

تطوير المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم الطلاب
في تعليم علم البلاغة بمدرسة قدسية الثانوية الإسلامية
قدس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

بحث الرسالة

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة ماجستير

(S-2)

من كلية الدراسة العليا في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

رشيد المختص (٢١٤٠٤١٠٠٥)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسة العليا

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين ماس سعيد

العام ٢٠٢٣

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBENTUK
HANDOUT UNTUK MENINGKATKAN
PEMAHAMAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
BALAGHOH DI MA QUDSIYYAH KUDUS TAHUN
AJARAN 2023/2024.**

**ROSIDUL MOHTAZ
ABSTRAK**

Penelitian ini mempunyai dua tujuan: 1) Mendeskripsikan bagaimana cara pengembangan bahan ajar berbentuk handout untuk meningkatkan pemahaman ilmu balaghoh pada siswa kelas X MA Qudsiyyah, 2). Mendeskripsikan efektif atau tidaknya penggunaan bahan ajar berbentuk handout dalam meningkatkan pemahaman ilmu retorika pada siswa kelas X MA Qudsiyyah

Peneliti menggunakan pendekatan R&D. Bertempat di MA Qudsiyyah kelas 10A pada bulan November sampai Desember Tahun Pelajaran 2023-2024. Metode pengumpulan data adalah Observasi, wawancara, angket, dan tes. Uji keabsahan data dengan menggunakan triangulasi sumber. Analisis data dengan model interaktif dari Miles and Huberman, yang dimulai dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penyimpulan. Selain itu peneliti juga menggunakan SPSS 22.00 dalam mengolah datanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa:1) Pengembangan bahan ajar berbentuk handout terdiri dari lima tahap yaitu analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi, Penjelasannya sebagai berikut: **Analisis Kebutuhan**, Siswa membutuhkan buku yang mudah dipahami untuk meningkatkan pemahaman. **Desain**: Dalam mendesain buku ini peneliti menggunakan Ms.Excel. Hal ini dipilih oleh pengembang karena kemudahan penggunaannya. **Pengembangan**, penulis mulai mengembangkan bukunya. Pada tahap ini, selain isi, penulis juga memperhatikan hal-hal penting seperti penggunaan bahasa, penggunaan jenis, penggunaan warna, dan lain-lain. Bagian pertama berisi

sampul judul buku penyerta, yaitu tabel pemahaman ilmu balaghoh dengan memperhatikan warna. **Penerapan:** Analisis data uji validitas dilakukan pada Kuesioner Pengembangan Materi Balaghoh. Hasil validitas desain dan materi kitab Balaghoh mencapai persentase 88% berada pada taraf “sangat baik”. Peneliti mengujikan Kitab kepada siswa kelas X pada hari Minggu tanggal 12 November 2023 dan hasilnya 83%. Data hasil angket siswa kelas X MA Qudsiyyah berada pada tingkat sangat baik. **Evaluasi:** Hasil pre-test sebesar 61% dan hasil post-test sebesar 83%, sehingga selisih keduanya menunjukkan peningkatan sekitar 22%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa nilai post-test lebih tinggi dibandingkan dengan nilai pre-test. 2) Untuk mengukur efektivitas penggunaan kitab balaghoh, peneliti menggunakan rumus N-Gain Score dan menggunakan desain pre-test dan post-test pada hasil analisis SPSS. Hasil rata-rata menunjukkan nilai sebesar 57,8 atau 58%, termasuk dalam kategori efektif, dengan N-gain Score diperoleh nilai terendah sebesar 29% dan nilai tertinggi sebesar 78%. Oleh karena itu, berdasarkan hasil Analisis data dikatakan bahwa penggunaan pengembangan proses pendidikan pada mata pelajaran balaghoh berbentuk handout efektif karena terdapat perbedaan antara pre-test dan post-test siswa sebelum menggunakan gambar handout dengan taraf cukup efektif.

Kata Kunci: Pengembangan, Bahan Ajar, Ilmu Balaghoh

**DEVELOPMENT OF TEACHING MATERIALS IN
THE FORM OF HANDOUTS TO IMPROVE
STUDENTS' UNDERSTANDING IN LEARNING
BALAGHOH AT MA QUDSIYYAH KUDUS
ACADEMIC YEAR 2023/2024.**

ROSIDUL MOHTAZ

ABSTRACT

This research has two objectives: 1) Describe how to develop teaching materials in the form of handouts to increase understanding of balaghoh science in class X MA Qudsiyyah students, 2). Describe whether or not the use of teaching materials in the form of handouts is effective in increasing the understanding of rhetoric in class X MA Qudsiyyah students.

Researchers use an R&D approach. Taking place at MA Qudsiyyah class 10A from November to December of the 2023-2024 academic year. Data collection methods are observation, interviews, questionnaires and tests. Test the validity of the data using source triangulation. Data analysis using the interactive model from Miles and Huberman, which starts with data collection, data reduction, data presentation, and conclusion. Apart from that, researchers also used SPSS 22.00 to process the data.

The research results show that: 1) The development of teaching materials in the form of handouts consists of five stages, namely analysis, design, development, implementation and evaluation. The explanation is as follows: Needs Analysis, Students need books that are easy to understand to increase understanding. Design: In designing this book the researcher used Ms.Excel. It was chosen by developers because of its ease of use. Development, the author began to develop his book. At this stage, apart from content, the writer also pays attention to important things such as the use of language, use of type, use of color, and so on. The first part contains the cover of the accompanying book title, namely a table of understanding the

science of balaghoh by paying attention to color. Application: Validity test data analysis was carried out on the Balaghoh Material Development Questionnaire. The results of the validity of the design and material of the Balaghoh book reached a percentage of 88% at the "very good" level. Researchers tested the book on class X students on Sunday 12 November 2023 and the results were 83%. The data from the questionnaire for class X MA Qudsiyyah students is at a very good level. Evaluation: The pre-test results were 61% and the post-test results were 83%, so the difference between the two shows an increase of around 22%. Thus, it can be concluded that the post-test score is higher than the pre-test score. 2) To measure the effectiveness of using the Balaghoh book, researchers used the N-Gain Score formula and used a pre-test and post-test design on the SPSS analysis results. The average results show a value of 57.8 or 58%, included in the effective category, with the N-gain Score obtaining the lowest value of 29% and the highest value of 78%. Therefore, based on the results of data analysis, it is said that the use of educational process development in balaghoh subjects in the form of handouts is effective because there is a difference between the students' pre-test and post-test before using handout images to a quite effective level.

Keywords: Development, Teaching Materials, Balaghoh Science

تطوير المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم الطلاب
في تعليم علم البلاغة بمدرسة قدسية الثانوية الإسلامية
قدس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

رشيد المختص

ملخص البحث

لهذا البحث هدفان: (١) وصف كيفية تطوير المواد التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم علوم البلاغة لدى الطلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية، (٢). أكان استخدام المواد التدريسية في شكل نشرات فعال أم لا في زيادة فهم البلاغة لدى الطلاب الصف العاشر العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية. يستخدم الباحث منهج البحث الكيفي والكمي بنوع التطوير. يقام في العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية في الصف ١٠ أ من نوفمبر إلى ديسمبر من العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤. طرق جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات. اختبار صحة البيانات باستخدام تثليث المصدر. تحليل البيانات باستخدام النموذج التفاعلي من مايلز وهويرمان،

والذي يبدأ بجمع البيانات، وتخفيض البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. وبصرف النظر عن ذلك، استخدم الباحثون أيضاً SPSS 22.00 لمعالجة البيانات.

وأظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) إن تطوير المواد التعليمية على شكل نشرات يتكون من خمس مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. الشرح كالتالي: تحليل الاحتياجات، يحتاج الطلاب إلى كتب سهلة الفهم لزيادة الفهم. التصميم: في تصميم هذا الكتاب استخدم الباحث برنامج Ms.Excel. تم اختياره من قبل المطورين بسبب سهولة استخدامه. التطوير، بدأ المؤلف في تطوير كتابه. في هذه المرحلة، وبعيداً عن المحتوى، يهتم الكاتب أيضاً بالأشياء المهمة مثل استخدام اللغة، واستخدام النوع، واستخدام اللون، وما إلى ذلك. يحتوي الجزء الأول على غلاف عنوان الكتاب المصاحب، وهو جدول فهم علم البلاغة من خلال الاهتمام بالألوان. التطبيق: تم إجراء تحليل بيانات اختبار الصلاحية على استبيان تطوير المواد بالبلاغة. وصلت نتائج صلاحية تصميم والمادة لكتاب البلاغة إلى نسبة ٨٨٪ عند مستوى "جيد جداً". اختبر الباحثون الكتاب على طلاب الصف العاشر يوم الأحد ١٢ نوفمبر

٢٠٢٣ وكانت النتائج ٨٣٪. جاءت بيانات الاستبيان لطلبة الصف العاشر ماجستير قدسية في مستوى جيد جداً. التقييم: كانت نتائج الاختبار القبلي ٦١٪، ونتائج الاختبار البعدي ٨٣٪، وبالتالي فإن الفرق بين الاثنين يظهر زيادة بنحو ٢٢٪. ومن هنا يمكن استنتاج أن درجة الاختبار البعدي أعلى من درجة الاختبار القبلي (٢) لقياس مدى فاعلية استخدام كتاب البلاغة، استخدم الباحثون صيغة N-Gain Score واستخدموا تصميم الاختبار القبلي والبعدي على نتائج تحليل برنامج SPSS. يُظهر متوسط النتائج قيمة ٥٧,٨ أو ٥٨٪، متضمنة في الفئة الفعالة، مع حصول N-gain Score على أقل قيمة تبلغ ٢٩٪ وأعلى قيمة تبلغ ٧٨٪. لذلك، وبناء على نتائج تحليل البيانات، يقال إن استخدام تطوير المادة التدريسية في مواد البلاغة على بصورة النشرة فعال لأن هناك فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب قبل استخدام صور النشرات إلى مستوى فعال إلى حد ما.

الكلمات المفتاحية: التطوير، المواد التعليمية، علوم البلاغة

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

تطوير المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم الطلاب في تعليم علم البلاغة

بمدرسة قدسية الثانوية الإسلامية قدس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤





Disusun oleh:

Rosidul Mohtaz
214041005

Telah dipertahankan di depan majelis dewan Penguji Tesis


Pascasarjan UIN Raden Mas Said.

Pada Hari Selasa Tanggal 12 Bulan Desember Tahun 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Megister Pendidikan (M.Pd)

No	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1.	Dr. Maslamah, M.Ag NIP. 196212251997032001 Ketua Sidang/Pembimbing		19 Desember 2023
2.	Dr. H. Saiful Islam, M.Ag NIP. 196210241992031002 Sekretaris Sidang		19 Desember 2023
3.	Dr. Abd. Faishol, M. Hum NIP. 196406141994031002Dr. \ Penguji 1		19 Desember 2023
4.	Muhammad Nanang Qosim, M.Pd.I NIP. 198603192019031006 Penguji 2		19 Desember 2023

Surakarta, 20 Desember 2023

Direktur,


Prof. Dr. Islah, M.Ag
NIP. 197305222003121001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Rosidul Mohtaz
NIM : 214041005
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم الطلاب في تعليم علم البلاغة بمدرسة قدسية الثانوية
الإسلامية قدس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Megister dari Pascasarjana Universitas Islam Negeri Raden Mas Said seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruhnya atau Sebagian Tesis ini bukan asli karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Surakarta, 18 Desember 2023

Yang Menyatakan,



Rosidul Mohtaz

NIM. 214041005

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢) (TIM

IT LPMQ, 2002: 235)

"أَحَبُّ الْعَرَبِيَّةِ لِثَلَاثَةٍ: لِأَبْنِي عَرَبِيٍّ وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَكَلَامُ أَهْلِ

الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ" (علي بن محمد بن سالم أبو الحسن النوري

الصفافسي المقرئ المالكي, ٢٠٠٤)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

والديّ الكريمين المحبين، أبي سوناردي وأمي رشيدة، رب

ارحمهما كما ربياني صغيرا واحفظهما الله وأبقاهما

بسلامة الدنيا والأخرة.

أختي الكبيرة ذو عين المنى

وأختي الصغيرة قيمة الحسنة وأخي الصغيرة فيصالح

سراج الأمين

وجميع الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أمور الحياة

والتعلم.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul:

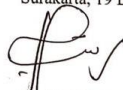
تطوير المادة التدريسية بصورة النشوة لترقية فهم الطلاب في تعليم علم البلاغة بمدرسة
قدسية الثانوية الإسلامية قدس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya dari dunia sampai akhirat nanti. Sejak mulai masuk Pascasarjana hingga menyelesaikan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah membantu kepada penulis. Oleh karena itu dengan kerendahan hati yang tulus penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Toto Suharto, S.Ag., M.Ag selaku Rektor UIN Raden Mas Said.
2. Bapak Prof. Dr. Islah, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana UIN Raden Mas Said.
3. Bapak Dr. Saiful Islam, M.Ag selaku Ketua Program Studi PBA Pascasarjana UIN Raden Mas Said.
4. Ibu Dr. Maslamah, M.Ag selaku Pembimbing tesis yang penuh kesabaran dan kearifan telah memberikan bimbingan dan dorongan semangat yang tidak henti-hentinya disela-sela kesibukan dan tugasnya.
5. Dewan penguji yang telah memberikan arahan, saran, dan bimbingan dalam memperbaiki tesis ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Pascasarjana UIN Raden Mas Said, khususnya dosen yang mengampu mata kuliah, mudah-mudahan ilmu yang diajarkan kepada kami menjadi amal sholeh dan dapat diterima oleh Allah SWT.
7. Seluruh staf karyawan Pascasarjana UIN Raden Mas Said yang telah membantu semua kebutuhan yang diperlukan selama proses penyelesaian penulisan tesis ini.
8. Bapak Muh Ali Yahya, M.Pd yang telah bersedia menjadi Subyek/Informan yang telah memberikan informasi (data) yang berhubungan dengan penelitian ini.
9. Bapak Sunardi dan Ibu Rosidah selaku orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, menyemangati, membesarkan hati, menghapus lelahku yang tidak ada henti-hentinya dan dukungan baik secara moril maupun materil dalam menempuh studi hingga perguruan tinggi.
10. Saudara-saudaraku tersayang yang selalu memberikan dukungan dan semangat dikala mualai Lelah.
11. Sahabatku serta teman-teman seangkatan Pascasarjana UIN Raden Mas Said yang saling mendukung dan memberi semangat demi terselesainya tesis ini.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan tesis ini masih banyak kekurangan oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Surakarta, 19 Desember 2023



Rosidul Motaz

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
iv	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
vi	ملخص البحث باللغة العربية
ix	تقرير لجنة المناقشة
x	إقرار الطالب
xi	الاستحلال
xii	الإهداء
xiii	كلمة الشكر والتقديم
xiv	محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

١	خلفية البحث
٦	عرض المشكلات
٦	تحديد المشكلات
٦	مشكلات البحث
٧	أهداف البحث
٧	فوائد البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: التطوير

مفهوم التطوير ٩

المبحث الثاني: المواد التدريسية بصورة النشري

مفهوم المواد التدريسية ١٠

خصائص المواد التدريسية ١١

مبادئ تجميع المواد التدريسية ١٢

فوائد تطوير المواد التدريسية ١٤

وظائف المواد التدريسية ١٥

مزايا المواد التدريسية ١٦

المواد التدريسية المطبوعة ١٧

مفهوم النشرة ١٨

وظيفة النشرة ١٩

انواع النشرة ٢٠

بنية نشرة ٢٢

المبحث الثالث: علم البلاغة

مفهوم علم البلاغة ٢٤

٢٥	أقسام علم البلاغة.....
٢٧	قيمة علم البلاغة.....
٢٨	الدراسات السابقة.....

الباب الثالث: منهجية البحث

٣٣	مدخل البحث ومنهجه.....
٣٦	مجتمع البحث وعينته.....
٣٦	إجراءات البحث والتطوير.....
٣٧	تجريبية المنهج.....
٣٨	البيانات والمعلومات.....
٣٩	أسلوب جمع البيانات.....
٤١	تحليل البيانات.....

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

	المنهج الدراسي عن علم البلاغة في المدرسة قدسية الثانوية
٤٧	الإسلامية بقدس.....
	تطوير الكتاب شرح عقود الجمان بصورة النشرة لترقية
٤٧	الطلاب في علم البلاغة بالمدرسة الثانوية قدسية قدس..

فعالية المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم علوم البلاغة	
لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية	
الإسلامية بقدس.....	٦٦
مناقشة نتائج البحث.....	٦٧
تطوير الكتاب شرح عقود الجمان بصورة النشرة لترقية	
الطلاب في علم البلاغة بالمدرسة الثانوية قدسية قدس ..	٦٧
فعالية استخدام تطوير الكتاب شرح عقود الجمان بصورة	
النشرة لترقية الطلاب في علم البلاغة بالمدرسة الثانوية قدسية	
قدس.....	٧٠

الباب الخامس: الاختتام

خلاصة البحث.....	٧٢
الاقتراحات.....	٧٤

المراجع

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

وكانت المواد التدريسية جزءًا مهمًا من عملية التعلم. تُستخدم المواد التدريسية كمصدر للمعلومات المادية الهامة للمعلمين والطلاب. ووجود المواد التدريسية كأمر مهم للغاية لأن المواد التدريسية هي مكونات يجب دراستها وفحصها واستخدامها كمواد يتقنها الطلاب وفي نفس الوقت يمكن أن توفر إرشادات لدراساتها. وبالإضافة إلى الكفاءات التي يتم تدريسها للطلاب، يمكن أن توجه المواد التدريسية جميع أنشطة عملية تعلم المعلم. عند تطوير المواد والأنشطة التدريسية، سيتطلب الأمر تخصيص وقت كافٍ للإجابة على أسئلة كيف ولماذا ولمن ستستخدم المواد التدريسية. بالإضافة إلى ذلك، عند تطوير مواد التدريس، يمكن للمدرسين استكشاف المزيد من المصادر المتنوعة. وقد قال بريان (Brian

(Tomlinson, 2011: 2) تعمل المواد التدريسية أيضًا كأداة تقويم لتحقيق نتائج التعلم. في هذه الحالة، تجعل المواد التدريسية المعلم على دراية بأن له أيضًا دورًا كمصمم ومطور لمواد التدريس. بينما تعتبر المواد التدريسية للطلاب بمثابة إرشادات في عملية التعلم وهي مواد كفاءة يجب تعلمها. وقال يومي (Muhammad Yaumi, 2016: 270) تشمل الوظائف التفصيلية لمواد التدريس للطلاب (١) يمكن للمشاركين التعلم دون الحاجة إلى وجود معلمين أو أصدقاء طلاب آخرين، (٢) يمكن للطلاب الدراسة متى وأينما يريدون، (٣) يمكن للطلاب التعلم وفقًا لسرعته الخاصة، (٤) يمكن للطلاب التعلم وفقًا للترتيب الذي يختاره بنفسه، و (٥) مساعدة الطلاب المحتملين على أن يصبحوا طلابًا مستقلين.

وقال زهيراء (Zukhaira Mohamad Yusuf A Hasyim,

2014: 79-90) هناك الأسباب التي تجعل المعلمين بحاجة إلى تطوير المواد التدريسية، وذلك بسبب توفر المواد وفقًا للمنهج. وهذا يعني أن المواد المقدمة والمطورة يجب أن تكون متوافقة

مع المنهج، وتتعلق بكيفية ونوع المواد المستخدمة. اللازمة، لتحقيق الأهداف بحسب المنهج المقدم للمعلم الذي يؤلف. هناك اعتبار آخر وهو عدم توافق المواد التدريسية التي جمعها أشخاص آخرون في شكل كتب أو وحدات، بحيث يحتاج المعلمون إلى مراجعة، أو تعديل، وحتى ترتيب مواده الخاصة وفقاً لعمق واتساع المادة واحتياجات الطالب.

ورأى أستريد (Astrid Núñez Pardo María Fernanda

Télez, 2015: 57) بأن يجب على المعلمين تطوير مواد التدريس التي تستجيب لاحتياجات طلابهم. يمكن أن تشجع المواد التدريسية اهتمام الطلاب ومعرفتهم وخبراتهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن إعداد المواد التدريسية بشكل مستقل يشجع المعلمين على حل المشكلات في التعلم. هناك عدد من المواد التي يصعب على المعلمين نقلها ويجد الطلاب أيضاً صعوبة في فهمها. تصبح المادة صعبة لأن المادة واسعة جداً أو عميقة جداً وتجريدية للغاية واستخدام لغة لا يتوافق مع مستوى تفكير الطلاب. وبالتالي، يحتاج المعلم إلى تطوير مواد تعليمية

أكثر ملاءمة. مع توفر مواد تعليمية متنوعة، يشجع الطلاب على الاهتمام بالتعلم وتعزيز اهتمام الطلاب بالقراءة.

