

**MODIFIKASI BUKU IQRO KARYA AS'AD HUMAM DENGAN
METODE AL-BAGHDADIAH UNTUK ANAK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah
Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Bidang Pendidikan Agama
Islam



Oleh :

Yuliana Sari

193111023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
2023**

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Yuliana Sari

NIM : 193111023

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu tarbiyah

UIN Raden Mas Said Surakarta

Di Surakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr :

Nama : Yuliana Sari

NIM : 193111023

Judul : Modifikasi Buku Iqra' Karya K.H As'ad Humam dengan Metode
Baghdadiyah untuk Anak

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada siding munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 23-5-2023

Pembimbing

Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

NIP. 19720710 200003 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Modifikasi Buku Iqra' Karya K.H As'ad Humam dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak yang disusun oleh Yuliana Sari telah dipertahankan di depan Dewan penguji Skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta pada hari Senin, tanggal 21.06 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Penguji 2

Merangkap Sekretaris : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd (.....*Mu*.....)

NIP. 19720710 200003 1 003

Penguji 1

Merangkap Ketua : Ainun Yudhistira, M.H.I (.....*Mu*.....)

NIP. 19870519 201903 1 005

Penguji Utama : Dr. Khuriyah, S. Ag., M. Pd (.....*Kh*.....)

NIP. 19731215 199803 2 002

Surakarta, ...21...Juni.....2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah



Prof. Dr. H. Baidi, M. Pd.

NIP. 19640302 199603 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari yang tercinta. Alhamdulillah skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang senantiasa membersamai dan hanya atas izin-Nya skripsi ini dapat dibuat dan selesai tepat pada waktunya
2. Ayahanda Slamet dan Ibunda Siyami tersayang yang senantiasa memberikan dukungan moril, material dan doa-doa yang tiada henti hingga mengantarkan saya pada titik ini
3. Adik tercinta Wahyu Dwi Prasetyo yang selalu memberikan doa, semangat dan penghibur dikala pusing dalam proses mengerjakan skripsi
4. Keluarga besar yang telah memberikan dukungan semangat
5. Almamater UIN Raden Mas Said Surakarta

MOTTO

إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً

لَنْ تَبُورَ

Artinya : “Sesungguhnya orang-orang yang selalu membaca kitab Allah (Al-Qur’an) dan melaksanakan shalat dan menginfakkan sebagian rezeki yang Kami anugerahkan kepadanya dengan diam-diam dan terang-terangan, mereka itu mengharapkan perdagangan yang tidak akan rugi”

(Q.S Fatir (35) : 29)

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuliana Sari

NIM : 193111023

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Modifikasi Buku Iqra’ Karya K.H As’Ad Humam dengan Metode Baghdadiyah untuk Anak” adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain.

Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Surakarta,2023

Yang Menyatakan,



Yuliana Sari

NIM. 193111023

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Modifikasi Buku Iqra’ Karya K. H As’ad Humam dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak”. Shalawat dan salam semoga tetap senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasulullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu kami menghaturkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mudhofir, S.Ag, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
2. Prof. Dr. H. Baidi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
3. Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag. selaku Wakil Dekan I bidang akademik dan kerja sama Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
4. Dr. H. Syaiful Islam, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
5. Kholis Firmansyah, S.H.I., M.S.I. selaku Koordinator Prodi PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
6. Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan arahan, masukan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi

7. Drs. Aminuddin, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan akademik
8. Segenap dosen dan staff Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
9. Segenap dosen *judges instrument*, para ahli materi dan media yang telah membantu penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepala Madrasah, guru dan siswa MIM Karanglo yang telah membantu proses penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Bapak, Ibu, dan Adikku yang telah memberikan do'a, motivasi, bimbingan serta kasih sayang yang tidak pernah ada habisnya.
12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 Fakultas Ilmu Tarbiyah PAI Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, khususnya kelas A yang kebersamai dan berjuang bersama selama berada di bangku perkuliahan
13. Sahabat-sahabat penulis yang tidak lelah membantu penyelesaian skripsi ini mulai dari penelitian hingga penyusunan.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Surakarta, 28 Mei 2023
Penulis,

Yuliana Sari
NIM. 193111023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
NOTA PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	12
G. Spesifikasi Produk yang dikembangkan	13
BAB II : LANDASAN TEORI.....	15
A. Kajian Teori	
1. Metode Pembelajaran Al-Qur'an	15
a. Konsep Metode Iqra'	15
b. Konsep Metode Al-Baghdadiyah.....	21
2. Konsep Huruf Hijaiyah	26
a. Pengertian Huruf Hijaiyah	26
b. Makharijul Huruf	29
c. Tanda Baca atau Harakat	32
3. Perkembangan Anak	33

a. Proses dan Periode Perkembangan Anak.....	33
b. Perkembangan Kognitif Anak.....	35
B. Kajian Penelitian Terdahulu.....	36
C. Kerangka Berpikir.....	43
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	46
A. Model Pengembangan.....	46
B. Prosedur Pengembangan.....	48
C. Desain Uji Coba Produk.....	52
D. Subjek Uji Coba.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Instrument Pengumpulan Data.....	56
G. Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	
A. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	62
B. Hasil Uji Coba Produk.....	86
C. Analisis Data Produk Hasil Pengembangan.....	146
D. Revisi Produk.....	155
E. Kajian Produk Akhir.....	202
F. Pembahasan Hasil Pengembangan Produk.....	203
BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan tentang Produk.....	208
B. Saran Pemanfaatan Produk.....	209
C. Keterbatasan Penelitian.....	210
DAFTAR PUSTAKA.....	211
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	217

ABSTRAK

Yuliana Sari, 2023, *Modifikasi Buku Iqra' Karya K. H As'ad Humam dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak*, Skripsi : Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Kata Kunci : Modifikasi, Metode Iqra', Metode Al-Baghdadiyah

Urgensi mempelajari al-Qur'an terutama di zaman seperti ini merupakan suatu hal yang penting karena masih banyak anak-anak bahkan orang dewasa yang belum bisa membaca dan menulis al-Qur'an bahkan sebanyak 65% umat Islam di Indonesia tidak bisa membaca al-Qur'an. Maka dari itu, dalam mengatasi problem tersebut perlu adanya inovasi metode pembelajaran al-Qur'an yang praktis dan inovatif. Penelitian ini bertujuan untuk merancang prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak, mendeskripsikan kelayakan rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak dan mengetahui keefektifan rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau R&D (*Research & Development*) dengan mengikuti prosedur dari Borg and Gall. Subjek yang digunakan sebagai sampel penelitian adalah pengajar dan siswa/I kelas 1 MIM Karanglo, Guli, Nogosari, Boyolali. Tahapan penelitian meliputi tahap *research and information collecting, planning, develop preliminary form a product, preliminary field testing* dan *main product revision*. Tahapan uji coba produk hanya dilakukan uji coba skala kecil terhadap 3 pengajar dan 11 anak. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian pengembangan ini menunjukkan bahwa produk akhir buku al-Baghra' memiliki halaman sebanyak 69 lembar dan buku panduan pembelajaran memiliki halaman sebanyak 25 lembar. Kedua produk tersebut memiliki ukuran 14 x 21 cm yang dibuat dua dimensi, *full colour* dicetak pada kertas hvs dengan ketebalan 100 gsm. Berdasarkan hasil uji validasi tim ahli materi, tim ahli media, praktisi kedua produk tersebut layak digunakan sebagai media belajar membaca al-Qur'an. Hasil analisis data dari ahli materi menunjukkan bahwa buku al-Baghra' dan buku panduan pembelajarannya dinilai sangat layak baik dari segi kelayakan isi, penyajian dan tata bahasa. Adapun hasil analisis data dari ahli media menunjukkan bahwa buku al-Baghra' dan buku panduan pembelajarannya dinilai sangat layak baik dari segi ukuran buku, desain cover buku dan desain isi buku. Sedangkan hasil validasi dari praktisi menunjukkan bahwa produk buku al-Baghra' dinilai sangat layak dengan tingkat ketercapaian 91,5% dari segi kualitas isi materi dan 97,1% dari kualitas media. Adapun buku panduan pembelajaran al-Baghra' dinilai sangat layak dengan tingkat ketercapaian 92% baik dari segi kualitas isi materi dan 93,3% dari kualitas media. Berdasarkan hasil uji coba skala kecil menunjukkan adanya peningkatan belajar membaca al-Qur'an pada anak sebelum dan sesudah uji coba. Hal tersebut berdasarkan uji T dimana P value memperoleh $0,016 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dengan kesimpulan terdapat perbedaan

kemampuan anak dalam belajar membaca al-Qur'an sebelum dan sesudah uji coba produk sehingga produk al-Baghra' yang telah peneliti susun menunjukkan keefektifan sebagai media pembelajaran al-Qur'an untuk anak.

ABSTRACT

Yuliana Sari, 2023, *Modification of Iqra' Book by K.H.As'ad Humam with Al-Baghdadiyah Method for Children*, Thesis: Study Program Islamic Education, Faculty of Tarbiyah Sciences, UIN Raden Mas Said Surakarta.

Advisor : Dr.H.MuhammadMunadi,M.Pd

Keywords : Modification, Iqra' Method, Al-Baghdadiyah Method

The urgency of studying the Qur'an, especially in times like this is an important matter because there are still many children and even adults who have not been able to read and write the Qur'an even as much as 65% of Muslims in Indonesia cannot read the Qur'an. Therefore, in overcoming the problem, there is a need for innovative and practical Al-Qur'an learning methods innovative. This study aims to design a modified prototype of the iqra' book volume 1 by K.H. As'ad Humam with the al-Baghdadiyah method for children, describes the feasibility of the modified prototype design of Iqra' book volume 1 by K.H. As'ad Humam with the al-Baghdadiyah method for children and knowing the effectiveness of the modified prototype design of Iqra' book volume 1 by K.H. As'ad Humam with the al-Baghdadiyah method for children.

This type of research is research and development or R&D (*Research & Development*) following the procedures of Borg and Gall. subject used as research samples are teachers and students / I grade 1 MIM Karanglo, Guli, Nogosari, Boyolali. The research stages include *research and information collecting, planning, develop preliminary form a product, preliminary field testing dan main product revision*. Product trial stages only a small-scale trial was conducted on 1 teacher and 11 children. Data analysis technique used are descriptive qualitative and quantitative techniques.

The results of this development research show that the final product of al-Baghra' book has 69 pages and the learning guide book has 25 pages. The two products have a size of 14 x 21 cm which is made in two dimensions, full color printed on hvs paper with a thickness of 100 gsm. Based on the results of the validation test by the material expert team, the media expert team, practitioners of the two products are suitable for use as learning media to read the Koran. The results of data analysis from material experts show that al-Baghra' book and his learning guidebook are considered very feasible both in terms of the appropriateness of the content, presentation and grammar. The results of data analysis from media experts show that al-Baghra' book and the study guide book are considered very feasible both in terms of book size, book cover design and book content design. While the validation results from practitioners show that al-Baghra's book product is considered very feasible with an achievement level of 91.5% in terms of the quality of the material content and 97.1% from the quality of the media. As for the al-Baghra learning guidebook, it is considered very feasible with an achievement level of 92% both in terms of the quality of the material content and 93.3% from the quality of the media. Based on the results of the small-scale trial, it showed that there was an increase in learning to read the Koran in children before and after the trial. This is based on the T test where the P value is 0.016 <0.05 so that Ho is rejected with the conclusion that there are differences in children's ability to learn

to read the Qur'an before and after the product trial so that the al-Baghra' product that the researchers compiled showed effectiveness as a Al-Qur'an learning media for children.

DAFTAR TABEL

	Hlm
Tabel 2.1 Pembagian buku jilid iqra'	17
Tabel 2.2 Huruf-huruf hijaiyah	28
Tabel 2.3 Huruf-huruf rongga mulut.....	30
Tabel 2.4 Huruf-huruf tenggoroka	31
Tabel 2.5 Huruf-huruf lidah	31
Tabel 2.6 Huruf-huruf bibir.....	32
Tabel 2.7 Tanda baca atau harakat	33
Tabel 2.8 Kajian penelitian terdahulu	39
Tabel 3.1 Kategori skor dalam Skala Likert	60
Tabel 3.2 Tingkat pencapaian dan kualifikasi.....	62
Tabel 4.1 Kalimat verbal makharijul huruf.....	78
Tabel 4.2 Hasil validasi buku al-Baghra' ahli materi I	86
Tabel 4.3 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' ahli materi I.....	90
Tabel 4.4 Hasil validasi buku al-Baghra' ahli materi II.....	95
Tabel 4.5 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' ahli mater II.....	99
Tabel 4.6 Hasil validasi buku al-Baghra' ahli media I.....	104
Tabel 4.7 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' ahli media I ...	109
Tabel 4.8 Hasil validasi buku al-baghra' ahli media II.....	115
Tabel 4.9 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' ahli media II .	121
Tabel 4.10 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi I	128
Tabel 4.11 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh praktisi I	132

Tabel 4.12 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi II	134
Tabel 4.13 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh praktisi II	138
Tabel 4.14 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi III.....	140
Tabel 4.15 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh praktisi III	144
Tabel 4.12 Ukuran buku	204

DAFTAR GAMBAR

	Hlm
Gambar 2.1 Kerangka berpikir.....	43
Gambar 3.1 Tahapan penelitian Borg & Gall	46
Gambar 4.1 Halaman petunjuk buku iqra' jilid 1	63
Gambar 4.2 Salah satu contoh halaman 5-31	64
Gambar 4.3 Halaman perubahan huruf alif.....	65
Gambar 4.4 Halaman membedakan huruf hijaiyah.....	66
Gambar 4.5 Halaman indeks-huruf buku iqra'	67
Gambar 4.6 Halaman pengenalan huruf-huruf hijaiyah.....	68
Gambar 4.7 Halaman pengenalan tanda baca atau harakat.....	70
Gambar 4.8 Pola 1 halaman	74
Gambar 4.9 Pola 2 halaman	75
Gambar 4.10 Materi al-Baghra'	127
Gambar 4.11 Indeks huruf sebelum perbaikan	156
Gambar 4.12 Indeks huruf setelah perbaikan.....	157
Gambar 4.13 Revisi materi tambahan.....	158
Gambar 4.14 Materi al-Baghra' sebelum perbaikan	159
Gambar 4.15 Materi al-Baghra' setelah perbaikan	160
Gambar 4.16 Materi 10 huruf pertama.....	162
Gambar 4.17 Materi 10 huruf kedua	163
Gambar 4.18 Materi 10 huruf ketiga.....	164
Gambar 4.19 Materi harakat sebelum perbaikan	165

Gambar 4.20 Materi harakat setelah perbaikan (fathah)	166
Gambar 4.21 Materi harakat setelah perbaikan (kasrah)	167
Gambar 4.22 Materi harakat setelah perbaikan (dhamah)	168
Gambar 4.23 Gambar makharijul huruf sebelum perbaikan	169
Gambar 4.24 Gambar makharijul huruf setelah perbaikan	170
Gambar 4.25 Materi penjelasan makharijul huruf sebelum perbaikan	171
Gambar 4.26 Materi penjelasan makharijul huruf setelah perbaikan	171
Gambar 4.27 Cover buku al-Baghra' sebelum perbaikan	172
Gambar 4.28 Cover buku al-Baghra' setelah perbaikan	173
Gambar 4.29 Pola 1 sebelum perbaikan	176
Gambar 4.30 Pola 1 setelah perbaikan	177
Gambar 4.31 Instruksi sebelum perbaikan	178
Gambar 4.32 Instruksi setelah perbaikan	179
Gambar 4.33 Ukuran font sebelum perbaikan	179
Gambar 4.34 Ukuran font setelah perbaikan	180
Gambar 4.35 Kontras warna sebelum perbaikan	180
Gambar 4.36 Kontras warna setelah perbaikan	181
Gambar 4.37 Judul makharijul huruf sebelum perbaikan	182
Gambar 4.38 Judul makharijul huruf setelah perbaikan	182
Gambar 4.39 Tulisan tempat huruf sebelum perbaikan	183
Gambar 4.40 Tulisan tempat huruf setelah perbaikan	183
Gambar 4.41 Keterangan makharijul huruf sebelum perbaikan	184
Gambar 4.42 Keterangan makharijul huruf setelah perbaikan	185

Gambar 4.43 Kode barcode latihan makharijul huruf.....	186
Gambar 4.44 Tampilan youtube.....	187
Gambar 4.45 Menyalin link youtube	188
Gambar 4.46 Tampilan awal aplikasi.....	189
Gambar 4.47 Proses convert	189
Gambar 4.48 Tampilan barcode	190
Gambar 4. 49 Ukuran border sebelum perbaikan	190
Gambar 4. 50 Ukuran border setelah perbaikan.....	191
Gambar 4. 51 Jenis fornt sebelum perbaikan	192
Gambar 4.52 Jenis font setelah perbaikan.....	192
Gambar 4.53 Penulisan sebelum perbaikan (1)	193
Gambar 4.54 Penulisan sebelum perbaikan (2)	194
Gambar 4.55 Penulisan setelah perbaikan (1)	196
Gambar 4.56 Penulisan setelah perbaikan (2)	197
Gambar 4.57 Ukuran page border sebelum perbaikan.....	198
Gambar 4.58 Ukuran page border setelah perbaikan	199
Gambar 4.59 Revisi cover tahap 2 sebelum perbaikan	200
Gambar 4.60 Revisi cover tahap 2 setelah perbaikan	201

DAFTAR DIAGRAM

	Hlm
Diagram 4.1 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh ahli materi.....	146
Diagram 4.2 Hasil validasi buku panduan pembelajaran oleh ahli materi.....	148
Diagram 4.3 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh ahli media	149
Diagram 4.4 Hasil validasi buku panduan pembelajaran oleh ahli media	150
Diagram 4.5 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi.....	152
Diagram 4.6 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi.....	153
Diagram 4.7 Hasil validasi kualitas isi praktisi.....	154
Diagram 4.8 Hasil validasi kualitas media praktisi.....	154

DAFTAR LAMPIRAN

	Hlm
Lampiran 1 Pedoman Pengumpulan Data.....	217
Lampiran 2 <i>Field-Note</i> Wawancara.....	219
Lampiran 3 <i>Field-Note</i> Observasi.....	222
Lampiran 4 Surat-surat.....	227
Lampiran 5 Validasi Konstruk oleh Judges	236
Lampiran 6 Validasi Ahli Materi I.....	243
Lampiran 7 Validasi Ahli Materi II	256
Lampiran 8 Hasil Uji Validitas Ahli Materi I dan II.....	269
Lampiran 9 Validasi Ahli Media I.....	278
Lampiran 10 Validasi Ahli Media II	290
Lampiran 11 Hasil Uji Validitas Ahli Media I dan II	304
Lampiran 12 Validasi Praktisi I.....	314
Lampiran 13 Validasi Praktisi II.....	322
Lampiran 14 Validasi Praktisi III.....	330
Lampiran 15 Hasil Uji Validitas Praktisi I, II dan III	338
Lampiran 16 Lembar Pre-test Anak.....	352
Lampiran 17 Hasil Pre-test	362

Lampiran 18 Lembar Post- test Anak	363
Lampiran 19 Hasil Post-test	373
Lampiran 20 Hasil perhitungan dengan uji T	374
Lampiran 21 Gambar	376

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mempelajari al-Qur'an tidak hanya sebatas mengenal secara fisik maupun sejarah saja namun yang paling penting adalah bagaimana seseorang dapat membaca dan menulis al-Qur'an sesuai dengan kaidah-kaidah ilmu tajwid (Saddang, 2018). Membaca al-Qur'an sesuai dengan ilmu tajwid merupakan suatu kewajiban yang bersifat fardhu ain atau kewajiban bagi setiap umat islam (Abdul Aziz Abdur Rauf, n.d.) karena membaca al-Qur'an dengan tajwid merupakan suatu hal yang penting. Para Qurra' menyatakan bahwa tajwid sebagai hiasan bacaan, maksudnya memberikan kepada setiap huruf hak-hak dan urutannya serta mengembalikan setiap huruf kepada makhraj dan asalnya, melunakkan pengucapan dalam keadaan sempurna tanpa dilebih-lebihkan atau dipaksakan (Suyuthi, 2009). Dalam QS. Al-Muzzamil ayat 4, Allah SWT berfirman :

أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴿٤﴾

Artinya : Atau lebih dari (seperdua) itu dan bacalah al-Qur'an itu dengan perlahan-lahan (Q.S Al-Muzzamil : 4)

Dalam Kitab Tafsir Al-Misbah dijelaskan bahwa kata (رتل) *rattil* dan (ترتيل) *tartil* yang berasal dari kata (رتل) *ratala* memiliki arti serasi dan indah. Ucapan-ucapan yang disusun secara rapi dan diucapkan dengan baik dan benar diibaratkan seperti *tartil al-Kalam*. Dinamakan tartil al-Qur'an

karena dalam membacanya dengan perlahan-lahan disertai memperjelas huruf-huruf berhenti dan memulai (*Ibtida'*) sehingga pembaca dan pendengarnya mampu memahami serta menghayati kandungan pesan-pesan yang terdapat dalam al-Qur'an tersebut (Shihab, 2006). Menurut para ulama Qurra', tartil termasuk salah satu tingkatan dalam membaca al-Qur'an, dimana bacaan seseorang dapat dikatakan tartil apabila dalam membaca al-Qur'an dilakukan secara perlahan-lahan dan jelas, mengeluarkan setiap huruf dan makhrjanya dan menerapkan sifat-sifatnya serta mentadabburi maknanya (Annuri, 2014).

Urgensi mempelajari al-Qur'an terutama di zaman seperti ini merupakan suatu hal yang penting karena masih banyak anak-anak bahkan orang dewasa yang belum bisa membaca dan menulis al-Qur'an. Dilansir dari website Republika.co.id, berdasarkan hasil riset yang dilakukan oleh Dewan Masjid Indonesia (DMI) menyatakan bahwa sebanyak 65% umat Islam di Indonesia tidak bisa membaca al-Qur'an. Hal ini disampaikan pula oleh Komjen Pol (Purn) Syafruddin selaku Wakil Ketua Umum Dewan Masjid Indonesia (DMI) bahwa jika penduduk muslim Indonesia sebanyak 223 juta penduduk maka 145 juta atau 35% penduduk mengalami buta huruf al-Qur'an (Purnama Putra, 2022). Hal ini diperkuat oleh pernyataan Sekjen Kemenag Nizar Ali dalam Mukhtamar IV tingkat Nasional yang dilaksanakan oleh Ikatan Persaudaraan Qori'-Qori'ah dan Hafizh-Hafizah (IPQAH) bahwa persoalan buta aksara al-Qur'an merupakan problematika yang tidak kalah penting dan mendesak untuk diselesaikan khususnya bagi masyarakat muslim Indonesia. Beliau juga menjelaskan

bahwa peningkatan kuantitas lembaga pendidikan islam saja belum mampu mengatasi problem di atas melainkan perlu adanya metode membaca dan menulis al-Qur'an yang praktis dan inovatif dan tenaga pendidik yang berkompentensi dan berkualifikasi baik (Kontributor, 2022). Berdasarkan hasil data diatas, mengindikasikan bahwa kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an umat Islam dalam kondisi yang cukup memprihatinkan, padahal Indonesia termasuk penganut agama islam terbesar serta perintah untuk mempelajari al-Qur'an sudah jelas dalam agama islam(Winarto, 2022). Maka dari itu, dalam mengatasi problem tersebut perlu adanya inovasi metode pembelajaran al-Qur'an yang praktis dan inovatif.

