

رسالة الماجستير

تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجهة للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن

الجراح بميدان

رسالة مقدمة للحصول درجة الماجستير



إعداد:

الطالبة : سورياني

رقم القيد: 214041040

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة سوركرتا الإسلامية الحكومية

سنة 2023م / 1444هـ

Pengembangan Video Pembelajaran Metode *Sam'iyah-Syafawiyah* pada kitab *At-Ta'bir al-Muwajjah lil Mubtadiina Min Ghairi An-Naathiqin bil-'Arabiyah* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswi Semester Pertama di Mahad Abu 'Ubaidah bin Al-Jarrah Medan

Suriyani

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) mengembangkan media pembelajaran melalui video pembelajaran dengan metode *Sam'iyah-Syafawiyah* pada kitab *At-Ta'bir al-Muwajjah lil Mubtadiina Min Ghairi An-Naathiqin bil-'Arabiyah* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswi Semester Pertama di Mahad Abu 'Ubaidah bin Al-Jarrah Medan. (2) untuk mengetahui sejauh mana keabsahan media video pembelajaran dengan menggunakan metode *Sam'iyah-Syafawiyah* dalam proses pembelajaran. (3) untuk mengetahui adakah peningkatan yang signifikan dari keterampilan berbicara siswi setelah menggunakan video pembelajaran dengan metode *Sam'iyah-Syafawiyah*.

Penelitian menggunakan metode Research and Development dengan pendekatan kualitatif-kuantitatif menggunakan jenis penelitian ADDIE (analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan angket dari pihak guru dan siswi, dan tes yang hanya diberikan kepada para siswi. Dimulai dari bulan September sampai dengan oktober 2023. Subjek penelitian adalah siswi semester pertama mahad Abu Ubaidah bin Al-Jarrah Medan.

Hasil penelitian ini memperoleh data sebagai berikut: (1) adanya permasalahan dalam keterampilan berbicara yang dibuktikan dari hasil angket, sehingga para siswi membutuhkan media tambahan seperti video pembelajaran, guna meningkatkan keterampilan berbicara siswi. (2) video pembelajaran metode *Sam'iyah-Syafawiyah* layak digunakan dalam pembelajaran berdasarkan hasil angket dari ahli media/konten pertama dengan poin 36, dan ahli media/konten kedua 40 poin, dan 31 poin dari ahli materi dengan predikat sangat bagus. (3) video pembelajaran mempengaruhi peningkatan keterampilan berbicara siswi, yang ditunjukkan dengan hasil t-account (t.) 3,65 dalam penelitian ini lebih besar dari hasil t-tabel ($0,001 = 2,462$) dan ($0,005 = 1,699$).

Kata kunci: video pembelajaran, Metode *sam'iyah syafawiyah*, *At-Ta'bir al-Muwajjah lil Mubtadiina Min Ghairi An-Naathiqin bil-'Arabiyah*.

**Development of Sam'iyah-Syafawiyah Method Learning Videos on the book
At-Ta'bir al-Muwajjah lil Mubtadiina Min Ghairi An-Naathiqin bil-
'Arabiyah to Improve the Speaking Skills of First Semester Students in
Mahad Abu 'Ubaidah bin Al-Jarrah Medan**

Suriyani

Abstract

The purpose of this study is to: (1) develop learning media through learning videos with the Sam'iyah-Syafawiyah method in the book At-Ta'bir al-Muwajjah lil Mubtadiina Min Ghairi An-Naathiqin bil-'Arabiyah to Improve the Speaking Skills of First Semester Students in Mahad Abu 'Ubaidah bin Al-Jarrah Medan. (2) to determine the extent of the validity of learning video media using the Sam'iyah-Syafawiyah method in the learning process. (3) to find out whether there is a significant improvement in students' speaking skills after using learning videos with the Sam'iyah-Syafawiyah method.

Research using Research and Development methods with a qualitative-quantitative approach using ADDIE research types (analysis, design, development, implementation and evaluation). The data collection techniques used in this study were observation, interviews, and questionnaires from teachers and students, and tests were only given to female students. Starting from September to October 2023. The subject of the study was a first semester student of mahad Abu Ubaiadah bin Al-Jarrah Medan.

The results of this study obtained the following data: (1) there are problems in speaking skills as evidenced by the results of the questionnaire, so that students need additional media such as learning videos, to improve students' speaking skills. (2) Sam'iyah-Syafawiyah method learning videos are worthy of being used in learning based on the results of questionnaires from the first media/content expert with 36 points, and the second media/content expert 40 points, and 31 points from material experts with very good predicates. (3) Video learning affects the improvement of students' speaking skills, which is shown by the results of t-account (t.) 3.65 in this study greater than the results of t-table (0.001 = 2.462) and (0.005 = 1.699).

Keywords: learning videos, Method sam'iyah syafawiyah, At-Ta'bir al-Muwajjah lil Mubtadiina Min Ghairi An-Naathiqin bil-'Arabiyah.

تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين
بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان

سورياني

الملخص

أهداف هذا البحث هي: (1) تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان. (2) لمعرفة مدى صلاحية استخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية عند التعلم. (3) لمعرفة مدى تطور مهارة الكلام لدى الطلبة بعد استخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في عملية التعليم.

هذا البحث هو البحث والتطور من نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة من قبل المعلم وأما الاختبار من قبل الطالبات فحسب. يبدأ من شهر سبتمبر إلى أكتوبر 2023، موضوع البحث هو طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

نتائج البحث هي: (1) وجود المشكلة في مهارة الكلام بدليل درجة الاستبانة، ويدل على أنهن بحاجة إلى الفيديو التعليمي لترقية مهارة الكلام عند الطلبة. (2) صالح الاستعمال الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية عند التعلم، بدليل الاستبانة من الخبر الأول في مجال تصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى بنتيجة 36، و 40 من الخبر الثاني في مجال تصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى، و 31 من خبر المواد التعليمية بتقدير جيد جدا. (3) ظهرت أن الفيديو التعليمي المعد فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، كما دل عليها أن درجة اعتمادا على النتائج المحسولة للاختبار البعدي وجدت الباحثة أن درجة تاء حساب (t_0) في هذا البحث 3,65 أكبر من درجة تاء جدول (t_f) على مستوى ($2,765=0,01$) و ($2=0,05, 045$).

الكلمات الرئيسية: الفيديو التعليمي، الطريقة السمعية الشفوية، التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : رسالة الماجستير، سورياني

رقم القيد : 214041040

إلى رئيس كليات الدراسات العليا

بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الاسم : سورياني

رقم القيد : 214041040

الموضوع : تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير

الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى

الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان

نفيدكم علما بأن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم

بالموافقة غلى تقديمه للمناقشة في وقت مناسب. هذا، وجزاكم الله خيرا.

سوراكرتا

المشرف

الأستاذ الدكتور محمد نصر الدين الماجستير

رقم التوظيف: 197303181998032004

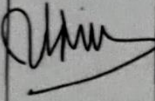

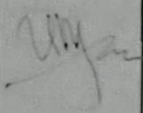
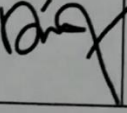
الموافقة من لجنة المناقشة

تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجة للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان

إعداد الطالبة: سورياني

رقم القيد: ٣١٤٠٤١٠٤٠

لقد قامت لجنة المناقشة بمناقشة رسالة الماجستير التي قدمتها الطالبة سورياني في يوم الأربعاء بتاريخ ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م، وقد قررت اللجنة بمنح الطالبة درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd.) بعد التوصيات اللازمة للرسالة حسب ما طلبته اللجنة.

الرقم	الاسم	التاريخ	التوقيع
.١	الدكتور محمد نصر الدين الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣١٨١٩٩٨٠٣٢٠٠٤ رئيس مجلس المناقشة	2023/12/19 ٢٠٢٣/١٢/١٩	
.٢	الدكتور سيف الإسلام الماجستير رقم التوظيف: ٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢ سكراتير مجلس المناقشة	2023/12/19 ٢٠٢٣/١٢/١٩	
.٣	الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١ المناقش الرئيسي	2023/12/17 ٢٠٢٣/١٢/١٧	
.٤	الدكتور محمد نانا قاسم الماجستير رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣١١٩٢٠١٩٠٣١٠٠ المناقش الثاني	2023/12/15 ٢٠٢٣/١٢/١٥	

سوراكارتا، ١٩ / ١٢ / ٢٠٢٣ م

جامعة رادين ملس سعيد سوراكارتا

الدكتور إصلاح الماجستير

رقم القيد: ١٩٧٣٠٥٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠١



الإقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه

الاسم : سورياني

رقم القيد : 214041040

البرنامج : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجة للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

أتقدم من خلال هذا الإقرار مثبتة بأصالة هذا البحث، وصدق المعلومات التي جاءت فيه، وقد تمت كتابته وفق المنهج العلمي الصحيح المعتمد أكاديميا بعيدا عن الانتحال والنقل المجرد.

وفي حالة اكتشاف أنه حصل في هذا البحث نوع من خيانة علمية، أو أنه خالف نظام البحث العلمي الصحيح المعتمد أكاديميا، أو أنه نتيجة نسخ بطريقة الانتحال، فإني أقبل أي عقوبة لازمة عليها.

سوراكرتا، / /

الباحثة

سورياني

رقم القيد: 214041040

الاستهلال

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ﴾

(الرعد : 11)

الإهداء

إلى من قيل في شأنهما ﴿ وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ﴾
أهدي إليكما هذا البحث المتواضع

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما، والصلاة والسلام على النبي المجتبي، وعلى آله وصحبه كل من تبع سبيل الهدى. أما بعد
فأني أتقدم لتقديم أسمى عبارات الشكر والتقدير لكل من مد يد العون في إنجاز هذا البحث وإتمامه، وهؤلاء:

1. الأستاذ الدكتور توتو سوهارتو رئيس جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
2. الأستاذ الدكتور الحاج إصلاح الماجستير، مدير كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
3. الدكتور سيف الإسلام الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
4. الدكتور محمد نصر الدين الماجستير، مشرف هذا البحث الذي قد قدم ما عنده من الجهود للتوجيهات والإرشادات والتصحيحات ليتم هذا البحث على الحد المطلوب.
5. جميع زملائي وزميلاتي من قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
6. جميع أهل معهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان اللاتي قدمن لي عوناً على إتمام هذا البحث.
7. كل من شارك في المساهمة مباشرة وغير مباشرة على إنجاز هذا البحث. - جزاكم الله خيراً كثيراً-

سوراكرتا، / /

الباحثة

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اختر الله سبحانه وتعالى اللسان العربي لحمل الرسالة الخاتمة، ونص في القرآن الكريم على عربية الكتاب في آيات عديدة، منها: وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ، وفي حديث الشريف: تعلموا العربية لأنها جزء من دينكم (عبد الرحمن، 2002).

ولقد ظهرت الآن نداءات جادة للاهتمام بنشر اللغة العربية في بلدان العالم غير الناطق بها، بحيث إن هناك من يتعلم العربية من غير الناطقين بها لفهم القرآن، وهناك من يتعلمها لدراسة الثقافة الإسلامية، ولأغراض سياسية أو اقتصادية... إلخ. ولكن رغم ذلك فإن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يختلف عن تعليمها للناطقين بها، حيث إنه يحتاج إلى الكفاءة في استخدام اللغة عند التدريس. وتضم الكفاية اللغوية إلى المهارات الأربع وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. إن هذه المهارات لا تتحقق إلا بالتدريب المستمر؛ لأن المهارة ليست فطرية، وإنما هي مكتسبة، تعتمد على التدريب

والتكرار والتعلم من الأخطاء حتى يصل المرء إلى الاتقان في الأداء والوصول
تدرجياً إلى مرحلة الابتكار والاختراع في كل عمل (إياد عبد المجيد، 2015:
11).

إن الكلام مهارة اجتماعية، وفي اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي
تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع
الآخرين، ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار
والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم
(علي أحمد مدكر، 1991: 108). وإن كثيراً ممن يتعلمون اللغة الأجنبية أول
ما يهدفون إليه هو الكلام. وعندما يقال إن شخصا ما يعرف لغة ما، فأول ما
يتبادر إلى الأذهان أنه يتكلم هذه اللغة. ولذلك يمكن القول بأنه هناك ضروريات
لتعلم الكلام منها (أحمد فؤاد محمود عليان، 1992: 860) :

1- من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإيفهام سبق الكتابة في الوجود،
فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام أكثر الأفعال
في حياة الإنسان.

2- إن الإنسان الذي يتعلم لغة أجنبية على وجه العموم أول ما يهدف إليه هو الكلام.

3- إن الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى التعلم وإتقانها.

4- ليس من المتصور إمكانية تعلم اللغة والاستمرار فيها بدون كلام أو تحدث بهذه اللغة.

5- إن عملية التعلم أو الإستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدراسين إنما يناقشهم في ذلك شفهيًا.

وفي الحالي وجدنا مراكز ومعاهد حتى جامعات التي تدرس فيها اللغة العربية والدراسات الإسلامية في بعض أماكن في إندونيسيا ومن ضمنها كانتشار معاهد في بعض أنحاء سومطر الشمالية التي أسست لتخصص في تعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية منها معهد أبو عبيدة بن الجراح. اشتهر هذا المعهد من متطلبات ورؤية مستقبلية هذا المعهد أن يكون لديه الطلاب وطالباته ملكة لغوية، بحيث أن يكتسبوا القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

يسير المنهج المستخدم في معهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان إلى المنهج الذي ينفذه معهد العلوم الإسلامية والعربية جاكرتا لقسم الإيداد اللغوي، استخدم كتاب "سلسلة تعليم اللغة العربية" الصادر عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية كمنهج. واستخدم المعهد كتاب التعبير الموجه للمبتدئين الناطقين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة وخاصة لهؤلاء الطلبة في المستوى الأول. وكان هدف من وراء هذا كله، مساعدة الطالب غير الناطق بالعربية في كتابة التعبير بلغة سهلة بسيطة بحيث يوجّه التوجيه السليم إلى التعبير الموجه لينطق منه إلى التعبير الحر، وكذلك كان هدف أيضا هو الحصول على ثروة لغوية وفكرية وثقافية تمكن الطالب من مواقف الهامة.

ومن خلال ملاحظة هذا الكتاب وجدت الباحثة بعض شكوات من بعض الطلبة عند تعلمه، حيث من جهة شكل الكتابة، فإن الكتابة في هذا الكتاب ليس بنسخة مطبوعة من الكتاب الأصلي بل مطبوعة على الشكلي التصويري، وفي كثير من الأحيان يؤدي إلى الكتابات والرسوم التوضيحية غير الواضحة، وبرغم ذلك يحتوي الكتاب

مائة وستة عشر تدريباً على شكل كتابيا مجرداً، وهذا قد يسبب الملل لدى الطلبة وعدم رغبتهم في تتبع الدراسة ولاسيما يدرسون أربع حصص في كل الأسبوع، ومن جهة طريقة استخدام الكتاب أكثر الأساتذة يبدؤون بالأسلوب أن يقوم المعلم بقراءة الكلمة أو الجملة أو القصة ويطلب من أحد الطلبة قراءتها ثم يقوم الطلبة بحل التدريب وما إلى ذلك من الأساليب التي لم تعجب بعض الطلبة في بعض الأحيان عند دراستهم خاصة في اليوم الذي يجدون الجدول هذه المادة بمدة حصتين في اليوم. بناء على ذلك تحاول الباحثة تقديم طرق وحلول وابتكارات في تعليم هذا كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام حتى تتمكن من تعلمه بسهولة وممتعة، ولا شك إن هذه الأشياء تحتاج إلى طريقة مناسبة باستخدام وسائل متنوعة.

ففي عصرنا اليوم أسفرت عدة التكنولوجيا يؤثر في مختلف مجالات الحياة، ومن ضمنها في مجال تعليم، ولقد برزت اليوم طرق تعليم اللغات الأجنبية، ومن أهمها: الطريقة القواعد والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة التواصلية، والطريقة الانتقائية، والطريقة السمعية الشفوية،

فاختارت الباحثة في هذا البحث على الطريقة السمعية الشفوية حيث إنها كالوسيلة التعليمية الحديثة تتوافق مع تطور عصر التقدم العلمي والتكنولوجي بما في ذلك الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها (Novika، 2021). ومن جهة إيجابياتها كذلك بتركيزها على الكلام على الجانب الاتصالي في اللغة، وتتم بثقافة اللغة والتفكير باللغة، واستخدام الوسائل والاهتمام بالتدريبات وما إلى ذلك (عبد الرحمن إبراهيم، 2010: 89). وأخرى إن هذه الطريقة تمكنها تدريب تركيز الطلاب وتجذب النظر والانتباه على المواد التي يتم تدريسها.

ومن هنا أرادت الباحثة أن تكون لها إسهام في وصول إلى الرؤية المخططة من هذا الصرخ العلمي بإحدى الطرق على وهي الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية خاصة في مرحلة تقديم الصورة والجمل، وتجعل هذا الكتاب على صورة الفيديو التعليمي الجذاب مع تطبيقها في معهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان، رجاء الباحثة أن تكون هذه الوسيلة ملائمة لحلول المشكلة وتحسين تطبيق مهارة الكلام بوسيلة تطوير الفيديو التعليمي

على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين لترقية
مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح
بميدان.

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، تلخص الباحثة على ثلاثة أسئلة
ما يلي:

1. كيف يتم تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية
في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية
مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن
الجراح بميدان؟

2. كيف صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفهية
في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية
مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن
الجراح بميدان؟

3. ما مدى فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفهية

في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية

مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن

الجراح بميدان؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف من هذا البحث هي على مايلي :

1. تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفهية في كتاب

التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة

الكلام لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح

بميدان.

2. وصف صلاحية الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي

على الطريقة السمعية الشفهية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين

من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات

المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

3. قياس فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لتفوية مهارة الكلام لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

د. فوائد البحث

تحتوي الفوائد هذا البحث كما يلي:

1. الفوائد النظرية

تطوير الوسائل التعليمية في عملية تعليم التعبير الموجه للمبتدئين الناطقين بغير العربية لترقية مهارة الكلام.