وقال القزويني (Jalaluddin Muhammad Al-Qozwaini,

3: 2003) إن علم البلاغة هو مرتقي علوم اللغة العربية وأشرفها في المرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بألفاظ تدل على معانيها المحددة. وأكد أمين بكري (Amin Bakri, 1979: 5) أن علم البلاغة واحد من تلك العلوم الشريفة الكريمة، بأن يولد في أحضان كتب "إعجاز القرآن" وترى على أيدي علماء أجلاء، عكفوا على إحاطة كتاب الله بقلوبهم وعيونهم وأرواحهم. وقال القزويني (Jalaluddin Muhammad Al-Qozwaini, 1904: 37) أيضا تعد البلاغة في إندونيسيا من أهم مقومات الثقافة الإسلامية لأن المسلمين يحتاجونها في فهم القرآن الكريم. علوم البلاغة ينقسم إلى ثلاثة أنواع هي علم المعاني، علم البيان، وعلم البديع.

وقال رضية (Radliyyah Zainuddin, 2005: 76) بأن

المهدف العام من درس البلاغة ليملك طلاب القدرة لفهم

القرآن والحديث في المجال الأدبي العربية وتعليم القواعد البلاغة، وفهم القاعدة، والتعبير، والذوق وأسلوب من جهة أشكال، ومعنى، وعمل، تستعمل البلاغة لارتفاع قدرة المثقف الانفعالي، واجتماع الثقافة في فهم شعر نثر وتفسير القرآن.

ولكن الهدف الخاص من البلاغة كما يبين شيخ أمين بكرى (Amin Bakri, 1979: 15) في الكتاب "البلاغة العربية في ثوبها الجديد" هو قد قسم العلماء المتأخرون إلى ثلاثة أقسام: علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. يعلمنا علم المعنى كيفية استخدام الجمل العربية لتحقيق غاياتنا الروحية المنشودة، بغض النظر عن الظروف والظروف. أكد جلال الدين (Jalaluddin Muhammad Al-Qozwaini, 2003: 5) أن علم المعنى يعرف الشروط التي في ظلها يتوافق النطق العربي مع الواقع. ويعلمنا علم البلاغة أن نصوغ الصور الفنية والتنوع الأسلوبي بحيث يتجلى المعنى المقصود بوضوح. وقال جلال الدين (Jalaluddin Muhammad Al-Qozwaini, 2003: 5) أيضاً إن علم البلاغة يستكشف طرقاً مختلفة للتعبير عن نفس المعنى.

وقال (Jalaluddin Muhammad Al-Qozwaini, 2003: 6) تعلمنا معرفة الجمال أن نزين الصورة بالمعنى والبنية، مما يعزز روعة المعنى ونقاء المبني، وجدوا أنفسهم يبحثون عن طرق لرفع المعنى.

وبعد ما يقابل الباحث مع المعلم وبعض الطلاب في يوم الإثنين بمدرسة الثانوية قدسية الأهلية الإسلامية قدس في التاريخ ٢٠ مارث ٢٠٢٢، يعرف الباحث أن فيها تخصصين، التخصص الديني والتخصص العلمي. والتخصص الدين لا بد للطلاب أن يتعلموا علم البلاغة. ولهذا التعليم يستخدم المعلم إلى كتاب شرح عقود الجمان الذي ألفها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. ولكن توجد مشكلات كثيرة في عملية تعليم علم البلاغة بهذا الكتاب، منها: **الأول** يحتمل هذا الكتاب مواد البلاغة باستخدام اللغة العربية الصعبة التي كثيرا من الطلاب لم يستطيعوا أن يقرؤوه لاسيما يفهموا معناه جيدا لأن كثيرا منهم لم يتخرجوا من المعاهد الإسلامية التي تعلموا فيها اللغة العربية دقيقا، بل علم

البلاغة هو علم اللغة العربية للمرحلة العالية بعدما يفهم الطلاب علم النحو والصرف كأساسي علم اللغة العربية. والثاني زيادة صعوبة الطلاب في الاشتراك وفهم هذا العلم لأن الكتاب مستخدم اللغة العربية كلها ليست فيه اللغة الأخرى كلغة المقدمة واللغة المساعدة للطلاب في فهمهم غير اللغة العربية. وهذه الحالة سببية صعوبة المعلم عندما يبينه.

ورأى عبد الماجد (Abdul Majid, 2009) إن عند تطوير المواد التدريسية هناك صور كثيرة، منها صورة نشرة. النشرة هي مواد مكتوبة أعدها المعلم لإثراء معرفة الطلاب. عادة ما يتم أخذ النشرات من بعض الأدبيات التي لها صلة بالمواد التي يتم تدريسها أو الكفاءات الأساسية والمواد الرئيسية التي يجب أن يتقن الطلاب. وفقاً لفرستووا (Andi Prastowo, 2012: 65) تشمل وظائف النشرات ما يلي: (١) مساعدة الطلاب على عدم تدوين الملاحظات، (٢) كمرافق لتفسيرات المعلم، (٣) كمواد مرجعية للطالب، (٤) تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم، (٥) تذكير بالنقاط الرئيسية للمادة التي

يتم تدريسها، ٦) تقديم الملاحظات، ٧) تقويم نتائج التعلم. وفي الوقت نفسه، وفقاً لبلاواتي (Tian Belawati, 2003: 42)، فإن الغرض من النشرات هو تسهيل وتقديم المساعدة بالمعلومات أو المواد كدليل التدريسية للطلاب المنشور؛ لإثراء معرفة الطلاب؛ لدعم مواد تعليمية أخرى أو تفسيرات من المعلمين.

وقال أزهر أرشد (Azhar Arsyad, 2014: 35) بأن لهذه الصورة مميزات، منها: ينبغي للمعلم أن يجعل نشرة لكل المواد كانت مادة علم المعاني أو علم البيان أو علم البديع في عملية التعليم كلها و ويلزم الطلاب أن يتيسر لحفظ اصطلاحات البلاغة. وقال (Azhar Arsyad, 2014: 36) أيضاً لكن لها العيوب، منها لا يمكن للمعلم أن ينقل المواد كلها إلى نشرات في فرصة واحدة أي بسرعة. إذا نظر إلى المزايا والعيوب من هذه الصورة، فيمكن للباحث أن يستخدمها كالأساس لتطوير مواد البلاغة لارتفاع فعالية في عملية التعليم، بموضوع البحث "تطوير المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم الطلاب في

تعليم علم البلاغة بمدرسة قدسية الثانوية الإسلامية
قدس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤".

ب- عرض المشكلات

١- يشعر الطلاب بالصعوبة لأن هذا الكتاب "عقود الجمان" يتكون من مواد البلاغة باستخدام اللغة العربية كلها.

٢- كان أكثر من الطلاب لم يستطيعوا أن يقرؤوه لاسيما يفهموا معناه جيدا لأن كثير منهم لم يتخرجوا من المعاهد الإسلامية.

٣- ويشعر المعلم صعوبة عندما يبينه بسبب هذه الحالة أي كثير من الطلاب لم يستطيعوا أن يقرؤوه لاسيما يفهموا معناه جيدا.

ج- تحديد المشكلات

ويحدد الباحث بحثه بالمشكلة الأولى يعني كون الطلاب لم يستطيعوا أن يقرؤوه لاسيما يفهموا معنا شرح كتاب عقود الجمان في علم المعاني لدى الطلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

د- مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث التي شرحها الباحث فيما سبق، يقدم الباحث مشكلات البحث كما يلي:
كما في ضوء حدود المشكلة جاءت صياغة مشكلة البحث كما يلي:

- ١- كيف تطوير المواد التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم علوم البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس؟

٢- هل المادة التدريسية بصورة النشرة فعالة لترقية فهم علوم
البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية
الثانوية الإسلامية بقدس أم لا؟

هـ - أهداف البحث

أما الأهداف التي قدمها الباحث في بحثها هي:

١- لتوصيف كيفية تطوير المواد التدريسية بصورة النشرة على
جدول المفاهيم لترقية فهم علوم البلاغة لدى طلاب
الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية
بقدس.

٢- لتوصيف كون المادة التدريسية بصورة النشرة على جدول
المفاهيم فعالة لترقية فهم علوم البلاغة لدى طلاب الصف
العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس أم
لا.

و- فوائد البحث

إن الفوائد من هذا البحث تتكون من أهميتين، هما:

١ - الجانب النظري

أ) يفيد هذا البحث زيادة وإعطاء المرجع بصورة جديد على خزائن العلوم في اللغة العربية، وبالخصوص في تعليم مادة البلاغة بالصورة المنشرتى.

ب) أن يكون مرجعا لغيره من الباحثين خاصة للباحثين الذين سيبحثون عن تطوير المواد لتعليم البلاغة بالصورة المنشرتى.

٢ - الجانب التطبيقي

أ) للباحث: إن إعداد الكتاب التعليمي سيعطي الباحث خبرة مفيدة في إعداد الكتاب التعليمي خاصة الكتاب يتعلق بمادة البلاغة بالصورة المنشرتى.

ب) لمعلم علم البلاغة: أن هذا الكتاب يساعد المعلم ليعلم الطلاب بمادة البلاغة بالصورة المنشرتى.

(ج) للطالب: سيستخدم الطالب هذا الكتاب لمساعدته في فهم مادة البلاغة المطورة بالصورة النثرية، وسيؤدي هذا الكتاب إلى ترقية كفاءة الطلبة في الكفاءة الاتصالية واللغوية.

(د) للمدرسة: ليكون هذا الكتاب نافعا وإدخالاً لمدرسة قدسية الثانوية الأهلية الإسلامية بقدس.

الباب الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: التطوير

أ- مفهوم التطوير

إن تعريف التطوير حسب سيلز وريتشي (Seels dan Richey) في البوناجي (Punaji Setyosari, 2010: 226) يعني عملية ترجمة أو وصف مواصفات التصميم إلى شكل مادي. إن عملية الترجمة هذه ضرورية في عالم التعليم حتى يصبح الخطاب الذي تم إنشاؤه حقيقيا. يمكن أن يكون المظهر الحقيقي لهذه العملية هو المنتج الذي يكون نتيجة للمراحل التي تم اتخاذها. ويؤيد ذلك قول بوناجي (Punaji Setyosari, 2010: 223) الذي يقول إن التطوير هو عملية تطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. التطوير القائم هو طلب لحاجات تتطلب التجديد في كل مرة. يتم تضمين التحديثات/الابتكارات المقدمة في الجهود المبذولة للحصول

على منتجات تعليمية تتماشى مع تطورات المعلومات. حتى يتمكن مستخدمو هذا المنتج من العثور على أحدث الأشياء الصالحة في عالم التعليم.

وقال فوناجي (Punaji Setyosari, 2010: 226) أيضا بصرف النظر عن كونها مبنية على الاحتياجات، فإن التطوير في مجال تكنولوجيا التعلم في بوناجي هو عملية إبداعية. يسمى التطوير إبداعًا لأنه لتحقيق نتائج التطوير، هناك حاجة إلى الأفكار. مثيرة للاهتمام في هذه العملية بحيث تنتج شيئًا مختلفًا وجودة. وأعرب كيمب عن رأي مماثل في تريانتو (Trianto, 2007: 53) الذي ينص على أن تطوير الجهاز هو دائرة الاستمرارية. ترتبط كل خطوة تطوير مباشرة مع أنشطة المراجعة. المراجعات التي تم إجراؤها في التطوير مفيد للحصول على نتائج مرضية بما يتوافق مع أهداف التطوير. في القانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٨ لعام ٢٠٠٢ ينص على أن التطوير هو نشاط علمي وتقني يهدف إلى الاستفادة القواعد والنظريات العلمية التي ثبتت صحتها زيادة

وظائف وفوائد وتطبيقات العلوم والتكنولوجيا الحالية، أو إنتاج تقنيات جديدة. لذلك، التطوير هي مرحلة مصنوعة لتحقيق ذلك أحدث تصميم للمنتج مع تحسينات مختلفة في داخل.

هناك العديد من أساليب أو عمليات التصميم والتطوير التي يمكن استخدامها لتصميم وإنتاج المواد التعليمية. أحد الأساليب التي يمكن استخدامها لتطوير المواد التعليمية هو نهج ADDIE. ADDIE وسم ADDIE هو اختصار لأسماء المكونات التي يتضمنها هذا المنهج، وهي: A (التحليل)؛ D (التصميم)؛ D (التنمية)؛ I (التنفيذ)؛ و E (التقييم). لمزيد من التفاصيل، نحن ننظر إلى كل مكون في نموذج ADDIE.

المبحث الثاني: المواد التدريسية بصورة النشرتي

أ- مفهوم المواد التدريسية

وفقاً لعبد الماجد (Abdul Majid, 2009:

174) يكشف أن المواد التدريسية هي جميع أشكال المواد

والمعلومات والأدوات والنصوص المستخدمة لمساعدة المعلمين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم. يمكن أن تكون المادة المعنية إما مواد مكتوبة أو غير مكتوبة. والمواد التدريسية أو مواد المنهج هي محتوى المنهج الذي يجب أن يفهمه الطلاب في محاولة لتحقيق أهداف المنهج. وفقاً لبلاواتي (Tian Belawati, 2003: 298) في فراستوا يكشف أن المواد التدريسية هي جميع المعلومات والأدوات والنصوص المستخدمة من قبل المعلمين أو المدربين في تنفيذ التعلم في الفصل. يتم ترتيب المواد الموجودة في المواد التدريسية بشكل منهجي بحيث يمكن أن تسهل على الطلاب عملية التعلم في الفصل. بينما تم الكشف على موقع التعليم الثانوي المهني على الإنترنت أن المواد التدريسية عبارة عن مجموعة من المواد التدريسية يتم ترتيبها بشكل منهجي وتعرض رقمًا كاملاً للكفاءات التي يتقنها الطلاب في أنشطة التعلم. يمكن للطلاب استخدام المواد التدريسية في دراسة الكفاءات بطريقة متماسكة ومنهجية، بحيث

يكونون قادرين بشكل تراكمي على إتقان جميع الكفاءات ككل ومتكاملة (Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2008: 6).

ومن التعاريف المذكورة أعلاه، فإنه يمكن استنتاج أن المواد التدريسية هي جميع المواد، سواء المعلومات والأدوات والنصوص التي يجب ترتيبها بشكل منهجي وعرض الرقم الكامل للكفاءات التي سيتعلمها الطلاب من خلال عملية التعلم التي تشجع على المشاركة النشطة والممتعة للطلاب. لذا، فإن المواد التدريسية لا تشجع الطلاب على المعرفة (تعلم أن تعرف) فحسب، بل تشجعهم أيضاً على القيام (تعلم كيفية القيام)، وأن يكونوا (تعلم كيف نكون)، وأن يعيشوا معاً (تعلم العيش معاً).

ب- خصائص المواد التدريسية

وفقاً لتريانتو عن فراستاوا (Andi Prastowo, 2012: 313) تنص على أن المواد التدريسية الموضوعية

يجب أن تثير الخصائص الأساسية المختلفة للتعلم الموضوعي. بعبارة أخرى، هناك أربع خصائص على الأقل للمواد التدريسية الموضوعية، وهي نشطة وممتعة وممتعة وشاملة وأصلية. النشاط هنا يعني أن المواد التدريسية تحتوي على مواد تؤكد على خبرات التعلم التي تشجع الطلاب على أن يكونوا نشطين في التعلم جسديًا وعقليًا وفكريًا وعاطفيًا من أجل تحقيق نتائج التعلم المثلى من خلال مراعاة رغبات الطلاب واهتماماتهم وقدراتهم حتى يكونوا كذلك. الدافع للدراسة بشكل مستمر. تعني الأشياء الممتعة أو الممتعة أن المواد التدريسية ساحرة ومحفزة ومريحة في النظر إليها ولها العديد من الفوائد بحيث يتم تشجيع الطلاب دائمًا على مواصلة التعلم والتعلم منها، حتى الطلاب منهمكون في هذه المواد التدريسية لدرجة أنهم ينسون الوقت، لأنها مليئة بالتحديات التي تثير الأدرينالين لدى الطلاب .

تعني الشمولية أن المواد التدريسية تحتوي على دراسة ظاهرة من عدة مجالات دراسية في وقت واحد، وليس من وجهة نظر مجزأة. وبالتالي، فإن وجود هذه المواد التدريسية يسمح للطلاب بفهم ظاهرة من جميع الجوانب، ليصبحوا أكثر حكمة وحكمة Authentic . هي إحدى سمات المواد التدريسية الموضوعية التي تؤكد على الجانب الأصيل أو التجربة المباشرة التي توفرها مادة تعليمية. بمعنى آخر، توفر المواد التدريسية خبرة ومعرفة يمكن للطلاب الحصول عليها بأنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، توفر هذه المواد التدريسية معلومات سياقية مع الواقع التجريبي أو الظواهر الاجتماعية والثقافية حول الطلاب. هذا له تأثير على مغزى المادة قيد الدراسة.

ج- مبادئ تجميع المواد التدريسية

وفقاً لوزارة التربية الوطنية الوطنية (Dirjen Manajemen

Pendidikan Dasar dan Menengah, 2008: 11) في دليل

تطوير المواد التدريسية، تم الكشف عن وجود ستة مبادئ تعليمية يجب مراعاتها لإعداد المواد التدريسية، بما في ذلك: من الملموس لفهم الخلاصة. سيجد الطلاب أنه من الأسهل فهم مفهوم معين إذا بدأ التفسير من شيء سهل أو ملموس، شيء حقيقي في بيئتهم. التكرار يقوي الفهم هو المبدأ الثاني. في التعلم، هناك حاجة إلى التكرار حتى يتمكن الطلاب من فهم المفهوم بشكل أفضل. أي، على الرغم من أن النية واحدة، فإن المعلومات التي يتم تكرارها ستكون أكثر قابلية للتذكر في ذكريات الطلاب .

عند إعداد المواد التدريسية، ستوفر التغذية الراجعة الإيجابية تعزيزًا لفهم الطلاب. على العكس من ذلك، فإن الاستجابة السلبية تثبط عزيمة الطلاب. لذلك، لا تنس تقديم ملاحظات إيجابية حول عمل الطلاب. الدافع العالي للتعلم هو أحد العوامل المحددة لنجاح التعلم. الطالب الذي لديه دافع تعليمي عالي

سيكون ناجحًا في التعلم. لذلك، فإن إحدى مهام المعلم في تنفيذ التعلم هي توفير التشجيع (التحفيز) حتى يرغب الطلاب في التعلم. التعلم عملية تدريجية ومستمرة. لتحقيق الكفاءة العالية يجب أن تكون الأهداف. لهذا السبب، يجب على المعلم تطوير أهداف تعليمية تناسب مع خصائص الطلاب. عند إعداد المواد التدريسية، فإن معرفة النتائج التي تم تحقيقها ستشجع الطلاب على الاستمرار في تحقيق الأهداف. في التعلم، سيصل كل طفل إلى الهدف، وفقًا لسرعته الخاصة، لكنهم سيصلون جميعًا إلى الهدف، وإن كان ذلك في أوقات مختلفة. هذه بعض مبادئ التعلم الشامل .

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه في إعداد المواد التدريسية يجب على المرء الانتباه إلى عدة أشياء بما في ذلك المواد التدريسية المعدة بدءًا من المواد السهلة، في إعداد المواد التدريسية، يلزم تكرار المواد

لتسهيل الأمر الطلاب، بالإضافة إلى التعليقات الإيجابية ضرورية لإعطاء الحماس للتعلم للطلاب لتحقيق أهداف التعلم.

د- فوائد تطوير المواد التدريسية

هناك العديد من الفوائد في تطوير مواد التدريس، سواء لصالح المعلمين أو الطلاب. وفقاً لوزارة التربية الوطنية (Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2008: 9)، تشمل فوائد تطوير المواد التدريسية للمعلمين الحصول على مواد تعليمية تتوافق مع متطلبات المناهج واحتياجات الطلاب، ولا تعتمد على الكتب المدرسية التي يصعب الحصول عليها، والمواد التدريسية. لديها العديد من المراجع بحيث يكون هناك المزيد من الفوائد، وتوسيع رؤية المعلم لتطوير المواد التدريسية، ويمكن أن تكون المواد التدريسية مفيدة في تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي. بالإضافة إلى الفوائد التي تعود على المعلمين، فإن

تطوير المواد التدريسية له أيضاً فوائد واستخدامات للطلاب بما في ذلك أنشطة التعلم التي ستكون أكثر إثارة للاهتمام، وسيجد الطلاب أنه من الأسهل التعلم بشكل مستقل من خلال توجيه المعلم، وستكون الكفاءات التي يتقنها الطلاب من السهل تحقيقه.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه في تطوير المواد التدريسية هناك عدد من الفوائد أو الاستخدامات لكل من الطلاب والمعلمين. يجب أن تتكيف المواد التدريسية التي طورها المعلم مع احتياجات الطلاب وخصائصهم، وسيكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام وسيكون التواصل بين الطلاب والمعلمين أكثر تطوراً لأن المواد التدريسية طورها المعلم بنفسه .