Sebagai langkah awal untuk mengatasi permasalahan tersebut sekaligus untuk mencetak generasi emas Qur'ani yang mempunyai wawasan luas tentang al-Qur'an, dapat dilakukan dengan memberikan pembelajaran membaca al-Qur'an pada anak-anak. Berkaitan dengan batas usia anak, dalam hal ini peneliti mengambil batas usia anak berdasarkan Pasal 1 ayat (1) UU No. 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak bahwa batas usia anak sebelum berusia 18 (delapan belas tahun) termasuk anak yang masih didalam kandungan (Undang-Undang Republik Indonesia No. 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak, 2002). Jadi, rentang usia anak yang peneliti maksud adalah 1-17 tahun. Alasan mengapa anak-anak yang menjadi target awal dikarenakan masa kanak-kanak merupakan masa pembentukan nilai-nilai agama yang saling berkelanjutan dari periode ke periode sehingga untuk mendapatkan kualitas keagamaan yang baik perlu adanya pembentukan dan pendidikan sejak dini (Khasanah, 2021). Dalam

agama islam, prinsip pengajaran kepada anak-anak dimulai sejak masa awal kanak-kanak tak lain karena pada masa tersebut anak-anak masih memiliki pikiran yang jernih, daya ingat yang kuat dan semangat tinggi. Menurut Ibnu Khaldun, menanamkan pendidikan al-Qur'an kepada anak-anak merupakan hal yang penting karena pendidikan al-Qur'an sebagai fondasi seluruh kurikulum pendidikan di dunia islam. Selain itu, Al-Ghazali juga menyampaikan bahwa dengan menanamkan kecintaan terhadap al-Qur'an pada masa anak-anak dapat bersemi hingga masa dewasanya kelak sehingga mengalahkan kecintaannya terhadap hal lain (Syarifuddin, 2008).

Salah satu pembentukan dan pendidikan al-Qur'an anak-anak dapat dilakukan dengan belajar membaca dan menulis al-Qur'an melalui Taman Pendidikan Al-Qur'an(TPA) sebagai salah satu lembaga pendidikan non-formal yang dapat menjadi tempat anak didik belajar membaca dan menulis al-Qur'an. TPA memiliki peranan yang penting dalam mencetak generasi Qur'ani karena pada dasarnya TPA bertujuan untuk mempersiapkan anak-anak agar mampu mengembangkan potensi yang dimiliki kearah pembentukan sikap, pengetahuan dan keterampilan keagamaan serta mampu memahami, membaca, menuliskan al-Qur'an dan memahami ilmu-ilmu agama lainnya(Setiawan et al., 2017). TPA hadir sebagai solusi atas melemahnya system pendidikan agama pada lembaga pendidikan formal karena keterbatasan jam pelajaran sedangkan pembahasan materi keagamaan begitu luas. Cakupan keberadaan TPA di Indonesia sendiri pun cukup luas, hampir disetiap mushala/masjid yang berada di Kota maupun Desa terdapat TPA sebagai tempat pembelajaran agama islam khususnya

membaca dan menulis al-Qur'an. Biasanya, TPA dilaksanakan setiap sore sebelum atau sesudah Dzuhur/Asar yang didominasi oleh anak-anak usia dini (3-6 tahun) dan anak-anak usia sekolah dasar (7-12 tahun) (Suharyani et al., 2018).

Pembelajaran membaca al-Qur'an yang dimulai dengan mengenalkan huruf-huruf hijayah sebagai tahap awal memerlukan keterampilan dan potensi yang cukup untuk dikembangkan secara terus menerus. Jika anak-anak tidak dilatih dengan konsisten dan terus menerus maka potensi yang ada perlahan-lahan akan menghilang (Amelia et al., 2017). Dalam pembelajaran al-Qur'an, terdapat berbagai macam metode yang dapat digunakan, diantaranya metode al-Baghdadi, al-Barqy, iqra', tartil, ummi, qiro'ati, dan yanbu'a dimana dalam kesempatan ini peneliti akan membahas 2(dua) metode saja yaitu metode iqra' dan metode al-baghdadiyah. Metode iqra' merupakan salah satu metode pembelajaran al-Qur'an populer di Indonesia yang diciptakan oleh K.H. As'ad Humam. Metode iqra' tersebut dalam pengimplementasiannya terangkum dalam sebuah buku yang terdiri dari jilid 1-6 dimana dalam buku tersebut berisi materi dari tingkat sederhana hingga sempurna yang dapat digunakan oleh semua jenjang usia (Kusuma, 2018). Dilansir dari *website* Madrasahdigital.co, metode iqra' ini telah mulai menyebar di berbagai TPA wilayah Indonesia bahkan di beberapa negara seperti Singapura, Brunei Darussalam dan Malaysia. Hal tersebut tak lain karena metode ini memiliki keefektifan dalam pembelajaran al-Qur'an sehingga anak mampu membaca al-Qur'an dengan mudah. Maka tidak heran apabila metode iqra' ini di klaim sebagai metode

revolusioner baca al-Qur'an yang mudah dipahami oleh anak-anak (Nur Faizi, 2022).

Memang pernyataan tersebut benar adanya karena penggunaan metode iqra' ini berhasil menjadikan anak bisa membaca al-Qur'an dengan cepat dan mudah. Hal ini Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Ruslandi dan Chaerul Rochman (2020) yang menunjukkan bahwa penggunaan metode Iqra di SDN 262 Panyileukan Kota Bandung memperoleh hasil yang positif dan signifikan(Ruslandi & Rochman, 2020). Dalam hasil penelitian lain yang dilakukan oleh R. Ghefira Aulia Shafa(2021) menunjukkan bahwa metode iqra memiliki pengaruh terhadap kemampuan membaca al-Qur'an anak usia prasekolah(Ghefira Aulia Shafa, 2021). Dari hasil penelitian-penelitian tersebut, maka hal ini menunjukkan bahwa metode iqra' memang memiliki keefektifan atau pengaruh positif pada pembelajaran membaca al-Qur'an. Akan tetapi yang perlu digaris bawahi disini adalah penggunaan metode iqra' tersebut belum dapat menjangkau kemampuan membaca al-Qur'an anak-anak secara keseluruhan dikarenakan materi yang terkandung di dalam bukunya lebih fokus pada huruf hijaiyah saja berupa visual dan pelafalan huruf hijaiyah berharakat fathah tanpa adanya pengenalan huruf per huruf, tata cara membaca huruf sesuai makhraj dan tanda-tanda harakat sebagaimana hasil penelitian yang dilakukan oleh Rijaluddin dan Mawaddah Nasution(2022) bahwa pada jilid awal tidak terdapat pengenalan huruf-huruf hijaiyah asli dan bacaan tajwid (Rijaludin & Nasution, 2022) sehingga mengakibatkan anak mengalami kesulitan ketika belajar membaca al-Qur'an seperti tanda harakat masih

terbalik-balik, tidak mampu membedakan huruf hijaiyah antara satu dengan lainnya dan pelafalan huruf hijaiyah yang tidak sesuai dengan makharijul huruf.

Selain itu, jika diperhatikan dalam buku metode iqra' tersebut tidak terdapat panduan mengajar dan tambahan materi untuk pengajar secara rinci padahal tidak semua tenaga pengajar di setiap TPA menguasai materi terkait kaidah ilmu tajwid sehingga hal ini mengakibatkan pengajar monoton hanya menggunakan buku iqra' dalam pembelajaran al-Qur'an tanpa memberikan tambahan materi terkait kaidah ilmu tajwid. Kondisi tersebut jika dilihat dalam penelitian yang dilakukan oleh Subhan dan Fitria Ningsih(2022) maka dapat menjadi hambatan dalam pelaksanaan metode iqra' dimana guru tidak menguasai materi iqra', masih menggunakan metode lama dan tidak menguasai kelas (Subhan & Ningsih, 2022). Jika hal ini tidak diperbaiki maka akan menjadi suatu kebiasaan turun temurun dalam lembaga pendidikan non-formal di tengah-tengah masyarakat dan akan mempengaruhi kualitas membaca al-Qur'an generasi muslim. Maka dari itu perlu adanya penggunaan sumber ajar lain sebagaimana dalam penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Hasib dan Achmad Beadie Busyroel Basyar(2021) bahwa dalam rangka memaksimalkan penggunaan metode iqra' perlu ditambahkan sumber bahan ajar lain dengan tujuan agar anak mampu memahami bacaan al-Qur'an dengan fasih dan benar sesuai dengan ilmu tajwid (Hasib & Basyar, 2021).

Adapun metode lain yang dapat digunakan dalam pembelajaran al-Qur'an yaitu metode al-Baghdadiyah. Metode tradisional yang telah ada

sebelum tahun 1980an tersebut mengajarkan anak-anak dari materi konkrit ke abstrak, dari materi yang sulit ke mudah serta dari materi yang bersifat umum ke khusus (Kusuma, 2018). Selain itu, huruf-huruf hijaiyah ditampilkan secara utuh dimana dalam pembelajarannya anak-anak diperkenalkan huruf hijaiyah baik dari segi bentuk, bunyi dan pelafalannya serta pelafalannya diulang-ulang kembali dan diberi tanda baca fathah, kasrah, dhamah (Permana & Syafrida, 2019). Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Yunita Hidayati(2018) menunjukkan bahwa pelaksanaan metode al-Baghdadiyah dalam pembelajaran membaca al-Qur'an dengan system privat kelas dinyatakan berhasil hal ini dibuktikan dengan adanya efektivitas dalam mengeja huruf, melafadzkan makharijul huruf, mengenal shifatul huruf dan kelancaran membaca huruf hijaiyah. Namun, dalam pembelajarannya metode ini membutuhkan waktu cenderung lama karena anak-anak diharuskan untuk menghafal huruf-huruf hijaiyah, pembelajaran yang bersifat *teacher center learning* sehingga menyebabkan anak-anak kurang aktif, kurangnya variatif pembelajaran karena hanya menggunakan 1(satu) jilid saja sehingga penyajian materi yang terkesan menjemukan (Permana & Syafrida, 2019). Selain itu, dalam metode ini tidak disertai pula dengan panduan mengajar dan kriteria kelulusan anak.

Diantaranya sekian banyak kelebihan dan kekurangan dari metode iqra' dan metode al-Baghdadiyah tersebut maka keduanya dapat dikolaborasikan menjadi sebuah terobosan baru untuk mengatasi permasalahan-permasalahan yang muncul dalam metode iqra'. Berdasarkan kekurangan

metode iqra' yang belum mampu menjangkau kemampuan membaca al-Qur'an anak khususnya dalam pengenalan huruf hijaiyah, tanda baca dan makharijul huruf maka perlu adanya persilangan 2 (dua) metode untuk mengatasi kekurangan tersebut, yaitu dengan metode al-Baghdadiyah yang dalam pengajarannya sudah menjangkau ketiga hal tersebut. Oleh karena itu, peneliti berinisiatif untuk melakukan modifikasi buku iqra' dengan memadukan antara kedua metode pembelajaran al-Qur'an tersebut.

Jika dalam sebuah penelitian yang dilakukan oleh Fajar Eri Irianto, Rendi Prasetya dan Siti Marti'ah(2022) berfokus pada menciptakan aplikasi buku iqra' jilid 1 sebagai tempat pembelajaran dan pengenalan huruf hijaiyah untuk anak usia dini (Eri irianto et al., 2022). Dalam penelitian yang dilakukan oleh Dina Agusten, Wahyu Supriyatin dan Rofidah Sa'diah(2015) berfokus pada pengembangan media pembelajaran interaktif tentang angka arab dan huruf hijaiyah dengan menggunakan aplikasi multimedia adobe flash CS 5.5 dengan menggunakan metodologi pengembangan sistem informasi SDLC (System Development Life Cycle) model waterfall (Agusten et al., 2015). Dan dalam penelitian yang dilakukan oleh Mauludatul Karimah(2020) berfokus pada menciptakan produk buku iqra' tiga dimensi berbasis asosiasi untuk anak tunagrahita ringan yang terdiri dari 4 jilid buku desai (Karimah, 2020). Maka, dalam kesempatan ini peneliti akan melakukan modifikasi buku pembelajaran al-Qur'an berupa buku teks sebagai media belajar membaca al-Qur'an anak dengan cara memadukan 2(dua) metode yaitu metode iqra dan metode al-Baghdadiyah. Dimana, modifikasi buku ini dalam penyusunan struktur materi tetap

berbasis metode iqra' lama kemudian mengadopsi metode al-Baghdadiyah dalam pengenalan huruf hijaiyah, pengenalan harakat dan makharijul huruf yang telah disesuaikan dengan karakteristik anak.

Berdasarkan latar belakang permasalahan tersebut, maka peneliti mengambil judul "**Modifikasi Buku Iqro' Karya As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak**". Modifikasi buku iqra' tersebut diharapkan dapat membantu anak dan pendidik dalam pembelajaran membaca al-Qur'an sehingga mampu mengatasi permasalahan sebagaimana yang telah disebutkan di atas.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang diatas maka dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut :

1. Metode iqra' karya K.H. As'ad Humam belum dapat menjangkau kemampuan dasar membaca al-Qur'an pada anak seperti pengenalan huruf hijaiyah, tanda baca dan makharijul huruf
2. Metode iqra' karya K.H. As'ad Humam berfokus pada pengenalan lafal dan visual huruf hijaiyah berharakat fathah tanpa mengenalkan huruf-huruf hijaiyah tanpa harakat
3. Metode iqra' karya K.H. As'ad Humam yang terangkum dalam buku iqra' jilid 1-6 tidak disertai panduan mengajar dan kriteria kelulusan anak
4. Metode al-Baghdadiyah mampu menjangkau kemampuan dasar membaca al-Qur'an pada anak seperti pengenalan huruf hijaiyah, tanda

baca dan makharijul huruf. Namun penyajiannya hanya terangkum dalam 1 jilid dengan materi menjemukkan

5. Metode al-Baghdadiyah cenderung memerlukan waktu yang relative lama dan pembelajaran yang monoton bersifat *teacher center learning*
6. Metode al-Baghdadiyah yang terangkum dalam buku 1 jilid tidak disertai panduan mengajar dan kriteria kelulusan anak

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan identifikasi masalah diatas, terdapat ruang lingkup permasalahan yang besar, sehingga permasalahan dalam penelitian ini akan dibatasi. Modifikasi buku iqra' karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah tersebut hanya dibatasi pada :

- 1) Modifikasi buku iqra' jilid 1 dengan memadukan 2(dua) metode pembelajaran al-Qur'an yaitu metode iqra' dan metode al-Baghdadiyah dengan nama produk yang dihasilkan "AL-BAGHRA"
- 2) Produk yang dihasilkan diperuntukkan untuk anak dengan usia di bawah 18 (delapan belas) tahun
- 3) Produk yang dihasilkan memuat materi tentang :
 - a) Pengenalan huruf hijaiyah dengan harakat dan tanpa harakat
 - b) Pengenalan makharijul huruf
 - c) Pengenalan tanda baca
- 4) Produk dilengkapi dengan buku panduan mengajar dan kriteria kelulusan anak untuk guru atau pengajar

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan diatas maka fokus permasalahan yang akan dibahas yaitu :

1. Bagaimana rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak?
2. Bagaimana kelayakan rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak?
3. Bagaimana keefektifan rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak?

E. Tujuan Pengembangan

Tujuan dari pengembangan ini yaitu :

1. Merancang prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak
2. Mendeskripsikan kelayakan rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak
4. Mengetahui keefektifan rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam dengan metode al-Baghdadiyah untuk anak?

F. Manfaat Pengembangan

1. Manfaat Teoritis

Produk hasil modifikasi buku iqra' jilid 1 dengan metode al-Baghdadiyah dapat menjadi media belajar baru dalam menunjang pembelajaran membaca al-Qur'an pada anak

2. Manfaat Praktis

- a) Membantu anak-anak dalam mengenal dan memahami huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca.
- b) Mempermudah pengajar dalam melakukan pembelajaran membaca al-Qur'an karena adanya buku panduan mengajar
- c) Membantu pengajar dalam menentukan lulus atau tidak lulus anak buku iqra' jilid 1 karena adanya kriteria kelulusan anak

G. Spesifikasi Produk yang dikembangkan

Produk yang diharapkan dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut :

1. Merupakan buku pembelajaran membaca al-Qur'an "AL-BAGHRA" yang disusun dengan memadukan 2(dua) metode pembelajaran al-Qur'an yaitu metode iqra' dan metode al-Baghdadiyah sebagai media belajar yang dapat mempermudah anak dalam belajar al-Qur'an khususnya pengenalan huruf hijaiyah, harakat dan makharijul huruf
2. Produk yang dihasilkan terdiri dari 2(dua) buku teks : Pertama, buku "AL-BAGHRA" yang berisi materi pengenalan huruf hijaiyah, harakat dan makharijul huruf. Kedua, buku panduan pembelajaran "AL-

BAGHRA” yang berisi materi terkait dan kriteria kelulusan anak sebagai pegangan untuk guru atau pendidik

3. Produk yang dihasilkan berukuran 15 x 21 cm dengan penggunaan warna secara konsisten pada isi konten
4. Isi konten dalam produk memuat pengenalan harakat atau tanda baca, pengenalan huruf hijaiyah berharakat, pengenalan makharijul huruf yang disertai gambar pendukung dan pengenalan huruf hijaiyah tanpa berharakat.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Metode Pembelajaran Al-Qur'an

a. Konsep Metode Iqra'

Buku Iqra' merupakan salah satu buku yang digunakan untuk belajar membaca al-Qur'an. Buku berbasis metode iqra' tersebut, didefinisikan oleh Humam sebagai buku yang digunakan oleh para pendidik dalam mengajarkan peserta didik membaca al-Qur'an dengan menekankan langsung pada latihan membaca (Karimah, 2020). Buku yang terdiri dari 6 jilid tersebut dibuat oleh K.H. As'ad Humam di Yogyakarta dan saat ini sudah dikenal oleh seluruh kalangan masyarakat Indonesia bahkan ASEAN (Nirmala Sari et al., 2020). Adapun metode iqra' itu sendiri diartikan sebagai salah satu metode cara cepat membaca al-Qur'an melalui pendekatan CBSA, privat dan asistensi. CSBA (cara siswa belajar aktif) dapat diartikan sebagai pembelajaran yang mengedepankan keaktifan siswa sedangkan guru sebagai fasilitator menyimak bacaan siswa dan mempergakan bunyi bacaan. Privat diartikan sebagai proses pembelajaran yang dilakukan satu per satu dan dilengkapi alat peraga jika bersifat klasikal. Asistensi dapat diartikan sebagai proses pembelajaran yang dilakukan dengan cara siswa tingkat iqra' yang lebih tinggi membantu menyimak siswa dengan tingkat iqra' dibawahnya (Hasnah & Muliati, 2022).

Pencetus buku iqra' yang sampai saat ini masih digunakan adalah K.H. As'ad Humam yang merupakan Pengarah Tadarus Angkatan Muda Masjid dan Mushola Yogyakarta. Asal mula terbentuknya buku iqra' ini berdasarkan pengalaman K.H. As'ad Humam yang melakukan beberapa observasi dan percobaan berbagai metode pembelajaran al-Qur'an dengan tujuan untuk menciptakan metode baru sebagai penyempurna metode al-Baghdadi karena metode tersebut dianggap sudah tidak menarik dikarenakan adanya perkembangan zaman dan kemajuan iptek yang menggeser ketertarikan minat terhadap sistem pengajian "tradisional" dan metode pembelajaran dengan kaidah Baghdadiyah. Anak-anak lebih tahan duduk berjam-jam di depan TV daripada duduk setengah jam di depan guru ngaji. Akibatnya, harus dibutuhkan waktu 2-5 tahun untuk bisa memiliki kemampuan membaca Al-Qur'an. Berdasarkan pengalaman-pengalaman dan alasan tersebut maka terbentuklah metode iqra' yang dianggap lebih baik dan efisien dari metode sebelumnya.

Kata iqra' diambil dari kata **قَرَأَ** dalam Q.S Al-Alaq : 1 yang memiliki arti "baca". Maksud pengambilan istilah ini yaitu dengan metode iqra diharapkan peserta didik dapat membaca al-Qur'an dengan cepat dalam melafalkan secara terus-menerus huruf-huruf hijayah yang disusun berbaris tanpa mengejanya terlebih dahulu dimana dalam penulisan metode ini turut serta dipadukan dengan kaidah penulisan *Rasm Ustmani*. Jadi, metode ini lebih berfokus

pada pembelajaran al-Qur'an dari segi pengenalan huruf berupa bunyi dan bacaan dimana metode ini diperuntukkan bagi anak-anak rentang usia 4-5 tahun dengan alokasi waktu belajar 3-6 bulan. Buku iqra ini terdiri dari 6 jilid, adapun rinciannya sebagai berikut :

Tabel 2.1 Pembagian buku jilid iqra'

Buku Iqra'	Keterangan
Jilid-1	Buku iqra' tahap awal dengan jumlah halaman sebanyak 32 lembar. Berisi tentang panduan mengajar yang disusun oleh penulis. Adapun untuk materi berisi huruf-huruf hijayah berharakat fathah dimulai dari huruf Alif-Ba' hingga Ya' yang diulang-ulang pada setiap lembar baru untuk menguji daya ingat peserta didik.
Jilid-2	Buku iqra' jilid 2 terdiri dari 30 halaman dimana dalam tahap ini materi berisi tentang huruf-huruf hijaiyah berharakat fathah, huruf-huruf yang bersambung, bacaan mad dan penekanan pada perubahan bentuk huruf-huruf hijaiyah apabila berada diposisi depan, tengah maupun belakang.
Jilid-3	Buku iqra' pada tahap ini terdiri dari 30 halaman yang berisi materi tentang pengenalan terhadap huruf-huruf hijaiyah

Jilid-6	Buku iqra' pada tahap akhir ini terdiri dari 30 halaman dengan materi pengenalan terhadap bacaan al-Qur'an yang baik dan benar berdasarkan materi-materi yang telah dipelajari pada jilid-jilid sebelumnya ditambah dengan materi seperti tanda-tanda waqaf, huruf-huruf awal surat, qalqalah bertasydid, hokum bacaan nun mati bertemu huruf tasydid, hukum bacaan iqlab. Setelah itu, penguasaan bacaan peserta didik akan dinilai dengan membaca Q.S Luqman ayat 1-10 dan Q.S Al-Baqarah ayat 285-286, apabila dinyatakan LULUS maka peserta didik dapat ke tahap al-Qur'an(Adzam Rasdi et al., 2017).
---------	--

Adapun kelebihan dan kekurangan dari buku iqra' berbasis metode iqra' tersebut, diantaranya :

1) Kelebihan Metode Iqra'

- a) Adanya buku (modul) yang mudah dibawa dilengkapi dengan beberapa petunjuk teknis pembelajaran bagi guru serta pelatihan dan pendidikan guru. Agar buku Iqra ini dapat dipahami dengan baik oleh guru

- b) CBSA (Cara Belajar Siswa Aktif). Siswa diberikan contoh huruf yang sudah diberi harakat sebagai pengenalan di lembar soal, setiap mulai dan setiap memulai belajar, siswa dituntut untuk mengenal huruf hijaiyah tersebut
- c) Bersifat privat (individual). Setiap siswa menghadap guru untuk mendapatkan bimbingan langsung secara individual, jika pembelajaran terpaksa dilakukan secara kolektif, maka guru akan menggunakan buku “Iqra Klasikal”
- d) Menggunakan sistem asistensi. Siswa yang lebih tinggi belajarnya dapat membantu, menyimak siswa lain yang lebih rendah, meski demikian proses kelulusan tetap ditentukan oleh guru melalui ujian
- e) Guru mengajar dengan pendekatan komunikatif, sehingga siswa termotivasi dengan teguran yang menyenangkan jika terjadi kesalahan
- f) Dengan menggunakan bacaan yang langsung mengenal bunyi bacaan tanpa memperkenalkan huruf hijaiyah, sehingga tidak menyulitkan siswa, praktis siswa lebih mudah mengenal bacaan
- g) Sistematis, dan mudah diikuti, dari bacaan yang mudah ke yang sulit, sehingga mudah didengar dan mudah diingat
- h) Penggunaan sistem pembelajaran variatif dengan cerita dan nyanyian islami

- i) Buku metode Iqra bersifat flexible untuk semua umur dari TKQ, TPQ dan TQA
- 2) Kekurangan Metode Iqra'
- a) Siswa kurang tahu nama huruf hijaiyah karena tidak diperkenalkan pada awal pembelajaran
 - b) Siswa kurang tahu istilah atau nama-nama bacaan dalam ilmu tajwid(Srijatun, 2017)
- b. Konsep Metode Al-Baghdadiyah

Metode dapat diartikan sebagai cara yang digunakan dalam mengimplementasikan rencana yang telah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang ditetapkan dapat tercapai dengan maksimal. Menurut J.R David dalam *Teaching Stretegies for College Class Room*(1976), metode adalah *method is a way in achieving something(cara untuk mencapai sesuatu)*, maksudnya metode digunakan dalam pengimplementasikan atau mewujudkan strategi yang telah disusun, sehingga dalam hal ini metode memegang peranan yang sangat penting karena sebagai penentu berhasil tidaknya strategi suatu pembelajaran(Majid, 2017). Sedangkan pembelajaran atau *instruction* dapat diartikan sebagai upaya untuk *transfer of knowledge* kepada seseorang maupun kelompok dengan menggunakan berbagai upaya(*effort*), strategi, metode dan pendekatan guna mencapai tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya(Majid, 2019).

