعة: الحياة في المدينة/ أهداف الدرس | | | |
| <u>الوحدة الأولى</u> تشمل على | موضوعات وما يحتاج إليه من | 4 | |
| موضوعات: 1. من حروف الجر، 2. لا النافية، 3. زمن الفعل، 4. أقسام الكلمة | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| الوحدة الثانية تشمل على موضوعات: 5. أدوات الاستفهام، 6. الفاعل، 7. حرف النداء، 8. لا الناهية | البيان، الكفاءة الأساسية، أهداف الدرس | | |
| الوحدة الثالثة تشمل على موضوعات: 9. المذكر والمؤنث، 10. أقسام الجملة، 11. تاء التأنيث الساكنة، 12. الضمير | | | |
| الوحدة الرابعة تشمل على موضوعات: 13. حروف العطف، 14. المفعول به، 15. المبتدأ والخبر، 16. أقسام الفعل | | | |
| وما الفوائد، الأمثلة والتدريبات، ادرس ولاحظ الأمثلة، معك النجاح في الاختبار | الزيادة المتكررة | | 5 |
| الحمد لله رب العالمين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته | الغلاف النهائي | | 6 |

الجدول 4.7 قائمة التسجيلات الصوتية

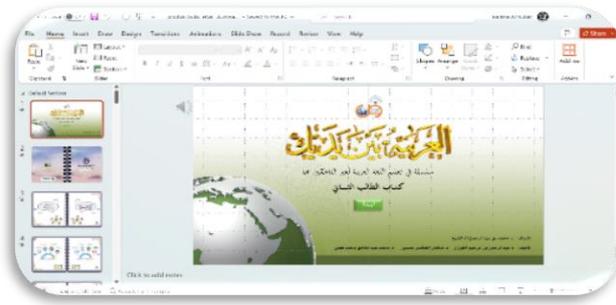
ج) تصميم الأساسية في بوير بوينت

وبعد تعيين المواد المذكورة بدأت الباحثة في اختيار الألوان المناسبة للخريطة الذهنية،

وقبل هذا جعلت الباحثة في كل موضوع أهداف الدرس. ثم بدأت بتصميم الغلاف، بداية

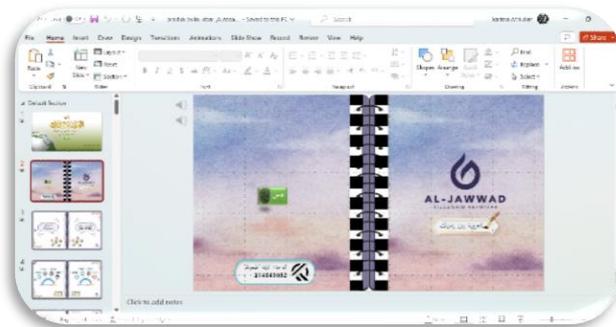
الكتاب، المحتويات، والمقدمة، و التعريف، والتعليمات، و المنهج الدراسي، و المواد المعينة، العنوان ووضع أهداف الدرس لكل وحدة ثم الخريطة الذهنية للمادة والأمثلة وينتهي لمساعدة الطلبة في حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي. فيكون التصميم كالتالي:

(1) الغلاف الأساسي



الصورة 4. 14 الغلاف الأساسي

(2) بداية الكتاب



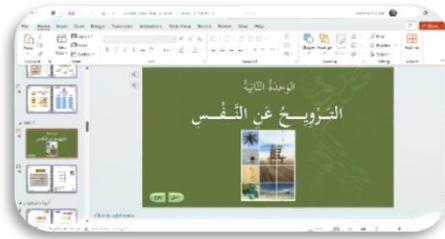
الصورة 4. 15 بداية الكتاب

(3) الحدّ للوحدة الأولى: العناية بالصحة



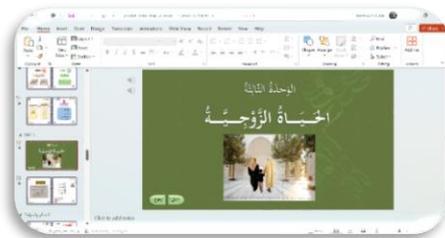
الصورة 4. 16 الحدّ للوحدة الأولى

(4) الحدّ للوحدة الثانية: الترويح عن النفس



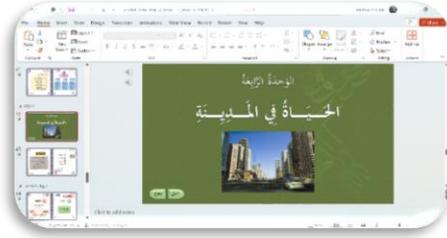
الصورة 4. 17 الحدّ للوحدة الثانية

(5) الحدّ للوحدة الثالثة: الحياة الزوجية



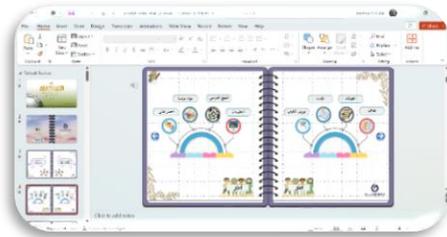
الصورة 4. 18 الحدّ للوحدة الثالثة

(6) الحدّ للوحدة الرابعة: الحياة في المدينة



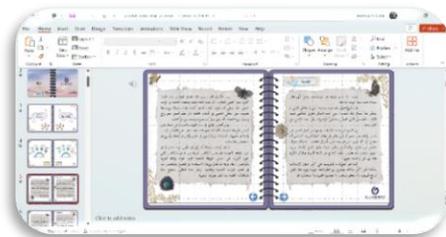
الصورة 4. 19 الحدّ للوحدة الرابعة

(7) محتويات الكتاب



الصورة 4. 20 محتويات الكتاب

(8) المقدمة



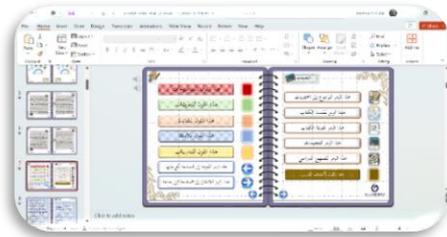
الصورة 4. 21 مقدمة الكتاب

(9) التعريف



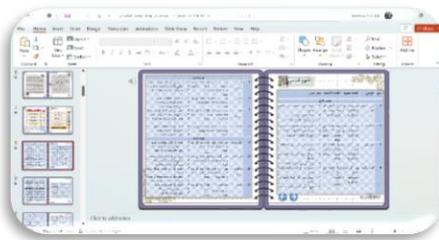
الصورة 4. 22 تعريف الكتاب

(10) التعليمات



الصورة 4. 23 تعليمات الكتاب

(11) المنهج الدراسي يكون 3 صفحات التالي



الصورة 4. 24 تعليمات الكتاب

(12) المواد المعينة



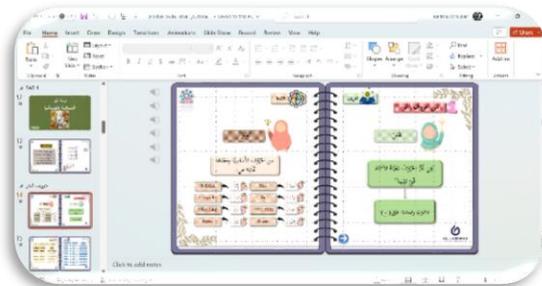
الصورة 4. 25 شاشة المواد الدراسية

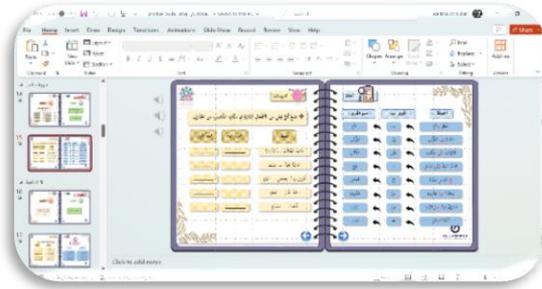
(13) العنوان وأهداف الدرس



الصورة 4. 26 شاشة العنوان وأهداف الدرس

(14) الخريطة الذهنية للمادة





الصورة 4. 27 شاشة الخريطة الذهنية للمادة

(15) صفحات الاختبار النهائي



الصورة 4. 28 صفحات الاختبار النهائي

(16) صفحة قائمة المرجع



الصورة 4. 29 صفحات قائمة المرجع

(17) الغلاف النهائي



الصورة 4. 30 الغلاف النهائي

وهكذا جرى تصميم الباحثة إلى أن يكمل أربع وحدات، والكتاب مسمى ب "الجوَّادُ بالقواعد النحوية - العربية بين يديك" لأن يُرجا من الطلبة أن يفهموا بسهولة عند تعلم القواعد بهذا الكتاب، ومن ثم سيزداد اهتمامهم بالنحو، وحتى يعطي التصور في أذهان

الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل، وإذا اعتقد بأنه علم سهل فسيحبونه ويتحمسون في تعلمه وأن يكون هذا الكتاب مساعداً ومسهلاً أكثر للطلاب المبتدئين خاصة ولمن أراد تعلمه عامة.

(د) تحكيم الخبراء

بعد تصميم الكتاب تقدمت الباحثة إلى مشرف البحث وثلاثة خبراء ومدرسة مادة النحو في الحلوة الأستاذة مزدلفة ليراجعوا ويحققوا الكتاب من حيث صلاحية المادة وسلامتها وفعاليتها. فالخبير يراجع ويقوم الكتاب ويصححه ويعطي المقترحات والمداخلات بعد التعديلات من مقترحات ومدخلات من مشرف البحث. فالتقويم عند الخبير كان بالاستبانة التي قدمتها الباحثة له. والخبراء هم الأول البروفيسور دكتور الإمام معروف الماجستير محاضر بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا، والثاني الدكتور محمد ناننج قاسم الماجستير محاضر بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا، والثالث الدكتورة مسلمة محاضرة بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا، فالخبراء يقومون بالتقويم على الكتاب المنتج؛ وتفصيل نتيجة الاستبانة سيكون في (المبحث الثالث) من هذا الباب.

