

رسالة الماجستير

إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك
الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي

الرسالة المقدمة إلى الجامعة للحصول على درجة الماجستير



إعداد:

الاسم: العين المرضية

رقم القيد: : ٢١٤٠٤١٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

**Perancangan Aplikasi Android untuk Mengajarkan Kaidah Imla dari Buku
'Arabiyah Baina Yadaik 3' untuk Meningkatkan Motivasi Santriwati
Ma'had Nuroh Aldera Sukabumi**

**Alaina Almardhiyah
Pembimbing : Dr. Hj. Maslamah, M.ag.**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan cara perancangan aplikasi android untuk mengajarkan kaidah imla dari buku 'Arabiyah Baina Yadaik 3.' (2) Mengungkap kelayakan aplikasi Android untuk mengajarkan kaidah imla dari buku 'Arabiyah Baina Yadaik 3. (3) Menganalisis efektivitas aplikasi android dalam meningkatkan motivasi santriwati Ma'had Nuroh Aldera.

Penelitian ini merupakan penelitian R&D (*Research and Development*) yang mengikuti model (ADDIE) Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi. Penelitian ini dilakukan dari bulan September 2023 hingga Oktober 2023 yang melibatkan 34 santriwati Ma'had Nuroh Aldera, Sukabumi. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, kuesioner, dan analisis dokumen. Validasi produk dilakukan oleh ahli desain dan ahli materi pembelajaran. Teknik analisis data dengan menggunakan analisis kualitatif dan kuantitatif.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Perancangan aplikasi Android untuk mengajarkan kaidah imla dari buku 'Arabiyah Baina Yadaik 3.' yang melalui lima langkah: analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. (2) Validitas aplikasi melalui kuesioner dalam uji coba pertama (untuk memverifikasi fungsi aplikasi) dengan skor 98,1%. Dalam uji coba kedua, hasil validasi dari ahli desain adalah 90,6%, dan dari ahli materi pembelajaran adalah 90,9%. dari siswa, skornya adalah 92,1%. Semua hasil ini menunjukkan bahwa aplikasi ini mendapatkan penilaian "sangat baik." (3) Efektivitas aplikasi Android menunjukkan bahwa (Sig-2 tailed) adalah 0,001, lebih kecil dari 0,05, menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak, dan hipotesis alternatif (H_1) diterima. Hal ini menunjukkan bahwa aplikasi Android memiliki dampak positif dan dianggap "efektif" dalam meningkatkan motivasi santriwati Ma'had Nuroh Aldera dalam pembelajaran imla'.

Kata Kunci: *Aplikasi Android, Kaidah Imla', Motivasi*

Development of an Android Application for Teaching Spelling Rules from the Arabic Book 'Arabiya bayna Yadaik 3' to Enhance Motivation Among Female Students at Ma'had Nurah Aldeera, Sukabumi

Alaina Almardhiyah

Thesis Advisor : Dr. Hj. Maslamah, M.ag.

ABSTRACT

This research aims to: (1) Describe how to develop an Android application for teaching spelling rules from the book 'Arabiya Bayna Yadaik 3.' (2) Determine the suitability of the Android application for teaching spelling rules from the book 'Arabiya Bayna Yadaik 3.' (3) Analyze the effectiveness of the Android application in enhancing motivation among female students at Ma'had Nuroh Aldeera.

This is an R&D study following the (ADDIE) model: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research took place from September 2023 to October 2023, involving 34 students at Ma'had Nuroh Aldeera, Sukabumi. Data collection methods included observation, interviews, questionnaires, and document analysis. The product validation was performed by a design expert and an instructional materials expert. Data analysis in this research was descriptive and quantitative.

The results of this research are as follows: (1) The development of an Android application for teaching spelling rules from the book 'Arabiya Bayna Yadaik 3,' which went through five steps: analysis, design, development, implementation, and evaluation. (2) The validity of the application was confirmed through a questionnaire in the first trial (to verify the functionality of the application) with a score of 98.1%. In the second trial, the validation result from the design expert was 90.6%, and from the instructional materials expert was 90.9%, and from the students, it was 92.1%. All of these results indicate that this application received a "very good" rating. (3) The effectiveness of the Android application shows that (Sig-2 tailed) is 0.001, which is smaller than 0.05, suggesting that the null hypothesis (H_0) is rejected, and the alternative hypothesis (H_1) is accepted. It is evident that the Android application has a positive impact and is considered "effective" in enhancing motivation among female students in learning spelling rules.

Keywords: *Android Application, Spelling Rules, Motivation*

إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية

لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي

العين المرضية

المشرفة : الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير

الملخص

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف كيفية إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث (٢) كشف صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث (٣) تحليل فعالية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع.

هذا البحث هو البحث والتطوير من نموذج (ADDIE) وهو: تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير، التجربة، التقييم. بدأ هذا البحث من شهر سبتمبر ٢٠٢٣ إلى أكتوبر ٢٠٢٣. موضوع تجربة المنتج على ٣٤ طالبة بمعهد نورة الدرع سوكابومي. أما جمع البيانات فيكون بطريقة الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، وكذا دراسة الوثائق. ويكون تصديق المنتج إلى خبير التصميم وخبير المواد التعليمية. وأما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث فيكون بالتحليل الوصفي والكمي.

ونتائج هذا البحث هي: (١) إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث الذي مر بخمس خطوات: تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير، التجربة، التقييم. (٢) نتيجة صلاحية التطبيق عن طريق الاستبانة في التجربة الأولى (للتأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق) هي ٩٨,١٪، وأما في التجربة الثانية فنتيجة الاستبانة عن طريق خبير التصميم هي ٩٠,٦٪، وخبير المواد التعليمية ٩٠,٩٪، وللطالبات ٩٢,١٪ دل كل هذا على أن هذا التطبيق حصل على تقدير "لائق جداً". (٣) نتيجة فعالية تطبيق أندرويد تشير إلى أن (Sig-2 tailed) ٠,٠٠١ وهي أصغر من ٠,٠٥ فدل ذلك على أن فرضية العدم (H₀) مردودة، والفرضية البديلة (H₁) مقبولة. وتبين أن تطبيق أندرويد له أثر إيجابي وأنه يعد "فعالاً" في إثارة الدافعية لدى الطالبات في تعلم القواعد الإملائية.

الكلمات الرئيسية: تطبيق أندرويد، القواعد الإملائية، الدافعية

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : رسالة الماجستير، العين المرضية
رقم القيد : 214041021

إلى رئيس كلية الدراسات العليا
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الاسم : العين المرضية

رقم القيد : 214041021

الموضوع : إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك

الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع

نفيدكم علما بأن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه

للمناقشة في وقت مناسب. هذا، جزاكم الله خيرا

سوراكرتا،

المشرفة

الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الموافقة من لجنة المناقشة

إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة

الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع

إعداد الطالبة:

العين المرضية

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٢١

لقد قامت لجنة المناقشة بمناقشة رسالة الماجستير التي قدمتها الطالبة "العين المرضية في يوم.....بتاريخ.....م، وقد قررت اللجنة بمنح الطالبة درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd.) بعد التوصيات اللازمة للرسالة حسب ما طلبته اللجنة.

الرقم	الاسم	التاريخ	التوقيع
٠١	رئيس مجلس المناقشة رقم التوظيف.....		
٠٢	سكراتير مجلس المناقشة رقم التوظيف.....		
٠٣	المناقش الرئيسي رقم التوظيف.....		
٠٤	المناقش الثاني رقم التوظيف.....		

سوراكرتا، / /

مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

الأستاذ الدكتور إصلاح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠١

الإقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه

الاسم : العين المرضية

رقم القيد : ٢١٤٠٤١٠٢١

البرنامج : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين

يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع

أتقدم من خلال هذا الإقرار مثبتة بأصالة هذا البحث، وصدق المعلومات التي جاءت فيه، وقد تمت كتابته وفق المنهج العلمي الصحيح المعتمد أكاديميا بعيدا عن الانتحال والنقل المجرد.

وفي حالة اكتشاف أنه حصل في هذا البحث نوع من خيانة علمية، أو أنه خالف نظام البحث العلمي الصحيح المعتمد أكاديميا، أو أنه نتيجة نسخ بطريقة الانتحال، فإنني أقبل أي عقوبة لازمة عليها.

سوراكرتا، / /

الباحثة

العين المرضية

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٢١

الاستهلال

"العلم وجد لتيسير حياة البشر لا لحرقها" - محمود درويش -

"إن التقانة قد أتت بعجائب والناس مبتكرون بما هو مبهر"

- الشاعر محمد رشيد -

الإهداء

إلى من أشرق لآمالي دربا -والديّ الحنونين-

إلى من بعث عند ضعفي قوى -شقيقتيّ الحبيبتين-

وإلى كل من افتخر باللغة العربية واعتزّ بها اعتزازا

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما، والصلاة والسلام على النبي المجتبي، وعلى

آله وصحبه كل من تبع سبيل الهدى. أما بعد

فأني أتقدم لتقديم أسمى عبارات الشكر والتقدير لكل من مد يد العون في إنجاز هذا

البحث وإتمامه، وهؤلاء:

١. الأستاذ الدكتور توتو سوهارتو رئيس جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية

الحكومية.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج إصلاح الماجستير، مدير كليات الدراسات العليا بجامعة

رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

٣. الدكتور سيف الإسلام الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات

العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

٤. الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير، مشرفة هذا البحث التي قد قدمت ما عندها

من الجهود للتوجيهات والإرشادات والتصحيحات ليتم هذا البحث على الحد

المطلوب.

٥ . جميع زملائي وزميلاتي من قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة

رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

٦ . جميع أهل معهد نورة الدرع سوكابومي اللاتي قدمن لي عوننا على إتمام هذا البحث.

٧ . كل من شارك في المساهمة مباشرة وغير مباشر على إنجاز هذا البحث. - جزاكم

الله خيرا كثيرا-

سوراكرتا، / /

الباحثة

العين المرضية

محتويات البحث

i	ABSTRAK
ii	ABSTRACT
iii.....	الملخص
iv.....	خطاب المشرف الرسمي
v	الموافقة من لجنة المناقشة
vi.....	الإقرار بأصالة البحث
vii	الاستهلال
viii	الإهداء
ix.....	كلمة الشكر والتقدير
xi.....	محتويات البحث
xvii.....	قائمة الجداول
xix	قائمة الصور
i	قائمة الملاحق
١	الفصل الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تعريف المشكلات
٧	ج. تحديد البحث
٨	د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث	٩
و. فوائد البحث	٩
ز. مواصفات المنتج المتوقع	١١
الفصل الثاني الأسس النظرية	١٣
أ. الإطار النظري	١٣
المبحث الأول: القواعد الإملائية	١٣
1. مفهوم الإملاء لغة واصطلاحاً	١٣
2. أهداف تعليم الإملاء	١٥
3. أنواع الإملاء	١٧
4. خطوات تعليم الإملاء	١٩
5. أسباب الخطأ الإملائي	٢٣
6. تصحيح الإملاء	٢٥
المبحث الثاني: تطبيق أندرويد	٢٧
١. مفهوم تطبيق أندرويد	٢٧
2. خصائص استخدام تطبيق أندرويد للتعليم	٢٩
٣. البرنامج لإعداد تطبيق أندرويد (iSpring Suite)	٣١
المبحث الثالث: مفهوم الدافعية	٣٦
1. تعريف الدافعية	٣٦
2. أهمية الدافعية	٣٨
٣. علاقة الدافعية بالتعلم	٤٠

٤٢	٤ . مؤشرات الدافعية
٤٣	5. عوامل تؤثر في إثارة دافعية التعلم.....
٤٦	ب. الدراسات السابقة.....
٥٣	ج. الإطار الفكري.....
٥٥	منهجية البحث.....
٥٥	أ. نوع البحث.....
٥٥	ب. إجراءات التطوير.....
٥٦	1. تحليل الاحتياجات (Analyze).....
٥٦	2. تصميم الإنتاج (Design).....
٥٧	3. تطوير الإنتاج (Development).....
٥٧	4. تجربة الإنتاج (Implementation).....
٥٨	5. تقويم الإنتاج (Evaluation).....
٥٩	ج. تجربة المنتج.....
٥٩	د. تصميم التجربة.....
٥٩	هـ. موضوع التجربة.....
٦١	و. نوع البيانات.....
٦٣	ز. أدوات جمع البيانات.....
٦٦	ح. أسلوب تحليل البيانات.....
٦٦	1. البيانات الكيفية.....

٦٧	2. البيانات الكمية
٧٠	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها.....
٧٠	المبحث الأول: إجراءات إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع.....
٧٠	أ. تحليل الاحتياجات.....
٧١	1. نتيجة الملاحظة.....
٧١	2. نتيجة المقابلة مع مدرسة الإملاء.....
٧١	3. نتيجة المقابلة مع مديرة المعهد.....
٧٢	4. نتيجة المقابلة مع الطالبات.....
٧٢	5. نتيجة الاستبانة.....
٧٣	6. نتيجة دراسة الوثائق.....
٧٧	ب. تصميم الإنتاج.....
٧٧	1. اختيار المواد الدراسية.....
٧٨	2. اختيار البرنامج.....
٧٩	3. جمع الصور والأيقونات.....
٨٣	4. إنشاء التسجيلات الصوتية.....
٨٤	5. اختيار الألوان Collor Palete.....
٨٤	6. تصميم الصفحات الأساسية في <i>Power Point</i>
٨٩	7. تصميم عرض المواد التعليمية.....
٩٢	8. تصميم التدريبات.....

ج. تطوير الإنتاج.....	٩٨
1. تشغيل أزرار التطبيق.....	٩٨
2. تنظيم برنامج <i>Power Point</i>	٩٨
3. تنظيم <i>Ispring Suite 11</i>	٩٩
4. تحويل الملف من <i>Power Point</i> إلى <i>HTML5</i>	١٠١
5. تحويل الملف من <i>HTML5</i> إلى <i>Android apk</i>	١٠١
د. تجربة الإنتاج.....	١٠٢
1. اختبار ألفا للتطبيق/الاختبار التجريبي الأول (<i>app alpha-test</i>).....	١٠٢
2. اختبار بيتا للتطبيق/الاختبار التجريبي الثاني (<i>app beta-test</i>).....	١٠٣
هـ. تقييم الإنتاج.....	١٠٣
المبحث الثاني: صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية	
بين يدك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع.....	
أ. نتائج الاستبانات.....	١٠٥
1. اختبار ألفا للتطبيق (الاختبار التجريبي الأول).....	١٠٥
2. اختبار بيتا للتطبيق (الاختبار التجريبي الثاني).....	١١٣
ب. تقييم الإنتاج.....	١٢٠
المبحث الثالث: فعالية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية	
بين يدك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي.....	
١. الاختبار الطبيعي (<i>Test Of Normality</i>).....	١٣٠
2. اختبار العينات المقترنة (<i>Paired Samples Test</i>).....	١٣١

١٣٤.....	الفصل الخامس نتائج البحث والاقتراحات
١٣٤	أ. نتائج البحث
١٣٥	ب. الاقتراحات
١٣٧.....	المراجع
١٤١.....	الملاحق

قائمة الجداول

- جدول ٣ . ١ : عناصر مقياس ليكرت.....٦٥
- جدول ٣ . ٢ : معايير صلاحية التطبيق٦٨
- جدول ٤ . ١ : منهج تعليم مادة الإملاء بمعهد نورة الدرع٧٤
- جدول ٤ . ٢ : الأيقونات٨٠
- جدول ٤ . ٣ : قائمة الصور المستخدمة لتصميم التطبيق.....٨١
- جدول ٤ . ٤ : قائمة التسجيلات الصوتية لتصميم التطبيق٨٣
- جدول ٤ . ٥ : قائمة أسئلة الألغاز.....٩٣
- جدول ٤ . ٦ : قائمة أسئلة التقويم.....٩٧
- جدول ٤ . ٧ : نتيجة استبانة اختبار ألفا.....١٠٦
- جدول ٤ . ٨ : معايير صلاحية التطبيق١١٢
- جدول ٤ . ٩ : نتيجة استبانة خبير التصميم.....١١٣
- جدول ٤ . ١٠ : نتيجة استبانة خبير المواد التعليمية.....١١٦
- جدول ٤ . ١١ : نتيجة استبانة الطالبات.....١١٨
- جدول ٤ . ١٢ : نتيجة الملاحظة القبليّة والبعديّة لدوافع الطالبات١٢٨

جدول ١٣.٤ : نتيجة الاختبار الطبيعي ١٣٠

جدول ١٤.٤ : نتيجة متوسط الملاحظة القبليّة والبعدية ١٣١

جدول ١٥.٤ : نتيجة العلاقة بين الملاحظة القبليّة والبعدية ١٣١

جدول ١٦.٤ : نتيجة اختبار العينات المقترنة ١٣٢

قائمة الصور

- رسم توضيحي ٢ . ١ : الإطار الفكري ٥٤
- رسم توضيحي ٣ . ١ : إجراءات إعداد الوسيلة التعليمية على نموذج ADDIE ٥٨
- رسم توضيحي ٤ . ١ : تحميل برنامج Ispring Suite 11 ٧٨
- رسم توضيحي ٤ . ٢ : تحميل Website 2 APK Builder ٧٩
- رسم توضيحي ٤ . ٣ : صفحة فتح التطبيق ٨٥
- رسم توضيحي ٤ . ٤ : صفحة التعليمات ٨٦
- رسم توضيحي ٤ . ٥ : صفحة بدء التطبيق ٨٦
- رسم توضيحي ٤ . ٦ : الصفحة الرئيسة ٨٧
- رسم توضيحي ٤ . ٧ : صفحة مراجع التطبيق ٨٧
- رسم توضيحي ٤ . ٨ : صفحة التعريف بالتطبيق ٨٧
- رسم توضيحي ٤ . ٩ : صفحة الأهداف ٨٨
- رسم توضيحي ٤ . ١٠ : صفحة المؤشرات ٨٨
- رسم توضيحي ٤ . ١١ : صفحة المؤشرات ٨٨
- رسم توضيحي ٤ . ١٢ : صفحة الألغاز ٨٩
- رسم توضيحي ٤ . ١٣ : صفحة التقويم ٨٩
- رسم توضيحي ٤ . ١٤ : صفحة المواد التعليمية ٩٠
- رسم توضيحي ٤ . ١٥ : عرض موضوع الهمزة في بدابة الكلمة ٩٠
- رسم توضيحي ٤ . ١٦ : عرض موضوع الهمزة المتوسطة ٩١

- رسم توضيحي ١٧ .٤ : عرض موضوع الهزمة المتطرفة ٩١
- رسم توضيحي ١٨ .٤ : صفحة أسئلة الألغاز ٩٢
- رسم توضيحي ١٩ .٤ : صفحة التغذية الراجعة للإجابة الصحيحة للألغاز ٩٢
- رسم توضيحي ٢٠ .٤ : صفحة التغذية الراجعة للإجابة الخاطئة في الألغاز ٩٣
- رسم توضيحي ٢١ .٤ : تصميم تعليمات الاختبار ٩٤
- رسم توضيحي ٢٢ .٤ : اختيار أنواع الاختبار ٩٤
- رسم توضيحي ٢٣ .٤ : صفحة الأسئلة (صحيح/خطأ) ٩٥
- رسم توضيحي ٢٤ .٤ : صفحة تعليمات الاختبار ٩٥
- رسم توضيحي ٢٥ .٤ : صفحة الأسئلة الاختيارية ٩٥
- رسم توضيحي ٢٦ .٤ : صفحة الأسئلة المقالية ٩٦
- رسم توضيحي ٢٧ .٤ : صفحة التغذية الراجعة للنتيجة العالية ٩٦
- رسم توضيحي ٢٨ .٤ : صفحة التغذية الراجعة للنتيجة المنخفضة ٩٦
- رسم توضيحي ٢٩ .٤ : وضع Hiperlink ٩٨
- رسم توضيحي ٣٠ .٤ : إلغاء نقر On Mouse Click و After ٩٩
- رسم توضيحي ٣١ .٤ : تنظيم البريد الإلكتروني المستخدم ٩٩
- رسم توضيحي ٣٢ .٤ : تنظيم التغذية الراجعة لإجابة الطلاب الأسئلة ١٠٠
- رسم توضيحي ٣٣ .٤ : تسمية أسئلة الاختبار ١٠٠
- رسم توضيحي ٣٤ .٤ : تحويل الملف إلى HTML5 ١٠١
- رسم توضيحي ٣٥ .٤ : التحويل إلى Android Apk ١٠٢
- رسم توضيحي ٣٦ .٤ : أيقون التطبيق ١٠٢

- رسم توضيحي ٤ . ٣٧: تعديل تعليمات التطبيق..... ١٢٢
- رسم توضيحي ٤ . ٣٨: تعديل أيقونات الصفحة الرئيسة..... ١٢٢
- رسم توضيحي ٤ . ٣٩: تعديل صفحة المواد الدراسية..... ١٢٣
- رسم توضيحي ٤ . ٤٠: تعديل صفحة التقويم..... ١٢٣
- رسم توضيحي ٤ . ٤١: تعديل صفحة الألبان..... ١٢٤
- رسم توضيحي ٤ . ٤٢: تعديل صفحة المراجع..... ١٢٤
- رسم توضيحي ٤ . ٤٣: تصحيح الكتابة..... ١٢٥
- رسم توضيحي ٤ . ٤٤: عرض المواد قبل التعديل..... ١٢٥
- رسم توضيحي ٤ . ٤٥: عرض المواد بعد التعديل..... ١٢٦

قائمة الملاحق

- الملحق ١: توثيق المقابلة مع مدرسة مادة الإيملاء..... ١٤٢
- الملحق ٢: توثيق المقابلة مع مديرة المعهد..... ١٤٤
- الملحق ٣: توثيق المقابلة مع الطالبة..... ١٤٦
- الملحق ٤: : رسالة استذان البحث..... ١٤٨
- الملحق ٥: رسالة الطلب..... ١٤٩
- الملحق ٦: استبانة اختبار ألفا..... ١٥٠
- الملحق ٧: : استبانة خبير المواد التعليمية..... ١٦٠
- الملحق ٨: استبانة خبير التصميم..... ١٦٦
- الملحق ٩: استبانة استجابة الطالبات..... ١٧١
- الملحق ١٠: استبانة ملاحظة دوافع الطالبات..... ١٧٣
- الملحق ١١: : صور تجربة التطبيق..... ١٧٥
- الملحق ١٢: : صورة معهد نورة الدرع..... ١٧٨

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن طريقة تعليم اللغة العربية في العصر الحاضر تزداد نماء وتطورا، فقد تعددت الوسائل التعليمية المتقدمة تتيح للمدرس أكبر مجال للابتكار في عرض الدروس بشكل مجذب. وهذا مما يزيد الطلاب دافعية وحماسة في دراسة اللغة العربية الشريفة. وها هو تطور التكنولوجيا الذي صار سببا رئيسا - في تقدم الوسائل التعليمية- والذي لا سبيل لأي بشر منع انتشاره إلى أبعد نواحي الأرض. فبالتالي، إن ميدان التعليم في أمس الحاجة إلى مدرس يملك حرصا على الاستفادة من هذا تطور التكنولوجيا لتطوير المواد التعليمية، كما يرجى أن يستعين به المدرس ليحقق أهداف التعليم المرجوة من قبل كل مدرسة.

تعد تطبيقات أندرويد الوسيلة التعليمية الأكثر استخداما وجاذبية للطلاب في هذا العصر، فلا ينبغي أن يستغني عنها أي مدرس عند تطوير المواد التعليمية كي يقدر على إثارة الدافعية لدى الدراسين عند العملية التعليمية بشكل أحسن. ذكرت صفحة الإحصائيات Statistika أنه حتى الربع الثاني من عام ٢٠٢٢ بلغ مجموع عدد التطبيقات المتاحة في متجر جوجل بلاي (Google Play) قرابة ٣,٥ مليون تطبيق. ومن بين هذا العدد الكبير، بلغ عدد تطبيقات التعليم وحدها حوالي ٣٦٠ ألف تطبيق تفوق عدد

تطبيقات الأعمال، والترفيه والموسيقى، وهي أخذت المرتبة الثانية كأكثر الفئات عددا بعد تطبيقات الألعاب التي احتلت المرتبة الأولى (L.Ceci, 2022). وأما من حيث عدد المستخدمين من هذه التطبيقات التعليمية، فالعدد أكبر. ويؤكد هذا أن تطبيق Duolingo (التطبيق التعليمي أكثر تحميلا) حتى عام ٢٠٢١ تم تنزيله وحده ٥٧٥ مليون مرة، ولدى Duolingo أكثر من ٥٠٠ مليون مستخدم مسجل، و٣٧ مليون نشط شهريا، ولم تحسب الإحصائية لعدد المستخدمين من التطبيقات التعليمية الأخرى (David Curry, 2022). وكل هذا يدل ويشير بلا شك إلى أن إعدادات التطبيقات التعليمية في هذا العصر في غاية الأهمية مما يجدر لكل مدرس أن يسعى إليها لتحسين جودة العملية التعليمية.

علم مما سبق ذكره من البيان، أن تطبيقات الأندرويد من أفضل الوسائل لتطوير المواد الدراسية؛ وذلك لما لها من الميزات الكثيرة، منها: (١) القدرة على توفير الوصول إلى محتويات التعلم في أي وقت، (٢) المرونة في إعدادات المواد بحيث يمكن تغييرها على حسب احتياجات المتعلم (Bağcı & Pekşen, 2018). (٣) تمكين الطالب من تلقي المادة بالأسلوب الذي يتناسب مع قدراته من خلال الطريقة المرئية أو المسموعة ونحوها. (٤) تخفيف الأعباء الإدارية للمقررات الدراسية من خلال استغلال الوسائل والأدوات الإلكترونية في إيصال المعلومات والواجبات والفروض وتقييم أداء المتعلمين (إلياس،

زادت رغبات أبناء المسلمين لغير الناطقين بها في دراسة اللغة العربية؛ حيث بها يتمكن المسلم من جعلها وسيلة ليعثر على فهم دقيق لهذا الدين الحنيف . ودراسة اللغة العربية - كما علم- تهدف إلى استيعاب مهارتها الأربع الأساسية: الاستماع، القراءة، الكتابة، والكلام. فكل من المهارات تتطلب الطلاب استيعابها؛ لتزداد كفاءتهم قدرا في تطبيق اللغة العربية.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المهمة، فهي وسيلة من وسائل الاتصال بين البشر. كما أنها مهارة يجب أن يدرسها كل من يدرس أي لغة. فتعليم الكتابة يشتمل على الجوانب الثلاثة، وهي الإملاء، الخط، الإنشاء أو التعبير . وتعليم الإملاء هي موضوع أساسي يجب أن يدرسه الدارسون بداية قبل الشروع في دراسة الخط وكذا الإنشاء، لأنه مرحلة الكشف عن مدى قدرة الدارسين على كتابة ما يسمع ويملى عليهم. (Syamsiyah, 2022)

إن معرفة الإملاء والإلمام به وإتقانه أمر بالغ الأهمية في القدرة على التمييز عما يجوب في خاطر الدارسين بشكل مفهوم واضح، وعلى الرغم من هذه الأهمية الكبيرة للإملاء غير أن البيانات والمعلومات المستمدة من الميدان تشير إلى وجود عدد من المشكلات الواضحة لدى الدارسين. (إيمان & زهرة, ٢٠١٩). ودراسة الإملاء قد تبدو معقدة لأول وهلة خاصة للمبتدئين لا سيما عند الشروع في دراسة القواعد العربية نظما

وكتابة. فلا غرو ولا ريب، فللغة العربية قواعدها النحوية والصرفية وكذا الإملائية. وقد أشكل كثيرا من الطلاب دراسة مثل هذه القواعد التي قد تؤدي إلى نيله صعوبة في ميدان التطبيق.

القواعد الإملائية هي القواعد التي لا تبعد عن القواعد النحوية أهمية عند دراسة اللغة العربية، لما فيها من الموضوعات المهمة التي تعين الطلاب على إدراك كيفية الكتابة السليمة والصحيحة. ولكن الواقع الحالي كما ذكره إيمان زواوي في بحثه (إيمان & زهرة، ٢٠١٩)، فإن كثيرا من الطلاب لا يهتمون كثيرا بالكتابة اعتمادا على القواعد الإملائية اللازمة، فوجدت -نتيجة من ذلك- الأخطاء الإملائية شائعة تكاد تقع لدى الطلاب في جميع المراحل الدراسية. فهذه الظاهرة ظاهرة تفتقر إلى علاجها بأسرع ما يمكن. وإذا نظر إلى ما يؤدي إلى هذه الأخطاء، فتبين أن الأسباب والعلل لها متنوعة.

قامت الباحثة بالملاحظة حول تدريس القواعد الإملائية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع في شهر يونيو ٢٠٢٣. فهذا المعهد يضع كتاب العربية بين يديك مقررا لتدريس المواد العربية ومن ضمنها مادة الإملاء. وعرضت موضوعات الإملاء في هذا الكتاب بشكل مختصر بسيط كما تقتصر على الإتيان بالأمثلة قليلة لا تكفي. فكان المدرس يحتاج إلى بيانها أكثر كما يحتاج إلى أخذ الوسيلة المعينة على جذب انتباه الطالبات، ليصبح الفصل حيا، فتنمو بعد ذلك عند كل طالبة دافعية كبيرة للاستماع الجيد إلى هذه المادة.

كما وجدت الباحثة في ميدان التطبيق - من خلال الملاحظة في معهد نورة الدرع- أن قدرة الطالبات على الكتابة السليمة الصحيحة لا تزال ضئيلة، حيث إن الأخطاء الإملائية تكاد تعم جميع طالبات معهد نورة الدرع مع دراستهن تلك القواعد الإملائية، كما أكدت ذلك مدرسة المادة صبر الرحمة. فيفترض أن تكون تلك الأخطاء صادرة من عدم انتباه الطالبات بالكتابة الصحيحة أو عدم رسوخة موضوعات الإملاء في أذهانهن. مع أن القواعد الإملائية تعد قواعد أكثر سهولة من القواعد النحوية أو الصرفية. فما سبق ذكره مما يلفت نظر الباحثة إلى أهمية البحث في هذا الموضوع.

ومما يؤكد افتراض الباحثة السابق، فقد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة مع مدرسة مادة الإملاء، وكذا الاستبانة المنعقدة في شهر يونيو ٢٠٢٣ لطالبات معهد نورة الدرع، فوجدت أن أغلب الطالبات بحاجة إلى إعداد الوسيلة التعليمية الممتعة لإثارة الدافعية، وذلك بسبب أن القواعد الإملائية المدروسة لم تكن ثابتة في أذهانهن، وبالتالي تعم الأخطاء الإملائية أغلبهن. ومما يؤدي إلى ذلك، أن القواعد المعروضة في الكتاب تعرض بشكل بسيط يحتاج إلى التطوير، وأن التدريبات الواردة فيه قليلة لم تكف لقياس مستوى الفهم ولم توجد الوسيلة المستخدمة المجذبة لإثبات المعلومات المدروسة من قبل المدرسة خلال الحصص الدراسية.

