

تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك بمعهد خلوة

القرآن واللغة العربية كارنغيار

رسالة مقدمة على درجة الماجستير



إعداد الطالبة: مزدلفة

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٣٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوركارتا

م ٢٠٢٣

**Pengembangan Buku Ajar Berdasarkan Peta Konsep  
di Ma'had Kholwah Al-Quran dan dari Buku Al-Arabiyyah Baina Yadaik  
Bahasa Arab Karanganyar  
Musdalifa**

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan buku ajar berdasarkan mind map dari buku “Arabiyyah Baina Yadaik” di Lembaga Khalwat Al-Qur'an dan Bahasa Arab Karanganyar. (2) Mengetahui desain buku ajar berdasarkan mind map dari buku “Arabiyyah Baina Yadaik” di Lembaga Khalwat Al-Qur'an dan Bahasa Arab Karanganyar. (3) Mengetahui keefektifan buku kajian berdasarkan mind map dari buku “Arabiyyah Baina Yadaik” di Lembaga Khalwat Al-Qur'an dan Bahasa Arab Karanganyar.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan (R&D) berdasarkan model ADDIE. dan melewati lima tahap: analisis (analisis tujuan, analisis kebutuhan, dan analisis karakteristik siswa), dan desain (membaca buku teks). , desain produk, dan arbitrase ahli), pengembangan (pengembangan produk dengan memperhatikan saran para ahli), penerapan (penerapan buku yang dikembangkan untuk siswa Ma'had Kholwah Al-Qur'an dan Bahasa Arab, sekaligus melakukan menguji dan meminta tanggapannya terhadap buku melalui angket), kemudian evaluasi (evaluasi terhadap buku yang dihasilkan, atau disebut produksi).

Hasil penelitian adalah: Buku yang dikembangkan berdasarkan hasil pre test dan post test, karena hasil  $P(T \leq t)$  two-tail: 0,024 lebih kecil dari 0,05, dan juga tergantung pada hasil tes kuesioner ahli pertama, kedua dan ketiga yaitu sebesar 91,7%. Standar tersebut menunjukkan penyelesaian kuesioner dari 80% hingga 100%, dengan nilai sangat baik. (3) Dan Para santri setuju dengan hadirnya buku yang dikembangkan yang menyertai buku teks berdasarkan hasil angket para santri yaitu sebesar 86,75% dengan nilai “**sangat baik**” dan buku tersebut **efektif** dan **dapat digunakan**.

**Kata Kunci: Pengembangan; Peta Pikiran; Qowaid Nahwu**

# **Developing The Textbook Based On The Mind Map From Book “Al-Arabiyyah Baina Yadaik” At Kholwah Al-Quran dan Bahasa Arab institute Karanganyar**

*Musdalifa*

## **Abstrack**

This research aims to: (1) describe the textbook based on the mind map from the book “Arabiyyah Baina Yadaik” at the Khalwat Al-Qur’an and Arabic Language Institute, Karanganyar. (2) Knowing the design of the textbook based on the mind map from the book “Arabiyyah Baina Yadaik” at the Khalwat Al-Qur’an and Arabic Language Institute, Karanganyar. (3) Knowing the effectiveness of the study book based on the mind map from the book “Arabiyyah Baina Yadaik” at the Khalwat Al-Qur’an and Arabic Language Institute, Karanganyar.

The research method used in this research is developmental research (R&D) based on the ADDIE model. and it passes through five stages: analysis (objective analysis, needs analysis, and students’ characteristics analysis), and design (reading the textbook). , product design, and expert arbitration), development (development of the product taking into account the experts’ suggestions), application (application of the developed book for female students at the Institute of the Qur’an and the Arabic Language, while conducting a test and requesting their response to the book through a questionnaire), then evaluation (evaluation of the produced book, or what is called production).

The results of the research are: The developed book is based on the results of the pre- and post-test, as the result of  $P(T \leq t)$  two-tail: 0.024 is smaller than 0.05, and it also depends on the result of the first, second and third expert’s questionnaire, which is 91.7%. The standard indicates completion of the questionnaire from 80% to 100%, with a very good grade. (3) The female students agree with the presence of the developed book accompanying the textbook based on the result of the female students’ questionnaire, which is 86.75% with a grade of “**excellent**,” and that the book is **effective** and **usable**.

**Keywords:** *Development; Mind Map; Grammar Rules*

# تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار

## مزدلفة

### ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار. (٢) معرفة تصميم الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار. (٣) معرفة فعالية الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري (R&D) على نموذج أددي (ADDIE). وهي تمر على خمس مراحل: التحليل (تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات، وتحليل خصائص الطلبة)، والتصميم (مطالعة الكتاب المدرسي، تصميم المنتج، وتحكيم الخبراء) والتطوير (تطوير المنتج مع مراعاة اقتراحات الخبراء)، والتطبيق (تطبيق الكتاب المطور لطالبات بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية مع القيام بالاختبار وطلب استجاباتهم تجاه الكتاب من خلال الاستبانة)، ثم التقييم.

ونتائج البحث هي: إن الكتاب المطور اعتمادا على نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، حيث إن نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail: ٠,٠٢٤ أصغر من ٠,٠٥، وكذلك يعتمد على نتيجة استبانة الخبير الأول والثاني والثالث وهي ٩١,٧%، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من ٨٠% - ١٠٠%، بتقدير جيد جدا. (٣) إن الطالبات موافقات بوجود الكتاب المطور المصاحب على الكتاب الدراسي اعتمادا على نتيجة استبانة الطالبات وهي ٨٦,٧٥% بتقدير "ممتاز"، وأن الكتاب فعال وصالح للاستعمال.

الكلمات المفتاحية: التطوير؛ الخريطة الذهنية؛ القواعد النحوية

## خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : رسالة الماجستير، مزدلفة

رقم القيد : ٢١٤٠٤١٠٣٤

إلى رئيس كليات الدراسات العليا

بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

### السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الاسم : مزدلفة

رقم القيد : ٢١٤٠٤١٠٣٤

الموضوع : تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك

لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار

نفيدكم علما بأن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه

للمناقشة في وقت مناسب. هذا، جزاكم الله خيرا.

سوراكرتا

المشرف

الأستاذ الدكتور توتو سوهارتو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٥

## الموافقة من لجنة المناقشة




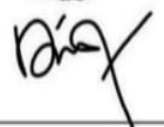
تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك بمعهد خلو القرآن واللغة العربية

كارنغيار لترقية فهم القواعد النحوية

إعداد الطالبة: مزدلفة

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٣٤

لقد قامت لجنة المناقشة بمناقشة رسالة الماجستير التي قدمت الطالبة مزدلفة، في يوم الأربعاء بتاريخ ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣م، وقد قررت اللجنة بمنح الطالبة: درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd) بعد التصويبات اللازمة للرسالة حسب ما طلبته اللجنة.

م	الاسم	التاريخ	التوقيع
١	رئيس مجلس المناقشة الأستاذ الدكتور توتو سوهارتو الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٥٥	18 \ 12 \ 2023	
٢	سكراتير مجلس المناقشة الدكتور سيف الإسلام الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢	18 \ 12 \ 2023	
٣	المناقش الرئيس الدكتورة مسلمة الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٢١٩٩٧٠٣٢٠٠١	16 \ 12 \ 2023	
٤	المناقش الثاني الدكتور محمد نانانج قاسم الماجستير رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٦	15 \ 12 \ 2023	

سوراكرتا، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

الأستاذ الدكتور إصلاح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥٢٢٢٠٣١٢١٠٠١

## الإقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه

الاسم : مزدلفة

رقم القيد : ٢١٤٠٤١٠٣٤

البرنامج : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك  
لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد حلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار

أقر بأن هذه الرسالة المقدمة إلى برنامج ماجستير في تعليم اللغة العربية (M.pd) جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكرتا من عمل بحثي إلا ما فيه من مقتبسات قد ذكرت مصادرها. وإذا ثبت في وقت لاحق أن هذه الرسالة من انتحال أو سرقة علمية فإنه يحل للجامعة أن تلغي ما منحتني من اللقب والشهادة العلمية.

سوراكرتا، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الطالبة المقررة

مزدلفة

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٣٤

الاستهلال

## تعلموا العربية

فإنها تثبت العقل وتزيد في المروءة

عمر بن الخطاب



## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أبي الذي قد تمحل مشقة النفقة لطلب علم أولاده
٢. وأمي التي قد شجعتني في كل تعب الحياة وتدعو ليلا ونهارا لنجاح أولاده
٣. إخواني وأخواتي شقيقيّ المحبوبين
٤. مشايخي وأساتذتي الفضلاء
٥. وإلى من قدم لي يد المساعدة في إنجاز هذا البحث

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين. وبعد، هذا البحث كتبته من أجل الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكارتا.

وهو مظهر للدلالة على تمام دراسة الباحثة في هذه الجامعة المحبوبة. وقد انتهت كتابة هذا البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه وهدايته فله أحق الشكر. ومن اللائق أن تقدم الباحثة أولاً بجزيل الشكر إلى الوالدين الكريمين على تربيتهما تربية إسلامية منذ الصغر.

ولا ينسى الباحث أن يوجه الشكر الجزيل والتقدير العميق لجميع الأشخاص على مساعدتهم مباشرة كانت أو غير مباشرة في تعلم العلوم والمعارف والثقافات لاسيما في إتمام هذا البحث وهم المحترمون:

١. الأستاذ الدكتور توتو سوهارتو الماجستير، رئيس جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.

٢. الأستاذ الدكتور إصلاح الماجستير، مدير كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.

٣. الدكتور سيف الإسلام الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.

٤. الأستاذ الدكتور توتو سوحارطو الماجستير، مشرف هذا البحث الذي قد أرشد من بداية هذا البحث إلى نهاية البحث.

٥. مدير جامعة الراية سوكابومي ومؤسسة الراية والمحسنين فيها على المساعدة في مواصلة الدراسة في

٦. مدير معهد خلوة القرآن واللغة العربية وأساتذته الذين قد ساعدوا في الإجراءات هذا البحث.

٧. وإلى الأصدقاء والصديقات ومن يمد يد المساعدة لإنجاز هذا البحث.

سوراكرتا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٣ م

الباحثة

مزدلفة

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٣٤

## محتويات البحث

### Contents

أ.....	Abstrak
ب.....	Abstrack
ت.....	ملخص البحث
ج.....	الموافقة من لجنة المناقشة
ح.....	الإقرار بأصالة البحث
خ.....	الاستهلال
د.....	الإهداء
ذ.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تعريف المشكلات
٨.....	ت. تحديد البحث
٩.....	ث. أسئلة البحث

ج. أهداف البحث ٩	٩
ح. فوائد البحث	٩
خ. مواصفات المنتج المتوقعة	١١
الفصل الثاني	١٣
الإطار النظري والدراسات السابقة والإطار الفكري	١٣
أ. الإطار النظري	١٣
1. المبحث الأول: الكتاب الدراسي	١٣
2. المبحث الثاني: الخريطة الذهنية	٣٣
ب. المبحث الثالث: تعليم القواعد	٤٠
3. تعريف تعليم القواعد	٤٠
ت. الدراسات السابقة	٤٧
ث. الإطار الفكري	٦٠
الفصل الثالث	٦٢
منهجية البحث	٦٣
أ. منهج البحث ونوعه	٦٣
ب. إجراءات التطوير	٦٤
ت. موضوع البحث	٦٨
ث. أسلوب جمع البيانات	٦٩

ج. تقنيات تحليل البيانات .....	٧٤
الفصل الرابع.....	٧٦
عرض البيانات.....	٧٦
لمحة موجزة عن معهد خلوة القرآن الكريم واللغة العربية.....	٧٦
وصف الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك.....	٧٩
المبحث الأول: إجراءات تصميم الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك في تعليم القواعد النحوية	
على أساس الخريطة الذهنية.....	٨٢
١. تحليل الاحتياجات (Analyze) .....	٨٢
٢. تصميم الكتاب وتطويره (Design) .....	٨٤
٣. تطوير الإنتاج (Development) .....	٩١
٤. تطبيق الإنتاج (Implementation).....	٩٩
٥. تقييم الإنتاج (Evaluation) .....	١١١
المبحث الرابع: فعالية الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك في تعليم القواعد النحوية على أساس	
الخريطة الذهنية.....	١١٨
١. النتائج من استبانات الخبراء .....	١١٨
٢. النتائج من الاختبار.....	١٢٧
٣. مقارنة النتائج بين الفصل التجريبي وفصل الضابط .....	١٣٠
٤. مدى فعالية الكتاب وأثرها في الطالبات .....	١٣٠

١٣٥	..... الفصل الخامس
١٣٥	..... الاستنتاجات والتوصيات
١٣٥	..... أ. الاستنتاجات
١٣٦	..... ب. التوصيات
١٣٧	..... المراجع
١٤٠	..... الملحق

## قائمة الصور

- الصورة ٤ . ٢ رمز معهد الخلوة..... ٧٧
- الصورة ٤ . ٣ صورة الكتاب العربية بين يديك..... ٧٩
- الصورة ٤ . ٤ الصورة في القاعدة..... ٨٥
- الصورة ٤ . ٥ صورة الغلاف..... ٩١
- الصورة ٤ . ٦ فهرس محتويات الكتاب..... ٩٢
- الصورة ٤ . ٧ المقدمة..... ٩٣
- الصورة ٤ . ٨ التعريف بالكتاب..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- الصورة ٤ . ١٠ الخريطة الذهنية..... ٩٨
- الصورة ٤ . ١١ الإعراب التدريبات..... ٩٩
- الصورة ٤ . ١٢ المراجع..... ٩٩
- الصورة ٤ . ١٣ الاختبار القبلي..... ١٠٥
- الصورة ٤ . ١٤ اللقاء الأول..... ١٠٥
- الصورة ٤ . ١٥ اللقاء الثاني..... ١٠٧
- الصورة ٤ . ١٦ اللقاء الثالث..... ١٠٩
- الصورة ٤ . ١٧ الاختبار البعدي..... ١١٠
- الصورة ٤ . ١٨ الغلاف..... ١١٢



١١٣	الصورة ٤ . ١٩ محتويات الكتاب
١١٣	الصورة ٤ . ٢٠ المقدمة
١١٤	الصورة ٤ . ٢١ التعريف بالكتاب
١١٤	الصورة ٤ . ٢٢ التعليمات
١١٥	الصورة ٤ . ٢٣ موضوع الدرس
١١٥	الصورة ٤ . ٢٤ الأهداف الأساسية
١١٦	الصورة ٤ . ٢٥ عرض الدرس
١١٦	الصورة ٤ . ٢٦ الإعراب
١١٧	الصورة ٤ . ٢٧ الإعراب والتدريب الإضافي
١١٧	الصورة ٤ . ٢٨ المراجع
١١٨	الصورة ٤ . ٢٩ الغلاف الخلفي
١٣٢	الصورة ٤ . ٣٠ نتيجة $P(T \leq t)$ two-tail (الأول)
١٣٢	الصورة ٤ . ٣١ نتيجة $P(T \leq t)$ two-tail (الثاني)

## قائمة الجداول

- الجدول ٤ . ١ استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخير ..... ٨٨
- الجدول ٤ . ٢ استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخير ..... ٨٩
- الجدول ٤ . ٣ استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخير ..... ٩٠
- الجدول ٤ . ٤ أسماء الطالبات في الفصل التجريبي والضابط ..... ١٠٠
- الجدول ٤ . ٥ تاريخ اللقاءات والاختبارات ..... ١٠١
- الجدول ٤ . ٦ الاختبار القبلي للفصل التدريبي وفصل الضابط ..... ١٠٢
- الجدول ٤ . ٧ النتائج للاختبار البعدي ..... ١١٠



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**RADEN MAS SAID**  
SURAKARTA

## الفصل الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

علوم اللغة العربية كثيرة تزيد على عشرة فنون، مثل النحو والصرف والبيان والمعاني والبديع والدلالة والعروض وما إلى ذلك. ومن أهم تلك العلوم النحو والصرف. هما من أساس علوم اللغة العربية، يستحيل فهم العربية دونهما مع إمكان الاستغناء عن غيرهما. فالنحو والصرف يتمكن أحدهما من قراءة نصوص عربية وفهم معانيها، على الأقل معانيها الظاهرة وفقاً لقول الشاعر (Riyadi, 2017):

وَالنَّحْوُ أَوْلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَ      إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَمْ يُفْهَمَ

ومن المعروف أن مشكلة تعليم اللغة العربية مازالت تعتبر كقضية من القضايا الضرورية الأساسية، لا لغير الناطقين بها فحسب بل لأبناء هذه اللغة على حد سواء. المشكلات اللغوية هي التي يواجه الطلبة في اللغة نفسها من جهة الأصوات العربية، والمفردات، وكذا القواعد، ومشكلات خارج اللغوية هي الدافعية للتعلم من الطلبة، والوسائل التعليمية، وكفاءة المعلم، وطريقة التعلم والتعليم، والوقت، والبيئة (Fahrurrozi, 2014).

اللغة العربية تحتوي عدة الأشياء من حيث الكفاية اللغوية وعناصرها وقواعدها، والقواعد أصل من أصول العلوم العربية، ومن أسبقها إلى الوجود، وهي عماد الصحة والسلامة للقارئ والكتاب، ولا يستطيع

من يركب الجملة العربية أو يقرأ الجملة العربية إلا إتقان القواعد النحوية كاملا. (Fadila, 2021) ذلك يجعل مادة النحو مادة واجبة في المدارس والمعاهد . ومقامة النحو مقامة بعد القراءة والمفردات في اللغة العربية، به يقدر الطلبة على ترتيب الكلام من المفردات التي وجدها ويقدر على ترتيب الجمل . وأهمية النحو في أننا نعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال انتظامها في التراكيب . لأهمية النحو قد يجعل من أحد الشروط في قدرة الطلبة على تعلم اللغة العربية جيدا . لقد قسم بعض المؤلفين في أهداف تدريس النحو الذي تتمثل في ١- تمكين من الضبط اللغوي . ٢- تنمية الثروة اللغوية ٣- معالجة الأخطاء النحوية الشائعة بين الطلاب فهم اللغة ومعرفة الأسس التي تحكمها . (Bakhit, 2019).

لهذا، من أهمية النحو ومقامته التي ذكرت، كثير من المعاهد والمدارس الإسلامية توجب على دراسة الطلبة مادة النحو بل من أهم المواد في اللغة . لكن النحو أحد علوم اللغة العربية حيث غالبا ما يحتاج كثيرون بأن اللغة العربية لغة صعبة، بل يجعلونها اللغة الأصعب في العالم (Nasaruddin, 2018). في تطبيق تعلم علم النحو للإندونيسيين نجد كثيرا من المعوقات بسبب أن النحو يرتبط بعضهم بعضا . (Asiah, Zamroni, khairul rijal, 2022) صعوبات التي تواجه الطلبة، وصعوبات التي واجه المعلم في تعليمه قلة تطبيق التدريبات النحوية في الفصل وقد يكون المعلم لم يستوعب الموضوع بالكلية وكذا قلة وسائل تعليمية المستخدم في ذلك التعليم. (Supriadi et al., 2020) مشاكل تعليم اللغة العربية قد يحدث من ناحية تركيز

الطلبة في التعلم و جدّ المعلم في التعليم، وتنقسم مشاكل تعليم اللغة من جهتين، هما : مشاكل لغوية ومشاكل خارج اللغوية . (Tungkagi et al., 2022)

فيكون أصعب ما يكون في تدريس اللغة العربية هو القواعد، إذ أن المعلم لا بد من استخدام وسائل تعليمية شتى لاستيعاب الطلاب عن هذه القواعد فيزود المعلم نفسه إعدادا تاما في تدريس اللغة خاصة في قواعدها. أما بالنسبة إلى القواعد اللغوية فهي أشق تعليما وأعسرهما فهما إذ أن لها قواعد كثيرة تتعلق بعضها مع بعض. فالطلاب مع وجود هذه الصعوبة أصبحوا يزعمون بأنهم لا يمكن فهم تلك القواعد الشاقة مع ضعف المعلم في تطبيق الطريقة الجيدة لتدافع غيرتهم. (أحمد: ٢٠١٨). إن في اعتقاد الكثيرين أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أي شخص الإمام بها إماما كافيا مالم يتخصص في دراستها، والسبب في ذلك يعود إلى أن دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة فتظل متشعبة بين الأذهان، ولقد أخرج بعض المؤلفين الكتب ليساعد القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعدوا ليجمعوا بين كافة القواعد بصورة سهلة مبسطة ومرتبطة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول. (فؤاد، ١٩٩٨)

والمعلم الماهر هو الذي يعمل على جذب انتباه طلابه لمجريات درسه، فيستخدم الوسائل المعينة التي تحثهم على المشاركة في النشاط الصفي، (عبد الرحمن : ٢٠١٠) وينوع طريقته في تبليغ الدرس إما

يلخص الدرس أو يشكل رسومات أو الأشجار وغير ذلك من أنواع طرق التدريس يكون تطوير التعليم من جهة المعلم وسهولة وميسرة للطلاب في فهم القواعد.

وسائل التعليم كثيرة، قال (كويس ناندار ٢٠٠٨) وسائل تعليم من حيث الموضوع تنقسم إلى قسمين: القسم الأول: وسائل التعليم التي تركب للدراسة مثل: الكتاب، والملخص أو المذكرة، وأوراق الاختبارات ووحدة الكتاب. أما القسم الثاني: التي لا تركب للدراسة نفسها إنما هي وسيلة للدراسة، مثل: صحيفة، وأفلام، والدعاية والأخبار. وقال عالم (مولياسا ٢٠٠٦) أن وسائل التعليم تنقسم إلى قسمين حسب أشكالها، الأول: على شكل المواد المطبوعة، مثل: ملخص الكتاب، والكتاب، والنشرة، والمنشورة. أما الثاني وهو على شكل غير المطبوعة، مثل: أفلام، والمقاطع، وراديو، والصورة، والشبكة الدولية، النموذج المرئي.

لأهمية النحو في اللغة العربية معهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار يفرض مادة النحو ويجعله من أهم دروس اللغة العربية وأكثر في عدد حصته، حتى يحصل على غاية المعهد أي تطبيق الطالبات في كلامهن اليومي ، بالرغم من ذلك قد تشعر معظم الطالبات بالصعوبة في فهم هذه المادة والصعوبة في تطبيقه في الكلام أو التكوين في جملة مفيدة . هل الصعوبات التي تواجه الطالبات في تعلم قواعد النحو من ناحية التعليم أو من ناحية التعلم، هل السبب من المعلم، أم الطريقة، أم مواد كثيرة، أم قلة حماسة وتشجيع الطالبات، أم من قدرة الطالبات أم البيئة ؟! فهذا، قد قامت الباحثة في مقابلة طالبات معهد نورة الدرع ما الذي جعلهن لم يقدرن على فهم مادة النحو جيدا، وقد أخذت الباحثة المقابلة في الفصل

الأول والفصل الثاني وأن أكثرهن يشعرون بالصعوبة في مادة النحو بعدة من الأسباب حيث مادة النحو مادة جديدة عندهن . من مقابلة الطالبات والمدرسات نرى هل الصعوبات التي لدى الطالبات لا بد من طريقة جديدة، أو تنمية كفاءة المدرسات أو زيادة الحصة لمادة النحو، أو لا بد من صناعة وسائل التعليم؟ فالمعلم الناجح يفكر في تطوير تعليمه خاصة إذا كان المادة صعبة، فيمكن أن يبتكر في طريقة تدريسه أو يطور في المادة نفسها. بهذا، فكرت الباحثة وكونها مدرسة اللغة العربية في تطوير الكتاب، ستقوم بتطوير الكتاب المصاحب للكتاب العربية بين يديك في تعليم القواعد النحوية في الكتاب الثالث الجزء الثاني حيث نجد صعوبات في إيفهام طالبات خلوة القرآن واللغة العربية كارتغير إذ القواعد في هذا الكتاب أخذت تصعب وتشتت في أذهان الطالبات، وهذا من نتيجة الاستبانة من الطالبات موكلات من كل فصل. يمكن تلخيص المعوقات التي وجدت الطالبات أثناء تعلم القواعد في الكتاب الثالث من ملاحظة مدرسات المادة والاستبانة من الطالبات، وهذا كما يلي: **أولاً:** البيان في القواعد النحوية عند الكتاب الثالث مختصر ، ثانياً: تكون المعلومات قاصرة على البنود المعينة تحتاج إلى معلومات من كتب أخرى، **ثالثاً:** والغالب ما تكون الأمثلة فيها من آية القرآن أو الحديث الذي يحتاج إلى زيادة البيان إما في مفرداته أو في تفسير الآية أو مضمون الحديث، **رابعاً:** وقد تكون الأمثلة لم تذكر في نوع من أنواع قاعدة ما وهذا أدى إلى تساؤل الطالبات مرة أخرى عن بيان القاعدة، خامساً: لم تكن في المعهد كتب المراجع النحوية، سادساً: ولو يوجد كتب المراجع لم تكن للطالبات قدرة على الاستنباط ما في الكتاب، أما



الكتاب الأول والثاني لم تشعر الطالبات بالصعوبة في فهمه لأن فيه من الموضوعات سهلة ومقدمات لدرس القواعد.

أخذت الباحثة تطوير الكتاب المصاحب لأن يسهل الطالبات في أخذ الفائدة من الكتاب حيث يمكن حمله معهن، يختلف باستخدام البرنامج أو باوور بووين (power point) أو غير ذلك، فيكون استخدامه لا بد من وسائل الاتصال مثل الهاتف أو الحاسوب، والمعهد لا يسمح الطالبات في مسك وسائل الاتصال داخل المعهد. فأفضل الطرق التي تسلك الباحثة هي التطوير من جهة الكتاب.

فتريد الباحثة أن تسهّل طريقة تعليم القواعد في الكتاب العربية بين يديك حتى يكون التعليم والتعلم للقواعد يسرا ميسرا فتبحث الباحثة طريقة أسهل لتعليم القواعد، عن طريقة تطوير الكتاب العربية بين يديك على شكل ملاحظات ورسوم بيانية بزيادة بعض المراجع من كتب القواعد العربية المعتمدة ليكون المعلم أبلغ في تعليم القواعد وليكون للطالبات أسرع وأوعى لدرس القواعد، بذلك تبحث الباحثة في رسالتها الماجستير في ت"طوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار".

## ب. تعريف المشكلات

انطلاقاً من خلفية البحث السابقة، عرفت الباحثة المشكلات فيما يلي:

١. إن مشكلة تعليم اللغة العربية مازالت تعتبر قضية من القضايا الضرورية الأساسية

٢. وتعلم القواعد النحوية عسر في كثير من الطلبة

٣. وكذا قد يشعر بعض معلم القواعد تعليمه لم يناسب مستوى عقول الطالبات فتدقق في بعض

المعلومات وهؤلاء المبتدئات

٤. البيان في القواعد النحوية عند الكتاب الثالث مختصر

٥. تكون المعلومات قاصرة على البنود المعينة تحتاج إلى معلومات من كتب أخرى،

٦. والغالب ما تكون الأمثلة فيها من آية القرآن أو الحديث الذي يحتاج إلى زيادة البيان إما في

مفرداته أو في تفسير الآية أو مضمون الحديث

٧. وقد تكون الأمثلة لم تذكر في نوع من أنواع القواعد وهذا أدى إلى تساؤل الطالبات مرة أخرى

عن بيان القاعدة

٨. لم تتمكن الطالبات من بحثهن الأمثلة النحوية لعدم وجود كتب المراجع

٩. ولو يوجد كتب المراجع لم تكن للطالبات قدرة على الاستنباط ما في الكتاب

## ت. تحديد البحث

### ١. الحد الموضوعي

تستخدم الباحثة طريقة الملاحظات والرسوم البيانية في الخريطة الذهنية في تصميم الكتاب لهذا البحث لتسهيل طالبات معهد خلوة في فهم القواعد النحوية من الكتاب العربية بين يديك.

ينحصر هذا البحث في الكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث الجزء الثاني حيث يكون الكتاب أصعب لدى الطالبات. ويكون تدريس هذا الكتاب غالبا في الفصل الثاني المستوى الأول أو المستوى الثاني.

### ٢. الحد المكاني

تحدد الباحثة مكان بحثها في خلوة القرآن واللغة العربية كبرنامج جوا الوسطى. وهذا المعهد يدرس فيه الكتاب العربية بين يديك من الكتاب الأول إلى الكتاب الرابع، ويكون الكتاب المعتمد في تعلم وتعليم اللغة العربية.