2. الفوائد التطبيقية

للمدرسة : لتحسين جودة تعلم اللغة العربية بتطبيق تعليم عبر الفيديو التعليمي.

للمدرس: لمعاونة المعلم في التدريس.

للطالبة: يعطي الطالبة دافية ليطبق مهارة الكلام في اللغة العربية باستخدام طريقة الفيديو التعليمي.

للباحثة: لتوفير الخبرات العظيمة وتعلم على الدراسة الميدانية أو

التجريبية.

هـ. حدود البحث

1. الحدود الموضوعية: إن كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء الكتاب

التعبير الموجه للمبتدئين الناطقين بغير العربية للفصل الأول في

مرحلة تقديم الصور ويشمل ذلك لمهارة الكلام وتركز الباحثة في

طلاقة الكلام وفصاحة الكلام فحسب.

2. الحدود المكانية

في معهد أبو عبدة بن الجراح بميدان سومطرة الشمالية.

3. الحدود الزمانية

حددت الباحثة وقت البحث من شهر مايو إلى أكتوبر

2023م.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

أ. وصفية النظريات

1. المبحث الأول : الوسيلة التعليمية

(أ) مفهوم الوسيلة التعليمية

وسائل لغة هي جمع التكسير من كلمة وسيلة بمعنى وسيطة، وهي مايتوصل به الإنسان إلى شيء أو يتقرب به إلى غيره (عبد القادر محمد البكار، 2008: 161). أما التعليمية هي في اللغة العربية مصدر لكلمة تعليم، والتعليمية هي ترجمة للكلمة "ديداكتيك" التي كانت تطلق على نوع من الشعر يتناول شرح معارف علمية أو تقنية (خالد لبصيص، 2004: 131). إذا الوسائل التعليمية تقصد به ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي، بعرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التدريسية أنها ما يميل إليه المدرس من

أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم أو التدريس وتحسينها وتعزيزها (أوريل بحر الدين، 2011: 155-154).

وقد وضع التربويون العديد من التعريفات للوسيلة التعليمية ومن أشهر تلك التعريفات وأكثرها دقة ماييلي (سمير خلف جلوب، 2017: 7):

- الوسائل التعليمية هي: عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة.
- الوسائل التعليمية هي: مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه.
- الوسائل التعليمية هي: الأدوات والطرق المختلفة التي تستخدم في المواقف التعليمية والتي لا تعتمد كلية على فهم الكلمات والرموز والأرقام.

وهذه التعريفات تعرف أن الوسائل التعليمية تتكون من المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة والمواقف اللفظية لنقل المعارف في عملية التعلم والتعليم للوصول إلى الأهداف التعليمية.

(ب) أهمية الوسائل التعليمية في التعلم

تلعب الوسائل التعليمية دورا بارزا ومؤثرا في نجاح العملية التعليمية، التي تجري في المؤسسات التربوية، ويتمثل ذلك في المساعدة على تحقيق الأهداف التربوية المتوخاة من هذه العملية، ويمكن بيان أهمية الدور الذي تقوم به الوسائل التعليمية - في مجال التعلم - من خلال انعكاساتها الإيجابية عليه، والمتمثلة في عدد من النقاط، والتي من أبرزها ما يأتي (محمد عيسى وآخرون، 2008: 28): .

- 1- تعزيز الإدراك الحسي من خلال ما توفره من خيارات حسية للتلاميذ.
- 2- تجذب انتباه التلاميذ من خلال ماتصفيه على الدرس من حيوية وواقعية.

- 3- تشوق التلاميذ للدراسة وتستثير اهتمامهم بتعلم المادة الدراسية والإقبال عليها.
- 4- تزيد مشاركة التلاميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة، وتنمي قدراتهم على التأمل، ودقة الملاحظة.
- 5- تزيد خبرة التلاميذ، الأمر الذي يجعلهم أكثر استعدادا للتعلم وأشد إقبالا عليه.
- 6- تسهل عملية التعلم وإكتساب خبرات عميقة تؤدي إلى انتقال أثر التعلم.
- 7- توفر الكثير من الوقت والجهد، سواء بالنسبة للمعلم أو للمتعلمين.

ج) أنواع الوسيلة التعليمية

تعمل الوسائل التعليمية على تقديم الكثير من الفائدة للمعلم وللمتعلم، كما أنها تساعد في تحسين الموقف التعليمي وتزيد من التفاعل الصفّي، وللوسائل التعليمية أهمية كبيرة للمعلم حيث تؤدي إلى توسيع مجال الخبرات التي يمر بها المتعلم، وتوفر الوقت والجهد على المتعلم وما إلى ذلك. وللوسائل التعليمية أنواع كثيرة تتنوع بتنوع الحاجات إليها.

1. الوسائل السمعية

هي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كالراديو والأسطوانات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات. وتشتمل مايلي:

أ) الإذاعة المدرسية، وهي وحدة اتصال هامة بين الإدارة والهيئة التعليمية والتلاميذ، فعن طريقها يتم نقل التعليمات والأخبار والنشاطات وغيرها إلى التلاميذ.

ب) الأشرطة السمعية، ولها فائدة في تسجيل القرآن المرتل والمجود، وتعليمهم قواعد التجويد أو المحاضرات والمناظرات العلمية.

2. الوسائل البصرية

هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة، والرسوم، واللوحات والشرائح، والأفلام. وتشتمل مايلي:

أ) ذوات الأشياء، مثل الحيوانات والنباتات.

ب) الخرائط والمجسمات والصور.

وتصنع عادة من الجبس أو الورق المقوي، وتحتوي على رسوم توضيحية، وصور المنظر الطبيعية من جبال وأنهار وبحار وسهول ووديان وآثار زلازل وبراكين، ونحو ذلك من اللوحات المضئية وغير المضئية.

(ج) جهاز عرض الشرائح الشفافة، تعرض فيه المواد المكتوبة والمصورة، ويمكن أن يستخدم داخل الفصل من غير التعقيم. وهو وسيلة سهلة الاستعمال يزيد في تفاعل التلاميذ مع الموضوع أثناء الشرح.

(د) جهاز عرض الأفلام الثابتة (الفانوس السحري)

وبعرض فيلم لاصوت له ولا حركة، وإنما هو عبارة عن مجموعة من الصور المتسلسلة والمتراصة والمتتابعة، تحكي قصة أو تعرض عملاً متكاملًا. وتبقى الصور على الشاشة حتى يغيرها المدرس في الوقت الذي يراه مناسبًا. ومن فائدته، فإن المدرس يطيل عرض الصور الهامة، ويضفي عليها التوضيح اللازم.

(هـ) المكتبة

وترتبط بالعملية التعليمية ارتباطًا قويًا، لأنها تعمل على زيادة ثقافة التلاميذ، فيجب أن تتوفر فيها المصادر والمراجع التي تخدم المواد الدراسية وغيرها ليرجع إليها المدرسون والتلاميذ.

(و) المصادر والمراجع والمصحف والمجلات التي يحضرها المدرس معه أو يرشد إليها.

ي) السبورة، وهي أبرد وسائل التعليم وأسهل تناولاً وأكثرها استخداماً على جميع المستويات.

3. الوسائل السمعية – البصرية:

تعتبر هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا السمع والبصر كالصورة المتحركة الناطقة وغيرها، وتستعمل هذه الوسائل بجهاز السمع وجهاز البصري للبشر (أحمد خيرى كاظم وجاير عبد الحميد جابر، 1997: 114). وستناول في هذا الموضوع عدة وسائل تعليمية سمعية بصرية من أبرزها:

أ) الأفلام المتحركة (السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات بصورة جذابة ومتسلسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراها جميع التلاميذ.

ب) الرائي (التلفاز والفيديو)، وهو من الوسائل التعليمية الناجحة لما يحظى به من جذب الأنظار وسهولة الاستعمال.

ج) التمثيليات أو المسرحيات الهادفة التي تعنى بجانب أخلاقي أو تعالج مشكلة اجتماعية. ومنها التمثيليات القصيرة لشرح مضمون بعض الدروس. ويكلف التلاميذ بإعدادها مسبقاً. وهذا ما يسمى بمسرح المناهج.

د) التطبيقات العملية التي يقوم بها التلاميذ تحت إشراف المدرس ونحو ذلك.
الوسائل هي كل شيء ما يستخدم المعلم أو المدرس في تفهيم التلاميذ
وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدراسة على إدراك واكتساب مواد
دراسية. من الضروري أن يستفيد المعلم من الوسائل الدعنية في التريس عموما
وتدريس اللغة خصوصا. ومن جهة الأسس السيكولوجية في المرحلة المتوسطة
أحب الأمور الجديدة ومتحدى.

د) معايير اختيار الوسائل التعليمية (محمد عيسى الطيطي و آخرون،

2008 : 138 – 139)

ومن أهم معايير اختيار الوسيلة التعليمية – التعليمية أن :

1. تعتبر الرسالة المراد نقلها إلى المتعلم وعلاقة محتواها بالموضوع.
2. ترتبط بالهدف أو الأهداف المحددة المطلوب تحقيقها من خلال
استخدام تلك الوسيلة، حيث يلعب الهدف السلوكي دورا مهما
في اختيار الوسيلة المناسبة لتحقيق فالهدف يحدد النشاط والمحتوى
والوسيلة وأسلوب التقويم.
3. تلائم أعمار المتعلمين، وخبراتهم، وظروفهم البيئية، وحالتهم
الاجتماعية والاقتصادية والتحصيلية وخصائصهم.

4. أن تتوافر طريقة التعليم والنشاطات المراد تكليف المتعلمين بها.
5. تكون المعلومات المتضمنة في الوسيلة التعليمية – التعليمية صحيحة علميا ودقيقة لغويا وحديثة ومتطورة.
6. تكون الوسيلة التعليمية في حالة جيدة.
7. تعمل الوسيلة التعليمية على جذب انتباه الطلاب وتثير اهتمامهم.
8. تتناسب قيمة الوسيلة التعليمية مع الجهد والمال الذي يصرف للحصول عليها.
9. نأخذ بعين الاعتبار توافر المكان الذي يستخدم فيه هذا الجهاز بكفاية وإمكانية صيانتته وإصلاحه.
10. تضيف الوسيلة التعليمية التعليمية شسئا جديدا إلى ما ورد في الكتاب المدرسي، وإلا فلا فائدة لها.
11. تنمى اتجاهات المعلم ومهارتها.

هـ) فوائد من استخدام الوسيلة التعليمية

قال الدكتور مصطفى بدران ورفيقه في مصنفاتهم الوسائل التعليمية ص 19-18 نقلا عن الكتاب "ادجار ديل" أن البحث الذي كتب فيه ثلاثة أشخاص من رجال التربية: هوبن، وفن، ودليل، عن الدرجة الحقيقية للوسائل

التعليمية، إذا جاد استعمالها فلها فوائد كثيرة منه (بشير عبد الرحيم،
1987: 29-31). :

1- تقديم للتلاميذ أساسا ماديًا للإدراك الحاسي، منها تقلل من استعمال

المتعلمين الألفاظ لا يدركون لها كثيرا.

2- تثير انتباه المتعلمين كثيرا.

3- تجعل ما يدركونه باقي الأثر.

4- تقدم خيارات على وجه واقعي تدعو المتعلم إلى النشاط الذاتي.

5- تنمي عند المتعلمين استمرارا في التفكير، كما هو الحال عند استخدام

الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات.

6- تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للتلاميذ.

7- تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن وسيلة أدوات أخرى وتسهم

في كشف ما يحصل المتعلمين أكثر ونوعا وعمقا.

2. المبحث الثاني : الفيديو التعليمي

أ) مفهوم الفيديو التعليمي

إن كلمة فيديو مشتقة من الأصل اللاتيني ويعني أنا أرى، غير

أن مصطلح فيديو لا يقتصر على الجانب البصري فقط وإنما يشمل

الجانبين السمعي والبصري معا (خميس، 2006 : 18). وفقا
معجم اللغة الإندونيسية الكبير يعرف فيديو هو تسجيل الصورة
المتحركة أو برنامج التلفزيون عبر برامج التلفاز.
الفيديو يعتبر من المواد التعليمية السمعية والبصرية، بحيث إن السمعية
تهدق إلى تحفيز الحواس من السمع، وأما المواد البصرية تهدف لتحفيز
الحواس من البصر، بهذه يمكن المعلم يجعل عملية الدراسة مزية وفعالا.
فبهذا نستنتج أن الفيديو التعليمي هو مادة سمعية بصرية يتم عرضها
(حضوريا أو عن بعد) باستخدام إحدى أدوات العرض قصد تحقيق
الأهداف المسطرة لدرس معين أو لتعلم مهارة جديدة.

ب) مزايا وعيوب الفيديو (محمد فاضل، 2021: 25 – 26)

مزايا استخدام الأفلام التعليمية مايلي:

1. يتمكن الطلبة من مشاهدة الفيلم بوجود معلم مؤهل؛ لأن
المعلمين المؤهلين هم الذين يكلفون عادة بإعداد الفيلم الذي

سيعرض في الفصل

2. يمتلك المدرس الذي يعد الفيلم إمكانيات فنية ومادية غنية

لاتيسر عادة للمدرسين العاديين بسهولة

3. يقدم الفيلم مواقف ومركزة في وقت قصيرة لا إطالة فيه، حيث يستطيع

الفيلم أن يعرض مجموعة من المعلومات الحديثة المرتبطة بواقعها الحي

ومن مصادرها المباشرة.

4. . يمكن أن يثير دوافع الطلاب المتابعة دراسة بعض هذه المواقف،

والرجوع إلى مصادر عملية أخرى للمدرسة والمتابعة.

5. إن استخدام الصوت والصورة في الموقف التعليمي يؤدي إلى تكامل

حواس الطالب، ويجعل عملية التعلم أكثر جذابا وتشويقا وصارت يسيرا

وسهولة.

وأما العيوب هي أن ثمن الإنتاج عالية وغير متوافقة لبعض صيغ الفيديو.

ولكن هذه العيبين إذا كنا نلاحظ من الحاضر يمكن غير مناسب. نحن الآن

يمكن أن نجد مجموعة من أجهزة تسجيل الفيديو بثمن ليست عالية. امثال

باستخدام آلة الاتصالات (خصوصا الهواتف المحمول أو اجهزة الرقمية مثل

مشغل الوسائط MP6، MP2، MPV) الآن من حيث صيغ الفيديو أكثر توافقا

مع الأجهزة والبرمجيات الكثيرة في السوق وفي شبكة الإنترنت . ونحن يمكن

أن نغير إلى أنواع المختلفة من صيغ الفيديو كما نريد. وكيفيتها ببرنامج تحويل

الفيديو التي نريد. بعض الأمثلة من صيغ الفيديو الرقمية، AVI، MPEG

، GP FLV، وما إلى ذلك (محمد فاضل، 2021: 28).

3. المبحث الثالث: السمعية الشفهية

أ) مفهوم نشأة طريقة السمعية الشفهية

إن الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تعليم اللغة تهدف إلى اكتساب التلاميذ قدرة على الاستماع والكلام وتكوين العادات اللغوية كما وجدت في الناطق الأصلي (سلفيا نليس، 2016: 68). وإن الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تؤسس نفسها على المدخل التركيبي في تعليمها. كما أن تطبيق هذه الطريقة تؤكد إلى وصف دقيق عند استخدامها في تدريس اللغة العربية وهي تبدأ بالنظوم الصوتية، الصرفية، والنحوية (Acep Hermawan، 2011).

وظهرت هذه الطريقة في الولاية المتحدة الأمريكية، وقد تم تطويرها حين اشتراكها في الحرب العالمية الثانية، ولتزويد جنودهم، طلبت الحكومة الأمريكية من الجامعات تطوير برنامج لتعليم اللغات الأجنبية لأعضاء جنودهم. إجابة على ذلك، تم إنشاء معهد خاص بوزارة الدفاع لتعليم اللغات الأجنبية، أطلق على اسم "معهد وزارة

الدفاع للغات (ASTP) التي قام سنة 1942، وفي سنة 1943 تطورت 55 جامعة لهذا البرنامج (إسماعيل حسانين أحمد، 2015: 9). وظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات وستينات هذا القرن، وهما:

1. قيام عدد من علماء النفس واللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.

2. تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين أفرادها. وخلق الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية ليس فقط أو لاستخدامها في القراءة وإنما أيضا استخدامها في الاتصال المباشر بين الأشخاص بعضهم وبعض.

ولقد أدى ذلك إلى إعادة النظر إلى اللغة مفهوما ووظيفة. لم تعد اللغة الوسيلة للاتصال الكتابي فقط أو نقل التراث الإنسان فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال الشفهي قبل كل شيء مهارات الاستماع والكلام، يليه الاتصال الكتابي بمهارتيه القراءة والكتابة. وترتب على هذه النظرة إلى اللغة وفي ظل الظروف الجديدة أن ظهرت طريقة حديثة لتعليم اللغات الأجنبية سميت

بالطريقة السمعية الشفهية. أو نظرا الصعوبة نطق هذا الاصطلاح
وكثرة الخلط بين جزئية، استبدله بروكس بالاصطلاح آخر هو -
audio lingual ليعني تماما مايعنيه الاصطلاح السابق.