انطلاقاً مما سبق ذكره، فقد تعددت البحوث السابقة في إعداد تطبيقات أندرويد لتعليم اللغة العربية، فرأت الباحثة أن إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك لا يقل أهمية من غيرها، لأن هذا التطبيق سيعين الطالبات بمعهد نورة الدرع (خاصة) على ترسيخ مما درسن من القواعد الإملائية وسيعين على إثارة دافعية الطالبات عند دراسة الإملاء. فترجو الباحثة من إعداد هذا التطبيق أن ترتقي دافعية الطالبات في دراسة الإملاء ليؤدي ذلك إلى ارتقاء قدرتهن على فهم المواد الإملائية المدروسة بشكل أحسن .

ب. تعريف المشكلات

انطلاقاً مما ذكر في خلفية البحث، ركزت الباحثة في هذا البحث على المشكلات

الآتية

١. القواعد الإملائية في كتاب العربية بين يديك تعرض بشكل بسيط وبيان مختصر؛

فيحتاج إلى مزيد من البيان والتطوير.

٢. الأمثلة الواردة - في هذا الكتاب - بعد كل قاعدة قليلة لا تكفي الطالبات لاستيعاب

القاعدة المدروسة.

٣. التدريبات المعروضة لم تتح للمدرسة مجالاً كافياً لمعرفة قدر مستوى فهم الطالبات

للقواعد الإملائية المطلوب فهمها.

٤. عرض المدرسة أو المعلمة لم يكن مجذبا لانتباه الطالبات للاستماع الجيد إلى هذه المادة.

٥. عدم استخدام المدرسة إحدى الوسائل التعليمية المعاصرة أثناء العملية التعليمية لإثارة الدافعية لدى الطالبات.

٦. انعدام دافعية كبيرة لدى الطالبات عند دراسة القواعد الإملائية.

٧. وقوع أغلب الطالبات في أنواع الأخطاء الإملائية من القواعد المدروسة.

٨. عدم رسوخة القواعد المدروسة وثبوتها في أذهان الطالبات.

ج. تحديد البحث

انحصر هذا البحث على الحدود التالية

١. الحدود الموضوعية

أ) تحديد وسيلة إعداد التطبيق: يستخدم هذا البحث برنامج Power Point

بمساعدة برنامج Ispring Suite و Website 2 Apk Builder في إعداد التطبيق.

ب) تحديد البيانات: تنحصر هذه الدراسة على إعداد تطبيق أندرويد لتعليم

القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى

طالبات معهد نورة الدرع سوكابومي. تحدد الباحثة موضوع كتابة المهمة في

إعداد هذا التطبيق لأنه يعد من أهم القواعد الإملائية المهمة في الكتاب

الثالث والتي لا تزال تخطئ الطالبات فيها كثيرا.

٢. الحد المكاني: حددت الباحثة مكان إقامة هذا البحث في معهد نووة الدرع

سوكابومي جاوى الغربية. وهو أحد المعاهد الذي يركز على تعليم القرآن والعلوم

الشرعية وكذا اللغة العربية. ويستخدم هذا المعهد كتاب العربية بين يديك لتعليم

جميع المواد العربية.

٣. الحد الزمني: يقام هذا البحث في العام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م، وستتم تجربة

الإنتاج عند الطالبات بمعهد نورة الدرع من خلال شهر سبتمبر-أكتوبر ٢٠٢٣م.

د. أسئلة البحث

تتمثل مشكلة البحث في هذه الأسئلة الآتية:

١. كيف يتم إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك

الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي؟

٢. ما مدى صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك

الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي؟

٣. ما مدى فعالية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك

الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي؟

هـ. أهداف البحث

يمكن تفصيل ذكر كل هدف اعتمادا على أسئلة البحث السابقة كالآتي:

١. إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية في كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي.
٢. كشف صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية في كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي.
٣. تحليل فعالية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية في كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي.

و. فوائد البحث

يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا في الجوانب الآتية

١. الجانب النظري
يرجى أن يكون هذا البحث متمكنا من دعم كل باحث معلومة في تطوير الكتاب المدرسي على أساس تطبيق أندرويد بشكل مجذب وملائم لهذا العصر المتقدم هدفا إلى رفع الدافعية قدرا لدى الطلاب في دراسة اللغة العربية.
٢. الجانب التطبيقي

يرجى أن يكون هذا البحث بشكل إجمالي ناجحاً في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية بشكل مجذب ليبقي في كل نفوس الطلاب أثراً بالغاً في دراستها ويعينهم على ترسيخ المعلومات في أذهانهم بشكل ممتع حتى تقل أخطاؤهم عند ميدان التطبيق. كما أن يرجى أن يكون هذا التطبيق وسيلة لإثارة دافعة الطلاب خاصة في دراسة الإملاء. وأما ما يحتوي عليه هذا البحث من الفوائد بشكل مفصل فكما يلي ذكره.

(أ) للباحث : إن هذا البحث يزيد الباحثة كفاءة في كتابة البحث العلمي، حيث إنه يتطلب الباحثة لترجع إلى عدة مراجع لتوسيع معلوماتها حول الكتابة العلمية. كما أن هذا البحث يتيح للباحثة فرصة كبيرة لتطوير ابتكاراتها في إعداد الوسائل التعليمية عند تعليم اللغة العربية بشكل ملائم لتقدم الزمان، سعياً إلى حل مشكلة انعدام دافعية الطلاب في الفصول الدراسية عند المؤسسة التعليمية.

(ب) المعلم : يعين هذا البحث المعلم خاصة في مادة الإملاء على عرض الدرس بشكل رائع مجذب انتباهات الطلاب واهتمامهم بهذه المادة. كما أنه يعين المدرس على إتاحة فرص التدريب الإملائي للطلاب بمفردهم.

(ج) المتعلم: يعين هذا البحث المتعلم على سرعة فهم القواعد الإملائية وترسيخها وإثباتها في أذهانهم بطريقة ممتعة سهلة، كما أنه يسعى إلى زيادة حماسة الطلاب في دراسة القواعد الإملائية، ويذهب زعمهم بصعوبة هذه المادة.

(د) الجامعة: يزيد هذا البحث خزانة البحوث العلمية حول إعداد تطبيق أندرويد لتعليم اللغة العربية.

(هـ) المؤسسة: يمنح هذا البحث نموذجاً للمؤسسة (معهد نورة الدرع خاصة) ومؤسسة أخرى في طريقة تطوير الكتاب التعليمي لتعليم جميع المواد العربية على أساس أندرويد بشكل مجذب لترقية دافية الطلاب في دراستها؟.

ز. مواصفات المنتج المتوقع

تريد الباحثة من خلال هذا البحث إنتاج تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث بالمواصفات التالية:

١. الموضوعات التي أرادت الباحثة تطويرها هي بعض الموضوعات الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث، وهي: كتابة الهمزة (الوصل والقطع، المتطرفة، والمتوسطة)

٢. المهارة المستهدفة مهارتا الاستماع والكتابة. تعرض في هذا التطبيق المادة الصوتية من الناطقين بالعربية من خلال التدريبات الإملائية سعياً إلى تدريب الطلاب

على مهارة الاستماع، ويُتطلب من الطلاب الكتابة بعد تمام الاستماع لتدريبهم على مهارة الكتابة.

٣. هذا التطبيق يحتوي على (أ) الافتتاح وهو عبارة عن المقدمة قبل الدخول في الموضوع و (ب) عرض المواد بالطريقة الذهنية التي ستعين الطلاب على ترسيخ المعلومات في أذهانهم بأسهل الطرق وأمتعها، و(ج) التدريبات التي تهدف إلى معرفة فهم الطلاب قدرا.

٤. هذا التطبيق له عدة مميزات، منها: (أ) التفاعل أي فيه رد فعل بين المستخدم وما يعرض عليه الحاسوب، (ب) سهولة التصميم، حيث إن تصميم هذا التطبيق عن طريق برنامج Power Point بمساعدة برنامج Ispring suite و Website 2 Apk Bulider وهو لم يحتاج إلى الترميز (Coding) الذي يعد أمرا صعبا ويأخذ مدة طويلة. (ج) الفردية، أي هذا التطبيق يتيح للطلاب فرصة لفهم الدروس ومراجعتها بطريقة فردية (د) المرونة، أي هذا التطبيق قابل لإعادة التشكيل بطرق مختلفة تناسب حاجات كل متعلم، (هـ) روعة العرض، تعرض المواد بالطريقة الذهنية التي ستعين الطلاب على ترسيخ المعلومات وتزيدهم دافعية في دراسة الإملاء، (و) وجود صفحة التدريبات من أجل معرفة مستوى فهم الطلاب للموضوعات المعروضة.

الفصل الثاني

الأسس النظرية

ستحدث الباحثة في هذا الفصل عن الإطار النظري الذي ستعتمد عليه من

خلال سرد البيانات في الفصل الرابع، وله ثلاثة مباحث، وهي : القواعد الإملائية، تطبيق

أندرويد، مفهوم الدافعية، ثم تشرع الباحثة بعد ذلك في ذكر الدراسات السابقة ذات صلة

بهذا البحث، ويليه بيان الإطار الفكري.

أ. الإطار النظري

المبحث الأول: القواعد الإملائية

١. مفهوم الإملاء لغة واصطلاحاً

الإملاء لغة مصدر الفعل أملى يملي إملاء، مثل: أملى المعلم على طلابه مادة

الدرس، بمعنى، تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراساتهم، ومنه قول الله تعالى:

وَقَالُوا أَسْطِيزُ الْأَوْلِينَ أَكُتِبَ عَلَيْهَا فَهِيَ تُمْلَىٰ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (الفرقان: ٥)

الإملاء: مصدر الفعل: أَمَلَّ يُمَلِّ إملاً، مثل: أمَلَّ المعلم على طلابه مادة الدرس

المعنى تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراساتهم، ومنه قول الله تعالى: فَلْيُكْتُبْ

وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ، وَلَا يَبْحَسْ مِنْهُ شَيْئًا فَإِن كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ

سَفِيهَا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُجِلَّ هُوَ فَلْيُمَلِّلْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ (البقرة: ٢٨٢) (كامل,

٢٠٢١). فإن الإملاء والإملال شيء واحد. لغتان جاء بهما القرآن.

والإملاء اصطلاحاً هو تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق

في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني

للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً

(رضوان، ٢٠١١).

الإملاء هو نقل الصوت المسموع وفهمه إلى رموز مكتوبة أو ترتيب حرف ليكون

منسجماً بين النطق والمعنى المرغوب (رضوان، ٢٠١١). لذلك أحياناً يكون الصوت

والرمز متماثلين تماماً. وبالعكس، في بعض الأحيان لا يوجد التشابه بين الحروف

المنطوقة والكتابة. ومن المهم، ملاحظة أن كل حرف منطوق له صيغته الخاصة، مثل

الحروف التي تحتوي على حروف العلة وهمزة القطع وهمزة الوصل.

إن علم الإملاء هو ما يسميه اللغويون "علم الخط القياسي" أو الاصطلاحي

من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لاغنى عن تعلمها وإتقانها ليجنب كل خطأ

يفسد صحة الأداء والتعبير.

استنادا إلى ما سبق من التعريفات، استنتجت الباحثة بأن الإملاء هو جزء من مهارات الكتابة، وهو الذي يركز على نقل الأصوات التي تم الاستماع إليها في صور مكتوبة مفهومة وموافقة للقواعد الصحيحة.

٢. أهداف تعليم الإملاء

هناك العديد من أهداف الإملاء، حتى يحدد رشدي طعيمة أهداف مهارة في كتابة على حوالي عشرين هدفا، ولكن الباحثة أخذت بعض الأهداف الخاصة للإملاء كما يلي (نايف، n.d.):

(أ) تمكن الطلبة من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء، أي تنمية مهارة الكتابة غير المنظورة عندهم.

(ب) القدرة على تمييز الحروف المتشابهة - رسما - بعضها من بعض بحيث لا يقع القارئ للمادة المكتوبة في الالتباس بسبب ذلك.

(ج) القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير الكتابي، ليتاح له الاتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.

(د) تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فروع اللغة الأخرى.

(هـ) تحسين الأساليب الكتابية، وإثراء الثروة اللغوية، بما يكتسبه الطالب من

المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.

(و) تنمية دقة الملاحظة والانتباه وحسن الاستماع.

رأى نور هادي أن من أهم ما يهدف إليه من تعليم الإملاء ما يلي (هادي، ٢٠١١):

(أ) تمكين المتعلم من كتابة الكلمات رسماً سليماً مطابقاً لقواعد الإملاء المتعارف

عليها.

(ب) رفع المستوى اللغوي للمتعلم وتوسيع قاموسه الشفهي والكتابي من خلال

توظيفه للكلمات الخاضعة للإملاء.

(ج) تعويد المتعلم على الالتزام بعادات الاستماع الجيد والتي بدونها لن يتمكن

من الإملاء السليم.

(د) إكساب المتعلم بعض العادات السليمة مثل قوة الملاحظة والدقة والنظام

والأمانة والإذعان للحق من خلال تنفيذ برامج الإملاء.

(هـ) رفع قدرة المتعلم على الخط العربي السليم.

استخلصت الباحثة مما سبق ذكره، أن لتعليم الإملاء أهدافاً عديدة يرجع

كل منها إلى هدف رئيس، وهو تدريب الطلاب على ترقية مهارة الاستماع

والكتابة السليمة من الأخطاء الإملائية في آن واحد. فيمكن به أن تزداد الثروة اللغوية عند الطلاب.

٣. أنواع الإملاء

أ) الإملاء المنقولي

معناه أن ينقل المتعلم القطعة من كتاب أو سبورة أو بطاقة، بعد قراءتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا (العليم، ١٩٧٥). " الإملاء المنقولي هو عبارة عن نص الإملاء المكتوب أو المقدم في نص الإملاء أو من خلال سبورة وبطاقة خاصة، ويتم توجيه الطلبة إلى كتابتها مرة أخرى، يملي المعلم أثناء الكتابة على السبورة أمام الطلبة. هذا النوع من الإملاء مناسب لمستوى المبتدئين.

ب) الإملاء المنظوري

معناه أن تعرض القطعة على المتعلم لقراءتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم الكتابة وتملى عليهم بعد ذلك. هناك اختلاف بسيط بين الإملاء المنظوري والمنقولي، في أن المعلم في هذا النوع ملزم بإخفاء نص الإملاء من وجهة نظر الطلبة عندما يفرضه على الطلبة. هذه الصورة مناسبة للتطبيق في المراحل المبكرة إلى المنتصف.

ج) الإملاء الاستماعي

ومعناه أن يستمع المتعلم إلى القطعة التي يقرأها المدرس وبعد مناقشتهم معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة أو الجديدة. تؤكد هذه المادة على جانب فهم المعنى من خلال إعطاء الأسماء دون عرض النص على الطلبة. يملي المعلم، ويستمع الطلبة جيداً، ثم يشرع في الكتابة.

(د) الإملاء الاختباري

يهدف هذا النوع من الإملاء إلى رفع مستوى المتعلم، وقياس قدرته ومدى تقدمه. ولهذا تملى عليه القطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون مساعدته في الهجاء. وهذا النوع من الإملاء هو الإملاء الذي يحدد نقاط الضعف والقوة عند المتعلم، ويقيس المهارات التي أتقنها من مراحل سابقة، وقد يستخدم المعلم هذا النوع من الإملاء لمعرفة مستوى المتعلمين في صف من الصفوف في بداية عام دراسي، أو للكشف عن المستوى الذي وصل إليه المتعلمون في فهمهم لقاعدة معينة.

استخلصت الباحثة مما سبق، أن للإملاء أربعة أنواع وهي الإملاء المنقولي، الإملاء المنظوري، الإملاء الاختباري. فالإملاء المنقولي هو نسخ الكتابة من السبورة أو غيرها بعد قراءتها وفهمها وتهجي كلماتها. والإملاء المنظوري هو مثل الإملاء المنقولي، إلا أن الإملاء المنظور تحجب عن الطلاب الكلمات بعد قراءتها وفهمها وتهجي كلماتها. والإملاء الاستماعي هو أن يكتب الطلاب الكلمات بعد

الاستماع إلى قراءة المدرس وتهجي كلماتها. وأما الإملاء الاختباري فهو الإملاء الغيبي الذي يهدف إلى اختبار مدى استيعاب الطلاب للقواعد الإملائية المدروسة.

٤. خطوات تعليم الإملاء

أ) تعليم الإملاء المنقولي

يسير المدرس على حسب الخطوات التالية (العليم, ١٩٧٥):

(١) التمهيد في موضوع القطعة بقراءتها وفهمها قبل الكتابة، فإذا كان الموضوع

جديدا لم تسبق قراءته، يستخدم في التمهيد عرض النماذج أو الصور، كما

تستخدم الأسئلة الممهدة لفهم الموضوع.

(٢) عرض القطعة في الكتاب أو البطاقة أو على سبورة إضافية دون أن تضبط

كلماتها حتى لا ينقل المتعلم هذا الضبط.

(٣) قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.

(٤) القراءات الفردية من المتعلم لتزيد الطلاب دقة في الملاحظة. ويجب الحرص

على عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ في الضبط.

(٥) تقديم السؤال على المتعلم عن معنى القطعة، إذا كانت جديدة للتأكد من

فهمه معناها، وفي هذه الخطوة تدريب المتعلم على التعبير الشفوي الذي

ينبغي أن يكون له نصيب في كل درس.

(٦) تهجي الكلمات الصعبة في القطعة وكلمات مشابهة لها، ويحسن تمييز هذه الكلمات، إما بوضع خطوط تحتها وإما بكتابتها بلون مخالف وإما بوضعها بين قوسين، وذلك في حال استخدام السبورة الإضافية، وطريقة هذا التهجي أن يشير المدرس إلى الكلمة، ويطلب من المتعلم قراءتها وتصحيح حروفها ثم يطالب غيره بتهجي كلمة أخرى، يأتي المدرس بما يشبه الكلمة السابقة من حيث الصعوبة الإملائية، ثم ينتقل إلى كلمة أخرى، وهكذا.

(٧) النقل ويراعى فيه ما يأتي:

أ- إخراج الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، ورقم الموضوع، نقلا عن السبورة.

ب- أن يملي المدرس على المتعلم القطعة كلمة كلمة، مشيرا في الوقت نفسه إلى هذه الكلمات في حال استخدام السبورة الإضافية.

ج- أن يسير جميع المتعلمين معا في الكتابة وأن يقطع المدرس السبيل على المتعلمين الذين يميلون إلى التباهي بالانتهاء من كتابة الكلمة قبل غيرهم.

(٨) قراءة المدرس القطعة مرة أخرى ليصلح المتعلمين ما وقعوا فيه من خطأ أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.

٩) جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.

١٠) إذا بقي من الحصّة شيء من الوقت يمكن تكليف المتعلمين على عمل

آخر مفيد مثل تحسين الخط أو مناقشة معنى القطعة على مستوى أوسع.

ب) تعليم الإملاء المنظوري

طريقة تدريسه هي طريقة تدريس الإملاء المنقولي، إلا أنه بعد الانتهاء من

القراءة ومناقشة المعنى وتهجي الكلمات الصعبة، ونظائرها، تحجب القطعة عن المتعلم

ثم تملى عليهم (العليم، ١٩٧٥).

ج) تعليم الإملاء الاستماعي

يسير المدرس على حسب الخطوات الآتية (العليم، ١٩٧٥):

١) التمهيد، باتباع الطرق المتبعة في التمهيد لدرس المطالعة، وهو يقوم على عرض

النماذج والصور وطرح الأسئلة وإتاحة فرصة للحديث والمناقشة.

٢) قراءة المدرس القطعة، ليلم المتعلم بفكرتها العامة.

٣) مناقشة المعنى العام ببعض الأسئلة، يلقيها المدرس على المتعلم لاختبار مدى

فهمه لما استمع إليه.

٤) تهجي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة في القطعة، وكتابة بعضها على سبورة

بإملائها على المتعلم. وينبغي أن تعرض هذه الكلمات المشابهة في جمل كاملة

حتى يكون كل عمل ذا أثر لغوي مفيد للمتعلم.

٥) إخراج المتعلم الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، ورقم الموضوع، وفي

أثناء ذلك يمحو المدرس الكلمات على السبورة.

٦) قراءة المدرس القطعة مرة ثانية، لتهيأ المتعلم للكتابة وليحاول إدراك المشابهة

بين الكلمات الصعبة التي يسمعاها، والكلمات المماثلة لها مما كان مدونا على

السبورة.

٧) إملاء القطعة ويراعى في الإملاء ما يأتي:

أ- تقسيم القطعة وحدات مناسبة للمتعلم طولا وقصرا مع ملاحظة أن الجار

والمجور كأنهما شيء واحد، وكذلك المضاف والمضاف إليه.

ب- إملاء الوحدة مرة واحد لحمل المتعلم على حسن الإصغاء وجودة الانتباه.

ج- استخدام علامات التقييم في الكتابة مراعاة المواضع المناسبة.

د- قراءة المدرس القطعة مرة ثالثة لتدارك الأخطاء والنقص.

هـ- جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.

و- الاستفادة من باقي الحصة لعمل آخر، مثل تحسين الخط أو مناقشة معنى معقد أو بيان الكلمات الصعبة التي وردت في القطعة أو شرح بعض القواعد الإملائية المتصلة بالقطعة بطريقة سهلة مقبولة.

(د) تعليم الإملاء الاختباري

طريقة تدريسه هي طريقة تدريس الإملاء الاستماعي مع حذف مرحلة التهجي.

إن خطوات تعليم الإملاء من كل نوع تمر بمراحل خاصة وطرق معينة وفق ما يهدف إليه. فينبغي للمدرس أن يختار نوعاً لتعليم الإملاء مناسباً لمستوى الطلاب، ويجدر عليه أن يسير على كل خطوات مطلوبة من النوع المختار، حتى يتمكن من تحقيق أهداف تعليم الإملاء المرجوة.

٥. أسباب الخطأ الإملائي

رأى حسن شحاتة أن ترجع أسباب الخطأ في الكتابة الإملائية إلى عدة عوامل

من أهمها (حسن، ١٩٩٣):

(أ) عوامل ترجع إلى الإدارة المدرسية والنظام التعليمي. وتتمثل هذه العوامل في تحميل

المعلمين أعباء متعددة وقلة عدد المعلمين وعدم وجود جوائز تشجيعية للمعلمين

الأكفاء.

(ب) عوامل ترجع إلى المعلم. وتتمثل هذه العوامل في أن معلم المرحلة الابتدائية ضعيف في إعدادة اللغوي، وأن معلمي المواد الدراسية المختلفة لا يلتفتون إلى أخطاء المتعلم.

(ج) عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة. وتتمثل هذه العوامل في الشكل وقواعد الإملاء، واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، والإعجام، ووصل الحروف وفصلها، واستخدام الصوائت القصار، والإعراب، واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي.

(د) عوامل ترجع إلى المتعلم: وتتمثل هذه العوامل في التردد والخوف، وعدم تمييز الأصوات المتقاربة في مخارجها، وعدم ثقة المتعلم فيما يكتبه، والتعب، وضعف الحواس، وانخفاض مستوى الذكاء، وضعف الملاحظة البصرية، وعدم القدرة على التذكر، وعدم الاتساق الحركي، والعيوب المائلة في النطق والكلام، والخلل في - المخ، وفي اتجاه الأشياء وتتابعها، وإلى حالة الرفض من المتعلم، وعدم الاستقرار الانفعالي.

(هـ) عوامل ترجع إلى طريقة التدريس. وتتمثل هذه العوامل في أن تدريس الإملاء يقوم على أساس أنه طريقة اختبارية تقوم على اختبار المتعلم في كلمات صعبة ومطولة وبعيدة عن القاموس الكتابي للمتعلم، وأن درس الإملاء لا يرتبط بفروع

اللغة العربية والمواد الدراسية، وأن أخطاء الإملاء يقتصر علاجها على ما يقع في كراسات الإملاء، وعدم وجود كتاب لقواعد الإملاء يلتزم به المعلم والمتعلم، وإهمال أسس التهجي السليم، وعدم تصويب الأخطاء مباشرة، وعدم مشاركة المتعلم في تصويب الخطاء وعدم مراعاة النطق السليم للحروف في درس الإملاء وعدم تمثيل الطول المناسب للحركات القصار والطوال .

مما سبق ذكره، يمكن الخلاصة بأن وجود الأخطاء الإملائية عند المتعلمين في دراسة اللغة العربية تحدث بسبب وجود بعض العوامل المتنوعة، كالعوامل التي ترجع إلى الإدارة المدرسية أو إلى المعلم أو إلى المتعلم نفسه، أو إلى ما يتصل بخصائص اللغة العربية أو إما ترجع إلى طريقة التدريس. ومما يستحق الذكر أن الخطأ الإملائي لا يرجع إلى عامل واحد من العوامل السابقة لأنها عوامل متداخلة متشابكة ليست بينها حدود واضحة وأنها تتعاون لتساعد على شيوع الخطأ بين المتعلمين.

٦. تصحيح الإملاء

لهذا التصحيح طرق كثيرة، ولعل أحسنها ألا يلتزم المدرس واحدة منها بصفة دائمة مطردة بل يراوح بينها على حسب ما يراه من مستوى الفصل أو مستوى القطعة أو نوعية المتعلم، ومن هذه الطرق (العليم, ١٩٧٥):

(أ) أن يصحح المدرس كراسة كل متعلم أمامه، ويشغل باقي المتعلم بعمل آخر كالقراءة. وهذه الطريقة محدية؛ لأن المتعلم سيفهم وجه الخطأ وسيعرف الصواب في أقرب وقت. ولكن، سيكون باقي المتعلمين - بهذه الطريقة - ينصرفون عن العمل ويبادرون إلى اللعب والعبث. ولا يتناسب استخدام هذه الطريقة في تصحيح الأخطاء الإملائية إلا إذا كان عدد المتعلمين قليلا.

(ب) أن يصحح المدرس الكراسات خارج الفصل بعيدا عن التلاميذ ويكتب لهم الصواب على أن يكلفهم تكرارا الكلمات التي أخطؤوا فيها. وهذه هي الطريقة الشائعة، وهي أقل فائدة مما سبق. ومن مزايا هذه الطريقة أنها دقيقة، تتضمن تصحيح كل الأخطاء وتقدير مستوى كل المتعلم ومعرفة نواحي قصوره وضعفه، ولكن النقصان، أن المتعلم قد يعرف الصواب مما أخطأ فيه بعد فترة طويلة.

(ج) أن يعرض المدرس على المتعلم نموذجا للقطعة، يكتبه على السبورة ويطلب كل متعلم التصحيح. هذه الطريقة الحميدة تعود المتعلمين على دقة الملاحظة والثقة بأنفسهم والاعتماد عليها، كما تعودهم على الصدق والأمانة وتقدير المسؤولية والشجاعة في الاعتراف بالأخطاء.

(د) أن يتبادل المتعلم الكراسات بطريقة منظمة، فيصحح كل منهم أخطاء أحد زملائه.

وخلاصة مما سبق، يمكن أن يتخذ المدرس جميع ما ذكر من طرق تصحيح الأخطاء الإملائية حتى يستطيع أن يدرك طريقة فعالة ومناسبة لطلابه أو الحالة التي يواجهها. لأن كل طريقة لها مزايا خاصة تختص بها كما أنها لا تخلو من نقصان. فتعليم الإملاء يحتاج إلى كثرة التدريبات وتصحيح ما ظهر من أخطاء الطلاب حتى يدركوا مواضع أخطائهم ولا يكرروا في أوقات لاحقة. فلا ينبغي للمدرس أن يهمل ويؤجل تصحيح الأخطاء لطلابه مهما كان الخطأ بسيطاً.

المبحث الثاني: تطبيق أندرويد

١. مفهوم تطبيق أندرويد

معنى التطبيق لغة: مصدر كلمة (طبق - يطبق) بمعنى : إخضاع المسائل والقضايا، القاعدة علمية أو قانونية أو نحوها (العربية, ٢٠١١). وأما معنى التطبيق المقصود في هذا البحث هو : برنامج حاسب آلي يقدم مجموعة وظائف ضرورية لإحدى خدمات تكنولوجيا المعلومات، والتطبيق الواحد قد يمثل جزءاً من أكثر من خدمة من خدمات تكنولوجيا المعلومات. وكل تطبيق يتم تشغيله على واحد أو أكثر من أجهزة الخادم أو أجهزة المنتفع (المعاني, ٢٠٢٣).

وأما أندرويد فهو هو نظام تشغيل الجوال الذكية المفتوح الذي تم إصداره من قبل شركة Android Inc في شهر أكتوبر عام ٢٠٠٣م بدعم من شركة جوجل

(Google)، وتم شراؤه من قبل جوجل بعد ذلك في عام ٢٠٠٠م. تم استخدام نظام تشغيل أندرويد في الأصل لتشغيل الكاميرات الرقمية، ثم انتقل لاحقا إلى سوق أنظمة تشغيل الهواتف الذكية، حيث تنافس مع أنظمة تشغيل Symbian و Windows Phone التي كانت شائعة في ذلك الوقت (Suryono, n.d.). عرف أندرويد بأنه نظام أساسي لتكنولوجيا الأجهزة المحمولة يوفر للهواتف المحمولة والأجهزة اللوحية وغيرها من الأجهزة المحمولة باليد والجوالة (حتى أجهزة الكمبيوتر المحمولة بقوة نظام التشغيل لينوكس (Linux) وقابلية نقله، وموثوقية وإمكانية نقل لغة قياسية عالية المستوى وواجهة برمجة التطبيقات، ونظام بيئي واسع من التطبيقات المفيدة. تتم كتابة تطبيقات أندرويد في الغالب بلغة جافا (Java) باستخدام أدوات مثل Eclipse و Android Studio (Darwin, 2017).

هناك نوعان من أنظمة التشغيل (operating system/os) التي تسيطر على سوق الهواتف الذكية اليوم، وهما iOS و Android ، ولكل واحد منهما مزايا ونقصان. ومن أبرز مميزات نظام تشغيل أندرويد هو أن هذا النظام مجاني ومفتوح، يمكن لأي شخص توزيع تطبيقات دون طلب إذن من شركة تحكم كبيرة. وفي الوقت نفسه، هناك أسواق ضخمة راسخة وخاضعة لسيطرة الشركات مثل: Amazon App Store و Google

Play و Samsung Galaxy Apps، وكلها تقبل تطبيقات أندرويد المصممة من قبل أي شخص، بالإضافة إلى أسواق أخرى أصغر (Landis et al., 2006).

استخلصت الباحثة بأن تطبيق أندرويد هو أحد الوسائل التكنولوجية المستخدمة لشتى مجالات الحياة كالتعليم، والترفيه، والألعاب والمتجر السوقي وغيرها. ويمكن أن يكون تطبيق أندرويد وسيلة تعليمية مجذبة يتمكن من إثارة دافعية الطلاب عند دراسة أي مادة من المواد الدراسية. لأن تطبيق أندرويد يمكن أن يعرض الدرس بشكل الصورة المتحركة، كما يمكن أن يضاف إليه المرئيات وبعض التسجيلات الصوتية والألعاب الممتعة.

