

التحليل الصرفي الدلالي في الفعل المازيد بحرف واحد في القسم الإلكتروني
لصحيفة "الجزيرة" العربية.

البحث

مقدم إلى كلية الآداب واللغات بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية لتوفير بعض الشروط
للحصول علي درجة الشهادة الجامعية الأولى في علم اللغة والآداب



إعداد:

دارماواتي

رقم القيد: ١٨٣٢٤١٠١٨

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي , دارماوتي
رقم القيد : 183241018

إلى عميد كلية الآداب واللغات
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا
الإسلامية الحكومية في سوراكرتا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيح من محتوى البحث الذي قدمته :

الإسم : درماوتي

رقم القيد : 183241018

الموضوع : التحليل الصرفي الدلالي في الفعل المازيد بحرف واحد في القسم الإلكتروني
لصحيفة "الجزيرة" العربية.

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة
في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سوراكرتا، 15 يونيو 2023

مشرف

()

محمد نور خالص الماجستير

رقم التوظيف : 1011 201903 19900323

تصحيح البحث

يشهد موقع هذا التصحيح بأنّ البحث تحت الموضوع "التحليل الصرفي الدلالي في الفعل المازيد بحرف واحد في القسم الإلكتروني لصحيفة "الجزيرة" العربية"، لدرماوتي قد تمت مناقشة أمام مجلس المناقشة بكلية الآداب واللغات بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الخميس، تاريخ . وقرر توفيرها لشروط نيل الشهادة الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وآدابها.

المتحنة الرئيسية : الدكتور الحاج عبد الغفور الماجستير



رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٣٠٥ ٢٠٠١١٢ ١ ٠٠٢ :

رئيس المجلس والمتحنة الأولى : الدكتور حمدا مغربي الماجستير



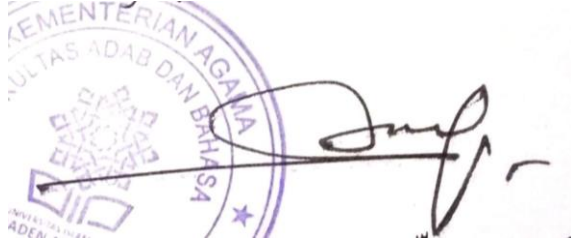
رقم التوظيف : 19810725 201503 1 002 :

سكرتير والمتحنة الثاني : محمد نور خالص الماجستير (

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٣٢٣ ٢٠١٩٠٣ ١ ٠١١ :

سوراكرتا، 15 يولي ٢٠٢٣

عميد كلية الآداب واللغات



الأستاذ العلامة الدكتور توتو سوهارتو الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٥ ١٩٩٨٠٣ ١٩٧١٠٤٠٣

الإهداء

من قلبي العميق أهديت هذا البحث العلمي إلى:

1. الله سبحانه وتعالى الذي قد أعطينا نعمًا كثيرة حتى أن أستطيع أن أنهي هذا البحث
2. المحترمين الأساتذ والأساتذة وخاصةً مرّي روعي الحاج كياهي مجيب عبد الله وكياهي نور الهدى والحاج كياهي محمد محبوب الماجستير وجميع أ لهم حفظهم الله ونفعنا بهم وبعلمهم في الدارين آمين
3. المحترمين والدي أبي ساهاري وأمي سبتي حسنة الذين جعلاني صلوات جيدة ، واهتم بي منذ الصغر ، وعلمني بصبر وإخلاص ، وقدم لي الدعم في العمل على هذا البحث ، بارك الله فيهما وأطال الله في عمرهما صحة بالبركة آمين
4. اخي ابو بكر هي المكان الذي يتدفق فيه قلبي وعائلي
5. أصدقائي وخاصة ليلي نور هداية، نور الشمسية، يوندا فطرية،
6. أصدقائي في فصل القرآن وفي غرفة الحفصة الذين رافقوني لعدة سنوات وعلموني دروسًا في الحياة
7. جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية وفيه الأساتذ والأساتذة المحترمين الذين قدموا في العلم والمعرفة وخاصةً لمشرف بحثي هو الأستاذ محمد نور خالص الماجستير كل الأطراف الذين ساعدوني في عملية كتابة هذا البحث

الشعار

قدّم على الهمة قبل المحبة

بيان أصالة البحث

يشهد موقع هذا البحث :

الإسم : درماوتي

رقم القيد : 1٨٣٢٤١0١٨

الموضوع : التحليل الصرفي الدلالي في الفعل المازيد بحرف واحد في القسم الإلكتروني لصحيفة "الجزيرة" العربية.

كلية : الآداب واللغات

بأنّ البحث تحت الموضوع تحليل مولد البرزنجي ومولد سمط الدرر (نظائر رولاند بارتس على نص محلّ القيام) هو عملي الأصالي وليس من التزوير أعمال العير. إذا وجد الكشف بأنّ البحث غير الأصالة، فأنا مستعد بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا، 15 يولي ٢٠٢٣

المدينة

درماوتي

رقم القيد : 1٨٣٢٤١0١٨

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة ولا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

وقد تمت في كتابة هذا البحث العلمي بعون الله تعالى، وقد بذل جهدي بقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه لإتمام بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعة الأولى في قسم اللغة العربية وآدابها. وهذا البحث لن يكتمل إلى مثل هذه الصورة بدون مساعدة الآخرين. في هذه الفرصة الثمينة، أقدم الباحثة فوائق الاحترام وشكرا جزيلا عميقا لكل من ساعده بالتوجيهات والإرشادات والتشجيعات والأخرى خصوصا إلى حضرات:

1. مدير الجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الفاضل الأستاذ العلامة الدكتور الحاج مظافر الماجستير الذي أتاح لي فرصة و أجهز للتعلّم
2. عميد كلية الآداب واللغات بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الفاضل الأستاذ العلامة الدكتور توتو سوهرتو الماجستير وأعوانه
3. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الفاضل الأستاذ محمد نور خالص الماجستير
4. مشرف هذا البحث الفاضل الأستاذ محمد نور خالص الماجستير الذي قدم لي بأفسح فرصتها ووقتها بإعطاء التوجيهات والإرشادات مستمر من بداية مرحلة البحث حتى طريق الإتمام هذا البحث

5. الأساتيد الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كليات الآداب اللغات
بجامعة راين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا
6. جميع أصدقائي الذين يكون معي دائما لإعطاء التشجيعني وساعدوني لإكمال البحث
العلمي النهائية وأصحابي الذين لم يذكروا وحدا فواحدا، وأقول لهم بارك الله لكم وجزاهم
الله.

وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء
كما أرجو توفيقه وهداية أمين يارب العالمين، وأخيرا، على الله توكلت، حسبي الله ونعم الوكيل
وكفى بالله وكيفا ونصيرا وإليه ترجع الامور. آمين.

سوراكرتا، 15 يولي 2023

الباحثة

دارماوتي

رقم القيد : 183241018

فهرس البحث

i.....	خطاب المشرف الرسمي
ii.....	تصحيح البحث
iii.....	الإهداء
v.....	الشعار
vi.....	بيان أصالة البحث
vii.....	كلمة الشكر
ix.....	فهرس البحث
xi.....	الملخص

الباب الأول المقدمة

1.....	أ. خلفية البحث
6.....	ب. شرح المصطلحات
7.....	ج. عرض المشكلة
7.....	د. تحديد المشكلة
8.....	هـ. مشكلة البحث
8.....	و. أهداف البحث
8.....	ز. فوائد البحث

الباب الثاني الأسس النظرية

10.....	أ. الإطار النظري
16.....	ب. الدراسات السابقة

19	ج. إطار التفكير
	الباب الثالث منهج البحث
20	أ. نوع البحث
21	ب. البيانات و مصادرها
22	ج. طريقة جمع البيانات
23	د. طريقة تحليل البيانات
	الباب الرابع نتائج البحث
26	أ. عرض البيانات
29	ب. تحليل البيانات
	الباب الخامس الخاتمة
44	أ. الخلاصة
45	ب. التوصيات
46	المرجع
50	مرفق

الملخص

إن هذا البحث يركز على التحليل الصرفي الدلالي في الفعل المازيد بحرف واحد في القسم الإلكتروني لصحيفة "الجزيرة" العربية. الذي يصيغ بالأسئلة في عشكلة البحث يقدم كيف تصريف الفعل المازيد بحرف واحد في زيادة الحرف و فوائدها ثم المعنى.

إن هذا البحث هو البحث النوعي الوصفي باستخدام منهج الدراسة المكتبة و الطريقة او التقنية التوثيقية لجمع البيانات اما تحليل البيانات يحتوي على تقليل البيانات و عرض البيانات و استخلاص النتائج أو التحقيق.

عن تحليل هذا البحث يحتوي على التصريف و المعنى الكلمات . وجد الباحث 21 عن الوزن أفعل - يفعل 15 عن الوزن فاعل - يفاعل 15 عن الوزن فَعَل - يفَعَل ثم وجد الباحث 7 فوائد زيادة الحرف عنها للتعدية وجد الباحث اثنائي و عشرون فوائدا (22) لمعنى "فعل" المجرد , وجد ثمانية فوائدا (8) للمبالغة, وجد الباحث الثلاثة فوائدا (3) للمشاركة , وجد الخمس فائدة (5) المصادفة , وجد واحد فائدة (1) للحيونة , وجد واحد فائدة (1) دلالة على التكثير , وجد واحد فائدة (1) وجد الباحث المعنى الكلمة المتعلقة لإلكتروني و لا تتعلق بالإلكتروني

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الصرفي الدلالي هو بحث لغوي باستخدام النظرية الصرفية والدلالية. بناءً على تكوين الكلمة ، يتم الحصول على علم التشكل من مزيج من الكلمات "مورفو" و "لدلالة". كلمة "مورفو" مأخوذة من كلمة "الصرف" ، وهي فرع من فروع علم اللغة الذي يحدد الوحدات الأساسية للغة كوحدات نحوية ، بينما علم الدلالة هو فرع من علم اللغة يفحص المعنى أو الأهمية (Verhaar 1997). بناءً على هذا الفهم للصرف وعلم الدلالة ، يمكن تفسير علم التشكل على أنه فرع من علم اللغة يحدد الوحدات النحوية ومعانيها.

الصرفي الدلالي وفقاً لأوهلينباك (Uhlenback) هو دراسة كلمة للعثور على معنى الكلمات من خلال وصف الصيغ التي تتكون منها الكلمة باستخدام النظرية الصرفية والدلالية. عند الإشارة إلى الآراء حول الصرفي الدلالي ، يمكن تفسير علم التشكل على أنه دراسة لغة تستخدم مزيجاً من النظريات الصرفية والدلالية ، مما يؤدي إلى أشكال الصرفي الدلالي ووظائفها (Uhlenbeck ، 2014). الصرفي الدلالي في يعني على أنه فرع من فروع علم اللغة يحدد الوحدات النحوية ومعانيها. الشكل والمعنى وحدة مترابطة. التحليل الصرفي هو مزيج من الصرفي الدلالي. نحن نعلم أن الصرفي في القوسان أوروبا (eropa) مخصص لدراسة أصول الكلمات والتغيرات التي تحدث في تنقيتها الخارجية في الجمل. علم الصرف هو العلم الذي يناقش تغيير كلمة ما إلى معنى مختلف. علم تغيير الكلمات ، حيث يتم ترجيح أوزان الكلمات والأوزان المتعددة.

الكلمات العربية إلى ثلاث كلمات تعني الأسماء والأفعال والحروف. الأسماء هي الكلمات التي تظهر المعنى نفسه ولا ترتبط بالوقت. لذلك فإن الصرف في دراسة الصرف والمعنى في دراسة علم الدلالة مترابطان. كما ذكر نابابان أن للغة جانبين أساسيين ، وهي الشكل (زكي ، 2017) .

علم الدلالة هو علم يناقش معنى الكلمات, مع تغير الزمن, غير الكلمات أيضًا. يحدث هذا بسبب التغيرات في المجتمع, والاختلافات في مكان اللغة المستخدمة ، وتطور حياة الناس (زكي ، 2017). علم الدلالة جذب فريد للباحثين لمعرفة كيفية كتابة العلوم الصرف والعلوم الدلالة من قبل العلماء قبل سنوات, مع اللغة العربية الحالية. لذلك يختار الباحثون المواد لبحث نص جديد يعني الصحف. علم الدلالة – العلم يبحث عن المعنى – واحد من الفحص الذاتي والدراسات اللغوية التي تتبع عصر الزمن. ظهرت الدراسات الدلالية في القرن التاسع عشر, وحتى ان هذا يوصل الخبراء في الدراسات التفكير في معنى واستخدام الكلمات. إن مسألة تغير المعنى في الكلمات تحذب أنار الخبراء, كما تعكس تغير العقلية العامة (Nursida, 2014).

وكتب cohen في كتابه "the diversity of meaning" التفت إلى نفسه. أصبح أن هناك تغيير في المعنى ثم أجيب : إنّ الكلمة تتغير لأنّ اللغة نمت على مرّ السنين, والكلمة تتغير من معنى إلى اخر " وهكذا يمكن الاستنتاج ان تغيير الكلمات يمكن ان يؤثر في تغيير المعنى. لذا من الواضح أن هذا يجعل العلماء لبحث الكلمات والمعاني (cohen, 1962).

كل لغة لها نظامها الخاص. ذلك هو السبب، كل لغة لها خصائصها الخاصة التي تختلف عن اللغات الأخرى, المدرجة في جانب من جوانب بنية الكلمة أو

الصرف. اللغة وسيلة تواصل بين البشر وأحد خصائص المجتمع في الفضاء. اللغة العربية تختلف في اللغة الإنجليزية أو اليابانية أو غيرها. (Alex, 2018). كل مكان له لغته الخاصة. لذلك من السهل تغيير اللغة. اللغة هي رمز الصوت المتفق عليه في المجتمع والقواعد المستخدمة من قبل مجموعات معينة لتعزيز التعاون الجيد. وفق Dr. Hadi Nahr, اللغة جزء من الحياة تأتي من الحياة وتغير التجارب واختبارات التوافق في الحياة نفسها بحيث يمكن للغة أن تغير الأماكن وتنمو مع تغير الزمن (نهر ، 1988).

كل لغة لها نظامها الخاص. ذلك هو السبب، لهذا السبب ، كل لغة لها خصائصها الخاصة التي تختلف عن اللغات الأخرى ، بما في ذلك من حيث بنية الكلمات أو الصرف. اللغة وسيلة تواصل بين البشر وأحد خصائص المجتمع في الفضاء. اللغة العربية مختلفة في اللغة الإنجليزية. (Alex, 2018).

كل مكان له لغته الخاصة. لذلك من السهل تغيير اللغة. وبالمثل اليوم وفي العصور القديمة ، يجب أن تكون هناك اختلافات. لا يمكن فصل اللغة عن الأوقات. يمكننا أن نرى التطور السريع لعصر الاتصالات ، في الوسائط المطبوعة وغير المطبوعة. وسائل الإعلام المطبوعة ، مثل المجلات والصحف والصحف والكتب. يمكن أن تكون الوسائط غير المطبوعة على شكل هواتف محمولة ، وتلفزيون ، ووسائط إنترنت. كلتا الوسيلتين سريعتان جداً في نشر المعلومات. بما في ذلك تطور العصر ، الذي تم طباعته في الأصل ، يمكن الآن عرضه على وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية (غير المطبوعة).

التغيير في الصحف الذي بدأ من الإعلام المطبوع إلى الإعلام الإلكتروني هو فكرة حتى لا تزال الصحف موجودة في العصر الحديث. هذه أولوية للناشرين

للاستجابة لتحديات الأوقات المتغيرة باستمرار. لذلك هناك العديد من المواقع التي تعرض الصحف. استمروا في تقديم المعلومات الحالية والعالمية. (prihanto, 2018)

الصحف هي واحدة من وسائل الإعلام المطبوعة التي تصبح مصدرا للمعلومات العامة. وهو يحتوي على معلومات حول الظروف الاجتماعية والاقتصادية ومعلومات الفنان والأخبار الحالية والمعلومات الرياضية.