هـ - وظائف المواد التدريسية

وقال حمداني (Hamdani, 2011: 122) بناءً على أولئك الذين يستخدمون المواد التدريسية، يمكن تقسيم وظائف المواد التدريسية إلى نوعين، وهما وظيفة المعلم ووظيفة الطالب.

(أ) وظائف للمعلمين

- (١) وفر وقت المعلم في التدريس.
- (٢) تغيير دور المعلم من مدرس إلى ميسر.
- (٣) تحسين عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية.
- (٤) إرشادات للمعلمين الذين سيواجهون جميع أنشطتهم. في عملية التعلم وهي جوهر الكفاءات التي يجب تدريسها للطلاب.
- (٥) أداة التقييم لتحقيق أو إتقان مخرجات التعلم.

(ب) وظائف للطلاب

- (١) يمكن للطلاب التعلم دون الحاجة إلى مدرس أو طلاب آخرين.
- (٢) يمكن للطلاب التعلم في أي وقت وفي أي مكان يريدون.
- (٣) يمكن للطلاب التعلم وفقًا لسرعتهم الخاصة.
- (٤) يمكن للطلاب التعلم بناءً على الترتيب الذي يختارونه بأنفسهم.
- (٥) مساعدة الطلاب المحتملين على أن يصبحوا طلابًا/طالبًا مستقلين.
- (٦) إرشادات للطلاب الذين يواجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم وهي جوهر الكفاءات التي يجب تعلمها وإتقانها.

و- مزايا المواد التدريسية

وقيودها وفقاً لموليسا في إيكّا (Ika Lestari, 2013: 8)، هناك العديد من المزايا للمواد التدريسية. من بينها ما يلي:

أ) التركيز على قدرات الطلاب الفردية، لأن الطلاب لديهم القدرة على العمل بمفردهم وهم أكثر مسؤولية عن أفعالهم.

ب) هناك سيطرة على مخرجات التعلم باستخدام معايير الكفاءة في كل مادة تعليمية يجب على الطلاب تحقيقها.

ج) تظهر أهمية المنهج من خلال وجود الأهداف وطرق تحقيقها، بحيث يمكن للطلاب معرفة العلاقة بين التعلم والنتائج التي تم الحصول عليها.

بينما تشمل قيود استخدام المواد التدريسية ما يلي:

أ) يتطلب إنشاء مواد تعليمية جيدة مهارات معينة. يعتمد نجاح أو فشل المواد التدريسية على

إنشائها. قد تحتوي المواد التدريسية على أهداف ذات مغزى وأدوات قياس، لكن خبرات التعلم التي تحتوي عليها موصوفة بشكل سيئ أو غير كاملة. من المحتمل أن يرفض الطلاب مثل هذه المواد، أو ما هو أسوأ من ذلك، يجب عليهم استشارة المنسق الخاص بهم. بالطبع ، هذا يخرج عن الملامح الرئيسية لنظام المناهج.

ب) يصعب تحديد عملية التخطيط والإكمال وتتطلب إدارة تدريس تختلف عن التعلم التقليدي. لأن كل طالب يكمل المادة في أوقات مختلفة حسب سرعته وقدرته.

يميل دعم التعلم في شكل موارد تعليمية إلى أن يكون مكلفاً لأن كل طالب يبحث عنه لنفسه. على عكس التعلم التقليدي ، يمكن للتعلم مشاركة موارد التعلم ، مثل الوسائل المرئية.

ز- المواد التدريسية المطبوعة

وفقًا لوارفالا (I Wayan Sukra Warpala, 2009:

13) يمكن تصنيف المواد التدريسية في خمس فئات بناءً على الوسائط المستخدمة، وهي: (١) المواد التدريسية الصوتية مثل البشر والتسجيلات الصوتية والراديو؛ (٢) المواد التدريسية المطبوعة مثل الكتب والصحف والمجلات والملصقات؛ (٣) مواد التدريس المرئية مثل الملصقات والصور والرسومات؛ (٤) المواد التدريسية السمعية والبصرية مثل الأفلام ومقاطع الفيديو؛ (٥) مواد التدريس المعتمدة على الحاسوب مثل مواد التدريس المعتمدة على الحاسوب، والتعليم بمساعدة الحاسوب. بناءً على الفئات الخمس للمواد التدريسية المذكورة أعلاه، يتم تضمين المواد التدريسية التي سيتم تطويرها من قبل الباحثين في مواد التدريس المطبوعة. يمكن تفسير المواد التدريسية المطبوعة على أنها أي مادة تحتوي على مادة أو محتوى درس لتحقيق أهداف التعلم ويتم صيغها باستخدام التكنولوجيا المطبوعة. عند إعداد المواد التدريسية المطبوعة، فإن الخطوة الأولى التي

يجب اتخاذها هي تحليل الموضوع وأهداف التعلم بحيث يمكن تحديد المواد التدريسية المطبوعة وفقاً لخصائص الطلاب واحتياجاتهم.

تم تصنيف خصائص المواد التدريسية المطبوعة وفقاً ليونس في ثلاثة. أولاً، يجب تنظيم المواد التدريسية المطبوعة بوضوح شديد لمساعدة الطلاب في عملية التعلم، سواء بتوجيه من المعلم أو بشكل مستقل. ثانياً، تحتوي المواد التدريسية المطبوعة على كل شيء وفقاً لاحتياجات الطلاب، على سبيل المثال المواد المراد دراستها، وأهداف التعلم، وأسئلة الممارسة، وأسئلة التقييم، ومفاتيح الإجابة، والمتابعة. ثالثاً، يجب أن تكون المواد التدريسية المطبوعة قادرة على تحفيز الطلاب على أن يكونوا نشطين في تعلمهم حتى يتمكن الطلاب من تسهيل تحقيق الطلاب للكفاءات المحددة. تنقسم المواد التدريسية المطبوعة إلى عدة أنواع بما في ذلك الوحدات والنشرات وأوراق

نشاط الطلاب (LKS) والكتب. نوع المواد التدريسية المطبوعة التي يستخدمها الباحثون في هذا التطور هي الكتب. وقال محمود يونس (Mahmud Yunus, 1981: 87) أن الكتب هي مواد مكتوبة تقدم معرفة أفكار مؤلفيها. يتم الحصول على محتويات الكتب من طرق مختلفة، على سبيل المثال، نتائج البحث، أو الملاحظات، أو تحقيق التجربة، أو السيرة الذاتية، أو نتيجة مخيلة شخص ما والتي يشار إليها بالخيال.

ح- مفهوم النشرة

وفقاً لفراس تاوا (Andi Prastowo, 2012: 197) النشرة مادة تعليمية موجزة جداً. تم الحصول على هذه المادة التدريسية من العديد من الآداب ذات الصلة بالكفاءات الأساسية والموضوع الذي يتم تدريسه لطلاب. يتم تقديم هذه المواد التدريسية للطلاب لتسهيل متابعة عملية التعلم عليهم. وفي الوقت نفسه، وفقاً لوزارة التربية الوطنية (Dirjen Manajemen

(Pendidikan Dasar dan Menengah, 2008: 12) فإن

النشرات عبارة عن مواد مكتوبة أعدها المعلم لإثراء
معرفة الطلاب.

استنادًا إلى تعريف النشرات، يمكن استنتاج أن
النشرات هي مواد تعليمية في شكل مطبوع ومختصرة
بطبيعتها، ولكنها لا تزال متوافقة مع الكفاءات
الأساسية التي يتطلبها المنهج ويتم تقديمها للطلاب
بهدف إعدادها. من الأسهل على الطلاب التعلم.
النشرات عادة من ورقة واحدة أو عدة أوراق. النشرات
بناءً على نوع واحد أو عدة أنواع من الكتب المدرسية
المستخدمة في المدارس. هذا لأنه في بعض الأحيان
يستخدم المعلم العديد من عناوين الكتب المدرسية في
أنشطة التعلم. لذلك، النشرة موجزة. النشرات بهدف
تسهيل تعلم الطلاب وإضافة مواد ليست موجودة بعد
في الكتاب المدرسي.

ط- وظيفة النشرة

قال ستيفان وبالستيت (Stevan dan Ballsteats) في فراستاوا (Andi Prastowo, 2012: 80) أن وظائف النشرات تشمل: (١) مساعدة الطلاب على عدم تدوين الملاحظات، (٢) كمرافق لتفسيرات المعلمين، (٣) كمواد مرجعية للطلاب، (٤) تحفيز الطلاب على كن أكثر نشاطاً في التعلم، (٥) تذكيراً بالموضوع الذي يتم تدريسه، (٦) قديم التغذية الراجعة و (٧) تقييم نتائج التعلم.

بناءً على الشرح أعلاه ، تتمثل الوظيفة الرئيسية للنشرات في تسهيل التعلم على الطلاب ، خاصةً خارج ساعات الدوام المدرسي. يميل طلاب اليوم إلى أن يكونوا كسالى في قراءة الكتب المدرسية الشائعة الاستخدام. كما لا يقوم الطلاب أحياناً بتسجيل التفسيرات أو المعلومات الإضافية التي ينقلها المعلم. مع النشرات، يمكن للطلاب التعلم بسهولة والاستمتاع. محتويات النشرة دافع الطلاب للتعلم.

ي- أنواع النشرات

بناءً على خصائص الموضوعات، النشرات إلى

نوعين، وهما النشرات العملية وغير العملية.

(أ) النشرات العملية

في أنواع الموضوعات العملية، يشتمل ترتيب

النشرات على الأحكام التالية:

(١) موضوع الأنشطة العملية، والتي تتكون من

خطوات النشاط أو العمليات التي يجب أن

يقوم بها الطلاب، خطوة بخطوة في اختيار

الأدوات، وتجميع واستخدام الأدوات أو

الأدوات لاستخدامها أو إقرانها في وحدة أو

سلسلة من الأنشطة العملية.

(٢) يختلف التعلم من خلال القيام بهذه الممارسة

عن نظرية التعلم والخبرة، ومن المتوقع بشدة

أن تكون مهارات الطالب في استخدام

الأدوات أو الأدوات العملية (يجب أن تكون

صحيحة تمامًا)، وسيؤدي الخطأ في التجميع أو الاستخدام إلى حدوث أضرار أو أضرار أو حتى حوادث.

(٣) من الضروري أو في كثير من الأحيان إجراء اختبار مسبق قبل دخول الطلاب غرفة المختبر، لمعرفة مدى استعداد الطلاب لكل ما ستفعله الممارسة.

(٤) يعد استخدام أدوات التقييم ضروريًا جدًا للتغذية الراجعة ولمعرفة مستوى تحقيق الأهداف، بالإضافة إلى الكفاءات التي يجب أن يتقنها كل طالب ويحققها.

(٥) يجب تنمية سلامة العمل في المختبر في الأنشطة العملية، سواء في المختبر أو في ورشة العمل.

(٦) تنسيق الهوية هو نفسه الشرح أعلاه، يتم تعديل محتويات النشرة حسب تفاصيل المادة.

(ب) النشرات غير العملية

بالنسبة لأنواع المواد يشتمل ترتيب على

النشرات الشروط التالية:

(١) كمرجع للنشرة هو (SAP) وحدة البرامج

التدريسية

(٢) تنسيق النشرة

(أ) (مجاىي (شرائح، ورق شفاف، مستند

إلى الورق) ويمكن أن يكون في شكل

جمل أو مخططات سردية قصيرة

(مخططات نسيابية وصور)

(ب) لا حاجة لاستخدام الرؤوس

والتذييلات للشرائح، الصفحة الأولى

فقط.

(ج) يتكون محتوى النشرة من نظرة عامة

على المواد وتفاصيل المادة (Andi

.Prastowo, 2012)

ك- بنية نشرة

رأى فراستاوا (Andi Prastowo, 2012) رأياً آخر فيما يتعلق بهيكل النشرة. بمزيد من التفصيل يمكن وصف هذه العناصر على النحو التالي:

(أ) هوية النشرة. تشتمل هوية النشرة سبعة أجزاء، وهي: اسم المدرسة، والفصل الدراسي، واسم الموضوع، والاجتماع، والنشرة، وعدد الصفحات، النشرة.

(ب) المواد الرئيسية أو مواد دعم التعلم التي سيتم تسليمها.

في الختام ، يتكون هيكل محتوى النشرة من جزأين مهمين فقط. الجزءان المهمان هما هوية المنشور والمواد التدريسية. هوية النشرة اسم المدرسة والموضوع والفصل الدراسي والموضوع وعدد الاجتماعات عند استخدام النشرة. المواد التدريسية الموجودة في النشرة في شكل ملخص أو شرح موجز. شرح موجز للمادة التدريسية حسب تعريف النشرة. النشرات هي مواد تعليمية في

شكل موجز. بحيث تكون المادة الموجودة في
النشرة شكل ملخص أو شرح موجز. بالإضافة
إلى ذلك ، يتم أيضاً تعديل شرح موجز للمادة
الموجودة في النشرة بغرض إعداد النشرة. يهدف
النشرات إلى تسهيل الطلاب في التعلم. يمكن
وضع أجزاء أخرى مثل KI / KD وأهداف التعلم
قبل المواد التدريسية. لذلك ، لم يتم تضمين KI /
KD وأهداف التعلم في هوية النشرة أو في المواد
التدريسية.

المبحث الثالث: علم البلاغة

١ - مفهوم علم البلاغة

تُعرّف البلاغة لغةً أنّها مصدر الفعل بُلغَ،
بمعنى: وَصَلَ، والبلاغة أيضاً حُسْنُ إيصال المعلومة

أو الخبر باللفظ الواضح الدال الملائم لواقع الحال، ويُقال: روعة البلاغة أي سحرها، ونهج البلاغة أي طريقها الواضح، وبلاغة المنبر قسم من علم البيان يتناول بالبحث بلاغة الخطابة من فوق المنبر والتأثير في المتلقي (7: Mushoffa Amin, 2008). إن التعريف الاصطلاحي للبلاغة هو التعبير عن المعنى العظيم بكلمات بليغة ودقيقة تثير إعجاب الروح، وخطاب مناسب للمكان الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يتحدثون إليهم. المرونة والممارسة هي مفتاح هذا. تمت الإشارة إلى تعريف البلاغة بطرق مختلفة من قبل العلماء كما في الكتاب البلاغة الواضحة. من بينها تعريف ابن العسير، الذي اعتقد أن مسار كل البلاغة هو إغراء الآخر بالرضوخ والخضوع. لأن تقديم الأفكار المتطورة والمعاني السارة لا يجدي إلا إذا استحضرتهم لتحقيق أهداف المستلم. أما تعريف الخطاب عند ابن المقفع فهو اسم العظيمة الذي

يحدث في جوانب عديدة، بعضها في الصمت،
والبعض في الفرح، والبعض في الإشارة، بما في ذلك
الشعر، وبشكل عام، تحتوي هذه الفصول على
إشارات للوحي و معانيها التي عرّفها خالد بن
صفوان بمعنى المناقشة والهدف منها (Mushoffa
8: 2008, Amin). وخلاصة ما ورد في التعريف أن
البلاغة هي جماليات تعنى بتكليف اللغة مع
المواقف المناسبة. ظهرت مجموعة من المصطلحات
المتعلقة بكلمة بلاغة، بما في ذلك البلاغة العامة،
ومجال بلاغة بيرلمان، والبلاغة النصية، والبلاغة
والأسلوب، والخطاب النصي واللغويات، والبلاغة
وتحليل الخطاب، وعلم النص أو البلاغة الجديدة،
والبلاغة. لا تشكك دراسة الإقناع والبلاغة
المبهمين، ونظرية البلاغة الحديثة بشكل عام، في
المصطلحات الخطائية، بل تعتمد على جهود
وتفسيرات مختصرة للقدمات، وشروح الملخصات
التي استندت في معظمها إلى عمل السكاكي في

كتابه مفتاح العلوم (9: 2008, Amin Mushoffa).
لمعرفة المزيد عن خصوصيات البلاغة، أوصي
بقراءة المقالات التالية: ملامح البلاغة. اختلف
مؤسس علم البلاغة والعلماء والنقاد على مؤسس
علم البلاغة، واتفق كثير منهم على أن مؤسس
البلاغة كان عبد القاهر الجرجاني، بينما وافق ابن
خلدون على أن يكون أول شخص. أحب طه
حسين ميزان الجاحظ ورآه، رغم اختلافه، مؤسس
هذا العلم، فإن أشهر علماء البلاغة هم: أبو
عبيدة معمر بن المثنى (١١٠ هـ - ٢٠٩ هـ): حلل
ابن المثنى في كتابه مجاز القرآن بلاغة القرآن الكريم،
أبو عمر عثمان بن بحر الجاحظ (١٥٩ هـ -
٢٥٥ هـ): جمع في كتابه البيان والتبيين الكثير من
الأقوال والأحاديث البلاغية التي جرت على لسان
العرب. أبو بكر الباقلائي (٣٣٨ هـ - ٤٠٢ هـ):

^١ أبو العباس، البديع في البديع لابن المعتز (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٠).

اشتهر أبو بكر الباقلائي بكتابه إعجاز القرآن، الذي استعرض فيه أنواع البلاغة وصنوفها المتعدّدة. أبو بكر عبد القاهر الجرجاني (٤٠٠ هـ - ٤٧١ هـ): وهو صاحب كتابيّ أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز، وقد ارتبط الكتابان بالقرآن الكريم، حيث كان الهدف من تأليفهما بيان إعجاز القرآن الكريم، وسمّوه على المؤلفات الأخرى الشعرية والنثرية، والجرجاني هو واضع نظرية النظم التي مفادها أنّ إعجاز القرآن الكريم في نظمه الفريد وليس في ألفاظه أو استعاراته فقط، وقد ألّف كتاب أسرار البلاغة لدراسة الاستعارة والتمثيل والتشبيه، ومعنى المعنى وتوفّي سنة ٤٧١ هـ - (Abul Abbas, 1990) .

٢ - أقسام علم البلاغة

يُقسم علم البلاغة العربية إلى ثلاثة أقسام رئيسة هي: علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع، وكلّ علم من هذه العلوم يُقسم إلى أقسام فرعية تشترك جميعها في وظيفة واحدة، وهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال وتجميل الألفاظ كما ذكر في تعريف علم البلاغة.

أ- علم البيان

علم البيان هو العلم الذي يُمكن الإنسان من التعبير عن المعنى الواحد بطرق مختلفة، ويُقسم إلى: الحقيقة والمجاز والتشبيه والكناية، ويقسم المجاز إلى فروع مختلفة منها: المجاز المرسل والمجاز العقلي، كما يقسم التشبيه إلى أقسام مختلفة منها: التشبيه التمثيلي، أمّا الكناية فهي أسلوب بلاغي شائع، حيث تُعرّف على أنّها لفظ أُطلق وأريد به لازم معناه

مع جواز إرادة المعنى الأصلي, (Mushoffa Amin, 2008).

ب- علم المعاني

علم المعاني هو العلم الذي يُعنى في البحث في تقسيم الكلام إلى جمل خبرية وجمل إنشائية، مع بيان الفرق بين الجمل الخبرية والجمل الإنشائية، فالجمل الخبرية هي التي يُحكّم عليها بالصدق أو الكذب مثل: جاء خالد، أما الجمل الإنشائية فهي التي لا يحكم عليها بالصدق أو الكذب كجمل الاستفهام والذم والمدح، والتعجب والتمني والرجاء، مع ملاحظة مُلاءمة الكلام لمقتضى الحال (Mushoffa Amin, 2008).

ج- علم البديع

علم البديع هو العلم الذي يجمع بين الجمال المعنوي المتعلق بمعاني الألفاظ، وبين الجمال اللفظي المتعلق بأشكال الألفاظ أو نطقها واختلافها في المعنى أو اتفاقها فيه، ويشتمل على المحسنات اللفظية كالجناس والسجع، والمحسنات المعنوية مثل: التورية والطباق والمقابلة وحسن التعليل والمبالغة، ولكل منها تفصيلات لا مساحة لذكرها هنا (Mushoffa Amin, 2008). وقال أبو العباس (Abul Abbas, 1990) أهم كتب البلاغة العربية:

ببحث أكثر من دارس وعالم في علم البلاغة العربية منذ القدم وحتى وقتنا الحاضر، ومنهم من أسهب في الحديث عن علم البلاغة دون التدقيق في فروع العلم وأقسامه، ومنهم من خصّص بحثه ودراسته في علم البيان أو

المعاني أو البديع، وكتب البلاغة العربية كثيرة،
أهمُّها:

(أ) دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني: وضع
الجرجاني في هذا الكتاب أُسس البلاغة العربية
وقوانينها بعد قراءة القرآن الكريم استنادًا إلى بلاغة
القرآن الكريم.

(ب) علم البديع لابن المعتز: جمع ابن المعتز في هذا
الكتاب استشهادات وتمثيلات شعريّة على أنواع
المحسنات البديعيّة، واستفاد من الأمثلة المبتوثة في
كتاب الجاحظ "البيان والتبيين".

