

"دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي

(تحليل عرض المواد المدرسية في الكتاب المدرسي)"

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد الاسلامية الحكومية سوراكرتا

لتوفير بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية



إعداد :

ثمرة المؤدّة

رقم القيد : ٢٠٣١٢١٠٩٣

قسم التعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الاسلامية الحكومية

م ٢٠٢٤

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي ثمرة المودّة

رقم القيد : ٢٠٣١٢١٠٩٣

إلى عميد كلية علوم التربية

بجامعة رادين على سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا

بسوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه القدمته:

الاسم : ثمرة المودّة

رقم القيد : ٢٠٣١٢١٠٩٣

الموضوع : "دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي (تحليل عرض

المواد المدرسية في الكتاب المدرسي)"

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فترجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة في

الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا، ٦ مارس ٢٠٢٤

مشرف،

الدكتور نيليس سوكرمان الما جستير

رقم التوظيف : -

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع " دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي (تحليل عرض المواد المدرسية في الكتاب المدرسي)" لثمره المودّة قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا في يوم الأربعاء التاريخ مارس وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

(.....)

الممتحنة الرئيسية : الدكتورة مسلمة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٢٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

(.....)

الممتحنة الأول ورئيس المجلس : لطفى قارئة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠٨٢٩٢٠١٠١٢٢٠٠٠

(.....)

الممتحن الثاني وسكرتير : الدكتور ندرس سوكرمان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٥٠٣١٠٠١

سوراكرتا ، ٦ مارس ٢٠٢٤

عميد كلية علوم التربية

برفيسور الدكتور فوزي محرم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٢٠٥٢٠٠٥٠١١٠٠٤

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. المحترمين الأساتذ والأساتذة وخاصة مربي روجي الدكتور كياهي الحاج محمد حبيب عبد الشكور الماجستير وكياهي الحاج أحمد موراد بمعهد الإمداد بانتول يوكياكارتا والحاج كياهي محمد محبوب الماجستير بمعهد الفتاح كرابياك كارتاسورا وجميع لهم حفظهم الله ونفعنا بهم ويعلمون في الدارين آمين
٢. جامعة رادين ماس سعيد سوراكرنا الإسلامية الحكومية وفيه الأساتذ والأساتذة المحترمين الذين قدموا في العلم والمعرفة وخاصة لمشرف بحثي هو الأستاذ الدكتور الحاج سوكرمان الماجستير
٣. المحترمين والذي أبي أسهري وأمي نور شفيعة الذين جعلني صلوات جيدة ، واهتم بي منذ الصغر ، وعلمني بصير وإخلاص ، وقدم لي الدعم في العمل على هذا البحث، بارك الله فيهما وأطال الله في عمرهما صحة بالبركة آمين
٤. أختي الكبيرة رسالة المعاونة وزوجها محمد رزال، أخي صغير أولي النهى هم المكان الذي يتدفق فيه قلبي وعائلي
٥. جميع عائلي خصوصا إلى جديني و جدتي و عميني و عمتاني
٦. أصدقائي في فصل القرآن وفي غرفة الحفصة وخاصة اصحابي لطفي ليل السرورور، وخيرة السعدية، ونبيل بدور الرحمة الذين رافقوني لعدة سنوات وعلموني دروسا في الحياة
٧. أصدقائي في فصل تعليم اللغة العربية ج، وخاصة وديا فوتري أزهاري
٨. أصدقائي "تيليتتتوييس" يعنى اصحابي هنة خير المستشرة، نرمالا لطفيا حماز، أوكتافيا دوي ليستاري، ايرلين فوتري
٩. حبيبي الذي أحبه والذي يشجعني دائما ويذكرني بإنهاء هذه البحث.
١٠. نان ، الذي منحني الكثير من التأثير الجيد وساعدني ودعمني في عملية كتابة هذا البحث
١١. كل الأطراف الذين ساعدوني في عملية كتابة هذا البحث

الشعار

علم النحو كالمالح في الطعام، يحتاج إليه الطعام حتماً

**Nahwu knowledge is like salt in food, where food
definitely needs it**

(Imam Asy-Sya'bi)

بيان أصالة البحث

تشهد موقعة هذا البيان :

الإسم : ثمرة المودّة

رقم القيد : ٢٠٣١٢١٠٩٣

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بان البحث تحت موضوع " دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي (تحليل عرض المواد المدرسية في الكتاب المدرسي) " هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بان البحث غير الأصالة، فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا، ٦ مارس ٢٠٢٤

المدينة



ثمرة المودّة

رقم القيد: ٢٠٣١٢١٠٩٣

كلمة الشكر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع " دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي (تحليل عرض المواد المدرسية في الكتاب المدرسي) " كتابة كاملة.

وأني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير، فمن ذلك فيني أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى:

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا الأستاذ برفيسور الدكتورندس الحاج توتو سوهرتو الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.

٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا الأستاذ برفيسور الدكتورندس فوزي محرم الماجستير ، ونوابه.

٣. رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا أنسة البراكة الماجستيرة، وأعوانه.

٤. مشرف البحث " دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي (تحليل عرض المواد المدرسية في الكتاب المدرسي)" يعني الأستاذ الدكتورندس سوكرمان الماجستير الذي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا البحث

٥. الأساتيد الفضلاء الذين قد علومني العلوم والمعارف المتنوعة في الجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا

٦. الأساتيد/ة الفضلاء الذين قد علومني العلوم والمعارف المتنوعة في المعهد الفتح سوراكرتا

٧. جميع أصدقائي الأحياء الذين يكون معي دائما لإعطاء التشجيعني قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة واصحابي الذين لم يذكروا واحدا فواحدا. واقول لهم بارك الله لكم وجزهم الله.

وأدعو الله تعالى ان يجعل هذا البحث عملا صالحا وان يكون نافعا لي وجميع القراء كما
أرجو توفيقه وهداية آمين يارب العالمين. وأخيرا، على الله توكلت، حسبي الله ونعم الوكيل
وكفى بالله وكيفا ونصيرا وإليه ترجع الأمور. آمين.

سوراكرتا، ٦ مارس ٢٠٢٤

الباحثة



ثمرة المودة

رقم القيد: ٢٠٣١٢١٠٩٣

فهرس البحث

ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحیح البحث
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان أصالة البحث
vii	كلمة الشكر
ix	فهرس البحث
xii	الخلاصة
xiii	قائمة الجداول
xiv	قائمة الملاحق

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. شرح المصطلحات
٤	١. المقارنة
٤	٢. الكتاب (الكتاب المدرسي)
٥	٣. مادة النحو
٥	٤. تحليل عرض المواد
٦	ج. تحديد المشكلات
٦	د. تعريف المشكلات
٦	هـ. مشكلات البحث

- و. اهداف البحث ٧
- ز. فوائد البحث..... ٧

الباب الثاني : الأسس النظرية

- أ. الإطار النظري ٨
١. المقارنة..... ٨
٢. الكتب (الكتاب المدرسي)..... ١٠
٣. العلم النحو ١٨
٤. تحليل منهجية عرض المواد ٢١
- ب. البحوث السابقة ٢٢
- ج. الإطار النظري ٢٣

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث..... ٢٥
- ب. البيانات ومصادرها ٢٦
- ج. طريقة جمع البيانات..... ٢٦
- د. طريقة صدق البيانات..... ٢٧
- هـ. طريقة تحليل البيانات..... ٢٩

الباب الرابع : تحصيلات البحث

- أ. وصف البيانات ٣١
١. خصائص كتاب النحو الواضح..... ٣١
٢. خصائص كتاب النحو الابتدائي..... ٣٩

٤٥	ب. تحليل البيانات
٤٦	١. التدرج
٥٩	٢. العرض
٦٥	٣. المقارنة بين كتاب النحو الواضح و كتاب النحو الابتدائي
٦٧	٤. مزايا وعيوب كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي

الباب الخامس : الخاتمة

٧٢	أ. الخلاصة
٧٤	ب. توصيات البحث
٧٥	المراجع
٧٧	الملاحق

الخلاصة

ثمرة المؤدّة، ٢٠٢٤، دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي (تحليل عرض المواد المدرسية في الكتاب المدرسي)، البحث، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية بجامعة رادن ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكارتا.

المشرف: الأستاذ الدكتور ندى الحاج سوكرمان الماجستير

الكلمات الرئيسية: دراسة المقارنة، كتاب النحو، عرض المواد

في تحقيق أهداف التعلم، أحد العناصر المهمة جدًا هو الكتاب المدرسي الصحيح. يؤثر استخدام الكتب المدرسية المناسبة بشكل كبير على نجاح التعلم. لذلك، من المهم جدًا القيام بتحليل كتاب مدرسي، وهو في هذه الحالة كتاب مدرسي لتعلم اللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى مقارنة ووصف تدرج المادة في كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي ووصفها.

استخدم هذا البحث من نوع الدراسة المكتبية بطريقة الوصفية و استخدم الباحثة منهج الوثائق يجمع البيانات عما تتعلق بالكتب النحوية و استخدم الباحثة منهج تحليل المضمون في تحليل البيانات. أما المصادر الأساسية في هذا البحث هي من الكتاب النحو الواضح و الكتاب النحو الابتدائي. يتم الحصول على مصادر البيانات الثانوية التي تم الحصول عليها في هذه البحث من قراءات الكتب المختلفة والأدبيات الأخرى ذات الصلة والمتعلقة بالموضوعات التي ناقشها الباحثة

وبناء على نتائج هذا البحث يمكن استنتاج (١) أن تدرج المواد في كتاب النحو الواضح يحقق مبادئ التدرج بشكل عام. إذا نظرنا من حيث النوع، فإن كتاب النحو الواضح يستخدم نمطًا متدرجًا دوارًا. و العرض المادي في كتاب النحو الواضح فليس هناك سوى إجراءات تمايز وإجراءات سياقية وليس هناك إجراءات ظاهرية وإجراءات تصويرية (٢) ثم من حيث العرض المادي، في حين أن كتاب النحو الابتدائي يحقق مبادئ التدرج بشكل عام. إذا نظرنا من حيث النوع، فإن كتاب النحو الابتدائي يستخدم نمطًا متدرجًا دوارًا و العرض المادي يحقق أربعة إجراءات عرض مادي. (٣) المقارنة بين كتاب النحو الواضح للمرحلة الابتدائية وكتاب النحو الابتدائي من خلال تحليل منهجية التعلم في النحو هي أوجه التشابه والاختلاف بين الكتابين. التشابه هو أن هذين الكتابين هما في مفهوم التدرج الذي له تشابه في ترتيب المادة، حيث تبدأ المادة من السهل إلى الصعب، من البسيط إلى المعقد، من العام إلى المحدد من الإيجاز إلى الطويل، ثم يتوجه الهدف من المادة أيضًا إلى المستوى أو المرحلة الابتدائية. ثم الاختلاف في مفهوم العرض، حيث يستخدم كتاب النحو الواضح عرض الإجراءات السياقية

قائمة الجداول

صحيفة

٣٩	الجدول ١ .٤ القواعد المادية في كتاب النحو الواضح جزء ١
٤٥	الجدول ٢ .٤ المادي للقواعد في كتاب النحو الابتدائي للجزء ١
٤٩	الجدول ٣ .٤ تحليل التدرج للمواد من كتاب النحو الواضح
٥٥	الجدول ٤ .٤ شفرة التكليف ومعناها في كتاب النحو الابتدائي
٥٧	الجدول ٥ .٤ تحليل تدرج كتاب النحو الابتدائي
٦٣	الجدول ٦ .٤ تحليل عرض كتاب النحو الواضح
٦٦	الجدول ٧ .٤ تحليل عرض كتاب النحو الابتدائي

قائمة الملاحق

صحيفة

- | | |
|----|--|
| ٧٩ | الملاحق ١ الغلاف الأمامي لكتاب النحو الابتدائي |
| ٨٠ | الملاحق ٢ الغلاف الخلفي لكتاب النحو الابتدائي |
| ٨١ | الملاحق ٣ الغلاف الأمامي لكتاب النحو الواضح |
| ٨٢ | الملاحق ٤ الغلاف الخلفي لكتاب النحو الواضح |

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الكتب المدرسية المستندة إلى Permendiknas رقم ١١ لعام ٢٠٠٥ هي كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو الجامعات التي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى والشخصية النبيلة والشخصية ، وإتقان العلوم والتكنولوجيا ، وزيادة الحساسية والقدرات الجمالية ، وزيادة القدرات الحركية والصحة المعدة بناء على معايير التعليم الوطنية. تعمل الكتب المدرسية ككتب مصدر ، وتقدم تعليمات حول الأنشطة ، وتحفز ، وتطرح الأسئلة ، وتربط الموضوع بتجارب الحياة اليومية.

وفقا لوجهة نظر أخرى ، فإن الكتاب عبارة عن مادة مكتوبة تقدم المعرفة أو الأفكار التي تقدم المعرفة أو الأفكار من المؤلف. من قبل المؤلف ، يتم الحصول على محتوى الكتاب من خلال طرق مختلفة ، على سبيل المثال من نتائج البحث أو الملاحظة أو تحقيق التجربة أو خيال شخص ما يشار إليه باسم الخيال. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا أولئك الذين يفسرون الكتب كأحد مصادر القراءة التي تعمل كمصدر للمواد التعليمية في شكل مواد مطبوعة. (Prastowo, 166.) (2015)

في اللوائح التي وضعتها الحكومة في لائحة وزير التربية الوطنية رقم ٢ لسنة ٢٠٠٨ ، فإن كتب التعليم الابتدائي والثانوي والعالي المشار إليها فيما يلي بالكتب المدرسية هي كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو الجامعات التي تحتوي على التقوى والأخلاق النبيلة والشخصية وإتقان العلوم والتكنولوجيا ، زيادة الحساسية والقدرة الجمالية ، وزيادة القدرة الحركية والصحة المعدة على أساس المعايير الوطنية للتعليم. (Kurniasih, 66.2014)

وفي الوقت نفسه ، فإن تعلم اللغة العربية هو تعلم يعتبر مهما جدا في مجال التعليم. لأن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث ، فإن اللغة العربية هي أيضا واحدة من أكثر اللغات انتشارا في العالم ، وخاصة من قبل غالبية المسلمين. لذلك من المناسب أن يكون المسلمون على دراية باللغة العربية التي أصبحت طعامهم اليومي. ومع ذلك، فإن غالبية وصمة العار التي تتطور في المجتمع

تظهر أن تعلم اللغة العربية لا يزال يعتبر صعبا ومعقدا، على الرغم من أن لكل لغة مستويات مختلفة من الصعوبة والسهولة اعتمادا على خصائص النظام اللغوي نفسه، سواء الأنظمة الصوتية أو الصرف أو النحو أو علم الدلالة.

يجب أن يكون معلمو اللغة العربية (المعلمون والمعلمون والمحاضرون) مثالين أيضا بطلاقة وطلاقة في التواصل باللغة العربية ، ولديهم القدرة على قراءة النصوص العربية وفهمها بشكل كاف ، كما أنهم قادرون على كتابة الخطابات الدينية والاجتماعية الأخرى باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ، حتى يكون مثالا جيدا أو مثالا لطلابه. بالإضافة إلى ذلك ، فإن إتقان مهارات اللغة العربية الأربع هو أيضا رأس مال فكري محتمل لجعل أعضاء هيئة تدريس اللغة العربية. قدرة على تطوير مواد ومنهجيات تعلم اللغة العربية بكفاءة وفعالية.

في تعلم اللغة العربية ، هناك عدة نطاقات ، بما في ذلك اللغة. وتشمل هذه العناصر اللغوية علم الأصوات (علم الأصوات) والمفردات (المفردات) والنحو (القواعد / التراكيب). بينما تتكون قواعد اللغة العربية من جانبين ، أحدهما علم النحو. علم النحو هو القواعد المستخدمة لمعرفة قانون الجملة العربية ، وحالة تكوين العرب والبناء ، وشروط النواصيخ ، وعودة العيد التي تليها . (Senali, 2005). النحو هي واحدة من أهم أجزاء تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية.

في التعلم في الفصول الدراسية ، بالطبع ، يجب أن يكون هناك العديد من المكونات المهمة لدعم التعليم. تم تعديل هذه المكونات بالتأكيد وفقا لمنهج التعلم. واحد منهم هو تعلم وسائل الإعلام. وسائل التعلم هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم ، وهي أيضا وسيلة مادية وتواصلية لتقديم الموضوع. هناك العديد من وسائل التعلم ، أحدها كتاب مدرسي. الكتاب عبارة عن بضع قطع من الورق المجلدة تحتوي على كتابة للقراءة أو صفحات فارغة للكتابة.

في حين أن الكتاب المدرسي المستخدم كمادة تعليمية هو كتاب يحتوي على تحليل علمي للمنهج في شكل مكتوب. للحصول على الكتب المدرسية أو المواد التعليمية التي تتوافق مع متطلبات الكفاءة التي يجب أن يحققها الطلاب ، هناك حاجة إلى تحليل المناهج الدراسية وتحليل موارد التعلم وتحديد نوع وعنوان المواد التعليمية. لا يمكن مساواة الكتاب المدرسي المخصص لطلاب

اللغة العربية بكتاب مدرسي مخصص للطلاب الأجانب ، بسبب الاختلافات في الأهداف المراد تحقيقها ، والبنية التحتية المملوكة ، ومعرفة اللغات الأم التي تختلف من حيث قواعد الصوت (الصوتيات) ، والقواعد (بناء الجملة) ، والمفردات (المفرديات) ، ونظام الكتابة.

في علم التعليم ، للكتب مساهمة كبيرة جدا. مع وجود الكتب ، أصبح تنفيذ التعليم أكثر سلاسة. سيشعر المعلمون بالفعالية والكفاءة في إدارة عملية التعلم باستخدام الكتب. سيكون الطلاب أيضا أكثر مثالية في تحقيق أهداف وغايات منهج التعلم. في الواقع ، يستطيع مسؤولو التعليم أيضا إدارة التعليم بشكل صحيح وفعال من خلال الرجوع إلى القواعد والسياسات الواردة في الكتاب. من الناحية المثالية ، عند تحديد واستخدام الكتب المدرسية العربية ، يجب أن تنظر إلى الجوانب الاجتماعية ، كمرجع تعليمي ودليل الطالب حتى يكون لها تأثير جيد على عملية التعليم والتعلم ، وخاصة القدرة على توفير الدافع والجاذبية لتعلم الكتاب.

على الرغم من أنها شهدت تطورا متقدما ، إلا أنه لا يمكن إنكار أن كل مؤسسة تعليمية ، سواء كانت رسمية أو غير رسمية ، تستخدم الكتب دائما. الشيء نفسه ينطبق على تعلم النحو. يستخدم العديد من تعلم العلوم في النحو الكتب. الكتب المستخدمة لتعلم النحو لا تأتي فقط من إندونيسيا ، بل يأتي الكثير منها أيضا من الشرق الأوسط. في الواقع ، في بعض المؤسسات التعليمية غير الرسمية مثل المدارس الداخلية الإسلامية ، يفضل الكثيرون أيضا وسائل تعلم العلوم باستخدام الكتب. من بين بعض كتب النحو الشهيرة بين المدارس الداخلية الإسلامية للمبتدئين كتاب النحو الواضح النحو كتاب الابتداء.

في عملية التعلم ، بالطبع ، هناك حاجة إلى كتاب ذو نوعية جيدة للتعلم. بالنظر إلى مدى أهمية الكتب في التعلم ، يجب تصميم الكتب وإنتاجها بمحتوى وفقا للقواعد العلمية والمعايير التعليمية. الكتب غير اللائقة والتي لا ترقى إلى المستوى ستساهم بشكل سيء في تعليم الطلاب ومهاراتهم. تتم عملية معرفة جودة الكتاب من خلال الاختيار والتدرج والعرض والتكرار.

من الناحية المثالية ، عند تحديد واستخدام الكتب المدرسية العربية ، يجب أن تنظر إلى الجوانب الاجتماعية ، كمرجع تعليمي ودليل الطالب حتى يكون لها تأثير جيد على عملية التعليم والتعلم ، وخاصة القدرة على توفير الدافع والجاذبية لتعلم الكتاب. في سياق هذه الدراسة كتاب النحو. تحليل

كتاب النحو نادر للغاية لذلك ركزت هذه الدراسة على المقارنة بين كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي الموجه للطلاب المبتدئين. هناك اختلافات في عرض المواد الفريدة لكل من هذه الكتب. من الاختلافات والتفرد في الكتابين ، يمكن أن يغير الطريقة التي يتعلمها الشخص. لذلك يريد المؤلف المقارنة بين كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي بهدف معرفة خصائص الكتب المدرسية العربية عالية الجودة ، خاصة للطلاب الإندونيسيين. ثم ، لأن كتاب النحو الواضح له عدة مستويات ، سيختار الباحثة كتاب النحو الواضح للمحلة ابتداءية.

ب. شرح المصطلحات

في هذه المناقشة ، تريد الباحثة زيادة الحد من المصطلحات الواردة في هذه البحث والتأكيد عليها. هذا لأنه يسهل على القراء فهم وهضم المصطلحات التي سيطرحها المؤلف بوضوح.

١. المقارنة

وفقا ل Hudson (2007:3) ، يتم تنفيذ الطريقة المقارنة لمقارنة أوجه التشابه والاختلاف بين حقيقتين أو أكثر وخصائص الكائن قيد الدراسة بناء على إطار ذهني معين. باستخدام الطريقة المقارنة ، يمكن للباحثين العثور على إجابات أساسية حول السبب والنتيجة من خلال تحليل العوامل السببية أو حدوث ظاهرة معينة.

معنى المقارنة وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) هو المقارنة. البحث المقارن هو نوع من البحث الوصفي الذي يريد العثور على إجابات أساسية حول السببية من خلال تحليل العوامل التي تسبب حدوث أو ظهور ظاهرة معينة. يتم إجراء الدراسات المقارنة في الغالب إذا لم تكن هناك حاجة إلى طرق تجريبية. قد تشمل مجالات الدراسة سبل العيش الحضرية والريفية ، من خلال مقارنة الآثار السببية للطعام والترفيه ووقت العمل والهدوء الوظيفي وما إلى ذلك. يمكن إجراء بحث مقارن للبحث عن أنماط السلوك وتحصيل التعلم من خلال التمييز بين عناصر وقت دخول المدرسة وغيرها.

٢. الكتاب (الكتاب المدرسي)

الكتب المدرسية لها مكافئات الكتب المدرسية (Echols & Sadily, 2006:584). علاوة على ذلك ، يتم شرح الكتب المدرسية على أنها "كتاب يعطي تعليمات في موضوع يستخدم

بشكل خاص في المدارس " (Crowther, 1995:1234) والتي يمكن ترجمتها أن الكتب المدرسية هي الكتب التي توفر تعليمات في الدرس ، وخاصة في المدارس.