تبقى الصحيفة وسيلة لنشر المعلومات الموجودة والجميع بغض النظر عن الدرجة ، يمكن للجميع قراءة الصحيفة ، ، والصحيفة هي تمثيل لاستخدام اللغة الذي يحدث في المجتمع في وقت معين. بحيث تتكيف اللغة في الصحيفة مع الظروف اللغوية التي يستخدمها المجتمع. الصحف تصف الأخبار الفعلية. يوفر باستمرار آخر الأخبار التي تحدث في جميع أنحاء العالم. معلومات حول الظروف الاجتماعية لمنطقة ما ، معلومات اقتصادية ، سلوك إجرامي ، معلومات حول القانون الدستوري ، ظروف الدولة ، معلومات حول الألعاب الرياضية التي تجري في جميع أنحاء العالم (Effendy, 2006)

تعرض الصحف أحدث المعلومات ووفقًا للوضع الحالي ، تعرض الصحف العربية معلومات حول العالم. ليس فق المعلومات عن جزيرة العربية فق. ليس فقط المعلومات باللغة العربية فقط. لأن طبيعة الصحيفة هي تقديم الأخبار الحقيقية. . تحتفظ الصحف بمعلومات حول حالة المجتمع. توفر هذه الصحيفة معلومات للقراء أو للجمهور. في دراسة الصحف اللغوية ، الكتابات في الصحف مفيدة جدا في انتشار اللغة. عندما يتم نشر المعلومات واللغة من خلال الصحف للجمهور ، سيستخدم المجتمع هذه اللغة بسرعة. لأن طبيعة الصحف تعرض اخر العالم مثل المعلومات الرياضية التي تحدث في أوروبا (Ardianto, 2005)

فيما يتعلق بهذا التفسير, في هذه الورقة , سيقوم الباحثون بإجراء أبحاث حول التغييرات في الكلمات والمعاني في الصحيفة. لأن استخدام الكلمات غير الصحيحة والتغييرات والمعاني سيجعل الناس يدخلون في افتراضات غير صحيحة. لقد تغير الزمن ، كما تغيرت الصحف من وسائل الإعلام المطبوعة إلى وسائل الإعلام الإلكترونية. لقد غير الزمن أيضاً لغة الصحف. يجادل الباحثون بأن الصحف الإلكترونية لا تزال بحاجة إلى بعض الناس. خاصة لمحبي المعلومات الإلكترونية ، لا يزالون يستخدمون الصحف للحصول على معلومات حقيقية حول ما يريدون معرفته. وبحسبه ، يجب التحقيق في التغيير في اللغة الذي حدث في الصحيفة.

Ullman قال: "ومعلوم أن المعنى علاقة تبادلية بين الكلمات ومعانيها".

لذلك ، فإن تغيير الكلمة سيؤدي إلى تغيير في المعنى مثل دافع كومان (58عاما عننفسه عقب المباراة بقوله بقوله "النتيجة يصعب تقبلها" الكلمة دافع الفعل الماضي من الفعل الثلاثي يالمزيد بحرف واحد بسبب زيادة الف بعد الفاء الفعل اصله فعل يفعل على وزن فعل يفعل معناه - membayar menyodok ثم نقل الى وزن فاعل يفاعل فصر تفاعل يتفاعل معناه membela مع الأخذ في الاعتبار البيان السابق ، اختارت الدراسة موضوع البحث "فوائد استخدام أفعال أكثر بحرف واحد في جريدة العربية" العربية ، القسم الإلكتروني في أغسطس.

ب. شرح المصطلحات

1. الصرفي الدلالي

تحليل الصرفي الدلالي وهو دراسة الكلمات للعثور على معنى الكلمات من خلال وصف الصيغ التي تتكون منها الكلمة باستخدام النظرية الصرفية والدلالية. عند الإشارة إلى الرأي حول التحليل الصرفي الدلالي (Uhlenbeck, 2014).

2. علم الصرف

علم الصرف في القواميس الأوربية هو البحث في نشأة الكلمات و التغيرات التي تطرأ على مطهرها الخرجي في الجملة. (دالطيب البكوش, 1992). علم الصرف هو علم يناقش تغيير كلمة للحصول على معنى مختلف. عو علم التغيرات الكلمات و فيه وزن الكلمة و وبعض الموزون من وزن.

يبحث علم الصرف التغير الكلمة الى الكلمة المطلوبة. مثل فعل الماضي او فعل المضارع ال مصدر او اسم الفاعل او مفعول به او فعل الامر او فعل الناهي او اسم الالة او اسم مكان و اسم الزمان.

3. علم الدلالة

علم الدلالة هو فرع من فروع علم اللغة يدرس المعنى والأهمية (Unsiyah, 2018). من المؤكد أن التغيرات في معنى الكلمة ستحدث بمرور الوقت. لذلك, تدرس الدلالة معنى الكلمة.

4. صحيفة

صحيفة هي مساهمة كبيرة في تطوير اللغة. تقد الصحيفة مجموعة متنوعة من المعلومات التي يتاجها الناس. القنوات المستخدمة في الصحف هي اللغة. يمكن أن يؤثر استخدام اللغة في الصحف على القراء أو المستهلكين. يمكن أن تؤثر

الصحف على القراء بطريقة تغير موقفهم وسلوكياتهم. (Gani, 2001). تحتفظ الصحف بمعلومات عن حالة المجتمع. وهو يوفر المعلومات للقراء أو الجمهور. في دراسة الصحف اللغوية بمثابة رموز اجتماعية في نشر اللغة. أي أنه يمكن نشر المعلومات واللغة من خلال الصحف. دور كبير في نشر اللغة. صحيفة هو إحدى وسائل الإعلام المطبوعة هي مصدر للمعلومات العامة. احتوت على معلومات عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية ومعلومات الفنانين و الأخبار العجلة والمعلومات الرياضية.

ج. عرض المشكلة

ناءً على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه ، فإن تحديد المشكلات في هذه الدراسة هو كما يلي:

1. بحث اعلم الدلالة عن اللغة اليومية المستخدمة في المجموعة حالياً مثل في الصحف نادر.

د. تحديد المشكلة

بناء على تحديد المشكلة التي تم الحصول عليها السابقة، سوف يركز الباحث فقط على علم الصبف في صحة الإلكترونيات العربية قسم الإلكتروني في الموقع "الرببة" في شهب سبتمبر 8180 . نظبا لأكتب من مائة مرلومة في سبتمبر 8180 ، سةقتصب هذا البحث على الأيام الثلاثة الأخيرة من سبتمبر 8180. قسم الإلكتروني في الموقع "الرببة"

هـ. مشكلة البحث

بناءً على تحديد المشكلة أعلاه وحصرها ، يمكن استنتاج أن صياغة المشكلة على النحو التالي:

1. ما أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة في صحيفة العربية قسم الإلكتروني في الموقع "الجزائر" في شهر أغسطس؟
2. ما المعنى الكلمات الأفعال الثلاثية المزيدة في صحيفة العربية قسم الإلكتروني في الموقع "الجزائر" في شهر أغسطس؟

و. أهداف البحث

بناءً على صياغة مشكلة البحث أعلاه ، فإن الغرض من هذا البحث هو معرفة ما ورد في وزان في فيل ماضي تسولاسي مزيد بحرفين وحيد في عدد أغسطس من جريدة "الجزيرة" العربية. وكذلك لفهم التغيير في المعنى الذي حدث في عدد أغسطس من جريدة "الجزيرة".

ز. فوائد البحث

1. الفوائد النظرية
 - أ. كعنصر إضافي في المساهمة بالمعرفة خاصة في اللغة العربية وآدابها.
 - ب. كعمل مرجعي لميد من بحث في لباحثين الآخرين وخاصة في علم الصرف.
 - ج. إعطاء المزيد من التبصر في العلوم وخاصت مجالات اللغة العربية وآدابها.
2. الفوائد العملية
 - أ. من المفيد استكمال وتحسين وتبقيق العلوم التي تم اكسابها ودراستها خلال الدورة.

- ب. إشارة لبحث العلم الصرف و الدلالة اللغة المستخدمة في عام 2021 التي المكتوبة في الصحف.
- ج. المساهمة في العقل والأفكار والمعرفة في قسم اللغة العربية و أدبها, وخاصة في علم اللغة العربية.

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

في هذا الباب اعرض الباحث عن النظريات من عقدة كتب الذي يحتاج اليها الباحثة لأجل تحليلها منها اعرض عن تعريف الصرف وتعرف الفعل واقسم الفعل ولأفعال الثلاثية المزيدة.

1. الصرف الدلالة

التحليل الصرفي الدلالة هو بحث لغوي باستخدام النظرية الصرفية والدلالية. بناءً على تكوين الكلمات الصرفية التي تم الحصول عليها من مزيج من الكلمتين "morpho" و "semantic". كلمة مورفو مأخوذة من كلمة الصرف ، وهي فرع من علم اللغة يحدد الوحدات الأساسية للغة كوحدة نحوية. بينما علم الدلالة هو فرع من فروع علم اللغة الذي يفحص المعنى أو الأهمية بناءً على هذا الفهم للصرف وعلم الدلالة ، يمكن تفسير علم الصرف على أنه فرع لغوي يحدد الوحدات النحوية ومعانيها.

الصرف والمعنى وحدة مترابطة ، كما يتضح من التعريف الصرفي الذي تنقله Uhlenbeck أعلاه الذي يذكر حول معنى أو معنى الكلمة. لذلك فإن الصرف في دراسة الصرف والمعنى في دراسة علم الدلالة مترابطان. كما ذكر نوابان هذه اللغة لها جانبان أساسيان ، وهما شكل (كل من الأصوات والتراكيب المكتوبة) والمعنى (المعجم والقواعد).

2. تعريف الصرف

الصرف في اللغة بمعنى التغير و يقال له التصريف. الصرف او التصرف لا يبحث سبب تغير الكلمة او سبب العلاقات بين الكلمات و لكن الصرف يبحث عن تكوين الكلمات و تغييرتها. إما بسبب الزيادة او الطرف بالتغير جذر الكلمة إلى بعض المشتقة كالتغير فعل الماضي إلى فعل الأمر هو أسم الفاعل و اخرهم (Zaleha,2007).

و بذلك نعرف ما هي بنية الكلمات التي يجب ترتيبها قبل أن تصبح جملا و من امثلة ان الفعل الماضي يستطيع ان تتغير الى الفعل المضارع بواسطة اربعة احرف يعني الهمزة و النون و الهاء و التاء فيكون (الغالييني,1994).

اما الصرف اصطلاحا كثير المعنى للعلماء الصرف و هناك مختلفات بينهم (هنداوي,1989).

1. الصرف هو علم يبحث في كلام العرب على الأسماء و الصفات و الافعال الصحيحة و المعتلة.

2. الصرف هو ما عرض في تصول الكلام من التغير.

3. الصرف هو علم يبحث كلمات العربية من صهغة الامثلة المختلفة من فعل الماضي و فعل المضارع و اسم الفاعل و غير ذلك من جذر الكلمة الصرف هو علم تغير الكلمة الواردة في الصهغة و هذا يتعلق باللغة و الاشتقاق و ابواب التصريف المعلوم من اعلال و ابدال و زيادة و حذف و غير ذلك الصرف و يقال له التصريف وهو معة التغير . قوله تعالى في القرآن الكريم ﴿ وَتَصْرِيفِ اَلرِّيَّاحِ ﴾ البقرة : (163 , الجاثية : 5) أي تغييرها . واصطلاحا التغييرات

المتعلقة بالكلمات و بنهتا لإظهار أصالة الحرف و زيادتها. او صحة و إعلال و غير ذلك (السامرائي, 2013).

علم الصرف من اهم العلوم يبني لغة العرابية لانه يجب عليه الإعتماد على صيغة التحكيم في الكلم . يبحث علم الصرف تصغير الكلمات و النسبة الها نحو التغير كلمة فعل الماضي الى فعل المضارع او او مصدر او اسم الفاعل او مفعول به او فعل الامر او فعل الناهي او اسم الالة او اسم مكان و اسم الزمان و يبحث المجموع القياسية الكلمات و السماعهتا و الشاذتها و معرفة الكلمات المطلوبة من اعلال او ادغام او ابدال (الغالييني 1994).

3. تعريف الفعل

ينقسم الكلمات العربية بثلاثة اقسام و هي الاسم و الفعل و الحرف (نعمة, 2007). قال علماء العربية بني الفعل من ثلاثة احرف اصله اقله. فقيل ان الفعل تتكون من حرف اصلية اي معناه ان الفعل لا يدل معناه اذا سقط حرف منه في صيغة الماضية (الغامدي, 2009). مثل : ذهب. لا يدل الكلمة ذهب على معنى نفسه ما لم يجمع هذه الاحرف الثلاثة و لا نستطيع ان نحذف احد منام. و يس مي الحرف الاول بفاء الفعل و الحرف الثاني بعين الفعل و الحرف الثالث بلام الفعل . اما اذا نقول : ذاهب او يذهب او ذهب او غير ذلك فنستطيع ان نحذف الالف من الفعل يعني الالف الزيادة بعد فاء الفعل في اسم الفعل و ياء المضارعة قبل فاء الفعل في فعل المضارع و الالف الزيادة في اخير الكلمة في اسم المصدر فالحرف (ذ ه ب) هي احرف الاصله التي يتكون منها الفعل (ذهب) اما الحرف الاخرى تسمى حرفا زائدة (الراجحي, 1983).

نعرف ان الفعل هو كلمة يدل على معنى في نفسه مع اقترانه بالزمان جزء منه كذهب - يذهب - و اذهب. و علامته ان يقبل "قد" او "السين" او "سوف" او "تاء التأنث السامنة" او "ضمير الفاعل" او "نون التوكيد". مثل قد ذهب و سيذهب و سوف يذهب و ذهبت و ذهبنا و ليذهبن (الغليبي, 1994). معظم الكلمات العربية بثلاثة احرف و لذلك اعتبر العلماء الصرف ان اصول الكلمات العربية بثلاثة أحرف واتفقوا على وزن كلمة العربية يعني (فعل). اما الكلمة الربعية او خماسية قوبل الحرف الابع او الخامس بتكرار اللام نحو ترجم على وزن فعلل وزمرد على وزن فعلّل . و اما الكلمة المزيدة بحرف او اكثر من حروف الزيادة فاي الحروف تجمعا في (سألتموني) قوبلت الحرف الاصلهه بالفاء و العين و اللام و زيدت في الميزان الحرف الزائدة كما هي بحركتنا. المثال قط ع على وزن ف عل كارم على وزن فاعل اكرم على وزن افعال و غير ذلك (نعمة, 2007).

1) أقسام الفعل

ينقسم الفعل بالنظر الى تركيبه يتكون فعلين يعني فعل المجرد و فعل المزيد:

أ. فعل المجرد هو الفعل يبني من ثلاثة أحرف (مجرد ثلاثي) او أربعة أحرف (مجرد رباعي) و خالصة من حروف الزيادة (سقال, 0996).

و ينقسم على ثلاثة اوزان فاهي

(a) بفتح العين "فعل" فعل المضارعه

1. فعل - يفعل المثال قتل - يقتل (بضم العين في المضارع).

2. فعل - يفعل المثال جلس - يجلس (بكسر العين في المضارع).

3. فعل - يفعل المثال قرأ - يقرأ (بفتح العين في المضارع).

(b) بكسر العين "فعل" فعل المضارع

1. فعل - يَفْعَل المثال عَلَّمَ - يَعْلَمُ (بفتح العين في المضارع)

2. فعلٌ - يَفْعَلُ المِثَالِ حَسِبَ - يَحْسِبُ (بكسر العين في المضارع).

(c) بضم العين " فَعَلَ " ففعل المضارعه

1. فَعَلٌ - يَفْعَلُ المِثَالِ حَسُنَ - يَحْسُنُ (بضم العين في المضارع).

ب. فعل المزيد هو فعل بزيادة حرف في حرف الاصلية حرفا او اكثر.

أ. الفعل الثلاثي المزيد

a. الفعل المزيد بحرف واحد ينقسم الى ثلاثة اوزان يعني وزن فاعل و

فَعَلَ وَاَفْعَلٌ. نحو : قاتل, قطع, أكرم.

b. الفع المزيد بحرفين ينقسم الى خمسة او زان يعني وزن انفعَلَ و

اَفْتَعَلَ و اَفْعَلَّ و تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ نحو : انكسَرَ و اجمع و احمَرَّ

و تَكَسَّرَ و تَبَاعَدَ.

c. الفعل المزيد بثلاثة احرف ينقسم الى اربعة اوزان يعني وزن استَفْعَلَ

و اَفْوَعَلَ و اَفْعَلَّ و اَفْعَوَّلَ نحو : استخرج و اخلولَى و احمأَّ

و اَعْلَوَّطَ.