### ٣. الحد الزمني

سيكون زمن هذا البحث في العام ٢٠٢٣ م، بداية من المستوى الثالث إلى المستوى الرابع للدراسات العليا، من شهر يونيو إلى شهر نوفمبر.

### ث. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار؟
٢. كيف يتم تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار؟

### ج. أهداف البحث

١. معرفة كيفية تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار.
٢. معرفة فعالية الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب العربية بين يديك لترقية فهم القواعد النحوية بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار.

### ح. فوائد البحث

يرجى من هذا البحث أن ينتفع من:

١. الجانب النظري

يرجى من هذا البحث أن يكون وسيلة لتسهيل الطلبة في تعلم القواعد النحوية ويكون هذه المادة ممتعة لديهم. وتمنى الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث نافعا ويكون مرجعا لمن يريد أن يطور طريقه التعليم للقواعد النحوية من الكتاب العربية بين يديك.

## ٢. الجانب التطبيقي

أ) للباحثة: سيكون هذا البحث فوائد كثيرة للباحثة منها: مهارة كتابة البحث العلمي حيث تطلع الباحثة إلى كتب وبحوث علمية كثيرة، وإكثار من القراءة، وتدريب الباحثة على توسيع الذهن وتفكير جديد من تصميم وتطوير في وسائل التعليم الحديثة، وكذا تدريب على حل مشكلات تعليم اللغة العربية في مدرسة أو مؤسسة ما.

ب) للطلاب: يكون زيادة الرغبة في تعلم القواعد النحوية للدافعية رغبتهم وللتسهيل في تعلمه، حتى لا يخرج من أفواههم أن القواعد النحوية سهل وممل، ويدافعهم في تركيب المعلومات في أذهانهم لكيلا تذهب المعلومات رويدا.

ت) للمؤسسة أو مدرسة ما: أن يساعد مدرس اللغة العربية في تنوع طريقة ووسائل التعليم، خاصة خلوة القرآن واللغة العربية كارنغير، سهولة شرح وإفهام الطلاب في دراسة القواعد النحوية.

ث) ولمن كان يريد أن يتعلم قواعد اللغة العربية من الكتاب العربية بين يديك سهلا وميسرا.

## خ. مواصفات المنتج المتوقعة

تريد الباحثة من خلال هذا البحث أن تنتج كتاب التراكيب النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك من الكتاب الرابع الجزء الأول على أساس الخريطة الذهنية. الوصف من هذا الإنتاج يتكون من:

### ١. الغلاف

يبدأ من الغلاف للكتاب أن يكون في غلاف واحد يكتب فيه الموضوع، واسم المؤلف، وصورة الكتاب المدرسي ورمز جامعة رادن ماس سعيد سوراكارتا

### ٢. المقدمة

في المقدمة، تبدأ الباحثة بثناء على الله الذي أعطى الفرصة لإنهاء هذا البحث وإكماله إلى أن يكون كتابا مفيدا للقارئ، والصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم. وكلمة الشكر على من كان له يد المساعدة في إجراء هذا البحث. ثم رجاء الباحثة أن ينفع هذا الكتاب للقارئ وخاصة للدارسين الكتاب العربية بين يديك في تعلم قواعد هذا الكتاب.

### ٣. محتويات الكتاب

كتبت الباحثة فهرس الموضوعات لتسهيل القارئ في بحث عن صفحة أراد القارئ.

### ٤. التعليمات

هذه التعليمات تسهل القارئ على كيفية استخدام الكتاب المطور.

## ٥. مواد التراكيب النحوية

هذا الإنتاج يتكون من ثماني وحدات، ولكل وحدة قاعدتان اثنتان. فتكون ستة عشر قاعدة. فبالتالي سيكون في هذا الإنتاج ستة عشر موضوعا، استخدم الباحث الأشكال المتنوعة والألوان المختلفة في بيان المواد، ولكل لون له معنى معين على أساس الخريطة الذهنية بطريقة رائعة وسهلة لجذب انتباه الطلبة. ثم تأتي الباحثة بشرح المفردات الغريبة لمساعدة الطلبة على حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

## ٦. اللون

يكون اللون تماثل لون الكتاب العربية بين يديك، ويمكن يزداد عليه

## ٧. الأشكال

والأشكال تشبه الكتاب العربية بين يديك، حيث موضوع الكتاب "الكتاب المصاحب" ولكن يحذف المؤلفين والصور.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة والإطار الفكري

#### أ. الإطار النظري

ستتحدث الباحثة خلال هذا الفصل عن الإطار النظري الذي سيعتمد عليه سرد البيانات في الفصل الرابع والفصل الخامس. في الإطار النظري له ثلاثة مباحث، وهي: (١) المادة التعليمية، و(٢) الخريطة الذهنية، و(٣) تعليم القواعد.

#### ١. المبحث الأول: الكتاب الدراسي

##### أ) تعريف الكتاب الدراسي

يقول القاسمي: إن مصطلح الكتاب الدراسي يختلف عن المعنى الشائع المؤلف لهذا المصطلح، فأرى أن يتألف الكتاب الدراسي لا من مادته الأساسية فحسب، بل كذلك من المواد المساعدة كالمعجم، وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب المطالعة المتدرجة وكتاب الاختبارات ومرشد المعلم.

ويؤكد هذا المفهوم ما ذهب إليه طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب المدرسي في قوله:

إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها



المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب، وكراسة التدريبات، وكرامة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.

ويرى المؤلفان أن الكتاب الدراسي هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد. ويشمل الكتاب الدراسي الآتي:

(١) كتاب الطالب الأساسي

(٢) مرشد المعلم

(٣) كراسة التدريبات

(٤) المعجم

(٥) كتاب المطالعة الإضافي

(٦) الوسائل السمعية والبصرية (Naseer Abdullah Al Ghali, 1991)

ب) أهمية الكتاب الدراسي

يشكل الكتاب الدراسي عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.

والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي تقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب، وهذه الوسيلة أو الواسطة لا يتوافر وجودها دائماً بل تكاد تكون معدومة أحياناً- في عدم إعداده الإعداد الجيد- وإذا كان الأمر كذلك فتركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى ألا وهو الكتاب الدراسي (Naseer Abdullah Al Ghali, 1991).

### ت) خصائص الكتاب المدرسي

فهم خصائص الكتاب المدرسي من الأمور المهمة في تطوير الكتاب المدرسي الجيد. ومن

الخصائص ما يلي:

١) الكتاب المدرسي يساعد الطلاب على فهم طرق التدريس.

٢) الكتاب المدرسي يشرح ما يحتاجه المتعلم ليستعد في فهم المواد.

٣) البدء بالمقدمة وإرشاد المعلم والطالب في استخدام الكتاب.

٤) تقدم المواد بوضوح حتى يستطيع المتعلم أن يربط المواد بما علم من قبل.

٥) الكتاب يتكون من التدريبات حتى يتفاعل الطلاب مع المواد.

٦) الكتاب يتكون من التقييم لمعرفة فهم الطلاب عن المواد.

٧) الكتاب يساعد الطلاب على تلخيص المواد.

٨) تطوير الكتاب له أربع خطوات وهي تعيين أهداف التعليم، ورؤوس المواد، وتوضيح

المواد، ثم تعيين شكل نظام في ترتيب وضع الكتاب (لست, ٢٠١١, pp. 132-133).

يرى فانين بأن الكتاب الدراسي يحتوي على ثلاثة عناصر وهي: عنصر أساسي، وعنصر

إضافي، وتقييم نتائج التعليم. عنصر أساسي يحتوي على مبحث أولي عن المادة، ثم عنصر إضافي

يحتوي على القراءة، والمادة الإضافية، والجدول، وشريط فيديو، والإرشادات للطلاب والمعلم وغيرها،

وعنصر تقييم نتائج التعليم يحتوي على الأسئلة لتقييم فهم الطالب عن المادة. ويرى عبد الله الغالي

وعبد الحميد بأن بناء الكتاب المدرسي يشمل عناصر مهمة ككتاب الطالب، ومرشد المعلم،

وكراسة التدريبات، والمعجم، والكتاب الإضافي، والوسائل التعليمية-80 (Abdul Hamid, 2008, pp.

.81)

ث) أسس إعداد الكتاب الدراسي

تهتم التربية الحديثة بالكتب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق، والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها.

ومن هذا المنطق أصبح لزاما على المؤلفين ومقرري الكتب التعليمية لتعليم العربية للأجانب مراعاة الأسس الآتية:

### (١) الأسس الثقافية

تعرف الثقافة بأنها الأفكار والمثل والمعتقدات والمفاهيم والاتجاهات والعادات والتقاليد التي تسود في مجتمع من المجتمعات. وبعبارة أخرى الثقافة كل ما صنعه الإنسان بعقله ويده، ويعرفها فرنسيس عبد النور قائلا: "ونقصد بثقافة شعب كل الأفكار والمؤسسات والنظم الاجتماعية والعادات والتقاليد التي خلقها الإنسان لنفسه، وبدون الثقافة يصبح الإنسان كائناً بيولوجياً فقط يسلك كما تسلك الحيوانات".

مفهوم الثقافة: الثقافة بهذا المعنى لا توجد في مجتمع دون آخر، فكل مجتمع له أهدافه واتجاهاته وعاداته وتقاليده، ومن ثم فإن الثقافة تختلف باختلاف المجتمعات.

أما الثقافة الإسلامية فتعني: المعتقدات والمفاهيم والمبادئ والقيم وأنماط السلوك التي يقرها الدين الإسلامي متمثلاً في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، ومن ثم فإن هذه

الثقافة تقتصر على المجتمعات الإسلامية بغض النظر عن المكان والزمان. أما الثقافات الأخرى غير الإسلامية فإنها تختلف باختلاف بل إن الثقافة تختلف داخل المجتمع الواحد إلى عموميات المجتمعات.

تتسم ثقافة أي مجتمع بالخصائص الآتية:

- (أ) الثقافة مكتسبة
- (ب) الثقافة خاصة إنسانية
- (ت) التغير والتفاعل المستمر

## ٢) الأسس السكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولاً وأخيراً هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلباً ضرورياً عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن

هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة: والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

وإذا كان هذا الأمل - الاختلاف في القدرات - ينطبق على أفراد المجتمع الواحد فإنه أحرى أن ينطبق على دارسي اللغة العربية من غير الناطقين بها ، حيث إنهم يأتون من بيئات شتى ، ومن ثقافات متنوعة ، وجنسيات مختلفة الأمر الذى يؤدي إلى اختلافهم في القدرات العقلية واستعدادهم لتعلم العربية ، وبالطبع فإنهم يختلفون في دوافعهم وفي درجة اهتمامهم وسرعة تعلمهم للعربية ، كما أن اختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية له أثره على تحصيل اللغة ، وهناك علاقة مطردة بين الطبقة الاجتماعية للدارس واتجاهاتهم نحو تعلم اللغة الأجنبية.

الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب الدراسي:

- (١) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً.
- (٢) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية.
- (٣) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية).
- (٤) أن تبين المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم

(٥) أن يشبع دوافعهم ويرضي رغباتهم ويناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أو يعرف

الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب.

(٦) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطى بما يناسب

هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا

الميدان.

(٧) أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير عند غير الكبير

في اكتسابه للغة الأجنبية

(٨) أن تؤلف كتب للموهوبين في الذكاء، وكتب أخرى لمتوسط الذكاء ومن دونهم.

(٩) أن تهيئ المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحاول التغلب عليها عن

طريق تعلم اللغة

(١٠) أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.

(١١) أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.

(١٢) أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع

الناطق الأصلي للغة.

(١٣) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها للدارسين.

(٣) الأسس اللغوية والتربوية

يقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلاً عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة نوع من الجمل يقدم؟ هل الاسمية أم الفعلية؟ وهل تبدأ بالبسيطة أم المركبة؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغوياً بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي/التربوي) يعدان أساساً واحداً وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظراً لتداخلهما، ولذا فضلنا تقديمهما كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، لكن لكل باحث وجهة نظره عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها.

وعند تناولنا لهذا الجانب سوف نركز على الآتي:

(١) اللغة التي ينبغي تعلم

(٢) مكونات اللغة

(٣) مهارات اللغة

ج) خطوات إعداد الكتاب الدراسي



إعداد الكتاب المدرسي وتصميمه وتأليفه له خطوات عدة تجب المراعاة عليها لكل من يريد أن يساهم في مجال العملية التعليمية التربوية. قد تكون مختلفة بحسب اختلاف الكتاب الذي يجمله من خبرات متنوعة. ذكرت صبرينة بشيري في بحثها وهي نقلت من أحد الخبراء، فذكرت أنه ينبغي أن تتوافر في إعداد الكتاب المدرسي وتحقيق الأهداف العلمية التربوية مجموعة من الشروط التي يمكن حصرها في أربع مجالات وهي:

#### (١) كفاءة المؤلف

ينبغي أن يكون المؤلف (مؤلف الكتاب المدرسي) معلوما ومعروفا بكفاءته العلمية والتربوية وله الخبرات والتجربة العلمية في ميدان التعليم عموما، وخبرات تدريس المادة خصوصا، فضلا عن خبرات تأليف الكتب المدرسية ما يؤهله لترجمة آرائه وقدراته العلمية والتربوية والميدانية إلى واقع تطبيقي في مادة الكتاب ومحتوياته التعليمية، وأن يتصف بالدقة والحيادية والأمانة العلمية. بالإضافة إلى وعيه واستيعابه التام بواقع المجتمع وظروفه واتجاهاته الثقافية وأعرافه، وتقاليده. يعني اتفاق الفلسفة التربوية مع حاجات المجتمع وظروفه وامتشية مع الاتجاهات الحديثة في التربية. وأن يكون لدى المؤلف وضوح كامل لأهداف المرحلة التعليمية وأهداف المادة التي يؤلف فيها الكتاب. وأن تكون لديه دراية كافية بقوانين التعليم وخصائص نمو التلاميذ الذين يؤلف الكتاب من أجلهم (بشيري, ٢٠١٥, p. 67).

ويزيد الباحث بأن يكون المؤلف بارعا ومستوعبا لأحوال الطلبة من حيث شخصيتهم وأحوالهم الاجتماعية والنفسية ونموهم السيكولوجي والفكري أي أنه يراعي لمستوياتهم العقلية والثقافية والاجتماعية واللغوية في الواقع الدراسي الذي هم فيه على أساس أن المؤلف يستطيع إيصال معلوماته بطريقة ممتازة.

## (٢) مادة الكتاب ومحتواه

من مواصفات الكتاب المدرسي الجيد هي: مراعاة مادة الكتاب ومحتواه. وهنا ذكرت أنه لا بد أن تكون هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه وبين مفردات المنهاج الدراسي وأهدافه. وأن تتصف تلك المادة بالحدائثة والعمق والشمول. وأن يكون ما يحتويه الكتاب من معلومات وحقائق ومفاهيم ومصطلحات ملائمة لمستويات التلاميذ العقلية والثقافية والاجتماعية واللغوية في الصف والمرحلة الدراسية التي هم فيها. وأن تكون موزعة توزيعا عادلا على أجزاء الكتاب وفصوله حسب أهميتها بالنسبة للتلاميذ وللمادة نفسها. وأن تقدم للتلاميذ على العموم قدرا مشتركا من المعارف والحقائق والمعلومات تحقيقا لأهداف المنهاج.

بالإضافة إلى أن تتصل محتويات الكتاب بالكتب السابقة واللاحقة لئلا يهمل التلميذ ما تعلمه من معلومات وخبرات في سنوات أو مرحلة دراسية سابقة. وإنما يجعل هذه المعلومات والخبرات أساسا يعتمد عليه في مراحل دراسته اللاحقة. وكما ينبغي أن يراعي الكتاب الترابط

والتسلسل والتماسك في مادته وتكامله مع مواد الموضوعات الأخرى ذات العلاقة كارتباط التاريخ بالجغرافيا، وارتباط اللغة العربية بالتربية الإسلامية (بشيري, ٢٠١٥).

والباحث يرى أن ترابط المعلومات وتسلسلها يعطي الترسخ والتثبيت لدى الطلاب؛ فالطلاب الذين أخذوا المعلومات بالتسلسل أكثرهم نجاحا من أن تعلموا بلا تسلسل. لأنه هكذا التعلم لا بد بالتدرج شيئا فشيئا قليلا قليلا ومرتباً. كما أنه يراعي مستويات الطلاب العقلية والثقافية والاجتماعية واللغوية وغيرها.

### (٣) لغة الكتاب وأسلوب عرضه

أشار بعض المتخصصين إلى أن لغة الكتاب وأسلوب عرضه جوانب مهمة في بناء الكتاب المدرسي، حيث إنه يجب أن يكون الكتاب في جملته ذا لغة سهلة مفهومة مبسطة سليمة، شائق العرض في موضوعاته، متدرج الصعوبة في معلوماته، ملائماً لمستوى التلميذ اللغوي في تعبيره، أصيلاً في كتابته، متنوع الغرض والاتجاه في موضوعاته. وكذا أن تكون موضوعاته وفصول أبوابه منظمة مناسبة من الناحية السيكلوجية والتربوية، وأن تكون لغة الشرح والتوضيح فيه ملائمة لمستوى التلاميذ من حيث السهولة والدقة والوضوح. وأن يعنى الكتاب في لغته وأسلوبه بتبسيط المفاهيم والمصطلحات العلمية، والتعابير الفنية. ويحاول تفسيرها بما يتفق مع مستويات التلاميذ العقلية والثقافية واللغوية (بشيري, ٢٠١٥).

كما أن الباحث يوافق على أن تكون لغة الكتاب وضعها وأسلوبها مناسبة لمستويات الطلاب العقلية والسيكولوجية حتى تصل المعلومات كما ترام. فاللغة لها دور كبير في إيصال المعلومات والأفكار لدى شخص. فلذا ينبغي الاهتمام بها جيدا لما أراد أحد تأليف الكتاب.

#### ٤) شكل الكتاب وإخراجه

ذكر في هذا الجانب أن يكون الكتاب - في شكله العام - أنيق المظهر، جذاب الشكل، ملائم الحجم، جيد الورق، خفيف الوزن، متقن الأحرف، واضح الأحرف، متناسق بين مسافات الأسطر والكلمات، خال من الأخطاء اللغوية والمطبعية، واضح الصور والرسوم والخرائط والبيانات في الصفحات، جميل الغلاف، متين التجليد، موفقا في اختيار اسمه وعنوانه الرئيسي وعناوينه الفرعية، ليكون شائقا للتلاميذ ومغريا للقراءة وللإعتماد عليه في المذاكرة. ونظرا للشروط التي يجب أن يبنى عليها الكتاب المدرسي في المنظومة التربوية، باعتباره أهم الأدوات التي من المفروض أن تترجم ما جاء في المنهاج من حيث المحتويات التعليمية وطريقة عرضها على المتعلم، والكفاءات التي تستهدفها وكيفية تقييمها وتقويمها فقد بات الكتاب المدرسي مكونا من مكونات المسار التعليمي والتعليمي، إذ يشكل الإطار الذي ينظم فيه محتوى ومضمون الوحدات التعليمية قصد بلوغ مجموعة من الأهداف التربوية التعليمية، فقد صار سند بيداغوجي للمعلم والمتعلم معا (بشير، ٢٠١٥).

وأما مراحل تأليف الكتاب المدرسي بناء على الشروط الموجودة فإنه يمكن إجماله في

ثلاث مراحل وهي:

(١) مرحلة تحديد المشروع:

إن أي مشروع في العموم يحتاج إلى تحديد خطوط عريضة وملامح وأهداف ينبنى عليها، كذلك الكتاب المدرسي ونظرا لأهميته ومكانته فإنه يجب في البداية تحديد احتياجات المتعلمين في أي مستوى وتطلعات العالم وتطوره وتوضيح الأهداف والتصورات، وهذا ما يجب عليه المؤلف كما ذكر في الشروط قلبه.

(٢) مرحلة التحرير

مرحلة البناء والتأسيس وفيها يتم إنشاء الكتاب وصياغته وفق ما سطر له من أهداف مسبقة واستراتيجية محكمة، وهي مرحلة في غاية الأهمية. ويبدأ المؤلف التحرير بعد ما حدد المشروع وتخطيط وأهداف وغيره كما ذكر.

(٣) مرحلة الإنتاج والطباعة

مرحلة أخيرة يتم فيها إخراج الكتاب وطباعته وتوزيعه على جميع القطاعات من أجل

توزيعها على التلاميذ، وهذا بعد وضع مقدمة وفهرس (البكوش, n.d., p. 16).

ويرى الباحث إضافة من تلك المراحل وهي المرحلة بعد التحرير وقبل الإنتاج، وهي مرحلة التحقيق والمراجعة. فالباحث يرى أهميتها بعد ما حرر المؤلف الكتاب. فيكون هناك المراجعة بل وحتى التحقيق للكتاب من قبل الخبراء المتخصصين الآخرين، حتى يكون الكتاب في تمام وحسن التأليف.

### ح) معايير تأليف الكتاب المدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بالعربية

#### ١) البيانات العامة

بعض الاتجاهات العامة التي تظهر من المعلومات الببليوجرافية الخاصة بكتب تعليم اللغة العربية

لغير الناطقين بها، وهذه الاتجاهات من عدة أمور (كامل الناقدة, .n.d).

(أ) اسم المؤلف.

(ب) عنوان الكتاب.

(ت) رقم المطبعة.

(ث) اسم المحقق أو المعلق أو المترجم.

(ج) بلد الناشر

(ح) دار الناشر أو المطبعة.

(خ) تاريخ الناشر.

(د) أجزاء الكتاب.

## (٢) إخراج الكتاب

يقصد بالإخراج الوصف المادي للكتاب، والشكل الذي صدر فيه، سواء من حيث طباعته أو من حيث حجمه، أو من حيث نوع الورق، أو من الجوانب الذين يتصل بشكل العام عن الكتاب المدرسي.

### (أ) الغلاف

أن يكون الغلاف جذابا، عليه عنوان واضح وصور تدل على غرضه.

### (ب) التجليد

أن يكون التجليد على شكل يسهل فتحه، ويسهل بسطه على المكتب عند

### الاستعمال

### (ت) الطباعة

أن يساير حجم حروف الطباعة أو الكتابة مستوى الكتاب بالحروف الواضحة الكبيرة.

### (ث) نوع الورق

أن يستخدم الورق الأبيض غير اللامع تجنباً لسوء الطباعة وإرهاق العين.

(ج) الصور والرسوم

أن تكون المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كاف ومناسب وجذاب.

(ح) تشكيل الحروف

أن يضبط النص بالحركات الثلاث ضبطا كاملا وأن تكتب المادة بخط النسخ.

(خ) مقدمة الكتاب

المقدمة الجيدة تشتمل على العناصر الآتية:

(١) كفاية نشأة فكرة الكتاب.

(٢) أهداف التعليم.

(٣) الأساس والمنطلقات التي ألفت الكتاب في ضوءها، لغوية أو نفسية أو ثقافية أو غير ذلك.

(٤) خصائص الدارسين الذين أعد لهم الكتاب.

(٥) المهارة اللغوية التي تتم التركيز عليها.

(٦) طريقة التدريس المستعملة.

(٧) نوع اللغة.

(٨) طريقة استخدام الكتاب.

(د) فهرس المحتويات والكشاف



لفهرس المحتويات والكشاف دور مهم في تعريف القارئ بمضمون الكتاب ويرد فهرس

الكتاب عادة في مقدمته كما يرقم بالحروف الأبجدية أو الرومانية

(ذ) العناوين الداخلية

هي الواجهة التي تعطي القارئ من خلالها التصور على محتوى الكتاب، والمؤشر الذي

يكشف عن مواضع اهتمام المؤلف (رشدي, .n.d).

(ر) عدد الدروس

أبسط بديهيات التأليف، أن يتناسب عدد دروس الكتاب مع الفترة الزمنية للمقرر

الدراسي، وخصائص الدارسين واحتياجاتهم، والمهارات اللغوية المعلمة، فضلا عن المضمون

العلمي الذي يشتمل عليه

(ز) طريقة تنظيم الصفحات

(١) أن تكون الصفحة المكتوبة متسعة متزنة غير مزدحمة.

(٢) أن يقل عدد الأسطر في الصفحة، وأن تتسع المسافات بين الكلمات وبين السطور (كامل

الناقة, .n.d)

(٣) طبيعة المقرر

## (أ) المستوى اللغوي

تنقسم المستويات اللغوية إلى ثلاث مستويات رئيسية، فهي المبتدئ والمتوسط والمتقدم

## (ب) نوع البرنامج

برنامج تعليم اللغة العربية نوعان:

### (١) برامج عامة

توجه لجمهور متنوع الأهداف متعددة الاتجاهات وتشتمل على مهارات لغوية

مرتبطة بأوجه النشاط العام في الحياة.

### (٢) برامج تخصيصية

توجه لجمهور محدد، تتوحد وظائفه أو اتجاهاته أو أهدافه أو غير ذلك.

## (ت) المرحلة العمرية للدارسين

(١) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً.

(٢) أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه

اللغة الأجنبية (كامل الناقه, .n.d).

## (٤) أهداف الكتاب

يكون هذا الأهداف مصاغة صياغة سلوكية يسهل معها اختيار المادة التعليمية، ويسهل

معها أيضا قياسها لدى المتعلم.

## ٥) لغة الكتاب

(أ) نوع اللغة

اللغة التي ينبغي تقوم عليها المادة هي اللغة العربية الفصحى وتتخذ من فصحي التراث

ألفاظها السهلة والمألوفة الشائعة المتواترة الاستخدام في الحياة المعاصرة، ونوع اللغة في الكتاب

المدرسي هي:

(١) يسهل على الدارس الاتصال بالعرب.

(٢) يستطيع الدارس أن يتصل بالتراث العربي.

(٣) يستطيع أن يفهم الدارس العامية.

(ب) اللغة الوسيطة

استعمال لغة أخرى وسيلة لتدريس اللغة العربية (ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد

عبد الله، ١٩٩١)

## ٢. المبحث الثاني: الخريطة الذهنية

### (أ) نشأة الخريطة الذهنية

ذكر في التاريخ أن الخرائط الذهنية استخدمت منذ عدة قرون للتعلم وحل المشكلات وتسهيل المفاهيم من قبل مربين ومهندسين وبعض عامة الناس. وقد كانوا يستعملونها في رسمها الحجر السماقي أو الحجر الأرجواني وهو نوع من الصخور النارية الذي يتكون من بلورات عدة وقد استُخدمت في المنحوتات والتماثيل في الإمبراطورية الرومانية والبيزنطية وظهرت هذه الرسوم لأول مرة في القرن الثالث الميلادي على يد أرسطو واستخدمها أيضا في القرن الثالث عشر الفيلسوف (Mas'ud, 2022).

### (ب) تعريف خطوات الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي إحدى طريقة التعليمي التعاوني التي حملها طوني بوزان (Tony Buran)، علماء النفس من الإنجليزية ومدير Brain Foundation وهي طريقة الكتابة الإبداعي التي تصلنا ليتذكر المعلومات تطور طوني بوزان (Tony Buzan) هذه الطريقة اعتمادا على بحث العلمي لروجر وولكوت سفري (Roger walkot Sperry) سنة ١٩٦٨ عن عمل العقل اليمنى والعقل اليسرى وكان قد تطور مرة أخرى سنة ١٩٧٧ فنتيجته البيان أن يستجيب العقل ممتازا على الكلمة المفتاحية والصورة، واللون والعلاقة المباشرة.

عند سوغيارنو (Sugino) الخريطة الذهنية هي كيفية الكتابة أو الخلاصة المواد التي سيتعلمها الإنسان وتصوير أو تقييس المشكلة الموجودة إلى الخريطة أو الرسوم البيانية فقيمه أسهل من قبل أما عند جارولين إضورة (Caroline Canad) الخريطة الذهنية هي الطريقة أكثر فعالية وممتازا الإدخال والحفظ. ولإطلاق البيانات من وإلى العقل الخريطة الذهنية كذلك السبيل العظيم للذاكرة، من الممكن أن تتركب وترتب بين الواقع والفكرة يمثلها فدخل فيه كيفية عمل العقل الطبيعي من الأول. إذن نتذكر المعلومات أسهل وأكثر فعالية من استخدام الكتابة التقليدية أو العادة كل الخريطة الذهنية لها المساواة وهي تستخدم الألوان والرموز والكلمة المفتاحية (Salma, 2018).