وكانت الدراسات اللغوية والنفسية ودراسة الإنسان أو
الأنثروبولوجيا atlas opology قد تقدمت تقدما ملحوظا آنذاك،
وتغيرت نظرة اللغويين إلى طبيعة اللغة وأساليب اكتسابها وتعلمها
وتعليمها، فظهرت مداخل ومذاهب لتعبيم اللغات الأجنبية تهتم
بالجانب الشفهي المسموع من اللغة، كالمذهب الشفهي The Oral
Approach أو المذهب المبني على المواقف، The Situation
Approach الذي تطور فيما بعد إلى المذهب السمعي الشفهي،
وقد تمحضت عن هذه المداخل طرائق التدريس اللغت، كان من
أبرزها الطريقة السمعية الشفهية (عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي،

(57 :1420)

ب) أهداف الطريقة السمعية الشفهية

تعتمد أهداف الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية

على مايلي:

1. هدف إلى تعليم المهارة الأربع ؛ الاستماع، والكلام، والقراءة،
والكتابة.
2. تهدف إلى تطوير فهم الطالب (نايف محمود، 1991:205).
3. يرى أصحاب هذه الطريقة أن اللغة هي ما يتحدث به الناطقون
باللغة بالفعل، لا ما ينتغي أن يتعلموه أو يتحدثوا به من قواعد
وأنماط مفروضة عليهم عليهم من قبل هيئات ثقافية أو سلطات
رسمية. وهذا المبدأ مأخوذ من القاعدة التي يرددها البنيويين التي
ترى أن دراسة اللغة ينبغي أن تكون وصفية deskriptif لا معيارية
prespektive (بيتي دوي فرايبوي، 2015:28).
4. وترى هذا المنهج أن اللغة جماعة من العادات السلوكية، يكتسبها
الطفل في بيئة، مثل ما يكتسب العادات السلوكية الأخرى، بناء
على دساتير الكثير والاستجابة والتعزيز والمحاكاة وغيرها من
الدساتير التي وضعها السلوكيون تفسيراً لاكتساب اللغة.
5. مراحل التعلم تبدأ بالحفظ يليه التقليد فالقياس، ثم يأتي التحليل
في مرحلة متأخرة. فالمطلوب من المتعلم حفظ الأنماط اللغوية من
خلال التكرار والتدريب المستمر، ثم يقيس عليها في مرحلة

التدريب، تقدمها من خلال نصوص وحوارات بأساليب غير مباشر في شكل أنماط لغوية، يمثل كل نمط قاعدة معينة. ثم تعزز هذه الأنماط وأمثالها فيما يعرف بتدريبات الأنماط pattern practive/ drills (عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، 2002: 95-99).

ج) أهم ملامح الطريقة السمعية الشفهية

ومن أهم ملامحها مايلي: (عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، 1431:

90-91)

1. ترى أن اللغة هي الكلام (الرموز الصوتية).

2. تقدم المهارات بشكل متدرج (استماع - تحدث إلخ).

3. ترى أن المعلم الأفضل للغة هو الناطق الأصلي.

4. تركز على نطق الأصوات.

5. تقدم النصوص على شكل حوارات.

6. تعلم المفردات من السياق.

7. تستخدم الوسائل من السياق.

8. تستخدم الوسائل بكثرة.

9. تسعى إلى الوصول بالمتعلم للتفكير باللغة المهدف.

10. تهتم بالصحة اللغوية والنطق الصحيح للأصوات.

(د) إيجابيات الطريقة السمعية الشفهية (عبد الرحمن بن إبراهيم

الفوزان، 1431: 91)

1. بتركيزها على الكلام تؤكد على الجانب الاتصالي في اللغة.

2. تهتم بثقافة اللغة، والتفكير باللغة.

3. استخدام الوسائل، والاهتمام بالتدريبات.

4. التدرج في تقديم اللغة.

5. ضبط المفردات والتراكيب المقدمة للمتعلم.

(هـ) خصائص الطريقة السمعية الشفهية

وسنعرض لبعض النقاط الهامة التي أكدتها هذه الطريقة في تدريس

اللغات الحية:

1. بما أن اللغات هي أصلاً حديث منطوق جرى تسجيله كتابة بعد

ذلك، فيجب حسب النظرية البنائية في اللغات، أن نبدأ بالنطق

والمحاكاة أولاً، لأن لو بدأنا بالكتابة والقراءة فقد يءخر ذلك من

كفاءة التمييز في الحديث بسبب الفرق الواضحة بين هجاء

الكلمات ونطقها.

2. لا يكتب المتعلم كلمة أو عبارة لم يسبق له قراءتها، ولم يقرأ ما لم

يسبق له نطقها، ولا ينطق جملاً أو كلمات لم يسبق له سماعها.

3. لا بد أن سبق بدريس أية لغة حية إجراء تحليل علمي دقيق لبنائها

الظاهر ومقارنته بمثليه في اللغة القومية للتعليم بغية الوصول إلى

الاختلافات بين اللغتين.

4. إن الطريقة المثلى لتثبيت التراكيب اللغوية الصحيحة قي ذهن

المتعلم طريقة التدريب على النماذج اللغوية pattern practice

يستمتع المتعلم على الأنماط اللغوية الصحيحة ثم يكررها (صلاح

عبد المجيد العربي، 1981: 46-48).

5. تولى نمط الكلمة أن يعمل بالتدريبات (أحمد فؤاد إيفيندي،

2009: 59)، ذكر العلماء النفس السلوكيون أن العادات

الإجتماعية ترتبط أساساً معاملين مهمين هما: المثير الاستجابة

والتعزيز (فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، 2003:

78).

4. المبحث الرابع: مهارة الكلام

أ) مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو في أصل اللغة عبارة الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق. مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة، لأن الكلام هو جزء من المهارات التي تعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزء أساسيا جدا من تعلم لغة أجنبية (عبد وهاب راشيدي و مملوعة نعمة، 2011: 88).

والكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو أشخاص موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة (منى إبراهيم اللبودى، 2003: 10).

مهارة الكلام هي القدرة على تعتبر الأصوات المفاضلة أو عن الكلمات التعبير الأفكار في شكل الآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة. بمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظم الذي ينتفع عددا من العضلات وأنسجة عضلة الجسم البشري لنقا العمل من أجل تلبية احتياجاتهم. وفقا لتاريخنا، الكلام هو مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على الواسع حيث يمكن أن الإنسان أهم من أجل السيطرة الاجتماعية (Acep Hermawan ، 2011 : 135).

ب) أهداف تعليم مهارة الكلام

ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه تامدرس - على تحقيقها وخاصة في المرحلة الأولى من مراحل العليم العام ما يلي (علي أحمد مدكور، 2006 : 117):

1. تطوير وعى الطلبة بالكلمات الشفهية كوحادات لغوية.
2. إثراء ثروته اللفظية الشفهية.
3. تقويم روابط المعنى عهده.
4. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.

5. تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

6. تحسين هجائة ونطقه.

وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن

عرضها فيما يلي (محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة،

2003: 130) :

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع التبر والتنغيم

المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

2. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

3. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القسيرة والحركات الطويلة.

4. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في

خاصة في لغة الكلام.

5. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث

البسيطة.

6. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

7. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم العربية.

ج) أهمية تعليم مهارة الكلام

- الكلام هو أساس في اللغة، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل من الكلام. والدليل على ذلك ما يلي:
1. عرف الإنسان الكلام قبل الكتابة يزمن طويل، حيث أن ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.
 2. يتعلم الطفل الكلام قبل الكتابة التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة.
 3. يوجد بعض اللغة ما زال منطوقة غير مكتوبة.

د) بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

هناك ثلاثة جوانب مهمة في تعليم الكلام عند محمد كامل الناقة في كتابه "تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى" على وهي (محمد كامل الناقة، 1981: 150-103).

1. النطق

من أهم الجوانب هو الجانب الصوتي، إذ يرى التربوية الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، والنطق هو المظهر هو الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهرة الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الأخطاء.

2. المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسح المجال للتنميت هما والدريب على استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة.

3. القواعد

في كثير من الأحيان ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نجد بعضهم ينكرها تماما، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست أمرا ضروريا في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومهما يكون الأمر مهمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيدا والتي يجب أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء ذلك في وقت مبكر أو متأخر، فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة.

هـ) أسس وطرق تنمية مهارة الكلام

وهناك شروط عامة ينبغي أن تتوافر في طريقة التعليم لغرض منها، وأهمها (أحمد فؤاد عليان، 1992: 99 - 100) :

1. استشارة دوافع المتعلمين إلى التعلم.
2. البناء على ما لديهم من حصيلة سابقة.
3. إتاحة الفرصة لهم لممارسة السلوك المطلوب تعلمه.
4. إشعارهم بإشباع الدوافع التي دفعهم إلى التعلم.

و) خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

ومن بين خصائص نشاط الكلام الناجح هي (محمد فاضل،

: 2021: 39)

1. التلاميذ يتحدثون كثيرا.
2. المشاركة الفعالية للتلاميذ.
3. لديها حافز عالية للكلام.
4. اللغة المستخدمة هي اللغة للكلام.

(ز) مراحل تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغي تنمية المهارات الآتية في الكلام على وفق المستويات التالية (رشدي أحمد طعيمة:
117-120).

أولا: المستوى الابتدائي:

1. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
2. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (د/ ز / ط) وكذلك الأصوات المتجاورة مثل (ب / ت / ث) تمييزا واضحا.
3. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

4. التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند

النطق بهما أو الاستماع إليهما.

5. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخداما معبرا.

ثانيا: المستوى المتوسط:

1. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من

الظواهر.

2. الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة الهدف

من القاء السؤال.

3. إعادة نرد قصة تلقى عليه.

4. القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا

لحديث ألقى عليه.

ثالثا: المستوى المتقدم:

1. التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.

2. تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

3. سرد قصة قصيرة من إبداعه.

4. استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات

والآحاديث والأناشيد.

ح) مشاكل في نشاط مهارة الكلام

ومن المشاكل في نشاط مهارة الكلام هي:

1. التلاميذ يتحدثون العصبي للأسباب التالية.

2. أقل أو لا مشاركة من التلاميذ الآخرين، وهذا يتأثر بعض الهيمنة،

والبعض الآخر يتكلم قليلا.

3. لا توجد مادة للكلام.

4. استخدام اللغة الأم، ويشعر غير عادي أن يتكلم لغة أجنبية، وحل

للمعلمين في التعامل مع المشاكل المذكورة أعلاه، وهي:

أ) تشكل مجموعات من خلال تشكيل مجموعة سوف يقلل من

عصبية التلاميذ الذين لا يريدون التقدم أمام الطبقة.

ب) ويستند التعلم المعطي على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة

عن طريق ضبط مستوى اللغة المستخدمة.

ج) يجب على المعلمين اختيار الموضوعات والمهم التي هي مثيرة

للاهتمام أو المهمة.

(د) المعلم يعطي التعليمات.

(ه) يحافظ المعلم التلاميذ على استخدام اللغة المستهدفة التي

يتعلمونها: المدرس هو من بينها، المعلمين مراقبة دائما،

المعلمين أذطر دائما النموزجة.

5. المبحث الخامس: كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين

بالعربية

(أ) مفهوم كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية

ألف هذا الكتاب طه محمد محمود تحت اشراف الدكتور محمود

إسماعيل صيني. وضع هذا الكتاب لأن فكر المؤلف حينما لم يجد كتابا

مستقبلا يبدأ بتعليم التعبير في اللغة العربية لغير الناطقين بها. ولاحظ

أن هناك اهتماما كبيرا بتعليم القراءة . أما الجانب التعبير فإنه لم يجد

العناية اللازمة. لذلك رأى أنه من الأفضل أن يقوم بإعداد هذا

الكتاب في التعبير، وكما هو معلوم فإن التعبير من أصعب النشاطات

في تعليم اللغات الأجنبية كما أنه هو الهدف في تعليم أي لغة أجنبية،

وقد لاحظ أيضا أن بعض المعلمين قاموا بتدريس التعبير من خلال

المهارات المختلفة، ولقد رأى أنه لا بد من أفراد كتاب مستقل في التعبير.

ب) هدف كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية

وكان هدف من وراء هذا كله، مساعدة الطالب غير الناطق بالعربية في كتابة التعبير بلغة سهلة بسيطة بحيث أقوده وأوجهه التوجيه السليم إلى التعبير الموجه لينطلق منه إلى التعبير الحر، وكذلك كان هدفه المؤلف أيضا هو الحصول على ثروة لغوية وفكرية وثقافية تمكن الطالب من مواجهة المواقف الهامة.

ب. الدراسات السابقة

1. الدراسة الأولى

دراسة دوي أفريليا فوتري (2018). عنوان البحث: هو تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث هي: (1) تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية
مهارة الكلام في معهد باب السلام العصر مالانج (2) معرفة فعالية تطوير
الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام
العصري مالانج

منهج البحث هو البحث والتطوير. نتائج البحث هو تحليل
الاحتياجات ومشكلات التلاميذ في عملية تعليم مهارة الكلام. جمع البيانات
من الملاحظة والاستبانة والمقابلة. في معهد باب السلام العصري مالانج.

ومعدل نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي هي 220 ومعدل نتيجة
التلاميذ في الاختبار البعدي 414. ونتيجة "تاء الحساب في هذا البحث
(0.03) أعلى من نتيجة "تاء الجدول" على المستوى 5% (2016)، ومن
نتيجة "تاء الجدول" على المستوى 1% (2012). وهذا الدليل يدل على أن
الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للفصل الأول من
المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

2. الدراسة الثانية

ميغا فوتري فكريا حكيم (2019). موضوع البحث هو "تطوير

الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا

فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو" رسالة الماجستير

من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث: (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية في تعليم

اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش 8 بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، (٢) التحليل فعالية الوسائل التعليمية في

تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش 8 بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

منهج البحث: منهج البحث التطويري. هذا البحث يستخدم تحكيم من

خبيرين بوسيلة الاستبانة . فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة،

(٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (4) اختبار. نتائج البحث: (١) وسيلة التعليمية

في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش، وهذه وسيلة التعليمية تتضمن من

موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام.

تميز البحث: تطورت ميغا فوتري فكريا حكيم وسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

3. الدراسة الثالثة

محمد خير الأسراري (2019). موضوع البحث هو "تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث: (١) تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد التعليم النحو لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (٢) معرفة فعالية الوسيلة التعليمية المنتج باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

منهج البحث: منهج البحث التطويري التجريبي بالمدخل الكمي والكمي باستخدام نموذج تطوير البرغ والغال. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين

بوسيلة الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (4) اختبار.

نتائج البحث: الوسيلة التعليمية لمادة النحو في ضوء التعلم الذاتي باستخدام "إنتيل إكسديكا". وهذه الوسيلة فعالية لأن النتيجة من ت قيمة أكثر من جدول.

تميز البحث: تطور محمد خير الأسراري وسيلة التعليمية باستخدام برنامج أندرويد لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، يقوم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأول.

4. الدراسة الرابعة

محمد فاضل (2021)، موضوع البحث " تطوير الفيديو على الطريقة الشفهية في "كتاب العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالية بمالانج. رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث : (1) تطوير الوسائل باستخدام الفيديو على طريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالية بمالانج، (2) وصف صلاحية الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو على طريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالية بمالانج، (3) قياس فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام الفيديو على طريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالية بمالانج.

منهج البحث: منهج البحث الكيفي الكمي على نوع البحث التطويري بنموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). أسلوب لجمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة من قبل المعلم والطالبات وأما الاختبار من قبل الطالبات فحسب.

نتائج البحث: (1) وجود المشكلة عن تحدث باللغة بدليل دراجة الاستبانة، لذلك أنهن بحاجة إلى هذا الفيديو التعليمي، لممارسة اللغة العربية

وتسهيلاً لهن لترقية مهارة الكلام، (2) هذا الفيديو العلمي صالح الاستعمال من قبل الخبراء حسب الاقتراحاتهم في مجال تصميم وسيلة العلمية بدليل دراجة الاستبانة جيد جداً وكذلك المواد التعليمية بدراسة جيد جداً، (3) ظهرت أن الفيديو التعليمي المعد فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، كما دل عليها أن درجة اعتماداً على النتائج المحصولة للاختبار البعدي وجد الباحث أن درجة تاء حساب (to) في هذا البحث (6،47) أكبر من درجة تاء جدول (tt) على مستوى (0،001 = 2،756) و (0،05 = 2،045).

تميز البحث: طور محمد فاضل الوسائل باستخدام الفيديو على طريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالية بمالانج، وأما هذا البحث تطويره في كتاب التعبير الموجه الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية.

ج. الإطار الفكري

من الضروري في البحث لا بد أن يكون هناك إطار فكري حتى يكون المراد يتضح بشكل ميسر. نشأ هذا البحث لتحليل المشكلات والتعلقات من جهة الأساتذة والطلبة عند استخدام كتاب التعبير الموجه للمبتدئين الناطقين بغير العربية، حيث إن جانب الشكل ما في داخل الكتاب مكتوب على الشكل الكتابي مجردا ولم يعجبهم، وبرغم ذلك هذا الكتاب له دور كبير لترقية مهارة الكلام. ومن هذه النتائج، تحاول الباحثة تقديم طرق وحلول وابتكارات في تعليم اللغة العربية حتى تتمكن من تعلمها بسهولة وممتعة.

وجدنا في العصر الحالي الوسائل التعليمية متعددة ومن ضمنها الفيديو، ومن هذا أرادت الباحثة أن تكون لها إسهام في وصول إلى الرؤية المخطط من هذا الصرخ العلمي بإحدى الوسائل المعروفة على وهي الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين الناطقين بغير العربية، وتجعل هذا الكتاب على صورة الفيديو التعليمي الجذاب مع تطبيقه في معهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان. رجاء الباحثة أن تكون هذه الوسيلة مناسبة لحل المشكلة الموجودة وتحسين تطبيق مهارة الكلام في هذا المعهد.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة الدراسة الميدانية التجريبية في تطوير بحثها مستعين بالمنهج البحث التطوير (research and development)، وهي إحدى الطريقة المستخدمة للحصول على نتائج الأشياء المعينة ومعرفة فعالية تنفيذها (Sugiyono، 2010: 297)، فلذلك كان البحث على هذا النوع محتاجا لدى المجتمع لأنه يحالل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الإنتاج المخصوص حتى يمكن المجتمع الانتفاع به.