ب. الفعل الرباعي المزيد

1. الفعل المزيد بحرف واحد الى وزن تَفَعَّلَ نحو بَجَلِبَ

2. الفعل المزيد بحرفين الى وزن اَفْعَلَّ نحو اقشعَرَ و وزن اَفْعَلَّلَ نحو

اَحْرَنْجَمَ

3. الفعل المزيد بثلاثة احرف الى وزن اَنْ فَعَنْ لَلْ نحو اقْ عَنَسَسَ.

4. تعريف علم الدلالة

علم الدلالة هو فرع من فروع علم اللغة يدرس المعنى والأهمية (Unsiyah, 7109) من المؤكد أن التغيرات في معنى الكلمات ستحدث بمرور الوقت. لذلك ، تدرس الدلالات معنى الكلمة.

تأتي كلمة الدلالة من sema الهوناني الذي يعني أو رمز. الشكل اللفظي للدلالات هو semaino مما يعني تمهيز أو ترميز. والمقصود بعلامة أو رمز في الدلالة الألفاظ هو علامة لغوية. وفقاً لسوسور, تتكون الإشارة اللغوية من مكون مدلول في شكل صوت ، ومكون مدلول في شكل مفاوم أو معنى (Chaer, 7117) تم استخدام كلمة دلالات لأول مرة من قبل عالم الاجتماع الفرنسي المسمى , في عام 0991 يتم الاتفاق على علم الدلالة كمصطلح يستخدم في مجال علم اللغة الذي اللغة الذي يدرس العلامات اللغوية مع الأشياء الممهزة. يشار إلى علم الدلالة على أنه مجال علم اللغة الذي يدرس العلاقة بين العلامة اللغوية والأشياء التي تدل عليها. بمعنى آخر ، علم الدلالات هو مجال دراسة في علم اللغة يدرس المعاني الواردة في وحدات اللغة. وهكذا ، من الواضح أن الدلالات هي علم يدرس المعنى. أكد الرئيس أن علم الدلالات له نفس موقع علم الأصوات والنحو والنحو في دراسة لغوية (Chaer 7117).

علاوة على ذلك ، لا تدرس الدلالات معنى اللغة فحسب ، بل تدرس أيضاً علاقة المعنى ببعضها البعض ، وتأثيرها على البشر والمجتمع. لذلك ، فإن الدلالات تشمل معاني الكلمات وتطورها وتغيراتها (Tarigan, Henry Guntur, 0995) بناءً على هذا البهان ، لا تدرس الدلالات المعنى فحسب ، بل تطور وتغير المعنى بمرور الوقت.

فهما يلي بعض تعريفات الدلالات وفقاً للخبراء.

1. علم المعاني هو علم المعنى (Lyons,1968)
 2. الدلالات هي دراسة المعنى (Aminudin,2003)
 3. تتكون الدلالات من مكونين ، هما عنصر الترجمة الشفاهة ، والذي يكون في شكل شكل وصوت اللغة والمكون المفسر أو معنى المكون الأول.
 4. علم الدلالة هو علم المعنى أو حول المعنى ، والدلالات هي أحد المستويات الثلاثة لتحليل اللغة (علم الأصوات ، والقواعد، والدلالة) (Chaer,2002).
 5. علم الدلالة هو فرع من فروع علم اللغة الذي يتعامل مع المعنى (Pateda,2001).
 6. يفحص علم الدلالة نظرية المعنى أو نظرية المعنى ، أي فرع علم اللغة الذي يبحث في المعنى أو المعنى (Verhaar,1981).
- بناءً على هذه النظريات ، لدى جميع الخبراء نفس مفاهيم علم الدلالة. أن علم المعاني هو علم معنى اللغة.

ب. الدراسات السابقة

1. رسالة بعنوان "فوائد استقدام الفعل الماضي في سورة النساء" لنور آصيفية uin sunan ampel surabaya (2016)،

في هذا الدراسة توجد أوجه تشابه ، وهي الدراسات الصرفية ، فقط نور آصيفية تحليل القرآن ، والتجديد في هذه الدراسة هي الصحيفة. في التحليل نور آصيفية لم تركز الأبحاث السابقة على موضوع البحث فوجدت الباحثة فوائد الفعل ، بينما سيركز البحث الذي سيتم إجراؤه في زيادة حرف واحد فقط. في هذا البحث سيضيف الباحث علم الدلالة في التحليل حتى يتم الحصول على المعنى المعجمي والمعنى النحوي والمعنى القياسي.

2. رسالة بعنوان " الفعل الثلاثي المزيدة و فوائدها في كتاب الدرر البهية للعلامة الكبير الأستاذ الشهيري (دراسة تحليلية صرفية) ، مهمة السعيدة (7171)

في هذه الدراسة ، هناك أوجه تشابه ، وهي الدراسات الصرفية. وينطبق الشيء نفسه على البحث الصرفي ، لكن هذا البحث يدرس الصحف ، التي يستخدمها اللغة مناسبة لعصر اليوم. بالإضافة إلى ذلك ، لم تركز الأبحاث السابقة على موضوع البحث فوجدت الباحثة فوائد الفعل ، بينما سيركز البحث الذي سيتم إجراؤه في زيادة حرف واحد فقط. في هذا البحث سيضيف الباحث علم الدلالة في التحليل حتى يتم الحصول على المعنى المعجمي والمعنى النحوي والمعنى القياسي.

3. بحث بعنوان معنى وازن فعل في سورة البقرة (دراسة التحليل الصرفي) لزمره ريفا (7102)

في هذا البحث ، هناك أوجه تشابه ، وهي الدراسات الصرفية. وينطبق الشيء نفسه على البحث الصرفي ، لكن هذا البحث يدرس الصحف ، التي يستخدمها اللغة مناسبة لعصر اليوم. بالإضافة إلى ذلك ، لم تركز الأبحاث السابقة على موضوع البحث فوجدت الباحثة فوائد الفعل ، بينما سيركز البحث الذي سيتم إجراؤه في زيادة حرف واحد فقط. في هذا البحث سيضيف الباحث علم الدلالة في التحليل حتى يتم الحصول على المعنى المعجمي والمعنى النحوي والمعنى القياسي.

4. الفعل الثلاثي المزيدة و فوائدها في أشعار " أحلى قصائدي شعر " لنزار قباني (دراسة تحليلية صرفية) لفطمة الزهراء رمضاني

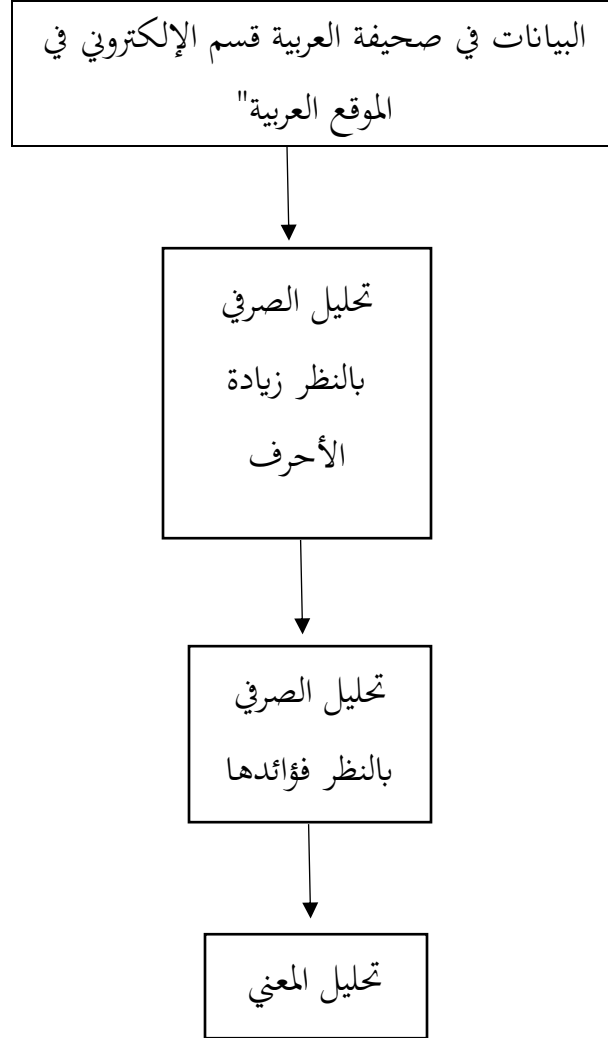
في هذا البحث ، هناك أوجه تشابه ، وهي الدراسات الصرفية. وينطبق الشيء نفسه على البحث الصرفي ، لكن هذا البحث يدرس الصحف ، التي يستخدمها اللغة

مناسبة لعصر الهوم. بالإضافة إلى ذلك ، لم تركز الأبحاث السابقة على موضوع البحث فوجدت الباحثة فوائد الفعل ، بينما سيركز البحث الذي سيتم إجراؤه في زيادة حرف واحد فقط. . في هذا البحث سيضيف الباحث علم الدلالة في التحليل حتى يتم الحصول على المعنى المعجمي والمعنى النحوي والمعنى القياسي.

5. الفعال الثلاثي المزيدة و فوائدها في نظم شعب الايمان للشيخ زيني منعم الحما (دراسة تحليلية صرفية) لسعيد منيرة

في هذا البحث ، هناك أوجه تشابه ، وهي الدراسات الصرفية. وينطبق الشيء نفسه على البحث الصرفي ، لكن هذا البحث يدرس الصحف ، التي يستخدمها اللغة مناسبة لعصر اليوم. بالإضافة إلى ذلك ، لم تركز الأبحاث السابقة على موضوع البحث فوجدت الباحثة فوائد الفعل ، بينما سيركز البحث الذي سيتم إجراؤه في زيادة حرف واحد فقط. . في هذا البحث سيضيف الباحث علم الدلالة في التحليل حتى يتم الحصول على المعنى المعجمي والمعنى النحوي والمعنى القياسي.

ج. إطار التفكير



الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

هناك نوعان من البحوث: البحث الكمي و البحوث النوعية. البحث الكمي هو البحث المتعلق بالبيانات الرقمية والدقة. من خلال معالجة تحليل البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية ودراسات البيانات في شكل فرضيات (Mustari,2012) والبحاث النوعية هي دراسة تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الناس والسلوكيات الملاحظة (Moleong, 2006)

هذا النوع من البحوث هو البحث النوعي. التحقيق باستخدام البيانات في شكل كلمات. الغرض من البحث النوعي هو فهم حالة السياق من خلال تقديم نظرة عامة مفصلة ومفصلة لصورة الدولة في السياق الطبيعي لما حدث بالفعل وفقا لما هو في مجال البحث (Nugrahani,2014)

الطريقة المستخدمة لتحليل هذا البحث هي طريقة وصفية. الطريقة الوصفية هي طريقة لوصف موضوع أو موضوع البحث في شكل أشخاص ومؤسسات ومجتمع وما إلى ذلك كانت موجودة في ذلك الوقت استنادا إلى حقائق معينة (Moleong2006). في البحث النوعية الوصفية يحاول الباحث جمع البيانات في شكل كتابة ليست رقما. والهدف الذي سيتم دراسته هو الصحيفة العربية في قسم الرياضة في الموقع "العربية" ثم يستخدم الباحث منهج الدراسة المكتبية (research,library) (Nasution2018). مع أساليب نوعية وصفية للحصول على البيانات.

ب. البيانات و مصادرها

البيانات هي شيء يصبح مجال وهدف البحوث الواردة في المواد التي يجب البحث عنها وجمعها واختيارها من قبل الباحث (Nugrahani,2014) البيانات هي استنتاج للملاحظة والقياس التجريبي من خلال الكشف عن الحقائق حول خصائص أعراض معينة (Sodik,2015) البيانات الواردة في هذه البحث هي فعل مزيد بحرف واحد. البيانات - البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر بيانات البحوث تعتبر مصادر البيانات مهمة للغاية في البحث لأنها تحدد دقة وجدوى وعمق المعلومات أو البيانات التي تم الحصول عليها (Nugrahani,2014) بشكل عام ، تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين ، وهما مصادر البيانات الأساسي و مصادر البيانات الثانوية.

مصدر البيانات الأساسي هو استرجاع البيانات من المصدر الأول من خلال إجراءات استرجاع البيانات والتقنيات التي تتفق مع أساليب البحث. وفي حين أن البيانات الثانوية هي بيانات مأخوذة من مصادر غير مباشرة في شكل وثائق ومحفوظات رسمية (Azwar,200٥) في هذه الدراسة، كان مصدر البيانات الأساسي هو صحيفة الإلكترونية في الموقع "العربية" قسم الرياضة في شهر سبتمبر 4140. والأخبار التي سيتم تحليلها على أساس تركيز هذه الدراسة هي الأخبار التي حدثت في آخر ثلاثة أيام من الشهر سبتمبر 4140 في القسم الرياضة.

مصدر البيانات الثانوية التي تستخدم لمرجع أو مصادر مرجعية ذات صلة بتركيز البحث وكذلك الطرق المستخدمة. أما مصدر ثانوي للبيانات في هذه البحث هو كتاب دورس تصريف محمد محي الدين عبد الحميد و كتاب علم الصرف لدكتور فخر الدين قباوة.

هذان الكتابان لهما أوجه تشابه في المحتوى. لا يوجد فرق في هذين الكتابين ، ولكن هناك إضافة طفيفة للعلم أو ما نسميه تطوير اللغة ، في هذه الدراسة لا يريد الباحث المقارنة بين كتاب دورس تصريف لمحمد محي الدين عبد الحميد و كتاب علم الصرف لدكتور فخر الدين قباوة ، لأن هذين الكتابين هما التطور العلم. لذلك يجب أن يكون نفس المحتوى ، لكن كتاب علم الصرف لدكتور فخر الدين قباوة هو أكثر شمولاً في المناقشة ، لأنه تم نشره في عام 4112 بينما تم نشر كتاب دورس تصريف لمحمد محي الدين عبد الحميد في عام 199٥

ج. طريقة جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي طريقة يمكن للباحثين استخدامها لجمع البيانات ، والتي توفر ملخصاً لا يمكن تحقيقه باستخدام كائن مرئي ، ولكن يمكن إثبات استخدامه. يشمل البحث النوعي العديد من تقنيات جمع البيانات مثل الملاحظة والمقابلات دراسة مكتبية والملاحظات الميدانية. يستخدم هذا البحث منهج الدراسة المكتبية (library research) حيث يقوم الباحث بإجراء بحث على شكل وثائق تركز على موضوع البحث وهي الصحيفة العربية في الموقع "العربية". تقنية التوثيق هي تقنية لقراءة المستندات وجمع البيانات حول موضوع البحث.

الباحث هو أداة مهمة لهذا البحث. قال Sugiyono على النحو التالي . "في البحث النوعي ، الأداة الرئيسية هي الباحث نفسه ، الذي يمكنه تطوير أدوات بسيطة من المتوقع أن تكمل البيانات ومقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات (Sugiyono, 2008) كما قالت Djajasudarma أن البشر هو أدوات البحث (Djajasudarma2010)، وفيما يلي الخطوات التي اتخذت في جمع بيانات البحوث:

1. قراءة موضوع البحث هي صحيفة الإلكترونية العربية قسم الرياضة في الموقع "العربية" في شهر سبتمبر
2. جمع البيانات وفقا لتركيز البحث. البيانات التي تم جمعها في شكل فعل المزيد بحرف واحد في صحيفة العربية الإلكترونية العربية قسم الرياضة في الموقع "العربية" في شهر سبتمبر .
3. تصنيف البيانات التي تم الحصول عليها على أساس وزن لها. من البيانات التي تم الحصول عليها يصنف الباحث في فعل المزيد مع وزن من إضافة رسائل.
4. معالجة وتحليل البيانات وفقا لأساليب البحث. البيانات التي تم اختيارها وتصنيفها بمعنى آخر في التحليل باستخدام أساليب البحث، وهي التحليل الصرف والدلالي (Al Musaffa2020).