## ت)أنواع الخريطة الذهنية

تنقسم الخريطة الذهنية إلى ثلاثة أنواع، هي:

### ١) الخريطة الذهنية المنهج

أو يسمى بالخريطة الماكرو (makro) وهي نوع الخريطة الذهنية التي تساعد لإعطاء

الصورة على ما يتعلم الطلبة، وعموما أكثر ما يعلق على الجدران.

### ٢) الخريطة الذهنية الباب

هذه الخريطة تعتمد كثيرا على موضوع الباب، إذ يتعلم الطالب الموضوعات ثم يلخصها إلى النقاط المهمة فقط لسهولة ذكرها.

### (٣) الخريطة الذهنية الفقرات

يستطيع الطالب أن يدرك المعلومات شاملة لإن في هذه الخريطة الخلاصة لكل باب (نادية: ٢٠١٨). وقال Tony Busan أنواع الخريطة الذهنية بأشكال مختلفة، ومن كل شكل وظيفة. وهي:

### (١) الخريطة الذهنية العنكبوتية (As-Siddiqi, 2021).

#### الصورة

الذهنية العنكبوتية تستخدم الخريطة الذهنية العنكبوتية لتقايس الفكرة، هذه تبدأ من الفكرة الرئيسية ثم كل رأس الموضوع ولو لا يعتق بعض ببعض. لذا، هذا النوع لا يتصل بالفكرة الفرعية ولكن اتصل بالفكرة الرئيسية فقط.

### (٢) الخريطة الذهنية التوضيحي

الخريطة الذهنية التوضيحي هي خريطة تستخدم طريقة الترتيب، أو العلمية، أو الخطوات، أو النوع، ويبدأ من الموضوع الأساسي ثم إلى الفروع، ثم إلى فرع الفرع، أن يبب عن احلال الرتتيت أو العلمية أو احلطوات، هذا النوع يبدأ من كتابة أول احلال الذي يوجد، ثم احلال التا حيث يوجد النتيجة الآخر.

## ث) فوائد الخريطة الذهنية

وفقا Michalko Michael نقلت عن Buzan Tony خريطة الذهنية يمكن أن تعمل على

النحو التالي:

- ١) .ينشط العقل بأكمله
- ٢) تطهير العقول من التشابك العقلي
- ٣) يمكن التركيز على الموضوع البحث
- ٤) يساعد على إظهار العلاقة بين أجزاء المعلومات المنفصلات
- ٥) إعطاء صورة واضحة بإجمال وتفصيل
- ٦) إمكانية على جمع المفاهيم والمساعدة على المقارنة
- ٧) شروط التركيز على الموضوع التي تساعد على تحويل المعلومات حول هذا الموضوع من ذاكرة قصيرة إلى ذاكرة طويلة (As-Siddiqi, 2021).

## ج) خطوات إعداد الخريطة الذهنية

- ١) البداية من منتصف صفحة بيضاء مطوية الجوانب .لأن البدء من المنتصف يعطي المخ الحرية للانتشار في جميع الاتجاهات، والتعبير عن نفسه بشكل طبيعي ومزيد من الحرية.

(٢) استخدام الشكل أو الصورة تعبير عن الأفكار المركزية، لأن الصورة تعني عن ألف كلمة، تساعد على استخدام الخيال، والصورة المركزية أكثر أهمية؛ لأنها تساعد على التركيز، وتصفي الذهن.

(٣) استخدام الألوان أثناء الرسم، لأن الألوان تثير المخ مثل الصور. والألوان تضفي قدرا أكبر من الحياة على خريطة العقل، وتضيف طاقة هائلة إلى التفكير الإبداعي، كما أنها ممتعة.

(٤) صلة الفروع الرئيسية بالصورة المركزية، وصلة المستوى الثاني والثالث من الفروع بالمستويين الأول والثاني، وهكذا. لأن المخ يعمل بالربط الذهني، فهو يجب الربط بين شيئين أو ثلاثة أو أربعة أشياء معا. فإذا ربط بين الفروع، فسوف يفهم ويتذكر الطلبة بسهولة شديدة. إن الربط بين الفروع الرئيسية يعطي هيكلا أساسيا للأفكار. وهذا يشبه الطريقة التي تنبتق بها فروع شجرة من الجذع. وتنبتق من الفروع الرئيسية فروع أخرى ثانوية. فإذا كانت هناك فجوات بين الجذع والفروع الرئيسية أو بين هذه الفروع الرئيسية والفروع الثانوية والأغصان، فلن تسير الطبيعة بشكل طيب، ويبدو الترابط بين فروع خريطة العقل، فسوف ينهار كل شيء (وخاصة الذاكرة والتعلم). لذا يجب على الكاتب أن يربط بينها جميعا.



٥) جعل الفروع متعرجة، وليست على شكل خطوط مستقيمة. لأن الخطوط المستقيمة تصيب المخ بالملل، أما الفروع المتعرجة، مثل فروع الأشجار، فهي تجذب الانتباه أكثر للنفوس وللعين.

٦) استخدام كلمة رئيسية ومفردة في كل سطر، لأن استخدام كلمات رئيسية مفردة تمنح خريطة العقل القوة والمرونة. وكل كلمة أو صورة مفردة تمثل مضاعفا يولد سلسلة من الروابط والعلاقات الذهنية. وعند استخدام كلمات رئيسية مفردة، فإن كل واحدة منها سوف تكون أكثر حرية، ومن ثم أكثر قدرة على توليد أفكار وخواطر جديدة، أما العبارات أو الجمل فإنها تعوق هذا التأثير المحفز. وخريطة العقل التي بها عدد أكبر من الكلمات الرئيسية تشبه اليد التي تعمل بها جميع مفاصل الأصابع، أما خريطة العقل التي بها عبارات أو جمل فتشبه يدا يابسة لعدم وجود مفاصل بالأصابع.

٧) استخدام الصور عند رسم الفروع. لأن كل صورة، شأنها شأن الصورة المركزية، تغني أيضا عن ألف كلمة. لذا إذا كان لدى الطلبة عشر صور على خريطة العقل، فهذا يعني أنهم يكتبون ملاحظات تتكون من عشرة آلاف كلمة. (Buzan, 2015, pp. 17-18).

## د) مزايا الخريطة الذهنية

يذكر توني بوزان مزايا الخريطة الذهنية على وجه العموم، وهي كما يلي:

- ١) تمنح الشخص رؤية موضوعية معقولة ومتنامية عن ذاته.
- ٢) باستخدام كل مهارات القشرة المخيفة، تمنح هذه الخرائط الشخص صورة كاملة وواقعية عن نفسه.
- ٣) تمد الشخص برؤية شاملة، وفي نفس الوقت مفصلة ودقيقة عن الصورة الواسعة جنباً إلى جنب مع كل التفاصيل الصغيرة ذات الأهمية.
- ٤) تسهل مهمة التخطيط للمستقبل، وتجعلها أكثر دقة بوضع الخريطة في سياق حالة الشخص الحالية.
- ٥) تعد بمثابة سجل دائم يسمح لمعد خريطة العقل باكتساب رؤية أكثر مصداقية على المدى الطويل. وتستخدم في مساعدة الآخرين على تحليل أنفسهم.
- ٦) من خلال استخدام الألوان والصور والشفرات، تسهل هذه الخرائط مهمة التعبير عن المشاعر وتجسيدها من خلال التحليل الذاتي (بوزان، ٢٠١٩، p. 235).

## ب.المبحث الثالث: تعليم القواعد

### ٣. تعريف تعليم القواعد

(أ) المفهوم التعليم عند الخبراء

التعليم مصدر من علّم - تعلم تعليما على فَعَلَ-يفَعَلُ تفعيلا. التعليم معناه الاصطلاحي عند بعض العلماء ما يلي:

(أ) قال محمد على السمان التعليم هو أن الطريقة الفعالة التي توفر التعليم الوقت والجهد

في سبيل على تعلم المعرفة

(ب) وقال حسن شحاتة إن تعليم هو عمليا معلومات من الكتاب أو

من عقل المعلم إلى عقل المتعلم

(ت) وقال محمود يونس وقاسم بكر أن التعليم عوامل التربية في إيصال المعلومات من

المعلم إلى المتعلم.

واصطلاحا هو إيصال المعلم العلم والمعرفة التلاميذ بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية

التي توق لكل من المعلم والمتعلم بالوقت والجهد في سبيل الله على العلم والمعرفة, (Fikriyah)

(2020).

وأن قواعد النحو حده علم بقواعد يعرف بها أحكام الكلمات العربية حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبعهما من شروط المواشي وحذف العائد، وموضعه الكلمات العربية من حيث البحث عن أحوالها وعيانه وفائدته التحرز عن الخطاء والاستعانة على فهم كلام الله وكلام رسول الله وشرفه بشرف فائدته واستمداده من كلام العرب وفضله على سائر العلوم بالنسبة والاعتبار. وحكم الشارع عن تعليم النحو أي الأحكام المتعلقة بعلم النحو ستة واجب وممنوع وحسن وقبيح وخلاف الأولى وجائز على السواء وفرض من فروض الكفاية وقد يكون تعلمه فرض عين وذلك إذا تعين على أحد فيصير فرض عين ويكون فرض عين كذلك على كل من أراد قراءة التفسير والحديث.

### (ب) أهداف تعليم النحو

مادة النحو ليست الغاية تقصده لذاته، ولكنه وسيلة إلى ضبط الكلام، وصحة الأساليب اللسان فلذلك ينبغي علينا ألا ندرس منه إلا قدرة حيث يعينه الطلاب لتحصيل هذه الغاية. والأهداف من تعليم قواعد النحو كما يلي "

(أ) يساعد النحو في صحة الأساليب والعبارات العربية وخلوها من الخطاء، بأن النحو

يصلح ويستطيع الطلاب أن يهتم الخطاء فيما يكتبه فيجيبه يقصد أن الخطاء،

وذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.

(ب) تحمل الطلاب على التفكير وإدراك الطلاب عن الفروق الدقيقة بين التركيب

والعبارات والجمل

(ت) تنمية المادة اللغوية إلى الطلاب بما يدرسون ويبحثون العبارات وأمثلة تحيط حول

بيتهم ويعبرون عن ميولهم

(ث) يساعد النحو في تعويد الطلاب دقة الملاحظة والموازن، وتكون نفوسهم أذكى

(ج) يدرّب الطلاب على استعمال الألفاظ والتراكيب تدريجاً صحيحاً

(ح) تكوين العادات اللغوية الصحيحة لطلاب حتى لا يتأثروا بتيار العامة

(خ) تزويدهم من التراكيب اللغوية وقدرتهم بالتدرّج على تمييز الخطأ

(د) إدراك أهمية النحو في حفظ اللسان العربي من اللحن حرصاً على سلامة اللغة

العربية وصوتها من عبث العابثين (Sulistiyo, 2020).

(ت) استراتيجية تعليم القواعد

(١) الطريقة القياسية

هذه الطريقة هي أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم القواعد اللغوية، وما زالت

تستخدم في كثير من المراكز التعليمية، هذه الطريقة هي إحدى طرق التفكير التي

يستخدمها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول أي من العام إلى الخاص.

تبدأ الطريقة من حفظ القواعد، ثم يتبعها شرح القاعدة والأمثلة التي توضح القواعد (Arab, 2011, p. 126). هذه الطريقة - في رأي الباحث - هي أفضل الطرق في تعليم القواعد اللغوية لأنها مرتبة من القاعدة العامة إلى جزئياتها. وهي أسرع في الفهم والحفظ.

## ٢) الطريقة الاستنباطية

في بعض الكتب هذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة الاستقرائية أو الطريقة الاستنتاجية، وتسمى أيضا بطريقة هاربرت لأنها تقوم بإقامة الخطوات الخمس التي تشتهر باسم "طريقة هاربرت"، وهي: المقدمة، والعرض، والربط، واستنباط القاعدة، والتطبيق (مادكور، ١٩٩١، p. 339).

تبدأ الطريقة بأمثلة، ثم تليها التوضيح، واستنتاجات في شكل قواعد (Arab, 2011).

## ٣) الطريقة النص المتكامل

تسمى هذه الطريقة بطريقة القطعة المساعدة أو النصوص السابق. تعتمد هذه الطريقة على نص موحد أو كامل يحتوي على موضوع واحد. في التطبيق يُطلب من الطلاب قراءة النص، ثم مناقشة محتواه، ثم يعرض المعلم جملاً معينة في النص تحتوي على

عناصر القواعد الواجب تعلمها، ثم من بعض الجمل يتم استخلاص الاستنتاجات على شكل قواعد، وأخيراً يُطلب من الطلاب تطبيق القواعد في النص بأمثلة جمل جديدة (Riskinight, 2018).

#### ٤) طريقة النشاط

بالنسبة للمرحلة الأولى يسأل المعلم الطلاب. تتطلب هذه الطريقة الكثير من الأنشطة الطلابية لتجميع الجمل والتراكيب التي تحتوي على مفهوم القواعد لتتم دراستها من مصادر مختلفة مثل الصحف أو المجلات أو الكتب. ثم يستخلص المعلم من مفهوم القواعد ثم يكتبه ثم يطبقه في أمثلة أخرى.

#### ٥) طريقة المشكلة

في البداية، يعطي المعلم المشاكل النحوية أو الصرفية للطلاب الذين سيتم إيجاد حلول لهم من خلال قواعد جديدة (Riskinight, 2018).

#### ٦) الطريقة المعدلة

وتعليم النحو وفق هذه الطريقة لا يتعد كثيرا عن توظيف الطريقة الاستنباطية و قصارى الأمر أن تعلم القاعدة سيتم من خلال استعراض نص من نصوص القراءة أو

الأدب، يدور النقاش من خلال النص حول معناه الذي ينبغي أن يفهمه المتعلمون، يلقي الضوء على الجمل التي ينطوي عليها النص وبيان خصائصها، ثم تستخلص القاعدة، لم يكون التطبيق بعد ذلك فالنص هنا متكمل، أما في الطريقة الاستنباطية فالأمثلة غير مقراطية(Sulistiyo, 2020).

ث) طريقة تعليم قواعد النحو هي:

- (١) يسعى المعلم أن يكثر الأمثلة من المواد المبحوثة
- (٢) في الأمثلة الواردة فيه، ينبغي أن يكتب المدرس على السبورة يشرح أهدافها ومفهومهم.

- (٣) عندما يشرح المعلم الأهداف المفهوم، ويكون اهتمام الطلاب. " تعليم لغة العربية ليس جيدا إذا كان المعلم يبدأ ويهتم بتعليم النحو والصرف والأعراب وغيرها يجب على المعلم الزيادة على درس المحادثة والمهارة والمحفوطة قبل أن

يبدأ (mukarramh:2021)

ج) مميزات علم النحو وسليباته على أساس الخريطة الذهنية



كما هو المعروف أن من الأشياء التي اقترح المعلمون والمفكرون في مجال التعليم الاهتمام بالكتب المدرسية في مادة النحو . والباحث سيطور كتابا مدرسيا في بحثه هذا مصمما على أساس الخريطة الذهنية تسهيلا لفهم الطلاب واستيعابهم لمادة النحو . مما لا شك فيه أن للكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية له مميزات عديدة وسيذكرها الباحث بعضا منها على النحو التالي:

(١) يرى الباحث مميزات الكتاب المدرسي لمادة النحو على أساس الخريطة الذهنية أنه سوف يعطي السهولة بالبساطة لدى الطلاب في تعلم النحو لأن فيه الاعتماد على الأشكال والرسومات والألوان التي تحرك العقل وتنمية.

(٢) إنه يساعد الطلبة على التركيز واستمرار التذكر لفترة طويلة وسهولة استحضاره.

(٣) إنه يساعد كذلك على توفير نظرة شاملة وتصور كامل لمعلومات أو أفكار، والتصور الكامل بالمادة يعين الطلبة على استيعاب كل ما يريدون تعلمه استيعابا مرتبا وصحيحا.

كما توجد مميزات الكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية فيرى الباحث سلبياته،

منها على النحو التالي:

(١) إن الكتاب على أساس الخريطة الذهنية يعتمد كثيرا على طريقة استنتاجية حيث إنه يبدأ

بذكر قاعدة ثم تتبعها الشروح مع الأمثلة.

٢) إنه يحتاج إلى شرح من قبل المعلم وقد يصعب في حال من الأحوال فهمه أو قراءته من قبل الآخرين.

ها هي مميزات وسلبيات للكتاب في مادة علم النحو على أساس الخريطة الذهنية. فلعل ما سيقدمه الباحث في بحثه ينفع نفسه والآخرين، ولعله يضع حلا شافيا ومناسبا لمشكلات المذكورة في خلفية البحث.

### ت. الدراسات السابقة

١. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٢٣ بموضوع "إعداد تطبيق أندرويد لتدريبات المفردات في برنامج MUDAH (مفردات يومية) في مؤسسة الأترجة الإسلامية الإندونيسية. والباحث أخيار فوزان.

يهدف هذا البحث إلى، أولا: وصف كيفية إعداد تطبيق أندرويد لتدريبات المفردات في برنامج MUDAH (مفردات يومية) في مؤسسة الأترجة الإسلامية الإندونيسية. ثانيا: معرفة صلاحية تطبيق أندرويد لتدريبات المفردات في برنامج MUDAH (مفردات يومية) في مؤسسة الأترجة الإسلامية الإندونيسية. ثالثا: معرفة فعالية تطبيق أندرويد لتدريبات المفردات في برنامج MUDAH (مفردات يومية) في مؤسسة الأترجة الإسلامية الإندونيسية. ويستخدم هذا البحث

منهج البحث والتطوير ( Research and Development/R&D). ونتائج هذا البحث هي، أولاً:  
أن عملية إعداد تطبيق أندرويد بوسيلة موقع كودولار سهل وممتع، يتيح للمستخدم تسير أمر  
في تطبيق أندرويد للمبتدئين. ثانياً: إعداد تطبيق أندرويد بوسيلة حساب مجاني في موقع  
كودولار محدد، بحيث لا يتجاوز كمية المواد للحساب المجاني ٥ ميغابايتس (5MB). ثالثاً:  
مازال هناك العديد من الأخطاء (bug/error) في موقع كودولار أثناء عملية الإعداد.

ووجه الشبه هذا البحث بالبحث الحالي هو في إجراءات بحثهما، كلاهما استخدمتا نموذج  
ADDIE وهي إحدى النماذج المعتمدة في إعداد الوسائل التعليمية. ووجه الاختلاف أن هذا  
البحث يبحث عن تطبيق أندرويد لتدريبات المفردات في برنامج MUDAH مؤسسة الأترجة  
الإندونيسية وأما البحث الحالي يبحث عن تطوير الكتاب المصاحب للكتاب العربية بين يديك  
في القواعد النحوية على الأساس الخريطة الذهنية.

٢. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس  
سعيد بسوراكارتا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٢٢ م/١٤٤٤هـ. الموضوع "تطوير الكتاب  
المدرسي المساند للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الأول) على أساس  
الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بويز بوينت (power point) في تعلم القواعد النحوية بمركز  
مجمع اللغة العربية كرنغيار. الذي كتبها ابن مسعود.

يهدف هذا البحث إلى أولاً: الكشف عملية تطوير الكتاب المدرسي وإجراءاته، ثانياً: واكتشاف فعالية استخدام الكتاب المطور، ثالثاً: ووصف استجابة الطلبة تجاه الكتاب المطور في عملية تعليم قواعد النحو بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري (R&D) على نموذج أددي (ADDIE) وتكون خطوات التطوير على خمس خطوات، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وأما الأساليب لجمع البيانات فهي المقابلة، والملاحظة، والاستبانة، والاختبار. أما نتائج البحث فهي: (١) تطوير الكتاب المدرسي بالخطوات الخمس وهي: التحليل (تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات، وتحليل خصائص الطلبة)، والتصميم (مطالعة الكتاب المدرسي، تصميم المنتج، وتحكيم الخبراء) والتطوير (تطوير المنتج مع مراعاة اقتراحات الخبراء)، والتطبيق (تطبيق الكتاب المنتج لطلاب المركز مع القيام بالاختبار وطلب استجابتهم تجاه الكتاب من خلال الاستبانة)، ثم التقييم (تقييم الكتاب المنتج أو ما يسمى بالإنتاج النهائي). (٢) إن الكتاب المنتج فعال وصالح للاستعمال اعتماداً على نتيجة الاختبار، حيث إن نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail: ٠،٠٠٠٠٠٠١ أصغر من ٠،٠٥، وكذلك يعتمد على نتيجة استبانة الخبير الأول وهي ٩٧ % والخبير الثاني ٨٧ %، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من ٨٠% - ١٠٠%، بتقدير جيد جداً. (٣) إن الطلبة موافقون بوجود الكتاب المنتج المساعد على الكتاب المدرسي

اعتمادا على نتيجة استبانة الطلبة وهي ٩٤,٦ %، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من ٨٥% - ١٠٠%، بتقدير ممتاز.

ووجه الشبه هذا البحث بالبحث الحالي، هي: (١) كلا الباحثين تتكلما عن القواعد النحوية في الكتاب العربية بين يديك. (٢) وكلا الباحثين تطورا الكتاب المدرسي على الأساس الخريطة الذهنية. (٣) وسواء في منهجية البحث أي البحث التطويري (R&D) على نموذج أددي (ADDIE).

ووجه الاختلاف هو: أن هذا البحث تطور الكتاب الثالث الجزء الأول من الكتاب العربية بين يديك باستخدام برنامج power point، أما البحث الحالي تطور الكتاب الثالث الجزء الثاني من الكتاب العربية بين يديك. واختلفا أيضا في ميدان البحث.

٣. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٢١ بالموضوع " تطوير الكتاب متن الأجرومية القائم على الخريطة الذهنية (Mind Mapp) لطالب الفصل الأول في المدرسة الدينية معهد رياض الجنة الإسلامية السلفية فاجت موجوكرط". الذي كتبها محمد حسبي الصديقي.

يهدف هذا البحث إلى البنود التالية: (١) تطوير كتاب متن الأجرومية القائم على الخريطة الذهنية في المدرسة الدينية معهد رياض الجنة الإسلامية السلفية فاجت موجوكرط. (٢) فعالية

تطوير كتاب الأجرومية القائم على الخريطة الذهنية في المدرسة الدينية معهد رياض الجنة الإسلامية السلفية فاجت موجوكرطو. يستخدم الباحث المنهج بحث وتنمية البحث التطويري (R&D) على نموذج أددي (ADDIE). ثم حصل الباحث على البيانات المطلوبة باستخدام الملاحظة، ثم الاستبانة وكذلك توثيق أنشطة التعلم باللغة العربية. تحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحث هو الرمز التائية (T-test).

ونائج هذا البحث هي: (١) خطوات تطوير الكتاب متن الأجرومية القائم على الخريطة الذهنية هي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. (٢) أن تطوير الكتاب متن الأجرومية القائم على الخريطة الذهنية في المدرسة الدينية معهد رياض الجنة الإسلامية السلفية فاجت موجوكرطو تظهر نتائج الاختبار أن نتيجة الإحصائي هي ٦٧،٤ و ٧٣،٨. بمعنى إذا كانت نتيجة الإحصائي أكبر نتيجة تقدير المعنوي بمعنى  $t_{tabel} > t_{hitung}$  فيكون  $h_a$  فريضة هذا البحث مقبول.

وجه الشبه هذا البحث بالبحث الحالي هي: (١) كلا الباحثين يبحثان عن تطوير الكتاب. (٢) وكلا الباحثين اعتمدا على الخريطة الذهنية. (٣) كل الباحثين يستخدمان منهج البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، على نموذج أددي (ADDIE). ووجه الاختلاف هي: (١) أخذ هذا البحث التطوير في الكتاب "متن الأجرومية"، أما البحث الحالي التطوير في الكتاب الثالث الجزء الثاني من الكتاب "العربية بين يديك". (٢) في ميدان البحث، هذا

البحث في المدرسة الدينية معهد رياض الجنة الإسلامية السلفية فاجت موجوكرط، أما البحث الحالي يبحث في خلوة القرآن واللغة العربية كارنغير جاوا الوسطى.

٤. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٩ م بالموضوع "تطوير كتاب علم العروض من المختصر

الشافعي على أساس الخريطة الذهنية (بالتطبيق على طلاب قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة مالانج مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج). الذي كتبها محمد سلطاني فائزين.

أهداف هذا البحث، هي: (١) لتقديم عملية الكتاب التعليمي لعلم العروض من المختصر

الشافعي المطور على أساس الخريطة الذهنية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٢) لمعرفة موصفات الكتاب التعليمي لعلم العروض من

المختصر الشافعي المطور على أساس الخريطة الذهنية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (٣) لمعرفة فعالية استخدام الكتاب التعليمي لعلم

العروض من المختصر الشافعي المطور على أساس الخريطة الذهنية في قسم اللغة العربية وآدابها

بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويستخدم هذا البحث منهج البحث

والتطوير (Research and Development/R&D)، على نموذج أددي (ADDIE). ونتائج هذا

البحث هي: (١) عملية تطوير علم العروض من المختصر الشافعي المطور على أساس الخريطة

الذهنية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من

خلال خمس خطوات وهي: التحليل (تحليل الأهداف وتحليل الحاجات وتحليل خصائص الكلاب) وتصميم الإنتاج والتطوير (إصلاح الخبيرين من خبير المحتوى وخبير التصميم) وتنفيذ الإنتاج وتقييم الإنتاج (الاختبار القبلي والاختبار البعدي). (٢) مواصفات الكتاب التعليمي لعلم العروض على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بحجم الورق A4 الملون واستخدام الصور والرموز. (٣) فعالية هذا الكتاب التعليمي على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ثبت لدعم ومساعدة الطلاب في تعليم علم العروض إسنادا على نتيجة الحساب ٢١،٩٠ وكان حدود مستوى الدلالة (signifikasi) ٥٪ يعني ٢،١١ وحدد مستوى الدلالة (signifikasi) ١٪ يعني ٢،٩٠ أما حاصل الملاحظة (to) يعني ٢١،٩٠. فذلك أن النتيجة (t-test) أكبر من نتيجة (t-tabel)، والحصول أن الفروض الصفري مردودا والفروض البديل مقبولا سعي تكون كتاب علم العروض على أساس الخريطة الذهنية فعالا لدى الطلاب للفصل الدراسي الخامس قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وجه الشبه هذا البحث بالبحث الحالي هي: (١) أخذنا تطوير الكتاب التعليمي. (٢) كلاهما على أساس الخريطة الذهنية. (٣) يستخدمان منهج البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، على نموذج أددي (ADDIE). ووجه الاختلاف هي: (١) هذا البحث



تطور في علم العروض من المختصر الشافعي المطور وأما البحث الحالي تطور الكتاب التعليمي العربية بين يديك في تعليم القواعد النحوية. ٢) ويختلفان أيضا في ميدان البحث، هذا البحث يبحث في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أما البحث الحالي يبحث في خلوة القرآن واللغة العربية كارتغير جاوا الوسطى.

٥. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٨ م بالموضوع "تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي". الباحثة كنت نادية سلمى.

الهدف من هذا البحث هو: ١) معرفة كيفية تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. ٢) معرفة مواصفات كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. ٣) معرفة فعالية كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. ويستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، على نموذج أددي (ADDIE). وهو بالخطوات الخمسة: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. أما نتائج البحث: ١) تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي بالخطوات الخمسة: التحليل (تحليل الهدف وتحليل الحاجة تحليل خصائص التلاميذ)، وتصميم

المنتج، والتطوير (التصديق من خبير المواد وخبير اللغة وخبير التصميم) وتطبيق المنتج وتقييم المنتج. (٢) مواصفات كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي بمعيار A5 هي: الملون، ويستخدم الصور والرموز والكلمة المفتاحية. (٣) فعالية كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي مؤكّد ومقرر يساعد التلاميذ في فهم المواد التركيب من الكتاب التعليمي وهذا يعتمد على: النتيجة من الاختبار التائي: نتيجة التائي الحساب < نتيجة التائي الجدول = ٦,٩٠٤ < ٢,٠٠٧ إذن Ho مردود Ha و مقبول، بمعنى يوجد التأثير في استخدام كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي لمساعدة فهم تلاميذ الفصل الثاني على المواد التراكيب للمستوى الثاني (للمستوى الآخر) وكان الكتاب التراكيب المصاحب فعلا.

