

رسالة الماجستير

تصميم الألعاب اللغوية من كتاب العربية بين يديك (الوحدة 1-8 من الكتاب الأول)
لتنمية مهارة الكلام لدى طالبات الفصل السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين

السنة الدراسية 2022/2023 م

رسالة مقدمة إلى الجامعة لحصول على درجة الماجستير



إعداد:

الطالبة: سومياتي

رقم القيد: 204041035

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرا

سنة 2023 م / 1444 هـ

رسالة الماجستير

تصميم الألعاب اللغوية من كتاب العربية بين يديك (الوحدة 1-8 من الكتاب الأول)
لتنمية مهارة الكلام لدى طالبات الفصل السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين

السنة الدراسية 2022/2023 م

رسالة مقدمة إلى الجامعة لحصول على درجة الماجستير



إعداد:

الطالبة: سومياتي

رقم القيد: 204041035

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرا

سنة 2023 م / 1444

تصميم الألعاب اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طالبات الفصل السابع

في معهد محمدية الإسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا

باستخدام المفردات في العربية بين يديك الجزء الأول الوحدات (1-8)

الملخص

سومياني

أهداف هذا البحث هي (1) تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام للصف السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين. (2) معرفة خصائص الوسائل التعليمية بعد تنفيذها في عملية التعليم. (3) معرفة مدى فعالية هذه الوسائل التعليمية.

تستخدم الباحثة الدراسة الميدانية التجريبية في تطوير بحثه مستعين بالمنهج البحث التطويري بنموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). وأسلوب لجمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. وعينة مجتمع البحث هؤلاء طلاب وطالبات الفصل السابع وتؤخذ عشرة عيونا لتكون الطائفة الضابطة وعشرة لطائفة التجريبية.

وتشير نتائج البحث أن مادة التعليمية فعالة لترقية مهارة الكلام لدى الفصل السابع، اعتمادا على النتائج المحسولة للاختبار البعدي وجدت الباحثة أن درجة تاء حساب في هذا البحث (t_0) 0,8 أكبر من درجة تاء جدول (t_t) 0,04

الكلمات الرئيسية : تصميم، الألعاب اللغوية، مهارة الكلام

**MERANCANG PERMAINAN PENUNJANG PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB BUKU ARABIC FOR ALL UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERICARA KELAS
TUJUH PONDOK PESANTREN MODERN MBS AR-
FACHRUDDIN YOGYAKARTA TAHUN AJARAN
2022/2023**

Sumiati

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) menyusun rancangan permainan Bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas tujuh di PPM MBS Ar-Fachrudin yogyakarta. (2) Mengetahui karakteristik rancangan permainan setelah diimplementasikan dalam proses pendidikan. (3) Mengetahui efektivitas rancangan permainan tersebut.

Peneliti menggunakan studi lapangan empiris untuk mengembangkan penelitiannya, dengan menggunakan metode penelitian pengembangan dalam model ADDIE (analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi). Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, angket dan tes. Sampel penelitian adalah siswa kelas tujuh, diambil sepuluh sampel sebagai kelompok kontrol dan sepuluh sampel untuk kelompok eksperimen

Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi pendidikan efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada kelas tujuh, tergantung pada hasil yang diperoleh untuk post-test, peneliti menemukan bahwa derajat t-account (t_o) dalam penelitian ini (0,8) lebih besar dari derajat t-tabel (t_t) pada taraf 0,04

Kata kunci: *rancangan, permainan Bahasa arab, keterampilan berbicara*

**DESIGNING GAMES TO SUPPORT ARABIC
LANGUAGE LEARNING ARABIC BOOKS FOR ALL TO
IMPROVE SEVENTH CLASS SPEAKING SKILLS MODERN
ISLAMIC BOARDING SCHOOL MBS AR-FACHRUDDIN
YOGYAKARTA ACADEMIC YEAR 2022/2023**

Sumiati

ABSTRACT

The aim of this research is (1) to develop an Arabic language game design to improve the speaking skills of seventh grade students at PPM MBS Ar-Fachrudin Yogyakarta. (2) Knowing the characteristics of game design after being implemented in the educational process. (3) Knowing the effectiveness of the game design.

Researchers use empirical field studies to develop their research, using development research methods in the ADDIE model (analysis, design, development, implementation and evaluation). Data collection methods in this research are observation, interviews, questionnaires and tests. The research sample was seventh grade students, ten samples were taken as the control group and ten samples as the experimental group.

The results of the research show that the educational material is effective for improving speaking skills in the seventh semester, depending on the results obtained for the post-test, the researcher found that the degree of t-account (t_o) in this study (0.8) was greater than the degree of t-table (t_t) at the level of 0.04

Key words: *design, Arabic language games, speaking skills*

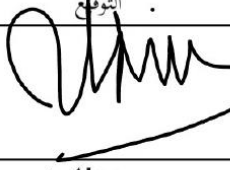



ورقة الموافقة لرسالة الماجستير

الاسم : سومياني

رقم القيد : 204041035

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تصميم الألعاب اللغوية من كتاب العربية بين يديك (الوحدة 1-8 من الكتاب الأول) لتنمية مهارة الكلام لدى طالبات الفصل السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين السنة الدراسية 2023/2022 م

الرقم	الاسم	التاريخ	التوقيع
1	الدكتور محمد ناصر الدين الماجستير رقم التوظيف: 197712022003121003 رئيس مجلس المناقشة	04 ديسمبر م 2023	
2	الدكتورة مسلمة الماجستير رقم التوظيف: 196212251997032001 كاتبة مجلس المناقشة	04 ديسمبر م 2023	
3	الأستاذ الدكتور الحاج إمام معروف الماجستير رقم التوظيف: 197108011999031003 المناقش الأول	04 ديسمبر م 2023	
4	الدكتورة حفيدة الماجستير رقم التوظيف: 197303181998032004 المناقشة الثانية	04 ديسمبر م 2023	

سوراكوتا 04 ديسمبر 2023 م

مدير كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور إصلاح الماجستير

رقم التوظيف: 197305222003121000

الإقرار على أصالة الرسالة

أنا الموقع أدناه:

الاسم: سومياتي

رقم القيد: 204041035

البرنامج: ماجستير في تعليم اللغة العربية

عنوان الرسالة : تصميم الألعاب اللغوية في كتاب العربية بين
يديك (الجزء الأول) لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات الفصل
السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين

أقرت بأن هذه الرسالة المقدمة إلى برنامج ماجستير في تعليم اللغة
العربية (M.Pd) جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية
الحكومية من عمل بحثي إلا ما فيها من مقتبسات قد ذكرت
مصادرها. وإذا ثبت في وقت لاحق أن هذه الرسالة من انتحال أو
سرقة علمية فله يحل للجامعة أن تلغي ما منحتني من اللقب
والشهادة العلمية.

سوراكرتا، 10 أغسطس 2023

سومياتي

الاستهلال

قال الله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾

الإهداء

إلى التي جاءتني قائلة حين أفرّ من المدرسة

وأنا باكية في التاسعة من عمري:

الدراسة تدافعك من شدة الحياة، والعلم يحافظك من صلابة الدنيا.

—أمي—

إلى جنتي التي في رضاه

صابرا على ما وجد من تقصيراتي

رفيق كل الدقيقة واللحظة الذي يعلمني اللطف والألف وحنان الأسرة

—زوجي—

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن باللغة العربية، والذي أنزله بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على رسولنا الأمين، محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد.

هذا البحث كتبته من أجل الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

وهو مظهر للدلالة على تمام دراسة الباحث في هذه الجامعة المحبوبة. وقد انتهت كتابة هذا البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه وهدايته فله أحق الشكر. ومن اللائق أن يتقدم الباحث أولاً بجزيل الشكر إلى الوالدين الكريمين على تربيتهما تربية إسلامية منذ الصغر.

ولا ينسى الباحث أن يوجه الشكر الجزيل والتقدير العميق لجميع الأشخاص على مساعدتهم مباشرة كانت أو غير مباشرة في تعلم العلوم والمعارف والثقافات لاسيما في إتمام هذا البحث وهم المحترمون:

1. الأستاذ الدكتور مضافر الماجستير، رئيس رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

2. الأستاذ الدكتور إصلاح الماجستير، مدير كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكرتا.

3. الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

4. الدكتور ناصر الدين الماجستير، مشرف هذا البحث التي قد قام بتنقيح هذا البحث وبذل جهدها بوسع الأوقات والأفكار للتوجيه وإعطاء الإرشادات في كتابة هذا البحث.
5. جميع إخوة الباحث الأشقاء الذين قد رافقوا الباحث في مدة الحياة وحثوا الباحث على أحسن الحال والفكر.
6. جميع المحاضرين والطلاب السعداء من قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
7. الأصدقاء والأشخاص الذين لم يذكر أسمائهم ومساعداتهم للباحث في إنجاز هذا البحث.

سوراكرتا 10 أغسطس 2023

الباحثة

سومياتي

رقم القيد : 204041035

محتويات البحث

i	الموضوع
ii	الملخص (اللغة العربية)
iv	الملخص (اللغة الإندونيسية)
vi	الملخص (اللغة الانجليزية)
v	الموافقة من لجنة المناقشة
vi	إقرار إيصال البحث
vii	الاستهلال
vii	الإهداء
ix	كلمة الشكر والتقدير
xi	محتويات البحث
xv	قائمة الجدول
1	الباب الأول : المقدمة
1	خلفية البحث
6	تحديد المشكلة
6	أسئلة البحث
7	أهداف البحث
7	فوائد البحث

9	الباب الثاني: الدراسات النظرية.....
9	المبحث الأول: تصميم الألعاب اللغوية.....
9	مفهوم التصميم.....
10	الألعاب اللغوية.....
10	مفهوم الألعاب اللغوية.....
11	أهمية الألعاب اللغوية.....
12	شروط إجراء الألعاب اللغوية.....
12	خصائص الألعاب اللغوية الجيدة.....
14	تصميم الألعاب اللغوية.....
14	مفهوم تصميم الألعاب اللغوية.....
14	الأساس العامة عند تصميم لعبة لغوية.....
15	إجراءات تصميم الألعاب اللغوية.....
15	مرحلة تخطيط الألعاب اللغوية.....
15	مرحلة بناء تصميم الألعاب اللغوية.....
16	المبحث الثاني: مهارة الكلام.....
18	أهداف تعليم مهارة الكلام.....
21	أهمية مهارة الكلام.....
21	مجالات الكلام.....

24	طرق تعليم مهارة الكلام
28	اختبارات تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية
28	الدراسات السابقة
33	الإطار الفكري
34	الباب الثالث: منهج البحث
34	مدخل البحث ومنهجه
34	مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
35	أدوات البحث
38	اجراءات البحث والتطوير
40	أسلوب تحليل البيانات
45	الباب الرابع: نتائج البحث
45	المبحث الأول: وصفيات البيانات
45	لمحة عن المعهد
45	تاريخ نشأة المعهد
45	أنواع البرامج اللغوية
47	المبحث الثاني: تحليل حاصلات البحث
47	كيفية التصميم
58	فعالية الألعاب اللغوية

67	نتائج الاختبار قبلي وبعدي مجموعة الضابط والتجربة.....
74	عرض البيانات من استبانة الفصل السابع ومناقشتها.....
82	خصائص الألعاب اللغوية
102	الفصل الخامس: الخاتمة
102	نتائج البحث
104	التوصيات
104	الافتراحات
105	المراجع

قائمة الجداول

الرقم	محتوى الجدول
1	درجة Liker
2	معيار مستوى تحصيل احتياجات الطلبة
3	صيغة (Skala Likert)
4	معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء
5	نتائج تصديق الخبير (الدكتور إمام معروف الماجستير)
6	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
7	نتائج تصديق الخبير (الدكتورة مسلمة الماجستير)
8	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
9	نتائج تصديق الخبير (الأستاذة إيرما يوليتي)
10	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
11	نتائج الاختبار القبلي في مجموعة الضابط
12	نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي في مجموعة الضابط
13	نتائج الاختبار البعدي في مجموعة الضابط
14	نسبة مائوية لنتائج الاختبار البعدي في مجموعة الضابط
15	نتائج الاختبار القبلي في مجموعة التجريبية
16	نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي في مجموعة التجريبية

نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجربة	17
نسبة مائية لنتائج الاختبار القبلي في مجموعة التجربة	18
معدل نتائج مجموعة الضابط والتطبيق	19
تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط	20
تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التطبيق	21
الاستبانة لتقييم الألعاب اللغوية الطائفة التجريبية	22
نتيجة معاوية من استبانة الطائفة التجريبية	23

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية من أكثر اللغات انتشارا في العالم، وليس من أمر عجيب أن يتعلم الناس بكل دقة ويتقنون فيها. وهذا الأمر يجعل المؤسسات التعليمية والجامعات العالمية بعضهم يقومون بتعليمها في تخصصاتها العلمية وكلياتها الأكاديمية، إجابة لرغبات طالبها من الناطقين لغيرها، وذلك لأغراض عديدة، منها أكاديمية، واقتصادية، وسياسية، وثقافية، واجتماعية، وعسكرية، وأكثرها قبولا يكون لأغراض دينية (البسومي). وقام بتعليم العربية بلاد المسلمين وغيرهم، ومنها إندونيسا

وإذا لاحظنا طرق تعليم اللغة العربية في المعاهد الإسلامية أو الجامعات في بلدنا لوجدنا أنها تحتوي على الطريقة التقليدية والطريقة الحديثة أو المعاصرة. فالطريقة الإقتدائية هي فيمن الذي يدرس اللغة العربية حيث إنها وسيلة عظمى لفهم الكتب الدينية، تهتم بمهارتي القراءة والكتابة وتعليم القواعد، وتدفع الطالب إلى حفظها واستظهارها. ولكنها تُحمل مهارة الكلام والاستماع وتلجأ كثيرا إلى الترجمة. فاللغة هنا وسيلة لا غاية. ومن ثم لم تظهر جودة البيئة العربية في المعاهد أو الجامعات التي تستخدم هذه الطريقة. وأما طريقة تعليم العربية المعاصرة هي فيمن يدرس اللغة العربية حيث كانت وسيلة وغاية معا (ألفيان، 2007) تبدأ بتعليم مهارة الاستماع ثم الكلام ثم القراءة والكتابة. تهتم بممارسة اللغة وتسعى

إلى وصول المتعلم إلى التفكير باللغة الهدف بمنع متعلمي العربية عن استخدام لغتهم الأم مهما كانت المبررات.

من المعاهد التي يطبق فيها تعليم العربية بالطريقة الحديثة هي معهد محمدية الإسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا. هذا المعهد يفرض طلابها على الكلام باللغة العربية من بداية دراستهم إلى آخر بقائهم فيها، ولا تسمح الكلام بلغة أخرى سواها بته. ولذلك تظهر الجودة اللغوية فيها واشتهرت بلغتها الفصحى. ولكن، رغم أن البيئة اللغوية موجودة، ثمة مشكلات تواجهها الطلاب عند تعلمهم العربية خاصة المبتدؤون منهم. أغلب الطلاب الجدد لم يهتموا بالنظام الصوتي عند نطقهم العربية، فيخطئون في مخارج الحروف والحركة الطويلة والقصيرة. ومع حفظهم المفردات الكثيرة وتعلمهم مادة الأصوات وكذا القواعد النحوية، لم يزالوا يخطئون عند تكلمهم بهذه اللغة كالأخطاء الصوتية والنحوية والصرفية والدلالية، ولم يقدروا على تركيب الجمل تركيباً صحيحاً.

إن منشأ هذه المشكلات ليس هو اختلاف الخصائص في اللغة الأم و اللغة العربية بذاته، ولكنه يرجع إلى عدم ممارستهم في استخدام اللغة الفصيحة الصحيحة عند المحادثة، وقصورهم في تدريب على الأنماط المختلفة بين لغتي الأم والهدف، لأسباب كثيرة أهمها : عدم وجود القدوة في ذلك، والشعور بالخجل والخوف من الوقوع في خطأ لغوي أثناء الكلام في بداية تعلمهم، وكذا الممارسة الخاطئة بعدم مراعاة النظام الصوتي والتراكيب النحوية في المحادثة اليومية، والاعتقاد الخاطئ بأن اللغة العربية صعبة، ومن ثمّ انعدم الحماس لتعلم اللغة العربية. وهذا يؤدي إلى ضعف مهارة الكلام عندهم.

وانطلاقاً من هذه المشكلات، ينبغي للمدرس أن يبذل جهده لإثارة رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية وإتقانها وخدمتها. لا لنفوذها السياسي، ولا لسبقها الحضاري وإنما لمكانتها الدينية، من أجل تحقيق العبادة، ومن أجل تلاوة القرآن، ومن أجل فهم النصوص الشرعية، والتواصل بملايين الناس في العالم ودعوتهم إلى الإسلام؛ إذ أنها لم يمر بها حدث أعظم من الإسلام ونزول القرآن الكريم بها. فقد صيّر هذا الحدث العربية لغة مرغوبا فيها، ونقل العربية إلى بؤرة الاهتمام العالمي وجعل لها الصدارة اهتماما وتعلما، يطلبها العربي وغيره. إنه لولا القرآن، ولولا الإسلام لم يكن هناك عربية كما نرى، أو لبقيت العربية لغة فئة معزولة عن العالم، تعيش في صحرائها، يزهد فيها العالم ويرغب عنها إلى غيرها (العادي).

ولأن اللغة العربية من الدين، قال ابن تيمية -رحمه الله-: (معلوم أن تعلم العربية وتعليم العربية فرض على الكفاية). وقال أيضا: (إن اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض ولا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب) فالعبادة من صلاة ودعاء وتلاوة القرآن الكريم وكثير من شعائر الإسلام لا تؤدي ولا يتم فهمها وتدبرها إلا باللغة العربية، ولم يجز أحد من الأئمة مطلقاً أن تؤدي الصلاة بغير العربية (الفوزان، 2011) فلا علة لترك المسلمين العربية أبداً.

وما أحوجنا إلى إعادة مكانة العربية كما كانت، لأن معرفة العربية تحمي من الوقوع في الشبه والبدع. قال الشافعي -رحمه الله-: (ما جهل الناس، ولا اختلفوا إلا لتركهم لسان العرب وميلهم إلى لسان أرسطاطيليس). واللسان العربي

شعار الإسلام وأهله، واللغات من أعظم شعائر الأمم التي بها يتميزون، كما قال ابن تيمية -رحمه الله (الفوزان، 2011)

وإذا كان المسلمون يهتمون بالعربية فالعزة ستغمرهم، لأن قوتها سبب لعز الإسلام والمسلمين. قال المصطفى صادق الرافعي (ما ذلت لغة شعب إلا ذل، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار، ومن هذه يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة). واللغة العربية من أقوى الروابط بين المسلمين، والأمم تحرص على تعليم لغاتها؛ لتقرب المتعلمين إليها. فالمشاهدة في الظاهر ومنه اللغة، تورث المشاهدة في الباطن ومنه قضايا الثقافة والعقائد. فتعليم العربية من أهم وسائل لغرض الثقافة الإسلامية، لأن اللغات تحمل ثقافة أصحابها (الفوزان، 2011)

ولكون اللغة العربية لغة القرآن الكريم، فالعناية بها عناية بكتاب الله تعالى ودراستها والتمرس فيها عون على فهم آيات كتاب الله الكريم وأحاديث سيد المرسلين. فهي لغة شريعتنا وحينما ندافع عنها لا ننطلق من منطلق قومي أو عصبي، بل ندافع عن لغة ديننا والتي بها شيدنا الحضارة الإسلامية (الباتلي، 1412)

ينبغي لمن كان همّه خدمة هذا الدين أن يخدم هذه اللغة بتعليمها ونشرها وترغيب المسلمين في تعلمها، ويجعل المسلمين في كل أنحاء العالم كله أن يقدر على أن يتكلم بهذه اللغة الشريفة ويعتز بها، لأن اللغة في الأساس هي الكلام. فالكلام يأخذ نصيباً وافراً في برامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولا سيما أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم

قادرا على الكلام وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة، ولا يشعر بثمرة ما تعلمه في المجتمع من جهة أخرى. ولن يتقن العربية إلا إذا تكلم بها بالطلاقة (الفوزان، 2011)

ولهذه الغاية السامية، متعلمو اللغة العربية بحاجة ماسة إلى ترغيب طلابهم في تعلم العربية بالوسائل المتنوعة المناسبة غير المملّة حتى لا يثبت في أذهانهم الاعتقاد بأن العربية صعب تعلمها. وعلى مدرسي اللغة العربية أن يشجعهم على استخدام اللغة العربية الصحيحة في حياتهم اليومية لأن اللغة هي العادة لا يمكن إتقانها إلا باستخدامها وممارستها. ولن يتأتى للدارس إتقان هذا الجانب الهام من دراسة اللغة إلا بالتدريب المتواصل والتكرار المستمر لأنماط اللغة (العزیز، 1983) ويشترط أن تكون الممارسة صحيحة لا خاطئة، لأن الممارسة على الأشياء الخاطئة لا تؤدي إلى تنمية المهارة اللغوية عند المتعلم بل إنها ستؤدي إلى ترسيخ تلك الأخطاء.

من الوسائل الإضافية المعينة على ممارسة الطلاب في الكلام باللغة العربية الفصيحة، وتنمية مهارة الكلام لديهم هي استخدام الألعاب اللغوية في عمليتي تعليم العربية وتعلمها، إذ أنها تمثل نشاطا يهدف إلى تنمية جانبي المعرفة والمهارة أو التطبيق معا. والاستفادة من الألعاب في هذا المجال من تدريس اللغة، أن يكون بديلا عن تكرار الممل، وتخفيف من رتابة الدروس، وتوفير لفرص عديدة للاستماع والكلام في مواقف حية وممتعة، تجعل الدارسين أكثر تفاعلا مع ما يدرسونه، و أشد تجاوبا لهذا النوع من النشاط. فلا يمكننا أن نغفل ما للاستماع والكلام من دور رئيسي في إدارة الألعاب وإجرائها، سواء من جانب

المتعلم أم جانب المدرس. وتساعد الألعاب المعلم على تنمية ثقة طلابه، وإزالة الخجل من أنفسهم، والتخلص من الخوف من وقوعه في الخطأ اللغوي أثناء الكلام. (العزیز، 1983)

وبناء على ما سبق، تعد الألعاب اللغوية من الاستراتيجيات التعليمية الفعالة وخاصة في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، فهي نشاط يمارسه الطالب عندما يستخدم جملة من حواس بقصد تنمية السلوك المهاري المستهدف. ومن وسائل التدريب على الاستعمال اللغوي السليم، ويمكن الاستعانة بها في التدريب على عدد من الأبواب النحوية المختلفة، كما تساعد المتعلم على النطق الصحيح، وتثري مفرداته، وتساعد على التعبير السلس، مع وضوح الفكرة وتسلسلها، وتنمي مواهبه الأدبية وذوقه الفني، وتوسع أفق خياله، وتشبع رغبته في التعبير عما يجول في خاطره بصورة تلقائية (حسن، 2005)

ونظرا لأهمية الألعاب اللغوية في المجال التربوي، ووجود العديد من الدراسات التي أظهرت فعاليتها، قدمت الباحثة هذا البحث بالعنوان "تصميم الألعاب اللغوية لتنمية مهارة الكلام باستخدام مفردات كتاب العربية بين يديك الأول (الوحدات 1-8) لدى طالبات الفصل السابع بمعهد محمدية الإسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا" ليكون مرجعا إضافيا في عملية تعليم العربية. ويمكن الرجوع إليه حيث يحتاج إليه المعلم ويسهل تطبيقه مباشرة بحيث أن فيها إرشادات المعلم لإجراء هذه الألعاب. ويختص بالذكر في هذا البحث طالبات الفصل السابع بمعهد محمدية الإسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا لأنهن يبدأن دراستهن العربية باستخدام كتاب العربية بين يديك، لأن لو طبقنا هذه

الألعاب المصممة فيهن ستكون أحسن لسبق معرفتهن لهذه المفردات. ورغم ذلك لا يمنع تطبيقها في متعلمي العربية غيرهن لكون هذه المفردات أساسية يتعلمها كل مبتدئين في تعلم العربية.

ب. تحديد المشكلات

وفقا بموضوع البحث السابق، تقدم الباحثة حدود البحث ما يلي:

1. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة عنوان البحث تصميم الألعاب اللغوية في كتاب العربية بين يديك (الكتاب الأول للجزء الأول) لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الفصل السابع بمعهد محمدية عبد الرزاق فخر الدين.

2. الحدود المكانية

يسير هذا البحث بمعهد محمدية عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا، وتختار الباحثة الفصل "7" كالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

3. الحدود الزمانية

تحدد الباحثة وقت البحث السنة الدراسية 2022 \ 2023م.