د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم وفرز البيانات إلى أنماط وصفية أساسية وفئات ووحدات للعثور على الموضوعات ووضع فرضيات العمل كما تشير البيانات (Suharsimi2002). عملية تحليل البيانات هي أهم عملية في البحث لأنها تحدد دقة البيانات التي تم الحصول عليها. تحليل البيانات يدرس ويحدد العلاقة بين الأجزاء وجميع الأجزاء للحصول على معنى وأفكار كل جزء والبيانات بأكملها (Sidiq201٥). "يبدأ التحليل بصياغة المشكلة وشرح المشكلة، ويستمر حتى يتم كتابة البحث، قبل دخول المجال. تحليل البيانات، حيثما أمكن، هو دليل لمعرفة المزيد عن النظرية على أساس. ومع ذلك، في الدراسات النوعية، يركز تحليل البيانات على الميدان. جمع البيانات الفعلية وجمع البيانات في البحوث النوعية، وتحليل البيانات لا يتم بعد عملية البحث،

ولكن خلال عملية البحث. عملية التجميع، وليس بعد اكتمال جمع البيانات (،
(Sugiyono2002)

لذلك، تبدأ عملية تحليل البيانات لهذا البحث من بداية الدراسة إلى نهايتها.
طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحثون وصفية نوعية من خلال وصف وقول
ووصف ووصف البيانات النوعية التي حصل عليها الباحثون من نتائج أساليب جمع
البيانات (Suharsimi,2002). اما الخطوات في تحليل البيانات وفقا لمايلز وهوبرمان هناك
ثلاث خطوات ، وهي الحد من البيانات ، وعرض البيانات والانسحاب أو التحقق
من الاستنتاج (، Usman Husaini2009)

1. تقليل البيانات هو عملية اختيار ، والتركيز على تبسيط ، وتلخيص ، وتحويل
البيانات الأولية التي تظهر من الملاحظات الميدانية. يتم إجراء التخفيض منذ جمع
البيانات ، بدءا من عمل الملخصات والتميز وموضوعات التتبع وكتابة المذكرات
وما إلى ذلك. بهدف التخلص من البيانات أو المعلومات غير ذات الصلة ، يتم
التحقق من البيانات.

2. عرض البيانات هو وصف لمجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية
استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم تقديم عرض البيانات النوعية في شكل
نص سردي ، بهدف تصميمه لدمج المعلومات المرتبة في شكل متماسك وسهل
الفهم.

3. استخلاص النتائج أو التحقق هو النشاط الأخير للبحث النوعي. يجب على الباحثين الوصول إلى الاستنتاجات والتحقق منها ، سواء من حيث المعنى أو من حيث حقيقة الاستنتاجات المتفق عليها

الباب الرابع نتائج البحث

أ. عرض البيانات

يرغب الباحثة في هذا القسم في عرض نتائج التحليل ، على أن تكون الخطوة الأولى هي تصنيف الكلمات التي تندرج ضمن فئة الفعل المراد تحليلها ، وهي فعل المزيد أو الكلمات التي تحتوي على فعل المضى شكل فعل المزيد. ثم ما يتم فعله بعد ذلك هو لكل كلمة مدرجة في البيانات ، يتم البحث عنها في شكلها المجرد وتحليلها للتغيرات في المعنى التي تحدث في الكلمة. سيصف الباحثة ما يلي:

1. جدول الأولى: فعل المزيد بحرف واحد على وزن فاعل- يفاعل

نمرة	كلمة	تصنيف	فعل المجرد
1.	خَاطَبَ	فعل المزيد بحرف واحد	خطب
2.	شَارَكَ	فعل المزيد بحرف واحد	شرك
3.	دَاخَلَ	فعل المزيد بحرف واحد	دَخَلَ
4.	تُسَعِدُ	فعل المزيد بحرف واحد	سَعَدَ
5.	يُشَارِكُ	فعل المزيد بحرف واحد	شَرَكَ
6.	وَاصَلَ	فعل المزيد بحرف واحد	وصل
7.	يُؤَاجِهُ	فعل المزيد بحرف واحد	وجه
8.	وَافَقَ	فعل المزيد بحرف واحد	وَفَقَ
9.	دَافَعَ	فعل المزيد بحرف واحد	دَفَعَ
10.	بَادَرَ	فعل المزيد بحرف واحد	بَدَرَ

عَدَرَ	فعل المزيد بحرف واحد	عَادَرَ	.11
قَتَلَ	فعل المزيد بحرف واحد	قَاتَلَ	.12
تَبَعَ	فعل المزيد بحرف واحد	تَابَعَ	.13
طَلَبَ	فعل المزيد بحرف واحد	طَالَبَ	.14
وَفَّقَ	فعل المزيد بحرف واحد	يُؤَافِقُ	.15

2. جدول الثاني: فعل المزيد بحرف على واحد وزن أفعل-يفعل

فعل المجرد	تصنيف	كلمة	نمرة
لَقِيَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَلْقَى	.1
حَرَزَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَحْرَزَ	.2
ضَافَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَضَافَ	.3
وَضَحَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَوْضَحَ	.4
شَادَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَشَادَ	.5
وَضَحَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَوْضَحَتْ	.6
عَرَبَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَعْرَبَ	.7
مَضَى	فعل المزيد بحرف واحد	أَمَضَى	.8
ثَنَى	فعل المزيد بحرف واحد	أَثَنَى	.9
صَابَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَصَابَ	.10
عَادَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَعَادَ	.11
فَادَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَفَادَ	.12
شَارَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَشَارَ	.13

وَفَقَّ	فعل المزيد بحرف واحد	أَوْفَقَّ	.14
بَلَغَ	فعل المزيد بحرف واحد	أَبْلَغَ	.15

3. جدول الثالث : فعل المزيد بحرف على واحد وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ

فعل المجرد	تصنيف	كلمة	نمرة
طَبَّقَ	فعل المزيد بحرف واحد	تَطَبَّقُ	.1
صَنَّعَ	فعل المزيد بحرف واحد	صَنَّعَ	.2
تَقَدَّ	فعل المزيد بحرف واحد	يُنْقَدُ	.3
تم	فعل المزيد بحرف واحد	يُتِمُّ	.4
عقد	فعل المزيد بحرف واحد	عَقَّدَ	.5
سعد	فعل المزيد بحرف واحد	تَسْتَعِدُّ	.6
مدى	فعل المزيد بحرف واحد	مَدَّى	.7
نظم	فعل المزيد بحرف واحد	يُنْظِمُ	.8
وفر	فعل المزيد بحرف واحد	تَتَوَفَّرُ	.9
طور	فعل المزيد بحرف واحد	تَطَوَّرَتْ	.10
قَدَّمَ	فعل المزيد بحرف واحد	قَدَّمَ	.11
عَمَّقَ	فعل المزيد بحرف واحد	عَمَّقَ	.12
كَثَّفَ	فعل المزيد بحرف واحد	كَثَّفَ	.13
فَضَّلَ	فعل المزيد بحرف واحد	فَضَّلَ	.14
سَجَّلَ	فعل المزيد بحرف واحد	سَجَّلَ	.15

ب. تحليل البيانات

هنا يريد الباحثة تحليل البيانات التي تم وصفها أعلاه. يشرح الباحثة ، ويبحث عن أشكال من التغييرات الفعالة في الملف ، والمبادئ ، وكذلك عملية تغيير هذه الآفات. سيتم وصف عملية التحليل على النحو التالي:

1. الفعل بزيدة الحرف بعد حرف الأول

أ. جهاز إنعاش على الشواطئ يتقذ المريض ويخاطب أقرب نقطة إسعاف
كلمة خاطب هي صيغة معدلة لكلمة خطب ، والتي لها معنى ألقى حديثاً ، كلاًماً ، أي حُطْبَةً. تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حرف الألف بعد الحرف الأول في فيل. في هذا التغيير له معنى فعل المجرد، وبالتالي فإن المعنى في كلمة خاطب هو ألقى حديثاً ، كلاًماً ، أي حُطْبَةً.

ب. وشارك في المعرض أكثر من 80 مشروع طلابي من طلاب جامعة الأزهر
وطلاب الجامعات الأخرى

كلمة شارك هي صيغة معدلة لكلمة شرك ، والتي تعني انقطع شراكها. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حرف الألف بعد الحرف الأول في الفعل. هذا التغيير له معنى المشركه بين اثنين ، وبالتالي فإن المعنى في كلمة شارك هو ساهم فيها.

ج. وإطلاق أول هاكاثون ريادي تقني داخل جامعة الأزهر سنة 2021 تحت اسم "صُنِعَ فِي الْأَزْهَر"

كلمة دَاخَلَ هي صيغة معدلة لكلمة دخل ، والتي لها معنى شَارَكَهُ فِيهِ. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حرف الألف بعد الحرف الأول في الفعل. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن المعنى في كلمة دَاخَلَ هو شَارَكَهُ فِيهِ.

د. وغيرها من المجالات التي تساعد على تطبيق التحول الرقمي وتدعم تحقيق رؤية مصر 2030

كلمة تُسَعِدُ هي صيغة معدلة لكلمة سَعَدَ ، والتي لها معنى فَرِحَ ، يَمُنُّ ، كَانَ سَعِيدًا. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حرف الألف بعد الحرف الأول في الفعل. في هذا التغيير ، لها معنى المشركه بين اثنين ، وبالتالي فإن المعنى في كلمة تُسَعِدُ هو عَاوَنَهُ ، أي قَدَّمَ لَهُ مَعُونَةً.

هـ. كامل متكامل يشارك في كبرى المسابقات العالمية والمحلية

كلمة يَشَارِكُ هي صيغة معدلة لكلمة شَرَكَ ، ولها معنى {نُقِطَعَ شِرَاكُهَا}. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول في الفعل. هذا التغيير له معنى المشركه بين اثنين ، لذلك معنى كلمة يُشَارِكُ هو

و. "وَاصِلَ النصر مسلسل انتصاراته"

كلمة وَاصِلَ هي صيغة معدلة لكلمة وصل ، والتي لها معنى بَلَعْتَهُ. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول في الفعل. هذا التغيير له معنى المشترك بين اثنين ، وبالتالي فإن معنى كلمة وَاصِلَ هو التَّامُّ بِهِ.

ز. مُيَوَّجُهُ عاصفة غير مسبوقه من الانتقادات "

كلمة مُيَوَّجُهُ هي صيغة معدلة لكلمات وجه ، ولها معنى صَارَ أَوْجَهُ مِنْهُ عِنْدَ النَّاسِ. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة يواجه هو اسْتَقْبَلُوهُ بِوُجُوهِهِمْ.

ح. " و وافق لاعبون مثل سيرخيو بويكيتس وخورودي ألبا"

كلمة وَافَقَ هي صيغة معدلة لكلمة وَفَقَ ، وفيها معنى { }. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل. هذا التغيير له فائدة لمعنى فعل المجرد ، وبالتالي فإن معنى كلمة وَافَقَ

ط. " دَافَعَ كومن (58عاما) عن نفسه عقب المباراة بقوله"

كلمة دَافَعَ هي صيغة معدلة لكلمة دَفَعَ ، والتي لها معنى { }. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل. هذا التغيير له فائدة للمبالغة ، لذلك فإن معنى كلمة دَافَعَ هو .

ي. "قد بَادَرَ موناكو بالتسجيل عن طريق"

كلمة بَادَرَ هي صيغة معدلة لكلمة بَدَرَ ، والتي لها المعنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل . هذا التغيير له معنى للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة بَادَرَ .

ك. "الذي غَادَرَ اللعب بعد 82 دقيقة"

كلمة غَادَرَ هي صيغة معدلة لكلمة غَدَرَ وفيها المعنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل . هذا التغيير له معنى لمعنى فعل المجرّد ، وبالتالي فإن معنى كلمة غَادَرَ .

ل. "و تَابَعَ لقد سجل 13 هدفاً"

كلمة تَابَعَ هي صيغة معدلة لكلمة تَبَعَ ، والتي لها معنى صَارَ أَوْجَهَ مِنْهُ عِنْدَ النَّاسِ . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل . في هذا التغيير له فائدة لمعنى فعل المجرّد ، وبالتالي فإن معنى كلمة تَابَعَ هو اسْتَقْبَلُوهُ بِوُجُوهِهِمْ .

م. "و طَالَبَ الأرجنتيني ليونيل ميسي بخدمته"

كلمة طَالَبَ هي صيغة معدلة لكلمة طَلَّبَ ، والتي لها معنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل . هذا التغيير له فائدة لمعنى فعل المجرّد ، وبالتالي فإن معنى كلمة طَالَبَ .

ن. "قد يُؤَافِقُ النّادي الإنجليزي"

كلمة يُؤَافِقُ هي صيغة معدلة لكلمات وَفَقَ ، ولها معنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو ألف بعد الحرف الأول من الفعل. هذا التغيير له فائدة لمعنى فعل المجرّد، وبالتالي فإن معنى كلمة يُؤَافِقُ .

2. جدول الثاني: فعل المزيد بحرف على واحد وزن أفعل-يفعل

أ. وألقى كل منهم كلمته التي كانت داعمة لمجهود الطلاب المشاركين في المعرض والطلاب المنظمين.

كلمة ألقى هي صيغة معدلة لكلمة لقى ، والتي لها معنى { } . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له معنى للتعريض ، وبالتالي فإن معنى كلمة ألقى .

ب. "أحرز" ميكيل مورينو هدف التعادل لسوسبيداد في الدقيقة 53

كلمة أحرز هي صيغة معدلة لكلمة حرز ، والتي لها معنى حَفِظَهَا وَصَانَهَا في حرز. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له معنى للحيونة ، وبالتالي فإن معنى كلمة أحرز هو نَالَ الغَلْبَةَ ، حَصَلَ عَلَى نَصْرِ.

ج. وأضاف السمري

كلمة أضاف هي صيغة معدلة لكلمة ضاف ، والتي لها معنى نَزَلَ عِنْدَهُ ضَيْفًا. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول

حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَضَافَ هو أَنْزَلَهُ عَلَيْهِ ضَيْقَفَ .

د. وأوضح أحمد مجدي، المشرف العام من الطلاب على نشاط فريق

كلمة أَوْضَحَ هي صيغة معدلة لكلمات وَضَحَ ، والتي لها معنى بَانَ ، ظَهَرَ ، اِنْجَلَى ، اِنْكَشَفَ ، وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ و هو في الأول حرف من حرف فييل. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَوْضَحَ هو جَعَلَهُ وَاضِحًا .

هـ. وأشادوا جميعهم بالمشاريع المشاركة في المعرض من كل الطلاب

كلمة أَشَادَ هي صيغة معدلة لكلمة شَادَ ، والتي لها معنى بَنَاهُ ، رَفَعَهُ ، أَعْلَاهُ . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة ق خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَشَادَ هو نَوَّهَ بِهِ ، أَعْلَى مِنْ قِيَمَتِهِ ، أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَدَحَهُ .

و. وأوضحت سارة سمير

كلمة أَوْضَحَتْ هي صيغة معدلة لكلمات وَضَحَ ، والتي لها معنى بَانَ ، ظَهَرَ ، اِنْجَلَى ، اِنْكَشَفَ . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فيل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَوْضَحَتْ هو جَعَلَهُ وَاضِحًا .

ز. "أَعْرَبَ الإسباني بيب غوارديولا المدير الفني"

كلمة أَعْرَبَ هي صيغة معدلة لكلمة عَرَّبَ ، والتي لها معنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَعْرَبَ.

ح. لقد أَمْضَى مباني خمس سنوات في النادي"

كلمة أَمْضَى هي صيغة معدلة لكلمة مَضَى ، والتي لها معنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَمْضَى.

ط. كما أُنْتَى بشدة على النجم الأجنبي ليونيل ميسي

كلمة أُنْتَى هي صيغة معدلة لكلمة نَتَى ، والتي لها معنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له فائدة المصادفة ، لذلك فإن معنى كلمة أُنْتَى.

ي. إلا أنها أَصَابَتْ القائم

كلمة أَصَابَ هي صيغة معدلة لكلمة صَابَ ، والتي لها معنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "عالم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَصَابَ.

ك. "أَعَادَ لَاعِبَ الْوَسْطِ فَرَنْكِي دِي يُونِغِ إِلَى مَرْكَزِ قَلْبِ الدِّفَاعِ"

كلمة أَعَادَ هي صيغة معدلة لكلمة عَادَ ، والتي لها معنى رَجَعَ ، اِرْتَدَّ. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "لم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، لذلك فإن معنى كلمة أَعَادَ هو أَرْجَعْتُهُ

ل. " وَ أَفَادَتْ مَعْلُومَاتٍ وَرَدَتْ إِلَى صَحِيفَةٍ"

كلمة أَفَادَ هي صيغة معدلة لكلمة فَادَ ، والتي لها معنى . وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "لم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، لذلك فإن معنى كلمة أَفَادَ هو اِكْتَسَبَهُ

م. وَأَشَارَ قَائِدُ الْإِتِّحَادِ السَّابِقِ إِلَى أَنْ قَرَّارَ إِقَالَةِ الْبِرَازِيلِيِّ

كلمة أَشَارَ هي صيغة معدلة لكلمة شَارَ ، والتي لها معنى اِسْتَخْرَجَهُ ، اِجْتَنَاهُ. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الأول حرف من حرف "لم فعل". هذا التغيير له معنى للمبالغة ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَشَارَ هو رَفَعَ إِلَيْهِ إِشَارَةً بِالْوُقُوفِ ، أَوْمَأَ.