3. التطوير

بعد تمام عملية تصميم المادة المطورة لمادة القواعد النحوية في برنامج بوير بوينت، من تصميم جميع الشاشات المستخدمة، تقوم الباحثة بترميز كل زر، مثل الزر للانتقال بين الشاشات، وعرض الصفحات المطلوبة، وتنشيط التسجيلات الصوتية، وعرض نتائج تتم عملية الترميز في صفحة الترميز أو ما يسمى في موقع Hiperlink فستقوم الباحثة في هذه المرحلة بثلاث خطوات: (1) ترميز المطور/عملية تشغيل أزرار الكتاب، و(2) تنزيل الملف إلى فيديو وتحويله إلى PDF ليكون النشرات.

أ) ترميز المطور

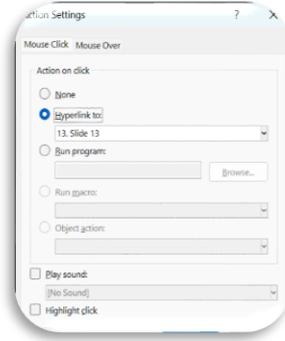
يكون هذا الترميز من الصور والرسومات وغيرها إلى صفحة المصادر لموقع

Hiperlink لكل من زر. سيتحول الزر بضغط:

عنصر Insert ثم Action: هنا تظهر كل عناصر الترميز التي نريدها. وهذا الترميز

للذهاب إلى الصفحة التي بعدها أو العودة إلى ما قبلها. وعلامة الزر قد سبق ذكره في

بيان الأيقونات.



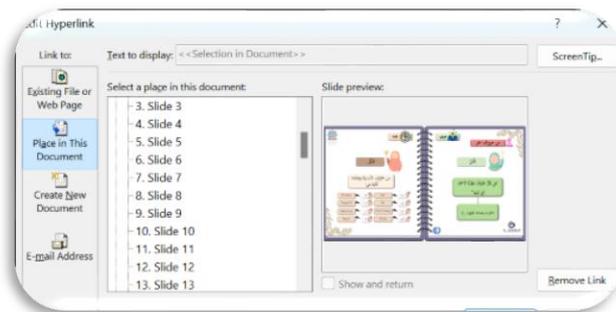
الصورة 4. 31 : التنقل الأول Action

Insert ثم Link: أما هذا العنصر يعتبر كميدان الشاشات الرئيسية الذي نريده. هنا

تظهر كل العناصر التي تم إنشاؤها، وهناك كل عنصر من عناصر الترميز له لون خاص

وصور خاصة يفرق بينه وبين عنصر آخر. مثل التنقل بين الشاشات، أو تغيير اسم

المستخدم، أو عرض الصور، وغيرها.



الصورة 4. 32 : التنقل الثاني عبر Hiperlink

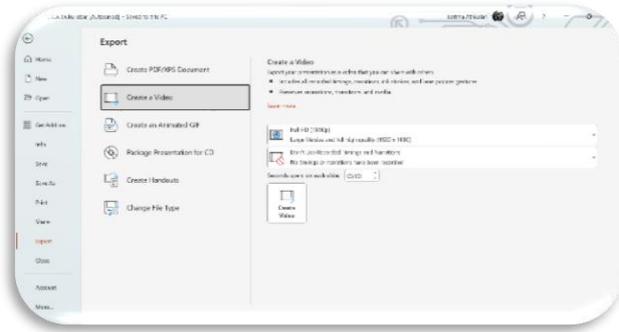
وتقسم الباحثة البيانات عن كيفية ترميز الشاشة إلى عدة محاور: (1) ترميز التنقل، و(2) ترميز شاشة الصفحة الرئيسية (الغلاف الأساسي)، و(3) ترميز شاشة بداية الكتاب، و(4) ترميز شاشة المواد الدراسية، و(5) ترميز شاشة الموضوعات وما يحتاج إليه من البيان، و(6) ترميز الكفاءة الأساسية و أهداف الدرس، و(7) ترميز شاشة الإختبار النهائي، و(8) ترميز شاشة الغلاف النهائي. وقد سبق ذكر تفاصيل البيانات.

ب) تنزيل الملف وتحويله

في هذه المرحلة يكون خطوتين:

تنزيل الملف من بويز بوينت إلى فيديو بضغط Export ثم Create a Video كما

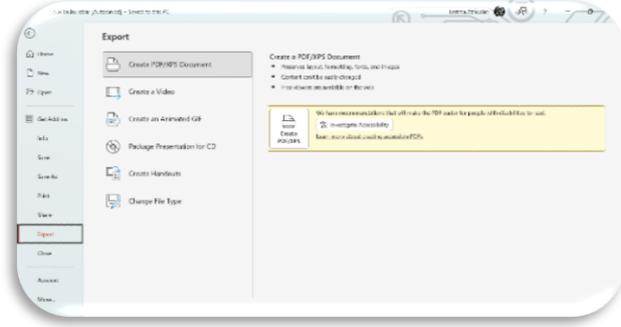
اتضح على يلي:



الصورة 4.33 : صفحة الانزال

فبعده تبدأ الباحثة بتحويله إلى PDF بضغط Export ثم Create Pdf Document

كما اتضح على يلي:



الصورة 4. 34 صفحة التحويل

وهكذا جرى تطوير المادة المطورة "الجواد بالقواعد النحوية" المصاحب للكتاب

"العربية بين يديك".

4. التطبيق

تقوم الباحثة في هذه المرحلة بأربع خطوات:

(أ) الاختبار المنتج المطور (Product Testing):

وهو الاختبار التجريبي الأول الذي ستقوم بها الباحثة. ويتم بإرسال المنتج المطور

إلى مجموعة مختارة من المستخدمين الذين يستخدمون هذا المنتج في بيئة حقيقية. والهدف

من هذا الاختبار هو الحصول على المراجعات المبكرة للبرنامج للتحقق من صحة واجهة المستخدم لمحاولة أخيرة في العثور على الأخطاء.¹ (Patton, 2001)

قدمت الباحثة هذه المادة المنتجة لمادة القواعد النحوية إلى ثلاثة أصناف من المستخدمين من أجل التجربة، وهؤلاء: خبراء تكنولوجيا التعليم، ومعلمة مادة النحو في الخلوة، والطالبات في الخلوة. وتقوم الباحثة بعد ذلك بجمع الملاحظات من كل مستخدم ليقوم بالتقويم والإصلاح النهائي. وتفاصيل البيانات لهذا المحور يكون في مبحث صلاحية وفعالية (المبحث الثالث) لهذا الفصل.

(ب) الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Pre-test and post test):

قامت الباحثة بتجربة الإنتاج في يوم الأربعاء، 15 نوفمبر 2023م. تهدف هذه التجربة إلى معرفة فعالية المادة المطورة لتعلم القواعد النحوية. تمر هذه التجربة بثلاث خطوات: الاختبار القبلي، بدأت الباحثة بقيامه أربعة لقاءات: (اللقاء الأول يوم الاثنين 9 أكتوبر 2023م، اللقاء الثاني الثلاثاء 10 أكتوبر 2023م، اللقاء الثالث 14 أكتوبر 2023م، اللقاء الرابع يوم الثلاثاء 15 أكتوبر 2023م)، ثم الاختبار البعدي. وتفاصيل البيانات لهذا المحور يكون في مبحث صلاحية وفعالية (المبحث الثالث) لهذا الفصل.

5. التقييم

بعد التحقق من صحة المنتج خلال تحكيم الخبراء، قامت الباحثة بمراجعة تصميم المنتج ثم تطويره استناداً إلى مداخلات الخبراء ومقترحاتهم. ومن أهداف مراجعة التصميم إصلاح نقاط الضعف التي حصلت عليها الباحثة من قِبَل الخبراء في المرحلة السابقة. التقييم هو عملية إصدار الأحكام على مدى تحقيق أهداف برنامج معين، والمراد بالتقييم هنا تقييم الإنتاج، وسماه الآخرون بالإنتاج النهائي (رابعة،).

فيكون الإنتاج النهائي لكتاب "الجواد بالقواعد النحوية" على النحو التالي:

1. سرد بنود الاستبانة التي تُستخدم لتقويم المادة المنتجة. وبنود الاستبانة ثلاثة أنواع: الاستبانة لخبير تكنولوجيا التعليم، ومعلمة مادة النحو في الخلوة، والاستبانة للطالبات في الخلوة. ويمكن الاطلاع على هذه الملفات في الملاحق.
2. سرد نتائج استبانة المستخدمين من الأصناف الثلاثة: الاستبانة لخبير تكنولوجيا التعليم والمادة، والاستبانة لمعلمة مادة النحو في الخلوة، والاستبانة للطالبات في الخلوة. سيتم عرض نتائج استبانة صلاحية المادام المنتجة ونتائج اختبار صلاحية المادة المنتجة سيكون في المبحث الثالث.

3. القيام بالتصحيحات والتحسينات بناء على نتائج الاستبانات وملاحظات المستخدمين. تقوم الباحثة بتصحيحات بعض الملاحظات الأساسية، ووضعها في مبحث صلاحية وفعالية (المبحث الثالث) بعد ذكر الملاحظات والاقتراحات لكل صنف من أصناف المستخدمين (الخبراء والمدرسة والطلبة).

ج. المبحث الثالث: صلاحية المادة المنتجة.

