

تحليل عوامل صعوبة الكتابة في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في
مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

البحث

مقدم إلي كلية علوم التربية جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية
للحصول على درجة الشهادة الجامعية
في تعليم اللغة العربية



اعداد:

ليلي رحمواتي

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٩٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي, ليلي رحماني

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٩٢ :

الى عميد كلية علوم التربية

بجامعة رادين ماس سعيد الاسلامية الحكومية

في سوراكارتا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

اسم : ليلي رحماني

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٩٢ :

الموضوع : تحليل عوامل صعوبة الكتابة العربية في تعلم اللغة العربية لتلاميذ

الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي للعام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

راينا ان هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه

للمناقشة في الوقت المناسب. هذا لكم مني جزيل الشكر و فائق الاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سوراكارتا ، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٣

مشرف,


محمد عزيز عتحي عبدالله المحاضر

رقم التوظيف: ١٩٨٩١٢١٢٢٠٢٠١٢١٠١٢

تصحیح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بان البحث تحت الموضوع تحليل عوامل صعوبة الكتابة العربية في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بيوالالي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ل ليلي رحمواي. قد تمت مناقشته امام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارنا الاسلامية الحكومية في يوم الثلاثاء التاريخ ٣١ أكتوبر ٢٠٢٣ وقرر توفيرها لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

المتحن الثاني و سكرتير : محمد عزيز عحي عبدالله الماجستير (.....)
رقم التوظيف : ١٩٨٩١٢١٢٢٠٢٠١٢١٠١٢ :
المتحن الاول و رئيس المجلس : الدكتور الحاج سوكرمان الماجستير (.....)
رقم التوظيف : ١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٥٠٣١٠٠١ :
المتحن الرئيسي : لطفى قارلة الحسنه الماجستير (.....)
رقم التوظيف : ١٩٩١٠٨٢٩٢٠٢٠١٢٢٠١٢ :

سوراكارنا ، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٣

عميد كلية علوم التربية

الدكتور الحاج فوزي محرم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٢٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠٤



الاهداء

ان هذا البحث اهدية الى:

١. أبي الذي قد كفلاي وربياي بكل رحمة وصبر وى دعاء.
٢. جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية
٣. وجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

الشعار

"...يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ..."

Artinya: "...Allah Menghendak Kemudahan Bagimu dan Tidak Menghendaki Kesukaran Bagimu..."

Q. S. Al Baqarah: 185

بيان اصالة البحث

تشهد موقعة هذا البيان:

الاسم : ليلي رحماتي

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٩٢:

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بان البحث تحت موضوع " تحليل عوامل صعوبة الكتابة العربية في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بيويلالي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " هو عملي الاصيلي من التزوير او من اعمال الغير. اذا وجد الكشف بان البحث غير الاصالة, فانا مستعدة بوصول العقاب الاكاديمي.

سوراكرتا, ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٣



ليلي رحماتي

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٩٢ :

كلمة الشكر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. و الصلاة و السلام علي اشرف الانبياء و المرسلين. اشكر الله الذي بنعمته و رحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع تحليل عوامل صعوبة الكتابة في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ كتابة كاملة.

واني اعترف ان تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك فاني اقدم كلمة الشكر خصوصا الى :

١. فروفيسور دكتور طاطا سوهرطا الماجستير مدير بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية
٢. الدكتور الحاج فوزى محرم الماجستير. عميد لكلية علوم التربية في بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية
٣. أنيسة البركة الماجستير. رئيس قسم تعليم اللغة العربية في بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية
٤. مُجَّد عزيز عجي عبدالله الماجستير مشرف كتابة البحث التي قد أشرفني و أرشدني و أعطاني التوجيهات في إكمال كتابة هذه البحث.
٥. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين في جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.
٦. ناشيهاتون، الليسانس كمدرس للغة العربية الحركية للصف ٨ في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي.
٧. والأصدقاء في أحضان تعليم اللغة العربية ٢٠١٩
٨. وكذلك الأصدقاء الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذا الجامعة.

سوراکرتا, ۲۲ ذیسمبر ۲۰۲۳
الباحث,

لیلی رحمواتی
۱۹۳۱۲۱۰۹۲

فهرس البحث

| | |
|-----|---------------------------------|
| i | صفحة الموضوع |
| ii | خطاب المشرف الرسمي |
| iii | تصحيح البحث |
| iv | الإهداء |
| v | الشعار |
| vi | بيان اصالة البحث |
| vii | كلمة الشكر و التقدير |
| xi | فهرس البحث |
| xii | خلاصة |
| ١ | الباب الأول : مقدمة |
| ١ | أ. خلفية البحث |
| ٥ | ب. تعرف المشكلات |
| ٥ | ج. تحديد البحث |
| ٥ | د. مشكلات البحث |
| ٦ | هـ. أهداف البحث |
| ٦ | و. فوائد البحث |
| ٨ | الباب الثاني : الأسس النظرية |
| ٨ | أ. الأسس النظرية |
| ٨ | ١. تعلم اللغة العربية |
| ١٠ | ٢. مهارات الكتابة |
| ١٣ | ٣. صعوبة في كتابة اللغة العربية |

| | |
|---|----|
| ب. البحوث السابقة..... | ١٧ |
| ج. الإطار الفكري..... | ١٩ |
| الباب الثالث : طريقة البحث..... | ٢١ |
| أ. نوع البحث..... | ٢٠ |
| ب. إعداد البحث..... | ٢٠ |
| ج. موضوع البحث ومخبره..... | ٢١ |
| د. طريقة جمع البيانات..... | ٢١ |
| هـ. طريقة صدق البيانات..... | ٢٣ |
| و. طريقة تحليل البيانات..... | ٢٤ |
| الباب الرابع : المبحث..... | ٢٦ |
| أ. وصف مكان البحث..... | ٢٦ |
| ١. نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي..... | ٢٦ |
| ٢. الرؤية والرسالة..... | ٢٧ |
| ٣. وضع المعلم والموظفين..... | ٢٧ |
| ب. وصف نتائج البحث و تفسير البيانات..... | ٣١ |
| ١. عوامل صعوبة كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية..... | ٣١ |
| ٢. حل للتغلب صعوبة كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية..... | ٥١ |
| الباب الخامس : الخاتمة..... | ٥٣ |
| أ. نتائج المراجع..... | ٥٣ |
| ب. توصيات البحث..... | ٥٣ |
| فائمة المراجع..... | ٥٦ |
| الملاحق..... | ٥٩ |

خلاصة

ليلي رحماتي، ٢٠٢٣. "تحليل عوامل صعوبات الكتابة العربية في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة تساناويا نيغري ٢ بويولالي"، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التربية الغربية، جامعة رادن ماس سعيد سوراكارتا.

الكلمات المفتاحية: الصعوبة، العوامل، الكتابة

معرفة عدد التلاميذ الذين يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية في المدرسة. كما حدث لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي الذين واجهوا صعوبة في كتابة اللغة العربية. لذا تهدف هذه الدراسة إلى تحليل العوامل التي تسبب صعوبات في كتابة اللغة العربية في بيئة التعلم. تتطلب الكتابة العربية مهارات خاصة وفهما عميقا لأشكال الحروف وقواعد اللغة. في محاولة لتحسين فعالية تعلم اللغة العربية، من المهم تحديد العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية.

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي بأساليب وصفية أجريت في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي. مصدر البيانات من هذه الدراسة هو موضوع البيانات الصحيحة وذات الصلة مع تقنيات جمع البيانات في شكل مقابلات مع معلمي اللغة العربية وأيضاً مقابلات مع تلاميذ الصف الثامن، ثم الملاحظة من خلال إبداء ملاحظات مباشرة حول كيفية عملية تعلم اللغة العربية في الصف الثامن، ثم توثيق تحليل العوامل التي تسبب صعوبات التلاميذ في كتابة اللغة العربية. حقق تحليل البيانات الذي أجراه الباحثون أربع خطوات، وهي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

نتائج هذا البحث إلى تحديد العوامل التي تسبب صعوبة في كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ. العوامل التي تسبب صعوبة التلاميذ في كتابة اللغة العربية تشمل عاملين هما العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية. العوامل اللغوية هو القواعد و المفردات و بنية الجملة،

بينما العوامل غير اللغوية هو الاهتمام والتحفيز و مرافق التعلم و كفاءة المعلم و طرق
التعلم و بيئة اللغة.

ABSTRAK

Laili Rahmawati, 2023. “*Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII di MTsN 2 Boyolali*”, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah, UIN Raden Mas Said Surakarta.

Kata kunci : Kesulitan, Faktor-faktor, Menulis

Melihat banyaknya siswa yang mengalami kesulitan menulis Arab dalam pembelajaran bahasa Arab di sekolah. Seperti yang terjadi pada siswa kelas VIII di MTs Negeri 2 Boyolali yang kesulitan dalam menulis Arab. Maka penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan kesulitan dalam menulis Arab di lingkungan pembelajaran. Menulis Arab memerlukan keterampilan khusus dan pemahaman mendalam terhadap bentuk huruf dan aturan bahasa. Dalam Upaya untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran bahasa Arab, penting untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan siswa dalam menulis Arab.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang dilaksanakan di MTs Negeri 2 Boyolali. Sumber data dari penelitian ini adalah subjek data-data yang valid dan relevan dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara dengan guru bahasa Arab dan juga wawancara kepada siswa kelas VIII, kemudian observasi dengan melakukan pengamatan langsung tentang bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di kelas VIII, kemudian dokumentasi menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan kesulitan siswa dalam menulis Arab. Analisis data yang dilakukan peneliti mencakup empat langkah yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor yang menyebabkan siswa kesulitan menulis Arab. Adapun faktor-faktor yang menyebabkan siswa kesulitan dalam menulis Arab mencakup 2 faktor, yaitu faktor Linguistik dan faktor non linguistik. Faktor linguistik adalah tatabunyi, kosakata dan struktur kalimat, sedangkan faktor non linguistik adalah minat dan motivasi, sarana belajar, kompetensi guru, metode pembelajaran, dan lingkungan berbahasa.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

نحتاج أن نعرف أن اللغة العربية لها امتيازاتها الخاصة مقارنة باللغات الأخرى، وأكبر تخصص للغة العربية هو الكتاب المقدس للمسلمين، أي القرآن الذي نزل باللغة العربية (Hidayat, 2019:102). لذلك، سيتم استخدام اللغة العربية ودراستها وتطويرها دائما طالما أن الإسلام لا يزال موجودا على الأرض. بالإضافة إلى ذلك، نظرا لأن اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة هداية المسلمين في مختلف أنحاء العالم، فإن اللغة العربية هي اللغة ذات الأهمية الأكبر لمئات الملايين من المسلمين في العالم، سواء من المواطنين العرب أو من خارج الجنسيات العربية (Hidayat, 2019:102-103).

تعلم اللغة العربية هو عملية موجهة لتعزيز وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي (Krismanto, 2018:11). كما قال عرفان (2019:130)، فإن تعلم اللغة العربية له هدف رئيسي هو استكشاف وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة، شفويا وكتابيا. في تعلم اللغة العربية هناك ٤ مهارات يجب تعلمها، بما في ذلك مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تذكر نهي (Irfan, 2019:130) مهارة الاستماع ويمكن تصنيف مهارة القراءة على أنها مهارة لغوية استقبالية بينما يمكن تصنيف مهارة القراءة ومهارة الكتابة على أنها مهارة لغوية منتجة.

الكتابة هي القدرة على معرفة رموز الكتابة والفهم في توترها في كلمة واحدة تؤكد على حاسة البصر (Irfan, 2019:131). وقال قريده (2015:82) إن "مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي لا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط مرتبط

بعملية التفكير ومهارة التعبير في شكل الكتابة". ومع ذلك، تعتبر مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية أمرا صعبا من قبل التلاميذ.

في تعلم اللغة العربية، يمكن تقسيم مهارة الكتابة بشكل عام إلى ثلاث فئات (Krismanto, 2018:13)، أولا، مهارة الإملائي' هي مهارات الكتابة في تكوين الكلمات أو الجمل، ثانيا، مهارة الخط (القات) هي الكتابة التي تؤكد على جوانب الجمال، ثالثا، مهارة الكتابة (إنشاء) هي الكتابة الموجهة للتعبير عن الأفكار والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك في شكل مكتوب.

ذكر شمسن أسيروفي أن هناك جانبين على الأقل موجودين في أنشطة الكتابة، وهما الكفاءة في تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، والكفاءة في ولادة الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية. هذا يعني أنه في تعقيد مهارات الكتابة، هناك فوائد هائلة كداعمين في الأنشطة اللغوية، خاصة في تطوير مبادرة التلاميذ والإبداع في العثور على المعلومات وجمعها وإدارتها وتنظيمها في شكل مكتوب (Munawaaroh & Zulkifli, 2020:23).

فوائد تعلم مهارات الكتابة هي مزايا لأن تعلم مهارات الكتابة هو نفس تعلم العلوم الأخرى وله العديد من القيم المفيدة. يمكن للتلاميذ الذين يتعلمون مهارات الكتابة تجنب الشعور بالسوء في الكتابة ويمكن أن يقودوا التلاميذ إلى معرفة أفضل وأعمق في الكتابة، لأن الكتابة يمكن اعتبارها بديلا عن المتكلمين في التعبير عن الأفكار والأفكار والضمير وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة. لذلك فإن الكتابة لها نفس أهمية التحدث.

التلاميذ الذين هم في مرحلة المبتدئين، فإن الخطوة الأولى لتعلم اللغة العربية في تعلم الكتابة هي التعرف على الرموز الرسومية كوحدة ظاهرية تشكل كلمة تسمى الكلمة وهي أصغر وحدة للكلمات من وحدات الجملة، والرقم عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل فهم المعنى، و الفقرة فقرة، وأخيرا

الفقرة. يعد التعلم التدريجي أمراً مهماً في أنشطة التعلم. الغرض من المراحل هو تسهيل عملية التعلم، أي من خلال البدء من الأشياء السهلة إلى الأشياء الأكثر صعوبة (Irfan, 2019:131).

يذكر الصرهيد في (Syarifah, 2018:6) أن الصعوبة التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية هي صعوبة كتابة والتعرف على إصدارات الحروف العربية، بسبب الاختلافات في الشكل حسب موقعها في الكلمات، سواء في البداية أو في النتيجة أو غيرها والحروف المتصلة أو المنفصلة. قال وا منى (2016:2) إن الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية لكل من تدريس اللغة الأولى والثانية، في الممارسة العملية سيجد المعلمون العديد من المتعلمين يرتكبون أخطاء مختلفة. وبالتالي، فإن المعلمين كمعلمين في عملية التعلم المستمرة مطلوبون من الاحتراف حتى تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وقصوى.

في مختلف التخصصات، كل ما يتم دراسته سيواجه بالتأكيد عقبات أو صعوبات، وكذلك في تعلم مهارات الكتابة (Rosyidah & Basid, 2017:90). بشكل عام، تكمن مشكلة الكتابة في استخدام القواعد واختيار الإلقاء المناسب، بالإضافة إلى أنه إذا كان الكاتب يستخدم لغة أجنبية مثل اللغة العربية، فهناك حاجة إلى عدة جوانب في إتقانها من أجل إنتاج كتابة جيدة ويمكن أن تنقل محتوى الكتابة. بعض هذه الجوانب هي إتقان المفردات العربية وفهم الاستخدام السليم لقواعد اللغة (Nurhanifah, 2021:644).

وذكر شوليحة (Irfan, 2019:133) أن هناك عدة عوامل تسبب صعوبة في كتابة اللغة العربية، أولها العوامل الداخلية، وهي تجربة التلاميذ في تعلم اللغة العربية التي تتميز بعدم حفظ التلاميذ لحروف الأبجدية العربية، وقلة اهتمام التلاميذ ودافعيتهم في تعلم اللغة العربية. والثاني هو العوامل الخارجية، وهي

عوامل من المعلمين تشمل أساليب التعلم المملة، ووسائل التعلم الأقل تنوعاً، والحد الأدنى من توافر الكتب المدرسية.