ن. وَالتَّطْوِيرِ حَيْثُ أُوقِفَ عَنِ اسْتِقْبَالِ الْمُبَارَاةِ مِنْذَ عَامِ 2012

كلمة أَوْفَقَ هي صيغة معدلة لكلمات وَفَقَ ، والتي لها معنى كَانَ صَوَابًا مُوَافِقًا لِلْمَقْصُودِ ، لِلْمُرَادِ. وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في أول حرف من حرف "لم فعل". هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَوْفَقَ هو اِقْتَرَبُوا مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ كَلِمَتُهُمْ عَلَيْهِ

س. أَبْلَغَ توخيل الصفين

كلمة أَبْلَغَ هي صيغة معدلة لكلمة بَلَّغَ ، والتي لها معنى وَصَلَ ، وقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة حرف واحد وهو حمزة خطأ وهو في الحرف الأول من عالم فيل. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة أَبْلَغَ هو أَخْبَرَهُمْ ،
أَوْصَلَهَا إِلَيْهِ

3. جدول الثاني: فعل المزيد بحرف على واحد وزن فَعَّلَ-يفَعِّل

أ. "تبيق مجاني لتسويق الحرف اليدوية"

كلمة تَطْبِيقُ هي صيغة معدلة لكلمة طَبَّقَ ، والتي لها معنى انْطَبَقَتْ ، جُمِعَتْ ،
، انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، لذلك فإن معنى كلمة تَطْبِيقُ هو مَلَأَهُ ،
عَشَّنَاهُ ، عَطَّاهُ.

ب. صنع في الأزهر

كلمة صَنَعَ هي صيغة معدلة لكلمات صَنَعَ ، ولها معنى حَذَقَ ، مَهَرَ فِي الصُّنْعِ ، أَيِ كَانَ مَاهِرًا فِيهِ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له معنى لدلالة على التكثير ، لذلك معنى لفظ صَنَعَ
رَبَّنَهُ وَحَسَّنَهُ بِالصِّبَاغَةِ الثَّقِيلَةِ.

ج. على الشواطيء ينقذ المريض

كلمة تَنْقِذُ هي صيغة معدلة لكلمات نَقَذَ ، والتي لها معنى نَجَّاهُ ، حَلَّصَهُ .
تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له
فائدة للتعديّة ، لذلك معنى كلمة يُنَقِّذُ هو أَنْقَذَهُ .

د. ويتم تقييم المشاريع في المعرض "

كلمة يُنَيِّمُ هي صيغة معدلة لكلمة تَمَّ ، والتي لها المعنى. تتغير هذه الكلمة
بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له معنى للتعديّة ،
لذلك فإن معنى كلمة يُنَيِّمُ .

هـ. كلمة عَقَّدَ هي صيغة معدلة لكلمة عَقَدَ ، والتي لها معنى شَدَّهُ ، جَعَلَ مِنْهُ عُقْدَةً
هذه الكلمة تتغير مع إضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير
له فائدة لنسبة المفعول إلى الأصل ، لذلك فإن معنى كلمة عَقَّدَ هو جَعَلَهُ رَأِيًّا .

و. كلمة اسْتَعَدَّ هي صيغة معدلة لكلمة سَعَدَ ، ولها معنى سَعَدَ ، فَرِحَ . تتغير هذه
الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. في هذا التغيير فائدة لمعنى
فعل المرد ، وبالتالي فإن معنى كلمة تَسْتَعِدُّ هو حَضَرَ لَهُ .

ز. ومدى تأثيرها على الحياة

كلمة مَدَّى هي صيغة معدلة لكلمة مَدَى ، والتي لها المعنى . تتغير هذه الكلمة
بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة فعل المجرّد ،
وبالتالي فإن معنى كلمة مَدَّى .

ح. وينظم الفريق مؤتمرات

كلمة يُنظِّمُ هي صيغة معدلة لكلمات ندم ، والتي لها معنى أَلْفَنُهُ وَوَضَعْتُهُ فِي عِقْدٍ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة لنسبة المفعول إلى اصل الفعل ، وبالتالي فإن معنى كلمة يُنظِّمُ هو وَضَعُهُ وَرَتَّبَهُ فِي عِقْدٍ.

ط. "التي تتوفر بشكل كافي داخل الفصول الأكاديمية"

كلمة تَتَوَفَّرُ هي صيغة معدلة لكلمة وفر ، والتي لها معنى كَثُرَ ، اتَّسَعَ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة للمطاوعة ، لذلك معنى كلمة تَتَوَفَّرُ هو اِبْتَهَتْ هِمَّتُهُ إِلَيْهِ.

ي. من نشأة الفريق تطورت المسابقة إلى معرض

كلمة تَطَوَّرَتْ هي صيغة معدلة لكلمة طار ، ولها معنى قَرَّبَهُ وَحَامَ حَوْلَهُ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة لنسبة المفعول إلى اصل الفعل ، وبالتالي فإن معنى كلمة تَطَوَّرَتْ هو عَدَّهَا وَزَادَ فِيهَا مِنْ حَسَنِ إِلَى أَحْسَنِ.

ك. " و قَدَّمَ الفيحاء أداءً مميزاً بعد صعوده"

كلمة قَدَّمَ هي صيغة معدلة لكلمة قَدَّمَ ، والتي لها معنى رَجَعَ ، عَادَ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، لذلك فإن معنى كلمة قَدَّمَ هو سَبَقَهُ.

ل. بعدما عَمَّقَ جراح مضميفه أجمافوزه 1-3"

كلمة عَمَّقَ هي صيغة معدلة لكلمة عَمَقَ ، والتي لها معنى بَعَدَ فَعَرَّهَا. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة عَمَّقَ هو أَطَالَ فِيهِ النَّظَرَ بِرَوِيَّةٍ.

م. كَثَّفَ النصر هجومه ونجح لاعبه"

كلمة كَثَّفَ هي صيغة معدلة لكلمة كَثَفَ ، والتي لها معنى بَجَّعَدَ ، اَلْتَفَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، لذلك معنى كلمة كَثَّفَ هو لَبَّدْتَهُ ، جَمَعْتَهُ ، ثَخَّنْتَهُ.

ن. "فَضَّلَ عدم الاستعجال والأهم أن التغيير حصل"

كلمة فَضَّلَ هي صيغة معدلة لكلمة فَضَلَ ، والتي لها معنى زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ. تتغير هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف أو في النهاية. هذا التغيير له فائدة للتعدية ، وبالتالي فإن معنى كلمة فَضَّلَ هو خُتَارَ الْعَمَلِ وَجَعَلَهُ أَفْضَلَ مِنْ.

س. كان قد سَجَّلَ لتوه في عودته الكبيرة"

كلمة سَجَّلَ هي صيغة معدلة لكلمة سَجَلَ ، والتي لها معنى قَرَأَهُ قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً. لقد تغيرت هذه الكلمة بإضافة نفس الحرف في المنتصف. هذا التغيير له معنى لمعنى فعل المجرد ، وبالتالي فإن معنى كلمة سَجَّلَ هو قَيَّدَهُ ، أُثْبِتَهُ.

البحث

في هذه الدراسة ، وجدت الباحثة عدة قواعد، وهي قاعدة للتعدية تحتوي على 18 دَاخَلَ، يُوَاجِهُهُ، بَادَرَ، أَضَافَ، أَوْضَحَ، أَشَادَ، أَوْضَحَتْ، أَعْرَبَ، أَمْضَى، أَصَابَ، أَعَادَ، أَفَادَ، أَوْفَقَ، أَبْلَغَ، تَطَبَّقَ، يُيْمُّ، قَدَّمَ، عَمَّقَ، كَنَّفَ، فَضَّلَ. عادة ما تكون هذه القاعدة في شكل جملة فعل لها حقبة ماضية أو فعل الماضي والتي تتغير بعد ذلك بإضافة حرف واحد، وهو حرف الألف، بعد الحرف الأول في الفعل، بحيث يصبح وزن فاعَلْ، ثم هناك هو تغيير في المعنى، لذلك فإن له معنى صنع أو صنع. كما ورد في كتاب أقرأ العرف في فن الصرف في الصفحة 77. التعدية: وهي تصيير الفاعل بالهمزة مفعولاً، كأقمت زيدًا وأقعدته، وأته.

في هذا البحث، وجدت الباحثة أيضًا اصطلاحات أخرى، وهي لمعنى فعل المجرد، هناك 8 مدى، سعد، وفق، طلب، تابع، وافق، وافق، خاب. عادة ما تكون هذه القاعدة على شكل جملة فعل لها حقبة ماضية أو فلس ماضي ثم تتغير بإضافة حرف واحد وهو حرف الألف بعد الحرف الأول في فييل بحيث يصبح فاعل ثم هناك. تغيير في المعنى ، بحيث يكون له معنى متبادل.

والثالث هو قاعدة دلالة على التكثير هناك 1 صنَّع وهذه القاعدة عادة ما تكون في شكل جملة فعل لها حقبة ماضية أو شيرير ماضي والتي تتغير بعد ذلك بحرف واحد هو نفسه في المنتصف بحيث يصبح فَعَّلَ ثم هناك. هو تغيير في المعنى ، لذلك يكون له معنى كثير أو متكرر. كما ورد في كتاب شذا العرف في فن الصرف في الصفحة 89، دلالة على التكثير: فيكون بمعنى أفعل المتعدّي، كواليت الصوم لمعنى أوليت، وأتبعته بعضه بعضاً.

بصرف النظر عن ذلك ، وجد الباحث أيضًا أن قاعدة للتعريض تحتوي على 1 ألقى هذه القاعدة عادة في شكل فعل له حقبة ماضية أو فييل ماضي الذي يخضع بعد ذلك لتغيير مع إضافة همزة قطوك في بداية الكلمة. حتى يصبح أفعالاً ، فيحدث تغيير في المعنى ، بحيث يكون له معنى الطرح. كما ورد في كتاب شذا العرف في فن الصرف في الصفحة ٧٦ التعويض: كأرهننت المتاع و أبعته, أي : عرضته للرهن والبيع. القاعدة التالية ، وهي قاعدة للحيونة ، هي 1 حرية. عادة ما تكون هذه القاعدة في شكل جملة فعل لها حقبة ماضية أو الفعل الماضي والتي تتغير بعد ذلك مع إضافة حمزة خطأ في بداية الكلمة بحيث تصبح أفعل ثم يحدث تغيير في المعنى بحيث يكون لها معنى عندما يحين الوقت. لذلك لها معنى متبادل. كما ورد في كتاب شذا العرف في فن الصرف، يعني للحيونة: كأشأم وأعرق وأصبح مس, اي: دخل الشأم, والعراق, والصبح, والمساء.

القاعدة التالية هي قاعدة المشركه بين اثنين، هناك 5 قاتل، واصل، شارك، تستعد، شارك. عادة ما تكون هذه القاعدة في شكل جملة فعل لها حقبة ماضية أو فييل ماضي ثم تتغير مع إضافة الهمزان بعد الكلمة الأولى لتصبح فاعل، فيحدث تغيير في المعنى بحيث يكون لها أثر. المعنى المتبادل. كما ورد في كتاب شذا العرف في فن الصرف في الصفحة ٧٦، يعني المشركه بين اثنين: وهو أن يفعل أحدهما بصاحبه فعلا, فيقابله الاخر بمثله, وحينئذ فينصب للبادئ نسبة الفاعلية وللمقابل نسبة . المفعولية : فإذا كان أصل الفعل لازما صار بهذه الصيغة متعديا, نحو ماشيته.

التالي هو قاعدة المبالغة هناك 1 أشر ، دافع. عادة ما تكون هذه القاعدة في شكل جملة فعل لها حقبة ماضية أو فييل ماضي والتي تتغير بعد ذلك بإضافة حرف واحد ، وهو حمزة قحطو الذي يوجد في الحرف الأول في فييل بحيث يصبح بعد ذلك هناك. هو تغيير في المعنى ، فله معاني كثيرة ومبالغات. كما ورد في كتاب شذا العرف

في فن الصرف في الصفحة ٧٦، يعني في هذه الصيغة معني المغالبة، ويدل على غلبة أحدهما، بصيغة فعل من بتب نصر ما لم يكن واوي الفاء، أو يائي العين أو اللام، فإنه يدل على الغلبة من باب كما تقدم، ومتى كان "فعل" للدلالة على الغلبة كان متعديا، وان كان أصله لازما.

الباب الخمس

الخاتمة

أ. الخلاصة

قد بحث و حلل الباحث هذا البحث تحت الموضوع "تحليل الصرف و الدلالي في الفعل المزيد بحرف واحد في صحيفة العربية قسم الرياضة في المواقع العربية" فقام الباحث باستخراج خلاصة البحث على النحو التالي:

1. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد في صحيفة العربية قسم الرياضة

في الم وقع "العربية"

وجدت الباحثة 83 فعلا , و تقسيمها من الوزن أفعل - يفعل ثم فاعل - يفاعل ثم فَعَل - يفَعَل , و الوزن أفعل - يفعل أكثر من فاعل او فَعَل لأن تستخدم الكلمة من الوزن أفعل - يفعل أكثر لنشر الأخبار في صحيفة العربية في الموقع " العربية ". التالي من 83 فعلا :

1. في وزن أفعل - يفعل وجد الباحث خمسة عشر أفعالا (15)

2. في وزن فاعل - يفاعل وجد الباحث خمسة عشر أفعالا (15)

3. في وزن فَعَل - يفَعَل وجد الباحث خمسة عشر أفعالا (15)

2. فوائد الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد في صحيفة العربية قسم الرياضة

وجدت الباحثة فوائد و يعنى:

1. للتعدية , وجد الباحث اثني و عشرون فوائدا (22)

2. لمعنى "فعل" المجرد , وجد ثمانية فوائدا (8)

3. للمبالغة, وجد الباحث الثلاثة فوائد (3)
4. للمشاركة , وجد الخمس فائدة (5)
5. المصادفة , وجد واحد فائدة (1)
6. للحيونة , وجد واحد فائدة (1)
7. دلالة على التكثير , وجد واحد فائدة (1)

ب. التوصيات

سيستمر المعجبون في التحليل اللغوي والتحليل اللغوي في الصحيفة العربية في المواقع "الجزيرة" واسع النطاق إلى حد كبير ، لذلك من المأمول أن يتمكن باحثون المقابلة من مواصلة البحث وتعميق معنى كلمات وردت في الصحيفة العربية.

المرجع

.1 المرجع الإندونسيا

- Al Musaffa, N. H. (2020). Fi'il Tsulatsi Mazid Biharfin Wahidin Dalam Surah Al Baqarah ayat 1-61 (kajian morfologis dan semantis).
- Alex. (2018). Linguistik Umum (N. I. Sallama (ed.)). Erlangga.
- Aminudin. (2003). semantik pengantar studi tentang makna. sinar baru.
- Ardianto, E. dan L. K. E. (2005). Komunikasi Massa Suatu Pengantar. PT Remaja Rosdakarya.
- Azwar, S. (2005). Metode Penelitian . pustaka pelajar.
- Chaer, A. (2002). pengantar semantik bahasa indonesia. rineka cipta.
- Cohen, L. jonathan. (1962). the diversity of meaning. Methuen & Co. Ltd.
- Djajasudarma, F. (2010). metode linguistik : ancangan metode penelitian dan kajian.
PT refika Aditama.
- Effendy, O. U. (2006). Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Rosdakarya.
- Gani. (2001). islam, komunikasi dan teknologi mahluk. Utusan Pablication dan Distribution SDN. BHD.
- Hermandra. (2018). manifestasi kaidah kebahasaan dalam surat kabar pekanbaru pos, koran riau, dan riau pos. Metalingua, 16(2), 193–.002
- Lyons, J. (1968). Introduction to Theoretical Linguistics. Cambridge University Press.
- Moleong, L. J. (2006). Metodologi Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya.
- Munawir, ahmad warson. (1997). kamus al munawir (14th ed.). pustaka progressif.