الكتب المدرسية هي كتب مدرسية في مجال معين من الدراسة ، وهي كتب قياسية ، تم تجميعها من قبل خبراء في هذا المجال لأغراض وأغراض تعليمية ، وهي مجهزة بمرافق تعليمية متناغمة وسهلة الفهم من قبل المستخدمين في المدارس والكليات لدعم برنامج تعليمي (Tarigan dan Tarigan, 1986:13).

بناء على هذا الرأي ، يتم استخدام الكتب المدرسية لمواضيع معينة. يعتمد استخدام هذه الكتب المدرسية على أهداف التعلم التي تشير إلى المناهج الدراسية. بالإضافة إلى استخدام الكتب المدرسية ، يمكن للمدرسين استخدام المرافق أو التقنيات التي تتوافق مع الأهداف التي تم تحقيقها من قبل. يهدف الاستخدام الذي يجمع بين الكتب المدرسية والتقنيات والوسائل الأخرى إلى تسهيل فهم المواد لمستخدمي الكتب المدرسية ، وخاصة الطلاب.

٣. مادة النحو

في اللغة العربية ، يسمى بناء الجملة النحو. قال Syarif (2017:97) ، "بناء الجملة هو علم يدرس العلاقة بين الكلمات والعبارات و كيلوسا وجملة واحدة مع كلمة أخرى أو عبارة أو جملة أو جملة". لذا فإن تعلم علم النحو هو تعلم قواعد الصياغة أو العبارات في الجمل. النحو هي أداة أو وسيلة تساعد على فهم الجمل و تركيب الجملة. تعريف النحو وفقا للمصطلحات بين العلماء ، فإن النحو هو علم يدرس القواعد المختلفة التي يمكن استخدامها لمعرفة القوانين المختلفة للشرط النهائي لكلمة عربية مؤلفة في جملة ، سواء من حيث الإيروب ، والبناء ، وكل ما يتعلق بها. تم تقديم النحو لأول مرة من قبل أبو الأسود الدوالي الذي عاش في زمن الخليفة معاوية بن أبي سفيان في زمن بني معاوية.

٤. تحليل عرض المواد

وفقا لماكي في نورهادي (Nurhadi & Pd, 1995) ، هناك أربعة جوانب مهمة في تحليل تصميم تعلم اللغة ، وهي: (١) الاختيار ، اختيار المواد هو اختيار أو فحص المواد التعليمية. اختيار المواد مهم لأنه لا يمكن تدريس جميع المواد بلغة واحدة أو أي مجال من مجالات العلوم في وقت واحد. (٢) التدرج ، التدرج هو تجميع المادة المحددة خطوة بخطوة ، لأنه لا يمكن

تدريس المادة المختارة مرة واحدة ، بمعنى آخر يجب أن يكون عرض المادة تدريجياً. (٣) العرض التقديمي ، العرض التقديمي هو المادة المقدمة أو المقدمة بشكل صحيح بحيث يمكن قبولها وفهمها من قبل المشاركين. و (٤) التكرار ، التكرار يعني التكرار. في سياق المواد التعليمية ، يتم تعريف التكرار على أنه تقوية أو تدريب أو شحذ.

ج. تحديد المشكلات

بناء على الخلفية التي وصفها المؤلف أعلاه ، يمكن تحديد العديد من المشكلات ، وهي كما يلي:

١. هناك اختلافات في عرض المواد الفريدة للكتابين.
٢. إثبات جودة الكتاب من خلال التدرج والعرض.
٣. مقارنة مفهوم التدرج وعرض كتاب النحو الواضح بكتاب النحو الابتدائي.

د. تعريف المشكلات

من أجل أن تكون المناقشة أكثر وضوحاً وتركيزاً ، وبالنظر إلى الوقت والقدرات المحدودة التي يمتلكها الباحثة ، ستقتصر المشكلات في بحث الأطروحة هذا على:

١. التحليل النوعي لكتاب النحو الواضح للحركة الابتدائية بناء على استعراض مفهوم التدرج والعرض.
٢. التحليل النوعي لكتاب النحو الابتدائي بناء على مراجعة مفهوم التدرج والعرض.
٣. مقارنة عرض المادة في كتاب النحو الواضح بكتاب النحو الابتدائي

هـ. مشكلات البحث

بناء على الخلفية أعلاه ، يمكن أخذ صياغة المشكلة التالية:

١. ما هو مفهوم تدرج وعرض مادة النحو الواردة في كتاب النحو الواضح ؟
٢. ما هو مفهوم تدرج وعرض مادة النحو الواردة في كتاب النحو الابتدائي ؟
٣. كيف يقارن عرض المادة في كتاب النحو الواضح بكتاب النحو الابتدائي ؟

و. اهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. معرفة مفهوم التدرج وعرض مادة النحو الواردة في كتاب النحو الواضح
٢. معرفة مفهوم التدرج وعرض مادة النحو الواردة في كتاب النحو الابتدائي
٣. معرفة مقارنة منهجية التعلم النحو في كتاب النحو الواضح بكتاب النحو الابتدائي

ز. فوائد البحث

فوائد هذه الدراسة هي:

١. الفوائد النظرية .

- أ) تقديم مساهمات وكنوز في تعلم اللغة العربية.
- ب) من المأمول أن يكون هذا البحث مفيدا لإضافة نظرة ثاقبة إلى عالم التعليم ، خاصة في عرض مواد الكتب المدرسية كمرجع لتعلم الطلاب.
- ت) توفير أساس للباحثين الآخرين لإجراء أبحاث أخرى مماثلة من أجل تحسين قدرة تعلم اللغة العربية على حل المشكلات

٢. الفوائد العملية.

- أ) بالنسبة لممارسي التعليم ، فإن هذا البحث قادر على توفير المعرفة حول المفاهيم في تعلم اللغة العربية
- ب) كاعتبار في اختيار وتحديد الكتاب المدرسي الذي سيتم استخدامه من قبل المعلمين أو الطلاب.
- ت) بالنسبة للباحثين ، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على أن يصبح أطروحة جودة حتى يتمكن من تخرج باحثين بدرجات مرضية.

٣. الفوائد بشكل عام

تقدم هذه الدراسة توصيات إضافية بخصوص كتاب النحو لتعلم اللغة العربية وفق منهجية تعلم النحو القائمة على مفهوم التدرج وعرض جدوى الكتاب.

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

يتطلب هذا البحث عدة أسس نظرية كدليل في إكمال الكتابة. في سياق هذه الدراسة يستخدم الباحثة نظرية ماكي لتحليل ومقارنة مفهوم التدرج والعرض بين كتاب النحو الواضح وطريقة كتاب النحو الابتدائي

١. المقارنة

أ) فهم الدراسات المقارنة

تحتوي الدراسات المقارنة على ترتيبين للكلمات ، يتألفان من كلمتي "دراسة" و "مقارنة". في القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) ، كلمة دراسة لها معنى الدراسة. في حين أن كلمة مقارنة لها معنى المقارنة.

الطريقة المقارنة هي البحث التربوي الذي يستخدم تقنية مقارنة كائن مع كائنات أخرى. يمكن أن تكون الأشياء التي تتم مقارنتها في شكل شخصيات أو علماء ، ومدارس فكرية ، ومؤسسات ، وإدارة وتطوير تطبيقات التعلم.

وفقا ل (Nazir 2005: 58) ، فإن البحث المقارن هو نوع من البحث الوصفي الذي يريد العثور على إجابات بشكل أساسي حول السبب والنتيجة ، من خلال تحليل العوامل التي تسبب حدوث أو ظهور ظاهرة معينة. إنها مقارنة بين مجموعتين أو أكثر من متغير معين.

وفقا ل Hudson (2007:3) ، يتم تنفيذ الطريقة المقارنة لمقارنة أوجه التشابه والاختلاف بين حقيقتين أو أكثر وخصائص الكائن قيد الدراسة بناء على إطار ذهني معين. باستخدام الطريقة المقارنة ، يمكن للباحثين العثور على إجابات أساسية حول السبب والنتيجة من خلال تحليل العوامل السببية أو حدوث ظاهرة معينة .

وفقا ل (Surakhman 1986:84) يقول ما يلي:

"المقارنة هي تحقيق وصفي يسعى إلى إيجاد حلول من خلال تحليل علاقات السبب والنتيجة ، أي اختيار عوامل معينة تتعلق بالموقف أو الظاهرة قيد التحقيق والمقارنة من عامل إلى آخر."

بناء على فهم الدراسات المقارنة التي تم اقتراحها ، يمكن للباحثين فهم أن الدراسات المقارنة هي شكل من أشكال البحث الذي يقارن بين المتغيرات المترابطة من خلال تحديد الاختلافات أو أوجه التشابه.

طرق البحث المقارن هي بأثر رجعي. أي أنه يتم جمع البيانات بعد انتهاء جميع الأحداث التي تم جمعها. يمكن للباحثين رؤية آثار ظاهرة ما واختبار العلاقات السببية من البيانات المتاحة. ثم الغرض من البحث المقارن هو معرفة الفرق بين حدثين أو أكثر أو أنشطة أو مواقف أو برامج متشابهة تقريبا من خلال إشراك جميع العناصر أو المكونات. الدراسات المقارنة لها الخطوات الرئيسية التالية:

- (١) صياغة وتحديد المشكلة.
 - (٢) استكشاف وبحث الأدبيات الموجودة.
 - (٣) صياغة الإطار النظري والفرضيات والافتراضات المستخدمة.
 - (٤) وضع خطة بحثية:
 - (أ) حدد الموضوع المستخدم مع تقنية جمع البيانات المطلوبة.
 - (ب) تصنيف الخصائص أو السمات أو الأشياء الأخرى التي تتوافق مع المشكلة المراد حلها ، لتسهيل التحليل السببي.
 - (٥) اختبار الفرضيات ، وجعل تفسيرات العلاقات مع التقنيات الإحصائية المناسبة.
 - (٦) تقديم التعميمات والاستنتاجات والآثار المترتبة على السياسات.
 - (٧) تجميع التقارير عن طريق الكتابة العلمية.
- في البحث المقارن ، غالبا ما تستخدم تقنيات الارتباط ، والتي تدرس درجة الاعتماد في العلاقات بين المتغيرات باستخدام معاملات الارتباط. ومع ذلك ، ينبغي توضيح أن

استخدام معاملات الارتباط ينص فقط على الاعتماد العالي والمنخفض بين المتغيرات التي تم اختبارها ، ولكنه لا يذكر ما إذا كانت هناك علاقة تحدث .
بناء على التحليل أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه في البحث المقارن ، أي التقييم من خلال مقارنة متغيرين أو أكثر . في إجراء البحوث ، يحلل الباحثة بطريقة طبيعية . في البحث المقارن ، يحاول الباحثة البحث عن أوجه التشابه أو الاختلاف في الظواهر ، ثم البحث عن فوائد أو معاني أوجه التشابه والاختلاف المدروسة .

ب) مميزات مقارنة

- ١) يمثل كائنين مختلفين أو أكثر
 - ٢) كل منها قائم بذاته ومنفصل
 - ٣) تشترك في أنماط أو طرق عمل معينة
 - ٤) الكائنات التي تتم مقارنتها بشكل واضح ومحدد
 - ٥) استخدم مقارنات قياسية وأحجام مختلفة لنفس الكائن . (Muliawan, 2014:86)
- الخصائص الأخرى للطريقة المقارنة هي تحديد أيهما أفضل أو أيهما يجب اختياره ، وتقارن صياغة المشكلة في الطريقة المقارنة وجود متغير واحد أو أكثر في عينتين أو عينات مختلفة والوقت ، وتعمم مستوى المقارنة بناء على منظور معين أو إطار ذهني .
بناء على خصائص المنهج المقارن التي تم وصفها ، يمكن للباحثين أن يفهموا أن خصائص المنهج المقارن هي شخصية أو خاصة مهمة يمتلكها المنهج المقارن من أجل التمييز بين الطريقة المقارنة وطرق البحث الأخرى .

٢ . الكتب (الكتاب المدرسي)

أ . تعريف الكتب المدرسي وخصائصه

يعد استخدام الكتب المدرسي أمراً مهماً للغاية ، لأن الكتب المدرسي هي وسيلة لنقل معلومات المعلم إلى الطلاب . يعرف عامة الناس أن الكتب المدرسية هي من نوعين ، وهما الكتب المدرسية الإلزامية والكتب المدرسية الداعمة أو الداعمة . عادة ما يتم نشر الكتب المدرسية الإلزامية من قبل الوكالات الحكومية بينما يتم نشر الكتب الداعمة من قبل ناشرين

خاصين. يقارن العديد من مستخدمي الكتاب بين الكتابين ، على الرغم من أنه عند النظر إليهما من وجهة نظر علمية ، فإن كلاهما يعتمد على المنهج المعمول به ، كما أن لهما نفس الموقف والوظيفة مثل دعم التعلم. قبل مناقشة المزيد حول الكتب المدرسية ، نحتاج إلى معرفة بعض الآراء حول الأرقام حول الكتب المدرسية بما في ذلك:

(١) أ. ج. لوفريدج (ترجمة حسن أمين)

الكتب المدرسية هي كتيبات مدرسية تحتوي على المعرفة المقدمة في شكل كتابة وصور يتم ترتيبها بشكل منهجي من خلال تلبية متطلبات معينة.

(٢) شامبليس دان كالفلي

الكتب المدرسية هي وسيلة لنقل المعلومات إلى الطلاب أثناء تعلمهم وفهمهم للعلوم والبيئة المحيطة.

(٣) مديرية التعليم الثانوي العام

بناء على بعض الأوصاف أعلاه ، يمكن فهم أن الكتب المدرسية هي كتب دعم التعلم التي يستخدمها المعلمون والطلاب والتي تحتوي على مواد تعليمية معينة مرتبة بناء على قواعد محددة مسبقا.

الكتب المدرسية هي نوع واحد من العمل العلمي ، لذلك بشكل عام يمكن رؤية الخصائص أدناه:

(١) من حيث المحتوى ، تحتوي الكتب المدرسية على علوم يمكن تفسيرها علميا.

(٢) من حيث العرض التقديمي ، يعتمد وصف المادة في الكتاب على منطق الأعمال العلمية (الاستقرائي ، الاستنتاجي ، المختلط).

(٣) من حيث الشكل ، يتم تقديم الكتب المدرسية عن طريق تعديل الكتب العلمية (أنماط الكتابة والاقتباس والمشاركة والمناقشة). على وجه الخصوص ، خصائص أو

خصائص الكتاب

ب. عناصر الكتب التعليمية

بالإضافة إلى تصميم المواد التعليمية بشكل منهجي ، يجب أيضا أن تكون مجهزة بمكونات يمكنها دعم عملية التعليم والتعلم حتى يتمكنوا من توصيل الطلاب إلى أهداف محددة مسبقا. تتكون مكونات المواد التعليمية وفقا ل (Pannen 2003:13) من ثلاثة مكونات أساسية ، وهي المكون الرئيسي والمكونات التكميلية ومكون التقييم لنتائج التعلم. يحتوي المكون الرئيسي على المعلومات أو الموضوع الرئيسي الذي يريد الطالب نقله ، أو يجب أن يتقنه. بشكل عام ، تكون المواد التعليمية الرئيسية في شكل مواد تعليمية مطبوعة. بينما يمكن أن تكون المكونات التكميلية في شكل معلومات أو موضوعات إضافية تتكامل مع المواد التعليمية الرئيسية في شكل مواد تعليمية مطبوعة.

بينما يمكن أن تكون المكونات التكميلية في شكل معلومات أو موضوعات إضافية متكاملة مع المادة الرئيسية ، أو معلومات أو موضوعات إثراء رؤى الطلاب. عادة ما تتكون المكونات التكميلية من مواد دعم مطبوعة (مواد إثرائية ، قراءات ، جداول ، مناهج) ، مواد دعم غير مطبوعة (أشرطة ، أقراص مدمجة ، أقراص مدمجة) ، أدلة طلابية ، أدلة معلمين ، وغيرها من المواد التي يحتاجها الطلاب لتعلم موضوع مقدم من خلال مكونات الوسائط المختلفة.

علاوة على ذلك ، أوضح العديد من الخبراء مثل Dick and Carey (1990) و Suparman و (1990) Taringan و (1990,1997) Dageng و (1993) ، أن المبادئ التوجيهية لتطوير الكتب المدرسية هي استيفاء مكونات المواد التعليمية ذات الصلة باحتياجات عملية التعليم والتعلم ، مثل:

(١) تعليمات لاستخدام الكتب المدرسية ،

(٢) الغرض العام والخاص بالمتعلم ،

(٣) مثال (إطار المحتوى) ،

(٤) وصف محتوى المواد التعليمية ،

(٥) الصور / الرسوم التوضيحية ،

(٦) ملخص

٧) تدرب على الأسئلة ، ومفاتيح الإجابة ، والانعكاسات ، و ،
٨) المهام .

تستخدم مكونات الكتاب المدرسي في تجميع كتابة الكتب المدرسية. من المتوقع أن يحفز مكون الكتاب المدرسي الطلاب ويسهلهم في التعلم ومناقشة محتوى التعلم ، لذلك من المتوقع أن تكون مكونات الكتاب المدرسي:

١) يجب أن تكون التعليمات قادرة على تقديم خطوات أو طرق سهلة الفهم ومتابعة كل عملية تعلم وفقا للمادة المقدمة.

٢) يتم أولا شرح أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها ، سواء الأهداف العامة أو أهداف التعلم المحددة ، ويهدف هذا إلى تحديد مستوى تحصيل / إتقان الطلاب على المادة التي يتعلمونها.

٣) لدعم عرض المادة ، من الضروري تقديم إطار عمل مثالي / محتوى في شكل رسم تخطيطي حتى يتمكن الطلاب من معرفة وفهم الأجزاء التي تغطي الموضوع وفي نفس الوقت يمكنهم رؤية العلاقة بين كل جزء في الموضوع.

٤) يتم وصف عرض المواد من الموضوع إلى الموضوع الفرعي في هذا القسم الفرعي بوضوح وبمساعدة الصور / الرسوم التوضيحية والجدول والرسوم البيانية.

٥) يتم استخدام توفير الرسومات / الرسوم التوضيحية وأمثلة الصور لدعم المواد حول كل موضوع موجود.

٦) هناك حاجة إلى تقديم ملخص لمساعدة الطلاب في تذكر وتحديد عملية المواد المقدمة في كل مادة.

٧) إن توفير أسئلة الممارسة ودرجات الإجابات والتغذية الراجعة بالإضافة إلى مستوى إتقان الطالب هو مستوى التقييم الذي يهدف إلى معرفة تحقيق أهداف التعلم العامة وأهداف التعلم المحددة في كل موضوع يدرسه.

٨) يتم تقديم المهمة في نهاية كل مادة تعليمية بهدف تدريب مستوى التفكير ومهارات الطلاب بعد فهم الموضوع المقدم.

ت. أنواع المواد التعليمية

يقوم بعض الخبراء بعمل تصنيفات ومجموعات للمواد التعليمية بناء على أفكارهم وآرائهم. يمكن أن يعتمد تجميع وتصنيف المواد التعليمية على كيفية عملها وشكلها وخصائصها.

من بين الخبراء الذين يصنفون المواد التعليمية بناء على نوع المواد التعليمية بناء على كيفية عملها Heinick و Molenda و Russel. Heinick et al (1996) أنواع التدريس بناء على كيفية عملها إلى خمس مجموعات رئيسية ، وهي:

(١) المواد التعليمية غير المتوقعة ، مثل الصور الفوتوغرافية والرسوم البيانية وشاشات العرض والنماذج ،

(٢) المواد التعليمية المتوقعة ، مثل الشرائح وشرائط الأفلام والورق الشفاف العلوي والإسقاطات الحاسوبية

(٣) مواد التدريس السمعية، مثل أشرطة الكاسيت والأقراص المدججة

(٤) مواد تدريس الفيديو، مثل مقاطع الفيديو والأفلام، و

(٥) مواد تدريس الكمبيوتر.

بينما يصنف Ellington dan Race (1997) أنواع المواد التعليمية بناء على شكلها إلى سبعة أنواع ، وهي:

(١) المواد التعليمية المطبوعة ونسخها المكررة ،

(٢) مواد تعليمية عرض غير متوقعة ،

(٣) المواد التعليمية الصامتة المتوقعة ،

(٤) باهان أجار الصوت،

(٥) ترتبط المواد التعليمية الصوتية المالية بمواد تعليمية مرئية بلا حراك

(٦) المادة تعلم الفيديو ، و

(٧) مواد تدريس الكمبيوتر.

وفي الوقت نفسه ، من ناحية أخرى ، يصنف (Rowmtree 1994) أنواع المواد التعليمية إلى أربع مجموعات بناء على خصائصها ، وهي:

(١) المواد التعليمية المطبوعة ،

(٢) المواد التعليمية القائمة على التكنولوجيا ،

(٣) تستخدم كماشة المواد التعليمية للممارسة ، و

(٤) المواد التعليمية اللازمة لأغراض التفاعل (خاصة في التعليم عن بعد).

بناء على الشرح أعلاه ، يمكن تصنيف المواد التعليمية على نطاق واسع إلى مجموعتين رئيسيتين ، وهما المواد التعليمية المطبوعة والمواد التعليمية غير المطبوعة. يتم تصنيف المواد التعليمية بأنواع مختلفة من الأشكال ، من وجهة نظر تكنولوجيا التعليم ، وتصنيفها كجزء من وسائط التعلم. مع وسائل التعلم هذه ، يكون لدى الطلاب الوسائل لفهم الأفكار وإتقان المعلومات المعقدة وفهم التفسيرات اللفظية. وفي الوقت نفسه ، وفقا ل Kemp & Dayton (1985) ، يمكن لوسائل الإعلام التعليمية أيضا سد قيود الوقت والحجم والمكان.

المقصود بالمواد التعليمية المطبوعة وفقا ل Kemp & Dayton (1985) ، هو عدد من المواد المعدة على الورق ، والتي يمكن أن تستخدم لأغراض التعلم أو نقل المعلومات. في حين أن أنواع المواد التعليمية غير المطبوعة هي OHT (ارتفاع درجة الحرارة) والصوت والشرائح والفيديو وأجهزة الكمبيوتر.