بناء على مقابلة قصيرة مع مدرسة المواد العربية، فإن تعلم اللغة العربية وخاصة في الكتابة، يواجه الكثيرون عقبات أو مشاكل في الممارسة العملية، والتي تسببها عوامل مختلفة. المشكلة الموجودة لدى تلاميذ الصف الثامن هي صعوبة كتابة اللغة العربية إذا لم يقلدوا، سيواجه التلاميذ صعوبة في ربط الكتابة العربية لأنه لا يمكن ربط جميع الحروف العربية وكتابة الحروف العربية في البداية والوسط والنهاية يمكن أن تكون مختلفة في الشكل. أحد أسباب هذه الصعوبة هو الاختلاف في الخلفية التعليمية للتلاميذ السابقين. التلاميذ الذين يدرسون في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي ليسوا جميعاً من خريجي معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ولكن هناك بعض التلاميذ الذين يأتون من خريجي المدارس الابتدائية، والذين لم يتعلموا اللغة العربية على الإطلاق في السابق، وهذا يسبب عقبات للمعلمين لأن التلاميذ ما زالوا يجدون صعوبة في الكتابة عندما يملي المعلمون المواد التي يتم تدريسها.

أجرى الباحثة بحثاً في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي لأن الباحثة رأوا في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة ٢ بويولالي في تلاميذ الصف الثامن، قام المعلمون بالتعلم، خاصة لمهارة الكتابة باستخدام إملا. تهدف إملا إلى تطوير مهارات الكتابة لدى التلاميذ في مراقبة كل كلمة أو جملة أو نص مكتوب ليتم نقله أو نسخه إلى كتابة في كتبهم. ثم يتم تدريب التلاميذ على نقل أو نسخ نتائج ما يسمع إلى كتابة. ومع ذلك، في هذا التعلم لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبات من حيث الكتابة، لذلك من الضروري العثور على العوامل المسببة لصعوبات تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي.

بناء على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن التلاميذ غالباً ما يواجهون صعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الكتابة بالخط العربي. اعتزم الباحثة محاولة مراقبة عملية تعلم الكتابة التي يقوم بها المعلمون وتحليل العوامل المسببة لصعوبات التلاميذ في كتابة النص العربي. ولإيجاد مشاكل من عوامل الصعوبة هذه طرح الباحثة عنوان "تحليل عوامل صعوبة الكتابة في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣".

ب. تعرف المشكلات

بناء على وصف خلفية المشكلة أعلاه، فإن تحديد المشكلة لهذه الدراسة هو:

١. يواجه التلاميذ صعوبة في كتابة اللغة العربية لأن التعلم الذي يقوم به المعلم أقل فعالية.
٢. يواجه التلاميذ صعوبة في كتابة اللغة العربية لأن طريقة تعلم المعلم غير صحيحة.

ج. تحديد المشكلات

بناء على تحديد المشكلات الموضحة أعلاه، ستركز هذه الدراسة على العوامل التي تسبب صعوبات التلاميذ في مهارة الكتابة، خاصة في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي.

د. مشكلات البحث

استناداً إلى الوصف الأساسي للمشكلة أعلاه، يمكن تركيز المشكلة وصياغتها على النحو التالي:

١. ما هي العوامل التي تسبب صعوبة التلاميذ في كتابة اللغة العربية في دروس المدرسة المتوسطة ٢ بويولالي؟

٢. ما هي الحلول التي يمكن من خلالها التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية عند تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي؟

هـ. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه، يمكن الباحثة تحديد أهداف هذه الدراسة على النحو التالي:

١. لمعرفة العوامل التي تسبب صعوبات التلاميذ في كتابة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي.
٢. لمعرفة الحلول التي يمكن أن تتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية عند تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد في عالم التعليم الرسمي وغير الرسمي. الفوائد نظريا وعمليا على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية
 - أ. يمكن أن توفر فوائد في تطوير عملية تعلم اللغة العربية لتكون أفضل.
 - ب. يمكن استخدامه كمصدر مرجعي للدراسات المستقبلية المتعلقة بتحديد الصعوبات في كتابة الخط العربي.

٢. الفوائد العملية

أ. للمؤلفين

يمكن أن يضيف هذا البحث معلومات ورؤى ومعرفة حول عوامل الصعوبة التي تعيق عملية تعلم التلاميذ وجهود المعلمين للتغلب على هذه المشكلات. وبالإضافة إلى ذلك، يشترط أيضا لتخرج صاحب البلاغ

الحصول على درجة البكالوريوس في التربية في جامعة رادن ماس سعيد
سوراكارتا.

ب. للمعلمين

يمكن أن يوفر هذا البحث فوائد للمعلمين في صعوبات التعلم والأخطاء
في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة حتى يتمكن المعلمون
من التغلب على المشكلات في عملية التعلم.

ج. للمدارس

يمكن استخدام هذا البحث كمصدر للمدخلات البناءة لعملية تعلم
اللغة العربية ويمكن أخذه في الاعتبار عند إعداد وتطوير المواد ذات
الصلة بحيث يزيد تحصيل التلاميذ، وخاصة في مهارات الكتابة.

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الأسس النظرية

١. تعلم اللغة العربية

يمكن تحديد التعلم بكلمة "تعليم" التي تأتي من كلمة "تعليم" والتي تعني التعليمات المعطاة للناس حتى يمكن معرفتهم. كلمة التدريس التي تضاف مع البادئة pe وتضاف اللاحقة تصبح كلمة تعليمية تعني العملية أو الفعل أو كيفية التدريس أو التدريس حتى يرغب التلاميذ في التعلم (Djamaludin & Wardana, 2019:13). التعلم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم وأيضاً عملية لمساعدة التلاميذ على التعلم لاكتساب المعرفة والمعرفة بشكل جيد.

يعرف كوماالاساري في (Faizah, 2017) التعلم بأنه عملية إعطاء الفهم للمتعلمين الذين يتم تخطيطهم وتنفيذهم وتقييمهم بشكل منهجي حتى يتمكن المتعلمون من تحقيق التعلم بفعالية وكفاءة. ينظر سوبروتو في (Faizah, 2017) إلى التعلم على أنه عملية تتضمن أنشطة يقوم بها المعلمون تتراوح بين تخطيط وتنفيذ وتقييم ومتابعة البرامج لتحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقاً. لذلك يمكن الاستنتاج أن التعلم يمكن تفسيره على أنه عملية تفاعل بين المعلمين والتلاميذ تم تصميمها بشكل منهجي لتحقيق أهداف التعلم.

لذلك يمكن الاستنتاج أن التعلم هو نشاط يحدث بين المعلمين والتلاميذ، حيث يلعب المعلمون دوراً نشطاً ويقومون بأنشطة تعليمية حتى يتمكن التلاميذ الذين تم تدريسهم من متابعة التعلم بشكل جيد ويمكن فهم المواد المقدمة من قبل التلاميذ. لذلك يمكن القول أنه في عملية أنشطة تعلم المعلم هو عامل مهم في التعلم.

طرح رامسدن في (Zaini, 2017) ثلاث نظريات للتعلم، وهي الأولى هي نظرية تقول إن التعلم هو نقل المعرفة إلى الآخرين. ثانياً، التعلم هو تنظيم أنشطة التعلم. ثالثاً، التعلم يجعل المتعلمين يتعلمون.

فهم اللغة العربية من حيث اللغة والمصطلحات. معنى كلمة "عربي" لغويًا هو الصحراء الكبرى، أو الأرض القاحلة التي لا يوجد بها ماء وأشجار تنمو عليها. في حين أن كلمة "لغة" هي أداة اتصال يستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض لأغراض ضرورية مختلفة. من حيث اللغة العربية، فهي اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من البشر الذين يعيشون في الصحراء الكبرى، شبه الجزيرة العربية (Adriani, 2015:40).

ذكر Saepudin (2012:13) أنه في المهارات اللغوية هناك ٤ مهارات، وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. يمكن تصنيف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات استقبالية بينما يمكن تصنيف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية. المهارات الأربع مترابطة وتدعم بعضها البعض. مثل القدرة على الاستماع سيساعد شخص ما في التحدث والقدرة على التحدث بشكل جيد ستدعم القدرة على القراءة والكتابة والعكس صحيح.

اللغة العربية في إندونيسيا هي لغة مدرجة في فئة اللغات الأجنبية لأن اللغة العربية لا تستخدم في اللغات اليومية. كلغة يتم تعلمها، لا يمكن فصل التعلم عن المشاكل بما في ذلك المشاكل من اللغة نفسها (الداخلية) والمشاكل من خارج اللغة (الخارجية). دروس اللغة العربية هي دروس يعتبرها التلاميذ صعبة في عملية التعلم، فليس كل التلاميذ في عملية التعلم لديهم القدرة على التركيز لفترة طويلة نسبيًا. تختلف قدرة التلاميذ على التقاط التلاميذ الآخرين

في المواد التي يتم تدريسها في أنشطة التعلم. في هذه الحالة، يكون دور المعلم مهما جدا في عملية التعلم (Oktavan dkk, 2020:145).

الهدف الرئيسي في تعلم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة بشكل نشط وسلي (Irfan, 2019:130). يهدف تعلم اللغة العربية أيضا إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتحسين ٤ مهارات في اللغة العربية، مثل مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (Rahmati, 2021:160). وخلص ثميمة والنقعة في (Muradi, 2013:142) إلى أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو أن يؤدي إلى إتقان استخدام اللغة العربية في التحدث والقراءة والكتابة وظيفيا. مما يعني أنه من المتوقع أن يجلب تعلم اللغة العربية التلاميذ ليكونوا قادرين على التواصل بشكل متقبل ومنتج. لذلك يمكن استنتاج أن تعلم اللغة العربية هو عملية من الأنشطة لفهم المواد العربية ، من أجل إتقان المواد التي لم تعرف بعد.

٢. مهارات الكتابة

قال تاريحان Hendry Guntur في (Rohana & Syamsuddin, 2021:89) إن التعلم هو "الكتابة التي يتم تفسيرها تقليديا على أن يتعلم الأطفال كتابة شيء ما في نظام كتابة يمكن قراءته من قبل أشخاص أتقنوا النظام". ذكر Nyoman Swastika (2019:590) أن الكتابة هي عملية تفكير في التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر في شكل كتابة حتى يمكن فهمها من قبل القراء. وفقا Rusyana في (Rosyidi & Ni'mah, 2011:97) ، فإن تعريف الكتابة هو القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة. يعرف Tarigan في (Rosyidi & Ni'mah, 2011:97) الكتابة أيضا على أنها عملية وصف لغة بحيث يمكن للقارئ فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف.

من بعض تفسيرات الآراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة هي مهارة للتعبير عن الأفكار والأفكار في شكل كتابة حتى يتمكن الآخرون الذين يقرؤون من فهم محتوى الكتابة جيدا. الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر، دون لقاء وجهها لوجه مع الآخرين. جوهر مهارات الكتابة هو زيادة البصيرة والمفردات للتلاميذ ، بحيث يتم تشجيع التلاميذ على التفكير النقدي والديناميكي والعقلاني ويمكنهم تحقيق هدف تدريس الكتابة الجيدة والصحيحة.

بشكل عام، تنقسم مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها (Krismanto, 2018:13)، بما في ذلك:

أ. إملا

إملا وفقا Asep Hermawan في (Fadhil dkk, 2021:196)، هي فئة كتابة تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل. إملا وفقا Ma'ruf (dalam Hasan, 2014:53) هو كتابة الحروف وفقا لموقفهم بشكل صحيح في الكلمات لمنع حدوث أخطائهم.

ب. الخط

الخط هي مهارة كتابة لا تؤكد فقط على دقة شكل وقواعد الكتابة، بل تراعي أيضا الجانب الجمالي، فالقيمة الجمالية ليست فقط في جمال الكتابة وجمالها، ولكن في هذا الجمال تتكامل قواعد كتابة الحروف بناء على نوع الكتابة (Rathomi, 2020:3).

ج. إنشاء

إنشاء وفقا Asep Hermawan في (Rathomi, 2020:4)، هي فئة من الكتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار

الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في شكل مكتوب، وليس التصور في شكل أو شكل حروف أو كلمات أو جمل فقط.

تختلف مهارة كتابة الحروف العربية عن كتابة الحروف اللاتينية. يمكن ربط الكتابة بأحرف لاتينية على شكل خط يد بالحرف الذي يليه، بينما يمكن ربط كتابة الحروف العربية جزئياً بالحرف التالي بينما لا يمكن ربط الأحرف الأخرى. هناك ستة أحرف عربية لا يمكن ربطها، بما في ذلك أ، د، ذ، ر، ز، و، بينما يمكن ربط الأحرف الاثني عشر والعشرين الأخرى (Rosyidi & Ni'mah, 2011:99).

قال Ahmad Izzan في (Rosyidi & Ni'mah, 2011:97) إن هناك ثلاثة أشياء يجب مراعاتها من قبل المعلمين في تدريس مهارات الكتابة، وهي كيفية تكوين الأبجدية والتهجئة والتعبير عن الأفكار من خلال الكتابة التي تسمى عادة التأليف.

يذكر Muradi (2011:170) أهداف تعلم الكتابة على النحو التالي:
أ. تحفيز التلاميذ وخلق الثقة وتخفيف التوتر التلاميذ في كتابة أشكال رموز اللغة.

ب. في عملية التعلم المدعومة باستخدام تقنيات لقول الحروف والكلمات والجمل. على أمل أن يتمكن التلاميذ من التقليد والكتابة وفقاً لما يسمع.

ج. التلاميذ مدربون تدريباً جيداً وعلى دراية بنطق الكلمات. حتى يتمكن التلاميذ من تمييز الأصوات المسموعة لأن أنشطة الكتابة نشاط شامل في إتقان المهارات اللغوية.

من بعض تفسيرات الآراء أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الغرض من الكتابة هو أن يعرف القراء ويفهمون ويفهمون قيم قطعة من الكتابة حتى يتمكن القراء من التفكير والجدال حول شيء متعلق بمحتوى الكتابة.

تشمل الأهداف العامة لتعلم مهارات الكتابة وفقا Abdul Ghoffur (2019:32) ما يلي:

- أ. فهم عناصر الخط العربي، وفهم التغيرات في الخط العربي، ومعرفة خصائص الحركات وعلامات الترقيم.
- ب. قدرة على كتابة الكلمات التي شوهدت وسمعتها بشكل منهجي.
- ج. قدرة على صب الآراء التي هي في العقل في شكل كتابة.
- د. خلق الحماس والتحفيز والاهتمام لدى التلاميذ بالكتابة.

٣. صعوبة في كتابة اللغة العربية

ذكرت Irwitadia Hasibuan (2015:7) أن صعوبات التعلم تتكون من مزيج من كلمتين، وهما الصعوبة والتعلم. الإشارة إلى Poerwadarminta (2007) الصعوبة تعني الصعوبة أو الصعوبة، بينما التعلم يحاول اكتساب الذكاء. يشار إلى صعوبات تعلم التلاميذ بعقبات معينة في تحقيق نتائج التعلم ويمكن أن تكون نفسية أو اجتماعية أو فسيولوجية بحيث يمكن أن تتسبب في أن تكون نتائج التعلم أقل مما ينبغي. يقال إن التلاميذ يعانون من صعوبات في التعلم عندما يواجه التلاميذ ظروفًا توجد فيها عقبات في أنشطة التعلم التي يمرون بها (Hulwah & Ahmad, 2022:7361).

لا يمكن تعلم مهارات الكتابة تلقائياً، ولكن يجب أن تكون هناك ممارسة وتعود يتم تنفيذه بشكل مستمر، وخاصة تعلم اللغة العربية التي هي بالمناسبة لغة أجنبية للتلاميذ، فهم يعتبرون أن تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة، هو أصعب مادة (Oktovan dkk, 2020:145). ذكرت ماريون تيلما أن مهارات

الكتابة هي أصعب المهارات اللغوية التي يجب إتقانها لأن الكتابة عملية معرفية صعبة للغاية. بينما في مهارات الكتابة الجيدة، يمكن للشخص نشر الأفكار والآراء والأفكار والمشاعر حول جميع أنواع الأشياء بشكل منتج ومثير للاهتمام ويمكن فهمه بسهولة (Setiadi, 2017:31).