٢. خصائص استخدام تطبيق أندرويد للتعليم

إن تطبيق أندرويد من ضمن وسائل التعليم المستجدة، ولها خصائص وهي (محبوب محمد عثمان، بدر الدين, ٢٠١٦):

(أ) التفاعلية: تعني قدرة المتعلم علي تحديد واختبار طريقة عرض وانسياب

المعلومات والتفاعل معها

(ب) الفردية: تسمح معظم المستحدثات التكنولوجية بتفرد المواقف التعليمية،

لتناسب الفروق الفردية بين الطلاب واختلاف قدراتهم، واستعدادهم وخبراتهم

السابقة.

(ج) التنوع: حيث توفر بعض المستحدثات التكنولوجية بيئة تعلم متنوعة يجد فيها كل متعلم ما يناسبه، ويتحقق ذلك عن طريق توفير مجموعة من البدائل والخيارات التعليمية والاختيارات.

(د) الكونية: تتيح بعض المستحدثات التكنولوجية المتوفرة الآن أمام مستخدميها فرص الانفتاح على مصادر المعلومات في جميع أنحاء العالم.

(هـ) التكاملية يراعي مصممو المستحدثات التكنولوجية مبدأ التكامل بين مكونات مستحدث منها، بحيث تشكل مكونات المستحدث نظاما متكاملًا.

(و) الإتاحة عن استخدام المستحدثات التكنولوجية ترتبط ببيئة التعليم المفرد، فإن المستخدم يجب أن تتاح له فرص الحصول على الخيارات والبدائل التعليمية المختلفة في الوقت الذي يناسبه، كما أن هذه الخيارات والبدائل يجب أن تقدم له ما يحتاجه من محتوى وأنشطة وأساليب تقويم بطرق سهلة وميسرة.

(ز) الجودة الشاملة تظهر فاعلية المستحدثات التكنولوجية في ظل نظام إداري يوفر متطلباتها، ويهيئ المناخ اللازم لاستخدامها ويرتبط بتصميم المستحدثات التكنولوجية في أي من جوانبها المادية المتمثلة في الأجهزة والأدوات وجوانبها الفكرية المتمثلة في المواد التعليمية والبرمجيات بالجودة الشاملة، حيث تتواجد

نظم مراقبة الجودة في كافة مراحل تصميم المستحدثات التكنولوجية وإنتاجها واستخدامها وإدارتها، وتعرف حجم الاستفادة منها.

تبين مما سبق ذكره أن تطبيق أندرويد مناسب لإعداد الوسيلة التعليمية الحديثة المجذبة لما فيه من خصائص، كالتفاعلية، والفردية، والكونية، والتنوع، والتكاملية والجودة الشاملة. فهذه الخصائص تكفي -بل أكثر- لتدل على أن تطبيق أندرويد قادر على أن يتخذ وسيلة تعليمية مجذبة ومثيرة لدافية الطلاب أثناء العملية التعليمية.

٣. البرنامج لإعداد تطبيق أندرويد (iSpring Suite)

هناك عدد كبير جداً من البرامج لإعداد تطبيقات أندرويد لا يمكن للباحثة ذكر جميعها. وستذكر الباحثة البرنامج الذي له علاقة مباشرة بهذا البحث.

أ) تعريف iSpringSuite

برنامج iSpring عبارة عن برنامج لإنشاء وسائط تعليمية من خلال دمج جوانب مختلفة من الوسائط مثل الصوت والفيديو والمرئيات السمعية. تتكامل الأجهزة المستخدمة مع powerpoint وتتعاون مع العديد من البرامج الداعمة حتى يصبح من الوسائط أكثر تشويقاً وتفاعلية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن سحب ملفات Ispring Suite التي تم إنشاؤها من powerpoint إلى نموذج فلاش جذاب

بحيث يمكن للمستخدمين استخدامها مباشرة أو يمكن استخدامها على النحو الأمثل كوسائل تعليمية في شكل تعليم إلكتروني (Ramadhani et al., 2019).

وفقاً لقول (Juraev (2019، فإن *Ispring Suite* هو أفضل البرامج المستخدمة في قسم التعليم من غيره. ويمكن الاستفادة من هذا البرنامج كذلك لإنشاء وسائل متعددة عند التعلم الإلكتروني، ولا تقدم نتائجه عروضاً تقديمية بشكل فلاش فحسب، بل يمكن استخدامها في عملية التعلم. يعد *Ispring Suite* منتجاً رائعاً وعالي الجودة في السوق العالمية، ومن خلال هذا البرنامج يمكن تحويل ملفات *ppt* و *pptx* و *pps* و *ppsx* إلى تنسيقات فلاش (*swf*) و *HTML 5*. وبالتالي يمكن أن يعين هذا البرنامج المدرسين على عرض الدروس بشكل أسرع ومجذب.

Ispring Suite هي وسائل متوافقة مع *PowerPoint*، ولديها القدرة على تغيير تنسيق العرض التقديمي إلى ملف بتنسيق فلاش، ويمكن أن توفر أدوات لطرح الأسئلة بأنواع متنوعة ويمكنها معالجة الدرجات تلقائياً. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الوسيلة تشتمل كذلك على العروض التقديمية وتسجيل الفيديو وتسجيل الصوت والفلاش بحيث يمكن أن تحتوي الوسائل التفاعلية الناتجة على جودة برمجية صالحة وعملية

(Kusuma et al., 2019)

استنادًا إلى الفهم الذي سبق بيانه، يعد *iSpring Suite* تطبيقًا عالي الجودة يمكن استخدامه كوسيط تعليمي تفاعلي. لأنه يمكنك إدراج أنواع مختلفة من الوسائط مثل الرسوم المتحركة والصور ومقاطع الفيديو والأصوات والاختبارات وما إلى ذلك. حتى تكون وسائط التعلم هذه أكثر تشويقًا وفهمًا للطلاب، وأيضًا باستخدام *iSpring Suite*، يسهل على المعلمين إتقانها في وقت قصير لأن هذا التطبيق متوافق مع *Microsoft PowerPoint* حيث القوائم ولغة البرمجة بسيطة جدًا ومألوفة بالنسبة لهم مستخدمون جدد. بعد ذلك، يمكن أن تكون الوسائط الناتجة في شكل *HTML 5* ويمكن نشرها بأشكال مختلفة يمكن الوصول إليها لاحقًا عبر الإنترنت وغير متصل على أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة *Android*.

(ب) مكونات *iSpring*

(أ) مكونات وسائل *iSpring*

تتكون مكونات *iSpring Suite* من نصوص وصور وصوت ورسوم متحركة وفيديو. وفقًا لـ *Surjono* (٢٠١٧)، فإن هذه المكونات هي كما يلي:

أ- النص هو جزء من الوسائط المتعددة في شكل ترتيب الحروف التي تشكل

الجملة بحيث عندما يتم نقلها بشكل صحيح يمكن أن يسهل النص نقل

رسالة أو معلومات.

ب- الصور عبارة عن عروض ثنائية الأبعاد تنتجها وسائط الكمبيوتر أو ما شابه، على سبيل المثال الرسومات والصور الفوتوغرافية وما إلى ذلك. يمكن أن يساعد العرض الناتج في توضيح المواد أو المفاهيم التي تعتبر صعبة أو مجردة في طبيعتها.

ج- الصوت عبارة عن موجة صوتية ينتجها وسيط معين حتى يسمعها حاسة السمع. يمكن أن يكون الصوت الناتج في شكل موسيقى أو أصوات حيوانية أو بشرية وما إلى ذلك والتي يمكن أن توضح تسليم الرسائل من عناصر الوسائط المتعددة الأخرى.

د- الرسوم المتحركة هي عرض مرئي في شكل رسوم توضيحية ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد تتحرك بشكل تسلسلي. ويمكن أن تكون مصحوبة بسرد نص توضيحي. يمكن لوسائل الإعلام أن تنقل مرحلة معينة أكثر إثارة وتوضيحا حتى يسهل فهمها من قبل الطلاب بحيث يسهل نقل المفاهيم المجردة.

ه- الفيديو عبارة عن تسجيل لحدث تكون نتائجه أكثر واقعية من الرسوم المتحركة.

ISpring Suite هو تطبيق متصل بـ *Microsoft powerpoint*. القائمة الرئيسية

الموجودة في *iSpring Suite* وفقاً لـ *Ariyanti* ، وآخرون (٢٠٢٠) هي كما يلي:

أ- *Publish* هي عرض نتائج الوسائل التي تم إنشاؤها ، وتعيين تنسيق ملف

العرض التقديمي الناتج ونشر الوسائط التي تم إنشاؤها. الذي لديه

ب- *Presentation* تعمل لصالح اتخاذ الترتيبات اللازمة للعروض التقديمية.

ج- *Narration* لتسجيل وتنظيم السرد الصوتي والمرئي ومزامنة الروايات.

د- *Insert* لتضمين العديد من عناصر الوسائل ، بما في ذلك إنشاء قوائم

الاختبار والتفاعلات والمحاكاة وتسجيلات الشاشة وإدخال الشخصيات

ومقاطع فيديو *YouTube* وكائنات الويب وأفلام الفلاش.

هـ- *About* تتمثل وظيفة "حول" في عرض معلومات حول البرامج والمساعدة

وتحديثات البرامج والمجتمع.

ج) مزايا برنامج *ISpring* أندرويد وعيوبه

لبرنامج *ISpring* أندرويد مزايا مهمة على ما يلي:

أ- تفاعلية، لأنه يسهل كل مستخدم للحصول على المعلومات.

ب- يشمل جميع الوسائل الصوتية والمرئية والسردية.

ج- يمكن استخدامها في مجموعة كبيرة.

ومع ذلك، فإن لهذا البرنامج نقصانا، وهو اعتماده على توافر الدعم

التكنولوجي وبراعة من يمكن أن يقوم بتشغيله (نور عزيزة، ٢٠٢٠).

برنامج *ispring suite* هو أحد البرامج التي يمكن استخدامه لإعداد تطبيق

أندرويد لتعليم المواد التعليمية. إعداد تطبيق أندرويد بهذا البرنامج يعد سهلا،

لأن ليس فيه إجراء الترميز الذي يعتبر أمرا صعبا. فيتم إعداد التطبيق باستخدام

power point و *ispring suite* ثم تحويله إلى *HTML5* وبعد ذلك استخدام *Web*

Apk 2 Builder ليجعل الملف تطبيق أندرويد.

المبحث الثالث: مفهوم الدافعية

١. تعريف الدافعية

تناول كثير من علماء النفس والمربين مفهوم الدافعية، "وإن هذا اللفظ

يستخدم عموما على الظواهر التي تنطوي عليه عملية الحوافز أو الدوافع. وفي علم

النفس التربوي تقصد بأنها تشويق على أنها ضرب من فن استخدام الحوافز والمحرضات

السلوكيات لإيقاظ رغبة الطالب في العمل والاجتهاد، ويتضمن منح المكافآت

واستعمال المشوقات (الحميد، n.d.).

وقال رشدي أحمد طعيمة إن "الدافع لقوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان

بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حصل للإنسان ما يعيق هدفه ظل يشعر

بالتوتر والضييق إلى أن ينال بغيته ويشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله" (أحمد طعيمة، رشدي, ٢٠١٠).

وقال قطامي وعدس إن الدافعية للتعلم هي حالة داخلية لدى المتعلم تدفعه إلى الانتباه الموقف التعليمي والإقبال عليه بنشاط، موجه والاستمرار في هذا النشاط حتى يتحقق التعلم. بينما يرى جاج وبرلينر Gage & Berliner أن الدافعية مفهوم يستخدم لوصف ما ينشط الفرد أو يستحثه أو يدفعه وما يوجه نشاطه وتعرف أيضا على أنها تغيير الطاقة في شخص من أجل تحقيق الأهداف (Bahri, 2008).

كذلك يعرف فاروق عبد الفتاح، دافعية الإنجاز على أنها الرغبة المستمرة للسعي إلى النجاح، وإنجاز أعمال صعبة والتغلب على العقبات بكفاءة وبأقل قدر ممكن من الجهد والوقت وبأفضل مستوى من الأداء. ويعرفها فتحي الزيات، على أنها دافع مركب، يوجه سلوك الفرد لكي يكون ناجحا في الأنشطة التي تعتبر معايير اللامتياز، والتي تكون معايير النجاح والفشل فيها واضحة ومحددة. ومن أمثلة ذلك الأنشطة التنافسية سواء كانت أنشطة معرفية مثل الامتياز في التحصيل أو الذكاء أو الابتكار أو أنشطة حركية كالألعاب الرياضية الفردية أو أنشطة اجتماعية كالقيادة أو الزعامة (حسين الباهي، إبراهيم الشلبي, n.d.).

فمن تلك التعريفات استخلصت الباحثة معنى الدوافع على أنها قوة نفسية داخلية لدى كل بشر ما يدفعه نحو النشاط المستمر في تحقيق الأهداف المرجوة. وبهذا يتبين أن الدوافع في تعلم اللغة العربية هي إرادة قوية ورغبة كبيرة لدى الدارسين في تعلم اللغة العربية، وهذه الرغبة تدفعهم نحو تعلم اللغة العربية تعلمًا فعالًا مستمرًا محققًا الأهداف التعليمية.

٢. أهمية الدافعية

قال أحمد إبراهيم يعد الدافعية للتعلم من أهم المتغيرات التي تؤدي دورًا فعالًا في تعلم المتعلم، حيث إن لها أهمية في زيادة انتباه الطالب واندماجه في الأنشطة التعليمية وتركيز نجاحه وفشله إلى عوامل داخلية، وسيطرته على العوامل المؤثرة في إنجاز مهمة التعلم. كما أنها وسيلة موثوقة وثابتة للتنبؤ بالسلوك الأكاديمي للطلاب (زكي، ٢٠١٥).

وتعد الدافعية للتعلم أحد العوامل المهمة التي تحرك أنشطة الطلبة الذهنية في عملية التعلم وتنشطها وتوجهها، ولما لهذا العامل من أهمية في عملية التعلم، فإن الجهود والجادة توجه لفهم العوامل المؤثرة في عمليتي التعلم والتعليم، ومن هنا جاء الاهتمام بأهمية العوامل ودراستها في دافعية التعلم لدى الطلبة في المواقف الصفية،

وقد حظي مجال الدافعية للتعلم المتعلق بالمواقف المدرسية باهتمام عدد كبير من المعلمين والعاملين في مجال علم النفس التربوي والعلوم التربوية النفسية.

فقد افترض بروفي Brophy أن الدافعية تتمثل في ميل الطلبة نحو إيجاد أنشطة أكاديمية لديهم، وهم في ذلك يسعون نحو تحقيق مكافأة تشبع حاجة داخلية، أما ولفولك Wollflok فقد رأت أن الدافعية للتعلم تتضمن في معناها العمل من أجل تحقيق أهداف التعلم بقصد الفهم والتحسن في مجال الخبرة. كما أن الدافعية من الحالات الداخلية والخارجية للطلبة التي تحرك أدائهم وتوجهه نحو تحقيق هدف محدد وتحافظ على استمراريته ودوامه حتى يتحقق ذلك الهدف.

ولدافعية التعلم أهمية كبيرة فهي تعد وسيلة هامة يمكن استخدامها في سبيل إنجاز أهداف تعليمية معينة على نحو فعال، والدافعية هي أحد العوامل المحددة لقدرة الطالب على التحصيل والإنجاز وتسهم الدافعية للتعلم في ترسيخ المرونة لدى المتعلم وهي مجموعة من الصفات التي توفر للأفراد القوة لمواجهة العقبات التي تعترض سبيل حياتهم. فالأفراد الذين يتصفون بالمرونة يتمتعون بالقدرة على إدارة العلاقات مع الآخرين، ويتميزون بدرجة عالية من التفاؤل والنشاط والتعاون، وتمتلكهم الرغبة في حب الاستطلاع، ويتحلون باليقظة ومساعدة الغير، وهذه كلها من صفات الفرد الذي يتمتع بدافعية عالية، فالدافعية المرتفعة تعمل على تنظيم جهود الفرد وتساعد

في التركيز والتخلص من عوامل التشنت، كما تعمل الدافعية على تحويل العمل إلى متعة (زكي، ٢٠١٥).

وتعني هذه كلها أن أهمية الدافعية تتلخص في كونها عاملا أوليا وسببا أساسيا في إثارة الإرادة والرغبة لدى المتعلم في إنجاز شيء، والتي تدفعهم نحو التعلم وتحقيق الأهداف المرجوة من خلال فعل نشاط من الأنشطة. فدافعية الطلاب عند الدراسة شيء هام يكون دعما كبيرا وأثرا بالغاً لنجاح الطلاب في العملية التعليمية.

٣. علاقة الدافعية بالتعلم

حصر العتوم وعلاونة والجراح وأبو غزال علاقة مباشرة بين الدافعية وبين سلوك

الطلاب وتعلمهم على النحو الآتي : (زكي، ٢٠١٥)

(أ) توجه سلوك الطلبة نحو أهداف معينة، ومن هذا المنطلق فإن الدافعية تؤثر في الاختيارات التي تواجه الطلبة.

(ب) تزيد من الجهود والطاقة المبذولة لتحقيق هذه الأهداف.

(ج) تزيد من المبادرة بالنشاط والمثابرة عليه، لذلك تخلق في ذواتهم الرغبة بالاستمرار

والمثابرة على أداء المهمة، عندما يحول بينهم وبينها حائل أو يصابون بالإحباط

أثناء قيامهم بها.

(د) تنمي معالجة المعلومات عند الطلبة، وتؤثر في كيفية معالجتهم للمعلومات ومقدارها، فالطالب الذي يتمتع بدافعيه عالية، يكون أكثر انتباها للمعلم، وبالتالي يحصل على معلومات أكثر في الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى، وكذلك فإن الطلبة ذوي الدافعية العالية يطلبون المساعدة من المعلم أو المصادر الأخرى، عندما يكونون بحاجة إليها، وهم أكثر محاولة لفهم المعارف، وأشد تركيزا على التعلم ذي المعنى، ولا يهتمون بمجرد حفظ

(هـ) تعويد الطلبة على أداء مدرسي أفضل، وذلك نتيجة منطقية لكل ما تقدم من الفوائد، وبذلك يمكن الاستنتاج بأن الطلبة المدفوعين للتعلم أكثر تحصيلًا، وإن عمل المعلمين يصبح أسهل وأكثر إنتاجًا، إذا كان الطلبة مدفوعين للنجاح في المدرسة.

يتبين مما سبق أن الدافعية للتعلم تعد عنصرا أساسيا من عناصر التدريس، وهي تلعب دورا كبيرا فيه بحيث تجعل العملية التعليمية أكثر فعالية، وتسهم بقدر كبير في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة من قبل المدرسة والمعلمين وهي التي يفرق بين طالب إلى آخر في الاستجابة والاستقبال والرغبة والتحصيل الدراسي، حيث

الطالب المدفوع سيكون أكثر تحصيلاً واستجابة واستقبالا للدرس من الذي ليس لديه الدافعية.

٤ . مؤشرات الدافعية

إن للدافعية مؤشرات تبين مدى اكتساب الطلاب دافعية في التعلم، فهي تشير إلى كون الطلاب مدفوع أو إلى عدمه ويشير الكناي والكندري نقلا عن زكي محمود سرجان إلى بعض المؤشرات التي تدل على وجود دافعية لدى التلاميذ، ويمكن من خلالها قياس دافعية التعلم، وهي: (زكي, ٢٠١٥)

- أ) ينتبه الطالب للمعلم وغيره من مثيرات الموقف الصفّي.
- ب) يطلب التغذية الراجعة حول أدائه للمهام التعليمية
- ج) يبدأ العمل فوراً ودون إبطاء.
- د) يثابر على العمل أو المهمة حتى ينجزها.
- هـ) يتابع عمله ويستمر فيه من تلقاء نفسه.
- و) يعمل على إنجاز المهام المدرسية المكلف بها خارج ساعات المدرسة.
- ز) يتفاعل بانسجام مع التلاميذ الآخرين ومع معلمه
- ح) يعود إلى مهماته فوراً وباختياره بعد أي مقاطعة.

ط) يميل إلى نوع من أنواع النشاط ويقبل عليه.

إن دافعية التعلم ليست طاقة تدفع الطلاب للتعلم فحسب، بل كشيء يوجه أنشطة الطلاب نحو أهداف التعلم كذلك. ومؤشرات دافعية التعلم على النحو التالي

(Latifah, 2021):

أ) المثابرة في التعلم.

ب) الصعود في مواجهة المشاكل.

ج) الاهتمام وحدة الانتباه في التعلم.

د) الإنجاز في التعلم.

هـ) الاعتماد على النفس في التعلم.

كل ما تقدم من المؤشرات من القولين تتفق على أن مقياس وجود الدافعية يصدر من قوة نفسية لدى كل طالب. فإذا وجدت تلك المؤشرات في نفس الطالب، فيدل ذلك على أنه يملك دافعية كبيرة. فيجدر للمدرس أن يهتم بإثارة الدافعية لتحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية.

٥. عوامل تؤثر في إثارة دافعية التعلم

وفيما يلي بعض العوامل التي يمكن اتخاذها لرفع دافعة الطلاب من خلال العملية التعليمية. قال سوماردي سريابراتي بأن العوامل التي تؤثر في تنمية دافعية التعلم تنقسم إلى قسمين: (١) العامل الداخلي، (٢) العامل الخارجي. ويلى ذكر ذلك مفصلا (Sumardi

:Suryasubrata, 1998)

أ) العامل الداخلي

ينقسم هذا العامل إلى قسمين، وهما: الأول فسيولوجيا هو وصف لظروف الجسم وحواس الطلاب، وهو يؤثر في أنشطة الطلاب، فيها نشاط التعلم، لأن ظروف الجسم يدفع الطلاب في التعلم بجهد. والثاني هي سيكولوجيا وهو الذي يحتوي على صحة الجسم والوجدان والشعور. وظروف النفس السليمة ستدفع الطلاب إلى كل الأنشطة، منها التعلم، فتكون عملية التعلم كما يرام.

ب) العامل الخارجي

ينقسم هذا العامل إلى قسمين، وهما: الأول العامل غير الاجتماعي وهو الذي يتعلق بالبيئة حول الطلاب. ومن البيئة الجو، موقف البناء، الأوقات، والوسائل التعليمية. والثاني العامل الاجتماعي ويراد به المجتمع أو أقرب الناس إلى الطلاب، كالأسرة مثلا.

ستعرض الباحثة العوامل التي تؤثر في تنمية دافعية الطلاب خاصة عند تعليم

القواعد الإملائية، وهي ما يلي (Munir & Nurmasanti, 2021):

(أ) التعليم المنهجي: وجود منهج مدرسي مناسب يغطي قواعد الإملاء بشكل تدريجي

ومنظم يسهم في توجيه الطلاب وتعليمهم القواعد بشكل فعال.

(ب) التدريب الدائم: توفير فرص تدريبية متكررة للممارسة والمراجعة تساعد الطلاب

على تحسين مهاراتهم الإملائية.

(ج) الإشراف والتوجيه: وجود معلمين مدربين يمكنهم تقديم التوجيه والتصحيح اللازم

للأخطاء الإملائية.

(د) القراءة الواسعة: قراءة متنوعة ومستمرة تسهم في تعزيز مفهوم الإملاء وزيادة الوعي

به.

(هـ) استخدام التكنولوجيا: توظيف التطبيقات والألعاب التعليمية عبر الإنترنت التي

تركز على الإملاء يمكن أن تكون وسيلة فعالة لتعلم القواعد.

(و) الدعم الأسري: تشجيع الأهل على متابعة تقدم أبنائهم في تعلم الإملاء وتدريبهم

إضافيًا إذا كان ذلك ضروريًا.

(ز) الاهتمام بالتفاصيل: التركيز على التفاصيل الإملائية ومعالجة الأخطاء بدقة يمكن

أن يساهم في تحسين مهارات الإملاء.

ح) الاستفادة من الأمثلة: استخدام أمثلة من النصوص الواقعية لتوضيح القواعد

الإملائية يمكن أن يكون مفيداً جداً.

ط) التحفيز: تشجيع الطلاب ومكافأهم عند تحسينهم في الإملاء يمكن أن يزيد من

رغبتهم في التعلم.

ي) الصبر والتمرين: الإملاء هو مهارة تتطلب وقتاً وجهداً للتحسين، لذا يجب على

الطلاب والمعلمين أن يظلوا مصرين على التمرين المنتظم.

ومما سبق ذكره، يتبين أو هنالك عوامل عدة لإثارة دافعية الطلاب عند دراسة

الإملاء وكذا المواد التعليمية الأخرى. ومن ضمنها استخدام التكنولوجيا -الذي يعد

عاملاً خارجياً في تنمية دافعية التعلم- لتوظيف التطبيقات أو الألعاب التعليمية التي تركز

على عرض المواد الإملائية وتدريبها لتدعم دافعية كبيرة لكل من الطلاب أثناء دراسة

الإملاء. واختارت الباحثة إعداد تطبيق أندرويد الذي يمكن أن يكون عاملاً مؤثر في

ترقية دافعية الطلاب من خلال دراسة مادة الإملاء.

ب. الدراسات السابقة

حصلت الباحثة على بعض البحوث السابقة التي لها علاقة بهذه الدراسة، وهي

ما يلي:

(١) رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج سنة ٢٠١٩ بموضوع "إعداد الكتاب التعليمي في مادة الإملاء على أساس الأخطاء الإملائية في مدرسة الأمين المتوسطة بوجونيوغورو" التي كتبها مفتاح العفيف عبده

يهدف هذا البحث إلى: (١) إعداد المواد التعليمية في الإملاء وتحسين كتابة الإملاء لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الأمين بوجونيوغورو (٢) معرفة مدى فعالية وصلاحيّة استخدام الكتاب التعليمي بالمدرسة المتوسطة الأمين بوجونيوغورو. استخدم هذا البحث منهج والتطوير مع تصميم بروج وغال (Borg and Gall). ونتائج هذه الدراسة ما يلي: (١) تصميم الكتاب التعليمي على أساس الأخطاء الإملائية الذي يحتوي على ثلاثة موضوعات، منها: وصل الحروف الهجائية وفصلها والهمزة في أول الجملة والتاء في آخر الكلمة، (٢) أن هذا الكتاب المطور له فعالية وصلاحيّة كبيرة في ترقية قدرة الطلبة بناء على البيانات من تحليل الاستبانة لخبير المحتويات ومن نتيجة الاستبانة من خبير التصميم.

تشابه هذه الدراسة مع الدراسة الجديدة في أن كلا منهما بحث تطويري في تعليم موضوع الإملاء، غير أن الدراسة (١) تسير على نموذج Borg and Gall في تصميم الكتاب المطور، بينما هذه الدراسة تسير على نموذج ADDIE عند التطوير.

وأن المطور في الدراسة السابقة بشكل كتاب مدرسي للمرحلة المتوسطة، بينما هذه

الدراسة تركز على إعداد تطبيق لتعليم القواعد الإملائية للمدرسة الثانوية

(٢) رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج سنة ٢٠٢٠ بموضوع "إعداد الوسيلة

لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجمة Ispring أندرويد لترقية مهارة

الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكوراكالمنتان الغربية" التي كتبها

نور عزيزة.

يهدف هذا البحث إلى (١) معرفة آراء الخبراء في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء

على الطريقة التدريبية باستخدام برمجمة Ispring أندرويد لترقية مهارة الكتابة، (٢) معرفة

آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجمة

Ispring أندرويد لترقية مهارة الكتابة، (٣) معرفة فعالية استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء

على الطريقة التدريبية باستخدام برمجمة Ispring أندرويد، (٤) معرفة N-Gain المحسولة

بعد استخدام الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجمة Ispring

أندرويد. استخدم هذا البحث على نموذج ADDIE لإعداد الوسيلة لتعلم الإملاء

الذي يشمل خمس خطوات منها تحليل الاحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج،

تطبيق الإنتاج، وتقويم الإنتاج. وأما نتائج هذا البحث فهي، (١) تم نتيجة التصديق

من خبير الوسيلة بنتيجة ٨٠٪ وخبير المواد التعليمية ٨٤,٧٪ والنتيجة الإجمالية ٨٢٪. على تقدير جيد جدا، (٢) تم تقويم الإنتاج من الطلبة ٨٩٪ على تقدير جيد جدا، (٣) توجد القيمة المعنوية هي ٠,٠٠ أقل من ٠,٠٥ ونتيجة تاء الحساب ٢٢,١٢ أكبر من تاء الجدول ٢,٠٨٠، بأن استخدام الوسيلة المطورة فعال لترقية مهارة الكتابة. (٤) توجد مدى فعالية استخدام الوسيلة يعني ٨٤,٢١٪ على تقدير فعال.

تشابه هذه الدراسة مع الدراسة الجديدة في أن كلا منهما يركز على تطوير الوسيلة لتعليم القواعد الإملائية باستخدام برمجة ISpring أندرويد، وهما كذلك يستخدمان نموذج ADDIE في إعداد هذه الوسيلة. إلا أن هذه الدراسة تنحصر على عرض التدريبات الإملائية، بينما الدراسة الجديدة تركز على عرض القواعد ثم التدريبات الإملائية.

(٣) رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج سنة ٢٠١٨ بموضوع "إعداد الكتاب لتعليم قواعد الإملاء بناء على القصص القرآنية في مركز حفصة بنت عمر لتحفيظ القرآن الكريم وتعليم اللغة العربية بياتو" التي كتبتها أرلى نوردياني.

يهدف هذا البحث إلى (١) إنتاج الكتاب لتعليم قواعد الإملاء بناء على

القصص القرآنية، (٢) معرفة مواصفات الكتاب المعد، (٣) معرفة مدى فعالية الكتاب

المعد. واستخدم هذا البحث المنهج التجريبي والتطويري (R&D) بالمدخل الكيفي والكمي، كما سار هذا البحث على نموذج بروج وغال. وأما نتائج هذا البحث، فهي:

(١) إعداد الكتاب لتعليم قواعد الإملاء بناء على القصص القرآنية، (٢) مواصفات هذا الكتاب هي اعتماده على أسس كتاب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها لرشدي أحمد طعيمة، واستخدم الألوان المتنوعة لكل باب، والشرح الميسر، والتمرين، ودليل الاستخدام، وطريقة تعليم الإملاء، (٣) الكتاب لتعلم الإملاء بناء على القصص القرآنية فعال لترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة، كما دل عليه أن تاء الحساب: ١٠,٣٦ أكبر من تاء الجدول وهو ٢,٩٢١ في درجة النسبة المئوية (%)

تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الجديدة في أن كلا منها يركز على التطوير في تعليم القواعد الإملائية، غير أن هذه الدراسة تعتمد على القصص القرآنية في عرض الأمثلة، بينما الدراسة الجديدة تعتمد على تطوير القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث.

(٤) رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج سنة ٢٠١٩ بموضوع "تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ISpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبونجو" التي كتبها نفسية فؤادة.

يهدف هذا البحث إلى (١) وصف خطوات تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ISpring في مدرسة شافية الثانوية الإسلامية بربولنجو، (٢) قياس فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ISpring . ومنهج هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي بنوع البحث والتطوير على نموذج Borg and Gall، وطريقة جمع البيانات هي المقابلة والاستبانة والاختبارات. وأما نتائج البحث تدل على (١) الوسيلة على نتيجة التصديق من خبير الوسيلة ٩٣٪ وخبير المادة ٨٥٪ ومن المعلم ٩٣٪ بتقدير جيد جدا كلها. (٢) استخدام الوسائط التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ISpring فعال.

تتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الجديدة في أن كلا منهما يركز على التطوير باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ISpring، غير أن هذه الدراسة تركز على تطوير مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية، بينما الدراسة الجديدة تركز على مهارة الكتابة والاستماع في تعليم القواعد الإملائية.

(٥) رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية رادن ماس سعيد سوراكارتا سنة ٢٠٢٢ بموضوع "تطوير الكتاب

المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعليم

اللغة العربية لدى طلاب معهد عش كريما بكارنج أنيار" التي كتبها فجر هداية.

يهدف هذا البحث إلى (١) وصف التصور العام للكتاب المدرسي

المستخدم لتعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص

بمعهد عش كريما، (٢) خطوات تطوير الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية، (٣) فعالية الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لديهم. هذا البحث بحث تطويري من نموذج

بورك وغال، أما جمع البيانات فيكون بطريقة المقابلة والملاحظة والاستبانة. أما نتائج

البحث، فهي وصف الكتاب المستخدم لتعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثالث في

إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما هو سلسلة في

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول الجزء الأول،

(٢) استخدم الباحث تطوير مادة هذا الكتاب على نموذج بورك وغال، (٣) الكتاب

المعدّ فعال، وفروض البحث مقبولة.

تشابه هذه الدراسة مع الدراسة الجديدة في أن كلا منها يركز على تطوير

كتاب العربية بين يديك بإعداد الوسائل المتعددة التفاعلية بوسيلة ISpring، غير أن

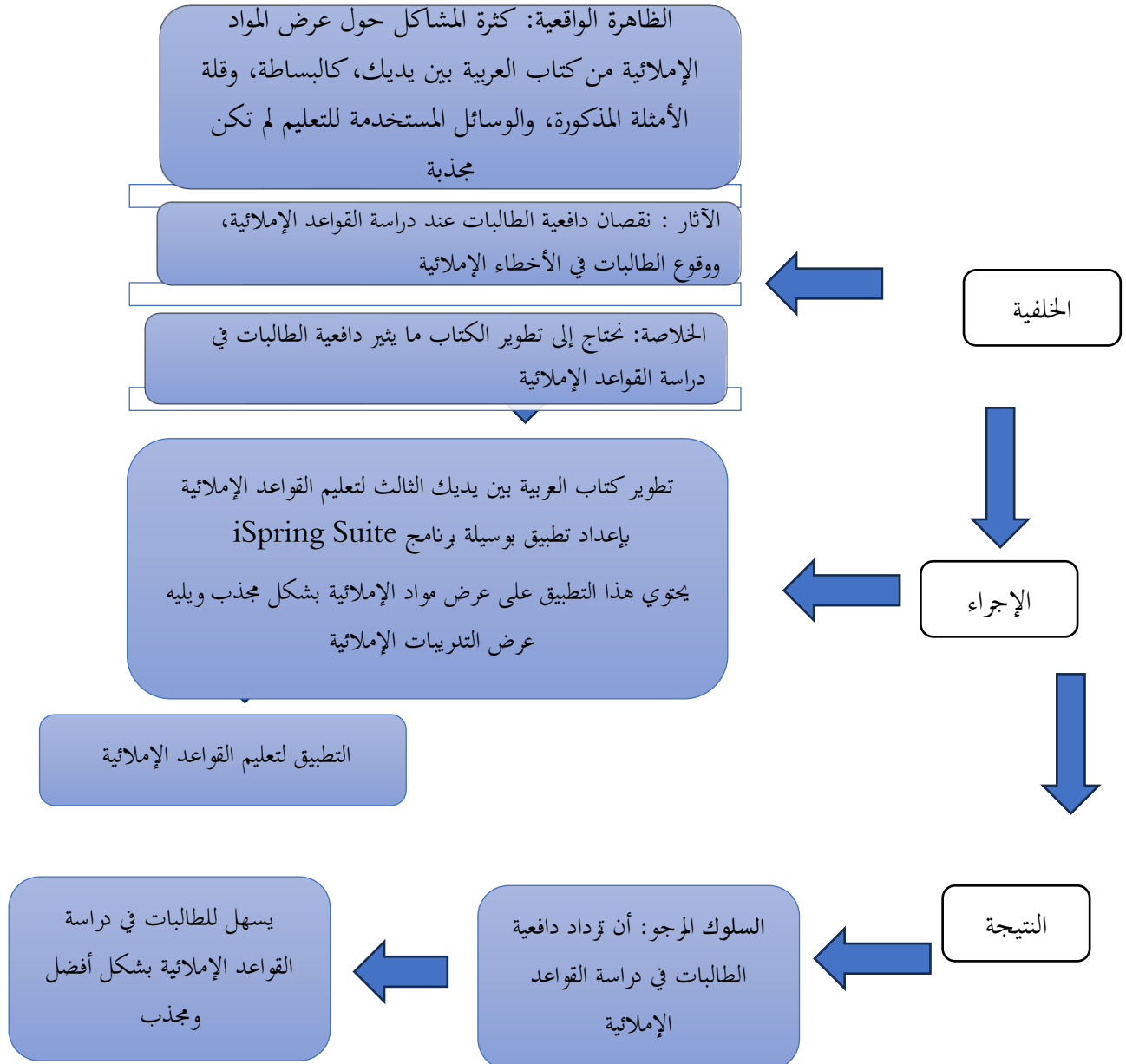
هذه الدراسة تركز على تطوير محتوى الحوارات من الكتاب الأول للجزء الأول، بينما

الدراسة الجديدة تركز على تطوير المواد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث،
وتسير الدراسة السابقة على نموذج Bord and Gall، بينما تسير الدراسة الجديدة على
نموذج ADDIE في تطوير الكتاب التعليمي.

ج. الإطار الفكري

تبنى هذه الدراسة على بعض المشاكل، منها القواعد الإملائية في كتاب العربية بين
يديك تعرض بشكل بسيط وبيان مختصر؛ فيحتاج إلى مزيد من البيان والتطوير، الأمثلة
الواردة - في هذا الكتاب - بعد كل قاعدة قليلة لا تكفي الطالبات لاستيعاب القاعدة
المدرسة، التدريبات المعروضة لم تنح للمدرسة مجالا كافيا لمعرفة قدر مستوى فهم الطالبات
للقواعد الإملائية المطلوب فهمها، عرض المدرسة أو المعلمة لم يكن مجذبا لانتباه الطالبات
للاستماع الجيد إلى هذه المادة، عدم استخدام المدرسة إحدى الوسائل التعليمية المعاصرة
أثناء العملية التعليمية لإثارة الدافعية لدى الطالبات، انعدام دافعية كبيرة لدى الطالبات
عند دراسة القواعد الإملائية، وقوع أغلب الطالبات في أنواع الأخطاء الإملائية من
القواعد المدرسة، عدم رسوخة القواعد المدرسة وثبوتها في أذهان الطالبات.

أرادت الباحثة أن تقوم بإعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب
العربية بين يديك الثالث باستخدام برنامج *iSpring Suite* رجاء أن يقدر هذا التطبيق
لاحقا على حل المشاكل السابق ذكرها. ويتضح هذا الإطار الفكري على النحو الآتي:



رسم توضيحي ١.٢ : الإطار الفكري

الفصل الثالث

منهجية البحث

ستتحدث الباحثة في هذا الفصل عن منهجية البحث من نوع البحث، إجراءات التطوير، تجريبية المنتج، تصميم التجربة، موضوع التجربة، نوع البيانات، أدوات جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات.

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث المدخلين الكيفي والكمي معاً، بحيث يستخدم المدخل الكيفي في سرد بيانات كيفية إنتاج تطبيق أندرويد بوسيلة برنامج *iSpring Suite*، ثم يستخدم المدخل الكمي في قياس مدى صلاحية هذا التطبيق وفعالته في تعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث في إثارة الدافعية.

نوع البحث في هذا البحث هو البحث والتطوير أو يسمى ب (*Research and Development*) حيث تسعى الباحثة من خلال هذه الدراسة إلى إنتاج تطبيق أندرويد في تعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع. البحث والتطوير هو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين ولتجرب فعالية ذلك الإنتاج حتى يستفاد من على المجتمعات العامة. (Sugioyo, 2010)

ب. إجراءات التطوير

في هذه الدراسة تكون إجراءات البحث معتمدة على نموذج التطوير ADDIE، وهي إحدى النماذج المعتمدة في إعداد الوسائل التعليمية. وتم عملية إعداد تطبيق أندرويد على هذا النموذج بخمس مراحل:

١. تحليل الاحتياجات (Analyze)

مرحلة تحليل الاحتياجات هي أولى مراحل ستمر بها الباحثة لإنتاج وسيلة تعليمية بهذا النموذج. قامت الباحثة بجمع البيانات الكافية المتعلقة بالعملية التعليمية، والمشاكل التي تواجهها الطالبات، والوسائل المستخدمة في تعليم مادة الإملاء بمعهد نورة الدرع. هذه البيانات تكون أساساً تعتمد عليها الباحثة لإعداد وسيلة تعليمية مناسبة.

٢. تصميم الإنتاج (Design)

المرحلة الثانية التي مرت بها الباحثة في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث هي عملية تصميم الإنتاج. قامت الباحثة بتصميم كل ما يحتاج إليه كالأدوات لإنتاج هذا التطبيق بوسيلة برنامج *Power Point*، *iSpring Suite*، و *Website 2 Apk Builder*. قامت الباحثة بهذا التصميم معتمدة على ما سبق من نتيجة تحليل الاحتياجات التي تم جمعها من قبل.

تعرف هذه المرحلة بمرحلة وضع الخطة. فالباحثة في إعداد هذا التطبيق استخدمت

برنامج *Microsoft Power Point* في تصميم المواد التعليمية قبل أن يتم تغييره إلى تطبيق أندرويد.

٣. تطوير الإنتاج (Development)

المرحلة الثالثة التي مرت بها الباحثة في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك هي عملية تطوير الإنتاج. الغرض من مرحلة التطوير هو إنشاء مصادر التعلم المطلوبة خلال فترات الوحدات التعليمية والتحقق من صحتها.

هذه المرحلة هي مرحلة إنشاء التطبيق ببرنامج *iSpring Suite* ومرحلة التحقق من صلاحية التطبيق مبدئياً. استخدمت الباحثة ثلاثة برامج لإنتاج هذا التطبيق، وهي: *Microsoft Power Point, ISpring Suite, Website 2 APK Building*

٤. تجربة الإنتاج (Implementation)

هذه هي المرحلة الرابعة التي مرت بها الباحثة لإنتاج تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية. قامت الباحثة باختبار ألفا للتطبيق (الاختبار التجريبي الأول) على بعض ريفقات قسم تعليم اللغة العربية، وذلك للتأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق قبل تسليمه إلى الخبراء. ثم قامت الباحثة باختبار بيتا للتطبيق (الاختبار التجريبي الثاني) على خبير التصميم والمواد التعليمية لتصديق المنتج، وكذا على طالبات معهد نورة

الدرع سوكابومي لمعرفة استجابتهن بعد استخدام التطبيق.

٥. تقويم الإنتاج (Evaluation)

المرحلة الأخيرة التي مرت بها الباحثة هي مرحلة التقويم. الغرض من مرحلة التقويم هو

تقييم جودة المنتجات والعمليات التعليمية، قبل تنفيذه وبعده.

(١) سرد بنود الاستبانة التي تكون مقياسا لتقويم التطبيق. وهذه الاستبانة

ثلاثة أنواع: الاستبانة لخبير تكنولوجيا التعليم، الاستبانة لمعلمي اللغة العربية،

الاستبانة للطالبات.

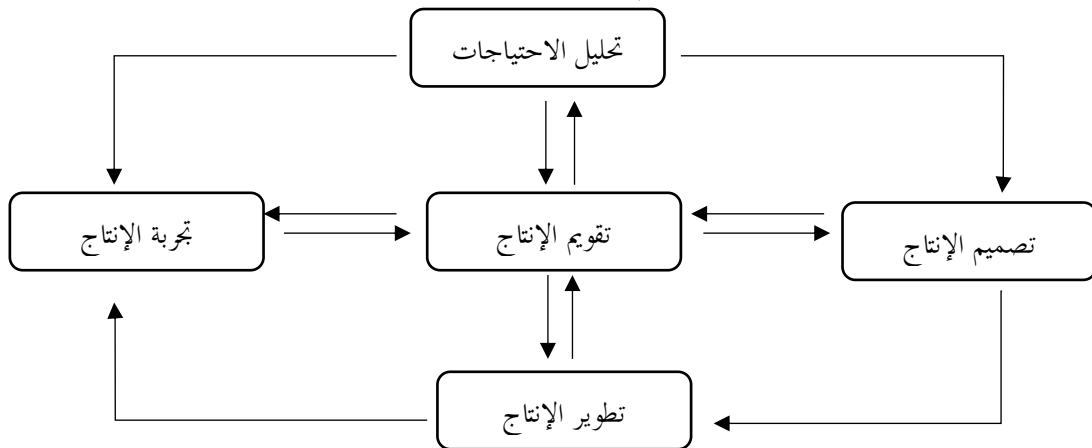
(٢) سرد نتائج الاستبانة للأصناف الثلاثة السابقة.

(٣) سرد كل ما ذكر من الملاحظات من كل مستخدم هذا التطبيق بعد تمام القيام

بعملية التجربة السابقة.

(٤) القيام بتصحيح التطبيق اعتمادا على ما وجد من نتائج الاستبانة

وملاحظات كل مستخدم.



رسم توضيحي ٣. ١: إجراءات إعداد الوسيلة التعليمية على نموذج ADDIE

ج. تجربة المنتج

الهدف من تجربة المنتج هو جمع البيانات المستخدمة لتكون أداة رئيسة لمعرفة مدى صلاحية المنتج من خلال تصديق خبير التصميم والمواد التعليمية. كما أن هذه التجربة تهدف إلى معرفة فعالية هذا المنتج لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي في دراسة مادة الإملاء. انعقدت هذه التجربة في شهر أكتوبر ٢٠٢٣.

د. تصميم التجربة

إن تصميم التجربة لهذا التطبيق يتكون من خطوات تالية:

١. اختبار ألفا للتطبيق (الاختبار التجريبي الأول) للتأكد من صلاحيته من الأزرار والشاشات وعرض المحتوى الدراسي والصور والتسجيلات الصوتية وصفحة الاختبار.

٢. اختبار بيتا للتطبيق (الاختبار التجريبي الثاني)

يكون هذا بتسليم التطبيق إلى خبير المادة وخبير التصميم ثم تجربته بعد ذلك للطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي. وذلك لإدراك تعليقاتهم ونقدتهم واقتراحاتهم. ثم قامت الباحثة بتعديل التطبيق وتصحيحه.

هـ. موضوع التجربة

موضوع التجربة في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع هم: رفيقات قسم تعليم اللغة العربية خبير المادة التعليمية، وخبير التصميم، وطالبات معهد نورة الدرع.

١. رفيقات قسم تعليم اللغة العربية

سلمت الباحثة التطبيق إلى أربع رفيقات قسم تعليم اللغة وذلك للتأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق وكشف بعض الخلل قبل تسليمه إلى خبير التصميم وخبير المواد التعليمية للقيام بتصديقه، وقبل تجربته على طالبات معهد نورة الدرع.

٢. خبير المادة

اختارت الباحثة الأستاذ الجامعي المتخصص في المواد التعليمية خبير المادة للتطبيق المنتج، ومن مواصفات خبير المادة التي عينتها الباحثة ما يلي:

(أ) أن يستوعب المواد التعليمية المراد عرضها وتطويرها فيه وهي موضوع كتابة الهمزة (الوصل والقطع، المتطرفة، والمتوسطة).

(ب) أن يكون لديه معلومات تتناسب مع المقرر الذي سيتم تطويره إلى تطبيق أندرويد.

(ج) أن يكون مستعداً ليقوم ويبدى الآراء والنقد والاقتراحات على تطبيق

أندرويد لتعليم القواعد الإملائية.

٣. خبير التصميم/التكنولوجيا

إن خبير التصميم هو الذي سيقوم بتقييم تطبيق أندرويد مما يتعلق بتصميمه وإنشائه عبر برنامج ISpring Suite. واختارت الباحثة خبير التصميم ممن له براعة في استيعاب مجال تصميم الوسائل التعليمية والتكنولوجيا.

٤. الطالبات

ستكون تجربة التطبيق كذلك على طالبات معهد نورة الدرغ سوكابومي وذلك لمعرفة استجابتهن بعد استخدام التطبيق.

و. نوع البيانات

تعرف البيانات على أنها موادا تتخذ أساسا لهذا الدراسة. يتكون نوع البيانات في هذه الدراسة من البيانات الكيفية والكمية. وما يلي بيان كل ذلك مفصلا:

أ. البيانات الكيفية

هي البيانات الوصفية على شكل الفقرات، أو هي البيانات التي توضح الظروف والأحداث التي يتم التعبير عنها بعدم استخدام الأرقام (Hardani dkk, 2020). والبيانات الكيفية في هذا البحث هي البيانات عن تاريخ مؤسسة معهد نورة الدرغ، وعملية تعليم مادة الإملاء، ومنهج التعليم المستخدم، والمقرر

المستخدم، والمشاكل الموجودة في تعليم القواعد الإملائية، وطرائق تدريس القواعد الإملائية، وخلفية الطالبات، والوسائل التعليمية المستخدمة، وكل ما يتعلق بالبيئة التعليمية فيه، وكذلك المداخلات والاقتراحات للتطبيق بعد التجربة. مصادر هذه البيانات هي: أولاً: كل الجهات التي لها علاقة بالبرنامج، وهم مدرسة مادة الإملاء، وكذا الطالبات. وثانياً: ميدان البحث. قامت الباحثة بملاحظة عملية تعليم مادة الإملاء بمعهد نورة الدرع. ثالثاً: هي الملفات لمعهد نورة الدرع لمعرفة رؤية المؤسسة وأهدافه، والبرامج الموجودة، ومنهج التعليم، والمواد التعليمية، وغيرها.

ب. البيانات الكمية

هي البيانات المعبر عنها بالأرقام ويمكن حسابها مباشرة إما رياضياً أو إحصائياً (Hardani dkk, 2020). والبيانات الكمية لهذا البحث هي: نتائج تقييم صلاحية التطبيق عن طريق الاستبانة من ريفقات قسم تعليم اللغة العربية للتأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق، ونتيجة الاستبانة من خبير التصميم والمواد التعليمية لتصديق التطبيق، وكذا نتيجة الاستبانة من الطالبات لمعرفة استجابتهن بعد استخدام التطبيق، وكذا نتائج استبانة الملاحظة لدوافع الطالبات قبل استخدام التطبيق وبعده من مدرسات معهد نورة الدرع لمعرفة فعالية التطبيق لإثارة الدافعية، وهذه البيانات احتاجت إليها الباحثة لأجل تقييم التطبيق، ومعرفة مدى صلاحيته،

ومدى فعاليته في إثارة دافعية الطالبات بمعهد نورة الدرع عند دراسة مادة الإملاء. ومصادر هذه البيانات الكمية هم: مدرسات معهد نورة الدرع، ورفيقات قسم تعليم اللغة العربية، وخبير التصميم والمادة التعليمية والطالبات بمعهد نورة الدرع. جمعتها الباحثة كلها عن طريق الاستبانة.

ز. أدوات جمع البيانات

احتاجت الباحثة إلى بعض الأساليب في جمع البيانات لهذا الدراسة، وهي الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، ودراسة الوثائق. ويلى ذكر تفصيل كل ذلك:

١. الملاحظة

وهي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقية من الواقع لإجابة سؤال البحث (Sujarweni, 2014). استخدمت الباحثة أسلوب الملاحظة من أجل معرفة طريقة تعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث بمعهد نورة الدرع، وكذا معرفة البيئة التعليمية، والمشاكل حول دراسة مادة الإملاء، لتتمكن الباحثة بعد ذلك من تطوير المادة التعليمية بإعداد الوسيلة المعينة والمناسبة لحل جميع المشاكل الموجودة.

كما استخدمت الباحثة أسلوب الملاحظة القبليّة لمعرفة دوافع الطالبات عند دراسة الإملاء قبل استخدام التطبيق، والملاحظة البعدية لدوافع الطالبات

بعد تجربة التطبيق. يهدف هذا إلى معرفة فعالية التطبيق في ترقية دافعية الطالبات وإثارتها عند دراسة القواعد الإملائية. تكون هذه الملاحظة بتسليم الباحثة أوراق الاستبانة إلى مدرسات مادة الإملاء بمعهد نورة الدرغ سوكابومي.

٢. المقابلة

هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين (درويدري, ٢٠٠٠). قامت الباحثة بهذه الطريقة لتقديم الأسئلة التي يمكن من خلالها كشف المشاكل التي تواجهها طالبات معهد نورة الدرغ حول الدراسة الإملائية من كتاب المقرر المستخدم، وقلة رغبتهم في دراسة هذه المادة، ووقوعهم في كثير من الأخطاء الإملائية. وأقيمت هذه المقابلة للدراسة المقدمة لتحليل الاحتياجات والمشكلات حتى تتمكن الباحثة من إعداد الوسيلة المناسبة لحل تلك المشاكل. قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرسة مادة الإملاء بمعهد نورة الدرغ، وكذا بعض طالبات هذا المعهد.

٣. الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم الاستبانة بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع الاستبيان (ذوقان عبيدات، عبد الرحمن

عدس، كابد عبد الحق (n.d.). الاستبانة لها نوعان، هما الاستبانة المغلقة و الاستبانة المفتوحة.

قامت الباحثة بتقديم الاستبانات المغلقة بعد تمام عملية تجربة التطبيق الأولى إلى ريفقات قسم تعليم اللغة العربية للتأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق قبل تسليمه إلى الخبراء، كما سلمت الباحثة الاستبانات بعد ذلك إلى خبير التصميم، وخبير المادة التعليمية لأجل معرفة مدى صلاحية التطبيق، وكذا الطالبات بمعهد نورة الدرع لأجل معرفة استجابتهن بعد استخدام التطبيق. وقامت الباحثة بتسليم استبانة ملاحظة دوافع الطالبات -لمعرفة فعالية التطبيق في إثارة الدافعية- إلى مدرسات مادة الإملاء قبل استخدام التطبيق وبعد استخدامه. كما استخدمت الباحثة الاستبانات المفتوحة لمعرفة الملاحظات والمدخلات من قبل المستخدمين لتمكن الباحثة من تصحيح المنتج. واستخدمت الباحثة مقياس ليكرت لتحليل البيانات الكمية. أما بنود مقياس ليكرت الذي استخدمته الباحثة في الاستبانة المغلقة ما يلي:

جدول ١.٣
عناصر مقياس ليكرت

الدرجة	عناصر مقياس	م
٥	موافق بشدة	١
٤	موافق	٢

٣	محايد	٣
٢	غير موافق	٤
١	غير موافق بشدة	٥

٤. دراسة الوثائق

وهي الدراسة التي تتم بشكل منهجي على السجلات أو المستندات كمصدر البيانات (Hardani dkk, 2020). استخدمت الباحثة أسلوب دراسة الوثائق لأجل معرفة تاريخ معهد نورة الدرع ورؤيته وأهدافه، وكذلك لمعرفة منهج التعليم المستخدم والحصص الدراسية، وجدول التدريس، وكل البيانات التي يمكن العثور عليها من ملفات معهد نورة الدرع بسوكابومي وسجلاته ومستنداته.

ح. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو اجتهاد الباحث لتحويل البيانات إلى المعلومات في نتيجة البحث (فجر الهداية, ٢٠٢٢). بناء على استخدام الباحثة البيانات الكيفية والكمية في هذا البحث، فيكون أسلوب تحليل البيانات على ما يلي ذكره:

١. البيانات الكيفية

مرت الباحثة بخطوات آتية:

أ) تفرغ المقابلات. تتم هذه الخطوة بكتابة الأجزاء المهمة والمرتبطة بالبحث.

- (ب) تنظيم البيانات. تقوم الباحثة بتنظيم البيانات من المقابلة والملاحظة والوثائق، كذلك تنظيم الملحوظات الأولية التي سجلتها أثناء جمع هذه المعلومات.
- (ج) تصنيف البيانات. تقوم الباحثة بتسجيل نظام التصنيف، وهو عبارة عن إعطاء عناوين للمعلومات التي يحتويها البيانات المجموعة.
- (د) تسجيل البيانات. تقوم الباحثة بإعادة قراءة البيانات وملاحظتها. وتكون هذه الملاحظة على شكل أسئلة تؤدي إلى مزيد من البحث سواء في المعلومات المتوفرة أو للبحث عن معلومات إضافية.
- (هـ) تحديد الأنماط. تحديد الأنماط نوع من التصنيف. فبعد أن يتم التصنيف المفتوح وهو عبارة عن وضع عناوين لجزئيات المعلومات (الخطوة الثالثة)، يتم وضع الملاحظات عليه تعاد قراءة البيانات المصنفة، لتصنيف الفئات مرة أخرى على شكل أنماط في تجريد أعلى من التصنيف المفتوح.
- (و) التحقق من النتائج، يمكن للباحثة في نهاية مرحلة التحليل العودة إلى الدراسات السابقة من نتائج دراسته.

٢. البيانات الكمية

مرت الباحثة في تحليل البيانات بخطوات آتية:

- (أ) تحليل بيانات نتائج الاستبانة، تستخدم الباحثة مقياس ليكرت لقياس مدى

صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك

الثالث لطالبات معهد نورة الدرع،. تستخدم الباحثة الإحصائية التالية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

P: النسبة المئوية لصلاحية المنتج

$\sum x$: متوسط نتائج إجابات الاستبانة

$\sum xi$: متوسط أعلى نتائج الاستبانة

وأما معايير صلاحية التطبيق، فهي كما يلي (Arikunto & Jabar,

:2018)

جدول ٢.٣

معايير صلاحية التطبيق

م	النسبة المئوية	مستوى الصلاحية
أ.	81-100%	لائق جدا
ب.	61-80%	لائق
ج.	41-60%	مقبول
د.	21-40%	غير لائق
هـ.	0-20%	غير لائق جدا

(ب) تحليل نتائج استبانة الملاحظة القبليّة والبعديّة لمعرفة فعالية هذا التطبيق في إثارة

دافعية الطالبات عند دراسة القواعد الإملائية. وطريقة إحصاء هاتين

الملاحظتين، تستخدم الباحثة اختبار -ت (T-Tes) وهو كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(n-1)}}}$$

البيان :

Md = متوسطة الانحراف بين الاختبارين

Xd = انحراف نتيجة كل الطلبة، والطريقة المستخدمة Md-d

$\sum x^2 d$ = الجملة المربعة من انحراف نتيجة كل الطلبة

N = عدد أفراد العينة

d.b = التعيين ب 1-N

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يحتوي هذا الفصل على ثلاثة مباحث وهي (١) إجراءات إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع، (٢) صلاحية إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع، (٣) فعالية إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع. ويلى ذكر كل ذلك مفصلاً.

المبحث الأول: إجراءات إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب

العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع

استخدمت الباحثة نموذج ADDIE في إجراءات إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي، ويشتمل هذا النموذج على خمس خطوات آتية:

أ. تحليل الاحتياجات

قامت الباحثة في هذه المرحلة بوصف احتياجات ميدان الدراسة بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة لمعرفة الواقع التعليمي والمشاكل التي واجهتها الطالبات.

وتكون هذه المرحلة بتحليل احتياجات الواقع التعليمي عن طريق الملاحظة والمقابلة والاستبانة، وحصلت الباحثة على بعض النتائج التالية.

١. نتيجة الملاحظة

رأت الباحثة بأن المقرر لمادة الإملاء للطالبات بمعهد نورة الدرع يحتاج إلى التطوير؛ لأن هذا المقرر لم يأت ببيان إلا اختصاراً ولم يعرض الأمثلة الكافية لاستيعاب الطالبات المواد بشكل أفضل. وإضافة إلى ذلك فإن المواد التعليمية في هذا المقرر تعرض بشكل لم يكف لجذب اهتمام الطالبات بالدرس، وهذا مما يؤدي عدم ارتفاع دافعية الطالبات عند دراسة مادة الإملاء. فلذا تطوير هذه المادة موافقاً لتقدم الزمان أمر هام يجب تحقيقه.

٢. نتيجة المقابلة مع مدرسة الإملاء

تبين من نتيجة المقابلة مع مدرسة الإملاء أن كثيراً من الطالبات لم يثبت في أذهانهن ما درسن من القواعد الإملائية وهذا مما يؤدي إلى وقوع أغلبهن في الأخطاء الإملائية. ووقوعهن في الأخطاء بسبب قلة دافعتهن عند دراسة الإملاء. ترجو المدرسة أن يكون هنالك حل مناسب لهذه المشاكل بتطوير مقرر الإملاء موافقاً لتقدم التكنولوجيا ليكون مجذبا وجالبا لاهتمام الطالبات بالدرس أكثر.

٣. نتيجة المقابلة مع مديرة المعهد

حصلت الباحثة من نتيجة المقابلة مع مديرة معهد نورة الدرغ على أن سببا آخر في انخفاض دافعية الطالبات في دراسة هذه المادة، هو طريقة تدريس هذه المادة تبدو مملة عند الطالبات لعدم استخدام الوسائل المتقدمة المثيرة لدافعية الطالبات. فتحتاج عملية التدريس إلى استخدام الوسائل التفاعلية المتعددة المعاصرة.

٤. نتيجة المقابلة مع الطالبات

من خلال المقابلة مع الطالبات أدركت الباحثة بأنهن بحاجة إلى الكتاب المطور الذي يحتوي على معلومات زائدة وتدريبات عديدة ليقدرن على استيعاب جميع الموضوعات الإملائية بشكل أفضل. فاعترفت الطالبات بأن وقوعهن في كثير من الأخطاء الإملائية لقلتهن في التدريب وقلة دافعيتهن في دراسة مادة الإملاء. كما أنهن اقترحن على الباحثة أن تعد ما يمكن ترسيخ معلومات الطالبات بالدرس ويثير دافعيتهن خلال الدراسة ويتيح فرصا كثيرة لهن في التدريبات لتقل أخطأهن الإملائية. لأن الدافعية إذا زادت، فإنها لها أثر جيد في ارتفاع التحصيل الدراسي للطالبات.

٥. نتيجة الاستبانة

حصلت الباحثة من نتيجة الاستبانة مع الطالبات على أنهن وافقن على أن يكون هناك وسائل تفاعلية متعددة لإثارة دافعية الطالبات، كما وافقن على أن يعد تطبيق

أندرويد لتعليم القواعد الإملائية، لما في هذا إمكانية كبيرة ليجعل الدرس أكثر جذبا وفعالية، ويمكن أن يتيح أكبر فرص للطالبات في التدريب الإملائي بمفردهن.