وجه التشابه هذا البحث بالبحث الحالي، هو: (١) أن كلا الباحثين يبحث عن تطوير الكتاب التراكيب. (٢) وكذا على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. (٣) التشابه في منهجية البحث حيث يستخدم منهج البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، على نموذج أددي (ADDIE).

أما وجه الاختلاف هو في الكتاب المصاحب، هذا البحث يأخذ الكتاب "اللغة العربية بالمنهج ٢٠١٣، طبعة وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية"، والبحث الحالي يأخذ الكتاب "العربية بين يديك سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها".

٦. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٦ م بالموضوع "تطوير الكتاب التعليمي المهارة الكلام بالخريطة الذهنية في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي فونوروغو جاوا الشرقية". الباحثة ويويك فراستيو نينجسيه.

وإن الأهداف لهذا البحث هي: (١) لفهم كيفية تطوير الكتاب التعليمي لمهارة الكلام بالخريطة الذهنية (٢) لفهم موصفات الكتاب التعليمي المهارة الكلام بالخريطة الذهنية (٣) لفهم مدى فعالية الكتاب التعليمي لمهارة الكلام بالخريطة الذهنية. استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير لكتابة هذا البحث وهو طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة هو الخطوات البورج وغال (Borg and Gall). ونتائج هذا البحث: (١) يتم هذا التطوير بالخطوات الدراسة الميدانية وجمع البيانات وتصميم المنتج وتصديق الخبراء وتعديل المنتج وتجربة الصلاحية وتعديل المنتج وتجربة الفعالية وتنقيح المنتج ونشر الكتاب (٢) ومن موصفات هذا الكتاب التعليمي: اسمه "كلم لنا". ويحتوي الكتاب على المفردات الأساسية، العبارات المهمة الحوارات والتدريبات (٣) إن استخدام الكتاب التعليمي لمهارة الكلام بالخريطة الذهنية فعالة

لترقية مهارة الكلام وتحصل نتيجة على ١٠/٤٠ بمعنى لهذا الكتاب التعليمي المطور أثر كبير (significan) أي فعالة لنجاح الطالبات في تعلم مهارة الكلام.

وجه التشابه هذا البحث بالبحث الحالي، هو: (١) أن كلا الباحثين يبحث عن تطوير الكتاب التعليمي. (٢) وكذا اعتمادا على أساس الخريطة الذهنية. أما وجه الاختلاف هو: (١) هذا البحث تطور الكتاب في مهارة الكلام، والبحث الحالي تطور الكتاب في القواعد النحوية. (٢) واختلفا في خطوات منهجية البحث حيث هذا البحث يستخدم الخطوات البورج وغال (Borg and Gall)، أما البحث الحالي يستخدم الخطوات نموذج أددي (ADDIE). (٣) واختلفا أيضا في ميدان البحث، هذا البحث يبحث في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي فونوروغو جاوا الشرقية، أما البحث الحالي خلوة القرآن واللغة العربية كارنغير.

٧. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد بسوراكارتا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٢٢ م/١٤٤٤هـ. الموضوع " تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب معهد عش كريما بكارانج أنيار". كتبه الباحث فجر هداية.

أهداف هذا البحث لوصف: (١) التصور العام للكتاب المدرسي المستخدم لتعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما. (٢) خطوات تطوير الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة

العربية لديهم. (٣) فعالية الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لديهم.

هذا البحث هو البحث والتطوير من نموذج بورك وغال الذي يجرى على خطوات تالية: تحليل الحاجة والمشكلة، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تصديق الخبراء، تعديل المنتج، تجربة المنتج الأولى، تعديل المنتج، تجربة المنتج الثانية. تشير نتائج البحث إلى أن: (١) الكتاب المستخدم لتعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثالث في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كرما هو سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول الجزء الأول. (٢) استخدم الباحث في تطوير مادة هذا الكتاب على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية نموذج التطوير من بورغ وغال. (٣) ظهر أن نتيجة (sig-2 Tailed) ٠,٠٠٠ وهي أصغر من ٠,٠٥، فيعني ذلك أن هناك فروق ذات دلالات إحصائية بين الملاحظة القبليّة والبعدية، فيمكن للباحث أن يستنبط من خلالها أن هذا الكتاب المتطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية يعتبر فعالاً في ترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية.

وجه التشابه هو، التالي: (١) البحثان يبحثان عن تطوير الكتاب المدرسي للكتاب "العربية بين يديك". (٢) البحثان يستخدمان منهج البحث والتطوير (Research and

(Development/R&D) ولكن اختلفا في الخطوات، هذا البحث يستخدم نموذج التطوير من بورغ وغال (Borg and Gall)، وأما البحث الحالي يستخدم الخطوات نموذج أددي (ADDIE). وكذا يختلفان في ميدان البحث، هذا البحث لدى طلاب معهد عش كريما بكارانج أنيار جاوا الوسطى، وأما البحث الحالي لدى الطالبات بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغير جاوا الوسطى.

٨. رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٩ م. بالموضوع " فعالية استخدام وسيلة الخريطة الذهنية في تعليم النحو عند مادة اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية دار الهدى بليتار " كتبه الباحثة نيل المنى.

أهداف هذه الدراسة هي (١) لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة الخريطة الذهنية على فعالية تعليم النحو للطلاب الحادي عشر بالمدرسة الثانوية دار الهدى ووتودادي بليتار (٢) لقياس قيمة فعالية استخدام وسيلة الخريطة الذهنية في تعليم النحو للطلاب الحادي عشر بالمدرسة الثانوية دار الهدى وونودادي بليتار. هي يستخدم هذا البحث مقارنة كمية، مع نوع من البحث شبه التجريبي. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي استبيان تقنية تحليل البيانات المستخدمة. تحليل البيانات الإحصائية، وتحديدًا اختبار T للعينة المقترنة واستخدام معادلة Cohen's Effect Size لقياس فعالية هذه الطريقة. بناء على نتائج تحليل بيانات البحث، يُظهر ما

يلي: (١) استخدام وسيلة الخريطة الذهنية له تأثير على فعالية تعليم النحو. يتضح من قيمة سيح... >٠.٥. و <table tcount أو ٥,٢٢٤ < ٢,٠٢٨، مع هذا يمكن استنتاج أن  $H_0$  مرفوض ويتم قبول  $H_a$  (٢) قيمة تأثير استخدام وسيلة الخريطة الذهنية لوسيلة التعليمية في فعالية تعليم النحو، والتي تساوي ٧٣ %، كما يتضح من نتائج اختبار كوهين، والتي،، بما في ذلك معايير النسبة المئوية المتوسطة.  $tcount < ٠.٥٦$  وهي وجه الشبه وجه هذا البحث بالبحث الحالي، هو: أي استخدام الخريطة الذهنية عي تعليم القواعد النحوية. أما الاختلاف هو: (١) هذا البحث يبحث عن فعالية استخدام وسيلة الخريطة الذهنية، أما البحث الحالي عن تطوير الكتاب التعليمي على أساس الخريطة الذهنية. (٢) هذا البحث يستخدم هذا البحث مقارنة كمية، مع نوع من البحث شبه التجريبي، أما البحث الحالي يستخدم منهج البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، على نموذج أددي (ADDIE). (٣) وكذا في ميدان البحث، هذا البحث لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية دار الهدى بليتار، أما البحث الحالي لدى الطالبات بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار جاوا الوسطى.

ث. الإطار الفكري

تبنى هذه الدراسة على عدة مشاكل تحدث من خلال عملية تعليم القواعد النحوية للكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية كارنغيار جاوا الوسطى ، من تلك المشاكل؛ تشعر الطالبات بالصعوبة في تعلم القواعد النحوية لما وصلن إلى الكتاب الثالث، يشكين من عدم الفهم وبطء في إدراك درس القواعد، الذي أدى إلى ضعف حماستهن وقلة الرغبة في دراستها، ومن جهة أخرى قد تشعر بعض مدرسات المادة بعدم استيعابها لهذا درس القواعد.





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**RADEN MAS SAID**  
SURAKARTA

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

تحدثت الباحثة في هذا الفصل عن منهجية كتابة هذا البحث من منهج التطوير، وإجراءات التطوير، وتجربة المنتج، وتصميم التجربة، وموضوع التجربة، ونوع البيانات، وأدوات جمع البيانات، وتقنيات جمع البيانات.

#### أ. منهج البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير (Research and Development/R&D)، هو البحث والتطوير هو طريقة مستخدمة للحصول على نتائج الأشياء المعينة ومعرفة فعالية تنفيذه (Sugiono:2017). وهو يعرف بأن منهج البحث والتطوير هو خطوات تحرى لتطوير منتج معين جديد أو قديم (Sukmadinata, 2010, p. 164) البحث ينقسم منهج البحث والتطوير إلى أربع طبقات، وهي:

١. مع عدم تصميم المنتج واختباره

٢. اختبار ما هو الموجود من المنتج مع عدم البحث

٣. البحث والتطوير ما هو الموجود من المنتج

٤. البحث وتصميم المنتج الجديد (Sugiono:2017)

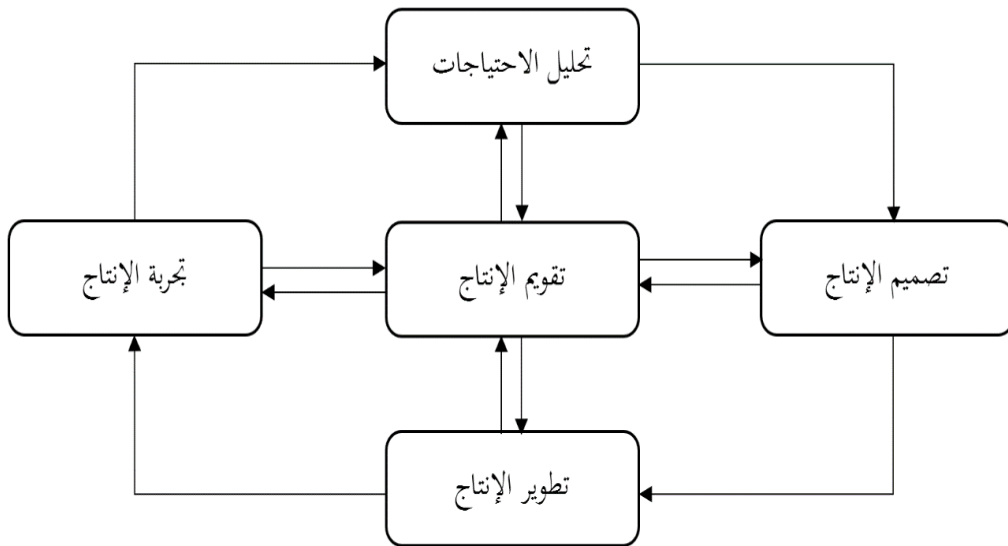
من الأقسام السابقة استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير في القسم البحث والتطوير ما هو الموجود من المنتج. واستخدمت الباحثة هذا المنهج على الطراز ADDIE، حيث يسير على الخطوات الخمس: (١) تحليل الاحتياجات، (٢) تصميم الإنتاج، (٣) تطوير الإنتاج، (٤) تجربة الإنتاج، تقييم الإنتاج.

### ب. إجراءات التطوير

إجراءات هذا البحث تعتمد على نموذج ADDIE، وهي إحدى النماذج المعتمدة في إحدى الوسائل التعليمية. وتم عملية إعداد هذا التطبيق بخمسة مراحل:

(١) تحليل الاحتياجات، (٢) تصميم الإنتاج، (٣) تطوير الإنتاج، (٤) تجربة الإنتاج، تقييم

الإنتاج. (يولياواتي n.d.)، ”



## ١. تحليل الاحتياجات (Analyze)

هذه المرحلة هي أول المراحل يمر بها الباحثة لإنتاج وسيلة تعليمية تتضمن تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص الطالبات. فالباحثة في هذه الخطوة الأولى تقوم بالمقابلة مع الطالبات ومدرسات مادة الكتاب "العربية بين يديك" في درس القواعد النحوية، لتجمع الباحثة البيانات الكافية المتعلقة بالعملية التعليمية، مثل: خلفية الطلاب (المستوى العمري، والمستوى الثقافي، وخلفية الدراسة)، وأهداف التعليم من حيث المعرفة والمهارات والسلوك، معرفة الأساليب والوسائل التعليمية المستخدمة ليلقي نظرة على ما يحتاج إلى تطوير، وتحديد الخيارات المختلفة المتاحة فيما يتعلق بيئة التعلم، وتحديد الموانع التي تمنع من الوصول إلى الهدف العام للمشروع [Serhat Kur: ٢٠١٧]. وهذا أخذه الباحثة ليكون معياراً في تحليل البيانات المحتاجة.

## ٢. تصميم الإنتاج (Design)

هو تحديد المشكلة على حسب تحليل متطلبات الطالبات مثل أهداف التدريس والكفايات الأساسية وخصائصهن (Salma, 2018). ستقوم الباحثة بالتخطيط الأشياء المحتاجة في تطوير الكتاب اعتماداً على نتائج تحليل متطلبات الطالبات، وهذه الأمور التالية:

(أ) المطالعة على الكتاب "العربية بين يديك" في الملاحظة النحوية

(ب) سرد المهمات بعملية الإنتاج بوضع الأهداف التي يمكن بها السهولة في تصميم الإنتاج.

ت) تصميم خريطة واجهة المستخدم، تعيين الألوان للخريطة الذهنية وأشكالها، واختيار الصور الملائم للقواعد وغير ذلك مما تحتاج إليها الباحثة في التصميم.

ث) تحديد أدوات التقييم المستخدمة. وذلك بإعداد ملفات الاستبانة وأسئلة المقابلة التي سيتم استخدامها لتقييم التطبيق بعد عملية تجربة الإنتاج.

### ٣. تطوير الإنتاج (Development)

في هذه الخطوة، الخطوة الثالثة هي التطوير وهو عملية تحقيق التصميم أي إن كان الباحث في تصميمه يحتاج إلى المواد المساعدة لتأليفه فإنه يطور تلك المواد المطلوبة (Mas'ud, 2022). الغرض من هذه الخطوة هو إنشاء التعلم والتعليم بطريقة جديدة جذابة. الإجراءات الرئيسية المرتبطة بمرحلة التطوير هي كما يلي:

أ) مراجعة الكتاب المدرسي لتحقيق أهداف العملية التعليمية التي خططت من قبل.

ب) إضافة المحتوى الموجودة المحتاجة إليها

ت) واختيار الوسائط الداعمة الموجودة لتحقيق أهداف العملية التعليمية

في هذه الخطوة، الإنتاج من التخطيط قبله الذي يلائم الطريقة أو النموذج المتطور ثم التصديق

من الخبراء وهم من خبير المادة وخبير اللغة العربية وخبير التصميم.

#### ٤. تجربة الإنتاج (Implementation)

تجربة الإنتاج هي المرحلة الرابعة يمر بها الباحث لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. الغرض من مرحلة التجربة هو إعداد بيئة التعلم وإشراك الطلاب. (Robert 2009) في هذه المرحلة ستقوم الباحثة بخطوتين:

أ) الخطوة الأولى، الاختبار القبلي. ستقوم الباحثة باختبار الطالبات في تدريسها القواعد النحوية للكتاب الثالث الجزء الثاني من العربية بين يديك لمعرفة مستوى الطالبات في الكتاب المطور.

ب) الخطوة الثانية، الاختبار البعدي. ستقوم الباحثة باختبار مادة القواعد بعد أن تدرس الطالبات القواعد بالكتاب المطور الكتاب الثالث الجزء الثاني للعربية بين يديك من خلال هذا التطبيق. لتعرف مدى صلاحية المنتج.

#### ٥. تقييم الإنتاج (Evaluation)

تقييم الإنتاج هي المرحلة الخامسة يمر بها الباحثة لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. الغرض من مرحلة التقييم هو تقييم جودة المنتجات والعمليات التعليمية، قبل التنفيذ وبعده. الإجراءات الرئيسية المرتبطة غالبًا بمرحلة التقييم هي كما يلي: تحديد معايير التقييم لجميع جوانب عملية

ADDIE، واختيار أو إنشاء جميع أدوات التقييم المطلوبة لإكمال عملية ADDIE بأكملها، وإجراء التقييمات (Fauzan, 2023).

ستقوم الباحثة في هذه المرحلة بالأمور التالية:

أ) سرد بنود الاستبانة التي تُستخدم كمقاييس تقويم التطبيق. وبنود الاستبانة ثلاثة أنواع: الاستبانة لخبير التصميم، والاستبانة لمعلمي اللغة العربية، والاستبانة للطلاب.

ب) جمع النتائج الاستبانة.

ت) سرد ملاحظات جميع مستخدمي التطبيق بعد عملية تجربة الإنتاج.

ث) القيام بتصحيحات التطبيق والتحسينات بناء على نتائج الاستبانة وملاحظات المستخدمين.

## ت. موضوع البحث

موضوع هذا البحث هو في تطوير الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" سلسلة في تعليم

اللغة العربية لغير الناطقين بها على أساس الخريطة الذهنية في تعليم القواعد النحوية، التعليم في

المرحلة الثانوية من الفصل الأول إلى الفصل الثالث وعدددهن ٣٩ طالبة - خاصة لمعهد البنات -

بمعهد نورة الدرع معهد لتحفيظ القرآن الكريم والدراسات الإسلامية واللغة العربية بمعهد خلوة

القرآن واللغة العربية كارنغيار جاوا الوسطى نوع البيانات

المدخل المستخدم هو المدخل المخلط، مخلطان بين المدخل الكمي والمدخل الكيفي. الكمي هو ذلك الذي يقترح تطبيقها في الحقول والموضوعات التي تتمتع بخصائص ثلاث: قابلية الملاحظة، سببية واضحة، وموضوعية عالية. (بندر: ٢٠٢١). حيث تستخدم الباحثة في قياس مدى صلاحية تطوير كتاب القواعد النحوية باعتماد الخريطة الذهنية وفعاليتها في تعليم القواعد النحوية. فالكيفي هو يستخدم لتحقيق الإنتاج بكيفيته في تحليل الاحتياجات وتحليل المقترحات والمداخلات (Mas'ud, 2022). أي لا يحتاج إلى فروض البحث ليكون البيانات وصفية ليست الرقمية (موليانتو، ١٩٧٥)، حيث تستخدم الباحثة هذا المدخل في جمع بيانات كيفية تطوير كتاب القواعد النحوية على أساس الخريطة الذهنية. والباحثة ستجمع هذين المنهجين في هذا البحث.

### ث. أسلوب جمع البيانات

تستخدم هذا البحث أساليب متنوعة لجمع البيانات، وهي الملاحظة، والمقابلة، والاختبار، والاستبانة، والتوثيق. والتالي ذكرها:

#### ١. الملاحظة

وهي المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك أو ظاهرة معينة، وتسجيل الملاحظات أولاً بأول، كذلك الاستعانة بأساليب الدراسة الطبيعية ذلك السلوك أو تلك الظاهرة بغاية تحقيق أفضل النتائج، والحصول على أدق المعلومات (Fauzan, 2023). وهي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة



على الصورة الحقيقية من الواقع لإجابة سؤال البحث (Sujawerni, 2014, p. 32). تستخدم الباحثة أسلوب الملاحظة من أجل التعرف على طريقة تعليم القواعد النحوية في الكتاب العربية بين يديك، ومعرفة البيئة التعليمية، ليقوم بإعداد الكتاب المصاحب مناسب يمكن للمدرس من خلالها تطوير عملية تعليم القواعد النحوية داخل الحصص الدراسية.

## ٢. المقابلة

وهي المقابلة التي تتم من خلال الأسئلة المعدة من قبل الباحث قبل البدء بها، ويتلقى جميع المشاركين الأسئلة نفسها وبنفس الترتيب والطريقة. ويكون دور الباحث محايداً، كما أن طبيعة هذا النوع من المقابلات يركز على الأسئلة العقلانية لا العاطفية. ويمكن أن تكون الإجابات محددة الأنماط مسبقاً (قدر ضئيل في تنوع الإجابات)، ويمكن أيضاً استخدام الأسئلة المفتوحة التي تسمح للمشارك الإجابة بالطريقة التي يريد دون قيود أو ضوابط

## ٣. الاستبانة

- وهي الآلة لجمع المعلومات بإعطاء الأسئلة المكتوبة التي سيجيبها المستجيب، فأعطى الباحث هذه الاستبانة إلى الخبراء لمعرفة فعالية هذا الإنتاج، وهذه الطريقة لجمع البيانات عن تصديق الكتاب المنتج قبل التطبيق، وكذلك يعطى الباحث الاستبانة للطلبة لمعرفة استجاباتهم وآرائهم

عن فعالية استعمال هذا الكتاب. (Margono, 2009, p. 761) وأما بنود مقياس ليكرت الذي

استخدمه الباحثة فهو كما يلي:

م	عناصر مقياس	الدرجة
١	جيد حد	٥
٢	جيد	٤
٣	مقبول	٣
٤	ناقص	٢
٥	مردود	١

عناصر مقياس ليكرت (Fauzan, 2023)

#### ٤. الاختبار

إن الاختبار وسيلة من وسائل التقييم التربوية الشائعة، وهو عملية مرتبطة بأهداف محددة، عموماً بإعطاء التدريبات أو الأسئلة التي لا بد أن يجيبها التلاميذ. سيقوم الباحث بإعطاء الاختبارين لفصل التجربة: الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطيه الباحث للطلبة قبل استخدام الكتاب المنتج، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار بعد استخدام الكتاب المنتج. ومن ناحية أخرى يعطي الباحث أيضاً

الاختبارين لفصل الضابط، ولكن بدون استخدام الكتاب المنتج. هذه الطريقة لجمع

البيانات عن فعالية الكتاب المنتج (Nurgiyantoro 2010:105)

يستخدم الباحث نموذج المجموعة الواحدة (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) أو

ما يسمى بـ (One Group Pretest-Posttest). ستختار الباحثة، ويقوم بالاختبار القبلي قبل

تجربة الإنتاج والاختبار بعدي بعدها، من أجل المقارنة بين النتيجتين، بذلك يمكن قياس

مدى فعالية تطبيق "تبسيط القواعد" في تعليم القواعد النحوية.

٥. التوثيق

وهي الدراسة التي تتم بشكل منهجي على السجلات أو المستندات كمصدر

البيانات (Fauzan, 2023). تستخدم الباحثة أسلوب دراسة الوثائق من أجل معرفة نشأة معند

نورة الدرع سوكابومي، وكذلك لمعرفة منهج تعليم اللغة العربية المستخدم، وعدد حصصها

الدراسية، وجدول التدريس، وخطة التدريس، وكل البيانات التي يمكن الحصول عليها لإكمال

البيانات التي تحتاج إليها الباحثة.

م	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات
١	تطوير الكتاب الدراسي على أساس الخريطة الذهنية من كتاب	- نشأة المعهد - حوائج التطبيق	- مديرية المعهد	- الملاحظة - المقابلة

<p>- دراسة الوثائق</p> <p>- الاستبانة</p>	<p>- مدرسات</p> <p>المادة</p> <p>- الطلبة</p> <p>- مدرسات</p> <p>المادة</p>	<p>- حصص دراسية</p> <p>- خلفية الطلبة</p> <p>- منهج تعليم</p> <p>القواعد النحوية</p> <p>- طريقة التدريس</p>	<p>العربية بين يديك لترقية فهم</p> <p>القواعد النحوية بمعهد خلوة</p> <p>القرآن واللغة العربية كارنغيار ؟</p>	
<p>- الاختبار</p>	<p>- الطلبة</p>	<p>- نتائج الاختبار</p> <p>القبلي والبعدي</p>	<p>كيف كانت فعالية تطوير</p> <p>الكتاب الدراسي على أساس</p> <p>الخريطة الذهنية من كتاب العربية</p> <p>بين يديك لترقية فهم القواعد</p> <p>النحوية بمعهد خلوة القرآن</p> <p>واللغة العربية كارنغيار ؟</p>	<p>٢</p>

## ج. تقنيات تحليل البيانات

للوصول إلى ما تتمنى الباحثة في إعداد المواد تستخدم الباحثة العدد من الطرق. وفي عملية تصميم المواد تستخدم الباحثة الأسلوب التطويري والأسلوب الوصفي التحليلي، فإن البيانات حصلت معظمها من المقابلة والملاحقة ومطالعة كتب النحو فتدقق الباحثة في النظر إلى تلك البيانات للحصول على صدق النتيجة وأما بالنسبة إلى البيانات الصادرة من الاستبانات والاختبارات فتحلها الباحثة بالأسلوب الكمي. وذلك لأن البيانات على شكل كمي، فيعرضها الباحث في الجداول. والتحليل، استخدمت الباحثة في هذا البحث الرمز (Riyadi, 2017).

$$x = \frac{\sum x}{n}$$

المتوسط :  $x$

مجموعة النتائج :  $\sum x$

عدد العينة :  $n$

فهذا الرمز تستخدمها الباحثة لحساب معدل كل من نتائج الاختبارات والاستبانات، ثم تدخل الباحثة معدل النتائج في معيار كل من الاستبانات والاختبارات لتقدير وتقييم كل من النتائج.



## الفصل الرابع

### عرض البيانات

يحتوي هذا الفصل من مبحثين: (١) إجراءات تصميم الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك في تعليم القواعد النحوية على أساس الخريطة الذهنية، (٢) فعالية الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك في تعليم القواعد النحوية على أساس الخريطة الذهنية.

### لمحة موجزة عن معهد خلوة القرآن الكريم واللغة العربية

#### أ. وقوع معهد خلوة القرآن الكريم واللغة العربية

يقع المقر الرئيس للمعهد: في محافظة "كارنغايار" التابعة لمحافظة جاوا الوسطى لجمهورية

إندونيسيا، أما نطاق عمله: فيستقبل جميع الطالبات من جميع مناطق وجزر جمهورية إندونيسيا.

#### ب. رؤية معهد خلوة القرآن الكريم واللغة العربية



الصورة ٤ . ١ رمز معهد الخلوة

١. وصف المعهد

معهد "خلوة القرآن الكريم واللغة العربية" معهد يعمل على تعليم اللغة العربية، قراءة، واستماعا، وكتابة، وكلاما. بالإضافة إلى تحفيظ القرآن الكريم، والتزاما بجمع الشمل، وتحقيق المحبة والمودة في المجتمع الإندونيسي الكريم.

٢. الرسالة

معهد علمي رائد في تعليم اللغة العربية، قراءة، واستماعا، وكتابة، وكلاما، وتقديم البرامج اللغوية، وطرح الأنشطة التطويرية لتنمية القدرات الفردية، وفق خطط واضحة، ومنهجيات متكاملة، تناسب جميع

الطلاب الطالبات، بما يساهم في معرفة اللغة العربية، وترسيخ القواعد في اللغة لديهن.



### ٣. الرؤية

رؤية المعهد هي الهدف الإستراتيجي له، ويقوم المعهد بصياغة الرؤية من خلال إعداد خطة إستراتيجية بعيدة المدى، ويتم إعادة صياغة الرؤية بما يتناسب مع تطورات المعهد وتطلعاته، بعد كل مرة يتم إنجاز الخطة الإستراتيجية المعتمدة له من قبل رئيس المجلس.

### ت. استراتيجية تعليم اللغة

طريقة تعليم اللغة العربية في هذا المعهد الإلقاء والمناقشة والسؤال والجواب. باستخدام كتاب العربية بين يديك من الكتاب الأول إلى الكتاب الرابع في سنة واحدة. كتابين في ٣ كتب في المستوى الأول، والمستوى الثاني الكتاب الرابع وهو الأخير. وينتهي كتاب واحد أو جزء واحد من الكتاب شهرا واحدا. والطالبات لآزمات التحدث باللغة العربية يوميا.

### ث. أحوال المعلمين في هذا المعهد

١. المعلمون: هؤلاء متخصصون في تعليم اللغة العربية الذين يتخرجون في جامعة الازياء سوكابومي جاوا

العربية، هؤلاء ناطقون باللغة العربية

٢. الطالبات: هن جئن من كل مناطق شتى في إندونيسيا، ومن معاهد ومدارس مختلفة. بعضهن من

المدارس الحكومية ولم تدرس اللغة العربية من قبل، وبعضهن من المعاهد ودرسن اللغة العربية من قبل.

وتتراوح أعمارهن بين ١٤ إلى ٢٦ سنة، فهذا اختلفت قدرة الطالبات في فهم واكتساب اللغة.