Pembelajaran dapat pula diartikan sebuah proses belajar dan mengajar yang terpadu dalam interaksi antara pendidik dengan peserta didik dimana dalam proses ini memerlukan sebuah metode yang tepat sehingga sasaran dan tujuan pembelajaran dapat tercapa secara efektif dan efisien. Dalam konteks ini, pembelajaran al-Qur'an dapat diartikan sebagai upaya dari seorang guru atau pendidik dengan menggunakan berbagai strategi, metode dan pendekatan dalam mendidik anak untuk mengenalkan huruf hijayah, tanda baca atau harakat, ilmu tajwid, menanamkan nilai-nilai keislaman dan agama untuk mencetak generasi unggul yang mempunyai karakter qur'ani dan wawasan luas terkait al-Qur'an sehingga dapat membaca, menulis dan mengamalkan isi kandungannya dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam rangka mewujudkan keberhasilan pembelajaran al-Qur'an yang efektif dan efisien. Maka, beberapa ahli telah merumuskan metode pembelajaran baca tulis al-Qur'an yang bervariasi dan cukup populer. Metode-metode pembelajaran al-Qur'an tersebut diantaranya metode al-Baghdadi yang merupakan metode lama yang berasal dari Bagdad, Irak ditemukan pada tahun sebelum 1980an di Indonesia. Metode ini merupakan metode pertama dan tertua di Indonesia dengan model pendidikan huruf hijaiyah dan juz ama. Metode ini juga dikenal sebagai metode *tarkibiyah*(yang tersusun) secara berurutan atau biasa disebut metode alif, ba', ta'. Adapun tahap-tahap pembelajaran metode ini berdasarkan kitab *Qowaidah*

Bagdadiyah Ma'a Juz 'ama dimulai dari mengenalkan huruf hijaiyah lalu dilanjutkan menyambung huruf hijaiyah. Rinciannya sebagai berikut :

- 1) Tahap pengenalan huruf hijaiyah. Pada tahap ini, peserta didik diharuskan menghafal 30 huruf hijayah (termasuk lam alif dan hamzah) tanpa menggunakan tanda baca atau harakat. Dimana pada tahap ini, pengenalan dimulai dengan cara belajar mengeja, menulis lalu menghafalkan huruf-huruf hijaiyah sehingga peserta didik benar-benar mengerti dasar dari 30 huruf tersebut.

Adapun huruf hijaiyah tersebut diantaranya :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا عي

(dibaca dari kanan : *alif, ba, ta, tsa, jim, kha, kho, dal, dzal, ro, za, sin, syin, shod, dhod, tho, dzo, 'ain, ghain, fa, qof, kaf, lam, mim, nun, wawu, ha, lam alif, hamzah, ya*)

- 2) Tahap pengenalan huruf dengan harakat. Tahap ini dilakukan setelah peserta didik mampu menghafalkan 30 huruf hijaiyah. Pada tahap ini, peserta didik diminta untuk menghafalkan huruf-huruf hijaiyah yang telah diberi tanda baca atau harakat fathah sebagai permulaan. Berikut huruf hijayah yang dimaksud :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا عي

(dibaca dari kanan: *a, ba, ta, tsa, ja, kha, kho, da, dza, ro, za, sa, sya, sho, dho, tho, dzo, a', gho, fa, qo, ka, la ma, na, wa, laa, a, ya*)

Setelah peserta didik menghafalkan huruf hijaiyah diatas lalu tahap selanjutnya, peserta didik diminta untuk menghafalkan huruf-huruf hijaiyah yang berharakat kasrah dan dhamah dimana pelafalan setiap huruf diulang sampai 3(tiga) kali dengan harakat yang berbeda-beda(fathah, kasrah, dhamah). Selain itu, peserta didik akan diperlihatkan bagaimana visual atau bentuk daripada huruf-huruf yang dimaksud, diantaranya :

.....أ ا ب ب ب ت ت ت ج ج ج ح ح ح خ خ خ

(dibaca dari kanan: *a, i, u, ba, bi, bu, ta, ti, tu, tsa, tsi, tsu, ja, ji, ju, kha, khi, khu, kho, khi, khu... ..*)

Selanjutnya, peserta didik dikenalkan dengan harakat fathah tanwin, kasrah tanwin dan dhamah tanwin pada setiap huruf yang diulang sebanyak 3(tiga) kali, diantaranya :

.....أ ا ب ب ب ت ت ت ج ج ج ح ح ح خ خ خ

(dibaca dari kanan: *an, in, un, ban, bin, bun, tan, tin, tun, tsan, tsin, tsun, jan, jin, jun, khan, khin, khun, khon, khin, khun... ..*)

- 3) Tahap pengenalan huruf sambung. Pada tahap ini, peserta didik diperkenalkan bagaimana huruf-huruf hijaiyah yang penulisannya disambung beserta cara membacanya. Selain itu, peserta didik juga diajarkan huruf mana saja yang bisa disambung satu sama lain. Peserta didik diarahkan untuk membaca huruf bersambung sesuai dengan kaidah yang telah ditentukan dalam buku. Dari hal tersebut, diharapkan peserta

didik dapat mengetahui bacaan al-Qur'an sesuai dengan kaidah yang benar. Diantaranya :

أَلَا بَلَّا تَلَّا.....

إِنِّي بِنِّي تِنِّي.....

(dibaca dari kanan : *alla, balla, talla*..... / *innii, binnii, tinnii*....)

- 4) Tahap pengenalan juz 'ama. Tahap ini sebagai uji coba pemahaman peserta didik terhadap huruf-huruf hijaiyah yang telah dipelajari pada tahap 1, 2 dan 3 dimana pada tahap ini peserta didik diminta untuk membaca surat-surat yang terdapat pada juz 30. Setelah membaca, peserta didik yang dinyatakan lolos dapat menghafalkan juz 'ama yang dimulai dari Q.S al-Fatihah- Q.S an-Naba' disertai pengulangan hafalan. Dalam proses pembelajaran, biasanya pendidik menggunakan alat ketuk berupa kayu sebagai alat ukur panjang pendek huruf dalam al-Qur'an dimana alat ini diyakini mampu membangkitkan motivasi peserta didik sehingga tidak bosan dalam belajar. Dalam buku metode al-Baghdadi terbitan al-Alwah disertakan tata cara atau adab-adab dalam membaca al-Qur'an. Selain itu, dalam buku ini disertai pula tata cara berwudhu yang baik dan benar, dimulai dari niat wudhu, doa sebelum dan sesudah wudhu, doa masuk dan keluar masjid, doa penerang hati, doa sebelum dan sesudah belajar dan doa-doa lain yang bermanfaat(Kusuma, 2018).

Adapun kelebihan dan kekurangan dari buku iqra' berbasis metode iqra' tersebut, diantaranya :

- 1) Kelebihan Metode Al-Baghdadiyah
 - a) Peserta didik sudah menghafalkan huruf-huruf hijaiyah sehingga akan mudah dalam belajar materi-materi selanjutnya
 - b) Peserta didik yang lancar akan cepat melanjutkan pada materi berikutnya karena tidak menunggu orang lain
- 2) Kekurangan Metode Al-Baghdadiyah
 - a) Membutuhkan waktu yang lama karena peserta didik harus menghafal huruf hijaiyah dahulu dan harus dieja
 - b) Peserta didik kurang aktif karena harus mengikuti bacaan guru
 - c) Pembelajaran yang kurang variatif karena menggunakan hanya menggunakan 1(satu) buku jilid saja(Muhammedi, 2018).

2. Konsep Huruf Hijaiyah

a. Pengertian Huruf Hijaiyah

Huruf atau *harf* (dalam bahasa arab) dapat diartikan sebagai lambang bunyi. Rusdi Saska menjelaskan bahwa huruf merupakan suatu tanda atau lambang bunyi yang memiliki bentuk dan ciri-ciri tertentu, baik itu titik maupun penyerta(Dahlia et al., 2014).

Adapun secara istilah, huruf adalah :

(الصَّوْتُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى مَخْرَجٍ مُّحَقَّقٍ أَوْ مُقَدَّرٍ)

“Suara yang bersandar pada makhraj muhaqqaq atau muqaddar”

Makhraj *muhaqqaq* maksudnya suara mempunyai sandaran pada bagian tertentu pada tempat keluarnya huruf seperti tenggorokan, lidah, dua bibir yang terdiri dari huruf halq, lisan dan syafatain. Sedangkan makhraj *muqaddar* maksudnya suara tidak mempunyai sandaran pada bagian-bagian tempat makhraj *muhaqqaq* yang terdiri dari huruf jauf(rongga mulut dan rongga tenggorokan) berupa huruf-huruf mad(Ya'la Kurnaedi, 2021).

Dari huruf-huruf arab tersebut apabila ditinjau dari segi penulisan dan pengucapannya dibagi menjadi 2(dua) jenis yaitu huruf hijaiyah dan huruf abjadiyah. Namun, karena terbatasnya masalah penelitian maka peneliti akan membahas tentang huruf hijaiyah. Dari huruf-huruf arab yang tersusun secara berurutan abjadnya disebut dengan huruf hijaiyah atau disingkat *rufyah*(Dahlia et al., 2014). Kata hijaiyah berasal dari kata *hajja* yang dapat diartikan mengeja, menghitung huruf, membaca huruf demi huruf. Huruf hijaiyah tersebut diawali dari huruf *alif* hingga *ya'* secara terpisah-pisah(Nasution, 2020). Mengenai jumlah huruf hijaiyah terdapat beberapa perbedaan. Menurut Abdullah Assyafi'i huruf hijaiyah berjumlah 28 huruf, sedangkan berdasarkan pendapat para ulama ahli tajwid huruf asli atau dasar berjumlah 29 huruf. Adapula yang menyatakan bahwa huruf hijaiyah berjumlah 30 huruf apabila terdapat huruf rangkap *lam-alif* dan *hamzah* sebagai huruf yang berdiri sendiri. Huruf-huruf hijaiyah tersebut apabila dituliskan maka dimulai dari kanan ke kiri bukan kiri ke

kanan seperti menulis huruf latin pada umumnya(Dahlia et al., 2014). Adapun huruf-huruf hijayah tersebut diantaranya :

Tabel 2.2 Huruf Hijaiyah

Bacaan	Huruf Latin	Huruf Hijaiyah
Alif	A	ا
Ba'	B	ب
Ta'	T	ت
Tsa'	Ts	ث
Jim	J	ج
Ha'	H	ح
Kho'	Kh	خ
Dal	D	د
Dzal	Dz	ذ
Ro'	R	ر
Za'	Z	ز
Sin	S	س
Syin	Sy	ش
Sho	Sh	ص
Dho	Dh	ض
Tho	Th	ط
Zho'	Zh	ظ
A'in	A'	ع
Gho'in	Gh	غ

Fa'	F	ف
Qof	Q	ق
Kaf	K	ك
Lam	L	ل
Mim	M	م
Nun	N	ن
Waw	W	و
Ha'	H	هـ
Lam-alif	La	لا
Hamzah	'a	ء
Ya'	Y	ي

b. Makharijul Huruf

Kata makharijul berasal dari fi'il madhi **خَرَجَ** yang berarti keluar. Kata makharijul berasal pula dari jama' kata *makhraj* yang berarti tempat keluar. Secara bahasa makhraj berarti **مَوْضِعُ الْخُرُوجِ** (tempat keluar). Secara istilah, makhraj yaitu :

هُوَ اسْمٌ لِلْمَحَلِّ الَّذِي يُنْشَأُ مِنْهُ الْحَرْفُ

“Suatu nama tempat, yang pada tempat tersebut huruf dibentuk(atau diucapkan)”(Annuri, 2014).

Sedangkan kata huruf merupakan jama' dari kata *harf* yang berarti huruf. Dengan demikian, makharijul huruf dapat diartikan sebagai tempat-tempat keluarnya huruf pada saat huruf tersebut dilafalkan(Abdul Aziz Abdur Rauf, n.d.). Adapun tujuan

mengetahui makharijul huruf diantaranya yaitu agar terhindar dari kesalahan dalam pelafalan huruf yang dapat menyebabkan makna berubah dan sebagai tanda pembeda antara huruf satu dengan yang lainnya(Annuri, 2014). Secara umum terdapat 5(lima) tempat makhraj huruf, diantaranya :

- 1) Rongga mulut (الْجَوْفُ)
- 2) Tenggorokan (الْخَلْقُ)
- 3) Lidah (اللسان)
- 4) Dua bibir (الشفتان)
- 5) Rongga hidung (الْخَيْشُومُ)

Adapun secara khusus, menurut Imam Ibnul Jazari terdapat 17 tempat makhraj huruf, diantaranya :

- 1) الْجَوْفُ yaitu huruf yang keluar dari rongga mulut dengan batas rongga mulut-tenggorokan. Biasanya huruf yang keluar dari tempat ini adalah huruf-huruf mad, diantaranya :

Tabel 2.3 Huruf-huruf rongga mulut

Pengucapannya dengan memonyongkan dua bibir	و... ^و
Pengucapannya dengan menurunkan bibir bagian bawah	ي... ^ي
Pengucapannya dengan membuka mulut	ا... ^ا

- 2) الْخَلْقُ yaitu huruf yang keluar dari tenggorokan dengan batas dari pangkal tenggorokan-ujung tenggorokan. Huruf-huruf tersebut diantaranya :

Tabel 2. 4 Huruf-Huruf Tenggorokan

Keluar dari tenggorokan bawah	ه-ء
Keluar dari tenggorokan tengah	ح-ع
Keluar dari tenggorokan atas	غ-خ

- 3) **السَّانِ** yaitu huruf yang keluar dari lidah. Huruf-huruf tersebut diantaranya :

Tabel 2. 5 Huruf-Huruf Lidah

Keluar dari pangkal lidah didekat tenggorokan dengan mengangkatnya ke atas langit-langit	ق
Seperti pelafalan huruf ق namun pangkal lidah diturunkan	ك
Keluar dari tengah lidah yang bertemu dengan langit-langit	ي-ش-ج
Keluar dari dua sisi lidah atau salah satunya yang bertemu dengan gigi geraham	ض
Keluarnya huruf dengan cara menggerakkan seluruh lidah hingga bertemu dengan ujung langit-langit	ل
Keluarnya huruf dari ujung lidah dibawah pelafalan huruf ل	ن
Keluar dari ujung lidah dengan gerakan hampir sama seperti memasukkan punggung lidah	ر
Keluar dari ujung lidah bertemu dengan gigi depan bagian atas	ط-ث

Keluar sedikit dari ujung lidah dan bertemu dengan ujung gigi depan bagian atas	ظ-ذ-ث
Keluar dari ujung lidah yang hampir bertemu dengan gigi depan bagian bawah	ص-س-ز

- 4) الشفتان yaitu huruf yang keluar dari bibir. Huruf-huruf tersebut diantaranya :

Tabel 2.6 Huruf-Huruf Bibir

Keluar dari bibir bawah bagian dalam yang bertemu dengan ujung gigi seri atas(ada hams)	ف
Keluar dari kedua bibir yang dirapatkan(tidak ada hams)	م-ب
Keluar dari bibir yang dimonyongkan ketika membaca huruf	و

- 5) الخيشوم yaitu huruf yang keluar dari rongga hidung sehingga gunnah(dengung). Huruf-huruf tersebut diantaranya : Ghunnah musyaddadah, idgham binghunnah, lafazh irkam ma'ana(idgham mutajanisain), idgham mitslain, iqlab, ikhfa haqiqy dan ikhfa syafawi(Abdul Aziz Abdur Rauf, n.d.).

c. Tanda Baca atau Harakat

Harakat atau tanda tasykil merupakan tanda baca yang terdapat pada sebuah huruf arab sebagai penanda gerakan dan pengucapan huruf-huruf hijaiyah(Sunarti, 2022). Harakat terdiri dari 2(dua) macam jenis yaitu : *Pertama*, harakat ashliyyah atau harakat asli atau utama yang terdiri dari fathah, kasrah dan dhammah. *Kedua*,

harakat far'iyah atau harakat cabang yang terdiri dari mumalah dan musyammah(diisymamkan)(Ya'la Kurnaedi, 2021). Adapun tanda baca atau harakat yang sudah biasa digunakan, diantaranya :

Tabel 2.7 Tanda Baca atau Harakat

Fathah	A
Kasrah	I
Dhamah	U
Fathah Tanwin	An
Kasrah Tanwin	In
Dhamah Tanwin	Un

3. Perkembangan Anak

a. Proses dan Periode Perkembangan Anak

Pola perkembangan anak yang sangat kompleks dihasilkan dari beberapa proses diantaranya proses biologis, kognitif dan sosioemosional. Dalam proses biologis terjadi proses perubahan tubuh anak diantaranya yaitu perkembangan otak, berat dan tinggi badan, perubahan kemampuan bergerak dan hormonal. Sedangkan dalam proses kognitif terjadi proses perubahan dalam hal pemikiran, kecerdasan dan bahasa anak sehingga dalam hal ini biasanya anak dapat mengingat, berimajinasi, menyusun strategi, *problem solving* dan menghubungkan kalimat dalam percakapan sehingga menghasilkan kalimat yang bermakna. Terakhir, dalam proses sosioemosional terjadi proses perubahan emosi dan

kepribadian antara anak dengan orang lain. Adapun periode perkembangan anak dibagi menjadi beberapa tahap diantaranya :

- 1) Periode *Infancy(bayi)* merupakan masa dimana anak memulai kehidupannya dari masa kelahiran hingga usia 24 bulan. Biasanya pada masa ini anak sangat bergantung kepada orang lain terutama orangtua. Namun, dalam masa ini pula terdapat banyak hal yang baru mulai terjadi seperti perkembangan bahasa, pemikiran simbolis, koordinasi sensomotorik dan pembelajaran social.
- 2) Periode *Early Childhood(usia balita atau prasekolah)* merupakan masa akhir dari periode infancy sampai usia 5 atau 6 tahun. Pada masa ini anak mulai mengenal lingkungan dengan bermain bersama teman-temannya, mulai belajar mengikuti perintah, mengidentifikasi huruf, belajar mandiri dan siap masuk sekolah.
- 3) Periode *Middle and Late Childhood(sekolah dasar atau masa sekolah dasar)* merupakan masa yang dimulai saat anak berusia 5-11 tahun. Pada masa ini anak sudah mulai bisa menguasai menulis, membaca dan menghitung. Selain itu, anak mampu mengendalikan diri dan mulai bergaul dengan social masyarakat.
- 4) Periode *Adolescence(masa remaja)* merupakan masa dimana anak mengalami masa peralihan dari anak-anak menuju dewasa dimulai dari usia 10/12-18/20 tahun. Pada masa ini

anak mengalami berbagai perkembangan baik perkembangan fisik, psikis maupun pemikiran.

- 5) Periode *Early Adulthood* merupakan masa akhir usia remaja yang dimulai dari awal usia 20-30 tahun dimana pada masa ini anak lebih mengarah pada permasalahan karir dan cinta(Santrock, 2017).

b. Perkembangan Kognitif Anak

Menurut seorang ahli biologi Swiss bernama Jean Piaget, terdapat beberapa tahap perkembangan kognitif berdasarkan rentang usia anak, diantaranya :

- a) Tahap Sensomotorik(0-2 tahun) Pada tahap ini, anak berfokus pada hal-hal yang mereka lihat saat itu juga. Lalu kemudian anak mulai melakukan eksperimen dengan lingkungannya melalui prinsip *trial* dan *error*. Tak hanya itu, anak juga mulai memiliki kemampuan berpikir simbolik yaitu kemampuan merepresentasikan dan memikirkan objek-objek dalam rangka entitas-entitas internal atau symbol.
- b) Tahap Praoperasional(2 - 6 atau 7 tahun) Pada tahap ini, kemampuan bahasa anak berkembang dengan pesat serta penguasaan kosakata yang meningkat memungkinkan mereka mengekspresikan dan memikirkan berbagai objek dan peristiwa namun mereka belum mampu untuk berpikir logis karena adanya egosentrisme praoperasional yang merupakan

kondisi dimana anak tidak mampu memandang suatu objek dari perspektif orang lain

c) Tahap Praoperasional Konkret(6 atau 7 - 11 atau 12 tahun)

Pada tahap ini, anak-anak mulai melakukan penalaran sebagaimana yang dilakukan oleh orang dewasa namun masih terbatas pada realitas konkret

d) Tahap Operasional Formal(11 atau 12 - dewasa) Pada tahap

ini, anak mampu melakukan proses-proses penalaran logis yang diterapkan pada ide-ide abstrak dan objek-objek yang konkret. Selain itu, mereka mampu mengenali kesimpulan yang logis(Ellis Ormrod, 2008)

B. Kajian Penelitian Terdahulu

Kajian penelitian terdahulu berisikan penelitian-penelitian terdahulu yang relevan dengan masalah yang akan diteliti oleh peneliti dengan topik yang sama namun memiliki perspektif yang berbeda dalam meninjau masalah. Kajian penelitian terdahulu tersebut sebagai bahan perbandingan. Beberapa penelitian tersebut diantaranya :

1. Skripsi karya Nur Cahya(2020) Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode Baghdadiyah Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur’an Siswa di MTs Al-Washliyah 05 Kecamatan Medan Belawan Kota Medan”. Dalam penelitian tersebut, peneliti melakukan pembahasan terkait penggunaan metode baghdadiyah yang memiliki pengaruh terhadap kemampuan

membaca al-Qur'an Siswa di MTs al-Washliyah 05 Kecamatan Medan Belawan Kota Medan. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa hasil korelasi product moment adalah $r_{xy} = 0,602$ yang berarti bahwa ada korelasi cukup tinggi dan Hipotesis Alternatif (H_a): Ada pengaruh yang signifikan penggunaan Metode Baghdadiyah terhadap kemampuan membaca al-Qur'an di MTs al-Washiyah 05 Kecamatan Medan Belawan Kota Medan diterima. Presentase kenaikan nilai adalah 77,33 % sehingga dapat dikatakan dalam kategori baik. Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh signifikan penggunaan Metode Baghdadiyah terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an di MTs Alwashliyah.