ث. مبادئ تأليف كتب المواد التعليمية

أوضح (Prastowo 2013:317) أن هناك العديد من المبادئ التي يجب مراعاتها عند إعداد المواد التعليمية أو المواد التعليمية. تتضمن المبادئ في اختيار المواد التعليمية مبادئ الصلة والاتساق والكفاية. وتوصف التطبيقات الثلاثة لهذه المبادئ على النحو التالي:

(١) المبدأ التالي للصلة ، وهذا يعني الصلة. يجب أن تكون المواد التعليمية ذات صلة

أو ذات صلة أو لها علاقة بتحقيق SK و KD. أسهل طريقة هي طرح أسئلة

حول الكفاءات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها. باستخدام هذا المبدأ

الأساسي ، سيعرف المعلم ما إذا كانت المادة التي سيتم تدريسها هي حقائق أو مفاهيم أو مبادئ أو إجراءات أو جوانب موقف أو جوانب نفسية حركية بحيث يتجنب المعلم بدوره الأخطاء في اختيار نوع المادة التي لا علاقة لها بتحقيق SK و KD.

(٢) مبدأ الاتساق ، وهذا يعني المرونة. إذا كانت الكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب أربعة أنواع ، فيجب أن تتضمن المواد التعليمية التي يجب تدريسها أيضا أربعة أنواع.

(٣) مبدأ الكفاية ، بمعنى أن المواد التي يتم تدريسها يجب أن تكون كافية بما يكفي لمساعدة الطلاب على إتقان الكفاءات الأساسية التي يتم تدريسها. يجب ألا تكون المادة قليلة جدا ، ويجب ألا تكون أكثر من اللازم. إذا كان قليلا جدا ، فسيكون أقل فائدة لتحقيق SK و KD. على العكس من ذلك ، إذا كان الكثير سيكون مضيعة للوقت والجهد غير الضروريين لتعلمه.

(٤) من بعض التفسيرات أعلاه ، يمكن للمؤلف أن يستنتج أنه عند إعداد المواد التعليمية الرئيسية يجب تعديلها وفقا للمناهج الدراسية وأدوات التعلم ومبادئ المواد التعليمية نفسها ، بحيث يمكن استخدام المواد التعليمية على النحو الأمثل.

ج. وظائف الكتاب المدرسي

توفر الكتب المدرسية تسهيلات لأنشطة التعلم المستقلة ، سواء حول الجوهر أو حول العرض التقديمي. يعد استخدام الكتب المدرسية جزءا من ثقافة الكتاب ، وهي إحدى علامات المجتمع المتقدم. من خلال عملية التعلم ، تلعب الكتب المدرسية دورا مهما. إذا كان الهدف التعليمي هو جعل الطلاب يتمتعون بكفاءات مختلفة ، فيجب أن يتضمن تصميم الكتب المدرسية عددا من المبادئ التي يمكن استخدامها لتحقيق ذلك هو تصميم عدد من الأسئلة اللاتينية بناء على تمثيلات متعددة (Khaeruddin,2012) لخص Greene and Petty (1981) بعض أدوار واستخدامات كتاب التدريس على النحو التالي:

(١) تعكس وجهة نظر قوية وحديثة حول التدريس وإظهار التطبيق في المواد التعليمية المقدمة.

(٢) تقديم مصدر غني ومقروء ومتنوع للموضوع المناسب لاهتمامات واحتياجات الطلاب ، كأساس لبرامج الأنشطة المقترحة التي يتم فيها اكتساب المهارات التعبيرية في ظروف تشبه الحياة الحقيقية.

(٣) توفير مورد منظم جيدا وتدرجي حول المهارات التعبيرية.

(٤) تقديم (مع الدليل المصاحب) طرق وأدوات التدريس لتحفيز الطلاب.

(٥) يوفر التثبيت الأولي اللازم بالإضافة إلى دعم التمارين والمهام العملية.

(٦) تقديم مواد أو وسائل تقييم وعلاجية تكون منسجمة ومناسبة.

يجب أن يكون للكتب المدرسية وجهة نظر واضحة ، خاصة فيما يتعلق بالمبادئ المستخدمة ، والنهج المعتمد ، والأساليب المستخدمة وتقنيات التدريس المستخدمة. يجب أن تقدم الكتب المدرسية كمواد مائة مصدرا جيدا للمواد. الترتيب منظم ومنهجي ومتنوع وغني بالمعلومات. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون له جاذبية قوية لأنه سيؤثر على اهتمام الطلاب بالكتاب. لذلك ، يجب أن يتحدى الكتاب المدرسي ويحفز ويدعم أنشطة الطلاب وإبداعهم (Sakri, 2008).

أخيرا وليس آخرا ، يجب أن تكون الكتب المدرسية بمثابة عامل جذب لاهتمام وتحفيز المتعلمين والقراء. يمكن أن ينشأ دافع القارئ بسبب لغة بسيطة ومتدفقة وسهلة الفهم. يمكن أن ينشأ الدافع بسبب العديد من الأفكار والأفكار الجديدة. يمكن أن ينشأ الدافع ، لأن الكتاب المدرسي يحتوي على معلومات مختلفة ذات صلة باحتياجات التعلم للطلاب والقراء. ومع ذلك ، لن تتم مناقشة هذه الدراسة أكثر حول هذا الموضوع ولكنها تركز على جدوى الكتاب المدرسي فقط.

٣. العلم النحو

أ. التعريف والخصائص

النحو هي أداة أو وسيلة تساعد على فهم الجمل و تركيب الجملة. تعريف النحو وفقا للمصطلحات عند العلماء ، فإن النحو هو علم يدرس القواعد المختلفة التي يمكن استخدامها لمعرفة القوانين المختلفة للشرط النهائي لكلمة عربية مرتبة في جملة ، سواء من حيث الإيـرب ، والبناء ، وكل ما يتعلق بها. علم النحو هو العلم الذي يعرف التغييرات النهائية للكلمة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالإيـرب ، وهيكل الكلمة ، والبناء. شكل كلمة. تم تقديم النحو لأول مرة من قبل الخليفة معاوية بن أبي سفيان في عهد بني معاوية (Misbah Musthofa, 2014).

أبو حلمي أو والد علمه هو اللقب الذي أطلقه العلماء على علم النحو ، لأن هذا العلم يهدف إلى الحفاظ على الأخطاء الشفوية في نطق القلم العربي ، وكذلك الاستئانة (لأن) في فهم القرآن والحديث. يسمى علم النحو أيضا علم الأدوات لأن جميع العلوم الدينية مثل الفقه والتوحيد وجميع العلوم باللغة العربية ستكون سهلة الفهم بسبب علم النحو (M.Sholahuddin Shofwan, 2007).

ب. وظائف وأهداف علم النحو

يعرف علم النحو بقواعد اللغة العربية. ويغلب على المناقشة فيه دراسة النحو بحيث أن المقصود بالنحو العربي هو علم النحو ، وغالبا ما يسمى بقوائم اللوغة. وفقا لرسيدى أحمد ثمة (Arif, Rahman Hakim : 2018) ، فإن أهداف التعلم الوظيفي للنحو هي:

- ١) تزويد الطلاب بقواعد اللغة التي يمكن أن تحافظ على لغتهم من الأخطاء.
- ٢) تطوير تعليم فكري يقودهم إلى التفكير المنطقي والقدرة على التمييز بين التراكيب والتعبيرات والكلمات والجمل.
- ٣) تعويد الطلاب بعناية على ملاحظة أمثلة على إجراء المقارنات والمقارنات والاستنتاجات (القواعد) وتنمية حس اللغة والأدب (ذوق للغوي) ، لأن دراسات النحو تستند إلى تحليل لفظ ، والتعبيرات ، أسلوب اللغة، ويمكن التمييز بين الجمل الخاطئة والصحيحة.

٤) تدريب الطلاب على التمكن من تقليد وتباين الجمل والأسلوب اللغوي والتعابير والأداء اللغوي بشكل صحيح ، والقدرة على تقييم الأداء (الشفهي والكتابي) الخاطئ وفقا لقواعد جيدة وصحيحة.

٥) تطوير قدرة الطلاب على فهم ما يسمع وما هو مكتوب.

٦) مساعدة الطلاب على أن يكونوا صحيحين في القراءة والتحدث والكتابة أو قادرين على استخدام اللغة العربية تحدثا وكتابة بشكل صحيح وصحيح.

٧) تطوير المواد اللغوية للطلاب ، مع التعبيرات والأمثلة من بيئتهم.

٨) تكوين عادات لغوية صحيحة، حتى لا يتأثر الطلاب بأسلوب العامية

ج. طريقة التعلم النحو

يقسم إبراهيم محمد آذا في Munir (2017:110) أساليب تعلم النحو إلى ستة أنواع، وهي: الطريقة الاستنباطية، والطريقة الاستقرائية، والطريقة النصية، وطريقة النشاط (ثراء الناسيات)، وطريقة تحليل المشكلات (ثراء الحلول المنقلات)، وطريقة التركيز (ثراء الطيف) . إليك الوصف:

١) متودي ددقتيف (الثورة القياسية/الإستنبائية/الاستبدادية)

تركز هذه الطريقة على عرض القواعد ، وفرض الحفظ للطلاب ، ثم إعطاء أمثلة لتوضيح معنى القواعد. هذا يعني أن عملية التعلم تتم من العام إلى الخاص.

٢) الطريقة الاستقرائية (الثراء الاستقرائي)

هذه الطريقة هي عكس الطريقة الاستنتاجية ، لأنها تقوم على تقديم الأمثلة أولا ، والتي يتم مناقشتها بعد ذلك من قبل الطلاب ، وصياغة القواعد ، ثم تقديم بعض التمارين. تبدأ هذه الطريقة من طريقة محددة لتحقيق قاعدة عامة.

(Effendy:2012)

٣) المنهج النصي (ثراء النوش المتكاملة)

يبدأ تسليم المواد بهذه الطريقة بقراءة النص ، ثم الأمثلة ، ثم القواعد. لذلك تسمى هذه الطريقة أيضا ثارقة النوش توما الأمتسلة والقاعدة. تركز هذه الطريقة على تقديم نص كامل مأخوذ من قراءة الكتب والنصوص الأدبية والصحف وما شابه ذلك.

يرى مؤيدو هذه الطريقة أن التعلم الجيد النحو يجب أن يرتبط بقراءة المادة والاستماع والتفاعل مع النص المقروء تماما ، ولا يقتصر على حفظ قواعد النحوية . ومع ذلك ، فإن دمج التعبيرات اللغوية بطلاقة مع معرفة nahwu سيقوي الطلاب أيضا في اللغة وأساليبها وطريقة الإعرابية. ستوقظ هذه الطريقة المعلمين من عبء إخبار طلابهم بحفظ المواد التي لا يفهمونها.

(٤) طريقة النشاط (الثراء النسائي)

يبدأ تعلم النحو باستخدام هذه الطريقة بإعطاء واجبات لجميع الطلاب لفهم مفاهيم القواعد النحوية ، مثل الفعيل ، والجرار والمجرور ، والنواصيخ ، وهكذا، ثم يطلب منهم البحث عن أمثلة في الكتب أو القراءات الأخرى ذات الصلة. بعد ذلك ، تتم مناقشة القراءات في الفصل ويتم استخلاص الاستنتاجات معا ، وتستمر مع تمارين الإثراء لأمثلة أخرى.

(٥) منهج تحليل المشكلة (ثراء حلو المسكيلات)

تؤكد هذه الطريقة على الأخطاء التي تحدث عادة في التعبيرات أو الكتابات أو القراءات وتحللها من منظور القواعد النحوية. تبدأ عملية التعلم عادة بمطالبة الطلاب بإجراء محادثة أو قراءة نصوص معينة أو الاستماع إلى نشرات الأخبار. ثم يكتب المعلم بعض الكلمات / الجمل التي تحتوي على أخطاء على السبورة. بعد ذلك ، يدعو المعلم الطلاب للعثور على موقع كلمة خطأ مكتوبة على السبورة في سياق الجملة أو التعبير. بعد ذلك ، قم بتحليل هذه الأخطاء باستخدام القواعد النحوية التي تم نقلها وحفظها من قبل. هذه الطريقة مناسبة جدا لتعلم النحو بالمعنى الحقيقي. أي أن هذه الطريقة تؤدي إلى إتقان تام لمواد النحو ، ليس فقط النظرية ، ولكنها تمس الجوانب العملية والتحليلية والعميقة والتفصيلية.

(٦) متودي فوكوس (ثراء الطعين)

هذه الطريقة ليست ثابتة فقط على القواعد النحوية ، ولكنها طريقة شاملة ، وهي رؤية اللغة ككل. هذه الطريقة أكثر ملاءمة للطلاب في التعليم العالي (الطلاب) ، ويصعب استخدامها للطلاب الذين لا تزال معرفتهم الأساسية منخفضة. تتطلب

هذه الطريقة مرجعا كبيرا ، وتنظر إلى أعراض النحو من وجهات نظر متعددة. يبدأ التعلم بتقديم بعض الأعراض اللغوية الشائعة الاستخدام ، ثم تحليلها من وجهات نظر مختلفة. لذا ، فإن المواد المقدمة ليست سوى القليل ، ثم يلزم العثور على أوسع إجابة ممكنة مع أكبر عدد ممكن من المراجع. كل طريقة تم وصفها لها مؤيدون ومعارضون ، ولها مزايا وعيوب. لكن المعلم الجيد هو القادر على الاستفادة من مزايا الطريقة.

٤. تحليل منهجية عرض المواد

(أ) انتخاب

سيؤثر الغرض من برنامج اللغة بالتأكيد على اختيار المواد التي سيتم تقديمها وتدريسها. من المؤكد أن البرنامج العربي للعرب يختلف عن البرنامج العربي للإنديونيسييين من حيث الموضوع وكيفية التعامل مع تدريسه. سيؤثر مستوى كفاءة الطلاب بشكل واضح على اختيار المواد التي سيتم تدريسها. سيؤثر طول برنامج اللغة على ما يتم تدريسه ومقداره.

(ب) التدرج

تدرج محتوى التعلم هو ترتيب محتوى تعلم اللغة أو محتوى كتاب اللغة بحيث يتم تقديمه بشكل فعال. مبدأ مهم في التعلم هو مشكلة المراحل. يجب التخطيط للمراحل على مراحل. يجب أن تكون المواد المقدمة للطلاب متوافقة مع قدرات الطلاب في مرحلة معينة ، لأن المادة التي تم اختيارها لا يتم تدريسها دفعة واحدة. في التدرج ، يجب وضع الأساس بشكل جيد مع تقديم أمثلة جيدة.

(ج) تقديم

بعد اجتياز مرحلة الاختيار والتدرج ، فإن المرحلة التالية هي العرض التقديمي ، وهي كيفية جعل المواد التي تم اختيارها وتجميعها يمكن تسليمها وفهمها من قبل الطلاب. يمكن أن يكون العرض التقديمي بين طريقة وطريقة أخرى مختلفا. هناك طرق تعطي الأولوية لمحتوى اللغة ، وبعضها يعطي الأولوية لنماذج اللغة. هناك كتب مدرسية لغوية تتكون من

صور فقط ، وبعضها يتكون من كلمات فقط. يتعلق التدريس بكليهما ، أي التعبير والمحتوى (Mulyanto Supardi :52).

. هناك العديد من نماذج العروض التقديمية ، كما كشف ماكي ، هناك أربعة أنواع (Sahrani & Rahnang, 2019):

أ. إجراء التمايز ، وهو شرح قاعدة من خلال ترجمة التفسيرات باللغة الوطنية / الإقليمية للمتعلمين.

ب. الإجراءات الظاهرية ، أي استخدام الأشياء والإجراءات والمواقف في الشرح.

ج. الإجراء التصويري ، أي استخدام الصور.

د. الإجراءات السياقية ، أي التفسيرات المجردة التي تشمل التعريف ، والإلغاء ، والاستبدال ، والميثابور ، والمعارضة ، والسياقات المتعددة.

(د) ريبيسي

التكرارات هي خطوات يتم اتخاذها بحيث يمكن قبول المواد المقدمة واستيعابها من قبل متعلمي اللغة في مهارات لغوية جاهزة للاستخدام. مهما كان الهدف الذي يريد الشخص الذي يتعلم لغة أجنبية تحقيقه ، فإن الهدف النهائي هو أن يكون قادراً على استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة بشكل مناسب وبطلاقة وحرية للتواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة. بمعنى آخر ، هناك أربع مهارات يجب تحقيقها ، وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.

اللغة هي سلسلة من العادات المترابطة. سيصبح الإجراء عادة إذا تكرر الإجراء عدة مرات. في تعلم اللغة التي تتشكل ، بالطبع ، عادات جيدة. لذلك ، فإن المشكلة هي كيف يمكننا تكوين عادات من خلال الممارسة المتكررة دون ارتكاب أخطاء.

ب. البحوث السابقة

بعد إجراء مراجعة الأدبيات ، هناك العديد من نتائج البحوث المتعلقة بموضوع البحث. بحيث تكون هناك مراجع داخلية ذات صلة في هذه الدراسة ، بما في ذلك:

١. أطروحة شقيق التبراني بعنوان "تدرج كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية علي الجريم ومصطفى أمين مع الإمريتي للشيخ شريف الدين يحيى الإمريتي" (Tarbiyah : 2004). تناقش هذه الأطروحة فقط تدرج المواد في الكتابين. على النقيض من بحث هذا المؤلف الذي سيقارن كتاب النحو الواضح بكتاب النحو الابتدائي

٢. رسالة الأخ ناصر بعنوان "دراسة نقدية لمادة كتاب النحو في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية لعلي الجريم ومصطفى أمين" (Tarbiyah :2004). تركز هذه الأطروحة فقط على المواد الموجودة في الكتاب.

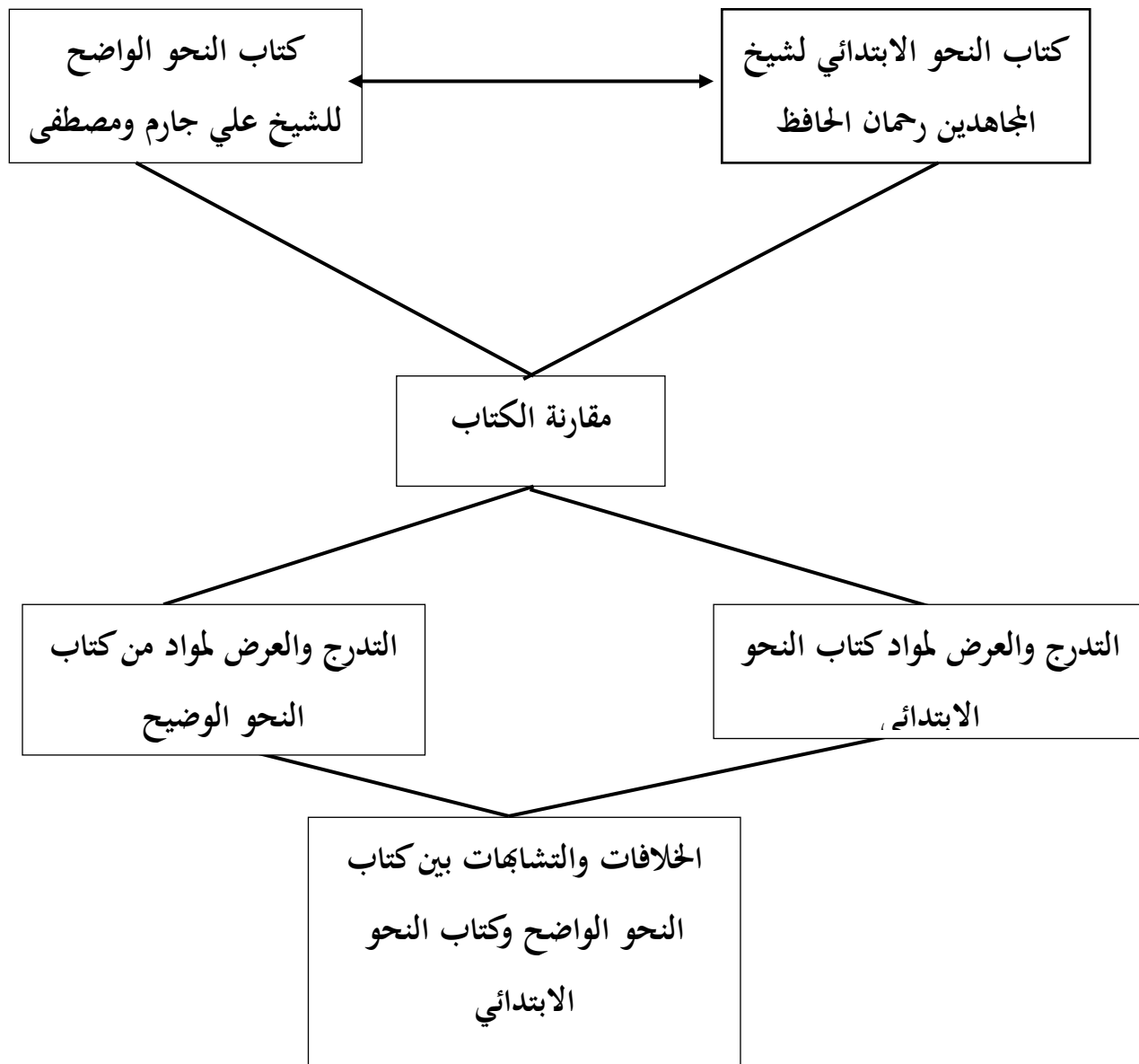
٣. أطروحة شقيق خيرونيدة بعنوان "دراسة مقارنة بين كتاب ملخاس قوى اللغت العربية لفؤاد نعمة وكتاب النحو الواضح لعلي الجريم ومصطفى أمين (تحليل تدرج مادة النحو)". وهذه الرسائل هي "اللغة العربية" لفؤاد نعمة، وكتاب النحو الواضح لعلي الجريم ومصطفى أمين.

من الأطروحات الثلاث أعلاه ، هناك العديد من الاختلافات التي تميزها عن البحث الذي سيبحث فيه المؤلف. الفرق هو ، من الأطروحات الثلاث أعلاه فقط شرح تحليل التدرج للمادة ومقارنتها. وفي الوقت نفسه، يناقش البحث الذي أجراه المؤلف منهجية التعلم في النحو التي تركز على تدرج وعرض المواد ويقارن كتاب النحو الواضح بكتاب ابتداء.

ج. الإطار النظري

الإطار النظري هو نموذج أو طريقة مجردة لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل التي تم تحديدها على أنها عاجلة. في هذه الحالة ، يهدف إلى تسهيل فهم شخص ما ، وقراءة محتوى ما يناقشه المؤلف. ركز الباحثة في هذه الدراسة على الدراسة المقارنة لكتاب النحو الواضح مع كتاب النحو الابتدائي للحالة ابتداء.

البحث الذي سيقوم به المؤلف هو من خلال فهم النص ووصف خصائص الكتابين المراد دراستهما. بعد الحصول على وصف يفهمه المؤلف ، سيصف المؤلف جودة الكتابين ، بحيث يقارن المؤلف أوجه التشابه والاختلاف من حيث الجودة بين الاثنتين.