## وصف الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك

في هذا البحث أخذت الباحثة تطوير كتاب العربية بين يديك، هو سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. أُلّف هذا الكتاب جمع من العلماء، هم: (١) عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و (٢) مختار الطاهر حسين و (٣) محمد عبد الخالق محمد الفضل، تحت إشراف محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ (إبراهيم،

(٢٠١٤)



### الصورة ٤ . ٢ صورة الكتاب العربية بين يديك

تتكون هذا الكتاب من الأجزاء، هي: كتاب الطالب [١] أجزاء - للمستوى المبتدئ. وكتاب الطالب [٢] أجزاء - للمستوى المتوسط. وكتاب الطالب [٣] أجزاء - للمستوى المتقدم. وكتاب الطالب [٤] أجزاء - للمستوى المتميز. يكون تطوير الكتاب مأخوذ من الكتاب الثالث الجزء الثاني.

وتهدف هذه السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: (١) الكفاية اللغوية، و(٢) الكفاية الاتصالية، و(٣) الكفاية الثقافية. الكفاية اللغوية تضم ما يأتي: أولاً: المهارة اللغوية الأربعة وهي: (الاستماع (فهم المسموع)، الكلام(الحديث)، القراءة (فهم المقروء)، الكتابة (الآلية والإبداعية)). ثانياً: العناصر اللغوية وهي: (الأصوات، والمفردات، وقواعد النحو والصرف مع قدر ملائم من التراكيب النحوية وإيملاء). وهذا ما تريد الباحثة تطويرها في هذا البحث أي قواعد النحو من هذا الكتاب الثالث الجزء الثاني.

قواعد النحو والصرف تحتوي كل وحدة من وحدات الكتاب الثالث على درسين النحو والصرف، خصص لكل درس ثلاث صفحات: عرضت في الصفحة الأولى منها أمثلة على القاعدة، ويليهما شرح موجز لهذه الظاهرة من خلال الأمثلة، وختمت بقاعدة وتلخيص لهذه الظاهرة النحوية أو الصرفية. وعُرض في الصفحة الثانية والثالثة تدريبات على تلك الظاهرة. وقد غلب على أمثلة القواعد النحوية والصرفية في هذا الكتاب النصوص الشرعية من قرآن وسنة، ومن ثم فليس فيها نصوص تراث معزولة عن الواقع، لقربها من ذاكرة كثير من الدارسين، ولرغبة مثير منهم فيها وتفضيلهم إياها. وقد تم اختيار الدروس النحوية والصرفية في الكتاب الثالث، لتكون تكملة للملاحظات النحوية التي سبقت أن عرضت في الكتاب الثاني، ولكن اتسمت ظواهر الكتاب الثالث بالشمولية وشيء من التفصيل دون الدخول في القضايا النحوية والصرفية النادرة، ودون الإغراق في الجزئيات. وغلب على التدريبات النحوية والصرفية في هذا الكتاب الجانب التطبيقي على الجوانب النحوية والصرفية.

موضوعات قواعد النحو الصرف من الكتاب الثالث الجزء الثاني \_ حسب ترتيب الوحدات \_ هي:

١. المفعول المطلق

٢. المفعول لأجله

٣. التمييز

- ٤ . لا النافية للجنس
- ٥ . المستثنى بإلا
- ٦ . الميزان الصرفي
- ٧ . الفعل المجرد
- ٨ . الفعل المزيد
- ٩ . نون الوقاية
- ١٠ . مصادر الأفعال الثلاثية
- ١١ . مصادر الأفعال الرباعية
- ١٢ . مصادر الأفعال الخماسية
- ١٣ . اسم الفاعل
- ١٤ . اسم المفعول
- ١٥ . عمل اسم الفاعل
- ١٦ . عمل اسم المفعول

ستنحصر الباحثة عن موضوعات النحو دون الصرف. وهذه الموضوعات وهي ثماني موضوعات: المفعول المطلق، المفعول لأجله، التمييز، لا النافية للجنس، المستثنى بإلا، نون الوقاية، عمل اسم الفاعل، عمل اسم المفعول.

المبحث الأول: إجراءات تصميم الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك في تعليم القواعد

النحوية على أساس الخريطة الذهنية

### ١. تحليل الاحتياجات (Analyze)

هذه المرحلة هي أول المراحل يمر بها الباحثة لإنتاج وسيلة تعليمية تتضمن تحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل خصائص الطالبات. فالباحثة في هذه الخطوة الأولى تقوم بالمقابلة مع الطالبات ومدرسات مادة الكتاب "العربية بين يديك" في درس القواعد النحوية، لتجمع الباحثة البيانات الكافية المتعلقة بالعملية التعليمية.

أ. مقابلة مدير المعهد

للحصول على البيانات الأساسية في تعليم القواعد النحوية في معهد خلوة تحفيظ القرآن وتعليم اللغة العربية. تقابل الباحثة مدير المعهد -الأستاذ عبد العلي- في التاريخ ١ نوفمبر ٢٠٢٣ ووافق بتطوير القواعد النحوية من كتاب العربية بين يديك في هذا المعهد ليسهل الطالبات في فهم القواعد ولييسر المدرسين في تحديد بيان القواعد وليهين عليهم في تحضير الدرس، وذلك

أن المعهد يحدد إنهاء الكتاب في وقت مبكر أي يكون التدريس لهذا الكتاب الثالث الجزء الثاني في شهر واحد فقط فيحتاج إلى تبسيط وتسهيل في الشرح.

ومن المشاكل في تدريس القواعد في هذا المعهد تنوع الكفاءة لدى الطالبات فمنهن من ترتفع كفاءتها ومنهن من تنخفض، ذلك بأن خلفيتهن قبل دخولهن هذا المعهد، منهن قد درست اللغة في المعهد السابق ومنهن لم تدرس اللغة بل منهن لم تدخل المعهد من قبل. ومن الأسباب أيضا أن أعمارهن تختلف، تتراوح أعمارهن بين ١٤ إلى ٢٦ سنة هذا يؤدي إلى الفروق الفردية لذلك أن الشرح لا بد أن يوافق بالقدرة الأدنى منهن.

ب. مقابلة مدرسي النحو وملاحظة الطالبات

لتأكيد المعلومات السابقة، ذهبت الباحثة إلى مدرسي المادة. تقابل الباحثة المدرسين منهم الأستاذ عبد العلي والأستاذة كريمة أطيعوا الله في التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٣. ومن الأقوال مدرسي المادة أن الطالبات يشعرن بالصعوبة في فهم القواعد النحوية خاصة لهؤلاء المبتدئات، ذلك لأن الأمثلة ومعظم التدريبات مأخوذة من النصوص الشرعية التي لا بد من زيادة البيان في النصوص نفسها، بالتالي يكون تركيز الطالبات متشتتا وعدم فهم الأمثلة أدى إلى عدم فهم القاعدة، وقد تدرك الطالبات هذه الأمثلة بعد شرح طويل مع أن تخطيط إنهاء الكتاب لا يناسب مع طول الشرح. من هذا عُرف أن لهذا المعهد أو من كان يدرّس القواعد النحوية من كتاب العربية بين يديك يحتاج إلى تطوير فيه، وهذا تريد الباحثة أن تأتي بتطوير هذا الكتاب

وتصميم مادة نحوية، سهولة الفهم والشرح، مهذبة مباحثها، مضبوطة مصطلحاتها، وبلغية وجيزة، ومفهومة أمثلتها، في أساس الخريطة الذهنية لتسهيل تصور الطالبات ولا تحيلا مجردا.

### ٣. تصميم الكتاب وتطويره (Design)

بعد أن اجتمع عند الباحثة كل البيانات من أحوال الطالبات وكفاءتهن واحتياجاتهن، أخذت الباحثة تصمم الكتاب المطور، ومن الإجراءات التي ستسلك الباحثة هي، كما يلي:

أ. مطالعة الكتاب الدراسي العربية بين يديك

قد تقدم في المبحث الأول في هذا الفصل البيان عن كتاب العربية بين يديك أي أن هذا الكتاب يكون المقرر الأساسي في تعليم طالبات خلوة اللغة العربية. وقد اطلعت الباحثة هذا الكتاب، فاستخلصت الباحثة من تحليل هذا الكتاب عموما يكون على النحو التالي:

(١) أن الكتاب قد اشتمل معايير الكتاب الجيد اعتمادا على كتاب الإضاءات لعبد

الرحمن بن إبراهيم بن الفوزان.

(٢) بدأ المؤلف بالأمثلة ثم الشرح لهذه الأمثلة ثم القاعدة والتالي التدريبات، ويسلك

الكتاب الطريقة الاستنباطية، ففي الأمثلة معظمها مأخوذة من النصوص الشرعية،

الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية. فمثلا، المثال في الوحدة التاسعة من الكتاب

الثالث الجزء الثاني، عُرضت الآيات القرآنية نحو ﴿يوم تمور السماء مورا﴾ وتسير

الجمال سيرا} فهذه الآية لا بد من شرح معناها حتى تفهم الطالبات القصد منها ويعرفن الشاهد للمفعول المطلق منها. لو أنه يأتي بلغة يومية في بداية الأمثلة لسهل الطالبات في فهم مراد الشاهد من المثال ثم يأتي بمثال النصوص الشرعية لترقية فهم الطلبة بعدما فهم مثالا بسيطا.

الوحدة ٩ المساواة الحقة الدرس ٥٩

قواعد اللغة (١):

المفعول المطلق

الأمثلة: ادرسي وتأمل.

١	﴿وَمَا بَدَأُوا تَدْبِيرًا﴾ ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مُمْرُورًا﴾ ﴿وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا﴾
ب	﴿فَأَخَذْنَا هِمَّ أَحَدٍ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ﴾ ﴿وَتَأْكُلُونَ التَّرَاتِ أَكْلًا لَّا يُغْنِي عَنْكُمْ آتَاؤُنَا بِمَا جَاءَا﴾ ﴿جَلَسَ الطَّالِبُ جُلُوسَ الْعُلَمَاءِ﴾
ج	﴿وَكَمِيتٍ الْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَهَبْنَا دَكَّةً أُجْدَةً﴾ ﴿مَنْ يَأْتِ مِنْكُم بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ﴾ ﴿صَرَخَ الطِّفْلُ صَرَخَةً﴾
د	﴿هَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾ ﴿وَتَوَلَّوْا تَقْوَىٰ عَلَيْنَا يَئُسُ الْأَقَاوِيلِ﴾ ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾

الشرح:

الشرح: تأمل ما تحته خط في الأمثلة (أ، ب، ج) تجد أنها مصادر من أفعال التي قبلها، وتأمل كيف أنها منصوبة، وهذا النوع من المصادر يسمى « المفعول المطلق ».

أما الأمثلة (ب) فقد بين المفعول المطلق نوع الفعل، وهي (ج) بين عدده.

وتأمل أمثلة (د) كيف أن (كل) و (بعض) و (الفاصل العدي) قد أضيفت إلى المصدر وتيسرت بمصدر، ولكنها تعرب نافية عن المفعول المطلق.

القاعدة:

المفعول المطلق: مصدر منصوب من تخط الفعل، يُذكر لتأكيد الفعل، وما يعمل عمله، أو لبيان نوعه، أو لبيان عدده.

وهناك كلمات منصوبة تُضاف إلى المصدر وتيسرت بمصدر، ومنها: (كل) و (بعض) و (العَدَدُ)، وتُعرب نافية عن المفعول المطلق.

٢١٢

### الصورة ٤ . 3 الصورة في القاعدة

(٣) ثم يكون التحليل في وضع التدريبات بما قد لا توجد الشرح، إما قل التقسيم في الشرح وذكر في التدريبات أو ذكر في التدريب مبحث آخر ولم يوجد في الشرح.



مثلاً، في القاعدة (لا) النافية للجنس، إذ أن في التدريب الثالث الأمر بإجابة التدريب فيه لا النافية للوحدة ولم يسبق الشرح في ذلك.

الصورة في تدريب لا النافية للجنس ص: ٢٤٢ التدريب الثالث

#### ٤ . التصميم

وتبدأ الباحثة بالمواد التي يبضعها في تصميم الكتاب، بعد أن تطلع على كتاب العربية بين يديك، تعين للباحثة تلك المواد التي ستكتبه في الكتاب المطور، من القواعد النحوية في الكتاب الثالث الجزء الثاني. يتكون هذا الكتاب المطور من ثمانية الدروس، وهي:

بدايةً من الوحدة التاسعة من الكتاب الثالث الجزء الثاني في الموضوعين "المفعول المطلق" و "المفعول لأجله" ثم الوحدة العاشرة في الموضوعين "التمييز" و " (لا) النافية للجنس" ثم في الوحدة الحادية عشرة في الموضوع الواحد "المستثنى بالاً" ثم تأخذ الباحثة بعد ذلك إلى الوحدة الثالثة عشرة في الموضوع الواحد هو "نون الوقاية" ثم بعد ذلك إلى الوحدة السادسة عشرة في الموضوعين اثنين هما "عمل اسم الفاعل" و "عمل اسم المفعول". ستركز الباحثة في تطوير هذه الموضوعات المذكورة من الكتاب.

بعد ذكر الموضوعات تبدأ الباحثة بتعيين أشكال الخريطة الذهنية، قد

أخذت الباحثة الخريطة الذهنية العنكبوتية، وتارة أخذت الخريطة الذهنية

التوضيحية.

ثم بدأت الباحثة في تصميم الغلاف، ثم مقدمة الكتاب والتعريف

بالكتاب، ثم وضع الأهداف لكل موضوع الدرس، والمحتويات، ثم التعليمات، ثم

خلفية الكتاب من لون وشكل، وتعيين المربعات في الخريطة. فيكون التصميم

كالتالي:

أ. تحكيم الخبراء للمادة والتصميم واللغة

بعد تصميم الكتاب المطوّر تُقدم الباحثة هذا الكتاب إلى مشرف البحث، وبعد موافقة

المشرف تقدم الباحثة الكتاب إلى الخبراء، خبير المحتوى أو المادة، وخبير التصميم، وخبير اللغة.

فالخبراء يعطون المقترحات والمدخلات والتعديلات، وتكون تقويم الكتاب عن طريق جوجيل

فوروم "google from" ثم قامت الباحثة بعد ذلك في التعديل. وهؤلاء الخبراء:

(١) الدكتورة المسلمة المحاضرة في جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية

الحكومية. (التاريخ ١٣ نوفمبر ٢٠٢٣)

الجدول ١.٤ . استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخبير

ج ج	ج	م	ن	ر	العناصر	م	الأسئلة
	√				الغلاف	١	المقدمة
√					الرسومات	٢	
√					وضوح الكتابة	٣	
√					حجم الخط	٤	
√					تنظيم المادة وترتيبها	٥	العرض
√					عرض المادة والشكل	٦	
√					شرح المادة	٧	
	√				لغة المادة	٨	المحتوى
	√				سهولة التعليم	٩	
	√				شمولية المادة	١٠	
√					الارتباط بالأهداف	١١	
	√				ملائمة المادة لحوائج الطلاب	١٢	
√					التدريبات الإضافية	١٣	

م = مقبول

ن = ناقص

ر = مردود

الرموز:

ج ج = جيد جدا

ج = جيد

٢) الدكتور محمد المصطفى عبد الجبار المحاضر في أصول الفقه واللغة العربية. بإدارة

تعليم اللغة العربية في مؤسسة الولدان الإسلامية. (التاريخ ١٤ نوفمبر ٢٠٢٣)

الجدول ٤. ٢٠ استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخبير

ج ج	ج	م	ن	ر	العناصر	م	الأسئلة
	√				الغلاف	١	المقدمة
	√				الرسومات	٢	
	√				وضوح الكتابة	٣	
√					حجم الخط	٤	
√					تنظيم المادة وترتيبها	٥	العرض
√					عرض المادة والشكل	٦	
√					شرح المادة	٧	
√					لغة المادة	٨	
√					سهولة التعليم	٩	المحتوى
√					شمولية المادة	١٠	
√					الارتباط بالأهداف	١١	
	√				ملائمة المادة لحوائج الطلاب	١٢	
√					التدريبات الإضافية	١٣	

م = مقبول

ن = ناقص

ر = مردود

الرموز:

ج ج = جيد جدا

ج = جيد

٣) الدكتور أحمد عبد الرزاق الخطيب، في أصول التربية المحاضر في جامعة الراية

سوكابومي جاوا الغربية. مؤسسة الراية. (التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠٢٣)

الجدول ٤. ٣. استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخبير

ج ج	ج	م	ن	ر	العناصر	م	الأسئلة
√					الغلاف	١	المقدمة
√					الرسومات	٢	
√					وضوح الكتابة	٣	
√					حجم الخط	٤	
√					تنظيم المادة وترتيبها	٥	العرض
	√				عرض المادة والشكل	٦	
	√				شرح المادة	٧	
√					لغة المادة	٨	
√					سهولة التعليم	٩	المحتوى
√					شمولية المادة	١٠	
	√				الارتباط بالأهداف	١١	
√					ملائمة المادة لحوائج الطلاب	١٢	
	√				التدريبات الإضافية	١٣	

الرموز: ر = مردود ن = ناقص م = مقبول  
 ٥. ت ج = جيد ج ج = جيد جدا

في هذه الخطوة، الخطوة الثالثة هي التطوير وهو عملية تحقيق التصميم أي إن كان الباحث في تصميمه يحتاج إلى المواد المساعدة لتأليفه فإنه يطور تلك المواد المطلوبة (Mas'ud, 2022).  
 بعد تقويم الخبراء لهذا الكتاب، لاحظت الباحثة المقترحات والمداخلات من الخبراء ثم قامت بالتعديلات وتطور الكتاب.

#### (١) الغلاف

في الغلاف وضعت الباحثة اسم الباحثة، وموضوع الكتاب، ورمز الجامعة، وقسم في الجامعة، وصورة الكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث.



الصورة ٤.٤ صورة الغلاف

## الصورة قبل التعديل

### (٢) تشكيل الحروف

يكون الكتابة "Traditional Arabic" في عرض البيان وحجم الكتابة

هو ١٨، وحجم كتابة موضوع الدرس ١٣٨ على الخط " Arabic

Typesetting".

### (٣) نوع اللغة

لغة هذا الكتاب تستخدم اللغة العربية الفصيحة ولا تدخل الباحثة أي لغة

عامية.

### (٤) فهرس محتويات الكتاب

محتويات الكتاب	
..... عمل اسم فاعل	التعريف بالكتاب
..... عمل اسم المفعول	التعليمات
..... المراجع	المنهج الدراسي
	المفعول المطلق
	المفعول لأجله
	التمييز
	لا النافية للجنس
	المستثنى بإلا
	نون الوقاية

### الصورة ٤. ٥ فهرس محتويات الكتاب

## الصورة قبل التعديل

### (٥) المقدمة

في المقدمة، بعد أن ذكرت الباحثة الثناء على الله والصلاة على النبي صلى الله

عليه وسلم ذكرت قليلا عن أهمية اللغة العربية والصعوبة في درس القواعد.



### الصورة ٤. ٦. المقدمة

## الصورة قبل التعديل

### (٦) التعريف بالكتاب

هنا، أن الباحثة تعرف عن الكتاب من محتوياتها وغير ذلك.



وعدد صفحات درس يختلف باختلاف أنواعه أو أقسامه، وكل درس تحتوي موضوع الشرح والأمثلة في الجملة المفيدة والتدريب البسطة، وفي بعض الدروس بيان عن المفردات الغربية من كتاب العربية بين يديك.

#### التعريف بالكتاب

هذا الكتاب مطور من الكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث الجزء الثاني. تأخذ الباحثة قواعدها فحسب، وتختار من القواعد القواعد النحوية دون الصرفية مثل - أخذت عمل اسم الفاعل ولم تأخذ اسم الفاعل - أي تنحصر في علم النحو. تحتوي هذا الكتاب من ثمانية الدروس: المفعول المطلق، المفعول لإجله، التمييز، لا النافية للجنس، المستثنى بإلا، نون الوقاية، عمل اسم الفاعل، عمل اسم المفعول.

### الصورة ٤ . ٧ التعريف بالكتاب

#### الصورة قبل التعديل

#### (٧) التعليمات

التعليمات	
هذا المربع لأمثلة القاعدة	<input type="checkbox"/>
هذا المربع للزوائد في البيان	<input type="checkbox"/>
هذا المربع لاستثناءات أو الملاحظات	<input type="checkbox"/>
هذا المربع للإعرابات	<input type="checkbox"/>
هذا المربع لسؤال التدريب	<input type="checkbox"/>
هذا المربع لقائمت إجابة الأسئلة	<input type="checkbox"/>
هذا المربع للكفاءات الأساسية	<input type="checkbox"/>
هذا لمؤشرات الإنجاز	<input type="checkbox"/>
هذا الشكل للبنود الأساسية في الكتاب	<input checked="" type="checkbox"/>
هذا المربع لوضوعات الدرس	<input type="checkbox"/>
هذا المربع لتقسيمات الدرس	<input type="checkbox"/>
هذا المربع لتعريفات القاعدة	<input type="checkbox"/>
هذا المربع لأنواع أركان أو شروط القاعدة	<input type="checkbox"/>

7٤

### الصورة ٧ . ٤ التعليمات

الصورة قبل التعديل

(٨) عنوان الدرس

وضع موضوع درس لتسهيل البحث، وتكتب بكتابة كبيرة ومجذبة.



الصورة ٨. ٤ عنوان الدرس

الصورة قبل التعديل

(٩) الأهداف الأساسية ومؤشرات الإنجاز

ذكرت الباحثة الأهداف الأساسية لكل موضوع درسٍ ليعرف المدرس إلى أي

حد سيصل الطالب في هذا الموضوع، ولا بد من مؤشرات الإنجاز كذلك.

مؤشرات الإنجاز	الكفاءات الأساسية
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن يوضح الطالب معنى المفعول المطلق</li> <li>2. أن يعطي الطالب مثالا فيه المفعول المطلق</li> <li>3. أن يعين الطالب المفعول المطلق في الجملة أو النص</li> <li>4. أن يفرق الطالب بين أنواع المفعول المطلق</li> <li>5. أن يضع الطالب كل نوع من المفعول المطلق في الجملة من إنشائه</li> <li>6. أن يقدر الطالب على إجابة التدريبات</li> <li>7. أن يطبق الطالب في كلامه المفعول المطلق</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أن يفهم الطالب المفعول المطلق في الجملة، والكلام.</li> <li>✓ أن يتعرف الطالب على أنواع المفعول المطلق، ويقدر على التفريق بين أنواعه.</li> <li>✓ أن يقدر الطالب على وضع المفعول المطلق في الجملة المفيدة.</li> </ul>

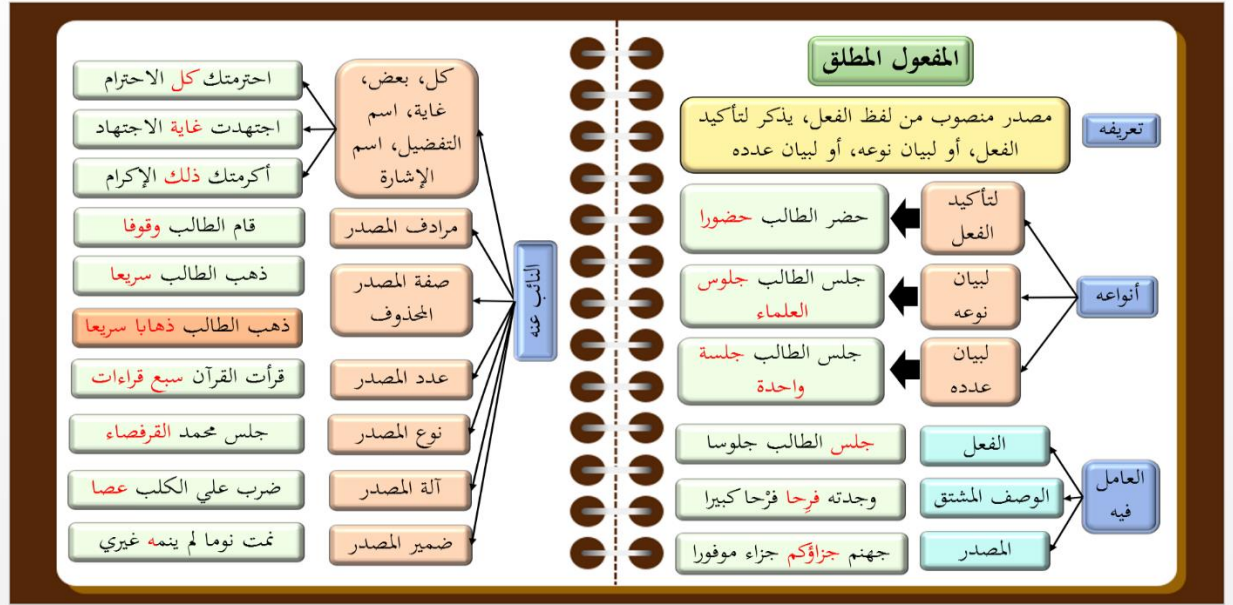
## الصورة ٩. ٤ الأهداف الأساسية

### الصورة قبل التعدي

#### ١٠ الخريطة الذهنية للمادة

هذه الخريطة الذهنية هي الأساس في هذا الكتاب المطور حيث بهذه الخريطة سيشكل أذهان الطالبات إلى معلومات مرتبة، وترتب بين الواقع والفكرة وهي تستخدم الألوان والرموز والكلمة المفتاحية. إذ أن في هذه الخريطة قد سمّت الباحثة وتفصل الباحثة بين التعريف، والقاعدة، والأقسام أو الأنواع، والشروط، والأركان، والأحكام، والأحوال ثم زيادة الأمثلة اليسيرة المناسبة بقدره الطالبات، ولم يوجد في الكتاب الدراسي.

## الصورة ١٠. ٤ الخريطة الذهنية للمادة



## الصورة قبل التعديل

## (١١) الإعراب والتدريبات الإضافية

وضعت الباحثة الإعراب في الكتاب المطور لتفهم الطالبات موقع القاعدة في

الجملة، ولمعرفة مدى فهمهن تزيد المفردات الإضافية، الإضافية لكتاب العربية

بين يديك.

## الصورة ١١ . ٤ الإعراب والتدريبات الإضافية

التدريبات الإضافية

ضع في جملة مفيدة بما يلي مستعينا بما درست:

المفعول المطلق:

ليبان عدده : .....

ليبان نوعه : .....

للتأكيد : .....

النائب عن مصدره : .....

لفاعل محذوف : .....

الإعراب

ركز الطالب تركيزا

ركز : فعل ماضي مبني على الفتح  
الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
تركيزا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

جلس الطالب جلوس العلماء

جَلَسَ : فعل ماضي مبني على الفتح  
الطالب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
جلوس : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف  
العلماء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الصورة قبل التعديل

(١٢) المراجع

أخذت الباحثة بعض الأقسام أو الأنواع، والأمثلة من كتب النحو.

الصورة ١٢ . ٤ المراجع

المراجع

علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح  
عباس حسن، النحو الوافي  
محمود مغالسة، النحو الشافي  
إبراهيم حمزة درسي، النونات في اللغة العربية  
أحمد إبراهيم الجديدة، نون الوقاية في اللغة العربية

الصورة قبل التعديل

أي أن هذا الكتاب يمكن استخدامه في برنامج فووير فووين " Power

"Poin".

## ٦. تطبيق الإنتاج (Implementation)

بعد أن أنتج الكتاب، ذهبت الباحثة إلى ميدان البحث، أولاً، تقابل الباحثة مدير المعهد وتطلب من سماحة المدير بعض المساعدة المتعلقة بإجراء التجربة، وطلبت الإذن بقيام بتطبيق الكتاب في فصل الطالبات. فالباحثة تقسم الطالبات إلى الفصلين، الفصل التجريبي (هذا الفصل الذي طبقت الباحثة الكتاب المطور فيه) وفصل الضابط (هذا الفصل الذي ما طبقت الباحثة فيه). تتكون الطالبات في فصل التجربة ٨ طالبات، وفي فصل الضابط ٩ طالبات. سيتضح الجدول التالي:

تطبيق الإنتاج هي المرحلة الرابعة يمر بها الباحث لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. الغرض من مرحلة التجربة هو إعداد بيئة التعلم وإشراك الطلاب. (Robert 2009) في هذه المرحلة ستقوم الباحثة بخطوتين:

ت) الخطوة الأولى، الاختبار القبلي. قامت الباحثة باختبار الطالبات في تدريسها القواعد

النحوية للكتاب الثالث الجزء الثاني من العربية بين يديك لمعرفة مستوى الطالبات في

الكتاب المطور. وها هي النتيجة:

قبل سرد النتائج، لقد قامت الباحثة بتطبيق هذا الإنتاج إلى طالبات معهد خلوة، تتكون

الطالبات من ١٧ طالبة، قسمت الباحثة إلى الفصلين، فصل التجربة (هذا الفصل الذي

طبقت الباحثة الكتاب المطور فيه) وفصل الضابط (هذا الفصل الذي ما طبقت الباحثة

فيه).