- Mustari, M. (2012). Pengantar Metode Penelitian. LaksBang Pressindo.
- Nasution, S. (2018). kamus penulisan karya tulis ilmiah. perda publishing.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam pendidikan bahasa.
- Nursida, I. (2014). perubahan makna sebab dan bentuknya: sebuah kajian historis. *Al Faz*, 2(2), 46–61.
- Pateda, M. (2001). semantik leksikal. rineka cipta.
- Prihanto, johny natu. (2018). Transformasi Digital Media Cetak Di Indonesia: Studi Pada Industri Media Cetak Terferivikasi Administratif Dan Faktual 2017. *ULTIMA Management*, 10(1), 26–43.
<https://doi.org/10.31937/manajemen.v10i1.853>
- Sidiq, B. (2015). Analisis Struktur, Proses Penciptaan, Konteks Penuturan, Fungsi, Dan Makna Teks Mite Pelet Marongge Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA.
- Sodik, S. &. (2015). Dasar Metodologi Penelitian. literasi media publishing.
- Sugiyono. (2008). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. ALFABETA.
- Suharsimi, A. (2002). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (XII, p. 134). PT. Rineka Cipta.
- Tarigan, Henry Guntur, dan D. T. (1995). Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa. Angkasa.
- Ullman, S. (2007). pengantar semantik. pustaka pelajar.
- Unsiyah, F. (2018). pengantar ilmu linguistik. Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Verhaar, J. W. M. (1981). pengantar linguistik (gajah mada university Press (ed.)).
- Zaky, A. (2017). perkembangan dalalah. *Waraqat*, 2(1), 102–.521

Zaleha, sahero abu. (2007). Kitab Aitsar mudah memahami bahasa arab dasar. Wafa Press.

Usman Husaini. (2009). Metodologi Penelitian Sosial (pp. 85–89). PT. Bumi Aksara.

2. المرجع العربية

- الحميد, م. م. ا. ع. . (1995). درس التصريف. المكتبة العصرية.
الراجحي, ع (1983) التطبيق الصرفي. مكتبة لسات العرب.
السامرائي, م. ف. (2013). الصرف العربي أحكام و معان. دار ابن كثير.
الشمسان, أ. أ. إ. (2004). دروس في علم الصرف. مكتبة الرشد.
الغالييني, م. (1994). جامع الدروس العربية، الجزء الأول. منشورات المكتبة العصرية.
الغامدي, م. م. ر. (2009). محاضرات في علم الصرف. خوارزم العلمية ناشرون ومكتبات.
د الطيب البكوش . (1992). التصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث. المكتبة الإسكندرية.
سقال, د. (1996) الصرف و علم الاصوات. دار الصداقة العربية.
قباوة, ف. ا. (2004). علم الصرف. مكتبة لبنان ناشرون.
UIN malang (Maulana Malik منجية, م. (2013) علم الصرف نظرياته و تطبيقاته
نعمة, ف. (2007). ملخص قواعد اللغة الغرايية. المكتبة العلمي للتأليف و الترجمة.
نهر, هـ (1988). علم اللغة الاجتماعي عند العرب. (p. 211)

هنداوي, ح. (1989). منهج الصرفيين و مذاهبهم في القرنين الثالث و الرابع من
الهجرة.
دار القلم.
ياقوت, م. س. (1999). الصرف التعليمي و التطبيق في القرآن الكريم. مكتبة
المنار الإسلامية.

مرفق

أبناء الأزهر يبدعون بابتكارات تكنولوجية تفيد المجتمع .. "صنع في الأزهر" يقدم أفضل 17 مشروع هندسي على مستوى جامعات مصر

Putra-putra Al-Azhar berinovasi dengan inovasi teknologi yang bermanfaat bagi masyarakat.. "Made in Al-Azhar" menghadirkan 17 proyek teknik terbaik di tingkat universitas Mesir

• | الأربعاء, 15 يونيو, 2022

أبرز ابتكارات أبناء الأزهر:

Inovasi yang paling menonjol dari anak-anak Al-Azhar:

- تطبيق مجاني لتسويق الحرف اليدوية لمساعدة أصحاب المهن الحرة

Aplikasi pemasaran kerajinan tangan gratis untuk membantu wiraswasta

- سيارة بدون سائق ذاتية التوجيه مزودة بكاميرا ذكاء اصطناعي

Mobil self-driving driverless dengan kamera AI

- إعادة تدوير المخلفات والاستفادة منها بمقابل مادي أو عيني

- Mendaur ulang limbah dan memanfaatkannya dengan imbalan uang tunai atau barang

- جهاز إنعاش على الشواطئ ينقذ المريض ويخاطب أقرب نقطة إسعاف

Perangkat resusitasi di pantai menyelamatkan pasien dan menghubungi titik ambulans terdekat

- شبكة تربط فروع جامعة الأزهر عن طريق راوتر رئيسى و "سويتش"

Jaringan yang menghubungkan cabang-cabang Universitas Al-Azhar melalui router utama dan sebuah "switch."

أقيم معرض الأزهر لقسم هندسة النظم والحاسبات Az-Sencs فى دورته العاشرة، تحت شعار "صُنِعَ فى الأزهر"، بقسم هندسة النظم والحاسبات، بكلية الهندسة جامعة الأزهر، على مدار يومى ٢٩ و ٣٠ من مايو الماضى، بمشاركة طلاب من جامعة الأزهر وجامعات أخرى، علاوة على وجود لجان التحكيم مكونة من أساتذة ومهندسين من جامعة الأزهر وخارجها، لإفادة المتسابقين بعرض مشاريعهم فى هندسة النظم والحاسبات والتطبيقات الهندسية وحصولهم على دعم فني وتقييم وتوجيه وإفادة الزوار عن طريق محاضرات وكورسات الدعم الفنى فى كل مجالات هندسة الحاسبات، حيث يكون لدى الطالب المقدرة على عمل مشروع كامل متكامل يشارك فى كبرى المسابقات العالمية والمحلية، ويتم تقييم المشاريع المشاركة فى المعرض بواسطة أعضاء هيئة التدريس وتم الإعلان عن المشاريع الفائزة فى الحفل الختامي.

Pameran Al-Azhar untuk Departemen Sistem dan Teknik Komputer Az-Sencs diadakan pada sesi kesepuluhnya, dengan slogan "Made in Al-Azhar", di Departemen Sistem dan Teknik Komputer Fakultas Teknik Al-Azhar Universitas, pada tanggal 29 dan 30 Mei lalu, dengan partisipasi mahasiswa dari Universitas Al-Azhar dan universitas lainnya, selain Adanya komite arbitrase yang terdiri dari profesor dan insinyur dari Universitas Al-Azhar dan luar negeri, untuk memberi manfaat bagi masyarakat kontestan dengan mempresentasikan proyek mereka dalam rekayasa sistem, komputer dan aplikasi teknik, dan memperoleh dukungan teknis, evaluasi, bimbingan, dan manfaat bagi pengunjung melalui kuliah dan kursus dukungan teknis di semua bidang teknik computer, Di mana siswa memiliki kemampuan untuk membuat proyek yang lengkap dan terintegrasi yang berpartisipasi dalam kompetisi besar internasional dan lokal. Proyek yang berpartisipasi dalam pameran dievaluasi oleh anggota fakultas, dan proyek yang menang diumumkan pada upacara penutupan.

وشارك في المعرض أكثر من 80 مشروع طلابي من طلاب جامعة الأزهر وطلاب الجامعات الأخرى، في عدة مجالات تكنولوجية وتخصصات متعلقة بالنظم الحاسبات مثل (الأنظمة المدججة - الذكاء الصناعي - تطبيقات الهاتف المحمول - تطبيقات الويب - الشبكات - التحكم الآلي - تطبيقات أجهزة الحاسب) وغيرها من المجالات التي تساعد على تطبيق التحول الرقمي وتدعم تحقيق رؤية مصر 2030، وفاز بالجوائز المحددة عدد 17 مشروع منهم ثمانية مشاريع بالمركز الأول.

Lebih dari 80 proyek mahasiswa dari mahasiswa Universitas Al-Azhar dan mahasiswa dari universitas lain berpartisipasi dalam pameran, di beberapa bidang teknologi dan spesialisasi yang berkaitan dengan sistem komputer seperti (sistem tertanam - kecerdasan buatan - aplikasi seluler - aplikasi web - jaringan - kontrol otomatis - aplikasi komputer) dan lain-lain Area yang membantu implementasi transformasi digital dan mendukung realisasi Visi Mesir 2030. 17 proyek memenangkan penghargaan khusus, termasuk delapan proyek di tempat pertama.

وقام بافتتاح المعرض في يومه الأول الدكتور عمرو هلال، وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب، والدكتور أشرف المراكبي وكيل الكلية للدراسات العليا، والدكتور علي السمري رئيس قسم هندسة النظم والحاسبات بنين، كما عُقد على هامش المعرض في اليوم الأول ورشة عمل، تحت عنوان أثر التحول الرقمي في تحقيق التنمية المستدامة وقام بتنفيذ المحاضرة المهندس محمد كامل سفير التنمية المستدامة والمعتمد من وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية.

Pameran diresmikan pada hari pertama oleh Dr. Amr Helal, Wakil Dekan Fakultas Pendidikan dan Kemahasiswaan, Dr. Ashraf Al-Marakibi, Wakil Dekan Bidang Studi Pascasarjana, dan Dr. Ali Al-Semari, Kepala Sistem dan Jurusan Teknik Komputer untuk Anak Laki-Laki Pada hari pertama diadakan workshop di sela-sela pameran dengan judul “The Impact of Digital In Achieves Sustainable Development and Implementasinya, kuliah yang diberikan oleh Eng. Mohamed Kamel on Sustainable Development and Kementerian Perencanaan dan Pembangunan Berkelanjutan.

جوائز للمراكز

وفي اليوم الثاني للمعرض أقيمت الحفلة الختامية، في حضور السيد عميد الكلية، والسادة الوكلاء، ورئيس قسم هندسة النظم والحاسبات بنين، والسادة أعضاء هيئة التدريس، وأعضاء الهيئة المعاونة، وألقى كل منهم كلمته التي كانت داعمة لمجهود الطلاب المشاركين في المعرض والطلاب المنظمين له وأشادوا جميعهم بالمشاريع المشاركة في المعرض من كل الطلاب وتكريم المشاريع أصحاب المراكز الأولى في مختلف المجالات، حيث حصل أصحاب المركز الأول في كل مجال على: ١٥٠٠ جنيه، والمركز الثاني على ٧٥٠ جنيه، والثالث على ٥٠٠ جنيه.

Penghargaan Pusat

Pada hari kedua pameran, diadakan acara penutupan yang dihadiri oleh Dekan Perguruan Tinggi, para Wakil Dekan, Ketua Jurusan Sistem dan Teknik Komputer Putra, para dosen, dan para pendukung. staf, dan masing-masing dari mereka memberikan pidato yang mendukung upaya siswa yang berpartisipasi dalam pameran dan siswa yang mengaturnya, dan mereka memuji semuanya Dengan proyek berpartisipasi dalam pameran dari semua siswa dan menghormati proyek dengan posisi pertama di berbagai bidang, di mana pemegang tempat pertama di setiap bidang mendapat: 1500 pound, tempat kedua mendapat 750 pound, dan yang ketiga mendapat 500 pound.

وكانت هناك ورش عمل مكثفة خلال الحفلة عن مختلف الموضوعات، مثل زيادة الأعمال وأهميتها، واللغة الإنجليزية وضرورتها لسوق العمل، وورش عمل عن مجال الأنظمة المدججة، وأخرى مقدمة من هيئة تنمية الصناعات وتكنولوجيا المعلومات ITIDA التابعة لوزارة الاتصالات والراعي لمعرض هندسة النظم والحاسبات في دورته العاشرة، وفقرات ترفيهية وإنشادية، وانتهى اليوم بتكريم أعضاء المعرض والقائمين عليه، تقديرًا لمجهودهم العظيم خلال العام.

Ada lokakarya intensif selama upacara tentang berbagai topik, seperti kewirausahaan dan pentingnya, bahasa Inggris dan kebutuhannya untuk pasar tenaga kerja, lokakarya di bidang sistem tertanam, dan lain-lain yang disediakan oleh Otoritas Pengembangan Teknologi dan Industri Informasi (ITIDA) Kementerian Perhubungan, sponsor Pameran Teknik Komputer dan Sistem dalam sesi kesepuluh. Dan paragraf hiburan dan nyanjian, dan hari itu diakhiri dengan penghormatan kepada anggota pameran dan

mereka yang bertanggung jawab, sebagai penghargaan atas kinerja mereka. upaya besar sepanjang tahun.

وأضاف السمرى، أن الطلبة يشاركون في المعرض بعرض مشاريعهم فرص جادة وقال الدكتور على السمرى رئيس قسم الهندسة ونظم الحاسبات بكلية الهندسة بنين جامعة الأزهر، إن معرض قسم هندسة النظم والحاسبات Az-SENCs، أول وأكبر معرض طلابي هندسي متخصص في مجالات هندسة النظم والحاسبات، ضمن رؤية القسم وسعيه لربط المشاريع مع احتياجات سوق العمل ودعمه لأبنائه من الطلاب والخريجين، مضيفاً أنه يستهدف إتاحة الفرصة للطلاب لتقديم مشاريعهم وأفكارهم التي توصلوا إليها بعد جهد واجتهاد أمام نُخبة من أساتذة الجامعات لتقييم أدائهم وليفيضوا عليهم من خبراتهم، تحت إشراف ومتابعة من رئيس قسم هندسة النظم والحاسبات الدكتور علي محمد إبراهيم السمرى، والدكتور خالد الشافعي، والدكتور محمد رحيم، ورعاية كريمة من عميد كلية الهندسة بنين الدكتور محمد أحمد مهني، وعميد كلية الهندسة بنات الأستاذ الدكتور هشام صبح، ورئيس قسم هندسة النظم والحاسبات بنات الأستاذ الدكتور محمد حسين.

Al-Samri menambahkan bahwa mahasiswa berpartisipasi dalam pameran dengan mempresentasikan proyek mereka sebagai peluang serius

Dr. Ali Al-Samry, Kepala Departemen Teknik dan Sistem Komputer Fakultas Teknik Putra Universitas Al-Azhar mengatakan pameran Departemen Sistem dan Teknik Komputer Az-SE, Pameran mahasiswa teknik pertama dan terbesar yang berspesialisasi dalam bidang sistem dan teknik komputer, dalam visi departemen dan upayanya untuk menghubungkan proyek dengan kebutuhan pasar tenaga kerja dan mendukungnya untuk mahasiswa dan lulusannya, menambahkan bahwa pameran ini bertujuan untuk menyediakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempresentasikan proyek dan ide yang telah mereka capai setelah usaha dan ketekunan di depan sekelompok profesor universitas untuk mengevaluasi kinerja mereka Dan membiarkan pengalaman mereka meluap, di bawah pengawasan dan tindak lanjut dari Kepala Departemen Sistem dan Teknik Komputer, Dr. Ali Muhammad Ibrahim Al-Samri, Dr. Khaled Al-Shafei, dan Dr. Muhammad Rahim, dan perlindungan dermawan dari Dekan Sekolah Tinggi Teknik untuk Anak Laki-Laki, Dr. Muhammad Ahmed Muhanna, dan para Dekan College of Engineering for Girls, Profesor Dr. Hisham Sobh, dan Kepala Departemen Sistem dan Teknik Komputer, putri Prof. Dr. Muhammad Hussein.

التكنولوجية ومناقشتها مع لجان التحكيم المختلفة ليتم تقييم تلك المشاريع ومناقشة الأفكار التي تستند عليها، ومدى تأثيرها على الحياة الواقعية بشكل عام، وتقوم لجنة مختصة من الأساتذة بتقييمها، واختيار أفضل الأفكار في مختلف المجالات، لتكريمهم وتسليمهم الجوائز في اليوم الختامي للمعرض، مشيراً إلى أن المعرض أقيم في دورته العاشرة بقسم هندسة النظم والحاسبات جامعة الأزهر، بعد أسبوع من تجديده وافتتاح رئيس الجامعة الدكتور محمد المحرصاوى، والدكتور محمد الشريبي نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب، لعدة معالم حديثة به، هي [معمل الإلكترونيات - معمل تحكم الآلي - معمل انترنت الأشياء - معمل شبكات الحاسب - معمل برمجيات - معمل الامن السيبراني - ومعمل سيسكو].