(ج) البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين: يُعد
كتاب البلاغة الواضحة من الكتب الميسرة لعلم
البلاغة العربية، حيث قدّم المؤلفان في هذا الكتاب
مادة متسلسلة في شرح واضح مدعوم بالأمثلة
والشواهد، إضافة إلى التدريبات المختلفة ليكون

كتاب البلاغة الواضحة من أهم مراجع الطلبة
دارسي البلاغة العربية في الجامعات والمدارس، وقد
كان ما سبق عرضاً لأقسام علم البلاغة، إضافة
إلى تعريف علم البلاغة وذكر أهميته وأهم العلماء
الذين درسوا علم البلاغة، إضافة إلى أهم الكتب
التي تناولته بالشرح والتفصيل.

٣- قيمة علم البلاغة

هناك من يجعل من دراسة الخطاب وفحص
فصوله أهمية كبيرة، مما يمكن الطلاب من تمييز
الدهن عن قمح العبارات والجمل الأدبية. كواحد
من علومه الجمالية التي يتم تدريسها من خلال
زيادة المعرفة، فإن علم البلاغة، وإن كان مع وجود
اختلافات، له معنى محدد. يسمح علم البلاغة
للمتعلمين بصياغة كلمات ذات قوالب متعددة
والتعبير عن أفكارهم بلغة واضحة. وقال ابن عبد
الحق (Ibnu Abdil Haq Al-Umari At-Thorobulsiy،

(14: 2018) أما علم المعنى فهو يساعد الإنسان على دراستها، والتوافق بين اللغة وحقيقة الموقف، ومدى ملاءمة المقال الذي يقال، والعرب الذين قالوه في أي مكان في الماضي، المقال التعرف على ما يتعلمه الطلاب دون قراءة كتب الأدب العربي والتراث واللغة يستمر حتى يطوروا الحس الفني والبلاغي.

المبحث الرابع: الدراسات السابقة

وقد وجد الباحث الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث، منها:

١ - سيتي مخذورة، "تطوير المواد الدراسية بالمدن الاندماجي لتعليم اللغة العربية" (Siti Makhdzuroh, 2014)، يهدف هذا البحث إلى صنع مواد تعليمية يمكن أن تحل مشاكل الطلاب، وتطور مهارات الطلاب في المجالات اللغوية والدينية، حتى يتمكن الطلاب من التعلم بسهولة، مع موضوعات قريبة من الحياة الطلابية والمواضيع الاجتماعية.

يتضمن هذا البحث البحث والتطوير لأن هذا البحث يطور مواد التدريس الحالية في شكل مناهج تكاملية موضوعية فقط. في تنفيذها، تستخدم هذه الدراسة نموذج Dick & Carey الذي يتكون من عشر خطوات، بما في ذلك: تحديد أهداف التعلم، وإجراء التحليل التعليمي، وتحليل الطالب والسياق، وصياغة أهداف تعليمية محددة، وتطوير أدوات البحث، وتطوير استراتيجيات التعلم، واستخدام المواد التدريسية، تصميم وتطوير التقييمات التكوينية، ومراجعة برامج التعلم، وتصميم وتطوير التقييمات النهائية. استخدم الباحثون كتاب تجربة الخبراء والتجربة المستهدفة. بالنسبة لمحاكمة خبير الكتاب، اختارت الباحثة د. شهداء، ماجستير كخبير في الكتاب سيقم المواد وتصميم التعلم واللغة، لأن د. شهداء، ماجستير لديه خبرة في اللغة والدين. أما بالنسبة للتجارب المستهدفة، فقد كانت هناك ثلاث تجارب، بما في ذلك: (١) تجارب فردية، أجريت على ٣ طلاب في مدرسة تسناوية الأنوار فئة ٧ رمانج

جاوى الوسطى (٢) تجارب جماعية صغيرة، أجريت على ٦ طلاب صف ٧ مدرسة المتوسطة نهجة الصالحين رمبانج جاوى الوسطى (٣) تجارب ميدانية أجريت على ١٥ طالبًا في الصف السابع في مدرسة المتوسطة نهجة الصالحين رمبانج جاوى الوسطى.

تشير نتائج تجارب الخبراء في هذه الدراسة إلى أن التجارب المادية بمستوى إنجاز قدره ٨٧٪ متضمنة في المؤهلات العالية التي يمكن تحقيقها ولا تحتاج إلى مراجعة. بالنسبة لتجارب تصميم التعلم، تصل إلى مستوى ٧٧٪ بمؤهلات عالية مع معلومات مناسبة ولا تحتاج إلى مراجعة. علاوة على ذلك، فإن تجربة اللغة بمستوى تحصيل ٧٢٪ بمؤهلات عالية إلى حد ما تعني أن اللغة غير مجدية وتحتاج إلى مراجعة ، ثم يقوم الباحث بمراجعة اللغة ثم ينتقل إلى التجربة المستهدفة. الأول هو أن التجارب الفردية لها معدل إنجاز ٧٥٪ بمؤهلات عالية، مما يعني أنها مجدية ولا تحتاج إلى مراجعة. في تجربة المجموعة الصغيرة، حصل الباحث على نتيجة ٩٥٪ مما يشير إلى أن هذا المنتج

كان ذا كفاءة عالية جداً، لذلك كان مجدياً للغاية ولم يكن بحاجة إلى المراجعة. بالنسبة للأخيرة، كانت تجربة ميدانية بنتيجة ٩٢ ٪ والتي كانت أيضاً ذات مؤهلات عالية جداً بحيث كانت المواد التدريسية مجدية جداً ولا تحتاج إلى المراجعة.

٢ - محمد اغوس جوهري، "إعداد مواد تعليم البلاغة للمعهد السلفية بحث تطويري في معهد دار الفلاح باتو-جاوا الشرقية" (Jauhari, 2013). وهنا يجادل الباحث، في كيفية تسهيل تعلم البلاغة، وخاصة علم البيان بطريقة بسيطة. بناء على المشاكل المذكورة أعلاه، حاول الباحث صنع مواد تعليمية بالبلاغة للمدارس الداخلية الإسلامية، وهو بحث تنموي تم تنفيذه في مدرسة دار الفلاح باتو الإسلامية الداخلية في العام الدراسي ٢٠١٣.

صياغة مشكلة البحث: ١. كيف تصنع مواد تعليمية خاصة بالبلاغة في المدارس الداخلية الإسلامية؟ ٣. تركيب مواد التدريس حسب الباحثين في تعلم البلاغة في مدرسة السلف الإسلامية

الداخلية؟ ما مدى فاعلية المواد التدريسية في تحسين تدريس البلاغة في المدارس الداخلية الإسلامية؟ ثم الغرض من هذه الدراسة: تجميع المواد التدريسية في تعليم البلاغة في مدرسة السلف الإسلامية الداخلية. معرفة تركيبة المواد التدريسية حسب الباحثين في تعلم البلاغة في مدرسة السلف الإسلامية الداخلية. المعيار هو مدى فعالية المواد التدريسية في تحسين تدريس البلاغة في مدرسة السلف الإسلامية الداخلية. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة اختبار المنتج من خلال إجراء اختبارات ما قبل المنتج وبعده مع مجموعة واحدة. كان موضوع البحث الميداني طلاب الصف الرابع في مدرسة دار الفلاح باتو الداخلية، بينما كان البديل ٢٠ طالبًا في مجموعة واحدة.

استنتاجات هذه الدراسة هي: ١. تم إعداد المواد التدريسية الخاصة بالبلاغة (علم البيان) على أكمل وجه مع قدر من الصدق والإحاح ومقياس للميل والانتباه ومقياس للخلفية التدريسية ومقياس.

عالم الأشياء. ٢. من التكوين المطلوب إدراجه في المواد التدريسية بعد الحصول على الصلاحية من الخبراء بما في ذلك مناقشة التسييح، والاستعارة، والكناية إلى جانب مناقشاتهم الفرعية، بطريقة بسيطة وقواعد يسهل حفظها مأخوذة من الكتب الكلاسيكية و أمثلة جيدة من القرآن والحديث والشعر والنثر، وأحياناً توجد أيضاً أمثلة تتعلق بالبيئة المحيطة بنا كل يوم، وأيضاً مصحوبة بتمارين متنوعة للتعود على الممارسة والتحليل. ٣. بشكل عام، فإن نتائج تحضير المواد التدريسية جيدة جداً، ولها فاعلية في تعلم البلاغة (علم البيان) الذي يتم تطبيقه على الصف الرابع بعد الانتهاء من اختبارات الممارسة/الجدوى في عملية التدريس والتعلم، وباستخدام هذا الكتاب إن شاء الله سيجعل الأمر أسهل على الطلاب ويجده الطلاب سهلاً.

٣ - أنيفة السعيدة، "تطوير المادة الدراسية لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية مالانج" (Anifatus Saidah, 2014)،

صياغة مشكلة البحث هي: (١) ما هي خصوصية تطوير مواد تدريس اللغة العربية بناءً على نهج سياقي لمهارات القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا مالانج؟ (٢) إلى أي مدى تعتمد فعالية مواد تدريس اللغة العربية على نهج سياقي لمهارات القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا مالانج؟

يتضمن هذا البحث البحث والتطوير باستخدام منهج وصفي كمي. كان مجتمع هذه الدراسة طلابًا في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا مالانج في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ بإجمالي ١٢٤ طالبًا. بينما كانت العينات في هذه الدراسة ١٩ طالبًا في الفصل ٧ أ و ١٩ طالبًا في الفصل ٧ ب. أدوات البحث المستخدمة في الحصول على البيانات هي الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات. تم أخذ عملية التحليل في هذه الدراسة من نتائج الاختبارات الطلابية والاختبارات الأولية والبعقية التي أجريت في فئة الضابطة والفئة التجريبية.

بعد إجراء هذا البحث، وجد الباحثون أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين تعلم القرعة باستخدام الكتب المدرسية وتعلم القراءة دون استخدام الكتب المدرسية. من خلال استخدام هذا الكتاب المدرسي، يكون الطلاب قادرين على فهم كفاءة المواد الموجودة في الكتاب الذي يتضمن مهارة القرع. يظهر هذا من قبل الطلاب الذين حصلوا على درجات جيدة. وبعد اتخاذ هذه الإجراءات، تبين أن استخدام هذا الكتاب المدرسي كمواضع تعليمية فعالة لتحسين قدرات الطلاب في تعلم مهارة قروا في المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كاليجاغا مالانج.

الباب الثالث منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

إن المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكمي والكيفي، لأن البيانات التي يحتاج إليها الباحث تكون على الصورة الكمية والكيفية. ومدخل البحث الكيفي وصف الظاهرة ووضع خصائصها والبيانات. وتكونت من كلمات إما كتابية أو شفوية أي عن كفاءة الطلبة في البلاغة. وكذلك كان الباحث نفسه تكون آلة أساسية أو مفتاحا لكشف البيانات الصادرة في ميدان الدراسة. وكذلك قال ذوقان (ذوقان عبيدات وآخرون, ١٩٨٧: ١٨٧) استخدمت هذه البحث مدخل البحث الكمي قد وصف وصفا وقيما يوضع مقدار هذه الظاهرة أو حجمها أو درجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى. وقال رجاء (دويدري,

٢٠٠٠:١٩٣) البيانات في هذا البحث تتكون من الإحصائيات المتوافرة عبر الاستبانة.

ويستخدم هذا البحث نهج ADDIE . وسم ADDIE هو اختصار لأسماء المكونات التي يتضمنها هذا المنهج، وهي: A (التحليل)؛ D (التصميم)؛ D (التنمية)؛ I (التنفيذ)؛ و E (التقييم). لمزيد من التفاصيل، نحن ننظر إلى كل مكون في نموذج ADDIE .

١- التحليل

خطوة التحليل هي الخطوة الأولى في تطوير المواد التعليمية. تهدف هذه الخطوة إلى الحصول على معلومات كافية حول ملف تعريف المستخدمين المحتملين للمواد التعليمية. معلومات حول ما يحتاجه القراء من كفاءات بعد دراسة المواد التعليمية التي سيتم تطويرها. وتسمى خطوة التحليل أيضاً بتحليل الاحتياجات أو تقييم الاحتياجات.

٢- التصميم

يتم تحقيق خطوة التصميم من خلال وضع خطة أو مخطط تفصيلي حول كيفية تطوير المادة التعليمية بحيث يمكن دراستها بفعالية وكفاءة من قبل مستخدميها. تتم هذه الخطوة بعد أن يحدد المؤلف الكفاءات أو القدرات العامة التي يجب أن يتمتع بها الطلاب بعد دراسة المواد التعليمية. بمعنى آخر، يجب أن تتماشى خطوات التصميم مع الكفاءات أو أهداف التعلم التي يجب على الطلاب تحقيقها.

٣- التنمية (الترقية)

خطوات التصميم التي تم اتخاذها يجب أن تتبعها الخطوة التالية، وهي خطوة التطوير. في هذه الخطوة، سيتم كتابة تصميم المواد التعليمية التي تم تحديدها في التصميم وإنتاجها في مواد تعليمية جاهزة للدراسة والتحسين من خلال عملية المراجعة المستمرة. هناك

حاجة إلى عملية مراجعة وتنقيح قبل استخدام المواد التعليمية في المواقف الحقيقية.

٤ - التنفيذ

يجب تنفيذ المواد التعليمية التي تم تطويرها لاستهداف المستخدمين الذين تم تحديدهم مسبقاً. في هذه المرحلة يمكن للكاتب أو المعلم الذي يعمل كمطور للمواد التعليمية أن يقوم بملاحظات لمعرفة ما إذا كانت المواد التعليمية التي تم تطويرها وإنتاجها يمكن أن تقدم مساهمات مثالية لمستخدميها.

٥ - التقييم

خطوة التقييم هي الخطوة الأخيرة التي يتم تنفيذها في أنشطة تطوير المواد التعليمية. هذه الخطوة ضرورية لتقييم جودة المواد التعليمية التي يجري تطويرها أو تم تطويرها. بناءً على الأهداف، يمكن تصنيف

أنشطة أو خطوات التقييم إلى تقييم ختامي وتقييم تكويني.

يهدف التقييم الختامي بشكل أساسي إلى تقييم فعالية وكفاءة المواد التعليمية أو برامج التعلم. واستنادًا إلى نتائج التقييم التلخيصي، يمكن لمستخدمي البرنامج أن يقرروا ما إذا كانوا سيستمرون في استخدام البرنامج أو التوقف عن استخدامه.

يختلف التقييم التكويني عن التقييم التلخيصي، فهو يهدف إلى تقييم نقاط القوة والضعف في المنتج أو البرنامج التعليمي. يمكن استخدام نتائج التقييم التكويني لتحسين المنتجات أو برامج التعلم قبل استخدامها في المواقف والظروف الحقيقية.

ويستخدم الباحث منهج البحث التطويري وهو عملية في التطوير والتحقيق لصحة المنتج التعليمي، الذي يبرز بوصفه استراتيجية ويهدف إلى تحسين نوعية التعليم والتعلم (R. Walter Borg and Gall, 1983: 772). ويهدف البحث التطوير في اكتشاف معرفة جديدة من خلال البحث الأساسي، أو للإجابة على أسئلة محددة حول القضايا التي كانت عمليا من خلال البحوث التطبيقية الذي استخدم لتحسين الممارسات التدريسية. وهو يشتمل على عشر أمور وهي، كما في الصورة الآتية:

- (١) تحليل الاحتياجات (٢) التخطيط (٣) تطوير تصميم الإنتاج (٤) تصديق الخبراء (٥) تعديل الإنتاج (٦) تجربة الإنتاج الأولى (٧) تعديل الإنتاج (٨) تجربة الإنتاج الثانية (٩) تعديل الإنتاج النهائي (١٠) الإنتاج النهائي.

ب- مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث في هذا البحث يعني جمع طلبة فصل العاشر مدرسة ثانوية غسلامية قدسية قدس عام دراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، أما عينته طلبة من الفصل المعين بعدد ٤٠ طالبا.

ج- إجراءات البحث والتطوير

لقد جمع الباحث الأنماط التطوير التي قدمها بروق وغال (R. Walter Borg and Gall, 1983: 772) وإن في تصميم المنهج التطوير الذي ذهب إليه بروق وغال ١٩٨٩ كما نقله سوكماديناتا (Nana Syaodih Sukmadinata, 2007:164) بأن منهج البحث والتطوير سار على الخطوات التالية:

- (١) تحليل الاحتياجات (٢) التخطيط
- (٣) تطوير تصميم الإنتاج (٤) تصديق

الخبراء (٥) تعديل الإنتاج (٦) تجربة
الإنتاج الأولى (٧) تعديل الإنتاج (٨)
تجربة الإنتاج الثانية (٩) تعديل الإنتاج
النهائي (١٠) الإنتاج النهائي.

د- تجرية المنهج

تهدف تجربة لجمع البيانات المستخدمة كآلة
أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة الإنتاج. وهذه تجربة
الإنتاج تحتوي على:

١- تصميم التجريبية

إن تصميم تتكون من مرحلتين هي:

أ) جرية الفردية

هي سيجرب الباحث بشرح المادة
المطورة على التلاميذ فردية من فصل
الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية
الأهلية قدسية قدس.

ب) تجرية الميدانية

سيقوم الباحث بتجربة الميدانية
لفصل الواحد في المدرسة الثانوية الإسلامية
الأهلية قدسية قدس.

٢- أفراد التجريبية

يقوم الباحث بالتجريبية ويحتاج إلى
أفراد التجريبية، كما يلي:
أ) أفراد التجريبية من الخبزاء:
أفراد التجريبية من مدرس اللغة
العربية لفصل الواحد في المدرسة الثانوية
الإسلامية الأهلية قدسية قدس.
ب) الطلبة في الفصل الواحد في المدرسة
الثانوية الإسلامية الأهلية قدسية قدس.

هـ- البيانات والمعلومات

يشرح الباحث البيانات والمعلومات فيما يلي:

١ - مدير مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية قدسية
قدس لنيل البيانات والمعلومات عما تتعلق بأحوال
العهد والأستاذة والطلاب على العامة.

٢ - مدرس علم البلاغة في الفصل الواحد بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الأهلية قدسية قدس لنيل
البيانات والمعلومات عن أحوال عملية التعليم
وتعلم مادة البلاغة.

٣ - التلاميذ في الفصل الواحد من المدرسة الثانوية
الإسلامية الأهلية قدسية قدس لنيل البيانات
والمعلومات في تعليم البلاغة. وبيانات النتيجة في
اختبار قبلي واختبار بعدي.

أما البيانات في هذا البحث تتكون على:

١ - البيانات الكيفية تشتمل على:

(أ) نتائج الملاحظة على مدير المدرسة الثانوية
الإسلامية الأهلية قدسية قدس.

ب) التعليقات والإقتراحات من الحبراء عن نوعية المادة التدريسية المطورة.

ج) نتائج المقابلة من مدرس اللغة العربية في الفصل الواحد من المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية قدسية قدس ورؤية عن تطوير البلاغة على الصورة النشترى.

٢- البيانات الكمية التي تشتمل على:

أ) نتائج التحكيم عن نوعية المادة المطورة بالاستبانة.

ب) نتائج آراء أو استبانة التلاميذ عن المادة المطورة على الصورة النشترى بعد استخدامها.

و- أسلوب جمع البيانات

ويشرح الباحث أسلوب جمع البيانات شرحا

واضحا فيما يلي:

١ - الملاحظة

لحصول على معلومات مهمة في مجال العملية التدريسية. هذه هي الطريقة التي يكون بها الباحثون جزءاً من جهد التدريس. أي أن الباحثين يلاحظون سلوكيات معينة من خلال الاتصال المباشر بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسونها.^٢ سيقوم الباحث بالملاحظة أثناء عملية التعلم وتعليم البلاغة في هذا المدرسة. واستخدامها الباحث لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالمواد المدروسة والطرق المستخدمة ووسائلها.

٢ - المقابلة

وقال زكي بدوي (زكي بدوي, ١٩٨٠ المقابلة هي أسلوب جمع البيانات الذي قام بها الباحث لجمع البيانات الشفوية، وهي أدوات

^٢ ذوقان عبيدات وآخرون.

للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية. يستخدمها الباحث لجمع البيانات من مدرس البلاغة والتلاميذ في الفصل الواحد بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية قدسية بقدس، إما من ناحية رغبتهم والمواد المدروسة وطرق التعليم الذي يستخدمها في أثناء التعليم.

٣- الاستبانة

يستفيد الباحث الاستبانة كأسلوب جمع البيانات لقياس صلاحية استخدام المادة التدريسية المطورة حيث أن الغرض المنشود هو أن تكون المادة التدريسية المطورة أكثر فعالية لرفع كفاءة الطلبة. ويعطي الباحث الاستبانة إلى الطلاب في الفصل الواحد من المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية قدسية قدس لمعرفة رغبتهم عن مادة البلاغة المطورة على الصورة النشترى.