من الناحية النظرية، في تعلم اللغة العربية، هناك عاملان للمشكلة سيتم مواجهتهما، وهما العوامل اللغوية وغير اللغوية (Fahrurrozi, 2014:142).
أ. العوامل اللغوية

العوامل اللغوية هي العوامل التي تنشأ من اللغة نفسها، وهناك عدة عوامل من جوانب المشاكل اللغوية (Fahrurrazi, 2014:142)، بما في ذلك:
(١) نظام صوتي (أشوات عربية)

من حيث نظام الصوت، يواجه التلاميذ صعوبات، لأن النطق نادرا ما يواجهه التلاميذ باللغة الإندونيسية مثل ث، هـ، ح، ذ، ظ، س، ض، ع، و غ. الطريقة التي يمكن للتلاميذ اتباعها ليكونوا قادرين على النطق بشكل جيد هي من خلال التدريب المستمر من حيث نطق الكلمات أو الجمل المختلفة من أجل استخدام قواعد اللغة العربية بشكل جيد (Zakiatunnisa dkk, 2020:492).

(٢) المفردات

قال Rusydi Ahmad Thu'aimah في (Fakurrozi, 2014:163)،
"لن يتمكن الشخص من إتقان اللغة حتى يتقن مفردات اللغة". ومع ذلك، غالبا ما يواجه التلاميذ مشاكل في حفظ المفردات وتذكرها لأن معنى الكلمات من كلمة واحدة يمكن أن يعني الكثير (Sarbaini, 2018:197).

(٣) النحو (القويد والإعراب)

يجب على التلاميذ فهم المعنى أولاً في قراءة النصوص العربية، لأنه مع ذلك يمكنهم قراءتها بشكل صحيح، غالباً ما تعتبر قواعد اللغة العربية أو القويد عقبة كبيرة أمام التلاميذ غير العرب بحيث يجب أن يكون المتعلمون غير العرب أكثر نشاطاً في تعلم القواعد باللغة العربية (Zakiatunnisa, 2020:493).

٤) التراكيب (بنية الجملة)

بالنسبة للتلاميذ غير العرب، يعد التراكيب أحد المشكلات اللغوية التي غالباً ما تواجهها، ويمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال إعطاء أنماط الجمل الإسماعيلية والفلسفية بتردد عال، بأشكال ونماذج مختلفة ثم تدريبهم على أنماط تطوير مختلفة (Fahrurrozi, 2014:164).

ب. العوامل غير اللغوية

بالإضافة إلى المشاكل اللغوية، هناك أيضاً جوانب غير لغوية في عملية تعلم اللغة العربية. جوانب المشاكل غير اللغوية هي المشاكل التي تنشأ من خارج اللغة نفسها (Fahrurrozi, 2014:164)، بما في ذلك:

(١) الاهتمام والتحفيز

الدافع التعليمي هو القوة الدافعة للتلاميذ (Masni, 2015:39). سيكون انخفاض الدافع والاهتمام بالتعلم عقبة في عملية تعلم اللغة العربية، لأن عملية التعلم هذه تتطلب حقاً دافعا عالياً واهتماماً بالتعلم (Tungkagi, 2022:7).

(٢) أدوات التعلم

يمكن أن تؤثر مرافق التعلم على تحصيل تعلم التلاميذ، وستؤدي مرافق التعلم السيئة إلى تفاقم نتائج تعلم التلاميذ، والعكس صحيح،

ستدعم مرافق التعلم الجيدة تحقيق نتائج تعلم التلاميذ لأنها يمكن أن تشكل جوا تعليميا مواتيا وممتعا (Arifudin, 2020:143).

(٣) كفاءة المعلم

سيكون المعلمون غير الأكفاء عقبة أمام التلاميذ في التعلم، ويتم تقييم كفاءة المعلم من حيث المهنية والتربوية والشخصية والاجتماعية، ولكن في الواقع، لا يمتلك العديد من المعلمين خلفية تعليمية لمعلمي اللغة، لكنهم يعرفون اللغة العربية فقط (Takdir, 2020:44).

(٤) طرق التعلم

في تعلم اللغة العربية، يمكن أن تؤثر طرق التعلم على نتائج تعلم التلاميذ، ويجب أن تكون طرق التعلم المستخدمة بالتأكيد متوافقة مع الأهداف والمواد والمرافق ومستويات قدرة التلاميذ على التعلم (Arifudin, 2020:143).

(٥) الوقت المتاح

يمكن أن يؤثر الوقت المتاح على عملية التعلم، وستكون أهداف التعلم أقل تحقيقا إذا لم يكن الوقت متاحا بشكل ملائم (Tungkagi, 2020:8).

(٦) بيئة اللغة

يعد وجود بيئة لغوية أمرا مهما جدا في تعلم اللغة العربية، لأنه مع بيئة اللغة، سيعتاد التلاميذ على سماع اللغة العربية والتفاعل معها، والعكس صحيح إذا لم تكن هناك بيئة لغوية، سيختبر التلاميذ ثقة أقل في مهاراتهم في اللغة العربية (Tungkagi, 2020:8).

ب. البحوث السابقة

قبل أن يقوم الباحثة بإجراء البحوث، يقوم الباحثة أولا بمراجعة الأطروحة والأعمال العلمية الأخرى التي قام بها باحثون سابقون. في إجراء هذه الدراسة،

استخدم الباحثة العديد من مراجعات الأدبيات من عدة أطروحات وأوراق علمية سابقة، بما في ذلك:

الأطروحة الأولى كتبها الأخ فريزال رحمت في عام ٢٠١٩ بعنوان "مشاكل تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية في مدرسة المتوسطة منبع إحكسان البدلوي كارانغبوكونغ كيرتانيغارا بورباليغا". تناقش هذه الدراسة مشاكل تعلم مهارات الكتابة العربية التي حدثت في مدرسة المتوسطة منبع الإحكسان البدلوي كارانغبوكونغ كارتانيغارا بورباليغا. الغرض من هذه الدراسة هو وصف مشاكل تعلم مهارات اللغة العربية التي تعاني منها المدرسة المتوسطة مامباول إحكسان البدلوي كارانغبوكونغ كارتانيغارا بورباليغا وما هي الجهود المبذولة للتغلب على مشاكل تعلم مهارات الكتابة العربية. نتيجة هذا البحث هو أن هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب أثناء عملية تنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية في مهارات الكتابة. المشاكل التي يعاني منها الطلاب هي أن الطلاب يجدون صعوبة في تمييز أصوات الحروف الحسية التي يملئها المعلم، والطلاب يجدون صعوبة في صنع الجمل العربية بشكل مثالي بسبب عدم معرفة نحو شرف، والطلاب يجدون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة، والطلاب في كثير من الأحيان لا يفصلون بين الباروس والجمل بحيث تكون الكتابة ضيقة جدا مما يجعل الكتابة أقل أناقة، وهناك طلاب يعطون الحروف إلى النجاية مرتبطة جدا بالحروف الهجائية وهذا يجعل من الصعب قراءة الكتابة، يحدث ذلك لأن معظم الطلاب يتخرجون من المدرسة الابتدائية.

الرسالتان اللتان كتبتهما الأخ عبد العزيز معارف عام ٢٠٢٠ بعنوان "التحليل العملي لصعوبة قراءة النص العربي لتلاميذ الصف العاشر للعلوم في مدرسة الثانوية أبو بكر يوجيا كارتا للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". تناقش هذه الدراسة عملية التعلم من حيث عامل صعوبة قراءة النص العربي لدى تلاميذ الصف العاشر العلمي في مدرسة الثانوية أبي بكر يوجيا كارتا. هدفت هذه الدراسة إلى معرفة

العوامل المؤثرة في صعوبة قراءة النص العربي لدى التلاميذ ومعرفة الجهود التي يبذلها المعلمون للتغلب على صعوبة قراءة النص العربي لدى هؤلاء التلاميذ. نتيجة هذا البحث هو: (١) الصعوبات التي يعاني منها الطلبة وهي الصعوبات اللغوية والصعوبات المنهجية، والصعوبات اللغوية بما في ذلك النطق والمفردات والقواعد والمعنى، والصعوبات المنهجية بما في ذلك تخصيص الوقت، والخلفية، وأعضاء هيئة التدريس، والأساليب، والوسائط. (٢) جهود المعلمين للتغلب على هذه المشاكل.

الرسائل الثلاث التي كتبها الأخ زينون نجيب في عام ٢٠١٩ بعنوان "تحليل عوامل صعوبة التعلم في المهرة كتابه في الفصل إعادة سانترى مدرسة السلفية الإسلامية الداخلية المحسن يوجياكارتا دفعة ٢٠١٨/٢٠١٩". تناقش هذه الدراسة مشاكل تعلم كتاب المهرة التي يواجهها تلاميذ الصف إعادة في مدرسة السلفية الإسلامية الداخلية المحسن في ديبوك ، سليمان ، يوجياكارتا. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة عوامل الصعوبة التي يعاني منها تلاميذ صف إعادة في مدرسة السلفية الإسلامية الداخلية المحسن يوجياكارتا. نتيجة هذا البحث هو مشكلة تعلم المهارة كتابية تتكون من مشاكل لغوية وغير لغوية. تشمل المشكلات اللغوية: (١) صعوبة كتابة الحروف الحسائية بأشكال مختلفة مثل بداية الكلمات ووسطها ونهايتها إذا لم تكن هناك أمثلة على الكتابة. وكذلك للتمييز بين الحروف التي يمكن توصيلها وأيها لا يمكن توصيلها. (٢) صعوبة الكتابة في تدريس المشكلات، لأنهم ينسون كيفية كتابتها. تشمل المشكلات اللغوية: (١) الخلفيات المختلفة للطلاب. (٢) عدم وجود الدافع من المعلمين أو النفس. (٣) معلمون عديمي الخبرة. (٤) مرافق محدودة. (٥) ظروف الطلاب التي تكون في بعض الأحيان أقل دعماً.

بناء على الوصف أعلاه، فإن الاختلاف مع الرسالة التي سيقوم بها الباحث هو أن هذه الدراسة ستركز أكثر على التلاميذ الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة لدى لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢

بويولالي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. الغرض من هذه الدراسة هو العثور على معلومات حول كيفية القيام بتعلم اللغة العربية والعثور على معلومات حول العوامل التي تسبب صعوبات التلاميذ في كتابة اللغة العربية.

ج. الإطار الفكري

يشمل تعلم اللغة العربية تعلم اللغة، ويمكن اعتباره تعلمًا للغة الأجنبية لأن اللغة العربية لا تستخدم في اللغة اليومية. لذلك، غالبًا ما يجد التلاميذ صعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارات الكتابة. التلاميذ لديهم ظروف وخصائص مختلفة عن بعضهم البعض في تلقي التعلم. في أنشطة التعلم، غالبًا ما تكون هناك صعوبات في التعلم، بسبب عوامل داخلية وخارجية. وهذا له تأثير على مخرجات تعلم التلاميذ، لذلك من الضروري تحليل العوامل التي تسبب صعوبات التلاميذ في كتابة اللغة العربية، وبالتالي سيعرف ما الذي يسبب صعوبات الطالب في عملية التعلم ويمكن للمعلمين بذل جهود التعلم للتغلب على صعوبات التعلم هذه.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث الذي سيستخدمه الباحثة في هذه الدراسة هو البحث الميداني، ويتم إجراء هذا البحث للحصول على بيانات من مشاكل دقيقة ومنهجية من خلال إجراء البحوث مباشرة في هذا المجال. بينما استخدمت هذه البحث منهجا الكيفي الوصفي. البحث الكيفي هو بحث يركز بشكل أكبر على وصف حالة الطبيعة أو طبيعة قيمة كائن أو عرض معين (Abdussamad, 2021:79). لا يسترشد جمع البيانات في البحث الكيفي بالنظرية بل يسترشد بالحقائق الموجودة أثناء البحث في هذا المجال. ثم من الحقائق الموجودة يمكن بناؤها في فرضيات أو نظريات. يختلف البحث الكيفي عن البحث الكمي، في البحث الكيفي يتم إجراء تحليل البيانات لبناء فرضيات بينما يتم إجراء تحليل بيانات البحث الكمي لاختبار الفرضيات.

خصائص البحث الكيفي وفقا لجمال في (Abdussamad, 2021:87) هي أن عملية البحث تهتم أكثر بالعملية بدلا من النتائج، خلفية البحث علمية أو وفقا للظروف الفعلية، البشر كأدوات، إعداد النظريات مبني من الأرض، نوع البيانات في البحث وصفي، طرق تحليل البيانات تتم استقرائيا، تصميم البحث مؤقت ولا يمكن تغييره، نتائج البحث تناقش ويتفق عليها بشكل متبادل، والوقت الذي يتم فيه تحليل البيانات من البداية.

ب. إعداد البحث

المكان والزمان الذي يستخدمه الباحثة لإجراء البحوث هو في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي الواقعة في كيتيتانغ ونوغوساري وبويولال وتم تنفيذها في مايو ٢٠٢٣ - أغسطس ٢٠٢٣. كان السبب الذي جعل الباحثة يفكرون في إجراء

بحث في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي هو أن الباحثة رأوا التعلم في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي مقيدا في مهارات الكتابة، إلى جانب أن موقع الدراسة كان قريبا بحيث كان من السهل الوصول إليه. لذلك أجرى الباحثة بحثا في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي.

ج. موضوع البحث ومخبره

كان موضوع هذه البحث هو التلامذ في الصف الثامن من مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي. أما المخبره فكان التلاميذ في الصف الثامن ومدرسه لمداد اللغة العربية في المدرسة المتوسطة ٢ في بويولالي.

د. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات والمواد اللازمة، من الضروري جمع البيانات. تقنيات جمع البيانات مهمة في البحث العلمي، وهذا يهدف إلى الحصول على بيانات صحيحة في الكشف عن المشكلات المتعلقة بموضوع البحث الذي يتم تنفيذه. في هذه البحث استخدم الباحثة وسيلة جمع البيانات التالية:

١. ملاحظة

ملاحظة هي تقنية تستخدم لجمع البيانات بشكل منهجي يتم تنفيذها مباشرة من خلال مراقبة وتسجيل الظاهرة قيد التحقيق. يذكر عبد الصمد (2021:147) في كتابه منهجية البحث النوعي أن هناك ٣ أنواع من الملاحظات، وهي:

(أ) ملاحظة التشاركية هي البحث الذي يشارك بشكل مباشر في الأنشطة اليومية للشخص الذي تمت ملاحظته أو استخدامه كمصدر لبيانات البحث.

(ب) ملاحظة صريحة أو غامضة، أي أن الباحث في عملية جمع البيانات يشير مباشرة إلى مصدر البيانات الذي يقوم الباحث بإجراء البحث فيه.

ج) ملاحظة غير المنظمة هي الملاحظة التي لا تستعد بشكل منهجي حول ما سيتم ملاحظته.

في هذه البحث، سيراقب الباحثون طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولاي. يتم إجراء هذه الملاحظة أثناء الدراسة. في هذه البحث، سيتم استخدام ملاحظة التشاركية من قبل الباحثة في هذه البحث لأن الباحثة سيراقب التلاميذ مباشرة في الفصل في عملية تعلم اللغة العربية المستمرة.
٢. مقابله

المقابلة هي شكل من أشكال التواصل اللفظي أو يمكن اعتبارها محادثة تهدف إلى الحصول على المعلومات. يمكن أيضا تفسير المقابلة على أنها تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها من خلال الأسئلة والأجوبة بين الباحثين والكائن الذي تمت دراسته. الغرض من المقابلة هو معرفة محتويات عقول وقلوب الآخرين، حول كيفية وجهات نظرهم التي لا يعرفها المؤلف من خلال الملاحظة. كشف Esterberg أن هناك عدة أنواع من المقابلات، بما في ذلك المقابلات المنظمة والمقابلات شبه المنظمة والمقابلات غير المنظمة (Sugiyono, 2013:233).

أ) المقابلة المنظمة هي المقابلات التي تم تجميعها مسبقا حول الأسئلة التي سيتم طرحها بشكل منهجي وكامل، ويمكن استخدام هذه المقابلة المنظمة كأسلوب لجمع البيانات إذا كان الباحث قد عرف على وجه اليقين المعلومات التي سيتم الحصول عليها.

ب) المقابلة شبه المنظمة هي نوع من المقابلات التي يتم تضمينها في فئة المقابلة داخل القسم، وهي مقابلة يكون تنفيذها أكثر حرية عند مقارنتها بالمقابلات المنظمة. تهدف هذه المقابلة شبه المنظمة إلى جعل الباحثين يجدون المشاكل بشكل علني لأن الباحثين يمكنهم طرح آرائهم وأفكارهم.