ث) الخطوة الثانية، الاختبار البعدي. قامت الباحثة باختبار مادة القواعد بعد أن تدرس

الطالبات القواعد بالكتاب المطور الكتاب الثالث الجزء الثاني للعربية بين يديك من خلال

هذا التطبيق. لتعرف مدى صلاحية المنتج.

الجدول ٤. ٤ أسماء الطالبات في الفصل التجريبي والضابط

م	فصل الضابط	الفصل التجريبي
١	وحدة أولياء	قائمة بشيرة
٢	زكية الصبغة	زين دينا
٣	خنساء مجاهدة	ستي عائشة

عفيفة	ديانة سكيينة	٤
عفاف زاهدة	عكرمة	٥
نور الرحمة الصوفية	ديفانا	٦
حنيفة وفا	رسمة المسلمة	٧
عائشة نور الناجحة	نافعة الرحمة	٨
	زهرة مطيعة	٩

وبعد أن تتعين المجموعة، بدأت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءتهن في درس النحو قبل أن تتلقين بالكتاب المطور. والاختبار يحتوي على الموضوعات التالية، هي: المفعول المطلق، والمفعول لأجله، والتمييز، ولا النافية للجنس، والمستثنى بإلا. وذلك في يوم الأحد، ١٢ نوفمبر ٢٠٢٣ الساعة ٣,٣٠ مساء للفصل التجريبي وفصل الضابط معا.

بعد أن قامت الباحثة بالاختبار القبلي، بدأت بتجربة الكتاب المطور المسماة ب"تبسيط القواعد النحوية" وإجرائية هذا كما يتضح كما يلي:

الجدول ٤. ٥. تاريخ اللقاءات والاختبارات



اللقاء	التاريخ	الدرس	الفصل
١	١٢ نوفمبر ٢٠٢٣	الاختبار القبلي	الضابط والتجريبي
٢	١٢ نوفمبر ٢٠٢٣	المفعول المطلق والمفعول لأجله	التجريبي
٣	١٣ نوفمبر ٢٠٢٣	التمييز ولا النافية للجنس	التجريبي
٤	١٤ نوفمبر ٢٠٢٣	المستثنى بإلا	التجريبي
٥	١٦ نوفمبر ٢٠٢٣	الاختبار البعدي	الضابط والتجريبي

#### أ. الاختبار القبلي

بدأ في دخول الباحثة في الفصل وقد حضرت جميع الطالبات، ثم بدأت الباحثة بالتحية ثم المقدمة، بعد فترة قصيرة، وزعت أوراق الاختبار القبلي على الطالبات. بعد توزيع الأوراق، تكلمت الباحثة الغرض من الاختبار القبلي قبل أن تلقي الباحثة إنتاجها على الطالبات أن تجد الباحثة الفرق قبل بعد الدراسة بالكتاب المطور. والطالبات في ذلك اليوم قد درسن القاعدة في المفعول المطلق إلى المستثنى بإلا. وبعد نصف ساعة تقريبا جمع معظم الطالبات الأوراق. ثم اختتمت الباحثة لهذا اللقاء في الاختبار القبلي.

الجدول ٤. ٦. الاختبار القبلي للفصل التدريبي وفصل الضابط

فصل الضابط		الفصل التجريبي		م
النتيجة	أسماء الطالبات	النتيجة	أسماء الطالبات	
7,5	وحدة أولياء	8,5	قانتة بشيرة	١
7	زكية الصبغة	8	زين دينا	٢
8	خنساء مجاهدة	8	ستي عائشة	٣
6	ديانة سكيينة	5	عفيفة	٤
8	عكرمة	6,5	عفاف زاهدة	٥
5	ديفانا	7,5	نور الرحمة الصوفية	٦
9	رسمة المسلمة	7	حنيفة وفا	٧
7,5	نافعة الرحمة	6,5	عائشة نور الناجحة	٨
8,5	زهرة مطيعة			٩

### الصورة ١٣ . ٤ صورة الاختبار القبلي



ب. اللقاء الأول

### الصورة ١٤ . ٤ اللقاء الأول



- التمهيد

دخلت الباحثة في الفصل، وفيها الطالبات من الفصل التجريبي فحسب. بداية تعد الطالبات جهاز العرض والشاشة لتعرض الكتاب المطور يصحب الكتاب الدراسي. فتحت الباحثة بالتسليم

على الطالبات والمقدمة والدعاء. وتأخذ الباحثة في هذا اللقاء القاعدتين، هما المفعول المطلق والمفعول لأجله.

- عرض الدرس

بدأت الباحثة بسؤال "ما هو المفعول المطلق؟" بعضهن يجبن بقراءة التعريف من الكتاب الدراسي وبعضهن يذكرن المثال في الجملة، ثم انطلقت الباحثة إلى الشاشة وتبدأ تعرض المفعول المطلق من التعريف وتشرح الباحثة بالدقة بيانا واضحا وتفصيلا، لأن بعضهم لم يفهم التعريف. ثم تستمر إلى أنواع المفعول المطلق مع ذكر الأمثلة لكل نوع ليتضح البيان، وفهم الطالبات مقرون بالأمثلة. وآخر الشرح في الإعراب لتعرف الطالبات موقع المفعول المطلق في الجملة. بعد أن فهم الجميع انتقلت الباحثة إلى المفعول لأجله، وفعلت كما فعلت في المفعول المطلق، من تعريف ونوع أو أحوال إن وجد.

- الاختتام

في آخر الدرس، تلقي الباحثة الأسئلة على الطالبات، تكوين الجملة المفيدة فيها المفعول المطلق وكذا المفعول لأجله، مع ذكر الأنواع منه. ثم أخيرا تختتم الباحثة الدرس بعد أن تم الجميع في تكوين الجملة المفيدة. اختتمت بالدعاء والتسليم على الطالبات.

## الصورة ١٥. ٤ اللقاء الثاني



### - التمهيد

دخلت الباحثة في الفصل، وفيها الطالبات من الفصل التجريبي فحسب. بداية تعد الطالبات جهاز العرض والشاشة لتعرض الكتاب المطور يصحب الكتاب الدراسي. فتحت الباحثة بالتسليم على الطالبات والمقدمة والدعاء. ثم حيتهن الباحثة ببعض التحيات وتلقي التشجيع قبل بداية الدرس. وتأخذ الباحثة في هذا اللقاء القاعدتين، هما التمييز ولا النافية للجنس. وكان الوقت هنا ليلا بعد صلاة العشاء.

### - عرض الدرس

بدأت الباحثة بسؤال "التمييز؟" بعضهن يجبن بقراءة التعريف من الكتاب الدراسي وبعضهن يذكرن المثال في الجملة، ثم انطلقت الباحثة إلى الشاشة وتبدأ تعرض التمييز من التعريف وتشرح

الباحثة بالدقة بيانا واضحا وتفصيلا. ثم تستمر إلى نوعي التمييز هما تمييز الملفوظ وتمييز الملحوظ، وهذا مازال يحيرهن كثيرا وبعضهن لم يستطعن أن يفرّقن هذين النوعين، بينت الباحثة مع ذكر الأمثلة كثيرا لكل نوع ليفهم فهما صحيحا، وفهم الطالبات مقرون بالأمثلة. وآخر الشرح في الإعراب لتعرف الطالبات موقع التمييز في الجملة. بعد أن فهم الجميع انتقلت الباحثة إلى لا النافية للجنس، وفعلت كما فعلت في التمييز، من تعريف ونوع أو أحوال إن وجد، وتزيد البيان عن الا النافية للوحدة حتى لا يتحيرن في إجابة التدريبات في الكتاب الدراسي، لأن في الكتاب الدراسي لم يذكر في الشرح عن لا النافية للوحدة ولكن وجد في التدريبات.

- الاختتام

قبل أن تختم الباحثة الدرس، تلقي الباحثة الأسئلة على الطالبات، وتكوين الجملة من كل طالبة فيها التمييز وكذا لا النافية للجنس وأيضا لا النافية للوحدة، مع ذكر الأنواع منه. ثم أخيرا تختم الباحثة الدرس بعد أن تم الجميع في تكوين الجملة المفيدة. واختتمت بالدعاء والتسليم على الطالبات وتدعو لهن أن يفهم الله تعالى في تعلمهن خاصة في القواعد.

### الصورة ١٦ . ٤ اللقاء الثالث



#### - التمهيد

دخلت الباحثة في الفصل، وفيها الطالبات من الفصل التجريبي فحسب. بداية تعد الطالبات جهاز العرض والشاشة لتعرض الكتاب المطور يصحب الكتاب الدراسي. فتحت الباحثة بالتسليم على الطالبات والمقدمة والدعاء. ثم حيتهن الباحثة ببعض التحيات وتلقي التشجيع قبل بداية الدرس. وتأخذ الباحثة في هذا اللقاء قاعدة واحدة، هو المستثنى بإلا.

#### - عرض الدرس

بدأت الباحثة بسؤال "هل عرفتَ المستثنى؟ هل عرفتَ "إلا"؟" ويجب أن يعرفن وقد استخدمن في كلامهن يوميا مع ذلك لا يعرفن أن هناك قاعدة خاصة متعلقة بـ"إلا". ثم انطلقت الباحثة إلى الشاشة وتبدأ تعرض المستثنى بإلا من التعريف وتشرح الباحثة بالدقة بيانا واضحا وتفصيلا.

ثم تستمر إلى أركانه، ثم إلى أقسامه. وبينت الباحثة مع ذكر الأمثلة كثيرا لكل نوع ليفهم فهما صحيحا، وفهم الطالبات مقرون بالأمثلة. وآخر الشرح في الإعراب لتعرف الطالبات موقع المستثنى في الجملة.

- الاختتام

قبل أن تختتم الباحثة الدرس، تلقي الباحثة الأسئلة على الطالبات، وتكوين الجملة من كل طالبة فيها المستثنى بإلا مع ذكر الأقسام منه. ثم أخيرا تختتم الباحثة الدرس بعد أن تم الجميع في تكوين الجملة المفيدة. واختتمت بالدعاء والتسليم على الطالبات وتدعو لهن أن يفهم الله تعالى في تعلمهنّ خاصة في القواعد.

ج. الاختبار البعدي

#### الصورة ١٧. ٤ الاختبار البعدي





دخلت الباحثة على الطالبات بعد برنامج الحلقة الصباحية الساعة السادسة، أي جميع الطالبات من الفصل التجريبي وفصل الضابط. ثم رتبت الباحثة الجلوس، وبدأت بالتسليم والمقدمة، ثم وزعت أوراق الاختبار البعدي. والنتائج للاختبار البعدي سيتضح مما يلي:

الجدول ٤. ٧. النتائج للاختبار البعدي

م	الفصل التجريبي		فصل الضابط	
	أسماء الطالبات	النتيجة	أسماء الطالبات	النتيجة
١	قانتة بشيرة	9,5	وحدة أولياء	8,25
٢	زين دينا	7,75	زكية الصبغة	8,25
٣	ستي عائشة	8,5	خنساء مجاهدة	9
٤	عفيفة	6,75	ديانة سكيبة	8
٥	عفاف زاهدة	8,75	عكرمة	9
٦	نور الرحمة الصوفية	8,75	ديفانا	4,5
٧	حنيفة وفا	7,75	رسمة المسلمة	8,5
٨	عائشة نور الناجحة	8,5	نافعة الرحمة	8
٩			زهرة مطيعة	9

## ٧. تقييم الإنتاج (Evaluation)

بعد التحقق من صحة إنتاج البحث من الخبراء، قامت الباحثة بالنظر مرة أخرى إلى الإنتاج من خلال مقترحات الخبراء، وغيّرت بما هو لابد من تغيير. فيكون الإنتاج النهائي من كتاب "تبسيط القواعد النحوية" بعد التعديل والتقييم كما يلي:

أ) الغلاف

### الصورة ١٨ . ٤ الغلاف



## ب) محتويات الكتاب

### الصورة ١٩ . ٤ محتويات الكتاب

<u>محتويات الكتاب</u>	
عمل اسم فاعل .....	التعريف بالكتاب .....
عمل اسم المفعول .....	التعليمات .....
المراجع .....	المنهج الدراسي .....
	المفعول المطلق .....
	المفعول لأجله .....
	التمييز .....
	لا النافية للجنس .....
	المستثنى بإلا .....
	نون الوقاية .....

## ت) المقدمة

### الصورة ٢٠ . ٤ المقدمة

<u>المقدمة</u>	
كتاب النحو كتابا جذابا سهلا ومنبسطا	الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد
مفهوما ليعطي التصور في أذهان الدارسين	صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن
بأن القواعد علم رائع وسهل، ويكون مرجعا	الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم،
لمدرسي العربية بين يديك في قواعدها، حتى	أما بعد:
يتسكنوا من تقديم اللغة العربية وفقا لأحداث	فإن العربية اليوم تطلبها الشعوب
تقنيات تعليم اللغات، والمطلوب من شرح	المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها
الكتاب ويكون لهم ميسرا في تحضير المادة	بدينها وعباداتها، وليست كغيرها من لغات
قبل التدريس.	المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضا.
ومن أفضل وسائل شرح القواعد	جاء هذا الكتاب ليدعم تعليم اللغة
هي على شرح أساس الخريطة الذهنية، لأنها	العربية بخاصة في قواهدا لغير الناطقين بها
ترتب المعلومات من دون تحيل مجرد بل تصور	والمبتدئين في تعلمها، سهولة عليهم أن يكون
تصورا واضحا ومفهوما، وكذلك	

## ث) التعريف بالكتاب

### الصورة ٢١. ٤ التعريف بالكتاب

التعريف بالكتاب	
وعدد صفحات درس يختلف باختلاف أنواعه أو أقسامه، وكل درس يحتوي موضوع الشرح والأمثلة في الجملة المفيدة والتدريب البسطة، وفي بعض الدروس بيان عن المفردات الغريبة من كتاب العربية بين يديك.	هذا الكتاب مطور من الكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث الجزء الثاني. تختصر هذا الكتاب من القواعد النحوية دون الصرفية، أخذت الباحثة عمل اسم الفاعل ولم تأخذ اسم الفاعل أي تنحصر في علم النحو. تحتوي هذا الكتاب من ثمانية الدروس: المفعول المطلق، المفعول لإجله، التمييز، لا النافية للجنس، المستثنى بإلا، نون الوقاية، عمل اسم الفاعل، عمل اسم المفعول.

## ج) التعليمات

### الصورة ٢٢. ٤ التعليمات

التعليمات	
هذا المربع للأمثلة القاعدة	هذا المربع للكفاءات الأساسية
هذا المربع للزوائد في البيان	هذا لمؤشرات الإنجاز
هذا المربع لاستثناءات أو الملحوظات	هذا الشكل للبنود الأساسية في الكتاب
هذا المربع للإعرابات	هذا المربع لوضوعات الدرس
هذا المربع لسؤال التدريب	هذا المربع لتقسيمات الدرس
هذا المربع لقائمات إجابة الأسئلة	هذا المربع لتعريفات القاعدة
	هذا المربع لأنواع أو أركان أو شروط القاعدة

## ح) موضوع الدرس

### الصورة ٢٣ . ٤ موضوع الدرس

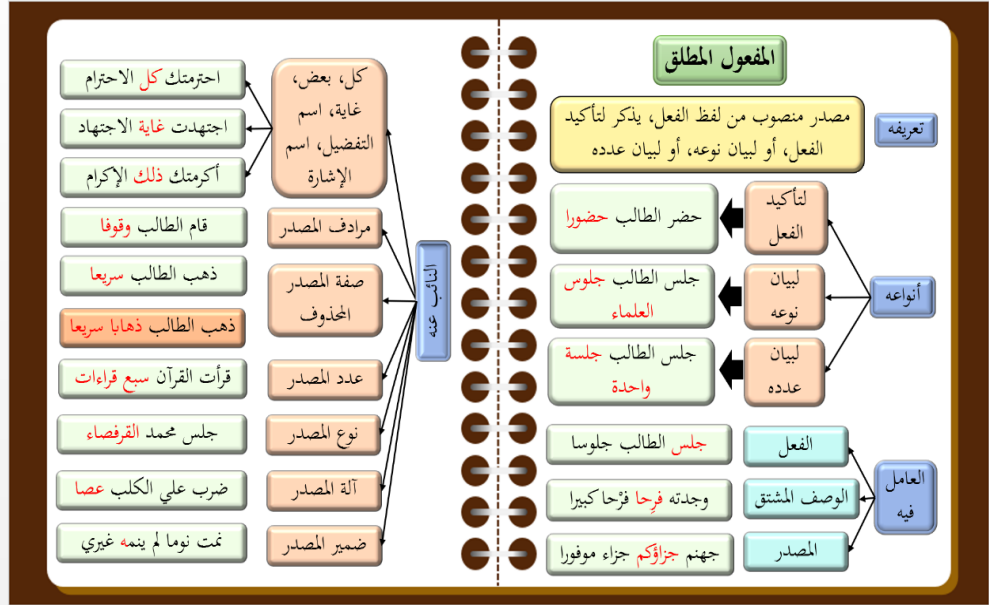


خ) الأهداف الأساسية ومؤشرات الإنجاز

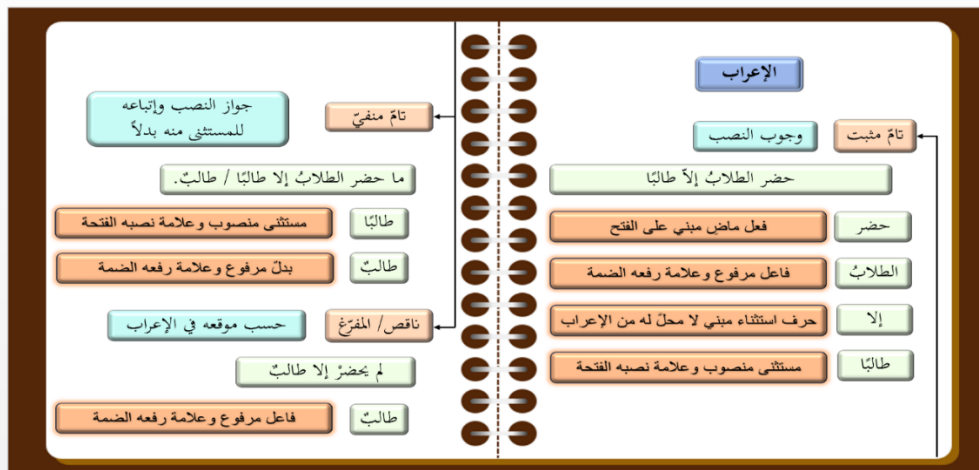
### الصورة ٢٤ . ٤ الأهداف الأساسية ومؤشرات الإنجاز

مؤشرات الإنجاز	الأهداف الأساسية
1. أن يوضح الطالب معنى المفعول المطلق	✓ أن يعترف الطالب المفعول المطلق في الجملة، والكلام.
2. أن يعطي الطالب مثالاً فيه المفعول المطلق	✓ أن يميز الطالب بين أنواع المفعول المطلق.
3. أن يعين الطالب المفعول المطلق في المجلة أو النص	✓ أن يطبق الطالب المفعول المطلق في الجملة المفيدة.
4. أن يفرق الطالب بين أنواع المفعول المطلق	
5. أن يضع الطالب كل نوع من المفعول المطلق في الجملة من إنشائه	
6. أن يقدر الطالب على إجابة التدريبات	
7. أن يطبق الطالب في كلامه المفعول المطلق	

الصورة ٢٥ . ٤ عرض الدرس



الصورة ٢٦ . ٤ الإعراب



## ر) الإعراب والتدريب الإضافي

### الصورة ٢٧. ٤ الإعراب والتدريب الإضافي

**التدريبات الإضافية**

ضع في جملة مفيدة بما يلي مستعينا بما درست:

**المستثنى بـإلا:**

1. تام مثبت : .....
2. تام منفي : .....
3. ناقص : .....

**الإعراب**

نجدت الطالبات إلا طالبة

نجدت : فعل ماض مبني على السكون  
الطالبات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
إلا : أداة الاستثناء  
طالبة : المستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

## ز) المراجع

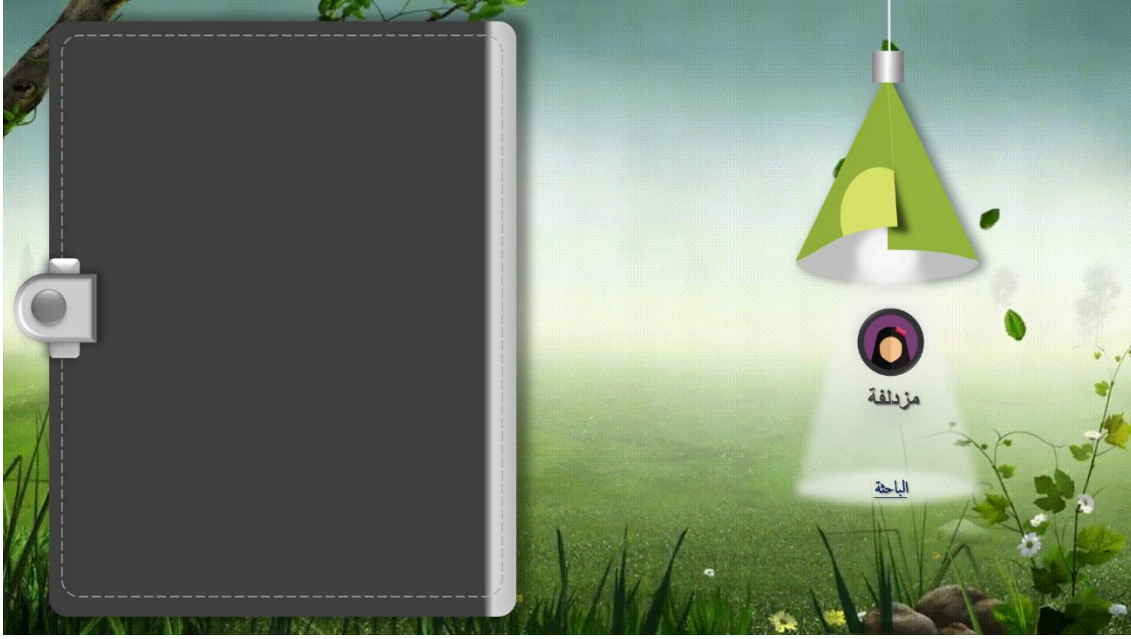
### الصورة ٢٨. ٤ المراجع

**المراجع**

علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح  
عباس حسن، النحو الواقي  
محمود مغالسة، النحو الشافي  
إبراهيم حمزة درخش، النونات في اللغة العربية  
أحمد إبراهيم الجديبة، نون الوقاية في اللغة العربية

س) الغلاف الخلفي

الصورة ٢٨ . ٤ الغلاف الخلفي





المبحث الثاني: فعالية الكتاب الدراسي كتاب العربية بين يديك في تعليم القواعد النحوية على

أساس الخريطة الذهنية

### ١. النتائج من استبانات الخبراء

أ. الاستبانة المقدمة إلى خبير التصميم. الدكتورة المسلمة الإندونيسية. المتخصصة في اللغة العربية. المحاضرة في الجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية.

ج ج	ج	م	ن	ر	العناصر	م	الأسئلة
	√				الغلاف	١	المقدمة
√					الرسومات	٢	
√					وضوح الكتابة	٣	
√					حجم الخط	٤	
√					تنظيم المادة وترتيبها	٥	العرض
√					عرض المادة والشكل	٦	
√					شرح المادة	٧	
	√				لغة المادة	٨	الختوى
	√				سهولة التعليم	٩	
	√				شمولية المادة	١٠	
√					الارتباط بالأهداف	١١	
	√				ملائمة المادة لحوائج الطلاب	١٢	
√					التدريبات الإضافية	١٣	

أما تقويم الدرجة على النحو التالي:

التقدير	مردود	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
التقويم	١	٢	٣	٤	٥

فتستنتج الباحثة من جدول التقويم السابق، درجة الاستبانة مما يلي:

التقدير	التقويم	عدد البنود	النتائج المكتسبة	النتائج القصوى
جيد جدا	٥	٧	٣٥	٣٥
جيد	٤	٦	٢٤	٣٠
المجموع			٥٧	٦٥

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير

التقدير	النسبة المئوية	درجة التقويم
مردود	٠٪-٢٠٪	١
ناقص	٢١٪-٤٠٪	٢
مقبول	٤١٪-٦٠٪	٣
جيد	٦١٪-٨٠٪	٤
جيد جدا	٨١٪-١٠٠٪	٥

ولتحليل مدى فعالية الكتاب وفقا لنتائج الاستبانة لدى الخبير، تستخدم الباحثة الصيغة:

$$\text{الدرجة النسبية} = \frac{\text{النتائج المكتسبة}}{\text{النتائج القصوى}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{57}{65} = 87,7\%$$

فحصلت الباحثة على النتيجة وفقا لنتائج الاستبانة لدى الخبير الأول، بأن هذا الكتاب المطور يحصل على نتيجة 87,7٪، وإذا أدخلت في معيار النتيجة، أن الكتاب المطور يحصل على نتيجة ما بين 81٪-100٪ بتقدير "جيد جدا".

ب. الاستبانة المقدمة إلى خبير المادة. الدكتور محمد المصطفى عبد الجبار السوداني. المتخصص في أصول الفقه واللغة العربية. المحاضر في مؤسسة الولدان الإسلامية

ج ج	ج	م	ن	ر	العناصر	م	الأسئلة
	√				الغلاف	١	المقدمة
	√				الرسومات	٢	
	√				وضوح الكتابة	٣	
√					حجم الخط	٤	
√					تنظيم المادة وترتيبها	٥	العرض
√					عرض المادة والشكل	٦	
√					شرح المادة	٧	
√					لغة المادة	٨	
√					سهولة التعليم	٩	المحتوى
√					شمولية المادة	١٠	

√					الارتباط بالأهداف	١١
	√				ملائمة المادة لحوائج الطلاب	١٢
√					التدريبات الإضافية	١٣

أما تقويم الدرجة على النحو التالي:

التقدير	مردود	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
التقويم	١	٢	٣	٤	٥

فتستنتج الباحثة من جدول التقويم السابق، درجة الاستبانة مما يلي:

التقدير	التقويم	عدد البنود	النتائج المكتسبة	النتائج القصوى
جيد جدا	٥	٩	٤٥	٤٥
جيد	٤	٤	١٦	٢٠
المجموع			٦١	٦٥

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير

التقدير	النسبة المئوية	درجة التقويم
مردود	٠-٢٠٪	١
ناقص	٢١-٤٠٪	٢
مقبول	٤١-٦٠٪	٣
جيد	٦١-٨٠٪	٤
جيد جدا	٨١-١٠٠٪	٥

ولتحليل مدى فعالية الكتاب وفقا لنتائج الاستبانة لدى الخبير، تستخدم الباحثة الصيغة:

$$\text{الدرجة النسبية} = \frac{\text{الناتج المكتسبة}}{\text{الناتج القصوى}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{61}{65} = 93,8\%$$

الحاصل:

فحصلت الباحثة على النتيجة وفقا لنتائج الاستبانة لدى الخبير الثاني، بأن هذا الكتاب المطور يحصل على نتيجة 93,8%، وإذا أدخلت في معيار النتيجة، أن الكتاب المطور يحصل على نتيجة ما بين 81%-100% بتقدير "جيد جدا".