٤- الاختبارات

كما قال بدوي (زكي بدوي, ١٩٨٠) بأن الاختبارات مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو تحريرية) تعد لتقيس بطريق كمية أو كيفية، للحصول على مقياس هذا البحث. الاختبار في هذا البحث يستخدم كآلة لمعرفة وقياس فعالية المادة المطورة. ويجعل الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية للحصول على معلومات تتعلق بها.

ز- تحليل البيانات

قال محمد نذير (Moh Nazir, 2003: 346) إن تحليل البيانات مهم في البحث لأنه يوفر المعنى المطلوب لتحليل البيانات المدروسة. في هذا التحليل له نوعان: تحليل البيانات النوعية والكمية. تحتوي البيانات النوعية من الملاحظات على الصور المنشورة وآراء خبراء الفصل ومعلمي الخطابة في مدرسة قدسية القدس الوطنية الإسلامية الثانوية إما على تعليمات أو تعليقات.

وخطواتها كما قال ميليس وهويرمان في سوكيونو (Sugiyono, 2008: 247-252) هي كما يلي:

١- اختزال البيانات (Data Reduction)، هي يلخص الباحثون البيانات الموجودة ويختارونها ويركزون عليها بعد إنشائها، وبالتالي يوضحون البيانات التي يحتاج البحث إلى التركيز عليها.

٢- عرض البيانات (Data Display)، هي قدم الباحثون البيانات الرئيسية والمختارة بصيغ وصفية وتخطيطية ورسومية وغيرها من الأشكال كاستنتاجات المحققين.

٣- التحقق (Verification)، هي يعين الباحث نتائج البحث وتحققها.

ثانياً، نتيجة لاستطلاع آراء الخبراء حول المواد المحظورة في المنشورات، استخدم الطلاب المواد المنتجة في المنشورات في نتائج المسح التربوي، والمواد التي ينتجها الطلاب في فصول البلاغة في المنشورات. هي بيانات كمية. تنسيق النموذج.

ويحلل الباحث تحليلين في هذا البحث، منها:
 ١- تحليل الاستبانة الذي يستخدمه الباحث مقياس ليكرت (Likert) وهو كيف تقيس الاختبارات النفسية السلوك. في هذا المقياس يجب على الطالب الإجابة على الأسئلة السلبية والإيجابية، وفي جميع البنود ينقسم إلى ٥ مستويات. وهي كما يلي:

درجة	صفة
١	جيد جداً، جداب جداً، مناسب جداً، واضح جداً.
٢	جيد، جداً، واضح.
٣	مقبول

ناقص	٤
ناقص جدا	٥

وقال حسن (Iqbal Hasan, 2013: 20) لمعرفة صحة الإنتاج فلا بد على البيانات أن يبدلها إلى البيانات الكمية بالرمز التالي:

$$\rho = \frac{\sum \chi_i}{\sum \chi} \times 100\%$$

البيان:

المئوية الصلاحية : ρ

مجموعة القيمة المحسولة : $\sum \chi_i$

مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة : $\sum \chi$

الأعلى

وقال سعد أكبر (Akbar, 2013: 40) فيما يلي تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما قرره وزير الشؤون الدينية بأربعة المعايير وهي:

المئوية	معيار النجاح	البيان
٨٥,١- ٪١٠٠	جيد جدا	يمكن استخدامه في تعليم بدون التصحيح
٧٠,١- ٪٨٥	جيد	يمكن استخدامه في تعليم بالتصحيح
٥٠,١- ٪٧٠	مقبول	لا يمكن استخدامه في تعليم

يصلح كله أو يبدل	ناقص	-١ ٪٥٠
------------------	------	-----------

٢- يستخدم الباحث في تحليل البيانات من الاختبار القبلي والبعدي هو تحليل إحصائي وصفي (Analysis Statistic Deskriptive) ويختار الباحث اختبار-ت (t-test): (Suharsimi Arikunto, 2010: 249-250)

$$\tau = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma \chi^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان:

τ : المتوسط من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

Md : الانحراف من كل الموضوع

N : الموضوع في العينة

٣- يستخدم الباحث المعيار المعترف لتقويم إنتاج التطوير في هذا البحث كما يلي:

صفة	درجة
جيد جدا، جذاب جدا، مناسب جدا، واضح جدا.	٥-٤,٥١
جيد، جدا، واضح.	٤٥-٣,٥١
مقبول	-٢,٦٠ ٣,٥٠
ناقص	-١,٧٠ ٢,٥٩
ناقص جدا	١,٦٩-١

وفي إيجاد فعالية استخدام هذه النشرة أستخدم

spss 22 برمز n-gain score . أن تفسير فعالية درجة

الجينات n-gain score هي كما يلي:

التفسير	النسبة المئويةية (%)
غير فعالية	≤ 40
أقل فعالية	41-55
كاف فعالية	56-75
فعالية	≥ 76

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: المنهج الدراسي عن علوم البلاغة في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس.

كما قال الأستاذ مستعان بأن تعليم علم البلاغة في المدرسة قدسية يستخدم كتاب "شرح عقود الجمان" من تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. يحتوي هذا الكتاب على ثلاثة فروع من علوم البلاغة، وهي علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع. يتم تدريس علم المعاني في الصف العاشر، وعلوم البيان في الصف الحادي عشر، وعلم البديع في الصف الثاني عشر (Qudsiyyah, 2023). وأختار الباحث إلى الفصل العاشر فتكون المادة علم المعاني.

المبحث الثاني: عملية التطوير

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحث من تطوير مادة كتاب شرح عقود الجمان بصورة جدول مفاهم لترقية الطلاب في علم البلاغة بالمدرسة الثانوية قدسية قدس.

واستخدم الباحث في تطوير هذا الكتاب منهجية البحث والتطوير ADDIE، وهي تحليل الإحتياجات، وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتطبيقات الإنتاج، والتقييم.

أ- تطوير المواد التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم علوم البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس.

١ - تحليل الإحتياجات

بناء على المقابلة مع مدرس علم البلاغة في المدرسة في ٢ نوفمبر ٢٠٢٣ عن محتوى الكتاب للباحث أن استنتج ما يلي:

(أ) غالبا من الطلاب يشعرون الصعبة إذا تستخدم مادة علم البلاغة بكتاب شرح عقود الجمان فقد.

(ب) كثير من الطلاب حصلوا على درجة منخفضة في مادة البلاغة.

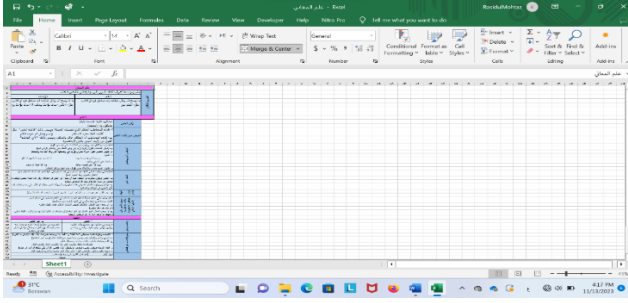
(ج) وأظهرت نتائج توزيع استبيان الإختياجات على استعداد لاستخدام الوسائل المصاحب. إذا يحتجون الكتب الميسرة في مادة علم المعاني لترقية فهمهم فيها.

٢- تصميم

في هذه المرحلة، صمم الباحث كتاب البلاغة عن الموضوع "مقدمة في علم البلاغة وعلم المعاني". واستخدم الباحث في تصميم مادة البلاغة مرجعا لكتاب شرح عقود الجمان للصف العاشر "أ" للمدرسة الثانوية قدسية قدس.

في تصميم الكتاب، استخدم الباحث ميكروسوف أكسل (Ms. Excel). تم اختيار أغسل من قبل المطورة بسبب سهولة استخدامه.

(عرض تصميم بوسيلة أكسل)



٣- تطوير

في المرحلة الثالثة. يبدأ المؤلف في تطوير الكتاب. في هذه المرحلة، وبصرف النظر عن المحتوى، يهتم الكاتب أيضًا بأشياء مهمة مثل استخدام اللغة، واستخدام الكتابة، واستخدام اللون، وغيرها. وفي الجزء الأول غلاف لعنوان الكتاب المرافق، وهو جدول فهم لعلم البلاغة مع الاهتمام بالألوان.

(صفحة غلاف افتتاح الكتاب)



ثم في الصفحة التالية يوجد المحتوى، هنا يقوم المؤلف بتجميعها بناءً على النقاط الرئيسية وتفاصيل الفهم مصحوبة بالأمثلة.

(صفحة البصيرة النشرة على جدول المفاهيم)