والبحث التطويري هو البحث المستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار ذلك الإنتاج (Sugiyono، 2010: 407). يصف البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير نتاج جديد، أو تحسين نتاج موجود فيها ويمكن أن يعزى. وشكل هذا الإنتاج ليس بمجرد الكائنات أو الجهاز (الأجهزة)، مثل الكتب وأدوات التعليم، والوحدات النمطية في الفصول الدراسية أو في المعمل، ولكنه يمكن أيضا بشكل البرنامج، مثل تجهيز البيانات، وأجهزة الكمبيوتر للتعليم في

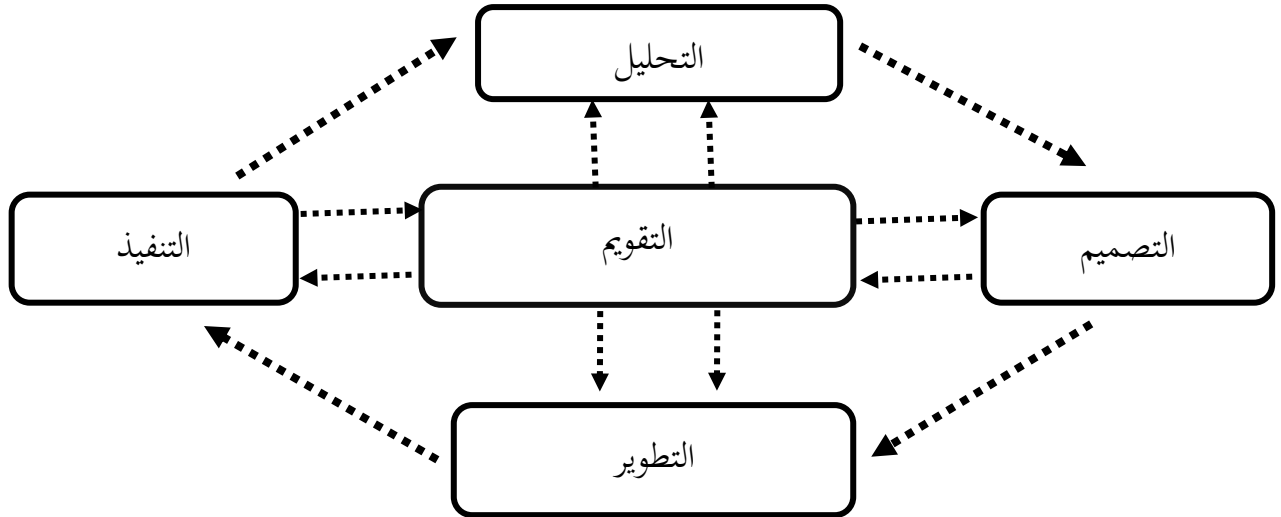
الفصول الدراسية، والمكتبة أو المعمل أو نماذج للتعليم، التعليم والتدري ب،
والتوجيه، والتقييم، وإدارة، والآخرين (Nana Saodih Sukmadinata ، 2012:
164).

هذا البحث من نوع البحث التطويري (research and development)،
ونموذج هذا التطوير يشير إلى نموذج ADDIE بمعنى تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ
و تقويم (Analyze, Design, Develop, Implement and Evaluation) (Made
Tegeh dkk ، 1014: 41). تختار الباحثة هذا النموذج لأن الإجراءات
الموجودة فيه مطابقة لتطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في
كتاب التعبير الموجه للمبتدئين الناطقين بغير العربية لترقية مهارة الكلام، ومناسبة
بهدف هذا البحث وهو لإنتاج منتج معين ما يتعلق بمجال العليم.

إجراءات نموذج ADDIE شامل وكامل وبسيط وضابط لبحث بنوع
البحث التطوير حتى يمكن للباحث خصوصا في مجال التعليم أن يقوم بجميع
إجراءات هذا نموذج، والقيام بجميع إجراءات نموذج البحث مؤثرة إلى جودة
البحث.

الجدول 1.3

الخطوات في نموذج ADDIE



ب. إجراءات التطوير

بناء على نموذج التطوير الذي استخدمته الباحثة في هذه الدراسة يمر التطوير

بالخطوات التالية:

1. التحليل، تقوم الباحثة بالتحليلات الآتية:

أ. تحليل البيانات من النتائج المقابلة مع الأساتذة والطالبات عن المشكلة الواردة ولمعرفة

خصائص الطالبات.

ب. تحليل البيانات من النتائج الملاحظة حول عملية التعليم.

ت. تحليل البيانات من الاستبانات عن الاحتياجات الطالبات.

2. التصميم، بعد أن قامت الباحثة بالتحليل البيانات إما البيانات من النتائج

المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانات وحصلت الباحثة على المعلومات المحتاجة

والاحتياجات الطالبات فتستمر الباحثة بتطوير الكتاب التعبير الموجه للمبتدئين

الناطقين بغير العربية لمهارة الكلام بالفيديو التعليمي.

3. التطوير، في هذه المرحلة تحاول الباحثة الإنتاج من مواصفات التصميم ماديًا

وحصلت على المثال الأول الإنتاج.

4. التنفيذ، تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتجربة الإنتاج لمعرفة مدى صلاحية وفعالية.

5. التقويم، بعد أن قامت الباحثة بالتجربة نالت الباحثة نتائج الإختبار الطالبات

بعد استخدام الوسيلة لمهارة الكلام بالفيديو التعليمي فتحلل الباحثة تلك

النتائج، بجانب ذلك قامت الباحثة بالإصلاحات من نتائج اقتراح الأساتذة

وأراء الطالبات عن المزايا والعيوب التعبير الموجه للمبتدئين الناطقين بغير العربية

لمهارة الكلام لدى الطالبات.

يتكون تصميم التجربة في هذا البحث بثلاثة مراحل، هي:

1. التقويم والتوجهات من الخبراء

2. التجربة الفردية، وتقدم الباحثة إلى مدرس لتصحيح الفيديو للتطبيق

3. التجربة الميدانية، تجرب الباحثة في الفصل لمعرفة فعالية الإنتاج لدى الطالبات.

ج. تجربة المنتج

تعقد تجربة المنتج من أجل جمع البيانات التي تجعل أساسا لتصديق المنتج

ومعرفة مدى فعاليته.

د. تصميم التجربة

تنقسم تصميم التجربة التي تجري لتطوير الفيديو التعليمي على الطريقة

السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية على

أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في هذه الدراسة على عدة أقسام هي:

الاستشارة وتصديق الخبراء والتجربة الميدانية وبيان كل منها ما يلي:

1. الاستشارة

في هذه الخطوة تقوم الباحثة بعدة أعمال وهي ما يلي:

أ) مشرف البحث يتأكد من مواد الكتاب المطور على أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية ثم يعطي بعض التعليقات والإرشادات

لهذا المنتج.

ب) الباحثة تقوم بتطوير هذا الكتاب على الطريقة السمعية الشفوية

بناء على التعليقات والإرشادات من المشرف.

2. تصديق الخبراء

- في خطوة تصديق الخبراء تقوم الباحثة بعدة أعمال هي ما يلي:
- أ) خبير المادة وخبير تصميم الوسائل التعليمية يبرزان آراءهم من النقد والتعليقات والاقتراحات للمنتج.
- ب) المصدق يقوم بتحليل البيانات وإعطاء التعليقات والاقتراحات لتعديل المنتج وإسلاحه.
- ت) الباحثة تقوم بتطوير الفيديو التعليمي في الكتاب على الطريقة السمعية الشفوية بناء على تلك المدخلات والاقتراحات.
- بعد انتهاء الباحثة من الاستشارة وتصديق الخبراء تقوم بجمع آراءهم ثم تتخذها أساسا ومرجعا تعود إليه في تطوير الكتاب على الطريقة السمعية الشفوية، لتكتمل على التقصيرات التي وردت في هذا الانتاج.

هـ. موضوع التجربة

- موضوع التجربة في تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية على أساس التفاعلية

لترفية مهارة الكلام هم خبير المادة التعليمية وخبير التصميم الوسائل التعليمية
وطالبات المستوى الأول أنفسهم.

1. خبير المادة

خبير المادة هي الأساتاذ المتخصص في المواد التعليمية للغة العربية، ومن

الموصفات التي سيعين الباحثة خبير المادة لهذا البحث ما يلي:

(أ) أن يستوعب طبيعة المادة التعليمية وخاصة في مرحلة الصورة والجملة.

(ب) أن يكون لديه معلومات وخبرات تلائم الكتاب الذي سيطور أساس

الوسائل المتعددة التفاعلية.

(ت) أن يستعد ليكون مختبرا للكتاب التعبير الموجه للمبتدئية من غير

الناطقين بالعربية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.

2. خبير تصميم الوسائل التعليمية

خبير تصميم الوسائل التعليمية يعين أن يكون مخبيرا لتصميم الفيديو

التعليمي على الطريقة السمعية الشمعية في الكتاب ويعين على استيعابه

لمجال التصميم والوسائل التعليمية.

3. الطلبة

هن طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان، يعين

معهد لتجربة المنتج ينبي على عدة الأمور منها:

أ) الطالبات يجدن الصعوبات في التعبير والكلام في اللغة العربية.

ب) قلة اتقانهن في فصاحة الكلام.

ت) قلة رغبتهن في تطبيق تكلم اللغة العربية.

و. نوع البيانات

تعرف البيانات على أنها بيان ومواد تتخذ أساس الدراسة (التحليل

والخلاصة).

نوع البيانات في هذه الدراسة بيانات كمية وكيفية.

1. البيانات الكمية

هي القاط التقييمية التي صدرت من خبير المادة العلمية، وخبير

التصميم والوسائل التعليمية، وطالبات المستوى الأول بمعهد أبو

عبيدة.

2. البيانات الكيفية

هي التعليقات والنقد والاقتراحات والارشادات للفيديو التعليمي

على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من

غير الناطقين بالعربية التي قدمها خبير المادة وخبير التصميم والوسائل

التعليمية.

ز. أدوات جمع البيانات

تستخدم الباحثة الأدوات لجمع البيانات التي تحتاج إليها، وهي كما

يلي:

1. الملاحظة

وهي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقية من الواقع لإجابة سؤال البحث (Sujawerni, 2014:32). عرفت ملاحظة وكتابة منظمة عن ظهور الرمز في موضوع البحث. انقسمت الملاحظة على نوعين، هما: الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة. الملاحظة المباشرة هي الملاحظة والكتابة عن الموضوع في المكان الذي يبحث الباحث فيه، والباحث يشترك الأنشطة التي كانت يلاحظها أو كان الباحث في الواقع مع الموضوع فيها. وأما الملاحظة غير المباشرة هي الملاحظة على الأنشطة ولكن بيس في وقت أدائها أو في وقت آخر، نحو الملاحظة من خلال مشاهدة الأفلام، والصور، أو سلسلة الشرائح (Margono, 2009:159).

استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الملاحظة المباشرة، لأن الباحثة شاركت في الأنشطة مباشرة، وهي عند تعليم كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان، وهذه الطريقة لجمع البيانات عن تحليل المشكلة الموجودة، والحصول على البيانات الضابطة بأحوال عملية التعلم والتعليم بهذا المعهد وكذا معرفة مدى صلاحية هذا الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة.

2. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحثة والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين (وحيد دويدري: 323). وتقوم الباحثة بهذه الطريقة لتقديم الأسئلة حول المشكلة التعليمية التي تواجه التلاميذ من خلال تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية في قلة تطبيقاتهن للتعبير والتكلم باللغة العربية. وتقوم الباحثة بالمقابلة مع معلم مادة اللغة العربية وبعض الطالبات لتحليل الاحتياجات والمشكلات ثم تعين حلها.

3. الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يتطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة (عبيدات، 1997: 121). واستخدمت الاستبانة لإجابة الأسئلة عن مادة التعبير على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية وأثره في ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية. تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة آراء الخبير من خبير الوسيلة التعليمية وخبير المادة التعليمية في عملية التحكيم عن الوسيلة التعليمية المطورة قبل التجربة، وتمثل هذه الاستبانة بالأسئلة التقويمية التالية:

(أ) الاستبانة لخبير الوسيلة التعليمية

الجدول 3. 2

الاستبانة لخبير الوسيلة التعليمية

نتيجة التقييم				بنود التقييم	الرقم
4	3	2	1		
				سهولة الاستخدام الوسيلة	1
				وضوح دليل الاستخدام الوسيلة	2

				تنظيم المواد منهجية	3
				مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد	4
				دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة	5
				مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة	6
				وضوح الصوتيات في الوسيلة	7
				دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة	8
				وضوح كتابة المواد في الوسيلة	9
				جذابة الألوان في كل عرض الوسيلة	10

ب) الاستبانة لخبير المادة التعليمية

الجدول 3.3

الاستبانة لخبير المادة التعليمي

نتيجة التقييم				بنود التقييم	الرقم
4	3	2	1		

				1	مطابقة المواد بالهدف التعليمية
				2	جذاب عرض المواد
				3	وضوح عرض المواد المقدمة
				4	دقة كتابة المواد المقدمة
				5	دقة اختبار المواد في كل الموضوع
				6	دقة اختبار المفردات في كل الموضوع
				7	دقة كتابة المفردات
				8	استخدام واختيار لغة الفصحى

4. الاختبار

أسلوب الاختبار يعني بوضع مجموعة من الأسئلة والتمرينات أو غيرها من الآلات المستخدمة لتقدير المهارة واملعلومات والمستوى العلمي لدى فرد أو فئة، وهي مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم). فتستخدم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة مدى كفاءة الطلبة، وهدف الباحثة هو جمع المعلومات عن قدرتهم في تطبيق مهارة الكلام، وقوتها

وضعفها حتى تأتي الباحثة بالفديو المناسب، فتعرف فعالية هذه المواد

بملاحظة نتيجة الاختبار.

ح. أسلوب تحليل البيانات

1. البيانات من الاستبانة

تستخدم الباحثة نظرية لكرت (Likert) لتحصل على البيانات من استبانات

عن احتياجات الطالبات باستخدام الرموز التالي:

$$p = \frac{f}{n} \times 100$$

الجدول 3. 4

رموز لكرت (Likert)

p	الدرجة كنسبة من مائة
f	مجموع النتائج
n	مجموعة أعلى النتائج

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت (Sa'dun Akbar,

: (2013:41

الجدول 3. 5

معيار مستوى تحصيل احتياجات الطالبات

م	الفئات المئوية	التقدير
4	%100 – %85	جيد جدا
3	%84 – %70	جيد
2	%69 – %50	مقبول
1	%49 – %0	غير مقبول

وتستخدم الباحثة درجة لكرت لتحصيل على البيانات من استبانات عن

صلاحية الفيديو التعليمي الذي قد تم إجابته من قبل الخبراء باستخدام الرموز

التالي:

الجدول 3. 6

: صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
4	جيد جدا
3	غير جيد
2	مقبول
1	غير جيد جدا

وتحلل الباحثة نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل وخبير المواد التعليمية،

باستخدام الرموز (Sugiyono, 2012):

<p>القيمة العالية = النتيجة العالية × عدد الأسئلة =</p> $40 = 10 \times 4$
--

الجدول 7.3

معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يجوز استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	40-31	1

يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح	جيد	30- 21	2
يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	21- 11	3
يصلح كله أو يبدل	راسب	10 - 1	4

2. البيانات من الاختبار

لمعرفة فعالية هذا المنتج في ترقية دوافع الطالبات لترقية مهارة الكلام، تستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي والبعدي بتحليل (paired t test) للطالبات، يعني أن تعين فعالية أة أثر الفيديو التعليمي في تحصيل الطالبات. وفعالية الفيديو وعدمها تقاس حسب نتيجة المجموعة وتظهر في فروق المقياس المعدلي نتيجة الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي. ولتحصل الباحثة على البيانات الصادقة، تحتاج الباحثة إلى أسلوب فأسلوب الحساب التحليل من البحث التجريبي هو بالرموز "Test-T" وهو مايلي :

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X^2 + \Sigma Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

المعلومات :

$$M_x = \text{المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية}$$

$$M_y = \text{المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma x = \text{عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma y = \text{عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة}$$

$$N_x = \text{عدد الطلبة في المجموعة التجريبية}$$

$$N_y = \text{عدد الطلبة في المجموعة الضابطة}$$

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. وصفية البيانات

1. المبحث الأول: تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في

كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام

لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

قامت الباحثة تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب

التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام بناء على

إجراءات نموذج ADDIE، وتحليل إجراءات نموذج ADDIE في هذا البحث فيما

يلي:

1. تحليل نتائج ملاحظة المعلم والطلبة

تبدأ عملية التعليم اللغة العربية من يوم الإثنين إلى يوم الخميس في كل

الأسبوع، ولكل يوم حصة واحدة بمدة خمسون دقيقة في الفصل (أ) وكذلك في

الفصل (ب). وقامت الباحثة بالملاحظة هذه العملية في يوم الإثنين من الساعة

الواحدة وربع إلى الساعة الثانية وخمس دقائق عند الفصل (أ)، وأما الفصل (ب)

من الساعة الثانية وعشر دقائق إلى الساعة الثالثة مساءً، وفي يوم الثلاثاء لاحظت الباحثة في الفصل (أ) الساعة الثالثة وخمس دقائق إلى الساعة الرابعة إلا خمس دقائق، وأما في الفصل (ب) من الساعة الواحدة وربع إلى الساعة الثانية وخمس دقائق، وفي يوم الأربعاء قامت الباحثة في فصل (أ) بمدة حصتين، الحصة الأولى في الساعة الثانية وعشر دقائق إلى الساعة الثالثة، والحصة الثانية من الساعة الرابعة وعشر دقائق إلى الساعة الخامسة مساءً، وأما في فصل (ب) في يوم الخميس من الساعة الثالثة وخمس دقائق إلى الساعة الرابعة إلا خمس، وفي آخر الحصة من الساعة الخامسة وخمس إلى الساعة السادسة إلا خمس دقائق مساءً. واختارت الباحثة عشرة من الطالبات عشوائياً وهن عزة الجنة، بوتري أنداني، النساء ميرندا، نورول تيانا حسري، ديوي أنداني، إيلا سورياني، إيليزي فيرناندا، إيرا ضحي كيدي تاما، ندا سافيرا سيناغا، نور موليدا تنجونج. وقصدت الباحثة من هذا العمل لمعرفة الكفاءة وقدرتهن في مهارة الكلام. فبعد الملاحظة وجدت الباحثة أنهن لم يستوعبن مهارة الكلام جيداً. وقدمت الباحثة السؤال إليهن عن سبب عدم استعابهن في مهارة الكلام، فسبب ذلك أنهن لم يطبقن ويمارسن تكلم اللغة العربية في يوميتهن، والنهاية يشعرون بالصعوبة عند التعبير أو التحدث باللغة العربية.