ج) المقابلة غير المنظمة هي مقابلات مجانية لأن الباحثين لا يحتاجون إلى إرشادات المقابلة التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل في جمع بياناتهم. المبادئ التوجيهية المستخدمة في هذه المقابلة هي فقط في شكل الخطوط العريضة للمشاكل التي سيتم طرحها.

في هذه البحث ، سيستخدم الباحثة المقابلة شبه منظمة. سيجري الباحثة المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية في الصف الثامن وبعض تلاميذ الصف الثامن. تم إجراء المقابلة الأولى لإجراءات ما قبل البحث لتحديد المشكلة المراد دراستها. ثم سيتم إجراء المقابلة التالية في وقت البحث. تم إجراء هذه المقابلة للحصول على معلومات حول عملية تطبيق تعلم اللغة العربية حول إملا ومعرفة كيفية صعوبات تعلم الطلاب والعوامل التي تؤثر على صعوبات تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة إملا في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي. خلال المقابلة ، سيستخدم الباحث أدوات الكمبيوتر المحمول والكاميرات ومسجلات الصوت حتى يمكن تسجيل المقابلة بشكل صحيح.

٣. توثيقية

يأتي التوثيق من كلمة مستند والتي تعني البضائع المكتوبة بضائع. تقنيات جمع البيانات مع التوثيق هي جمع البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الوثائق (Hardani dkk, 2020:149). التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت، ويمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما. يمكن أن تتضمن المستندات في شكل كتابة يوميات تاريخ الحياة والقصص والسير الذاتية واللوائح والسياسات. تتضمن المستندات في شكل صور صوراً وصوراً حية ورسومات وما إلى ذلك. وتشمل الوثائق في شكل أعمال أعمالاً فنية في شكل صور ومنحوتات وأفلام وما إلى ذلك. التوثيق هو مكمل لأساليب الملاحظة والمقابلات (Sugiyono, 2013:240).

هـ. طريقة صدق البيانات

صدق البيانات التي سيستخدمها الباحثة في هذه البحث هي استخدام تقنيات التثليث، التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لاستخدامها كحاجة فحص كمقارنة بالبيانات. هناك ٣ أنواع من التثليث لاختبار قابلية قراءة البيانات، وهي: تثليث المصدر، والتثليث الهندسي، والتثليث الزمني.

من بين التثليث الثلاثة، سيستخدم الباحثة تثليث المصدر، تثليث المصدر هو مقارنة وإعادة التحقق من ثقة المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة بطرق نوعية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

١. مقارنة بيانات الرصد مع بيانات المقابلة.
٢. مقارنة ما يقوله الناس في العلن بما يقال في السر.
٣. قارن ما يقوله الناس عن وضع البحث مع ما يقولونه طوال الوقت.
٤. مقارنة وضع الفرد ومنظوره مع مختلف آراء ووجهات نظر الناس مثل الناس العاديين والأثرياء وموظفي الحكومة.
٥. قارن نتائج المقابلة بمحتوى مستند ذي صلة.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وتجميع البيانات التي يتم تطويرها بعد ذلك والتوصل إلى استنتاجات بحيث يمكن فهمها من قبل الذات والآخرين. يستخدم الباحثة عدة طرق في تحليل البيانات ، بما في ذلك:

١. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تلخيص اختيار الأشياء الرئيسية، والتركيز على الأشياء المهمة، ثم البحث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات المخفضة

ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثة جمع المزيد من البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر (Sugiyono, 2013:247).

باستخدام تقنية تحليل البيانات هذه، يمكن الباحثة تصنيف البيانات المهمة مع البيانات الأقل أهمية لتحليلها. باستخدام هذه التقنية، يمكن أيضا تسهيل الكتابة لتحليل البيانات في الميدان لأن تقنية تحليل البيانات هذه تتطلب عملية تفكير حساسة لأن تحليل البيانات هذا يكون في شكل تقليل البيانات الذي يتطلب ذكاء وبصيرة تفكير واسعة، لذلك بالنسبة للبحثة الذين ما زالوا جددا، يحتاجون إلى أشخاص آخرين يعتبرون خبراء حتى تتطور رؤية الباحثة من خلال المناقشات التي يتم إجراؤها.

٢. عرض البيانات

الخطوة التالية بعد تقليل البيانات هي عرض البيانات، في هذه الخطوة ينظم الباحثة بنمط بحيث يمكن فهمه بسهولة. لأنه من خلال عرض البيانات سيجعل من السهل فهم ما حدث، خطط للعمل التالي بناء على ما تم فهمه. في البحث الكيفي، يمكن عرض البيانات بعدة أشكال مثل الأوصاف الموجزة والمخططات والعلاقات بين الفئات والمخططات الانسيابية وعدة أنواع أخرى. في هذه الحالة، ذكر مايلز وهوبرمان أن النص السردي هو الأكثر استخداما لعرض البيانات في البحث الكيفي (Sugiyono, 2013:249).

٣. التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل هذه البيانات هي استخلاص النتائج أو التحقق. مع الاستنتاج، يمكن رؤية ما إذا كان البحث يستطيع أم لا صياغة صياغة المشكلة التي تمت صياغتها في البداية. هذا الاستنتاج مؤقت، وهذا يعني أنه سيتغير إذا لم يتم العثور على دليل ملموس للإجابة على بيان المشكلة، وأيضا

صالح ومتسق إذا تم العثور على بيانات في الميدان تجيب على صياغة المشكلة المذكورة من البداية، فإن الاستنتاج يكون ذا مصداقية.

الباب الربع

المبحث

أ. وصف مكان البحث

١. نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي

تأسست مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي في عام ١٩٥٨ وأسسها ه. علوان فاضل ، ه. أسموني ، ه. كيلاني ، سيسو كامداني ، دايلامي ، سايموري ، علي ماسيهود. كانت مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي تقع في قرية تينواس وتتنقل في منازل الناس لأنهم لم يكن لديهم مبنى خاص بهم. المبنى المستخدم هو مبنى المدرسة الابتدائية تينواس. تم افتتاح مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي في عام ١٩٦٨. في عام ١٩٧٦ حصلت على مشروع من الحكومة لبناء مبنى مدرسة في قرية تينواس. لأنه لم يكن هناك أرض ، ثم أعطيت الأرض من قبل حكومة القرية ما يصل إلى ٣ غرف الدراسة ، ١ غرفة المكتب الإداري وغرفة الرأس. مساحة الأرض ١٠٠٠ متر مربع. ثم كان هناك في عام ١٩٨٤ حصلت على مشروع ثان ما يصل إلى ٣ غرف للدراسة. بعد ذلك ، تلقت مساعدة من لجنة المدرسة تصل إلى ٨ غرف دراسة. حصل المشروع الثالث على مساعدة من ٣ غرف دراسية وتلقى المشروع الرابع مساعدة من غرفة مكتبة وغرفة مختبر علوم وغرفة مهارات. المشروع الخامس عبارة عن ٣ غرف دراسة. والمشروع الأخير يعيد تأهيل القاعة والسياج الأمامي وأماكن وقوف السيارات. ثم في عام ٢٠١٠ تم بناؤه

بأموال المساعدة الذاتية من المعلمين المعتمدين لبناء مبنيين آخرين. حاليا ، عدد الفصول الدراسية السابعة هو ٧ فصول ، والصف الثامن هو ٧ فصول والصف التاسع هو ٧ فصول. العدد الإجمالي هو ٢١ فصلا.

٢. الرؤية والرسالة

(أ) رؤية

رؤية مدرسة المتوسطة ٢ بويوالي هي "تحقيق مدرسة تتفوق في الإنجاز والمهارة ولديها صدقة".

(ب) رسالة

لتحقيق الرؤية المذكورة أعلاه ، فإن مدرسة المتوسطة ٢ بويوالي لديها المهام التالية:

- ١) تنظيم التعليم بتعلم فعال ونوعي في تحقيق التحصيل الدراسي.
- ٢) تنظيم التعليم الإسلامي الدقيق من خلال خلق بيئة دينية في المدرسة.
- ٣) تنظيم التدريب والتدريب على المهارات الحياتية لاستكشاف وتنمية اهتمامات ومواهب الطلاب ذوي الإمكانيات العالية من أجل التطور على النحو الأمثل.
- ٤) تعزيز ثقافة أخلاق كريمة في جميع سكان المدرسة.

٣. وضع المعلم والموظفين

على المعلمين واجب كمعلمين ومعلمين ، بحيث يكون الانضباط ومثال المعلم الجيد أمرا ضروريا يجب أن يمتلكه المعلمون ، حتى يكون المعلمون قدوة جيدة ويمكن لطلابهم تقليدهم. عند مناقشة المعلمين في

مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي ، فيما يلي قائمة بالمعلمين الذين يقومون

بالتدريس في المدرسة:

بيانات المعلم على النحو التالي:

| رقم | اسم المعلم | موضع |
|-----|--------------------------|-----------------------|
| .١ | Arkanuddin S.Pd, M.Pd. I | مدير المدرسة |
| .٢ | Siti Rahmatin | مدرس اللغة الإنجليزية |
| .٣ | Jamiatur Rosidah | مدرس اللغة الإنجليزية |
| .٤ | Dra. Fauziyah | مدرس القرآن للحديث |
| .٥ | Indang rahmawati kartini | مدرس تربية مدنية |
| .٦ | Rina Haryati S.Pd | مدرس دراسات اجتماعية |
| .٧ | Drs. Burhanudin | مدرس دراسات اجتماعية |
| .٨ | Tedhy prihana S.Pd | مدرس علوم |
| .٩ | Mudzakir S.Ag | مدرس لغة عربية |
| .١٠ | Suranto S.Pd, M.Sc | مدرس رياضيات |
| .١١ | Agus Suprpto S.Pd | مدرس علوم |
| .١٢ | Ninik Wijiarti S.Pd | مدرس الاندونيسي |
| .١٣ | Ziadah Kusniwati S.Pd | مدرس دراسات اجتماعية |
| .١٤ | Eni Setyawati S.Ag | مدرس تنزج |
| .١٥ | Umi Kharitsah S.Pd | مدرس دراسات اجتماعية |
| .١٦ | Dra. Siti Khotijah | مدرس رياضيات |
| .١٧ | Farida Hindrawati S.Pd | مدرس اللغة الإنجليزية |

| | | |
|------------------------------------|------------------------------|-----|
| مدرس القرآن للحديث | Kaelani S.Ag | .١٨ |
| مدرس رياضيات | Dra. Nur Faizah | .١٩ |
| مدرس إرشاد لإرشادي | Muh Fauzan Huda S.Pd | .٢٠ |
| مدرس الاندونيسي | Dra. Wantini | .٢١ |
| مدرس علوم | Sukoco S.Pd | .٢٢ |
| مدرس التربية البدنية | Tin Ariyani S.Pd | .٢٣ |
| مدرس علوم | Rais Ikwanudin | .٢٤ |
| مدرس التربية البدنية | Samdoni S.Pd | .٢٥ |
| مدرس رياضيات | Sri Sulistiyowati S.Pd. I | .٢٦ |
| مدرس لغة عربية | Mukhamad sodik S.Pd | .٢٧ |
| مدرس علوم | Tri Supartini S.Pd | .٢٨ |
| مدرس فنون ثقافية | Catur Sugiarto S.Sn | .٢٩ |
| مدرس لغة عربية | Nasichatun S.Ag | .٣٠ |
| مدرس تنزج | Dyah Markamah S.Ag | .٣١ |
| مدرس عقيدة أخلاق | Ari Rosidah S.Ag | .٣٢ |
| مدرس علوم | Sri Maryani S.Pd | .٣٣ |
| مدرس الاندونيسي | Dra. Sri Hartini | .٣٤ |
| مدرس اللغة الإنجليزية | Atik Andriani S.Pd | .٣٥ |
| مدرس الاندونيسي | Hanik Baroroh S.Pd | .٣٦ |
| مدرس المحتوى المحلي للدين والأخلاق | Mohamad Abdullah Rosidi S.Pd | .٣٧ |

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----|
| مدرس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات | Yulia Noordianti SE | .٣٨ |
| مدرس علوم | Ani Pujiastuti S.Pd | .٣٩ |
| مدرس الحديث القرآني | Muqowim S.Pd. I | .٤٠ |
| مدرس الفقه | Nur Aisyah Jamil S.Pd | .٤١ |
| مدرس التربية المدنية | Renny Yuliyanti S.Pd | .٤٢ |
| مدرس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات | Diyah Tri Septiyani S.Pd | .٤٣ |
| مدرس دراسات اجتماعية | Hafid Shaleh Muntasyir S.Pd | .٤٤ |
| مدرس تنزج | Muhyidin S.Ag | .٤٥ |
| مدرس محتوى الإعدادات المحلية للغة | Umi Latifah S.Pd | .٤٦ |
| مدرس لغة انجليزية | Ika Sari Dewi S.Pd | .٤٧ |
| مدرس عقيدة أخلاق | Ulfia Nur Fadhillah S.Pd. I | .٤٨ |
| مدرس رياضيات | Rikado Nila Khusna S.Pd | .٤٩ |
| مدرس التربية المدنية | Renny Yuliyanti S.Pd | .٥٠ |
| مدرس يناقش اللغة الإنجليزية | Mahfut Efendi S.Pd | .٥١ |
| مدرس الإندونيسية | Ristiani S.Pd | .٥٢ |
| مدرس التربية المدنية | Imroaturrosidah S.Pd | .٥٣ |
| مدرس الإندونيسية | Rizki Igun Prayogi S.Pd | .٥٤ |

قائمة الموظفين هي كما يلي:

| رقم | اسم المعلم | موضع |
|-----|---|-------------------------|
| .١ | Nita Andi Astuti | إدارة |
| .٢ | Nurul Kasanah S.E | إدارة |
| .٣ | Ririn Rinawati | إدارة |
| .٤ | Ihsanudin | إدارة |
| .٥ | Siti Sulastri | امين الصندوق |
| .٦ | Muhammad Fahrudin Birul Walidaen S.Pd. I | مشغل تطبيق التسجيل |
| .٧ | Ihsanudin | حارس مدرسة |
| .٨ | Saiful Qodri | رئيس الشؤون الإدارية |
| .٩ | Aditiya Pratama Aji, A.H.O | مشغلي التطبيقات الآخرين |
| .١٠ | Muhammad Wisnu Nugroho | بواب |
| .١١ | Siti Munjayanah | بواب |
| .١٢ | Dicky Degdoyo | مكتبه |
| .١٣ | Syaifudin Arhani | أفراد الأمن |
| .١٤ | Embun Setia Utomo | أفراد الأمن |

ب. وصف نتائج البحث و تفسير البيانات

١. عوامل صعوبة كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية

عوامل صعوبة كتابة اللغة العربية هي المشاكل التي تحدث غالبا عند تعلم اللغة العربية. ومن الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثان قسم الباحثون عامل صعوبة كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن واو في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي إلى قسمين، الأول هما العوامل اللغوية ثم الثاني العوامل غير اللغوية. العوامل اللغوية هي عوامل

مشتقة من اللغة نفسها ، مثل قواعد الصوت والمفردات والقواعد والتراكيب. ثم العوامل غير اللغوية هي عوامل من خارج اللغة، مثل الاهتمام والتحفيز، ومرافق التعلم، وكفاءة المعلم، وطرق التعلم، والوقت المتاح، وبيئة اللغة. فيما يلي وصف للعوامل التي تسبب صعوبة كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية للصف الثامن ف في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي:

أ. العوامل اللغوية صعوبة كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن واو في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي

العوامل اللغوية هي عوامل مشتقة من اللغة نفسها، بما في ذلك:

(١) نظام الصوت

أحد العوامل التي تؤثر في صعوبة كتابة اللغة العربية هو النظام السليم. عدد الحروف الحسائية التي يكون شكلها ونطقها متماثلين تقريبا، بحيث لا يستطيع الطلاب تمييز الحروف التي لها نفس الصوت تقريبا، وهذا يسبب للطلاب صعوبة في كتابة الإملاء. بناء على نتائج ملاحظات الباحث في عملية التعلم الجارية، حيث لا يستطيع الطالب كتابة اللغة العربية عندما يملي المعلم إجابات اللغة العربية على الطلاب. ويدعم ذلك نتائج مقابلات الطلاب على النحو التالي:

وفقا لمقابلة مع الطالبة كيلا شفا بوتري أريني في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"هناك ماجستير في إدارة الأعمال ، ونطق الحروف العربية هو تقريبا نفس ماجستير إدارة الأعمال ، لذلك من الصعب أن تملي دون إعطاء مثال على الكتابة ، إذا كان صوت المعلم في بعض الأحيان صوتا صغيرا أيضا ، فإنه لا يبدو عند الجلوس في الخلف ، لذلك يكون الأمر أكثر صعوبة."