علم المعاني																																																															
أقسام الكلام	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">الخبر</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">الإشياء</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">كلام ياغ بيسا دي صفني آتاو دي حكومي بنار دان سلاه. نحو مُحَمَّدٌ مَرِيضٌ</td> <td style="text-align: center;">كلام ياغ تيداك ممكن دي صفني آتاو دي حكومي بنار دان سلاه، سفرتي صيغة أمر (قرينته)، نهي، دان نداء.</td> </tr> </table>	الخبر	الإشياء	كلام ياغ بيسا دي صفني آتاو دي حكومي بنار دان سلاه. نحو مُحَمَّدٌ مَرِيضٌ	كلام ياغ تيداك ممكن دي صفني آتاو دي حكومي بنار دان سلاه، سفرتي صيغة أمر (قرينته)، نهي، دان نداء.																																																										
الخبر	الإشياء																																																														
كلام ياغ بيسا دي صفني آتاو دي حكومي بنار دان سلاه. نحو مُحَمَّدٌ مَرِيضٌ	كلام ياغ تيداك ممكن دي صفني آتاو دي حكومي بنار دان سلاه، سفرتي صيغة أمر (قرينته)، نهي، دان نداء.																																																														
الخبر																																																															
ركن الخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">محكوم عليه: (مسند إليه) كغ دي حكومي محكوم به: (مسند) حكوم</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الغرض من إلقاء الخبر</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي اتاس حكم ياغ ترجادي كلامنا لفظ مفيد كاستقم</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">باسم وفعل ثم حرف الكلم</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي باهوا متكلم جوكيا سواده مغتاهووي اتاس سواتو حكم ياغ تلاه ترجادي: كقول ابن لأبي: أدبتني باللين لبالقسوة</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أغراض أخرى للخبر</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الإسترحام: كقول موسى: (رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- الحث على السعي والجد:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- إظهار الضعف: كقول زكريا: (رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الخوف والرهبة: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- إظهار التحسر: كقول امرأة عمران: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- الفخر:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- الحث على السعي والجد:</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أقسام الخبر</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الابتدائي: ويكون لخالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقي عليه الخبر من أدوات التوكيد. مثل:</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- الظلي: ويكون للمتعدد في الحكم، طلباً أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له، ليتمكن من نفسه. مثل: (قد يعلم الله المعوقين منكم)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- الإنكاري: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- التلويح: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أدوات توكيد الخبر</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">إن، إنا، القسم، لام الابتداء، نونا التوكيد، أحرف التنبية، الحروف الزائدة، قد، أما الشرطية</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- أن يتزل خالي الذهن منزلة السائل المتعدد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى الحكم الخبر كقوله سبحانه لنوح: (ولاتخاطبي في الذين ظلموا. إنهم مغروقون)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- أن يجعل غير المنكر، كالممنكر لظهور أمارات الإنكار عليه، كقوله تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- أن يجعل المنكر كغير المنكر إن كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع عن إنكاره، كقوله تعالى: (والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم)</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr style="background-color: #f0f0f0;"> <td colspan="2" style="text-align: center;">الإشياء:</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">الإشياء نوعان</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- غير الظلي</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الظلي</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والاستفهام، والتمني، والنداء.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ما لا يستدعي مطلوباً. (وهذا النوع لا تبحث عنه علماء البلاغة، لأن أكثر صيغه في الأصل أخبار نقلت إلى الإثبات)</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">صيغ الإثبات غير الظلي</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- التعجب: ويكون قياساً بصيغتين: "مَا أَفْعَلَهُ" و"أَفْعُلْ بِهِ" وسماعا بغيرهما، مثل: (قتل الإنسان ما أكفره)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- المدح والذم: ويكونان: بنعم وبعس، وما جرى مجراهما، مثل: (ونعم أجر العاملين)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- القسم: ويكون: بالواو، والياء، والتاء، وبغيرها، مثل: (لعمرك ما بالعقل يكتسب النعي ولا باكتساب المال يكتسب العقل)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- أفعال الرجاء: ويكون بعسى، وحرى، واخلوق، مثل: (عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر / عنده)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- صيغ العقود: وتكون بالماضي كثيراً مثل: بعثك الديار رضية واشترت وبغيره قليلاً.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أولاً: الأمر</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">صيغ الإثبات الظلي</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">فعل الأمر: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)، المضارع بالأمر: (وليتق الله ربه)، اسم فعل الأمر: (عليكم أنفسكم)، المصدر النائب عن فعل الأمر: (ويوالوالدين إحساناً)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: (ولا يغتب بعضكم بعضاً).</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ثانياً: النهي</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">وللنهي صيغة هي الفعل المضارع مع لا الناهية.</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ثالثاً: الاستفهام وأدواتها</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب العلم بشئ لم يكن معلوماً من قبل، مثل: (أما نردودون في الحافرة). وله أدوات كثيرة، منها: الهمزة، هل، من، متى، أيان، كيف، أين، أي، كم، أي.</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">رابعاً: التمني</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب أمر محبوب لإجرائه حصوله، إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطبوع في نيله. فمثال الأول:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ومثال الثاني: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أولاً: الشباب يعود يوماً</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ومثال الثالث: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">فأخبره بما فعل المشيب</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب النداء بحرف نائب مناب ادعو، وأدوات النداء ثمان هي: يا، الهمزة، أي، آ، أي، آيا، هيا، وا.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">خامساً: النداء</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	محكوم عليه: (مسند إليه) كغ دي حكومي محكوم به: (مسند) حكوم		الغرض من إلقاء الخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي اتاس حكم ياغ ترجادي كلامنا لفظ مفيد كاستقم</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">باسم وفعل ثم حرف الكلم</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي باهوا متكلم جوكيا سواده مغتاهووي اتاس سواتو حكم ياغ تلاه ترجادي: كقول ابن لأبي: أدبتني باللين لبالقسوة</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)</td> </tr> </table>	أ- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي اتاس حكم ياغ ترجادي كلامنا لفظ مفيد كاستقم	باسم وفعل ثم حرف الكلم	ب- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي باهوا متكلم جوكيا سواده مغتاهووي اتاس سواتو حكم ياغ تلاه ترجادي: كقول ابن لأبي: أدبتني باللين لبالقسوة	و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)	أغراض أخرى للخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الإسترحام: كقول موسى: (رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- الحث على السعي والجد:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- إظهار الضعف: كقول زكريا: (رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الخوف والرهبة: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- إظهار التحسر: كقول امرأة عمران: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- الفخر:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- الحث على السعي والجد:</td> </tr> </table>	أ- الإسترحام: كقول موسى: (رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير)	هـ- الحث على السعي والجد:	ب- إظهار الضعف: كقول زكريا: (رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا)	و- إظهار الخوف والرهبة: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)	ج- إظهار التحسر: كقول امرأة عمران: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)	د- الفخر:	و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)	هـ- الحث على السعي والجد:	أقسام الخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الابتدائي: ويكون لخالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقي عليه الخبر من أدوات التوكيد. مثل:</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- الظلي: ويكون للمتعدد في الحكم، طلباً أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له، ليتمكن من نفسه. مثل: (قد يعلم الله المعوقين منكم)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- الإنكاري: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- التلويح: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)</td> </tr> </table>	أ- الابتدائي: ويكون لخالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقي عليه الخبر من أدوات التوكيد. مثل:	ب- الظلي: ويكون للمتعدد في الحكم، طلباً أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له، ليتمكن من نفسه. مثل: (قد يعلم الله المعوقين منكم)	ج- الإنكاري: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)	د- التلويح: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)	أدوات توكيد الخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">إن، إنا، القسم، لام الابتداء، نونا التوكيد، أحرف التنبية، الحروف الزائدة، قد، أما الشرطية</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- أن يتزل خالي الذهن منزلة السائل المتعدد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى الحكم الخبر كقوله سبحانه لنوح: (ولاتخاطبي في الذين ظلموا. إنهم مغروقون)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- أن يجعل غير المنكر، كالممنكر لظهور أمارات الإنكار عليه، كقوله تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- أن يجعل المنكر كغير المنكر إن كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع عن إنكاره، كقوله تعالى: (والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم)</td> </tr> </table>	إن، إنا، القسم، لام الابتداء، نونا التوكيد، أحرف التنبية، الحروف الزائدة، قد، أما الشرطية	أ- أن يتزل خالي الذهن منزلة السائل المتعدد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى الحكم الخبر كقوله سبحانه لنوح: (ولاتخاطبي في الذين ظلموا. إنهم مغروقون)	ب- أن يجعل غير المنكر، كالممنكر لظهور أمارات الإنكار عليه، كقوله تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)	ج- أن يجعل المنكر كغير المنكر إن كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع عن إنكاره، كقوله تعالى: (والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم)	الإشياء:		الإشياء نوعان	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- غير الظلي</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الظلي</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والاستفهام، والتمني، والنداء.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ما لا يستدعي مطلوباً. (وهذا النوع لا تبحث عنه علماء البلاغة، لأن أكثر صيغه في الأصل أخبار نقلت إلى الإثبات)</td> </tr> </table>	ب- غير الظلي	أ- الظلي	ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والاستفهام، والتمني، والنداء.	ما لا يستدعي مطلوباً. (وهذا النوع لا تبحث عنه علماء البلاغة، لأن أكثر صيغه في الأصل أخبار نقلت إلى الإثبات)	صيغ الإثبات غير الظلي	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- التعجب: ويكون قياساً بصيغتين: "مَا أَفْعَلَهُ" و"أَفْعُلْ بِهِ" وسماعا بغيرهما، مثل: (قتل الإنسان ما أكفره)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- المدح والذم: ويكونان: بنعم وبعس، وما جرى مجراهما، مثل: (ونعم أجر العاملين)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- القسم: ويكون: بالواو، والياء، والتاء، وبغيرها، مثل: (لعمرك ما بالعقل يكتسب النعي ولا باكتساب المال يكتسب العقل)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- أفعال الرجاء: ويكون بعسى، وحرى، واخلوق، مثل: (عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر / عنده)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- صيغ العقود: وتكون بالماضي كثيراً مثل: بعثك الديار رضية واشترت وبغيره قليلاً.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أولاً: الأمر</td> </tr> </table>	أ- التعجب: ويكون قياساً بصيغتين: "مَا أَفْعَلَهُ" و"أَفْعُلْ بِهِ" وسماعا بغيرهما، مثل: (قتل الإنسان ما أكفره)	ب- المدح والذم: ويكونان: بنعم وبعس، وما جرى مجراهما، مثل: (ونعم أجر العاملين)	ج- القسم: ويكون: بالواو، والياء، والتاء، وبغيرها، مثل: (لعمرك ما بالعقل يكتسب النعي ولا باكتساب المال يكتسب العقل)	د- أفعال الرجاء: ويكون بعسى، وحرى، واخلوق، مثل: (عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر / عنده)	هـ- صيغ العقود: وتكون بالماضي كثيراً مثل: بعثك الديار رضية واشترت وبغيره قليلاً.	أولاً: الأمر	صيغ الإثبات الظلي	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">فعل الأمر: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)، المضارع بالأمر: (وليتق الله ربه)، اسم فعل الأمر: (عليكم أنفسكم)، المصدر النائب عن فعل الأمر: (ويوالوالدين إحساناً)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: (ولا يغتب بعضكم بعضاً).</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ثانياً: النهي</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">وللنهي صيغة هي الفعل المضارع مع لا الناهية.</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ثالثاً: الاستفهام وأدواتها</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب العلم بشئ لم يكن معلوماً من قبل، مثل: (أما نردودون في الحافرة). وله أدوات كثيرة، منها: الهمزة، هل، من، متى، أيان، كيف، أين، أي، كم، أي.</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">رابعاً: التمني</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب أمر محبوب لإجرائه حصوله، إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطبوع في نيله. فمثال الأول:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ومثال الثاني: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أولاً: الشباب يعود يوماً</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ومثال الثالث: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">فأخبره بما فعل المشيب</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب النداء بحرف نائب مناب ادعو، وأدوات النداء ثمان هي: يا، الهمزة، أي، آ، أي، آيا، هيا، وا.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">خامساً: النداء</td> </tr> </table>	فعل الأمر: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)، المضارع بالأمر: (وليتق الله ربه)، اسم فعل الأمر: (عليكم أنفسكم)، المصدر النائب عن فعل الأمر: (ويوالوالدين إحساناً)	طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: (ولا يغتب بعضكم بعضاً).	ثانياً: النهي	وللنهي صيغة هي الفعل المضارع مع لا الناهية.	ثالثاً: الاستفهام وأدواتها	طلب العلم بشئ لم يكن معلوماً من قبل، مثل: (أما نردودون في الحافرة). وله أدوات كثيرة، منها: الهمزة، هل، من، متى، أيان، كيف، أين، أي، كم، أي.	رابعاً: التمني	طلب أمر محبوب لإجرائه حصوله، إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطبوع في نيله. فمثال الأول:	ومثال الثاني: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)	أولاً: الشباب يعود يوماً	ومثال الثالث: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)	فأخبره بما فعل المشيب	طلب النداء بحرف نائب مناب ادعو، وأدوات النداء ثمان هي: يا، الهمزة، أي، آ، أي، آيا، هيا، وا.	خامساً: النداء
محكوم عليه: (مسند إليه) كغ دي حكومي محكوم به: (مسند) حكوم																																																															
الغرض من إلقاء الخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي اتاس حكم ياغ ترجادي كلامنا لفظ مفيد كاستقم</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">باسم وفعل ثم حرف الكلم</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي باهوا متكلم جوكيا سواده مغتاهووي اتاس سواتو حكم ياغ تلاه ترجادي: كقول ابن لأبي: أدبتني باللين لبالقسوة</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)</td> </tr> </table>	أ- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي اتاس حكم ياغ ترجادي كلامنا لفظ مفيد كاستقم	باسم وفعل ثم حرف الكلم	ب- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي باهوا متكلم جوكيا سواده مغتاهووي اتاس سواتو حكم ياغ تلاه ترجادي: كقول ابن لأبي: أدبتني باللين لبالقسوة	و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)																																																										
أ- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي اتاس حكم ياغ ترجادي كلامنا لفظ مفيد كاستقم	باسم وفعل ثم حرف الكلم																																																														
ب- ممبري تاهو كغدا مخاطب إكار ديبيا مغتاهووي باهوا متكلم جوكيا سواده مغتاهووي اتاس سواتو حكم ياغ تلاه ترجادي: كقول ابن لأبي: أدبتني باللين لبالقسوة	و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)																																																														
أغراض أخرى للخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الإسترحام: كقول موسى: (رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- الحث على السعي والجد:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- إظهار الضعف: كقول زكريا: (رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الخوف والرهبة: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- إظهار التحسر: كقول امرأة عمران: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- الفخر:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- الحث على السعي والجد:</td> </tr> </table>	أ- الإسترحام: كقول موسى: (رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير)	هـ- الحث على السعي والجد:	ب- إظهار الضعف: كقول زكريا: (رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا)	و- إظهار الخوف والرهبة: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)	ج- إظهار التحسر: كقول امرأة عمران: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)	د- الفخر:	و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)	هـ- الحث على السعي والجد:																																																						
أ- الإسترحام: كقول موسى: (رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير)	هـ- الحث على السعي والجد:																																																														
ب- إظهار الضعف: كقول زكريا: (رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا)	و- إظهار الخوف والرهبة: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)																																																														
ج- إظهار التحسر: كقول امرأة عمران: (رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت)	د- الفخر:																																																														
و- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدير: (وقل جاء الحق وزهق الباطل)	هـ- الحث على السعي والجد:																																																														
أقسام الخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الابتدائي: ويكون لخالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقي عليه الخبر من أدوات التوكيد. مثل:</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- الظلي: ويكون للمتعدد في الحكم، طلباً أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له، ليتمكن من نفسه. مثل: (قد يعلم الله المعوقين منكم)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- الإنكاري: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- التلويح: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)</td> </tr> </table>	أ- الابتدائي: ويكون لخالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقي عليه الخبر من أدوات التوكيد. مثل:	ب- الظلي: ويكون للمتعدد في الحكم، طلباً أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له، ليتمكن من نفسه. مثل: (قد يعلم الله المعوقين منكم)	ج- الإنكاري: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)	د- التلويح: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)																																																										
أ- الابتدائي: ويكون لخالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقي عليه الخبر من أدوات التوكيد. مثل:	ب- الظلي: ويكون للمتعدد في الحكم، طلباً أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له، ليتمكن من نفسه. مثل: (قد يعلم الله المعوقين منكم)																																																														
ج- الإنكاري: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)	د- التلويح: ويكون للمتكلم له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعف مثل: (لتبيلون في أموالكم وأنفسكم)																																																														
أدوات توكيد الخبر	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">إن، إنا، القسم، لام الابتداء، نونا التوكيد، أحرف التنبية، الحروف الزائدة، قد، أما الشرطية</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- أن يتزل خالي الذهن منزلة السائل المتعدد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى الحكم الخبر كقوله سبحانه لنوح: (ولاتخاطبي في الذين ظلموا. إنهم مغروقون)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- أن يجعل غير المنكر، كالممنكر لظهور أمارات الإنكار عليه، كقوله تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- أن يجعل المنكر كغير المنكر إن كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع عن إنكاره، كقوله تعالى: (والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم)</td> </tr> </table>	إن، إنا، القسم، لام الابتداء، نونا التوكيد، أحرف التنبية، الحروف الزائدة، قد، أما الشرطية	أ- أن يتزل خالي الذهن منزلة السائل المتعدد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى الحكم الخبر كقوله سبحانه لنوح: (ولاتخاطبي في الذين ظلموا. إنهم مغروقون)	ب- أن يجعل غير المنكر، كالممنكر لظهور أمارات الإنكار عليه، كقوله تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)	ج- أن يجعل المنكر كغير المنكر إن كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع عن إنكاره، كقوله تعالى: (والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم)																																																										
إن، إنا، القسم، لام الابتداء، نونا التوكيد، أحرف التنبية، الحروف الزائدة، قد، أما الشرطية	أ- أن يتزل خالي الذهن منزلة السائل المتعدد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى الحكم الخبر كقوله سبحانه لنوح: (ولاتخاطبي في الذين ظلموا. إنهم مغروقون)																																																														
ب- أن يجعل غير المنكر، كالممنكر لظهور أمارات الإنكار عليه، كقوله تعالى: (ثم إنكم بعد ذلك لميتون)	ج- أن يجعل المنكر كغير المنكر إن كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع عن إنكاره، كقوله تعالى: (والهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم)																																																														
الإشياء:																																																															
الإشياء نوعان	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- غير الظلي</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- الظلي</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والاستفهام، والتمني، والنداء.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ما لا يستدعي مطلوباً. (وهذا النوع لا تبحث عنه علماء البلاغة، لأن أكثر صيغه في الأصل أخبار نقلت إلى الإثبات)</td> </tr> </table>	ب- غير الظلي	أ- الظلي	ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والاستفهام، والتمني، والنداء.	ما لا يستدعي مطلوباً. (وهذا النوع لا تبحث عنه علماء البلاغة، لأن أكثر صيغه في الأصل أخبار نقلت إلى الإثبات)																																																										
ب- غير الظلي	أ- الظلي																																																														
ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والاستفهام، والتمني، والنداء.	ما لا يستدعي مطلوباً. (وهذا النوع لا تبحث عنه علماء البلاغة، لأن أكثر صيغه في الأصل أخبار نقلت إلى الإثبات)																																																														
صيغ الإثبات غير الظلي	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">أ- التعجب: ويكون قياساً بصيغتين: "مَا أَفْعَلَهُ" و"أَفْعُلْ بِهِ" وسماعا بغيرهما، مثل: (قتل الإنسان ما أكفره)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب- المدح والذم: ويكونان: بنعم وبعس، وما جرى مجراهما، مثل: (ونعم أجر العاملين)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ج- القسم: ويكون: بالواو، والياء، والتاء، وبغيرها، مثل: (لعمرك ما بالعقل يكتسب النعي ولا باكتساب المال يكتسب العقل)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">د- أفعال الرجاء: ويكون بعسى، وحرى، واخلوق، مثل: (عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر / عنده)</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">هـ- صيغ العقود: وتكون بالماضي كثيراً مثل: بعثك الديار رضية واشترت وبغيره قليلاً.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أولاً: الأمر</td> </tr> </table>	أ- التعجب: ويكون قياساً بصيغتين: "مَا أَفْعَلَهُ" و"أَفْعُلْ بِهِ" وسماعا بغيرهما، مثل: (قتل الإنسان ما أكفره)	ب- المدح والذم: ويكونان: بنعم وبعس، وما جرى مجراهما، مثل: (ونعم أجر العاملين)	ج- القسم: ويكون: بالواو، والياء، والتاء، وبغيرها، مثل: (لعمرك ما بالعقل يكتسب النعي ولا باكتساب المال يكتسب العقل)	د- أفعال الرجاء: ويكون بعسى، وحرى، واخلوق، مثل: (عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر / عنده)	هـ- صيغ العقود: وتكون بالماضي كثيراً مثل: بعثك الديار رضية واشترت وبغيره قليلاً.	أولاً: الأمر																																																								
أ- التعجب: ويكون قياساً بصيغتين: "مَا أَفْعَلَهُ" و"أَفْعُلْ بِهِ" وسماعا بغيرهما، مثل: (قتل الإنسان ما أكفره)	ب- المدح والذم: ويكونان: بنعم وبعس، وما جرى مجراهما، مثل: (ونعم أجر العاملين)																																																														
ج- القسم: ويكون: بالواو، والياء، والتاء، وبغيرها، مثل: (لعمرك ما بالعقل يكتسب النعي ولا باكتساب المال يكتسب العقل)	د- أفعال الرجاء: ويكون بعسى، وحرى، واخلوق، مثل: (عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر / عنده)																																																														
هـ- صيغ العقود: وتكون بالماضي كثيراً مثل: بعثك الديار رضية واشترت وبغيره قليلاً.	أولاً: الأمر																																																														
صيغ الإثبات الظلي	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">فعل الأمر: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)، المضارع بالأمر: (وليتق الله ربه)، اسم فعل الأمر: (عليكم أنفسكم)، المصدر النائب عن فعل الأمر: (ويوالوالدين إحساناً)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: (ولا يغتب بعضكم بعضاً).</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ثانياً: النهي</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">وللنهي صيغة هي الفعل المضارع مع لا الناهية.</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ثالثاً: الاستفهام وأدواتها</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب العلم بشئ لم يكن معلوماً من قبل، مثل: (أما نردودون في الحافرة). وله أدوات كثيرة، منها: الهمزة، هل، من، متى، أيان، كيف، أين، أي، كم، أي.</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">رابعاً: التمني</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب أمر محبوب لإجرائه حصوله، إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطبوع في نيله. فمثال الأول:</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ومثال الثاني: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">أولاً: الشباب يعود يوماً</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ومثال الثالث: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">فأخبره بما فعل المشيب</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">طلب النداء بحرف نائب مناب ادعو، وأدوات النداء ثمان هي: يا، الهمزة، أي، آ، أي، آيا، هيا، وا.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">خامساً: النداء</td> </tr> </table>	فعل الأمر: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)، المضارع بالأمر: (وليتق الله ربه)، اسم فعل الأمر: (عليكم أنفسكم)، المصدر النائب عن فعل الأمر: (ويوالوالدين إحساناً)	طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: (ولا يغتب بعضكم بعضاً).	ثانياً: النهي	وللنهي صيغة هي الفعل المضارع مع لا الناهية.	ثالثاً: الاستفهام وأدواتها	طلب العلم بشئ لم يكن معلوماً من قبل، مثل: (أما نردودون في الحافرة). وله أدوات كثيرة، منها: الهمزة، هل، من، متى، أيان، كيف، أين، أي، كم، أي.	رابعاً: التمني	طلب أمر محبوب لإجرائه حصوله، إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطبوع في نيله. فمثال الأول:	ومثال الثاني: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)	أولاً: الشباب يعود يوماً	ومثال الثالث: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)	فأخبره بما فعل المشيب	طلب النداء بحرف نائب مناب ادعو، وأدوات النداء ثمان هي: يا، الهمزة، أي، آ، أي، آيا، هيا، وا.	خامساً: النداء																																																
فعل الأمر: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)، المضارع بالأمر: (وليتق الله ربه)، اسم فعل الأمر: (عليكم أنفسكم)، المصدر النائب عن فعل الأمر: (ويوالوالدين إحساناً)	طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: (ولا يغتب بعضكم بعضاً).																																																														
ثانياً: النهي	وللنهي صيغة هي الفعل المضارع مع لا الناهية.																																																														
ثالثاً: الاستفهام وأدواتها	طلب العلم بشئ لم يكن معلوماً من قبل، مثل: (أما نردودون في الحافرة). وله أدوات كثيرة، منها: الهمزة، هل، من، متى، أيان، كيف، أين، أي، كم، أي.																																																														
رابعاً: التمني	طلب أمر محبوب لإجرائه حصوله، إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطبوع في نيله. فمثال الأول:																																																														
ومثال الثاني: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)	أولاً: الشباب يعود يوماً																																																														
ومثال الثالث: (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)	فأخبره بما فعل المشيب																																																														
طلب النداء بحرف نائب مناب ادعو، وأدوات النداء ثمان هي: يا، الهمزة، أي، آ، أي، آيا، هيا، وا.	خامساً: النداء																																																														

في مرحلة التطوير هذه، يتكون من ٤ صفحات، وهي صفحة غلاف افتتاحية واحدة، وصفحتان محتوى و صفحة إغلاق واحدة. يحفظه المؤلف في شكل Excel ثم يحفظه في شكل PDF، والذي تتم طباعته بعد ذلك في بصورة النشرة على جدول المفاهيم. (صفحة غلاف اختتام الكتاب)



٤ - تطبيق

قام الباحث بتجريبية الإنتاج في المدرسة الثانوية قدسية قدس للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في يوم الأحد ١٢ نوفمبر ٢٠٢٣. تجرب الباحث تطبيق مادة البلاغة بصورة

النشرة. في هذه تجريبية الإنتاج أخذ الباحث باختبار القبلي والبعدي.

أعطا الباحث الإختبار القبلي بدون شرح الكتب المصاحب ودون شرح علم البلاغة. أعطا الوقت حول ٢٠ دقيقة للاختبار القبلي وكان الباحث يعرف قدرة الطلاب.

وأما الإختبار البعدي استخدم الباحث الكبات المصاحب بصورة جدول مفاهيم. شرح الباحث مادة البلاغة حول ٣٠ دقيقة، فأعطا الباحث الاختبار البعدي لمعرفة قدرتهم. فبهذا عرف الباحث نتيجة المتوسطة في الاختبار البعدي لدى الطلاب للصف التجريبي.

وبعد استخدم الاختبار القبلي والبعدي للطلاب، استخدم الباحث الاستبانة تقصد بها لمعرفة نتيجة الإنتاج المستخدم للصف التجريبي. هذا تجريبية الإنتاج استمرار إلى تقويم الإنتاج.

وكذلك تم إجراء الصحة من أدوات

البحث وتطوير المادة كما يلي:

(أ) تحليل بيانات الاختبار الصدقي

لاستبانة تطوير مادة البلاغة

تم إجراء تحليل بيانات الاختبار

الصدقي لاستبانة تطوير مادة البلاغة.

الطريق المستخدم لتحليل بيانات

الاستبانة من تطوير المادة كما يلي:

(نتائج الاستبانة من تطوير مادة البلاغة)

نتيجة التقييم			بنود التقييم	الرقم
الدرجة	المعدل المنوي	النتيجة		
جيد	٨٠ %	٤	تصميم غلاف الكتاب	١
جيد	٨٠ %	٤	التخطيط	٢
جيد	٨٠ %	٤	وضوح الكتابة	٣

٤	اختيار الألوان في الصور والكتابة.	٤	٨٠ %	جيد
٥	توافق حجم الخط ونوع الكتابة.	٥	١٠٠ %	جيد جدا
٦	عرض الصور ووضعها	٥	١٠٠ %	جيد جدا
٧	التركيب واللون	٤	٨٠ %	جيد
٨	إختيار الصور على الغلاف	٤	٨٠ %	جيد
٩	جودة ورق الغلاف	٥	١٠٠ %	جيد جدا

جيد	١٠٠	٥	جمال	١٠
جدا	%		ظهور الحروف.	
جيد	٨٨٠	٤٤	مجموع	
جدا				
	٨٨	المتوسط		

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات
 فمن نتائج الاستبانة التي وزعها إلى محمد
 حسن الباب الماجستير هو برمز:

المعوي المعدل من نتيجة
 نسبة الجواب : $\frac{\text{المعوي المعدل من نتيجة}}{\text{الإجابة جملة}}$

نسبة الجواب : $\frac{880}{10} = 88\%$
 (معيار نتائج الاستبانة)

النسبة المئوية	الدرجة	رقم
٨١٪ - ١٠٠٪	جيد جدا	١
٦١٪ - ٨٠٪	جيد	٢
٤١٪ - ٦٠٪	مقبول	٣

٤	ناقص	٢١٪ - ٤٠٪
٥	ناقص جدا	١٪ - ٢٠٪

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة من صدق أدوات البحث عن تخطيط كتاب البلاغة يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٨٪ وهي على مستوى "جيد جدا".
ويزيد الاستاذ محمد حسن ألباب الماجستير الإقتراحة وهي زيادة شعار الجامعة وسيرة ذاتية الكاتب.

(نتائج الاستبانة من تطوير مادة البلاغة)

الرقم	بنود التقويم	نتيجة التقويم	
		النتيجة	المعدل المنوي
١	اللغة المستخدمة سهولة الفهم	٤	٨٠%
٢	واللغة المستخدمة واضحة	٤	٨٠%
٣	وعرض محتويات	٤	٨٠%

			المادة يسهل على الطلاب فهمها	
جيد	٨٠ %	٤	يحسن وصف محتويات المادة قدرة الطلاب على تعلم اللغة.	٤
جيد جدا	١٠٠ %	٥	استخدام أمثلة سهلة الفهم	٥
جيد جدا	١٠٠ %	٥	ومدى ملائمة الخريطة الذهنية للمادة	٦
جيد	٨٠ %	٤	والاسئلة وفقا للقواعد.	٧
جيد	٨٠ %	٤	ومدى ملائمة	٨

			مستوى صعوبة الاسئلة	
جيد جدا	١٠٠ %	٥	وتعليمات استخدام الكتاب واضحة	٩
جيد جدا	١٠٠ %	٥	والكتابة المنهجية تعليمات.	١٠
جيد جدا	٨٨٠	٤٤	مجموع	
	٨٨		المتوسط	

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات
من نتائج الاستبانة التي وزعها إلى محمد
رازيكان الماجستير هو برمز:

المعوي المعدل من نتيجة
نسبة الجواب : $\frac{\text{المعوي المعدل من نتيجة}}{\text{الإجابة جملة}}$

$$\text{نسبة الجواب : } \frac{880}{10} = 88\%$$

(معيار نتائج الاستبانة)

النسبة المئوية	الدرجة	رقم
٪٨١ - ٪١٠٠	جيد جدا	١
٪٦١ - ٪٨٠	جيد	٢
٪٤١ - ٪٦٠	مقبول	٣
٪٢١ - ٪٤٠	ناقص	٤
٪٢٠ - ٪١	ناقص جدا	٥

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة من صدق أدوات البحث عن مادة البلاغة يبلغ إلى نسبة مئوية ٪٨٨ وهي على مستوى "جيد جدا". ويزيد الاستاذ رازكان الإقتراحه وهي إستعمالة شرح واضح بزيادة الأمثلة الميسرة.