قدمت الباحثة المادة المنتجة إلى ثلاثة خبراء: لخبراء تكنولوجيا التعليم والمادة، ومعلمة مادة النحو في الخلوة، والمستخدمات وهن الطالبات الخلوة. سَتُقَسِّم الباحثة البيانات لهذا المبحث إلى قسمين: 1. نتائج الاستبانات المستخدمين، يتكون من: (1) ثلاثة خبراء تكنولوجيا التعليم والمادة، و(2) معلمة مادة النحو، (3) الطالبات. و2. تقويم الإنتاج، بناء على الملاحظات والاقتراحات من الاستبانة، 3. نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

1. نتائج الاستبانات من المستخدمين

(أ) خبير تكنولوجيا التعليم وهو الدكتور محمد ناننج قاسم الماجستير محاضر بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا. ونتيجة الاستبانة منه كما يلي:

| الرقم | بنود التقويم | النتيجة | | | | | المجموع |
|---------|-----------------------------|---------|--------|---------|-------|-----------|---------|
| | | مردود/1 | ناقص/2 | مقبول/3 | جيد/4 | جيد جدا/5 | |
| المظهر | | | | | | | |
| 1 | الغلاف | | | | ✓ | | 4 |
| 2 | الرسومات | | | | | ✓ | 5 |
| 3 | وضوح الكتابة | | | | ✓ | | 4 |
| 4 | حجم الخط | | | | | ✓ | 5 |
| العرض | | | | | | | |
| 5 | تنظيم المادة وترتيبها | | | | | ✓ | 5 |
| 6 | عرض المادة والشكل | | | | | ✓ | 5 |
| 7 | شرح المادة | | | | | ✓ | 5 |
| 8 | لغة المادة | | | | | ✓ | 5 |
| 9 | ملاءمة الصورة والمفردات | | | | | ✓ | 5 |
| المحتوى | | | | | | | |
| 10 | سهولة التعليم | | | | ✓ | | 4 |
| 11 | شمولية المادة وتكاملها | | | | | ✓ | 5 |
| 12 | الارتباط بالأهداف | | | | ✓ | | 4 |
| 13 | ملاءمة المادة لحوائج الطلاب | | | | ✓ | | 4 |
| 14 | التدريبات | | | | | ✓ | 5 |
| 97% | مجموع النتائج الكلي | | | | | | |

ما قدم الدكتور محمد نانج قاسم الماجستير كخبير تكنولوجيا التعليم الاقتراح.

ويمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير المواد المذكورة قياس مدى صلاحية التطبيق من خلال

الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 5) + (5 \times 9)}{14 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 3 + 20 + 45}{70} \times 100\%$$

$$P = \frac{68}{70} \times 100\%$$

$$P = 97\%$$

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير الأول:

| النتيجة | النسبة المئوية | درجة التقويم |
|---------|----------------|--------------|
| مردود | % 0 - % 59 | 1 |
| ناقص | % 60 - % 69 | 2 |
| مقبول | % 70 - % 79 | 3 |
| جيد | % 80 - % 89 | 4 |

| | | |
|---------------------------|--------------|---|
| جيد جدا | % 90 - % 100 | 5 |
| الحاصل = 97% / جيد جدا | | |

الجدول 9.4 معيار مستوى خبير تكنولوجيا التعليم

وبعد أن حصلت الباحثة على نتائج الاستبانة لدى الخبير وهي 97 %، والمعيار

يدل على النسبة المئوية من 81 % - 100 %، ثم تستنتج الباحثة بعد ذلك بأن نتيجة

تقويم الخبير للكتاب المنتج هي 97 % بتقدير "جيد جدا".

(ب) خبير المادة، وهي الدكتورة مسلمة الماجيستر محاضرة بجامعة رادين

ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا، ونتيجة الاستبانة منه ما يلي:

| المجموع | النتيجة | | | | | بنود التقويم | الرقم |
|---------|--------------|-------|---------|--------|---------|-----------------------|-------|
| | جيد جدا/5 | جيد/4 | مقبول/3 | ناقص/2 | مردود/1 | | |
| المظهر | | | | | | | |
| 4 | | ✓ | | | | الغلاف | 1 |
| 3 | | | ✓ | | | الرسومات | 2 |
| 4 | | ✓ | | | | وضوح الكتابة | 3 |
| 5 | ✓ | | | | | حجم الخط | 4 |
| العرض | | | | | | | |
| 5 | ✓ | | | | | تنظيم المادة وترتيبها | 5 |

| | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|--|--|--|----|-----------------------------|
| 5 | ✓ | | | | | 6 | عرض المادة والشكل |
| 5 | ✓ | | | | | 7 | شرح المادة |
| 5 | ✓ | | | | | 8 | لغة المادة |
| 5 | ✓ | | | | | 9 | ملاءمة الصورة والمفردات |
| المحتوى | | | | | | | |
| 5 | ✓ | | | | | 10 | سهولة التعليم |
| 5 | ✓ | | | | | 11 | شمولية المادة وتكاملها |
| 4 | | ✓ | | | | 12 | الارتباط بالأهداف |
| 5 | ✓ | | | | | 13 | ملاءمة المادة لحوائج الطلاب |
| 4 | | ✓ | | | | 14 | التدريبات |
| 91% | مجموع النتائج الكلي | | | | | | |

الجدول 10.4 استبانة خبير المادة

قدمت الدكتورة مسلمة الماجيستر كخبير المادة عدة اقتراحات لتحسين جودة هذه

المادة المنتجة، وهي:

1. كتابة القاعدة باللغة السهلة.
2. تُؤخذ أهداف الدرس من مؤشر التعلم في كل فصل.

يمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير المادة المذكورة قياس مدى صلاحية المادة

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

المنتجة من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 1) + (4 \times 4) + (5 \times 9)}{14 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 3 + 16 + 45}{70} \times 100\%$$

$$P = \frac{64}{70} \times 100\%$$

$$P = 91\%$$

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير الثاني:

| النتيجة | النسبة المئوية | درجة التقويم |
|---------------------------|----------------|--------------|
| مردود | % 0 - % 59 | 1 |
| ناقص | % 60 - % 69 | 2 |
| مقبول | % 70 - % 79 | 3 |
| جيد | % 80 - % 89 | 4 |
| جيد جدا | % 90 - % 100 | 5 |
| الحاصل = %91 / جيد جدا | | |

الجدول 4. 11 معيار مستوى خبير المادة

وبعد أن حصلت الباحثة على نتائج الاستبانة لدى الخبير وهي 97 %، والمعيار

يدل على النسبة المئوية من 81 % - 100 %، ثم تستنتج الباحثة بعد ذلك بأن نتيجة

تقويم الخبير للكتاب المنتج هي 91 % بتقدير "جيد جدا".

(ج) خبير المحتوى، وهو البروفيسور دكتور الإمام معروف الماجستير

محاضر بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا، ونتيجة الاستبانة

منه ما يلي:

| الرقم | بنود التقويم | النتيجة | | | | | المجموع |
|--------|-----------------------|---------|--------|---------|-------|-----------|---------|
| | | مردود/1 | ناقص/2 | مقبول/3 | جيد/4 | جيد جدا/5 | |
| المظهر | | | | | | | |
| 1 | الغلاف | | | | | ✓ | 5 |
| 2 | الرسومات | | | | | ✓ | 5 |
| 3 | وضوح الكتابة | | | | | ✓ | 5 |
| 4 | حجم الخط | | | | | ✓ | 5 |
| العرض | | | | | | | |
| 5 | تنظيم المادة وترتيبها | | | | | ✓ | 5 |
| 6 | عرض المادة والشكل | | | | ✓ | | 4 |
| 7 | شرح المادة | | | | ✓ | | 4 |
| 8 | لغة المادة | | | | ✓ | | 4 |

| | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|--|--|--|-----------------------------|----|
| 4 | | ✓ | | | | ملاءمة الصورة والمفردات | 9 |
| المحتوى | | | | | | | |
| 5 | ✓ | | | | | سهولة التعليم | 10 |
| 4 | | ✓ | | | | شمولية المادة وتكاملها | 11 |
| 5 | ✓ | | | | | الارتباط بالأهداف | 12 |
| 4 | | ✓ | | | | ملاءمة المادة لحوائج الطلاب | 13 |
| 4 | | ✓ | | | | التدريبات | 14 |
| 90% | مجموع النتائج الكلي | | | | | | |

الجدول 4. 12 استبانة خبير المحتوى

قدم البروفيسور دكتور الإمام معروف الماجستير كخبير المحتوى عدة اقتراحات

لتحسين جودة هذه المادة المنتجة، وهي:

- كتابة القاعدة باللغة السهلة.
- تسجيلات الاصوات قد لا تناسب الكتابة، واقترح يجعل الكتابات صورةً حتى تناسب في العرض.
- الاهتمام أكثر بالحركات والأشكال.

يمكننا من خلال نتيجة استبانة خبير المادة المذكورة قياس مدى صلاحية المادة

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

المنتجة من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 7) + (5 \times 7)}{14 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 0 + 28 + 35}{70} \times 100\%$$

$$P = \frac{63}{70} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير الثالث:

| النتيجة | النسبة المئوية | درجة التقييم |
|---------------|----------------|--------------|
| مردود | % 0 - % 59 | 1 |
| ناقص | % 60 - % 69 | 2 |
| مقبول | % 70 - % 79 | 3 |
| جيد | % 80 - % 89 | 4 |
| جيد جدا | % 90 - % 100 | 5 |
| الحاصل = | | |
| 90% / جيد جدا | | |

الجدول 4. 13 معيار مستوى خبير المحتوى

وبعد أن حصلت الباحثة على نتائج الاستبانة لدى الخبير وهي 97 %، والمعيار يدل على النسبة المئوية من 81 % - 100 %، ثم تستنتج الباحثة بعد ذلك بأن نتيجة تقويم الخبير للكتاب المنتج هي 90 % بتقدير "جيد جدا".