ج. أسئلة البحث

1. كيف يكون تصميم الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين؟
2. ما خصائص الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمعهد محمدية عبد الرزاق فخر الدين؟

3. ما مدى فعالية استخدام الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمعهد محمدية عبد الرزاق فخر الدين ؟

د- أهداف البحث

أهداف من هذا البحث، هي على مايلي :

1. تصميم الألعاب اللغوية في الكتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين.
2. معرفة خصائص الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدينوكياكرتا.
3. معرفة مدى فعالية استخدام الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا.

هـ- فوائد البحث

إن هذا البحث له فوائد منها:

1. الفوائد النظرية

- لتنمية النظارية في عملية تعليم مهارة الكلام
- لتطوير النظريات التعليمية للمعلمين للغة العربية.

2. الفوائد التطبيقية

- للمدرسة والمدرس : لتحسين جودة تعلم اللغة العربية، ومعاونة المعلم للطلبة: لحرص الطلبة في تكلمهم العربية بطريقة سهلة وممتعة.
- للباحثة: لتوفير الخبرات العظيمة وتعلم على الدراسة الميدانية أو التجريبية.

الفصل الثاني

الدراسة النظرية

هذا الفصل يحتوي على مبحثين. فالمبحث الأول يتناول نظرية تصميم الألعاب اللغوية والمسائل المتفرعة منه، والمبحث الثاني يتناول نظرية مهارة الكلام وتفصيلها.

أ. وصفية النظريات

1. المبحث الأول : تصميم الألعاب اللغوية

أ. مفهوم التصميم

ذكر في معجم اللغة العربية المعاصرة معنى التصميم بأنه مصدر من فعل

"صَمَّمَ يَصْمِّمُ" وله عدة معان، منها (الحميد، 2008: 1320):

1. صَمَّمَ المهندس البناء: رسمه، خَطَّطَ له "صَمَّمَ خطة للحرب".
2. صَمَّمَ المرضُ الشيخَ: أصَمَّهُ، جعله أصَمَّ أطرش.
3. صَمَّمَ على رأيه/ صَمَّمَ في رأيه: مضى فيه غير مصغٍ إلى النصيحة "صَمَّمَ على حضور الندوة بالرغم من عدم السماح له "صَمَّمَ عزيمته: أمضاها.
4. صَمَّمَ على النجاح: عزم ونوى "صَمَّمَ على الاستقالة.
5. صَمَّمَ صاحبه الحديثَ: أوعاه وأحفظه إياه.

وفي مصطلح فن، يعرف بأن التصميم هو رسم تخطيطي لعمل طباعي

بمثل العمل تمثيلاً دقيقاً بكامل شكله ومظهره (الحميد، 2013: 1321).

وذكر في كتاب الرائد بأنه مخطط للعمل يضعه رجل الإدارة أو رجل الحكم أو

رجل الأعمال أو رجل العلم ليسير ومن يعملون معه على هديه (مسعود، 1992: 145).

من التعريفات السابقة يمكن أن نعرف التصميم بأنه عملية رسم تخطيطي لإجراء عمل ما أو برنامج معين ليكون معتمدا عليه عند تنفيذ ذلك العمل أو البرنامج.

أ. ألعاب اللغوية

1. مفهوم الألعاب اللغوية

يعرف جود (Good,1975) اللعب بأنه نشاط موجه، أو غير موجه يؤديه الأطفال لتحقيق المتعة والتسلية. ويستغله بعضهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم بأبعادها العقلية والوجدانية، وإنه يستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية، ويتصف بالسرعة (حسن، 2005: 16). ويعرفه شابلن (Chaplin,1987) في قاموس علم النفس بأنه نشاط يقوم به البشر بصورة فردية أو جماعية، لغرض الاستمتاع من دون أي دافع آخر (حسن، 2005: 16). وهناك من قدم تعريفا شاملا لمفهوم اللعب من كافة جوانبها، مثل تعريف راندل ومورس (Randel,Moris,1992) اللذين يريا أنه نشاط تنافسي محدد بقواعد لتحقيق أهداف خاصة، يعتمد على المهارة غالبا، وعلى الحظ في بعض الأحيان (حسن، 2005: 17).

وتعريف الألعاب اللغوية عند عبد العزيز (1983) هو تلك الألعاب التي لها بداية محددة، ولها نقطة نهاية، وتحكمها القواعد والنظم. وهي وسيلة

ممتعة لتدريب الطلاب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة (حسن، 2005: 30).

ومن أفضل ما قيل في تحديد اللعبة اللغوية ما قاله ج. جيبس G.Gibbs في تعريفها: "إنها نشاط يتم بين الدارسين متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوععة" (العزیز، 1983: 13).

من التعريفات السابقة يمكن القول بأن تعريف الألعاب اللغوية هي تعليم اللغة باستخدام الألعاب ويتصف بالتعاون والمرح والمنافسة، له بداية محددة وله نقطة نهاية للوصول إلى هدف معين في تعليم اللغة

2. أهمية الألعاب اللغوية وفوائدها

تظهر أهمية الألعاب اللغوية فيما يلي (الفوزان، 2011: 130):

1. إنها تقلل من ظاهرة الاصطناع التي تحيط بالعملية التعليمية داخل الصف.
 2. تحتوي على الجانب الاجتماعي والاتصالي الفعلي.
 3. تعزز ثقة المتعلم بنفسه.
 4. فيها التسلية أو الترفيه عن النفس وتحديد نشاط المتعلم.
 5. تبقي أثرا قويا في تثبيت المعلومات.
 6. تنمي القدرات العقلية ومواهب المتعلمين.
 7. تحث المتعلمين على التنافس والمثابرة.
 8. تسهم في تنمية الذكاءات المتعددة لدى المتعلمين.
- وأما فوائدها فهي ما يلي:

1. إثراء التعليم (مفردات وتعبيرات وجمل وتراكيب).

2. تعين على تعلم اللغة.
3. تجعل الدارس ممتعا وشيفيا، وبذلك تطرد السأم والضيق.
4. تشجع الطالب على استخدام اللغة.
5. تحقق كثيرا من التنوع، وبذلك يتم التخلص من الرتابة.
6. تعين الطالب على فهم كثير من جوانب اللغة الأجنبية.
7. تساعد بعض الطلاب على التخلص من الخجل الذي يشعرون به.

3. شروط إجراء الألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية المختارة يجب أن تتوافر فيها ثلاثة معايير رئيسية أم شروط إجراء اللعبة التالي ذكرها (بازيس، 1997: 35):

1. أنها تضيف إلى الدارس متعة وتنوعا.
2. أنها تزيد فهم الدارسين.
3. أنها تشجع الدارسين على استخدام اللغة الجديدة.

4. خصائص الألعاب اللغوية الجيدة

الألعاب اللغوية الجيدة تتصف بالخصائص الآتية (العزیز، 1983: 17):

1. أن تكون اللعبة ملائمة لمستوى الدارسين.
2. أن تكون اللعبة صالحة لكافة المستويات.
3. إشراك اللعبة لأكثر عدد من الدارسين.
4. معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية.
5. أن تتصل اللعبة بموضوع مدرّس حديثا.
6. أن تكون سهلة الإجراء.

7. أن تذكى اللعبة لروح المنافسة وجعلها للمتعة والمرح.

5. أنواع الألعاب اللغوية.

يمكن تقسيم أنواع الألعاب اللغوية من حيث وظيفتها لتعليم مهارات

لغوية كما يلي (العزیز، 1983: 21-26):

أ) الألعاب الشفهية

متى كان النشاط الرئيسي للدرس شفهيًا، يجذر عندئذ الكلام عن الأشياء المحسوسة التي يمكن لمسها وتحريكها، وعن الأحداث والوقائع التي يمكن سماعها أو رؤيتها، سواء في الحقيقة أم في الصور. وينبغي أن يراعي المدرس طرق تعليمها، ومن إحدى الطرق هي استخدام الألعاب اللغوية. من أهم الألعاب الشفهية ما يلي: هو ألعاب "التعرف" و"استمع و نفذ" و"السلسلة" و"السؤال والجواب"،

ب) ألعاب القراءة

ثمة مشكلات تواجهها الدارسون الذين تعودوا القراءة من اليسار إلى اليمين أو من الأعلى إلى الأسفل، فهم يحتاجون إلى ألعاب "ما قبل القراءة" كالقصة المصورة، التي يمكن فهمها بتتبع مجموعة صور من اليمين إلى اليسار حتى أسفل الصفحة. ومن أنواع ألعاب القراءة ما يلي : ألعاب العرف غاي الحروف والكلمة والجمله، ألعاب التدريب على القراءة من اليمين إلى اليسار، ألعاب التدريب على أخطاء القراءة وتصحيحها، وألعاب التدريب على استيعاب نقرات أو عبارة قصيرة أو نص قصير.

ت) ألعاب الكتابة

تتدرج ألعاب الكتابة من الألعاب البسيطة التي تكمل فيها الدارس حرفاً ناقصاً في كلمة أو يعيد ترتيب حروف لتكوين كلمة، أو يكتب أسماء لصور يشاهدها، أو يكمل كلمة ناقصة في الجملة إلى كتابة عبارات أو أوامر أو أمثال أو رسالة يسمعها من رملائه أو متابعة قصة مشاهدة من صور سلسلة أو تسجيل الاختلافات الدقيقة بين صورتين متشابهتين.

ت. تصميم الألعاب اللغوية

1. مفهوم تصميم الألعاب اللغوية

نظراً إلى تعريف التصميم والألعاب اللغوية السابق ذكره، يمكن تعريف تصميم الألعاب اللغوية بأنه رسم تخطيطي لإجراء الألعاب لتعليم اللغة مبنياً أهداف لعبة ووسائل مستخدمة فيها وكيفية إجرائها بهدف الوصول إلى إيجاد طريقة مجذبة لتعليم اللغة.

2. الأسس العامة عند تصميم لعبة لغوية

الأسس العامة التي ينبغي أن نضعها في اعتبارنا عند تصميم أو تطوير لعبة لأحد فصول اللغة هي (العزير، 1983: 15):

(أ). مراعاة الموضوعية

أهم الجوانب في تصميم الألعاب اللغوية هو أنه لا بد في تصميم الألعاب من مراعاة الموضوعية، وذلك بأن يكون لها قوة حافزة ويكون للنشاط نقطة نهاية. فلا يعني باللعبة أن يكون جذابة وممتعة فحسب بل لابد من وجود نهاية محددة، يدرك عندها اللاعبون أنهم قد أكملوا اللعبة أو أنهم قد حققوا الانتصار

والفوز. وإذا لم تكن هناك نقطة نهاية فسوف يؤدي إلى التفكك وعدم الترابط، ويتحول إلى تدريب لغوي سيئ التوجيه.

(أ). هدف اللعبة استخدام اللغة

أن تكون اللغة في هذه اللعبة أداة للاستعمال وليست مادة للتدريب فقط، بحيث إن الهدف هو تشجيع استخدام اللغة للأغراض الاتصالية، وليس دراسة اللغة من أجل اللغة (اللغة للغة).

ب. معلومات وآراء متباينة بين اللاعبين.

3. إجراءات تصميم الألعاب اللغوية

يمكن تلخيص إجراءات تصميم الألعاب في الخطوات الآتية (العزیز، 1983: 30):

1. تحديد الهدف اللغوي.

2. تحديد المحتوى.

3. تحديد الأدوار.

4. تحديد قواعد اللعبة.

وتتبع المراحل الآتية في تصميم الألعاب اللغوية (العزیز، 1983: 31):

1. مرحلة تخطيط الألعاب اللغوية

(أ) تحديد الأهداف التي من أجلها تستخدم الألعاب اللغوية.

(ب) مدى اتصالية الألعاب بالأهداف التربوية التي يسعى المعلم إلى تحقيقها.

2. مرحلة بناء تصميم الألعاب اللغوية وتصميمها:

(أ) إعداد الألعاب اللغوية بحيث تكون صالحة للتطبيق والتنفيذ داخل الغرفة الصفية.

- ب) إعداد المعلم لنفسه أولاً بحيث يجرب هذه الألعاب بنفسه.
 ت) وضع الخطة المناسبة لتنفيذ الألعاب اللغوية.
 ث) وضع الخبرات المطلوب اكتسابها من الألعاب اللغوية المناسبة لكل من الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي.

3. مرحلة التنفيذ:

- أ) يهيئ المعلم أذهان الطلاب، ويثير انتباههم، ويشرح لهم هدف كل لعبة وقواعد، وذلك حتى يمكن تحقيق الأهداف المرجوة.
 ب) يضع المعلم التوقيت المناسب لكل لعبة، ليتواصل إلى الأهداف المنشودة.
 ت) تنفذ كل لعبة بحسب التعليمات الموضوعية.

4. مرحلة التقييم:

- أ) يتابع المعلم طلابه أثناء تنفيذ الألعاب اللغوية، ويوجههم التوجيه السليم، لتحقيق الأهداف المنشودة.
 يقوم المعلم مدى نجاح طلابه في تحقيق الأهداف المنشودة من خلال وسائل التقييم المعروفة، مثل طرح الأسئلة، والاختبارات التقييمية.

2.المبحث الثاني : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

كلمة مهارة مصدر من فعل "مَهَرَ" معناها قدرة على أداء عمل بحذق وبراعة. والمهارات اللغوية هي القدرات اللازمة لاستخدام لغة ما، وهي: الفهم والتحدث والقراءة والكتابة (الحميد، 2008: 2013).

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال: في نفسي كلام. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء (العربية، 2011: 826).

واللغويون بيّنوا آراء كثيرة في تعريف الكلام، منهم:

1. رأي الدكتور أحمد فؤاد عليان: الكلام هو "اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف كما أن الإفادة هي ما دلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم" (مشكورا، 2015: 2).

2. وقال محمد صلاح الدين علي مجاور: الكلام هو "ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم" (مشكورا، 2015: 2).

3. وقال منى إبراهيم اللبودي: الكلام هو "فن نقل المعتقدات والمشاعر والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا، يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة" (مشكورا، 2015: 2).

ورد في المعجم الوسيط التعريف الاصطلاحي للكلام هو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما بزجر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء (ألفيان، 2007: 30-31).

والمعنى الإصطلاحي الآخر للكلام هو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه أو خاطره ومايجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخره عقله من رأيه أو فكره وما يريد أن يزوده به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع الصحق في التعبير وسلامة في الأداء (عليان، 1431: 8).

من التعريفات السابقة يمكن استخلاصه ما يلي: الكلام هو أصوات وألفاظ لها معنى مستقل مفهوم يعبر عما في ذهن المتكلم، وسيكون مفهوما إذا راعى المتكلم النظام الصوتي والدلالة وصحة التراكيب والنبر والتنغيم أثناء كلامه. ومهارة الكلام هي المهارة المتعلقة بقدرة المتعلم على استخدام الألفاظ والأصوات المفهومة لتعبير عما في ذهنه، لأغراض مختلفة. أو بتعبير آخر "مهارة للكلام هي مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقول في مواقف الحديث" (الناقة وطميعة، 2013: 126).

أ. أهداف تعليم مهارة الكلام

أهداف تعليم مهارة الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهي ما يلي (عليان، 1431: 94-95):

1. إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة. وهذا يستدعي أن يتعلم الفرد من اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظها للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.

2. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشهدونه بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.

3. توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقذارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

4. تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطارئة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريقة تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيًا، وربط بعضها ببعض.

5. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على استقلال الرأي.

6. اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن أكثر منها: كالسؤال والجواب، والمباحثات، والمناظرات، وإلقاء التعليمات والتوجيهات، وإدارة الحوار والمناقشات، والتعليق على الأخبار.

7. إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها، فالفرد يدقق في كتابته، ولكنه في كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة، وهذا

الإتقان يجب أن يتصف بالسرعة المناسبة، مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذا التراكيب والعبارات، والتزود بها، لأن المتكلم سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

8. تهذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق ومؤثر.
وأما أهداف تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير العربية هي (الناقة،
2013: 130):

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
2. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة نطقاً صحيحاً.
3. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيحة لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
4. أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد و الحال وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
5. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.
6. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي الإسلامي.
7. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

8. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

9. أن يستجيب لما يدور أمامه من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب مما ينبئ عن تحرير من القوالب التقليدية في الكلام.

ت. أهمية مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة أساسية لا بد من إتقانها لأهميتها التالية :

1. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.

2. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على مواجهة الجماهير.

3. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع ولاسبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

4. الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق : الإنسان حيوان ناطق (عليان، 1431: 86).

ث. مجالات الكلام

أهم مجالات الكلام ما يلي (عليان، 1431: 106-112):

1. الكلام عن القصص

القصة حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا وتبنى على قواعد معينة. وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارة الكلام. وينبغي مراعاة مالاآتي عند التدريب على حكاية القصص:

أ. تجنب الإكراه: لأن الإكراه يقتل في النفس أهم عناصر القدرة على الكلام، فيختار المتكلم القصة بنفسه، لأن ذلك يساعده على الأداء الجيد ويعمل على تنمية مهارة الكلام عنده.

ب. إيجاد الموقف الطبيعي الذي يشجع على حكاية القصص التي يتكلمون عنها من واقع حياتهم وخبراتهم، بأن يحكوا قصة وقعت لهم في نفسه أو شاهدها في الحي أو البيئة.

ت. مراعاة النطق السليم، وإخراج الحروف من مخارجها.

ث. مراعاة التنغيم الصوتي.

ج. التأكد من معرفة القصة معرفة جيدة، واستعمال الكلمات التي توحى بالمعنى، ومراعاة الضبط النحوي والصرف في الكلمات.

ح. التدريب على حكاية القصص يأخذ أشكالا متعددة مثل الحوار، التلخيص، التطويل، أو الحديث عن فكرة القصة.

2. الكلام الحر

يقصد بالكلام الحر هو التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية، والعادات

والتقاليد، والحديث في الرياضة والثقافة والحفلات، ووصف الأحداث الواقعية وغيرها.

وهذا المجال يعطي الحرية الكاملة للمتكلم كي يعبر عن رأيه، ويشارك في الحديث، ويزيل عوامل الاضطراب عند المتكلم بالمشاركة الإيجابية في الكلام، وينبغي عدم إخراج المتكلم، أو قطع حديثه، أو السخرية منه، أو تخطئة رأيه دون دليل.

3. الكلام عن الصور

الكلام عن الصور مجال مهم من مجالات الكلام الذي يميل إليه الصغار والكبار. والغرض منه انتقال الذهن من الصور إلى العبارات والألفاظ التي تدل عليها. فالصور منها ما هو متحرك ومنها ما هو ساكن. فالصور المتحركة مثل أفلام، ومشاهدة الطبيعة وأحداث الحياة. والصور الساكنة مثل اللوحات المرسومة.

4. المحادثة

المحادثة تعني أن يشارك شخصان أكثر في الكلام عن شيء معين. وتعد المحادثة من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية، ولتشجيع الأفراد على المحادثة يحسن أن يكون هناك فرص متاحة لتحقيق نوع من أنواع المحادثة الحرة.

5. المناقشة

يقصد بالمناقشة الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. والأساس في المناقشة أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد، والمفهوم من

المناقشة أنها اختيار ثلاثة أو أربعة يعهد إليهم بالبحث عن الموضوع الذي يطرح للمناقشة.

6. الخطب والكلمات

يعرض للإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة، فهناك مواقف التهنية، ومواقف التعزية، ومواقف تقديم الخطباء والمحاضرين، وحفلات التكريم وغير ذلك. ويعد فن الخطابة مظهرًا قويًا من مظاهر البلاغة وقوة التأثير، والخطابة ضرورة من ضرورات الاجتماع في الحياة العامة.

ج. طرق تعليم مهارة الكلام

إن تعليم مهارة الكلام يتطلب من المدرسين أن يستخدموا طرقًا متنوعة لتحقيق أهداف محددة مستمدة من أهداف تعليم اللغة العربية في مرحلة دراسية معينة. وقد تصنفت طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة، فتقسم الطرق في ثلاث مجموعات: أولها يشمل الطرق التي يتحمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة من التلاميذ. وثانيها يشمل الطرق التي يتقاسم العبء فيها المعلم والتلاميذ. وثالثها يشمل الطرق التي يتحمل التلميذ وحده العبء فيها ويناقشه المعلم فيها توصل إليه من نتائج. أما الطريقة التقنية الكشفية فهي التي تعتمد على النشاط الذاتي للمتعلم، وما يبده من جهد في كشف المعلومات الجديدة، دون أن يعطي مثيرات كثيرة (شحامة، 1996: 23).

أما من الأساليب المستخدمة في تدريس الكلام والحوار فهي ما يلي (اللبودي، 2003: 65-70):

1. المحادثة الموجهة

وهي الأسلوب للتدريب الشفوي المضبوط يستخدم في تعليم اللغة. ويتم فيها اقتراح التعبير أو الكلام الذي يقوله كل طالب مشارك في المحادثة، لنتقل المحادثة بسلاسة بين الأطراف من خلال سلسلة مخططة من التعبيرات المألوفة، فالمحادثة الموجهة هي نوع من الحوار المخطط والمقصود يستهدف التدريب على مهارات التعبير الشفهي في المواقف الحوارية المختلفة، ويكون تحت إشراف المعلم بحيث يحدد لكل طرف من أطراف المحادثة الدور الذي يؤديه في المحادثة، وماذا عليه أن يقول.

2. الألعاب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار، منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح، ومنها ما يتخذه وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويتطلب هذا النوع من الألعاب مشاركة مجموعة من الأفراد بحسب قواعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه.

3. المناقشة

يكون فيها تبادل الآراء بين المشاركين وتعبير عن أفكارهم في موضوع معين. وتأخذ المناقشة أشكالاً متعددة من حيث تنظيمها وإدارتها

كالآتي:

أ. المؤتمر

ينبغي استخدامه مع مجموعات صغيرة، ويتطلب رئيساً يدير المناقشة ويعمل على تنمية قدرة المشاركين على العمل مع الآخرين، وعلى جميع المشاركين أن

يسهموا في المناقشة، ويجب أن يكون المشاركون على دراية بموضوع المناقشة، إلا أنه يحتاج إلى وقت كبير نسبياً للممارسة.

ب. المناقشة العامة

يتم التقديم للموضوع من جانب مجموعة صغيرة من المتحدثين، ويتبعها الأسئلة والمناقشة التي يقوم بها الجمهور، وتنوع المتحدثين يضيف للموضوع جوانب متعددة ولكن يجب أن يهتم المدرس أولاً تخرج المناقشة عن هدفها.

ت. المنتدى

يكون التقديم من متحدث واحد، والباقي يطرحون الأسئلة بعد تقديمه ويمكن مشاركة عدد كبير في وقت قصير ويتطلب قدراً من السيطرة لضبط المناقشة.

ث. استراتيجيات المجموعة الصغيرة

هي مجموعة من الطرق التي اقترحها خبراء المناهج وطرق التدريس في محاولة تطوير الدور التقليدي في محاولة تطوير الدور التقليدي للمعلم كوعاء المعرفة، والمصدر الوحيد للسلطة داخل الفصل، ليصبح مسيراً للتعلم ومشاركاً لتلاميذ في الأنشطة الصفية من خلال تفويضهم بعض السلطة داخل الفصل. ويتطلب استخدام هذه الاستراتيجيات تهيئة مناخ ملائم في الفصل يسوده الاحترام المتبادل والدعم وتنمية مهارات التقصي questioning وتشجيع روح التعاون.

تناسب استراتيجيات المجموعات الصغيرة المواقف التي تتطلب زيادة التفاعل اللفظي بين الطلاب والمدرس، والطلاب بعضهم وبعض داخل الفصل

وتنمية روح المسؤولية والاستقلالية في التعلم، كما تساعد هذه الطريقة على تحسين مهارة التحدث والنطق والتفكير.

ويمكن تدريب مهارة الكلام من خلال أساليب متعددة كل منها يناسب مرحلة تعليمية مختلفة. ومراحل تدريب مهارة الكلام ما يلي (الفوزان، 2011: 186-187):

(1) المرحلة الأولى : حوارات مغلقة الإجابة.

مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد القوالب مع تغيير بعض الكلمات.

مثاله : في التعارف (أنا محمد . ما اسمك ؟ ... من أين أنت؟ ...)

(2) المرحلة الثانية : حوارات مفتوحة الإجابة.

وهي مرحلة تختلف عن المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار. مثاله حوارات مبسطة : ما آخر مدة ذهبت إلى السوق؟ وماذا اشتريت؟

(3) المرحلة الثالثة : التعبير الموجه أو المقيد؛ التعبير عن أفكار قصيرة.

هنا يتناول الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار واللغة أو كليهما. مثل: (عرض الصورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لتكوين قصة، أو وصف تفصيلي لمحتويات صور متفرقة).

(4) المرحلة الرابعة : التعبير الحر؛ التعبير عن أفكار عميقة.