2. Skripsi karya Ikhwan Baidlowi Sumafta(2014) Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan judul “Rancang Bangun *Bord Game* “Dam-Daman” sebagai Media Pembelajaran Huruf Hijaiyah Menggunakan Linear Congruential Generator sebagai Pembangkit Permainan (Buku Iqra' Jilid 1)”. Dalam penelitian tersebut, peneliti merancang aplikasi permainan Dam-Daman Hijaiyah menggunakan *Linear Congruential Generator* dimana bahasa pemrograman yang digunakan adalah bahasa pemrograman Java dan MySQL sebagai databasenya. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, aplikasi permainan Dam-daman Hijaiyah tersebut dinilai dapat membantu meningkatkan pengetahuan anak pra sekolah tentang huruf hijaiyah.

3. Artikel ilmiah karya Mauludatul Karimah(2020) SLBS Muhammadiyah diterbitkan oleh jurnal guru dikmen dan diksus dengan judul “Desain Buku Iqra’ Tiga Dimensi Berbasis Asosiasi untuk Anak Tunagrahita Ringan”. Dalam penelitian tersebut, peneliti menghasilkan buku iqra’ tiga dimensi berbasis asosiasi untuk anak tunagrahita ringan yang terdiri dari 4 jilid buku yaitu: (1) buku jilid 1 berisi tentang materi pengenalan huruf hijaiyah, (2) buku jilid 2 tentang huruf gandeng, (3) buku jilid 3 tentang pengenalan harokat, dan (4) buku jilid 4 tentang huruf mati atau sukun. Selain itu, peneliti juga melakukan uji kelayakan buku iqra’ tiga dimensi berbasis asosiasi yang telah dibuat tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk buku iqra’ tiga dimensi ini layak digunakan berdasarkan validasi ahli desain dan validasi ahli materi serta uji empiris. Hasil observasi diperoleh data bahwa anak tunagrahita ringan sangat tertarik dengan buku iqra’ tiga dimensi berbasis asosiasi ini, akan tetapi produk ini masih memerlukan penyesuaian asosiasi yang lebih tepat bagi anak tunagrahita ringan.
4. Artikel ilmiah karya Firman Tawakal, Deasy Wahyuni dan Aldisyah(2020) Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) DUMAI diterbitkan oleh jurnal informatika, manajemen dan computer dengan judul “Rancang Bangun Buku Iqra’ Berbasis Android”. Dalam penelitian tersebut, peneliti menghasilkan sarana pembelajaran iqra’ yang berisi huruf hijaiyah dan belajar iqra’ lebih mudah dengan ditambahkan audio pada aplikasi. Isi dari aplikasi berdasarkan dari kandungan iqra’ edisi buku jilid 1 (satu) sampai

dengan jilid 6 (enam). Aplikasi ini dapat memudahkan pengguna khususnya yang baru belajar iqra' tanpa perlu dibimbing lagi karena aplikasi sudah dilengkapi dengan audio sebagai tuntunan dengan sifat aplikasi online dan dengan ukuran file yang rendah sehingga cepat beroperasi.

Berdasarkan beberapa penelitian sebelumnya yang telah meneliti tentang pembelajaran al-Qur'an dengan metode al-Baghdadiyah dan beberapa hal yang berkaitan dengan penelitian ini maka diperoleh rangkuman informasi dalam bentuk tabel sebagai berikut :

Tabel 2.8 Tanda Baca atau Harakat

No	Judul Penelitian	Penulis	Tahun	Hasil Penelitian
1	Pengaruh Penggunaan Metode Baghdadiyah Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa di MTs Al-Washliyah 05 Kecamatan	Nur Cahya	2020	Terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan Metode Baghdadiyah terhadap kemampuan membaca al-Qur'an di MTs al-Washiyah 05 Kecamatan Medan Belawan Kota Medan

	Medan Belawan Kota Medan			
2	Rancang Bangun <i>Bord Game</i> “Dam-Daman” sebagai Media Pembelajaran Huruf Hijaiyah Menggunakan Linear Congruential Generator sebagai Pembangkit Permainan (Buku Iqra’ Jilid 1)	Ikhwan Baidlo wi Sumaft a	2014	Mengasilkan aplikasi permainan Dam-daman Huruf Hijaiyah yang dapat membantu meningkatkan pengetahuan anak pra sekolah tentang huruf hijaiyah.
3	Desain Buku Iqra’ Tiga Dimensi Berbasis Asosiasi Untuk Anak	Maulud atul Karima h	2020	Terciptanya produk buku iqra’ tiga dimensi berbasis asosiasi yang terdiri dari 4 jilid buku yaitu: (1) buku jilid 1 berisi tentang materi pengenalan huruf hijaiyah, (2) buku jilid 2 tentang

	Tunagrahita Ringan			huruf gandeng, (3) buku jilid 3 tentang pengenalan harokat, dan (4) buku jilid 4 tentang huruf mati atau sukun.
4	Rancang Bangun Aplikasi Buku Iqra' Berbasis Android	Firman Tawaka 1, Deasy Wahyu ni dan Aldisyah	2020	Menciptakan sarana pembelajaran iqra' yang berisi huruf hijaiyah dan belajar iqra' lebih mudah dengan ditambahkan audio pada aplikasi. Isi dari aplikasi berdasarkan dari kandungan iqra' edisi buku jilid 1 (satu) sampai dengan jilid 6 (enam). Aplikasi ini dapat memudahkan pengguna khususnya yang baru belajar iqra' tanpa perlu dibimbing lagi karena aplikasi sudah dilengkapi dengan audio sebagai tuntunan dengan sifat aplikasi online dan dengan

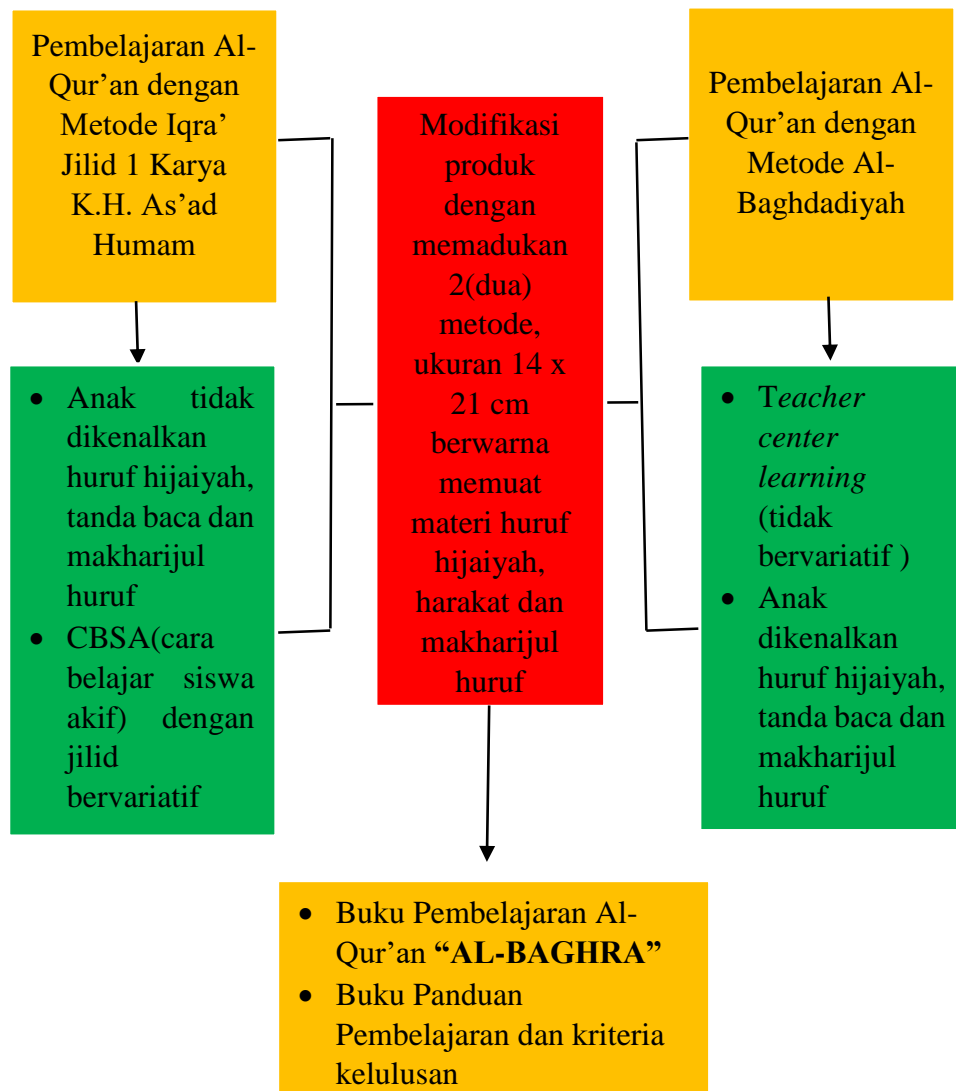
				ukuran file yang rendah sehingga cepat beroperasi.
--	--	--	--	--

Berdasarkan penelitian terdahulu yang telah dilakukan, penggunaan metode al-Baghdadiyah telah terbukti memiliki pengaruh positif terhadap kemampuan membaca al-Qur'an peserta didik. Adapun perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian yang hendak peneliti lakukan yaitu : *Pertama*, terletak pada objek penelitian yaitu jilid 1-6 dan jilid 1-4 sedangkan peneliti hanya melakukan modifikasi pada jilid 1 saja. *Kedua*, penelitian terdahulu ada yang diperuntukkan Anak berkebutuhan khusus sedangkan peneliti berfokus diperuntukkan anak tidak berkebutuhan khusus dengan rentang usia dibawah 18 tahun. *Ketiga*, Penelitian terdahulu melakukan rancang bangun buku iqra' berbasis android dan teknologi sedangkan peneliti melakukan modifikasi dengan hasil akhir berupa buku teks. *Keempat*, Penelitian terdahulu dalam melakukan rancang bangun menciptakan produk baru dengan teori baru sedangkan peneliti melakukan rancang bangun berdasarkan produk lama yang dimodifikasi dengan teori yang sudah ada.

Berdasarkan beberapa hasil analisis penelitian terdahulu yang dijelaskan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa penelitian yang hendak peneliti lakukan dengan judul "Modifikasi Buku Iqra' Karya K.H. As'ad Humam dengan Metode al-Baghdadiyah Untuk Anak" belum pernah ada yang melakukan penelitian. Selain itu, dalam penelitian ini peneliti akan melakukan modifikasi buku iqra' jilid 1 dengan acuan memadukan 2(dua)

metode pembelajaran al-Qur'an yaitu metode iqra' dan metode al-Baghdadiyah sebagai sumber primernya, konsep huruf hijaiyah dan psikologi sebagai pendukung dan buku, jurnal serta sumber referensi lain sebagai sumber sekunder.

C. Kerangka Berpikir



Gambar 2.1 Kerangka Berpikir

Buku iqra' jilid 1 karya K.H. As'ad Humam digunakan oleh anak-anak untuk belajar membaca al-Qur'an. Buku ini diyakini mampu menjadikan anak cepat dan mudah belajar al-Qur'an. Namun, buku iqra' tersebut belum

mampu menjangkau pemahaman anak terkait huruf hijaiyah, tanda baca dan makharijul huruf karena buku ini berfokus pada visual huruf hijaiyah dan pembelajaran huruf hijaiyah berharakat fathah sehingga anak tidak mengenal huruf hijaiyah tanpa harakat. Akibatnya anak mengalami kesulitan ketika belajar membaca al-Qur'an seperti belum mampu membedakan huruf hijaiyah antara satu dengan yang lain, tanda baca masih terbalik-balik dan pelafalan huruf hijaiyah yang tidak sesuai dengan makharijul huruf. Selain itu, metode ini tidak dilengkapi dengan buku panduan mengajar dan kriteria kelulusan.

Adapun metode al-Baghdadiyah hanya terangkum dalam 1 jilid saja dengan materi yang dapat menjangkau pemahaman anak terkait huruf hijaiyah, tanda baca dan makharijul huruf. Namun pembelajaran dengan metode ini membutuhkan waktu yang relatif lama jika dibandingkan dengan metode iqra'. Selain itu, metode ini berfokus pada *teacher center learning* dengan materi yang cenderung menjemukan. Berdasarkan kelebihan dan kekurangan masing-masing metode tersebut maka dalam proses modifikasi, peneliti akan menjadikan kelebihan metode al-Baghdadiyah sebagai solusi dari kekurangan metode iqra' begitupun sebaliknya. Dalam penyusunannya tidak terlepas dari konsep huruf hijaiyah dan konsep perkembangan anak sehingga dapat tercipta buku iqra' teori baru yang lebih praktis dan efisien dalam pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan sasaran usia yang dimaksud peneliti. Alasan peneliti melakukan modifikasi buku Iqra' jilid 1 untuk anak karena jilid 1 merupakan dasar anak dalam belajar membaca al-Qur'an yang biasanya dimulai pada masa anak usia dini dimana pada masa

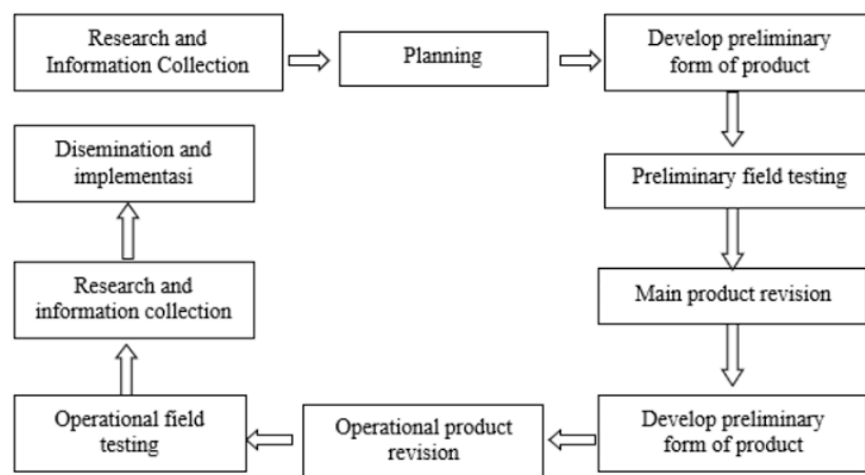
tersebut anak sedang mengalami perkembangan yang begitu pesat atau masa *golden age* yang menjadikan anak usia dini mudah untuk menangkap materi atau pembelajaran. Hal ini selaras dengan pendapat Santrock(2002) bahwa usia dini merupakan momen penting bagi perkembangan signifikan otak, kecerdasan dan kemampuan belajar anak(Wibowo, 2017). Maka dari itu, pada kesempatan ini peneliti berupaya memanfaatkan masa tersebut untuk memaksimalkan potensi anak dengan merancang buku iqra' modifikasi dengan nama "AL-BAGHRA" yang telah mencakup materi-materi pembelajaran membaca al-Qur'an yang dibutuhkan seperti pengenalan huruf hijaiyah baik berharakat atau tidak, tanda baca dan makharijul huruf. Dengan harapan materi-materi tersebut nantinya mampu benar-benar dipahami oleh anak sehingga kedepannya anak-anak mudah dalam memahami materi-materi pembelajaran al-Qur'an selanjutnya.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Model Pengembangan

Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Research and Development* (penelitian dan pengembangan). Borg and Gall (1998) menyatakan bahwa penelitian pengembangan merupakan penelitian yang digunakan untuk memvalidasi dan mengembangkan suatu produk/metode. Adapun model pengembangan yang dapat digunakan terdapat beberapa macam seperti Borg and Gall 10 langkah, 4D(*Define, Design, Development and Dissemination*), ADDIE(*Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluatin*) dan PPE(*Planning, Production anda Evaluation*) (Sugiyono, 2019). Adapun model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu model pengembangan Borg & Gall yang terdiri dari 10 langkah, diantaranya :



Gambar 3.1 Tahapan Penelitian Borg & Gall

1. *Research and Infromation Collecting* yaitu penelitian dan pengumpulan informasi yang dilakukan dengan cara meliputi analisis kebutuhan,

review literatur, penelitian dalam skala kecil dan persiapan membuat laporan terkini

2. *Planning* yaitu melakukan perencanaan produk meliputi pendefinisian keterampilan yang harus dipelajari, perumusan tujuan, penentuan urutan pembelajaran dan uji coba kelayakan (dalam skala kecil)
3. *Develop Preliminary Form a Product* yaitu melakukan pengembangan produk awal yang meliputi penyiapan materi, prosedur atau penyusunan buku panduan dan instrument evaluasi
4. *Preliminary Field Testing* yaitu melakukan pengujian terhadap produk dengan melakukan uji validasi kepada para ahli dan uji coba produk terhadap subjek yang menjadi sampel penelitian yang dilakukan pada 1 s.d 3 sekolah menggunakan 6 s.d 12 subjek. Tahap ini pula terdapat pengumpulan informasi melalui wawancara, observasi dan kuisisioner yang kemudian hasil pengumpulan informasi tersebut dianalisis
5. *Main Product Revision* yaitu melakukan revisi terhadap produk berdasarkan hasil uji coba pada tahap ke-4
6. *Main Field Testing* yaitu melakukan uji coba lapangan utama pada skala besar yang dilakukan pada 5 s.d 15 tempat dengan 30-100 subjek
7. *Operational Product Revision* yaitu melakukan revisi terhadap produk yang siap dioperasional berdasarkan hasil uji coba pada tahap ke-6
8. *Operational Field Testing* yaitu melakukan uji coba lapangan operasional yang dilakukan pada 10 s.d 30 tempat dengan 40 s.d 400 subjek serta melakukan pengumpulan data lagi dengan wawancara, observasi dan kuisisioner yang selanjutnya dianalisis

9. *Final Product Revision* yaitu melakukan revisi produk akhir berdasarkan hasil uji coba pada tahap ke-8
10. *Dissemination and Implementation* yaitu mendesiminasikan dan mengimplementasikan produk dengan cara mendistribusikan produk secara komersial dan melakukan pemantauan terhadap produk tersebut (Sugiyono, 2016). (Borg & Gall, 1976)

Berdasarkan langkah-langkah pengembangan yang telah disebutkan diatas, tidak semua langkah-langkah pengembangan dilakukan. Namun, peneliti akan melakukan pengembangan hanya sampai pada tahap 5 saja yaitu *main product revision* (revisi produk berdasarkan hasil uji coba tahap ke-4). Hal tersebut dikarenakan keterbatasan tenaga, waktu dan biaya penelitian.

B. Prosedur Pengembangan

Adapun prosedur pengembangan yang akan digunakan oleh peneliti, diantaranya :

1. *Research and information collecting*, yaitu melakukan penelitian dan pengumpulan informasi dengan melakukan analisis kebutuhan yang digunakan untuk mendapatkan informasi terkait data yang akan dijadikan acuan dalam melakukan pengembangan produk. Analisis kebutuhan ini dilakukan melalui dua studi, yaitu :
 - a. Studi pustaka yang dilakukan dengan mengkaji buku iqra' jilid 1 dan buku al-Baghdadiyah untuk melihat kelebihan dan kekurangan dari teks tersebut. Selain itu, peneliti akan menampilkan beberapa hasil penelitian terkait kelebihan dan kekurangan metode iqra' dan

metode al-Baghdadiyah sebagai penguat. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam hal ini yaitu observasi dokumen dengan jumlah dokumen 1 buku iqra' jilid 1 dan 1 buku al-Baghdadiyah. Hasil dari observasi tersebut dianalisis dengan analisis kualitatif

- b. Studi lapangan yang dilakukan untuk mendapatkan informasi terkait permasalahan yang dialami anak-anak selaku peserta didik dan pengajar ketika belajar membaca al-Qur'an dengan menggunakan metode iqra'. Dalam studi lapangan ini, peneliti tidak melakukan studi terhadap permasalahan pembelajaran al-Qur'an yang menggunakan metode al-Baghdadiyah dikarenakan minimnya penggunaan metode tersebut di lingkungan peneliti. Namun, peneliti melakukan kajian penelitian terdahulu sebagai data pendukung permasalahan. Dalam studi lapangan ini, peneliti melakukan pengumpulan data dengan teknik observasi berperan serta dengan mengamati pembelajaran dan teknik wawancara terhadap pengajar. Hasil yang didapatkan selanjutnya dianalisis dengan analisis kualitatif

2. *Planning*, yaitu perencanaan pengembangan dengan mendeskripsikan produk awal meliputi pendefinisian keterampilan yang harus dipelajari, perumusan tujuan, penentuan urutan pembelajaran dan uji coba kelayakan (dalam skala kecil). Adapun perencanaan dan pengembangan yang akan dilakukan oleh peneliti sebagai berikut :

- a. Merumuskan tujuan pengembangan
- b. Mengidentifikasi materi

- c. Mengidentifikasi sumber dan bahan yang akan digunakan
 - d. Membuat rancangan prototipe buku al-Baghra' dan buku panduan mengajar dan penilaian
 - e. Melakukan diskusi dengan dosen pembimbingan terkait rancangan prototipe
 - f. Melakukan uji coba produk
3. *Develop preliminary form of product*, yaitu pengembangan produk awal dengan menyusun prototipe modifikasi buku iqra', meliputi :
- a. Penyusunan materi dengan sistematika penyusunan sebagai berikut
:
 - 1) Buku al-Baghra : Halaman depan(*cover*) dan belakang, kata pengantar, indeks huruf dan pengenalan angka arab, daftar isi, halaman modifikasi(berisi pengenalan harakat fathah, huruf hijaiyah berharakat fathah, makharijul huruf, huruf hijaiyah tanpa harakat) dan tentang penulis
 - 2) Buku panduan pengajaran dan penilaian : Halaman depan(*cover*) dan belakang, kata pengantar, indeks huruf dan pengenalan angka arab, daftar isi, halaman materi inti panduan mengajar dan penilaian dan tentang penulis
 - b. Penyusunan desain materi yang menampilkan desain dari poin a

Dalam pengembangan produk awal ini nanti terdapat pengujian internal terhadap rancangan desain dengan melakukan diskusi dengan dosen pembimbing mengenai aspek media dan materi untuk menggali saran dan masukan dalam modifikasi buku

tersebut. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara dimana hasil yang didapatkan selanjutnya di analisis dengan analisis kualitatif.

4. *Preliminary field testing*, yaitu melakukan uji coba produk yang dilakukan dengan 2(dua) cara yaitu uji coba internal dengan melakukan validasi terhadap prototipe modifikasi buku iqra' dan melakukan pengumpulan informasi melalui kuisioner tertutup yang kemudian hasil pengumpulan informasi tersebut dianalisis dengan analisis kuantitatif. Pada tahap ini uji validasi dilakukan oleh 2 ahli materi dan 2 ahli media.

Para ahli tersebut diantaranya :

- a. Ahli Materi yaitu para ahli yang mempunyai pengetahuan dan kecakapan dalam bidang al-Qur'an dan bahasa arab
 - 1) Dra. Hj. Noor Alwiyah, M. Pd selaku Dosen PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta
 - 2) Abd. Halim, M. Hum selaku Dosen PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta
- b. Ahli Media yaitu para ahli yang mempunyai pengetahuan dan kecakapan dalam bidang media dan desain
 - 1) Pratiwi Rahmah Hakim, M. Pd selaku Dosen PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta
 - 2) Isa Anshori, S. Sn selaku Dosen KPI Fakultas Ushuludin dan Dakwah UIN Raden Mas Said Surakarta

Adapun uji coba eksternal, peneliti melakukan uji coba produk skala kecil terhadap 11 anak dengan rentang usia rata-rata 7-10 tahun dan melakukan validasi praktisi terhadap 1 pengajar.