٦. نتيجة دراسة الوثائق

قامت الباحثة بدراسة المنهج المستخدم لدراسة مادة الإملاء بمعهد نورة الدرع قبل الشروع في مرحلة التصميم ليوافق التطبيق الأهداف التعليمية المراد تحقيقها. ويلى بيان ذلك مفصلا:

أ) لمحة قصيرة عن معهد نورة الدرع سوكابومي

معهد نورة الدرع بسوكابومي هو معهد مختص بالبنات للمرحلة الثانوية والذي يعمل على تعليم القرآن الكريم تلاوة وحفظا وفهما لمعاني آياته الشريفة بالإضافة إلى تدريس علوم الشريعة الإسلامية واللغة العربية على ضوء كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ووفقا لأنظمة وتعليمات الدولة.

فرسالة هذا المعهد هو تعليم القرآن الكريم تلاوة وحفظا وفهما وتقديم البرامج العلمية في مختلف فنون الشريعة الإسلامية، وتعليم اللغة العربية، وطرح الأنشطة التطويرية لتنمية القدرات الفردية وفق خطط واضحة ومنهجيات متكاملة تناسب جميع طالبات العلم الشرعي بما يساهم في معرفة كتاب الله تعالى وترسيخ القواعد الشرعية لديهن واكتسابهن المهارات اللازمة للحياة الناجحة. وأما رؤية هذا المعهد

فهي تعليم القرآن الكريم قراءة وحفظاً، تعليم العلوم الشرعية، تعليم اللغة العربية بقواعدها الصحيحة، القيام بالبرامج الابتكارية النسائية.

يكون تعليم اللغة أساساً قبل شروع الطالبات في دراسة المواد الشرعية. يستخدم هذا المعهد الطريقة المباشرة لتعليم اللغة العربية وكذا المواد الشرعية، وذلك وليعين الطالبات على استيعاب جميع المهارات الأربع في تعلم اللغة العربية حتى تكون لهن قدرة عالية في تطبيق اللغة العربية يومياً وفق لأنظمة المعهد الموضوعية. يجعل هذا المعهد كتاب العربية بين يديك ليكون مقراً لجميع المواد العربية، كفهم القراءة، فهم المسموع، القواعد النحوية، القواعد الصرفية، وكذا القواعد الإملائية.

(ب) منهج تعليم مادة الإملاء في معهد نورة الدرع

سيوضح منهج تعليم مادة الإملاء بمعهد نورة الدرع من خلال الجدول التالي

ذكره:

جدول ١.٤

منهج تعليم مادة الإملاء بمعهد نورة الدرع

م	البيانات	توضيح البيانات
١.	المادة	الإملاء

كتاب العربية بين يديك الثالث بتأليف الدكتور محمد عبد الخالق محمد فضل	المقرر	.٢
معهد نورة الدرع سوكابومي	المدرسة	.٣
كتابة الهمزة (البداية، الوسط، النهاية)	الموضوع	.٤
١. أن يفهم الطالب موضوع كتابة الهمزة بأنواعها ٢. أن يقدر الطالب على الكتابة الصحيحة لجميع أنواع الهمزة ٣. أن يقدر الطالب على التمييز بين أنواع الهمزة.	الكفاءة الأساسية	.٥
١. أن يستوعب الطالب موضوع كتابة الهمزة استيعابا جيدا. ٢. أن يفهم الطالب كتابة الهمزة بجميع أنواعها.	الأهداف التعليمية	.٤

<p>٣. أن يقدر الطالب على تطبيق قواعد كتابة الهمزة.</p> <p>٤. أن يقدر الطالب على الكتابة السليمة من الأخطاء الإملائية.</p>		
<p>١. أن يقدر الطالب على تمييز أنواع الهمزة في النصوص.</p> <p>٢. أن يقدر الطالب على معرفة مواضع الهمزة.</p> <p>٣. أن يقدر الطالب على تفريق كيفية كتابة الهمزات في البداية، الوسط والنهاية.</p> <p>٤. أن يقدر الطالب على الكتابة السليمة من الأخطاء الإملائية خاصة بكتابة الهمزة.</p>	المؤشرات	.٥
٤٥ دقيقة مرتان في الأسبوع	المدة الدراسية	.٦
<p>١. المقرر</p> <p>٢. السبورة</p> <p>٣. أقلام الحبر</p>	وسائل التعليم	.٧

استخلصت الباحثة مما سبق ذكره من نتائج تحليل الاحتياجات، أن الملل يمكن أن يعترى الطالبات من خلال الدراسة بسبب عدم استخدام شتى الطرق. فيحتاج ميدان التدريس إلى ابتكار المدرسين في تطوير المواد التعليمية لتثير دافعية الطلاب عند الدراسة. ويتبين أن مقرر الإملاء في معهد نورة الدرع في أمس الحاجة إلى التطوير، ورأت الباحثة أن إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية يمكن أن يكون حلا لهذه المشكلة، وذلك لأن تطبيق أندرويد من الوسائل التعددية التفاعلية التي توافقت تقدم التكنولوجيا مما له قدرة عالية على أن يجعل الدرس أكثر جذبا وجلبا لاهتمام الطالبات. اعتمدت الباحثة في إعداد التطبيق على نتائج تحليل الاحتياجات التي تقدم بيانها.

ب. تصميم الإنتاج

في تصميم الإنتاج على أساس تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية للطالبات بمعهد نورة الدرع بناء على الاحتياجات السابقة، مرت الباحثة بخطوات آتية:

١. اختيار المواد الدراسية

إن مقرر الإملاء المستخدم لتعليم الإملاء بمعهد نورة الدرع هو كتاب العربية بين يديك، واختارت الباحثة - في تطوير المقرر إلى تطبيق أندرويد - موضوع الهمزة الذي يحتوي على مباحث ثلاثة، وهي: الهمزة في بداية الكلمة، الهمزة المتوسطة، الهمزة

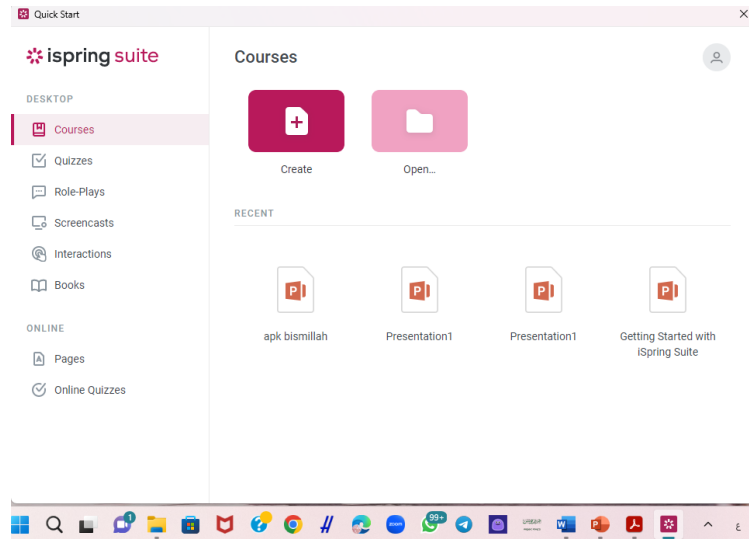
المتطرفة. علما مما سبق أن موضوع كتابة الهمزة يعد موضوعا صعبا عند الطالبات في ميدان التطبيق.

٢. اختيار البرنامج

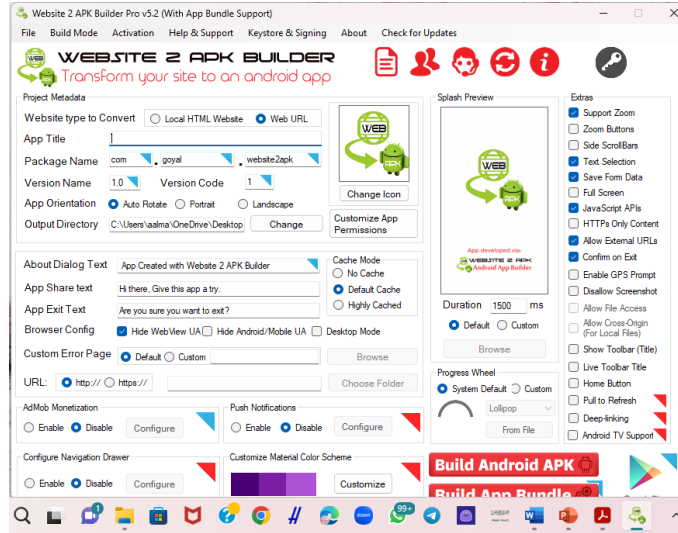
استخدمت الباحثة ثلاثة برامج أساسية في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية، وهي *Power Point*, *Ispring Suite 11*, *Website 2 APK Builder*. اختارت الباحثة هذه البرامج، لسهولة إنشاء تطبيق أندرويد بها، ومن دون أن يحتاج إلى مرحلة الترميز (Coding).

قامت الباحثة بتحميل برنامج *Ispring Suite 11* و *Website 2 APK Builder* كما

يلي:



رسم توضيحي ٤.١ : تحميل برنامج Ispring Suite 11



رسم توضيحي ٢.٤ : تحميل Website 2 APK Builder

٣. جمع الصور والأيقونات

استخدمت الباحثة موقعي [pngtree.com](http://www.pngtree.com) و [Freepik.com](http://www.freepik.com) لتحميل الصور

والأيقونات المحتاج إليها في تصميم تطبيق أندرويد. ثم استخدمت موقع [photopea](http://www.photopea.com)

لتحرير تلك الصور من EPS إلى SVG قبل إضافتها إلى برنامج Power Point.

وما يلي بيان الأيقونات والصور المستخدمة في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم

القواعد الإملائية للطالبات بمعهد نورة الدرع.

جدول ٢.٤
الأيقونات



المعنى	الأيقون	م	المعنى	الأيقون	م
الألغاز		٢	الصفحة الرئيسية		١
المواد الدراسية		٤	اتجاه اليسار		٣
المؤشرات		٦	Main Menu		٥
الأهداف		٨	التعريف بالتطبيق		٧
التقويم		١٠	المراجع		٩
اتجاه اليمين		١٢	البدء للألغاز والاختبار		١١
الإجابة الخاطئة		١٤	الإجابة الصحيحة		١٣

جدول ٣.٤

قائمة الصور المستخدمة في تصميم التطبيق

الوضع	الصورة	م	الوضع	الصورة	م
صفحة بدء التطبيق		٢	صفحة فتح التطبيق		١
صفحة الألبان		٤	صفحة المواد التعليمية		٣
صفحة المراجع		٦	صفحة المراجع		٥
صفحة الأهداف		٨	صفحة التقييم		٧

صفحة التعريف بالتطبيق		١٠	صفحة التعريف بالتطبيق		٩
صفحة عرض الهمزة في بداية الكلمة		١٢	صفحة المؤشرات		١١
صفحة عرض الهمزة المتطرفة		١٤	صفحة عرض الهمزة المتوسطة		١٣
صفحة الألفاظ		١٦	صفحة الألفاظ		١٥
صفحة الأسئلة الاختيارية		١٨	صفحة الأسئلة المقالية		١٧
صفحة الأسئلة (صح/خطأ)		٢٠	صفحة الأسئلة الاختيارية		١٩
صفحة الأهداف		٢٢	صفحة المراجع		٢١

صفحة المؤشرات		٢٤	صفحة التعريف بالتطبيق		٢٣
---------------	---	----	--------------------------	---	----

٤ . إنشاء التسجيلات الصوتية

استخدمت الباحثة موقع Voicemaker لتحويل الكتابة المقروءة إلى التسجيلات

الصوتية. استخدمت الباحثة هذه التسجيلات الصوتية لعرض الأسئلة الإملائية في

تطبيق أندوريد عند الألباز والتقوم. ويلى ذكر ذلك مفصلاً:

جدول ٤ . ٤

قائمة التسجيلات الصوتية في تصميم التطبيق

م	الجملة المحولة إلى التسجيلات الصوتية
١.	استقرّ أحمد في بيته
٢.	قال إبراهيم لأخيه اهدأ
٣.	رأيت امرأة جميلة في الحديقة
٤.	أتاني هذا الخبر فجأة
٥.	الحياة مليئة بالتحديات
٦.	المكروه برئية من العقوبة
٧.	الصدقة تطفئ غضب الرحمن
٨.	المتقون متكفون على الأرائك
٩.	تربي الأم ابنتها بالدفء والرحمة
١٠.	الحياء من الإيمان

تفاءل أحمد في الاختبار	.١١
بدئت الحصة الدراسية بالهدوء	.١٢
أضاءت رسالة الإسلام العالم	.١٣
أحب رجلا ذا مروءة حسنة	.١٤
استأذن زيد لأمر طارئ	.١٥
بئس الرجل اللئيم	.١٦
الله هو الرؤوف الرحيم	.١٧
واجه المسابقة بكمال الاستعداد	.١٨
على الرؤساء مسؤولية عظيمة	.١٩
اشكر بما أنعم الله عليك	.٢٠

٥. اختيار الألوان Collor Palet

استخدمت الباحثة موقع colorhunt.co لاختيار الألوان المناسبة لصفحة

التطبيق والطريقة الذهنية عند عرض المواد الدراسية.

٦. تصميم الصفحات الأساسية في *Power Point*

الخطوة الأولى في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية التي مرت بها

الباحثة هي: تصميم الصفحات الأساسية في *Power Point* قبل عرض المواد التعليمية

بالطريقة الذهنية. وهي: صفحة فتح التطبيق، صفحة التعليمات، صفحة بدء التطبيق،

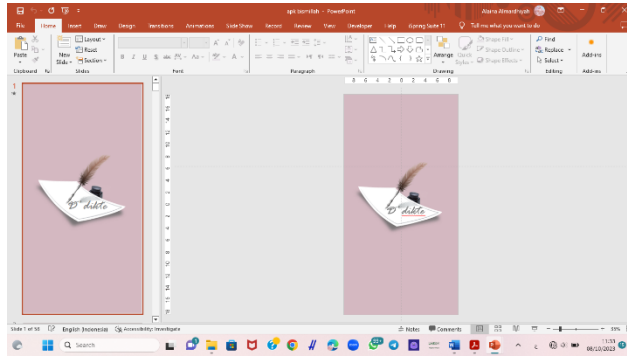
الصفحة الرئيسة للتطبيق، صفحة عرض المواد التعليمية، صفحة الألغاز، و صفحة التقييم

ويلي ذكر كل ذلك مفصلا:

أ. صفحة فتح التطبيق

تظهر هذه الصفحة عندما يضغط المستخدم أيقون التطبيق، ثم تنتقل إلى

الصفحة التالية لبدء استخدام التطبيق.



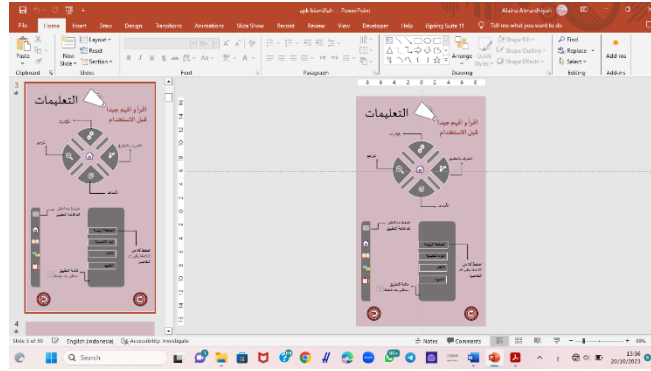
رسم توضيحي ٣.٤: صفحة فتح التطبيق

ب. صفحة التعليمات

يكون في هذه الصفحة عرض بعض تعليمات استخدام التطبيق المهمة،

وذلك ليسهل كل مستخدم تشغيل التطبيق واستخدامه، وسيوضح من خلال

الصورة التالية

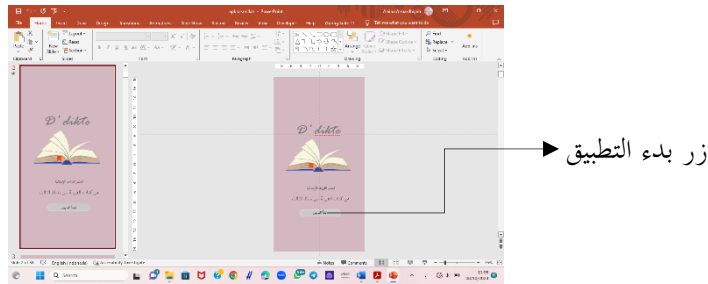


رسم توضيحي ٤.٤ : صفحة التعليمات

ج. صفحة بدء التطبيق

تكون هذه الصفحة لبدء استخدام التطبيق. وضع في هذه الصفحة زر البدء كما

يلي:



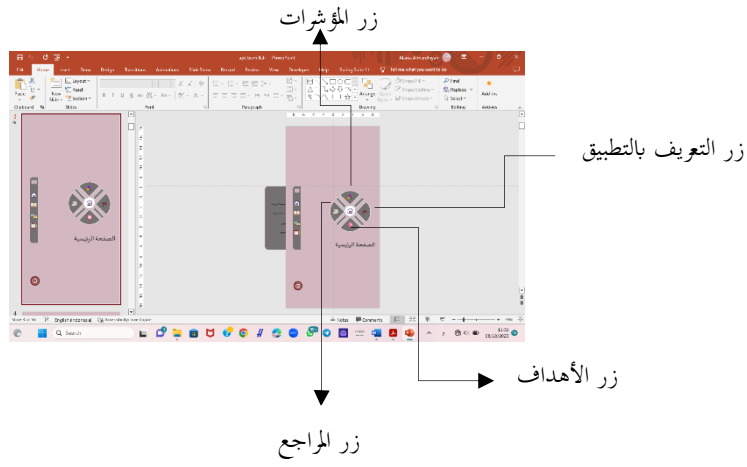
رسم توضيحي ٤.٥ : صفحة بدء التطبيق

د. الصفحة الأساسية للتطبيق

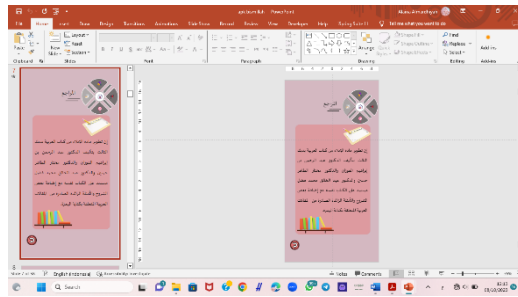
في هذه الصفحة الأزرار التي تحمل المستخدم إلى معرفة أهداف تعليم مادة

الإملاء، ومؤشراته، والمراجع المستخدمة، وكذا التعريف بتطبيق أندرويد لتعليم القواعد

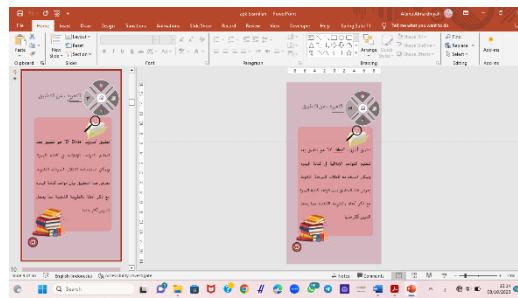
الإملائية. وسيوضح أكثر من خلال الصور التالية:



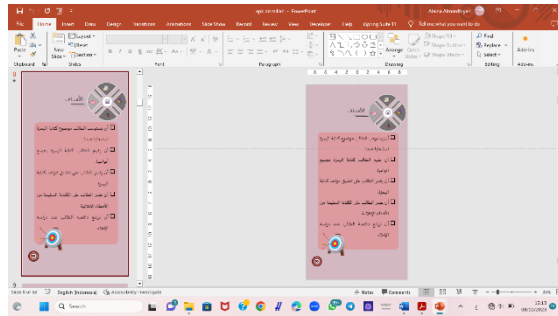
رسم توضيحي ٦.٤ : الصفحة الرئيسة



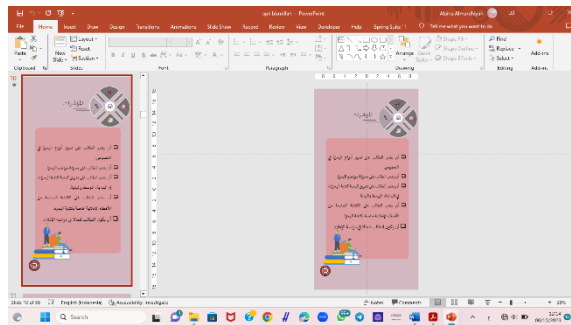
رسم توضيحي ٧.٤ : صفحة مراجع التطبيق



رسم توضيحي ٨.٤ : صفحة التعريف بالتطبيق

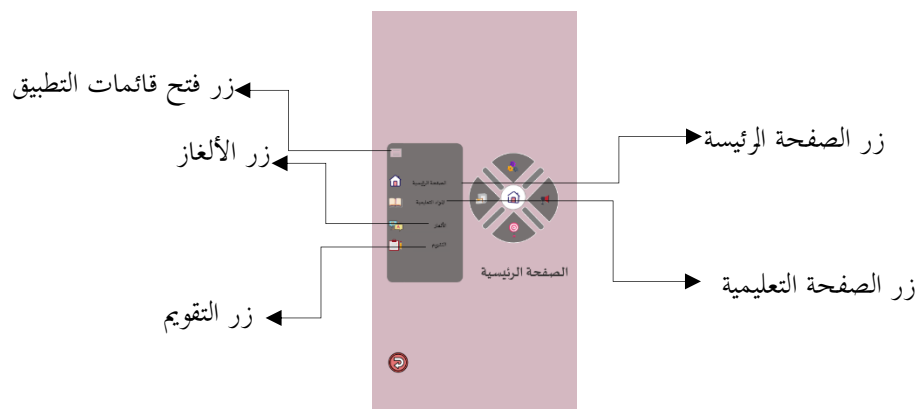


رسم توضيحي ٩.٤ : صفحة الأهداف



رسم توضيحي ١٠.٤ : صفحة المؤشرات

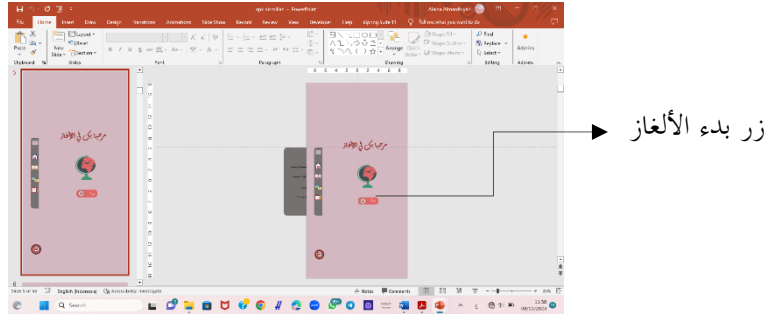
كما قامت الباحثة بتصميم الأزرار في الصفحة الرئيسة لقائمتها هذا التطبيق.



رسم توضيحي ١١.٤ : صفحة المؤشرات

هـ. صفحة الألغاز

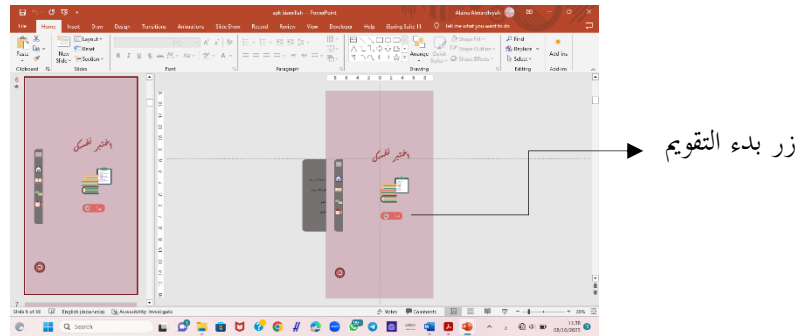
تكون هذه الصفحة بداية قبل بدء الأغاز.



رسم توضيحي ٤. ١٢ : صفحة الأغاز

٧. صفحة التقويم

تكون هذه الصفحة بداية قبل بدء التقويم.



رسم توضيحي ٤. ١٣ : صفحة التقويم

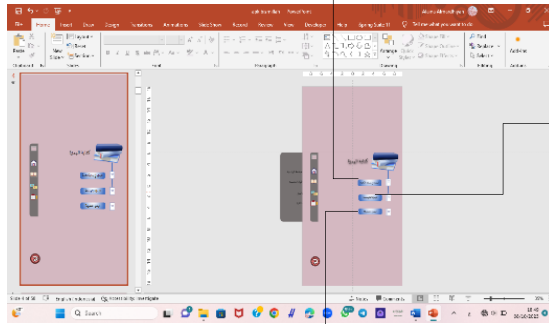
٧. تصميم عرض المواد التعليمية

قامت الباحثة بتصميم عرض المواد التعليمية عن موضوع الهمزة بالطريقة الذهنية.

ويتركز البيان على الهمزة بأنواعها الثلاثة مع تفصيل كل منه. ويتضح هذا المقال

أكثر من خلال الصور التالية:

زر موضوع الهمزة في بداية الكلمة



زر موضوع الهمزة المتوسطة

زر موضوع الهمزة المتطرفة

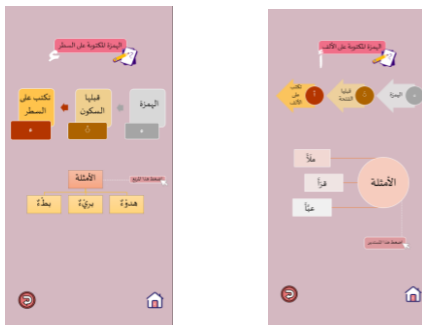
رسم توضيحي ١٤.٤ : صفحة المواد التعليمية



رسم توضيحي ١٥.٤ : عرض موضوع الهمزة في بداية الكلمة



رسم توضيحي ١٦.٤: عرض موضوع الهمزة المتوسطة



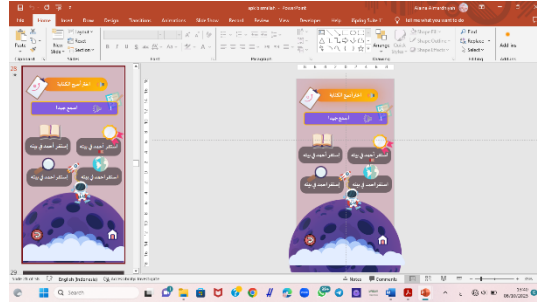
رسم توضيحي ١٧.٤: عرض موضوع الهمزة المتطرفة

٨. تصميم التدريبات

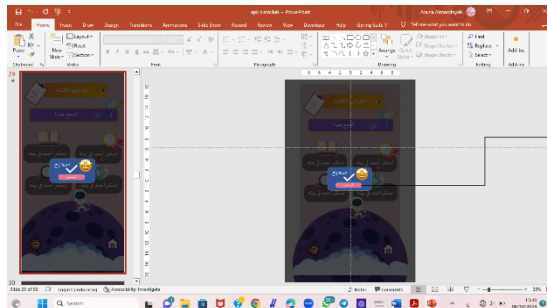
قامت الباحثة بتصميم التدريبات التي ستعرض في تطبيق أندرويد. تم التصميم بوضع الألغاز التي تكون تدريباً للطالبات قبل مرحلة التقويم الحقيقي، ثم يليها التدريبات للتقويم بثلاثة أنواع: صح/خطأ (١٠)، الأسئلة الاختيارية (٥)، الأسئلة المقالية (٥).

قامت الباحثة بتصميم الألغاز في Power Point تدريباً للطالبات قبل مواجهة

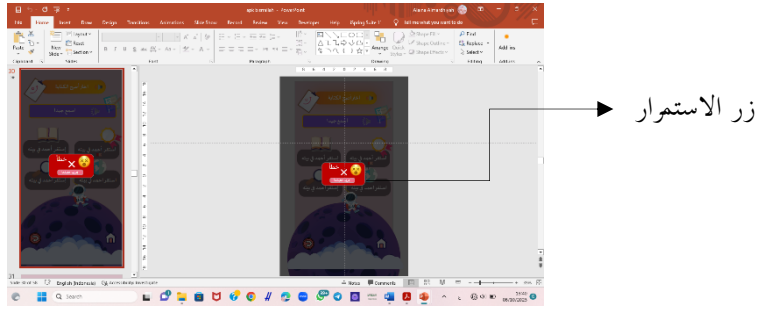
التقويم.



رسم توضيحي ٤. ١٨: صفحة أسئلة الألغاز



رسم توضيحي ٤. ١٩: صفحة التغذية الراجعة للإجابة الصحيحة للألغاز



رسم توضيحي ٤ . ٢٠ : صفحة التغذية الراجعة للإجابة الخاطئة في الألغاز

وما يلي قائمة الأسئلة المعروضة في الألغاز:

جدول ٤ . ٥

قائمة أسئلة الألغاز

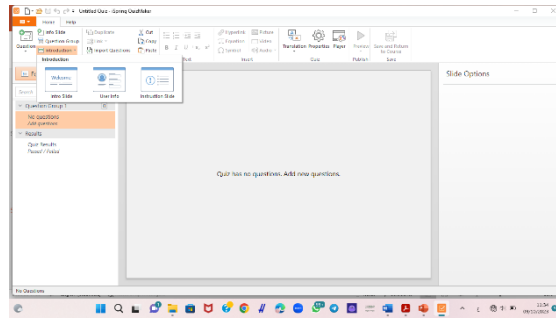
م	الأسئلة
١.	استقرّ أحمد في بيته
٢.	قال إبراهيم لأخيه اهدأ
٣.	رأيت امرأة جميلة في الحديقة
٤.	أتاني هذا الخبر فجأة
٥.	الحياة مليئة بالتحديات
٦.	المكروه برئية من العقوبة
٧.	الصدقة تطفئ غضب الرحمن
٨.	المتقون متكئون على الأرائك
٩.	تربي الأم ابنتها بالدفء والرحمة
١٠.	الحياء من الإيمان

كما قامت الباحثة بتصميم أسئلة التقييم ببرنامج Ispring Suite 11

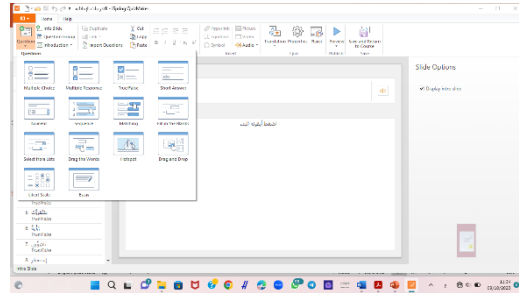
بتصميم تعليمات الاختبار ثم اختيار أنواع الأسئلة المستخدمة، ثم تصميم

صفحات أسئلة الاختبار. وتتكون هذه الأسئلة من ثلاثة أنواع كما سبق

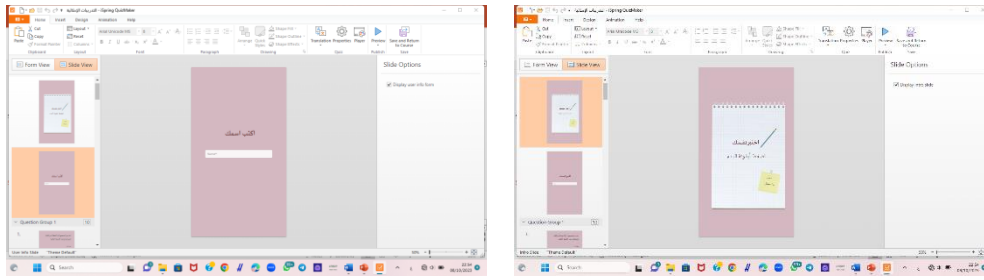
ذكره.