وهي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلم اللغة، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتماداً على قدرته الشخصية في التنظيم اللغوي والفكري. مثال ذلك: مناظرة بين مجموعتين، إلقاء الخطبة، وتناول مشكلة بالتحليل.

ح. اختبارات تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية

الاختبار جزء أساسي في عملية التعليم، والاختبار اللغوي هو مجموعة من الأسئلة التي يطلب من الدارسين أن يستجيبوا لها بهدف قياس مستواهم في مهارة لغوية معينة وبيان مدى تقدمه فيها ومقارنته بزملائه (طميعة، 1989: 247). وهذا الاختبار يقام لمعرفة مدى نجاح الطلبة في تعليم مهارات اللغة. من الصعوبات التي تواجه المدرس في معرفة قدرة الطلبة في مهارة الكلام هو أن الاختبار في مهارة الكلام يتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتاً طويلاً. وكذلك لأنه يتكون من عناصر عديدة لا بد من الاهتمام بها لمعرفة نجاحهم في مهارة الكلام وهي: النطق والتنغيم واختيار المفردات والتراكيب النحوية والطلاقة.

ب. الدراسات السابقة

فيما يلي تعرض الباحثة بعض الدراسات التي تتعلق بالدراسة الحالية، وهي :

1. إعداد الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية على أساس اللعبة اللغوية في مدرسة "الحكمة" الابتدائية الإسلامية كاندق مالانق، بحث قدمته نور أفرينتي أتيكا.

يحاول الباحث في هذا البحث تصميم كتاب العربية على أساس اللعبة اللغوية لجذب انتباه الطلاب وغرس محبة تعلم العربية في أنفسهم. وخطط البحث تبدأ بتحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطويره ثم تقويمه. استخدمت الباحثة في هذا البحث منهج وصف تحليلي. توصلت الباحثة إلى أن تدريس العربية على أساس اللعبة اللغوية له فعالية كبيرة.

2. فعالية استخدام الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام في معهد بيت الأرقم الإسلامي بالونج جبر، قدمها محمد إيفان ألفيان لنيل شهادة الماجستير في تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج عام 2006-2007 .4

هذا البحث يهدف إلى معرفة فاعلية استخدام الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام في معهد بيت الأرقم الإسلامي تطبيقياً، وتكون معياراً ومصدراً في استخدام الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام نظرياً. والألعاب اللغوية التي استخدمها الباحث هي صيد التركة، سلسلة التفاعل، بينجو (Binggo)، عشر أسئلة، أين أنا، ماذا أعمل، ولعبة هل ترى بسرعة. استخدم الباحث المدخل الكمي والمدخل الوصفي ونوعه هو البحث التجريبي. ونتائج هذا البحث تدل على وجود فرق مبين في قدرة كلام الطلاب بين الفصل الضابط والتجربة قبل استخدام الألعاب اللغوية وبعده.

3. المقالة بالعنوان برنامج مقترح للألعاب اللغوية في تنمية مهارة الحديث لدى أطفال الرياض، قدمها سليمة فرح محمد زوي، الرياض.

هذا البحث يهدف إلى بناء برنامج الألعاب اللغوية لتنمية مهارة الحديث بما يتناسب المرحلة العمرية لأفراد العينة وهم أبناء اللغة العربية في مرحلة روضة الأطفال التي تعتبر من أهم مراحل النمو المعرفي اللغوي إذ تشكل مرحلة جوهرية وتأسيسية تبني عليها مراحل النمو التي تليها ففي هذه المرحلة يتسارع نمو الطفل اللغوي تحصيلاً وتعبيراً وفهماً؛ فيلتقط في هذه المرحلة اللغوية كل جديد من الكلمات ويحاول جاهداً أن يكرر ما يسمعه. قام الباحث بتطبيق تعليم مهارة

الكلام باستخدام الألعاب اللغوية لضرورة ملحة لإدخال أنشطة وجوانب نمائية متنوعة إلى برامج رياض الأطفال لمعرفة فاعلية هذه الألعاب لتنمية مهارة الحديث عندهم. والألعاب التي اختارها الباحث هي لعبة الصور من خلال القصص الطريفة مدعومة بالصور، ألعاب النطق والنبرة، لعبة صاحب المهنة، ولعبة تمييز الأصوات. بعد أن أقيم البرنامج المقترح بالألعاب اللغوية وتم إجراء الاختبار اتضح نتائج الدراسة أن درجات الأطفال في المجموعة التجريبية أعلى من درجات الأطفال في المجموعة الضابطة.

4. استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارة التحدث لدى تلاميذ السنة الأولى الابتدائي (دراسة ميدانية بإبتدائية حسين قصباية بمدينة بسكرة)، رسالة ماجستير عام 2015 قدمتها السعدية مكاحلي.

تهدف الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث المتمثلة في القدرة على نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً، اختيار المفردات بدقة وعناية، القدرة على عرض الأفكار في تسلسل منطقي مترابط، استخدام الإشارات والإيماءات استخداماً معبراً عما يريد توصيله. وقد طبق على عينة الدراسة عددها 31 تلميذاً في السنة الأولى الابتدائي بمدرسة حسين قصباية بمدينة بسكرة. وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام الألعاب اللغوية يؤدي إلى تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ السنة الأولى الابتدائي.

5. الشكل والوظيفة في تصميم لعب الأطفال الفكرية، المقالة قدمها سركوت نور الدين إبراهيم، كوردستان عام 2012-2013.

يهدف هذا البحث إلى تنمية القدرات التطبيقية للمصممين الصناعيين في مجال لعب الأطفال وخصوصا الفكرية منها بالكشف عن الجوانب الشكلية والوظيفية في تصاميم لعب الأطفال الفكرية. واستخدم فيه منهج الوصف التحليلي لتحليل نماذج اللعب الفكرية المنتقاة من رياض الأطفال في مدينة أربيل، واستخدم الباحث سبع لعبة لغوية وهي ألعاب الدمي، الألعاب الحركية، ألعاب الذكاء، الألعاب التمثيلية، ألعاب الغناء والرقص، ألعاب الحظ وقراءة القصص والألعاب الثقافية. ثم صنّف هذه الألعاب من حيث وظيفتها. توصل الباحث إلى أهم النتائج وهو اعتبار الشكل والوظيفة عاملين مهمين من عوامل التكوين في تصميم لعب الأطفال الفكرية.

بناء على ما سبق من بيان موجز لكل الدراسة، توصلت الباحثة إلى وجه الاتفاق و الاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية، وتفصيله ما يلي:

- اتفق الدراسات السابقة والدراسة الحالية في موضوع البحث وهو الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارة الكلام لدى دارسي اللغة العربية.
- وجه الاختلاف بينهما يتمثل في :

1. عينة البحث

تكون عينة بحث الدراسة الحالية طالبات فصل الأول المتوسطة بمعهد تحفيظ اليسرى غير الناطقات بالعربية ولكنهن يستخدمن العربية في محادثتهن.

2. هدف البحث

تهدف الدراسة الحالية إلى تصميم الألعاب اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طالبات فصل الأول المتوسطة بمعهد تحفيظ اليسرى باستخدام مفردات

كتاب العربية بين يدي أولادنا (كتاب 1-5) ليكون مرجع المعلم لتعليم مهارة الكلام بطريقة هادفة ومجذبة. وأما عينة الدراسات السابقة وهدفها تفصيلهما كما يلي :

الدراسة الأولى: هدف البحث هو تصميم كتاب العربية على أساس اللعبة اللغوية لجذب انتباه الطلاب وغرس محبة تعلم العربية في أنفسهم.

الدراسة الثانية: عينة البحث طلاب المستوى الأول في المعهد الإسلامي بيت الأرقم بالونج جمير في السنة الدراسية 2006-2007م. وهدفه هو معرفة مدى فاعلية الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام، ويركز هذا البحث في المفردات.

الدراسة الثالثة : عينة بحث أبناء اللغة في رياض الأطفال، وأما عينة الدراسة الحالية هم طالبات غير الناطقات بالعربية في المرحلة الابتدائية. ويهدف البحث إلى بناء البرنامج لتطبيق الألعاب اللغوية في الأطفال لتنمية مهارة الحديث لديهم.

الدراسة الرابعة : عينة البحث 31 تلميذ السنة الأولى الإبتدائي بمدرسة حسين قصبائية بمدينة بسكرة. وهدفه هو التعرف على فاعلية استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث المتمثلة في القدرة على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا، اختيار المفردات بدقة وعناية، القدرة على عرض الأفكار في تسلسل منطقي مترابط، استخدام الإشارات والإيماءات استخداما معبرا عما يريد توصيله.

الدراسة الخامسة: عينة البحث هي دور رياض الأطفال الحكومية بكوردستان. وهدف البحث هو الكشف والتعرف على الجوانب الشكلية والوظيفية في تصميم لعب الأطفال الفكرية خاصة ولا يختص في الألعاب اللغوية فقط، لتنمية قدرات تطبيقية للمصممين في مجال لعب الأطفال.

ت. الإطار الفكري

هذه الدراسة تتكون من ثلاثة الفصول، ولكل فصل عدة مباحث، وتفصيله كما يلي :

الفصل الأول : مقدّمة، تحتوي على خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسات السابقة المرتبطة بهذا البحث.

الفصل الثاني : الدراسات النظرية الذي يشتمل على مبحثين. المبحث الأول يتناول تصميم الألعاب اللغوية ويحتوي على مفهوم التصميم، مفهوم الألعاب اللغوية، أهمية الألعاب اللغوية، شروط إجراء الألعاب اللغوية، خصائص الألعاب اللغوية الجيدة، أنواع الألعاب اللغوية، مفهوم تصميم الألعاب اللغوية ثم عرض طريقة تصميم الألعاب اللغوية. والمبحث الثاني يتكلم عن مهارة الكلام ويشتمل على مفهوم مهارة الكلام، أهداف تعليم مهارة الكلام، وأهمية مهارة الكلام، أنواع مهارة الكلام، وطرق تعليم مهارة الكلام.

الفصل الثالث : منهج البحث. يحتوي على نوع البحث ومنهجه، مكان البحث ومدته، مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، تحليل البيانات.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

الباحثة تستخدم الدراسة الميدانية التجريبية في تطوير البحث مستعين بالمنهج البحث التطويري (*Research and Development*)، وهي إحدى الطريقة التي تستخدم للحصول على نتائج الأشياء المعينة وإدراك فعالية تنفيذها (Sugiyono 2010) وكان البحث على هذا النوع محتاجا لدى المجتمع لأنه يحلل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الإنتاج المخصوص حتى يمكن المجتمع الانتفاع به.

البحث التطويري هو البحث الذي يستخدم لإنتاج منتجات محصورة، والتجربة ذلك الإنتاج (Sugiyono 2010).

تصف سوكماديناتا البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير نتاج جديد، أو تحسين نتاج موجود فيها ويمكن أن يعزى. وحالة هذا الإنتاج ليس بمجرد الكائنات أو الجهاز (الأجهزة)، على شكل الكتب وأدوات التعليم، والوحدات النمطية في الصف الدراسي أو في المعمل، ولكنه يمكن بشكل البرنامج أيضا، مثل تجهيز البيانات، والحاسوب للتعليم في الفصول الدراسية، والمعمل أو المكتبة أو نماذج للتعليم، التعليم والتدري ب، التقييم والتوجيه، وإدارة، والآخرين (Nana Saodih Sukmadinata 2012).

ب. مجتمع البحث، وعينته، وأسلوب اختيارها

مجتمع البحث في هذا البحث طالبات وطلاب بمعهد محمدية الاسلامي
عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا، ويبلغ عددهم 156 طلبة، وعينة البحث
طلاب وطالبات الفصل السابع في الفترة المسائية في المعهد، وعددهم 32
طالبة، واختارت الباحثة طالبات الفصل السابع في الفترة المسائية.

تقسم الباحثة الفصل السابع إلى مجموعتين: ضابطة وتجربة، وتريد الباحثة
إجراء بحثها في الفترة المسائية هي المجموعة الضابطة بطريقة عادية بعدم استخدام
الألعاب اللغوية، والمجموعة التجربة تعلمها الباحثة باستعمال اللغوية المصممة
في فترة مسائية أيضا ويختلف الزمن.

أدوات البحث

تستخدم الباحثة الأدوات التالية في هذه الرسالة:

1. المقابلة

تستخدم الباحثة المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات الطلبة المتعلقة
بالألعاب اللغوية للفصل الأول من المرحلة المتوسطة أو السابع بمعهد محمدية
الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين. وتقوم الباحثة بمقابلة مدرسة تمرين اللغة في
الفترة المعينة وأداة المقابلة هي قائمة الأسئلة للمقابلة.

وكذا تستخدم الباحثة هذه المقابلة لتحكيم الخبراء لأخذ الآراء منهم والمناقشة
في الوصول إلى الهدف المطلوب في تصميم الألعاب اللغوية، وأداة المقابلة مع
الخبراء هي المناقشة وتبادل الآراء.

2. الاستبانة

تستخدم الباحثة الاستبانات لجمع البيانات المتعلقة بآراء مدرسة تمرين اللغة للفصل السابع، ثم الطالبات، لأجل استشاراتهم في الأمر واشتراكهم في المداخلة والمناقشة.

3. الملاحظة

تستخدم الباحثة هذه الطريقة أثناء سير العملية التعليمية في الصف. تقوم الباحثة بالملاحظة لمعرفة المشكلات الظاهرة في عملية التعليم باستخدام الألعاب اللغوية وأحوال الطلاب وطالبات بمعهد محمدية عبد الرزاق فخر الدين.

4. الاختبار

تستخدم الباحثة الاختبار البعدي لمجموعتين: الضابط والتجريبي لمعرفة مدى نجاح تطبيق الألعاب اللغوية للفصل السابع لتنمية مهارة الكلام. والاختبار هو عبارة عن مجموعة الاسئلة المطلوبة من طلاب وطالبات جوابها أو الكلام عنها.

5. مصادر البيانات.

ولبيان مصادر البيانات تمكن للباحثة رسم هذه البيئات ومصادرها فيما يلي:

أدوات البحث ومصادرها وبيئاتها

الرقم	أدوات البحث	مصادر البيانات	البيانات

<p>مشكلات تدريس تمرين اللغة مشكلات تعلم تمرين اللغة</p>	<p>مدرسة تمرين اللغة للفصل السابع في الفترة الصباحية. وطلبة الفصل السابع</p>	<p>المقابلة</p>	<p>1</p>
<p>تصحيح الألعاب اللغوية وصلاحيتها لاستخدام العملية التعليمية. معرفة تقييماتهم للألعاب وصلاحيتها للاستخدام العملية التعليمية.</p>	<p>الخبراء</p>	<p>الاستبانة</p>	<p>2</p>
<p>تفاعل الطلبة في درس تمرين اللغة</p>	<p>الطلبة</p>	<p>الملاحظة</p>	<p>3</p>

عملية عند التعليم.			
نتيجة الامتحان البعدي لمجموعتين	الطلبة	الاختبار	4

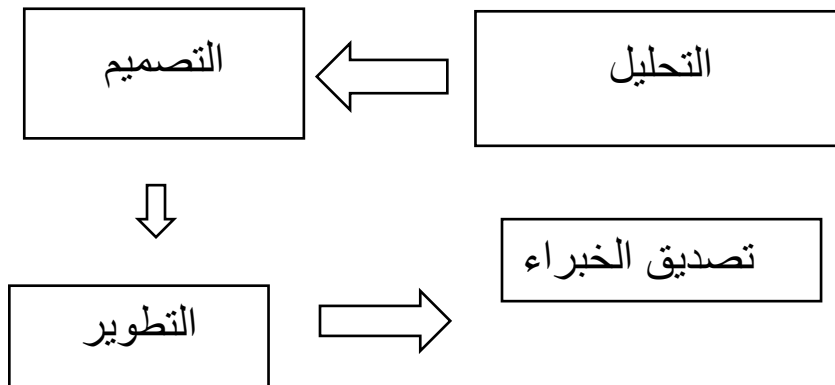
6. أسلوب تحليل البيانات

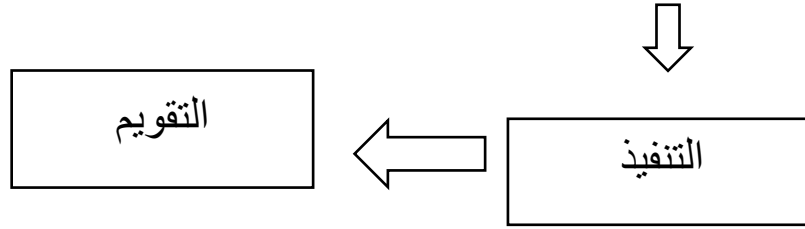
تستخدم الباحثة أسلوبين في تحليل البيانات الذي قد تم ذكره هما التطويري والتجريبي.

تستخدم الباحثة الأسلوب التطويري لأجل تطوير المادة الدراسية في حصة تمرين اللغة للفصل السابع.

وتستخدم الأسلوب التجريبي في معرفة مدى نجاح تنفيذ الألعاب اللغوية لمجموعة التجريبية وعدم تنفيذه للفرقة الضابطة بالمقارنة بين مجموع النتائج الأخيرة للفرقتين بالنسبة المئوية وبالامتحان التالي (T-test).

7. إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE





وهذه التفصيلات من المراحل السابقة:

1. تحليل من النتائج المقابلة مع مدرسة المادة وطلبة الفصل السابع عن صعوبة تعلم تمرين اللغة لمعرفة المشكلة الموجودة.
 2. إعداد وتصميم الألعاب اللغوية في حصة تمرين اللغة لطلبات الفصل السابع، بمراعاة الأساس النفسية والثقافة وقواعد اللغوية واحتياجات طلاب وطلبات الفصل السابع في ذلك.
 3. التطوير، في هذه المرحلة تحول الباحثة من مواصفات التصميم وتطور حسب احتياجات طلاب وطلبات الفصل السابع.
 4. تصديق الإنتاج هو عملية لتقويم أو مراجعة الخبراء أو التحكيم الإنتاج لأجل الاستفادة من آرائهم وخبراتهم لتكون المادة التعليمية موافقة ومناسبة بأسس إعداد الألعاب اللغوية للناطقين بغير اللغة العربية. والتعديل يعني تقويم المادة التي سبقت إعدادها من قبل حسب توجيهات الخبراء وإصلاحاتهم.
 5. التنفيذ
- وفي هذه التجربة، تقوم الباحثة بتطبيق الوسائل المطورة إلى طالبات الصف السابع
6. التعديل بعد أن قامت الباحثة بالتجربة نالت الباحثة حصيلة اختبار طلاب والطالبات بعد استخدام الألعاب اللغوية، فتحلل الباحثة تلك النتائج.

وهذه الخطوة الأخيرة لإنتاج

ثانيا: تنفيذ البحث التجريبي كالنحو الآتي:

1. اختيار المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهي طلاب وطالبات الفصل السابع من الفترة الصباحية، وعدد كل المجموعتين 10 طالبة (الفصل م) و10 طالبا، وتتم اختيار هذه العينة بطريقة عشوائية.
2. تطبيق المادة التي سبق إعدادها لمجموعة التجريبية، من حيث تطبق الباحثة 8 الوحدات من كتاب العربية بين يديك، ويجرى تدريس مجموعة الضابط بعدم استخدام الألعاب اللغوية، وأما إجراءات التدريس التي تقوم بها الباحثة في الفصل التجريبي هي باتباع الخطة الدراسية باستخدام الألعاب اللغوية.
3. الاختبار البعدي للفرقتين، بعد تمام التجربة، وكان تصميم الاختبار بوضع والاختبار مرتان :

أولاً: الاختار الشفهي لمعرفة مدى نجاح الطالبات في التعبير اليومي

ثانيا: الاختبار التحريري لمعرفة نجاح الألعاب لتنمية مهارة الكلام.

وكان أسلوب تحليل نتائج الاختبار لإدراك مدى فاعلية الألعاب لترقية مهارة الكلام بأسلوبين:

1) بالنسبة المئوية لإطلاع عدد الناجحين والراسبين من المجموعتين وفق الجدول

الآتي:

أ. أسلوب تحليل البيانات

1. البيانات من الاستبانة

الباحثة تستخدم درجة Likert لتحصيل على البيانات من استبانات عن احتياجات الطالبات باستخدام الرموز الآتية:

الجدول 1: درجة Liker

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

P	=	الدرجة كنسبة من مائة
F	=	مجموع النتائج
N	=	مجموعة أعلى النتائج

فيما يلي إثبات تفسير البيانات من نتيجة التثبيت والتصديق كما قرر وزير الشؤون الدينية إياه (Sa'dun Akbar 2013):

الجدول 2: معيار مستوى تحصيل احتياجات الطالبات

م	الفئات المعوية	التقدير
4	%85 – %100	جيد جدا
3	%84 – %70	جيد
2	%69 – %50	مقبول

غير مقبول	%0 – %49	1
-----------	----------	---

ثم تستخدم الباحثة درجة Likert لتحصيل على البيانات من استبانات عن صلاحية الكتاب الذي قد تم إجابته من قبل الخبراء باستخدام الرموز التالية:

الجدول 3: صيغة (Skala Likert)

الدرجة	النتيجة
5	ممتاز
4	جيد جدا
3	جيد
2	مقبول
1	ناقص

وتحلل الباحثة نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل وخبير المواد

التعليمية، باستخدام الرموز (Sugiyono 2010):

<p>القيمة العالية = النتيجة العالية × عدد الأسئلة = 5 × 10 = 50</p>

الجدول 4: معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يجوز استخدام الإنتاج فورا	ممتاز	50-41	1
يمكن استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	40- 31	2
يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح	جيد	30- 21	3
يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	21 - 11	4
يصلح كله أو يبدل	راسب	10 - 1	5

2. البيانات من الاختبار

تستخدم الباحثة في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للطالبات، يعني أن تعين فعالية أو أثر تصميم الألعاب اللغوية في تحصيل الطالبات. وفعالية تطوير المادة التعليمية وعدمها تقاس حسب نتيجة المجموعة وتظهر في فروق المقياس المعدلي نتيجة الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي. كي تحصل الباحثة على

البيانات الصادقة، تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات، فأسلوب
الحسب التحليل البيانات من البحث التجريبي هو بالرموز "T-Test".
وهو ما يلي :

$$T = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X^2 + \Sigma Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

المعلومات

Mx = مقياس معدلي من المجموعة التجريبية

My = مقياس معدلي من المجموعة الضابطة

Σx = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

Σy = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد الأفراد في الفرقة التجريبية

Ny = عدد الأفراد في الفرقة الضابط

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. وصفيات البيانات

1. المبحث الأول: لمحة عن المعهد

أ. تاريخ نشأة المعهد.

معهد محمديّة الاسلامي عبد الرزاق هو معهد جديد، ولقد أنشأ هذا المعهد السنة 2019م، عدد الطلاب في هذا المعهد 70 طالبا و86 طالبة، وقع المعهد في قريتين أولا جاموسان بوكوهارجو لطلاب وكييون دالوم لطالبات، وهذا المعهد خاص لأيتام وضعفاء، وهؤلاء سيكونون كوادر متفوقين في العلوم الشرعية، قام معهد محمديّة الإسلام عبد الرزاق بالتدشين الرسمي بهذا المعهد في يوم الأحد 28 يوليو 2019، منح هذا المعهد منحة دراسية لهؤلاء الطلاب منذ مرحلتهم المتوسطة إلى أن يواصلوا دراستهم إلى البكالوريوس، الماجستير، أو الدكتوراه. ثم اختار المعهد المنهج الدراسي الفعال حيث أن الطلاب درسوا اللغة العربية والعلوم الشرعية أكثر من غيرها من العلوم منها المطالعة، النحو، الأخلاق، العقيدة، الفقه، الحديث، الصرف، التاريخ وغير ذلك من العلوم وجميع الكتب مكتوبة بالعربية.

أ. أنواع البرامج اللغوية

قام المعهد بعدد من البرامج اللغوية الدافعة لجعل بيئته البيئية اللغوية وجلب رغبات تلاميذه ليحرصوا محبة اللغة العربية في نفوسهم. فتنقسم تلك البرامج إلى ثلاثة أنواع وهي؛ البرنامج اليومي، والبرنامج الأسبوعي، والبرنامج السنوي.

أ. البرنامج اليومي

البرنامج اللغوي اليومي في هذا المعهد هو دراسة المفردات اليلية ومراجعة المفردات الصباحية. في هذا البرنامج يدرس التلاميذ عشر مفردات جديدة كل ليلة. ثم يحفظونها ويقدمونها ثم يكوّنون الجملة من تلك المفردات. ومن البرنامج اليومي أيضا هو إلقاء الخطابة، وفي هذا البرنامج يلقي تلاميذ الخطابة كل ليلة بعد صلاة العشاء.