ويمكن الجمع بين ثلاث نتائج الاستبانات من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{P1 + P2 + P3}{3}$$

$$P = \frac{97\% + 91\% + 90\%}{3}$$

$$P = \frac{278\%}{3}$$

$$P = 92,6\%$$

| المتوية | اسم المستخدم | | P | الرقم |
|-----------|--|------------------------|------|-------|
| 97% | الدكتور محمد نانج قاسم الماجستير | خبير تكنولوجيا التعليم | (P1) | 1 |
| 91% | الدكتور مسلمة الماجستير | خبير المادة | (P2) | 2 |
| 91% | البروفيسور دكتور الإمام معروف الماجستير | خبير المحتوى | (P3) | 3 |
| 92,6 % | المجموع النتيجة المئوية | | | |

الجدول 14.4 معيار مستوى الخبراء الثلاثة

وجدنا أن النتيجة الأخيرة لـ (P) هو 93%، دل ذلك على أن المادة المطورة "الجواد بالقواعد النحوية" حصل على تقدير لائق جيد جدًا للاستخدام في تعليم القواعد النحوية في خلية القرآن واللغة العربية كبرنامج.

2. تقييم الإنتاج

تقوم الباحثة بعدة تصحيحات أساسية بعد الاطلاع على اقتراحات المستخدمين،

وهي كما يلي:

(أ) تغيير الأزرار في حد التنقل لكل الوحدة إلى الكتابة (التالي-

الرجوع).



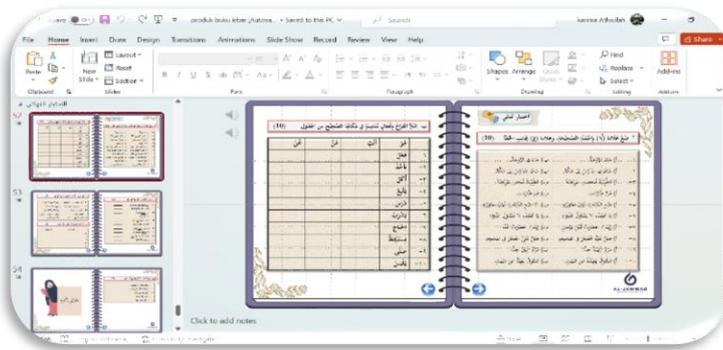
الصورة 4. 35 قبل التعديل



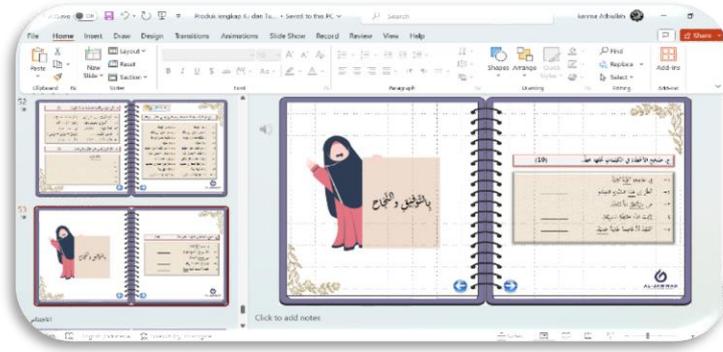
الصورة 4. 36 بعد التعديل

(ب) إصلاح الخطأ في أسئلة الاختبار بحيث تريد مدرسة

المادة أن تكون أسئلة الاختبار قليلة.



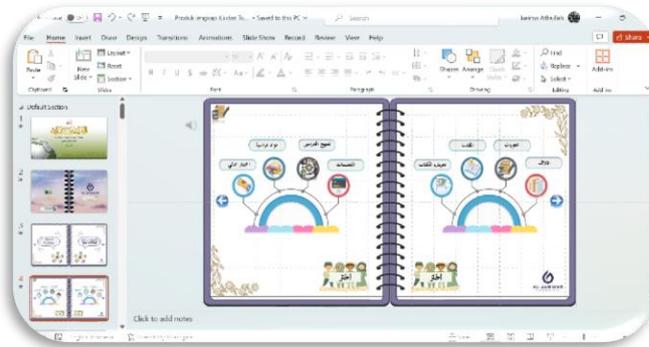
الصورة 4. 37 قبل التعديل الاختبار



الصورة 4. 38 بعد التعديل صار شاشتان فقط

(ج) إضافة تعليمات استخدام في الشاشة الغلاف النهائي و قائمة

المرجع لمساعدة المستخدم المبتدئ في التنقل.

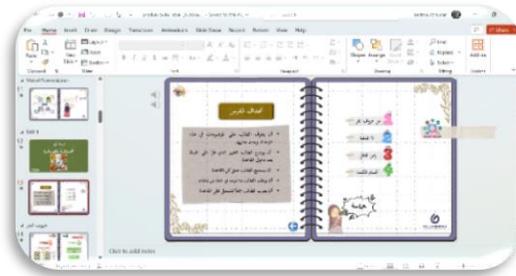


الصورة 4. 39 قبل تعديل التعليمات

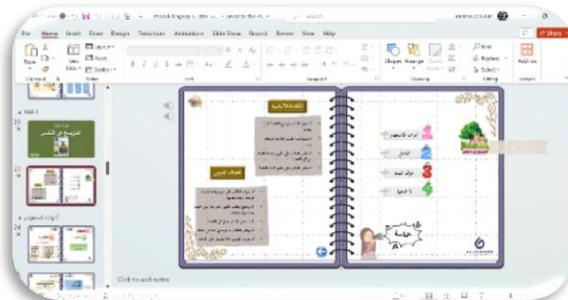


الصورة 4. 40 بعد تعديل التعليمات

(ح) تعديل شاشة أهداف الدرس



الصورة 4. 41 قبل تعديل أهداف الدرس



الصورة 4. 42 بعد تعديل أهداف الدرس

د. المبحث الرابع: فعالية المادة المنتجة.

تستخدم الباحثة لإثبات فعالية المادة المنتجة "الجواد بالقواعد النحوية" المصاحب للكتاب العربية بين يديك أسلوب الاختبار القبلي والبعدي، بمقارنة القيمة الاحتمالية المعطاة (Signifikansi) مع مستوى معنوي 5% ($\alpha 0.05$). لقد قامت الباحثة بتجربة الإنتاج الأولى يوم الاثنين في التاريخ 13 نوفمبر 2023م. تستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة عينة واحدة (عدد العينة 17 طالبة)، ما يلي هي نتائج الاختبار القبلي والبعدي:

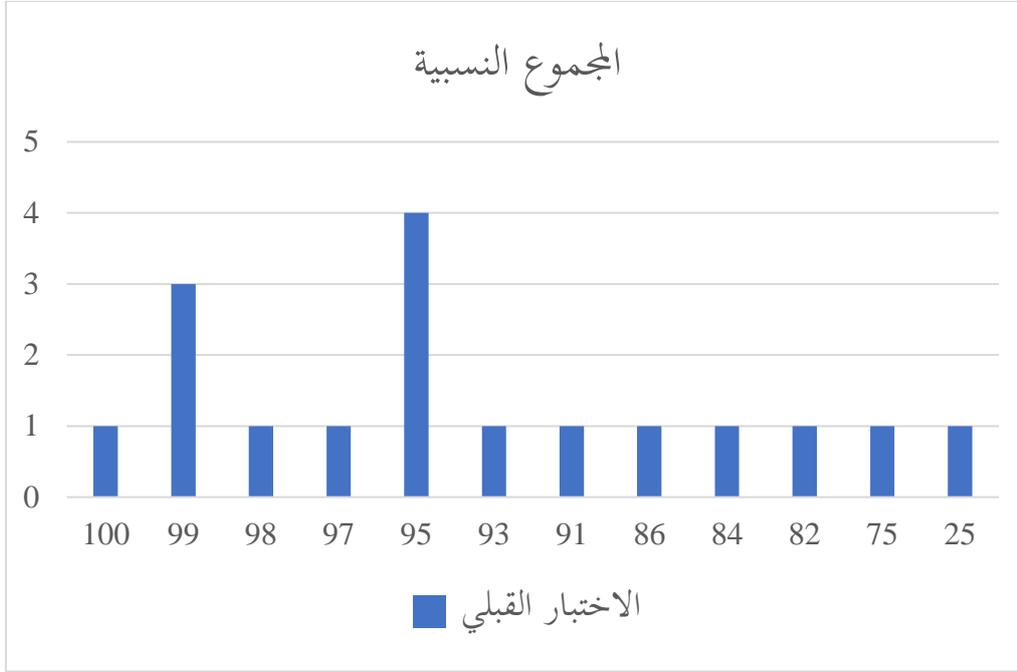
| م | رقم الطالبة | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |
|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | حنيفة وفا فردوس | 91 | 100 |
| 2 | عفاف زاهدة محمد | 98 | 96 |
| 3 | ستي عائشة | 84 | 100 |
| 4 | ديل عفيفة نور جنة | 25 | 80 |
| 5 | ديفانا | 82 | 100 |
| 6 | خنساء | 93 | 100 |
| 7 | وحدة أولياء | 75 | 100 |
| 8 | ديانة سكيينة | 95 | 92 |

| الاختبار البعدي | الاختبار القبلي | رقم الطالبة | م |
|--------------------|-----------------|-------------------|----|
| 100 | 100 | عائشة نور الناجحة | 9 |
| 96 | 95 | زين دينا سالم | 10 |
| 96 | 95 | زكية الصبغة | 11 |
| 96 | 95 | نافعة الرحمة | 12 |
| 96 | 99 | قانتة باشرة | 13 |
| 100 | 99 | نور رحمة الصفية | 14 |
| 96 | 97 | عكرمة | 15 |
| 100 | 86 | ريسة المسلمة | 16 |
| 100 | 99 | زهرة مطيعة | 17 |
| | 1.508 | المجموع | |
| | 8.870 | المعدل | |