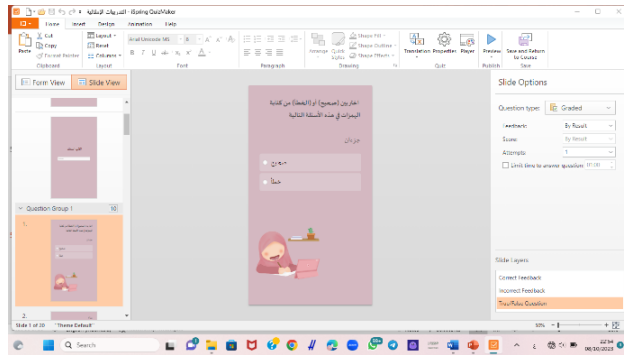
رسم توضيحي ٢١.٤: تصميم تعليمات الاختبار



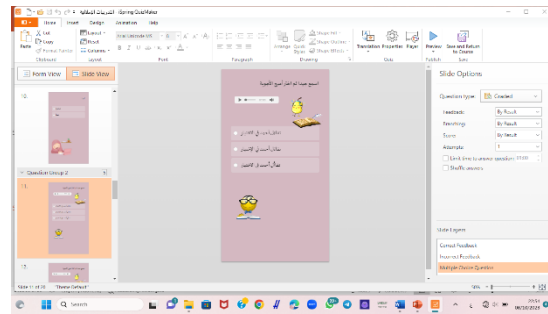
رسم توضيحي ٢٢.٤: اختيار أنواع الاختبار



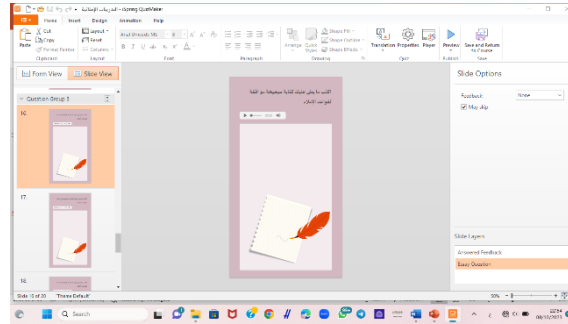
رسم توضيحي ٤. ٢٤: صفحة تعليمات الاختبار



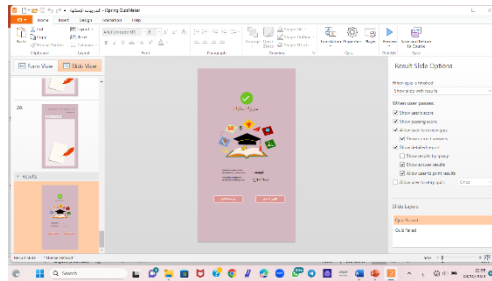
رسم توضيحي ٤. ٢٣: صفحة الأسئلة (صحيح/خطأ)



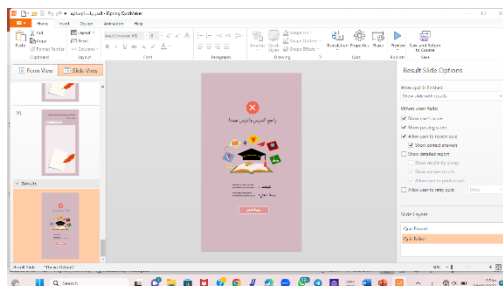
رسم توضيحي ٤. ٢٥: صفحة الأسئلة الاختيارية



رسم توضيحي ٢٦.٤ : صفحة الأسئلة المقالية



رسم توضيحي ٢٧.٤ : صفحة التغذية الراجعة للنتيجة العالية



رسم توضيحي ٢٨.٤ : صفحة التغذية الراجعة للنتيجة المنخفضة

ثم أعدت الباحثة الأسئلة للتقويم في تطبيق أندرويد كما يلي:

جدول ٦.٤

قائمة أسئلة التقويم

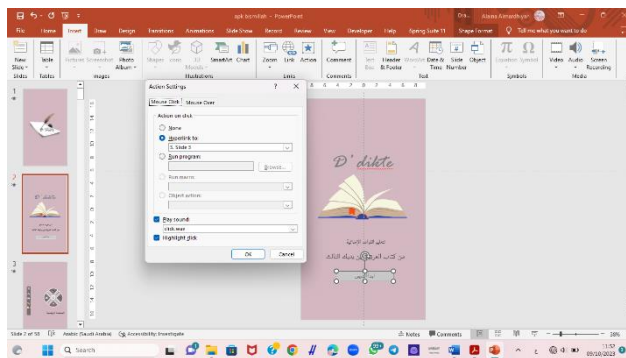
م	نوع السؤال	العدد	الأسئلة
١	صحيح / خطأ	١٠	حزآن
			عبأة
			لؤلؤ
			أكتب
			سنقرؤك
			رؤية
			ناشؤون
			إستغفار
			تباطء
			لجوء
٢	الاختياري	٥	تفاءل أحمد في الاختبار
			بدئت الحصة الدراسية بالهدوء
			أضاءت رسالة الإسلام العالم
			بئس الرجل اللثيم
			الله هو الرؤوف الرحيم
٣	المقالي	٥	واجه المسابقة بكمال الاستعداد
			أحب رجلا ذا مروءة حسنة
			استأذن زيد لأمر طارئ
			على الرؤساء مسؤولية عظيمة
			اشكر بما أنعم الله عليك

ج. تطوير الإنتاج

قامت الباحثة في هذه المرحلة بتطوير الإنتاج بعد تصميمه في برنامج *Power Point* و *Ispring suite 11* وهذه المرحلة عبارة عن عملية تشغيل أزرار التطبيق وتنظيم أسئلة التقويم، ثم تحويل الملف من HTML5 إلى برنامج أندرويد. وتفصيله ما يلي:

١. تشغيل أزرار التطبيق

بعد أن أكملت الباحثة تصميم تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية في برنامج *Power Point* ، قامت الباحثة بتشغيل أزرار التطبيق المصممة بوضع *Hiperlink* لكل من زر. ويكون وضعها بضغط *Insert* ثم *Action*.



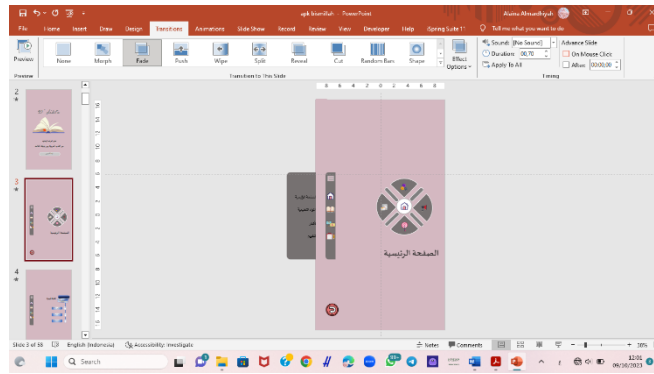
رسم توضيحي ٢٩.٠٤: وضع Hiperlink

٢. تنظيم برنامج *Power Point*

ثم قامت الباحثة بتنظيم برنامج *Power Point* بإلغاء نقر *On Mouse*

Click و *After* في *Transitions* ليثبت عمل الأزرار وحدها في نقل صفحات

التطبيق.



رسم توضيحي ٣٠.٤: إلغاء نقر *On Mouse Click* و *After*

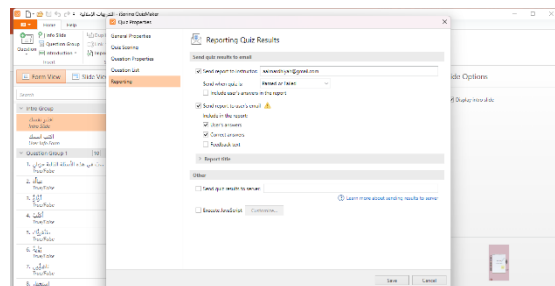
٣. تنظيم *Ispring Suite 11*

قامت الباحثة بتنظيم برنامج *Ispring Suite 11* عند تصميم *Quiz*، لتكون

أسئلة التقويم جيدة التطبيق.

أ- تنظيم البريد الإلكتروني لإرسال أجوبة اختبار كل مستخدم إليه وهذا،

لتعرف الباحثة نتيجة كل من الطالبات بعد انتهاء التدريب.



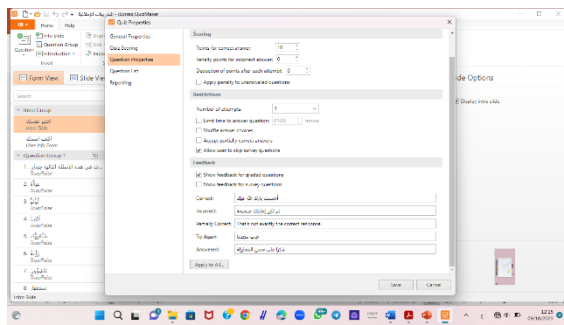
رسم توضيحي ٣١.٤: تنظيم البريد الإلكتروني المستخدم

ب- تنظيم التغذية الراجعة للإجابة

قامت الباحثة بتنظيم التغذية الراجعة للإجابة. وذلك بالقول " أحسنت

بارك الله فيك للإجابة الصحيحة، والقول "لم تكن إجابتك صحيحة"

للإجابة الخاطئة.

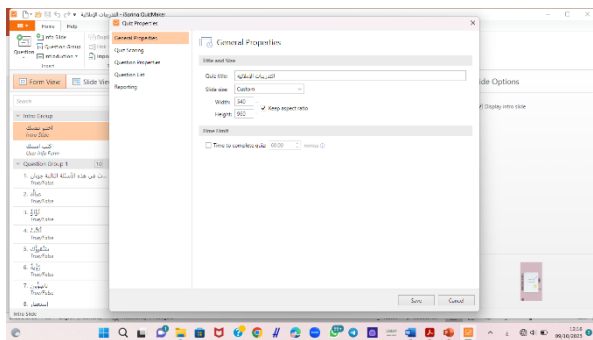


رسم توضيحي ٣٢.٤: تنظيم التغذية الراجعة لإجابة الطلاب الأسئلة

ج- تسمية أسئلة الاختبار

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتسمية أسئلة الاختبار. وسمتها الباحثة

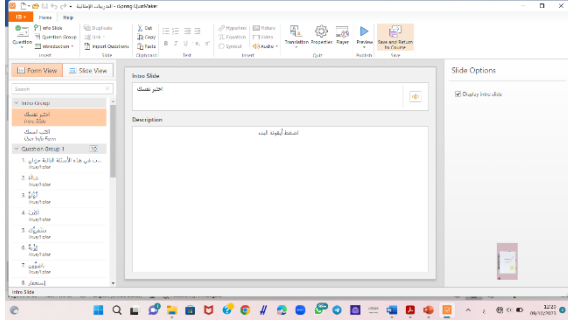
ب" التدريبات الإملائية".



رسم توضيحي ٣٣.٤: تسمية أسئلة الاختبار

د- الاحتفاظ

بعد أن انتهت الباحثة تنظيم ما سبق، احتفظت الباحثة هذا الملف
وعادت إلى برنامج Power Point بضغط Save and return to course.



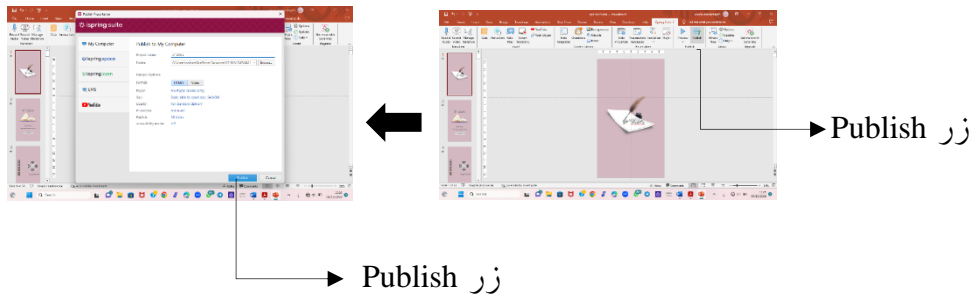
رسم توضيحي ٣٤.٤: احتفاظ أسئلة الاختبار

٤. تحويل الملف من

Power Point إلى HTML5

في هذه المرحلة يكون تحويل الملف من Power Point إلى HTML5

بضغط Publish كما اتضح في ما يلي:



رسم توضيحي ٣٤.٤: تحويل الملف إلى HTML5

٥. تحويل الملف من HTML5 إلى Android apk

بعد أن أصبح الملف HTML5. فالآن هي المرحلة الأخيرة في إعداد

تطبيق أندرويد ، وذلك بوسيلة برنامج Website 2 Apk Builder . يتضح

هذا البيان من خلال الصورة التالية



رسم توضيحي ٣٥ .٤: التحويل إلى Android Apk

تمت تسمية هذا التطبيق بـ "D' Dikte" وتم اختيار أيقون التطبيق كما

يلي:



رسم توضيحي ٣٦ .٤: أيقون التطبيق

د. تجربة الإنتاج

قامت الباحثة في هذه المرحلة ببعض خطوات آتية

١. اختبار ألفا للتطبيق/الاختبار التجريبي الأول (app alpha-test).

قدمت الباحثة التطبيق الذي تم إعداده إلى أربع ريفقات من قسم تعليم اللغة العربية للتأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق وصفحاته وكذا كشف الخلل من خلال وعرض المواد والصور والتسجيلات الصوتية في الألبان والتقويم قبل تسليمه إلى الخبراء. وسيتم ذكر التفصيل في المبحث الثاني لهذا الفصل. (صلاحية التطبيق)

٢. اختبار بيتا للتطبيق/ الاختبار التجريبي الثاني (app beta-test)

وهو الذي تم تقديمه إلى مجموعة مختارة. قدمت الباحثة هذا التطبيق إلى ثلاثة أصناف من المستخدمين، وهؤلاء: خبير تكنولوجيا والتصميم، خبير المادة، لأجل تجربة التطبيق وتصديقه؛ لتبين بعد ذلك صلاحيته، وكذا الطالبات بمعهد نورة الدرع لمعرفة استجابتهن بعد استخدام التطبيق. ثم قامت الباحثة بالتقويم والإصلاح النهائي للتطبيق بعد أن حصلت على الملاحظات والاقتراحات من كل مستخدم. ويكون ذكر تفاصيل البيانات لهذا المحور في مبحث صلاحية التطبيق (المبحث الثاني) لهذا الفصل.

هـ. تقويم الإنتاج

قامت الباحثة في هذه المرحلة بخطوات آتية:

١. سرد بنود الاستبانة المستخدمة كمقاييس تقويم التطبيق. وبنود الاستبانة ثلاثة

أنواع: الاستبانة لخبير التصميم، الاستبانة لخبير المادة، الاستبانة للطالبات. ويستمر

عرض هذه الاستبانة في الملاحق.

٢. سرد نتائج الاستبانة من الأصناف الثلاثة السابقة : الاستبانة لخبير التصميم،

الاستبانة لخبير المادة، الاستبانة للطالبات. وسيتم عرض نتائج استبانة صلاحية

التطبيق في المبحث الثاني، وأما نتائج اختبار فعالية التطبيق فيكون في المبحث

الثالث.

٣. سرد ملاحظات جميع مستخدمي التطبيق بعد عملية التجربة. وستقوم الباحثة

بذكر خلاصة كل منها في المبحث الثاني لهذا الفصل.

٤. القيام بتصحيح ما وجد في هذا التطبيق من خلل ونقصان بناء على نتائج

الاستبانة وملاحظات جميع المستخدمين السابقين. وسيتم عرض التفصيل عند

بيان صلاحية التطبيق في المبحث الثاني بعد ذكر الملاحظات والاقتراحات من

الأصناف السابقة.

المبحث الثاني: صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب

العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع.

قامت الباحثة باختبار ألفا وبيتا للتطبيق لكشف صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية بمعهد نورة الدرع. فقدمت الباحثة التطبيق إلى أربع ريفقات قسم تعليم اللغة العربية لأجل التأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق وطرح الاقتراحات والملاحظات. ثم قدمت التطبيق بعد ذلك إلى خبير التصميم، وخبير المادة لتصديقه والقيام بملاحظته وطرح الاقتراحات، وكذا الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي لمعرفة استجابتهن بعد استخدام التطبيق وطرح الاقتراحات.

فسيكون في هذا المبحث (أ) عرض نتائج الاستبانات من كل صنف من الأصناف السابقة ثم تحليلها. ويليها (ب) ذكر تقويم الإنتاج بناء على الملاحظات والاقتراحات من كل من الاستبانات.

أ. نتائج الاستبانات

١. اختبار ألفا للتطبيق (الاختبار التجري الأول)

قدمت الباحثة التطبيق إلى أربع ريفقات قسم تعليم اللغة العربية لأجل التأكد من صلاحية عمل أزرار التطبيق وصفحاته وكشف الخلل الموجودة من خلال عرض المواد والصور والتسجيلات الصوتية في الأغاز والتقويم وطرح الاقتراحات في اختبار ألفا قبل تسليم التطبيق إلى الخبراء وتجربته على الطالبات. والنتيجة ما يلي:

جدول ٧.٤
نتيجة استبانة اختبار ألفا

م	الفعل	النتيجة المتوقعة	النتيجة	
			نجاح	فشل
أ. أزرار الصفحة الرئيسة				
١.	ضغط زر بدء التطبيق	انتقال الصفحة إلى التعليمات	٤	٠
٢.	ضغط زر الاستمرار	انتقال الصفحة إلى الصفحة الرئيسة	٤	٠
٣.	ضغط زر قائمة التطبيق	ظهور قائمة التطبيق (الصفحة الرئيسة، المواد التعليمية، الألغاز، التقييم)	٤	٠
٤.	ضغط زر المواد التعليمية	ظهور المواد التعليمية لقاعدة كتابة الهمزة	٤	٠
٥.	ضغط زر الألغاز	انتقال الصفحة إلى صفحة الألغاز	٤	٠
٦.	ضغط زر التقييم	انتقال الصفحة إلى صفحة التقييم	٤	٠
٧.	ضغط زر العودة	انتقال الصفحة إلى تعليمات التطبيق	٤	٠
ب. الصفحة الرئيسة				
٨.	ضغط أيقون 	انتقال الصفحة إلى صفحة التعريف بالتطبيق	٣	١

٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة المؤشرات	ضغط أيقون 	٩.
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة الأهداف التعليمية	ضغط أيقون 	١٠.
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة المراجع	ضغط أيقون 	١١.
٠	٤	انتقال الصفحة إلى الصفحة الرئيسة	ضغط زر العودة لأربع صفحات سابقة	١٢.
ج. صفحة المواد التعليمية				
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة عرض بيان همزة في بداية الكلمة	ضغط زر مادة الهمزة في بداية الكلمة	١٣.
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة عرض بيان همزة القطع	ضغط زر همزة القطع	١٤.
٠	٤	ظهور أمثلة من كل موضع	ضغط كل موضع من مواضع همزة القطع في الخريطة الذهنية	١٥.
٠	٤	عودة الصفحة إلا صفحة المواد التعليمية	ضغط زر العودة في الصفحة الأولى من عرض بيان مادة الهمزة في بداية الكلمة	١٦.

٠	٤	عودة الهمزة إلى صفحة عرض بيان الهمزة في بداية الكلمة	١٧. ضغط زر العودة في صفحة عرض بيان همزة القطع
٠	٤	انتقال الصفحة إلى الصفحة الرئيسية	١٨. ضغط أيقون 
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة عرض بيان همزة الوصل	١٩. ضغط زر همزة الوصل
١	٣	ظهور أمثلة من كل النقاط المعروضة	٢٠. ضغط زر مستدير من كل رقم
٠	٤	عودة الصفحة إلى صفحة تقسيم الهمزة في بداية الكلمة	٢١. ضغط زر العودة في صفحة عرض بيان همزة الوصل
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة المتوسطة	٢٢. ضغط زر الهمزة المتوسطة في صفحة عرض المواد التعليمية
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على النبرة	٢٣. ضغط زر الهمزة على النبرة
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحات تفاصيل بيان الهمزة على النبرة	٢٤. ضغط زر الاستمرار
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على الواو	٢٥. ضغط زر الهمزة على الواو
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على الألف	٢٦. ضغط زر الهمزة على الألف

٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على السطر	٢٧. ضغط زر الهمزة على السطر
٠	٤	ظهور أمثلة من كل بيان	٢٨. ضغط كل تعليم/أمر في كل من صفحات عرض بيان الهمزة المتوسطة
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة عرض بيان الهمزة المتطرفة	٢٩. ضغط زر الهمزة المتطرفة في صفحة عرض المواد التعليمية
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على النبرة	٣٠. ضغط زر الهمزة على النبرة
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على الواو	٣١. ضغط زر الهمزة على الواو
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على الألف	٣٢. ضغط زر الهمزة على الألف
٠	٤	انتقال الصفحة إلى عرض بيان الهمزة على السطر	٣٣. ضغط زر الهمزة على السطر
١	٣	ظهور أمثلة من كل بيان	٣٤. ضغط كل تعليم/أمر في كل من صفحات عرض بيان الهمزة المتطرفة
د. صفحة الألفاظ			

٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة السؤال الأول من الألباز	٣٥. ضغط زر البدء
٠	٤	يخرج الصوت منه	٣٦. ضغط أيقون صوتي
٠	٤	ظهور التغذية الراجعة "صحيح/خطأ" للإجابة المختارة	٣٧. اختيار أصح الأجوبة بضغط إحدى الاختيارات
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة السؤال التالي	٣٨. ضغط زر الاستمرار عند ظهور التغذية الراجعة "صحيح"
١	٣	عودة الصفحة إلى صفحة ذلك السؤال للمحاولة الجديدة	٣٩. ضغط زر المحاولة الجديدة عند ظهور التغذية الراجعة "خطأ"
٠	٤	عودة الصفحة إلى السؤال السابق	٤٠. ضغط زر العودة في كل من صفحات أسئلة الألباز
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة الألباز	٤١. ضغط زر العودة إلى في آخر أسئلة الألباز
هـ. صفحة التقييم			
٠	٤	انتقال الصفحة إلى الغلاف الأول لأسئلة الاختبار	٤٢. ضغط زر بدء التقييم
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة ملء اسم الطالب	٤٣. ضغط زر بدء الاختبار

٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة الأسئلة (صحيح/خطأ)	٤٤. كتابة الاسم وضغط زر الإرسال
٠	٤	ظهور التغذية الراجعة (صحيح/خطأ) للأجابة	٤٥. اختيار أصح الأجوبة بضغطه ثم ضغط زر الإرسال
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة السؤال التالي	٤٦. ضغط زر الاستمرار
٠	٤	يخرج الصوت من ذلك الأيقون	٤٧. ضغط أيقون صوتي للاستماع إلى الأسئلة الاختيارية
٠	٤	ظهور التغذية الراجعة "صحيح/خطأ"	٤٨. اختيار أصح الأجوبة بضغطه ثم ضغط زر الإرسال
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة نوع السؤال التالي	٤٩. ضغط زر الاستمرار
٠	٤	يخرج الصوت من الأيقون الصوتي	٥٠. ضغط أيقون صوتي للأسئلة المقالية
٠	٤	انتقال الصفحة إلى صفحة السؤال التالي	٥١. كتابة إجابة الأسئلة المقالية
٠	٤	ظهور النتيجة التي حصل عليها الطالب	٥٢. ضغط زر الإرسال لآخر الأسئلة
٠	٤	عودة الصفحة إلى صفحة التقويم الأولى	٥٣. ضغط زر العودة

وما يلي صيغة قياس مدى الصلاحية العملية للتطبيق بناء على نتيجة اختبار ألفا

للتطبيق:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(0 \times 0) + (1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 4) + (4 \times 49)}{53 \times 4} \times 100\%$$

$$P = \frac{(0 \times 0) + (1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 4) + (4 \times 49)}{212} \times 100\%$$

$$P = \frac{0+0+0+12+196}{212} \times 100\%$$

$$P = \frac{208}{212} \times 100\%$$

$$P = 98,1\%$$

للحصول على النتيجة النهائية أدخلت الباحثة هذه النتيجة إلى معايير صلاحية

التطبيق وفق نظرية ليكرت (Likert) كما في الجدول الآتي:

جدول ٨ . ٤

معايير صلاحية التطبيق

م	النسبة المئوية	مستوى الصلاحية
١ .	81-100%	لائق جدا
٢ .	61-80%	لائق
٣ .	41-60%	مقبول
٤ .	21-40%	غير لائق
٥ .	0-20%	غير لائق جدا

من خلال نتيجة اختبار ألفا السابق، تبين أن نتيجة صلاحية التطبيق من حيث النظام ٩٨،١٪ صالح للاستخدام في ميدان البحث والمستخدم الحقيقي.

٢. اختبار بيتا للتطبيق (الاختبار التجريبي الثاني)

قدمت الباحثة التطبيق بعد تمام انتهاء اختبار ألفا إلى خبير التصميم، وخبير المادة لتصديقه والقيام بملاحظته وطرح الاقتراحات وكذا الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي لمعرفة استجابتهن بعد استخدام التطبيق. وما يلي تفصيله:

أ) خبير التصميم

خبير التصميم والتكنولوجيا هو الأستاذ الدكتور إمام معروف من جامعة رادن ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية. فهو محاضر في مادة إدارة التربية الإسلامية و مادة إستراتيجية تعليم اللغة العربية وكذا الوسائل التعليمية. وما يلي نتيجة الاستبانة:

جدول ٩.٤

نتيجة استبانة خبير التصميم

المجموع	النتيجة					بنود التقويم	م
	٥	٤	٣	٢	١		
أ. جودة عملية							

٣			✓			١. وضوح تعليمات استخدام التطبيق
٥	✓					٢. تفاعل التطبيق مع المستخدم
٥	✓					٣. سهولة استخدام التطبيق
٥	✓					٤. دقة وضع الزر
٥	✓					٥. دقة وظيفة الزر
ب. جودة بصرية						
٤		✓				٦. دقة تنظيم العناصر البصرية
٤		✓				٧. ملاءمة تكوين الألوان عامة
٤		✓				٨. ملاءمة اختيار خلفية التطبيق
٥	✓					٩. ملاءمة اختيار لون كل عنصر
٤		✓				١٠. وضوح حجم النص
٥	✓					١١. ملاءمة اختيار نوع الخط
٥	✓					١٢. جودة الصور والرسومات المستخدمة
٥	✓					١٣. جاذبية الصور والرسومات المستخدمة
٤		✓				١٤. دقة وضع الصور والرسومات
٤		✓				١٥. ملاءمة حجم الصور والرسومات
ج. جودة سمعية						
٥	✓					١٦. ملاءمة مستوى الصوت
٤	✓					١٧. وضوح الصوت في صفحة المراجعة والتدريبات
٦٩	مجموع النتائج الكلي					

يمكننا قياس مدى صلاحية التطبيق بناء على نتيجة استبانة خبير التصميم

والتكنولوجيا من خلال الصيغة التالية:

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 1) + (4 \times 6) + (5 \times 10)}{17 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 1) + (4 \times 6) + (5 \times 10)}{85} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 3 + 24 + 50}{85} \times 100\%$$

$$P = \frac{77}{85} \times 100\%$$

$$P = 90,6\%$$

للحصول على النتيجة النهائية أدخلت الباحثة هذه النتيجة إلى معايير صلاحية التطبيق وفق نظرية ليكرت (Likert) كما سبق ذكره. فوجدت الباحثة بأن النتيجة الأخيرة هي ٩٠,٦٪ فاستنبطت بناء على نتيجة استبانة خبير التصميم والتكنولوجيا، أن تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية حصل على التقدير "لائق جدا" من حيث التصميم.

(ب) خبير المادة التعليمية

خبير المادة التعليمية هو الدكتور محمد ناناج قاسم من جامعة رادن ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية. فهو سكرتير قسم الأدب في هذه الجامعة.

وما يلي نتيجة الاستبانة:

جدول ١٠.٤

نتيجة استبانة خبير المواد التعليمية

م	بنود التقويم	النتيجة					المجموع
		٥	٤	٣	٢	١	
أ. جودة الأهداف							
١.	ملاءمة الأهداف بأهداف تعليم الإماء	✓					٥
٢.	ملاءمة الأهداف بمحواض الطالبات	✓					٥
٣.	وضوح الأهداف التعليمية	✓					٥
ب. جودة المواد							
٤.	ملاءمة الأهداف بالأهداف التعليمية	✓					٥
٥.	ملاءمة المواد بواقع تعليم القواعد الإملائية	✓					٥
٦.	وضوح المواد المعروضة	✓					٥
٧.	ملاءمة الصور والرسومات بالمواد	✓					٥
٨.	ملاءمة المواد بمستوى الطالبات الفكري	✓					٥
٩.	ملاءمة المواد بواقع اجتماع للطالبات	✓					٥
ج. جودة اللغة							
١٠.	صحة اللغة من حيث القواعد	✓					٥
١١.	استخدام اللغة التواصلية البسيطة	✓					٥
١٢.	عدم التباس المعنى	✓					٥
١٣.	ملاءمة اللغة بمستوى الطالبات الفكري	✓					٥
١٤.	ملاءمة اللغة بمستوى الطالبات الاجتماعي والنفسي			✓			٣
د. جودة علمية							
١٥.	ذكر الأمثلة المناسبة والكافية			✓			٣
١٦.	كفاءة التطبيق في رفع دافعية الطالبات			✓			٣

٥	✓				١٧ . إعطاء تدريبات يمكن حلها من قبل الطالبة نفسها
٥	✓				١٨ . مطابقة التدريبات بالمواد المعروضة
٤		✓			١٩ . مطابقة مستوى صعوبة الأسئلة بمستوى الطالبات الفكري
٤		✓			٢٠ . وضوح رد الفعل على الإجابة الصحيحة
٤		✓			٢١ . وضوح رد الفعل على الإجابة الأخيرة
٤		✓			٢٢ . وضوح رد الفعل على النتيجة الأخيرة
١٠٠	مجموع النتائج الكلي				

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 3) + (4 \times 4) + (5 \times 15)}{22 \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 3) + (4 \times 4) + (5 \times 15)}{110} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 9 + 16 + 75}{110} \times 100\%$$

$$P = \frac{100}{110} \times 100\%$$

$$P = 90,9\%$$

للحصول على النتيجة النهائية أدخلت الباحثة هذه النتيجة إلى معايير

صلاحية التطبيق وفق نظرية ليكرت (Likert) كما سبق ذكره. فوجدت الباحثة

بأن النتيجة الأخيرة هي ٩٠,٩٪ فاستنبطت بناء على نتيجة استبانة خبير

المواد التعليمية، أن تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية حصل على التقدير

"لائق جداً" من حيث المواد.