الباب الثالث طريقة البحث

أ. نوع البحث

تستخدم هذا البحث نموذج البحث النوعي ، وهو طريقة للبحث تستخدم أكثر وتجمع المعلومات من خلال استكشاف الظاهرة قيد الدراسة. (M.Asalam Sumhudi, 1991:38)

نوع البحث النوعي الذي سيتم مناقشته هو البحث المكتبي. وهي مراجعة الدراسات الموجودة في المكتبات أو البيانات التي تشير إلى المواد المكتوبة المتعلقة بموضوع المناقشة ، وهي دراسة تستخدم الكتب كمصدر للبيانات (Wamuna, 2011:137).

يشمل هذا البحث البحث المكتبي ، لأن هذا البحث يهدف إلى الكتابة وليس من الضروري الذهاب مباشرة إلى الميدان من خلال المسوحات أو الملاحظات للحصول على البيانات. تم إجراء هذا البحث من خلال قراءة الكتب أو الكتب ذات الصلة المباشرة بقواعد اللغة العربية ، بما في ذلك النحو.

السبب في أن هذا البحث يستخدم نوعا وصفيًا من البحث هو أن هذا البحث سيكون قادرا على إنتاج مجموعة متنوعة من المعلومات النوعية الوصفية التي لا تحتاج إلى اختبار الفرضيات. لذا فإن الطريقة التي يقوم بها الباحثة هي طريقة مقارنة ، وهي بحث مقارن. يتم إجراء هذا البحث لمقارنة أوجه التشابه والاختلاف بين اثنين أو أكثر من الحقائق وخصائص الكائن قيد الدراسة بناء على إطار ذهني معين. في هذه الدراسة كانت المتغيرات لا تزال مستقلة ولكن لأكثر من عينة واحدة أو في أوقات مختلفة.

وفقا لنذير ، فإن البحث المقارن هو نوع من البحث الوصفي الذي يريد العثور على إجابات بشكل أساسي حول السبب والنتيجة ، من خلال تحليل العوامل التي تسبب حدوث أو ظهور ظاهرة معينة (Moh.Nazir, 2018:58). لذا فإن البحث المقارن هو نوع من البحث يستخدم للمقارنة بين مجموعتين أو أكثر من متغير معين.

ب. البيانات ومصادرها

عند تحديد مصدر البيانات ، يحصل المؤلف على معلومات البيانات من طريقة بحث المكتبة. طريقة جمع البيانات البحثية مأخوذة من مصادر البيانات، والمقصود بمصادر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول منه على البيانات. إذا كان الباحث تستخدم الوثائق ، فإن المستند أو السجل هو مصادر البيانات ، في حين أن محتوى سجل موضوع البحث أو متغير البحث. كما هو الحال في جمع البيانات التي تم الحصول عليها بناء على البحث النوعي. لذا فإن مصدر البيانات حول كتاب نحو الواضح للشيخين علي الجرم ومصطفى أمين وكتاب البداعي لمجاهدي كتائب الله رحمان الحافظ يستخدم أبحاث البيانات الأولية والثانوية ، والتي تشمل:

١. المصادر الأساسي

المصادر الأساسي هو مرجع يستخدم كمصدر رئيسي لمرجع البحث. المصدر الأساسي هو مصدر مباشر للبيانات من المصدر الرئيسي أو الأول ومن موضوع البحث الذي تم إجراؤه في هذا المجال (Abdul Manab, 2015:202). في هذه البحث ، كانت المصادر الأولية المستخدمة هي كتاب نحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي.

٢. المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هي مراجع داعمة ومكملة للمصادر الأولية. يتم الحصول على مصادر البيانات الثانوية التي تم الحصول عليها في هذه البحث من قراءات الكتب المختلفة والأدبيات الأخرى ذات الصلة والمتعلقة بالموضوعات التي ناقشها الباحثة

ج. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي أهم خطوة في الدراسة ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلتقي. وفقا لنوع البحث ، أي أبحاث المكتبات ، أجرى الباحثة في هذه الدراسة تقنيات جمع بيانات المكتبة وتوثيقها.

١. مكتبات

تقنية الأدب هي طريقة لجمع البيانات مع المواد المختلفة الموجودة في غرفة المكتبة مثل الكتب والصحف والمجلات والمخطوطات والوثائق وما إلى ذلك ذات الصلة بالبحث. وفقا ل Sugiyono ، ترتبط دراسة الأدب بالدراسات النظرية والمراجع الأخرى المتعلقة بالقيم والثقافات والمعايير التي تتطور في الوضع الاجتماعي المدروس ، إلى جانب أن دراسة الأدب مهمة جدا في إجراء البحوث ، وذلك لأن البحث لن يتم فصله عن الأدبيات العلمية.

٢. توثيق

التوثيق هو أحد طرق جمع البيانات المستخدمة في منهجية البحث الاجتماعي. في جوهرها ، طريقة المستند هي طريقة تستخدم لتتبع البيانات التاريخية. وهكذا ، في البحث التاريخي ، تلعب مواد المستندات دورا مهما للغاية (Sugiyono, 2007:154).

مصطلح الوثيقة له ثلاثة معان. أولا، يشمل المعنى الواسع للوثيقة جميع المصادر، شفويا وخطيا. ثانيا ، بالمعنى الضيق ، تشمل الوثيقة جميع المصادر المكتوبة فقط. ثالثا ، بمعنى محدد ، تتضمن الوثيقة أوراقا رسمية وحكومية. وكذلك خطابات الاتفاق والقوانين والامتيازات وغيرها (Imam Gunawan, 2014:175-176). البيانات التي تم الحصول عليها هي أبحاث المكتبات ، والتي تجمع البيانات من الكتب والوثائق والمجلات والصحف والمقالات وغيرها التي لها صلة بالموضوع الذي تمت مناقشته في هذه الدراسة

د. طريقة صدق البيانات

وفقا ل Zulfadrial (2012:89) "صحة البيانات هي ما يعادل مفاهيم الصلاحية (الصلاحية) والموثوقية (الواقع) وفقا لإصدار البحث الكمي وتعديلها وفقا لتوجيه المعرفة والكريتيريا والنموذج نفسه. صحة البيانات هي درجة الثقة أو الموثوقية لنتائج الدراسة، وفقا ل Lincoln and Guba (1985) في Wijaya (2018)، فإن صحة البيانات في البحث النوعي، واقعية مركبة وديناميكية، بحيث لا يوجد شيء متسق ومتكرر كما كان من قبل.

تشمل اختبارات صحة البيانات في البحث النوعي عدة اختبارات. في هذا الباحة ، يستخدم الباحة اختبارات المصدقية (فترات الصلاحية) أو اختبارات الثقة على نتائج البحث. هناك حاجة إلى اختبار صحة البيانات هذا لتحديد ما إذا كانت النتيجة أو البيانات التي أبلغ عنها الباحة صالحة مع ما يحدث بالفعل في هذا المجال أم لا. كيفية اختبار مصداقية البيانات أو الثقة في نتائج البحوث وفقاً لـ Sugiyono هي:

"يتم تنفيذ كيفية اختبار مصداقية البيانات أو الثقة في بيانات البحث النوعي ، من بين أمور أخرى ، من خلال توسيع نطاق الملاحظات ، وزيادة الاجتهاد في البحث ، وتثليث البيانات ، والمناقشة مع الأقران ، وتحليل الحالة السلبية ، وفحص الأعضاء" (Sugiyono, 2017:270).

من بين العديد من طرق الاختبار ، يختار الباحة عددا قليلا فقط وفقا لاحتياجات البحث الذي تم إجراؤه ، والذي يمكن رؤيته على النحو التالي:

١. زيادة المثابرة

زيادة الاجتهاد يعني إجراء ملاحظات أكثر دقة ومستمرة. وبهذه الطريقة ، سيتم تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث على وجه اليقين والمنهجية. من خلال زيادة المثابرة ، يمكن للباحثين التحقق مرة أخرى مما إذا كانت البيانات التي تم العثور عليها خاطئة أم لا. وبالمثل ، من خلال زيادة المثابرة ، يمكن للباحثين تقديم أوصاف بيانات دقيقة ومنهجية لما يتم ملاحظته. كشرط للباحثين لزيادة الاجتهاد هو من خلال قراءة مراجع الكتب المختلفة ونتائج البحوث أو الوثائق المتعلقة بالنتائج المدروسة.

٢. التثليث البيانات

يعرف التثليث في اختبار المصدقية بأنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث المصدر ، تثليث تقنيات جمع البيانات ، تثليث المصدر لتقييم مصداقية البيانات يتم عن طريق التحقق من

البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر. وفي الوقت نفسه ، تتم تقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر بتقنيات مختلفة. على سبيل المثال ، يتم الحصول على البيانات عن طريق المقابلات ، ثم يتم فحصها عن طريق الملاحظة أو التوثيق أو الاستبيانات. ويتم تثليث الوقت عن طريق التحقق من المقابلات أو الملاحظات أو التقنيات الأخرى في أوقات أو مواقف مختلفة (Sugiyono,2017:274). في تحقيق صحة بيانات البحث هذه ، تم إجراء التثليث مع المصادر. في تثليث البيانات هذا ، يستخدم الباحثة مصادر البيانات في شكل كتب ومجلات ومراجع من الإنترنت حول الاختلافات والتشابه في جودة مواد الكتاب.

٣. فحص الأعضاء.

فحص الأعضاء هي عملية التحقق من البيانات التي حصل عليها الباحثة لمقدمي البيانات. الغرض من فحص الأعضاء هو معرفة مدى تطابق البيانات التي تم الحصول عليها مع ما يقدمه مزود البيانات. إذا تم الاتفاق على البيانات التي تم العثور عليها من قبل مزود البيانات ، فهذا يعني أن البيانات صحيحة ، بحيث تكون أكثر مصداقية / ثقة ، ولكن إذا كانت البيانات التي وجدها الباحثة مع تفسيرات مختلفة لم يتم الاتفاق عليها من قبل مزود البيانات ، فيجب على الباحثة المناقشة مع مزود البيانات ، وإذا كان الاختلاف حادا ، فيجب على الباحثة تغيير النتائج التي توصل إليها ، ويجب أن يتكيف مع ما يقدمه مزود البيانات (Sugiyono, 2017:276).

هـ. طريقة تحليل البيانات

بعد جمع البيانات بالكامل ، فإن الخطوة التالية هي أن يقوم المؤلف بتحليل البيانات بحيث يتم استخلاص استنتاج. للحصول على نتائج صحيحة ودقيقة في تحليل البيانات ،

تستخدم الباحثة تقنيات تحليل المحتوى. تحليل المحتوى هو بحث عبارة عن مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام.

يمكن استخدام تحليل المحتوى لتحليل جميع أشكال الاتصال ، سواء الصحف أو الأخبار الإذاعية أو الإعلانات التلفزيونية أو جميع المواد التوثيقية الأخرى. في حين أن الارتباط بالمناقشة هو كأحد جهود المؤلف لتسهيل الفهم من خلال تحليل الحقيقة من خلال المؤشرات التي قدمها Mackey والتي تستمد بعد ذلك المعنى والاستنتاجات من مقارنة الاختلافات والتشابه من كتاب نحو الواضح للشيخ علي كريم مع كتاب النحو الابتدائي ل كياهي المجاهدين رحمن الحافظ.

الخطوات الاستراتيجية في أبحاث تحليل المحتوى هي كما يلي:

أولا ، يتم تحديد التصميم أو نموذج البحث هنا عدة وسائل أو تحليل مقارن أو ارتباط ، الكائنات كثيرة أو قليلة وهلم جرا.

ثانيا ، ابحث عن البيانات الأولية ، أي النص نفسه. كتحليل للمحتوى ، يعد النص كائنا أساسيا ، حتى البحث الرئيسي يمكن إجراؤه باستخدام أوراق نماذج ملاحظات معينة يتم إجراؤها عمدا لأغراض البحث عن البيانات.

ثالثا ، البحث عن المعرفة السياقية بحيث لا يكون البحث الذي تم إجراؤه في فراغ ، ولكنه يبدو مرتبطا بعوامل أخرى.

الباب الرابع تحصيلات البحث

أ. وصف البيانات

في الباب الرابع ، ستناقش الباحثة وتشرح نتائج البحث وتحليل البيانات المتعلقة بتركيز البحث. كمتابعة لنتائج جمع البيانات قبل عرض نتائج البحث وتحليل البيانات. ثم تصف الباحثة موضوع البحث بإيجاز وخاصة تاريخ وسيرة ذاتية لمؤلف كتاب النحو الواضح ومؤلف كتاب النحو الابتدائي ومنهجية الكتابين.

١. خصائص كتاب النحو الواضح

أ) نبذة عن الكتاب

كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية هو كتاب يحتوي على مواد قوائد عربية ، وخاصة مادة النحو. كتاب النحو الواضح هو أحد الكتب التي تناقش قواعد اللغة العربية حول علم النحو. هذا الكتاب بالفعل عند النظر إليه من عنوان الكتاب. هذا الكتاب علماء عرب من مصر ، وهما علي الجريمي ومصطفى أمين. هذا الكتاب بشعبة كبيرة وقد استخدم على نطاق واسع في المؤسسات التي تدرس اللغة العربية مثل المدارس الداخلية الإسلامية والمدارس الدينية وغيرها من المؤسسات. كتاب النحو الواضح هو أحد الكتب الجيدة للاستخدام للطلاب المبتدئين أو الطلاب في تعلم اللغة العربية وقواعد اللغة العربية الأساسية. يتم ترتيب المحتوى المادي في هذا الكتاب بشكل منهجي. في كل باب ، تبدأ المناقشة دائما بأمثلة على جمل القواعد المراد دراستها ، ثم تستمر بذكر القاعدة وتنتهي بالتمارين. (Syamsudin, 2012)

ينقسم الكتاب إلى قسمين هما النحو الواضح للمدارس الابتدائية و النحو الواضح للمدارس في الثانوية. يتكون الكتابان من ثلاثة مجلدات لكل منهما ، ولكل مجلد عدد مختلف من الصفحات. يتكون الكتاب من ثلاثة مجلدات. في الكتاب ، اسم عنوان الكتاب مكتوب بأحرف كبيرة النحو الواضح وأيضا أسفله مكتوب أيضا

في قواعد اللغة العربية وأيضا أسفله مكتوب مرة أخرى "مدارس الإبتدائية" و الجزء. اسم المؤلف هذا الكتاب مكتوب على اليسار واليمين ، بينما تكتب أرقام الصفحات بأرقام عربية لأن الكتاب ككل باللغة العربية. صدر هذا الكتاب عن مطبعة الهداية مدينة سورابايا ولم يرد ذكر سنة النشر في الكتاب. ثم الكتاب المختار في هذه الدراسة هو كتاب النحو الواضح للمدارس الإبتدائية الجزء ١ (علي جرم ومصطفى امين).

ب) خلفية في تأليف الكتاب

يعتمد تاريخ الكتاب النحو الواضح على الإرادة القوية للمؤلف وكنوز منحة قواعد اللغة العربية لتكون محمية دائما. طبع كتاب النحو الواضح لأول مرة في عام ١٩٨٣م/١٤٠٣هـ. وفقا لحيازة كتاب النحو الواضح الذي سجله علي الجريم ومصطفى أمين، يشهد كلاهما على أن كتب النحو التي تم تجميعها للمبتدئين لا تحقق سوى القليل من الأمل المطلوب. لا عجب أن يحدث هذا ، لأن كتب النحو التي تم استخدامها حتى الآن تم تجميعها لفترة طويلة ، حتى خلال عدة فترات. لذلك ، تحتوي على تأثيرات من الماضي.

في هذا الوقت ، بدأ الضوء في التألق ، وجعل عيون الناس مفتوحة لإيجاد طرق جديدة. بسبب جدية ومثابرة الخبراء في هذا الأمر ، فهي أيضا النتيجة التالية التي تستحق الثناء ، لأن هذه دراسة جديدة ، مرت بتجارب جيدة. أي طرق بعيدة كل البعد عن تأثير الفن القديم والتقاليد القديمة. بعد فترة طويلة حاول علي الجريم ومشتقة أمين دراسة الظروف والبحث عن معلومات عن الطلاب ودراسة شخصيتهم وميلهم وسلوكهم ، وقراءة ما يحتاجون إليه حقا بشق الأنفس ، ويبدو أنهم يرون في داخلهم شكا ، وليس في صدق وجدية. لذلك خطر عليهم أن يصنعوا كتاب قواعد اللغة العربية يناسب قدراتهم وقادر على فتح المعرفة ، قادر على الوصول بهم إلى أهدافهم بسهولة ، وتعزيز حب اللغة العربية ، لأن اللغة العربية ليست لغزا ، وقيمة ، وليست آفة مخيفة للغاية.(Abdurrochman,2000)

اللغة العربية هي من مقطع محدد من الآيات ، من اللغة العربية المحكية ، مصدر فخر وشرف وطنهم. بالنسبة لكليهما ، كان هذا الخطأ واضحا ومنتشرا لدرجة أن

وزير المعرفة نفذ أخيرا هذه التغييرات في الطريقة من خلال إصدار طريقة جديدة جيدة جدا. وبسبب ذلك ، كلما كانت الإرادة أقوى حتى تجميع كتاب النحو الواضح مع هذه ٣ جزء. كل طريقة ، بدءا من الصفوف الثاني والثالث والرابع من المدرسة الابتدائية ، لها جزء خاص بها.

في كتاب النحو هذا، يستخدم علي الجارم ومصطفى أمين طريقة الاستنبات، وهي عبارة عن عدد من الخطوات التدريسية أقرب إلى قوة تفكير الطفل، وأكثر تقوية وأسهل في التفكير، لأن هذه الطريقة جيدة كنموذج محفز للتفكير، ومقارنة أوجه التشابه وعدم المساواة بين الأشياء المتشابهة والمتقاطعة، وضرب عدة أمثلة استمدت منها بعض القواعد.

مع هذا النموذج الجديد ، مما يجعل كتاب النحو الواضح كتابا سهل الفهم وخفيفا قد يكون مقبولا لمتعلمي اللغة ، من خلال الاهتمام بعدة جوانب من حياة الطفل وإرادته وبيئته ، بالطبع يمكن أن يكون هذا الكتاب جيدا جدا لمتعلمي اللغة العربية للمستوى المبتدئ. في هذا الكتاب ، يتم دائما شرح كل جملة نموذجية من المادة العربية بأكبر قدر ممكن من الوضوح ، باستثناء بعض المصطلحات العلمية وستعود المتعلم إلى بعض القواعد الواضحة والعامية. كلاهما يوفر قواعد أو فهما لكل مصطلح عربي باستخدام لغة واضحة وواضحة تماما.

أما بالنسبة للتمارين، فجعل أنواعها المختلفة، سهلة الفهم، باستخدام اللغة العربية المألوفة أو المفردات غير الصعبة، وذلك لتشجيع المتعلمين على تكوين جمل، وتدريب متعلمي اللغة على جعل "إنشاء" (مقالات باللغة العربية) مرتبطة ببعض القواعد التي لا يعرفها متعلمو اللغة إلا قليلا. كلاهما يعتقد أنه يجب الجمع بين قويد اللوغة العربية والإنشاء. (Chaedar,2002)

وهكذا يتضح أن ما يفهم في هذه القاعدة العربية عند تقديم أمثلة على اللغة العربية ، يحاول هذا الكتاب تجنب المفردات العربية المأخوذة من الآيات والأحكام والأمثال أو ما شابه ذلك. لأن مهارات المفردات تعتبر صعبة للمبتدئين ويصعب تقديم أمثلة باللغة العربية.

بناء على وصف المقدمة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن النحو وضحيه هو أحد كتب النحو المعاصرة وهو مكمل في تقديم إضافات في دراسة اللغة العربية. لذلك ، فإن متعلمي اللغة العربية الذين عانوا حتى الآن عند تعلم اللغة العربية سيجدونها مفيدة في طريقة الكتاب الشيقة هذه ، لأن دراسة كتاب النحو الموجود حتى الآن لا تزال تعتبر صعبة على بعض متعلمي اللغة العربية.

يبدو أن التجديد في علم اللاهوت النظامي لكتاب النحو الواضح خضع لعملية كانت صعبة للغاية وليست سهلة. لأن علي الجارم ومشتفة أمين كاتبان حرصا جدا في صنع كتاب القواعد هذا حتى صدر كتاب النحو الواضح

ج) السيرة الذاتية المؤلف الذاتية الكتاب

١) الشيخ علي الجارم

كان اسم علي الجارم الحقيقي علي صالح عبد الفتاح الجريم. كان كاتباً وشاعراً في مصر. ولد في المدينة المنورة عام ١٨٨١ م ووالده اسمه محمد صالح الجريم الذي كان من أشهر علماء الأزهر والقضاة في المدينة المنورة. توفي والده عام ١٩١٠ م وتلقى تعليمه المبكر في إحدى مدارسها، ثم أكمل تعليمه الثانوي في القاهرة وسافر إلى إنجليزي لإكمال دراسته. ثم عاد الشيخ علي جاريم إلى مصر ليشغل عدداً من الوظائف ذات الطابع التعليمي.

شغل منصب كبير مفتشي اللغة العربية ، ثم عين وكيلاً لدار العلوم وبقي هناك حتى عام ١٩٢٤. شارك الشيخ علي الجريم في العديد من المؤتمرات العلمية والثقافية، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية، وزار بغداد مرتين. كما شارك في حفل تأبين أقيم للشاعر الراحل جميل صدقي الزهاوي عام ١٩٣٦، وقصيدته الشهيرة "بغداد يا بلد الرشيد". كل من يتابع شعر علي الجرم سيجد أن معظمه مكتوب في المناسبات الوطنية والوطنية، ويحتوي أيضاً على الاهتمام بالإغراء بطريقة تجذب النفوس المتعطشة للحب والعاطفة. إليك قصيدة رثاء لك: آخر قصيدة قام بتأليفها كانت "في رثاء". تبرز قصائده لأدائها الجيد

والرومانسية ، كما لو كانت تغرف المشاعر من بحر الحياة. له مجموعة قصائد في أربعة أجزاء، وكتب أخرى، من بينها فارس بني حمدان، الشعراء ومالك، وغارة الرشيد. عن عمر يناهز ٦٨ عاما ، توفي في ٢٠ مارس ١٩٤٩ فجأة في القاهرة ، بينما كان يستمع إلى أحد أبنائه وهو يقرأ له قصائد في حفل تأبين محمود فهمي النقرص. (Rahmat Danar, 2017)

(٢) الشيخ المصطفى الأمين

مصطفى أمين صحفي وكاتب مصري. ولد في القاهرة في مصر في ٢١ فبراير ١٩١٤ ، حيث كان والده محاميا. وهو كاتب عمود وصحفي مصري يتمتع بشعبية كبيرة في العالم العربي. يعرف مصطفى أمين وشقيقه التوأم علي أمين بمنظوره الليبرالي، ويعتبران آباء الصحافة العربية الحديثة. قضى مصطفى أمين طفولته في منزل عمه الأكبر سعد زغلول، المحامي والسياسي البارز، الذي أسس حزب الوفد القومي الليبرالي، وشغل منصب رئيس وزراء مصر عام ١٩٢٢. التحق أمين بالجامعة الأمريكية في القاهرة وجامعة جورج تون في واشنطن العاصمة.