وفقا لمقابلة مع الطالبة ديسي أنيسة لطيفة في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"لا يزال من الصعب التمييز بين الحروف التي تنطق مثل المتشابهة ، صوت المعلم مرتفع بما فيه الكفاية."

وفقا لمقابلة مع طالبة تدعى مارسيا دوي أيو سانتিকা في

٥ سبتمبر ٢٠٢٣:

"هناك ماجستير في إدارة الأعمال ، إذا قلتها على هذا النحو ، في بعض الأحيان يكون الصوت هو نفسه على الرغم من اختلاف الحروف ، إذا كانت المشكلة هي أن صوت المعلم في بعض الأحيان لا يبدو فقط."

وفقا لمقابلة مع طالب يدعى رينجا باغوس في ٦ سبتمبر

:٢٠٢٣

"نعم ، هناك ماجستير في إدارة الأعمال ، من الصعب التمييز بين كلا الصوتين ، لذلك من الصعب الإلغاء."

بالإضافة إلى صوت الحروف الحجازية التي تكاد تكون متشابهة ، فإن حجم صوت المعلم ووضوح أو عدم وضوح صوت المعلم هي أيضا عوامل في صعوبات الطلاب في الإملاء. نتيجة مقابلة مع السيدة نشيحاتون كمدرسة للغة العربية:

"تأثير جدا، مثل إذا كان الصوت لا يشرح كيف يريدون أن يقولوه، خاصة هذه هي اللغة العربية، وأيضا على سبيل المثال أقل صوتا لها تأثير أيضا، وأحيانا أمشي أيضا في الفصل حتى يسمع الأطفال بوضوح ما أقوله. لأن صوتي في بعض الأحيان لا يمكن أن يكون مرتفعا جدا ، لذلك أثناء الذهاب ذهابا وإيابا ، إن لم يكن أثناء المشي، لا يسمع الأطفال صوتي ويميلون حتى إلى غوجيك أنفسهم."

ومن هذا الوصف يمكن استنتاج أن النظام الصوتي هو أحد العوامل التي تسبب صعوبة الطلاب في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن ف في مدرسة تساناوي نيغري ٢ بويولالي ، لأن الحروف الحسائية التي يكون نطقها هو نفسه

تسبب ارتباك الطلاب في الكتابة إلى جانب صوت المعلم غير
العالي.

(٢) المفردات

بناء على نتائج الملاحظات التي أدلى بها المؤلف في ٢٣
أغسطس ٢٠٢٣ في الصف الثامن ف، في بداية الدرس يبدأ
المعلم في تعلم اللغة العربية بالمفردات المراجعة التي تعلمها في
الاجتماع السابق، يتم ذلك من قبل المعلم لزيادة حفظ المفردات
التي يمتلكها الطلاب ، يتم تنفيذ هذه الطريقة من قبل المعلم حتى
يجيد الطلاب نطق المفردات ويمكن أن يسهل على الطلاب كتابة
كتاباتهم العربية. ومع ذلك، من ملاحظات الباحثين، لا يتقن
الطلاب الكثير من حفظ المفردات، لأنه في عملية التعلم لا يزال
هناك العديد من الطلاب الذين يسألون عن اللغة العربية وبعض
المفردات وأشكال الكتابة. ويدعم ذلك نتائج مقابلات الطلاب
على النحو التالي:

وفقا لمقابلة مع الطالبة فازرينا أبو أنديني في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"أنا لا أحفظ مفردات ماجستير إدارة الأعمال كثيرا،
إذا حفظت المفردات أثناء النظر إلى الكتابة، يمكنك
متابعة الآية، ولكن لأنني كسول قليلا لحفظها، لا أستطيع
أن أتخيل ماجستير إدارة الأعمال في الكتابة ، هيه."

وفقا لمقابلة مع الطالب مُجَّد فتوني في ٦ سبتمبر ٢٠٢٣:
 "عدم حفظ الكثير، مؤثر، لأنه لا يمكنك تخيل
 الكتابة، لذلك من الصعب إلغاؤها."

وفقا لمقابلة مع طالب يدعى توفان إلانج سيتياوان في ٦
 سبتمبر ٢٠٢٣:

"لا ، إذا كنت لا تعرف ذلك عن ظهر قلب، فيبدو
 الأمر كما لو أنه غريب حقا لذا لا يمكنك قوله."
 وفقا لمقابلة مع الطالب خميد نور رشيد في ٦ سبتمبر
 ٢٠٢٣:

"ليس لديك واحدة، فقط احفظ قليلا. إذا سألت ما
 هي الكلمة العربية، فلا يمكنك قولها أيضا، إذا لم تكن في
 المثال."

في تعلم اللغة العربية، تختلف العديد من المفردات عن
 الإندونيسية، ولكن هناك أيضا مفردات يتم اعتمادها في اللغة
 الإندونيسية. قال Rusydi Ahmad Tha'imah في (Fakrurrozi,
 2014:163)، "الن يتمكن الشخص من إتقان اللغة حتى يتقن
 مفردات اللغة". ومع ذلك، غالبا ما يواجه الطلاب مشاكل في
 حفظ المفردات وتذكرها لأن معنى الكلمات من كلمة واحدة يمكن
 أن يعني الكثير (Sarbaini, 2018:197).

وبالتالي يمكن استنتاج أن المفردات هي أحد العوامل التي تسبب صعوبة الطلاب في الكتابة، فالطلاب الذين حفظوا الكثير من المفردات سيكونون أسهل في كتابة الكتابة العربية، على عكس الطلاب الذين لديهم القليل من الحفظ للمفردات، سيكون من الصعب جدا كتابة الكتابة العربية.

(٣) التراكيب (بنية الجملة)

بالنسبة للطلاب غير العرب، يعد التراكيب أحد المشكلات اللغوية التي غالبا ما تواجهها، ويمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال إعطاء أنماط الجمل الإسماعيلية والفلسفية بتردد عال، بأشكال ونماذج مختلفة ثم تدريبهم على أنماط تطوير مختلفة (Fahrurrozi, 2014:164).

القدرة على كتابة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ف في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي في استخدام بنية الجملة أو القواعد باللغة العربية، لا يزال معظمهم غير قادرين على تأليف الجمل بشكل جيد.

من الملاحظات التي أبدتها الباحثون ، عندما تم تكليف الطلاب بمهمة ترجمة الجمل الإندونيسية إلى اللغة العربية، وجد أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين كتبوا ترجمات للأفعال التي كانت في الواقع للرجال تستخدم للأفعال الأنتوية. لذلك يمكن القول أن قدرة الطلاب على إتقان بنية الجملة لا تزال منخفضة.

لذلك في كتابة اللغة العربية يبدو أنهم يكافحون. كما هو الحال مع نتائج مقابلات المعلمين الذين قالوا :

"مؤثر، إذا كان القواعد يعرف، فإن الهيكل يعرف أنه داعم جدا للإيملا، على سبيل المثال تكوين الموضوع المسند إذا كانوا يعرفون أنه يمكنهم الفرز، ومعرفة عدد الإسماعيلية الفيلية، إذا كانوا يعرفون أنهم يريدون جعل الجمل لذيذة وسهلة أيضا، لذلك فهي مؤثرة للغاية".

وهذا يتوافق مع النظرية التي طرحها Fahrurrozi (2014:164) بالنسبة للطلاب غير العرب، يعد التراكيب أحد المشكلات اللغوية التي غالبا ما تواجهها، ويمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال إعطاء أنماط الجمل الإسماعيلية والفلسفية بتعدد عال، بأشكال ونماذج مختلفة ثم تدريبهم على أنماط تطوير مختلفة. لذلك يمكن استنتاج أن إتقان بنية الجملة هو عامل في صعوبة كتابة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ف في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي، لأنه لا يزال هناك عدد قليل من الطلاب الذين يفهمون بنية الجملة العربية، لذا فإن الكثير منهم يجدون صعوبة في كتابة الترتيب في بنية الجملة.

ب.العوامل غير اللغوية لصعوبة كتابة اللغة العربية في تعلم اللغة العربية

لطلاب الصف الثامن ف مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي

(١) الاهتمام والتحفيز

بناء على نتائج الملاحظات التي قام بها الباحثون أثناء عملية التعلم، أظهرت النتائج أن الطلاب لديهم اهتمام منخفض بالقدرة على كتابة الخط العربي. ويتضح ذلك من خلال غياب الجهد الذي يبذله الطلاب في صقل مهارات الكتابة العربية. وذلك وفقا لنتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون عندما يؤدي وقت الاستراحة إلى تغيير ساعات العمل إلى المواد العربية حتى تتم عملية تعلم اللغة العربية، عندما يرن جرس الاستراحة ويدخل ساعة درس اللغة العربية، لا يدخل الطلاب على الفور إلى الفصل الدراسي ويتوقفون عن وقت بدء تعلم اللغة العربية.

يذكر معظم الطلاب أن اهتمامهم بتعلم التعلم يعتمد على الطريقة التي يقدم بها المعلم التعلم، إذا كان ممتعا، فسيكون لديهم رغبة أكبر في تعلمه. ويدعم ذلك نتائج ملاحظات الباحثين في وقت التعلم، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يصعدون أنفسهم ويولون اهتماما أقل، حتى لدرجة أن البعض ينام أثناء التعلم.

ويدعم ذلك نتائج المقابلات الطلابية حول اهتمام الطلاب بكتابة اللغة العربية على النحو التالي:

وفقا لمقابلة مع الطالبة ديسي أنيسة لطيفة في ٥ سبتمبر

"لا، ولكن يمكن أن يكون من المثير للاهتمام إذا كان المعلم ممتعا."

وفقا لمقابلة مع الطالبة كيلا شفا بوتري أريني في ٥ سبتمبر ٢٠٢٣:

"ليس كثيرا، لأن التعلم ممل بعض الشيء."
وفقا لمقابلة مع طالبة تدعى فازرينا أيو أنديني في ٥ سبتمبر ٢٠٢٣:

"لا، إنه صعب، لذا فهو غير مهتم على الإطلاق."
وفقا لمقابلة مع طالبة تدعى مارسيا دوي أيو سانتিকা في ٥ سبتمبر ٢٠٢٣:

"لا، التعلم ليس ممتعا"
من الوصف أعلاه، تظهر هذه الدراسة أن عوامل الاهتمام تؤثر على صعوبات الطلاب في كتابة اللغة العربية في الصف الثامن ف في مدرسة تساناويا نيغري ٢ بويولاي. كلما زاد اهتمام الطالب بكتابة اللغة العربية، قل احتمال أن يواجه الطالب صعوبة في كتابة اللغة العربية. بالعكس، يمكن أن يحدث هذا لأنه مع الاهتمام الكبير بشخص ما، سيشجعه ذلك على محاولة التعود على القيام بأنشطة الكتابة العربية.

دافع الطلاب في تعلم اللغة العربية هو كتابة اللغة العربية بشكل خاص. بناء على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع

معلمي اللغة العربية الذين قالوا "نعم ، عادة ما أسبق بمثل هذه التصورات ، حتى يتمكن الأطفال من التركيز أكثر على التعلم". ومع ذلك ، من الملاحظات التي أدلى بها الباحثون ، رأى الباحثون أن المعلمين ما زالوا غير قادرين على إبراز تحفيز الطلاب ، لذلك لم يكن الطلاب متحمسين للتعلم ، ولا يزال الطلاب لا يركزون على التعلم ويميلون إلى عدم الاهتمام بالتعلم. قليل من الطلاب جادون ويتابعون التعلم جيدا. ويدعم ذلك نتائج المقابلات مع الطلاب على النحو التالي:

وفقا لمقابلة مع الطالبة ديسي أنيسة لطيفة في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"لا يوجد دافع لتعلم كتابة اللغة العربية ، والآباء لا يقدمون الدعم والتحفيز ، فقط الشيء المهم هو أن يتعلم أطفالهم ماجستير إدارة الأعمال."

وفقا لمقابلة مع طالب يدعى دامارا براكيوتي هاريانتو في ٥

سبتمبر ٢٠٢٣:

"ليس سيئا أن يكون هناك القليل من الدافع ، والحمد لله دعم الوالدين وغالبا ما يحفزك ، لذلك في بعض الأحيان يجعلك متحمسا للتعلم."

وفقا لمقابلة مع الطالب خميد نور رشيد في ٦ سبتمبر

:٢٠٢٣

"ليس لدي أي دافع، ليس لدي دافع، لا آكله، لذا فهو ذكر."

وفقا لمقابلة مع طالب يدعى توفان إنانج سيتياوان في ٦ سبتمبر ٢٠٢٣:

"ليس بدافع ماجستير إدارة الأعمال، لا ماجستير في إدارة الأعمال، الآباء لا يسألوني أبدا كيف هي مدرستي."

ومن هذا الوصف يتضح أن الاهتمام والدافع للتعلم مهمان للغاية في عملية التعلم. كما هي النظرية التي طرحها (Tungkagi&Masni, 2015:39). سيكون انخفاض الدافع والاهتمام بالتعلم عقبة في عملية تعلم اللغة العربية، لأن عملية التعلم هذه تتطلب حقا دافعا عاليا واهتماما بالتعلم (Tungkagi, 2022:7).

من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الدافع من المعلمين وأولياء الأمور سيثير وينمو الدافع من الذات مما قد يؤثر على كفاءة المرء في الكتابة، على عكس الشخص الذي ليس لديه دافع سيواجه صعوبة في تعلم كتابة اللغة العربية. لذا فإن الدافع هو أحد العوامل التي تجعل الطلاب في الصف الثامن ف يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية.

(٢) أدوات التعلم

المرافق والبنية التحتية هي واحدة من العوامل التي تؤثر على نجاح تعلم الطلاب. سيؤدي ضعف المرافق والبنية التحتية إلى تفاقم نتائج تعلم الطلاب ، والعكس صحيح ستدعم المرافق والبنية التحتية الجيدة نتائج تعلم الطلاب لأنها يمكن أن تشكل جوا تعليميا مواتيا وممتعا.

أظهرت النتائج أن المرافق والبنية التحتية التي توفرها المدارس كانت كافية ، وأن المدارس لديها بالفعل مكتبات ومختبرات لغوية ، كما وفرت المدارس أجهزة عرض جهاز اسقاط للمساعدة في عملية التعلم. ويدعم ذلك نتائج المقابلات التي أجريت مع مدرسي اللغة العربية أن المرافق والبنية التحتية التي توفرها المدارس كافية، والفصول الدراسية كافية، والمكتبات موجودة بالفعل، ومختبرات اللغة موجودة أيضا.

ومع ذلك ، فإن نتائج ملاحظات الباحثين أثناء التعلم جعلت المعلمين يستخدمون فقط مرافق التعلم في الفصل ، مثل كتب اوراق عمل الطلاب المملوكة لجميع الطلاب والسبورات فقط. ويدعم ذلك نتائج المقابلات مع الطلاب الذين ذكروا أن التعلم الذي تم تنفيذه حتى الآن استخدم فقط كتب اوراق عمل الطلاب والسبورات ، ولم يستخدم أبدا أجهزة عرض جهاز اسقاط.

وفقا لمقابلة مع الطالبة ديسي أنيسة لطيفة في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"إنه مناسب تماما ، ولكن عند تعلم استخدام كتب
اوراق عمل الطلاب والسبورات فقط بشكل شائع ،
توجد بالفعل أجهزة عرض جهاز اسقاط أيضا ، لكن
المعلمين لا يستخدمون هذه الوسائط أبدا."