الجدول 15.4 نتائج الاختبار القبلي والبعدي

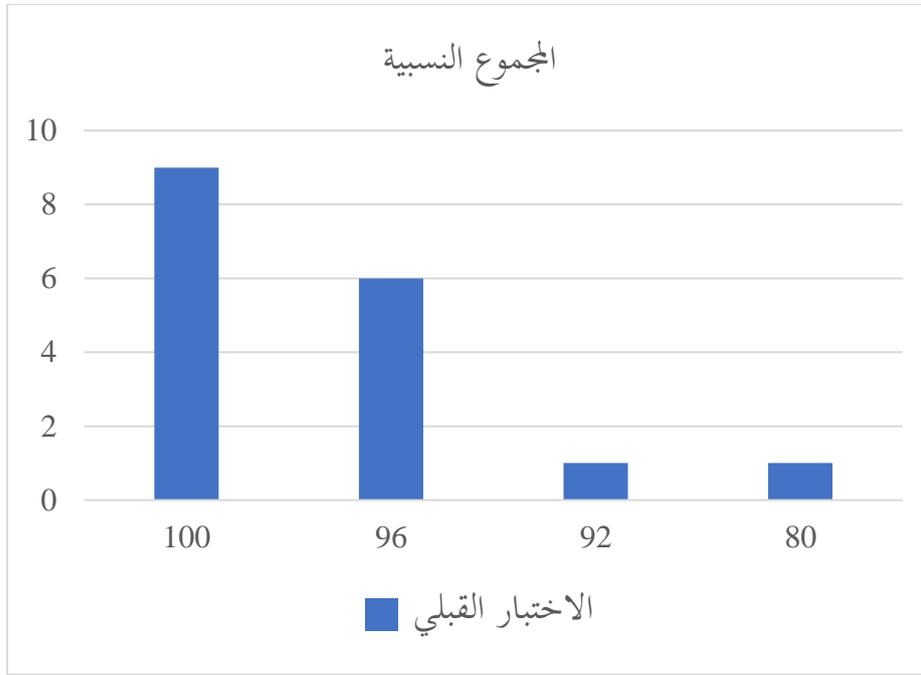
ويمكن توضيح هذه الدرجات من خلال الرسم البياني التالي:

1. الاختبار القبلي



الجدول 16.4 الرسم البياني لنتائج الاختبار القبلي

2. الاختبار البعدي



الجدول 17.4 الرسم البياني لنتائج الاختبار البعدي

4. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

وبعد أن انتهت الباحثة من عرض نتائج الملاحظة البعدية والقبليّة انتقلت إلى قياس مدى تأثير الكتاب المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لدى الطلاب وفعاليته بتقييم مقارنة الملاحظتين القبليّة والبعدية، وللحصول على النتيجة، استخدمت

الباحثة برنامج SPSS IBM.

| | PRE | POST |
|----|--------|--------|
| 1 | 91.00 | 100.00 |
| 2 | 98.00 | 96.00 |
| 3 | 84.00 | 100.00 |
| 4 | 25.00 | 89.00 |
| 5 | 82.00 | 100.00 |
| 6 | 93.00 | 100.00 |
| 7 | 70.00 | 100.00 |
| 8 | 95.00 | 82.00 |
| 9 | 100.00 | 100.00 |
| 10 | 95.00 | 96.00 |
| 11 | 95.00 | 95.00 |
| 12 | 85.00 | 86.00 |
| 13 | 99.00 | 96.00 |
| 14 | 99.00 | 100.00 |
| 15 | 97.00 | 96.00 |
| 16 | 86.00 | 100.00 |
| 17 | 99.00 | 100.00 |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |

الصورة 4. 43 : برنامج SPSS IBM

وإذا كانت نتيجة الملاحظة البعدية أحسن من نتيجة الملاحظة القبليّة دلت على أن الكتاب المطور له أثر إيجابي وفعال في تعلم القواعد النحوية. فيما يلي خطوات هذا التحليل:

1. الاختبار الطبيعي (Test Of Normality)

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|-----------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|-------|
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| PRE TEST | .264 | 17 | .003 | .594 | 17 | <.001 |
| POST TEST | .308 | 17 | <.001 | .627 | 17 | <.001 |

a. Lilliefors Significance Correction

الجدول 4. 18 الاختبار الطبيعي

نتيجة الاختبار الطبيعي على يلي:

القرارات الأساسية للحصول على الخلاصة في الاختبار الطبيعي (Test Of

Normality) هي ما يلي:

أ) إذا كان نتيجة (Sig) $0,05 <$ يعني (Sig) أقل من 0,05

فالملاحظة غير طبيعية.

ب) إذا كان نتيجة (Sig) $0,05 >$ يعني (Sig) أكثر من 0,05

فالملاحظة طبيعية.

بناء على النتائج المعروضة في الجدول السابق ظهر أن نتيجة (Sig) للملاحظة

القبلية هي 0,001 ونتيجة (Sig) للملاحظة البعدية 0,001 وهذا يعني أن نتيجة Sig

$0,05 <$ أي Sig أكثر من 0,05 وبالتالي دل ذلك على أن كلتا الملاحظة طبيعية.

وبهذه النتيجة يمكن للباحثة أن تنتقل إلى اختبار العينات المقترنة (Paired Samples Test).

بما أن نتائج الاختبار القبلي والبعدى مأخوذة من مجموعة عينة واحدة، تستخدم

الباحثة طريقة الاختبار التائي للعينة المزدوجة (Paired Sample t-Test) بقيمة مستوى معنوي

5% ($\alpha 0.05$)، هذه الخطوة الأخيرة في قياس الملاحظة القبليّة والبعدية لمعرفة فعالية

المنتج. ونتيجة الاختبار التائي لهذه النتائج من برنامج SPSS كما يلي:

| Paired Samples Statistics | | | | | |
|---------------------------|-----------|---------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | PRE TEST | 88.7059 | 17 | 17.85975 | 4.33163 |
| | POST TEST | 96.9412 | 17 | 5.00588 | 1.21410 |

الجدول 19.4 نتيجة متوسط الملاحظة القبليّة والبعدية

| Paired Samples Correlations | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|----|-------------|--------------|-------------|
| | | N | Correlation | Significance | |
| | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| Pair 1 | PRE TEST & POST TEST | 17 | .725 | <.001 | <.001 |

الجدول 20.4 نتيجة العلاقة بين الملاحظة القبليّة والبعدية

| Paired Samples Test | | | | | | | | | | |
|---------------------|----------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|--------------|----|-------------|-------------|
| | | Paired Differences | | | | | Significance | | | |
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | t | df | One-Sided p | Two-Sided p |
| | | | | | Lower | Upper | | | | |
| Pair 1 | PRE TEST - POST TEST | -8.23529 | 14.64381 | 3.55165 | -15.76445 | -.70614 | -2.319 | 16 | .017 | .034 |

الجدول 21.4 نتيجة اختبار العينات المقترنة

| | | Standardizer ^a | | Point Estimate | 95% Confidence Interval | |
|--------|----------------------|---------------------------|----------|----------------|-------------------------|-------|
| | | | | | Lower | Upper |
| Pair 1 | PRE TEST - POST TEST | Cohen's d | 14.64381 | -.562 | -1.068 | -.042 |
| | | Hedges' correction | 15.37805 | -.536 | -1.017 | -.040 |

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.

Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

الجدول 22.4 نتيجة الاختبار التائي من SPSS

تود الباحثة قبل البدء بتحليل نتائج الاختبار أن تقوم بذكر الفروض لنتائج هذا

الاختبار (Samples Test Paired) هي ما يلي:

1. فرضية العدم (H_0): لا يوجد أثر إيجابي كبير لنتائج الطلبة بعد

تعلم القواعد النحوية بوسيلة الكتاب المنتج "الجواد بالقواعد النحوية".

2. الفرضية البديلة (H_1): يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم

القواعد النحوية بوسيلة الكتاب المنتج "الجواد بالقواعد النحوية".

3. ومعيار اختبار فرضية العدم (H_0) عن طريق مقارنة القيمة

الاحتمالية مع مستوى معنوي هو:

4. تُرفض فرضية العدم (H_0) إذا كانت القيمة الاحتمالية (Sig)

أصغر أو يعادل المستوى المعنوي 0.05 ($Sig \leq \alpha 0.05$) وتقبل الفرضية البديلة

(H_1). أي: يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم القواعد النحوية

بوسيلة الكتاب المنتج "الجواد بالقواعد النحوية".

5. تُقبل فرضية العدم (H_0) إذا كانت القيمة الاحتمالية (Sig) أكبر

أو يعادل المستوى المعنوي 0.05 ($Sig \geq \alpha 0.05$) وتُرفض الفرضية البديلة

(H₁). أي: لا يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم القواعد النحوية بواسطة

الكتاب المنتج "الجواد بالقواعد النحوية".

وجدت الباحثة من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية هي 0.000،

والمستوى المعنوي 0.05 (α 0.05). فإذا قمنا بمقارنة القيمة الاحتمالية مع المستوى

المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر من المستوى المعنوي (0.000 ≤ 0.05)،

دل ذلك على أن فرضية العدم (H₀) مردودة، والفرضية البديلة (H₁) مقبولة، فنقول أنه

يوجد ارتفاع كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم القواعد النحوية بواسطة الكتاب المنتج "الجواد

بالقواعد النحوية"، يعني ذلك أن المادة المنتجة "الجواد بالقواعد النحوية" لتعلم القواعد

النحوية في خلوة القرآن واللغة العربية فعَّال.

هـ. المبحث الخامس: استجابة الطلبة نحو المادة المنتجة.