ولاحظت الباحثة استجابة الطالبات في عملية التعليم، وجدت أن الطريقة المباشرة المستخدمة في مادة اللغة العربية لم تناسب بمعيار كفاءة الطالبات عند تعلم اللغة العربية لمهارة الكلام حيث إنهن يحتاجن إلى طريقة أخرى، وكذلك من الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام، ولاسيما أن الكتاب الذي المستخدم لم يعجب الطالبات من جهة شكل الكتابة، فإن الكتابة في هذا الكتاب ليس بنسخة مطبوعة من الكتاب الأصلي بل مطبوعة على الشكلي التصويري، وفي كثير من الأحيان يؤدي إلى الكتابات والرسوم التوضيحية غير الواضحة، وبرغم ذلك يحتوي الكتاب مائة وستة عشر تدريباً على شكل كتابيا مجردا، وهذا قد يسبب الملل لدى الطلبة وعدم رغبتهم في تتبع الدراسة ولاسيما يدرسون ثمانى حصص في كل الأسبوع، والمشكلة أخرى هي الصعوبة عندما يواجهن المفردات التي تتعلق بالصور والجمل.

نظرا إلى مشكلات السابقة كان هذا التطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام مخرجا ومناسبا لحل المشاكل الموجودة. وهي تساعد لتحقيق مهارة الكلام وتعطي فرصة ودافعية للطالبات في تطبيق الكلام.

وأما من نتائج المقابلة مع المعلمة وهي الأستاذة فطر مودة باكو، نالت الباحثة على البيان أن هذه المادة هي مادة تعلم أربع مرات كل أسبوع قدر $1 \times$ 50 دقيقة في كل اللقاء. والكتاب المدرسة الذي يستخدم في تعليم هذه المادة هو كتاب التعبير الموجة للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية، وأما الأساليب التي في تدريس الكتاب فهي تبدأ المعلمة بقراءة الكلمة أو الجملة اللتين تعبران عن الصورة، ثم تقرأ بعدها طالبان أو أكثر، ثم تبدأ معهم بحل التدريبات الخاصة بهذه المرحلة من قبل الطالبات أنفسهن حلاً شفهيًا، وفي نهاية الحصة تقوم الطلبة بتدوين الدرس وكراستهن. لكن هذه الطريقة لم تكن فعالية لاستعلب مهارة الكلام لأن الطالبات يشعرن بالملل والصعوبة في فهم المفردات وصحة نطقهن. وجربت المعلمة باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في الكتاب المستخدم ووجدت المعلمة أن هناك شيئاً جيد للمساعدة الطالبات في تطبيق الكلام وتعطي لهن فرصة لتدريب نطق سليم وفصاحة الكلام لترقية مهارة الكلام. ومن جهة الطالبات نالت الباحثة أن وجود الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية يساعدهن في تطبيق مهارة الكلام، حيث إن جذابة تزيد معلوماًهن

ورغبتهن في تطبيق الكلام بالعربية. فهذا شيء جديد بنسبتهن لترقية عن المفردات والنطق الصحيح والتدريب لفصاحة الكلام.

استنادا إلى نتائج المقابلات مع المعلم والطالبات السابقة رأَت الباحثة أنهن يحتجن إلى تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية تسهيلا لهن في تدريب مهارة الكلام، وستوضح الباحثة احتياجهن عن الفيديو التعليمي لتعليم مهارة الكلام في تحليل نتائج بيانات من الاستبانات.

2. تحليل نتائج الاستبانات

قبل أن تعد الباحثة الفيديو التعليمي، وزعت الباحثة الاستبانات إلى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان، لمعرفة احتياجات في تعلم مادة التعبير لمهارة الكلام في التاريخ 10 مايو 2023. تشمل الاستبانات على الأسئلة المختلفة، ونتائج الاستبانات تكون أساسا في تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام. وتوزع وحلل داخل الفصل.

هذا الجانب يتعلق بأحوال الطالبات حين يتعلمن مادة التعبير والمشكلات الموجودة فيه واحتياجهن عن الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في

كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترفية مهارة الكلام
ونائج الاستبانة من جانب احتياحات الطالبات فيما يلي:

الجدول 1.4

نتائج تحليل استبانة الفيديو التعليمي (فصل أ)

نتائج إجابة الطلبة				الأسئلة	الرقم
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية	1
موافق	موافق	جدا			
جدا					
0	1	10	19		
النسبة المئوية					
0	3,3	33,3	63,3		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية	2
موافق	موافق	جدا			
جدا					
2	15	11	2		

النسبة المئوية					
6,7	50	36,7	6,7		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام	3
موافق	موافق		جدا		
جدا					
2	13	14	1		
النسبة المئوية					
6,7	40,6	46,7	3,3		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	أشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية	4
موافق	موافق		جدا		
جدا					
1	4	21	4		
النسبة المئوية					
3,3	13,3	70	13,3		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق		

موافق	موافق		جدا	5	لا أفهم مباشرة عن المواد اللغة العربية
جدا					
1	17	10	2		
النسبة المئوية					
3,3	56,7	33,3	6,7		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	6	شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية
موافق	موافق		جدا		
جدا					
4	16	10	0		
النسبة المئوية					
13,3	53,3	33,3	0		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق		لم أتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة
موافق	موافق		جدا		
جدا					
1	5	15	9		

النسبة المئوية				7
3,3	16,7	50	30	
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	8 أحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية
موافق	موافق		جدا	
جدا				
0	3	16	11	
النسبة المئوية				
0	10	53,3	36,7	
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	9 أحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية
موافق	موافق		جدا	
جدا				
0	0	15	15	
النسبة المئوية				
0	0	50	50	

غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أرغب في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية	10
0	0	23	7		
النسبة المئوية					
0	0	76,7	23,3		

استنادا من الجدول السابقة ظهر نتيجة السؤال 1 أن 19 الطالبة أو

63,3% من عدد كل الطالبات 30 تشير إلى أن يستخدم المدرس طريقة

متنوعة في تعليم اللغة العربية (موافق جدا)، 10 الطالبة أو 33,3% (موافق)

تشير إلى أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية، والباقية 1

الطالبة أو 3,3% تشير إلى أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة

العربية (غير موافق)، ولا إحدى من الطالبات من تختار (غير موافق جدا). نظرا

من نتائج السابقة تأكد أن أكثر المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة

العربية.

ونتيجة السؤال 2 أن 2 الطالبان أو 6,7% من عددن تشير إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية (موافق جدا)، و11 الطالبة أو 36,7% (موافق) تشير إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية، والباقية 15 الطالبة أو 50% (غير موافق) تشير إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية، والطالبان أو 6,7% تحتاران (غير موافق جدا). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن بعضهن يحتجن إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 3 أن 1 الطالبة أو 3,3% من عددن تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (موافق جدا)، و14 الطالبة أو 46,7% (موافق) عددن تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام، 13 الطالبة أو 40,6% (غير موافق) تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام، والباقية الطالبان أو 6,7% تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (غير موافق جدا). نظرا إلى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات يوافقن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام.

ونتيجة السؤال 4 أن 4 الطالبات أو 13,3% من عددن تشير إلى أن الطالبات يشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية ويخترن (موافق جدا)، و21

الطالبة أو 70% (موافق)، تشير إلى أن الطالبات يشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، و 4 الطالبات أو 13,3% (غير موافق)، تشير إلى أن الطالبات يشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، والباقية 1 الطالبة أو 3,3% تشير إلى أن تشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات يوافقن أن يشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية.

النتيجة السؤال 5 أن 2 الطالبتان أو 6,7% من عددن تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية (موافق جدا)، و 10 الطالبات أو 33,3% (موافق)، تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، وأن 17 الطالبة أو 56,7% (غير موافق)، تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، والباقية 1 الطالبة أو 3,3% تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية باختيار (غير موافق جدا)، الاستباط من هذه النتائج تؤكد أن أكثر الطالبات غير موافق من السؤال أنهن لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 6 أن لا إحدى من الطالبات أو 0% من عددن تشير إلى أنهن يشعرن بالملل عند تعليم اللغة العربية باختيار (موافق جدا)، و 10 الطالبات

أو 33,3% تشير إلى أن شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و 16 الطالبة أو 53,3% تشير إلى أن شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق)، والباقيات 4 الطالبات أو 13,3% تشير إلى أن شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، الخلاصة من النتائج هي أن أكثر الطالبات غير موافق من السؤال شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 7 أن 9 الطالبات أو 30% من عددن تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة باختيار (موافق جدا)، و 15 الطالبة أو 50% تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة باختيار (موافق)، و 5 الطالبات أو 16,7% تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة باختيار (غير موافق)، والباقي إلا 1 الطالبة أو 3,3% باختيار (غير موافق جدا)، وهذه تدل على أن نصفهن موافق من السؤال لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة عن المواد اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 8 أن 11 الطالبة أو 36,7% من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و 16 الطالبة أو 53,3% تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية

لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و 3 الطالبات أو 10% تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق)، ولا إحدى من الطالبات بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى هذه النتائج تؤكد أن أكثر الطالبات تحتجن إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 9 أن 15 الطالبة أو 50% من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و 15 الطالبة أو 50% تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق)، ولا إحدى منهن أي يخترن بإجابة (غير موافق) أو (غير موافق جدا)، وهذه تدل على أنهن في حاجة إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل عند تعلم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 10 أن 7 الطالبات أو 23,3% من عددن تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق جدا)، و 23 الطالبة أو 76,7% تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق)، ولا إحدى منهن أي يخترن بإجابة (غير موافق) أو (غير موافق جدا)،

ومن هنا تأكد أن أكثر الطالبات لهن رغبة في تعليم اللغة العربية بوسيلة
التعليمية.

الجدول 2.4

نتائج تحليل استبانات الفيديو التعليمي (فصل ب)

نتائج إجابة الطلبة				الأسئلة	الرقم
غير موافق جدا	غير موافق جدا	موافق	موافق جدا	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية	1
0	1	16	13		
النسبة المئوية					
0	3,3	53,3	43,3	يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية	2
غير موافق جدا	غير موافق جدا	موافق	موافق جدا		
3	10	14	3		

النسبة المئوية					
10	33,3	46,7	10		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام	3
موافق	موافق		جدا		
جدا					
0	0	14	16		
النسبة المئوية					
0	0	46,7	53,3		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	أشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية	4
موافق	موافق		جدا		
جدا					
1	13	16	0		
النسبة المئوية					
3,3	43,3	53,3	0		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق		

موافق	موافق		جدا	5	لا أفهم مباشرة عن المواد اللغة العربية
جدا					
3	5	21	1		
النسبة المؤوية					
10	16,7	70	3,3	6	شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق		
موافق	موافق		جدا		
جدا					
9	18	1	2		لم أتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة
النسبة المؤوية					
30	60	3,3	6,7		
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق		
موافق	موافق		جدا		
جدا					
1	4	16	9		

النسبة المؤوية				7
3,3	13,3	53,3	30	
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	8
موافق	موافق		جدا	
جدا				
2	2	9	17	
النسبة المؤوية				
6,7	6,7	30	56,7	أحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية
غير موافق	غير موافق	موافق	موافق	9
موافق	موافق		جدا	
جدا				
2	3	15	10	
النسبة المؤوية				
6,7	30	50	33,3	أحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية

غير موافق	غير موافق	موافق	موافق جدا	أرغب في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية	10
1	2	10	17		
النسبة المئوية					
33,3	6,7	33,3	56,7		

استنادا من الجدول السابقة ظهر نتيجة السؤال 1 أن 13 الطالبة أو 43,3% من عدد كل الطالبات 30 تشير إلى أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية (موافق جدا)، و16 الطالبة أو 53,3% (موافق)، تشير إلى أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية، والباقية 1 الطالبة أو 3,3% تشير إلى أن يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية (غير موافق)، ولا إحدى من الطالبات من تختار (غير موافق جدا). نظرا من نتائج السابقة تؤكد أن أكثر المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 2 أن 3 الطالبة أو 10% من عددن تشير إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية (موافق جدا)، و 14 الطالبة أو 46,7% (موافق) تشير إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية، والباقية 10 الطالبة أو 33,3% (غير موافق) تشير إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية، و 3 الطالبة أو 10% بخيار (غير موافق جدا). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات يحتجن إلى أن يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 3 أن 16 الطالبة أو 53,3% من عددن تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (موافق جدا)، و 14 الطالبة أو 46,7% (موافق) عددن تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام، ولا إحدى منهن أن يحترن (غير موافق) و (غير موافق جدا). نظرا إلى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات يوافقن بخيار (موافق جدا) لعملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام.

ونتيجة السؤال 4 لا إحدى منهن من عددن تشير إلى أن الطالبات يشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و 16 الطالبة أو 53,3% (موافق)، تشير إلى أن الطالبات يشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، و 13 الطالبات أو 43,3% (غير موافق) تشير إلى أن الطالبات يشعرن بصعوبة في فهم المواد

اللغة العربية، والباقية 1 الطالبة أو 3,3% تشير إلى أن تشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات يوافقن أن يشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية.

النتيجة السؤال 5 أن 1 الطالبة أو 3,3% من عددن تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية (موافق جدا)، و 21 الطالبة أو 70% (موافق)، تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، وأن 5 الطالبات أو 16,7% (غير موافق) تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، والباقية 3 الطالبات أو 10% تشير إلى أن الطالبات لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية باختيار (غير موافق جدا)، الاستنباط من هذه النتائج تؤكد أن أكثر الطالبات موافق من السؤال أنهن لا يفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 6 أن 2 الطالبتان أو 6,7% من عددن تشير إلى أنهن يشعرن بالملل عند تعليم اللغة العربية باختيار (موافق جدا)، و 1 الطالبة أو 3,3% تشير إلى أن شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و 18 الطالبة أو 60% تشير إلى أن شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق)، والباقيات 9 الطالبات أو 30% تشير إلى أن شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)،

الخلاصة من النتائج هي أن أكثر الطالبات غير موافق من السؤال شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 7 أن 9 الطالبات أو 30% من عددن تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة باختيار (موافق جدا)، و 16 الطالبة أو 53,3% تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة باختيار (موافق)، و 4 الطالبات أو 13,3% تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة باختيار (غير موافق)، والباقي إلا 1 الطالبة أو 3,3% باختيار (غير موافق جدا)، وهذه تدل على أن أكثر هن موافق من السؤال لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة عن المواد اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 8 أن 17 الطالبة أو 56,7% من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و 9 الطالبات أو 30% تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و 2 الطالبتان أو 6,7% تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق)، و 2 الطالبتان أو 6,7% تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا

إلى هذه النتائج تؤكد أن أكثر الطالبات تحتجن إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 9 أن 10 الطالبات أو 33,3% من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و 15 الطالبة أو 50% تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق)، و 3 الطالبات أو 30% أن يخترن بإجابة (غير موافق) تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية، و 2 الطالبتان أو 6,7% بخيار (غير موافق جدا)، وهذه تدل على أنهن أكثر في حاجة إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل عند تعلم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال 10 أن 17 الطالبة أو 56,7% من عددن تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق جدا)، و 10 الطالبات أو 33,3% تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق)، و 2 الطالبتان أو 6,7% أن يخترن بإجابة (غير موافق)، و 1 الطالبة أو 33,3% بخيار (غير موافق جدا)، ومن هنا تؤكد أن أكثر الطالبات لهن رغبة في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية.

2. التصميم

بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة حصلت الباحثة على المعلومات المحتاجة والإحتياجات الطالبات فتمضي الباحثة بتصميم الفيديو التعليمي بخطوات آتية:

1. اختيار المواد الدراسية

إن مقرر الذي استخدم لمهارة الكلام بمعهد أبو عبيدة بن الجراح هو كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية، واختارات الباحثة في تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية موضوع الصورة والجملة، علما مما أن للمرحلة الأولى هؤلاء الطالبات يحتجن كثيرا إلى مفردات جديدة لمساعدتهن على تكلم في يومياتهن.

2. اختيار البرنامج

وأما البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي: Procreate لتصميم الصورة، وأما الفيديو باستخدام فيلمورا برو (Flimora Pro)، وأما للصوت باستخدام Voice Maker، وأما نوع الكتابة باستخدام Traditional Arabic. حددت الباحثة الموضوع في هذه الوسيلة في مرحلة الصورة والجملة وتحتوي هذا الموضوع إلى الجملة مع الصور. وخطوات تصميم الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية، وهي مايلي: إن البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي: Procreate و فيلمورا برو (Flimora Pro).



الصورة 4. 1: البرنامج لتصميم الصورة



الصورة 4. 2: البرنامج لتصميم الفيديو

ج. التطوير

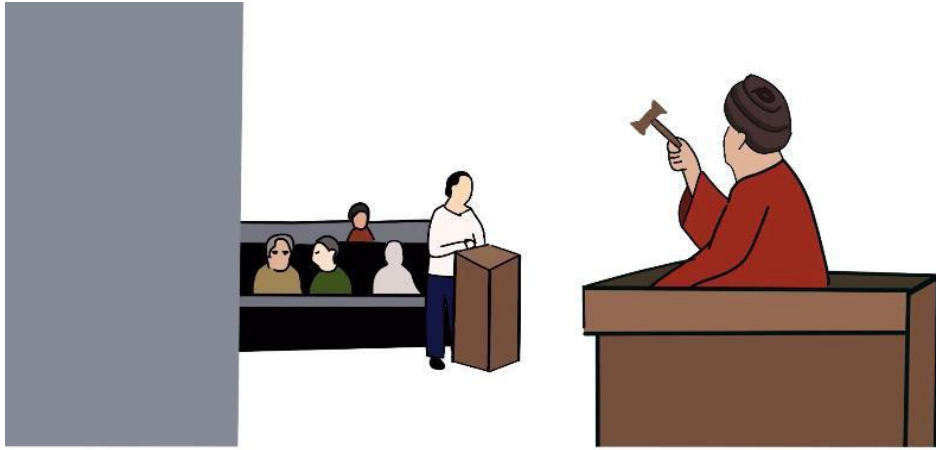
في هذه المرحلة تحاول الباحثة الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا، تعين الباحثة في

كل موضوع تحتوي إلى الجملة والصورة مرت الباحثة بخطوة آتية:

1. جعلت الباحثة كل من مواصفات بتصميم الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية حسب احتياجات المعلم والطالبات من حيث اختيار الصورة التوضيحية.