ويجرب الباحث النشرة إلى الطلاب الصف العاشر في يوم الأحد ١٢ نوفمبر ٢٠٢٣، وأما نتيجته كما يلي:

(نتائج استبانة من الطلاب الصف العاشر)

رقم التقريبات	الدرجة الكيفية	الكمية	المئوية	المجموع
١	موافق جدا	٨	%٢٠	%١٠٠
	موافق	٢٨	%٧٠	
	نقص الموافقة	٤	%١٠	
	لاموافق	-	-	
	لاموافق جدا	-	-	
٢	موافق جدا	١٢	%٣٠	%١٠٠
	موافق	١٦	%٤٠	
	نقص الموافقة	١٢	%٣٠	
	لاموافق	-	-	
	لاموافق جدا	-	-	

%١٠٠	%١٠	٤	موافق جدا	٣
	%٧٠	٢٨	موافق	
	%٢٠	٨	نقص الموافقة	
	-	-	لاموافق	
	-	-	لاموافق جدا	
%١٠٠	%٣٠	١٢	موافق جدا	٤
	%٦٠	٢٤	موافق	
	%١٠	٤	نقص الموافقة	
	-	-	لاموافق	
	-	-	لاموافق جدا	
%١٠٠	%٢٠	٨	موافق جدا	٥
	%٧٠	٢٨	موافق	

	%١٠	٤	نقص الموافقة	
	-	-	لاموافق	
	-	-	لاموافق جدا	
%١٠٠	%٣٠	١٢	موافق جدا	٦
	%٦٠	٢٤	موافق	
	%١٠	٤	نقص الموافقة	
	-	-	لاموافق	
	-	-	لاموافق جدا	
%١٠٠	%١٠	٤	موافق جدا	٧
	%٨٠	٣٢	موافق	
	%١٠	٤	نقص الموافقة	
	-	-	لاموافق	

	-	-	لاموافق جدا	
%١٠٠	%٣٠	١٢	موافق جدا	٨
	%٧٠	٢٨	موافق	
	-	-	نقص الموافقة	
	-	-	لاموافق	
	-	-	لاموافق جدا	
%١٠٠	-	-	موافق جدا	٩
	%٣٠	١٢	موافق	
	%١٠	٤	نقص الموافقة	
	%٦٠	٢٤	لاموافق	
	-	-	لاموافق جدا	
%١٠٠	%١٠	٤	موافق جدا	١٠

	٥٠٪	٢٠	موافق
	٤٠٪	١٦	نقص الموافقة
	-	-	لاموافق
	-	-	لاموافق جدا

يلحص التكرار الإجمال لاستجابات الطلاب

في استخدام بصورة النشرة على جدول المفاهيم:

نتيجة × تردد الإجابة	تردد الإجابة	نتيجة
٣٨٠	٧٦	٥
٩٦٠	٢٤٠	٤
١٨٠	٦٠	٣
٤٨	٢٤	٢
٠	٠	١
١٥٦٨	٤٠٠	الجملة

بناءً على جدول أعلاه، نستطيع أن نعرف بأن
الدرجة الإجمالية من استجابة الطلاب هي ١٥٦٨. تستند
هذه النتيجة إلى مجموعة الدرجة كما يلي:

١- للحصول على الدرجة الحد الأعلى وهي
٥ (أعلى الدرجة × عدد عناصر البيانات
× عدد المستجيب، وهي ٥ × ١٠ ×
٤٠ : ٩٠٠

٢- للحصول على الدرجة الحد الأدنى وهي
١ (أدنى الدرجة) × عدد عناصر
البيانات × عدد المستجيب وهي ١ ×
١٠ × ٤٠ : ٤٠٠

٣- نطاق النتيجة : (الدرجة الحد الأعلى -
الدرجة الحد الأدنى) : ٥ = (٩٠٠ -
٤٠٠) : ٥ = ١٠٠

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه
٤٠ المستجيب، يمكن تحديد النتائج التي
تم الحصول عليها ١٣٠٠، وأما في نسبة

$$= 100 \times \frac{1300}{1568} = \text{المئوية على ذلك} = 83\%$$

إن البيانات من نتائج استبانة الطلاب
الصف العاشر مدرسة ثانوية قدسية
قدس في المستوى جيد جدا.

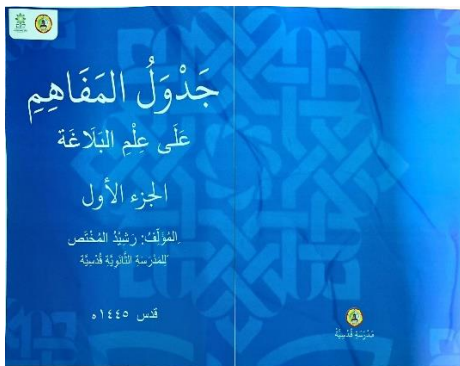
(معيار نتائج الاستبانة من الطلاب)

النسبة المئوية	الدرجة	رقم
81% - 100%	جيد جدا	1
61% - 80%	جيد	2
41% - 60%	مقبول	3
21% - 40%	ناقص	4
1% - 20%	ناقص جدا	5

وبعد مرحلة التجريبية وبتزادة الإقتراحات

في مرحلة التطبيق فيصير الكتاب كما يلي:

(صفحة افتتاح الكتاب واختتامه)



(صفحة محتويات الكتاب)



٥ - تقييم

من تحليل الإختياجات وتصميم الإنتاج
وتطوير الإنتاج واستكشاف الإنتاج الآخر هو
تقييم الإنتاج. بناء على المعطيات الموجودة التي

تبين في عملية التصديق على الإنتاج للخبراء
(معالي الأستاذ محمد حسن ألباب والأستاذ
محمد رازيكان)، أن المرافق التعليمية التي طورها
الباحث تحتاج إلى التعديل والتحسين حتى يقوم
الباحث بتحسين أساليب التعليم، والاهتمام
بالأشياء التي يقدرها الخبراء، بحيث تكون
الأساليب التعليمية أكثر جاذبية وأسهل
للطلاب في الفهم في العملية التعليمية.

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج. هي
عملية تقييم المنتج في نظام عمله. التقييم في هذه
المرحلة هو نتيجة استبانة تم توزيعه على ذبراء
والطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية قدسية
قدس لتحديد جودة جدول مفاهيم في تطوير
كتاب عقود الجمان.

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي
من المجموعة الضابطة:

المجموعة الضابطة

القيمة		الإسم	الرقم
الإختبار البعدي	الإختبار القبلي		
٩٤	٧٩	العينة ١	١
٩١	٦١	العينة ٢	٢
٨٤	٦١	العينة ٣	٣
٧٨	٥٨	العينة ٤	٤
٩١	٦٣	العينة ٥	٥
٧٨	٥٠	العينة ٦	٦
٧٨	٦٩	العينة ٧	٧
٧٠	٥٠	العينة ٨	٨
٧٨	٥٧	العينة ٩	٩
٧٠	٤٥	العينة ١٠	١٠
٩٤	٧٣	العينة ١١	١١
٩٤	٧٩	العينة ١٢	١٢
٩١	٦١	العينة ١٣	١٣
٨٤	٦١	العينة ١٤	١٤
٧٨	٥٨	العينة ١٥	١٥
٩١	٦٣	العينة ١٦	١٦
٧٨	٥٠	العينة ١٧	١٧

٧٨	٦٩	العينة ١٨	١٨
٧٠	٥٠	العينة ١٩	١٩
٧٨	٥٧	العينة ٢٠	٢٠
٧٠	٤٥	العينة ٢١	٢١
٩٤	٧٣	العينة ٢٢	٢٢
٩٤	٧٩	العينة ٢٣	٢٣
٩١	٦١	العينة ٢٤	٢٤
٨٤	٦١	العينة ٢٥	٢٥
٧٨	٥٨	العينة ٢٦	٢٦
٩١	٦٣	العينة ٢٧	٢٧
٧٨	٥٠	العينة ٢٨	٢٨
٧٨	٦٩	العينة ٢٩	٢٩
٧٠	٥٠	العينة ٣٠	٣٠
٧٨	٥٧	العينة ٣١	٣١
٧٠	٤٥	العينة ٣٢	٣٢
٩٤	٧٣	العينة ٣٣	٣٣
٩٤	٧٩	العينة ٣٤	٣٤
٩١	٦١	العينة ٣٥	٣٥
٨٤	٦١	العينة ٣٦	٣٦
٧٨	٥٨	العينة ٣٧	٣٧

٧٨	٦٥	العينة ٣٨	٣٨
٩١	٦٣	العينة ٣٩	٣٩
٧٨	٥٠	العينة ٤٠	٤٠
٣٣١٢	٢٤٣٥	المجموع	
%٨٣	%٦١	المتوسط	
%٢٢		الفرق بينهما	

لقد تبين النتيجة الاختبار القبلي ٦١٪ ونتيجة الاختبار البعدي ٨٣٪ فيكون الفرق بينهما يدل على ارتفاع حوالي ٢٢٪. وبذلك، يمكن استنتاج أن قيمة الاختبار البعدي أعلى من قيمة الاختبار القبلي.

ب- فعالية المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم علوم البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس.

المعرفة فعالية من تطوير الكتاب التعليمي لمادة البلاغة على شكل بصورة النشرة على جدول المفاهيم في المدرسة

الثانوية قدسية قدس اعتمادا على نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف "أ".

قام الباحث بالاختبار القبلي المعرف لقدرة الطلاب في مادة البلاغة قبل استخدام بصورة النشرة على جدول المفاهيم في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ في الصف التجريبي. وبالإضافة ذلك، أن تفسير فعالية درجة الجينات n-gain score هي كما يلي:

التفسير	النسبة المئوية (%)
غير فعالية	≤ 40
أقل فعالية	٤١-٥٥
كاف فعالية	٥٦-٧٥
فعالية	≥ 76

وأما نتائج الاختبار درجة الجينات كما يلي:

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
N Gain Score	40	.29	.78	.5767	.15748
N Gain Persen	40	29.03	77.78	57.6733	15.74791
Valid N (listwise)	40				

استنادا إلى نتائج الاختبار درجة ن الجينات أعلاه، يظهر أن متوسط درجة ن الجينات من المجموعة التجريبية ٥٨٪، وبذلك يمكن استنتاج أن استخدام الكتاب المطور بصورة النشرة لدى الطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية قدسية بقدس كاف فعالية.

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

أ- تطوير المواد التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم علوم البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس.

في هذا البحث التطويري، استخدم الباحث منهج تطوير ADDIE. يتكون هذا المنهج التطويري من خمسة مراحل وهي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

١- تحليل الإختياجات

يحتاج الطلاب الكتاب المسير في علم المعاني لترقية فهمهم.

٢- تصميم

واستخدم الباحث في تصميم مادة البلاغة مرجعا لكتاب شرح عقود الجمان للصف العاشر "أ" للمدرسة الثانوية قدسية قدس.

في تصميم الكتاب، استخدم الباحث ميكروسوف أكسل (Ms. Excel). تم اختيار أغسل من قبل المطورة بسبب سهولة استخدامه.

٣- تطوير

في المرحلة الثالثة. يبدأ المؤلف في تطوير الكتاب. في هذه المرحلة، وبصرف النظر عن المحتوى، يهتم الكاتب أيضاً بأشياء مهمة مثل استخدام اللغة، واستخدام الكتابة، واستخدام اللون، وغيرها.

وفي الجزء الأول غلاف لعنوان الكتاب المرافق، وهو جدول فهم لعلم البلاغة مع الاهتمام بالألوان.

٤ - تطبيق

قام الباحث بتجريبية الإنتاج في المدرسة الثانوية قدسية قدس للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في يوم الأحد ١٢ نوفمبر ٢٠٢٣. تجرب الباحث تطبيق مادة البلاغة بصورة النشرة. في هذه تجريبية الإنتاج أخذ الباحث باختبار القبلي والبعدي والاختبار الصدقي لاستبانة تطوير مادة و تخطيط هذا الكتاب.

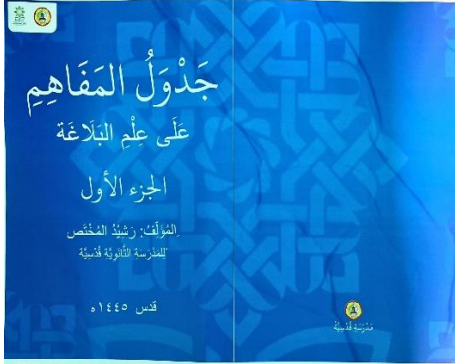
تم إجراء تحليل بيانات الاختبار الصدقي لاستبانة تطوير مادة البلاغة. الطريق المستخدم لتحليل بيانات الاستبانة من تطوير المادة. فالنتيجة من

صدق أدوات البحث عن تخطيط ومادة
كتاب البلاغة يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٨٪
وهي على مستوى "جيد جدا".

ويجرب الباحث النشرة إلى
الطلاب الصف العاشر في يوم الأحد
١٢ نوفمبر ٢٠٢٣، وأما نتيجته ٨٣٪.
إن البيانات من نتائج استبانة الطلاب
الصف العاشر مدرسة ثانوية قدسية
قدس في المستوى جيد جدا.

وبعد مرحلة التجريبية وبزيادة
الإقتراحات في مرحلة التطبيق فيصير
الكتاب كما يلي:

(صفحة افتتاح الكتاب واختتامه)



(صفحة محتويات الكتاب)



٥ - تقييم

من تحليل الإختياجات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج واستكشاف

الإنتاج الآخر هو تقييم الإنتاج. بناء على المعطيات الموجودة التي تبين في عملية التصديق على الإنتاج للخبراء (معالي الأستاذ محمد حسن ألباب والاستاذ محمد رازيكان)، أن المرافق التعليمية التي طورها الباحث تحتاج إلى التعديل والتحسين حتى يقوم الباحث بتحسين أساليب التعليم، والاهتمام بالأشياء التي يقدرها الخبراء، بحيث تكون الأساليب التعليمية أكثر جاذبية وأسهل للطلاب في الفهم في العملية التعليمية.

المرحلة الخامسة هي تقييم الإنتاج. هي عملية تقييم المنتج في نظام عمله. التقييم في هذه المرحلة هو نتيجة استبانة تم توزيعه على ذبراء والطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية قدسية

قدس لتحديد جودة النشرة في تطوير
كتاب عقود الجمان.

لقد تبين النتيجة الاختبار القبلي
٦١٪ ونتيجة الاختبار البعدي ٨٣٪.
فيكون الفرق بينهما يدل على ارتفاع
حوالي ٢٢٪. وبذلك، يمكن استنتاج أن
قيمة الاختبار البعدي أعلى من قيمة
الاختبار القبلي.

**ب- فعالية المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم
علوم البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في
المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس.**

لقياس فعالية استخدام مقرر إلكتروني،
استخدم الباحث صيغة الجينات واستخدم تصميم
الاختبار القبلي والاختبار البعدي على نتائج
تحليل spss، وأظهر متوسط النتيجة أن القيمة
٥٧،٦ أو ٥٨٪ مدرج في الفئة الفعالية مع قيمة

الجينات يكون الدرجة الأدنى للدرجات هي ٢٩
والدرجة الأعلى هي ٧٨. وبالتالي بناء على نتائج
تحليل البيانات، يقال إن استخدام تطوير العملية
التعليمية لمادة علم البلاغة بصورة المفاهيم فعال لأن
هناك فرق بين نتائج الأختبار القبلي للطلاب
والإختبار البعدي قبل استخدام مقرر بصورة
النشرة على جدول المفاهيم وبعد استخدامه.

وقد قال السيد مستعن الماجستير كمعلم
علم البلاغة بأن العناصر المهمة في تعليم علم
البلاغة هي مهنية المعلم لأن المعلم يفهم خصائص
الطلاب وكيفية تعلمهم في الفصل. هذا سبب هذا
الكتاب المطور لا يآثر كثيرا.

الباب الخامس

الاختتام

أ- خلاصة البحث

١- تطوير المواد التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم

علوم البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في

المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس.

في هذا البحث التطويري، استخدم

الباحث منهج تطوير ADDIE. يتكون هذا المنهج

التطويري من خمسة مراحل وهي التحليل والتصميم

والتطوير والتنفيذ والتقييم. وأما الشرح كما يلي:

تحليل، يحتاج الطلاب الكتاب المسير في علم

المعاني لترقية فهمهم. تصميم، في تصميم الكتاب،

استخدم الباحث مكروسوف أكسل (Ms. Excel).

تم اختيار أغسل من قبل المطورة بسبب سهولة

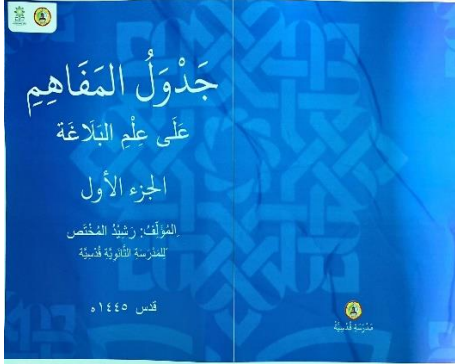
استخدامه. تطوير، يبدأ المؤلف في تطوير

الكتاب. في هذه المرحلة، وبصرف النظر عن

المحتوى، يهتم الكاتب أيضًا بأشياء مهمة مثل استخدام اللغة، واستخدام الكتابة، واستخدام اللون، وغيرها. وفي الجزء الأول غلاف لعنوان الكتاب المرافق، وهو جدول فهم لعلم البلاغة مع الاهتمام بالألوان. **تطبيق**، تم إجراء تحليل بيانات الاختبار الصدقي لاستبانة تطوير مادة البلاغة. الطريق المستخدم لتحليل بيانات الاستبانة من تطوير المادة. فالنتيجة من صدق أدوات البحث عن تخطيط ومادة كتاب البلاغة يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٨٪ وهي على مستوى "جيد جدا". ويجرب الباحث النشرة إلى الطلاب الصف العاشر في يوم الأحد ١٢ نوفمبر ٢٠٢٣، وأما نتيجته ٨٣٪. إن البيانات من نتائج استبانة الطلاب الصف العاشر مدرسة ثانوية قدسية قدس في المستوى جيد جدا.

وبعد مرحلة التجريبية وبزيادة الإقتراحات في مرحلة التطبيق فيصير الكتاب كما يلي:

(صفحة افتتاح الكتاب واختتامه)



(صفحة محتويات الكتاب)



تقييم، لقد تبين النتيجة الاختبار القبلي ٦١٪ ونتيجة الاختبار البعدي ٨٣٪ فيكون الفرق بينهما يدل على ارتفاع حوالي ٢٢٪.

وبذلك، يمكن استنتاج أن قيمة الاختبار البعدي أعلى من قيمة الاختبار القبلي.

٢- فعالية المادة التدريسية بصورة النشرة لترقية فهم علوم البلاغة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة قدسية الثانوية الإسلامية بقدس.

لقياس فعالية استخدام مقرر إلكتروني، استخدم الباحث صيغة الجينات واستخدم تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي على نتائج تحليل SPSS. يظهر متوسط النتيجة أن القيمة ٥٧،٨ أو ٥٨٪ مدرج في الفئة الفعالة مع قيمة الجينات يكون الدرجة الأجنى للدرجات هي ٢٩٪ والدرجة الأعلى هي ٧٨٪ وبالتالي بناء على نتائج تحليل البيانات، يقال أن استخدام تطوير العملية التعليمية لمادة البلاغة بصورة النشرة فعال لأن هناك فرقا بين الاختبار القبلي والاختبار

البعدي للطلاب قبل استخدام بصورة النشرة على
جدول المفاهيم وبعد استخدامه في الدرجة الكافة.

ب- الاقتراحات

يأمل الباحث أن يوفر نتائج هذا البحث التطويري فوائد
للباحث الذي يرغب في إجراء أبحاث مماثلة يقدم
الباحث أيضا اقتراحات:

- ١- للمعلم، بالنسبة للمعلمي البلاغة مع وسيلة
كتاب ميسر، يمكن للمعلمين تطوير نفس
الوسيلة التعليم بمواد مختلفة.
- ٢- للطلاب، من المتوقع أن تكون هذا كتاب ميسر
وسيلة تدريسية في تعلم علم البلاغة بشكل
فعالي.
- ٣- للباحث، مع هذا البحث التطوير من المأمول أن
يكون ابتكارا يناسب احتياجات الطلاب والمعلم
في تعليم البلاغة.

المراجع

- Abdul Majid. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.
- Abul Abbas. (1990). *البدیع فی البدیع لابن المعتز*. Darul Jil.
- Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.
- Amin Bakri. (1979). *Al-Balaghoh Al-Arabiyyah Fi Tsaubihal Jadid* (1st ed.). Darul Ilmi Lil Malayin.
- Andi Prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Anifatus Saidah. (2014). *تطوير المادة الدراسية لمهارة القراءة على ضوء المدخل السياقي في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الاسلامية مالانج*. UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Astrid Núñez Pardo María Fernanda Téllez. (2015). Reflection on Teachers' Personal and Professional Growth through a Materials Development Seminar. *How*, 22(2).
- Azhar Arsyad. (2014). *Media Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Brian Tomlinson. (2011). *Introduction: Principles and Procedures of Materials Development,* in *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Pustaka Setia.
- I Wayan Sukra Warpala. (2009). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Untuk Mata Pelajaran Sains SMP*. Lembaga Penelitian Fakultas Matematika dan Ilmu Pngetahuan Alam Universitas Pendidikan Ganesha.

- Ibnu Abdil Haq Al-Umari At-Thorobulsiy. (2018). *Dururul Faraid Al-Mustakhsanah Fi Syarkhi Mandzumati Ibnu Syikhnah*. Dar Ibnu Khazam.
- Ika Lestari. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Akademia Permata.
- Iqbal Hasan. (2013). *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Bumi Aksara.
- Jalaluddin Muhammad Al-Qozwaini. (1904). *At-Talkhis Fi Ulumil Balaghoh*. Darul Fikri Al-Arabi.
- Jalaluddin Muhammad Al-Qozwaini. (2003). *Al-Idhoh Fi Ulumil Balaghoh Al-Ma'ani Wal Bayan Wal Badi'*. Darul Kutub Al-Ilmiyyah.
- Jauhari, M. A. (2013). *إعداد مواد تعليم البلاغة للمعهد السلفية بحث تطويري في معهد دار الفلاح باتو-جاوا الشرقية*. UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Mahmud Yunus. (1981). *Al Muthola'ah Al Khaditsah Lil Marhalah Ats-Tsanawiyah* (1st ed.). Al Mansya'ah Al Ammah Lin Nasyr Wat Tauzi' Wal l'lan.
- Moh Nazir. (2003). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Muhammad Yaumi. (2016). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*. Kencana.
- Mushoffa Amin. (2008). *Al-Balaghoh Al-Wadhihah*. مؤسسة الكتب الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع.
- Nana Syaodih Sukmadinata. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Punaji Setyosari. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*. Prenada Media Group.
- Qudsiyyah, T. I. M. (2023). *Buku Profil MA Qudsiyyah 2023 (2023/2024)*. MA Qudsiyyah.