ت. الاستبانة المقدمة إلى خبير اللغة. الدكتور أحمد عبد الرزاق الخطيب المصري. المتخصص في أصول التربية، المحاضر في جامعة الراية سوكا بومي جاوا الغربية. مؤسسة الراية

ج ج	ج	م	ن	ر	العناصر	م	الأسئلة
√					الغلاف	١	المقدمة
√					الرسومات	٢	
√					وضوح الكتابة	٣	
√					حجم الخط	٤	
√					تنظيم المادة وترتيبها	٥	العروض
	√				عرض المادة والشكل	٦	
	√				شرح المادة	٧	
√					لغة المادة	٨	

√					سهولة التعليم	٩	المختوى
√					شمولية المادة	١٠	
	√				الارتباط بالأهداف	١١	
√					ملائمة المادة لحوائج الطلاب	١٢	
	√				التدريبات الإضافية	١٣	

أما تقويم الدرجة على النحو التالي:

التقدير	مردود	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
التقويم	١	٢	٣	٤	٥

فتستنتج الباحثة من جدول التقويم السابق، درجة الاستبانة مما يلي:

التقدير	التقويم	عدد البنود	النتائج المكتسبة	النتائج القصوى
جيد جدا	٥	٩	٤٥	٤٥
جيد	٤	٤	١٦	٢٠
المجموع			٦١	٦٥

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير

درجة التقويم	النسبة المئوية	التقدير
١	٠٪ - ٢٠٪	مردود
٢	٢١٪ - ٤٠٪	ناقص
٣	٤١٪ - ٦٠٪	مقبول
٤	٦١٪ - ٨٠٪	جيد

جيد جدا	٨١٪-١٠٠٪	٥
---------	----------	---

ولتحليل مدى فعالية الكتاب وفقا لنتائج الاستبانة لدى الخبير، تستخدم الباحثة الصيغة:

$$\text{الدرجة النسبية} = \frac{\text{النتائج المكتسبة}}{\text{النتائج القصوى}} \times 100\%$$

الحاصل:

$$100\% \times \frac{61}{65} = 93,8\%$$

فحصلت الباحثة على النتيجة وفقا لنتائج الاستبانة لدى الخبير الثاني، بأن هذا الكتاب المطور يحصل على نتيجة ٩٣,٨٪، وإذا أدخلت في معيار النتيجة، أن الكتاب المطور يحصل على نتيجة ما بين ٨١٪-١٠٠٪ بتقدير "جيد جدا".

#### ١. النتائج من استبانة الطالبات

ونتائج الاستبانة الموزعة على الطالبات لقياس مدى استجابتهن للمواد، والنتائج تعرضها الباحثة

مفصلة فيما يلي:

م	بنود التقارير	عدد العينة	النتيجة	البيان
١	١	٧	٧٠	جيد جدا
		١	٨	جيد

	٧٨	٨	المجموع	
جيد جدا	٧٠	٧	٢	٢
جيد	٨	١		
	٧٨	٨	المجموع	
جيد جدا	٦٠	٦	٣	٣
جيد	١٦	٢		
	٧٦	٨	المجموع	
جيد جدا	٨٠	٨	٤	٤
جيد	-	-		
	٨٠	٨	المجموع	
جيد جدا	٥٠	٥	٥	٥
جيد	٢٤	٣		
	٧٤	٨	المجموع	
جيد جدا	٥٠	٥	٦	٦
جيد	٢٤	٣		
	٧٤	٨	المجموع	
جيد جدا	٨٠	٨	٧	٧
جيد	-	-		
	٨٠	٨	المجموع	
جيد جدا	٧٠	٧	٨	٨
جيد	٨	١		
	٧٨	٨	المجموع	
جيد جدا	٧٠	٧	٩	٩



جيد	٨	١		
	٧٨	٨	المجموع	
جيد جدا	٦٠	٦	١٠	١٠
جيد	١٦	٢		
	٧٦	٨	المجموع	

وأما مجموع المجموع هو:

المئوية	النتائج القصوى	النتائج المكتسبة	البنود
٨٦,٧٥%	٨٠٠	٦٩٤	١٠-١

تستخدم الباحثة في تحليل نتائج الاستبانة طريقة الحساب التالية:

$$100\% \frac{\text{النتائج المكتسبة}}{\text{النتائج القصوى}} = \text{الدرجة النسبية}$$

والنتيجة كالتالي:

$$100\% \times \frac{694}{800} = 86.75\%$$

## معيار تحصيل الاستبانة لدى الطالبات

التقدير	الفئات المئوية	درجة التقويم
ممتاز	٪١٠٠-٪٨٥	٤
جيد جدا	٪٨٤-٪٧٠	٣
جيد	٪٦٩-٥-٥	٢
مقبول	٪٤٩-٪٣٠	١

بعد وضع الباحثة النتائج من الاستبانة لدى الطالبات، والمعيار على النسبة المئوية ٪٨٥-٪١٠٠،

تستنتج الباحثة بأن نتيجة استبانة الطالبات للكتاب المطور هي ٪٨٦,٧٥ بتقدير "ممتاز".

## ٢. النتائج من الاختبار

وقد تبين مما مضى في المبحث الثاني لنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي

وفصل الضابط، ومجموعها كما يلي:

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي (وهذا الفصل الذي طبقت فيه الباحثة

إنتاجه):

م	أسماء الطالبات	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
١	قانتة بشيرة	85	95
٢	زين دينا	80	82,5
٣	ستي عائشة	80	85
٤	عفيفة	50	67,5
٥	عفاف زاهدة	65	87,5

٦	نور الرحمة الصوفية	75	87,5
٧	حنيفة وفا	70	77,5
٨	عائشة نور الناجحة	65	85
المجموع		570	667,6
المتوسط		71.25%	83.43%
الفروق\والارتفاع		12.19%	

ستضح من الجدول السابق أن مجموع نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي ٥٧٠، ومجموع نتائج الاختبار البعدي لنفس الفصل هي ٨٣٤,٣. ثم بحثت الباحثة عن المتوسط لكل مجموع النتائج باستخدام

الصيغة:

$$\text{المتوسط} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{عدد الطالبات}}$$

فتبين من الصيغة السابقة بأن متوسط نتائج الاختبار القبلي هو ٧١,٢٥٪، وأن متوسط الاختبار البعدي هو ٨٣,٤٣٪، فالفرق بين المتوسطين يدل على أنه يرتفع حوالي ١٢,١٩٪.

ب. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لفصل الضابط (وهذا الفصل الذي لا تطبق فيه الباحثة إنتاجه) وهذا الفرق بين التجريبي والضابط أي لا تطبق الباحثة إنتاجه في فصل الضابط.

م	أسماء الطالبات	نتائج الاختبار القبلي	نتائج الاختبار البعدي
١	وحدة أولياء	75	80
٢	زكية الصبغة	70	82,5

80	80	خنساء مجاهدة	٣
75	60	ديانة سكيينة	٤
86	80	عكرمة	٥
45	50	ديفانا	٦
85	90	رسمة المسلمة	٧
80	75	نافعة الرحمة	٨
86	85	زهرة مطيعة	٩
<b>699.5</b>	<b>665</b>	<b>المجموع</b>	
<b>77.72%</b>	<b>73.9%</b>	<b>المتوسط</b>	
<b>3.82%</b>		<b>الفروق \ والارتفاع</b>	

ستضح من الجدول السابق أن مجموع نتائج الاختبار القبلي لفصل الضابط ٩، ٧٣.٧٢٪، ومجموع نتائج الاختبار البعدي لنفس الفصل هو ٧٧،٧٢٪. ثم بحثت الباحثة عن المتوسط لكل مجموع النتائج باستخدام الصيغة:

$$\text{المتوسط} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{عدد الطالبات}}$$

فتبين من الصيغة السابقة بأن متوسط نتائج الاختبار القبلي هو ٧٣،٩٪، وأن متوسط الاختبار البعدي هو ٨٣،٤٣٪، فالفرق بين المتوسطين يدل على أنه يرتفع حوالي ٧٧،٧٢٪.

### ٣. مقارنة النتائج بين الفصل التجريبي وفصل الضابط

فقد تبين في الجدولين السابقين نتائج الاختبارات للفصل التجريبي وفصل الضابط. وسيوضح مما يلي الفرق بين نتائج الفصل التجريبي وفصل الضابط، ومدى ارتفاع نسبة الكفاءة لكل من الفصلين والفروق بينهما:

م	الفصل	متوسط الاختبار القبلي	متوسط الاختبار البعدي	الارتفاع
١	التجريبي	٪٧١,٢٥	٪٨٣,٤٣	٪١٢,١٩
٢	الضابط	٪٧٣,٩	٪٧٧,٧٢	٪٣,٨٢

### ٤. مدى فعالية الكتاب وأثرها في الطالبات

بعد مناقشة النتائج من الاستبانات ومقارنة نتائج الاختبارات بين الفصل التجريبي وفصل الضابط، انطلقت الباحثة إلى قياس تأثير الكتاب على الطالبات بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخدمت الباحثة البرنامج Excel.

وطريقة استخدام الباحثة برنامج Excel لمعرفة فعالية الكتاب. إذ كانت نتيجة  $P(T \leq t)_{two-tail}$  أصغر من ٠,٠٥، فهذا يدل على أن الكتاب المطور له أثر إيجابي في التعلم، وإذا كانت نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي أفضل من نتيجة الاختبار من فصل الضابط فيدل على أن الكتاب المطور فعال وصالح. وطريقة الحساب كما يلي:

الصورة ٢٩. ٤ نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail (الأول)

kelompok eksperimen				kelompok kontrol			
no subjek	pretes	postes	Gainscore	no subjek	pretes	postes	Gainscore
1	85	95	10	1	75	80	5
2	80	83	3	2	70	83	13
3	80	85	5	3	80	80	0
4	50	68	18	4	60	75	15
5	65	88	23	5	80	86	6
6	75	88	13	6	50	45	-5
7	70	78	8	7	90	85	-5
8	65	85	20	8	75	80	5
9				9	85	86	1

الصورة ٣٠. ٤ نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail (الثاني)

t-Test: Two-Sample Assuming Equal Variances	
	Gainscore
Mean	12.50000000
Variance	52.857142857
Observations	8.00000000
Pooled Variance	50.992592593
Hypothesized Mean Difference	-
df	15.00000000
t Stat	2.481689447
P(T<=t) one-tail	0.012703444
t Critical one-tail	1.753050356
<b>P(T&lt;=t) two-tail</b>	<b>0.025406888</b>
t Critical two-tail	2.131449546

ويتضح من الجدول السابق أن نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail هي ٠,٠٢٤، أصغر من ٠,٠٥، وهذا دليل على أن الكتاب المطور له أثر إيجابي وأنه فعال في تعليم القواعد النحوية. وبالنظر إلى نتيجة الوسط

(Mean) للفصل التجريبي ١٢،٥ فهي أكبر من نتيجة الوسط (Mean) لفصل الضابط ٣،٩. فهذا دليل على أن الكتاب المطور له أثر إيجابي.

## ٥. مناقشة البحث

لقد طورت الباحثة الكتاب الدراسي من كتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الثاني) على أساس الخريطة الذهنية في تعليم القواعد النحوية. ترحو الباحثة من الكتاب المطور أن يحل المشكلات في معهد خلوة القرآن واللغة العربية التي تواجهها الطالبات عند تعلمهن القواعد. وهذه الصعوبة يحلها الكتاب المطور باستخدام عرض الدرس الخريطة الذهنية، لأن يساعدن على فهم المواد بطريقة سهلة متصورة في الأذهان، وجذابة، ويكون من إحدى الأسباب في تحمس الطالبات في تعلم القواعد النحوية.

واختارت الباحثة نموذج ADDIE وهو يمر على خمس مراحل: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وقد قامت الباحثة بالتحليل، إذ ذهبت إلى معهد خلوة القرآن واللغة العربية، لتجمع البيانات، والمنهج الدراسي لتعتمد على الكفاية الرئيسية والكفاية المعيارية، وكذا المؤشرات في تطوير الكتاب ليناسب مع الأهداف التي يريدتها المعهد. والخطوة بعد ذلك هي تصميم الكتاب، أي جمع المعلومات المستخدمة والتخطيط في تصميم الإنتاج. قبل أن تبدأ الباحثة في التصميم اطلعت أولاً إلى كتاب العربية بين يديك فالكتاب يستخدم الطريقة الاستنباطية في تعليم القواعد النحوية إذ أنه يعرض الأمثلة قبل الشرح ثم القاعدة ثم التدريبات، أما الباحثة تسلك الطريقة القياسية حيث هذه الطريقة تبدأ من القاعدة العامة أي من تعريف إلى الجزئيات (ابن مسعود: ٢٠٢٢) فالطريقة تتوافق مع أشكال الخريطة الذهنية.

وبعد أن تطلع الباحثة على كتاب العربية بين يديك تعيّن له المواد التي ستضعها في الكتاب المطور وهي القواعد النحوية في الكتاب الثالث الجزء الثاني. يتكون الكتاب المطور من ثماني موضوعات، لكل موضوع أو درس له الخريطة الذهنية من تعريف وقاعدة وأحكام أو شروط أو أقسام والإضافة إلى ذلك الإعراب لكل درس والتدريبات الإضافية، وقبل بداية الخريطة الذهنية الأهداف الأساسية للدرس ومؤشرات الإنجاز.

بعد تصميم الكتاب سلمت الباحثة إلى مشرف البحث ثم إلى الخبراء ليلاحظوا ويحققوا الكتاب من صلاحية المادة، وملاءمة التصميم وسلامة اللغة فيه. فالقويم عند الخبراء مرّ بالاستبانة التي قدمتها الباحثة وهي آلة جمع المعلومات بإعطاء الأسئلة المكتوبة في جوجيل فاروم (google from).

بعد أن تم التعديل من مقترحات الخبراء ذهبت الباحثة إلى ميدان البحث أي إلى معهد خلوّة القرآن واللغة العربية بعد إذن المدير لتطبق الإنتاج، وكان عدد العينة ١٧ طالبةً، تقسّم الباحثة إلى الفصلين، الفصل التجريبي تتكون من ٨ طالبات وفصل الضابط تتكون من ٩ طالبات. قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهذين الفصلين، وتدخل في الفصل التجريبي لتطبيق الإنتاج وتترك فصل الضابط بدون التطبيق، جرى التطبيق ٥ لقاءات. بعد الاختبار تبين أن الكتاب المطور فعال وصالح للاستعمال اعتماداً على نتيجة الاختبار، حيث نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail هي ٠,٠٢٤ أصغر من ٠,٠٥ وهذا دليل على أن الكتاب المطور له أثر إيجابي وأنه فعال في تعليم القواعد النحوية. وبالنظر إلى نتيجة الوسط (Mean) للفصل التجريبي ١٢,٥ فهي أكبر من نتيجة الوسط (Mean) لفصل الضابط ٣,٩. وبعد الاختبار قدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة استجاباتهم ومدى استفادتهم للكتاب المطور، والنتيجة هي ٨٦,٧٥٪ بتقدير "ممتاز".

وبعد انتهاء الباحثة من المراحل الخمسة (التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم) تقترح الباحثة أن يكون التقويم موجود بعد كل خطوة، لأن الإنتاج الجيد لا بد من أن يمرّ بمراجعة الخطوة قبل بداية الخطوة الجديدة.





## الفصل الخامس

### الاستنتاجات والتوصيات

#### أ. الاستنتاجات

انطلاقاً من النتائج المذكورة في الباب الرابع فإن الباحثة تستنتج بعض الأمور بناء على

النتائج السابقة على النحو التالي:

١. لقد تم تصميم وإنتاج الكتاب الدراسي المصاحب لكتاب العربية بين يديك وفق لاحتياجات الطالبات على أساس الخريطة الذهنية. فالكتاب المطور الذي يتضمن من ثماني الدروس، لكل درس تتكون من مؤشرات، والأهداف الأساسية، والخريطة للدرس، والأمثلة، والإعراب، والتدريبات الإضافية. وإجراءات تصميمه بنموذج ADDIE وتفصيله كما يلي: التحليل (تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات، وتحليل خصائص الطالبات)، والتصميم (مطالعة الكتاب الدراسي، وتصميم الإنتاج، وتحكيم الخبراء)، والتطوير (تطوير الإنتاج بعد اقتراحات الخبراء)، والتطبيق (تطبيق الكتاب المطور لطالبات معهد خلوة القرآن الكريم واللغة العربية، وطلب استجابتهم تجاه الإنتاج بالاستبانة)، ثم الأخير التقويم (تقويم الكتاب المطور).

٢. لقد تم تحليل الكتاب المطور بتقويم الاستبانة والاختبارات لمعرفة مدى فعاليته وتأثيره على الطالبات، والنتائج كما يلي:

(أ) بعد أن حصلت الباحثة على نتائج الاستبانة لدى الخبير الأول وهي ٨٧،٧، والخبير الثاني ٩٣،٨، والخبير الثالث ٩٣،٨، فالمجموع ٩١،٧. وإذا أدخلت في معيار النتيجة، أن الكتاب المطور يحصل على نتيجة ما بين ٨١٪-١٠٠٪ بتقدير "جيد جداً".

ب) والباحثة قد حللت الكتاب المطور بعد التجربة في عملية التعليم والتعلم بمعهد خلوة القرآن واللغة العربية بالاختبارين للفصل التجريبي وفصل الضابط، ونتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail هي ٠,٠٢٤ أصغر من ٠,٠٥ وهذا دليل على أن الكتاب المطور له أثر إيجابي وأنه فعال في تعليم القواعد النحوية. وبالنظر إلى نتيجة الوسط (Mean) للفصل التجريبي ١٢,٥ فهي أكبر من نتيجة الوسط (Mean) لفصل الضابط ٣,٩، بمعنى أن الكتاب المطور فعال وصالح في عملية التعليم والتعلم.

ت) وأيضاً قامت الباحثة بالاستبانة من الطالبات، وبعد الاختبار لمعرفة استجابتهن ومدى استفادتهن للكتاب المطور، والنتيجة هي ٨٦,٧٥٪ بتقدير "ممتاز".

## ب. التوصيات

- بعد إنتاج الكتاب وتصميمه وتقويمه، هناك بعض توصيات لقارئ هذا الكتاب فإنه لا بد أن يجد الخطأ أو النقصان من هذا الكتاب:
١. للباحثة المراجعة لهذا الكتاب المطور لأن كل إنتاج له مزايا ونقصان، فمن الحزم أن يراجع الباحث بحثه وإنتاجه.
  ٢. لمن كان يدرّس اللغة العربية خاصة في القواعد النحوية أن يبذل جهده في مواجهة الطلبة في أن يحب الطلبة مادة النحو ولا يبقى في عقولهم أن النحو مادة مخيفة ويهق الذهن لمن يدرسها، فليكن مدرّس النحو يدرّب عقله ليستمتع الطلبة في درسه النحو
  ٣. والخاصة موجهة لمن كان يدرس كتاب العربية بين يديك أن يكون هذا الإنتاج يساعده في عملية تدريسه للنحو، ويكون له مرجعاً لما تحيّر أو واجه الصعوبة في تدريس القواعد النحوية من كتاب العربية بين يديك.

## المراجع

- Abdul Hamid, D. (2008). *pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. UIN Maliki press.
- Arab, M. P. B. (2011). *Acep Hermawan*. PT. Remaja Rosdakarya.
- As-Siddiqi, M. H. (2021). *طالب الفصل ( Mind Mapp ) تطوير الكتاب متن الأجرومية القائم على الخريطة الذهنية الأولى في المدرسة الدينية معهد رياض الجنة الإسلامية السلفية فاجت موجوكرط. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية*.
- Asiah, Zamroni, khairul rijal, muhammad. (2022). *Problematika Pembelajaran Nahwu Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab di lembaga Pendidikan indonesia*. 2(2), 73.
- bakhit, hayatu muhammad. (2019). *حياة محمد\_ واقع النحو.pdf. Waqi Dirosah Annahwu Fi Aqsami Luqoh Arabiyya Fi Al Marhalah Al Jamiyyah Al Aqobat Wa Al Huluul*, 20.
- Buzan, T. (2015). *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. PT Gramedia.
- Fadila, I. (2021). *Tatbiq wasait At-ta'lim Al-qoimah ala Al-khoritoh Adz-dzihniyah fi ta'lim qowaid An-nahwi li Tullab fi Madrasah "plus Al-kautsar" Ats-tsanawaiyyah Al-ahliyah Pamkasan.* In *Thesis*. UIN malang.
- Fahrurrozi Aziz. (2014). *Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya. Arabiyat (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban)*, 1(November 2014).
- Fauzan, A. (2023). *مفردات يومية في مؤسسة الأترجة (MUDAH) إعداد تطبيق أندرويد لتدريبات المفردات في برنامج الإسلامية الإندونيسية. جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج*.
- Fikriyah. (2020). *تعليم القواعد النحوية بطريقة التسهيل لطالب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. للعام ٢٠٢٠/٢٠١٩ م. جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج*.
- Margono. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT Rineka Cipta.
- Mas'ud, I. (2022). *تطوير الكتاب المدرسي المساند للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الأول) على أساس (power point) الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوينر في تعلم القواعد النحوية بمركز مجمع اللغة العربية*.

جامعة رادين ماس سعيد بسور اكارنا الإسلامية الحكومية

Nasaruddin. (2018). ta'lim al-qowaid an-nahwiyyah wa muhawalah taysiruha. *Al-Ta'rib, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 6(2), 126.

Naseer Abdullah Al Ghali, A. al H. A. (1991). *Usus I'dad Kutub Ta'limiyah li Ghair Nathiqin bi Arabiyah by Nashir A Ghali & Abd Hamid Abdullah.pdf* (p. 7).

Riskinight. (2018). *Aplikasi Strukturalis dalam Pembelajaran Qawaid*.

Riyadi, S. (2017). *أعداد المواد النحوية في ضوء نظريات التجديد النحوي (البحث والتطوير بجامعة النياقة للدراسات الإسلامية*. Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang.

Salma, K. N. (2018). *تطوير الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية*.

Sujawerni, V. W. (2014). *metodologi Penelitian*. PT Pustaka Baru.

Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Rosda Karya.

Sulistiyo, I. (2020). *Musykilat Qowaid An-Nahwi Fii Ta'lim Al-luqhoh Al-Arabiyyah Fii Fasl Al-Hadii Asyar Bii Madrasa Al-Ihsan Ats-tsanawiyah Al-Islamiyyah*.

Supriadi, A., Akla, A., & Sutarjo, J. (2020). Problematika Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 22(02), 211. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v22i02.2314>

Tungkagi, F. M., Ali, I., & Kasan, Y. (2022). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Mahasiswa Lulusan Non-Madrasah Di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Iain Sultan Amai Gorontalo. *Al-Fakkaar*, 3(1), 1–16. <https://doi.org/10.52166/alf.v3i1.2854>

إبراهيم, ا. ع. ا. ب. (٢٠١٤). *سلسلة فس تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك* العربية للجميع (ed.); الإصدار ال

البكوش, ل. (n.d.). *دور الكتاب المدرسي في الارتقاء بالعملية التعليمية. مجلة أصول الدين الجامعة الزيتونية*, ٩٠.

بشيرى, ص. (٢٠١٥). مستوى جودة كتاب اللغة العربية، المقرر على تلاميذ المرحلة الرابعة ابتدائي من جهة نظر مشرقى ومعلمي المرحلة. جامعة محمد خيضر.

بوزان, ت. (٢٠١٩). الكتاب الأمثل لخرائط العقل. مكتبة جرير.

رشدي, أ. ط. (n.d.). دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. أم القرى.

كامل الناقة, م. (n.d.). الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى.

لست, ح. (٢٠١١). الكتاب المدرسي. النداء التربوي.

مادكور. (١٩٩١). تدريس فنون اللغة العربية. دار الشواف.

ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. (١٩٩١). أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الإعتصام.

يولياواتي. (n.d.). إعداد وسيلة تعليمية على برمجية أندرويد لإثراء المفردات لدى الطلبة قسم تقنيات الدرجات النارية (بالتطبيق على الطلبة في المدرسة محمدية ٧ العالية المهنية) جوندانج لجي مالانج.

الملاحق

الملحق ١

الاستبانة (الخبر والطالبات)



Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU177la-xy6g8/edit

angket ahli ifah ☆

Pertanyaan Jawaban 4 Setelan

## INSTRUMEN VALIDASI/LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN BAHAN AJAR

**. Petunjuk Pengisian Angket**

Sebelum mengisi instrumen penilaian, Bapak dimohon untuk membaca terlebih dahulu petunjuk pengisian angket berikut ini:

- Bapak dimohon mengamati secara keseluruhan isi dan tampilan dari produk buku teks yang dikembangkan untuk pembelajaran Bahasa Arab di Khalwah AL-Quran dan Bahasa Arab kemudian mengisi lembar penilaian dengan memilih jawaban pada kolom **مردود**, **مقبول**, **جيد**, **جيد جدا**, yang menurut Bapak sesuai dengan kriteria.
- Pedoman penilaiannya adalah sebagai berikut:
  - جيد جدا** berarti penilaian bernilai 5 sangat baik/sangat sesuai/sangat tepat.
  - جيد** berarti penilaian bernilai 4 baik/sesuai/tepat.
  - مقبول** berarti penilaian bernilai 3 cukup baik/cukup sesuai/cukup tepat.
  - مردود** berarti penilaian bernilai 2 kurang baik/ kurang sesuai/ kurang tepat.

74°F Sunny 6:49 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU177la-xy6g8/edit

angket ahli ifah ☆

Pertanyaan Jawaban 4 Setelan

e. **مردود** berarti penilaian bernilai1 sangat kurang baik/ sangat kurang sesuai/ sangat kurang tepat.

Selain memberikan skor sesuai item di atas, Bapak juga diharapkan dapat memberikan saran-saran sebagai perbaikan pada lembar yang telah disediakan.