البرنامج الأسبوعي

تصحيح اللغة في صباح يوم الجمعة هو البرنامج اللغوي الأسبوعي. هنا قام قسم اللغة بإلقاء التعبيرات والتصحيحات من الجمل الخاطئة. وهناك البرنامج الأسبوعي الآخر وهو مشاهدة لترقية مهارة الكلام.

البرنامج السنوي

الدورة اللغوية هو برنامج سنوي يقام مرة واحدة في السنة. لهذا البرنامج فوائدها: زيادة الخبرة للتلميذات من خلال البرنامج، وعرض الابتكارات، وتطبيق اللغة باستخدامها في أنواع المسابقات، وتدريب مهارة الكلام، وغرس الثقة، والتشجيع على التكلم باللغة الرسمية. يتكون هذا البرنامج من المسابقات العديدة والمتنوعة وهي تسع مسابقات؛ الخطابة وترجمة الغناء وتزيين الغرفة وتزيين المسكن

ورواية القصة والدعاية وإلقاء الخبر ومقطع الفيديو ومسابقة الثقافة والأخير المناظرة.

المبحث الثاني: تحليل حاصلات البحث

1. كيفية تصميم الألعاب اللغوية في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول (1-8) لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الفصل السابع بمعهد محمدية عبد الرزاق فخر الدين.

قابلت الباحثة مدرسة تمرين اللغة للفصل السابع الأستاذة ارما يوليتي وهي خريجة جامعة الراية سوكابومي في قسم تعليم اللغة العربية 2021م، وقد عملت مدرسة في المعهد نصف السنة تقريبا، ودرّست كتاب العربية بين يديك.

من المقابلة السابقة استخرجت الباحثة النقاط المهمة:

1. بعض المفردات في الكتاب قل أن تمر عليها الطلبة في أيامهم.
2. توجد الشكاوات من الطلبة ومدرسة الكتاب أن المادة قد تكون مملة
3. المفردات كثيرة صعب حفظها لهؤلاء المبتدئين.

ولذا عرفت الباحثة بأن المشكلة ليست في عرض المدرس الكتاب التدريس، وليس في الطلاب ولا المدرسة ولكن المشكلة في تنوع طريقة التدريس المناسبة لعمرهم وفي كثرة المفردات لدى مبتدئين لغير ناطقين بالعربية وهم صغىرون.

قامت الباحثة بتصنيف الخطوات المناسبة لتنفيذ هذه الدراسة وهي: جمع المفردات في كل وحدات، تصميم الألعاب اللغوية في كتاب العربية بين يديك

،التعديل ، تصديق الإنتاج، تعديل الإنتاج النهائي، تجربة الإنتاج فعالية ،
حصيلة الإنتاج.

عند إجراءات التصميم هذه الألعاب اللغوية لقد سارت الباحثة بالخطوات
التالية:

الخطوة الأولى: جمع المفردات في كل وحدات

في هذه الخطوة قابلت الباحثة مدرس مادة تمرين اللغة بمعهد محمدية عبد الرزاق
فخر الدين

و تبدأ هذه الخطوة من يونيو 2023 م، وتكلمت الباحثة في هذه الخطوة عن
المراحل التي سارت عليها الباحثة عند إعداد تصميم هذه الألعاب مدخلا
لكتاب العربية بين يديك في الكتاب الأول (الوحدة 1-8) وهي بداية المراحل
تمر بها الباحثة في إعداد الألعاب اللغوية

الخطوة الثانية: تصميم الألعاب اللغوية في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول (8-1)

بعد أن يتم إعداد المادة التعليمية تقوم الباحثة الألعاب اللغوية من حاسوبها،
ابتداء من عرض المفردات في كل الوحدات، وشرح معنى المفردات، ومواصفات
الألعاب.

المبحث الثالث :صلاحية الألعاب اللغوية لكتاب بين يديك (الجزء الأول
الوحدة 1-8) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع بمعهد محمدية
عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا.

الخطوة الثالثة: تصديق الإنتاج

وبعد انتهاء من عملية التصميم، ثم سلمت الباحثة الكتاب المتطور عند الخبرين لتحكيمه ولمعرفة صلاحيتها. من ناحية تصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى التعليمي، الخبر الأول هو الأستاذ د. إمام معروف الماجستير، والخبر الثاني هي الدكتورة مسلمة الماجستير وهما المحاضران في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا.

وتقدم الباحثة هذا الكتاب المتطور إلى الخبرين ليقوم الخبران بالاقترحات والارشادات ويكون هذا الكتاب الإضافي على صورتها المرجوة. واستخدمت الباحثة الرموز الآتي في تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة:

1. تصديق الخبر الأول

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الأستاذ د. إمام معروف الماجستير. وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد. نالت الباحثة على النتيجة من الخبر فيما يلي :

الجدول 5: نتائج تصديق الخبر في مجال تصميم الألعاب اللغوية

(الدكتور إمام معروف الماجستير)

الرقم	عناصر	النتيجة	النتيجة

	5	4	3	2	1			
3			√			انتظام المحتويات	1	
3			√			وضوح المحتوى	2	
3			√			سهولة الاستخدام	3	
5	√					اختيار الكلمات المستخدمة	4	
3			√			سهولة فهم الطلبة	5	
17							النتيجة	

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة ، بصيغة كمايلي :

<p>عدد x القيمة العالية = النتيجة العالية الأسئلة $5 \times 25 = 5$</p>
--

الجدول 6 : المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبير

في مجال تصميم الألعاب اللغوية

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يصلح استخدام الإنتاج فورا	ممتاز	25 - 21	1
يمكن استخدام الإنتاج	جيد جدا	20 - 16	2
يمكن استخدام الإنتاج تعد الإصلاح	جيد	15 - 11	3
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	10 - 6	4
يصلح كله أو يبدل	راسب	5 - 1	5

إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبير على 5-1 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبراء على 10 - 6 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبراء على 15 - 11 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى 20 - 16 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا. إذا وصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى 25 - 21 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ممتاز.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة **17** ، يعنى يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا. إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبير عن تصميم الكتاب المساند، وهي كمايلي :

- (1) تفريق بين وسائل وآلة اللعبة
- (2) اسم اللعبة الأولى غير المناسب
- (3) الوحدات جامدة
- (4) الانتباه في مبادئ الكتابة الجيدة.

2. تصديق الخبير الثاني

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الدكتورة مسلمة الماجستير. وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد. نالت الباحثة على النتيجة من الخبير فيما يلي :

الجدول 7: نتائج تصديق الخبير

(الدكتورة مسلمة الماجستير)

الإجابة						عناصر التصديق	الرقم
النتيجة	5	4	3	2	1		

5	√					استخدام اللغة السهلة فهمها	1
4		√				المضمون واضح ومفهوم	2
5	√					استخدام القواعد الصحيحة	3
4		√				صحة ترتيب المضمون	4
4		√				مكتوبة بشكل منهجي	5
22							المجموع

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة ، بصيغة كمايلي :

$$\begin{aligned} \text{عدد} \times \text{القيمة العالية} &= \text{النتيجة العالية} \\ \text{الأسئلة} \\ 5 \times 25 &= 5 \end{aligned}$$

الجدول 8: المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

في مجال تصميم الألعاب اللغوية

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يصلح استخدام الإنتاج فورا	ممتاز	25 - 21	1
يمكن استخدام الإنتاج	جيد جدا	20 - 16	2
يمكن استخدام الإنتاج تحتاج إلى الإصلاح	جيد	15 - 11	3
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	10 - 6	4
يصلح كله أو يبدل	راسب	5 - 1	5

إذا حصلت نتيجة الإستبانة الخبراء على 5-1 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا حصلت نتيجة الإستبانة الخبراء على 6 - 10 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا حصلت نتيجة الإستبانة الخبراء على 11- 15 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا حصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى 16 - 20 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا. إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى 21 - 25 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ممتاز.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة **22** ، يعنى يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة ممتازة.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبير عن تصميم الألعاب اللغوية، وهي الكتابة على شكل منهجي.

3. تصديق الخبير الثالث

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الأستاذة إيرما يوليتي. وهي المدرسة في معهد محمديّة عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا. نالت الباحثة على النتيجة من الخبير فيما يلي :

الجدول 9: نتائج تصديق الخبير

(الأستاذة إيرما يوليتي)

الرقم	عناصر التصديق	الإجابة				
		1	2	3	4	5
1	تصميم الألعاب جيدة					5
2	الوحدات مجذبة				√	4
3	اختيار الأمثلة المناسبة					5

4	√					اللغة مفهومة	4
4		√				استخدام الوحدات سهل تطبيقها	5
22							المجموع

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة ، بصيغة كمايلي :

<p>عدد x القيمة العالية = النتيجة العالية الأسئلة $5 \times 25 = 5$</p>
--

الجدول 10: المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

في مجال تصميم الألعاب اللغوية

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يصلح استخدام الإنتاج فورا	ممتاز	25 – 21	1

يمكن استخدام الإنتاج	جيد جدا	20 - 16	2.
يمكن استخدام الإنتاج تعد الإصلاح	جيد	15 - 11	3.
لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	10 - 6	4.
يصلح كله أو يبدل	راسب	5- 1	5.

إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبراء على 5-1 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبراء على 10 - 6 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبراء على 15 - 11 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا حصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى 20 - 16 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا. إذا وصلت نتيجة الإستهانة الخبراء إلى 25 - 21 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ممتاز.

من بيانات النتيجة الإستهانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة **22** ، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة ممتازة.

ح. تعديل الإنتاج

ثم قامت الباحثة بتصحيح الألعاب اللغوية في التاريخ 1 من يناير 2023 بعد عرض الكتاب المطور إلى الخبيرين لتصديق الإنتاج ووجدت الباحثة النتائج والاقتراحات من الخبيرين، قامت الباحثة بتصحيح الإنتاج وتعديله وفقا للاقتراحات والمدخلات منهم. ومن تلك الاقتراحات هي: اختيار الصورة المناسبة للغلاف، اختيار الحجم المناسب لكتابة.

2. فعالية الألعاب اللغوية لكتاب العربية بين يديك (الجزء الأول الوحدة 1-8)

لتنمية المهارة الكلام

1. التنفيذ

بعد أن قدمت الباحثة الألعاب إلى الخبيرين ونالت النتائج منهما قامت الباحثة بعملية التنفيذ هذا الكتاب المتطور. يوقد هذا البحث بمعهد محمدية عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا ومجتمع لهذا البحث الفصل السابع فحسب. وعدددهم 32. أخذت الباحثة عينات البحث في هذا البحث بطريقة الملاحظة خاصة (*purposive sampling*) وهي بناء على عدد الطلاب والطالبات الذي لم يدركوا الدرس. بدأ هذا البحث في شهر يوليو. قامت بالاختبار القبلي في في المستوى الثاني قام باستخدام الألعاب ، وتوقد التقييم في المستوى الثاني بعد الإختبار في شهر أغسطس.

ب. التقييم

بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقييم كالمرحلة الأخيرة في بنموذج ADDIE، تستخدم الباحثة طلبة الفصل السابع الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهم في مهارة الكلام وفهم المادة قبل تقديم الألعاب اللغوية ، ثم

الألعاب اللغوية فتعطيهم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها وفعالية الألعاب اللغوية. وأما مصادر التقييم بختبرين، منها: (أ) الشفوي، (ب) التحريري.

قبل إجراء عملية التعليم الألعاب اللغوية قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الفصل السابع في مهارة الكلام وفهم المادة.

1. تحليل الاختبار قبلي وبعدي لمجموعة الضابط

الجدول 11: نتائج الاختبار القبلي في مجموعة الضابط

البيان	مجموعة الدرجة	جوانب الاختبار		الاسم	رقم
		الاختبار التحريري	الاختبار الشفوي		
جيد	85	84	85	الطالب 1	1
جيد	82	84	80	الطالب 2	2
مقبول	73	70	77	الطالب 3	3
جيد	82	84	80	الطالب 4	4
جدا	83	86	80	الطالب 5	5
جدا	85	82	88	الطالب 6	6
مقبول	75	74	75	الطالب 7	7
مقبول	70	69	70	الطالب 8	8

جيد	81	81	80	الطالب 9	9
ضعيف	68	67	70	الطالب 10	10
مقبول	784	781	785	المجموع	
	78,4	78,1	78,5	النتيجة	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول 12: نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي في مجموعة الضابط

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-96	-	ممتاز	-
2	95-90	-	جيد جدا	-
3	89-80	6	جيد	60%
4	79-70	3	مقبول	30%
5	69-0	1	ضعيف	10%
	100	10		%100

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي في مجموعة الضابط يمكن

تصنيفها إلى ما يأتي:

1. ممتاز: -

2. جيد جدا: -

3. جيد: 6 طلاب

.4 مقبول: 3 طلاب

.5 ضعيف : 1 طالب

بيانا لمعرفة التكرار عن حصيلة الاختبار القبلي للفصل السابع (ل) في مجموعة الضابط كما عرض الباحث (الجدول : 14) يتضح أن قدرة الفصل السابع 60% على مستوى جيد، و 30% على مستوى مقبول، و 10% على مستوى ضعيف ولا أحد يحصل على مستوى ممتاز ولا جيد جدا.

الجدول 13: نتائج الاختبار البعدي في مجموعة الضابط

البيان	مجموعة الدرجة	جوانب الاختبار		الاسم	رقم
		الاختبار التحريري	الاختبار الشفوي		
جيد	84	85	83	الطالب 1	1
جيد	85	84	85	الطالب 2	2
مقبول	77	77	77	الطالب 3	3
جيد	83	86	80	الطالب 4	4
جيد	86	88	85	الطالب 5	5
جيد	85	84	85	الطالب 6	6
جيد	80	79	80	الطالب 7	7
مقبول	75	75	75	الطالب 8	8

جيد	81	81	80	الطالب 9	9
مقبول	70	70	70	الطالب 10	10
جيد	806	809	800	المجموع	
	80,6	80,9	80	النتيجة	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول 14: نسبة مائوية لنتائج الاختبار البعدي في مجموعة الضابط

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-96	-	ز	-
2	95-90	-	جيد جدا	-
3	89-80	7	جيد	70%
4	79-70	3	مقبول	30%
5	69-0	-	ضعيف	-
	100	10		100%

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار البعدي للفصل السابع
(ل) في مجموعة الضابط يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

6. ممتاز: -

7. جيد جدا: -
 8. جيد: 7 طلاب
 9. مقبول: 3 طلاب
 10. ضعيف : -

بيانا لمعرفة التكرار عن حصيلة الاختبار البعدي للفصل السابع (ل) في مجموعة الضابط كما عرض الباحث (الجدول : 16) يتضح أن قدرة فهم المادة 70 % على مستوى جيد و 30 % على مستوى مقبول.

2. تحليل الاختبار قبلي وبعدي لمجموعة التجريبية

الجدول 15: نتائج الاختبار القبلي للفصل السابع في المجموعة التجريبية

رقم	الاسم	جوانب الاختبار		مجموعة الدرجة	البيان
		الشفوي	التحريري		
1	الطالبة 1	85	82	84	جيد
2	الطالبة 2	80	82	81	جيد
3	الطالبة 3	78	84	81	جيد
4	الطالبة 4	78	81	80	جيد
5	الطالبة 5	80	82	81	جيد

جيد	80	80	80	الطالبة 6	6
مقبول	78	81	75	الطالبة 7	7
جيد	81	77	85	الطالبة 8	8
جيد	83	85	80	الطالبة 9	9
جيد	85	85	85	الطالبة 10	10
جيد	814	818	806	المجموع	
	81,4	81,8	80,6	النتيجة	

نظرا إلى الجدول فنتفسيرها كما يلي :

الجدول 16: نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي للفصل في المجموعة

التجريبية

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-96	-	ممتاز	-
2	95-90	-	جيد جدا	-
3	89-80	9	جيد	90%
4	79-70	1	مقبول	10%
5	69-0	-	ضعيف	-

%100		10	100	
------	--	----	-----	--

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التجريبية يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

1. ممتاز: -
2. جيد جد: -
3. جيد: 9 طالبات
4. مقبول: 1 طالب
5. ضعيف: -

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق كما عرض الباحث (الجدول : 18) يتضح أن قدرة الطالبات في فهم الكتاب والكلام 90 % على مستوى جيد و 10 % على مستوى مقبول.

الجدول 17: نتائج الاختبار البعدي للفصل السابع في مجموعة التطبيق

رقم	الاسم	جوانب الاختبار		مجموع الدرجة	البيان
		الشفوي	التحريري		
1	الطالبة 1	88	88	88	جيد
2	الطالبة 2	87	84	86	جيد
3	الطالبة 3	85	87	86	جيد

جيد	84	85	83	الطالبة 4	4
جيد	82	84	80	الطالبة 5	5
جيد	81	81	80	الطالبة 6	6
جيد	81	83	78	الطالبة 7	7
جيد	80	79	80	الطالبة 8	8
جيد	85	85	85	الطالبة 9	9
جيد	85	85	85	الطالبة 10	10
جيد	838	841	828	المجموع	
	83,8	83,7	82,8	النتيجة	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول 18: نسبة مائوية لنتائج الاختبار البعدي للطالبات في

مجموعة التطبيق

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-96	-	ممتاز	-
2	95-90	-	جيد جدا	-
3	89-80	10	جيد	%100

4	79-70	-	مقبول	-
5	69-0	-	ضعيف	
	100			%100

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار البعدي للفصل السابع في المجموعة التجريبية يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

6. ممتاز: -

7. جيد جدا : -

8. جيد: 10 طلاب

9. مقبول: -

10. ضعيف : -

بيانا لمعرفة التكرار عن نتائج الاختبار البعدي للفصل السابع في المجموعة التجريبية كما عرض الباحث (الجدول : 20) يتضح أن قدرة الفصل السابع (م) 100% على مستوى جيد.

الباحثة ستحلل نتائج فعالية الألعاب بالشكل التفصيلي في المبحث الثالث كنتائج التقويم اليوم للفصل السابع ولمعرفة هل يحتاج هذه الألعاب على التصحيح.

ج. نتائج الاختبار قبلي وبعدي مجموعة الضابط والتجربة

الدراسة الميدانية التي قامت بها الباحثة في الفصل السابع (م و

ل) بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا، أن

الألعاب اللغوية التي أعدها في مجموعة التجربة. وفي تجربة الألعاب اللغوية اختبرت الباحثة فرضية البحث، وهي أن الألعاب اللغوية التي أعدتها الباحثة لفصل السابع فعالة في تنمية مهارة الكلام لهم. ولتصديقه استخدمت الباحثة المعيار الآتي:

1- إن كانت درجة تاء حساب أكبر من درجة تاء الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن الألعاب اللغوية المعدة لتعليم مهارة الكلام في الفصل السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا فعال.

2- إن كانت درجة تاء حساب أصغر من درجة تاء الجدول أو متساويين فالفرض مرفوض، وهذا يعني أن الألعاب المعدة لتعليم مهارة الكلام في فصل الفصل السابع بمعهد محمدية الاسلامي عبد الرزاق فخر الدين يوكياكرتا غير فعال.

الجدول 19: معدل نتائج مجموعة الضابط والتطبيق

رقم	الاختبار	مجموعة الضابط	مجموعة التجربة
1	الاختبار القبلي	78,4	81,4
2	الاختبار البعدي	80,6	83,8
	الارتفاع	2,2	2,5

إن معدل نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي 78,4 ومعدل نتيجة الاختبار البعدي هي 80,6 وذلك يدل على أن هناك ارتفاع قليل وهي 2,2. ومعدل نتيجة الاختبار القبلي للمجموع التطبيق هي 4,81 ومعدل نتيجة الاختبار البعدي هي 8,83 وهذا يدل على هناك ارتفاع كثير وهو 2,5.

د. تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط والتجري

قامت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي في الألعاب اللغوية لفصل السابع (ل و م) فحسب. بمدرسة المعهد محمدية الإسلامي عبدالرزاق فخر الدين على النتائج المحسولة في مجموعة التطبيق وهن 16 الطالبة. فيستخدم الباحث الرمز:

الجدول 20: تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط

رقم	الاسم	الاختبار القبلي (Y ₁)	الاختبار البعدي (Y ₂)	(y) الفرق	y ²
1	الطالب 1	85	84	-1	-1
2	الطالب 2	82	85	3	9
3	الطالب 3	73	77	4	16
4	الطالب 4	82	83	1	1
5	الطالب 5	83	86	3	9
6	الطالب 6	85	85	0	0

25	5	80	75	الطالب 7	7
25	5	75	70	الطالب 8	8
0	0	81	81	الطالب 9	9
4	2	70	68	الطالبة 10	10
89	196	806	784	المجموع	
$\sum y^2$	$\sum y$			معدل الدرجة	

الجدول 21: تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية

رقم	الاسم	الاختبار القبلي (X_1)	الاختبار البعدي (X_2)	(x) الفرق	x^2
1	الطالبة 1	84	88	8	64
2	الطالبة 2	81	86	5	25
3	الطالبة 3	81	86	5	25
4	الطالبة 4	80	84	4	16
5	الطالبة 5	81	82	1	1
6	الطالبة 6	80	81	1	1

والأسلوب لتحليل نتائج الاختبار ما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X^2 + \Sigma Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$293 = \Sigma x$$

$$196 = \Sigma y$$

$$146 = \Sigma x^2$$

$$89 = \Sigma y^2$$

$$10 = N$$

$$29,3 = \frac{293}{10} = Mx = \frac{\Sigma x}{N}$$

$$19,6 = \frac{196}{10} = My = \frac{\Sigma y}{N}$$

$$\Sigma x^2$$

$$- \frac{(\Sigma x)^2}{N} = \Sigma x^2$$

$$- \frac{(293)^2}{10} 146 =$$

$$146 - 8584,9 =$$

$$8438,9 - =$$

$$- \frac{(\Sigma y)^2}{N} = \Sigma y^2 - \Sigma y^2$$

$$- \frac{(196)^2}{10} - 89 =$$

$$3841,6 - 89 =$$

$$3752,6 - =$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X^2 + \Sigma Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$t = \frac{29,3 - 19,6}{\sqrt{\left(\frac{-8438,9 + (-3752,6)5}{10 + 10 - 2}\right) \left(\frac{1}{10} + \frac{1}{10}\right)}}$$

$$t = \frac{9,7}{\sqrt{\left(\frac{-12.191,5}{18}\right) \left(\frac{2}{10}\right)}}$$

$$t = \frac{9,7}{\sqrt{-135,46}}$$

$$t = \frac{9,7}{-11,63}$$

$$t = -0,8$$

فبعد أن تقوم الباحثة بعملية الحساب بالرموز المناسب كما سبق، فوجد أن النتيجة الأخيرة التاء الحساب (*t-hitung*) هي 0,8. وعين الباحث (*t-table*) ويبحث عن نتيجة درجة الحرية (degree of freedom) من (*t-table*) ووجد أن نتيجة في التقدير المعنوي 1% هي 0,8- ونتيجة في التقدير المعنوي 5% هي 0,04 والتقدير ما يلي:

نتيجة تاء الحساب (*t-hitung*) < نتيجة (*t-table*) = 0,04 < -0,8
 فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتفاع النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختار البعدي، بمعنى أن استخدام الألعاب اللغوية فعال.