أنشأ مصطفى أمين مجلات لعائلته وجيرانه ومدرسته منذ طفولته، وبدأ في كتابة التقارير لصحف ومجلات القاهرة في عام ١٩٢٨. كان له عمود في المجلة الأسبوعية آخر ساعة (آخر ساعة) عند تخرجه من الجامعة الأمريكية بالقاهرة عام ١٩٣٤. بعد تخرجه من جامعة جورجيتاون في عام ١٩٣٨ ، شغل أمين منصب رئيس تحرير آخر ساعة لمدة عام قبل أن ينتقل إلى الأهرام ، أقدم وأعرق صحيفة يومية في مصر. خلال أربعينيات القرن العشرين ، عمل أمين كمراسل وكاتب عمود ، ولكن في عام ١٩٤٤ ترك منصبه كمحرر لـ El-Ethnic و El-Donya (الاثنين والعالم) ، وخلال ذلك الوقت ، أسس علي الصحيفة الأسبوعية أخبار اليوم (أخبار اليوم). أنتج أمين وشقيقه خمسة منشورات إخبارية الأكثر مبيعا في مصر قبل تأميم عبد الناصر للصحافة المصرية

في عام ١٩٦٠. مؤيد للبرالية الغربية والمشاريع الحرة والصحافة الحرة ، سجن أمين لأول مرة في عام ١٩٣٩ ، بعد انتقاد الملك فاروق ، كما سجن لفترة وجيزة مرتين في أوائل خمسينيات القرن العشرين من قبل عبد الناصر. ومع ذلك ، في عام ١٩٦٥ عندما طورت مصر علاقات أوثق مع الاتحاد السوفيتي ، كان من المعروف أن أمين كان على اتصال بالعميل السري الأمريكي بروس أوديل ، كما وثق السفير الأمريكي لوسيوس دي باتل. أُلقت السلطات المصرية القبض على أمين ووجهت إليه تهمة الخيانة. بعد محاكمة سرية ، سجن وعذب ووضع في الحبس الانفرادي لمدة تسع سنوات ، قبل أن تتم تبرئته أخيرا من التهم وأطلق سراحه في عام ١٩٧٤ من قبل أنور السادات. ثم عاد مصطفى أمين إلى الصحافة، حيث عمل كرئيس تحرير لصحيفة أخبار اليوم (أخبار اليوم). (Rahmat Danar, 2017)

بعد وفاة شقيقه علي في عام ١٩٧٦ ، ركز أمين أكثر على العمود اليومي المشترك "فكرة" ، الذي بدأه علي في عام ١٩٥٢. بالإضافة إلى الصحافة ، نشر مصطفى أمين أعمال السيرة الذاتية ، والعديد من الروايات ، كما كتب سيناريوهات الأفلام. كما قام بتدريس الصحافة في جامعة القاهرة والجامعة الأمريكية بالقاهرة. أسس جمعية ليلة القدر الخيرية، وجمع ملايين الجنيهات من التبرعات، لدفع النفقات الطبية وتقديم المساعدة التجارية للفقراء. كما شجع مصطفى وعلي أمين على الاحتفال بعيد الأم في مصر. خلال حياته ، أمضى الكثير من وقته في صنع بعض الأدب ، ثم توفي في ١٣ أبريل ١٩٩٧.

(د) نظام الكتاب

(١) الغطاء الأمامي

عنوان الكتاب : النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

المؤلف : علي جارم ومصطفى أمين

الناشر : مكتبة البداية سورابايا

(٢) خطبة الكتاب

(٣) الرشاد في طريقة التدريس

(٤) عرض المواد

الجملة المفيدة

● الأمثلة

● البحث

● القوائد

● تمرين

(٥) فهرس

(٦) تمرينات عامة

يحتوي هذا التقييم النهائي على أسئلة تغطي جميع المواد ، من المادة الموجودة في الجزء ١ إلى الجزء ٣ ، والتي تصل إلى ٣٠ سؤالاً بأوامر مختلفة لكل رقم. بناء على منهجية محتوى مادة الكتاب التي تم وصفها، فإن عرض المادة في كتاب مي يعطي دائماً أمثلة أولاً، ثم مناقشة الأمثلة، التي تظهرها القواعد، وينتهي بأسئلة الممارسة، وهو ما يجرؤ على أن يستخدم هذا الكتاب المنهج الاستقرائي في إعدادها، وهو منهج يقدم أشياء عامة في شكل أمثلة (الامتسيلة) أولاً ، والتي يتم تكثيفها بعد ذلك في مادة أكثر خصوصية في شكل قواعد النحو. (Tammam Hasan, 2000)

ثم يقدم كتاب النحو الواضح دراسة علم النحو بطريقة استقرائية تبدأ بالأمثلة أولاً حتى يسهل فهمها ثم تنتهي بالتفسيرات والقواعد. يتكون كتاب النحو الواضح الأول من سبعة عشر قاعدة، من القاعدة ١ إلى القاعدة ٤ يبدأ بمناقشة الكلام وهي قاعدة المجموع المفيد وأعداد مختلفة كلاً من المجموع الإسماعيلي والمجموع الفيلية إلى القاعدة المتعلقة بمناقشة قسمة الفائض على عصره وهي فائل الماضي ، وفعل المضارع ، وفعل العمرو .

علاوة على ذلك ، من قواعد الفائل والمطلقة والخبر إلى قواعد السومية الإسماعيلية ، يناقش من فهم وأحكام الفاشل إلى مناقشة الجمل اللفظية والجمل الاسمية. في قواعد نصب الفعيل المضرعي لرافع المرشحي ناقش دولة عرب الفائل ، كيف هي حالة الظاهر في عرب رافع ونصب وجازم. القاعدة التالية هي حول كانا وأخواتها حتى تناقش القاعدة الأخيرة في الجزء ١ حالة عصيم التي تدخل في عام كانا وإن وأخواتها ، ما هي حالة عصيم من جانب عربها. ألق نظرة على الجدول الذي يسرد مواد كتاب النحو الواضح أدناه.

الجدول ٤ . ١

القواعد المادية في كتاب النحو الواضح جزء ١

رقم	القاعدة	ساحة
١	الجملة المفيدة وتمرينات عليها	٩-١٢
٢	أجزاء الجملة	١٣
٣	تقسيم الكلمة إلى إسم وفعل وحرف وتمرينات على ذلك	١٥-١٨
٤	تقسيم الفعل باعتبارزمنه إلى ماض ومضارع وأمر وتمرينات على ذلك	١٩-٢١
٥	الفاعل وتمرينات عليه	٢٧-٢٩
٦	المفعول به وتمرينات عليه	٣٠-٣٣
٧	الموازنة بين الفاعل والمفعول به	٣٤
٨	المبتدأ والخبر وتمرينات عليها	٣٥-٣٨
٩	الجملة الفعلية وتمرينات عليها	٣٩-٤١
١٠	الجملة الإسمية وتمرينات عليها	٤٢-٤٥
١١	نصب الفعل المضارع وتمرينات عليه	٤٦-٥١

٥٢-٥٧	جزم الفعل المضارع وتمرينات عليه	١٢
٥٧-٦٠	رفع الفعل المضارع وتمرينات عليه	١٣
٦١-٦٧	كان وأخواتها وتمرينات عليها	١٤
٦٨-٧٤	إن وأخواتها وتمرينات عليها	١٥
٧٥-٨١	جر الإسم وتمرينات عليه	١٦
٨٢-٨٦	النعته وتمرينات عليه	١٧

هـ) أسلوب

يستخدم هذا الكتاب المنهج الاستقرائي في إعدادده ، وهو أسلوب يقدم أشياء عامة في شكل أمثلة (الامتسيلة) أولاً ، والتي يتم بعد ذلك تلخيصها في مادة أكثر تخصصاً في شكل قواعد النحو. (Effendy, 2012)

ثم يقدم كتاب النحو الواضح دراسة علم النحو بطريقة استقرائية تبدأ بالأمثلة أولاً حتى يسهل فهمها ثم تنتهي بالتفسيرات والقواعد.

٢. خصائص كتاب النحو الابتدائي

أ) نبذة عن كتاب

كتاب الابتداء هو منهج يعلم الطلاب إتقان قراءة الكتاب الأصفر (كتاب السلف بدون حركات ومعنى) ، إلى جانب كيفية كتابة الجمل العربية والبيجون (الجمل الجاوية المكتوبة باللغة العربية). كتاب النحو الابتدائي هو طريقة قديمة للتعليم يدرسها علماء السلف من وقت لآخر وهي مشهورة بين المدارس الداخلية الإسلامية المسماة "سوروغان". من هذا سوروغان ، تم وضع مفهوم قياسي ، من أجل أن يصبح أكثر معيارية ، تم إعطاء اسم الابتدائي دون التقليل من صحة الكتاب الأصفر الذي كان موضوع هدفه. ويطلق عليه ابتدائي لأن هذه الطريقة هي شكل من أشكال البداية لتعلم علم النحو على حد سواء جرومية وإمريشي وألفية. في هذه الطريقة يختلف عن

الآخرين. بشكل عام ، تبدأ طريقة تعلم النحو بالكلام، جملة بجملة. ولكن هنا دون الحاجة إلى ترتيب وتشكيل وترتيب في جملة ولكن مباشرة من الكتاب الأصفر. (Mujahidin Rahman, 2015)

في دليل التدريس لكتاب النحو الابتدائي. وكشف مجاهد رحمان أنه إذا لم يقرأ الطلاب كتاب البيغون ويكتبوه، فإنهم مطالبون بتعلم كتاب البيغون أولاً، لأنه مع رأس مال القراءة والكتابة في بيجون، سيتعلم الطلاب الكتاب الأصفر بشكل عام بسهولة وسرعة أكبر.

ينقسم مفهوم مواد الابتدائي إلى مستويين. أولاً ، مستوى TPQ / Madin ، بعد تقسيم TPQ إلى مستويين ، يدرس أحد المعجبين ٤ كتب من تيجان الدرري (التوحيد) والصفينة (الفقه) والسواية (الأخلاق) والأربعين (الحديث) يستغرق الكتاب ثلاثة أشهر. ٢٦ المعجبون الثاني في نفس الوقت ثمانية أشهر مع كتب سليمان توفيق (الفقه) وتفسير اللقمان (القرآن) وخلصوه نور اليقين (التاريخ).

أما بالنسبة ل MTs و MA ، فتنقسم مجموعتان إلى مهاجع وتلك التي ليست مهاجع. الوقت المستغرق هو سنة واحدة. ترتبط الكتب المدرسة بالتوحيد والأخلاق والفقه و النحو والقرآن. تم تجهيز كل مروحة بعدة كتب ، وهي: أدلة قراءة وكتابة بيجون ، وكتب إنجاز سوروغان قراءة الكتاب الأصفر ، وأدلة تدريس طريقة ابتدائي ، وكتب أصلع ، وكتب غاندول ذات معنى. (Mujahidin Rahman, 2015)

يتكون كل كتاب مذكور أعلاه من كتيبات التدريس وكتب المواد وكتيبات تقييم المواد النحو وكتب ممارسة سوروغان. بالإضافة إلى هذه الكتب الأربعة ، فهي مجهزة أيضا بدليل قراءة وكتابة *pegon*. لأن هذه الطريقة في تطبيقها تستخدم نموذجاً تعليمياً لقراءة الكتاب الأصفر في المدارس الداخلية السلفية الإسلامية ، أي مكتوبة بلغة البيغون. لذلك لمتابعة التعلم بهذه الطريقة ، فإن القدرة على قراءة وكتابة *pegon* هي رأس المال الرئيسي للطلاب. بيجون أو غالباً ما تسمى بيجون العربية أو العربية جاوي هي كتابة أبجدية عربية (حروف حجاجية) تتقف ثقافياً مع اللغات الإقليمية في

إندونيسيا وكيفية قراءتها تختلف عن العربية. في *pegon* تستخدم الحروف الهجائية لنطق اللغات الإقليمية في إندونيسيا.

ب) خلفية في تأليف الكتاب

بدأ كتاب النحو الابتدائي من قبل كياهي ، وهو مجاهدين الرحمن كمؤلف كتاب النحو الابتدائي ، كياهي مجاهدين الرحمن قلق للغاية بشأن الظروف التي تحدث في هذا الوقت. نشأ القلق لأن العديد من الشباب يفضلون التعليم الرسمي ، لذلك لم يكن هناك اهتمام بدراسة الكتاب الأصفر كدراسة إسلامية تقليدية كتبها علماء سابقون. عدم وجود مراهقين مسلمين قادرين على قراءة الجمل العربية بدون حركات ، ناهيك عن إعطاء معنى (معنى) للجمل العربية ، أيضا بسبب تطوير التعليم العام الذي يتطلبه تسريع وتيرة التطور الدنيوي. (Rachman Mujahidin, 2014)

يتم الضغط على التعليم الديني بشكل متزايد ، حتى أنه لم يتبق أي طاقة دماغية تقريبا لاستخدامها في دراسة كنوز السلف التي لا يمكن فصلها عن الكتب المعروفة باسم الكتاب الأصفر. لهذا الاهتمام ، كان لدى القائم بأعمال مدرسة نور الإخلاص الإسلامية الداخلية في قرية لانغون ٤ RW.٠٩ RT منطقة طحنان ، جفارا ، في ١ محرم ١٤٣٦ هـ ، فكرة إنشاء طريقة لتسهيل الأمر على الطلاب ، إلى جانب أن الطلاب كانوا أيضا في المدارس الرسمية في نفس الوقت ولكنهم ما زالوا يدرسون الكتاب الأصفر. ثم نشر طريقة سهلة ومثيرة للاهتمام وخفيفة لتعلم قراءة الكتاب الأصفر المسمى طريقة ابتدائي. (Ashof Muhammad, 2017)

ج) السيرة الذاتية المؤلف الكتاب

الاسم الذي يطلق عليه غالبا كياهي مجاهدين رحمن الحافظ هو مؤلف كتاب النحو الإبتدائي. ولد قبل ٤٧ عاما ، في لانغون تاهونان جيفارا ، جاوى الوسطى. التاريخ التعليمي لكياهي مجاهد رحمان الحافظ مثير للإعجاب للغاية ، فهو خريج مدرسة مفتاح العلوم روباياان الإسلامية الداخلية جفارا. في منتصف ١٩٩٥-١٩٩٧.

علاوة على ذلك ، واصل دراسته في الكلية الإسلامية ماثولي فلاح كاجين بائي. كما التحق بمدرسة مسلخول هدى كاجين الإسلامية الداخلية ، التي اعتنى بها رئيس عام PBNU. ما. ساهال محفوظ. بعد الانتهاء من تعليمه الرسمي ، واصل تعليمه في بانتول ، جوجاكارتا ، لمتابعة تحفيظ القرآن في مدرسة النور الإسلامية الداخلية التي اعتنى بها ك. ه. نواوي عبد العزيز.

في غضون ثلاث سنوات ، تمكن من إكمال تحفيظه ، وبعد عامين ، انتهت فترة خدمته في مدرسة النور نغروكيم الإسلامية الداخلية ، وبعد الانتهاء من فترة الخدمة ، عاد إلى مسقط رأسه ، وتحديدًا في قرية لانغون. من قبل المجتمع المحيط ، تم الوثوق به لتعليم الأطفال الذين تخرجوا من TPQ Hidayatus Sibian ، في البداية أنشطة تعليمية في بهو المسجد ، ولكن بسبب العديد من الأشياء ، تم نقل الأنشطة التعليمية أخيرًا إلى مبنى Fatayat NU (Mujahidin Rachman, 2015).

عاش كياهي مجاهدين رحمان الحافظ حياة بسيطة للغاية لأنه كان كياهي كاريزميا وإنسانيا. كانت أنشطته ككاتب كتب ، و المبالغ ، و الخاطب في العديد من المساجد في جفارا والمناطق المحيطة بها ، فضلا عن الأنشطة الاجتماعية والدينية الأخرى. أنشطته الحالية مشغولة بالتدريس وملء تدريبات ابتداء في مدن مختلفة ، كما أنه يدون الملاحظات بنشاط. وهذا الميل لتدوين الملاحظات تدفق بداخله. من المسلم به أن هناك دائما إلهاما يحرك أصابعه للرقص على ورق أبيض ، والتعبير عن أي شيء وفي أي مكان.

ككاتب ، فهو منتج للغاية. وقد نشرت إدارة " الابتدائي " حتى الآن خمسة كتب مجمعة ، وهي كتاب تيجان الدراري كانعكاس لعلم التوحيد، وكتاب متان فتحو القريب انعكاسا للفقه، وكتاب الوشايا انعكاسا لعلم الشخصية، وكتاب الحديث بين النووي انعكاسا لعلم الحديث، وكتاب تفسير اللقمان انعكاسا لعلم القرآن.

كل كتاب مكتوب بمزيج من الإندونيسية والعربية ييجون ، مع مجموعة من رموز الحروف وفقا لتعاليم سلاف العلماء. والآن هي في طور طباعة النحو الابتدائي في النسخة المدججة من الإندونيسية.

(د) نظام الكتاب

(١) الغطاء الأمامي

عنوان الكتاب: إبتدائي

المؤلف : مجاهدين رحمن الحافظ

الناشر : بيسان نور الإخلاص جفارا

(٢) خطبة الكتاب

(٣) مقدمة

(٤) مفهوم ابتدائي التعليمي

(٥) الرشاد في طريقة التدريس

(٦) عرض المواد

• الأمثلة

• البحث

• القواعد

• معنى والترجمة

يستخدم علم اللاهوت النظامي لمواد النحو في هذا الكتاب علم اللاهوت النظامي النفسي. يتم تقديم مادة النحو بهذه الطريقة بناء على احتياجات الطلاب في قراءة النص. يمكن ملاحظة ذلك من ترتيب مادة النحو المكتوبة في هذا الكتاب على عكس مادة النحو العامة التي تبدأ بفصل الكلام (Rusydi Ahmad Thaimah, 1989:68). المثال ، تبدأ مادة النحو في الجزء الأول من كتاب النحو

الابتدائي بشرح (الواو) ذي مغزى و (الواو) بلا معنى. انتبه إلى جدول قائمة مواد النحو الواردة في كتاب الطريقة هذا

الجدول ٢ . ٤

المادي للقواعد في كتاب النحو الابتدائي للجزء ١

رقم	قواعد المواد	صفحة
١	احفظ رمز المعنى في كل لفظ	١
٢	(الواو) تعني " لن " ؛ (الواو) مسبوقه بمعنى "اتوي" يصبح بلا معنى. عندما تعطى الكلمة معنى "اتوي" يطلق عليها مبتدأ. بالتأكيد بعد ذلك أعطيت معنى إيكون يسمى خبر. إذا كان هناك مبتدأ فلا بد أن يكون هناك خبر	٢
٣	مبتدأ والخبر جنبا إلى جنب وبعضها منفصل عن لفظ الأخرى. خبر يأتي أولا مبتدأ ينتهي ؛ شائعات في شكل رسائل جييري كيفية إعطاء معنى زائد "ايكو" لا يزال	٣
٤	معنى حرف جار ، وكيفية قراءة إسم الضمير المتصل بالحرف جييري	٤-٨
٥	إسم الضمير وكيفية تحديد مرجعيته	٩-١٠
٦	تقسيم الألفاظ إلى المفرد والتثنائية والجامع وتطبيقها على الإشارة إلى الضمير	١١-١٦
٧	إسم الإشارة ورجعوه	١٧-١٨
٨	إسم الموصول وكيفية إعطاء معنى إسم الموصول	١٩-٢٠
٩	إعرب وتقسيمه	٢١
١٠	الحروف جار التي غالبا ما تكون في الكتاب	٢٢
١١	تأثير حرف جار على لفظ	٢٣

لا يتم تقديم مادة النحو في هذا الكتاب بشكل منهجي ، وعموما يبدأ كتاب النحو بلكلام. يتم تقديم عرض معرفة النحو في هذا الكتاب من خلال تعديل مادة النحو الواردة في النص. مثل القاعدة الأولى في هذا الكتاب ، وهي شرح الحروف (الواو) التي لها معنى والتي ليس لها معنى. يوضح الكتاب أن (الواو) تعني لن أو دان. عندما يسبق الواو معنى أتوي (مبتدأ) ، يصبح بلا معنى. مثل لفظ 'والصلاة والسلام' ، فإن معنى " اتوي تمباه رحمة تعظيم" لا يعني بالضرورة " لن اتوي".
(Ahmad Fuad Effendy, 2012 :127)

هـ) أسلوب

على الرغم من أنه في منهجيات العرض باستخدام النظاميات النفسية عن طريق ضبط مادة النحو الواردة في النص والحاجة إلى قراءة النص ، فإن شرح قواعد النحو في منهج كتاب الإبتدائية يميل أكثر إلى منهج الاستقراء (الاستقراءى أو من عدة أمثلة ثم استنبطت في القواعد) ، وليس منهج القياس (استنتاجي أو من قاعدة إلى مثال). يمكن ملاحظة ذلك في دليل التدريس لكتاب النحو الابتدائي هذا ، حيث يوجه المعلم كيفية قراءة الجمل المتعلقة بمادة النحو ، ويستمر بشرح مادة النحو الموجودة تحت النص. في عرضه ، يتم شرح قواعد النحو بشكل وصفي ولا تشرح حقا مصطلحات النحو بشكل نهائي ، بل نموذج الصياغة في نص الجملة. (Zulhanan : 2015)

ب. تحليل البيانات

في هذه المرحلة من التحليل ، فإن التحليل الأول الذي يجب إجراؤه هو مفهوم تدرج كل من كتاب النحو الواضح و كتاب النحو الابتدائي. علاوة على ذلك ، يحلل المؤلف مفهوم العرض من كل من كتاب النحو الواضح و كتاب النحو الابتدائي. ثم يقارن المؤلف نتائج تحليل الكتابين.

١. التدرج

مبادئ إعداد الكتب المدرسية وفقا لنظرية التعلم William Francis Mackey (Mackey, 1967) أحدها هو التدرج. مبدأ التدرج في التعلم هو أن المواد التي يتم تدريسها يجب أن يتم ترتيبها تدريجيا وتنظيمها. في الكتب المدرسية ، يجب تقديم المواد التي تم تجميعها بشكل منهجي ومتسلسل ، حتى يتمكن المتعلمون من فهم المفاهيم الأساسية قبل تعلم مفاهيم أكثر تعقيدا. الكتاب المدرسي الذي يستخدم مفهوم التدرج ، سيسهل على الطلاب فهم محتوى الكتاب بشكل أفضل.