2. تشكيل الحركة في كل الكلمة في الفيديو لوصول إلى وضوح الكلمة الجديدة لدى الطالبات وفهم الطالبات من دون الترجمة.

3. تسجيل الصوت في كل المرئية التي حررت.



القَاضِي يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ

الصورة 4. 3: تصميم الصورة والجملة القاضي يحكم بين الناس

الصورة 4.4: تصميم الصورة والجملة الطباخ يطهو الطعام



الطَّبَّاحُ يَطْهُوُ الطَّعَامَ

الص

ورة

4.5: تصميم الصورة والجملة رجال الشرطة يحفظون الأمن

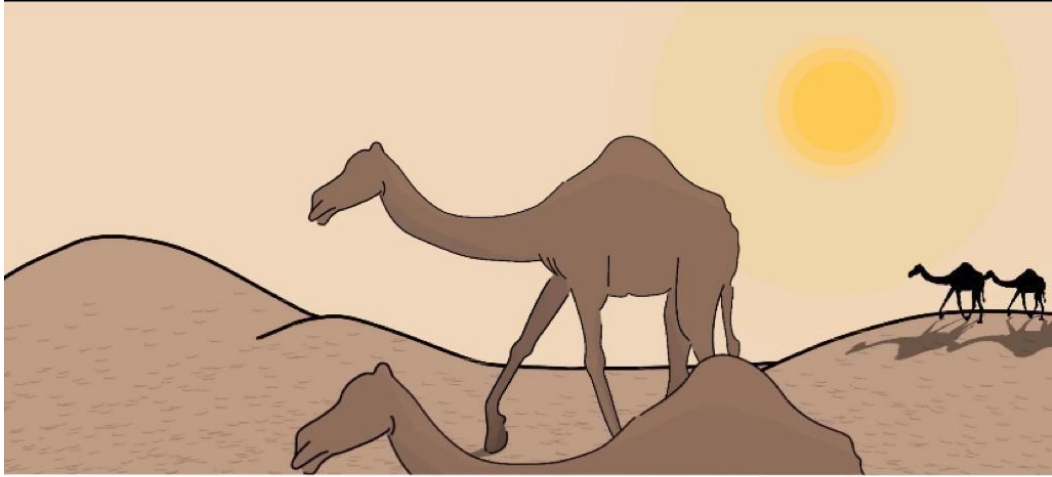
الصورة 4. 6: تصميم الصورة والجملة السائق يقود سيارته

الصورة 4. 7: تصميم الصورة والجملة الجمل طويل العنق

الصورة 4. 8: تصميم الصورة والجملة التاجر يبيع البضائع



التَّاجِرُ يَبِيعُ البَضَائِعَ



الجَمَلُ طَوِيلُ العُنُقِ

د. تطبيق

قامت الباحثة في هذه المرحلة ببعض خطوات آتية:

1. تقديم الانتاج الأول

قدمت الباحثة التطبيق الذي تم إعداده إلى المدرستين من قسم تعليم اللغة العربية للتأكيد من صلاحية عمل الفيديو العلمي وكذا كشف الخلل من خلال عرض المواد والصور والتسجيلات الصوتية في الفيديو التعليمي قبل تسليمه إلى الخبراء. وسيتم ذكر التفصيل في المبحث الثاني لهذا الفصل.

2. تقديم الانتاج التجريبي الثاني

قدمت الباحثة هذا التطبيق إلى ثلاثة أصناف من المستخدمين، وهؤلاء: خبير تكنولوجيا، والتصميم، خبير المادة، لأجل تجربة التطبيق وتصديقه؛ لتبين بعد ذلك صلاحيته، وكذا الطالبات بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان بعد

استخدام التطبيق. ثم قامت الباحثة بالتقويم والإصلاح النهائي للتطبيق بعد أن حصلت على الملاحظات من كل مستخدم. ويكون ذكر تفاصيل البيانات لهذا المحور في مبحث صلاحية التطبيق (المبحث الثاني) لهذا الفصل.

هـ. تقويم

قامت الباحثة في هذه المرحلة بخطوات آتية:

1. سرد بنود الاستبانة المستخدمة كمقاييس تقويم التطبيق وبنود الاستبانان

ثلاثة أنواع: الاستبانة لخبير التصميم والمحتوى، الاستبانة لخبير المادة، الاستبانة

لطلبات، وسيتم عرض هذه الاستبانان في الملاحق.

2. سرد نتائج الاستبانان من الأصناف الثلاثة السابقة: الاستبانة لخبير التصميم

والمحتوى، الاستبانة لخبير المادة، الاستبانة للطلبات. وسيتم عرض نتائج

استبانة صلاحية التطبيق في المبحث الثاني، وأما نتائج اختبار فعالية التطبيق

فيكون في المبحث الثالث.

2. المبحث الثاني: صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية

في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة

الكلام طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

وبعد انتهاء من عملية التصميم، قدمت الباحثة الفيديو التعليمي عند الخبراء لتحكيم ولمعرفة انتاج الفيديو صلاحيتها. وهم الخبير من قبل تصميم الوسيلة التعليمية والمواد التعليمية، الخبير الأول من ناحية تصميم الوسيلة التعليمية هو الأستاذ الدكتور إمام معروف الماجستير، وأما الخبير من ناحية المواد التعليمية هي الأستاذة الدكتورة مسلمة الماجستير وهما المحاضران في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادن ماس سعيد سوراكارتا. وتقدم الباحثة هذا الفيديو التعليمي إلى الخبراء بالاقتراحات والارشادات ليكون هذا الكتاب الإضافي على صورتها المرجوة. واستخدمت الباحثة الرموز الآتي في تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة:

أ. تصديق الخبير في مجال تصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الأستاذ الدكتور إمام معروف الماجستير. وهو المحاضرة في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومة. نالت الباحثة على النتيجة من الخبير فيما يلي:

الجدول 3.4

نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى

(الأستاذ الدكتور إمام معروف الماجستير)

النتيجة	نتيجة التقييم				بنود التقييم	الرقم
	4	3	2	1		
4	✓				سهولة الاستخدام الوسيلة	1
4	✓				وضوح دليل الاستخدام الوسيلة	2
3		✓			تنظيم المواد منهجية	3
3		✓			مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد	4
3		✓			دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة	5
4	✓				مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة	6
4	✓				وضوح الصوتيات في الوسيلة	7
4	✓				دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة	8
4	✓				وضوح كتابة المواد في الوسيلة	9

3	✓		جذابة الألوان في كل عرض الوسيلة	10
36	المجموع			

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الاستبانة، بصيغة كما يلي:

$$\text{القيمة العالية} = \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة} =$$

$$40 = 10 \times 4$$

الجدول 4.4

معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يجوز استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	40-31	1
يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح	جيد	30- 21	2
يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	21- 11	3
يصلح كله أو يبدل	راسب	10 - 1	4

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 1-10 يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، وإذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 11-21 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 21-30 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 31-40 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيان النتيجة الاستبانة من الخبر في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة 36، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا. ورغم ذلك هناك إقتراح ومداخلة من الخبر عن الوسيلة التعليمية، حيث إن هناك بعض مرئيات الصورة الرئيسية التي تظهر المادة المعنية تقل عن الصور المرئية الأخرى، وكذلك قد لا تجد بعض الحركات في بعض الكلمة.

الجدول 5.4

نتائج تصديق الخبر في مجال تصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى

(الأستاذ الدكتور محمد ناناج قاسم الماجستير)

النتيجة	نتيجة التقييم				بنود التقييم	الرقم
	4	3	2	1		

4	✓				1 سهولة الاستخدام الوسيلة
4	✓				2 وضوح دليل الاستخدام الوسيلة
3	✓				3 تنظيم المواد منهجية
3	✓				4 مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد
3	✓				5 دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة
4	✓				6 مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة
4	✓				7 وضوح الصوتيات في الوسيلة
4	✓				8 دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة
4	✓				9 وضوح كتابة المواد في الوسيلة
3	✓				10 جاذبة الألوان في كل عرض الوسيلة
40					المجموع

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الاستبانة، بصيغة كما يلي:

$$\begin{aligned} \text{القيمة العالية} &= \text{النتيجة العالية} \times \text{عدد الأسئلة} = \\ 40 &= 10 \times 4 \end{aligned}$$

الجدول 6.4

معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يجوز استخدام الإنتاج فورا	جيد جدا	40-31	1
يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح	جيد	30- 21	2
يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	21- 11	3
يصلح كله أو يبدل	راسب	10 - 1	4

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 10-1 يدل على أن تقدير الوسيلة

المتطورة راسب، وإذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 21- 11 يعني يدل على أن

تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 30- 21 يعني

يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 31-

40 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيان النتيجة الاستبانة من الخبراء في مجال تصميم الوسيلة حصلت على

النتيجة 40، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

ب. تصديق الخبراء في مجال المواد التعليمية

قدمت الباحثة هذه الاستبانة إلى الأستاذ الدكتور إمام معروف الماجستير، وهي

المحاضرة في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد

سوراكرا الإسلامية الحكومة. نالت الباحثة على النتيجة من الخبراء فيما يلي:

الجدول 7.4

نتائج تصديق الخبراء في مجال المواد التعليمية

النتيجة	الاجابة				بنود التقييم	الرقم
	4	3	2	1		
4	✓				مطابقة المواد بالهدف التعليمية	1
4	✓				جذاب عرض المواد	2

4	✓				3	وضوح عرض المواد المقدمة
4	✓				4	دقة كتابة المواد المقدمة
3		✓			5	دقة اختبار المواد في كل الموضوع
4	✓				6	دقة اختبار المفردات في كل الموضوع
4	✓				7	دقة كتابة المفردات
4	✓				8	استخدام واختيار لغة الفصحى
31	المجموع					

الجدول 8.4

معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يجوز استخدام الإنتاج فوراً	جيد جداً	32-25	1
يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح	جيد	25- 17	2

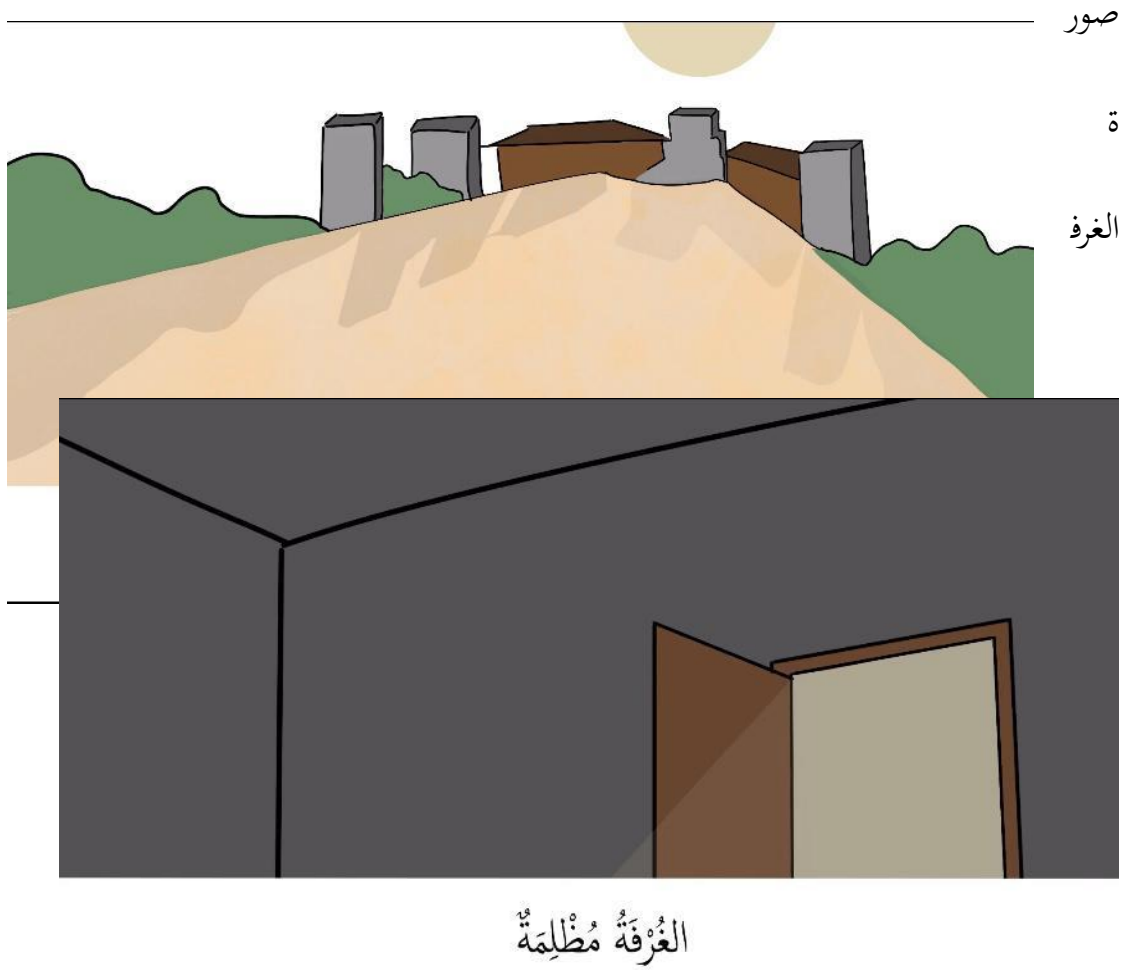
يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	16- 9	3
يصلح كله أو يبدل	راسب	8 - 1	4

إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 8-1 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، وإذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 16- 9 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 17- 25 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الاستبانة الخبراء إلى 25-32 يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيان النتيجة الاستبانة من الخبر في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة **31**، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.
ج. اصلاح المنتج (الفيديو التعليمي) من قبل الباحثة ما يلي:

الصورة 4. 9: اصلاح منتج الصورة الرئيسية

ففي الصورة 4. 9، كانت فيها زيادة من رسم توضيحي للمروحة في الغرفة، اصلحت الباحثة بحذف الرسم التوضيحي للمروحة الموجودة، لأن يعتبر أكثر بروزا من



ة المظلمة.



الص

ورة

النَّاسِخُ يَطْبَعُ عَلَى الآلَةِ الْكَاتِبَةِ

4. 10: اصلاح منتج الصورة الرئيسية

ففي الصورة 4. 10، كانت فيها زيادة من رسم توضيحي للقط في الميدان، اصلحت الباحثة بحذف الرسم التوضيحي للقط في الميدان، لأن يعتبر أكثر بروزا من صورة الميدان واسع.

الصورة 4 .11: اصلاح المنتج بوضع حركات الكتابة في الصورة والجملة



الصورة 4.

:12

اصلاح

المنتج

المَرْأَةُ تَغْسِلُ الثِّيَابَ

بوضع حركات الكتابة في الصورة والجملة



الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى

الصورة 4. 13: اصلاح المنتج بوضع حركات الكتابة في الصورة والجملة



الْأَشْجَارُ كَثِيفَةٌ

الصورة 4. 14: اصلاح المنتج بوضع حركات الكتابة في الصورة والجملة

ج. المبحث الثالث: فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

قد قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي في مجموعة الضابط والتطبيق، فحصلت الاحثة على النتائج الآتية:

أ. التنفيذ

بعد أن قدمت الباحثة الفيديو التعليمي إلى الخبراء ونالت النتائج منهم قامت الباحثة بعملية التنفيذ هذا الفيديو التعليمي. يوقد هذا البحث بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان ومجتمع لهذا البحث هؤلاء الطالبات للمستوى الأول فصل (أ - ب)، بعدد 60 طالبة. وعينات في هذا البحث هو فصل " أ " يتكون من 30 طالبة. أخذت الباحثة عينات البحث بطريقة الملاحظة خاصة وهي بياء على عدد الطالبات.

بدأ هذا البحث في 8 سبتمبر 2023 حتى 10 أكتوبر 2023. فقامت الباحثة بالاختبار القبلي في المرحلة الأولى، وفي المرحلة الثانية والثالثة استخدمت الباحثة الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام، وتوقد التقديم في المرحلة الرابعة. استخدمت الباحثة طريقة *one group pretest posttest design* التي تشير إلى *pre eksperimental design*.

اختارت الباحثة هذه الطريقة لأن هدف عملية تجريبية ليس لمقارنة بين فصلين إلا أن لمعرفة أثر استخدام الفيديو التعليمي في عملية تعليم مادة العربية بالفيديو. ويوضح عند النتائج ما حصلت الباحثة على الارتفاع بين الاختبار قبلي وبعدي في مجموعة الضابط والتطبيق الذي تليه.