ت. عرض البيانات من استبانة الفصل السابع ومناقشتها

وبعد القيام بالاختبار البعدي، قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة إلى عشرين عينة من الطائفة التجربة لمعرفة آراءهم تجاه الألعاب اللغوية المعدة. فيما يلي جدول نتيجة الاستبانة:

جدول 22 نتيجة الاستبانة من الطائفة التجربة

اقرأ البيانات التالية قبل إجابة هذه الاستبانة

1. هذه الاستبانة تقصد لتقييم الألعاب اللغوية الطائفة التجربة أن يضعن علامة $\sqrt{\quad}$ (في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

1: ناقص

2: مقبول

3: كاف

4: جيد

5: جيد جدا

الجدول 22: الاستبانة لتقييم الألعاب اللغوية الطائفة التجريبية

الرقم	الموضوع	العناصر	النتيجة	عدد التكرار	المجموع
1	اللعبة	وضوح	1	-	-
		الأوامر	2	-	-
			3	-	-
			4	2	8
			5	8	40
الدراسة		المفردات	1	-	-
		سهلة	2	-	-
			3	1	3

8	2	4	نوع اللعبة		
35	7	5			
-	-	1			
-	-	2			
-	-	3			

-	-	4	تساعد في الفهم والحفظ	التأثير	2
50	10	5			
-	-	1			
-	-	2			
-	-	3			
12	3	4			
35	7	5			

-	-	1	تجعل المادة سهلة		
-	-	2			
-	-	3			
8	2	4			
40	8	5			
-	-	1	الاشترك الفعال		
		2			
6	2	3			

8	2	4			
20	4	5			
-	-	1	اللغة		
-	-	2			

9	3	3	المستخدمة		
8	2	4	مفهومة		
25	5	5			
-	-	1	ارتقاء	الاختبار	3
-	-	2	المستوى		
-	-	3	اللغوي		
16	4	4			
30	6	5			
-	-	1	نتائج		
-	-	2	الاختبار		
-	-	3	أفضل		
-	-	4			

50	10	5			
-	-	1	تساعد		
-	-	2	التكلم		
-	-	3			
-	-	4			
50	10	5			
-	-	1	اللعبة		4
-	-	2	تناسب		
-	-	3	المادة	استخدام اللعبة	
-	-	4			
50	10	5			

ثم لمعرفة المناوية من نتائج الاستبانة، استخدمت الباحثة الرمز التالي:

المئوية = النتيجة لكل رقم $\times 100\%$ أعلى النتيجة

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

جدول 23: نتيجة معاوية من استبانة الطائفة التجرية

م	الموضوع	العناصر	Σx	Σxi	P (%)	التقدير
1	اللعبة	وضوح الأوامر	48	50	96	ممتاز
		المفردات سهلة	46	50	92	جيد جدا
		نوع اللعبة	50	50	100	ممتاز
2. التأثير		تساعد في الفهم والحفظ	47	50	94	جيد جدا
		تجعل المادة سهلة	48	50	96	ممتاز

الاشترك الفعال	32	50	64	ضعيف
ارتقاء المستوى اللغوي	46	50	92	جيد جدا
نتائج الاختبار أفضل	50	50	100	ممتاز
تساعد التكلم	50	50	100	ممتاز
اللعبة تناسب المادة	50	50	100	ممتاز
الاختبار 3				

وانطلاقاً إلى الجدول السابق، حصلت الباحثة على البيانات التالية:

1) في الأول وهو المادة وهي تتكون من ثلاث نقط. وجدت الباحثة نسبة مئوية 96 % " وضوح الأوامر "، نسبة مئوية 92 % " المفردات سهلة "، نسبة مئوية 100 % " نوع اللعبة."

2) في الثاني وهو التأثير ويتكون من ثلاث نقاط كذلك، فوجدت الباحثة نسبة
مناوية 94 % " تساعد في الفهم والحفظ "، نسبة مناوية 96 % " تجعل
المادة سهلة "، نسبة مناوية 64% " الاشتراك الفعال."

3) في الثالث وهو الاختبار ، ويتكون من ثلاث نقاط. وجدت الباحثة نسبة مناوية
100 % " نتائج الاختبار أفضل "، نسبة مناوية 100 % " تساعد التكلم
"، نسبة مناوية 100% " اللعبة تناسب المادة."

3. خصائص الألعاب اللغوية

بعد أن صممت وحدة الألعاب اللغوية، أودت الباحثة في عرض خصائص
هذه الألعاب من حيث مضمون الوحدة وفعاليتها لدى الطالبات في الفصل
السابع في معهد محمدية الإسلامي عبد الرزاق فخر الدين.

أ. موصفات من وجه المضمون

1. تتكون مضمون هذه الوحدة من المفردات التي جمعتها الباحثة من خلال الكتاب
العربية بين يديك الكتاب الأول في الوحدة 1-8.
فيما يلي المفردات العارضة في وحدة الألعاب اللغوية:

الرقم	المفردات	المعنى (من معجم اللغة العربية المعاصرة)
الوحدة الأولى		
1	أخ	[مفرد]: ج أخوان وإخوان وأخوة وإخوة، مث أخوان، مؤ أخت، ج مؤ أخوات.
2	أخت	[مفرد]: ج أخوات: مؤنث أخ: " {وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ} "
3	اسم	[مفرد]: ج أسماء، جج أسامي وأسامٍ لفظ يُعرفُ به الشّيءُ، أو الشَّخصُ ويُستدلُّ به عليه.

4	أنا	[كلمة وظيفية]: ج نحن: ضمير رفع منفصل مبني على السكون للمتكلم أو المتكلمة، ألفه الأخيرة تكتب ولا تلفظ إلا في الوقف أو ضرورة الشعر، يجمع على نحن، ولا يثنى.
5	أنت	[كلمة وظيفية]: ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر المخاطب، مبني على الفتح، وقد يستخدم لتأكيد ضمير النصب "أنت تاجرٌ أمين- {إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى} "
6	أنتِ	[كلمة وظيفية]: ضمير رفع منفصل لخطاب المفردة المؤنثة.
7	أهلاً وسهلاً	جئت أهلاً ونزلت سهلاً: عبارات تقال في الترحيب بشخص عند استقباله.
8	جنسية	[مفرد]: ج جنسيات وهي اسم مؤنث منسوب إلى جنس: "لذة/ مجلة جنسية"
9	صديق	[مفرد]: ج أصدقاء، مؤ صديقة وصديق: صاحب صادق الوعد (يستعمل للواحد والجمع والمذكر والمؤنث)
10	صديقة	مؤ صديق
11	طالبة	1. اسم فاعل من طلب. مؤ طالب، جمع طالبات 2. تلميذ يطلب العلم في مرحلتي التعليم الثانوية والجامعية.
12	طبيبة	مؤ طبيب [ج أطباء وأطبة: صفة مشبهة تدل على الثبوت من طب 1 وطب 2: من مهنته معالجة المرضى بدنياً أو نفسياً] ج طبيبات.
13	مدرس	[مفرد] اسم فاعل من درّس. 1. مُعَلِّمٌ يمارس مهنة التدريس في المدارس. 2. لَقَبٌ علمي جامعي يُمنحُه عضو هيئة التدريس بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في بعض الجامعات، أو على شهادة الماجستير في البعض الآخر.

14	مع السلامة	عبارة تقال للمغادر.
15	مهندس	[مفرد]: ج مهندسون اسم فاعل من هندسَ
16	هذا/هذه	هذا [كلمة وظيفية]: اسم إشارة للمفرد المذكّر، دخلت عليه (ها) التّنبيه " {قَالُوا هَذَا الَّذِي زُفِنَا مِنْ قَبْلُ} "، وهذه للمؤنث.
17	هو/هي	[كلمة وظيفية]: ضمير رفع منفصل للمفرد المذكّر الغائب مبنيّ على الفتح، و (هي) للمفردة المؤنثة الغائبة.
18	واو العطف	إحدى حروف العطف الذي يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد.
19	واحد	[مفرد]: ج واحدون وأُحْدَانٌ ووُحْدَانٌ: اسم عدد أصلي دون الاثنين، وهو أوّل عدد الحساب "السّاعة الواحدة".
الوحدة الثانية		
20	أب	أب [مفرد]: ج آباء: والد، أو من يتولّد عنه آخر من نوعه.
21	ابن	[مفرد]: ج بنون وأبناء: ولد ذكر، ويدخل في تسمية أبناء الأقارب.
22	ابنة	[مفرد]: ج بنات: بنت، صبيّة، وتستعمل في تسمية بنات الأقارب.
23	أذان	نداءٌ للصّلاة، إعلام بوقت الصّلاة بالفاظ معلومة مأثورة.
24	أسرة	[مفرد]: ج أسرات وأُسْرَاتٌ وأُسْرٌ: عائلة، أهل الرجل وعشيرته.
25	أم	[مفرد]: ج أمّات (لغير العاقل) وأمّهات: والدة، وتُطلق على الجِدّة "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمّهاتهم أحراراً".
26	ولد	[مفرد]: ج أولاد ووُلْدٌ ووُلْدَانٌ ووِلْدَةٌ: كُلُّ ما وُلِدَ [ويُطلق على الذكر والأنثى والمثنى والجمع].

27	توضاً-يتوضاً	توضاً/ توضاً ل يتوضاً، توضاً، فهو متوضى، والمفعول متوضاً له: أوصل الماء إلى الأعضاء الأربعة الرأس والوجه واليدين والرجلين مع التّية وحسب ترتيب معيّن.
28	جد	[مفرد]: ج أجداد (لغير المصدر) وجُدود (لغير المصدر): أبو الأب، وأبو الأم وإن علا، أصل السّلالة، أصل النسب.
29	جدة	[مفرد]: ج جدّات، مذ جدُّ: أمّ الأب أو أمّ الأم وإن علّت.
30	حمّام	[مفرد]: ج حمّامات.: - مكانٌ يُغتسل فيه-مرحاض.
31	سنة	[مفرد]: اسم عدد أصليّ فوق الخمسة ودون السّبعة يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً وتركيباً وعطفًا.
32	شجرة	مفرد شَجَر [جمع]: جح أشجار: نباتٌ يقوم على جذعٍ صُلب وله ساق.
33	صلّى-يصلّي	صلّى / صلّى على يصلّي، صلّى، صلاةً، فهو مُصلٍ، والمفعول مُصلّى عليه. • صلّى الشّخصُ: أدّى الصّلاة.
34	صورة	[مفرد]: ج صُورات وُصُور وُصُور: شكل، تمثال مجسّم، كلّ ما يُصوّر.
35	طالب	[مفرد]: ج طالبون وطالبة وطُلاب، مؤ طالبة وجمعها طالبات - تلميذ يطلب العلم في مرحلتي التعليم الثانوية والجامعيّة.
36	عم	[مفرد]: ج أعمام وعمومة: أخو الأب، كُُلُّ من جمع أباك وأباه صُلبٌ أو بطنٌ.
37	عمة	[مفرد]: ج عمّات: أخت الأب.
38	غرفة	غُرْفَةٌ2 [مفرد]: ج غُرُفات وغُرُفات وغُرُف: قسم من منزل مخصّص لاستعمال معيّن.
39	الفجر	وقت انكشاف ضوء الصُّبح قبيل شروق الشّمس.

40	قرأ- يقرأ	قرأَ يَقْرَأُ، قِرَاءَةً وَقُرْآنًا، فهو قارئٌ، والمفعول مَقْرُوءٌ: تَتَبَعَ كلماته نظراً، نطق بها أو لا.
41	القرآن	الْقُرْآنُ: كلام الله المُنزَّل على رسوله مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وحيًا بواسطة جبريل عليه السَّلَام، المكتوب في المصاحف والمحفوظ في الصُّدُور.
42	مسجد	[مفرد]: ج مساجِدُ: اسم مكان من سَجَدَ: مُصَلَّى الجماعة، مكان يصلي الناس فيه جماعة، بيت الصَّلَاة .
43	مصلى	[مفرد]: ج مُصَلِّيَات: اسم مكان من صَلَّى / صَلَّى عَلَى .
44	معطف	[مفرد]: ج معاطِفُ: رداء من صوفٍ ونحوه يُلبَسُ فوق الثِّيَاب اتِّقَاءً لِلبَرْدِ.
45	معلم	[مفرد]: وجمعه معلِّمون: مَنْ مهنته التَّعليم دون المرحلة الجامعيَّة (أما في المرحلة الجامعيَّة فيُسمَّى مدرِّسًا أو أستاذًا).
46	نظارة	[مفرد]: ج نظَّارات: عدستان زجاجيتان مثبتتان في إطارٍ مناسب أمام العينين لتصحيح عيوب الإبصار أو لحماية العين من أشعة الشَّمْس، أو من الأتربة، أو من الإشعاعات الضارَّة.
47	والد	[مفرد]: أب.
48	والدة	[مفرد]: أمّ .
الوحدة الثالثة		
49	أثاث	[جمع]: جج أثُنْ، مف أثاثة: متاع البيت والمكتب ونحوهما من فراش وغيره .
50	آخر	[مفرد]: ج آخِرُونَ (للعاقل) وأخِرٌ وأواخِرٌ، مؤ أخرى، ج مؤ أخريات وأخِرٌ: مختلف، مغاير أو بمعنى غيره.

51	أراد-يريد	أرادَ يُريد، أَرَدَ، إِرَادَةً، فهو مُريد، والمفعول مُراد. : أراد الشَّيءَ: راده؛ تمنَّاه، طلبه وأحبَّه ورغب فيه.
52	أريكة	[مفرد]: ج أرائكُ وأريك: مقعد مُزَيَّن مُنَجَّد مُريح.
53	أي خدمة	عبارة تقال لتقديم المساعدة للغير.
54	بائع	[مفرد]: اسم فاعل من باع.
55	باب	[مفرد]: ج أبواب وبيبان: مدخل ومخرج البيت ونحوه.
56	بعض	[مفرد]: ج أبعاض (لغير المصدر): جُزء، طائفة (مذكر).
57	بيت	[مفرد]: ج بيوت (لغير المصدر)، جج بيوتات (لغير المصدر): مسكن، منزل، دار مبيت، مثوى.
58	ثلاجة	[مفرد]: اسم آلة من ثلَج وهو جهاز تبريد يحفظ ما يُوضع فيه من أطعمة ونحوها في درجة حرارة منخفضة.
59	جامعة	[مفرد]: ج جامعات: مجموعة معاهد علمية تُسمَّى كليات تُدرِّس فيها الآداب والفنون والعلوم بعد مرحلة الدِّراسة الثَّانويَّة.
60	جميل	[مفرد]: ج جُملاء، مؤ جميلة، ج مؤ جميلات وجمائل: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من جُمِّل.
61	حيّ	[مفرد]: ج أحياء: مَنْ يحيا، ضدَّ ميِّت، كلُّ متكلم ناطق.
62	دخل-يدخل	دَخَلَ المكانَ/ دَخَلَ إلى المكان/ دَخَلَ في المكان: صار داخله.
63	دور	[مفرد]: ج أدوار (لغير المصدر): طابق من المبنى.
64	رقم	[مفرد]: ج أرقام (لغير المصدر) ورُقُوم (لغير المصدر): علامة مميِّزة .
65	ستارة	[مفرد]: ج ستارات وستائر: ما يُسدل على نوافذ البيت وأبوابه حجبا للنظر أو اتقاءً للشمس.

67	سجادة	[مفرد]: ج سَجَادَاتٌ وَسَجَاجِيدُ وَسَجَاد: ما يُبْسَطُ لِلصَّلَاةِ، بساط صغير يُصَلَّى عليه.
68	سَخَان	[مفرد]: ج سَخَانَات: جهاز لتسخين ماء الأنابيب الموصولة بالحنفيات.
69	سرير	سَرِير [مفرد]: ج أَسِرَّةٌ وَسُرُرٌ وَسُرُرٌ: مُضْطَجَعٌ، ما يُجْلَسُ عليه.
70	سكن-يسكن	سَكَنَ الْمَكَانَ/ سَكَنَ بِالْمَكَانِ/ سَكَنَ فِي الْمَكَانِ: أقام به واستوطنه.
71	شَقَّة	[مفرد]: ج شَقَّاتٌ وَشَقَقَ: جزء مستقل من البيت تنفرد جماعة بسكناه، مسكن يتألف من عدَّة غرف ضمن بناية فيها عدد من المساكن.
72	شكرا	[مفرد]: مصدر شَكَرَ/ شَكَرُ لـ "أَسَدَى لَهُ الشُّكْرَ: وَجَّهَهُ إِلَيْهِ".
73	غرف	ج غرفة: قسم من منزل مخصَّص لاستعمال معيَّن "سار يخطو في فناء العُرْفَة- في أرجاء الغرفة"
74	غرفة الجلوس	الغرفة المهيئة لاجتماع الأسرة.
75	غرفة نوم	الغرفة المهيئة للنوم.
76	فرن	[مفرد]: ج أَفْرَان: موقد للخبز والطبخ، جهاز تُستخدم فيه الكهرباء أو الوقود لإنتاج الحرارة للطبخ أو التدفئة.
77	لدى	[كلمة وظيفية]: ظرف مكانٍ جامد بمعنى عِنْدَ، وقد يستعمل في الزَّمان.
78	مرأة	[مفرد]: ج نِسَاءٌ (من غير لفظها) ونسوة (من غير لفظها)، مذ مَرءٌ: تطلق- عند تعريفها بال- بمعنى أنثى الرَّجُل.
79	مستأجر	فاعل من استأجرَ يستأجر، استئجارًا، والمفعول مُستأجر. • استأجر شقةً: اكتراها، انتفع بها مقابل أجره معيَّنة.
80	مشتري	مُشْتَرٍ [مفرد]: اسم فاعل من اشترى.

81	مطار	[مفرد]: ج مطارات: اسم مكان من طارَ/ طارَ إلى: مكان معدُّ بالوسائل الفنية لإقلاع الطائرات وهبوطها.
82	مطبخ	[مفرد]: ج مطابخُ: اسم مكان من طبَّحَ: مكان إعداد الطَّعام أو إنضاجه.
83	من فضلك	أرجوك (تُستخدم كطلب مُهدَّب).
الوحدة الرابعة		
84	استيقظ	استيقظ الشَّخصُ: صَحَا وفاق من نومه.
85	أطباق	[مفرد]: ج أطباق وطِباق: صحن، وعاء يؤكل فيه.
86	حافلة	[مفرد]: ج حافِلات (لغير العاقل) وحوافِلُ (لغير العاقل): سَيَّارة أو مركبة كبيرة عامَّة تسير بالبنزين ونحوه تُستخدم للنقل العام وتسع عددًا من المسافرين.
87	ذهب- يذهب	انصرف، غادر المكان.
88	الساعة	[مفرد]: ج ساعات: - جزء من أربعة وعشرين جزءًا من الليل والنَّهار ومقدارها ستون دقيقة وتصغيرها سُوَيْعة - آلة يعرف بها الوقت بالسَّاعات والدقائق
89	سيارة	1- عربة آليَّة سريعة السَّير، تُستخدم في نقل النَّاس أو البضائع، تسير بالبنزين ونحوه "مدخل للسيَّارات- سيَّارة مدرَّعة".
90	شاهد- يشاهد	شاهد الشَّيءَ: رآه وعايَّنه.
91	صباح	[مفرد]: ج أصباح: أوَّل النَّهار، الفترة التي تسبق أو تلي مباشرة شروق الشَّمس.
92	صحيفة	[مفرد]: ج صحيفات وصحائفُ وصِحفُ وصُحف: جريدة.

93	الصلاة	[مفرد]: ج صَلَّاتٍ (لغير المصدر) (فوق) العبادة المخصوصة المبيّنة حدود أوقاتها في الشريعة، والصلوات المفروضة خمس وهي: الفجر، والظُّهر، والعصر، والمغرب، والعشاء
94	غسل - يغسل	غَسَلَ يَغْسِلُ، غَسْلًا وَغُسْلًا وَغَسِيلًا، فَهُوَ غَاسِلٌ، وَالْمَفْعُولُ مَغْسُولٌ وَغَسِيلٌ. • غَسَلَ ثَوْبَهُ: نَظَّفَهُ بِالْمَاءِ، وَأَزَالَ وَسَخَّهُ وَجَعَلَهُ نَظِيفًا.
95	فعل - يفعل	فَعَلَ الشَّيْءَ: عَمِلَهُ وَصَنَعَهُ .
96	كبير	[مفرد]: ج كِبَارٌ وَكُبْرَاءٌ، مَوْ كَبِيرَةٌ، ج مَوْ كَبِيرَاتٍ وَكَبَائِرٌ (لغير العاقل): صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من كَبُرَ وَكَبُرَ / كَبُرَ عَلَى / كَبُرَ عَنِ / كَبُرَ فِي.
97	كتاب	[مفرد]: ج كُتُبٌ (لغير المصدر): صُحُفٌ مَوْ لَفَةٌ مَجْمُوعَةٌ وموضوعة بين غلافين.
98	كنس - يكنس	كَنَّسَ الْمَكَانَ: نَظَّفَهُ بِالْمِكْنَسَةِ.
99	كوى - يكوي	كَوَى الثَّوْبَ: أَمَرَ عَلَيْهِ الْمَكْوَاةَ؛ لِيَصْبِحَ أَمْلَسَ بَدُونَ ثَنِيَّاتٍ، مَلَّسَهُ بِالْمَكْوَاةِ.
100	مبكرا	بَكَرَ الشَّخْصُ أَوْ الْأَمْرُ: تَقَدَّمَ وَسَبَقَ "نَمَّ مَبَكَّرًا وَانْحَضَ مَبَكَّرًا".
101	متأخرا	[مفرد]: اسم فاعل من تَأَخَّرَ / تَأَخَّرَ عَلَى / تَأَخَّرَ عَنِ.
102	مدرسة	[مفرد]: ج مَدَارِسُ: مَكَانُ الدَّرْسِ وَالتَّعْلِيمِ.
103	ملابس	[مفرد]: ج مَلَابِسٌ: لِبَاسٌ، كُلُّ مَا يُلْبَسُ مِنْ ثِيَابٍ وَنَحْوِهَا.
104	نام - ينام	رَقَدَ، نَعَسَ.
105	يوم العطلة	اليوم لا يعمل فيه العامل في مكان عمله ولا يدرس فيه الدارس في المدرسة.

106	يوم العمل	اليوم الذي يذهب كل إلى عمله.
الوحدة الخامسة		
107	أرز	نبات حوليّ من الفصيلة النَّجيليَّة
108	أكل-يأكل	الطعام مضغه وبلعه.
109	تمر	[جمع]: جج ثُمر وثمران، مف ثَمرة: ما يبس من ثمر النخل.
110	جلس-يجلس	قعد عكسه وقف.
111	جوعان	[مفرد]: ج جَوْعَى / جوعانون وجُوع / جوعانون وجِيع / جوعانون، مؤ جَوْعَى / جَوْعانة، ج مؤ جَوْعَى / جوعانات وجُوع / جوعانات وجِيع / جوعانات: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من جاع.
112	خبر	أحسن وأفضل وأنفع.
113	حليب	لبنٌ مخلوب لم يتغيَّر طعمه، أو مُسِيلٌ بخلط مسحوق اللبّن بالماء.
114	دجاج	[مفرد]: ج دجاجات ودجاج ودُجج: (حن) طائر من الدواجن قصير الجناحين والدَّنب، يُرَبَّى للحمه وبيضه.
115	سلطة	[مفرد]: ج سَلَطات: سَلَطَة، طعام يُعمل من الخضر المقطَّعة أو اللبّن المخيض، أو الطَّحينة بعد إضافة الخلّ أو الليمون والملح.
116	سمك	حيوان فقاريّ مائيّ خيشوميّ التَّنفس.
117	سمين	ج سِمان: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من سِمنَ وسِمنَ

118	شاي	نبات من الفصيلة الكامبليّة، مهدد الأصيليّ بين الصّين والهند، يُهيئاً ورقه ويغلى أو ينقع في الماء المغليّ ويُشرب مُحلّى بالسكر في المعتاد.
119	شرب-يشرب	شرب الماء ونحوه: جرعه.
120	ضيف	نازل عند غيره زائراً.
121	طعام	أكل، مأكولات.
122	طلب-يطلب	نشد
123	عشاء	ج أعشيّة: طعام المساء.
124	عنب	[جمع]: جج أعناب، مؤ عنبّة: ثمرة الكرم، وهو نبات مُعمّر متسلق ثمرة صغير حلوة طري، فإذا جف صار زبيباً.
125	غداء	[مفرد]: ج أعديّة: أكلة الظهيرة، وجبة أول النهار أو وسطه، وجبة الطعام الرئيسيّة.
126	فاكهة	[مفرد]: ج فواكه: ما يتلذذ به الناس من ثمار الأشجار كالتفاح والعنب والخنوخ ونحوها.
127	فضّل-يفضّل	فضّله على غيره: ميّزه عليه، حكم له بالفضل عليه.
128	فطور	طعام الصباح.
129	قهوة	شراب البُنّ المغليّ.
130	لحم	ما يكسو العظم من نسيج عضليّ وما يخالطه من دهن ونسيج ضام رخو في الحيوانات، وهي مادّة حمراء رخوة.
131	ماء	سائل عليه عماد الحياة في الأرض.