5. *Main product revision*, yaitu melakukan revisi rancangan produk berdasarkan hasil validasi para ahli, validasi praktisi, uji coba produk skala kecil dan informasi yang didapatkan dari kuisioner pada tahap sebelumnya. Hasil revisi produk tersebut sebagai upaya untuk mendapatkan prototipe yang lebih baik. Selanjutnya, revisi produk di uji validator kembali hingga ditemukan produk yang dianggap sempurna.

C. Desain Uji Coba Produk

1. Desain Uji Coba

Dalam melakukan uji coba prototipe modifikasi buku iqra' karya K.H As'ad Humam, peneliti akan menggunakan 2(dua) uji coba, diantaranya :

- a) Uji coba internal yang dilakukan dengan meminta pendapat atau saran kepada para ahli materi dan media (Sugiyono, 2016). Adapun prosedur uji coba internal, diantaranya :
 - 1) Menyampaikan proposal penelitian beserta lampiran prototipe desain buku al-Baghra dan buku panduan mengajar dan penilaian kepada para validator dalam bentuk drive
 - 2) Menjelaskan kepada para validator terkait konsep penelitian pengembangan yang sedang dilakukan
 - 3) Mempersilahkan para validator untuk menilai produk

- 4) Memberikan lembar kuisioner kepada para validator mengenai kritik dan saran prototipe produk
 - 5) Melakukan analisis terhadap informasi yang telah didapatkan
 - 6) Melakukan revisi produk berdasarkan data uji coba yang telah didapatkan
- b) Uji coba eksternal yang dilakukan dengan melakukan uji coba skala kecil terhadap 11 responden yaitu anak-anak berusia 7-8 tahun yang mengalami permasalahan dalam membaca buku iqra' jilid 1. Adapun prosedur uji coba eksternal, diantaranya :
- 1) Menyampaikan buku al-Baghra' dan panduan mengajar dan penilaian kepada pengajar
 - 2) Peneliti menjelaskan maksud dan tujuan penelitian serta bagaimana pembelajaran yang dilakukan dengan buku al-Baghra' tersebut
 - 3) Sebelum dilakukan uji coba. Peneliti melakukan uji t berupa pre-test untuk mengetahui tingkat kemampuan anak dalam belajar menggunakan buku iqra' jilid 1
 - 4) Pelaksanaan uji coba dimana peneliti mengamati pembelajaran dengan produk dalam kurun waktu 1 bulan
 - 5) Peneliti melakukan post-test untuk mengetahui peningkatan kemampuan anak setelah dilakukan uji coba dengan produk tersebut
 - 7) Peneliti membagikan angket kepada praktisi mengenai kritik dan saran prototipe modifikasi buku iqra'

8) Melakukan analisis terhadap informasi yang telah didapatkan

9) Melakukan revisi produk berdasarkan data uji coba yang telah didapatkan

Selain terhadap 11 responden, peneliti juga melakukan validasi praktisi terhadap 1 pengajar untuk mengetahui kelayakan produk dari segi pengguna.

2. Subjek Uji Coba

Subjek uji coba internal dalam penelitian ini adalah para validator yang berjumlah 4 validator dari 2 ahli materi dan 2 ahli media. Dimana uji coba internal ini dilakukan beberapa kali sampai ditemukan rancangan yang dianggap paling sempurna. Adapun subjek uji coba eksternal yaitu anak-anak rentang usia 1-17 tahun berjumlah 6-12 responden yang mengalami permasalahan dalam memahami huruf hijaiyah, tanda baca dan makharijul huruf. Dimana dalam hal ini, peneliti mengambil subjek peneliti uji coba skala kecil pada anak berusia 7-8 tahun dengan jumlah 11 responden. Selain itu, peneliti juga melakukan validasi praktisi terhadap 1 pengajar untuk mengetahui kelayakan produk

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan teknik yang dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan informasi-informasi yang relevan dengan masalah yang sedang diteliti (Hamzah, 2020). Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti, diantaranya :

- a. Observasi yaitu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati pola perilaku manusia dalam situasi tertentu untuk mendapatkan informasi yang diinginkan. Objek observasi tidak terbatas pada orang namun juga termasuk objek-objek yang lainnya. Observasi digunakan dalam melakukan analisis kebutuhan untuk menemukan permasalahan-permasalahan yang akan diteliti melalui studi pustaka dengan mengkaji buku iqra' jilid 1 dan buku al-Baghdadiyah. Dalam studi pustaka ini, peneliti melakukan observasi tidak terstruktur. Sedangkan studi lapangan dilakukan dengan mengamati proses pembelajaran membaca al-Qur'an di TPA/TPQ yang menggunakan buku iqra' karya K.H. As'ad Humam. Tempat yang dipilih peneliti yaitu TPA al-Makmur Dukuh Sajen, Guli, Nogosari, Boyolali. Dalam pengamatan proses pembelajaran tersebut, peneliti melakukan observasi berperan serta (*Participant Observation*) yaitu pengamatan yang dilakukan dengan cara peneliti terlibat secara langsung dengan orang yang sedang diamati atau sumber data penelitian.
- b. Wawancara, yaitu teknik yang digunakan untuk mencari informasi dengan saling bertukar ide dan tanya jawab. Dalam penelitian ini, wawancara digunakan pada saat studi pendahuluan untuk mengetahui permasalahan yang dialami oleh anak-anak dan pengajar ketika menggunakan buku iqra'. Wawancara ini menggunakan wawancara tidak terstruktur yaitu wawancara terbuka atau bebas dimana peneliti tidak menggunakan pedoman

wawancara yang telah disusun secara sistematis dan lengkap dalam pengumpulan datanya, biasanya wawancara ini digunakan peneliti sebagai penelitian pendahuluan untuk mendapatkan informasi awal terkait masalah atau isu pada objek yang hendak diteliti. Objek wawancara yaitu pengajar TPA/TPQ yang menggunakan buku iqra' jilid 1. Selanjutnya, peneliti juga menggunakan teknik wawancara kepada dosen pembimbing dalam pengujian internal terhadap rancangan desain. (Sugiyono, 2016).

- c. Kuesioner (angket) yaitu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk menjawabnya. Penggunaan angket dalam mengumpulkan data nantinya akan menggunakan angket validasi dengan jenis kuisisioner tertutup yaitu kuisisioner yang disusun dengan disediakan jawaban sehingga responden memberi tanda pada jawaban yang dipilih (Arikunto, 2018). Data validasi modifikasi buku iqra' dikumpulkan melalui penilaian validator dengan menggunakan angket validasi. Angket validasi ini diisi dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom yang sesuai penilaian validator meliputi materi dan media buku al-Baghra serta buku panduan mengajar dan penilaian (Sugiyono, 2019).

4. Instrument Pengumpulan Data

Instrument pengumpulan data merupakan sebuah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data. Gray (2004) menjelaskan bahwa instrument adalah sebuah alat ukur seperti kuisisioner, pedoman

observasi dan pedoman wawancara untuk mengumpulkan data-data yang diperlukan peneliti. Terdapat beberapa instrument yang digunakan oleh peneliti, diantaranya :

a) Instrument pengumpulan data kualitatif

Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrument penelitian adalah peneliti itu sendiri sehingga tidak memerlukan validasi dan reliabilitas sebagaimana dalam penelitian kuantitatif (Sugiyono, 2016). Adapun instrument pengumpulan data kualitatif sebagai berikut :

1) Observasi

Observasi digunakan dalam studi pustaka dengan mengkaji buku teks berupa buku iqra' jilid 1 dan buku al-Baghdadiyah. Selain itu, observasi juga digunakan dalam melakukan studi lapangan mengamati kegiatan belajar mengajar menggunakan buku iqra' jilid 1. Adapun aspek observasi yaitu studi pustaka melihat dari segi kepenulisan, instruksi, kejelasan materi dan studi lapangan melihat dari segi proses belajar mengajar dan respon anak ketika tidak tahu/salah.

2) Wawancara

Wawancara tersebut digunakan peneliti dalam pengujian internal kepada Dosen Pembimbing mengenai rancangan desain produk dan wawancara kepada pengajar TPA dalam tahap *research and information collecting*.

b) Instrument pengumpulan data kuantitatif

Instrument yang akan peneliti gunakan bersifat non-test dikarenakan untuk mengukur sikap responden (Sugiyono, 2016). Adapun pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu kuisioner atau angket validasi tertutup yang digunakan untuk melakukan penilaian dari validator terhadap produk dari segi materi dan media. Selain itu, terdapat pula angket untuk respon praktisi ketika pelaksanaan uji coba skala kecil.

Sebelum instrument diberikan kepada ahli validator, peneliti akan melakukan pengujian validitas dengan cara pengujian validitas instrument melalui validasi konstruk (*construct validity*) dengan meminta pendapat atau *judgment experts* bergelar doktor sesuai dengan bidang yang diteliti. Adapun ahli tersebut yaitu Dr. Retno Wahyuningsih, S. Si., M. Pd selaku Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta. Hasil validasi menunjukkan bahwa instrument sudah layak digunakan namun dengan beberapa perbaikan (hasil terlampir).

5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan teknik yang digunakan peneliti dalam mengolah dan memaknai data yang sudah terkumpul. Adapun teknik analisis data yang digunakan oleh peneliti yaitu :

a. Analisis deskriptif kualitatif

Analisis ini bersifat induktif yaitu analisis berdasarkan data yang diperoleh untuk selanjutnya dikembangkan menjadi hipotesis

dimana tujuan akhir dari analisis ini memperoleh makna, pengertian-pengertian, konsep-konsep dan pengembangan hipotesis atau teori baru. Miles and Huberman(1984) berpendapat bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penyimpulan data. Dalam penelitian ini, data yang dianalisis dari data kualitatif berupa studi pustaka dan studi lapangan dalam analisis kebutuhan, masukan, tanggapan, kritik dan saran perbaikan dalam pengujian internal melalui dosen pembimbing dan para validator yang sudah disediakan dalam angket dimana hasil ini digunakan untuk merevisi prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 dengan metode al-Baghdadiyah agar menjadi rancangan yang lebih sempurna (Sugiyono, 2019).

b. Analisis kuantitatif

Analisis kuantitatif digunakan untuk mengolah data yang diperoleh melalui angket validitas ahli dan respon praktisi dalam bentuk persentase dengan menggunakan skala Likert, yaitu skala yang digunakan untuk mengembangkan instrumen dalam mengukur sikap, persepsi atau pendapat seseorang maupun kelompok terhadap potensi dan permasalahan suatu objek, rancangan suatu produk, proses pembuatan produk dan produk yang telah dikembangkan(Sugiyono, 2016). Adapun kategori skor dalam skala Likert sebagai berikut :

Tabel 3.1 Kategori Skor dalam Skala Likert

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat layak
2	4	Layak
3	3	Cukup layak
4	2	Tidak layak
5	1	Sangat tidak layak

Adapun uji angket validitas modifikasi buku iqra' ini dapat dilakukan dengan membandingkan jumlah skor ideal yang telah diberikan oleh validator(ΣR) dengan jumlah skor ideal yang telah ditetapkan dalam angket validasi rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1(N). Rumus sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari(hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 sebagai berikut :

Tabel 3.2 Tingkat Pencapaian dan Kualifikasi

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

Rancangan prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 dinilai valid atau baik dan sangat baik oleh para ahli jika memperoleh skor $\geq 81\%$ dan $\geq 61\%$ (Arikunto, 2010).

Selain itu, analisis kuantitatif juga digunakan dalam menghitung hasil *pre-test* dan *post-test* anak dalam uji coba skala kecil untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan sebelum dan sesudah dilakukan uji coba. Hasil *pre-test* dan *post-test* dihitung menggunakan rumus uji T *paired two sample for means* Microsoft excel.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Hasil Pengembangan Produk Awal

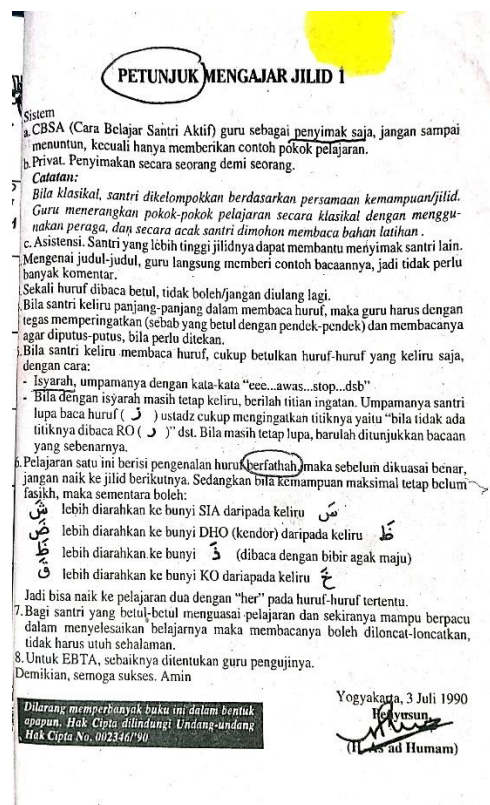
Hasil dari penelitian ini adalah suatu produk berupa buku pembelajaran al-Qur'an bernama "AL-BAGHRA" yang merupakan hasil modifikasi dengan memadukan 2(dua) metode pembelajaran al-Qur'an yaitu metode iqra' dan metode al-Baghdadiyah. Produk yang dihasilkan tersebut digunakan sebagai media pembelajaran membaca al-Qur'an oleh anak dan dilengkapi dengan buku panduannya. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian R&D (*Research and Development*) dengan model pengembangan Borg and Gall yang mempunyai 10 tahap pengembangan namun disini peneliti hanya melakukan sampai 5 tahap saja karena terbatasnya tenaga, waktu, dan biaya penelitian. Berikut adalah penjelasan data hasil pengembangan produk awal untuk masing-masing tahapan :

1. *Research and information collecting* yaitu tahapan pertama yang dilakukan untuk mendapatkan informasi terkait kelebihan dan kekurangan metode iqra' dan metode al-Baghdadiyah. Dalam tahapan ini terdapat tahap analisis kebutuhan yang digunakan untuk mendapatkan informasi terkait data yang akan dijadikan acuan dalam melakukan pengembangan produk. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi melalui studi pustaka dan studi lapangan.

- a. Studi pustaka dilakukan dengan menganalisis buku iqra' jilid 1 dan buku al-Baghdadiyah. Berdasarkan studi pustaka yang telah dilakukan, menunjukkan bahwa :

1) Buku iqra' jilid 1

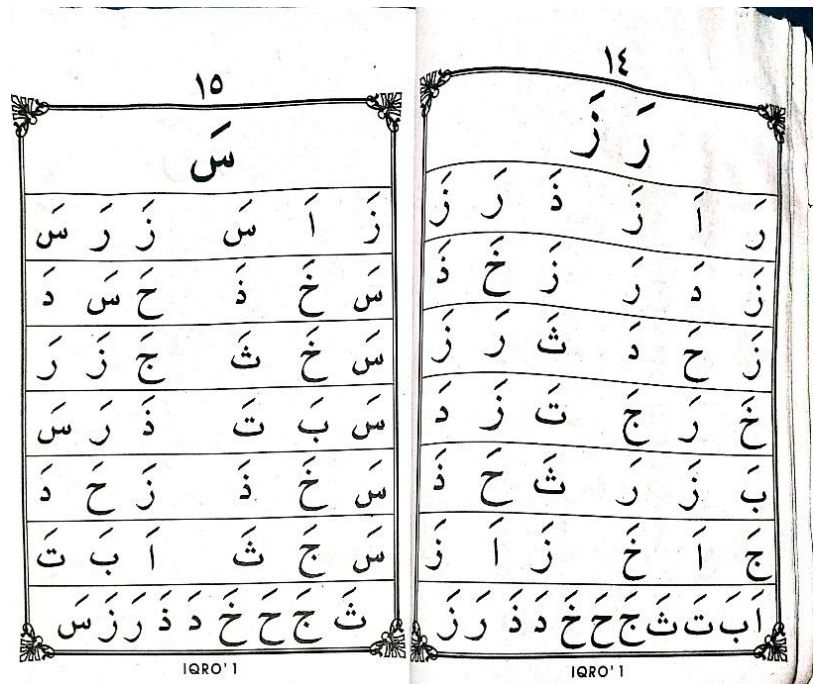
a) Halaman petunjuk mengajar jilid 1



Gambar 4.1 Halaman petunjuk buku iqra' jilid 1

Gambar 4.1 lembar petunjuk mengajar jilid 1 terdapat petunjuk yang tidak rinci dan bersifat umum terbatas pada tahapan-tahapan pelaksanaan metode iqra' sebagaimana yang disampaikan dalam kajian teori. Selain itu, petunjuk ini lebih bersifat pada teknis mengajar bukan materi.

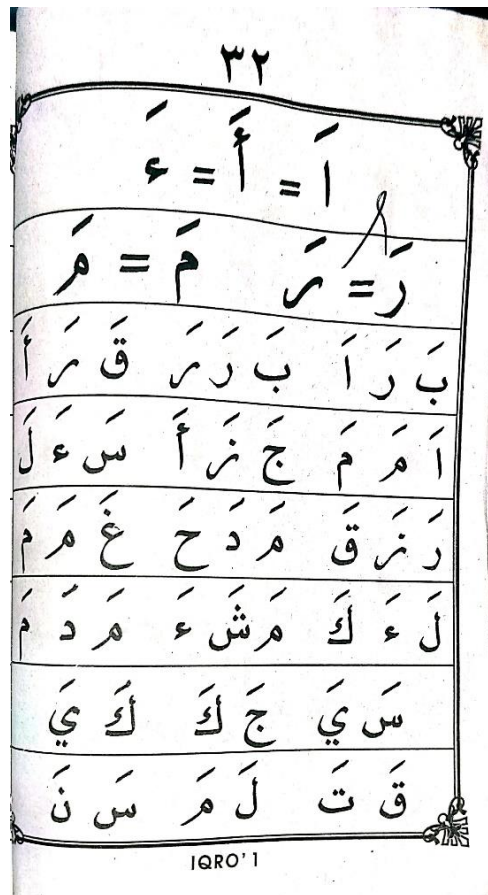
b) Halaman 5-31 materi iqra'



Gambar 4.2 Salah satu contoh halaman 5-31

Gambar 4.2 masing-masing halaman huruf hijaiyah tidak terdapat pengenalan huruf hijaiyah dan harakat.

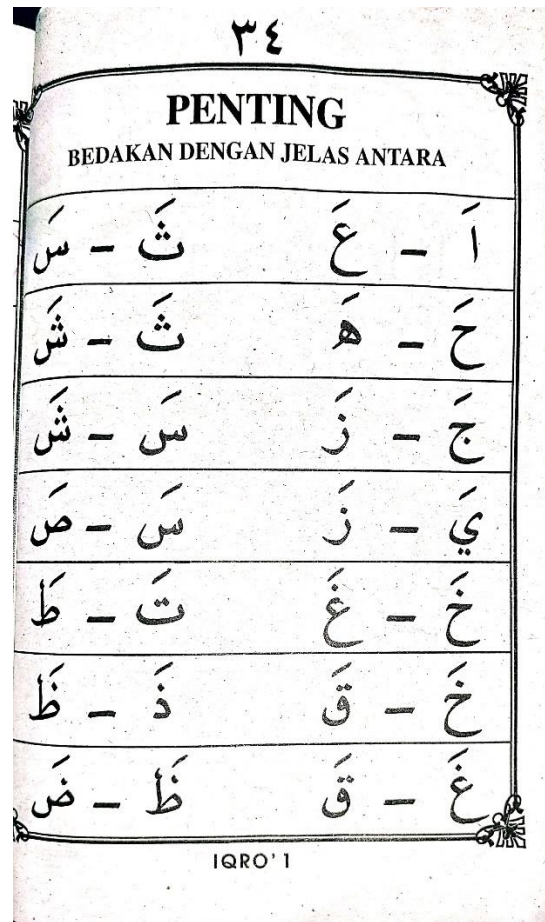
c) Halaman 32 materi iqra'



Gambar 4.3 Halaman perubahan huruf alif

Gambar 4.3 halaman 32 terdapat perubahan bentuk huruf alif, mim dan ra' namun tidak terdapat penjelasan mengenai perubahan huruf-huruf tersebut

d) Halaman 34 materi iqra'



Gambar 4.4 Halaman membedakan huruf hijaiyah

Gambar 4.4 halaman 34 terdapat perintah “PENTING BEDAKAN DENGAN JELAS ANTARA”, hal ini dimaksudkan anak diperintahkan untuk dapat membedakan huruf-huruf yang mempunyai kesamaan bunyi atau makhrajnya. Namun yang menjadi permasalahan disini adalah anak sejak awal tidak dikenalkan dengan makharijul huruf pada halaman-halaman sebelumnya sehingga pada halaman ini anak

akan mengalami kesulitan membedakan antar huruf yang mempunyai kesamaan bunyi

e) Halaman indeks-huruf

۳۶

INDEKS - HURUF

Alif	أ	ZA	ز (Zai)	QA	ق (Qaf)
BA	ب (Ba')	SA	س (Sin)	KA	ك (Kaf)
TA	ت (Ta')	SYA	ش (Syin)	LA	ل (Lam)
ŠA	ث (Sa')	ŠA	ص (Sad)	MA	م (Mim)
JA	ج (Jim)	DA	ض (Dad)	NA	ن (Nun)
HA	ح (Ha)	TA	ط (Ta')	WA	و (Wau)
KHA	خ (Kha)	ZA	ظ (Za')	HA	ه (Ha)
DA	د (Dal)	'A	ع ('Ain)	A	أ = ء (Hamzah)
DA	ذ (Dal)	GA	غ (Gain)	YA	ي (Ya)
RA	ر (Ra')	FA	ف (Fa')		

Ket. (Ba') (Ta') dst. adalah nama-nama huruf

Halaman ini boleh digunakan, sekedar untuk membantu titian ingatan bacaan-bacaan yang khilaf.
 Bagi santri tidak ada halangan/boleh belajar mengenal sendiri nama-nama huruf hijaiyah, namun untuk huruf-huruf yang sulit, seperti ض / ظ / غ harus ditanyakan pada yang ahli.