مبدأ التدرج في التعلم هو أن المواد التي يتم تدريسها يجب أن يتم ترتيبها تدريجيا وتنظيمها. في الكتب المدرسية ، يجب تقديم المواد التي تم تجميعها بشكل منهجي ومتسلسل ، حتى يتمكن المتعلمون من فهم المفاهيم الأساسية قبل تعلم مفاهيم أكثر تعقيدا. الكتاب المدرسي الذي يستخدم مفهوم التدرج ، سيسهل على الطلاب فهم محتوى الكتاب بشكل أفضل. في هذه الحالة ، اقترح ماكي شرطين مهمين بحيث يمكن تسمية الكتاب بتحقيق مفهوم التدرج ، وهما: التجميع والتدرج (Hadi, 2018). في التجميع (التجميع) يجب مراعاة ذلك مثل التوحيد والتباين والمحاذاة. بينما في التدرج (التدرج) يعتمد على المبادئ النفسية ، مثل البدء من القصير إلى الطويل. يبدأ بالأشياء السهلة ثم الأصعب وهكذا. هناك عدة أنواع من التدرجات في تطوير المواد التعليمية ، وهي (Khaerunnida, 2014):

١. تدرج المستقيم

التدرج المستقيم هو أقدم نوع من محتوى تعلم الدرجات المستخدم قبل معرفة التدرج الدوار. ينظم هذا التدرج محتوى التعلم مباشرة واحدا تلو الآخر. هذا يعني أن كل نقطة تعلم يتم تقديمها بالتفصيل بهدف تحقيق نقطة التعلم بالكامل. حتى يتقن المتعلم نقطة التعلم تماما ، لن يستمر التعلم إلى نقطة التعلم التالية. في التدرجات المستقيمة ، من الضروري تقديم تفاصيل مكثفة ومتعمقة ومفصلة لأنها تقاوم التكرار. لذلك يتم تقديم كل جزء من محتوى التعلم مرة واحدة فقط. إذا كان هناك جزء لم يتم إتقانه ، التكرار في لحظة في نفس السياق بالضبط. التدرج المستقيم له عدد من العيوب.

في المستوى الأولي ، سيكون تقدم التعلم بطيئا جدا لأن كل نقطة من نقاط التعلم يتم تقديمها بشكل أساسي. هذه النتائج في التعلم يتطلب قدرا كبيرا نسبيا من الوقت. يمكن أن يكون لكل من هذين التأثير السلبي على تحفيز المتعلم ، بل يمكن أن يحدث أن تكون ثقة المتعلمين منخفضة أيضا ، أو تثير الشكوك حول أهمية ما يتعلمونه لأنفسهم. بالاقتران مع التدرجات النحوية ، على سبيل المثال ، سيستمر هذا التدرج المستقيم في تعلم قواعد معينة ، ولن يصل أبدا إلى التعلم التواصلي. نتيجة لذلك ، يشعر المتعلمون بالملل والملل وليس في كثير من الأحيان تثبيط عزيمتهم. (Manaana, 2017)

٢. التدرج الدوار

على عكس التدرج المستقيم ، يعزز التدرج الدوار محتوى تعلم اللغة من خلال استهداف الفهم التدريجي من خلال العودة إلى محتوى التعلم هذا على فترات مختلفة في مسار التعلم. في التدرجات الدوارة ، لا يتم تقديم محتوى التعلم ومناقشته بعمق كما هو الحال في التدرجات المستقيمة ، ولكن فقط الجوانب المهمة التي يقدمها. دون الحاجة إلى انتظار الإتقان الكامل لمحتوى التعلم المقدم ، يمكن أن تستمر عملية التعلم إلى عرض محتوى التعلم التالي. في التعلم الجديد ، يتم تكرار محتوى التعلم القديم وتكامله. (Tarigan, 2009)

ويتفق هذا الترتيب المستوي مع طبيعة بنية اللغة التي ترتبط ارتباطا لا ينفصم بين عناصر بعضها البعض. بالإضافة إلى ذلك ، يشبه التدرج الدوار العملية الطبيعية لتعلم اللغة التي لا تعمل خطيا ولكن حلزونيا في دوامة. لذلك ، يوصى بتطوير المواد التعليمية لاستخدام هذا التدرج الدوار. بشكل عام ، هناك جانبان رئيسيان للتسلسل ، وهما التجميع والتخرج. يجب أن يستند التجميع إلى مبادئ التوحيد والتباين والتوازي. في حين أن الفرز يجب أن يعتمد على مبادئ علم النفس التعليمي ، أي عادة من السهل إلى الصعب ، من البسيط إلى المعقد (المعقد أو المتطور) ، من العام إلى المحدد من الإيجاز إلى الطويل ، وكذلك من الأشكال المماثلة (في الخط) إلى الأشكال الشاذة (الأنحراف عن العادة).

أ. تحليل تدرج كتاب النحو الواضح

وفي سياق هذه الدراسة تبدأ مناقشة المادة الواردة في كتاب النحو الواضح، على سبيل المثال في المواد من ١ إلى ٤ في الصفحة ٩، بمناقشة كلمة الكلام في الصفحة ٩، وهي القواعد المتعلقة بالمبلغ المفيد ومقادير مختلفة، الجملة الإسمية أو الجملة الفعلية حتى القواعد الخاصة بمناقشة تقسيم الفعل على زمنه الموجود في الصفحة ١٩، وهي فعل الماضي، وفعل المضارع، وفعل العمر. علاوة على ذلك، من قواعد الفاعل والمبتدأ والخبر إلى قواعد الجملة الإسمية، يناقش من فهم وأحكام الفاعل إلى مناقشة الجمل اللفظية والجمل الاسمية.

علاوة على ذلك، في الصفحة ٤٦، هناك قواعد نصب الفعل المضارع إلى رافع الفعل المضارع التي تناقش حالة إعراب الفعل، وكيف أن حالة الفعل المضارع في إعراب رفع، ونصب، وجزم. القاعدة التالية في الصفحة ٦١ تدور حول كان وأخواتها حتى تناقش القاعدة الأخيرة في الجزء ١ حالة الإسم التي تدخل في عام كان وإن وأخواتها، ما هي حالة الإسم من جانب عربي.

الجدول ٤ . ٣

تحليل التدرج للمواد من كتاب النحو الواضح

رقم	مبدأ التدرج	مثال/وصف	صفحة
١	يجب أيضا تدريس الأشكال المتعارضة معا، لأنها توضح نفسيا	(١) يتم تقديم مناقشة تقسيم الجمل باللغة العربية في وقت واحد في مناقشة ١ بحيث يظهر أي الاسم، الذي يتم تضمينه في الفعل، والذي يتم تضمينه في الحرف.	١٥-١٨

٣٤	(٢) هناك مناقشة خاصة تتعلق بالموازنت بين الفاعل و المفعول به		
١٩-٢٦	(١) مناقشة حول: تقسيم الفعل باعتبار زمنه إلى ماض ومضارع وأمر وتمرينات على ذلك (يتم عرض مختلف أنواع من حيث وقت الحادث وهي: ماضي ، مضارع ، وعمر في وقت واحد).	٢ يجب أيضا تجميع الأشكال المتوازية ، لأنها ستوفر الوضوح	
١٥-١٨	(٢) مناقشة حول: تقسيم الكلمة إلى إسم وفعل وحرف وتمرينات على ذلك (تقسيم الجمل باللغة العربية، مع أمثلة لكل منها مجمعة معا).		
١٩-٢٦	(١) يتم شرح مناقشة الفعل بشكل عام أولا ثم تستمر بتقسيم الفعل باعتبار زمنه	٣ يجب تدريس القواعد العامة أولا ، قبل قواعد محددة.	

٤٦-٦٠	<p>(تقسيم الفعل من حيث الوقت).</p> <p>٢) مناقشة حول: نصب و جزم الفعل المضارع (تم شرح نصب وجزمه فعل المضارع بعد مناقشة فعل المضارع).</p>		
٦١-٧٤	<p>٣) مناقشة حول: كان وإنّ وأخواتها (كان وإنّ وأخواتها) تمت مناقشتهما بعد مناقشة المبتدأ والخبر</p>		
٣٤	<p>٤) مناقشة خاصة ذات صلة: الموازنت بين الفاعل و المفعول به (يتم شرح الفرق بين الفشل و مفعول به) بعد مناقشة الفاعل و المفعول به (فاعل و مفعول به) على التوالي.</p>		
٧٥-٨٥	<p>٥) مناقشة جر الاسم (تم مناقشة إسم جار بعد مناقشة عن للاسم</p>		
١٥-١٨	درس حول:	يجب تعليم العقائد البسيطة	٤
		قبل الإيمان الطويل	

	<p>تقسيم الكلمة إلى إسم وفعل وحرف (يتم شرح الكلمات العربية المختلفة إسم و فعل والحروف) أولاً. بعد ذلك ، ناقش: الجملة الفعلية و الجملة الإسمية (عدد الفيلية وعدد الإسماعيلية).</p>		
١٩-٢٦	<p>(١) مناقشة تقسيم الفعل ، أحدها فعل المضارع ، تتم مناقشته أولاً ثم يستمر مع نصب و جزم الفعل المضارعز</p>	<p>يتم تدريس القواعد البسيطة أولاً قبل القواعد المعقدة</p>	٥
٧٥-٨١	<p>(٢) يتم شرح مناقشة الإسم بشكل عام أولاً ثم تستمر مع الاسم جر.</p>		
٢٧-٣٨	<p>(١) يتم تدريس وصف الاسم الذي يتكون من كلمة واحدة (سواء كان ذلك في موضع مبتدأ أو خبر أو مفول به) أولاً بدلا من اسم يتكون من كلمتين (نعت ومنعوت).</p>	<p>يتم تدريس القواعد العادية أولاً قبل القواعد المنحرفة (الاستثناءات)</p>	٦

٥٧	٢) يتم شرح مناقشة الإسم في حالة رفع أولا مقارنة بالإسم في حالة الجار.		
٣٥	٣) يتم شرح مناقشة المبتدأ والخبر مسبقا من المبتدأ والخبر التي يدخلها كان وأخواتها		
٩-١٢	تظهر هذه القاعدة في المواد الأساسية وهي الجملة المفيدة وأجزاء الجملة التي أدرجها المؤلف كمادة أولية ، وهذا يدل على أن المادة هي موضوع أو أساس مهم يجب إتقانه أولا قبل المواد الأخرى.	٧	يتم تدريس القواعد الأكثر فائدة (المطلوبة) من قبل المتعلمين أولا مقارنة بالقواعد الأقل فائدة (مبدأ الفائدة)
	تم تعديل ترتيب عرض المادة في هذا الكتاب إلى ترتيب اكتساب الكفاءة اللغوية المراد تحقيقها ، أي أهداف التعلم في شكل إتقان القراءة والكتابة وإتقان النحو (بناء الجملة).	٨	يجب أن يأخذ ترتيب العرض في الاعتبار ترتيب الاستحواذ

عند النظر إليه من نوع التدرج المستخدم في عرض المادة التعليمية في كتاب النحو الواضح ، فإن الكتاب يتضمن كتبنا تستخدم التدرج الروتاري ، لأن كل مادة

يتم تقديمها تدريجياً والمواد المقدمة تغطي فقط جوانب مهمة. وهذا يتماشى مع ما قاله (Zuhairah, 2020) بأن كل فصل في هذا الكتاب لا يناقش بالتفصيل ، وهناك تكرار للمواد في الفصل التالي. في كل الباب ، يتم عرض الجوانب بشكل متسق ، وهي: عناصر مهارات القراءة والكتابة اللغوية وعناصر اللغة المكونة من المفردات والقواعد (قواعد النحوية).

أما بالنسبة لنوع التدرج إذا تمت مراجعته بناء على فئات اللغة ، فإن تدرج المادة في كتاب النحو الواضح الجزء ١ يتم تضمينه في نوع التدرج النحوي الذي يفترض أن عملية تعلم اللغة يمكن تطويرها بشكل صحيح من خلال تسلسل محتوى التعلم بناء على الخصائص الهيكلية.

ب. تحليل تدرج كتاب النحو الابتدائي

في كتاب النحو الابتدائي ، هناك ثلاثة عناصر مكتوبة في الكتاب، تتكون من (١) النصوص العربية التي كانت حركائية (كتاب تجان الدراري ، سفينة النجاح ، الأربعين النحوية) ومعانيها ، (٢) مادة النحو ، و (٣) ترجمات من النصوص العربية. يوجد في الجزء الخلفي من الكتاب ملحق بالصفحات الفارغة كمكان للتدرب على إعادة كتابة مادة النص العربي ومعناها باستخدام البيجون العربي. يتم تقديم هذا التمرين لتعزيز مهارات الكتابة لدى الطلاب بالإضافة إلى مهارات القراءة.

وفي عرضه يرفق في بداية مناقشة كل كتاب في البداية رمز تركيب على شكل جدول ونادزوم مثل حرف ميم (م) للإشارة إلى مبتدأ ويفسر أتوي وحرف خاء (خ) للدلالة على التركيب خبر وتفسير إيكو وهكذا . لتسهيل حفظ هذه الرموز ، تم عمل نظم. نظم أو منظومة هو خطاب منقوش يحتوي على المعرفة أو مفيد. أحد أغراض تأليف نظم هو تسهيل حفظ محتوى المعرفة المنقولة. سيتم بعد ذلك كتابة هذه الرموز في دفتر المواد حتى يسهل على الطلاب تذكر التقسيم ثم تحليله في تطبيقه في قراءة الكتب الأخرى.

الجدول ٤ . ٤

شفرة التكليف ومعناها في كتاب النحو الابتدائي

رمز	تركب	معنى	رمز	تركب	معنى
م	مبتداء	اتوي	سب	معنى جير	سبب
خ	خبر	ايكو	ع	علة	كرانا
ف	فاعل	افا	ج	جواب	موغكو
فا	فاعل عقل	صفا	ما	معنى جير	ماريغ
ظ	ظرف	اغدالم	لا	لا	اجا.
تم	تميز	افاني	نفي	نفي	اوراء
مط	مفعول مطلق	كلوان	حا	حال	حالي
ص	صفة/ صلة	كغ	∴	دامير شان	كلاكوهان
لد	معنى جير	كدوي	خ م	-	ايكو موجود
ب	بدل	روفاني	ي	اي/معنى	تكيسي
مف	مفعول به	اغ	الخ	الى اخره	تومكا ماريغ

في عرضه التقديمي ، يتم تقديم كل كتاب من المواد بالتكامل بين نص الكتاب الأصلي والمعنى أدناه ، مصحوبا أيضا برموز تم حفظها من قبل الطلاب. وعلى جانب

النص أيضا تقدم ترجمة كشرح لمعنى نص الكتاب، وفي الأسفل تقدم مادة النحو تتكامل مع منهج كتاب النحو الابتدائي الذي يدمج بين مهارة قراءة الكتاب الأصفر ومعرفة علم النحو وتطبيقه في قراءة النصوص العربية.

بينما يحتوي دفتر التمارين أو سوروغان على نفس النص العربي مثل النص الوارد في دفتر المواد. كل ما في الأمر أنه في كتاب التمارين هذا تم حذف الحركات ومعنى ورمز الترميز نحوية. مع نموذج مثل هذا ، سيكون من السهل على المعلمين والطلاب تقييم القدرة على قراءة الكتاب الأصفر وشرح قواعد النحو المتعلقة بالنص.

رقم	مادة التدرج	مثال/وصف	صفحة
١	يجب أيضا تعليم الأشكال المتعارضة معا ، لأنها ستوضحها نفسيا	(١) مبتدأ والخبر جنبا إلى جنب وبعضها منفصل عن لفظ الأخرى. خبر مقدم مبتدأ مؤخر؛ شائعات في شكل رسائل جار كيفية إعطاء معنى زائدة "ايكو تيتيف" (٢) تقسيم الألفاظ إلى مفرد ، ثنية ، جمع ، وتطبيقها على الإشارة إلى الضمير	٣ ١١-١٦
٢	يجب أيضا تجميع الأشكال المتوازية ، لأنها ستوفر الوضوح	(١) تقسيم الكلمات إلى مفرد ، ثنية، جمع، وتطبيقها على المرجع ضمير (٢) تقسيم الإعراب	١١-١٦ ٢١
٣	يجب تدريس القواعد العامة أولا ، قبل قواعد محددة.	(١) (الواو) بمعنى " لن " ؛ و سبقت معنى أتوي يصبح بلا معنى. عندما تعطي الكلمة معنى أتوي، يتم شرح اسم مبتدأ أولا قبل مناقشة أكثر إثارة حول المبتدأ والخبر (٢) يتم شرح كيفية جعل إسم الضمير متصلا بأحرف جار أولا قبل المتابعة إلى مناقشة مادة إسم الضمير وكيفية تحديد المرجع إسم الضميره.	٢ ٤-٨

٤-٨	٣) يتم شرح معنى حرف جار أولاً قبل مناقشة حرف جار المادية التي غالباً ما توجد في الكتب ورسائل جار في لفظ.		
٩-١٠	٤) يتم شرح اسم ضمير أولاً قبل إسم إشارة و إسم موصول.		
٢١	١) يتم شرح مناقشة الإعراب وتقسيمه أولاً قبل الانتقال إلى قواعد حرف جار في الكتاب وتأثير حرف جار على لفظ.	٤ يجب تعليم العقائد البسيطة قبل الإيمان الطويل	
١٦-١١	٢) مناقشة تقسيم الألفاظ إلى مفرد ، تثنية ، جمع.		
٢١	٣) مناقشة التقسيم ومختلف الإعراب.		
١	١) مناقشة حول معرفة رموز معنى كل لفظ	٥ يتم تدريس القواعد البسيطة أولاً قبل القواعد المعقدة	
٢	٢) ثم تابع مناقشة مادة (الواو) معنى " لن" ، (الواو) والتي معنى اتوي"		
٣	٣) بجانب الحديث عن قواعد مبتدأ وخبر.		
١١-١٦	١) يتم تدريس مناقشة تقسيم الكلمات إلى مفرد أولاً قبل قواعد إسم تثنية ، ثم الجمع ، حتى أقرانها.	٦ يتم تدريس القواعد العادية أولاً قبل القواعد المنحرفة (الاستثناءات)	

٢١	٢) يتم شرح مناقشة قواعد الإعراب وتقسيمها أولاً قبل حرف جار الذي غالباً ما يكون في الكتاب وتأثير جار على لفظ.		
	تظهر هذه القاعدة في المواد الأساسية ، وهي الرموز الأساسية للمعنى التي ذكرها مؤلف الكتاب كمادة أولية ، وهذا يدل على أن المادة هي موضوع أو أساس مهم يجب إتقانه أولاً قبل المواد الأخرى.	٧ يتم تدريس القواعد الأكثر فائدة (المطلوبة) من قبل المتعلمين أولاً مقارنة بالقواعد الأقل فائدة (مبدأ الفائدة)	
	تم تعديل ترتيب عرض المادة في هذا الكتاب إلى ترتيب اكتساب الكفاءة اللغوية المراد تحقيقها ، أي أهداف التعلم في شكل إتقان القراءة والكتابة وإتقان النحو (بناء الجملة).	٨ يجب أن يأخذ ترتيب العرض في الاعتبار ترتيب الاستحواذ	

وبناء على تحليل الكتاب، وبحسب الباحثة في كتاب النحو الابتدائي ، فإن نوع التدرج الذي استخدمه مؤلف هذا الكتاب يستخدم التدرج الدوار، حيث يتم عرض المادة في كتاب النحو الابتدائي الذي يبدأ بإعطاء نص يأمل أولاً ومعناه في كل كلمة حيث أن تقليد البيسانترين يهدف بالتأكيد إلى تعليم طلاب المستوى المبتدئ كيفية قراءة النص، ثم يتم تقديم مادة النحو بهذه الطريقة بناء على احتياجات الطلاب في قراءة النص. يمكن ملاحظة ذلك من ترتيب مادة النحو المكتوبة في هذا الكتاب على عكس مادة النحو العامة التي تبدأ بفصل الكلام. كما في القاعدة الأولى في هذا

الكتاب ، توجد في الصفحات من ١ إلى ٨ والتي تشرح مدونة المعنى الواردة في الحروف واو ، مبتدأ خبر ، ومعنى جار. المثال ، الحروف الواو لها معنى وتلك التي ليس لها معنى. تم شرحه في الكتاب في الصفحة ٢ ، أن "الواو بمعنى "الن". عندما يسبق الواو معنى اتوي (مبتدى) ، يصبح (بلا معنى أو ليس له معنى). مثل لفظ 'والصلاة والسلام' ، فإن معنى "اتوي تمباه رحمة تعظيم" لا بمعنى "الن اتوي". التالي حول قواعد إسم الضمير وكيفية تحديد المرجع ؛ تقسيم الكلمات إلى مفرد ، تثنية ، جمع وتطبيقها على مرجع الضمير ؛ إسم الإشارة ومراجعتها ؛ الإسم الموصول وكيفية إعطاء معناها موجودة في الصفحات من ٩ إلى ٢٠. على المثال ، في المادة الخاصة بكيفية إعطاء معنى الإسم الموصول في الصفحة ٢٠ ، يمكن أن بمعنى الحرف ما، عند الإشارة إليه في جملة السؤال (استفهام): ما: ايكو افا طه سويجي (هل؟) (Ahmad Fuad Effendy, 2012)

٢. العرض

في هذه الحالة ، يرتبط العرض التقديمي بكيفية تقديم المواد بحيث يمكن فهم المواد من قبل الطلاب ، لذلك ما يظهر في الصفحات الأولى من الكتاب المدرسي ، أي العرض التقديمي. يعتمد عرض هذه المادة على أهداف التعلم ومستوى قدرة الطالب. في هذه المرحلة من العرض ، تجدر الإشارة إلى أنه في كتب تعلم اللغة هناك أشياء يتم التأكيد عليها ، وهي التعبير والمحتوى. من حيث التعبير ، هناك شيئان يحتاجان إلى الاهتمام ، وهما التدريج والمظاهرة. (Mulyani, 2020)

التدريج هو عدد أشكال اللغة المضمنة في طريقة ما وعدد الأجزاء إلى مراحل ، وترتيب العرض بين جزء وآخر ، والتقسيم إلى وحدات أو وحدات عرض. في حين أن العرض التوضيحي هو التقنيات المستخدمة بواسطة طريقة لتقديم أو تقديم الموضوع. بصرف النظر عن التعبير ، يجب أيضا التأكيد على المحتوى ، أي المعنى الوارد في الكلمة أو الجملة. مبدأ العرض في التعلم هو أنه يجب تقديم المواد التي يتم تدريسها بطريقة واضحة ومثيرة للاهتمام. في الكتب المدرسية ، يجب أن تكون المواد المقدمة سهلة الفهم ومقدمة في شكل مثير للاهتمام ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل والاهتمام بمواصلة التعلم. هناك العديد من

نماذج العروض التقديمية ، كما كشف ماكي ، هناك أربعة أنواع (Sahrani & Rahnang, 2019):

ذ. إجراء التمايز ، وهو شرح قاعدة من خلال ترجمة التفسيرات باللغة الوطنية / الإقليمية للمتعلمين.