132	مائدة	خوان عليه طعام وشراب.
133	مسافرة	مصدر سافر-يسافر.
134	مضييفة	من يقوم على خدمة ركاب الطائرة والجالسين في المطاعم ونحوها.
135	مطعم	مكان يتناول فيه الناس الطعام بثمن.
136	نحيف	[مفرد]: ج نَحَافٌ ونُحْفَاءُ، مؤ نُحَيْفَةٌ، ج مؤ نُحَيْفَاتٌ ونَحَافٌ: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من نُحِفَ ونَحِفَ.
الوحدة السادسة		
137	استطاع	قدَّر عليه وأمكنه، أطاقه وقوي عليه.
138	آسف	كلمة اعتذار.
139	انتظر-ينتظر	ترقَّب.
140	بعيد	صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من بُعد.
141	سمع-يسمع	أدرك بحاسة الأذن.
142	صلوات	ج صلاةٍ.
143	طائرة	مركبة جويَّة.
144	عمل-يعمل	مهن أو مارس نشاطاً وقام بجهد للوصول إلى نتيجة نافعة.
145	قريب	[مفرد]: ج قَرِيبُونَ وأَقْرَبَاءُ وَقَرَابَى، مؤ قَرِيبٌ وقَرِيبَةٌ، ج مؤ قَرِيبَاتٌ وقَرَابِئُ:

146	كسلان	[مفرد]: ج كَسَالَى / كَسْلَانُونَ وَكَسَلَى / كَسْلَانُونَ وَكَسَلَى / كَسْلَانُونَ، مؤ كَسَلَى / كَسْلَانَةٌ، ج مؤ كَسَالَى / كَسْلَانَات: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من كَسَلَ.
147	ليل	[مفرد]: ج لَيْالٍ: ما يعقب النهار من الظلام وهو من غروب الشمس إلى طلوعها، يقابل النهار.
148	مريض	[مفرد]: ج مَرَضَى: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من مَرَضَ.
149	منبه	ج منبِّهون (للعاقل) ومُنبِّهات (لغير العاقل)، ساعة ذات جرس يضبط على وقت معيّن.
150	وضع-يضع	عكس رفع.
الوحدة السابعة		
151	اختبارات	ج اختبار: امتحان، تجربة.
152	أسبوع	[مفرد]: ج أسابيع: سبعة أيّام متتالية.
153	استراحة	طلب الراحة.
154	انتهى-ينتهي	أتمّ وأنجز
155	أيام	ج يوم وهو مدة من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس.
156	بدأ-يبدأ	حدَثَ ونشأ
157	جاء يجيء	حَضَرَ، أتى، أقبل
158	جدول دراسي	شكل يحدّد مواعيد الدُّروس
159	حاسوب	جهاز كمبيوتر يُحمل كالحقيبة ويُصطحب في كلّ مكان.

160	حصّة	فترة محدّدة للدراسة في اليوم لمادّة معيّنة.
161	درس	تعلّم يتعلّم تعلّما.
162	رياضيات	(جب) علوم الرّياضة: الحساب والجبر والهندسة، دراسة القياسات والخصائص والعلاقات الرّياضيّة باستخدام الأرقام والرّموز.
163	طويل	ممتدّ أفقيّاً أو عموديّاً بشكل يتجاوز الطّول المعتاد، عكسه قصير.
164	عام دراسي	فترة تمتدّ من افتتاح المدارس أو الجامعات إلى العطلة الصيفية.
165	عطلة	ج عطّلات وعطّلات وعطّل: مدّة زمنيّة يتوقّف خلالها الأفراد أو المؤسّسات عن العمل، تُخصّص للمتعة أو الرّاحة أو الاسترخاء.
166	كتب- يكتب	كُتّب المخطوط ونحوه: نسّخه، خطّه.
167	كلية	قسم من أقسام الجامعة اختصّ بفرع من فروع العلم.
168	لوحة	لافتة إشهارية أو إرشادية.
169	مختبر	معمّل، مكان مجهّز يُجرى فيه التجارب العلميّة والاختبارات والتحليلات الكيماويّة وغيرها.
170	مدرّسة	من قامت بمهنة التدريس.
171	مكتبة	مكان بيع الكُتب والأدوات المكتبيّة أو مكان وضع الكُتب في المنزل وغيره
172	نظر- ينظر	أبصره، أدركه بواسطة القدرة البصريّة.
173	وقت	مقدارٌ من الزّمن.
174	يوم دراسي	يوم يدرس فيه الطلاب في المدارس.

الوحدة الثامنة		
175	أحبّ-يحبّ	رغب-برغب في.
176	طفل	[مفرد]: ج أطفال: ولد صغير يتراوح عمره بين الولادة والبلوغ.
177	درّس-يدرّس	علّم-يعلم
178	شركة	مؤسسة تجارية يشارك أصحابها في توظيفات مالية بغية اقتسام الأرباح الناتجة منها.
179	صيدلي	صيدلاني، من يُعدّ الأدوية والعقاقير ويبيعها.
180	صيدلة	[مفرد]: مهنة الصيدلاني.
181	طبيب	مَنْ مهنته معالجة المرضى بدنياً أو نفسياً.
182	طيار	قائد الطائرة، ملاح جويّ.
183	مستشفى	[مفرد]: ج مُستشفيات : مكان للعلاج، مجهّز بالأطباء والممرّضين والأجهزة والأدوية والأسرة.
184	ممرّض	من يقوم بشؤون المرضى تبعاً لإرشاد الطبيب.
185	مهنة	عمل، وظيفة منتظمة وخاصة لشخص مناسب ومؤهل لهذه المهنة.

2. من ضمن خصائص الوحدات هو، أن تكتب الباحثة الأهداف في كل

لعبة، حتى يمكن أن تقرأ لدى الجميع.

من الأهداف الواردة في الوحدات:

الدرس الأول

يهدف تدريس التحية والتعارف إلى ما يأتي:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
3. أن يحفظ الطالب المفردات والحوار الوارد ويطبقه

الدرس الثاني

يهدف تدريس الأسرة إلى ما يأتي:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

3. من خصائص التي لا يمكن تركه، الشرح وطريقة اللعبة.

هذه من الشروح الواردة في الوحدة:

الشرح:

- يكتب المعلم الحروف (عن المفردات المعينة) على بطاقات بأحرف ملونة، -
كل حرف وحركة بلون خاص
- يكلف المعلم عدداً من الطلاب بقراءتها.
- يكتب جمل التدريب على السبورة بخط واضح ، ويطلب إلى الطلاب -
تأملها.

- يكلف المعلم طالباً ملء الفراغ في الجملة الأولى بالحرف المناسب، ويطلب إلى طالب آخر قراءة الجملة.

- يفعل الشيء نفسه مع الجمل المتبقية، ويقراً الجمل عدد من الطلاب، ثم يسمح المعلم السبورة.

- يكلف المعلم الطلاب حل التدريب في كتبهم، ويطلع عدداً من الإجابات في دفاتر الطلاب ليصحح الأخطاء المتكررة إن وجدت.

- يكلف عدداً من الطلاب أن يأتوا بأمثلة من إنشائهم يستخدمون فيها - الحروف نفسها في جمل مفيدة وبدونها على السبورة ليقروها

- يكلف الطلاب استخراج تلك الحروف من المفردات، ووضع دائرة بقلم الرصاص حولها.

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى عدد من المجموعات ، كل مجموعة تحتوي على طالبين.

- يوزع المعلم أوراق الأسئلة على المجموعات المختلفة.

- يعطي المعلم مثلاً .

- يوضح فيه هذه اللعبة ، وذلك بكتابة كلمات على السبورة،

- وحل المثال حتى يفهم الطلاب طريقة اللعبة .

- مثال:

المجموعة الأولى: أُرِيدُ شَقَّةً

المجموعة الثانية: أ-ر-ي-د-ش-ق-ة

- تأليف الجملة يكون من المفردات المطروحة

فتكون على النحو الآتي: أريد شقة في الدور الثاني من فضلك

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تؤلف جملة تامة من الأسئلة الموزعة

عليهم، وعند إتمام العمل يقوم طالب من المجموعة بقراءة الجملة الجديدة التي شكلت.

- يكون الفريق الفائز هو الذي يجيب عن جميع الأسئلة أولاً.

الأمثلة التي تستخدم في هذه اللعبة :

1. كم غرفة

2. مشاهدة الشقة

3. في أي دور

السؤال الأول: ضع حروف هذه العبارة في الجملة المناسب:

1. كم غرفة

2. مشاهدة الشقة

2. فعالية الوحدة.

بعد انتهاء من عملية التصميم، سلمت الباحثة الاستبانة عند الخبرين

لتحكيما ولمعرفة صلاحيتها. فيما يلي نتيجة تصديق الخبرين في تصميم

الوحدة:

1. الاستبانة إلى الخبر الأول هو الأستاذ د. إمام معروف الماجستير

بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة **17** ، يعنى يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

إقتراحات وتعليقات من الخبير عن تصميم الكتاب المساند، وهي

كمايلي :

(1) تفريق بين وسائل وآلة اللعبة

(2) اسم اللعبة الأولى غير المناسب

(3) الوحدات جامدة

(4) الانتباه في مبادئ الكتابة الجيدة

2. الاستبانة إلى الخبير الثاني هو الأستاذة الدكتورة مسلمة الماجستير

بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة **22** ، يعنى يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة ممتازة.

إقتراحات وتعليقات من الخبير عن تصميم الألعاب اللغوية، وهي كمايلي :

(1). الانتباه في الكتابة بشكل منهجي

3. الاستبانة إلى الطالبات، ووجدت النتيجة:

حصلت الباحثة على البيانات التالية:

1) في الأول وهو المادة وهي تتكون من ثلاث نقط. وجدت الباحثة نسبة

مئاوية 96 % " وضوح الأوامر "، نسبة مئاوية 92 % " المفردات سهلة ، "

نسبة مئاوية 100 % " نوع اللعبة. "

2) في الثاني وهو التأثير ويتكون من ثلاث نقاط كذلك، فوجدت الباحثة نسبة
مناوية 94 % " تساعد في الفهم والحفظ "، نسبة مناوية 96 % " تجعل
المادة سهلة "، نسبة مناوية 64% " الاشتراك الفعال."

3) في الثالث وهو الاختبار ، ويتكون من ثلاث نقاط. وجدت الباحثة نسبة
مناوية 100 % " نتائج الاختبار أفضل "، نسبة مناوية 100 % " تساعد
التكلم "، نسبة مناوية 100% " اللعبة تناسب المادة."

4. نتيجة تحليل الاختبار قبلي وبعدي في مجموعة الضابط والتجريبي.

نتيجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-table) = -0,8 < 0,04 فالأخير
اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتفاع النتيجة وهناك
المقارنة بين الاختبار القبلي والاختار البعدي، بمعنى أن استخدام الألعاب اللغوية فعال.

الفصل الخامس

الخاتمة

وصلت الباحثة إلى الفصل الخامس وهو الخاتمة، فتتكلّم فيه على النقطتين:

أ. نتائج البحث

اعتماداً على تحليل البحث الذي حصلت عليه الباحثة يمكن اختصارها

فيما يلي:

1. تصميم الألعاب اللغوية

كما ذكرت في المباحثة السابقة بأن الباحثة اعتمدت في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (R & D) وهو الأسلوب العلمي للبحث والتصميم والإنتاج وتجربة صدق المنتج المطور. واعتمدت الباحثة على خطوات التي قدمتها لمعرفة صدق فعالية الكتاب المتطور . وتكون الخطوات في البحث والتطوير من خمس خطوات: (1) تحليل، (2) تصميم، (3) تطوير، (4) تنفيذ، (5) تقييم

واكتشفت النتيجة من الاستبانة إلى الخبير في مجال تصميم الألعاب جيد جدا والخبيرين في مجال اللغة و الخبير في مجال المحتوى ممتاز. وكذلك حصلت الباحثة على نتيجة الاستبانات من احتياجات الفصل السابع. اعتماداً على تلك النتيجة فتفسير هذا التقدير هو أن تصميم الألعاب صالح. فيمكن استخدامه في عملية تعليم في ذلك المعهد.

2. خصائص وحدات الألعاب اللغوية

بعد أن صممت وحدة الألعاب اللغوية، أودت الباحثة في عرض خصائص هذه الألعاب من حيث مضمون الوحدة وفعاليتها لدى الطالبات في الفصل

السابع في معهد محمدية الإسلامي عبد الرزاق فخر الدين. من محتويات مضمون الوحدة: المفردات، الأهداف، الوسائل، التمهيد، الزمان، الشرح، الطريقة، المثال المستخدم.

وحصيلة فعاليتها متخذة من نتيجة الاستبانة من قبل الخبراء، الطالبات، والاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة والتجريبية.

3. فعالية الألعاب اللغوية

وفقا على مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطائفة الضابطة والطائفة التجربة، علمت الباحثة أن الألعاب اللغوية فعالية لمساعدة الطالبات على سهول الكلام بسبب استطاعتهم في حفظ المفردات أكثر ما يمكن. والدليل على هذا، النتيجة القبلية للفصل التجريبي أكثر هن حصل على تقدير ضعيف وجيد قليل منهم من حصل فوق ذلك. وفي النتيجة البعدية تغيرت تماما، والتي كانت حصلت على تقدير ضعيف وجيد انتقلت إلى تقدير جيد جدا وممتاز. والمعدل منهما كذلك يدل على ارتفاع مستواهم اللغوي لأن النتيجة الأخيرة التاء الحساب (*t-hitung*) هي 0,8. وعين الباحث (*t-table*) وبحث عن نتيجة درجة الحرية (*degree of freedom*) من (*t-table*) ووجد أن نتيجة في التقدير المعنوي 1% هي 0,008 ونتيجة في التقدير المعنوي 5% هي 0,04 والتقدير ما يلي:

نتيجة تاء الحساب (*t-hitung*) < نتيجة (*t-table*) = 0,04 < 0,8
 فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك

ارتفاع النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختار البعدي، بمعنى أن استخدام الألعاب اللغوية فعال.

ب. التوصيات

بناء على عرض نتائج البحث المطور، فيها الاقتراحات من الباحثة إلى القراء هذا البحث منها:

1. الألعاب اللغوية مهمة، وتكون الألعاب تناسب احتياجات الطلاب أو الطالبات.
2. استخدام الكتب التعليمية التي أعدها العلماء العرب من الدول العربية، ولكن بتكييف هذه الكتب حسب بيئة الطلاب والطالبات.
3. أن يهتم المدرس بتعليم مهارتي الكلام تعرف به كفاءة الدارسين.
4. أن يطبق أو يمارس الدارسين اللغة العربية في يومياتهم حبا لها وخدمة لإسلام ونشرا لشعائره.

الاقتراحات

1. تقترح الباحثة لجميع الذين عليم رغبة في إعداد الكتب التعليمية أن يراعوا الأساس اللغوية، والثقافة، والنفسية عند إعداد.
2. وتقترح الباحثة لجميع الباحثين أن يتطوروا الكتب التعليمية أكثر لكي تكونوا نافعا لأخرى.

المراجع

- أسفية الرسولي، 2016. تطوير المواد لمهارة الكلام على أساس النظرية. مجلة التعريب، 3، 240.
- الخياكاني، ن، ك، ص، 2010. امكانيات البحث والتطوير في بلدان عربية مختارة ودورها في تعزيز القدرة التنافسية. 12. مجلة القادسية للعلوم الإدارية والاقتصادية.
- اللبودي، م، إ. 2003. الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية. مكتبة وهبة
- شعيب، ح. 2014. تسير ويفة البحث والتطوير في المؤسسة الصناعية. وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
- صافيني، أ. 2017. تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة على أساس أسلوب العصف الذهني. مجلة دينمات. 3.
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. 2020. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافية.
- ابن منظور. 1998، لسان العرب، باب الهمزة فصل الباء. بيروت : دار الصادر.
- أبي الفتاح عثمان ابن جني. 1913، الخصائص. المصرية : دار الكتب.
- أحمد فؤاد عليان. 1992، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم، اللبودي، م. إ. 2003. الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية. مكتبة وهبة.
- الناقة، م. ك. 1980. تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى أسسه-مداخره - طرق تدريس. جامعة أم القرى.
- جمال اللدين محفوظ، التربية الإسلامية للطفل والمراهق. مصر : دار الاعتصام، دون السنة.

حلمي زهدي. 2017، البيئة اللغوية: تركزها ودورها في اكتساب العربية. مالانج: مطبعة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

يون أون كيونغ، 2012، أفضل منهج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - من وجهات
نظر علم اللغة الاجتماعي.

محمد علي الخولي. 2000، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلاح للنشر والتوزيع.

محمد شمال الحسن. 2006، البيئة والأطفال. القاهرة: دار أفاق العربية.

محمد علي الخولي. 1082، دراسات لغوية. الرياض: دار العلوم.

محمد علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ م).

موسى رشيد. 1998، نظريات اكتساب اللغة الثانية وتطبيقاتها التربوية. دبي: حتملة كلية
الدراسات العربية والإسلامية

علي أحمد مدكور. ١٩٩١، تدريس العربية (الرياض: دار الشوق والتوزيع).

عبد المجيد سيد أحمد منصور. ١٩٨٣، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة
العربية (الرياض: دار المعارف).

محمد إيفان أليان. 2007 فعالية استخدام الألعاب اللغوية لتعليم مهارة الكلام في معهد
بيت الأرقم الإسلامي بالونج جمير، رسالة ماجستير، تعليم اللغة العربية، الجامعة
الإسلامية الحكومية مالانج، مالانج.

أحمد عبد الله الباتلي. 1412هـ. أهمية اللغة العربية ومناقشة دعوى صعوبة النحو. الرياض:
دار الوطن للنشر.

أحمد مختار عبد الحميد. 2008م. معجم اللغة العربية المعاصر. عالم الكتاب.

- جبران مسعود. 1992هـ. كتاب الرائد معجم لغوي عصري. دار العلم للملايين.
- مستورة بنت بازيس. 1997هـ. استعمال الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية بماليزيا ومدى علاقتها بالمستوى التحصيلي للطلاب. جامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا.
- اللغة العربية، 2011م. مجمع. المعجم الوسيط.
- محمود كامل الناقة، رشيد أحمد طعيمة. 2003م. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو.
- حسن شحامة. 1996هـ. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- منى إبراهيم اللبودي. 2003م. الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه. عابدين: مكتبة وهبة.
- عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان. 2011م. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين. الرياض.
- عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق. 2014م. العربية بين يديك كتاب الطالب الأول. المملكة العربية السعودية، العربية للجميع.
- محمد علي حسن. 2005م. الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية. عمان: دار الكندي.

Nurgiyantoro. 2011. *Penelitian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)*.

Yogyakarta: BPF

Abdul Wahab Rosyidi. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. uin malang press.

- Abdul Wahab Rosyidi. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. uin maliki press.
- Acep Hermawan. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nana Saodih Sukmadinata. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: RT Remaja
- Sa'dun Akbar. 2013. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*: RT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Amir Dain Indrakusuma, *Pengantar Ilmu Pendidikan* . Surabaya : Usaha Nasional, tt.
- Henri Guntur Taringan , (1993)*Prinsip-Prinsip Dasar Metode Riset Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung:Angkasa.
- Imam Makruf, 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Aktif* . Semarang : Need's Press.
- Lexy J. Moleong. MA.2003.*Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung :PT Remaja Rosdakarya
- Sumarsono. 1993., *Seluk-Seluk Belajar Bahasa Indonesia*. Singaraja :FKIP Universitas Udayana.
- Sugiyono. 2010. , *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. ban dung: Alfabeta.
- Zakiah Drajat. 1996, *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta : Bumi Aksara.

الألعاب اللغوية

مقرر المعلم

من خلال المفردات

في الكتاب العربية بين يديك

الجزء الأول (1-8)



مقدمة

الحمد لله الذي ختم الرسول بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتاب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم. وبعد:

فهذا هو كتاب المساند لمدرس اللغة العربية الذي يستخدم الكتاب العربية بين يدك الجزء الأول في الوحدة 1-8. يشتمل على المفردات وألعاها التي تساعد المدرس - خاصة في المرحلة المتوسطة على التعليم الرائع غير ممل. لأنها اليوم لم تعد وسيلة التسلية أو قضاء أوقات الفراغ فحسب. بل من الاستراتيجيات الفاعلة التي تستخدم لتنمية الأداء اللغوية.

يرجى من هذا الكتاب، أن مبتدئي تعلم اللغة العربية أكثر فاعية ومشاركة في الموقف التعليمي وتضعهم في موافق تشبه مواقف الحياة اليومية.

المفردات الواردة في الكتاب العربية بين يديك الكتاب الأول الوحدة 1-8

الرقم	المفردات	المعنى (من معجم اللغة العربية المعاصرة)
الوحدة الأولى		
1	أخ	[مفرد]: ج أخوان وإخوان وأخوة وإخوة، مث أخوان، مؤ أخت، ج مؤ أخوات.
2	أخت	[مفرد]: ج أخوات: مؤنث أخ: " {وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ} ".
3	اسم	[مفرد]: ج أسماء، جج أسامي وأسام لفظ يُعرف به الشيء، أو الشخص ويُستدل به عليه.
4	أنا	[كلمة وظيفية]: ج نحن: ضمير رفع منفصل مبني على السكون للمتكلم أو المتكلمة، ألفه الأخيرة تكتب ولا تلفظ إلا في الوقف أو ضرورة الشعر، يجمع على نحن، ولا يثنى.
5	أنت	[كلمة وظيفية]: ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر المخاطب، مبني على الفتح، وقد يستخدم لتأكيد ضمير النصب "أنت تاجر أمين- {إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى} "
6	أنتِ	[كلمة وظيفية]: ضمير رفع منفصل لخطاب المفردة المؤنثة.
7	أهلاً وسهلاً	جئت أهلاً ونزلت سهلاً: عبارات تقال في الترحيب بشخص عند استقباله.
8	جنسية	[مفرد]: ج جنسيات وهي اسم مؤنث منسوب إلى جنس: "لذة/ مجلّة جنسيّة"
9	صديق	[مفرد]: ج أصدقاء، مؤ صديقة وصديق: صاحب صادق الوعد (يستعمل للواحد والجمع والمذكر والمؤنث)

10	صديقة	مؤ صديق
11	طالبة	1. اسم فاعل من طَلَب. مؤ طالب، جمع طالبات 2. تلميذ يطلب العلم في مرحلتي التعليم الثانوية والجامعية.
12	طبيبة	مؤ طبيب [ج أطباء وأطبة: صفة مشبهة تدل على الثبوت من طَبَّ 1 وطَبَّ 2: مَنْ مهنته معالجة المرضى بدنيًا أو نفسيًا] ج طبيبات.
13	مدرس	[مفرد] اسم فاعل من دَرَسَ. 4. مُعَلِّمٌ يمارس مهنة التدريس في المدارس. 5. لَقِبَ علميَّ جامعيُّ يُمنَّحُه عضو هيئة التدريس بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في بعض الجامعات، أو على شهادة الماجستير في البعض الآخر.
14	مع السلامة	عبارة تقال للمغادر.
15	مهندس	[مفرد]: ج مهندسون اسم فاعل من هندسَ
16	هذا/هذه	هذا [كلمة وظيفية]: اسم إشارة للمفرد المذكَّر، دخلت عليه (ها) التنبيه " {قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ} "، وهذه للمؤنث.
17	هو/هي	[كلمة وظيفية]: ضمير رفع منفصل للمفرد المذكَّر الغائب مبني على الفتح، و (هي) {للمفردة المؤنثة الغائبة}.
18	واو العطف	إحدى حروف العطف الذي يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد.
19	واحد	[مفرد]: ج واحِدون وأُحْدَانٌ ووُحْدَانٌ: اسم عدد أصلي دون الاثنين، وهو أول عدد الحساب "السَّاعة الواحدة".
الوحدة الثانية		
20	أب	أب [مفرد]: ج آباء: والد، أو من يتولَّد عنه آخر من نوعه.

21	ابن	[مفرد]: ج بنون وأبناء: ولد ذكر، ويدخل في تسمية أبناء الأقارب.
22	ابنة	[مفرد]: ج بنات: بنت، صبيّة، وتستعمل في تسمية بنات الأقارب.
23	أذان	نداء للصلاة، إعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة مأثورة.
24	أسرة	[مفرد]: ج أسرّات وأسرّات وأسر: عائلة، أهل الرجل وعشيرته.
25	أم	[مفرد]: ج أمّات (لغير العاقل) وأمّهات: والدة، وتُطلق على الجدّة "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً".
26	ولد	[مفرد]: ج أولاد ووُلد ووُلدان ووُلدة: كُلّ ما وُلد [ويُطلق على الذكر والأنثى والمثنى والجمع].
27	توضّأ- يتوضّأ	توضّأ/ توضّأ ل يتوضّأ، توضّؤًا، فهو مُتوضّئ، والمفعول مُتوضّئاً له: أوصل الماء إلى الأعضاء الأربعة الرّأس والوجه واليدين والرّجلين مع النّيّة وحسب ترتيب معيّن.
28	جد	[مفرد]: ج أجداد (لغير المصدر) وجدود (لغير المصدر): أبو الأب، وأبو الأمّ وإن علا، أصل السّلالة، أصل النسب.
29	جدة	[مفرد]: ج جدّات، مذ جدّ: أمّ الأب أو أمّ الأمّ وإن علّت.
30	حمام	[مفرد]: ج حمامات.: - مكان يُغتسل فيه-مِرْحاض.
31	سته	[مفرد]: اسم عدد أصليّ فوق الخمسة ودون السّبعة يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفراداً وتركيباً وعطفًا.
32	شجرة	مفرد شجر [جمع]: جج أشجار: نبات يقوم على جذع صلب وله ساق.
33	صلّى- يصليّ	صلّى/ صلّى على يصليّ، صلّى، صلاةً، فهو مُصلّيّ، والمفعول مُصلّىً عليه.