وفقا لمقابلة مع طالب يدعى دامارا براكيوتي هاريانتو في ٥

سبتمبر ٢٠٢٣ :

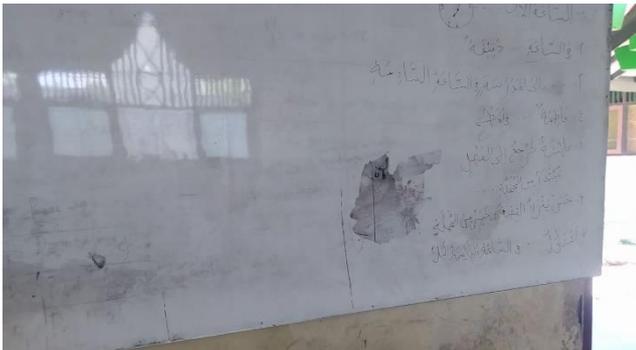
"إذا كنت لا ترى ما يكفي، ماجستير في إدارة
الأعمال، فهناك مكتبة، وهناك مختبر لغة، وفي المكتب
يوجد أيضا جهاز عرض جهاز اسقاط إذا كان هناك
معلمون يرغبون في الوخز عند التعلم، ولكن عند تعلم
اللغة العربية، لا يستخدم المعلمون أبدا أجهزة عرض جهاز
اسقاط ويستخدمون فقط السبورات وكتب اوراق عمل
الطلاب، كما لا يحاول المعلمون أبدا دعوة طلابهم
للدراة من حين لآخر في مختبر اللغة، ربما إذا حاول المعلم
استخدام مرافق التعلم مع شاشات الكريستال السائل،
فإن أصدقاء باستي متحمسون ."

وفقا لمقابلة مع طالبة تدعى مارسيا دوي أيو سانتريكا في

٥ سبتمبر ٢٠٢٣ :

"بالفعل، ما يستخدمه المعلم هو ممر التعلم، على الأكثر السبورة هي نفسها الكتاب."
 وفقا لمقابلة مع الطالب فرحان كورول الرحمن في ٦ سبتمبر
 ٢٠٢٣:

"إنه مناسب تماما، إذا كانت مرافق التعلم في الفصل الدراسي عادة ما يستخدم المعلمون فقط كتب اوراق عمل الطلاب والسبورات، على الرغم من أنك إذا جلست في الخلف، على سبيل المثال، فغالبا ما لا يكون لديك كليتان لذلك من الصعب أن ترغب في الإلغاء."
 ومن نتائج الدراسة رأى الباحثون أيضا حالة السبورة التي كان بها ضرر بسيط والذي تسبب إذا كتب المعلم على السبورة أصبحت الكتابة أقل وضوحا، وحالة السبورة التي تعرضت لانعكاس الضوء من النافذة الخلفية التي لم يكن بها ستائر، مما تسبب في عدم ظهور الكتابة على السبورة بوضوح للطلاب لأنها تعرضت لانعكاس الضوء. يمكن إثبات ذلك من نتائج وثائق الباحث على النحو التالي:



الشكل ١ . السبورة المكسورة



الشكل ٢ . السبورة المعرضة لانعكاس الضوء

من وصف الملاحظات والمقابلات والتوثيق، يمكن الاستنتاج أن توافر المرافق والبنية التحتية لا يبدو أنه عامل في صعوبات الطلاب في كتابة اللغة العربية، ولكن استخدام هذه المرافق والبنية التحتية هو عامل في صعوبة كتابة اللغة العربية، لأن المرافق والبنية التحتية في المدارس كافية تماما، كل ما في الأمر أن المعلمين أقل قدرة على الاستفادة من المرافق والبنية التحتية التي تم توفيرها لعملية تعلم أكثر فعالية.

(٣) كفاءة المعلم

من ملاحظات الباحثين رأى الباحثون أنه في عملية التعلم قام المعلم بشرح المادة قليلا فقط ثم أعطاه على الفور مهمة كتابة جملة وفقا للتعليمات الواردة في الكتاب، لم يفهم الكثير من الطلاب حتى يكونوا هم أنفسهم وبدا أن المعلم كان أقل قدرة على تكييف طلابه لمتابعة عملية التعلم ، لأنه كان أقل قدرة على

جذب انتباه الطلاب لمتابعة التعلم. وفقا لنتائج المقابلات التي أجريت مع الطلاب، قال ٨ من كل ١٠ طلاب إن التعلم الذي قام به المعلم لم يكن رائعا وجعله غير مهتم بالمشاركة في التعلم. من ناحية أخرى، قالت نتائج مقابلة مع مدرس لغة عربية في ٢٣ يوليو ٢٠٢٣:

"أنا لست خريجة قسم تعليم اللغة العربية، لكنني كنت أخرج من قسم التربية الإسلامية".

بناء على النظرية التي طرحها Takdir (2020:44) سيكون المعلمون غير الأكفاء عقبة أمام الطلاب في التعلم، ويتم تقييم كفاءة المعلم من حيث المهنية والتربوية والشخصية والاجتماعية، ولكن في الواقع، لا يمتلك العديد من المعلمين خلفية تعليمية لمعلمي اللغة، لكنهم يعرفون اللغة العربية فقط. لذلك يمكن استنتاج أن كفاءة المعلم هي عامل في التسبب في صعوبات الطلاب في كتابة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن ف في مدرسة تسانوية ٢ بويولالي، لأن كفاءة المعلم غير الكفؤة يمكن أن تسبب عقبات في التعلم.

(٤) طرق التعلم

أظهرت نتائج البحث الذي أجراه الباحثان أن الأساليب التي قام بها المعلمون لم تكن مناسبة وفعالة، في الملاحظات التي شاهدها الباحثون في تعلم اللغة العربية، وخاصة معلمي إيملا

باستخدام أساليب المحاضرات، والأسئلة والأجوبة، ولكن في التعلم المستمر بدا الطلاب يشعرون بالملل ويميلون إلى عدم التحمس للتعلم. هذا يتوافق مع نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع الطلاب:

وفقا لمقابلة مع الطالب فرحان كورول الرحمن في ٦ سبتمبر

:٢٠٢٣

"المحاضرات والأسئلة والأجوبة، إذا كنت أعتقد أنها رتيبة للغاية وتبدو مملة، فإن العديد من الأصدقاء هم أنفسهم، بما في ذلك أكاو ماجستير في إدارة الأعمال في بعض الأحيان، هيه."

وفقا لمقابلة مع الطالبة فازرينا أبو أنديني في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"محاضرة، أجد صعوبة في فهم ماجستير إدارة الأعمال، وأحيانا يصبح الناس عند التعلم"

وفقا لمقابلة مع الطالب خميد نور رشيد في ٦ سبتمبر

:٢٠٢٣

"إنه أمر طبيعي، إنه ليس ممتعا، وأحيانا يشعر بالملل لأنه من الصعب فهمه."

وفقا لمقابلة مع الطالبة ديسي أنيسة لطيفة في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"محاضرة، إنها ليست ممتعة للغاية، ماجستير في إدارة

الأعمال، من الصعب أيضا فهمها."

في تعلم اللغة العربية، يمكن أن تؤثر طرق التعلم على نتائج تعلم الطلاب، ويجب أن تكون طرق التعلم المستخدمة بالتأكد متوافقة مع الأهداف والمواد والمرافق ومستويات قدرة الطلاب على التعلم (Arufudin, 2020:143). لكي يتعلم الطلاب جيدا، يجب على المعلمين محاولة استخدام طرق التعلم المناسبة والفعالة والفعالة قدر الإمكان لأن المعلمين المتقدمين سيتجرون على تجربة طرق جديدة لتحسين أنشطة التعلم التي يمكن أن تسهل على الطلاب فهمها.

لذلك يمكن الإيحاء بأن استخدام أساليب التعلم هو أحد العوامل التي تسبب صعوبة الطلاب في كتابة اللغة العربية، لأنه مع استخدام الطريقة الصحيحة يمكن أن يسهل على الطلاب تعلم الإملاء، إلى جانب أنه يمكن أيضا زيادة دافعية الطلاب بحيث يكون الطلاب متحمسين في عملية التعلم.

(٥) بيئة اللغة

من نتائج الدراسة ، رأى الباحثون أن الطلاب لم يكن لديهم دعم من البيئة المحيطة، مثل استخدام أسماء الغرف من خلال تضمين اللغة العربية، والتعود على تحية المعلمين باللغة العربية، بحيث في الحياة اليومية في البيئة المدرسية لم يكن الطلاب

أبدا ولم يعتادوا على تطبيق استخدام اللغة العربية، في عملية التعلم لم يستخدم المعلم اللغة العربية بشكل كامل ولكن تخللها العديد من الإندونيسيين. ويعزز ذلك أيضا نتائج المقابلات مع العديد من الطلاب على النحو التالي:

وفقا لمقابلة مع الطالبة كيلا شفا بوتري أريني في ٥ سبتمبر

:٢٠٢٣

"لا ماجستير في إدارة الأعمال ، لا يوجد شيء تفوح

منه رائحة اللغة العربية إلا عند تعلم اللغة العربية."

وفقا لمقابلة مع طالب يدعى دامارا براكيوتي هاريانتو في ٥

سبتمبر ٢٠٢٣:

"لا، في هذه المدرسة لا يوجد التزام باستخدام اللغة

العربية ، لذلك نعم لا توجد عادة لسماع الكلمات العربية

أيضا."

وفقا لمقابلة مع الطالب مُجَّد فتوني في ٦ سبتمبر ٢٠٢٣:

"لا، اللغة العربية هي فقط عند تعلم اللغة العربية."

وفقا لمقابلة مع الطالب فرحان كورول الرحمن في ٦ سبتمبر

:٢٠٢٣

"لا أعتقد أنه داعم، لأنه بصرف النظر عن وقت تعلم

اللغة العربية، لا يوجد شيء متعلق باللغة العربية، وليس

هناك التزام بالتحدث باللغة العربية، ولا يوجد منهج خارج

المنهج في تعلم اللغة العربية، لذلك أنا لست معتادا على التحدث وسماع الكلمات العربية، أريد أن أحاول أيضا بالخرج لأن الآخرين لا يفعلون ذلك".

بناء على النظرية التي طرحها Tungkagi (2020:8) يعد وجود بيئة لغوية أمرا مهما جدا في تعلم اللغة العربية، لأنه مع بيئة اللغة، سيعتاد الطلاب على سماع اللغة العربية والتفاعل معها، والعكس صحيح إذا لم تكن هناك بيئة لغوية، سيختبر الطلاب ثقة أقل في مهاراتهم في اللغة العربية. ومن هذا يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن البيئة اللغوية هي أحد العوامل التي تسبب صعوبة الطلاب في كتابة اللغة العربية، لأن هذه البيئة تجعل الطلاب لا يزالون يشعرون بالغرابة عن تعلم اللغة العربية وغير ملمين باللغة العربية بحيث يجد الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية وتعلمها، وخاصة الإملاء.

انطلاقا من الوصف أعلاه المتعلق بالعاملين اللذين يسببان صعوبة كتابة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن واو في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي تبين أن العامل السائد الذي يسبب صعوبة الكتابة لدى الطلاب هو العوامل غير اللغوية، أحدها عامل الاهتمام والدافع لتعلم الطلاب، بالإضافة إلى أساليب التعلم، لأنه إذا كانت طريقة التعلم المستخدمة أثناء التعلم ممتعة وسهلة الفهم، عندها سيكون الطلاب مهتمين بالتعلم

وسيشعرون بالسعادة في التعلم حتى يتمكن من تحفيز ظهور دافع الطلاب في التعلم.

٢. حلول للتغلب على التلاميذ في صعوبات الكتابة العربي

بناءً على العوامل التي تسبب صعوبة لدى الطلاب في كتابة اللغة العربية، لا بد من حل يجب أن ينفذه الطلاب والمعلمون والمدرسة لتقليل صعوبات الطلاب في كتابة اللغة العربية، بما في ذلك ما يلي:

أ. الحلول التي يجب على الطلاب القيام بها لتقليل الصعوبات في كتابة اللغة العربية

(١) التعود على ممارسة الكتابة العربية باستمرار للتعود على كتابة اللغة العربية

(٢) لا تتردد في سؤال المعلم إذا كنت تواجه صعوبة في ربط الحروف العربية

(٣) عمل جدول دراسي مع الأصدقاء الذين يستطيعون الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح

(٤) قم دائماً بالواجبات التي يطلبها المعلم

ب. الحلول التي يجب على المعلمين اتخاذها لتقليل من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية

(١) توفير التدريب على الكتابة في كل لقاء لتعلم اللغة العربية

(٢) إثارة الحماس والدافعية في تعلم اللغة العربية وخاصة الكتابة

٣) غرس عقلية لدى الطلاب بأن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر

الصعب

٤) إعطاء التقدير للطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر حماسا للتعلم

٥) تعليم الطلاب الذين يجدون صعوبة في الكتابة بصبر

ج. الحلول التي يجب أن تنفذها المدارس لتقليل صعوبات الكتابة لدى

الطلاب

١) توفير المرافق الكافية لدعم تعلم اللغة العربية

٢) عقد المناهج المدرسية اللامنهجية المتعلقة باللغة العربية، وخاصة

فيما يتعلق بالكتابة العربية

٣) يوصي المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية باستخدام

الأساليب المناسبة والممتعة حتى تسير عملية التعلم بسلاسة وممتعة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن أجرى الباحثون بحثاً أثناء تعلم اللغة العربية حول عوامل صعوبة كتابة اللغة العربية للصف الثامن ف في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي، بناء على وصف وتحليل البيانات التي حصل عليها الباحثان، من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، يمكن استنتاج أنه في عملية التعليم والتعلم في الفصل، يواجه الطلاب صعوبات لغوية وغير لغوية.

العوامل اللغوية هي عوامل اللغة نفسها بما في ذلك: نظام الصوت و مفردات و بنية الجملة. ثم العوامل غير اللغوية، العوامل غير اللغوية هي عوامل تأتي من خارج اللغة نفسها بما في ذلك: الاهتمام والتحفيز و أدوات التعلم و كفاءة المعلم و طرق التعلم و بيئة اللغة. انطلاقاً من الوصف المتعلق بالعاملين اللذين يسببان صعوبة كتابة اللغة العربية للتلاميذ الصف الثامن واو في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي تبين أن العامل السائد الذي يسبب صعوبة الكتابة لدى التلاميذ هو العوامل غير اللغوية، أحدها عامل الاهتمام والدافع لتعلم التلاميذ

ب. توصيات البحث

ولكي تكون عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة ٢ بويولالي أكثر فعالية وتفضيلاً ويمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح، نقل الباحث اقتراحات منها ما يلي:

١. شارك المدرسة

بالنسبة للمدارس الدينية، يجب عليهم إكمال وتحسين المرافق التي يحتاجها الطلاب بحيث يعمل التعلم على النحو الأمثل ويمكن أيضا دعم نتائج تعلم الطلاب وإعداد المعلمين المؤهلين في المجالات المطلوبة.

٢. للمعلمين

- أ. يجب على المعلمين دائما تحفيز جميع طلابهم على أن اللغة العربية ليست درسا صعبا ومخيفا.
- ب. استخدام أساليب أكثر تنوعا ، بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر حماسا واهتماما بالتعلم.

٣. للطلاب

- أ. يجب أن يكون لدى الطلاب شعور عال بالحماس لتعلم اللغة العربية ولا يشعرون بالملل من تعلم اللغة العربية ، وخاصة تعلم الكتابة.
- ب. غرس النية ، من خلال تعلم اللغة العربية سيفتح فروع أخرى من المعرفة ، لأن أساسيات العلوم الدينية الإسلامية هي في الغالب باللغة العربية والقرآن الذي هو الكتاب المقدس للمسلمين هو أيضا باللغة العرب

قائمة المراجع

كرسمانطا, أدي. ٢٠١٨. *صعوبة تعلم مهارة الكتابة في الحكمة مدرسة*

المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. رسالة علمية. لابونج: الجامعة

رادين إنتان الإسلامية الحكومية لابونج.

رهمة, سوج, بخاري مسلم, و دار مبشرة. ٢٠٢١. *مشكلات تعليم اللغة*

العربية. لساننا. Vol. 11 no.1, 160-174.

Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.

Adriani, Asna. 2015. *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam. Ta'allum*. 03(01), 39-56.

Ahmadi. dan Ilmiani., Aulia Mustika. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media.

Aprizal, Ambo Pera. 2021. *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam. Jurnal Pendidikan Guru*. 2(2), 87-93.

Arifudin. (2020). *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau dari Asal Sekolah Mahasiswa (Studi Kasus Terhadap Mahaiswa Prodi PAI)*. 5(3), 139-148.

Djamaluddin, Ahdar., dan Wardana. 2019. *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan: Cv Kaaffah Learning Center.

Fahrurrazi, Aziz. 2014. *Problematika Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya*. Arabiyat. 1(2), 161-180.