ج) الطالبات

قدمت الباحثة هذا التطبيق إلى الطالبات لمعرفة استجابة الطالبات بعد

استخدامه وللحصول على بعض الاقتراحات من عندهن، وما يلي نتيجة

الاستبانة:

جدول ١١.٤

نتيجة استبانة استجابة الطالبات

م	بنود الاستبانة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	أرى أن هذا التطبيق سيساعد تعليم الإماء في تحقيق أهدافه التعليمية	٠	٠	١	٨	٢٥
٢.	محتوى هذا التطبيق يلائم محتوى مادة الإماء	٠	٠	٣	٩	٢٢
٣.	هذا التطبيق بسيط وسهل الاستخدام	٠	٠	٣	٦	٢٥
٤.	أرى أن هذا التطبيق مثير للاهتمام	٠	٠	٣	٨	٢٣
٥.	أرى أن اختيار الألوان في هذا التطبيق مناسب	٠	٠	٣	١٠	٢١
٦.	أرى أن اختيار الصور في هذا التطبيق مناسب	٠	٠	٦	٨	٢٠

٢١	١١	٢	٠	٠	أرى أن التسجيلات الصوتية في هذا التطبيق مناسبة	٠٧
٢٤	٧	٣	٠	٠	هذا التطبيق يزيدني دافعية للتعلم	٠٨
٢٦	٥	٣	٠	٠	أريد أن تتطور بقية المواد الإملائية بمثل هذا التطبيق	٠٩
٢٣	٧	٤	٠	٠	أرى أن هذا التطبيق سيساعد الطالبات على فهم المواد الإملائية جيدا	١٠
٢١	١٢	١	٠	٠	أرى أن هذا التطبيق سيساعد الطالبات على التديب الإملائي بمفردهن	١١
٢٥	٦	٣	٠	٠	هذا التطبيق صالح للاستخدام في تعليم القواعد الإملائية	١٢
٢٥	٦	٣	٠	٠	أرى أن هذا التطبيق يزيدني حماسة في الدراسة	١٣
٢٥	٧	٢	٠	٠	أرى أن هذا التطبيق يجعل الدرس أكثر متعة	١٤
٢٥	٧	٢	٠	٠	أرى أن هذا التطبيق يجذبني لأدرس القواعد الإملائية بمفردي	١٥
٣٥١	١١٧	٤٢	٠	٠	المجموع	

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 42) + (4 \times 117) + (5 \times 351)}{(34 \times 15) \times 5} \times 100\%$$

$$P = \frac{(1 \times 0) + (2 \times 0) + (3 \times 42) + (4 \times 117) + (5 \times 351)}{2550} \times 100\%$$

$$P = \frac{0 + 0 + 126 + 468 + 1755}{2550} \times 100\%$$

$$P = \frac{2349}{2550} \times 100\%$$

$$P = 92,1\%$$

للحصول على النتيجة النهائية أدخلت الباحثة هذه النتيجة إلى معايير

صلاحية التطبيق وفق نظرية ليكرت (Likert) كما سبق ذكره. فوجدت الباحثة

بأن النتيجة الأخيرة هي ٩٢,١٪ فاستنبطت بناء على نتيجة استجابة

الطالبات بعد استخدام التطبيق بأن تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية

حصل على التقدير "لائق جدا". ويمكن استخدامه لتعليم القواعد الإملائية

ب. تقويم الإنتاج

بعد أن قامت الباحثة بتجربة المنتج إلى الأصناف السابقة، حصلت الباحثة

على بعض الملاحظات المهمة التي اعتمدت الباحثة عليها للقيام بعدة

التصحیحات تعديلا هذا التطبيق، وذلك ليصلح استخدامه في ميدان التعليم الحقيقي. وما يلي بعض الملاحظات والاقتراحات:

١. توضيح تعليمات استخدام تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية ليسهل كل مستخدم عند استخدامه.

٢. تغيير حجم بعض الكتابة إلى مقدار أكبر من قبل، ليزيد الكتابة وضوحا.

٣. إضافة بعض الصور في بعض صفحات التطبيق ليجعل التطبيق أكثر جذبا.

٤. تغيير بعض الأيقونات التي لم تتناسب مع صفحات التطبيق.

٥. جعل رابط للتطبيق ليتمكن المستخدم فتحه في الحاسوب أو عند مواجهة بعض المشاكل في جواله.

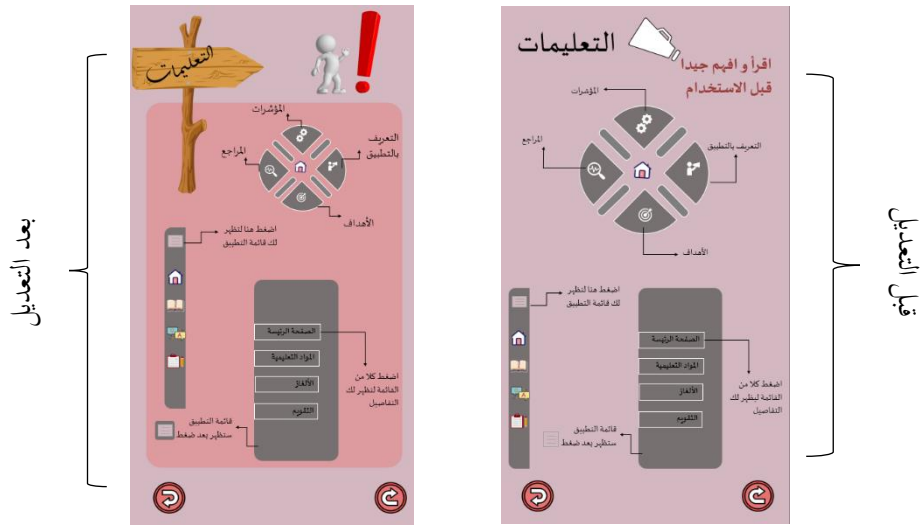
٦. تصحيح بعض الأخطاء الكتابة في عرض المواد التعليمية.

٧. جعل التطبيق أكثر تفاعلا.

٨. ترتيب بعض الكتابات المتعبة غير المقروءة.

بناء على هذه الملاحظات، قامت الباحثة بتعديل هذا التطبيق كما سيتضح

أكثر من خلال عرض الصور التالية:



رسم توضيحي ٣٧ . ٤ : تعديل تعليمات التطبيق



رسم توضيحي ٣٨ . ٤ : تعديل أيقونات الصفحة الرئيسية



رسم توضيحي ٣٩.٤: تعديل صفحة المواد الدراسية



رسم توضيحي ٤٠.٤: تعديل صفحة التقييم



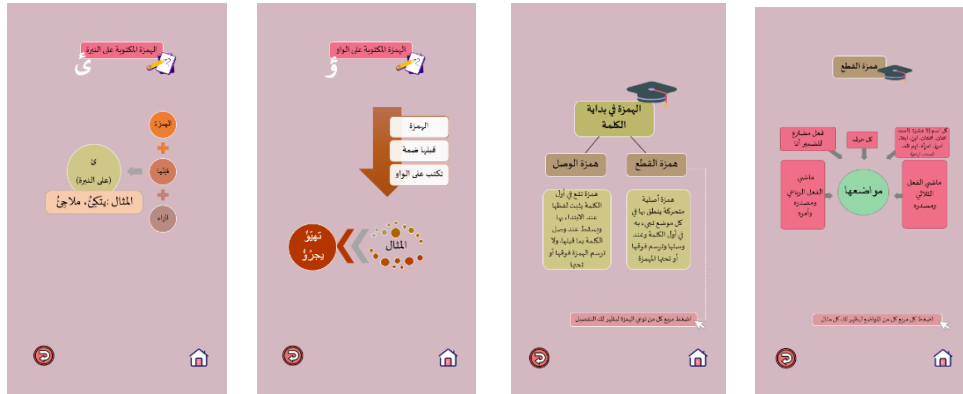
رسم توضيحي ٤. ٤١: تعديل صفحة الألفاظ



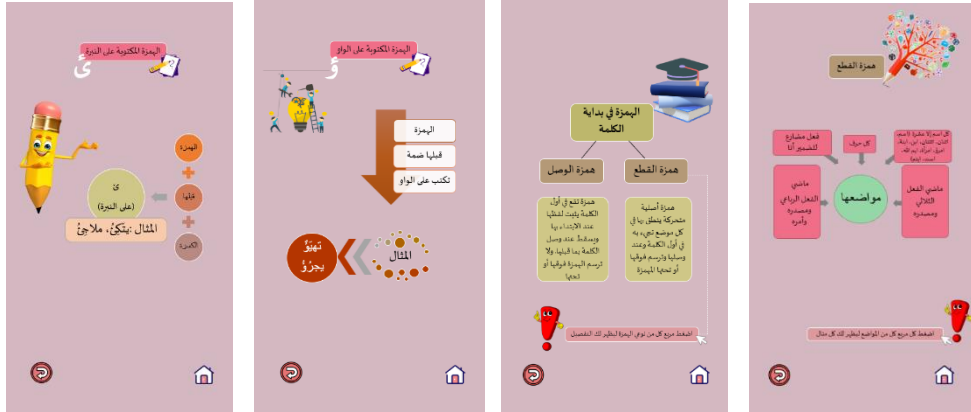
رسم توضيحي ٤. ٤٢: تعديل صفحة المراجع



رسم توضيحي ٤٣.٤ : تصحيح الكتابة



رسم توضيحي ٤٤.٤ : عرض المواد قبل التعديل



رسم توضيحي ٤.٥٠٤: عرض المواد بعد التعديل

قامت الباحثة في هذه المرحلة كذلك بإنشاء رابط التطبيق تسهيلا لكل

مستخدم لفتح التطبيق في الحاسوب. وما يلي الرابط والصورة الموضحة له:

[https://pnthzvbojksmhc2un77okg.on.driv.tw/D'%20Dikte%20Apk%20REVISI%20\(Published\)/](https://pnthzvbojksmhc2un77okg.on.driv.tw/D'%20Dikte%20Apk%20REVISI%20(Published)/)



رسم توضيحي ٤.٦٠٤: فتح التطبيق عبر الشبكة الدولية

المبحث الثالث: فعالية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب

العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع سوكابومي.

لتبين فعالية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية، قامت الباحثة بتجربة التطبيق

على الطالبات بمعهد نورة الدرع مرتين. لقد تمت إقامة هذه التجربة الأولى المنعقدة في

التاريخ ٢٢ أكتوبر، وتليها التجربة الثانية المنعقدة في التاريخ ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٣. قامت

الباحثة بهذه التجربة بالتعاون مع أستاذات معهد نورة الدرع للقيام بها. ثم سلمت الباحثة

أوراق الاستبانة إلى هؤلاء الأستاذات لملاحظة مدى دافعية الطالبات بمعهد نورة الدرع

ومعرفة سلوكهن قبل تجربة التطبيق وبعدها.

اعتمدت الباحثة في وضع استبانة الملاحظة القبليّة والبعديّة لمعرفة دافعية الطالبات

على مؤشرات الدافعية المعروضة في الباب الثاني من هذا البحث وهي ما يلي:

١. ينتبه الطالب للمعلم وغيره من مثيرات الموقف الصفي.
٢. يطلب التغذية الراجعة حول أدائه للمهام التعليمية
٣. يبدأ العمل فوراً ودون إبطاء.
٤. يثابر على العمل أو المهمة حتى ينجزها.
٥. يتابع عمله ويستمر فيه من تلقاء نفسه.
٦. يعمل على إنجاز المهام المدرسية المكلف بها خارج ساعات المدرسة.

٧. يتفاعل بانسجام مع التلاميذ الآخرين ومع معلمه

٨. يعود إلى مهماته فوراً وباختياره بعد أي مقاطعة.

٩. يميل إلى نوع من أنواع النشاط ويقبل عليه.

وسيكون سرد هذه الاستبانة في الملاحق. وما يلي نتائج استبانة الملاحظة

القبلية والبعدية لدوافع الطالبات:

جدول ١٢.٤

نتيجة الملاحظة القبلية والبعدية لدافعية الطالبات

م	الطالبات	نتائج ملاحظة دوافع الطالبات	
		قبل الاستخدام	بعد الاستخدام
١.	الطالبة/١	61	75
٢.	الطالبة/٢	63	74
٣.	الطالبة/٣	53	68
٤.	الطالبة/٤	48	60
٥.	الطالبة/٥	65	77
٦.	الطالبة/٦	51	63
٧.	الطالبة/٧	68	75
٨.	الطالبة/٨	64	77
٩.	الطالبة/٩	73	80
١٠.	الطالبة/١٠	63	76
١١.	الطالبة/١١	54	65

82	75	الطالبة/١٢	.١٢
72	66	الطالبة/١٣	.١٣
67	57	الطالبة/١٤	.١٤
73	66	الطالبة/١٥	.١٥
79	74	الطالبة/١٦	.١٦
70	64	الطالبة/١٧	.١٧
66	58	الطالبة/١٨	.١٨
72	66	الطالبة/١٩	.١٩
68	56	الطالبة/٢٠	.٢٠
56	47	الطالبة/٢١	.٢١
63	55	الطالبة/٢٢	.٢٢
78	63	الطالبة/٢٣	.٢٣
73	67	الطالبة/٢٤	.٢٤
65	53	الطالبة/٢٥	.٢٥
83	76	الطالبة/٢٦	.٢٦
64	58	الطالبة/٢٧	.٢٧
57	47	الطالبة/٢٨	.٢٨
64	55	الطالبة/٢٩	.٢٩
79	68	الطالبة/٣٠	.٣٠
82	73	الطالبة/٣١	.٣١
70	65	الطالبة/٣٢	.٣٢
62	54	الطالبة/٣٣	.٣٣

55	48	الطالبة/٣٤	٠.٣٤
----	----	------------	------

استخدمت الباحثة برنامج SPSS IBM 29 في تحليل نتائج الملاحظة القبليّة

والبعدية لدوافع الطالبات لمعرفة مدى فعالية تطبيق أندرويد لإثارة دافعية الطالبات

عند دراسة القواعد الإملائية، ومرت الباحثة بخطوات آتية:

١. الاختبار الطبيعي (Test Of Normality)

جدول ١٣.٤

نتيجة الاختبار الطبيعي

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
BEFORE	.123	34	.200 [*]	.958	34	.214
AFTER	.086	34	.200 [*]	.967	34	.387

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

القرارات الأساسية للحصول على الخلاصة في الاختبار الطبيعي (Test of

Normality)

١. إذا كانت نتيجة (Sig) $< 0,05$ أي (Sig) أقل من $0,05$ فالملاحظة طبيعية.

٢. إذا كانت نتيجة (Sig) $> 0,05$ أي (Sig) أكثر من $0,05$ فالملاحظة غير

طبيعية.

بناء على ما عرض من النتائج السابقة، تبين أن نتيجة (Sig) للملاحظة القبليّة هي

٠,٢١٤ ونتيجة (Sig) للملاحظة البعدية ٠,٣٨٧ أي أن نتيجة (Sig) $> 0,05$ بمعنى أن

(Sig) أكثر من ٠,٠٥، ودل هذا على أن كلتا الملاحظتين طبيعيتهم. وتتمكن الباحثة بهذه

النتيجة أن تخطو إلى اختبار العينات المقترنة (Paired Samples Test).

٢. اختبار العينات المقترنة (Paired Samples Test)

اختبار العينات المقترنة (Paired Samples Test) أو ما يسمى باختبار T-TEST وهي

طريقة قياس النتيجة المقترنين (النتيجة قبل استخدام المنتج والنتيجة بعد استخدامه). وهذه

هي الخطوة الأخيرة في قياس الملاحظة القبليّة والبعدية لمعرفة فعالية المنتج. وما يلي ذكر

النتيجة منه:

جدول ١٤.٤

نتيجة متوسط الملاحظة القبليّة والبعدية

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	BEFORE	61.0000	34	8.41355	1.44291
	AFTER	70.2941	34	7.81036	1.33947

جدول ١٥.٤

نتيجة العلاقة بين الملاحظة القبليّة والبعدية

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Significance	
			One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1 BEFORE & AFTER	34	.936	<,001	<,001

جدول ١٦ .٤

نتيجة اختبار العينات المقترنة

Paired Samples Test										
Pair 1	BEFORE - AFTER	Paired Differences					t	df	Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
		-9.29412	2.95962	.50757	-10.32678	-8.26146	-18.311	33	<.001	<.001

القرارات الأساسية للحصول على الخلاصة في اختبار العينات المقترنة (Paired

Samples Test) هي ما يلي:

H_0 : ليس هناك أثر إيجابي لتطبيق أندرويد لإثارة دافعية الطالبات في تعلم القواعد

الإملائية، وبالتالي إن هذا تطبيق أندرويد ليس فعالاً.

H_1 : هناك أثر إيجابي لتطبيق أندرويد لإثارة دافعية الطالبات في تعلم القواعد الإملائية،

وبالتالي إن هذا تطبيق أندرويد فعال.

(أ) إذا كانت نتيجة (Sig 2-Tailed) $< 0,05$ أي أن Sig أقل من $0,05$ دل على

أن المنتج له أثر إيجابي و H_1 مقبول و H_0 مرفوض.

(ب) إذا كانت نتيجة (Sig 2-Tailed) $> 0,05$ أي أن Sig أكثر من $0,05$ دل على

أن المنتج ليس له أثر إيجابي و H_1 مرفوض و H_0 مقبول.

إن ما عرض من الجدوال الثلاثة السابقة تبين نتائج التحليل لهاتين الملاحظتين. فالجدول الأول يشير إلى الفرق بين متوسط الملاحظة القبليّة والبعديّة، متوسط الملاحظة القبليّة ٦١،٠ والملاحظة القبليّة ٢٩٤١،٧٠، فيكون الفرق بينهما على الارتفاع حوالي ٩،٢٩٤١ بمعنى أن هذا التطبيق له أثر في إثارة دافعية الطالبات في تعلم القواعد الإملائية. والجدول الثاني يشير إلى العلاقة بين الملاحظتين القبليّة والبعديّة، وتبين من خلال الجدول أن (Signifikasi) ٠،٠٠١ أصغر من ٠،٠٥ فدل ذلك على أن هناك العلاقة بين الملاحظتين القبليّة والبعديّة. وأما الجدول الثالث فيشير إلى الفروق بين الملاحظتين، وتبين من خلال الجدول أن نتيجة (Sig-2 tailed) ٠،٠٠١ وهي أصغر من ٠،٠٥ فدل ذلك على أن تطبيق أندرويد له أثر إيجابي في إثارة الدافعية لدى الطالبات في تعلم القواعد الإملائية.

استخلصت الباحثة مما سبق أن تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث يعد فعالاً في إثارة دافعية الطالبات في تعلم مادة الإملاء. ودل هذا على أن فروض البحث H_1 مقبولة.

الفصل الخامس

نتائج البحث والاقتراحات

لقد تقدم بيان كيفية إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية، ثم كشف صلاحية هذا التطبيق، وذكر فعاليته في إثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع في الفصل السابق. فتوصلت الباحثة إلى ذكر نتائج البحث وبعض الاقتراحات على ما يلي:

أ. نتائج البحث

بناء على ما تقدم ذكره في الفصول السابقة، توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. إن إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع مر بخمس مراحل: تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير، التجربة، التقويم. وقد تم إعداده مستخدماً ثلاثة برامج أساسية، وهي

Web 2 APK Builder و Ispring Suite 11 و Microsoft Power Point

٢. نتائج صلاحية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية عن طريق اختبار بيتا (الاختبار التجريبي الأول)، حصلت الباحثة على النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٩٨،١. وعن طريق اختبار بيتا (الاختبار التجريبي الثاني)، (١) لخبير التصميم والتكنولوجيا، حصلت الباحثة على النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٩٠،٦، (٢) لخبير المواد التعليمية حصلت الباحثة على

النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٩٠،٩ (٣) للطالبات حصلت الباحثة على النتيجة الأخيرة ل(P) هو ٩٢،١ . دل كل هذا على أن تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع حصل على تقدير "لائق جدا " من حيث النظام والتصميم والمواد التعليمية".

٣. نتائج قياس فعالية تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية تشير إلى أن (Sig-2 tailed) 0.001 وهي أصغر من 0.05 فدل ذلك على أن فرضية العدم (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_1) مقبولة. فاستخلصت الباحثة أن تطبيق أندرويد له أثر إيجابي في إثارة الدافعية لدى الطالبات في تعلم القواعد الإملائية، وأنه يعد فعالاً لتعليم مادة الإملاء في معهد نورة الدرع سوكابومي.

ب. الاقتراحات

بناء على ما عرضته الباحثة من نتائج البحث السابقة، تتمنى الباحثة أن يعم هذا التطبيق الميدان الدراسي نفعاً وإفادة في إثارة الدافعية لدى الطلاب من خلال العملية التعليمية خاصة عند دراسة مادة الإملاء. وتود الباحثة أن تقدم بعض الاقتراحات التالية:

١. ترجو الباحثة أن يكون هذا التطبيق نموذجاً مثالياً وجيداً لأن يحرص كل مدرس خاصة -مدرسات معهد نورة الدرع- على الابتكار في تنويع الوسائل التعليمية بما يوافق تقدم

التكنولوجيا. فمثل هذا التطبيق يحتمل أن يتيح للمدرس أن يجعل الفصل حيا وأكثر تفاعلا ويزيد دافعية الطلاب من خلال تلقي الدروس. كما ترجو الباحثة أن يكون هذا التطبيق متمكنا من حل المشاكل الموجودة في تعليم القواعد الإملائية بمعهد نورة الدرع سوكابومي.

٢. ترجو الباحثة ممن عليه أمانة في مجال التدريس، ألا يكتفي بتوصيل المعلومات بمجرد استخدام طريقة واحدة عند العملية التعليمية، لأن ذلك سيؤدي إلى ملل يصيب الطلاب. فينبغي لكل مدرس إذن، أن يزيد كفاءته في التدريس وفق تقدم الزمان. فالاستفادة من تقدم التكنولوجيا لتطوير الوسائل التعليمية المتقدمة ستدعم دافعية في نفس كل طالب وتجعل الدرس أكثر جذبا. وإذا زادت الدافعية، فستحقق الأهداف التعليمية المرجوة.

٣. ترجو الباحثة في أوقات لاحقة، أن يكون هنالك بحوث متماثلة بهذا البحث في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية وفي تعليم دروس أخرى باستخدام برامج على قدر ما يراه الباحث سهلا. فإن البرامج المتاحة لإعداد تطبيق أندرويد للمبتدئ كثيرة وفيرة لا ينبغي ألا يتخذ وسيلة لإثارة دافعية الطلاب من خلال العملية التعليمية.

المراجع

- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2018). Evaluasi Progam Pendidikan. In *Evaluasi Program Pendidikan* (p. 228). Bumi Askara.
- Bağcı, H., & Pekşen, M. F. (2018). Investigating The Smart Phone Addictions Of Vocational School Students From Different Variables. *Malaysian Online Journal of Educational Technology*, 6(4), 40–52.
<https://doi.org/10.17220/mojet.2018.04.004>
- Bahri, S. (2008). *Psikologi Beelajar*. Rimeka Citra.
- Darwin, I. F. (2017). Android Cookbook : Problems and Solutions For Android Developers. In *O'Reilly Media, Inc.*
<http://books.google.com/books?id=n04DtwAACAAJ&pgis=1>
- David Curry. (2022). *Duolingo Revenu and Usage Statistic , Bussines of Apps*. bussinesofapps.com
- Hardani dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu Group.
- Kusuma, N. R., Mustami, muh. K., & Jumadi, O. (2019). Pengembangan media pembelajaran interaktif power point ispring suite 8 pada konsep sistem ekskresi di Sekolah Menengah Atas. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <http://eprints.unm.ac.id/9707/>.
- L.Ceci. (2022). *Number of available apps on the Google Play Store in 2nd quarter 2022*. statistika.com
- Landis, J., Haff, G. G., & Weatherford, Z. (2006). *Android Programming Guide for Beginners*.
- Latifah, N. N. (2021). *العلاقة بين استخدام واتساب في تعليم اللغة العربية في دافعية الطلاب وإنجازهم في جائحة كوفيد-١٩*. ١٩٣-١١٥, (٢)
- Munir, M., & Nurmasanti, P. W. (2021). *Tathwir Al mawad al ta'limiyyah li madah al- imla' li al fash al khamis*.

- Ramadhani, D., Fatmawati, E., & Oktarika, D. (2019). Pelatihan Pembuatan Media Evaluasi Dengan Menggunakan Ispring Di Sma Wisuda Kota Pontianak. *GERVASI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 24.
<https://doi.org/10.31571/gervasi.v3i1.1194>
- Sugioyo. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Research and Development*. Alfabeta.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi Penelitian*. PT. Pustaka Baru.
- Sumardi Suryasubrata. (1998). *Psikologi Pendidikan*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Suryono, S. & H. (n.d.). *Panduan Praktis Membuat Aplikasi android dengan android studio (kotlin)*. PT. Lauwba Techno Indonesia.
- Syamsiyah, B. (2022). Al-Musykilât Fî Dirâsati Al-Imla' Lada Thullâbi Al-Jâmi'ah Wa Tahlîluhâ. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 1–15.
<https://doi.org/10.18196/mht.v5i1.14429>

أحمد طعيمة، رشدي. (٢٠١٠). المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. دار الفكري العربي.

إلياس، هـ. (٢٠٢٢). أهمية التعليم الإلكتروني وأثره في خدمة اللغة العربية. مجلة التواصلية، ٥٣-٦٥.

إيمان، ز.، & زهرة، ز. (٢٠١٩). إشكالية الضعف في الإملاء-الأسباب والحلول. جامعة محمد بوضياف المسلة.

الحميد، ز. ك. ع. (n.d.). التدريس نماذجه ومهارته.

العربية، م. ا. (٢٠١١). المعجم الوسيط. مكتبة الشروق الدولية.

العليم, إ. ع. (١٩٧٥). الإيملاء والترقيم في الكتابة العربية. مكتبة غربية.

المعاني, م. (٢٠٢٣). تعريف معنى تطبيق في قاموس الكل، قاموس عربي عربي .

www.almaany.com

حسن, ش. (١٩٩٣). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية.

حسين الباهي، إبراهيم الشلي. (n.d.). الدافعية (النظريات وتطبيقات). مركز الكتاب

للنشر.

درويدري, ر. و. (٢٠٠٠). البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية. دار

الفكري العربي.

ذوقان عبيدات، عبد الرحمن عدس، كابد عبد الحق. (n.d.). البحث العلمي مفهومه

وأدواته وأساليبه.

رضوان. (٢٠١١). الإيملاء نظريته وتطبيقه. UIN MALANG PRESS.

زكي, م. س. س. (٢٠١٥). الدافعية للتعلم والذكاء الانفعالي وعلاقتها بالتحصيل

الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية بغوة. جامعة الأزهر، غزة.

فجر الهداية. (٢٠٢٢). تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يدك على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب معهد عش كريما

بكارانج أنيار. جامعة رادين ماس سعيد سوراكراتا الإسلامية الحكومية.

- كامل, ب. ك. & ا. م. (٢٠٢١). الكافي في قاعدة الإملاء. دار التوفيقية للتراث.
- محجوب محمد عثمان، بدر الدين. (٢٠١٦). دور مستحدثات تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية. مجلة العلوم التربوية، ١٧، ٧٤-٩٠.
- نايف, م. م. (n.d.). خصائص العربية وطرائق تدريسها.
- نور عزيزة. (٢٠٢٠). إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برنامج Ispring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالمنتان الغربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- هادي, ن. (٢٠١١). الموجه لتعليم المهارات العربية لغير الناطقين بها. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية.

الملاحق

الملحق ١: توثيق المقابلة مع مدرسة مادة الإيماء

العنوان :المقابلة عن مشاكل مادة الإيماء بمعهد نورة الدرع
المخبرة : الأستاذة صبر الرحمة الماجستير
المكان :معهد نورة الدرع
الوقت : ١٥ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المدرسة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الباحثة : يا أستاذة أود أن أسأل بعض الأشياء المتعلقة بتعليم الإيماء في هذا المعهد، هل لك ذلك؟

المدرسة: تفضلي

الباحثة: هل ترين أن تعليم مادة الإيماء في هذا المعهد ناجحا؟

المدرسة: لم أر ذلك تماما في ميدان التطبيق، لأني وجدت كثيرا من الأخطاء الإملائية من خلال التدريبات في الفصل وكذا في الاختبارات

الباحثة: ما الباعث على ذلك كما ترين؟

المدرسة: أرى أن القواعد الإملائية لم تكن راسخة في أذهان الطالبات وإن قلن بأنهن يفهمن الدرس عند الشرح.

الباحثة: كيف يكون شرح الدرس

المدرسة: يكون شرح الدرس معتمدا على كتاب المقرر؟

الباحثة: كيف عرض المواد التعليمية في ذلك الكتاب

المدرسة: يكون عرض المواد بعرض بعض الأمثلة ويليها ذكر القاعدة

الباحثة: هل تلك الشروح والأمثلة كافية للبيان

المدرسة: أرى أنها لم تكف، بحيث إنني قد أحتاج إلى البحث عن أمثلة أخرى

الباحثة: وكيف تكون التدريبات فيه؟

المدرسة: التدريبات فيه محدودة

الباحثة: هل أتيت بالتدريبات الأخرى؟

المدرسة: قد أتى بها أحيانا

الباحثة: كيف حماسة الطالبات أثناء العملية التعليمية

المدرسة: هذا هو، أرى أن أغلبهن يفقدن الدافعية عند دراسة مادة الإملاء

الباحثة: وما سبب ذلك فيما ترين؟

المدرسة: أرى أن الطرق التي استخدمتها لم تكن مجذبة، فلذلك، يشعرون بالملل كثيرا.

الباحثة: وما رأيك في حل هذه المشكلة؟

المدرسة: أرجو أن يكون هنالك تطوير مقرر الإملاء يوافق تقدم الزمان والتكنولوجيا حتى

تزداد دافعية الطالبات، فيتحمسن في الدراسة. وأرجو أن تعد وسيلة أو برنامج لعرض

المواد بشكل مجذب.

الملحق ٢: توثيق المقابلة مع مديرة المعهد

العنوان :المقابلة عن منهج التعليم بمعهد نورة الدرع
 المخبرة : الأستاذة سيلفيا مولياي الماجستير
 المكان :معهد نورة الدرع
 الوقت : ١٥ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المديرة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الباحثة: أريد أن أسأل عن منهج التعليم المستخدم في معهد نورة الدرع، وقبل ذلك أريد

أن أسأل عن لحظة قصيرة عن هذا المعهد

المديرة: أهلا

الباحثة: ما رؤية هذا المعهد ورسالتها؟

المديرة: فرسالة هذا المعهد هو تعليم القرآن الكريم تلاوة وحفظا وفهما وتقديم البرامج العلمية

في مختلف فنون الشريعة الإسلامية، وتعليم اللغة العربية، وطرح الأنشطة التطويرية

لتنمية القدرات الفردية وفق خطط واضحة ومنهجيات متكاملة تناسب جميع

طالبات العلم الشرعي بما يسهم في معرفة كتاب الله تعالى وترسيخ القواعد الشرعية

لديهن واكتسابهن المهارات اللازمة للحياة الناجحة. وأما رؤية هذا المعهد فهي

تعليم القرآن الكريم قراءة وحفظا، تعليم العلوم الشرعية، تعليم اللغة العربية بقواعدها

الصحيحة، القيام بالبرامج الابتكارية النسائية. وكل هذا قد ذكر في توثيق المعهد.