		• صَلَّى الشَّخْصُ: أَدَى الصَّلَاةَ.
34	صورة	[مفرد]: ج صُورَاتٍ وَصُورٍ وَصَوْرٍ: شَكْلٌ، تَمَثَّلَ مَجْسَمًا، كَلَّمَ مَا يُصَوَّرُ.
35	طالب	[مفرد]: ج طَالِبُونَ وَطَلَبَةٌ وَطُلَّابٌ، مَوْ طَالِبَةٌ وَجَمْعُهَا طَالِبَاتٌ - تَلْمِيزٌ يَطْلُبُ الْعِلْمَ فِي مَرَحَلَتِي التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيَّةِ وَالْجَامِعِيَّةِ.
36	عم	[مفرد]: ج أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ: أَخُو الْأَبِ، كُلُّ مَنْ جَمَعَ أَبَاكَ وَأَبَاهُ صُلْبٌ أَوْ بَطْنٌ.
37	عمة	[مفرد]: ج عَمَّاتٌ: أخت الأب.
38	غرفة	عُرْفَةٌ 2 [مفرد]: ج عُرْفَاتٌ وَعُرْفَاتٌ وَعُرْفٌ: قِسْمٌ مِنْ مَنْزَلٍ مَخْصَصٌ لِاسْتِعْمَالِ مَعَيَّنٍ.
39	الفجر	وقت انكشاف ضوء الصُّبْحِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
40	قرأ-يقرأ	قَرَأَ يَقْرَأُ، قِرَاءَةٌ وَقُرْآنًا، فَهُوَ قَارِئٌ، وَالْمَفْعُولُ مَقْرُوءٌ: تَتَّبَعَ كَلِمَاتِهِ نَظْرًا، نَطَقَ بِهَا أَوْ لَا.
41	القرآن	الْقُرْآنُ: كَلَامُ اللَّهِ الْمُنَزَّلُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَيًّا بِوَسْطَةِ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ وَالْمَحْفُوظُ فِي الصُّدُورِ.
42	مسجد	[مفرد]: ج مَسَاجِدُ: اسْمُ مَكَانٍ مِنْ سَجَدَ: مُصَلَّى الْجَمَاعَةِ، مَكَانٌ يَصَلِّي النَّاسُ فِيهِ جَمَاعَةً، بَيْتُ الصَّلَاةِ .
43	مصلى	[مفرد]: ج مُصَلِّيَاتٍ: اسْمُ مَكَانٍ مِنْ صَلَّى / صَلَّى عَلَيَّ.
44	معطف	[مفرد]: ج مِعَاطِفُ: رِداءٌ مِنْ صَوْفٍ وَنَحْوِهِ يُلبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ اتِّقَاءً لِلبَرْدِ.
45	معلم	[مفرد]: وَجَمْعُهُ مَعْلَمُونَ: مَنْ مِهْنَتُهُ التَّعْلِيمُ دُونَ الْمَرَحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ (أَمَّا فِي الْمَرَحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ فَيُسَمَّى مَدْرَسًا أَوْ أَسْتَاذًا).

46	نظارة	[مفرد]: ج نظارات: عدستان زجاجيتان مثبتتان في إطار مناسب أمام العينين لتصحيح عيوب الإبصار أو لحماية العين من أشعة الشمس، أو من الأتربة، أو من الإشعاعات الضارة.
47	والد	[مفرد]: أب.
48	والدة	[مفرد]: أم.
الوحدة الثالثة		
49	أثاث	[جمع]: جج أثث، مف أثاثة: متاع البيت والمكتب ونحوهما من فراش وغيره .
50	آخر	[مفرد]: ج آخرون (للعاقل) وأخّر وأواخّر، مؤ أخرى، ج مؤ أخريات وأخّر: مختلف، مغاير أو بمعنى غيره.
51	أراد-يريد	أرادَ يُريد، أرد، إرادةً، فهو مُريد، والمفعول مُراد.. أراد الشيء: راده؛ تمنّاه، طلبه وأحبّه ورغب فيه.
52	أريكة	[مفرد]: ج أرائك وأريك: مقعد مُزيّن مُنجد مُريح.
53	أي خدمة	عبارة تقال لتقديم المساعدة للغير.
54	بائع	[مفرد]: اسم فاعل من باع.
55	باب	[مفرد]: ج أبواب وبيبان: مدخل ومخرج البيت ونحوه.
56	بعض	[مفرد]: ج أبعاض (لغير المصدر): جزء، طائفة (مذكر).
57	بيت	[مفرد]: ج بيوت (لغير المصدر)، حج بيوتات (لغير المصدر): مسكن، منزل، دار مبيت، مثوى.
58	ثلاجة	[مفرد]: اسم آلة من ثلج وهو جهاز تبريد يحفظ ما يُوضع فيه من أطعمة ونحوها في درجة حرارة منخفضة.

59	جامعة	[مفرد]: ج جامعات: مجموعة معاهد علمية تُسمَّى كليات تُدرّس فيها الآدابُ والفنون والعلوم بعد مرحلة الدِّراسة الثَّانويَّة.
60	جميل	[مفرد]: ج جُملاء، مؤ جميلة، ج مؤ جميلات وجمائل: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من جُمَل.
61	حيي	[مفرد]: ج أحياء: مَنْ يحيى، ضدَّ ميّت، كلُّ متكلمٍ ناطق.
62	دخل-يدخل	دخل المكانَ/ دخل إلى المكان/ دخل في المكان: صار داخله.
63	دور	[مفرد]: ج أدوار (لغير المصدر): طابق من المبنى.
64	رقم	[مفرد]: ج أرقام (لغير المصدر) ورُقُوم (لغير المصدر): علامة مميّزة .
65	ستارة	[مفرد]: ج ستارات وستائر: ما يُسدل على نوافذ البيت وأبوابه حجباً للنظر أو اتِّقاءً للشمس.
67	سجادة	[مفرد]: ج سجادات وسجاجيد وسجّاد: ما يُبسط للصلاة، بساط صغير يُصلّى عليه.
68	سخّان	[مفرد]: ج سخّانات: جهاز لتسخين ماء الأنابيب الموصولة بالحنفيات.
69	سرير	سرير [مفرد]: ج أسرة وسرر وسُرر: مُضطَّجع، ما يُجلس عليه.
70	سكن-يسكن	سكّن المكانَ/ سكن بالمكان/ سكن في المكان: أقام به واستوطنه.
71	شُقَّة	[مفرد]: ج شقّات وشُقُق: جزء مستقل من البيت تنفرد جماعة بسكناه، مسكن يتألّف من عدّة غرف ضمن بناية فيها عدد من المساكن.
72	شكرا	[مفرد]: مصدر شكّر/ شكّر ل "أسدى له الشُّكر: وجَّهه إليه".

73	غرف	ج غرفة: قسم من منزل مخصَّص لاستعمال معيَّن "سار يخطو في فناء العُرْفَة - في أرجاء الغرفة"
74	غرفة الجلوس	الغرفة المهيَّبة لاجتماع الأسرة.
75	غرفة نوم	الغرفة المهيَّبة للنوم.
76	فرن	[مفرد]: ج أَفْران: موقِد للخبز والطبخ، جهاز تُستخدم فيه الكهرباء أو الوقود لإنتاج الحرارة للطبخ أو التدفئة.
77	لدى	[كلمة وظيفيَّة]: ظرف مكانٍ جامد بمعنى عِنْد، وقد يستعمل في الزَّمان.
78	مرأة	[مفرد]: ج نِساء (من غير لفظها) ونسوة (من غير لفظها)، مذ مرء: تطلق - عند تعريفها بال - بمعنى أنثى الرَّجل.
79	مستأجر	فاعل من استأجرَ يستأجر، استئجارًا، والمفعول مُستأجر. • استأجر شقَّة: اكتراها، انتفع بها مقابل أجره معيَّنة.
80	مشتري	مُشْتَرٍ [مفرد]: اسم فاعل من اشترى.
81	مطار	[مفرد]: ج مطارات: اسم مكان من طارَ / طارَ إلى: مكان معدُّ بالوسائل الفنيَّة لإقلاع الطائرات وهبوطها.
82	مطبخ	[مفرد]: ج مَطابخُ: اسم مكان من طبَّخ: مكان إعداد الطَّعام أو إنضاجه.
83	من فضلك	أرجوك (تُستخدم كطلب مُهدَّب).
الوحدة الرابعة		
84	استيقظ	استيقظ الشَّخصُ: صَحَا وفاق من نومه.
85	أطباق	[مفرد]: ج أطباق وطباق: صحن، وعاء يؤكل فيه.

86	حافلة	[مفرد]: ج حافلات (لغير العاقل) وحوافل (لغير العاقل): سيارَة أو مركبة كبيرة عامّة تسيّر بالبنزين ونحوه تُستخدم للنقل العام وتسع عددًا من المسافرين.
87	ذهب-يذهب	انصرف، غادر المكان.
88	الساعة	[مفرد]: ج ساعات: - جزء من أربعة وعشرين جزءًا من الليل والنهار ومقدارها ستون دقيقة وتصغيرها سُوَيْعَة - آلة يعرف بها الوقت بالساعات والدقائق
89	سيارة	1- عربة آليّة سريعة السّيْر، تُستخدم في نقل النَّاس أو البضائع، تسيّر بالبنزين ونحوه "مدخل للسيّارات- سيارَة مدرّعة".
90	شاهد-يشاهد	شاهد الشّيء: رآه وعايّنه.
91	صباح	[مفرد]: ج أصباح: أوّل النَّهار، الفترة التي تسبق أو تلي مباشرة شروق الشّمس.
92	صحيفة	[مفرد]: ج صحيفات وصحائف وصحّاف وصُحف: جريدة.
93	الصلاة	[مفرد]: ج صلّوات (لغير المصدر) (فق) العبادة المخصوصة المبيّنة حدود أوقاتها في الشّريعة، والصلّوات المفروضة خمس وهي: الفجر، والظُّهر، والعصر، والمغرب، والعشاء
94	غسل-يغسل	غَسَلَ يَغْسِلُ، غَسَلًا وَغَسَلًا وَغَسِيلًا، فهو غاسِلٌ، والمفعول مَغْسُولٌ وَغَسِيلٌ. • غَسَلَ ثوبَه: نظّفه بالماء، وأزال وسخّه وجعله نظيفًا.
95	فعل-يفعل	فعل الشّيء: عمّله وصنعه .
96	كبير	[مفرد]: ج كِبَارٌ وَكُبْرَاءٌ، مؤ كبيرة، ج مؤ كبيرات وكبائِر (لغير العاقل):

		صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من كَبُرَ وكَبُرَ/ كَبُرَ على/ كَبُرَ عن/ كَبُرَ في.
97	كتاب	[مفرد]: ج كُتُب (لغير المصدر): صُحُف مؤلّفة مجموعة وموضوعة بين غلافين.
98	كنس-يكنس	كَنَسَ المكانَ: نظّفه بالمكنسة.
99	كوى-يكوي	كَوَى الثَّوْبَ: أمرّ عليه المَكْوَاةَ؛ ليصبح أملسَ بدون ثنيات، ملّسه بالمكواة.
100	مبكرا	بَكَرَ الشَّخْصُ أو الأمرُ: تقدّم وسبق "تمّ مبكِّراً وانخص مبكِّراً".
101	متأخرا	[مفرد]: اسم فاعل من تأخَّرَ/ تأخَّرَ على/ تأخَّرَ عن.
102	مدرسة	[مفرد]: ج مَدَارِسُ: مكانُ الدَّرْسِ والتعليم.
103	ملابس	[مفرد]: ج مَلَابِسُ: لباس، كُتْلُ ما يُلبَس من ثيابٍ ونحوها.
104	نام-ينام	رَقَدَ، نَعَسَ.
105	يوم العطلة	اليوم لا يعمل فيه العامل في مكان عمله ولا يدرس فيه الدارس في المدرسة.
106	يوم العمل	اليوم الذي يذهب كل إلى عمله.
الوحدة الخامسة		
107	أرز	نبات حوليّ من الفصيلة النَّجِيلِيَّة
108	أكل-يأكل	الطعام مضغه وبلعه.
109	تمر	[جمع]: جج ثُمور وثمران، مف ثَمْرَةٌ: ما يبس من ثمر النخل.
110	جلس-يجلس	قَعَدَ عكَّسه وَقَفَ.

111	جوعان	[مفرد]: ج جَوْعَى / جوعانون وجُوعٍ / جوعانون وجِياعٍ / جوعانون، مؤ جَوْعَى / جَوْعَانَةٌ، ج مؤ جَوْعَى / جوعانات وجُوعٍ / جوعانات وجِياعٍ / جوعانات: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من جاع.
112	خير	أحسن وأفضل وأنفع.
113	حليب	لبنٌ مخلوب لم يتغيَّر طعمه، أو مُسَيَّلٌ بخلط مسحوق اللبن بالماء.
114	دجاج	[مفرد]: ج دَجَاجَاتٍ ودَجَاجٍ ودُجُجٍ: (حن) طائر من الدواجن قصير الجناحين والدَّنَب، يُرَبَّى للحمة وبيضه.
115	سلطة	[مفرد]: ج سَلَطَاتٍ: سَلَاطَةٌ، طعام يُعمل من الخضِر المقطَّعة أو اللبن المخيض، أو الطَّحِينَةُ بعد إضافة الخلّ أو الليمون والملح.
116	سمك	حيوان فقاريّ مائيّ خيشوميّ التَّنَفَس.
117	سمين	ج سِمَانٌ: صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من سَمِنَ وسَمِنَ
118	شاي	نبات من الفصيلة الكامبليّة، مهدد الأصليّ بين الصّين والهند، يُهيَّباً ورفُّه ويُعلَى أو ينقع في الماء المغلّى ويُشرب مُحلّى بالسكر في المعتاد.
119	شرب- يشرب	شرب الماء ونحوه: جرعه.
120	ضيف	نازل عند غيره زائراً.
121	طعام	أكل، مأكولات.
122	طلب- يطلب	نشد
123	عشاء	ج أعْشِيَّةٌ: طعام المساء.

124	عنب	[جمع]: جج أعناب، مؤ عِنَبَة: ثمر الكرم، وهو نبات مُعَمَّر متسلِّق ثمره صغير حلو طريّ، فإذا جُفِّف صار زبيبًا.
125	غداء	[مفرد]: ج أَعْدِيَة: أكلة الطَّهيرة، وجبة أوّل النَّهار أو وسطه، وجبة الطعام الرئيسيّة.
126	فاكهة	[مفرد]: ج فَوَاكِهُ: ما يتلذَّذ به النَّاس من ثمار الأشجار كالنُّفَّاح والعنب والخوخ ونحوها.
127	فضّل-يفضّل	فضّله على غيره: ميّزه عليه، حكم له بالفضل عليه.
128	فطور	طعام الصباح.
129	قهوة	شراب البُنّ المغلّى.
130	لحم	ما يكسو العظم من نسيج عضليّ وما يخالطه من دهن ونسيج ضامّ رخو في الحيوانات، وهي مادّة حمراء رخوة.
131	ماء	سائل عليه عماد الحياة في الأرض.
132	مائدة	خوان عليه طعام وشراب.
133	مسافرة	مصدر سافر-يسافر.
134	مضيّفة	من يقوم على خدمة ركّاب الطائرة والجالسين في المطاعم ونحوها.
135	مطعم	مكان يتناول فيه الناس الطعام بثمن.
136	نحيف	[مفرد]: ج نِحَاف ونُحْفَاء، مؤ نُحَيْفَة، ج مؤ نُحَيْفَات ونِحَاف: صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من نُحِفَ ونُحِفَ.
الوحدة السادسة		

137	استطاع	قدَّر عليه وأمكنه، أطاقه وقوي عليه.
138	آسف	كلمة اعتذار.
139	انتظر-ينتظر	ترقَّب.
140	بعيد	صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من بُعد.
141	سمع-يسمع	أدرك بحاسَّة الأذن.
142	صلوات	ج صلاةٍ.
143	طائرة	مركبة جويَّة.
144	عمل-يعمل	مهن أو مارس نشاطًا وقام بجهد للوصول إلى نتيجة نافعة.
145	قريب	مفرد]: ج قريون وأقرباء وقَرَابِي، مؤ قريب وقريبة، ج مؤ قريبات وقرائبُ:
146	كسلان	[مفرد]: ج كَسَالِي / كسلانون وكُسَالِي / كسلانون وكَسَلِي / كسلانون، مؤ كَسَلِي / كَسَلَانة، ج مؤ كُسَالِي / كسلانات: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من كَسِلَ.
147	ليل	[مفرد]: ج لَيْالٍ: ما يعقب النهار من الظلام وهو من غروب الشمس إلى طلوعها، يقابل النهار.
148	مريض	مفرد]: ج مَرَضِي: صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من مَرِضَ.
149	منبه	ج منبِّهون (للعاقل) ومُنبِّهات (لغير العاقل)، ساعة ذات جرس يضبط على وقت معيَّن.
150	وضع-يضع	عكس رفع.

الوحدة السابعة		
151	اختبارات	ج اختبار: امتحان، تجربة.
152	أسبوع	[مفرد]: ج أسابيع: سبعة أيام متتالية.
153	استراحة	طلب الراحة.
154	انتهى-ينتهي	أتم وأنجز
155	أيام	ج يوم وهو مدة من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس.
156	بدأ-يبدأ	حدَثَ ونشأ
157	جاء يجيء	حضر، أتى، أقبل
158	جدول دراسي	شكل يحدّد مواعيد الدروس
159	حاسوب	جهاز كمبيوتر يُحمل كالحقيبة ويُصطحب في كلِّ مكان.
160	حصّة	فترة محدّدة للدراسة في اليوم لمادّة معيّنة.
161	درس	تعلم يتعلّم تعلّمًا.
162	رياضيات	(جب) علوم الرّياضة: الحساب والجبر والهندسة، دراسة القياسات والخصائص والعلاقات الرّياضية باستخدام الأرقام والرّموز.
163	طويل	ممتدّ أفقيًا أو عموديًا بشكل يتجاوز الطّول المعتاد، عكسه قصير.
164	عام دراسي	فترة تمتدّ من افتتاح المدارس أو الجامعات إلى العطلة الصيفية.
165	عطلة	ج عُطّلات وعُطّلات وعُطّل: مدّة زمنيّة يتوقّف خلالها الأفراد أو المؤسسات عن العمل، تُخصّص للمتعة أو الرّاحة أو الاسترخاء.

166	كتب-يكتب	كُتِبَ المخطوط ونحوه: نَسَخَهُ، خَطَّهُ.
167	كلية	قسم من أقسام الجامعة اختصّ بفرع من فروع العلم.
168	لوحة	لافتة إرشادية أو إرشادية.
169	مختبر	مَعْمَل، مكان مَجْهَزٌ تُجْرَى فيه التجاربُ العلميّة والاختبارات والتحليلات الكيماويّة وغيرها.
170	مدرّسة	من قامت بمهنة التدريس.
171	مكتبة	مكان بيع الكُتُب والأدوات المكتبيّة أو مكان وضع الكتب في المنزل وغيره
172	نظر-ينظر	أَبْصَرَهُ، أدركه بواسطة القدرة البصريّة.
173	وقت	مقدارٌ من الزّمن.
174	يوم دراسي	يوم يدرس فيه الطلاب في المدارس.
الوحدة الثامنة		
175	أحبّ-يحبّ	رغب-برغب في.
176	طفل	[مفرد]: ج أطفال: ولد صغير يتراوح عمره بين الولادة والبلوغ.
177	درّس-يدرّس	علّم-يعلّم
178	شركة	مؤسسة تجارية يشارك أصحابها في توظيفات ماليّة بغية اقتسام الأرباح النّاتجة منها.
179	صيدلي	صيدلانيّ، من يُعِدُّ الأدوية والعقاقير ويبيعهها.

180	صيدلة	[مفرد]: مهنة الصّيدلانيّ.
181	طبيب	مَن مهنته معالجة المرضى بدنيّاً أو نفسيّاً.
182	طيار	قائد الطائرة، ملاح جويّ.
183	مستشفى	[مفرد]: ج مُستشفيّات : مكان للعلاج، مجهّز بالأطباء والممرّضين والأجهزة والأدوية والأسرة.
184	ممرّض	من يقوم بشؤون المرضى تبعاً لإرشاد الطبيب.
185	مهنة	عمل، وظيفة منتظمة وخاصّة لشخص مناسب ومؤهل لهذه المهنة.

الدرس الأولي : الوحدة الأولى (التحية والتعارف)

الزمن: الحصّة الدراسية المسائيّة.

الأهداف:

يهدف تدريس التحية والتعارف إلى ما يأتي:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
3. أن يحفظ الطالب المفردات والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء

لعبة تحويل المفردات إلى الجملة المفيدة

الأساليب والانشطة والإجراءات وتشمل:

التمهيد:

- أن يهياً الطالب الحوار الجديد
- مناقشة الصورة المناسبة للحوار
- كتابة عنوان الدرس وبيانه

الشرح:

- يكتب المعلم جمل التدريب على السبورة كما جاءت في الكتاب ، ويلون المفردات الهادفة في الحوار.
- يقرأ المعلم الحوار قراءة معبرة بأسلوب التعارف ، ويقف لحظة على المفردات الهادفة ، ثم يكلف عدداً من الطلاب تقليد، فرادى، ثم يقرأ كل جملة، ويردد الطلاب بعده.
- يناقش الطلاب معنى الحوار.

التدريب الثاني :

- يكتب المعلم المفردات على السبورة كما وردت في الكتاب.
- يكلف طالبا تقديم الحوار حفظا.
- يقدم الحوار عدد من الطلاب بالطريقة نفسها.
- يناقش الطلاب في الأشياء المتعلقة بالتعارف
- يكلف الطلاب كتابة المفردات في كراساتهم

- يطلب من الطلاب الإتيان بأمثلة من عندهم وكتابتها ويقدمها.

- تقديم لعبة (تحويل المفردات إلى الجملة المتعلقة بالتعارف):

(اللعبة الأولى تحويل الجملة الخبرية إلى نهي)

أهداف اللعبة :

- أن يستعمل الطالب المفردات في الجملة المناسبة بشكل صحيح.

- أن يثبت في ذهن الطالب المفردات ومعناها

- أن يقدر الطالب تكوين الجملة من المفردات

الأدوات المستخدمة:

السبورة ، والعلامات ذات الألوان المتعددة، ومجموعة من البطاقات مكتوب عليها مفردات مختلفة.

عدد المشتركين:

جميع طلاب الصف مقسمين على شكل مجموعات.

وقتها ومكانها ١٥ دقيقة - غرفة الصف.

شروط الفوز: الإجابة عن جميع الأسئلة المطروحة.

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى عدد من المجموعات .

- يوزع المعلم البطاقات على المجموعات،

فالمجموعة الأولى : تأخذ بطاقات معنى المفردات ،

والمجموعة الثانية: تأخذ بطاقات المفردات .

- يطلب المعلم من الطالب في المجموعة الأولى قراءة البطاقة التي يحملها أولاً،

ثم يطلب من الطالب في المجموعة الثانية قراءة الجملة التي يحملها.. وهكذا

- مثال: المجموعة الأولى:

اللاعب الأول يقرأ البطاقة الأولى:

مُعَلِّمٌ يمارسُ مهنةَ التّدريسِ في المدارس

المجموعة الثانية:

اللاعب الأول يقرأ البطاقة الأولى:

المدرس

- يعزز المعلم أداء الطلاب في المجموعتين وهكذا

- يعيد المعلم الإجراءات نفسها مع مجموعة أخرى وهكذا.

الأمثلة التي تستخدم في هذه اللعبة :

المجموعة الأولى

- من مهنته معالجة المرضى بدنياً أو نفسياً.

- تلميذ يطلب العلم في مرحلتي التعليم

- عبارات تقال في الترحيب بشخص عند استقباله.

- مُعَلِّمٌ يمارسُ مهنةَ التّدريسِ في المدارس

- عبارة تقال للمغادر.

المجموعة الثانية

- طيب

- طالب.

- أهلا وسهلا.

- مدرس.

- مع السلامة

التقويم :

ضع هذه المفردات إلى الجملة المناسبة

- طيب

- طالب.

- أهلا وسهلا.

- مدرس.

- مع السلامة

الدرس الثاني : الوحدة الثانية (الأسرة)

الزمن: حصة دراسية.

الأهداف:

يهدف تدريس الأسرة إلى ما يأتي:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء لعبة الصندوق وتحديد المكان

الأساليب والأنشطة والإجراءات وتشمل:

التمهيد:

- أن يهيا الطالب الحوار الجديد
- مناقشة الصورة المناسبة للحوار
- كتابة عنوان الدرس وبيانه.

الشرح:

- يتبع الطالب شرح التدريس قبل هذا
- يكتب المعلم المفردات في الكتاب على السبورة بخط واضح.
- يكلف الطلاب النظر إلى الصورة، ثم يسأل:
- من عدنان؟
- من علي؟
- أين المعطف؟

- يكلف المعلم عدداً من الطلاب كتابة الإجابات على السبورة. يكلف عدداً آخر قراءة الحوار.