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

IQRO' 1

Gambar 4.5 Halaman indeks-huruf

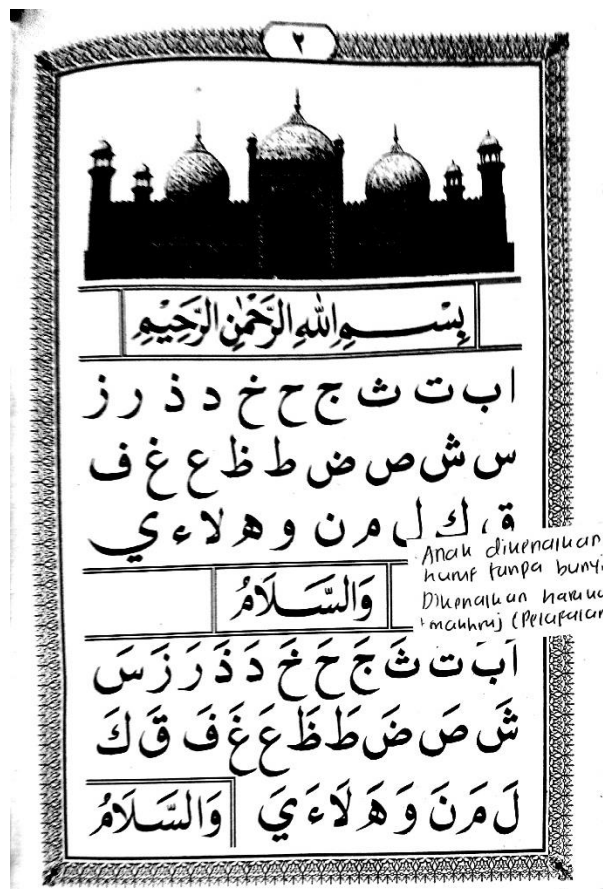
Gambar 4.5 halaman 36 terdapat indeks-huruf yang berisi huruf-huruf hijaiyah lengkap dengan arab dan latinnya. Selain itu pada halaman ini juga terdapat pengenalan angka-angka arab 1-10. Ada baiknya huruf-huruf hijaiyah arab dan latin tersebut diletakkan pada setiap pergantian lembar bila memang tujuannya membantu anak titian ingatan bacaan-bacaan yang khilaf.

Adapun untuk angka arab lebih baik dikenalkan kepada anak pada awal sebelum pembelajaran atau dihilangkan karena tidak terdapat kaitan dengan belajar membaca huruf-huruf hijaiyah

2) Buku Al-Baghdadiyah

Dikarenakan penelitian ini terbatas pada buku iqra' jilid 1 karya K.H As'ad Humam maka studi pustaka dari buku al-Baghdadiyah disesuaikan dengan kebutuhan materi yang akan digunakan dalam modifikasi buku iqra' jilid 1 sehingga hanya diambil materi dasar saja, diantaranya :

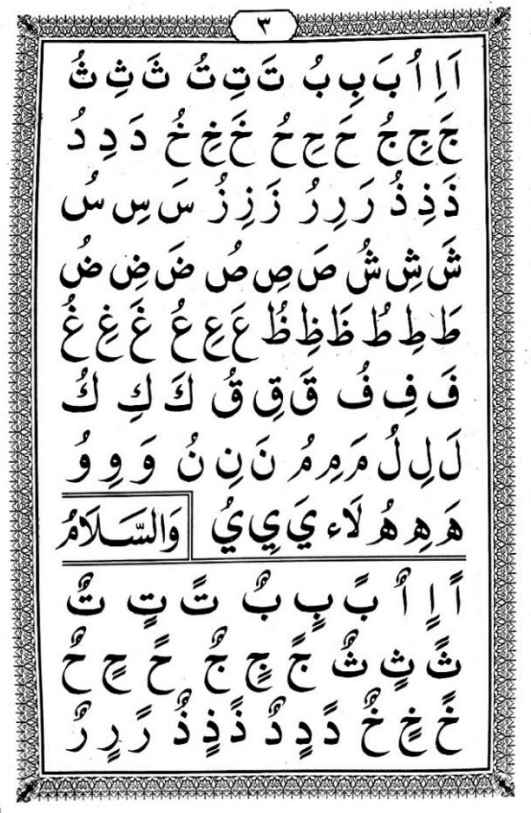
a) Halaman 2 materi al-Baghdadiyah



Gambar 4.6 Halaman pengenalan huruf-huruf hijaiyah

Gambar 4.6 halaman 2 terdapat pengenalan huruf-huruf hijaiyah tanpa harakat kemudian terdapat pula huruf-huruf hijaiyah dengan harakat fathah, dimana dalam penerapan teorinya anak diperintahkan untuk menghafalkan huruf-huruf hijaiyah tersebut. Maka secara tidak langsung anak juga akan belajar mengenai makharijul masing-masing huruf hijaiyah namun perlu pengawasan dan pendampingan dari pendidik karena didalam buku tidak terdapat keterangan secara rinci mengenai makhraj masing-masing huruf

b) Halaman 3 materi al-Baghdadiyah



Gambar 4.7 Halaman pengenalan tanda baca atau harakat

Gambar 4.7 halaman 3 terdapat pengenalan huruf-huruf hijaiyah dengan harakat fathah, kasrah dan dhomah dimana dalam penerapan teorinya anak diperintahkan untuk menghafal huruf-huruf hijaiyah tersebut. Maka secara tidak langsung anak juga akan belajar mengenai makharijul masing-masing huruf hijaiyah dan pelafalan harakat yang perlu pengawasan dan pendampingan dari pendidik karena di dalam buku tidak terdapat keterangan secara rinci mengenai makhraj masing-masing huruf

- b. Studi lapangan dilakukan dengan observasi yaitu mengamati kegiatan belajar mengajar membaca al-Qur'an anak yang menggunakan buku Iqra' karya K.H As'ad Humam di TPA al-Makmur Dukuh Sajen, Guli, Nogosari, Boyolali. Dalam hal ini peneliti melakukan observasi berperan serta (*Participant observation*) yang dilakukan pada bulan April 2022 terhadap salah satu santri jilid 5 halaman V di TPA tersebut. Dari hasil observasi ditemukan data bahwa anak tersebut mengalami kesulitan dalam memahami huruf hijaiyah sehingga terjadi kesalahan dalam penyebutannya. Selain itu, dalam penyebutan harakat atau tanda baca masih terdapat beberapa kali yang terbalik-balik. Hal ini diperkuat hasil wawancara tidak terstruktur yang dilakukan peneliti dengan salah satu Ustadzah atau pengajar TPA pada 20 Juni 2022 yang menyatakan :

“Iya mba.. Iya begitulah mbak kadang huruf-hurufnya masih terbalik-balik terus makhrajnya juga masih keliru. Cuma

pakai iqra'itu aja kalau misal penjelasan tentang tajwid dan makhraj biasanya pas baca iqra' pengajarnya sekalian menjelaskan. Kendalanya disitu juga mbak, pengajarnya itu beda-beda ada yang bacanya lancar, ada yang gak paham tajwid juga banyak, jadi ya susah mbak”(Hasil wawancara terlampir).

Berdasarkan hasil wawancara diatas, selain didapati permasalahan dari segi kemampuan anak. Ternyata juga terdapat kendala dari segi kemampuan pengajar seperti kurangnya penguasaan materi dan tingkat pemahaman materi tajwid yang berbeda-beda sehingga hal ini menyebabkan proses dan output pembelajaran yang dihasilkan pun akan berbeda. Adapun pelaksanaan metode al-Baghdadiyah, berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Permana dan Syafrida (2019) menunjukkan bahwa pelaksanaan metode al-Baghdadiyah dalam pembelajaran membutuhkan waktu yang cenderung lama karena anak-anak diharuskan untuk menghafal huruf-huruf hijaiyah, pembelajaran yang bersifat teacher center learning sehingga menyebabkan anak-anak kurang aktif, kurangnya variatif pembelajaran karena hanya menggunakan 1(satu) jilid saja sehingga penyajian materi terkesan menjemukan (Permana & Syafrida, 2019).

2. *Planning* yaitu perencanaan pengembangan dengan mendeskripsikan produk awal meliputi pendefinisian keterampilan yang harus dipelajari, perumusan tujuan, penentuan urutan pembelajaran dan uji coba kelayakan(dalam skala kecil). Adapun perencanaan dan pengembangan yang lebih rinci yang dilakukan oleh peneliti sebagai berikut :

a. Merumuskan tujuan pengembangan

Berdasarkan permasalahan pada tahap awal maka peneliti hendak melakukan modifikasi buku iqra' jilid 1 dengan tujuan untuk merancang prototipe modifikasi buku iqra' jilid 1 dan mendeskripsikan kelayakan dari prototipe modifikasi tersebut sehingga menghasilkan suatu produk buku pembelajaran al-Qur'an yang dapat membantu anak-anak dalam mengenal dan memahami huruf hijaiyah, makharijul huruf dan harakat. Selain itu, dengan adanya buku panduan mengajar dan penilaian akan memudahkan guru atau pengajar dalam melakukan pembelajaran al-Qur'an serta dapat menentukan lulus atau tidaknya anak berdasarkan kriteria kelulusan.

b. Mengidentifikasi materi

Buku iqra' jilid 1 berisi materi huruf-huruf hijaiyah berharakat fathah dimulai dari huruf alif-ya' yang diulang-ulang dengan tujuan untuk menguji daya ingat anak. Hal ini mengindikasikan bahwa jilid 1 berisi materi-materi dasar. Oleh karena itu, modifikasi buku iqra' jilid 1 yang akan dilakukan pun akan menggunakan materi-materi dasar seperti pengenalan huruf-huruf hijaiyah dari alif-ya', pengenalan harakat fathah dan pengenalan makharijul huruf pada setiap huruf hijaiyah dimana penyusunan materi disesuaikan dengan karakteristik dari metode iqra' dan metode al-Baghdadiyah. Adapun komposisi materi sebagai berikut:

- 1) Pengenalan harakat atau tanda baca
- 2) Pengenalan huruf hijaiyah pada setiap halaman

- 3) Pengenalan makharijul huruf dari masing-masing huruf hijaiyah
 - 4) Pengenalan huruf-huruf hijaiyah tanpa berharakat
 - 5) Pengulangan huruf-huruf hijaiyah baik yang berharakat maupun tidak
- c. Mengidentifikasi sumber dan bahan yang akan digunakan

Dari segi ukuran buku ini akan dicetak dengan ukuran 14 x 21 cm. dari segi desain, buku ini dibuat dua dimensi, *full colour* yang dicetak pada kertas HVS dengan ketebalan 100 gsm, produk menggunakan perpaduan warna dan *background* gambar yang disesuaikan dengan isi konten. Adapun cover buku dicetak dengan kertas karton. Alasan peneliti menggunakan desain *full colour* dikarenakan warna mempunyai sifat-sifat potensial dalam *abstracto* dimana hal tersebut dapat memberikan kesan tertentu kepada seseorang (Suryabrata, 2006) sehingga hal tersebut akan menjadi daya tarik tersendiri bagi anak-anak. Adapun warna-warna yang digunakan oleh peneliti diantaranya :

- 1) Cover depan dan belakang menggunakan pilihan blue-gray dengan *lighter* 80% sebagai warna dasar cover bagian atas. Sedangkan untuk warna dasar cover bagian bawah menggunakan pilihan blue-gray dengan *lighter* 40% dipadukan warna blue-gray dengan *darker* 25%. Selain itu, dihiasi dengan warna lain seperti putih, *gold*, merah, ungu, merah muda dan aqua untuk menambah daya tarik buku.

2) Halaman buku menggunakan *page colour* sebanyak 10 warna yang berbeda-beda pada setiap halaman dimana pada halaman buku ini terdapat 2(dua) pola warna yang digunakan oleh peneliti, diantaranya :

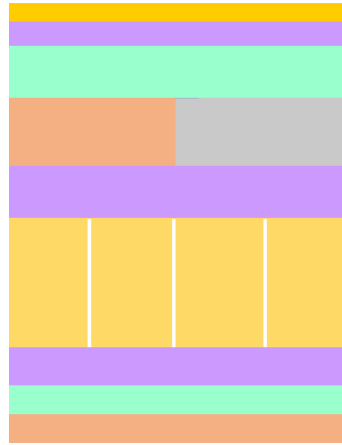
a) Pola 1 merupakan pola halaman yang menggunakan perpaduan warna diantaranya :



Gambar 4.8 Pola 1 halaman

Gambar 4.8 pola 1 menggunakan perpaduan warna diantaranya yellow, light green, rose, lavender, light yellow, yellow, blue, light green, lavender dan light yellow.

b) Pola 2 merupakan pola halaman yang menggunakan perpaduan warna diantaranya :



Gambar 4.9 Pola 2 halaman

Gambar 4.9 pola 2 menggunakan perpaduan warna diantaranya gold, lavender, light green, gray dark 10%, orange acent 2, lavender, gold acent 2, lavender, light green dan orange acent 2.

- d. Membuat rancangan prototipe buku al-Baghra' dan buku panduan pembelajaran, dimana rancangan buku tersebut di desain dengan menggunakan aplikasi Microsoft word dalam jangka waktu 33 hari dimulai dari 15 Desember 2022 - 16 Januari 2023 yang menghasilkan susunan buku al-Baghra' sebanyak 65 halaman dan buku panduan pembelajaran sebanyak 25 halaman.
- e. Diskusi dengan dosen pembimbing dimana pada tahap ini setiap prototipe buku yang sudah disusun kemudian divalidasi ke dosen pembimbing mengenai aspek media dan materi untuk menggali saran dan masukan dalam modifikasi buku tersebut. Diskusi dilaksanakan pada hari Selasa, 17 Januari 2023, dimana dalam diskusi tersebut dosen pembimbing memberikan saran dan masukan berupa :

- 1) Pada buku al-Baghra' perlu ada penekanan makharijul huruf terhadap huruf hijaiyah yang mempunyai kemiripan dan pelafalan yang sulit seperti dsb ض-ع-عُ
 - 2) Pada buku panduan pembelajaran lebih baik tidak digabung menjadi 1.namun hendaknya dibagi menjadi 2(dua) bagian, dimana bagian 1 berisi tentang pendahuluan, konsep teori, konsep al-Baghra' dan petunjuk mengajar. Sedangkan pada bagian 2 berisi tentang panduan penilaian (Hasil diskusi terlampir)
- f. Menyusun instrument uji validasi, berupa :
- 1) Kisi-Kisi Uji Validasi Buku Al-Baghra
 - a) Kisi-Kisi Instrument Uji Validasi Ahli Materi
 - b) Kisi-Kisi Instrument Uji Validasi Ahli Media
 - c) Kisi-kisi instrument validasi praktisi
 - 2) Kisi-Kisi Uji Validasi Buku Panduan dan Penilaian
 - a) Kisi-kisi instrument uji validasi ahli materi
 - b) Kisi-kisi instrument uji validasi ahli media
 - c) Kisi-kisi instrument validasi praktisi
- g. Melakukan uji coba produk baik uji coba secara internal (para ahli) maupun eksternal (uji coba skala kecil)
4. *Develop preliminary form of product* yaitu pengembangan produk awal dengan menyusun prototipe modifikasi buku iqra', meliputi :
- a. Penyusunan materi

Penyusunan materi disesuaikan dengan karakteristik buku iqra' jilid 1 sebagai tahap awal pembelajaran al-Qur'an. Materi yang akan

digunakan yaitu pengenalan huruf hijaiyah berharakat maupun tidak berharakat, makharijul huruf dan harakat atau tanda baca. Buku ini juga dilengkapi dengan buku panduan pembelajaran yang disusun untuk memudahkan guru dalam melakukan pembelajaran. Adapun sistematika penyusunan sebagai berikut :

1) Buku al-Baghra

a) Halaman depan (*cover*) dan halaman belakang berisi :

Logo Universitas, logo al-Baghra', judul, identitas penyusun, identitas universitas, slogan buku. Sedangkan halaman belakang berisi : Logo universitas, hadist keutamaan belajar dan mengajarkan al-Qur'an serta alamat universitas.

b) Kata pengantar berisi sambutan dari penulis, manfaat pengembangan, ucapan terimakasih dan harapan

c) Daftar isi

d) Indeks huruf dan pengenalan angka arab berisi tentang pengenalan nama-nama huruf hijaiyah dan angka arab yang bisa dipelajari oleh anak sendiri

e) Halaman modifikasi buku atau materi inti yang berisi pengenalan huruf hijaiyah yang disusun sama seperti buku iqra' lama dalam setiap halamannya. Lalu untuk pengenalan makharijul huruf dilakukan dengan menggunakan kalimat-kalimat verbal yang mudah dipahami oleh anak. Diantaranya sebagai berikut :

Tabel 4.1 Kalimat verbal makharijul huruf

No	Huruf Hijaiyah	Bentuk Kalimat Verbal
1	ا	Bacalah dengan mulut terbuka seperti membuka mulut ketika makan
2	ب	Bacalah dengan kedua bibir dirapatkan seperti menutup mulut
3	ت	Bacalah dengan ujung lidah bertemu dengan gigi depan bagian atas
4	ث	Bacalah dengan ujung lidah dikeluarkan sedikit lalu bertemu dengan ujung gigi bagian atas
5	ج	Bacalah dengan ujung lidah bertemu langit-langit mulut
6	ح	Bacalah dengan suara keluar dari tenggorokan tengah
7	خ	Bacalah dengan suara keluar dari tenggorokan atas

8	د	Bacalah dengan ujung lidah bertemu dengan gigi depan bagian atas
9	ذ	Bacalah dengan ujung lidah dikeluarkan sedikit lalu bertemu dengan ujung gigi bagian atas
10	ر	Bacalah dengan ujung lidah dengan gerakan hampir sama seperti memasukkan punggung lidah
11	ز	Bacalah dengan ujung lidah yang hampir bertemu dengan gigi depan bagian bawah
12	س	Bacalah dengan ujung lidah yang hampir bertemu dengan gigi depan bagian bawah
13	ش	Bacalah dengan ujung lidah bertemu langit-langit mulut
14	ص	Bacalah dengan ujung lidah yang hampir bertemu dengan gigi depan bagian bawah

15	ض	Bacalah dengan dua sisi lidah atau salah satunya bertemu dengan gigi geraham
16	ط	Bacalah dengan ujung lidah bertemu dengan gigi depan bagian atas
17	ظ	Bacalah dengan ujung lidah dikeluarkan sedikit lalu bertemu dengan ujung gigi bagian atas
18	ع	Bacalah dengan suara keluar dari tenggorokan tengah
19	ع	Bacalah dengan suara keluar dari tenggorokan atas
20	ف	Bacalah dengan bibir bawah bagian dalam bertemu dengan ujung gigi seri atas
21	ق	Bacalah dengan pangkal lidah didekat tenggorokan diangkat ke atas langit-langit mulut
22	ك	Bacalah dengan pangkal lidah didekat tenggorokan diturunkan ke bawah langit-langit mulut

23	ن	Bacalah dengan cara menggerakkan seluruh lidah hingga bertemu dengan ujung langit-langit mulut
24	م	Bacalah dengan kedua bibir dirapatkan seperti menutup mulut
25	ن	Bacalah dengan cara menggerakkan seluruh lidah hingga bertemu dengan ujung langit-langit mulut
26	و	Bacalah dengan memonyongkan bibir Ketika membaca huruf
27	هـ	Bacalah dengan suara keluar dari tenggorokan bawah
28	ع	Bacalah dengan suara keluar dari tenggorokan bawah
29	ي	Bacalah dengan ujung lidah bertemu langit-langit mulut

Selain menggunakan kalimat-kalimat verbal, dalam pengenalan makharijul huruf hijaiyah disertai dengan gambar pendukung yang dapat membantu anak mengetahui

dimana letak keluar huruf-huruf hijaiyah yang dimaksud sehingga diharapkan materi makharijul huruf lebih mudah dipahami oleh anak.

- f) Biografi penulis yang berisi identitas penulis, latar belakang penyusunan buku dan motto hidup
- 2) Buku panduan pengajaran dan penilaian
- a) Halaman depan (*cover*) dan halaman belakang berisi :
Logo Universitas, logo al-Baghra', judul, identitas penyusun, identitas universitas, slogan buku. Sedangkan halaman belakang berisi : Logo universitas, hadist keutamaan belajar dan mengajarkan al-Qur'an serta alamat universitas.
 - b) Kata pengantar berisi sambutan dari penulis, manfaat pengembangan, ucapan terimakasih dan harapan
 - c) Daftar isi
 - d) Indeks huruf dan pengenalan angka arab berisi tentang pengenalan nama-nama huruf hijaiyah dan angka arab
 - e) Halaman materi inti panduan mengajar
 - f) Biografi penulis yang berisi identitas penulis, latar belakang penyusunan buku dan motto hidup
- b. Penyusunan desain buku al-Baghra
- 1) Halaman depan (*cover*) dan halaman belakang
 - 2) Halaman (i) kata pengantar dan manfaat pengembangan
 - 3) Halaman (ii) daftar isi
 - 4) Halaman (iii) indeks-huruf dan pengenalan angka arab

5) Halaman modifikasi buku

- a) Halaman (١) huruf ب dan ا
- b) Halaman (٢) makharijul huruf
- c) Halaman (٣) huruf ت dan ب
- d) Halaman (٤) makharijul huruf
- e) Halaman (٥) huruf ث dan ت
- f) Halaman (٦) makharijul huruf
- g) Halaman (٧) huruf ج dan ث
- h) Halaman (٨) makharijul huruf
- i) Halaman (٩) huruf ح dan ج
- j) Halaman (١٠) makharijul huruf
- k) Halaman (١١) huruf خ dan ح
- l) Halaman (١٢) makharijul huruf
- m) Halaman (١٣) huruf د dan خ
- n) Halaman (١٤) makharijul huruf
- o) Halaman (١٥) huruf ذ dan د
- p) Halaman (١٦) makharijul huruf
- q) Halaman (١٧) huruf ر dan ذ
- r) Halaman (١٨) makharijul huruf
- s) Halaman (١٩) huruf ز dan ر
- t) Halaman (٢٠) makharijul huruf
- u) Halaman (٢١) huruf س dan ز
- v) Halaman (٢٢) makharijul huruf
- w) Halaman (٢٣) huruf ش dan س

- x) Halaman (٢٤) makharijul huruf
- y) Halaman (٢٥) huruf ص dan ش
- z) Halaman (٢٦) makharijul huruf
- aa) Halaman (٢٧) huruf ض dan ص
- bb) Halaman (٢٨) makharijul huruf
- cc) Halaman (٢٩) huruf ط dan ض
- dd) Halaman (٣٠) makharijul huruf
- ee) Halaman (٣١) huruf ظ dan ط
- ff) Halaman (٣٢) makharijul huruf
- gg) Halaman (٣٣) huruf ع dan ظ
- hh) Halaman (٣٤) makharijul huruf
- ii) Halaman (٣٥) huruf غ dan ع
- jj) Halaman (٣٦) makharijul huruf
- kk) Halaman (٣٧) huruf ف dan غ
- ll) Halaman (٣٨) makharijul huruf
- mm) Halaman (٣٩) huruf ق dan ف
- nn) Halaman (٤٠) makharijul huruf
- oo) Halaman (٤١) huruf ك dan ق
- pp) Halaman (٤٢) makharijul huruf
- qq) Halaman (٤٣) huruf ل dan ك
- rr) Halaman (٤٤) makharijul huruf
- ss) Halaman (٤٥) huruf م dan ل
- tt) Halaman (٤٦) makharijul huruf
- uu) Halaman (٤٧) huruf ن dan م

vv) Halaman (٤٨) makharijul huruf

ww) Halaman (٤٩) huruf و dan ن

xx) Halaman (٥٠) makharijul huruf

yy) Halaman (٥١) huruf ه dan و

zz) Halaman (٥٢) makharijul huruf

aaa) Halaman (٥٣) huruf ء dan ه

bbb) Halaman (٥٤) makharijul huruf

ccc) Halaman (٥٥) huruf ي dan ء

ddd) Halaman (٥٦) makharijul huruf

eee) Halaman (٥٧) EBTA

fff) Halaman (٥٨) lembar penilaian

6) Halaman (٥٩) biografi penulis

c. Penyusunan desain buku panduan pembelajaran

1) Halaman depan (*cover*) dan halaman belakang

2) Halaman kata pengantar dan manfaat pengembangan

3) Halaman daftar isi

4) Halaman indeks-huruf dan pengenalan angka arab

5) Halaman bagian I : Panduan pengajaran

a) BAB I

b) BAB II

c) BAB III

d) BAB IV

6) Halaman bagian II : Panduan Penilaian

7) Halaman biografi penulis

B. Hasil Uji Coba Produk

Instrument pengambilan data uji coba menggunakan angket tertutup. Uji coba produk dilakukan melalui 2(dua) cara yaitu uji coba internal dan eksternal. Data hasil validasi digunakan sebagai acuan melakukan revisi produk. Adapun uji coba yang dimaksud sebagai berikut :

1. Uji Coba Internal

Uji coba internal dilakukan dengan melakukan uji validator produk kepada ahli materi dan media yang masing-masing terdiri dari 2(dua) ahli. Adapun rinciannya sebagai berikut :

a. Validasi ahli materi I

Validasi ahli materi I dilaksanakan pada Minggu, 19 Maret 2023. Berikut hasil penilaian produk buku al-Baghra' dari ahli materi I :

Tabel 4.2 Hasil validasi buku al-Baghra' ahli materi I

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KELAYAKAN ISI						
1	Kesesuain materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada)	√				
2	Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat	√				

3	Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya	√				
B. PENYAJIAN						
4	Materi disajikan dengan jelas		√			
5	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√			
6	Materi disajikan secara runtut	√				
7	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√				
8	Penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah			√		
9	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		√			
10	Komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan		√			
11	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak		√			
C. TATA BAHASA						

12	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)	√				
13	Penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah penulisan Bahasa arab	√				
14	Istilah yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf mudah dipahami		√			
Jumlah Skor		62 poin				
Tingkat pencapaian		88,5%				
Kualifikasi		Sangat layak, tidak perlu revisi				

Dari tabel tersebut dapat diketahui bahwa dari segi kelayakan isi, diantaranya kesesuaian materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada) mendapatkan skor 5 (sangat layak), isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijayah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat mendapat skor 5(sangat layak) dengan catatan akan lebih baik jika pada materi makharijul huruf diberi keterangan bukan hanya gambar dan materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan mendapatkan skor 5(sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 15 poin.