Teknologi dan mendiskusikannya dengan berbagai komite arbitrase untuk mengevaluasi proyek-proyek ini dan mendiskusikan ide-ide yang mendasarinya, dan sejauh mana dampaknya terhadap kehidupan nyata secara umum. Itu diadakan dalam sesi kesepuluh di Departemen Sistem dan Teknik Komputer, Universitas Al-Azhar, seminggu setelah renovasi dan peresmian Rektor Universitas, Dr. Muhammad Al-Mahasawi, dan Dr. Muhammad Al-Sherbiny, Wakil Rektor Universitas Bidang Pendidikan dan Kemahasiswaan, untuk beberapa laboratorium modern di itu, yaitu [lab elektronik - lab kontrol otomatis - lab Internet of things - Lab Jaringan Komputer - Lab Perangkat Lunak - Lab Keamanan Cyber - Lab Cisco].

وسائل تكنولوجية

وأوضح أحمد مجدي، المشرف العام من الطلاب على نشاط فريق Az-SENCS، أن أعضاء الفريق يعمل على مجموعة واسعة من الأنشطة التقنية وغير التقنية والمتعلقة بالتكنولوجيا، هدفها الرئيسي هو نشر المعرفة التقنية بين طلاب جامعة الأزهر وغيرهم ممن لديهم نفس الاهتمامات والعمل على التشجيع للتطبيق العملي للدراسة النظرية، كما يهدف الفريق إلى تسهيل المعرفة للطلاب بمختلف المجالات التقنية الحديثة من خلال توفير التدريبات والدورات المتخصصة؛ لتعزيز تعليمهم ومنحهم المعرفة العملية التي لا تتوفر بشكل كافٍ داخل الفصول

الأكاديمية، وينظم الفريق مؤتمرات وورش عمل ومسابقات ودورات وأنشطة أخرى متنوعة تفيد أعضاء الفريق والطلبة من الناحيتين الفنية وغير الفنية، مشيراً إلى أن الآونة الأخيرة شهدت العناية والاهتمام بمجال ريادة الأعمال من منظور تقني، حيث قام الفريق للمرة الأولى العام الماضي بتنظيم وإطلاق أول هاكاثون ريادي تقني داخل جامعة الأزهر سنة 2021 تحت اسم "صنّع في الأزهر" والذي يهدف الفريق من خلاله إلى تحفيز الطلاب وتشجيعهم على الابتكار والإبداع باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في إطار ريادي لتنفيذ مشروعات قائمة على خدمة المجتمع المحلي داخل مصر، والعمل على تطوير حلول للمشاكل والتحديات التي تواجهها داخل جامعة الأزهر.

Sarana teknologi

Ahmed Magdy, pembimbing umum mahasiswa untuk kegiatan tim Az-SENCS, menjelaskan bahwa anggota tim mengerjakan berbagai kegiatan teknis, non-teknis, dan terkait teknologi, tujuan utamanya adalah untuk menyebarkan pengetahuan teknis di antara Universitas Al-Azhar siswa dan orang lain yang memiliki minat dan pekerjaan yang sama untuk mendorong aplikasi praktis untuk studi teoretis, Tim juga bertujuan untuk memfasilitasi pengetahuan bagi siswa di berbagai bidang teknik modern dengan memberikan pelatihan dan kursus khusus. Untuk meningkatkan pendidikan mereka dan memberi mereka pengetahuan praktis yang tidak cukup tersedia dalam kelas akademik, tim menyelenggarakan konferensi, lokakarya, kompetisi, kursus, dan berbagai kegiatan lain yang bermanfaat bagi anggota tim dan siswa, baik secara teknis maupun non-teknis, yang menunjukkan bahwa belakangan ini telah menyaksikan kepedulian dan minat di bidang kewirausahaan dari perspektif teknis, karena Untuk pertama kalinya tahun lalu, tim menyelenggarakan dan meluncurkan hackathon rintisan teknis pertama di dalam Universitas Al-Azhar pada tahun 2021 dengan nama "Made in Al-Azhar. Di mana tim bertujuan untuk memotivasi siswa dan mendorong mereka untuk berinovasi dan berkreasi dengan menggunakan sarana teknologi modern dalam kerangka perintis untuk mengimplementasikan proyek berdasarkan melayani komunitas lokal di Mesir, dan bekerja untuk mengembangkan solusi untuk masalah dan tantangan yang kita hadapi di dalamnya. Universitas Al-Azhar. "

هو نشاط طلابي Az-SENCS وأوضح مجدى، أن معرض هندسة النظم والحاسبات غير هادف للربح، تأسس في أول الأمر كمسابقة للبرمجيات في رحاب قسم هندسة النظم

والحاسبات عام 2010، وبعد استمرار المسابقة ونجاحها لمدة ثلاثة أعوام من نشأة الفريق تطورت المسابقة إلى معرض يشمل كل مجالات وتخصصات هندسة النظم والحاسبات بكلية الهندسة جامعة الأزهر، ومنذ ذلك الحين استمر المعرض في التطور عاماً بعد عام وتنوعت الأنشطة بين الدورات التدريبية والمدرسة الصيفية والمنح المجانية وتنظيم المؤتمرات والندوات العلمية Az- وتنظيم ورش العمل والمعرض كل عام، مشيراً الى أن الشعار يتضمن الأحرف الأولى لمجالات القسم الأساسية وتنطق مجتمعة "آز-سينس"، والكلمة SENCs تشملها لمجالات قسم النظم والحواسبات بكلية الهندسة.

Magdy menjelaskan, pameran Az-SENCs merupakan kegiatan kemahasiswaan non profit yang awalnya didirikan sebagai kompetisi perangkat lunak di Jurusan Teknik Komputer dan Sistem pada tahun 2010, setelah dilanjutkannya kompetisi dan sukses selama tiga tahun sejak pembentukan tim, kompetisi berkembang menjadi pameran yang mencakup semua bidang Sistem dan jurusan teknik komputer di Fakultas Teknik Universitas Al-Azhar, Sejak itu, pameran terus berkembang dari tahun ke tahun, dan kegiatannya bervariasi antara kursus pelatihan, sekolah musim panas, hibah gratis, penyelenggaraan konferensi dan seminar ilmiah, penyelenggaraan lokakarya dan pameran setiap tahun, yang menunjukkan bahwa logo tersebut mencakup Az-SENCs, inisial dari bidang dasar departemen, dan mereka secara kolektif diucapkan "Az-SENCs." Dan kata tersebut termasuk bidang Departemen Sistem dan Komputer dari Sekolah Tinggi Teknik.

ذكاء اصطناعي

وأوضح محمد إمام سيد، صاحب فكرة مشروع AI-Automated Guided Vehicle "الحاصل على المركز الأول بمجال الأنظمة المدجة Embedded Systems"، فكرة مشروعه التي تتمثل في تصميم سيارة ذاتية التوجيه مزودة بكاميرا بها ذكاء إصطناعي، حيث تقوم السيارة بنقل البضائع من محطة الى أخرى دون سائق، وإذا واجهها عائق في الطريق تقوم بإطلاق إنذار و إرسال رسالة الى غرفة التحكم بوجود عائق في الطريق، ويتم مسح المنقطة عن طريق الكاميرا المدجة في مقدمة السيارة والمثبتة على "موتور" بعمل مسح للمنطقة وإرسال نوع العائق والمنطقة المتوقفة بها السيارة ورقم أقرب عامل إلى

السيارة، ليتم حل المشكلة من خلال غرفة التحكم والتواصل مع العامل المرسل رقمه، وعند الوصول الى المحطة يتم إرسال رسالة الى غرفة التحكم للمتابعة، كما أن الكاميرا مزودة بخاصية الذكاء الاصطناعي بحيث تستطيع تحديد هوية جميع العمال وتحديد المناطق والتعرف على العوائق "ذاتياً".

kecerdasan buatan

Muhammad Emam Syed, pemilik ide proyek AI-Automated Guided Vehicle yang meraih juara pertama di bidang "Embedded Systems", menjelaskan ide proyeknya yaitu merancang mobil self-guided yang dilengkapi dengan kamera dengan kecerdasan buatan, dimana mobil mengangkut barang dari satu stasiun ke stasiun lainnya. Tanpa pengemudi, dan jika menemui hambatan di jalan, membunyikan alarm dan mengirimkan pesan ke ruang kontrol bahwa ada hambatan di jalan, dan area tersebut dipindai oleh kamera yang dipasang di bagian depan mobil dan dipasang di "motor Dengan melakukan survey area dan mengirimkan jenis halangan, area dimana mobil diparkir, dan nomor pekerja yang terdekat dengan mobil tersebut, sehingga permasalahan dapat diselesaikan melalui control room dan komunikasi dengan pekerja yang nomor dikirim, dan setibanya di stasiun, pesan dikirim ke ruang kontrol untuk ditindaklanjuti, dan kamera dilengkapi dengan fitur kecerdasan buatan sehingga dapat Identifikasi semua pekerja, identifikasi area, dan identifikasi hambatan "diri."."

وأوضح أحمد علي أحد أعضاء فريق مشروع "REBKIA" الحاصل على المركز الأول في مجال تطبيقات الهاتف المحمول mobile application، أن فكرة المشروع تقوم على مجال "إعادة التدوير Recycling" بجمع المواد المستخدمة، ثم تحويلها إلى مواد خام، وإعادة إنتاجها لتصبح مواد قابلة للاستهلاك مجدداً، مشيراً إلى أن الفكرة جاءت عبر الاستفادة من المواد غير الصالحة، وإدخالها في عمليات الإنتاج والتصنيع الجديدة، فنعمل على الورق والزيتون باختلاف أنواعها والخشب وغيرها الكثير من المواد الأخرى، مشيراً إلى أن المشروع يستهدف الحفاظ على البيئة لتكون دائماً نظيفة، عبر تكوين application لمساعدة الانسان للمحافظة على البيئة، يستطيع من خلاله الاستفادة من جميع الاشياء التي لا جدوى

منها، فيستطيع أن يأخذ حقها مال والاستفادة منها بعروض لمطاعم أو بجمع نقاط للسفر في رحلات مجانية، بهدف تقليل تلوث البيئة.

Ahmed Ali, salah satu anggota tim proyek “REBKIA” yang meraih juara 1 di bidang aplikasi mobile, menjelaskan bahwa ide proyek tersebut didasarkan pada bidang “daur ulang” dengan cara mengumpulkan bahan bekas, kemudian mengonversinya. menjadi bahan mentah, dan mereproduksinya kembali menjadi bahan habis pakai Menunjukkan bahwa ide tersebut muncul dengan memanfaatkan bahan yang tidak layak, dan memperkenalkannya ke dalam proses produksi dan manufaktur baru, jadi kami mengerjakan kertas dan minyak dari berbagai jenis, kayu dan banyak lainnya bahan, Menunjuk bahwa proyek tersebut bertujuan untuk melestarikan lingkungan agar selalu bersih, dengan membuat aplikasi untuk membantu seseorang melestarikan lingkungan, di mana ia dapat mengambil manfaat dari semua hal yang tidak berguna, sehingga ia dapat mengambil uang dan mendapatkan keuntungan darinya. itu dengan penawaran untuk restoran atau dengan mengumpulkan poin untuk bepergian dalam perjalanan gratis, dengan tujuan mengurangi pencemaran lingkungan..

تسويق الحرف اليدوية

وقالت نورا نور الدين، إحدى أعضاء الفريق صاحب المشروع الفائزة فكرة المشروع Dora Handmade website الحاصل على المركز الأول بمجال تطوير مواقع الويب، أن فكرة المشروع تتمثل في تصميم موقع إلكتروني (تجارة وتسويق وتعلم)، يهدف لإحياء الأعمال اليدوية التي لا تظهر إلى النور، من أجل تسويقها بشكل جيد، بما يعود بالنفع المادي على صاحبها، ويعمل أيضا على توفير فيديوهات تعليمية لمن يرغب في تعلم مهارة يدوية جديدة، موضحة أن معظم العاملين من الشعب المصري بالحرف اليدوية لا يستطيعون التسويق لمنتجاتهم أو وضع تسعيرة للمنتج، كما أن حالتهم المادية ضعيفة، ومن خلال تطبيقنا سوف نشط حب العمل بالحرف اليدوية في مصر لتوفير مستوى مادي جيد لهم، مشيرة إلى أن التطبيق مجاني بشكل تام كصدقة جارية لأعضاء الفريق.

pemasaran kerajinan

Nora Nour El-Din, salah satu anggota tim yang memiliki proyek pemenang, situs Dora Handmade, yang memenangkan juara pertama di bidang pengembangan web, mengatakan bahwa ide dari proyek tersebut adalah merancang situs web (perdagangan,

pemasaran dan pembelajaran) Ini bertujuan untuk menghidupkan kembali kerajinan tangan yang tidak terlihat jelas, untuk memasarkannya dengan baik, untuk keuntungan materi pemiliknya, dan juga berfungsi untuk menyediakan video pendidikan bagi mereka yang ingin mempelajari keterampilan manual baru, menjelaskan bahwa sebagian besar orang Mesir yang bekerja dengan kerajinan tangan tidak dapat memasarkan produk mereka. Atau menetapkan harga untuk produk tersebut, dan kondisi keuangan mereka lemah, dan melalui aplikasi kami, kami akan mengaktifkan kecintaan pada pekerjaan kerajinan tangan di Mesir untuk memberi mereka tingkat keuangan yang baik, mengingat bahwa aplikasi ini benar-benar gratis sebagai amal berkelanjutan untuk anggota tim,.

وأوضحت سارة سمير، صاحبة فكرة مشروع games الحاصل على المركز الأول بمجال Desktop Application تطبيقات الحاسب، أن فكرة المشروع تتمثل في أربع ألعاب يرتبط بعضهم البعض، تم بناءهم وعمل دمج بينهم باستخدام "الجافا"، مشيرة الى أن جميع الالعاب مرتبطة ببعضها عن طريق شاشة، ويتم اختيار اللعبة المراد تشغيلها من خلال تلك الشاشة، مشددة على أن اللعبة الأولى "Rock_Paper_Scissors"، تعمل بشكل عشوائي، تستخدم غالبا في حل مشكله الحيرة بين الأشخاص بشكل مسلي، واللعبة الثانية Brick Breaker وهى عبارة عن أحجار ملاصقة بجوار بعضها البعض، أما الثالثة Pong وهى عباره عن لعبة ثنائية يتنافس فيها شخصين بالكرة، والرابعة هي Chess المعروفة المبنية على التركيز، وسرعه بديهه كلا اللاعبين في قتل الملك حتى يفوز باللعبة.

Sarah Samir, pemilik ide proyek game yang memenangkan juara pertama di bidang aplikasi komputer, menjelaskan bahwa ide proyek tersebut adalah empat game yang saling terkait dan dibangun. dan terintegrasi menggunakan "Java", mencatat bahwa semua game dihubungkan satu sama lain melalui layar, Game yang akan dimainkan dipilih melalui layar itu, dengan menekankan bahwa game pertama adalah "Rock_Paper_Scissors, Ini bekerja secara acak dan sering digunakan untuk menyelesaikan masalah kebingungan antara orang-orang dengan cara yang lucu. Game kedua adalah Brick Breaker, yaitu batu yang saling berdekatan. Yang ketiga adalah Pong, yaitu game dua pemain di mana dua orang bersaing dengan bola. Yang keempat adalah Catur terkenal yang didasarkan pada fokus dan kecepatan. Kedua pemain harus membunuh raja untuk memenangkan permainan."

جهاز إنعاش سريع

وأوضح الطالب أحمد جمال، أحد أعضاء الفريق صاحب مشروع CPR بمجال الكنترول، أن فكرة المشروع جاءت في ضوء الدراسة والتحليل والتأمل كوننا نعمل هندسياً في المجال الطبي، وأنه من الواجب إيجاد الحلول المستهدفة لعلاج أو حل المشكلات، وأن الفكرة تتلخص في جهاز يعمل على الإنعاش السريع للأشخاص في الشواطئ ويكون متأهباً للعمل في لحظة حدوث المشكلة، مشيراً إلى أن الجهاز يتميز بسهولة الاستخدام، نظراً لبساطة التصميم ووجود التعليمات التي تساعد في إرشاد المستخدم أيّاً كان، إلى أن يقوم بانعاش الشخص قبل وصول الإسعاف، وأن الفريق يقوم بتطوير "سوفت وير" يعمل على أخبار الإسعاف بموقع تشغيل الجهاز، ما يساعد على سرعه قدوم الدعم في الحالات الحرجة التي تتطلب تدخل من الأطباء المتخصصين أو في حالة إصابة المريض بغيوبة.