ب. التقويم

بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقويم كالمرحلة الأخيرة في نموذج ADDIE، لاحظت الباحثة الطالبات من الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهن في مهارة الكلام قبل استخدام الفيديو التعليمي، ثم تقدم إليهن الفيديو التعليمي فتعطينه الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مدى مستوى كفاءتهن بعد استخدام هذه الوسيلة التعليمية وفعالية الفيديو التعليمي. وأما مصادر التقويم بثلاثة العناصر، منها: (أ) النطق السليم، (ب) المفردات، (ج) القواعد. فسيتضح هذا إجراء عملية التعليم بالفيديو التعليمي بالاختبار القبلي لمعرفة قدرتهن في مهارة الكلام من النتائج فيما يلي:

1. تحليل الاختبار قبلي وبعدي لمجموعة الضابط

الجدول 4. 9

نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

البيان	مجموعة الدرجة	جوانب الاختبار			الاسم	الرقم
		القواعد	المفردات	النطق السليم		
ضعيف	51	13	19	19	فريلة خير النساء بروتو نينجولان	1
ضعيف	50	10	20	20	رئيسى رمضان	2
ضعيف	51	10	18	23	نساء نروانى	3
مقبول	70	14	28	28	أيو آنسة	4
ضعيف	58	15	24	19	فتري سنتان صوري	5
مقبول	72	14	30	28	رحمة دولتي	6
ضعيف	39	9	15	15	خيرستنا سورياني	7
مقبول	79	14	35	30	أيو منجا	8
مقبول	74	15	30	29	الشفاء موتيارا لوييس	9
ضعيف	48	12	17	19	نخصة أوليا فطري	10

مقبول	70	13	28	29	نيمبر تانجوج	11
مقبول	70	14	29	27	ميجيتا إرزى موليانى	12
ضعيف	61	14	22	25	نور حليلة	13
ضعيف	66	16	25	25	وينى مرونى	14
ضعيف	53	13	20	20	مايا سارى	15
ضعيف	41	9	15	17	يونى سينامو	16
مقبول	74	15	30	29	فطريانى	17
ضعيف	60	10	25	25	إيلفريدى بنجين	18
ضعيف	67	13	29	25	موتيا فضيلة	19
ضعيف	58	13	19	26	فيينا روزا	20
ضعيف	59	14	20	25	نور فاطمة أبو	21
ضعيف	67	12	28	27	ولدى أغوسطينا بروتو	22
ضعيف	61	13	25	23	لطفية	23
ضعيف	69	14	28	27	إندري كريندى	24
ضعيف	68	13	28	27	رحمة حسنى يانى	25

مقبول	77	15	32	30	إلفيرى دمايانتي	26
ضعيف	37	9	13	15	إنده سوکما فيرماتا ساري	27
ضعيف	69	14	27	28	فطري أسميليا	28
ضعيف	49	12	19	18	يوليانا	29
ضعيف	63	15	23	25	سوجي يسري ياني سينغا	30
ضعيف	1831	387	721	723	الجموع	
	61,0	12,90	24,03	24,1	النتيجة	

فسيوضح هذه النتائج بتفصيلها كما يلي:

الجدول 4 . 10

نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-97	-	ممتاز	0
2	95-90	-	جيد جدا	0
3	89-80	-	جيد	0
4	79-70	8	مقبول	26,7%

5	69-0	22	ضعيف	73,3%
	100			100%

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

يمكن تفصيلها كما يلي:

1. درجة ممتاز : لا إحدى

2. درجة جيد جدا : لا إحدى

3. درجة جيد : لا إحدى

4. درجة مقبول : 8 الطالبات

5. درجة ضعيف : 22 الطالبة

تأكيدا من النتائج السابقة للطالبات في مجموعة الضابط كما عرض الباحثة (

الجدول 4. 16) يتضح أن قدرة الطالبات في الكلام على مستوى مقبول 26,7%،

وعلى مستوى ضعيف 73,3%، ولا إحدى من الطالبات تحصل على مستوى ممتاز،

وجيد، وجيد جدا.

الجدول 4. 11

نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة الضابط

البيان	مجموعة الدرجة	جوانب الاختبار			الاسم	الرقم
		القواعد	المفردات	النطق السليم		
ضعيف	68	13	30	25	فريلة خير النساء بروتو نينجولان	1
مقبول	70	14	31	25	رئيسى رمضان	2
ضعيف	69	15	25	29	نساء نروانى	3
جيد	80	17	33	30	أيو آنسة	4
مقبول	70	15	25	30	فتري سنتان صوري	5
جيد	84	16	33	35	رحمة دولتي	6
ضعيف	60	15	26	19	خيرستنا سورياني	7
جيد	88	18	35	35	أيو منجا	8
جيد	88	17	36	35	الشفاء موتيارا لوبيس	9
ضعيف	64	14	25	25	نخضة أوليا فطري	10
جيد	87	17	37	33	نيمبر تانجوج	11
جيد	86	17	35	34	ميجيتا إرزى مولياي	12

مقبول	78	15	33	30	نور حليلة	13
جيد	81	17	35	29	ويني مروتي	14
ضعيف	65	15	25	25	مايا ساري	15
ضعيف	65	15	25	25	يوني سينامو	16
جيد	85	18	37	30	فطرياني	17
مقبول	79	14	35	30	إيلفريدي بنجين	18
مقبول	76	15	33	28	موتيا فضيلة	19
مقبول	75	17	30	28	فيينا روزا	20
جيد	81	15	36	30	نور فاطمة أيو	21
مقبول	73	13	30	30	ولدي أغوسطينا بروتو	22
مقبول	72	15	30	27	لطفية	23
جيد	81	16	35	30	إندري كرينندي	24
مقبول	72	15	30	27	رحمة حسنى ياني	25
جيد	82	15	34	33	إلفيري دماياني	26
ضعيف	60	13	25	22	إنده سوكما فيرماتا ساري	27

جيد	80	17	33	30	فطري أسميلا	28
ضعيف	64	13	26	25	يوليانا	29
مقبول	74	15	30	29	سوجي يسري ياني سيناغا	30
مقبول	2257	461	933	863	المجموع	
	75,2	15,37	31,10	28,77	النتيجة	

فسيتضح هذه النتائج بتفصيلها كما يلي:

الجدول 4 . 12

نسبة مائوية لنتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة الضابط

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-97	-	ممتاز	0
2	95-90	-	جيد جدا	0
3	89-80	12	جيد	%40
4	79-70	10	مقبول	%33,3
5	69-0	8	ضعيف	%26,7
	100			%100

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط يمكن

تفصيلها كما يلي:

1. درجة ممتاز : لا إحدى

2. درجة جيد جدا : لا إحدى

3. درجة جيد : 12 الطالبة

4. درجة مقبول : 10 الطالبات

5. درجة ضعيف : 8 الطالبات

تأكيدا من النتائج السابقة للطالبات في مجموعة الضابط كما عرض الباحثة (

الجدول 4. 17) يتضح أن قدرة الطالبات في الكلام على مستوى جيد 40%، و

مقبول 33,3%، وعلى مستوى ضعيف 26,7%، ولا إحدى من الطالبات تحصل

على مستوى ممتاز ، وجيد جدا.

2. تحليل الاختبار قبلي وبعدي لمجموعة التجريب

الجدول 4. 13

نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التجريب

البيان	مجموعة الدرجة	جوانب الاختبار			الاسم	الرقم
		القواعد	المفردات	النطق السليم		
جيد	82	13	35	34	عزة الجنة	1
مقبول	70	10	30	30	بوتري أنداني	2
مقبول	78	13	33	32	نورول تيانا حسري	3
مقبول	70	10	30	30	ديوي أنداني	4
ضعيف	65	10	28	27	النساء ميرندا	5
ضعيف	68	10	30	28	إيلا سورياني	6
ضعيف	56	13	25	18	إيليزى فيرناندا	7
مقبول	78	14	34	30	نندا سافيرا سيناغا	8
جيد	83	15	34	34	نور موليدا تنجونج	9
مقبول	74	12	33	29	إيرا ضحى كيدى تاما	10
مقبول	72	13	30	29	نور سلسيلا الناس	11
مقبول	74	14	33	27	مطبعة شفاء إثنين	12
مقبول	77	14	33	30	مزيدة المطبعة	13

مقبول	75	16	30	29	سري راهايو نينجسه	14
ضعيف	43	9	15	19	عاليا بتري صابرة	15
ضعيف	56	9	30	17	إيرنيداواتي مارفاؤنج	16
مقبول	78	15	33	30	جيهان جهيرة	17
ضعيف	69	10	30	29	فاطمة الزهرة هاراهف	18
مقبول	71	13	29	29	إندار ويداستوتي	19
مقبول	74	15	30	29	خيراني شاه فطري	20
مقبول	70	13	30	27	ريكا	21
مقبول	70	15	28	27	ديلا فطرياني	22
مقبول	72	13	30	29	ألفيانورا سيرغار	23
ضعيف	69	14	28	27	أمندا زهيرة	24
ضعيف	68	13	28	27	عائشة إندريابي	25
مقبول	79	15	34	30	إيكا جهياتي سيتوروس	26
ضعيف	53	13	23	17	نظيرة عيني	27
ضعيف	67	12	27	28	نور دينا	28

مقبول	70	13	28	29	جهايا نسوتيون	29
ضعيف	62	14	23	25	مزني غولتوم	30
ضعيف	2093	383	884	826	المجموع	
	69,77	12,77	29,47	27,53	النتيجة	

فسيتضح هذه النتائج بتفصيلها كما يلي:

الجدول 4 . 14

نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التجريب

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-97	-	ممتاز	0
2	95-90	-	جيد جدا	0
3	89-80	2	جيد	6,7%
4	79-70	17	مقبول	56,7%
5	69-0	11	ضعيف	36,7%
	100			100%

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

يمكن تفصيلها كما يلي:

1. درجة ممتاز : لا إحدى

2. درجة جيد جدا : لا إحدى

3. درجة جيد : 2 الطالبتان

4. درجة مقبول : 17 الطالبة

5. درجة ضعيف : 11 الطالبة

تأكيدا من النتائج السابقة للطالبات في مجموعة الضابط كما عرض الباحثة (

الجدول 4. 20) يتضح أن قدرة الطالبات في الكلام على مستوى جيد 6,7%، و

مقبول 56,7%، وعلى مستوى ضعيف 36,7%، ولا إحدى من الطالبات تحصل

على مستوى ممتاز ، وجيد جدا.

الجدول 4. 15

نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة التجريب

البيان	مجموعة الدرجة	جوانب الاختبار			الاسم	الرقم
		القواعد	المفردات	النطق		

				السليم		
ممتاز	98	18	40	40	عزة الجنة	1
جيد	86	17	35	34	بوتري أنداني	2
جيد جدا	95	17	40	38	نورول تيانا حسري	3
جيد	88	17	37	34	ديوي أنداني	4
جيد	88	16	35	37	النساء ميرندا	5
جيد	81	17	36	28	إيلا سورياني	6
مقبول	73	15	33	25	إيليزي فيرناندا	7
ممتاز	97	20	40	37	نندا سافيرا سيناغا	8
ممتاز	100	20	40	40	نور موليدا تنجونج	9
جيد	84	17	35	32	إيرا ضحي كيدي تاما	10
جيد جدا	93	18	40	35	نور سلسبيلا الناس	11

جيد جدا	91	17	38	36	مطبعة شفاء إثنين	12
جيد جدا	94	17	40	37	مزيدة المطبعة	13
جيد جدا	93	18	40	35	سري راهايو نينجسه	14
مقبول	71	16	30	25	عاليا بتري صابرة	15
مقبول	71	16	30	25	إيرنيداواتي مارفاؤنج	16
جيد جدا	94	18	38	38	جيهان جهيرة	17
جيد جدا	92	17	38	37	فاطمة الزهرة هاراهف	18
جيد	88	17	38	33	إنذار ويدياستوتي	19
جيد جدا	95	20	40	35	خيراني شاه فطري	20

جيد جدا	92	18	38	36	ريكا	21
جيد	89	20	34	35	ديلا فطرياني	22
جيد جدا	93	18	40	35	ألفيانورا سيرغار	23
جيد	85	17	35	33	أمندا زهيرة	24
جيد	81	18	33	30	عائشة إندرياني	25
ممتاز	96	20	40	36	إيكا جهياتي سيتوروس	26
مقبول	70	15	30	25	نظيرة عيني	27
جيد	88	18	37	33	نور دينا	28
جيد جدا	90	18	37	35	جهايا نسوتيون	29
جيد	82	17	35	30	مزني غولتوم	30
جيد	2638	527	1102	1009	المجموع	
	87,9	17,57	36,73	33,63	النتيجة	

فسيوضح هذه النتائج بتفصيلها كما يلي:

الجدول 4 . 16

نسبة مائوية لنتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة التجريب

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
1	100-97	4	ممتاز	%13,3
2	95-90	11	جيد جدا	%36,7
3	89-80	11	جيد	%36,7
4	79-70	4	مقبول	%13,3
5	69-0	-	ضعيف	-
	100			%100

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

يمكن تفصيلها كما يلي:

1. درجة ممتاز : 4 الطالبات

2. درجة جيد جدا : 11 الطالبة

3. درجة جيد : 11 الطالبة

4. درجة مقبول : 4 الطالبات

5. درجة ضعيف : لا إحدى

تأكيدا من النتائج السابقة للطالبات في مجموعة الضابط كما عرض الباحثة (الجدول 4. 22) يتضح أن قدرة الطالبات في الكلام على مستوى ممتاز 13,3%، و جيد جدا 36,7%، وعلى مستوى جيد 36,7%، و مستوى مقبول 13,3%، ولا إحدى من الطالبات تحصل ضعيف.

ستحلل الباحثة نتائج فعالية هذا الفيديو التعليمي تفصيليا في البحث الثالث كنتائج التقويم اليوم لدى الطالبات ولمعرفة هل يحتاج هذا الفيديو التعليمي على الإصلاح.

ج. نتائج الاختبار قبلي وبعدي مجموعة الضابط والتجريب

في الدراسة الميدانية التي قامت الباحثة في مستوى الأول (أ و ب) بمعهد أبو عبيدة بن الزراح بميدان، قد عرفت مهارة الكلام بالفيديو التعليمي الذي أعدته في مجموعة التدريسية. وفي تجربة الفيديو التعليمي اختبرت الباحثة فرضية البحث، وهي أن الفيديو التعليمي لمهارة الكلام الذي أعدته الباحثة لمستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان فعالية في ترقية مهارة الكلام لهن. ولتصديقه استخدمت الباحثة المعيار الآتي:

1. إذا كانت درجة تاء حساب أكبر من درجة الجدول فالفرض مقبول، وهذا

بمعنى أن الفيديو التعليمي المعد لتعليم مهارة الكلام في المستوى الأول

بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان فعال.

2. إذا كانت درجة تاء حساب أصغر من درجة تاء الجدول أو متساويين

فالفرض مرفوض، ويدل على أن الفيديو التعليمي المعد لتعليم مهارة الكلام

في المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان غير فعال.

الجدول 4 . 17

معدل نتائج مجموعة الضابط والتجريب

رقم	الاختبار	مجموعة الضابط	مجموعة التطبيق
1	الاختبار القبلي	61,0	69,8
2	الاختبار البعدي	75,2	87,9
	الارتفاع	14,2	18,1

إن معدل الاختبار القبلي للمجموعة الضابط هي 61,0، ومعدل نتيجة

الاختبار البعدي هي 75,2، وذلك يشير إلى أن هناك ارتفاع وهي 14,2، ومعدل

نتيجة الاختبار القبلي للمجموع التطبيق هي 69,7، أما معدل نتيجة الاختبار البعدي 87,9، وذلك يشير إلى أن هناك ارتفاع كثير وهي 87,9.

د. تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط والتجريب

قامت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة الفيديو التعليمي لمهارة الكلام لطالبات المستوى الأول من الفصل (أ وب) فحسب. بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان على النتائج المحسولة في مجموعة التطبيق وهن 30 طالبة. فتستخدم الباحثة الرمز:

الجدول 4 . 18

تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي (y ₁)	الاختبار البعدي (y ₂)	الفرق (y)	y ²
1	فريلة خير النساء بروتو نينجولان	51	68	17	289
2	رئيسى رمضان	50	70	20	400
3	نساء نروانى	51	69	18	324

100	10	80	70	أبو آنسة	4
144	12	70	58	فتری سنتان صوري	5
144	12	84	72	رحمة دولتي	6
441	21	60	39	خيرستنا سورياتي	7
81	9	88	79	أبو منجا	8
196	14	88	74	الشفاء موتيارا لوبيس	9
256	16	64	48	نخضة أوليا فطري	10
289	17	87	70	نيمبر تانجوج	11
256	16	86	70	ميجيتا إرزى مولياتي	12
289	17	78	61	نور حليلة	13
225	15	81	66	وطني مروتي	14
144	12	65	53	مايا ساري	15
576	24	65	41	يوني سينامو	16
121	11	85	74	فطرياتي	17
361	19	79	60	إيلفريدي بنجين	18
81	9	76	67	موتيا فضيلة	19
289	17	75	58	فيينا روزا	20

484	22	81	59	نور فاطمة أيو	21
36	6	73	67	ولدى أغوستينا بروتو	22
121	11	72	61	لطفية	23
144	12	81	69	إندري كرنيندى	24
16	4	72	68	رحمة حسنى ياني	25
25	5	82	77	إلفيرى دماياني	26
529	23	60	37	إنده سوكما فيرماتا ساري	27
121	11	80	69	فطري أسميليا	28
225	15	64	49	يوليانا	29
121	11	74	63	سوجي يسري ياني سيناغا	30
6828	426	2257	1831	المجموع	
Σy^2	Σy			معدل الدرجة	

الجدول 4 . 19

تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريب

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي (x ₁)	الاختبار البعدي (x ₂)	الفرق (x)	x ²
1	عزة الجنة	82	98	16	256
2	بوتري أنداني	70	86	16	256
3	نورول تيانا حسري	78	95	17	289
4	ديوي أنداني	70	88	18	324
5	النساء ميرندا	65	88	23	529
6	إيلا سورياني	68	81	13	169
7	إيليزي فيرناندا	56	73	17	289
8	نندا سافيرا سيناغا	78	97	19	361
9	نور موليدا تنجونج	83	100	17	289
10	إيرا ضحي كيدي تاما	74	84	10	100
11	نور سلسبيلا الناس	72	93	21	441
12	مطبعة شفاء إثنين	74	91	17	289
13	مزيدة المطيعة	77	94	17	289
14	سري راهايو نينجسه	75	93	18	324

784	28	71	43	عاليا بتري صابرة	15
225	15	71	56	إيرنيداواقي مارفاؤنج	16
256	16	94	78	جيهان جهيرة	17
529	23	92	69	فاطمة الزهرة هاراهف	18
289	17	88	71	إندار ويدااستوتي	19
441	21	95	74	خيراني شاه فطري	20
484	22	92	70	ريكا	21
361	19	89	70	ديلا فطرياني	22
441	21	93	72	ألفيانورا سيرغار	23
256	16	85	69	أمندا زهيرة	24
169	13	81	68	عائشة إندريابي	25
289	17	96	79	إيكا جهياتي سيتوروس	26
289	17	70	53	نظيرة عيني	27
441	21	88	67	نور دينا	28
400	20	90	70	جهايا نسوتيون	29
400	20	82	62	مزني غولتوم	30
10259	545	2638	2093	المجموع	