Dari segi penyajian, diantaranya materi disajikan dengan jelas mendapatkan skor 4 poin (layak), materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah mendapatkan skor 4 (layak) dengan catatan indeks huruf yang dicantumkan hanya latinnya saja sedangkan huruf hijaiyah tanpa harakat belum ada acara membacanya, materi disajikan secara runtut mendapatkan skor 5 (sangat layak) dengan catatan ada baiknya materi yang disajikan bukan hanya huruf lepas saja namun juga mengenalkan huruf sambung, gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2 (dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah mendapatkan skor 3 (cukup layak), materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat dengan catatan ada baiknya tanda baca atau harakat yang dikenalkan bukan hanya fathah saja, makharijul huruf serta tanda baca mendapatkan skor 4 (layak), komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan mendapatkan skor 4 (layak), penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 33 poin.

Dari segi tata Bahasa, diantaranya bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) mendapatkan skor 5 (sangat layak), penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah penulisan bahasa arab

mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan istilah yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak) dengan catatan pada gambar makhrijul huruf kurang atau tidak ada penjelasan lebih lanjut hanya gambar keluar huruf. Total skor yang diperoleh yaitu 14 poin . Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 70 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{15 + 33 + 14}{70} \times 100\% = \frac{6.200}{70} = 88,5\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Adapun hasil penilaian buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' sebagai berikut :

Tabel 4.3 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra'

ahli materi I

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KELAYAKAN ISI						
1	BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal yang benar dan valid berdasarkan penelitian	√				

2	BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada	√				
3	BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat	√				
4	BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya	√				
5	BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur-unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah	√				
6	BAB III : Tahap pembelajaran al-Baghra' berawal dari materi yang sederhana hingga ke kompleks		√			
7	BAB IV : Prosedur pembelajaran yang disampaikan mengandung unsur prosedur pembelajaran metode iqra' dan al-Baghdadiyah	√				
8	Prosedur penilaian sesuai dengan teori evaluasi pendidikan		√			
B. PENYAJIAN						
9	Isi materi disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√				

10	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√				
11	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca	√				
12	Tahapan pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√				
13	Prosedur pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√				
14	Rubrik penilaian disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√				
C. TATA BAHASA						
15	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan BAB I-Penilaian sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)	√				
Jumlah Skor		73				
Tingkat pencapaian		97,5%				
Kualifikasi		Sangat layak, tidak perlu revisi				

Dari kelayakan isi, diantaranya BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal

yang benar dan valid berdasarkan penelitian mendapatkan skor 5 (sangat layak) dengan catatan alangkah lebih baiknya di akhir latar belakang masalah dijelaskan sedikit tentang ciri khas dari produk yang di susun, BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada mendapatkan skor 5 (sangat layak), BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat mendapatkan skor 5 (sangat layak), BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya mendapatkan skor 5 (sangat layak), BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah mendapatkan skor 5 (sangat layak) , BAB III : Tahap pembelajaran al-Baghra' berawal dari materi yang sederhana hingga ke kompleks mendapatkan skor 4 (layak), BAB IV : Prosedur pembelajaran yang disampaikan mengandung unsur prosedur pembelajaran metode iqra' dan al-Baghdadiyah mendapatkan skor 5 (sangat layak) dengan catatan pada halaman 12 bagian 2 keterangan dengan contoh kurang sinkron sedangkan pada halaman 13 gambar tempat keluarnya huruf alangkah lebih baiknya diberikan penjelasan, dan prosedur penilaian sesuai dengan teori evaluasi pendidikan mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 38 poin.

Dari segi penyajian diantaranya isi materi disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar

ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatka skor 5 (sangat layak), materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca mendapatkan skor 5 (sangat layak), tahapan pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak), prosedur pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak), rubrik penilaian disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 30 poin.

Dari segi tata bahasa yaitu bahasa yang digunakan dalam penjelasan BAB I-Penilaian sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) mendapatkan skor 5 (sangat layak) dengan catatan ada beberapa typo, penggunaan huruf capital yang belum sesuai. Total skor yang diperoleh yaitu 5 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 75 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{38 + 30 + 5}{75} \times 100\% = \frac{7.300}{75} = 97,3\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

b. Validasi ahli materi II

Validasi ahli materi II dilakukan dilaksanakan pada Selasa, 04 April 2023. Berikut hasil penilaian produk buku al-Baghra' dari ahli materi II :

Tabel 4.4 Hasil validasi buku al-Baghra' ahli materi II

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KELAYAKAN ISI						
1	Kesesuain materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada)	√				
2	Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat	√				
3	Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya			√		
B. PENYAJIAN						
4	Materi disajikan dengan jelas	√				
5	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√			
6	Materi disajikan secara runtut	√				

7	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√				
8	Penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah		√			
9	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		√			
10	Komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan		√			
11	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak		√			
C. TATA BAHASA						
12	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)			√		
13	Penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah penulisan Bahasa arab		√			
14	Istilah yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf mudah dipahami			√		
Jumlah Skor		58 poin				
Tingkat pencapaian		82,8%				

Kualifikasi	Sangat layak, tidak perlu revisi
-------------	--

Dari tabel tersebut dapat diketahui bahwa dari segi kelayakan isi, diantaranya kesesuaian materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada) mendapatkan skor 5 (sangat layak), isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijayah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat mendapat skor 5(sangat layak) dan materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan mendapatkan skor 3(cukup layak) dengan catatan sumber yang digunakan harus valid salah satunya yaitu menghindari wordpress.com. Total skor yang diperoleh yaitu 13 poin.

Dari segi penyajian, diantaranya materi disajikan dengan jelas mendapatkan skor 5 poin(sangat layak), materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah mendapatkan skor 4(layak), materi disajikan secara runtut mendapatkan skor 5(sangat layak), gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 5(sangat layak), penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah mendapatkan skor 4(layak), materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca mendapatkan skor 4 (layak),

komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan mendapatkan skor 4 (layak), penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 35 poin.

Dari segi tata Bahasa, diantaranya bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) mendapatkan skor 3 (cukup layak) dengan catatan ada beberapa hal yang perlu direvisi, penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah penulisan bahasa arab mendapatkan skor 4 (layak) dan istilah yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf mudah dipahami mendapatkan skor 3 (cukup layak) dengan catatan sebagian harus disesuaikan seperti penjelasan makharijul huruf ba' yang belum sesuai dengan sifat huruf. Total skor yang diperoleh yaitu 10 poin. Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 70 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{13 + 35 + 10}{70} \times 100\% = \frac{5.800}{70} = 82,8\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian dari angket, terdapat pula saran atau masukan umum dari validasi ahli materi II yaitu untuk penamaan buku dicari makna katanya karena dikhawatirkan buku mempunyai makna yang tidak baik (hasil validasi materi II terlampir).

Adapun hasil penilaian buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' sebagai berikut :

Tabel 4. 5 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra'

ahli materi II

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
D. KELAYAKAN ISI						
1	BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal yang benar dan valid berdasarkan penelitian		√			
2	BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada		√			
3	BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat		√			
4	BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya		√			
5	BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur-unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah		√			

6	BAB III : Tahap pembelajaran al-Baghra' berawal dari materi yang sederhana hingga ke kompleks		√			
7	BAB IV : Prosedur pembelajaran yang disampaikan mengandung unsur prosedur pembelajaran metode iqra' dan al-Baghdadiyah		√			
8	Prosedur penilaian sesuai dengan teori evaluasi pendidikan		√			
E. PENYAJIAN						
9	Isi materi disajikan dengan jelas dan mudah dipahami		√			
10	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi		√			
11	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		√			
12	Tahapan pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami		√			
13	Prosedur pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami		√			
14	Rubrik penilaian disajikan dengan jelas dan mudah dipahami		√			

F. TATA BAHASA					
15	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan BAB I-Penilaian sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)			√	
Jumlah Skor			59		
Tingkat pencapaian			84,2%		
Kualifikasi			Sangat layak, tidak perlu revisi		

Dari kelayakan isi, diantaranya BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal yang benar dan valid berdasarkan penelitian mendapatkan skor 4 (layak), BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada mendapatkan skor 4 (layak), BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat mendapatkan skor 4 (layak), BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya mendapatkan skor 4 (layak), BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur-unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah mendapatkan skor 4 (layak), BAB III : Tahap pembelajaran al-Baghra' berawal dari materi yang sederhana hingga ke kompleks mendapatkan skor 4 (layak), BAB IV : Prosedur pembelajaran

yang disampaikan mengandung unsur prosedur pembelajaran metode iqra' dan al-Baghdadiyah mendapatkan skor 4 (layak) dan prosedur penilaian sesuai dengan teori evaluasi pendidikan mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 32 poin.

Dari segi penyajian diantaranya isi materi disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak), gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 4 (layak), materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca mendapatkan skor 4 (layak), tahapan pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak), prosedur pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak), rubrik penilaian disajikan dengan jelas dan mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 24 poin.

Dari segi tata bahasa yaitu bahasa yang digunakan dalam penjelasan BAB I-Penilaian sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) mendapatkan skor 3 (cukup layak) dengan catatan penulisan disesuaikan dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) dikarenakan terdapat beberapa hal yang belum sesuai. Total skor yang diperoleh yaitu 3 poin. Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 75 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{32 + 24 + 3}{75} \times 100\% = \frac{5.900}{75} = 84,2\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian dari angket, terdapat pula saran atau masukan umum dari validasi ahli materi II yaitu secara umum, panduan cukup namun perlu disempurnakan mulai dari kepenulisan yang harus disesuaikan dengan buku panduan skripsi dan bahasa yang digunakan dalam buku panduan masih terdapat beberapa yang belum sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) (hasil validasi ahli materi II terlampir).

Validasi yang dilakukan oleh ahli materi I hanya dilakukan 1 (satu) kali tahap saja dengan alasan secara keseluruhan produk yang dikembangkan sudah mencapai kualifikasi bagus sehingga peneliti hanya perlu memperbaiki sesuai dengan catatan revisi dari ahli materi I.

c. Validasi ahli media I

Validasi ahli media I dilaksanakan pada Senin, 03 April 2023. Berikut hasil penilaian produk buku al-Baghra' dari ahli media I :

Tabel 4.6 Hasil validasi buku al-Baghra' ahli media I

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. UKURAN BUKU						
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)	√				
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi	√				
B. DESAIN COVER BUKU						
Tata Letak Cover Buku						
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		√			
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)	√				
Tipografi Cover Buku						
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras	√				
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)	√				

7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca	√				
Ilustrasi Kulit Buku						
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	√				
C. DESAIN ISI BUKU						
Tata Letak Isi Buku						
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola	√				
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	√				
Tipografi Isi Buku						
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	√				
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	√				
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√				
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	√				

15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	√				
Gambar Visual Isi Buku						
16	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	√				
17	Gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras)	√				
Jumlah Skor		81 poin				
Tingkat pencapaian		95,2%				
Kualifikasi		Sangat layak, tidak perlu revisi				

Dari segi ukuran buku, diantaranya kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm) mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi mendapatkan skor 5(sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 10 poin.

Dari segi desain cover buku terdapat beberapa sub indicator penilaian diantaranya tata letak cover buku yang memuat tentang penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik mendapatkan skor 4

(layak) dan tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku) mendapatkan skor 5 (sangat layak). Sub indikator tipografi cover buku yang memuat tentang pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras mendapatkan skor 5 (sangat layak), ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil) mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca mendapatkan skor 4 (layak). Sub indikator ilustrasi kulit buku yang memuat tentang ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 27 poin.

Dari segi desain isi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya tata letak isi buku yang memuat tentang penempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan margin antara dua halaman berdampingan proporsional mendapatkan skor 5 (sangat layak). Sub indikator tipografi isi buku memuat tentang pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten mendapatkan skor 5 (sangat layak), pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah mendapatkan skor 5 (sangat layak), pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun mendapatkan skor 5 (sangat layak), ukuran

huruf yang digunakan proporsional mendapatkan skor 4 (layak) dan spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten mendapatkan skor 5 (sangat layak). Sub indikator gambar visual buku yang memuat tentang gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras) mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 44 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 85 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{10 + 27 + 44}{85} \times 100\% = \frac{81}{85} = 95,2\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian dari angket, terdapat pula saran atau masukan umum dari validasi ahli media I yaitu secara umum sudah layak, namun perlu diperhatikan kembali pada pembuatan symbol (tanda baca) karena terlalu kecil dan jika memungkinkan tambahkan barcode untuk kegiatan membaca atau pelafalan (pada pembelajaran makharijul huruf) (opsional) (hasil validasi ahli media I terlampir).

Adapun hasil penilaian buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' sebagai berikut :

Tabel 4. 7 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra'

ahli media I

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. UKURAN BUKU						
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)	√				
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi				√	
B. DESAIN COVER BUKU						
Tata Letak Cover Buku						
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		√			
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)		√			
Tipografi Cover Buku						
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras	√				
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)		√			

7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca	√				
Ilustrasi Kulit Buku						
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	√				
C. DESAIN ISI BUKU						
Tata Letak Isi Buku						
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi konsisten berdasarkan pola		√			
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional		√			
Tipografi Isi Buku						
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten		√			
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah		√			
13	Ukuran huruf yang digunakan proporsional		√			
14	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	√				
Gambar Visual Isi Buku						

15	Gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi	√				
Jumlah Skor		64 poin				
Tingkat pencapaian		85,3%				
Kualifikasi		Sangat layak, tidak perlu revisi				

Dari segi ukuran buku, diantaranya kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm) mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi mendapatkan skor 2(kurang layak) dengan catatan posisi penjilidan terbaik seharusnya jika bukan Bahasa arab dari kanan ke kiri. Total skor yang diperoleh yaitu 7 poin.

Dari segi desain cover buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya tata letak cover buku yang memuat tentang penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik mendapatkan skor 4 (layak) dan tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku) mendapatkan skor 4 (layak). Sub indikator tipografi cover buku yang memuat tentang pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras mendapatkan skor 5 (sangat layak), ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)

mendapatkan skor 4 (layak) dan warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca mendapatkan skor 5 (sangat layak). Sub indicator ilustrasi kulit buku yang memuat tentang ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 27 poin.

Dari segi desain isi buku terdapat beberapa sub indicator penilaian diantaranya tata letak isi buku yang memuat tentang penempatan unsur-unsur tata letak materi konsisten berdasarkan pola mendapatkan skor 4 (layak) dan margin antara dua halaman berdampingan proporsional mendapatkan skor 4 (layak). Sub indicator tipografi isi buku memuat tentang pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten mendapatkan skor 4 (layak), pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah mendapatkan skor 4 (layak), ukuran huruf yang digunakan proporsional mendapatkan skor 4 (layak) dan spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten mendapatkan skor 5 (sangat layak). Sub indicator gambar visual buku yang memuat tentang gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 30 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 75 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{7 + 27 + 30}{75} \times 100\% = \frac{6.400}{75} = 85,3\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian dari angket, terdapat pula saran atau masukan umum dari validasi ahli media I yaitu secara umum sudah bagus namun perlu memperhatikan pada acara pengutipan sumber dan sistematika kepenulisan, arah pembacaan buku seharusnya dari arah kiri ke kanan dikarenakan ini bukanlah buku berbahasa asing atau arab, dan anda baca atau harakat lebih diperjelas lagi dikarenakan terdapat beberapa tanda yang belum nampak (hasil validasi ahli media I terlampir).

Validasi yang dilakukan oleh ahli media I hanya dilakukan 1 (satu) kali tahap saja dengan alasan secara keseluruhan produk yang dikembangkan sudah mencapai kualifikasi sangat baik sehingga peneliti hanya perlu memperbaiki sesuai dengan catatan revisi dari ahli media I.

d. Validasi ahli media II

Validasi ahli materi II dilaksanakan secara 2(dua) tahap. Validasi tahap pertama dilaksanakan pada Senin, 10 April 2023 dimana hasil validasi ini terdapat saran atau masukan untuk memperbaiki produk yang telah peneliti susun untuk kemudian

dilakukan validasi tahap kedua. Adapun saran atau masukan terhadap produk buku al-Baghra' diantaranya :

- 1) Desain cover belum mencerminkan jika buku tersebut untuk anak-anak
- 2) Ukuran font judul dan bagian penyusun diperbesar agar terlihat kontrasnya
- 3) Kontras warna pada pola 1 diperbaiki dengan keakuratan warna <10% agar menghasilkan warna lebih *soft* sehingga materi yang tertulis lebih nampak
- 4) Alangkah baiknya sebelum memasuki pengenalan makharijul huruf diberi keterangan “PERHATIKAN GAMBAR DAN KETERANGAN BERIKUT” dengan tujuan supaya keterangan makharijul huruf dengan gambar anatomi tenggorokan saling terhubung
- 5) Keterangan makharijul huruf lebih diperkecil lagi dengan ukuran font 8 atau 9
- 6) Bedakan kontras besar kecilnya huruf pada setiap isi materi agar terdapat poin inti materi yang ditampakkan sehingga menambah ketertarikan
- 7) Tulisan “AYO BELAJAR MAKHARIJUL HURUF” lebih diperbesar lagi
- 8) Tulisan “TEMPAT KELUAR HURUF” sebelum gambar anatomi tenggorokan lebih baik dihilangkan. Jadi langsung pada

huruf hijaiyah yang dimaksud dengan tujuan untuk menghindari adanya kalimat yang diulang-ulang

- 9) Pada gambar anatomi tenggorokan diberi keterangan agar pembaca lebih mudah memahami. Apabila hanya sekedar gambar tanpa penjelasan maka orang awam yang melihatnya akan kebingungan
- 10) Alangkah lebih baik diberi audio visual dalam bentuk barcode untuk membantu anak belajar mandiri (lebih baik jika dari suara sendiri)
- 11) Ukuran font huruf-huruf hijaiyah diperbesar lagi
- 12) Ukuran page border lebih diperkecil lagi karena jika terlalu besar akan memberikan kesan tenggelam pada materi yang disajikan

Validasi tahap kedua dilaksanakan pada Sabtu, 29 April 2023. Berikut hasil penilaian produk buku al-Baghra' dari ahli media II :

Tabel 4. 8 Hasil validasi buku al-Baghra' ahli media II

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. UKURAN BUKU						
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)		√			

2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi		√			
B. DESAIN COVER BUKU						
Tata Letak Cover Buku						
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		√			
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)			√		
Tipografi Cover Buku						
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras			√		
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)			√		
7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca		√			
Ilustrasi Kulit Buku						
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku		√			
C. DESAIN ISI BUKU						
Tata Letak Isi Buku						

9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola		√			
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional		√			
Tipografi Isi Buku						
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten		√			
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah		√			
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun		√			
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional		√			
15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten			√		
Gambar Visual Isi Buku						
16	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami		√			

17	Gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras)	√				
Jumlah Skor		64 poin				
Tingkat pencapaian		75,2%				
Kualifikasi		Layak, tidak perlu revisi				

Dari segi ukuran buku, diantaranya kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm) mendapatkan skor 4 (layak) dan kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 8 poin.

Dari segi desain cover buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya tata letak cover buku yang memuat tentang penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik mendapatkan skor 4 (layak) dan tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku) mendapatkan skor 3 (kurang layak). Sub indikator tipografi cover buku yang memuat tentang pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras mendapatkan skor 3 (kurang layak), ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil) mendapatkan skor 3 (kurang layak) dan warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan

mudah dibaca mendapatkan skor 4 (layak). Sub indicator ilustrasi kulit buku yang memuat tentang ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 21 poin.

Dari segi desain isi buku terdapat beberapa sub indicator penilaian diantaranya tata letak isi buku yang memuat tentang penempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola mendapatkan skor 4 (layak) dan margin antara dua halaman berdampingan proporsional mendapatkan skor 4 (layak). Sub indicator tipografi isi buku memuat tentang pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten mendapatkan skor 4 (layak), pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah mendapatkan skor 4 (layak), pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun mendapatkan skor 4 (layak), ukuran huruf yang digunakan proporsional mendapatkan skor 4 (layak) dan spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten mendapatkan skor 3 (kurang layak). Sub indicator gambar visual buku yang memuat tentang gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak) dan gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras)

mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 35 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 85 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{8 + 21 + 35}{85} \times 100\% = \frac{6400}{85} = 75,2\%$$

Keterangan : Layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian dari angket, terdapat pula saran atau masukan umum dari validasi ahli media II yaitu secara umum sudah bagus hanya terdapat beberapa hal yang perlu diperbaiki seperti margin teks gambar pada cover, pemberian warna yang kuat pada background halaman lebih di softkan, kontras huruf hijaiyah antara judul dengan isi dan perataan rata tengah paragraph penjelasan makharijul huruf.

Adapun hasil penilaian buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' sebagai berikut :

Tabel 4. 9 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra'

ahli media II

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. UKURAN BUKU						
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)		√			
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi		√			
B. DESAIN COVER BUKU						
Tata Letak Cover Buku						
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		√			
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)		√			
Tipografi Cover Buku						
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras			√		
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)		√			

7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca		√			
Ilustrasi Kulit Buku						
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku		√			
C. DESAIN ISI BUKU						
Tata Letak Isi Buku						
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi konsisten berdasarkan pola		√			
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional			√		
Tipografi Isi Buku						
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten		√			
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah			√		
13	Ukuran huruf yang digunakan proporsional		√			
14	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten			√		
Gambar Visual Isi Buku						

15	Gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi	√				
Jumlah Skor		56 poin				
Tingkat pencapaian		74,6%				
Kualifikasi		Layak, tidak perlu revisi				

Dari segi ukuran buku, diantaranya kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm) mendapatkan skor 4 (layak) dan kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi mendapatkan skor 4 poin. Total skor yang diperoleh yaitu 8 poin.