1. معلمة مادة

معلمة مادة النحو الأستاذة مزدلفة، مدرسة مادة النحو في خلوّة القرآن واللغة

العربية كرانغيار، ونتيجة الاستبانة منه ما يلي:

| المجموع | النتيجة | | | | | بنود التقويم | الرقم |
|---------|--------------|-------|---------|--------|---------|-------------------------|-------|
| | جيد 5/جدا | جيد/4 | مقبول/3 | ناقص/2 | مردود/1 | | |
| المظهر | | | | | | | |
| 5 | ✓ | | | | | الغلاف | 1 |
| 5 | ✓ | | | | | الرسومات | 2 |
| 4 | | ✓ | | | | وضوح الكتابة | 3 |
| 5 | ✓ | | | | | حجم الخط | 4 |
| العرض | | | | | | | |
| 4 | | ✓ | | | | تنظيم المادة وترتيبها | 5 |
| 4 | | ✓ | | | | عرض المادة والشكل | 6 |
| 4 | | ✓ | | | | شرح المادة | 7 |
| 5 | ✓ | | | | | لغة المادة | 8 |
| 5 | ✓ | | | | | ملاءمة الصورة والمفردات | 9 |
| المحتوى | | | | | | | |
| 5 | ✓ | | | | | سهولة التعليم | 10 |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|--|-----------------------------|----|
| 5 | ✓ | | | | | شمولية المادة وتكاملها | 11 |
| 4 | | ✓ | | | | الارتباط بالأهداف | 12 |
| 5 | ✓ | | | | | ملاءمة المادة لحوائج الطلاب | 13 |
| 4 | | ✓ | | | | التدريبات | 14 |
| 91% | مجموع النتائج الكلي | | | | | | |

الجدول 4. 23 الاستبانة لمدرسة المادة

يمكننا من خلال نتيجة استبانة معلمة المادة المذكورة قياس مدى صلاحية المادة

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

المنتجة من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 0) + (4 \times 6) + (5 \times 8)}{14 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 0 + 24 + 40}{70} \times 100\%$$

$$P = \frac{64}{70} \times 100\%$$

$$P = 91\%$$

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير الثاني:

| درجة التقويم | النسبة المئوية | النتيجة |
|--------------|----------------|---------|
| 1 | 0% - 59% | مردود |

| | | |
|---------------|--------------|---|
| ناقص | % 69 - % 60 | 2 |
| مقبول | % 79 - % 70 | 3 |
| جيد | % 89 - % 80 | 4 |
| جيد جدا | % 100 - % 90 | 5 |
| الحاصل = | | |
| 91% / جيد جدا | | |

الجدول 4. 24 معيار مستوى النتيجة لمدرسة المادة

وبعد أن حصلت الباحثة على نتائج الاستبانة لدى الخبير وهي 97 %، والمعيار

يدل على النسبة المئوية من 81 % - 100 %، ثم تستنتج الباحثة بعد ذلك بأن نتيجة

تقويم مدرسة المادة للكتاب المنتج هي 91 % بتقدير "جيد جدا".

2. الاستبانة للطلبة كمستخدمي التطبيق (عدد العينة 17 طالبة)

| الرقم | بنود الاستبانة | النتيجة | | | | | المجموع |
|-------|--|---------|---|---|---|---|-------------|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 17 طالبة |
| 1. | Saya merasa lebih bersemangat mengikuti pembelajaran nahwu ketika menggunakan buku ajar pendamping "Al-Jawwad" | 8 | 9 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| 2. | Saya lebih cepat memahami Ilmu Nahwu dengan menggunakan buku ajar pendamping "Al-Jawwad" | 9 | 8 | 0 | 0 | 0 | 17 |

| | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|---|----|
| 3. | Saya termotivasi untuk mempelajari Ilmu Nahwu setelah belajar dengan buku ajar pendamping “Al-Jawwad” | 8 | 9 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| 4. | Materi buku ajar pendamping “Al-Jawwad” lebih simple dan mudah digunakan. | 11 | 6 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| 5. | Materi buku ajar pendamping “Al-Jawwad” sesuai dengan kebutuhan anda sebagai santri | 11 | 6 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| 6. | Materi buku ajar pendamping “Al-Jawwad” sesuai dengan kemampuan anda. | 10 | 4 | 3 | 0 | 0 | 17 |
| 7. | Mempelajari Ilmu Nahwu dengan buku ajar pendamping “Al-Jawwad” sangat efektif dan efisien. | 9 | 6 | 1 | 0 | 0 | 17 |
| 8. | Saya lebih memahami setelah belajar dengan buku ajar pendamping “Al-Jawwad” bahwasannya Ilmu Nahwu tidak serumit apa yang dibicarakan orang lain. | 9 | 6 | 1 | 0 | 0 | 17 |
| 9. | Setelah menggunakan buku ajar pendamping “Al-Jawwad” Saya dapat menyusun kalimat sesuai kaidah Nahwu. | 11 | 3 | 3 | 0 | 0 | 17 |
| 10. | Setelah menggunakan buku ajar pendamping “Al-Jawwad” Saya dapat mengerjakan soal-soal Latihan. | 9 | 7 | 1 | 0 | 0 | 17 |
| 11. | Menurut saya, pemilihan gambar serta warna pada buku ajar pendamping “Al-Jawwad” sangat tepat dan menarik. | 12 | 5 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| 12. | Menurut Saya, buku ajar pendamping “Al-Jawwad” sesuai digunakan dalam pembelajaran Nahwu level buku ABY 2 jilid 1. | 13 | 4 | 0 | 0 | 0 | 17 |
| | المجموع | | | | | | |

الجدول 25.4 استبانة استجابة الطلبة المنتج

يمكننا من خلال نتيجة استبانة الطلبة قياس فعالية التطبيق من خلال الصيغة

$$P = \frac{\sum X}{\sum Xi} \times 100\%$$

التالية:

$$P = \frac{0 + 0 + 9 + 73 + 120}{17 \times 12} \times 100\%$$

$$P = \frac{202}{204} \times 100\%$$

$$P = 0.990 \times 100\%$$

$$P = 99\%$$

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير الثاني:

| النتيجة | النسبة المئوية | درجة التقويم |
|---------------|----------------|--------------|
| مردود | % 0 - % 59 | 1 |
| ناقص | % 60 - % 69 | 2 |
| مقبول | % 70 - % 79 | 3 |
| جيد | % 80 - % 89 | 4 |
| جيد جدا | % 90 - % 100 | 5 |
| الحاصل = | | |
| 91% / جيد جدا | | |

الجدول 4. 26 معيار مستوى النتيجة استجابة الطالبات

وجدنا أن نتيجة فعالية التطبيق من خلال استبانة الطلبة هي 99%، دل ذلك على أن هذا المنتج جيد جدًا يمكن استخدامه لتعليم القواعد النحوية في خلوة القرآن واللغة العربية للمستوى الأول (Level 1).

و. المبحث السادس: مناقشة البحث

لقد طورت الباحثة الكتاب المدرسي المصاحب للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوير بوينت في تعلم القواعد النحوية، وترجو الباحثة من هذا الكتاب المصمم أن يحل المشكلات التي يواجهها الطلبة بخلوة القرآن واللغة العربية كإرغيار عند تعلم القواعد النحوية وهي الصعوبة في فهم المادة والصعوبة عند حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

ويرجى من هذا الكتاب أن يساعد الطلبة على فهم المواد بطريقة سهلة مرتبة، ورائعة جذابة، وأن يكون أحد الأسباب التي تجعل الطلبة يتحمسون في تعلم علم النحو: لأن حماسهم أثناء الدراسة يجعلهم يفهمون المواد بسهولة في مدة قصيرة. وهذا التطوير يتناسب مع تعريف التطوير التالي: تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقييم من إمكانيات الاستعمال (Nusa putra 2015:72).

واختارت الباحثة نموذج ADDIE وهو يمر بخمس مراحل: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وقد مرّت الباحثة بهذه المراحل الخمس، حيث إنه بدأ بالخطوة الأولى وهي التحليل، والمراد بالتحليل هو تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات، وتحليل خصائص الطلبة.

وقد قامت الباحثة بتحليل الهدف، حيث إنها ذهبت إلى خلوة القرآن واللغة العربية ثم أخذت المنهج الدراسي ليعتمد على الكفاءة المعيارية، والكفاءة الرئيسة، والمؤشرات في تطوير الكتاب حتى يتناسب مع الأهداف المرجوة التي تريدها الخلوة تحقيقها.

بعد ذلك تخطو الباحثة إلى تحليل الحاجة، حيث إنها قامت بملاحظة عملية التعلم والتعليم ثم قامت بمقابلة المدير ومدرس المادة حتى تعرف الباحثة المشكلات والحاجات والمتطلبات لبدء التطوير لأن البحث التطويري يبنى على وجود المشكلات والحاجات (Sugiyono, 2012). وأما تحليل خصائص الطلبة فتعرف الباحثة من خلال مقابلة مدرسة المادة حتى يكون التطوير ملائماً لمستوى الطلبة.

الخطوة الثانية التي تسلكها الباحثة هي التصميم. والمراد به جمع المعلومات المستخدمة التخطيط وتصميم المنتج الذي يرجى أن يكون حلاً للمشكلات القائمة وأن تقضي به الحاجات (Sugiyono, 2012). في هذه الخطوة قامت الباحثة بالتصميم،

ولكن قبل ذلك تطالع الباحثة الكتاب "العربية بين يديك"، فالكتاب يستخدم الطريقة الاستنباطية في تعليم القواعد النحوية حيث إنه عرض القواعد ثم الأمثلة وينتهي بالتدريبات. وبعد أن تطلع الباحثة على الكتاب العربية بين يديك، تعيّن له المواد التي ستضعها في كتابها المطور وهي القواعد النحوية الموجودة في الكتاب الثاني الجزء الأول. ويتكون هذا الكتاب من ثماني وحدات، ولكل وحدة تتكون من أربعة موضوعات من القواعد النحوية، فيكون عدد الموضوع في هذا الكتاب اثنا وثلاثين موضوعاً، تُعيّن الباحثة من 32 موضوعاً إلى 16 موضوعاً فقط.

ثم بدأت الباحثة في اختيار الألوان المناسبة للخريطة الذهنية، وقبل هذا جعلت الباحثة في كل موضوع أهداف الدرس. ثم بدأت بتصميم الغلاف، ثم المحتويات والمقدمة، ووضع الأهداف لكل وحدة ثم الخريطة الذهنية للمادة والأمثلة لمساعدة الطلبة في حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

بعد تصميم الكتاب تقدمت الباحثة إلى مشرف البحث وثلاثة خبراء ليراجعوا ويحققوا الكتاب من حيث صلاحية المادة وسلامتها وفعاليتها. فالخبير يراجع ويقوم الكتاب ويصححه ويعطي المقترحات والمداخلات بعد التعديلات من مقترحات ومداخلات من مشرف البحث. فالتقويم عند الخبير كان بالاستبانة التي قدمتها الباحثة له، وهي الآلة

لجمع المعلومات بإعطاء الأسئلة المكتوبة التي سيجيبها المستجيب، وهذه الطريقة لجمع البيانات عن تصديق الكتاب المنتج قبل التطبيق (Margono, 2009) ونتيجة استبانة الخبير الأول 97% والخبير الثاني 91% والخبير الثالث 90%، والمعيار الأخير بعد جمع مجموع النتيجة من ثلاث خبراء يدل على تحصيل الاستبانة من 90% - 100%، بتقدير جيد جدا.