- يدرّب الطلاب على المفردات في الحوار ويسأل:

أين سعيد؟

الجواب: سعيد في الغرفة يقرأ القرآن.

أين سعد؟

الجواب : سعد في الحمام يتوضأ.

- يكلف الطلاب نقل الإجابات إلى دفاترهم بعد مسح السبورة.

- يتجول المعلم بين الطلاب ويرشدهم ، ويصحح الأخطاء المتكررة إن

وجدت

- تقديم لعبة (الصندوق وتحديد المكان):

(اللعبة الثانية : الصندوق وتحديد المكان)

هدف اللعبة:

- أن يستعمل الطالب المفردات في الجملة المناسبة بشكل صحيح.

- أن يثبت في ذهن الطالب المفردات ومعناها

- أن يقدر الطالب تكوين الجملة من المفردات.

الأدوات المستخدمة:

صندوق توضع فيه أرقام البطاقات ، مجموعة من البطاقات مكتوب عليها
المفردات

عدد اللاعبين: لاعبان أو فريقان

وقتها ومكانها: ١٥ دقيقة - غرفة الصف.

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين (التوزيع على التساوي).

- تخرج المجموعتان أمام الطلاب ويطلب من أحد اللاعبين من المجموعة الأولى اخذ ورقة من الصندوق الذي أمامه ، ثم يعطي المعلم البطاقة التي تحمل الرقم نفسه ، ويجدد الطالب مكانه من خلالها.

- بعد أن يحدد الطالب مكانه، يرفع بطاقته ويقرأ الجملة المدونة عليها بحيث يتطابق مكانه مع مضمون البطاقة.

- يؤدي طالب آخر من المجموعة الثانية الإجراءات نفسها التي أداها اللاعب من المجموعة الأولى، وتستمر اللعبة حتى تنتهي أرقام البطاقات في الصندوق، بحيث يكون عدد البطاقات مساوياً لعدد لاعبي المجموعتين.

- المجموعة الفائزة هي التي تجيب عن جميع الأسئلة بشكل صحيح

مثال

يسحب لاعب من المجموعة الأولى رقم البطاقة من الصندوق ، ويعطى البطاقة التي تحمل ذلك الرقم ، ونفترض انه كان مكتوباً عليها الجملة الآتية:

سعد في الحمام يتوضأ

يطبق اللاعب ما ورد بالبطاقة، إذ يقوم بعملية الوضوء، وبعدها يرفع البطاقة إلى أعلى، ويقرأ ما جاء فيها بصوت مسموع.

الأمثلة التي تستخدم في هذه اللعبة :

صالح في المسجد

علي يستعمل المعطف

مدرس في الفصل

أحمد في الغرفة ينام

التقويم

السؤال الأول: ضع هذه المفردات إلى الجملة المناسبة:

1. المعطف

2. الحمام

3. النظارة

4. توضأ

5. قرأ

الدرس الثالث : الوحدة الثالثة (السكن).

الزمن: حصة دراسية.

الأهداف:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء لعبة الحروف والكلمات.

الأساليب والأنشطة والإجراءات وتشمل :

التمهيد:

- أن يهيأ الطالب الحوار الجديد
- مناقشة الصورة المناسبة للحوار
- كتابة عنوان الدرس وبيانه

الشرح:

- يكتب المعلم الحروف (عن المفردات المعينة) على بطاقات بأحرف ملونة،
- كل حرف وحركة بلون خاص
- يكلف المعلم عدداً من الطلاب بقراءتها.

- يكتب جمل التدريب على السبورة بخط واضح ، ويطلب إلى الطلاب تأملها.

- يكلف المعلم طالباً ملء الفراغ في الجملة الأولى بالحرف المناسب، ويطلب إلى طالب آخر قراءة الجملة.

- يفعل الشيء نفسه مع الجمل المتبقية، ويقرأ الجمل عدد من الطلاب، ثم يمسخ المعلم السبورة.

- يكلف المعلم الطلاب حل التدريب في كتبهم، ويطلع عدداً من الإجابات في دفاتر الطلاب ليصحح الأخطاء المتكررة إن وجدت.

- يكلف عدداً من الطلاب أن يأتوا بأمثلة من إنشائهم يستخدمون فيها الحروف نفسها في جمل مفيدة وبدونها على السبورة ليقرؤوها

- يكلف الطلاب استخراج تلك الحروف من المفردات، ووضع دائرة بقلم الرصاص حولها.

- يقدم المعلم للطلاب لعبة (الحروف):

(اللعبة الثالثة : أحروف)

أهداف اللعبة:

- أن يعرف الطالب أحرف المفردات وحركاتها على شكل الصحيح نطقاً وكتابة

- أن ينطق ويكتب الطلب المفردات في يومياته على شكل الصحيح

الأدوات المستخدمة:

مجموعة من الأوراق بعدد الفريق تحتوي كل بطاقة على مجموعة من الأسئلة ،
أقلام الرصاص السبورة ، العلامة .

عدد اللاعبين: لاعبان أو فريقان

وقتها ومكانها : ١٥ دقيقة - غرفة الصف.

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى عدد من المجموعات ، كل مجموعة تحتوي على
طالبين.

- يوزع المعلم أوراق الأسئلة على المجموعات المختلفة.

- يعطي المعلم مثلاً .

- يوضح فيه هذه اللعبة ، وذلك بكتابة كلمات على السبورة،

- وحل المثال حتى يفهم الطلاب طريقة اللعبة .

- مثال:

المجموعة الأولى: أُرِيدُ شَقَّةً

المجموعة الثانية: أ-ر-ي-د-ش-ق-ة

- تأليف الجملة يكون من المفردات المطروحة

فتكون على النحو الآتي: أريد شقة في الدور الثاني من فضلك

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تؤلف جملة تامة من الأسئلة الموزعة

عليهم، وعند إتمام العمل يقوم طالب من المجموعة بقراءة الجملة الجديدة التي

شكلت.

- يكون الفريق الفائز هو الذي يجيب عن جميع الأسئلة أولاً".

الأمثلة التي تستخدم في هذه اللعبة :

1. كم غرفة

2. مشاهدة الشقة

3. في أي دور

السؤال الأول: ضع حروف هذه العبارة في الجملة المناسب:

1. كم غرفة

2. مشاهدة الشقة

3. في أي دور

الدرس الرابع : الوحدة الرابعة (الحياة اليومية).

الزمن: حصة دراسية.

الأهداف:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء لعبة الحروف والكلمات.

الأساليب والانشطة والإجراءات وتشمل :

التمهيد:

أن يهياً الطالب الحوار الجديد

- مناقشة الصورة المناسبة للحوار

- كتابة عنوان الدرس وبيانه

الشرح:

- يكتب المعلم جمل واردا في الكتاب على السبورة، ويلون مفردة معينة

- يكلف المعلم أحد الطلاب بقراءة الجملة الأولى

- يفعل مثل ذلك في سائر جمل التدريب.

- يناقش الطلاب في المفردات بلون آخر

- يوضح المعلم للطلاب المطلوب التدريب الثاني.

- يطلب إليهم حل التدريب في كتبهم.

- يكلف عدداً من الطلاب بقراءة جمل التدريب.

- يطلب إليهم أن يكتب كل منهم جملة، مستخدم مفردات معينة. تقدم لعبة

(البحث عن التكملة):

(اللعبة الرابعة: اجث عن التكملة)

هدف اللعبة :

- أن يستعمل الطالب المفردات في الجملة المناسبة بشكل صحيح.
- أن يثبت في ذهن الطالب المفردات ومعناها
- أن يستمر الجملة غير كاملة

عدد اللاعبين: لاعبان أو فريقان

وقتها ومكانها: ١٥ دقيقة - غرفة الصف.

شروط الفوز: الإجابة عن جميع الأسئلة بشكل صحيح.

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.
- يوزع المعلم على المجموعة الأولى بطاقات الجمل غير التامة، وعلى المجموعة الأخرى بطاقات التكملة.
- يطلب إلى الطلاب الذين يحملون بطاقات الجمل غير التامة أن يبحث كل منهم عن البطاقة التي يرى أنها تكمل الجملة.
- يتحرك الطالب الذي يحمل بطاقة الجملة غير التامة إلى الطالب الذي يحمل بطاقة تكملة الجملة المناسبة، فتشكل لديهما جملة تامة يعرضانها أمام الطلاب.

مثال: اللاعب الأول : من - المجموعة الأولى - يحمل بطاقة الجمل غير التامة:

أصلي الجمعة في...

اللاعب الثاني: من - المجموعة الثانية - يحمل بطاقة تكملة الجملة:

المسجد الكبير

يتحرك اللاعب الأول الذي يحمل بطاقة (أصلي الجمعة في...)، ويختار بطاقة . تكملة الجملة المناسبة (المسجد الكبير) من اللاعب الثاني ، فتتشكل لديه الجملة.

النامة:

أصلي الجمعة في المسجد الكبير

-تكون المجموعة الفائزة هي التي تجيب عن جميع الأسئلة بشكل .

الأمثلة التي تستخدم في هذه اللعبة:

-المجموعة الأولى (تحمل بطاقات الجمل غير النامة)، مثل:

محمد يتوضأ في...

عمر ينام في....

فاطمة تشاهد...

ذهب أخي إلى...

- المجموعة الثانية تحمل (بطاقات تكملة الجملة)، وهي:

الحمام

غرفة النوم

التلفاز

المدرسة

الملابس

- التقييم :

السؤال الأول: ضع هذه المفردات إلى الجمل المناسبة

1. كنس

2. متأخرا

3. يوم العطلة

4. صباح

5. صحيفة

الدرس الخامس : الوحدة الخامسة (الطعام والشراب).

الزمن: حصة دراسية.

الأهداف:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء اللعبة

الأساليب والانشطة والإجراءات وتشمل :

التمهيد:

أن يهياً الطالب الحوار الجديد

- مناقشة الصورة المناسبة للحوار

- كتابة عنوان الدرس وبيانه

الشرح:

- يكتب المعلم خلاصة الدرس على السبورة

- يكلف المعلم طالباً البيان عن مفردة ما ويجعله في الجملة

- يعطي المعلم الطلاب وقتاً لحفظ المفردات ومعناها

- يكلف الطلاب قراءة الحوار سرىا ومرة جهرىا

- يشير المعلم طالبا تقديم المفردات

- يطلب المعلم طلب الآخر تكوين الجملة من المفردات

- يفعل المعلم الشيء نفسه مع سائر الجمل.

- يصحح ما يقع فيه الطلاب من أخطاء على السبورة.

- تقديم لعبة (المربعات):

(اللعبة الخامسة : المربعات)

هدف اللعبة

- أن يستعمل الطالب المفردات في الجملة المناسبة بشكل صحيح.

- أن يثبت في ذهن الطالب المفردات ومعناها

الأدوات المستخدمة: عدد من اللوحات مرسوم عليها مربعات تحتوي على مربعات (٥) (٧) ، وفي داخلها توجد (١٠) جمل غير تامة حجارة نرد بطاقة للأجوبة الصحيحة.

عدد اللاعبين: لاعبان أو فريقان

وقتها ومدتها: ٢٠ دقيقة - غرفة الصف

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ، تضم كل مجموعة خمسة الطلاب ، أربعة لاعبين وحكماً.

- يوزع المعلم لوحة المربعات وحجر النرد إلى المجموعات ، وورقة الإجابة إلى حكم المجموعة.

- يشرح المعلم للطلاب طريقة اللعب بأنها تبدأ من البداية من الرقم (١) ، حتى النهاية عند الرقم (٣٥).

- يلقي كل لاعب حجر النرد ، ومن يحصل على أكبر رقم يبدأ اللعب. ويليه صاحب الرقم التالي. وهكذا.

- يبدأ اللاعب الأول بالرمي ويحرك أزراره على المربعات الموجود بالعدد الذي

بينه حجر النرد

- إذا وصل في تحركه إلى مربع به (جملة غير تامة)، فعليه الإجابة عنها من خلال ذكر المفردات المناسبة في الفراغ الموجود في بداية الجملة. فإذا كان جوابه صحيحاً تقدم خطوتين إلى الإمام ، وإذا كان جوابه غير صحيح تراجع خطوتين إلى الوراء

. - يرمي اللاعب الثاني حجر النرد، ويكرر ما فعله اللاعب الأول..... وهكذا.

- يستمر اللعب صعوداً وهبوطاً بين اللاعبين. واللاعب الذي يصل إلى النهاية عند الرقم (٣٥) يكون هو الفائز الأول.

- يجب أن يصل اللاعب إلى رقم (٣٥) تماماً كي يكسب المباراة. فإذا وصل إلى عدد أكبر فانه يظل في مكانه حتى يحصل على العدد المطلوب تماماً. فمثلاً إذا كان اللاعب عند الرقم (٣٣) فيجب أن يحصل على (٢) حتى يصل إلى (35). أما إذا حصل على ٣ أو أكثر فإنه يظل في مكانه حتى يحصل على الاثنين الباقية.

تحتاج اللعبة إلى حكم من المجموعة بحيث يحكم على جواب اللاعبين هل هو صحيح أم لا، من خلال ورقة الأجوبة التي وزعها المعلم .

35	34	33	32	31
المطعم	غداء	سمين	وجبة	خبز
26	27	28	29	30
كثير	فطور	نيحيف	قليل	سمك

21	22	23	24	25
...
20	19	18	17	16
...
11	12	13	14	15
...
10	9	8	7	6
...
1	2	3	4	5
...

التقويم :

السؤال الأول: كَوِّن هذه المفردات إلى الجملة المناسبة.

1. فطور

2. نحيف

3. قليل

4. خبز

5. وجبات

الدرس السادس : الوحدة السادسة(الصلاة).

الزمن: حصة دراسية.

الأهداف:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد
3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء اللعبة

الأساليب والانشطة والإجراءات وتشمل :

التمهيد:

أن يهياً الطالب الحوار الجديد

- مناقشة الصورة المناسبة للحوار

- كتابة عنوان الدرس وبيانه

الشرح:

- يكتب المعلم جمل التدريب على السبورة كما جاءت في الكتاب

- يكلف عدداً من الطلاب قراءة الجملة الأولى. ثم يفعل الشيء نفسه مع

الجمل

الأخرى.

- يناقش الطلاب في المفردات الجديدة

- يكلف الطلاب بنقل التدريب إلى كتبهم، ويتصفح الإجابات ليعالج الأخطاء

المتكررة إن وجدت.

- اختيار افضل الجمل وكتابتها على السبورة، ويطلب إلى الطلاب قراءتها.

- تقديم لعبة (إعادة بناء الجمل):

(اللعبة السادسة : إعادة بناء الجمل)

هدف اللعبة:

- أن يستعمل الطالب المفردات في الجملة المناسبة بشكل صحيح.

- أن يثبت في ذهن الطالب المفردات ومعناها

- أن يقدر لى ترتيب الجملة من الكلمات المطروحة

الأدوات المستخدمة: السبورة، وبطاقات مكتوب عليها كلمات، وأقلام ملونة

عدد اللاعبين: جميع طلاب الصف على شكل مجموعات.

وقتها ومكانها : ١٥ دقيقة - غرفة الصف.

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى عدد من المجموعات.

- يوزع المعلم البطاقات التي تحمل كلمات مبعثرة على المجموعات.

- يطلب المعلم من الطلاب إعادة ترتيب هذه الكلمات ليكونوا منها جملاً مفيدة.

- يطلب المعلم من المجموعة التي أكملت عملها بقراءة الجملة الجديدة التي كونت.

مثال: المجموعة الأولى بطاقتها:

تسافر

لماذا

مكة

إلى

؟

أنت

الجواب: تكون الجملة الجديدة هكذا:

لماذا أنت تسافر إلى مكة؟

الفريق الفائز هو الذي يجد الحل أولاً.

- الأمثلة التي تستخدم في هذه اللعبة (جمل تامة موزعة كلماتها على بطاقات):

الجملة الأولى:

المسجد	أنا	إلى	ذاهب
--------	-----	-----	------

الجملة الثانية:

هي	البيت	تصلى	في
----	-------	------	----

الجملة الثالثة:

القهوة	بجانب	ضع	أبيك
--------	-------	----	------

- التقويم :

السؤال الأول: كون هذه المفردات إلى الجملة المناسبة:

1. الشاي

2. المنبه

3. مسجد الحرام

4. صلى

5. ضع

الدرس السابع : الوحدة السابعة (الدراسة).

الزمن: حصة دراسية.

الأهداف:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء اللعبة

الأساليب والانشطة والإجراءات وتشمل :

التمهيد:

أن يهيأ الطالب الحوار الجديد

- مناقشة الصورة المناسبة للحوار

- كتابة عنوان الدرس وبيانه.

الشرح:

- يكتب المعلم الأسطر الثلاثة في التدريب الأول على السبورة بخط واضح،

كما وردت في الكتاب

- يكلف طالباً بقراءة الجملتين في السطر الأول معاً، ثم يكلف طالباً آخر

قراءة الجملة الأولى في السطر نفسه وحدها، وطالبا آخر قراءة الجملة الثانية

المقابلة لها.

- يعيد المعلم قراءة الجملة الثانية مركزاً أحرف الكلمة

- ينتقل المعلم إلى السطر الثاني، ويكلف طالباً قراءة الجملة الموجودة فيه،

وطالباً آخر صياغة الجملة التي تقابلها على نمط السطر السابق، ويكتبها

المعلم على السبورة.

- يقرأ الطالب الجملة التي صاغها، ثم يقرؤها المعلم مركزاً أحرف الكلمة

- يكلف الطلاب حل التدريب في كتبهم بعد مسح السبورة.

-تقديم لعبة (الكلمات المتقاطعة):

اللعبة السابعة : الكلمات المتقاطعة

هدف اللعبة:

أن يعرف الطالب أحرف المفردات على شكل الصحيح نطقاً وكتابة

-أن ينطق ويكتب الطلب المفردات في يومياته على شكل الصحيح

الأدوات المستخدمة: عدد من اللوحات مرسوم عليها مربعات وأقلام.

عدد اللاعبين لاعبان أو فريقان

وقتها ومكانها: ١٥ دقيقة - غرفة الصف

شروط الفوز إجابة جميع الأسئلة بإيجاد كلمة السر أولاً.

طريقة اللعب :

- يقسم المعلم الطلاب إلى عدد من المجموعات كل مجموعة تتألف من

طالبين.

- يوزع المعلم لوحات الكلمات المتقاطعة على كل مجموعة.

- يطلب المعلم من الطلاب البدء باللعب من خلال الخطوات الآتية:

- شطب حروف الكلمات المرافقة للعبة داخل المربعات.

- الأحرف غير المحذوفة هي التي تشكل كلمة السر.

- على كل مجموعة وضع كلمة السر في الفراغ الموجود في الجملة غير التامة.

- تطلب المجموعة التي أنهت اللعبة إلى أحد الطلاب قراءة الجملة التامة أمام زملائه

- يكون الفريق الفائز هو الذي يحل كلمة السر أولاً.

مثال على الكلمات المتقاطعة

هات من المربعات الكلمات التي تشير إليها التعريفات الآتية:

1. جهاز كمبيوتر يُحمل كالحقيبة ويُصطحب في كلِّ مكان. (حاسوب)

2. فترة محدّدة للدراسة في اليوم لمادّةٍ معيّنة. (حصة)

3. مدّة زمنيّة يتوقّف خلالها الأفراد أو المؤسسات عن العمل، تُخصّص للمتعة أو الرّاحة أو الاسترخاء (عطلة)

4. قسم من أقسام الجامعة اختصّ بفرع من فروع العلم. (كلية)

5. لافتة إرشاديّة أو إرشاديّة. (لوحة)

6. مكان بيع الكُتب والأدوات المكتبيّة أو مكان وضع الكتب في المنزل وغيره (مكتبة)

7. مقدار من الزمن (وقت)

8. مكان مجهّز تُجرى فيه التجارب العلميّة والاختبارات والتحليلات الكيماويّة وغيرها.

(مختبرة)

ة	ن	ت	ا	ل	ر	ر	ؤ	ء	ئ	ف	ق	ث	ص	ض
ط	ح	ت	ب	ف	م	ك	ت	ب	ة	ح	خ	ث	س	و
ك	ق	ا	ن	ا	ع	س	ز	ض	ج	م	ي	ي	ق	ق
م	ف	ا	س	ر	ح	ك	و	ك	ل	ي	ة	ؤ	ب	ت

ن	ح	ر	ف	و	م	ك	م	و	د	ع	و	ض	ل	ر
ت	ح	و	و	ي	ب	ا	ي	ن	ط	غ	ل	ص	ا	ر
ا	ص	ن	ل	س	د	ش	ا	ت	ظ	ف	و	ف	ت	لا
ل	ص	ج	ا	ي	ا	ع	ط	ل	ة	ق	ح	غ	ئ	ب
ل	ة	ب	و	ا	ل	ة	ت	ك	ح	ث	ة	ع	ء	ب
ب	غ	م	خ	ت	ب	ر	ة	ط	ك	ص	ز	ه	ؤ	ب

التقويم :

كون هذه المفردات إلى الجملة المناسبة

1. عطة

2. لوحة

3. كلية

4. مكتبة

5. وقت

الدرس الثامن : الوحدة الثامنة (العمل).

الزمن: حصة دراسية.

الأهداف:

1. أن يعرف الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

2. أن يفهم الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد

3. أن يحفظ الطالب المفردات الجديدة والحوار الوارد ويطبقه

الوسائل التعليمية:

السيبورة والعلامة، والكتاب المدرسي المقرر. وتستخدم هذه الوسائل في إجراء اللعبة

الأساليب والانشطة والإجراءات وتشمل :

التمهيد:

أن يهيا الطالب الحوار الجديد

- مناقشة الصورة المناسبة للحوار

- كتابة عنوان الدرس وبيانه.

الشرح:

1. أن يكتب المعلم المفردات على السبورة

2. أن يكلف المعلم الطالب كتابة المفردات

3. أن يبين المعلم العاني والمرادفات المتعلقة بالمفردات

4. أن يأتي المعلم بالمثل

5. أن يكلف المعلم الطالب أن يأتي بمثله

6. أن يقدم المعلم اللعبة:

(اللعبة السادسة : إعادة بناء الجمل)

هدف اللعبة:

- أن يتدرب الطلاب على التعبير باللغة العربية الفصيحة
- أن يعرف الطالب المرادفات المتعلقة بالفردات
- أن يعرف علاقة المفردات وحوله
- أن يثبت أكثر في ذهن الطالب المفردات

الأدوات المستخدمة: السبورة وأقلام ملونة، والقرطاس

عدد اللاعبين: جميع طلاب الصف على شكل مجموعات.

وقتها ومكانها : 10 إلى 20 دقيقة داخل غرفة الصف

شروط الفوز:

الفردى: إذا نجح الطالب في تخمين المفردة الملقاة.

الجماعى : أي فرقة أجابت أكثر.

إجراء اللعبة:

1. الفردي:

أن يطلب المعلم أحد طلابه بأن يتقدم أمام الفصل والآخرين يجلسون في مكانهم. ثم يكتب المدرس مفردة على السبورة ولا يعرفها هذا الطالب. ثم يخمن الطالب بما كتبه المدرس على السبورة بأن يسأل الطلاب الجالسين عشرة أسئلة والآخرين يجيبون بنعم أم لا. بعد عشر أسئلة يذكر الطالب المفردة المكتوبة على السبورة.

2. الجماعى:

- في هذا الجزء ثلاث فرق، يتألف كل منها من زوج من اللاعبين، والجلوس في الكراسي المجهزة.
- كلمة واحدة يمكن تصنيفها على أنها حيوانات ونباتات وجماد وأماكن والمهنة والطعام والشراب.
- أن يكتب المدرس الكلمة في قرطاس.
- أن يلصق القرطاس على جبهة الطالب
- أن يسأل الطالب الذي وضع على جبهته القرطاس من أمامه بعض الأسئلة وأجيب بنعم أو لا في مدة دقيقتين.
- وهكذا حتى انتهاء الوقت، ليرى كم كلمة تنجح كل فرقة في تخمينها.

مثال:

يكتب المدرس مفردة "دجاج"، ثم ألقى الطالب القائم أمام الفصل عشرة أسئلة التالية:

الرقم	السؤال	الإجابة
1	هل هي من أعضاء الأسرة؟	لا
2	هل هي أثاث البيت؟	لا
3	هل هي من جنس الطعام؟	نعم
4	هل هي فاكهة؟	لا
5	هل هي حلوة؟	لا

لا	هل نأكله يوميا؟	6
نعم	هل نأكلها مع الرز؟	7
نعم	هل هي كبيرة؟	8
نعم	هل يحبها كثير من الناس؟	9
نعم	هل هي دجاج؟	10
إذا أجب الطالب إجابة صحيحة فله نتيجة واحدة.		

التقويم :

كون هذه المفردات إلى الجملة المناسبة

1. مهنة
2. ممرض
3. طيب
4. طفل
5. طيار

الصور الملاحقة