Σx^2	Σx			معدل الدرجة
--------------	------------	--	--	-------------

من خلال الجدول السابق، ستعرض الباحثة نتيجة مجموع عدد الانحراف وعدد

الانحراف المربع من المجموعتين الضابط والتطبيقية وهي مايلي:

الجدول 4 . 20

المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع بين المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع	المجموع من عدد	عدد الانحراف المربع	المجموع من عدد
(Σy^2)	الانحراف (Σy)	(Σx^2)	الانحراف (Σx)
6828	426	10259	545

والأسلوب لتحليل نتائج الاختبار ما يلي:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X^2 + \Sigma Y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$545 = \Sigma x$$

$$426 = \Sigma y$$

$$10259 = \Sigma x^2$$

$$6828 = \Sigma y^2$$

$$M_x = \frac{\Sigma X}{N} = \frac{040}{2} = 18,16$$

$$M_y = \frac{\Sigma y}{N} = \frac{127}{9} = 14,2$$

$$\begin{aligned} \Sigma x^2 &= \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N} \\ &= 10.259 - \frac{(040)^2}{2} \\ &= 10.259 - 9.900,83 \\ &= 358,17 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} \\ &= 6828 - \frac{(127)^2}{9} \\ &= 6828 - 6.049,2 \\ &= 778,8 \end{aligned}$$

$$t = \frac{18,16 - 14,2}{\sqrt{\left(\frac{358,17 + 778,8}{2 + 2 - 2}\right) \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\right)}}$$

$$t = \frac{3,97}{\sqrt{\left(\frac{1,137,97}{0,8}\right) \left(\frac{1}{10}\right)}}$$

$$t = \frac{3,97}{\sqrt{1,176}}$$

$$t = \frac{3,97}{1,084}$$

$$t = 3,65$$

$$d.f = N - 1$$

$$= 1 - 30$$

29

t : 3,65	t.s : 0,001 : 2,462
d.f : 29	t.s : 0,005 : 1.699

فبعد أن قامت الباحثة بعملية الحساب بالرموز المناسب كما سبق، فوجدت أن النتيجة الأخيرة التاء الحساب (*t-hitung*) هي 3,65. وعينت الباحثة (*t-table*) وبمحت عن نتيجة درجة الحرية (degree of freedom) من (*t-table*) ووجدت أن نتيجة في التقدير المعنوي 1% هي 2,462 ونتيجة في التقدير المعنوي 5% هي 1,699 والتقدير ما يلي:

نتيجة تاء الحساب (*t-hitung*) < نتيجة (*t-table*) = 3,65 < 2,462
فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_1 مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتفاع النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بمعنى أن استخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان فعال.
ويظهر كذلك من خلال نتيجة الفصل التجريبي عند القبلي والبعدي أن هناك من ناحية النتائج (كما ورد في الجدول 4. 25). فالنتيجة القبلية للفصلي التطبيقي أكثرهن نالت على التقدير ضعيف ومقبول إلا الطالبتان حصلتا على تقدير جيد، ولا إحدى منهن حصلت على فوق ذلك. وفي الاختبار البعدي تغيرت النتائج وارتفعت أكثر بكثير من قبل، حيث منهن حصلن على تقدير ممتاز، جيد جدا، وجيد ولا إحدى حصلت على تقدير ضعيف. والمعدل منهما كذلك يدل على ارتفاع مستواهن اللغوي

لأن النتيجة القبلية 69,8 والنتيجة البعدية 87,9، وهذه ترتفع النتيجة (18,1)، مع
أن الفصل الضابط في النتيجة القبلية من 61,0 والنتيجة البعدية 75,2، و ترتفع
النتيجة (2,14)، وهذا يدل على أن التجربة فعالة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

اعتمدت الباحثة على النتائج التي حصلت عليها الباحثة من التحليلات السابقة، فيمكن للباحثة أن تلخص نطق أو أهم نتائج البحث تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان.

1. إن خطوات تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان حسب ما قامت الباحثة من التحليل البيانات، وذلك إما البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة حتى وصلت الباحثة إلى المعلومات المحتاجة والإحتياجات الطالبات عند تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

2. صالح استعمال الفيديو التعليمي المعد حيث إن النتيجة من الاستبانة إلى الخبير في مجال التصميم الفيديو العلمي ومجال اللغة والمحتوى للفيديو التعليمي جيد جدا، وكذلك حصلت الباحثة نتيجة الاستبانة من احتياجات الطالبات ومدرس مادة اللغة العربية، اعتمادا على تلك النتيجة فتفسير هذا التقدير هو أن هذا الفيديو التعليمي صالح فيمكن استخدامه في عملية تعليم مهارة الكلام في ذاك المعهد.

3. الفيديو التعليمي الذي أعدتها الباحثة إنه فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة من ناحية نطق الأصوات العربية وطلاقة الكلام وفي قدرتهن على استخدام المفردات اللغوية وكذلك من ناحية التراكيب النحوية، وذلك بالدليل من النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-table) = 3,65 < 2,462.

ب. التوصيات

بناء على العرض ومناقشات البيانات السابقة تقدم الباحثة التوصيات

التالية:

1. أن يقوم المدرس باستخدام الوسائل المتعددة التي أمكنت استخدامها عند التعليم اللغة العربية لجذب الانتباه الطلبة.
2. أن يقوم المدرس باستخدام الفيديو التعليمي الجيد والمناسب، وذلك باختيار الموضوعات السهلة التي لها العلاقة بأحوالهن اليومية.
3. أن يستخدم المدرس الأسلوب من أساليب التعليم والنشاطات المتعددة داخل الفصل، ويستعين بوسائل المعينة المتنوعة حتى يكون التعليم عملية ممتعة وغير مملة.
4. أن يعطي المدرس الطالبات بأنواع التدريبات لإثراء معرفتهن وكفائتهن أو قدرتهن في تعليم اللغة العربية خاصة لتنمية مهارة الكلام.
5. يتبغى أن يجتنب وينتبه المعلم استخدام عن لغة الأم عند تدريس مهارة الكلام، لأن ذلك يؤدي الطلبة إلى عودتهم إلى ترجمة الدرس أو شرحه بلغة الأم، بل يلزم عليه استخدام كثير من الوسائل المعينة على سبيل المثال الفيديو التعليمي.

ج. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث تقدم الباحثة المقترحات الآتية:

1. إن الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التبير الموجه

للمبتدئين من غير الكاطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام بمعهد أبة عبيدة بن

الجراح بميدان يمكن أن يستفد منه معلموا اللغة العربية في ذاك المعهد أو

غيرها من المعاهد الأخر الذي يتعلم باستخدام هذا الكتاب.

2. إن الفيديو التعليمي الذي أعدته الباحثة في هذا البحث لم يشمل جميع

الموضوعات في هذا الكتاب، فيمكن أن يكون من الباحثين الآخرين أن يتم

الباقيات من الموضوعات من هذا الكتاب.

3. يمكن أن يطور الفيديو التعليمي للمهارات الأخرى للطلبة في هذا المعهد

حتى حصل الطلبة على جميع المهارت الأخرى.

المراجع

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، (2002م). *العربية بين يديك*. (المملكة

العربية: المكتب الرئيس).

إياد عبد المجيد، (2015). *المهارات الأساسية في اللغة العربية*. (عمان: مركز

الكتاب الأكاديمي)

علي أحمد مذكر، (1991). *تدريس فنون اللغة العربية، معهد دراسات*

البحوث التربوية. (جامعة القاهرة، دار الشواف).

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، (2010). *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير*

الناطقين بها. (المملكة العربية: مكتبة لساني العرب).

خميس محمد عطية، (2006). *تكنولوجيا انتاج مصادر التعلم*. (القاهرة :

دار السحاب).

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، *النظارات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة*

العربية. (الرياض: جامعة الإمام بن سعود الإسلامية).

نايف محمود، (1991). *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. (بيروت،

لبنان: دار التفاس).

- عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، (2002). طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية).
- صلاح عبد المجيد العربي، (1981). تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. (القاهرة : مكتبة لبنان).
- فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، (2003). المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب 0 (القاهرة : مكتبة وهبة).
- منى إبراهيم اللبودي، (2003). الحوار فنياته واستراتيجيات وأساليب تعليمية. (القاهرة : مكتبة وهبة).
- علي أحمد مدكور، (2006). تدريس فنون اللغة العربية. (جامعة القاهرة: دار الفكر العربي).
- أحمد فؤاد عليان، (1992). المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم).
- عبد القادر محمود البكار، (2008). دار السلام. (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة).

سمير جلوب، (٢٠١٧). *الوسائل التعليمية*. (المملكة العربية السعودية - مكة

المكرمة : داز خالد اللحياني للنشر والتوزيع).

محمد عيسى وآخرون، (٢٠٠٨). *إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية*. (عمان

- الاردن - العبدلي : دار علم الثقافة)

أحمد خيرى كاظم وجاير عبد الحميد جابر، (١٩٩٧). *الوسائل التعليمية*

والمنهج. (القاهرة: دار النهضة).

محمد فاضل، (٢٠٢١). *تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية*

الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة

الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج. (جامعة مولانا مالك

إبراهيم لإسلامية الحكومة مالانج).

اسماعيل حسانين أحمد، (٢٠١٥). *طرق تعليم اللغة العربية ومواكبة الحداثة*

العصرية. (جامعة العلوم الإسلامية الماليزية).

نايف محمود، (١٩٩١). *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. (بيروت، لبنان:

دار النفاسي).

بيتي دوي فواتيوي، (٢٠١٥). فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في

تعليم مهارة الكلام. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج).

صلاح عبد المجيد العربي (١٩٨٧). تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية

والتطبيق. (القاهرة: مكتبة لبنان).

عبد وهاب راشيدي و مملوعة، (٢٠١١). فهم الأساسية لتعليم اللغة العربية.

(مالانج الملكي الصحافة).

سلفيا نيلس، (٢٠١٦). تأثير تلطريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة

الكلام. (دراسة تجريبية في معهد باب المعارف بيونجو جانبي).

بشير عبد الرحيم الكلوب وعلم عثمان، (١٩٨٧). الوسائل التعليمية:

واعدادها وطرق استخدامها. (عمان : مكتبة المحتسب).

منى إبراهيم اللبودي، (٢٠٠٣). الحوار فنيا ته واستراتيجياته وأساليب تعليمية.

(القاهرة: مكتبة وهبة).

محمود كامل الناقة، (١٩٨٠). تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى

أسسه- مداخره - طرق تدريس. (الرياض: جامعة أم القرى).

أحمد فؤاد عليان، (١٩٩٢). *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها*. (دار

المسلم للنشر والتوزيع).

Margono. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT Rineka Cipta.

Sugiyono. (2010). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Research and Development*. Alfabeta.

Sujawerni, V.W. (2014). *Metodologi Penelitian*. PT Pustaka Baru.

Sa'dun Akbar, (2010). *Instrument Perangkat Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)*. (Bandung: Alfabeta).

Nana Saodih Sukmadinata, (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: R T Remaja).

Made Tegeh dkk, (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. (Yogyakarta: Graha Ilmu).

Ahmad Fuad Effendy, (2009). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat).

Acep Hermawan, (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).

قائمة الملاحق

الملحق: دليل الملاحظة

الإجابة	المعايير	الرقم
	هل استخدم الفيديو من أهداف التعليم؟	1
	هل استخدام الفيديو من مدخل التعليم المستخدم؟	2
	هل استخدام الفيديو من طريقة التعليم المستخدم؟	3
	هل استخدام الفيديو من وسائل التعليم المستخدم؟	4
	هل إجراءات التعليم بالفيديو مناسب بمعايير الطالبات؟	5
	هل المعلم مادة اللغة العربية يستخدم الفيديو عند عملية التعليم؟	6
	هل المشكلة الموجودة عند عملية التعليم بالفيديو	7

8	هل استخدام الفيديو يؤثر في استيعاب مهارة الكلام عند الطالبات؟
9	هل المعلم يستوعب عناصر التعليم؟
10	هل الطالبات يستوعبن أربعة مهارات اللغوية

الملحق : دليل المقابلة مع المعلم

الرقم	الأسئلة
1	متى تبدأ تعليم هذه المادة؟
2	كم دقيقة في كل لقاء؟
3	كم مرة تعلم هذه المادة في الأسبوع؟
4	كيف إجراءات تعليم هذه المادة الذي قد سبق؟
5	ما كتاب المدرس المستخدم؟
6	ما وسائل التعليم المستخدم عند عملية تعليم هذه المادة؟
7	هل كتاب المدرسي المستخدم قد يأتي بالتدريبات؟
8	مارأيك عن تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في

كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان؟	
هل كل أهداف تعليم هذه المادة قد تحقق؟	9

الملحق 3: دليل المقابلة مع الطالبات

الرقم	الأسئلة
1	ما رأيك عن هذه المادة؟
2	ما المشكلات التي وجدت عند تعلم هذه المادة؟
3	ما سبب تلك المشكلات؟
4	بم شعرت عند تعليم مهارة الكلام؟
5	هل شعرت بالصعوبة حين تطبيق نظرية مهارة الكلام؟
6	ما رأيك عن كتاب المدرسي المستخدم؟
7	مارأيك عن تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان؟

Angket Kebutuhan Siswi

Tujuan pernyataan di bawah ini adalah untuk mengetahui kebutuhan siswi semester pertama mahad Abu Ubaidah bin Al-Jarrah Medan dalam pembelajaran bahasa khususnya di keterampilan berbicara.

Petunjuk pengisian angket, beri tanda checklist pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia sesuai dengan kondisi anda, dengan item jawaban sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju

KS : Kurang Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

No	Pertanyaan	Sangat setuju	setuju	Kurang setuju	Tidak setuju
1	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran Bahasa Arab				
2	Guru selalu menggunakan media dalam pembelajaran Bahasa Arab				
3	Proses pembelajaran sangat menarik				
4	Saya merasa kesulitan dalam memahami materi Bahasa arab yang diajarkan				
5	Saya tidak langsung paham dengan materi yang diajarkan				
6	Saya merasa bosan Ketika belajar Bahasa arab				
7	Saya belum bisa langsung mempraktikan materi Bahasa arab yang diajarkan				
8	Saya membutuhkan media yang memudahkan dalam pembelajaran Bahasa arab				
9	Saya membutuhkan media Audio – Oral (video) untuk memudahkan pembelajaran Bahasa arab				
10	Saya akan sangat tertarik jika pembelajaran menggunakan media				

Lembar Validasi Ahli Desain Media

Video Pengembangan Buku At-Ta'bir Al Muwajjah Lil Muftadiin Min Ghairi An-Naathiqiina
Bi l Arabiyah

No	Pertanyaan	Skor			
		1	2	3	4
1	Kemudahan penggunaan media				V
2	Kejelasan untuk pengguna media				V
3	Pengorganisasian materi secara sistematis			V	
4	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi			V	
5	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media			V	
6	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media				V
7	Kejelasan suara/audio pada media				V
8	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media				V
9	Kejelasan penulisan materi pada media				V
10	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media			V	

Skala penelitian:

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 3 : Sangat/ menarik/ jelas

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Kritik dan Saran:

Secara umum sudah baik, hanya perlu dipastikan, bahwa visual utama yang menunjukkan materi yang dimaksud tidak kalah dengan visual lainnya. Misal pada video ^{1,2} ada visual kipas angin yang lebih menonjol dari gambaran ruangan yang gelap, padahal yang diinginkan adalah ruangnya. Juga kucing yang berjalan di halaman yang luas lebih menarik, padahal yang dimaksud adalah halamannya. Intinya animasi atau visual lainnya perlu dipastikan tidak merubah fokus siswa pada objek utama yang sedang diajarkan. Perlu dicermati lagi terkait harakat, ada teks yang tidak diharakati (video ^{1,2,3}), sementara yang lain diberi harakat.

Surakarta, 9 September 2023

Prof. Dr. Imam Makruf, S.Ag, M.Pd

NIP. 1971.08.11999.3.0.3

Lembar Validasi Ahli Materi dan Bahasa

Video Pengembangan Buku At-Ta'bir Al Muwajjah Lil Muftadiin Min Ghairi An-Naathiqiina Bil Arabiyah

No	Pertanyaan	Skor			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				V
2	Kecukupan materi yang disajikan				v
3	Kejelasan materi yang disajikan				V
4	Kesesuaian materi dengan perkembangan iptek				v
5	Kesesuaian pemilihan materi dengan perkembangan sosial			v	
6	Ketepatan pemilihan kosakata pada setiap judul				v
7	Ketepatan dalam pelafalan kata, kalimat, teks bacaan				v
8	Penggunaan dan pemilihan Bahasa fushah				v

Skala penelitian:

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 3 : cukup menarik/ sesuai/ cukup jelas

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Kritik dan Saran:

Surakarta, 10 September 2023

Dr. Hj. Maslamah, M.Ag.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
PASCASARJANA**

Jl. Pakis-Wonosari Kepanjen Delanggu Klaten Tlp. (0272) 5533410 Kodepos 57471
Website : www.pascasarjana.uinsaid.ac.id E-mail : pascasarjana@uinsaid.ac.id

**UNIT LAYANAN AKADEMIK
IJIN PENELITIAN TESIS**

Identitas pemohon surat :

Nama Lengkap : Suriyani
NIM : 214041040
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Konsentrasi : Izin Penelitian
Semester : 4
Tempat/Tanggal Lahir : Batu Bedulang, 2 september 1996
Alamat Lengkap : Dusun Rejosari, Wonosari, Kec. Tamiang Hulu, Kab. Aceh Tamiang
Judul Tesis : تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين
الناطقين بغير العربية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بمدينة

Ijin mengajukan penelitian ke :

Nama Instansi : Mahad Abu Ubaidah bin Al Jarrah
Judul Penelitian : Surat Izin Penelitian
Waktu Penelitian : 08 September 2023 – 15 Oktober 2023

Surakarta, 08 September 2023

Pemohon,

Suriyani

الصور في ميدان أو مكان البحث