بعد التصميم وتقييم الخبراء للكتاب المنتج من حيث المادة فأوصى كل واحد وصيته ومقترحاته للباحثة. وأخذت الباحثة تلك المقترحات والتوصيات ثم تطور كتابها المنتج وتعده، وتضيف إلى كتابها المنتج الأشياء التي اقترحها الخبراء ومشرف البحث كالتعريف بالكتاب، والمنهج الدراسي، والتدريبات، وقائمة المراجع، ورقم الصفحة، والاختبار النهائي. وبعد انتهاء الباحثة من المراحل الخمس وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم (Sugiyono, 2012).

تنطلق الباحثة إلى ميدان البحث، ولكن قبل ذلك تستأذن الباحثة من مدرس المادة لتطبق كتابها المنتج عند طلبة الخلوة، وكان عدد العينة 17 طالبة. قامت بعملية التعلم والتعليم باستخدام الكتاب المنتج، وينتهي بالاختبار القبلي والبعدي، ويكون التطبيق في

أربع لقاءات، وبعد الاختبار تبين أن الكتاب المنتج فعال وصالح للاستعمال اعتماداً على نتيجة الاختبار.

وبعد الاختبار قدمت الباحثة الاستبانة لمدرسة المادة و للطلبة لمعرفة استجاباتهم ومدى استفادتهم من الكتاب المنتج، ونتيجة استبانة مدرسة المادة 91 % بتقدير "جيد جداً". أما استبانة الطلبة تحصل على 99%، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من 90% – 100%، بتقدير جيد جداً.

الباب الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

أ. الاستنتاجات

بناء على نتائج البحث المذكور في الفصل الرابع، تود الباحثة مناقشة بعض الأمور:

1. لقد تم تصميم وإنتاج الكتاب المدرسي المصاحب وفق احتياجات الطلبة على أساس الخريطة الذهنية، فالكتاب المنتج يسمى ب"الجواد بالقواعد النحوية" للكتاب العربية بين يديك الذي يتضمن أربع وحدات؛ ولكل وحدة تتكون من أربعة دروس.

2. إجراءات تصميمه تكون بنموذج ADDIE وتفصيله كما يلي: **التحليل** (تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات ميدان الدراسة، وتحليل خصائص الطلبة، نتيجة الملاحظة والمقابلة، وصف احتياجات الباحثة، نتيجة دراسة الوثائق، مخطط الأنشطة البحثية)، **والتصميم** (مطالعة الكتاب المدرسي، إعداد الموارد التي سيتم استخدامه، تصميم الأساسية في بوير بوينت، وتحكيم الخبراء) **والتطوير** (ترميز المطور، تنزيل الملف وتحويله)، **والتطبيق** (تطبيق الاختبار المنتج المطور، تطبيق الاختبار القبلي

والاختبار البعدي)، ثم التقييم (سرد بنود الاستبانة، والقيام بالتصحیحات والتحسينات).

3. لقد تم تحليل الكتاب المنتج بتقويم الاستبانة والاختبارات لمعرفة مدى

فعاليته وتأثيره على الطلبة؛ والنتائج على النحو التالي:

(أ) بعد أن حصلت الباحثة على نتيجة الاستبانة لدى الخبير خبير

تكنولوجيا التعليم وهي 97% بتقدير "جيد جدا"، وخبير المادة 91%

بتقدير "جيد جدا"، وخبير المحتوى 90% بتقدير "جيد جدا". وبعد جمع

ثلاث نتائج الاستبانة فالمعيار يدل على 92.6% تحصيل الاستبانة

من 90% - 100%، استنتجت الباحثة أن نتيجة تقويم الخبراء للكتاب

المنتج في صلاحيته من حيث المظهر والعرض والمحتوى بتقدير "جيد جدا".

(ب) إن الباحثة حلت الكتاب المنتج بعد تجربتها في عملية

التعلم والتعليم بخلوة القرآن واللغة العربية. تستخدم الباحثة طريقة الاختبار

القبلي والبعدي لمجموعة عينة واحدة حتى يعرف مدى فعالية الكتاب وتأثيره،

ونتيجة هي 0,001 أصغر من 0,05 وهذا دليل على أن الكتاب المنتج

فعال وصالح للاستعمال. وبالنظر إلى نتيجة الوسط (Mean) للاختبار

البعدي 96.6 فهي أحسن وأكبر من نتيجة الوسط (Mean) للاختبار

القبلي 88.7، فهذا دليل على أن الكتاب المنتج له أثر إيجابي وفعال. نتائج

مدى فعالية الكتاب المنتج عن طريق استبانة الطلبة والاختبار القبلي

والبعدي: وجدت الباحثة من خلال الاختبار التائي أن القيمة الاحتمالية

هي 0.000، والمستوى المعنوي 0.05 ($\alpha 0.05$). فإذا قمنا بمقارنة

القيمة الاحتمالية مع المستوى المعنوي، وجدنا أن القيمة الاحتمالية أصغر

من المستوى المعنوي ($0.000 \leq 0.05$)، دل ذلك على أن فرضية

العدم (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_1) مقبولة، فنقول أنه يوجد ارتفاع

كبير لنتائج الطلبة بعد تعلم القواعد النحوية بوسيلة الكتاب المنتج "الجواد

بالقواعد النحوية" المصاحب للكتاب العربية بين يديك، يعني ذلك أنه فعال.

4. الخطوة الأخيرة التي سلكتها الباحثة هي معرفة استجابة الطالبات تجاه

الكتاب المنتج. دلت على وهي 99 %، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من

90% - 100% بتقدير "جيد جدا"، وهذا يدل على أن الطالبات متأثرن بوجود

الكتاب المنتج المصاحب على الكتاب المدرسي العربية بين يديك.

ب. التوصيات

تقدم الباحثة عدة توصيات بعد عملية البحث في هذه الرسالة:

أ. مؤسسة تعليم اللغة العربية:

1. أن تقوم المؤسسة برفع كفاءة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية، ومن ضمنها وسيلة تطوير الكتاب المدرسي، لما فيه من فعالية ورفع دافعية الطلبة للتعلم.

2. أن تهتم بالمستجدات في واقع تعليم اللغة العربية العصري، لأن الزمن تطور، وتكنولوجيا التعليم تطور، والطلبة يجب أن يتعلم اللغة العربية بالطريقة المستجدة التي يناسب عصرهم.

ب. معلم القواعد النحوية

1. أن تقوم برفع كفاءته الشخصية في إعداد الوسائل التعليمية التي تساعد الطلبة في اكتساب اللغة العربية عامة والقواعد النحوية خاصة، ولا تكتفي بالكفاءات التقليدية في تعليم اللغة والنحو. فهذا الموقع يتيح تيسير الأمر للمعلمين المبتدئين الذين يريدون رفع كفاءتهم، مع المزيد من الجهد اليسير، يحصلوا بذلك إن شاء الله على فوائد وخبرات جديدة في عملية التعليم.

2. أن يهتم بحوائج الطلبة في عملية تعليم والقواعد النحوية، بحيث يعد لهم الوسائل التي تناسب مستواهم الفكري والثقافي، وكذلك تناسب رغبتهم.

وترى الباحثة أن تطوير الكتاب المدرسي يستحق التجربة من معلمي القواعد النحوية لأنه يناسب الطلبة في تلك الجوانب.

ج. الباحث التالي

1. أن يقوم بالإبداع في تنويع تطوير الكتاب المدرسي. بذلك سيصبح

عملية تعليم اللغة العربية بوسيلة تطوير الكتاب المدرسي أكثر فعالية وجذابة للطلبة.

المراجع

المراجع اللغة الإندونيسية

- Abdul Hamid, D. (2008). *pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. UIN Maliki press.
- Amri dan Ahmadi, S. dan L. K. (2010). *Kontruksi Pengembangan Pembelajaran*.
- Arab, M. P. B. (2011). *Acep Hermawan*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu*. PT Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Rajawali P, 72.
- Buzan, T. (2015). *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. PT Gramedia.
- Hardani. (n.d.). No Title. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*.
- Made, D. (2015). *Pengembangan buku ajar model penelitian pengembangan dengan model ADDIE*. Seminar Nasional Riset Inovatif IV.
- Margono. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT Rineka Cipta.
- Patton, R. (2001). *Software Testing*. Sams Publishing.
- Prastowo, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. 20.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. 24–26.
- Riskinight. (2018). *Aplikasi Strukturalis dalam Pembelajaran Qawaid*.
- S, N. P. (2015). *Research & Development -Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar*. Rajawali Pers.
- Setyosari, P. (n.d.). *Model Penelitian: Pendidikan dan Pengerbangan*.
- Shofwan, M. S. (2007). *Pengantar Memahami al Jurumiyah*. Darul Hikmah.
- Sugiono. (2018). *metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode pnelitian kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Alfabeta.

Sujawerni, V. W. (2014). *metodologi Penelitian*. PT Pustaka Baru.

Thuaimah, Rusydi Ahmad; Naqah, K. M. (1983). *Al-Kitāb al Asāsīy Li Ta'līm Al-Lughah Al-Arābiyyah Li An-Nāthiqīna bi Lughāt Ukhrā (I'dāduhu wa Tahlīluhu wa Taqwīmuhu)*. 16/21.

Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-progresif*. Prenada Media.