الباحثة: وما الكتاب المستخدم لتعليم مادة الإملاء في هذا المعهد؟

المديرة: الكتاب المستخدم هو كتاب العربية بين يديك. نستخدم هذا الكتاب لجميع المواد

العربية.

الباحثة: ما رأيك في تعليم الإملاء في هذا المعهد؟

المديرة: عندي أن التعليم يجري على طريقة ثابتة، فلذلك قد يؤدي هذا إلى فقدان الطالبات

دافعتهن أثناء الدراسة

الباحثة: وما رأيك في حل ذلك؟

المديرة: تحتاج عملية التدريس إلى استخدام الوسائل التفاعلية المتعددة المعاصرة. لأن هذا

سيؤثر تأثيرا إيجابيا لدافعية الطالبات

الملحق ٣: توثيق المقابلة مع الطالبة

العنوان :المقابلة عن دراسة الإملاء
المخبرة : عائشة أولى النساء ومنى أنزلت الرحمة
المكان :معهد نورة الدرع
الوقت : ١٥ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطالبتان: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الباحثة: كيف حالكما؟

الطالبتان: الحمد لله بخير

الباحثة: أريد أن أسألكما عن دراستكما لمادة الإملاء في هذا المعهد

الطالبتان: تفضلي، بكل السرور

الباحثة: هل فهمتما جميع المواد الإملائية المدروسة؟

الطالبتان: فعلا، فهما عندما تشرح المدرسة تلك المواد، ولكننا نتحير كثير عندما نكون في ميدان التطبيق.

الباحثة: ما سبب ذلك؟

الطالبتان: فيما نرى أن التدريبات في الكتاب الذي درسناه لم تكن كافية، وأن الأمثلة قليلة كذلك، فلذلك نحتاج إلى زيادة ذكر الأمثلة عندما تشرح المدرسة، حتى نعرف أكثر ما يكون من الأمثلة

الباحثة: وما رأيكما في كتابتكما الإملائية؟

الطالبتان: نشعر بأننا لا نزال نقع كثيرا في الأخطاء الإملائية

الباحثة: وما سبب ذلك؟

الطالبتان: لعلنا لم نتدرب إلا قليلا. فلذلك لم تثبت المعلومات عندنا.

الباحثة: فيم تقعان كثيرا في الأخطاء؟

الطالبتان: نخطئ كثيرا في كتابة الهمزات بأنواعها الثلاثة.

الباحثة: هل كان الفصل حيا عند دراسة الإملاء

الطالبتان: نرى أن جو الفصل لم يكن حيا تماما. بسبب أننا لا نتحمس كثيرا بل نشعر

بالممل في بعض الأحيان

الباحثة: وما اقتراحكما على الباحثة في هذا البحث عن هذه المسألة.

الطالبتان: نرى من الأحسن أن يعد هناك وسيلة له إمكانية كبيرة في جذب اهتمام

الطالبات بالدرس وتتيح للطالبات فرص التدريبات بمفردهن. لأن التحصيل الدراسي

يمكن أن يزداد بارتفاع الدافعية

الباحثة: وما رأيكما في إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية

الطالبتان: إنها لفكرة طيبة، ونرى أنه يمكن أن يحل المشاكل التي نواجهها بإذن الله



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
PASCASARJANA**

Jl. Pakis-Wonosari Kecamatan Delanggu, Klaten Telp. (0272) 5533410 Kodepos 57473 Telp. (0272) 5533410 / 061853507990
Homepage <https://pascasarjana.uinsaid.ac.id> Email: pascasarjana@uinsaid.ac.id

Nomor : B-429/Un.20/Dir/PP.00.9/2023
Lamp : -
Hal : *Izin Penelitian*

Kepada Yth.
Mudiroh Ma'had Nuroh Aldera
Di
Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana UIN Raden Mas Said Surakarta menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Alaina Almardhiyah

NIM : 214041021

Prodi : Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

akan melaksanakan penelitian Tesis mengenai "**izin penelitian**" pada 29 September 2023 sampai 31 Oktober 2023.

Demikianlah, semoga Bapak/Ibu berkenan mengizinkan dan memberikan data yang dibutuhkan oleh yang bersangkutan. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Klaten, 29 September 2023

Direktur,



Dr. H. Purwanto, M.Pd
NIP. 19700926 200003 1 001

الملحق ٥ : رسالة الطلب

SURAT PERMOHONAN

Perihal : Permohonan Validator Ahli Media
 Lampiran : 1 Bendel Angket Instrumen
 : 1 File Aplikasi

Yth Prof. Dr. H. Imam Makruf, S.Ag., M.Pd.

Di Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan hormat,

Dalam rangka melakukan uji validitas media pembelajaran untuk penelitian tugas akhir tesis yang berjudul “ Perancangan aplikasi android untuk mengajarkan kaidah imla’ dari buku baina yadaik jilid 3 untuk meningkatkan motivasi santriwati Ma’had Nuroh Aldera Sukabumi”, maka saya:

Nama : Alaina Almardhiyah
 NIM : 214041021
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Pembimbing : Dr. Hj. Maslamah, M.Ag.

Dengan ini saya memohon kesediaan Bapak untuk memberikan validasi terhadap aplikasi pembelajaran ini sebagai Ahli Media, sehingga aplikasi ini layak diujicobakan di lapangan.

Demikian permohonan ini saya sampaikan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak, saya ucapakan terimakasih.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Magetan, 16 Oktober 2023

Pemohon



Alaina Almardhiyah

**ANGKET ALPHA TEST APLIKASI ANDROID PEMBELAJARAN
KAIDAH IMLA' DARI BUKU ARABIYAH BAINA YADAIK JILID 3
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SANTRIWATI
MA'HAD NUROH ALDERA**

Nama Peneliti : Alaina Almardhiyah

Judul Penelitian: إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين


يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع.






Nama Penguji :





Panduan pengisian angket:


1. Alpha test atau uji alpha adalah metode uji aplikasi android yang bertujuan untuk menguji apakah fungsi-fungsi aplikasi android berjalan dengan semestinya atau terdapat kesalahan.
2. Mohon untuk melakukan pengecekan terhadap seluruh layer, tombol, teks, ilustrasi visual, rekaman audio dan lain-lain untuk memastikan bahwa semua komponen berfungsi dengan baik.
3. Silahkan beri tanda centang (✓) pada kolom hasil (berhasil/gagal). Apabila terdapat kegagalan atau kesalahan system, mohon untuk menulis detailnya di kolom deskripsi.
4. Kritik atau saran secara detail bisa dituliskan di kolom yang disediakan di akhir akhir angket

Terimakasih sudah berkenan untuk membantu proses pengembangan aplikasi kami. Jazakumullah Khairan.



No	Tindakan yang dilakukan	Output yang diharapkan	Hasil		Deskripsi
			Berhasil	Gagal	
A. Tombol daftar menu utama					
1.	Klik tombol memulai penggunaan aplikasi	Layar berpindah ke tata cara penggunaan aplikasi (التعليمات)			
2.	Klik tombol next 	Beralih ke layar utama الصفحة الرئيسية			
3.	Klik menu bar pada tombol menu utama 	Muncul daftar menu (الصفحة الرئيسية، المواد التعليمية، الألغاز، التقويم)			
4.	Klik daftar menu "المواد التعليمية"	Muncul materi pembelajaran imla' dengan judul penulisan hamzah			
5.	Klik daftar menu "الألغاز"	Berpindah ke layar "quiz" dan muncul tombol untuk memulai quiz			
6.	Klik daftar menu "التقويم"	Berpindah ke layar "evaluasi" dan muncul tombol			


		untuk memulai evaluasi			
7.	Klik icon return 	kembali ke layar tata cara penggunaan aplikasi			
B. Screen Menu utama					
1.	Klik tombol dengan icon 	Layar berpindah ke "التعريف بالتطبيق"			
2.	Klik tombol dengan icon 	Layar berpindah ke "المؤشرات"			
3.	Klik tombol dengan icon 	Layar berpindah ke "الأهداف"			
4.	Klik tombol dengan icon 	Layar berpindah ke "المراجع"			
5.	Klik icon return  pada setiap 4 layar diatas	Layar kembali ke "الصفحة الرئيسية"			
C. Screen materi pembelajaran					
1.	Klik tombol الهمزة في بداية الكلمة	Layar berpindah ke الهمزة في بداية الكلمة			
2.	Klik tombol "همزة القطع"	Layar berpindah ke penjelasan materi همزة القطع			

3.	Klik setiap point letak hamzatul qoth'I di kotak peta konsep	Muncul contoh dari setiap point			
4.	Klik icon return  Pada Layar penjelasan awal materi الهمزة في بداية الكلمة	Kembali ke screen awal materi pembelajaran			
5.	Klik icon return  Pada layar penjelasan hamzatul qoth'i	Kembali ke layar pembagian الهمزة في بداية الكلمة			
6.	Klik icon 	Kembali ke layar الصفحة الرئيسية			
7.	Klik tombol همزة الوصل	Layar berpindah ke penjelasan materi hamzatul washli			
8.	Klik tombol lingkaran di setiap nomer	Muncul contoh dari setiap point-point yang ada			
9.	Klik icon return  Pada layar penjelasan hamzatul washli	Kembali ke layar pembagian الهمزة في بداية الكلمة			

10.	Klik tombol الهمزة المتوسطة pada menu utama materi pembelajaran penulisan hamzah	Layar berpindah ke الهمزة المتوسطة			
11.	Klik tombol الهمزة على النبرة	Layar berpindah ke الهمزة على النبرة			
12.	Klik tombol next 	Layar akan berpindah ke perincian penjelaan الهمزة على النبرة			
13.	Klik tombol الهمزة على الواو	Layar berpindah ke الهمزة على الواو			
14.	Klik tombol الهمزة على الألف	Layar berpindah ke الهمزة على الألف			

15.	Klik tombol الهمزة على السطر	Layar berpindah ke الهمزة الهمزة على السطر			
16.	Klik tombol intruksi pada setiap layar الهمزة الهمزة المتوسطة	Muncul contoh pada setiap الهمزة الهمزة المتوسطة			
17.	Klik tombol الهمزة المتطرفة pada menu utama materi الهمزة الهمزة المتطرفة pembelajaran الهمزة الهمزة المتطرفة penulisan hamzah	Layar berpindah ke الهمزة الهمزة المتطرفة			
18.	Klik tombol الهمزة على النبرة	Layar berpindah ke الهمزة الهمزة على النبرة			
19.	Klik tombol الهمزة على الواو	Layar berpindah ke الهمزة الهمزة على الواو			

20.	Klik tombol الهمزة على الألف	Layar berpindah ke penjelasan الهمزة على الألف			
21.	Klik tombol intruksi pada setiap layar الهمزة المتطرفة	Muncul contoh pada setiap penjelasan			
D. Screen quiz					
1.	Klik tombol memulai 	Layar berpindah ke soal pertama quiz			
2.	Klik icon audio	Suara dari audio terdengar			
3.	Pilih jawaban dengan klik salah satu pilihan	Akan muncul feedback benar/ salah dari jawan			
4.	Klik tombol untuk meneruskan pada feedback “benar”	Layar berpindah ke soal berikutnya			
5.	Klik tombol untuk kembali mencoba pada feedback “salah”	Layar kembali ke soal tersebut			
6.	Klik icon  return Pada setiap layar soal	Layar kembali ke soal sebelumnya			

7.	Klik tombol kembali di akhir soal pada quiz	Layar kembali ke screen awal quiz			
E. Screen Evaluasi					
1.	Klik tombol memulai 	Berpindah ke sampul awal soal ujian evaluasi			
2.	Klik tombol memulai ujian	Berpindah ke layar pengisian nama siswa			
3.	Tulis nama dan klik kirim	Berpindah ke layar soal (benar/salah)			
4.	Pilih jawaban benar/salah dan klik tombol kirimkan	Muncul feedback benar/salah			
5.	Klik tombol untuk meneruskan	Berpindah ke soal selanjutnya			
6.	Klik icon audio untuk mendengarkan soal pilihan ganda	Terdengar suara soal dari audio			
7.	Pilih jawaban dengan klik salah satu pilihan kemudian klik tombol kirimkan	muncul feedback benar/salah			
8.	Klik tombol untuk meneruskan	Berpindah ke soal selanjutnya			
9.	Klik icon audio pada soal essay untuk mendengarkan soal	Suara terdengar dari audio			

10.	Tulis jawaban dan klik tombol kirimkan	Beralih ke soal selanjutnya			
11.	Klik tombol kirimkan untuk soal terakhir	Muncul feedback dan poin yang diperoleh siswa			
12.	Klik tombol kembali	Kembali ke layar utama evaluasi			

Detail tambahan:

1. Apakah anda menemukan tombol yang error/ tidak berfungsi selain dari poin-poin yang telah disebutkan pada table di atas? Apabila iya, mohon dideskripsikan.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Apakah anda menemukan kesalahan ketik selain poin-poin yang disebutkan diatas? Jika iya, tolong dideskripsikan.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Apakah anda memiliki kritik/saran untuk aplikasi ini?

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

_____, / ____
/ 2023

Penguji Alpha test,

(
)

الملحق ٧ : استبانة خبير المواد التعليمية

**ANGKET APLIKASI ANDROID PEMBELAJARAN KAIDAH IMLA'
DARI BUKU ARABIYAH BAINA YADAIK JILID 3 UNTUK
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SANTRIWATI MA'HAD
NUROH ALDERA**

OLEH AHLI MATERI

Judul Penelitian : إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين

يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع

سوكابومي.

Nama Peneliti : Alaina Almardhiyah

A. PENDAHULUAN

Penelitian ini bertujuan untuk merancang aplikasi android dalam mengajarkan kaidah imla' sebagai buku pendamping pembelajaran yang menggunakan buku arabiyyah baina yadaik. Perancangan aplikasi tidak lain adalah upaya untuk meningkatkan motivasi belajar santriwati jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA) Ma'had Nuroh Aldera Sukabumi. Hal ini dilakukan untuk menunjang pembelajaran materi imla' dan memberikan kemasan lebih menarik, khususnya bagi anak-anak di era digital seperti sekarang yang lebih banyak berinteraksi dengan gadget, disamping itu, untuk membantu para guru menyiapkan materi dan mempermudah jalannya kegiatan belajar mengajar KBM.

Aplikasi ini mencakup beberapa media seperti, audio, teks, gambar, dan lain-lain. Disajikan dalam aplikasi ini materi-materi yang dipaparkan dengan peta konsep yang akan membantu santriwati untuk mudah memahami

materi Pelajaran, begitu juga di aplikasi ini terdapat quiz dan juga soal-soal evaluasi belajar yang ditampilkan lebih interaktif dan menarik.

Uji Validitas ini bertujuan untuk mengetahui kekurangan, tanggapan./penilaian terhadap aplikasi pembelajaran ini, sehingga dapat direvisi sebelum digunakan dalam proses pembelajaran

Atas kesediaan Bapak untuk meluangkan waktunya demi memberikan tanggapan/penilaian terhadap aplikasi pembelajaran yang kami kembangkan, kami ucapkan banyak terimakasih.

B. KISI -KISI ANGKET UJI KELAYAKAN APLIKASI ANDROID

No	Aspek	Indikator	No.Butir
1	Kualitas Tujuan	a.Relevansi tujuan pembelajaran	1, 2
		b. Kejelasan tujuan pembelajaran	3
2	Kualitas isi/materi	a. Relevansi isi	4, 5
		b. Kejelasan materi	6
		c. Kesesuaian ilustrasi	7
		d. Kesesuaian isi dengan peserta didik	8, 9
3	Kualitas Bahasa	a. Kesesuaian bahasa secara linguistik	10, 11, 12
		b. Kesesuain bahasa dengan peserta didik	13, 14
4	Kualitas instruksional	a. Kesesuaian dengan peserta didik	15, 16
		b. Kesesuain Latihan soal	17, 18, 19
		c. Kejelasan umpan balik	20, 21, 22

C. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan, dengan keterangan skala:

1: Sangat Tidak Baik	3: Cukup	5: Sangat Baik
2: Tidak Baik	4: Baik	
2. Setelah memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian, mohon memberikan kritik/saran pada kolom yang disediakan, apabila dianggap perlu.
3. Kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan kesimpulan terkait kelayakan media terhadap hasil akhir penilaian
4. Kami mohon Bapak/Ibu mengisi identitas validator sebelum mengisi angket
5. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

D. IDENTITAS VALIDATOR

Nama Lengkap :

Pendidikan Terakhir :

Mata Kuliah Keahlian:

Jabatan :

Instansi :

E. TABEL PERNYATAAN

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
A. Kualitas tujuan							
1	Relevansi tujuan media dengan tujuan pembelajaran imla'						
2	Relevansi tujuan pembelajaran dengan kebutuhan peserta didik						
3	Kejelasan tujuan pembelajaran						
B. Kualitas isi/materi							

4	Relevansi isi/materi dengan tujuan pembelajaran						
5	Relevansi isi/materi dengan perkembangan pembelajaran imla'						
6	Kejelasan materi yang disajikan dalam media pembelajaran						
7	Kesesuaian ilustrasi dengan materi						
8	Kesesuain materi dengan kemampuan berpikir peserta didik						
9	Kesesuaian materi dengan realita sosial peserta didik						
C. Kualitas Bahasa							
10	Kesesuaian bahasa dengan kaidah tata bahasa Arab						
11	Penggunaan bahasa yang sederhana dan komunikatif						
12	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan (tidak bermakna ganda)						
13	Kesesuain bahasa dengan tingkat kemampuan berpikir peserta didik						
14	Kesesuain bahasa dengan tingkat perkembangan social-emosional siswa						
D. Kualitas Instruksional							
15	Pemberian contoh sesuai dan cukup						
16	Kemampuan media dalam memotivasi peserta didik						
17	Pemberian Latihan soal yang bisa diselesaikan secara mandiri						

18	Kesesuaian Latihan soal dengan materi yang disajikan						
19	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan tingkat berpikir peserta didik						
20	Kejelasan umpan balik terhadap jawaban latihan soal yang benar						
21	Kejelasan umpan balik terhadap jawaban latihan soal yang salah						
22	Kejelasan umpan balik terhadap skor jawaban latihan soal						

F. KESIMPULAN:

Aplikasi pembelajaran ini dinyatakan*):

	Layak digunakan
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak digunakan

*):Mohon memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

MASUKAN DAN SARAN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

....

2023

_____ , _____

Ahli Materi,

()

NIP.

الملحق ٨: استبانة خبير التصميم

**ANGKET APLIKASI ANDROID PEMBELAJARAN KAIDAH IMLA'
DARI BUKU ARABIYAH BAINA YADAIK JILID 3 UNTUK
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SANTRIWATI MA'HAD
NUROH ALDERA**

OLEH AHLI MEDIA

Judul Penelitian : إعداد تطبيق أندرويد لتعليم القواعد الإملائية من كتاب العربية بين يديك الثالث لإثارة الدافعية لدى الطالبات بمعهد نورة الدرع.

Nama Peneliti : Alaina Almardhiyah

G. PENDAHULUAN

Penelitian ini bertujuan untuk merancang aplikasi android dalam mengajarkan kaidah imla' sebagai buku pendamping pembelajaran yang menggunakan buku arabiyah baina yadaik. Perancangan aplikasi tidak lain adalah upaya untuk meningkatkan motivasi belajar santriwati jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA) Ma'had Nuroh Aldera Sukabumi. Hal ini dilakukan untuk menunjang pembelajaran materi imla' dan memberikan kemasan lebih menarik, khususnya bagi anak-anak di era digital seperti sekarang yang lebih banyak berinteraksi dengan gadget, disamping itu, untuk membantu para guru menyiapkan materi dan mempermudah jalannya kegiatan belajar mengajar KBM.

Aplikasi ini mencakup beberapa media seperti, audio, teks, gambar, dan lain-lain. Disajikan dalam aplikasi ini materi-materi yang dipaparkan dengan peta konsep yang akan membantu santriwati untuk mudah memahami

materi Pelajaran, begitu juga di aplikasi ini terdapat quiz dan juga soal-soal evaluasi belajar yang ditampilkan lebih interaktif dan menarik.

Uji Validitas ini bertujuan untuk mengetahui kekurangan, tanggapan./penilaian terhadap aplikasi pembelajaran ini, sehingga dapat direvisi sebelum digunakan dalam proses pembelajaran

Atas kesediaan Bapak untuk meluangkan waktunya demi memberikan tanggapan/penilaian terhadap aplikasi pembelajaran yang kami kembangkan, kami ucapkan banyak terimakasih.

H. KISI-KISI ANGKET UJI KELAYAKAN APLIKSI ANDROID

No	Aspek	Indikator	No.Butir
1	Kualitas fungsional	a. Kejelasan petunjuk penggunaan	1
		b. Keinteraktifan media	2
		c. Kemudahan dalam pengoperasian	3, 4, 5
2	Kualitas Visual	a. Kesesuaian tata letak dan visual dalam media	6
		b. Kesesuaian warna	7, 8, 9
		c. Kesesuaian huruf	10, 11
		d. Kualitas gambar	12
		e. Kesesuaian gambar	13, 14, 15
3	Kualitas Audio	a. Kesesuaian volume audio	17
		b. Kejernihan audio	18

I. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

6. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan, dengan keterangan skala:

- 1: Sangat Tidak Baik 3: Cukup 5: Sangat Baik
 2: Tidak Baik 4: Baik

7. Setelah memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian, mohon memberikan kritik/saran pada kolom yang disediakan, apabila dianggap perlu.
8. Kami mohon Bapak/Ibu untuk memberikan kesimpulan terkait kelayakan media terhadap hasil akhir penilaian
9. Kami mohon Bapak/Ibu mengisi identitas validator sebelum mengisi angket
10. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

J. IDENTITAS VALIDATOR

Nama Lengkap : Prof. Dr. Imam Makruf, S.Ag., M.Pd.

Pendidikan Terakhir : S3

Mata Kuliah Keahlian: Manajemen Pendidikan Islam, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Media Pembelajaran

Jabatan : Guru Besar / Dosen

Instansi : **UIN Raden Mas Said Surakarta**

K. TABEL PERNYATAAN

No	Butir Penilaian	Skor Penilaian					Kritik/Saran
		1	2	3	4	5	
A. Kualitas fungsional							
1	Kejelasan petunjuk penggunaan aplikasi			V			Belum rinci
2	Keinteraktifan media dengan pengguna					V	
3	Kemudahan pengoperasian media					V	
4	Ketepatan peletakan tombol					V	
5	Ketepatan fungsi tombol					V	
B. Kualitas visual							

6	Kesesuaian tata letak dan visual benda dalam aplikasi				V		Sebagian kurang mengoptimalkan space layar
7	Kesesuaian komposisi warna secara keseluruhan				V		
8	Kesesuaian tampilan warna <i>background</i>				V		Sebagian kurang kontras dengan teks
9	Kesesuain jenis <i>font</i> dengan tampilan aplikasi				V		
10	Keterbacaan teks				V		Sebagian terlalu kecil
11	Kesesuain jenis font dengan tampilan aplikasi				V		
12	Kualitas resolusi gambar yang digunakan				V		
13	Kemenarikan gambar pada materi dan latihan soal				V		Tidak semua gambar relevan dengan isinya
14	Kesesuaian penempatan gambar pada materi latihan				V		
15	Kesesuain ukuran gambar pada materi dan latihan soal				V		
C. Kualitas audio							
16	Kesesuaian volume audio pada latihan soal				V		
17	Kesesuain kejernihan audio pada materi latihan soal				V		

L. KESIMPULAN

Aplikasi pembelajaran ini dinyatakan*):

V	Layak digunakan
	Layak digunakan dengan revisi
	Tidak layak digunakan

*)Mohon memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

MASUKAN DAN SARAN:

Secara umum media ini sudah cukup baik, isi dan aplikasinya berfungsi secara baik. Hanya perlu dipertimbangkan untuk:

1. Memberikan petunjuk penggunaan aplikasi yang lebih jelas, misal apa saja yang perlu dilakukan sebelum masuk ke materi dan seterusnya.
2. Mengoptimalkan space pada layar, sebagian hanya terisi di tengah sedangkan atas dan bawah luas yang semestinya dapat dioptimalkan dengan pengaturan sebagian objek di atas dan di bawah.
3. Membesarkan font pada beberapa bagian yang terlalu kecil sehingga akan lebih mudah terbaca.
4. Memberikan warna background dan font yang lebih kontras sehingga lebih jelas tulisannya.

Surakarta , 18 Oktober 2023

Ahli Media,

(Prof. Dr. Imam Makruf, S.Ag., M.Pd.)

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP APLIKASI ANDROID UNTUK
MENGAJARKAN KAIDAH IMLA'**

Petunjuk pengisian angket

1. Terdapat beberapa pernyataan pada angket ini, mohon untuk memilih salah satu opsi pada skala penilaian yang telah disediakan dengan keterangan skala.
(Sangat Tidak Setuju, Tidak Setuju, Netral, Setuju, Sangat Setuju)
2. Setelah memberikan penilaian pada kolom skala penilaian, mohon memberikan kritik/saran pada kolom yang disediakan apabila dianggap perlu.

Atas kesediaan saudara untuk mengisi angket, saya ucapkan terimakasih.

Nama :

1. Menurut saya, aplikasi ini akan membantu dalam mencapai tujuan pembelajaran imla' yang diinginkan.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
2. Materi aplikasi ini sesuai dengan materi materi imla di buku Arabiyah baina yadaik
3. Materi aplikasi ini sederhana dan mudah digunakan.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
4. Menurut saya, Aplikasi ini memiliki konsep yang menarik.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
5. Menurut saya, pemilihan warna di aplikasi ini sudah baik.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
6. Menurut saya, ilustrasi gambar pada aplikasi ini sudah sesuai.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju

- 7. Menurut saya audio pada aplikasi ini sudah sesuai.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
- 8. Aplikasi ini menambah motivasi saya dalam belajar.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
- 9. Saya ingin materi imla dengan bab lainnya dikembangkan menggunakan aplikasi seperti ini.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
- 10. Menurut saya, aplikasi membantu siswa dalam memahami materi imla' dengan baik.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
- 11. Menurut saya, aplikasi ini dapat membantu siswa dalam latihan evaluasi pembelajaran imla secara mandiri.
Sangat tidak setuju Sangat Setuju
- 12. Aplikasi ini layak untuk digunakan pada pembelajaran kaidah imla' .
Sangat tidak setuju Sangat Setuju

Apa kelebihan dari aplikasi ini?

.....
.....
.....
.....

Apa kekurangan aplikasi ini?

.....
.....
.....
.....

Apa yang bisa kami lakukan untuk meningkatkan kualitas aplikasi ini? Apakah anda memiliki saran?

الملحق ١٠: استبانة ملاحظة دوافع الطالبات

استبانة ملاحظة دوافع الطالبات في دراسة اللغة العربية قبل استخدام التطبيق

الاسم

الفصل

الملاحظة

الوظيفة

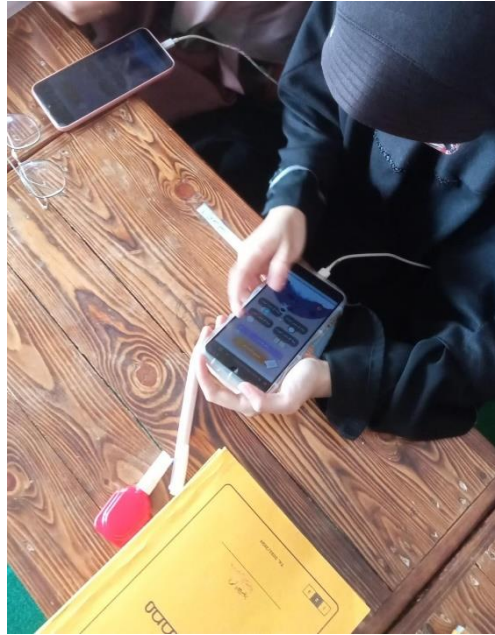
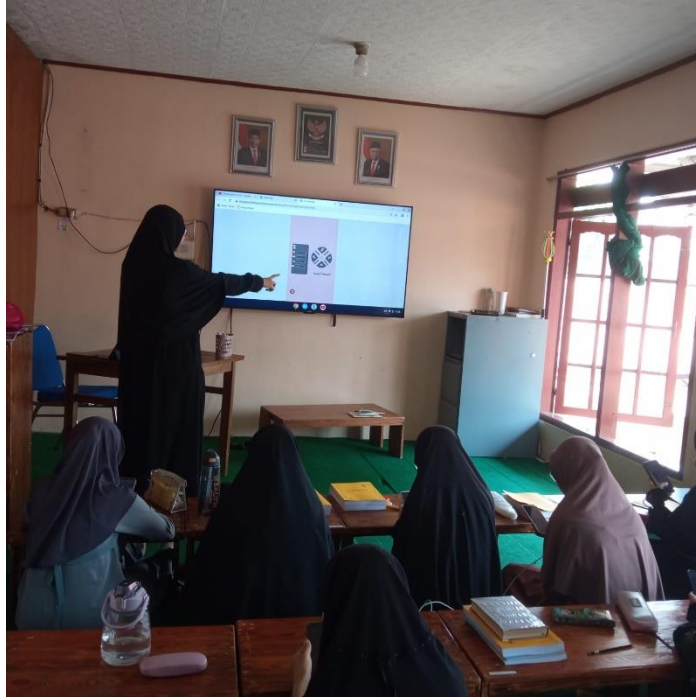
م	المعاليم	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
١.	أن تستجيب الطالبة لأوامر المدرسة					
٢.	أن تندمج الطالبة في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي					
٣.	أن تسأل الطالبة وتحيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي					
٤.	ألا تنام الطالبة أثناء الدرس					
٥.	أن تؤدي الطالبة الواجب في وقته					
٦.	أن تؤدي الطالبة العمل فورا					
٧.	أن تطلب الطالبة التغذية الراجعة من المعلمة حول أدائها للوظيفة التعليمية					
٨.	أن تنجز الطالبة عمل الواجبات					
٩.	أن تجيد الطالبة أداء المهام الدراسية					
١٠.	أن تلاحظ الطالبة عملها وتراجعها قبل التسليم إلى المعلمة					
١١.	أن تهتم الطالبة بكل صغير وكبير في أداء الواجبات					

					١٢	أن تعمل الطالبة الواجب قبل دخول الصف الدراسي
					١٣	أن تتعامل الطالبة مع صديقاتها معاملة طيبة داخل الصف الدراسي
					١٤	أن تحسن الطالبة المعاملة مع المدرسة خلال العملية التعليمية
					١٥	أن تحترم الطالبة المدرسة وتقدر الصديقات من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي
					١٦	أن تحرص الطالبة على إنجاز الواجبات المدرسية
					١٧	ألا تسوف الطالبة أداء الواجبات المدرسية
					١٨	أن تبادر الطالبة إلى أداء الواجبات بعد التوقف من عملها

الملاحظة

الملحق ١١ : صور تجربة التطبيق

صور تجربة التطبيق على الطالبات بمعهد نورة الدرع







الملحق ١٢ : صورة معهد نورة الدرع

صورة معهد نورة الدرع