ر. الإجراءات الظاهرية ، أي استخدام الأشياء والإجراءات والمواقف في الشرح.

ز. الإجراء التصويري ، أي استخدام الصور.

س. الإجراءات السياقية ، أي التفسيرات المجردة التي تشمل التعريف ، والإلغاء ، والاستبدال ، والميثابور ، والمعارضة ، والسياقات المتعددة.

وفي سياق هذه الدراسة، فإن نوع العرض الذي يستخدمه هذا الكتاب في عرض المادة هو استخدام الإجراءات السياقية، أي التفسيرات المجردة للمادة، وفي هذه الحالة يشرح كتاب النحو الواضح المادة من خلال تقديم تعريفات أو تفاهات وأمثلة.

أ. تحليل عرض كتاب النحو الواضح

في كتاب النحو هذا، يستخدم علي الجارم ومصطفى أمين اللغة العربية، مما يجعل كتاب النحو الواضح كتابا سهل الفهم وخفيفا قدر الإمكان ومقبولا لمتعلمي اللغة، من خلال الاهتمام بعدة جوانب من حياة الأطفال وإرادتهم وبيئتهم، بالطبع يمكن أن يكون هذا الكتاب جيدا جدا لمتعلمي اللغة العربية للمستوى المبتدئ. في هذا الكتاب ، يتم دائما شرح كل جملة نموذجية من المادة العربية بأكبر قدر ممكن من الوضوح ، باستثناء بعض المصطلحات العلمية وستعود المتعلم إلى بعض القواعد الواضحة والعامية. كلاهما يوفر قواعد أو فهما لكل مصطلح عربي باستخدام لغة واضحة وواضحة تماما.

أما بالنسبة للتمارين، فجعل أنواعها المختلفة، سهلة الفهم، باستخدام اللغة العربية المألوفة أو المفردات غير الصعبة، وذلك لتشجيع المتعلمين على تكوين جمل، وتدريب متعلمي اللغة على جعل "إنشاء" (مقالات باللغة العربية) مرتبطة ببعض القواعد التي لا يعرفها متعلمو اللغة إلا قليلا. كلاهما يعتقد أنه يجب الجمع بين قويد

اللوقة العربية والإنشاء. وبالتالي ، ستكون هناك نتيجة واضحة لما هو مفهوم في هذه القاعدة اللغة العربية.

عند تقديم أمثلة عربية ، حاول الكتاب تجنب المفردات العربية المستمدة من الآيات والحكم والأمثال أو ما شابه. لأن مهارات المفردات تعتبر صعبة للمبتدئين ويصعب تقديم أمثلة باللغة العربية.

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن ملاحظة أن كتاب النحو الواضح هو أحد كتب النحو المعاصرة ومكمل في تقديم إضافات في دراسة اللغة العربية. لذلك ، فإن متعلمي اللغة العربية الذين عانوا حتى الآن عند تعلم اللغة العربية سيجدونها مفيدة في طريقة الكتاب الشيقة هذه ، لأن دراسة كتاب النحو الموجود حتى الآن لا تزال تعتبر صعبة على بعض متعلمي اللغة العربية.

الجدول ٦ . ٤

تحليل عرض كتاب النحو الواضح

رقم	نموذج العرض	معلومات
	الإجراء التفاضلي (الشرح باللغة الأولى)	عند النظر إليها من الإجراء التفاضلي ، فإن كتاب النحو الواضح الجزء ١ هو جميع محتويات الكتاب باللغة العربية. ومع ذلك ، عادة ما يقوم المعلم بترجمة وشرح معنى المواد في الكتاب باستخدام اللغة الإندونيسية ليسهل الطلاب في الفهم.
	الإجراء الظاهري (استخدام الأشياء أو الإجراءات)	إذا نظرنا إليها من الإجراء الظاهري ، في كتاب النحو الواضح هناك مفردات أو جمل يمكن أن يفسرها المعلم باستخدام

<p>كائن أو أداة. المثال ، عندما يريد المعلم ترجمة الكلمات ماء وقلم يمكن أن يتم ذلك عن طريق الإشارة مباشرة إلى هذه الأشياء. أو عند ترجمة الأفعال العربية مثل مشى ، كتب ، بكى ، يمكن للمدرسين استخدام حركات الجسم لإظهار الفعل.</p>		
<p>إذا نظر إليها من الإجراء التصويري ، في كتاب النحو الواضح هناك مفردات أو جمل يمكن أن يفسرها المعلم باستخدام الصور أو الوسائط. مثل كلمة برق، حصان التي لا تسمح للمعلمين بحمل الكائن الأصلي ثم يمكنهم استخدام أو إنشاء وسائط على شكل صور وغيرها لإظهار معنى الكلمة.</p>	<p>الإجراء التصويري (استخدام الوسائط)</p>	
<p>عند النظر إليها من الإجراءات السياقية ، في كتاب النحو الواضح ، يمكن للمعلمين نقل المواد شفهيًا باستخدام تعريف القواعد. لأن هذا الكتاب في الأساس هو كتاب قواعد اللغة بالطبع ، يحتوي على الكثير من القواعد أو التعريفات فيه.</p>	<p>الإجراءات السياقية (تفسيرات مجردة)</p>	

بالنسبة لجانب العرض التقديمي ، يمكن تدريس هذا الكتاب من قبل المعلمين باستخدام جميع الإجراءات الحالية. أولاً ، الإجراء التفاضلي ، عادة ما يقوم المعلم

بترجمة وشرح معنى المواد في الكتاب باستخدام اللغة الإندونيسية لتسهيل فهم الطلاب. ثانيا ، الإجراء الظاهري ، في كتاب النحو الواضح هناك مفردات أو جمل يمكن تفسيرها من قبل المعلم باستخدام كائن أو أداة. ثالثا: الإجراءات التصويرية، ففي كتاب النحو الواضح توجد مفردات أو جمل يمكن للمعلم شرحها باستخدام الصور أو الوسائط. رابعا ، الإجراءات السياقية ، في كتاب النحو الواضح يمكن للمعلمين نقل المواد شفويا باستخدام تعريف القواعد.

ب. تحليل عرض كتاب النحو الابتدائي

في عرضه في هذا الكتاب ، لا يتم شرح المفردات بشكل منفصل ، ولكن يتم تقديمه بطريقة متكاملة. وهذا يتفق مع مبدأ تعليم المفردات بأن تعلم المفردات (المفرديات) لا ينبغي أن يدرس بشكل منفصل مع المهارات اللغوية الأخرى ، ولكن يتكامل مع تعلم المهارات اللغوية مثل الإستماع ، والكلام ، والقراءة ، والمطالعة ، والإنشاء.

وبالإضافة إلى ذلك، ترجم النص المقدم في عرضه إلى اللغة الجاوية. هذا يمكن أن يساعد الطلاب في إتقان المفردات. تتم ترجمة المفردات المكونة في النص مع المعاني التي تم تحديدها وفقا لسياق الجملة. كما ذكرنا أعلاه ، فإن تدريس هذه الطريقة يستخدم نصوص الكتب من مختلف التخصصات ، وهي التجان الدراري (التوحيد) ، وسفينة الصلاة (الفقه) ، والأربعين النووي (الحديث) ، ثم يجب ترجمة القيود المفروضة على معنى المفردات المكونة في الكتاب وفقا لسياق الجملة. تماما كما أن كلمة قدام التي تفسر القدم على أنها معنى مصطلح إحدى صفات الله في علم التوحيد ، وكلمة ابعاض الصلاة التي تفسر على أنها سنة عباد صلاة على أنها معنى لمصطلحات السنة المختلفة في الفقه ، فإن كلمة الساعة التي يفسرها يوم القيامة لا تفسر بالوقت أو الساعة. من المفهوم أنه في عرض المفردات كان هناك قيود على معنى معنى معنى المفردات وفقا لسياق الجملة ، لأن كلمة واحدة يمكن أن يكون لها معاني مختلفة في سياق جملة أخرى.

الجدول ٤ . ٧

تحليل عرض كتاب النحو الابتدائي

معلومات	نموذج العرض	رقم
<p>عند النظر إليه من الإجراء التفاضلي ، يستخدم كتاب النحو الابتدائي جميع محتويات الكتاب باستخدام اللغة الإندونيسية في شرح قواعد النحوية. وبالتالي ، من المفترض أن يتمكن المؤلف من تسهيل المتعلمين المبتدئين في تعلم كتاب النحو الابتدائي.</p>	<p>العرض التفاضلي (شرح باللغة الأولى)</p>	١
<p>إذا تم النظر إليها من الإجراء الظاهري ، في كتاب النحو الابتدائي لا توجد مفردات أو جملة يمكن تفسيرها من قبل المعلم باستخدام كائن أو أداة لشرح محتوى أو أمثلة القواعد الواردة في النحو الابتدائي الخاصة بنا.</p>	<p>الإجراء الظاهري (استخدام الأشياء أو الإجراءات)</p>	٢
<p>عند النظر إليها من الإجراء التصويري ، في كتاب النحو الابتدائي ، لا توجد مفردات أو جملة يمكن أن يفسرها المعلم بالوسائط في شكل صور أو غيرها لإظهار معنى الكلمة.</p>	<p>الإجراء التصويري (استخدام الوسائط)</p>	٣

<p>عند النظر إليها من الإجراءات السياقية ، في كتاب أساليب ابتدائي ، يمكن للمعلمين نقل المواد شفهيًا باستخدام تعريف القواعد. لأن هذا الكتاب في الأساس هو كتاب قواعد النحو يحتوي على الكثير من القواعد أو تعريفات المناقشة في الكتاب</p>	<p>الإجراءات السياقية (تفسيرات مجردة)</p>	<p>٤</p>
--	---	----------

بالنسبة لجانب العرض التقديمي ، يمكن تدريس هذا الكتاب من قبل المعلمين باستخدام العديد من الإجراءات الحالية. أولاً ، الإجراء التفاضلي ، عادة ما يقوم المعلم بترجمة وشرح معنى المواد في الكتاب باستخدام اللغة الإندونيسية لتسهيل فهم الطلاب. ثانياً ، الإجراءات السياقية ، في كتاب أساليب ابتدائي ، يمكن للمعلمين نقل المواد شفهيًا باستخدام تعريف القواعد. ومع ذلك ، على عكس كتاب النحو الواضح ، لا يحتوي كتاب الأساليب هذا على إجراءات ظاهرية وإجراءات تصويرية. لأنه في مناقشة هذه المادة لا توجد مادة تحتاج إلى تمثيلها بالأدوات / الوسائط.

٣. المقارنة بين كتاب النحو الواضح و كتاب النحو الابتدائي

بعد تحليل كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي ، يقارن الباحثة نتائج التحليل. فيما يلي أوجه التشابه والاختلاف بين الكتابين:

أ. المتشابهات في عرض المادة بين كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي

وبناء على ملاحظات الباحثة لتحليل عرض مادتين كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي من حيث تدرج المادة، يستخدم كتاب النحو الواضح التدرج الدوار، وكذلك كتاب النحو الابتدائي باستخدام التدرج الدوار القاعدة في مناقشة

تقسيم الفعلية حسب زمنه ، وهي فعل الماضي ، والفعل المضارع ، وفعل العمر . علاوة على ذلك ، من قواعد الفاعل والمبتدأ والخبر إلى قواعد الجملة الإسمية ، يناقش من فهم وأحكام الفاعل إلى مناقشة الجمل اللفظية والجمل الإسمية . وبالمثل مع كتاب النحو الابتدائي الذي يستخدم التدرج الدوار ، حيث يبدأ كتاب النحو الابتدائي في بداية الفصل بإعطاء رموز مادية حول المعنى كتعليمات أولية للمتعلمين على مستوى المبتدئين . ثم ، في الباب التالي ، دخلنا في النقاش حول مادة النحو التي تبدأ من مادة سهلة وبسيطة إلى مادة معقدة . لذلك يمكن معرفة أن تدرج المواد من الكتابين يستخدم تدرجا دوارا يجب تقديم مادته مرتبة بشكل منهجي ومتسلسل من السهل والبسيط إلى المعقد .

ب. الفروق في عرض المواد بين كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي

عند مقارنة عرض المادة بعد المتشابهات ، يجب أن تكون هناك اختلافات في عرض المادة . ومن الفروق التي يجدها الباحثة في عرض المادة في كتاب النحو الواضح مع كتاب النحو الابتدائي هو تحليل العرض حيث في كتاب النحو الواضح العرض المستخدم في الكتاب هو عرض باستخدام الإجراءات السياقية ، والتي في كتاب النحو علي الجريم ومصطفى أمين تستخدم اللغة العربية ، مما يجعل كتاب النحو الواضح كتابا سهل الفهم وخفيف قدر الإمكان مقبولة من قبل المتعلمين على مستوى المبتدئين . ليس ذلك فحسب ، في هذا الكتاب ، يتم دائما شرح كل جملة نموذجية من المادة العربية بأكثر قدر ممكن من الوضوح ، باستثناء بعض المصطلحات العلمية وستقود الطلاب إلى بعض القواعد الواضحة والعامية . كلاهما يوفر قواعد أو فهما لكل مصطلح عربي باستخدام لغة واضحة وواضحة تماما .

بينما يستخدم كتاب النحو الابتدائي العرض باستخدام إجراء التمايز ، حيث تمت ترجمة النص المقدم في عرضه إلى الجاوية . هذا يمكن أن يساعد الطلاب في إتقان المفردات . تتم ترجمة المفردات المكونة في النص مع المعاني التي تم تحديدها وفقا لسياق الجملة . كما ذكر أعلاه ، فإن تدريس هذه الطريقة يستخدم نصوص الكتب من مختلف

التخصصات ، وهي تجان الدراري (التوحيد) ، وسفينة الصلاة (الفقه) ، والأربعين النووي (الحديث).

الفرق التالي هو في تقييم الكتابين المقدسين. في كتاب النحو الواضح ، تم ممارسة التقييم في الكتاب في كل فصل. هذا قادر على إجراء تقييم لكل فصل للمتعلمين على مستوى المبتدئين. بينما في النحو الابتدائي لا يوجد تمرين كتقييم للتعلم ، ولكن لا يوجد سوى صفحة فارغة في الصفحة الأخيرة كتمرين مستقل. يعتبر هذا غير فعال للغاية ، لأنه لا يمكن تقييم كل فصل.

٤. مزايا وعيوب كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي

بعد أن يحلل الباحثة مفهوم التدرج والعرض لكتابي النحو الواضح و النحو الابتدائي ، سيجد بالتأكيد مزايا وعيوب من الكتابين.

أ. مزايا وعيوب كتاب النحو الواضح

(١) مزايا

كتاب النحو الواضح جزء ١ لعلي الجريمي ومصطفى أمين له العديد من المزايا، ومن بين الباحثة ما يلي:

(أ) بناء على قواعد المواد المقدمة في كتاب النحو الابتدائي ، يقدم هذا الكتاب المواد من المستوى السهل أولاً إلى المستوى الأكثر صعوبة.

(ب) كتاب النحو الواضح الجزء ١ لعلي الجريمي ومصطفى أمين كلها مكتوبة باللغة العربية، بدءاً من غلاف الكتاب، الورقة الأولى، إلى نهاية الصفحة. وفي الوقت نفسه ، هناك العديد من الكتب المتداولة حول تعلم معرفة النحو ، سواء في المدارس أو المكتبات وغيرها ، ليست كل هذه الكتب مكتوبة باللغة العربية ، ولا تزال هناك شروحات أو ملخصات باللغة الإندونيسية ، لذلك لا تدعو الطلاب إلى استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية.

(ج) يتم تقديم العديد من الفصول / المواد. يتكون هذا الكتاب من ٨٨ صفحة مع مواد تتكون من ٢٢ فصلا ومصممة بتصميم جيد. بالإضافة إلى ذلك ، الحروف واضحة بحيث يسهل قراءتها.

(د) يحتوي كتاب النحو الواضح جزء ١ لعللي الجرمي ومصطفى أمين على لغة عربية ليست صعبة ، بحيث يسهل على الطلاب القيام بالأسئلة. وفقا لمستوى صعوبة السؤال ، يمكن للمؤلف تقسيم السؤال إلى ٣ معايير ، وهي: سهل ومتوسط وصعب. بحيث يمكن للطلاب الإجابة بسهولة على الأسئلة المقدمة وفقا لمستوياتهم.

(هـ) الكتاب هو من بنات أفكار اثنين من العلماء المصريين ، وهما علي الجرمي ومصطفى أمين اللذين كانا عالمين كبيرين في مصر توفيا. مع كل المساهمات التي قدموها لنا ، فهي مفيدة للغاية ، خاصة للطلاب المنغمسين في المعرفة الدينية ، والتي يمكننا من خلالها معرفة اللغة العربية على نطاق واسع والتي يمكن أن تنتج علماء أكفاء في المستقبل.

(و) لا يتم إعطاء الأسئلة (التمارين) فقط ، ولكن يتم إعطاء بعض الأمثلة السابقة قبل القيام بالأسئلة ، حتى يفهم الطلاب الأسئلة ويمكنهم الإجابة عليها جيدا. مع أسئلة الممارسة (تمرينات) التي قدمها المؤلف مباشرة قادرة على جذب قوة تفكير الطلاب لتسهيل الإجابة على الأسئلة المقدمة.

(٢) عيوب

بالإضافة إلى وجود مزايا ، اتضح أن كتاب النحو الواضح جزء ١ لعللي الجرمي ومصطفى أمين لا ينفصل عن أوجه القصور ، إليك عيوب الكتب التي قد تكون مدخلات للناشرين.

(أ) لا يتطابق الكتاب مع جدول المحتويات مع الصفحات. يمكن أن يساعد جدول المحتويات الطلاب في العثور على الأسئلة بسهولة. من خلال جدول المحتويات ، لا يصعب على الطلاب والمعلمين العثور على الصفحات. ولكن

إذا كان جدول المحتويات في الكتاب لا يتطابق مع الصفحات المعروضة ، بسهولة فهم الطلاب في البحث عن فصل / مادة. تختلف الصفحات الموجودة في جدول المحتويات برقم واحد عن الصفحة الأصلية.

(ب) لا توجد رسوم توضيحية أو رسومات. من حيث الرسومات ، لا توجد رسوم توضيحية أو صور لمساعدة الطلاب على فهم المادة وتحفيز الطلاب في تعلم الكتاب.

ج) غياب المراجع

ويتضح من المزايا والعيوب أعلاه أن كتاب النحو الواضح جزء ١ لم يحقق الأساس العلمي كاملاً في تجميع الكتب المدرسية التي تشمل: التغطية المادية والدعم المادي. التدرج النحوي للنحو الواضح الجزء ١ جيد جداً. في تدرج تسلسل المواد ، أنشأ كتاب للنحو الواضح الجزء ١ مبدأ تدرج جيد إلى حد ما على الرغم من أنه لم يستخدم أنماطاً من البسيط إلى المعقد.

المادة الموجودة في كتاب النحو الواضح جزء ١ لعلي الجريمي ومصطفى أمين جيدة ومتوافقة مع معايير الكتاب وتتكون من ٢٢ فصلاً تغطي القواعد والأسئلة العربية حتى يسهل على المتعلمين وخاصة المبتدئين تعلم اللغة العربية وفهمها وممارستها في المحادثة اليومية.

إن تقديم كتاب النحو الواضح جزء ١ لعلي الجريمي ومصطفى أمين جيد ومطابق لمعايير الكتاب كما يتضح من عرض المادة. ومع ذلك ، هناك أوجه قصور في هذا الكتاب ، أي أنه لا يتطابق مع جدول المحتويات مع الصفحات ، ولا يوجد بليوغرافيا. في الأساس ، استوفى هذا الكتاب المعايير التي شوهدت من الاستخدام الناجح لهذا الكتاب في تعلم علوم النحو في المدارس الداخلية الإسلامية والمدارس الدينية.

ب. مزايا وعيوب كتاب النحو الابتداء

(١) مزايا

كتاب النحو الابتدائي ل كياهي مجاهد الرحمن الحافظ له العديد من المزايا ، سيتم تقديم ما يلي من قبل الباحثة:

(أ) يتم تقديم العديد من الفصول / المواد. يتكون كتاب النحو الابتدائي من ٢٥ صفحة مع مادة تتكون من ١١ فصلا ومصممة بتصميم جيد. بالإضافة إلى ذلك ، الحروف واضحة بحيث تكون سهلة القراءة واختيار الورق بحيث يمكن تسميته "الكتاب الأصفر" يعطي انطباعا كلاسيكيا ويجعل القارئ مرتاحا ولا يتداخل مع رؤية العين مع تباين لون الورق الذي لا يكون تباينا ساطعا للغاية. (ب) يستخدم كتاب النحو الابتدائي لكياهي مجاهد رحمان الحافظ لغة التكامل بين العربية والإندونيسية والجاوية التي يعرضها هذا الكتاب بشكل أكثر تطابقا للطلاب المبتدئين في المدارس الداخلية السلفية الإسلامية (التقليدية) بدءا من غلاف الكتاب ، الورقة الأولى ، إلى نهاية الصفحة.

(ج) في البداية يرفق رمز الترميز على شكل جدول و نظام ، مثل حرف (م) للإشارة إلى تركيب 'مبتدأ' ويفسر "اتوي" ، وحرف (خ) للإشارة إلى تركيب 'خبر' وتفسيره "ايكو" ، وهكذا . وذلك ليسهل على الطلاب تذكر التتبع ومن ثم تحليله في تطبيقه في قراءة الكتب الأخرى.

(د) يوجد في الجزء الخلفي من الكتاب ملحق بالصفحات الفارغة كمكان للتدرب على إعادة كتابة مادة النص العربي ومعناها باستخدام البيجون العربي. تسهيل الأمر على المتعلمين للممارسة من خلال إعادة كتابة البيجون العربي الذي تم تدريسه.

(٢) عيوب

بالإضافة إلى وجود مزايا ، اتضح أن كتاب النحو الابتدائي لكياهي المجاهدين رحمان الحافظ لا ينفصل عن أوجه القصور ، وهنا أوجه القصور في الكتب التي قد تكون مدخلات للناشرين.

(أ) لا يوجد تمرين أو كتاب يستخدم كتقييم ، وهو في شكل كتب مدرسية أخرى لا تزال لها علاقة تتعلق بالمفردات وأوجه التشابه في تعقيد الترتيب المملوك ، مثل كتاب تقريب لكتاب الفقه.