- Faizah, Silviana Nur. 2017. *Hakikat Belajar dan Pembelajaran. At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. 1(2), 176-185.
- Fakhrurrazi, Aziz., dan Mahyudin, Erta. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta
- Ghafur, Abdul., Putri, Aidah Novianti., dan Farda, Farichatul Ula Safarina. 2019. *Kajian Teoritis: Tujuan Kurikulum pada Mata Pelajaran Bahasa Arab*. Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. 1(1), 19-38.
- Hardani. Dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Cv. Pustaka Ilmu Group.
- Hasani, Zhul Fahmi. 2014. *Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*. Lisanul Arab, 3(8), 50-57.
- Hidayah, Fathi. 2019. *Kearbitreran Bahasa Arab dan Urgensi Mempelajari dalam Pandangan Linguis Arab Klasik*. Studi Arab. 10(2), 101-116.
- Hidayat, Nandang Sarip. 2012. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pemikiran Islam. 37(1), 82-87.
- Hulwah, Basmah., dan Ahmad, Mubarak. 2022. *Analisis Kesulitan Belajar Menulispermulaan pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu. 6(4). 7360-7367.
- Irfan, Hanif. 2019. *Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab (Studi Kasus pada Siswa Kelas VIII SMP Miftahul Imam Bandung)*. Lisanan Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. 3(2), 129-152.
- Kuraedah, Sitti. 2015. *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Al-Ta'dib. 8(2), 82-98.
- Masni, Harbeng. 2015. *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa*. Digdaya. 05(01), 34-45.

- Munawarah., dan Zulkifli. 2020. *Pembelajaran Keterampilan Menulis(Mahaah Al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*. Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab. 1(2), 22-34.
- Muradi, Ahmad. 2011. *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta: Pustaka Prima.
- Muradi, Ahmad. 2013. *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing(Arab) Di Indonesia*. Al-Maqoyis. 1(1), 140-149.
- Nurhanifah, Nadya Silva. 2021. *Problematika Mahasiswabahasa Arab dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab*. Seminar Nasional Bahasa Arab. 643-650.
- Oktovan, Imam Purwanto., Riyadi, Muhsin., Dan Masri'ah. (2020). *Pengaruh Penggunaan Media Gambar dan Menulis Terpimpin Terhadap Peningkatan Siswa Dalam Keterampilan Menulis*. El-Ibtikar. 9(1), 143-160.
- Rathomi, Ahmad. 2020. *Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Tarbiya Islamica. 1(1), 1-8.
- Rohana & Syamsuddin. 2021. *Keterampilan Berbahasa Indonesia Pendidikan Dasar*. Universitas Negeri Makassar.
- Rosyidah, Ainun., dan Basid, Abdul. 2017. *Analisis Diagnostic Kesulitan Belajar Maharah Al- Kitabah Mahasiswa Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab Angkatan 2015 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Seminar Nasional Bahasa Arab. 89-108.
- Rosyidi, Abd Wahab., dan Ni'mah,Mamlu'atul. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Uin Maliki Press.
- Saepudin. 2012. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Trustmedia Pubhlishing.
- Sarbaini, Albarra. 2018. *Problematika Pengajaran Bahasa Arab Mahasiswa Lulusan Umum Di Prodi PBA Jurusan Tarbiyah STAIN Jurai Siwo Metro 2016*. An-Nabighoh. 20(02), 178-201.

- Setiadi, Syamsi. 2017. *Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya*. Jurnal Al Bayan. 9(1), 32-39.
- Suastika, Nyoman. 2018. *Problematika Pembelajaran Membaca dan Menulis Permulaan Di Sekolah Dasar*. Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar. 3(1), 57-64.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Syarifah. 2018. *Analisis Faktor-Faktor Kesulitan Belajar Berbahasa Arab pada Siswa MTsN 3 Deli Serdang*. Skripsi. Medan: Unuversitas medan Area.
- Takdir. 2020. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Naskhi. 2(1), 40-58.
- Tungkagi, Fika Maghfira, Ibadurrahman Ali, dan Yuslin Kasan. 2022. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab pada Mahasiswa Lulusan Non-Madrasah Di Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Sultan Amai Gorontalo*. Al-Fakkaar. 3(1), 1-16.
- Zaini, Hasyim. 2017. *Teori Pembelajaran Bahasa an Implimentasi Strategi Pembelajaran Aktif*. Jurnal An-Nabigho. 19(02),194-212.
- Zakiatunnisa, Dinda Alfian Sukma, dan Masiva Masa Faidah. 2020. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Solusinya Bagi Non-Arab*. Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 2. 489-498.

الملاحق

Transkrip hasil wawancara

Nama : Ibu Naschihatun, S.Ag.

Jabatan : Guru bahasa Arab

Waktu : 23 Juli 2023

Tempat : teras samping kantor guru

| | | |
|------------|---|---|
| Peneliti | : | Sebelumnya mohon maaf bu, saya ingin mewawancarai ibu terkait keadaan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab yang ibu ampu |
| Narasumber | : | Baik mbak, silahkan |
| Peneliti | | Kalo boleh tau apakah dahulu ibu pernah mondok atau belajar khusus bahasa Arab? |
| Narasumber | | Kalo mondok tidak pernah mba |
| Peneliti | | Latar belakang lulusan ibu apa nggih? |
| Narasumber | | Saya bukan lulusan dari jurusan pendidikan bahasa Arab, namun saya dulu lulusan dari jurusan pendidikan agama islam. |
| Peneliti | | Bagaimana keadaan siswa Ketika proses pembelajaran dikelas? |
| Narasumber | | Proses pembelajaran berjalan dengan lancar, siswa juga memperhatikan, tapi ya biasalah mbak, ada beberapa siswa yang gojekan sendiri. |
| Peneliti | : | Bagaimana respon siswa terhadap mata Pelajaran bahasa Arab ? |
| Narasumber | : | Respon bagus, mayoritas anak-anak responnya bagus, hanya ada 1 2 anak yang responnya kurang. |
| Peneliti | : | Kesulitan apa yang biasa siswa hadapi Ketika menulis |

| | | |
|------------|---|--|
| | | Arab? |
| Narasumber | : | Kalau untuk menulis Arab mereka belum terbiasa ya, jadi mereka masih terbebani dalam menulis Arab, karena menulis Arab kan memang agak sulit ya mbak. |
| Peneliti | : | Upaya apa yang sudah dilakukan untuk mengatasi kesulitan siswa dalam belajar menulis Arab? |
| Narasumber | : | Untuk Upaya dalam mengatasi kesulitan menulis Arab, dalam pembelajaran tersebut kan ada pembelajaran imla'nya, jadi anak akan saya panggil kedepan untuk menulis Arab, entah itu jawaban dari soal dibuku ataupun perintah dari saya untuk menulis kosa kata tertentu. |
| Peneliti | : | Latar belakang siswa rata-rata dari SD atau MI? |
| Narasumber | : | Latar belakang siswa ada yang dari SD ada yang dari MI, tapi sepertinya kebanyakan dari MI mbak, yang dari SD juga ada, yang SDIT itu, kalo dr SD negeri sepertinya hanya sedikit mbak. Yang masuk kesini kan mesti sudah pikir-pikir ya, ada Pelajaran bahasa Arab, Pelajaran agama banyak, kalo dari SDIT kan sudah terbiasa disana sudah ada tambahan untuk Pelajaran agamanya. |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana disekolahan mendukung untuk pembelajaran bahasa Arab? |
| Narasumber | : | Inshaallah sudah, untuk pembelajaran sudah bisa jalan. Ruang kelas disekolahan ini sudah cukup banyak, ada perpustakaan dan ada ruang laboratorium bahasa, bahkan disediakan LCD proyektor juga untuk guru yang mau memakai media tersebut dalam pembelajarannya. |
| Peneliti | : | Pada saat pembelajaran bahasa Arab berlangsung apakah siswa berkonsentrasi terhadap materi yang sedang diajarkan? |
| Narasumber | : | Banyak anak yang berkonsentrasi, ya ada satu dua anak |

| | | |
|------------|---|--|
| | | yang gojek sendirim susah di atur. |
| Peneliti | : | Apa metode pembelajaran imla' yang digunakan? |
| Narasumber | : | Metode pembelajaran yang digunakan itu menggunakan metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi. Terakhir pasti penugasan |
| Peneliti | : | Apakah sebelum memulai pembelajaran ibu memberikan motivasi kepada siswa? |
| Narasumber | : | Iya, biasanya saya dahului dengan persepsi-persepsi gitu, agar anak bisa lebih berkonsentrasi pada pembelajaran |
| Peneliti | : | Apakah banyak siswa yang aktif bertanya jika belum paham? |
| Narasumber | : | Ada yang bertanya, tapi ya tidak banyak, biasanya anak Perempuan yang sering bertanya, kalau terjemah, imla' seperti itu anak-anak malah antusias sekali, saya mancing kosa kata dipapan tulis kemudian mereka yang langsung meneruskan, nanti kalo masih kurang paham banyak yang tanya, kalau di lepas sendiri anak-anak beum bisa, karnakan harus menguasai banyak kosa kata ,sedangkan kosakata anak hanya dari LKS, itupun mereka belum pada hafal, memang susah anak jamnsekarang, beda dengan dulu. Tapi saya sering menggunakan satu jam Pelajaran untuk hafalan dan murojaah kosa kata. |
| Peneliti | : | Apa saja buku yang digunakan dalam pembelajaran? |
| Narasumber | : | Buku yang di pakai ada buku paket, buku lembar kerja siswa atau LKS, sama kamus |
| Peneliti | : | Untuk masalah nilai, apakah nilai siswa sudah memuaskan atau sebaliknya? |
| Narasumber | : | Nilai insyaallah sudah memuaskan, sudah bagus, ada satu dua yang kurang ya biasa. |
| Peneliti | : | Apakah tata bunyi berpengaruh terhadap keberhasilan |

| | | |
|------------|---|---|
| | | siswa dalam menulis Arab? |
| Narasumber | : | Pengaruh sekali, seperti misal kalo suara ngga jelaskan gimana mereka mau nulisnya apalagi ini bahasa Arab, juga misal kurang keras itu juga berpengaruh, kadang saya juga sambil jalan muter kelas agar anak anak mendengar jelas apa yang saya ucapkan. Karna suara saya kan kadang ngga bisa terlalu keras, makanya sambil jalan muter, kalo tidak sambil jalan muter anak anak tidak kedengeran suara saya dan cenderung malah gojek sendiri. |
| Peneliti | | Kalo untuk maharijul hurufnya, apakah siswa mengalami kesulitan dalam membedakan huruf-huruf Arab? |
| Narasumber | | Iya, anak-anak seringkali mengalami kesulitan pas didikte itu ya karena itu, pengucapan huruf hijaiyah itukan hampir sama, padahal tulisan Arab itu kalua satu huruf saja beda ya beda artinya. |
| Peneliti | : | Apakah siswa yang menghafal banyak kosa kata, dalam hal menulis lebih baik dibanding dengan siswa yang hanya sedikit menghafal kosa kata? |
| Narasumber | : | Iya, otomatis siswa yang lebih banyak memiliki hafalan kosa kata akan lebih lancar dalam menulis Arab |
| Peneliti | : | Upaya apa yang ibu lakukan untuk memperbanyak hafal kosakata siswa? |
| Narasumber | : | Dalam pembelajaran biasanya saya memulai dengan murojaah terlebih dulu, jadi terkadang satu jam Pelajaran untuk murojaah dan hafalan kosakata kemudian satu jam berikutnya baru materi Pelajaran selanjutnya, sehingga hafalan kosa kata anak terus bertambah. |
| Peneliti | : | Apakah tarakib/struktur kalimat berpengaruh terhadap kemahiran siswa dalam hal menulis? |
| Narasumber | : | Berpengaruh, kalo qowaaidnya tau, strukturnya tau kan |

| | |
|--|---|
| | <p>sangat mendukung sekali untuk imla'nya, misalkan susunan subjek predikat objek kalo mereka tau kan mereka bisa mngurutkan, tau jumlah ismiyah fi'liyah, kalo mereka tau kan mau buat kalimat juga enakdan mudah, jadi berpengaruh sekali</p> |
|--|---|

Transkrip hasil wawancara

Nama : Keyla Shafa Putri Arini
 Jabatan : Siswa kelas VIII F
 Waktu : 06 September 2023
 Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Keyla Shafa Putri Arini |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari MI |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak MI kelas berapa gitu lupa |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab khususnya menulis? |
| Siswa | : | Ngga terlalu, karna pembelajaranya sedikit membosankan. |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar menulis bahasa Arab? |
| Siswa | : | Cuma sedikit mba, ngga terlalu termotivasi untuk belajar menulis bahasa Arab |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Ngga, orang tua kurang memperhatikan |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ngga ada |

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam pembelajaran bahasa arab? |
| Siswa | : | Tidak mba, tidak ada yang berbau bahasa arab selain pas pembelajran bahasa arab saja |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata?dan apakah itu dapat memepengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Sedikit sih mba, iya mba, jadi susah nulis juga |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Tidak hehe |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Ceramah dan tanya jawab mba |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Biasa aja mbak, kadang sedikit membosankan |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran ? |
| Siswa | : | Sudah cukup memadai, yang digunakan Cuma buku LKS sama papantulis aja |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Kadang bertanya klo misalkan belum paham, tapi seringnya ya Cuma tanya arti kosakata saja |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Jarang, kalau ada PR atau pas disuruh menghafal kosa |

| | | |
|----------|---|---|
| | | kata saja |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga mbak |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Ada mba, huruf-huruf Arab pengucapane hampir sama-sama mba jadi susah nulisnya klo didikte tanpa dikasih contoh tulisannya, kalo suara guru kadang juga suarane kecil mbak, ngga kedengeran kalo pas duduk dibelakang, jadi yo tambah susah mbak. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Iya mba, karna kalau tidak kedengeran jadi ngga tau guru ngomong apa |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Sangat kesulitan mba, kalo ngga melihat cotoh tulisan susah buat nulis Arab |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Desy Anisa Latifah

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 05 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Desy Anisa Latifah |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari MI |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak ikut TPA dulu |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab khususnya menulis? |
| Siswa | : | Ngga, tp bisa saja tetarik kalo gurunya menyenangkan |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar menulis bahasa Arab? |
| Siswa | : | Tidak ada motivasi belajar menulis Arab |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Orang tua ga memberi dukungan dan motivasi, Cuma yang penting anaknya belajar aja sih mba |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ngga mba |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam |

| | | |
|----------|---|---|
| | | pembelajaran bahasa arab? |
| Siswa | : | Ngga, adanya bahasa arab ya klo Cuma pas pembelajaran bahasa arab tok |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memepengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Punya hafalan kosakata bahasa arab dikit tok, menurutku mempengaruhi |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Tidak paham, susah |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Ceramah |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Ngga begitu menyenangkan sih mba, susah juga memahami |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup memadai mba, tapi pas pembelajaran hanya buku LKS sama papantulis saja yang biasa digunakan, sebenarnya ada LCD proyektor juga, tapi guru tidak pernah menggunakan media tersebut |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Jarang mba |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga, karna emng jarang belajar klo dirumah hehe |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa |

| | | |
|----------|---|--|
| | | Arab dirumah? |
| Siswa | : | Jarang, kalau ada PR |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga mbak |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru? |
| Siswa | : | Ada, masih sulit mbedain huruf sing pengucapane kayak mirip-mirip, suara guru sudah cukup keras. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Iya mba, karna kalua tidak kedengeran jadi ngga tau guru ngomong apa |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Sangat kesulitan mba |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Damara Prakerti Haryanto