المراجع اللغة الإندونيسية

- آبادى, م. ا. أ. ط. م. ب. ي. ا. (n.d.). القاموس المحيط. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.
- إرناتي. (2015). تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
- ابن مسعود. (2022). *No Title*.
- الجرجاني, ع. ب. م. ب. ع. ا. ا. (n.d.). كتاب التعريفات. دار الكتب العلمية.
- الرؤوف, ط. ع. (2015). الخرائط الذهنية ومهارات التعلم. المجموعة العربية التدريب والنشر.
- السيوطي, ع. ا. ب. أ. ب. ج. ا. (n.d.). الاقتراح في أصول النحو (ع. ا. عطية; 2 ed.). دار البيروني.
- الشيبياني, أ. ب. م. ب. ح. ب. ه. ب. أ. (n.d.). مسند الإمام أحمد بن حنبل (أ. م. شكور. (ed.)) دار الحديث.
- الغالي, ع. ا. ع. ا. و. ا. (n.d.). أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الاعتصام.
- الغلابي, مصطفى. (2007). جامع الدروس العربية الطبعية الثامنة.
- الفوزان, ع. ا. ب. إ. (n.d.). العربية بين يديك (2 ed.). شركة بوابة المستقبل الإعلامية.
- الفوزان, ع. ا. ب. إ. (1425). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع.
- الفزوي, ا. م. أ. ع. ا. م. ب. ي. (n.d.). سنن ابن ماجه. دار إحياء الكتب العربية.
- الموصللي, أ. ا. ع. ب. ج. (n.d.). الخصائص (م. ع. النجار; 4 ed.). المكتبة العلمية.
- باشا, ع. ا. (2019). تطوير المواد التعليمية لتعليم القواعد النحو على أساس إنفوغرافيك في المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثالثة بليتار.

بوزان, ت. (2019). الكتاب الأمثل لخرائط العقل. مكتبة جرير.

راضية, س. (2017). تطوير الوسائل التعليمية في علم العروض على أساس الخرائط الذهنية الإلكترونية (ImindMap) بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ربابعة, إ. ع. (n.d.). التقويم اللغوي. الألوكة.

رشدي, أ. ط. (n.d.-a). المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. أم القرى.

رشدي, أ. ط. (n.d.-b). دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. أم القرى.

عبد الرحمن. (1424). دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, 111.

كامل الناقعة, م. (n.d.). الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى.

مادكور. (1991). تدريس فنون اللغة العربية. دار الشواف.

محمد الربيعي. (2022). "التصميم التعليمي ونماذجه" طريق الإسلام. 1 .
<https://ar.islamway.net/article/84301> /التصميم-التعليمي-ونماذجه

محمد ريزا مجليبي. (2016). *Karya Dr. I). Analisis Buku Al-'Arabiyah Bayna Yadaik Jilid 2016. Abdurrahman bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath-Thahir dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhammad. Sunan Kalijaga.*

ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. (1991). أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الإعتصام.

نصر، إ. ب. ح. ا. أ. (n.d.). الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (أ. ع. ا. عطار. (Ed.)) دار العلم للملايين.

هداية, ف. (2022). تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب معهد عش كريمة بكارانج أنبار. UIN RMS Surakarta.

ولي الدين عبد الرحمن محمد ابن خلدون. (2004). مقدمة ابن خلدون. 376.

الملاحق

الملاحق

الملحق 1.1 المقابلة مع المدير



العنوان : المقابلة عن منهج التعليم بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية

المخبر : مدير الخلوة، الأستاذ عبد الله علي

المكان : خلوة القرآن واللغة العربية

الوقت : التاريخ يوم الثلاثاء 8 أغسطس 2023م

الملحق 1.2 المقابلة مع مدرسة المادة



- العنوان** : المقابلة عن مشاكل تعليم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية
- المخبر** : مدرسة مادة القواعد النحوية، الأستاذة مزدلفة
- المكان** : خلوة القرآن واللغة العربية
- الوقت** : التاريخ يوم الجمعة 11 أغسطس 2023م

الملحق 1.3 ملاحظة ميدان الفصل



العنوان : المقابلة عن احتياجات ميدان تعليم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية

المخبر : الطالبات في الخلوة، 17 طالبة

المكان : خلوة القرآن واللغة العربية

الوقت : التاريخ يوم الإثنين 14 أغسطس 2023م

الملحق 1. 4 الاستبانة من الخبراء ومدرسة المادة

Formulir tanpa judul

Pertanyaan Jawaban **Setelan**

Ringkasan Pertanyaan Individual

الاسم
4 jawaban

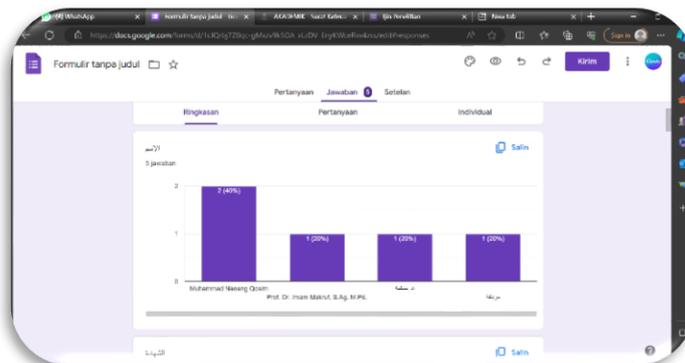
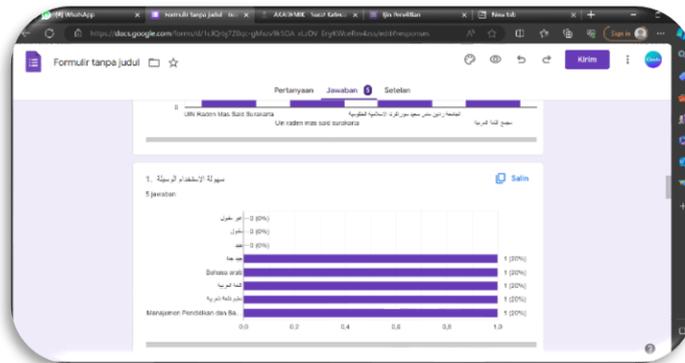
Muhammad Nainang Osim

العنوان

الهاتف

Prof. Dr. Ibrahim Makruf, S.Ag. M.Pd.

التهيئة **Salin**



الملحق 1. 6 لوحة معهد الخلوة القرآن واللغة العربية



الملحق 1. 7 معهد الخلوة



الملاحق 1 . 8 Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
PASCASARJANA

Jl. Pakis-Wonosari Kepanjen Delanggu Klaten Telp. (0272) 5533410 Kodepos 57473 Telp. (0272) 5533410 / 081953507990
 Homepage: <https://pascasarjana.uinsaid.ac.id> Email: pascasarjana@uinsaid.ac.id

Nomor : B-577/Un.20/Dir/PP.00.9/12/2023
 Lamp : -
 Hal : Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Mudir Ma'had Khalwah Qur'an dan Bahasa Arab
 Di
 Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana UIN Raden Mas Said Surakarta menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Karima Athiullah

NIM : 214041032

Prodi : Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

akan melaksanakan penelitian Tesis mengenai "**Pengembangan Materi Ajar dalam Pembelajaran Nahwu**" pada 10 Agustus 2023 sampai 20 November 2023.

Demikianlah, semoga Bapak/Ibu berkenan mengijinkan dan memberikan data yang dibutuhkan oleh yang bersangkutan. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Klaten, 19 Desember 2023
 Direktur,

Prof. Dr. Islah, M.Ag
 NIP. 197305222003121001

الملحق 9.1 *Nota Pembimbing Tesis*

NOTA PEMBIMBING TESIS

Kepada Yth.

Direktur Pascasarjana UIN Raden Mas Said Surakarta

di Surakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah memberikan bimbingan atas Tesis Saudara:

Nama : Karima Athiullah

NIM : 214041032

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك
(الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة العربية بكرانغيار

Kami menyetujui bahwa proposal tesis tersebut telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang Seminar Proposal Tesis.

Demikian persetujuan disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 22 November 2023

Dosen Pembimbing



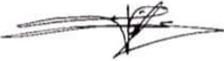
Dr. H. Moh. Mahbub, S. Ag., M.Si.

NIP. 197004101997031004

الملحق 10.1 *Lembar Persetujuan Tesis*

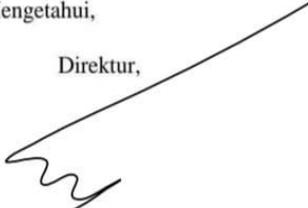
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS

Nama : Karima Athiullah
 NIM : 214041032
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : تطوير المواد التعليمية في تعلم القواعد النحوية المصاحب للكتاب العربية :
 بين يدك (الكتاب الثاني الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية الإلكترونية لخلوة القرآن واللغة
 العربية بكرانغيار

| NO | NAMA | TANDA TANGAN | TANGGAL |
|----|--|---|------------------|
| 1 | Dr. H. Moh Mahbub, S. Ag., M.Si. NIP. 197303181998032004 Pembimbing |  | 22 November 2023 |
| 2 | Dr. Saiful Islam, M. Ag NIP. 19621024 199203 1 002 Ketua Program Studi |  | 22 November 2023 |

Surakarta, 22 November 2023
Mengetahui,

Direktur,


Prof. Dr. Islah, M. Ag.
 NIP. 197305222003121001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Karima Athiullah

Tempat/Tanggal Lahir : Curup, 08 April 1997

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Jl. Gunung Binjai, Rt/Rw 016/000, Kel. Teritip, Kec.
Balikpapan Timur, Kota Balikpapan, Kalimantan Timur

No Wa/Hp : 085287308754/085781372939

E-Mail : kathiullah08@gmail.com

Riwayat Pendidikan : TKIT Lukmanul Hakim Bengkulu
: SDIT Hidayatullah Bengkulu
: MTS Al-Hasanah Bengkulu
: Ma'had Tahfidzul Qur'an Usrah Mujaddidah Balikpapan
: STIBA Ar-Raayah Sukabumi
: Mahasiswi Pascasarjana UIN Raden Mas Said Surakarta