**الاسم \***  
Teks jawaban singkat

**الشهادة \***

الماجستير

الدكتوراه

74°F Sunny 6:49 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXii77la-xy6g8/edit

angket ahli ifah ☆ Kirim

Pertanyaan Jawaban 4 Setelan

التخصص \*

Teks jawaban singkat

وظيفة \*

Teks jawaban singkat

اسم المؤسسة \*

Teks jawaban singkat

Setelah bagian 1 Lanjutkan ke bagian berikut

74°F Sunny 6:49 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXii77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive Kirim

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

Ringkasan Pertanyaan Individual

الاسم

3 jawaban

محمد المصطفى عبد الجبار

ادرسمنلة

أحمد عبدالرزق الخطيب

الشهادة

3 jawaban

Salin

المجستير الدكتور د

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

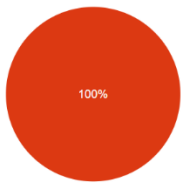
docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

الشهادة  
3 jawaban

Salin



المجتبر  
الدكتور

100%

التخصص  
3 jawaban

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

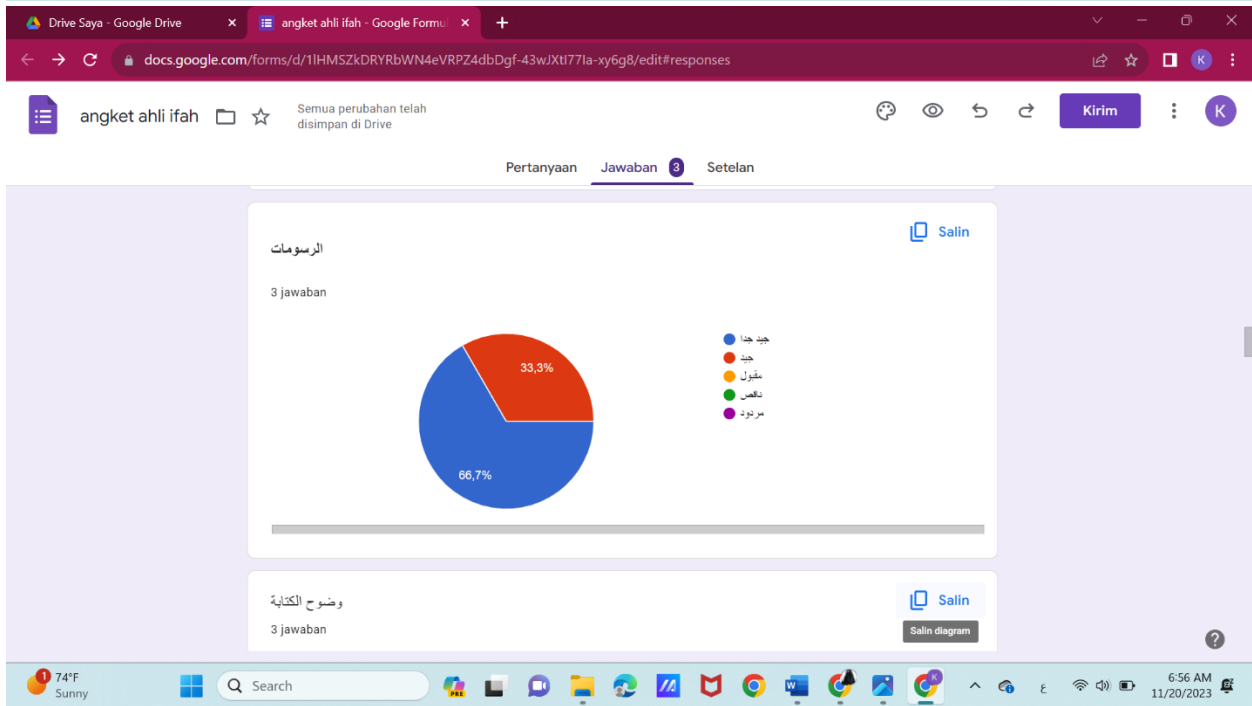
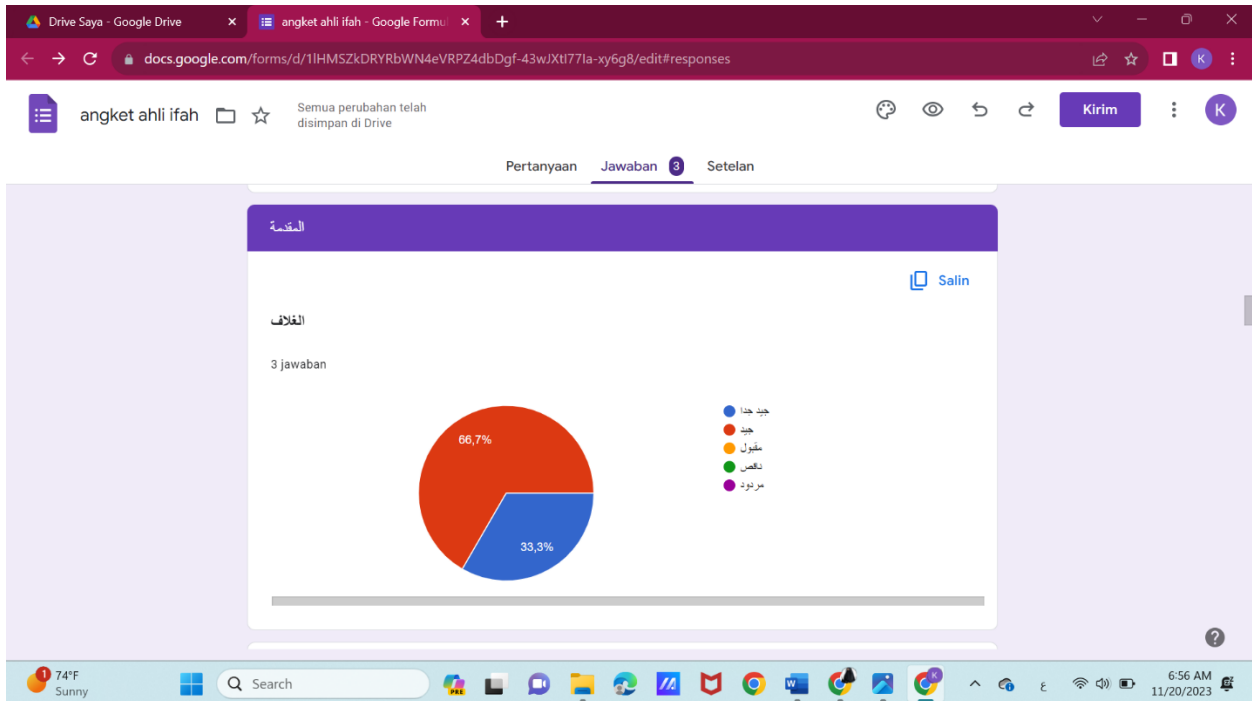
التخصص  
3 jawaban

اصول الفقه.. واللغة العربية  
اللغة العربية  
دكتوراه في أصول التربية

وظيفة  
3 jawaban

ادارة تعليم اللغة العربية  
محاضرة  
محاضر في جامعة الازاهة مسكاوي

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023



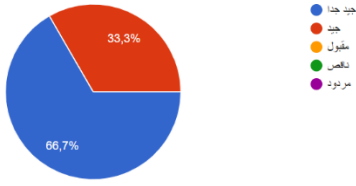
Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXl77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

وضوح الكتابة  
3 jawaban



Category	Percentage
جيد جدا	66,7%
جيد	33,3%
مقبول	0%
ناهض	0%
مرئوس	0%

حجم الخط  
3 jawaban

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023

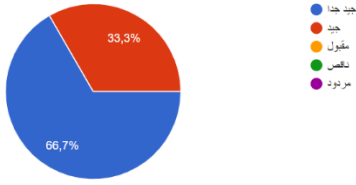
Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXl77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

حجم الخط  
3 jawaban



Category	Percentage
جيد جدا	66,7%
جيد	33,3%
مقبول	0%
ناهض	0%
مرئوس	0%

العرض

تنظيم المادة وترتيبها  
2 jawaban

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXl77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

العرض

تنظيم المادة وترتيبها 3 jawaban

100%

- جيد جدا
- جيد
- مقبول
- ناهض
- مرئود

عرض المادة والشكل 3 jawaban

Salin diagram

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXl77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

عرض المادة والشكل 3 jawaban

100%

- جيد جدا
- جيد
- مقبول
- ناهض
- مرئود

شرح المادة 3 jawaban

Salin diagram

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

شرح المادة 3 jawaban [Salin](#)

Rating	Percentage
جيد جدا	33,3%
جيد	66,7%
مقبول	0%
نقص	0%
مرئود	0%

لغة المادة 3 jawaban [Salin](#) [Salin diagram](#)

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

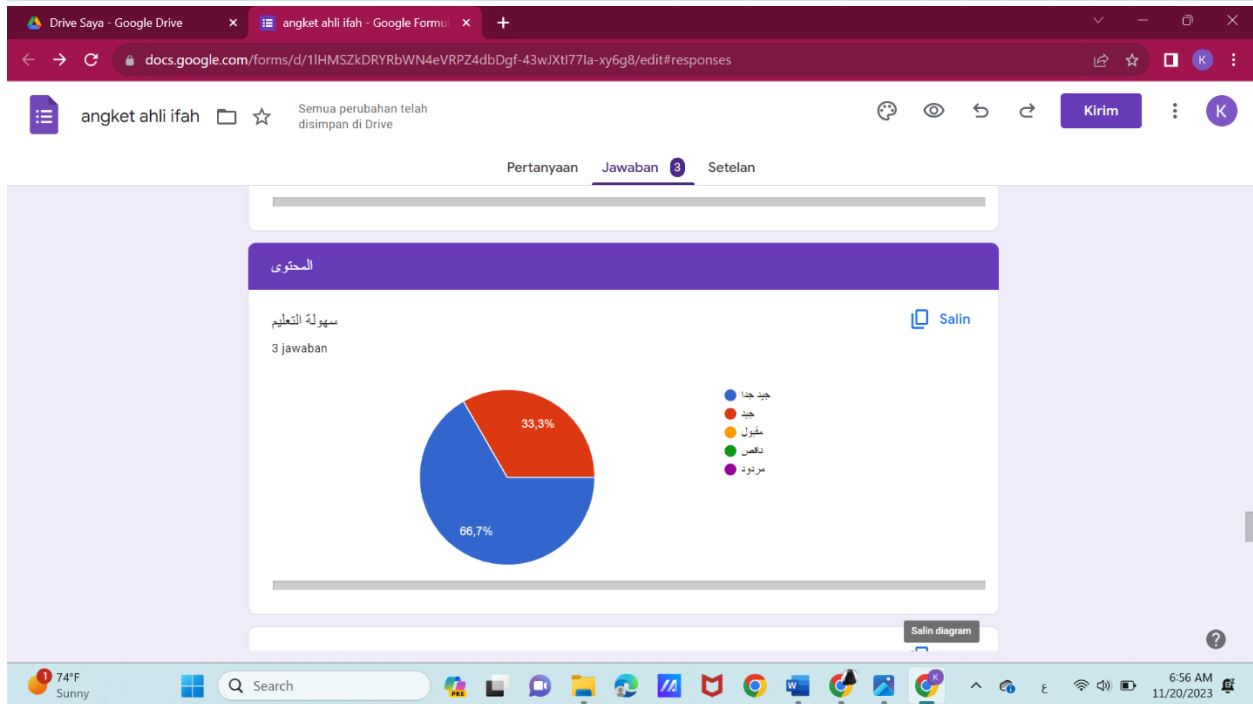
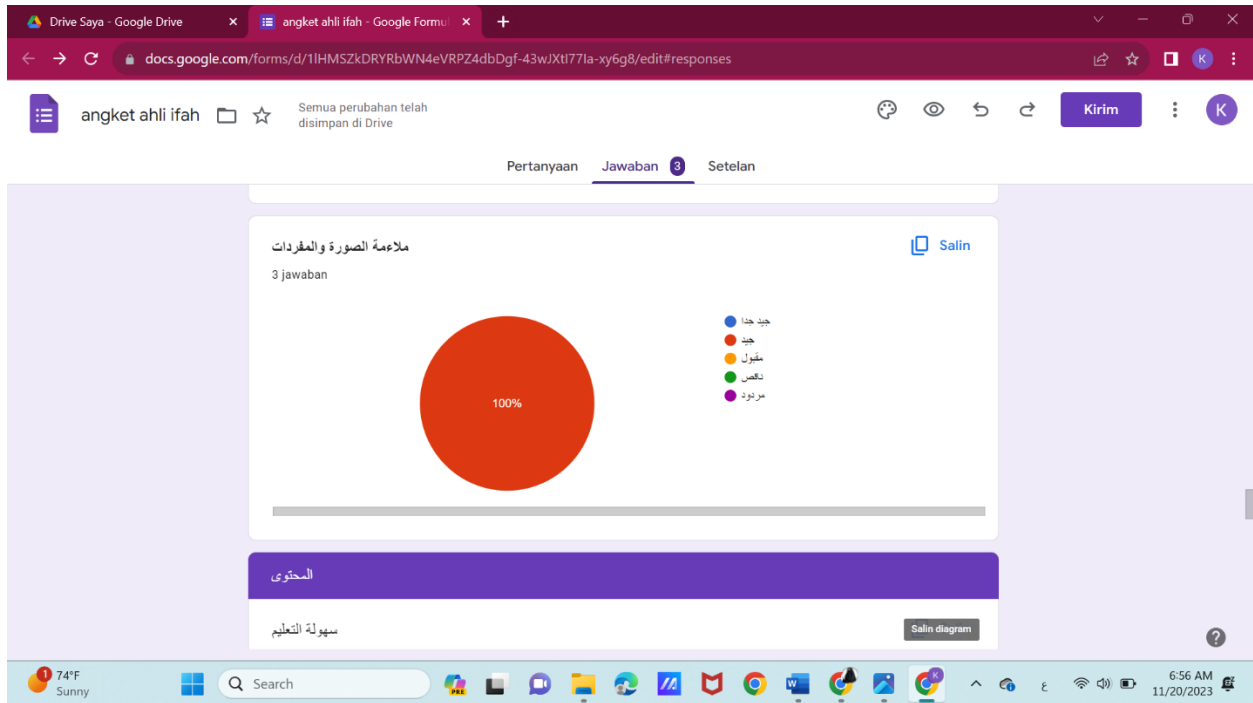
Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

لغة المادة 3 jawaban [Salin](#)

Rating	Percentage
جيد جدا	33,3%
جيد	66,7%
مقبول	0%
نقص	0%
مرئود	0%

ملاءمة الصورة والمفردات [Salin diagram](#)

74°F Sunny 6:56 AM 11/20/2023





Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

شمولية المادة وتكاملها 3 jawaban

Rating	Percentage
جيد جدا	66,7%
جيد	33,3%
مقبول	0%
نقص	0%
مرئود	0%

الارتباط بالأهداف 3 jawaban

74°F Sunny 6:57 AM 11/20/2023

Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXU77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive

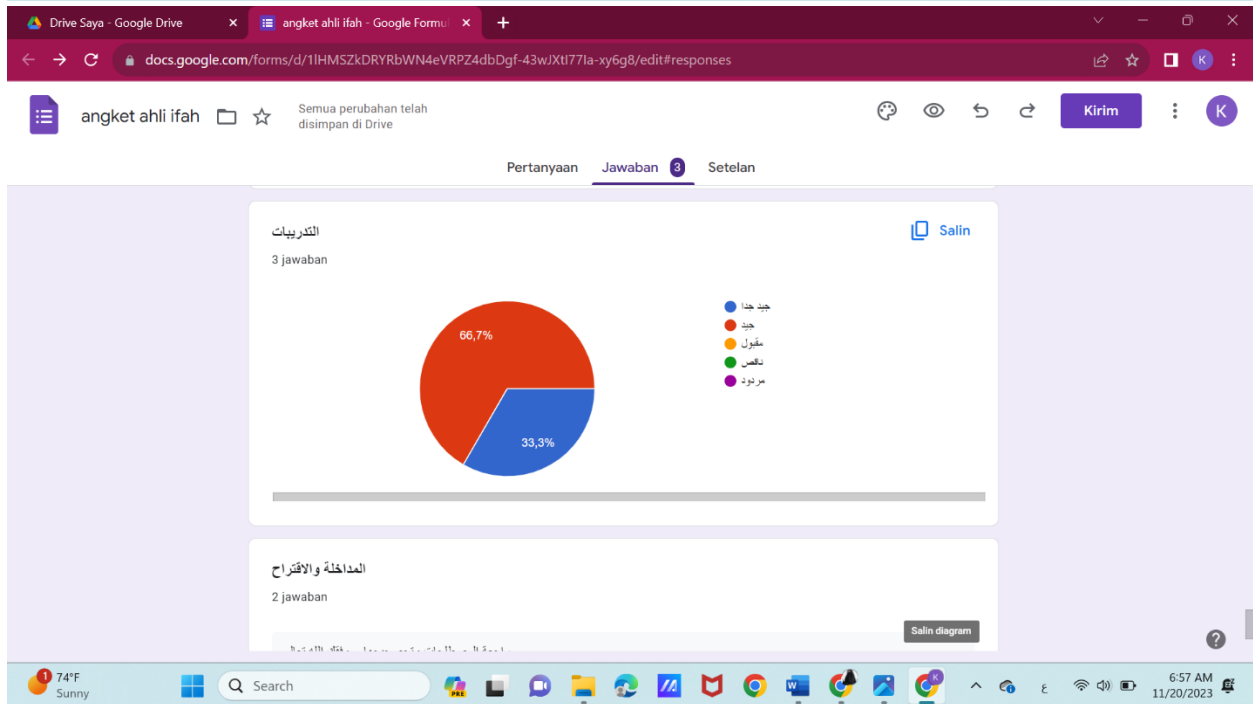
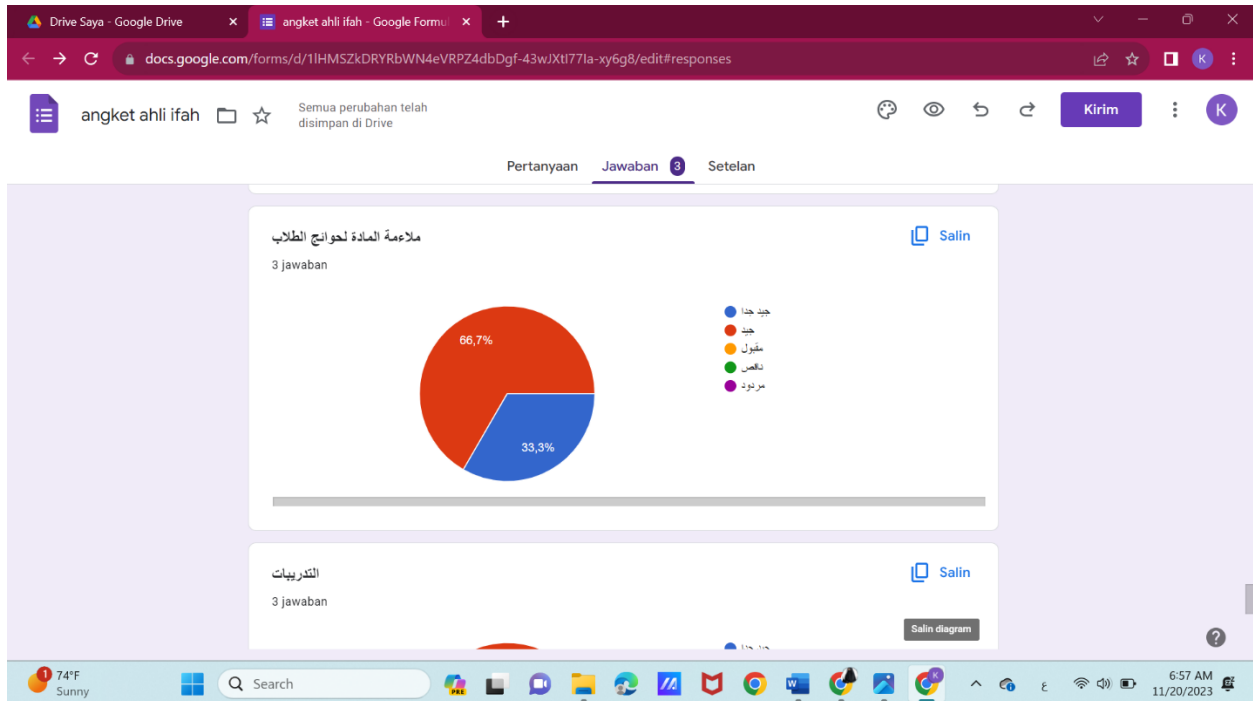
Pertanyaan Jawaban 3 Setelan

الارتباط بالأهداف 3 jawaban

Rating	Percentage
جيد جدا	66,7%
جيد	33,3%
مقبول	0%
نقص	0%
مرئود	0%

ملاءمة المادة لحوائج الطلاب 3 jawaban

74°F Sunny 6:57 AM 11/20/2023

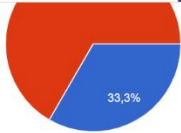


Drive Saya - Google Drive x angket ahli ifah - Google Formu x +

docs.google.com/forms/d/1IHMSZkDRYRbWN4eVRPZ4dbDgf-43wJXii77la-xy6g8/edit#responses

angket ahli ifah ☆ Semua perubahan telah disimpan di Drive Kirim

Pertanyaan Jawaban 3 Setelan



33,3%

تعالى  
مرنود

المداخلة والاقتراح  
2 jawaban

مراجعة المصطلحات وتحسينها... وفقك الله تعالى

لاي مرحلة هذا الكتاب؟

Salin diagram

74°F Sunny Search 6:57 AM 11/20/2023

الملحق ٢

المقابلة والاختبار

الاختبار القبلي

KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

الاسم: زكية الصبيحة

النسبة: 7

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط.

م	الجملة	الموقع
مثال	حضر الطلاب إلا طالبا	مستى منصوب
1	لا حيز في تارك الصلاة	لا المنعية للمبتدأ [مبتدأ منصوب]
2	ما فاز إلا الهدى	مستى مرفوع
3	تلا العلامة القرآن تلاوة عمودة	مفعول مطلق منصوب
4	أصوم رمضان طاعة لأمر الله	مفعول لأجله منصوب
5	ما أكره الناس إلا الكافرين	مستى منصوب
6	باع البائع كيتا وزا	تمييز منصوب
7	أكرم الرجل صبيبه إكراما	مفعول مطلق منصوب
8	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين	مفعول لأجله
9	الرجل الشجاع أقوى قلبا من الجبان	تمييز بالنسبة منصوب
10	لا مكنة في البيت	لا المنعية للمبتدأ [مبتدأ منصوب]

الاختبار القبلي

KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

الاسم: عائشة نورا الساجدة

النتيجة: 615

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط.

م	الجملة	الموقع
مثال	حضر الطلاب إلا طالبا	مستثنى منصوب
1 ✓	لا تحير في تارك الصلاة	لا النافية للجنس منصوب
2 ✓	ما فاز إلا الخد	حسبئ حرف مرفوع
3 ✓	تلا الغلام القرآن تلاوة بحودة	مفعول المطلق منصوب
4 ✓	أصوم رمضان طاعة لأمر الله	مفعول لأجله منصوب
5 ✓	ما أكره الناس إلا الكافرين	لا النافية للجنس منصوب
6 ✓	باع البائع كَيْلًا رُؤًا	تعيين منصوب
7 ✓	أكرم الرجل ضيفه إكرامًا	مفعول المطلق منصوب
8 ✓	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين	مفعول لأجله منصوب
9 ✓	الرجل الشجاع أقوى قلبًا من الجبان	مفعول لأجله منصوب
10 ✓	لا مكتبة في البيت	لا النافية للجنس منصوب

## الاختبار القبلي

### KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

الاسم: حمدي عاصم

النتيجة: 8

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط.

م	الجملة	الموقع
مثال	حضر الطلاب إلا طالبا	مستثنى منصوب
1 ✓	لا خير في تارك الصلاة	اسم لا النافية للجنس
2 ✓	ما فاز إلا اشد	مستثنى مرفوع
3 ✓	تلا العلامة القرآن تلاوة بحودة	مفعول مطلق بيان نوعه
4 ✓	أصوم رمضان طاعة لأمر الله	مفعول لأجله منصوب
5 ✓	ما أكره الناس إلا الكافرين	مستثنى محذوف
6 ✓	باع البائع كيبا ررأ	مفعول مطلق مذهب
7 ✓	أكرم الرجل صيفه إكراماً	مفعول مطلق مذهب
8 ✓	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين	مفعول لأجله منصوب
9 ✓	الرجل الشجاع أقوى قلباً من الحيان	تقديم مذهب
10 ✓	لا مكتبة في البيت	اسم لا النافية للجنس

الاختبار القبلي

KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

النتيجة: 6,5

الاسم: عفاف / الهدية محمد

بسم الله

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط.

م	الجملة	الموقع
مثال	حضر الطلاب إلا طالبا	مستثنى منصوب
1 ✓	لأحير في تارك الصلاة	اسم لا منتهوب
2 ✓	ما فاز إلا الجهد	مستثنى مرفوع
3 ✓	تلا العلامة القرآن تلاوة مبددة	المفعول المطلق منتهوب
4 ✓	أصوم رمضان طاعة لأمر الله	المفعول لأجله منتهوب
5 ✓	ما أكره الناس إلا الكافرين	مستثنى منتهوب
6 ✓	باع البائع كَيْلًا رزًا	تصيير منتهوب
7 ✓	أكرم الرجل ضيفه إكرامًا	المفعول لأجله منتهوب
8 ✓	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين	المفعول لأجله منتهوب
9 ✓	الرجل الشجاع أقوى قلبًا من الجبان	المفعول لأجله منتهوب
10 ✓	لا مكنة في البيت	اسم لا منتهوب



الاختبار القبلي

KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

النتيجة: 7.5

الاسم: نور رحمة المصطفى

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط.

م	الجملة	الموقع
	حضر الطلاب إلا طالبا	مستثنى منصوب
1 ✓	لا تحير في تارك الصلاة	اسم لا منصوب
2 ✓	ما فار إلا الهدى	فاعل مرفوع
3 1/2	تلا الغلام القرآن تلاوة بمودة	مفعول مطلق منصوب
4 ✓	أصوم رمضان طاعة لأمر الله	مفعول لأجله منصوب
5 ✓	ما أكره الناس إلا الكافرين	مستثنى منصوب
6 1/2	باع البائع كَيْلًا رُؤًا	تصيين منصوب
7	أكرم الرجل ضيفه إكرامًا	مفعول لأجله منصوب
8 ✓	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين	مفعول لأجله منصوب
9 1/2	الرجل الشجاع أقوى قلبا من الجبان	تصيين منصوب
10 ✓	لا مكتبة في البيت	اسم لا منصوب

الاختبار البعدي

KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

النتيجة: 6,75

الاسم: عفيفة

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط

الموقع	الجملة	م
مستثنى منصوب	حضر الطلاب إلا طالبا	مثال
اسم لا منصوب	لا خير في تارك الصلاة	١ ✓
مرفوع	ما فاز إلا المجد	٢ 1/2 ✓
مفعول مطلق	تلا الغلام القرآن تلاوة مجودة	٣ 1/2 ✓
مفعول لأجله	أصوم رمضان طاعة لأمر الله	٤ ✓
مستثنى منصوب	ما أكره الناس إلا الكافرين	٥ ✓
تمييز منصوب	باع البائع كيلا رزأ	٦ 1/2 ✓
مفعول مطلق منصوب	أكرم الرجل ضيفه إكراما	٧ ✓
مفعول لأجله	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين	٨ ✓
تمييز منصوب	الرجل الشجاع أقوى قلبا من الجبان	٩ 1/2 ✓
اسم لا منصوب	لا مكتبة في البيت	١٠ ✓

السؤال الثاني: كوني جملة مفيدة فيها:

١. نائب عن المفعول المطلق... أكرميت ضيفا بعض إكراما
٢. المفعول لأجله مجرد من اللام والإضافة... ذهبت إلى مبرسة طالبها اللعلم
٣. المميز المفقوظ... اهتمرت بيت دوان جاء
٤. لا النافية للجنس لا تعمل
٥. المستثنى بالواو وجوبا



## الاختبار البعدي

### KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

النتيجة: 8,5

الاسم: عائشة نور الساجدة

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط

م	الجملة	الموقع
مثال	حضر الطلاب إلا طالبا	مستثنى منصوب
١ ✓	لا خيرَ في تارك الصلاة	اسم لا منصوب
٢ ✓	ما فاز إلا المجتهد	حسنة منصوب
٣ ✓	تلا الغلام القرآن تلاوةً مجودةً	المفعول المطلق منصوب
٤ ✓	أصوم رمضان طاعةً لأمر الله	المفعول لأجله منصوب
٥ ✓	ما أكره الناس إلا الكافرين	اسم لا منصوب
٦ ✓	باع البائع كَيْلاً رزاً	التمييز منصوب
٧ ✓	أكرم الرجلُ ضيفه إكراماً	المفعول المطلق منصوب
٨ ✓	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمةً للعالمين	المفعول لأجله منصوب
٩ ✓	الرجل الشجاع أقوى قلباً من الجبان	التحيز منصوب
١٠ ✓	لا مكتبةً في البيت	اسم لا منصوب

السؤال الثاني: كوني جملة مفيدة فيها:

- ٢ ١. نائب عن المفعول المطلق... قرأت الكتاب بعين القراءة
- ٢ ٢. المفعول لأجله مجرد من اللام والإضافة... أصلي خوفاً من عذاب الله
- ٢ ٣. المميز الملقب... شربت كوباً ماءً
- ١ ٤. لا النافية للجنس لا تعمل... إلا طالبة في الفصل
- ٢ ٥. المستثنى بإلا وجوبا... أكل الأهلاد إلا ولداً

الاختبار البعدي

KHOLWAH QURAN DAN BAHASA ARAB

التلخيص: 9,5

الاسم: قائمة مبدئية

السؤال الأول: ضعي موقعا إعرابيا فيما تحته الخط

م	الجملة	الموقع
مثال	حضر الطلاب إلا طالبا	مستثنى منصوب
1 ✓	لا حتى في تارك الصلاة	أهم في النافية الجنس منصوب
2 ✓	ما فاز إلا المجتهد	مستثنى (عامل) مرفوع
3 ✓	تلا الغلام القرآن تلاوة جيدة	المفعول المطلق منصوب
4 ✓	أصوم رمضان طاعة لأمر الله	مفعول لأجله منصوب
5 ✓	ما أكره الناس إلا الكافرين	مستثنى منصوب
6 ✓	باع البائع كميلا رأيا	التصريح منصوب
7 ✓	أكرم الرجل ضيفه إكراما	المفعول المطلق منصوب
8 ✓	أرسل الله الرسول صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين	مفعول لأجله منصوب
9 ✓	الرجل الشجاع أقوى قلبا من الجبان	التصريح منصوب
10 ✓	لا مكتبة في البيت	أهم في النافية للجنس منصوب

8,5

السؤال الثاني: كوني جملة مفيدة فيها:

1. 2 نائب عن المفعول المطلق . . . اجتهدت في الدراسة على اجتهاد
2. 2 المفعول لأجله مجرد من اللام والإضافة . . . بين اللغة العربية صحتها في العام
3. 2 المميز المفقود . . . الشكرات ببالها
4. 2 لا النافية للجنس لا تعمل . . . أن الرجل في المسجد ولا التعميم
5. 2 المستثنى بإلا وجوبا . . . أطباء النساء إلا ابنا