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 05 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Damara Prakerti Haryanto |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari MI mba |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak kecil |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sedikit tertarik, apalagi kro gurunya asik |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar menulis bahasa Arab? |
| Siswa | : | Lumayan ada motivasi sedikit |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Alhamdulillah orang tua mendukung dan sering memotivasi, jadi kadang bikin semangat untuk belajar. |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ya kadang klo mau saja sih mba |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam |

| | | |
|----------|---|---|
| | | pembelajaran bahasa arab? |
| Siswa | : | Ngga sih mba, disekolah inikan tidak ada kewajiban untuk menggunakan bahasa arab, jadi ya tidak ada kebiasaan mendengar kata arab juga |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Lumayan mba, mempengaruhi mba, karna pas menghafal itukan ngliat tulisannya jadi ikut hafal tulisannya |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Ngga begitu paham, masih susah |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Seringnya menggunakan metode ceramah dan tanya jawab |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Kadang juga bosan juga mba, karena kayak ngajarnya gitu-gitu aja, klo mudah dipahami ya sedikit mudah, tapi aku sebagai siswa kurang merasa senang aja sih mba. |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Kalo tak liat sudah cukup memadai mba, ada perpustakaan, ada lab bahasa, dikantor juga di sediakan LCD Proyektor jika ada guru yang mau pke pas pemelajarannya, tapi pas pembelajaran bahasa arab guru tidak pernah memakai LCD Proyektor dan hanya memakai papantulis dan buku LKS saja, guru juga |

| | | |
|----------|---|---|
| | | tidak pernah mencoba mengajak siswanya sesekali belajar di lab bahasa,mungkin kalo guru mencoba menggunakan sarana belajar dengan LCD, temen-temen passti antusias gtu. |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Pasti sih mba klo ini, biar tau aja, tapi klo missal sekali tanya udah bingung kadang ngga tanya lagi sih mba hehe |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga sih mba |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Kadang aja klo missal besok ada pembelajaran bahasa arab gitu |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Berpengaruh mba |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Ada mba, huruf hijaiyah gitukan kayak kadang ada yang sama-sama gitu pas diucapkan. Klo suara guru cukup keras, Cuma kadang aja suaranya kecil. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |

| | | |
|----------|---|---|
| Siswa | : | Iya mba, jadi ngga kedengeran |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Kadang ada kesulitan, klo yang dihafal gitu agak sedikit ngga kesulitan |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Fazrina Ayu Andini

Jabatan: Siswa kelas VIII F

Waktu : 05 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Fazrina Ayu Andini |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari SD |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak SD |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab khususnya menulis? |
| Siswa | : | Ngga, susah, jadi tidak tertarik sama sekali |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar bahasa menulis Arab? |
| Siswa | : | Ngga tertalu termotivasi |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Ngga, orang tua cuek=cuek aja, kyak yang penting anaknya sekolah dan belajar udah |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ngga mba, belajar cuma disekolahan doang |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam |

| | | |
|----------|---|--|
| | | pembelajaran bahasa arab? |
| Siswa | : | Ngga mba |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memepengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Ngga banyak hafal kosakata mba, kalo hafalan kosakata gitukan sambil melihat tulisan, jadi bisa ikut nulisnya, tapi karna berhubung aku sedikit males hafalan jadi tidak terbayang tulisannya mba, hehe. |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Tidak paham |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Ceramah |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Klo aku susah paham mba, kadang jadi ngantuk pas pembelajaran |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah memadai, sarana belajar dikelas hanya menggunakan papan tulis dan buku dari sekolahan saja |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Iya kalau belum tau |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |

| | | |
|----------|---|---|
| Siswa | : | Jarang banget |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga mbak |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Ngga sih mba, sudah cukup dapat membedakan, klo suara guru ya sudah terdengar keras karna seringnya aku duduk didepan. Jadi ya agak lumayan bisa nulis. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Mungkin sih mba, kalo ngga jelas ya ngga tau guru ngomong apa |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Sangat sangat sulit |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Marsya Dwi Ayu Santika

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 05 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Marsya Dwi Ayu Santika |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari MI |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak MI |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab khususnya menulis? |
| Siswa | : | Ngga mba, pembelajarannya tidak menyenangkan |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar bahasa menulis Arab? |
| Siswa | : | Ngga ada motivasi mba hehe |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Orang tua ngga sering memberi motivasi |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ngga mba, sudah tidak ikut TPA |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam pembelajaran bahasa arab? |

| | | |
|----------|---|---|
| Siswa | : | Ngga terlalu sih mba |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Lumayan,tapi ya ttp ngga bisa nulisnya klo ga ngliait tulisannya. |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Ngga begitu paham |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Ceramah itu hampir pasti sih mba |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Tidak mbak, membosankan |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah, yang digunakan guru pass pembelajaran paling ya papantulis sama buku saja |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Iya kalau belum tau |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Ngga sering tapi ya kadang-kadang gitu |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga |

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Ada mb, kalo pas diucapkan gitu kadang suaranya sama padahal hurufnya beda jadi ya bikin salah nulis, klo masalah suara guru kadang ngga kedengeran aja. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Iya mba |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Ada, karna susah nulis |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Muhamad Fatoni

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 06 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Muhamad Fatoni |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari MI |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak MI |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Tidak, Klo pepmbelajarannya menyenangkan ya sedikit tertarik. |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar bahasa menulis Arab? |
| Siswa | : | Tidak termotivaasi untuk belajar menulis |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Ngga mba |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam |

| | | |
|----------|---|---|
| | | pembelajaran bahasa arab? |
| Siswa | : | Ngga, bahasa arab adanya pas pembelajaran bahasa arab saja |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memepengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Tidak hafal banyak, mempengaruhi,karna tidak terbayang tulisannya, jadi tambah susah nulis |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Sedikit banget pahamnya |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Hafalan mbak |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Ya kadang juga membosankan |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah sepertinya, guru Cuma gunain papantuls sma buku aja |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Tidak |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Jarang sih mba |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh |

| | | |
|----------|---|---|
| | | terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga mbak |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Jelas ada mba, pengucapan yg hampir sama-sama gitu susah bedainnya, suara guru kadang kurang keras. Jadi susah nulisnya. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Iya mba, karna tidak dengar |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Hoooh mba,ngga ada contohnya ngga bisa nulis |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Khamid Nur Rasyid

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 06 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Khamid Nur Rasyid |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari MI |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak MI |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga mba, kadang ya tergantung guru |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar bahasa menulis Arab? |
| Siswa | : | Gak ada motivasi aku mba |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Ngga ada, makannya aku gak ada motivasi, jadi males |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ya paling Cuma pas malemaja sih mba kadang belajar |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam pembelajaran bahasa arab? |

| | | |
|----------|---|---|
| Siswa | : | Tidak mba |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memepengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Ndak punya, Cuma hafal sedikit. Kalo tanya bahasa arabnya kata apa gtu ya gak bisa nulisnya juga klo gak di contohin |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Memahami sturktur kalimat bahasa arab bikin pusing |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Hafalan, ceramah, tanya jawab, yang kayak di dikte gtu jg |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Biasa aja, ngga menyenangkan, malah kadang bosan karna susah dipaham |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah, buku sama papantulis |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Tidak |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Jarang |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh |

| | | |
|----------|---|---|
| | | terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Iya mba ada, belum bisa bedain huruf sing kadang suaranya sama, Jadi ya sulit. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Iya mba, kalo ga jelas tambah gatau mau nulis gimana. |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Sangat kesulitan |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Taufan Elang Setyawan

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 06 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Taufan Elang Setyawan |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari MI |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak MI |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab khususnya menulis? |
| Siswa | : | Ngga terlalu |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar bahasa menulis Arab? |
| Siswa | : | Ngga termotivasi mba |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Ngga mba, orang tua saja tidak pernah menanyakan gimana sekolahku |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Tidak mba |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam |

| | | |
|----------|---|---|
| | | pembelajaran bahasa arab? |
| Siswa | : | Tidak ada, kecuali pembelajaran bahasa arab |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Ngga, klo ga hafal itu kayak asing banget jadi gak bisa nulisnya. |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Tidak |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Ceramah, diskusi |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Tidak, tidak menyenangkan dan susah dipahami |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Memadai, seringnya buku LKS |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Nggak |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Ngga pernah |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga mbak |

| | | |
|----------|---|---|
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Ada mba. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Iya mba. |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Suliit dan ngga bisa |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Rengga Bagus Wibowo

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 06 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Rengga Bagus Wibowo |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Ngga pernah |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari SD |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak masuk sekolah ini |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab khususnya menulis? |
| Siswa | : | Cuma sedikit tertarik |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Kurang termotivasi sih mba |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Ngga, orang tua tidak tau bahasa arab mba |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ngga ada |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam pembelajaran bahasa arab? |

| | | |
|----------|---|---|
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memepengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Sedikit tok mba |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Tidak |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Ceramah |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Tidak |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolahan sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Kayaknya sudah, pake buku LKS dan papan tulis dan sepidol dan penghapus mba |
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Tidak juga |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Tidak pernah, ngerjain PR saja disekoalh mba hehe |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah |

| | | |
|----------|---|---|
| | | mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Iya ada mba, suarane sama-sama jadi susah bedainne, jadikusah mau nulise. |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Iya mba, udah susah tambah susah jadine |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Jelas ada,dan tidak bisa menulis |

Transkrip hasil wawancara

Nama : Farhan Choirul Rahman

Jabatan: siswa kelas VIII F

Waktu : 06 September 2023

Tempat : Teras samping kantor

| | | |
|----------|---|--|
| Peneliti | : | Siapa namamu? |
| Siswa | : | Farhan Choirul Rahman |
| Peneliti | : | Apakah saudara pernah belajar bahasa Arab sebelumnya? |
| Siswa | : | Pernah mbak |
| Peneliti | : | Dari mana asal sekolah saudara, SD atau MI? |
| Siswa | : | Dari SD IT |
| Peneliti | : | Sejak kapan saudara mengetahui bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sejak masuk sekolah |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki ketertarikan untuk belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Tertarik tapi sedikit |
| Peneliti | : | Seberapa besar motivasi saudara dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Sedikit ada motivasi |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan keluarga seperti orang tua memberikan dukungan dan selalu memberi motivasi untuk belajar menulis arab? |
| Siswa | : | Kadang mba, kadang ya ngga peduli |
| Peneliti | : | Apakah saudara memiliki waktu belajar bahasa Arab selain di sekolahan? |
| Siswa | : | Ngga, karna ngga ada pembelajaran bahasa arab di luar sekolahan |
| Peneliti | : | Apakah lingkungan disekolah mendukung dalam |

| | | |
|----------|---|--|
| | | pembelajaran bahasa arab? |
| Siswa | : | Menurutku ngga mendukung, karna selain waktu pembelajaran bahasa arab tidak ada yang berkaitan dengan bahasa arab, tidak ada kewajiban untuk bicara dengan bahasa arab, dan tidak ada ekstrakurikuler tentang pembelajaran bahasa arab, jadi tidak terbiasa dengan mengucap dan mendengar kata arab, misalkan mau mencoba juga malu karna yang lain tidak. |
| Peneliti | : | Apakah kamu mempunyai banyak hafalan kosakata? dan apakah itu dapat memengaruhi kemahiranmu dalam menulis? |
| Siswa | : | Ngga banyak-banyak banget juga sih mba, sedikit mempengaruhi, kalo hafal kosakata kadang sedikit hafal tulisannya juga |
| Peneliti | : | Apakah kamu memahami struktur kalimat bahasa arab? |
| Siswa | : | Sedikit sedikit sepertinya tau |
| Peneliti | : | Metode apa yang digunakan guru dalam mengajar? |
| Siswa | : | Ceramah dan tanya jawab |
| Peneliti | : | Apakah metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran menyenangkan dan mudah dipahami? |
| Siswa | : | Kalo menurutku terlalu monoton dan terkesan membosankan, jadi temen-temen gitu banyak yang rame sendiri, termasuk akau mbak kadang, hehe |
| Peneliti | : | Apakah sarana dan prasarana di sekolah sudah memadai dan sarana belajar apa yang digunakan guru dalam pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup memadai, kalo sarana belajar dikelas biasanya guru Cuma menggunakan buku LKS dan papan tulis saja, padahal klo misalkan duduk dibelakang gitu sering ga kliatan jadi susah mau nulis. |

| | | |
|----------|---|---|
| Peneliti | : | Apakah saudara aktif bertanya jika merasa belum paham tentang materi yang disampaikan? |
| Siswa | : | Iya kalau belum tau |
| Peneliti | : | Apakah kegiatan dirumah mengganggu kegiatan belajar dirumah? |
| Siswa | : | Ngga |
| Peneliti | : | Seberapa sering saudara mengulang Pelajaran bahasa Arab dirumah? |
| Siswa | : | Kadang-kadang |
| Peneliti | : | Apakah teman dekat, lingkungan tetangga berpengaruh terhadap perkembangan dalam belajar bahasa Arab? |
| Siswa | : | Pengaruh, klo missal lingkungan sekitar pro dengan bahasa arab mesti lebih mudah |
| Peneliti | : | Apakah menurut saudara fasilitas disekolahan sudah mendukung kegiatan pembelajaran? |
| Siswa | : | Sudah cukup |
| Peneliti | : | Ada kesulitan tidak dalam tata bunyi seperti sulit membedakan makhroj yang mirip dan masalah suara guru dalam pembelajaran menulis? |
| Siswa | : | Sudah cukup bisa membedakan sih mba. Suara guru cukup keras dan jelas |
| Peneliti | : | Apakah suara guru yang kurang lantang dan jelas menyebabkan saudara kesulitan menulis? |
| Siswa | : | Ya jelas mba. |
| Peneliti | : | Apakah ada kesulitan Ketika menulis tanpa melihat tulisan yang dicontohkan? |
| Siswa | : | Ngga terlalu, ya kadang bisa kadang juga engga. |

DOKUMENTASI



Gambar 1. Proses pembelajaran



Gambar 2. Wawancara dengan guru bahasa Arab



Gambar 3. Wawancara dengan siswa



Gambar 4. Wawancara dengan siswa

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | | |
|----------------|-------------------------|-----------------|----------------|
| Nama Madrasah | : MTs Negeri 2 Nogosari | Kelas/Semester | : VIII/Ganjil |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Arab | Pertemuan | : 1 (Pertama) |
| Kelas/Semester | : VIII/ Ganjil | Alokasi Waktu | : 3 x 60 Menit |
| Materi Pokok | : الساعة | Tahun Pelajaran | : 2023/2024 |

I. Kompetensi Dasar dan Indikator

a. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsure kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي

b. Indikator

- 3.2.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي dengan baik dan benar.

II. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topic : الساعة

III. Materi Pembelajaran

Kitabah, tentang : الساعة

IV. Media dan Sumber Belajar

- Alat : Kertas / tulisan
- Media : Papan tulis,leptop,LCD
- Sumber : Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII
: Aplikasi Kamus Bahasa Arab - Indonesia

V. Proses Pembelajaran

◆ Kegiatan Awal

1. Guru mengucapkan salam dan mengingatkan peserta didik akan segera dimulai kegiatan belajar mengajar
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap semangat belajar dan mengkaitkan materi yang akan diajarkan dengan materi sebelumnya.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

◆ Kegiatan Inti

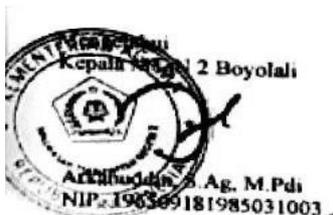
1. Guru meminta peserta didik untuk mengamati materi yang diberikan dari buku paket Bahasa Arab tentang kitabah mengenai topic الساعة
2. Guru membimbing peserta didik selama pembelajaran berlangsung
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membuat pertanyaan tentang materi yang telah di pelajarnya yang belum diketahuinya.

◆ Kegiatan Akhir

1. Guru menyimpulkan tentang point - point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran
2. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan
3. Guru menutup pelajaran dan mengarahkan peserta didik agar selaluselalu semangat belajar.

VI. Penilaian

1. Sikap : Pengamatan dan Observasi
2. Pengetahuan: Soal tes lisan dan tertulis
3. Ketrampilan : Menyelesaikan masalah sehari-hari yang berkaitan dengan materi yang disampaikan.



Nogosari, 13 Juli 2023

Guru Pengampu

Nasichatun, S. Ag
NIP. 197406142007102002

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Data Pribadi

Nama : Laili Rahmawati
NIM : 193121092
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Tempat Tanggal Lahir: Boyolali, 12 Februari 2001
Alamat : Karangasem, Guli, Nogosari, Boyolali
Kewarganegaraan : Indonesia
Nama Ayah : Murdiman
Nama Ibu : Almh. Trisnaningsih
No. HP : 089506823397
E-mail : lailirahmawati120201@gmail.com
Jumlah Saudara : 3

B. Riwayat Pendidikan

1. MI Asemgrowong (Tahun 2006-2012)
2. MTs N 2 Boyolali (Tahun 2011-2015)
3. MAN 1 Surakarta (Tahun 2016-2018)
4. UIN Raden Mas Said Surakarta (Tahun 2019-2023)