Resusitasi cepat

Mahasiswa Ahmed Gamal, salah satu anggota tim yang memiliki proyek CPR di bidang kontrol, menjelaskan bahwa ide proyek tersebut muncul dari studi, analisis, dan refleksi, karena kami bekerja sebagai insinyur di bidang medis. , dan bahwa perlu menemukan solusi yang ditargetkan untuk menangani atau menyelesaikan masalah, dan ide tersebut dirangkum dalam perangkat yang bekerja dengan resusitasi cepat untuk orang-orang di pantai dan siap bekerja pada saat masalah terjadi, Dan bahwa perlu untuk menemukan solusi yang ditargetkan untuk menangani atau menyelesaikan masalah, dan ide tersebut dirangkum dalam perangkat yang bekerja pada resusitasi cepat orang-orang di pantai dan siap bekerja pada saat masalah terjadi, menunjukkan bahwa perangkat dicirikan oleh kemudahan penggunaan, karena kesederhanaan desain dan adanya instruksi yang membantu memandu pengguna apa pun itu, hingga dia menyadarkan orang tersebut sebelum ambulans tiba, dan bahwa tim sedang mengembangkan "perangkat lunak" yang bekerja pada berita ambulans di lokasi pengoperasian perangkat, yang membantu mempercepat kedatangan dukungan dalam kasus kritis yang memerlukan intervensi dari dokter spesialis atau jika pasien dalam keadaan koma.

ربط مركزي

وأوضح محمد حمادة محمد عمرو، صاحب فكرة مشروع Azhar University Network الحاصل على المركز الأول بمجال الشبكات networks، أن فكرة مشروعه تتمثل في شبكة تربط بين فروع جامعة الأزهر، عن طريق وضع راوتر رئيسي في كل فرع يتصل به (سويتش رئيسي core) وكل سويتش رئيسي واصل منه مجموعه سويتشات (access) كل سويتش منهم عبارة عن كلية، وكل كليه هنزودها بأجهزة مثل اللاب والكمبيوتر والاسمارت فون"، والطابعة و"أكسيس بوينت" للتحكم في المباني، كما سيتم تشغيل خدمة ال"الواي فاي" في غرف الدكاترة والطلبة، مضيفاً أن أهمية المشروع تتمثل في مساعدة بعض الشركات في التعرف على مشاعر العملاء اتجاهاتهم تجاه سلعهم من خلال التعرف على تعبيرات الوجه ونبرة الصوت، لتحسين جودة منتجاتهم والخدمة لينعكس على عملائهم، بما يساعد على التطوير بشكل افضل، فالذكاء الاصطناعي هو المستقبل.

Tautan pusat

Muhammad Hamada Muhammad Amr pemilik ide proyek Azhar University Network yang meraih juara 1 bidang jaringan menjelaskan bahwa ide proyeknya adalah jaringan yang menghubungkan cabang-cabang Al- Universitas Azhar, dengan menempatkan router utama di setiap cabang yang terhubung ke (saklar inti) dan setiap sakelar utama yang terhubung. Termasuk sekelompok (akses) sakelar yang masing-masing adalah perguruan tinggi, dan setiap perguruan tinggi kami akan menyediakan perangkat seperti itu seperti laptop, komputer, dan ponsel pintar, Dia menambahkan bahwa pentingnya proyek ini adalah membantu beberapa perusahaan mengidentifikasi perasaan dan sikap pelanggan terhadap barang mereka dengan mengenali ekspresi wajah dan nada suara. Meningkatkan kualitas produk dan layanan mereka untuk mencerminkan pelanggan mereka, yang membantu untuk berkembang lebih baik, kecerdasan buatan adalah masa depan..

حلول الآلة

وقال محمد أشرف، صاحب مشروع Emotion detection الحاصل على المركز الأول بمجال الذكاء الاصطناعي، إن فكرة المشروع تقوم على اكساب وتعليم الآلة القدرة على معرفة تعابير وجه الانسان، مشيراً الى أن الآلة تستطيع أن تفكر وتخترع حلول جديدة وغريبة "لم تخطر على بالنا" وتفهم ما يستطيع الإنسان فهمه بشكل أسرع أضعاف المرات، مشيراً إلى أن هناك سبعة مشاعر أساسية يستطيع الكمبيوتر تعلمها منها: "السعادة والحزن والغضب والاشمئزاز والخوف واللامبالاة"، فيتم تدريبه على تحديد وجه الإنسان ليتعرف على مشاعره من خلال تعبيرات الوجه والصوت وطريقة الكتابة، سواء بعرض صور أو فيديوهات مسجلة أو مباشرة، موضحاً أنه عرض 35880 صورة على الكمبيوتر، جزء تعلمها والجزء المتبقى تم اختباره فيها، حيث أثبت صحة تخمينه لمشاعر الإنسان عبر الصور التي لم يرها من قبل، مستطرداً: "الكمبيوتر استغرق 25 ساعة متصلة ليتعلم، واختبرته في بقية الصور التي لم يتدرب عليها واستطاع تخمينها بنسبة تصل إلى 92%".

solusi mesin

Mohamed Ashraf, pemilik proyek pendeteksi Emosi, yang memenangkan tempat pertama di bidang kecerdasan buatan, mengatakan bahwa ide proyek tersebut didasarkan pada memberi dan mengajari mesin kemampuan untuk mengetahui ekspresi wajah manusia, yang menunjukkan bahwa mesin dapat berpikir dan menemukan solusi baru dan aneh yang "tidak terpikir oleh kita" dan memahami apa yang dapat dipahami seseorang berkali-kali lebih cepat, menunjukkan bahwa ada tujuh perasaan dasar yang dapat dipelajari oleh komputer: "kebahagiaan, kesedihan, kemarahan, jijik, takut, dan acuh tak acuh". Dia dilatih untuk mengidentifikasi wajah manusia untuk mengenali perasaannya melalui ekspresi wajah, suara dan metode penulisan, baik dengan menampilkan gambar atau video yang direkam atau langsung, menjelaskan bahwa dia menampilkan 35.880 gambar di komputer, sebagian dia pelajari dan sisanya dia uji, saat dia membuktikan validitas tebakannya tentang perasaan manusia melalui gambar yang belum pernah dia lihat sebelumnya, dia menambahkan: "Komputer membutuhkan waktu 25 jam terus menerus untuk belajar, dan saya mengujinya pada sisa gambar yang belum dilatih, dan ia mampu menebaknya hingga 92%".

ويرى أشرف، أن المشروع له أهمية كبرى تتمثل في مساعدة بعض الشركات في التعرف على مشاعر العملاء، واتجاهاتهم تجاه سلعهم، من خلال التعرف على تعبيرات الوجه ونبرة الصوت، لتحسين جودة منتجاتهم والخدمة لينعكس على العملاء، بما يساعد على التطوير بشكل أفضل، انطلاقاً من أن الذكاء الاصطناعي هو المستقبل.

Ashraf percaya bahwa proyek ini sangat penting diwakili dalam membantu beberapa perusahaan untuk mengidentifikasi perasaan pelanggan dan sikap mereka terhadap barang mereka, dengan mengenali ekspresi wajah dan nada suara, untuk meningkatkan kualitas produk dan layanan mereka untuk mencerminkan pelanggan, dengan cara yang membantu dalam pengembangan yang lebih baik, berdasarkan kecerdasan buatan itu adalah masa depan.

هدير عبده

فتيات الشرقية يتوجن ببطولة ألعاب قوى المرحلة الاعدادية

Gadis-gadis dari wilayah timur dinobatkan dalam kejuaraan atletik tahap persiapan

اختتمت الإدارة المركزية لرعاية الطلاب بقطاع المعاهد الأزهرية، بطولة ألعاب قوى للفتيات للمرحلة الإعدادية، والتي أقيمت مطلع الأسبوع الحالي بمشاركة 18 منطقة أزهرية، تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، والشيخ صالح عباس وكيل الأزهر، والشيخ على خليل رئيس قطاع المعاهد الأزهرية.

Administrasi Pusat Kesejahteraan Mahasiswa Bidang Institut Al-Azhar telah menyelesaikan turnamen atletik putri untuk tahap persiapan, yang diadakan awal pekan ini dengan partisipasi 18 wilayah Azhar, di bawah naungan Yang Mulia, Imam Besar Dr

وفي الترتيب العام، اقتنصت فتيات الشرقية المركز الأول بجدارة واستحقاق، وجاءت الدقهلية وصيفاً، بينما احرزت منطقة القاهرة المركز الثالث، والمنوفية في المركز الرابع، وعلى صعيد الترتيب الفردي للمسابقات احرزت الشرقية المركز الأول في منافسات التتابع 4×100 والمنوفية في المركز الثاني، وجاءت الدقهلية في المركز الثالث، وفي المركز الرابع منطقة القاهرة، وفي فعاليات الجرى 200م خطفت الطالبة فاطمة الزهراء ثروت للشرقية المركز الأول، ولمى أحمد محمد وجاءت في المركز الثاني لمنطقة الدقهلية، وفي المركز الثالث نوال محمد لطفى لمنطقة الدقهلية، وفي المركز الرابع منة الله الششتاوى بمنطقة الغربية.

Dalam pengaturan umum, gadis-gadis Al-Sharqia memenangkan tempat pertama dengan prestasi, dan Dakahlia datang di musim panas, sedangkan wilayah Kairo memenangkan tempat ketiga, dan Al-Menoufia di tempat keempat, dan di peringkat individu. kompetisi, Al-Sharqia memenangkan tempat pertama dalam kompetisi estafet 4 x 100, dan Al-Menoufia datang di tempat kedua, dan Dakahlia datang Di tempat ketiga, dan di tempat keempat, wilayah Kairo, dan di Pada kegiatan lari 200 meter, siswa Fatima Al-Zahraa Tharwat merebut juara pertama untuk wilayah Sharkia, dan Lama Ahmed Muhammad menempati posisi kedua untuk wilayah Dakahlia, dan ketiga Nawal Muhammad Lotfy untuk wilayah Dakahlia, dan di tempat keempat adalah Menna Allah Al-Shishtawi di wilayah Gharbia. .

وفيما يخص منافسات الجرى 100م، حققت عائشة شريف كامل المركز الأول من منطقة القاهرة، وأسماء سامى المركز الثانى لكفر الشيخ، وروفيده محمد قدرى المركز الثالث لمنطقة الشرقية، وسلمى أيمن محمد المركز الرابع للدقهلية، وفي الوثب العالى تفوقت الطالبة بسنت سمير محمد فى المركز الأول لمنطقة الشرقية، وآيات أسامة الحفنى فى المركز الثانى لمنطقة الدقهلية، ورحمة أحمد المركز الثالث لمنطقة المنيا، وفاطمة محمد للمركز الرابع للقاهرة.

Untuk cabang lari 100 meter, Aisha Sharif Kamel juara 1 dari wilayah Kairo, Asmaa Sami juara 2 Kafr El-Sheikh, Rufaida Muhammad Qadri juara 3 wilayah Sharkia, dan Salma Ayman Muhammad juara 4 Dakahlia. Al-Sharqiya, dan Ayat Osama Al-Hefny di tempat kedua di wilayah Dakahlia, dan Rahma Ahmed di tempat ketiga di wilayah Minya, dan Fatima Muhammad di tempat keempat di Kairo.

فى السياق ذاته، وعلى صعيد منافسات الوثب الطويل، اقتنصت شهد أشرف المركز الأول للشرقية، ويارا محمد عبدالعزيز المركز الثانى لمنطقة المنوفية، وشوق عبدالعاطى المركز الثالث لمنطقة الإسماعيلية، ورضوى أحمد حسن المركز الرابع لمنطقة الجيزة، وفى فعاليات دفع الجلة، حققت جودى علاء الدين المركز الأول للشرقية، وشهد عرفة المركز الثانى للدقهلية، ودعاء أيمن المركز الثالث للإسماعيلية، وإسراء محسوب المركز الرابع لمنطقة القاهرة.

Dalam konteks yang sama, dan pada tingkat kompetisi melompat jauh, Shahd Ashraf meraih juara pertama untuk wilayah Sharkia, Yara Muhammad Abdel Aziz juara kedua untuk wilayah Menoufia, Shawq Abdel Aty juara ketiga untuk wilayah Ismailia, dan Radwa Ahmed Hassan tempat keempat untuk wilayah Giza, Dalam kegiatan tolak peluru, Judy Aladdin mencapai pusat Yang pertama untuk Timur, dan Arafa menyaksikan tempat kedua untuk Dakahlia, dan Doaa Ayman memenangkan tempat ketiga untuk Ismailia, dan Israa Mahsoub meraih juara keempat untuk wilayah Kairo

أقيمت الفعاليات تحت إشراف مجدى السمين رئيس الإدارة المركزية لرعاية الطلاب، والدكتور نوال حسنى مدير عام الرعاية الرياضية، وتنفيذ دلال صلاح مدير إدارة المسابقات.

Acara tersebut diselenggarakan di bawah pengawasan Magdy Al-Sameen, Kepala Administrasi Pusat Kesejahteraan Mahasiswa, Dr. Nawal Hosni, Direktur Jenderal Sponsor Olahraga, dan dilaksanakan oleh Dalal Salah, Direktur Departemen Kompetisi

طباعة

الأبواب :رياضة

تصفيات "كرة يد" المناطق.. سموحة يفوز لفتيات الإسكندرية وفتيات المستقبل بطلات
السويس

Kualifikasi bola tangan daerah .. Smouha menang untuk putri Alexandria dan calon
putri adalah juara Suez

• | الخميس , 24 أكتوبر , 2019

أقامت منطقة الإسكندرية الأزهرية مسابقة كرة يد المرحلة الابتدائية فتيات على مستوى معاهد
المنطقة؛ حيث فاز فريق طالبات معهد سموحة النموذجي بالمركز الأول، كما فاز فريق طالبات
معهد أبوقير بالمركز الثاني.

Wilayah Alexandria Al-Azhar mengadakan kompetisi bola tangan sekolah dasar
untuk anak perempuan di tingkat institut wilayah tersebut. Dimana juara pertama
diraih oleh mahasiswa Institut Model Smouha, dan juara kedua diraih oleh mahasiswa
.Institut Model Abu Qir

وتستعد منطقة الإسكندرية للمنافسات التي سوف تقام على مستوى الجمهورية، تحت رعاية
الشيخ نشأت الصاوي رئيس الإدارة المركزية لمنطقة الإسكندرية، وإبراهيم فاضل الوكيل الثقافي
للمنطقة، وناصر إسماعيل مدير إدارة رعاية الطلاب، ومحمد أشرف موجه عام التربية الرياضية.

Wilayah Aleksandria sedang mempersiapkan kompetisi yang akan diadakan di tingkat
Republik, di bawah naungan Sheikh Nashat El Sawy, Kepala Administrasi Pusat
Wilayah Aleksandria, Ibrahim Fadel, Agen Kebudayaan wilayah tersebut, Nasser
Ismail , Direktur Departemen Kesejahteraan Mahasiswa, dan Mohamed Ashraf,
Direktur Jenderal Pendidikan Jasmani.

في سياق متصل، أقامت منطقة السويس تصفيات كرة اليد فتيات على مستوى المنطقة للمرحلتين الاعدادية والثانوية في التصفيات التي أقيمت بمعهد فيصل الابتدائي، تحت رعاية الدكتور أحمد حمادى رئيس المنطقة، حيث أسفرت النتائج عن فوز معهد فتيات المستقبل بالمركز الأول، وحصول معهد فتيات الريان على المركز الثاني، كما جاء معهد فتيات السويس الثانوى في المركز الثالث.

Dalam konteks terkait, wilayah Suez mengadakan kualifikasi bola tangan putri di tingkat distrik untuk tahap persiapan dan sekunder dalam kualifikasi yang diadakan di Faisal Primary Institute, di bawah naungan Dr. posisi ketiga

أقيمت التصفيات بمعهد فيصل الابتدائي تحت رعاية الدكتور أحمد حمادى، رئيس الإدارة المركزية لمنطقة السويس وإشراف سعد أبوالمحمد مدير عام المنطقة للعلوم الثقافية ورعاية الطلاب ومحمد الحسينى موجه عام التربية الرياضية بالمنطقة.

Kualifikasi diadakan di Institut Dasar Faisal di bawah naungan Dr. Ahmed Hammadi, Kepala Administrasi Pusat Wilayah Suez, dan pengawasan Saad Abu Al-Hamad, Direktur Jenderal Wilayah untuk Ilmu Budaya dan Kesejahteraan Mahasiswa, dan Mohamed Al-Husseini, Direktur Jenderal Pendidikan Jasmani di wilayah tersebut.