(ب) يجب حذف مواد النحو النظرية للغاية مثل المناقشات حول فهم اللافادز والكلمة والفرق بين الكلمة والكلمة وما إلى ذلك. يجب إثراء مواد النحو بالمواد اللازمة لقراءة النص وفهمه.

(ج) عدم وجود الرسوم التوضيحية للصور. من حيث الرسومات ، لا توجد رسوم توضيحية أو صور لمساعدة الطلاب على فهم المادة وتحفيز الطلاب في تعلم الكتاب.

(د) لا يوجد جدول محتويات يمكن أن يسهل على الطلاب المتعلمين العثور على المواد وفقا للصفحة ، لذلك سيؤدي ذلك إلى تعقيد القارئ في العثور على مناقشات المواد.

(هـ) لا توجد بيليوغرافيا تشير بشكل منهجي إلى الكتب.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

ويريد الباحثة من التحليل الذي تمت مناقشته في الباب السابق استخلاص بعض الاستنتاجات من تحليل ومقارنة كتاب النحو الواضح وكتاب النحو الابتدائي من حيث نظرية ماكي في صورة مفهوم التدرج وعرض الكتاب. بالتركيز على صياغة المشكلة التي اقترحتها الباحثة ، هناك ما لا يقل عن ٤ استنتاجات في هذه الدراسة ، بما في ذلك:

١. يستخدم مفهوم التدرج في كتاب النحو الواضح للحالة الابتدائية نظام تدرج دوار. حيث لم تتم مناقشة كل فصل في هذا الكتاب بالتفصيل ، وهناك تكرار للمواد في الفصول اللاحقة. أحد الأمثلة على ذلك هو كما يلي: في الجزء ١ توجد مادة عن المبتدأ والخبر وفي الجزء ١ يقتصر فقط على إدخال المبتدأ والخبر . في التدرجات الدوارة ، لا يتم تقديم محتوى التعلم ومناقشته بعمق كما هو الحال في التدرجات المستقيمة ، ولكن فقط الجوانب المهمة التي يقدمها. ثم المفهوم الأخير هو العرض ، ونوع العرض الذي يستخدمه هذا الكتاب في تقديم المادة هو استخدام الإجراءات السياقية ، أي التفسيرات المادية المجردة ، وفي هذه الحالة يشرح كتاب النحو الواضح المادة من خلال تقديم التعريفات أو التفاهات والأمثلة.

٢. يستخدم مفهوم التدرج في كتاب النحو الابتدائي نظام تدرج دوار. حيث أن عرض المادة في كتاب الابتدائي التي تبدأ بإعطاء النص الذي يرجو أولاً ومعناه في كل كلمة كتقليد بيسانترين يهدف بالتأكيد إلى تعليم الطلاب المبتدئين كيفية قراءة النص. ثم بالنسبة للمفهوم الأخير ، وهو العرض التقديمي ، فإن نوع العرض الذي يستخدمه هذا الكتاب في تقديم المادة هو استخدام إجراء التمايز ، حيث يشرح في الكتاب النحو الابتدائي فيه قاعدة من خلال ترجمة التفسيرات بلغة ييجون الجاوية وهي اللغة الإقليمية للمتعلمين.

٣. نتيجة المقارنة بين كتاب النحو الواضح للمرحلة الابتدائية وكتاب النحو الابتدائي من خلال تحليل منهجية التعلم في النحو هي أوجه التشابه والاختلاف بين الكتابين. التشابه هو أن هذين الكتابين هما في مفهوم التدرج الذي له تشابه في ترتيب المادة، حيث تبدأ المادة من السهل إلى الصعب، من البسيط إلى المعقد (المعقد أو المتطور)، من العام إلى المحدد من الإيجاز إلى الطويل، ثم يتوجه الهدف من المادة أيضا إلى المستوى أو المرحلة الابتدائية. ثم الاختلاف في مفهوم العرض ، حيث يستخدم كتاب النحو الواضح عرض الإجراءات السياقية ، أي التفسيرات المجردة التي تشمل التعريفات ، والحولية ، والاستبدال ، والميثابور ، والمعارضة ، والسياقات المتعددة. بينما يستخدم كتاب النحو الابتدائي مفهوم عرض إجراءات التمايز ، أي شرح قاعدة من خلال ترجمة الشروحات باللغة الوطنية / الإقليمية للمتعلمين.

٤. نتائج التحليل التالي هي الاختلافات والتشابهات بين الكتابين ، من المزايا والعيوب أعلاه تبين أن كتاب النحو الواضح جزء ١ لم يحقق الأساس العلمي بالكامل في تجميع الكتب المدرسية والتي تشمل: التغطية المادية والدعم المادي. إن عرض كتاب النحو الواضح الجزء ١ لعلي الجرمي ومصطفى أمين جيد ومطابق لمعايير الكتاب كما يتضح من عرض المادة. ومع ذلك ، هناك أوجه قصور في هذا الكتاب ، أي أنه لا يتطابق مع جدول المحتويات مع الصفحات ، ولا يوجد بليوغرافيا. وفي الوقت نفسه ، تظهر المزايا والعيوب أعلاه أن كتاب النحو الابتدائي أيضا لا يفي تماما بمعايير جودة الكتاب الجيدة لأنه لم يكن هناك تقييم في شكل كتب مدرسية أخرى لا تزال لها علاقة بالمفردات وأوجه التشابه في تعقيد الترتيب لديها ، مثل كتاب التقليد لكتاب الفقه الواردة في الكتاب كتمرين للطلاب. ومع ذلك ، فقد استوفى هذان الكتابان بشكل أساسي المعايير التي شوهدت من الاستخدام الناجح لهذا الكتاب في تعلم علوم النحو في المدارس الدينية والدينية.

ب. توصيات البحث

١. لمعلمي اللغة العربية

من المتوقع أن يكون معلمو اللغة العربية قادرين على فهم المبادئ والمفاهيم في اختيار الكتب المدرسية التعليمية التي تتوافق مع جوانب التعلم مثل عرض المواد والمواد (الاختيار والتدرج والعرض والتكرار). وبالمثل ، يتم تعديل منهجية التعلم وفقا لمستوى قدرة الطالب.

٢. لجامعي المواد التعليمية باللغة العربية

بالنسبة لجامعي المواد التعليمية ، من المتوقع معرفة مستوى قدرة الطلاب على التفكير ، خاصة في الجوانب اللغوية.

٣. لعالم تعليم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية للمبتدئين يجب استخدام الكتب أو الكتب مع المفردات الموجودة في الحياة اليومية وبإضافة أمثلة من الآيات القرآنية حتى يتمكن الطلاب من فهم المفردات و تركيب من القرآن.

المراجع

- Syamsudin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Analisa Textsbook Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 1988), 13.
- Khoerunnida, 2014. *Studi Komparasi Antara Kitab Mulakhas Qawa'id al-Lughatal-'Arabiyyah Karya Fu'ad Ni'mah dan Kitab An-Nahwu al-Wadih Karya Ali Al-Jarim dan Mustafa Amin (Analisis Gradasi Materi)*, Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- UIN Malang Press. Dayab, Hifni Bek. 1993. *Kaidah Tata Bahasa Arab: Nahwu, Saraf, Balaghah*, Jakarta : Darul Ulum Press.
- Hamid, M Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Hamid, Muhammad Muhyidin Abdul. 2010. *Ilmu Nahwu Terjemah Tuhfatus Saniyah*. Yogyakarta : Media Hidayah.
- Umi Hanifah, *Pentingnya Buku Ajar yang Berkualitas dalam meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Ilmiah At-tajdid, Vol. 3, 2014, hlm. 101.
- Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), 235
- Syarifah, *Analisis Seleksi dan Gradasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al-Arabiyyah baina Yadaik*, Jurnal Sustainable, Vol. 3 No. 1, 2020, 35 – 54
- H.M Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 65.
- Muhammad Muhyidin Abdul Hamid, *Ilmu Nahwu Terjemah Tuhfatus Saniyah*, (Yogyakarta : Media Hidayah, 2010), hlm. 13.
- Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, 2006), hlm. 87.
- Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 1988), hlm. 59.
- Thabrani, 2009. *Gradasi Materi Kitab An-Nahwu al-Wadih fi Qawa'id al-Lughatal-'Arabiyyah li al-Madaris al-Ibtidaiyyah Karya 'Ali al-Jarim dan Mustafa Amin dengan al-Imriti karya Syeikh Syarifuddin Yahya al-Imriti*, Skripsi, Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 1988), hlm. 59.
- Abdullah, Muzakki, *Pengantar Studi Nahwu*, (Yogyakarta: Idea Pers Yogyakarta cet-1, 2015)
- Misbah Musthofa, *Terjemah Matan Jurumiyah*. (Bangilan, Tuban : Al-Balaghah, 2014, 6.

Ibid., 277.

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), cet. Ke-32, h. 325.

Sugiyono, Op. Cit., 276.

Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, Op, Cit., 143.

Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), cet. Ke-2, h. 175-176.

Abdul Manab, *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*, (Yogyakarta : Kalimedia, 2015), h. 202.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alvabeta, 2019),cet. Ke-1, h.492-495.

Rahman Hakim Arif, *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada abad 20* (al-Maqoyis 2013), vol. 1, 7.

Moleong. Lexy. J. 2013. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Hakim. Arif Rahman. 2013. *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20*. Banjarmasin. Jurnal Al-Maqayis.

Nasution, S. Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara, cet ke-8, 2003

Rahadjo, Mudjia. Prospek Program Studi Pendidikan Bahasa. Makalah: disampaikan pada acara Seminar Nasional dalam Rangka Peresmian Pembukaan Program Doktor (S3) Universitas Islam Negeri Malang. Malang: UIN Malang, 2007

Chaer, Abdul dan Agustina, Lionie. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004)

Mackey, W. F. (1967). *Language Teaching Analysis*.

Mawardati, K. (2021). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Durusul Lughoh Al Arabiyyah karya Imam Zarkasy dan Imam Syubani Jilid I. El-Hayah, 11(1).

سيامس الدين أسيروفي، منهجية تدريس اللغة العربية: تحليل كتاب اللغة العربية، (يوجياكارتا: سومبانغسيه، ١٩٨٨)، ١٣.

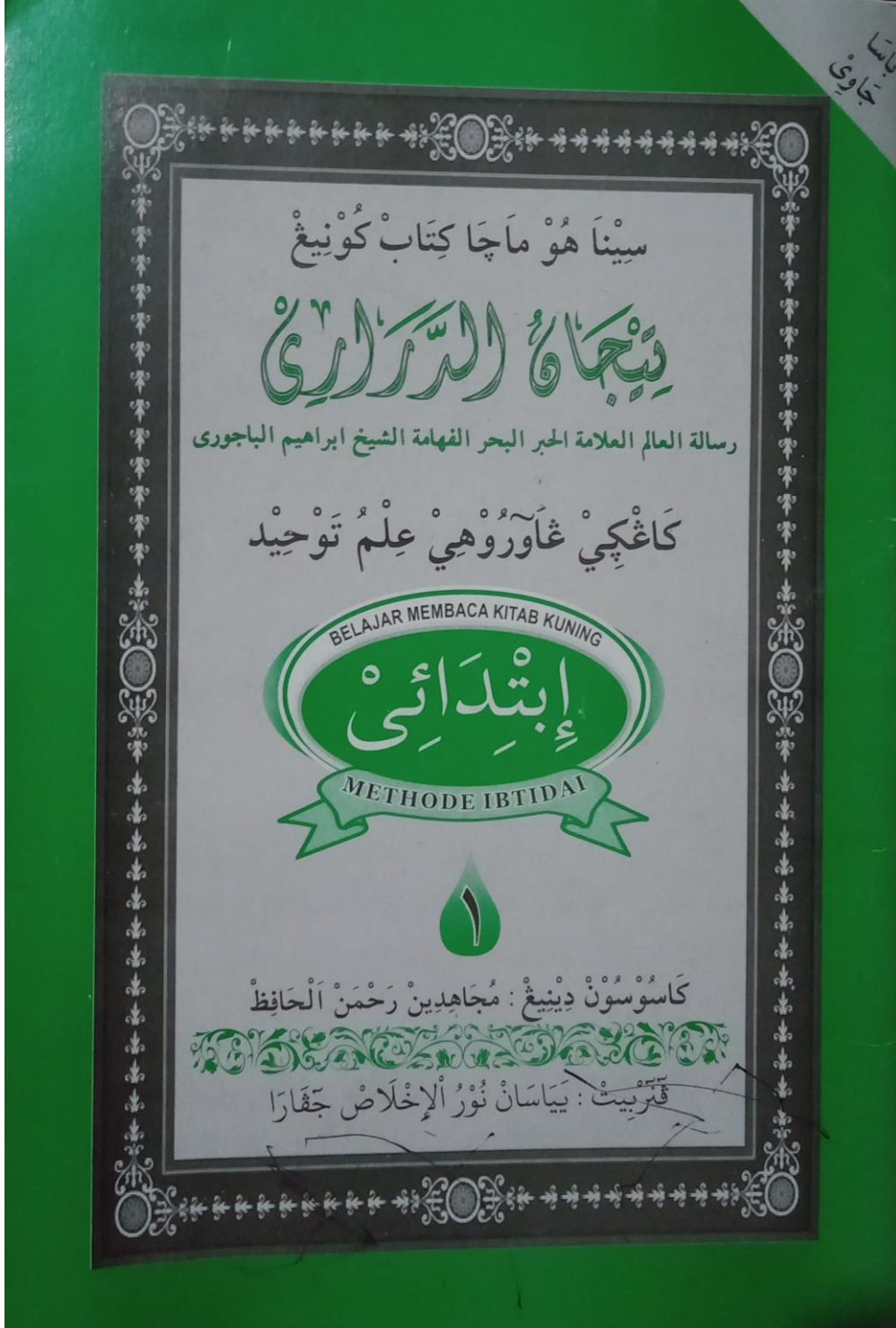
الشاعر ، عبدول وأغوستينا ، ليوني. مقدمة مبكرة في علم اللغة الاجتماعي ، (جاكرتا: رينيكاكريت ، ٢٠٠٤)

ماورداتي ، ك. (٢٠٢١). تحليل بوكو أجار البهاسا العربية دوروسول لوغوه العربية كريا الإمام الزركسي والإمام سيوباني جيليد الأول الحياة ، ١١ (١).

الملاحق

الملاحق ١

الغلاف الأمامي لكتاب النحو الابتدائي



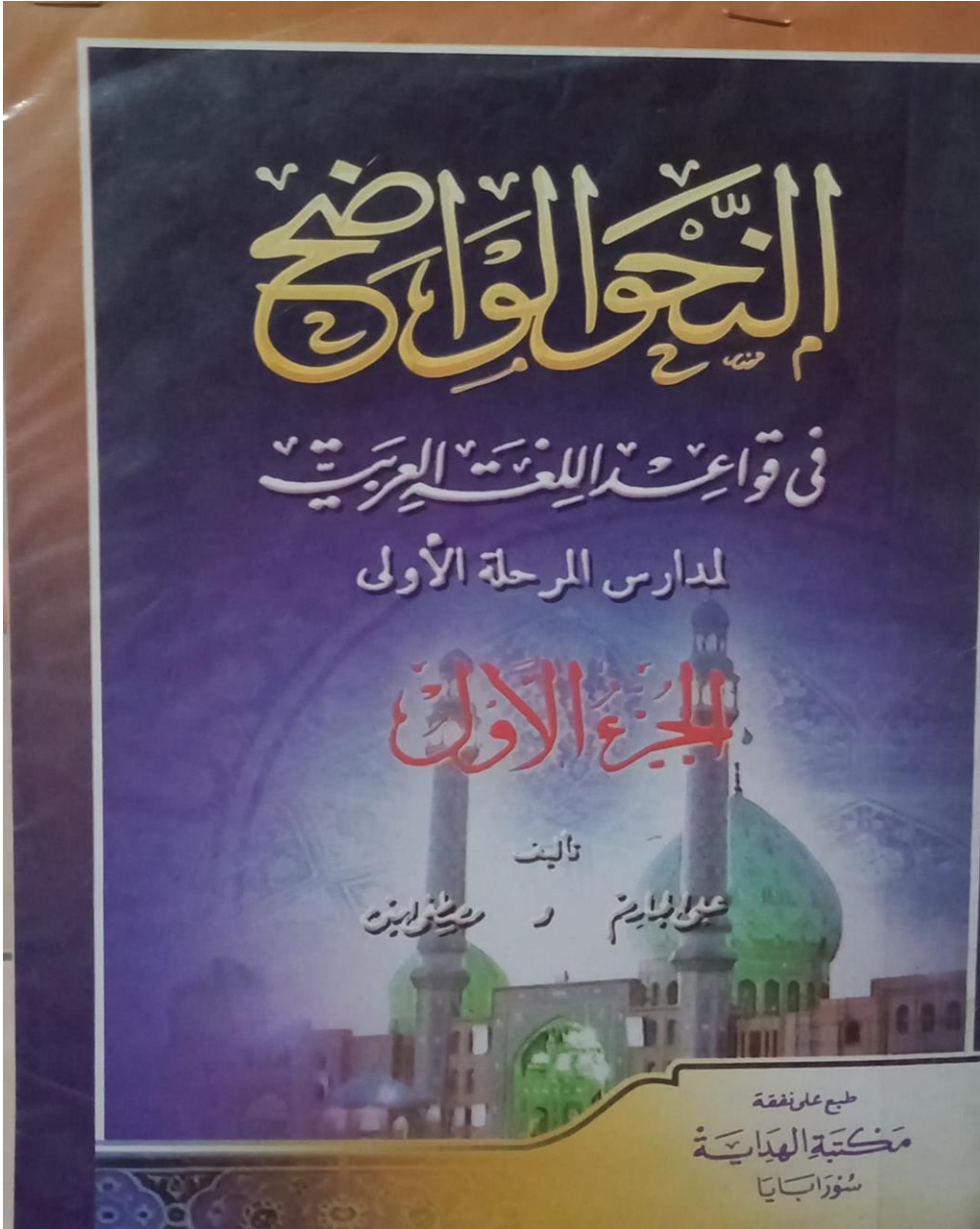
الملاحق ٢

الغلاف الخلفي لكتاب النحو الابتدائي



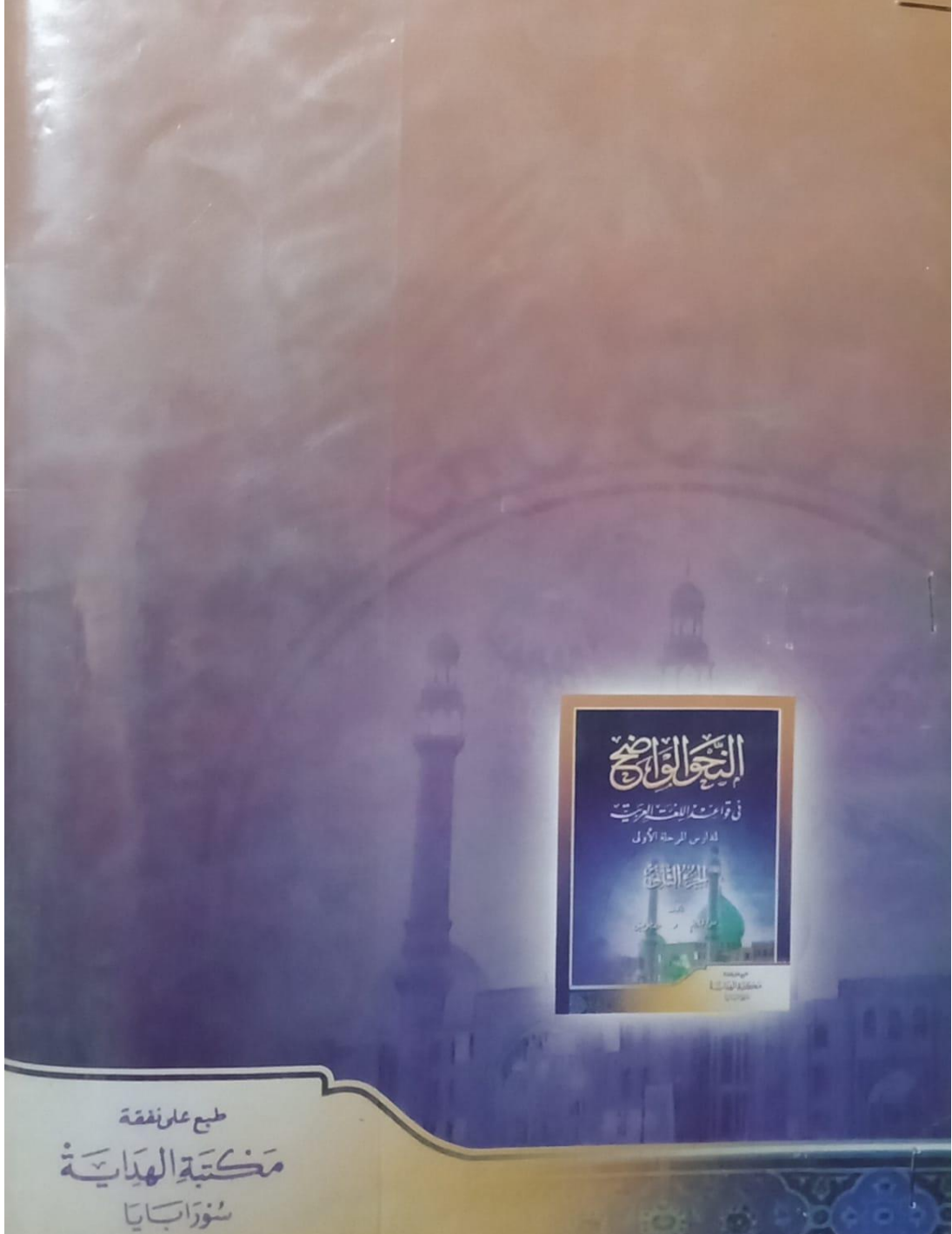
الملاحق ٣

الغلاف الأمامي لكتاب النحو الواضح



الملاحق ٤

الغلاف الخلفي لكتاب النحو الواضح



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Samrotul Mawaddah
 TTL : Jepara, 04 Januari 2002
 Alamat : Jimbung Guo, Jimbung, Kalikotes, Klaten
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Alamat Email : samrotulm41@gmail.com
 Instagram : Samrotul.mwdh

PENDIDIKAN FORMAL

No	Jenjang Pendidikan	Nama Sekolah	Tahun Lulus
1	SD/MI	MIM Jimbung	2014
2	SMP/SLTP	MTs Al-Falaah	2017
3	SMA/SLTA	MA Al-Imdad	2020

PENDIDIKAN NON FORMAL

No	Pendidikan	Tahun
1	Pondok Pesantren Al-Imdad	2014-2020
2	Pondok Pesantren Al-Fattah	2020- 2024