- R. Walter Borg and Gall, M. D. (1983). *Educational Research- An Introduction, Fourth Edition*. Newyork.
- Radliyyah Zainuddin. (2005). *Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Pustaka Rihlah Group.
- Siti Makhdzuroh. (2014). *تطوير المواد الدراسية بالمدخل الاندماجي لتعليم اللغة العربية*. UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta.
- Tian Belawati. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Diva Press.
- TIM IT LPMQ. (2002). *Qur'an Kemenag V 1.1.3*. LPMQ Kemenag RI.
- Trianto. (2007). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Prestasi Pustaka.
- Zukhaira Mohamad Yusuf A Hasyim. (2014). *Penyusunan Bahan Ajar Pengayaan Berdasarkan Kurikulum 2013 Dan Pendidikan Karakter Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah*. *Rekayasa*, 12(1).
- دويدري, ر. و. (٢٠٠٠). *البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العملية*. Darul Fikri.
- ذوقان عبيدات وآخرون. (١٩٨٧). *البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه*. Darul Fikri.
- زكي بدوي. (١٩٨٠). *قاموس المصطلحات التربوية انكليزي-عربي*. Darul Fikri.
- علي بن محمد بن سالم أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي. (٢٠٠٤). *غيب النفع في القراءات السبع*. Darul Kutub Al-Ilmiyyah.

١ - مواعيد الإشراف

KONSULTASI TESIS		
NAMA : ROSIDUL MOHTAZ NIM : 214041005 PEMBIMBING : Dra. Hj. Masiamah, M. Ag.		
TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF DOSEN
30 Desember 2022	Pengantulan Judul	
20 Januari 2023	ACC Judul + Revisi BAB I	
22 Januari 2023	ACC BAB I + Revisi BAB II	
10 April 2023	ACC BAB II = Ada Perubahan Judul	
10 April 2023	Revisi BAB III	
11 April 2023	ACC BAB III = Rekomendasi Sempurna	
01 November 2023	BAB IV & V	
28 November 2023	Revisi BAB IV DAN V	



PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID
SURAKARTA

KARTU BIMBINGAN TESIS

NAMA MAHASISWA : ROSIDUL MOHTAZ
NIM : 214041005
ANGKATAN : 2021
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PEMBIMBING TESIS : Dr. Hj. Masiamah, M. Ag.

JUDUL TESIS : Desain Handout Bina Balaghah Klub Liputah Juman Sebagai Pendukung Siswa Pada Pembentahan Bina Balaghah Di MAS Qudsiyyah Kudus
 (تطوير المادة التدوينية بصورة جدول للمناهج لوقفة هوام الطلاب في تعليم علم البلاغة عمارة قديمة
 التدرية الإسلامية قسم العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٣)

NO TELP/HP MAHASISWA : 087825538173
TANDA TANGAN MAHASISWA : 



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
PASCASARJANA

Jl. Pakis-Wonosari Kepanjen Delangu Klaten Telp. (0272) 5533410 Kodepos 57473 Telp. (0272) 5533410 / 081953507990
Homepage: <https://pascasarjana.uinsaid.ac.id> Email: pascasarjana@uinsaid.ac.id

Nomor : B-488/Un.20/Dir/PP.00.9/11/2023
Lamp : -
Hal : *Ijin Penelitian*

Kepada Yth.
Kepala Madrasah MA QUSDIYYAH
Di
Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana UIN Raden Mas Said Surakarta menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : ROSIDUL MOHTAZ

NIM : 214041005

Prodi : Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

akan melaksanakan penelitian Tesis mengenai "**Pengembangan Bahan Ajar**" pada 4 November 2023 sampai 4 Desember 2023.

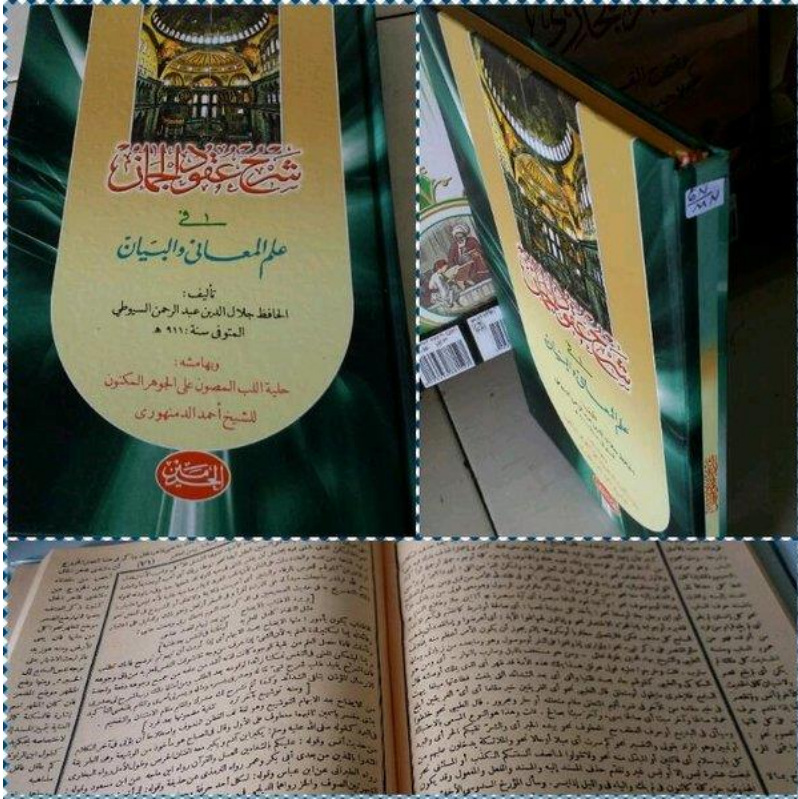
Demikianlah, semoga Bapak/Ibu berkenan mengijinkan dan memberikan data yang dibutuhkan oleh yang bersangkutan. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Klaten, 02 November 2023
Dijesutur,

Prof. Dr. Islah, M.Ag.
NIP. 197305222003121001

٣- الكتاب المستخدم في المدرسة



**INSTRUMEN OBSERVASI
PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU
PENGEMBANGAN KITAB UQUDUL JUMAN
DI MA QUDSIYYAH KUDUS**

NAMA : Ali Musta'an M.Pd

JABATAN : Guru Ilmu Balaghoh

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Dari hasil penyebaran angket analisis kebutuhan siswa, materi yang paling banyak dianggap sulit oleh siswa adalah materi Balaghoh. Lalu materi Balaghoh apa yang sesuai untuk dikembangkan dalam produk saya?	Materi yang sesuai untuk dikembangkan dalam produk anda adalah materi Ilmu Ma'ani karena materi tersebut sesuai dengan materi yang sedang saya ajarkan dikelas.
2	Menurut anda apakah sesuai jika saya mengembangkan buku jadwal pengembangan dari kitab Uqudul Juman sebagai salah satu pemecahan solusi bagi siswa dalam belajar balaghoh yang dianggap sulit?	Sudah sesuai, karena dengan adanya jadwal pemahaman itu nanti diharapkan pembelajaran materi balaghoh lebih efektif dan membuat siswa lebih bersemangat dalam belajar materi balaghoh secara mandiri.
3	Apakah kitab Uqudul Juman termasuk dalam kurikulum madrasah?	Ya, belajar balaghoh ini merupakan suatu kegiatan pondok yang harus dilaksanakan oleh para siswa.
4	Apa kesulitan siswa dalam belajar nahwu?	Kesulitannya karena tidak semua siswa belajar balaghoh sebelumnya, serta tidak semua siswa mampu berbahasa arab dengan baik, sehingga mereka hanya mengikuti kegiatan madrasah. Berbeda dengan siswa yang pernah belajar balaghoh atau ilmu nahwu shorof mereka akan mudah memahami materi dan mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi.
5	Apa kesulitan anda dalam mengajar ilmu balaghoh?	Guru belum menemukan karakteristik dan kemampuan siswa dan cara belajar siswa.

٥ - إستبانة صحة المنتج من خبير الوسيلة

INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN

NAMA : M Rozika, M. Pd
 NIP : -
 INSTANSI : IAIN Salatiga

A. Petunjuk Pengisian Angket

- Sebelum mengisi angket, mohon Untuk mengamati dan melihat media buku yang disediakan.
- Instrumen ini berisi kolom aspek yang dinilai dan kolom penilaian, silakan isi kolom penilaian yang dianggap paling sesuai dengan pernyataan menggunakan tanda centang pada salah satu skor yang tersedia.
- Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:


SKALA PENILAIAN				
1	2	3	4	5
Sangat Kurang Baik/Tepat/Seuai	Kurang Baik/Tepat/Seuai	Cukup Baik/Tepat/Seuai	Baik/Tepat/Seuai	Sangat Baik/Tepat/Seuai

B. Pernyataan-Pernyataan Angket

No	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN				
1	Desain tampilan Buku	1	2	3	4	5
2	Tata letak (layout)	1	2	3	4	5
3	Kepelasan tulisan Penulisan warna	1	2	3	4	5
4	padu gambar dan tulisan	1	2	3	4	5
5	Kemudahan ukuran huruf dan jenis tulisan	1	2	3	4	5

6	Tampilan dan pemotongan gambar	1	2	3	4	5
7	Komposisi dan harmonisasi warna	1	2	3	4	5
8	Pemilihan gambar pada cover	1	2	3	4	5
9	Kualitas kertas cover	1	2	3	4	5
10	Ketidahan sampul huruf	1	2	3	4	5

C. Lembar Kritik dan Saran
Pada aspek tampilan logo pada cover buku ini

Kudus, 25 November 2023
 Validator Desain,

 M Rozika, M. Pd
 NIP. -

٦ - استبانة صحة المنتج من خبير الكتابة واللغة ومحتوياته

INSTRUMEN VALIDASI BAHAN AJAR HAZZUQTILMU BAHAN BERBASIS TEKNOLOGI
TABEL KONSEP

ENYK ABRI IN
 Nama : **Chusan Alfab M. Ag**
 NIP : **-**
 Instansi : **IAIN Kediri**
 Pendidikan : **S.2.**

A. Petunjuk pengisian angket

- Sebelum mengisi angket ini, mohon terlebih dahulu Bapak/Ibu menormalisasi dan merevisi bahan ajar yang diteliti.
- Berilah tanda (X) pada kolom yang telah tertera sesuai dengan penelitian Bapak/Ibu.
- Kecermatan dalam penilaian ini sangat diharapkan.

SKALA PENILAIAN / HANGGAPAN				
1	2	3	4	5

Keterangan:

- Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah.
- Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah.
- Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah.
- Tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah.
- Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah.

B. Penentuan tingkat

No.	Basis Penetapan	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Kemudahan memahami topik pada pengembangan bahan ajar					X
2	Kemudahan penggunaan materi pada bahan ajar					X
3	Kemudahan materi yang disajikan pada pengembangan bahan ajar					X
4	Kemudahan kompetensi dasar dengan tujuan					X
5	Kemudahan kompetensi yang dicapai dalam ajar					X
6	Kemudahan materi yang disajikan dalam bahan ajar					X
7	Kemudahan materi yang disajikan dalam bahan ajar					X
8	Kemudahan penggunaan media konsep dengan materi dalam bahan ajar					X
9	Format berdasarkan Babes					X
10	Perancangan Babes yang tepat					X

C. Mohon berikan komentar dan saran tentang desain bahan ajar Anda/ur berkenaan table konsep ini

No.	Isi/komentar/kegiatan	Komentar terhadap isi materi	Saran
1.	Cover	Mudah dan menarik	Ditambah gambar

D. Mohon berikan komentar dan saran secara keseluruhan tentang isi materi bahan ajar Anda/ur berkenaan table konsep ini

Sudah cukup bagus formatnya dan isi materi selanjutnya

Kediri, 22/10/2023
 Chusan Alfab M. Ag

8 - ورقة الاختبار القبلي

الإحصاء القبلي 80

Nama :
Nomor : ٧٠٧١٤

Pilihlah jawaban di bawah ini dengan memberikan tanda (X) pada jawaban yang tepat!

- Berkait dengan masalah aksan peningnya mempelajari balaghah kecuali...
 - a) mengetahui ungkapan bahasa Arab
 - b) Mempelajari kandungan makna Alquran
 - c) Mengetahui hukum nahwu setiap kata
 - d) Mengetahui karakter bahasa Alquran
- Awalnya di kalangan ulama menggunakan ilmu balaghah disebut...
 - a) Ilmu Hissi
 - b) Ilmu Hayan
 - c) Ilmu Haul
 - d) Ilmu Mahaw
- Model dasar mempelajari ilmu balaghah adalah...
 - a) Hail yang harus
 - b) Ilmu al-fun
 - c) Ilmu sharaf
 - d) Ilmu nahwu
- Penerjemah kitab al-Qayim adalah...
 - a) Ibnu Jarir
 - b) Ibnu al-Mu'taz
 - c) An-Sakati
 - d) Al-Zamakhshari
- Imam al-Buhārī meyakini kitab balaghah yang berjudul...
 - a) al-Qayim
 - b) Durrat al-Jaw
 - c) Asma al-Balaghah
 - d) Al-Baah
- Yang tidak termasuk tujuan ilmu balaghah adalah...
 - a) Tujuan umum
 - b) Tujuan kritik sastra
 - c) Tujuan sastra
 - d) Tujuan ekonomis
- Berkait dengan kategorisasi ilmu balaghah kecuali...
 - a) Ilmu bayan
 - b) Ilmu maany
 - c) Ilmu hawl
 - d) Ilmu nahwu
- Ilmu yang menjadi pondasi untuk memahami ilmu balaghah adalah...
 - a) Ilmu adwar
 - b) Ilmu tajwid

- Ilmu tashdud
- Ilmu sharaf
- Ilmu fiqh

9. Secara bahasa fushahah adalah...

- Demar
- Demam
- Setan
- Beleak
- Bedah

10. Unsur yang kelahir yang jelas yang tampak yang mudah dipahami dan digunakan di kalangan para penulis disebut...

- Ulukh
- Balaghah
- Fushahah
- Khabar
- Imya

11. Berkaitan dengan masalah meccu-macem fushahah kecuali...

- Haruf
- Kalimah
- Kalim
- Makna

12. Fushahah kalamu harus selamat dan berbagai kecakapan berikut ini kecuali...

- Tamalar huruf
- Gharabah
- Mukhalafah al-waah
- Karabah fi-ann

13. Lafaz qaw adalah termasuk kalamah yang...

- Tamalar huruf
- Gharabah
- Mukhalafah al-waah
- Karabah fi-ann
- Dhu fa tsaf

14. Salah satu unsur dari kalamah (kata) yang fashih harus selamat dari...

- Sifat disrupsi
- Bahasa asing
- Bertentangan dengan kaidah
- Tidak sesuai dengan

15. Kalamah yang merupakan makna yang tetap yang dipelajari oleh para ulama disebut...

- Tamalar huruf
- Gharabah
- Mukhalafah al-waah
- Karabah fi-ann
- Dhu fa tsaf

16. Fushahah kalamu selamat dan berbagai kecakapan berikut ini kecuali...

- Tamalar huruf
- Tamalar kalamah
- Ta'ad kaidah

20. Berilah Arab

- Kaplan orang Arab
- Syar Arab
- Tashab
- Khabar
- Qash
- Jar
- Imbah

21. Berkaitan dengan istilah yang termasuk muamad kecuali...

- Khabar
- Ima (Fi) kam
- Fi (i) kam
- Fi (i) kam

22. Berkaitan dengan istilah yang termasuk muamad ialah kecuali...

- Fi (i) Naab
- Fi (i)
- Mubtada
- Ima nawaah

23. Ungkapan yang mengandung humor dan leluh disebut...

- Imya
- Khabar
- Ima
- Wahid
- Imbah

24. Contoh ungkapan jumlah kumiyah yang benar adalah...

- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة

25. Contoh ungkapan jumlah kumiyah yang benar adalah...

- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة

26. Contoh ungkapan jumlah kumiyah yang benar adalah...

- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة

27. Berilah Arab

- Kaplan orang Arab
- Syar Arab
- Tashab
- Khabar
- Qash
- Jar
- Imbah

28. Berkaitan dengan istilah yang termasuk muamad kecuali...

- Khabar
- Ima (Fi) kam
- Fi (i) kam
- Fi (i) kam

29. Berkaitan dengan istilah yang termasuk muamad ialah kecuali...

- Fi (i) Naab
- Fi (i)
- Mubtada
- Ima nawaah

30. Ungkapan yang mengandung humor dan leluh disebut...

- Imya
- Khabar
- Ima
- Wahid
- Imbah

31. Contoh ungkapan jumlah kumiyah yang benar adalah...

- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة

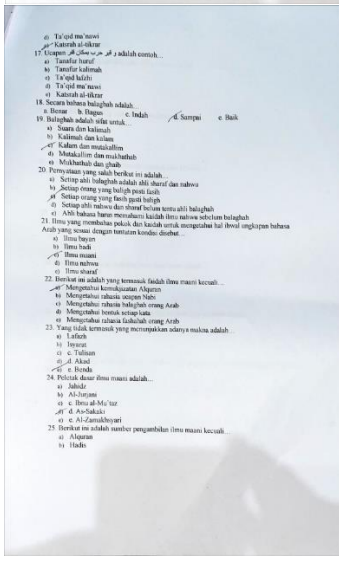
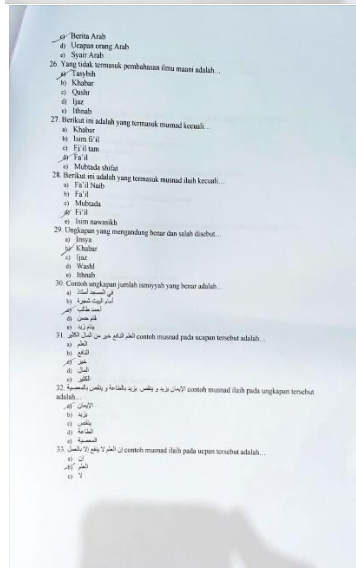
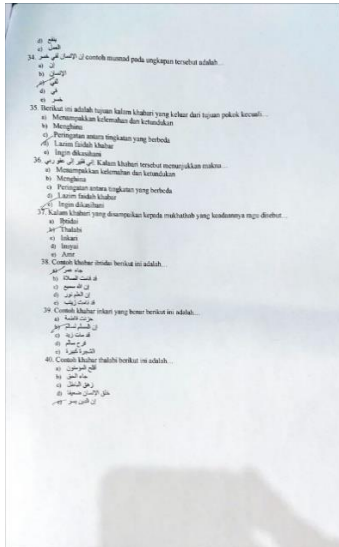
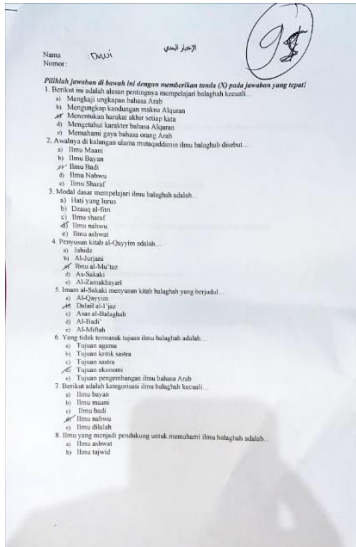
32. Contoh ungkapan jumlah kumiyah yang benar adalah...

- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة

33. Contoh ungkapan jumlah kumiyah yang benar adalah...

- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة
- كلمة واحدة

9 - ورقة الاختبار البعدي



١٠ - وثائق الأنشطة البحثية



السيرة الذاتية

أ- المعلومات الشخصية

الاسم : رشيد المختص
مكان وتاريخ الميلاد : دماك، ١١ أبريل ١٩٩٥
العنوان : كراغايار دماك
قسم : تعليم اللغة العربية
سنة بداية الدراسة : ٢٠٢١
الجنسية : إندونيسية
رقم الهاتف : ٠٨٧٨٢٥٥٣٨١٧٣
البريد الإلكتروني : kohmoh11@gmail.com

ب- المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٩-٢٠٠٣	المدرسة الابتدائية قدسية قدس
٢٠١٢-٢٠٠٩	المدرسة المتوسطة قدسية قدس

٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة الثانوية قدسية قدس
٢٠٢٠-٢٠١٦	سرجانا في الجامعة الإسلامية الحكومي قدس