Dari segi desain cover buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya tata letak cover buku yang memuat tentang penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik mendapatkan skor 4 (layak) dan tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku) mendapatkan skor 4 (layak). Sub indikator tipografi cover buku yang memuat tentang pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras mendapatkan skor 3 (kurang layak), ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil) mendapatkan skor 4 (layak) dan warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca mendapatkan skor 4 (layak). Sub indikator ilustrasi kulit

buku yang memuat tentang ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 23 poin.

Dari segi desain isi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya tata letak isi buku yang memuat tentang penempatan unsur-unsur tata letak materi konsisten berdasarkan pola mendapatkan skor 4 (layak) dan margin antara dua halaman berdampingan proporsional mendapatkan skor 3 (kurang layak). Sub indikator tipografi isi buku memuat tentang pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten mendapatkan skor 4 (layak), pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah mendapatkan skor 3 (kurang layak), ukuran huruf yang digunakan proporsional mendapatkan skor 4 (layak) dan spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten mendapatkan skor 3 (kurang layak). Sub indikator gambar visual buku yang memuat tentang gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 25 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 75 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{8 + 23 + 25}{75} \times 100\% = \frac{5.600}{75} = 74,6\%$$

Keterangan : Layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian dari angket, terdapat pula saran atau masukan umum dari validasi ahli media II yaitu untuk memperbaiki margin teks dengan background, warna yang kuat lebih di softkan dan untuk memperbaiki cover produk dimana logo instansi atau lembaga sebaiknya tidak berada ditengah antara cover depan dengan belakang dikarenakan akan terlipat. Selain itu, untuk margin kanan kiri judul produk disesuaikan agar tidak terlalu menepi.

2. Uji Coba Eksternal

Uji coba eksternal dilakukan oleh peneliti dimulai pada hari, Senin 13 Maret-19 April 2023 yang diawali dengan menyampaikan maksud dan tujuan penelitian kepada Kepala Madrasah yaitu Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (MIM) Karanglo. Ditempat tersebut, peneliti mengambil responden anak-anak usia 7-8 tahun yang berjumlah 11 responden dengan tingkat jilid iqra' yang berbeda bahkan sudah ada yang memasuki tahap al-Qur'an. Selanjutnya, pada hari Kamis, 16 Maret 2023 peneliti menyampaikan buku al-Baghra' beserta panduan pengajaran penilaian kepada guru pengampu kelas. Dalam hal tersebut pula, peneliti turut serta menjelaskan bagaimana prosedur pengajaran sesuai dengan buku panduan yang telah peneliti susun. Selanjutnya pelaksanaan pre-test kepada responden untuk mengetahui kemampuan anak dalam melafalkan huruf hijaiyah berharakat fathah (soal 1) , makharijul huruf (soal 2) dan huruf hijaiyah tanpa harakat

(soal 3). Adapun hasil pre-test menunjukkan bahwa dari 11 anak sebanyak 3 anak lulus tidak perlu remidi, 5 anak lulus dengan remidi dan 3 anak tidak lulus perlu remidi. Dari 3 soal yang diberikan, soal 1 terdapat 3 keterangan rendah, 5 keterangan sedang dan 3 keterangan tinggi. Dari soal 2 terdapat 10 keterangan rendah dan 1 keterangan sedang. Dan dari soal 3 terdapat semua anak memperoleh keterangan rendah (hasil pre-test terlampir). Hal ini mengindikasikan bahwa hampir seluruh anak belum mengenal huruf hijaiyah tanpa harakat dan makharijul huruf.

Pembelajaran selanjutnya diampu secara langsung oleh guru pengampu kelas dan peneliti mengamati kegiatan pembelajaran. Observasi pertama dilaksanakan pada Rabu, 22 Maret 2023 yang menghasilkan data bahwasannya pelaksanaan pembelajaran buku al-Baghra' sedikit berbeda dengan prosedur pembelajaran yang telah peneliti susun dalam buku panduan. Hal tersebut tak lain dikarenakan keterbatasan waktu yang dimiliki. Adapun prosedur pembelajaran yang terjadi di lapangan sebagai berikut :

- a. Guru menginstruksikan kepada anak-anak untuk membuka buku
- b. Guru mempraktikan materi dari awal hingga akhir lalu diikuti oleh anak-anak. Disini guru lebih menekankan pada metode drill atau pengulangan. Setelah selesai, guru menyimak satu persatu anak (hasil observasi pertama terlampir).

Berdasarkan hasil observasi tersebut tentunya menjadi catatan tersendiri bagi peneliti untuk memperbaiki prosedur pembelajaran agar

lebih efisien waktu. Selain itu, peneliti juga mendapatkan saran atau masukan dari guru pengampu untuk lebih memperbesar ukuran harakatnya agar lebih terlihat.

Observasi kedua dilaksanakan pada hari Senin, 27 Maret 2023 yang menghasilkan data bahwa ketika pembelajaran makharijul huruf, gambar yang peneliti tampilkan belum sepenuhnya memberikan peran sebagai tutor anak dalam belajar makharijul huruf. Anak cenderung lebih memperhatikan penjelasan guru dan langsung praktik. Selain itu, ketika diarahkan untuk melihat gambar makharijul huruf, anak merasa kebingungan dikarenakan tidak ada tanda khusus yang menunjukkan letak huruf serta anak tidak mengetahui nama-nama bagian anatomi tenggorokan yang ditampilkan. Hal lain yang menjadi catatan bagi peneliti adalah isi materi yang melakukan pengulangan secara berlebihan pada bagian berikut :



Gambar 4.10 Materi al-Baghra'

Sehingga memberikan kesan yang menjemukan atau membosankan (hasil observasi kedua terlampir).

Selanjutnya, pada Rabu, 03 Mei 2023 dilaksanakan post-test dengan cara yang sama ketika pre-test. Adapun hasil post-test menunjukkan bahwa dari 11 anak sebanyak 4 anak lulus tidak perlu remidi, 5 anak lulus dengan remidi dan 2 anak tidak lulus perlu remidi (hasil post-test terlampir). Selanjutnya, hasil pre-test dan post-test dikalkulasi

menggunakan rumus uji T. Hasil uji T menunjukkan bahwa nilai P value $0,016 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dengan kesimpulan terdapat perbedaan kemampuan anak dalam belajar membaca al-Qur'an sebelum dan sesudah uji coba. Selain itu, peneliti juga menyampaikan penilaian angket kepada praktisi yaitu guru pengampu kelas 1 MIM Karanglo. Validasi tersebut dilaksanakan pada Rabu, 03 Mei 2023. Adapun hasil penilaian dari praktisi sebagai berikut :

Tabel 4.10 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'						
1	Materi disajikan dengan jelas		√			
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√			
3	Materi disajikan secara runtut	√				
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√				
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		√			
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak		√			
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit)	√				

8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas		√			
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami		√			
10	EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi		√			
11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√				
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'						
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√				
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√				
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami		√			
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	√				
16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	√				
17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	√				
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas		√			
Jumlah Skor		78 poin				
Tingkat pencapaian		86,6%				

Kualifikasi	Sangat layak tidak perlu revisi
-------------	---------------------------------------

Dari segi kualitas isi materi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya materi disajikan dengan jelas mendapatkan skor 4 (layak), materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah mendapatkan skor 4 (layak), materi disajikan secara runtut mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca mendapatkan skor 4 (layak), penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak mendapatkan skor 4 (layak), bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit) mendapatkan skor 5 (sangat layak), keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas mendapatkan skor 3 (cukup layak), buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami mendapatkan skor 3 (cukup layak), EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 4 (layak) dan lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus) mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total keseluruhan skor yang diperoleh yaitu 47 poin.

Dari segi kualitas media buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya ukuran buku sesuai dengan isi materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak), warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar mendapatkan skor 5 (sangat layak), desain buku full colour mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar mendapatkan skor 5 (sangat layak), tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 33 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 90 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{47 + 33}{90} \times 100\% = \frac{8.000}{90} = 88,8\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Adapun penilaian produk buku panduan pembelajaran al-Baghra' dari praktisi sebagai berikut :

Tabel 4.11 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra'

oleh praktisi

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'						
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'		√			
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'		√			
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'		√			
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)		√			
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami		√			
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'						
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√				
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci		√			
8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas		√			
Jumlah Skor		33 poin				
Tingkat pencapaian		82,5%				
Kualifikasi		Sangat layak, tidak perlu revisi				

Dari segi kualitas isi materi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra' mendapatkan skor 4 (sangat layak), kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra' mendapatkan skor 4 (sangat layak), kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra' mendapatkan skor 4 (layak), kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus) mendapatkan skor 4 (layak) dan materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 20 poin.

Dari segi kualitas media buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya ukuran buku sesuai dengan isi materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci mendapatkan skor 4 (layak) dan penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 13 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 40 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{20 + 13}{40} \times 100\% = \frac{3300}{40} = 82,5\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian angket, terdapat beberapa catatan umum diantaranya :

- 1) Tanda harakat pada materi terlalu kecil sehingga tidak begitu terlihat
- 2) Gambar makharijul huruf sulit dipahami oleh anak dikarenakan tidak terdapat tanda yang menunjukkan titik keluarnya huruf
- 3) Terdapat warna beberapa huruf yang mempunyai kontras warna soft hampir sama dengan background sehingga hal tersebut membuat huruf hijaiyah tidak begitu terlihat jelas.

Adapun sebagai data pendukung, peneliti melakukan penilaian dari praktisi yaitu pengajar TPA/TPQ yang terdiri dari 2(dua) pengajar.

Adapun hasil penilaian dari pengajar I sebagai berikut :

Tabel 4.12 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh pengajar I

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'						
1	Materi disajikan dengan jelas	√				
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√			
3	Materi disajikan secara runtut	√				
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi		√			
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan	√				

	tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca					
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	√				
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit)		√			
8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas	√				
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami		√			
10	EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi	√				
11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√				
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'						
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√				
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√				
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	√				
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	√				
16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	√				

17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	√				
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√				
Jumlah Skor		86 poin				
Tingkat pencapaian		95,5%				
Kualifikasi		Sangat layak tidak perlu revisi				

Dari segi kualitas isi materi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya materi disajikan dengan jelas mendapatkan skor 5 (sangat layak), materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah mendapatkan skor 4 (layak), materi disajikan secara runtut mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 4 (layak), materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca mendapatkan skor 5 (sangat layak), penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak mendapatkan skor 5 (sangat layak), bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit) mendapatkan skor 4 (layak), keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas mendapatkan skor 5 (sangat layak), buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah)

dan materi yang mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak), EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus) mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total keseluruhan skor yang diperoleh yaitu 51 poin.

Dari segi kualitas media buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya ukuran buku sesuai dengan isi materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak), warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar mendapatkan skor 5 (sangat layak), desain buku full colour mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar mendapatkan skor 5 (sangat layak), tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 35 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 90 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{51 + 35}{90} \times 100\% = \frac{8.600}{90} = 95,5\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Adapun penilaian produk buku panduan pembelajaran al-Baghra' dari pengajar I sebagai berikut :

Tabel 4.13 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh pengajar I

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'						
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√				
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√				
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'	√				
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√				
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami	√				
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'						
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√				
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci	√				

8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√				
Jumlah Skor		40 poin				
Tingkat pencapaian		100%				
Kualifikasi		Sangat layak, tidak perlu revisi				

Dari segi kualitas isi materi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra' mendapatkan skor 5 (sangat layak), kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra' mendapatkan skor 5 (sangat layak), kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra' mendapatkan skor 5 (sangat layak), kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus) mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 25 poin.

Dari segi kualitas media buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya ukuran buku sesuai dengan isi materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 15 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 40 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{25 + 15}{40} \times 100\% = \frac{4.000}{40} = 100\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian angket, terdapat catatan umum yaitu gambar keluarnya huruf dari mulut kurang jelas (letaknya), sebaiknya diberi tanda panah.

Adapun hasil penilaian dari pengajar II sebagai berikut :

Tabel 4.14 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh pengajar II

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'						
1	Materi disajikan dengan jelas	√				
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah	√				
3	Materi disajikan secara runtut	√				
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√				
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca	√				
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	√				

7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit)	√				
8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas		√			
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami		√			
10	EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi	√				
11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√				
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'						
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√				
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun		√			
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	√				
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	√				
16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	√				
17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	√				
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√				

Jumlah Skor	86 poin
Tingkat pencapaian	95,5%
Kualifikasi	Sangat layak tidak perlu revisi

Dari segi kualitas isi materi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya materi disajikan dengan jelas mendapatkan skor 5 (sangat layak), materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah mendapatkan skor 5 (sangat layak), materi disajikan secara runtut mendapatkan skor 5 (sangat layak), gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca mendapatkan skor 5 (sangat layak), penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak mendapatkan skor 5 (sangat layak), bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit) mendapatkan skor 5 (sangat layak), keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas mendapatkan skor 4 (layak), buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak), EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)

mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total keseluruhan skor yang diperoleh yaitu 53 poin.

Dari segi kualitas media buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya ukuran buku sesuai dengan isi materi mendapatkan skor 5 (sangat layak), pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun mendapatkan skor 4 (layak), gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami mendapatkan skor 5 (sangat layak), warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar mendapatkan skor 5 (sangat layak), desain buku full colour mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar mendapatkan skor 5 (sangat layak), tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 34 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 90 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{53 + 34}{90} \times 100\% = \frac{8.700}{90} = 96,6\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Adapun penilaian produk buku panduan pembelajaran al-Baghra' dari pengajar II sebagai berikut :

Tabel 4.15 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh pengajar III

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'						
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√				
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√				
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'	√				
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√				
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami		√			
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'						
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√				
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci		√			
8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√				
Jumlah Skor		38 poin				
Tingkat pencapaian		100%				

Kualifikasi	Sangat layak, tidak perlu revisi
-------------	--

Dari segi kualitas isi materi buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra' mendapatkan skor 5 (sangat layak), kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra' mendapatkan skor 5 (sangat layak), kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra' mendapatkan skor 5 (sangat layak), kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus) mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami mendapatkan skor 4 (layak). Total skor yang diperoleh yaitu 24 poin.

Dari segi kualitas media buku terdapat beberapa sub indikator penilaian diantaranya ukuran buku sesuai dengan isi materi mendapatkan skor 4 (layak), gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci mendapatkan skor 5 (sangat layak) dan penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas mendapatkan skor 5 (sangat layak). Total skor yang diperoleh yaitu 14 poin.

Apabila diakumulasi secara keseluruhan, maka :

N : 40 poin (Jumlah pernyataan x skor maksimal)

$$p = \frac{24 + 14}{40} \times 100\% = \frac{38}{40} = 95\%$$

Keterangan : Sangat layak dan tidak perlu revisi

Selain penilaian angket, terdapat catatan umum yaitu pemilihan warna bisa diperbaiki lagi missal warna arab merah bisa diganti dengan warna lain.

C. Analisis Data Produk Hasil Pengembangan

Analisis data produk pengembangan buku al-Baghra' dan panduannya sebagai media belajar membaca al-Qur'an anak dapat dilihat dari 3 (tiga) aspek sebagai berikut :

1. Aspek Materi

Berikut hasil validasi buku al-Baghra' dari ahli materi I dan II :

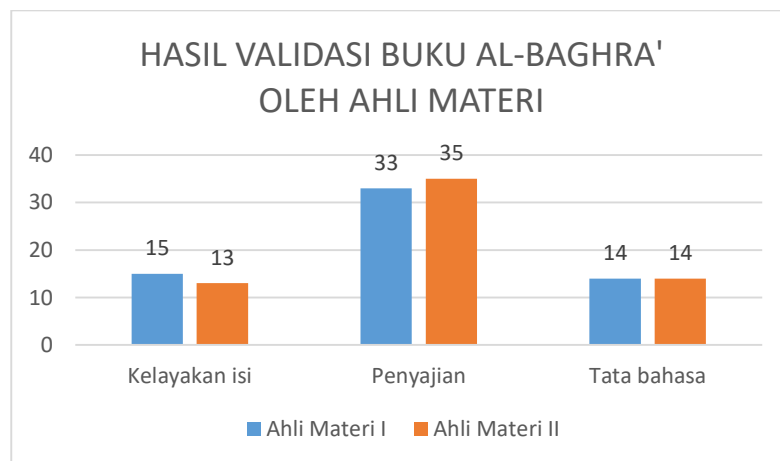


Diagram 4.1 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh ahli materi

Diagram 4.1 menunjukkan hasil validasi buku al-Baghra' ahli materi I dan II dimana pada hasil validasi tersebut, para ahli materi menyatakan bahwa dari segi kelayakan isi memperoleh tingkat pencapaian 93,3% dengan keterangan sangat baik sehingga produk ini

dinilai memiliki kesesuaian materi dengan kompetensi yang dibutuhkan, kesesuaian teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca serta kevalidan sumber materi yang digunakan.

Adapun dari segi penyajian memperoleh tingkat pencapaian 97,1% dengan keterangan sangat baik sehingga produk ini dinilai memiliki materi yang jelas, runtut dan mudah dipahami, gambar yang disajikan sesuai dengan muatan materi, penyajian materi antara 3 komponen (huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca) seimbang, mengandung perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah, sesuai dengan kompetensi yang dibutuhkan dan perkembangan anak.

Adapun dari segi tata Bahasa memperoleh tingkat pencapaian 80,0% dengan keterangan baik sehingga produk ini dinilai memiliki tata bahasa yang sudah sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) dan tata Bahasa arab. Berdasarkan hasil validasi tersebut, maka buku al-Baghra' dinilai **sangat layak** sebagai media belajar membaca al-Qur'an untuk anak.

Berikut hasil validasi buku panduan al-Baghra' dari ahli materi I dan II

:

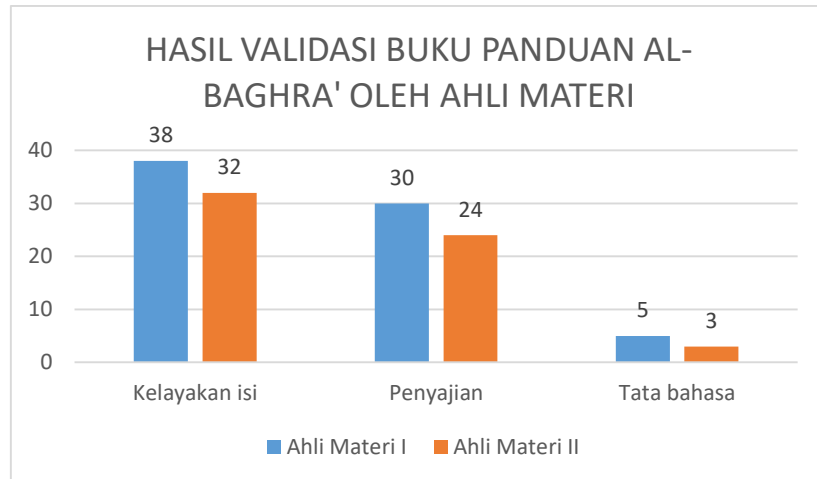


Diagram 4.2 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh ahli materi

Diagram 4.2 menunjukkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' ahli materi I dan II dimana pada hasil validasi tersebut, para ahli materi menyatakan bahwa dari segi kelayakan isi memperoleh tingkat pencapaian 87,5% dengan keterangan sangat baik sehingga produk ini dinilai memiliki kevalidan dari segi permasalahan, tujuan pengembangan produk yang sesuai dengan permasalahan, materi yang sesuai dengan teori 3 komponen dan berasal dari sumber valid, tahapan dan prosedur pembelajaran yang jelas dan mengandung perpaduan 2(dua) metode yang dimaksud serta lembar penilaian yang sesuai dengan teori evaluasi pendidikan.

Adapun dari segi penyajian memperoleh tingkat pencapaian 90,0% dengan keterangan sangat baik sehingga produk ini dinilai memiliki materi yang jelas, runtut dan mudah dipahami, gambar yang disajikan sesuai dengan muatan materi, penyajian materi antara

3 komponen (huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca) seimbang, mengandung perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah, sesuai dengan kompetensi yang dibutuhkan dan perkembangan anak.

Adapun dari segi tata Bahasa memperoleh tingkat pencapaian 80,0% dengan keterangan baik sehingga produk ini dinilai memiliki tata bahasa yang sudah sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia). Berdasarkan hasil validasi tersebut, maka buku ini dinilai **sangat layak** sebagai buku panduan pembelajaran al-Baghra'.

2. Aspek Media

Berikut hasil validasi buku al-Baghra' dari ahli media I dan II :

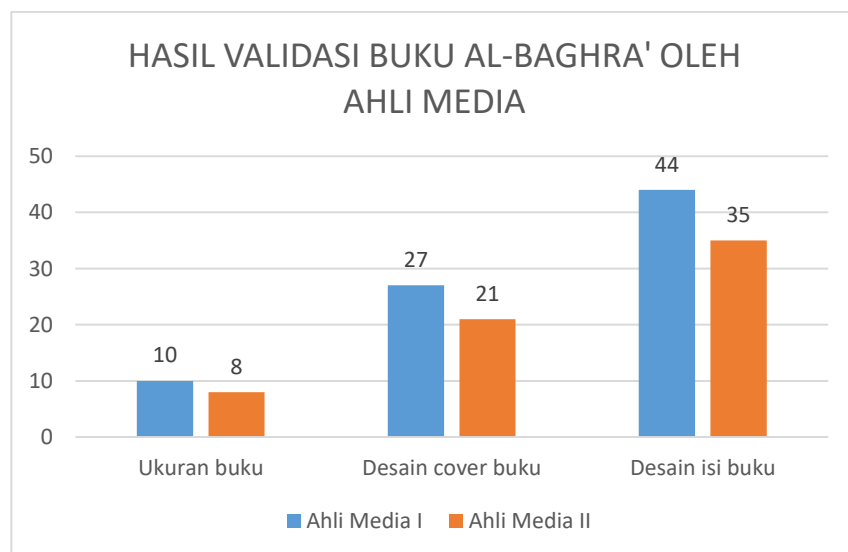


Diagram 4.3 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh ahli media

Diagram 4.3 menunjukkan hasil validasi buku al-Baghra' ahli media I dan II dimana pada hasil validasi tersebut, para ahli media menyatakan bahwa dari segi ukuran buku memperoleh tingkat pencapaian 90% dengan keterangan sangat baik sehingga produk ini dinilai memiliki

ukuran sesuai dengan standar ISO A5 yaitu 14,8 x 21 cm dan ukuran layout buku yang sesuai dengan isi materi.

Adapun dari segi desain cover buku memperoleh tingkat pencapaian 80% dengan keterangan baik sehingga produk ini dinilai memiliki tata letak cover, tipografi cover dan ilustrasi cover buku yang layak. Adapun dari segi desain buku memperoleh tingkat pencapaian 87,7% dengan keterangan sangat baik sehingga produk ini dinilai memiliki tata letak isi buku, tipografi isi buku dan gambar visual isi buku yang layak sebagai media belajar.

Berdasarkan hasil validasi tersebut, maka buku ini dinilai **sangat layak** sebagai media belajar membaca al-Qur'an untuk anak.

Berikut hasil validasi buku panduan al-Baghra' dari ahli materi I dan II

:

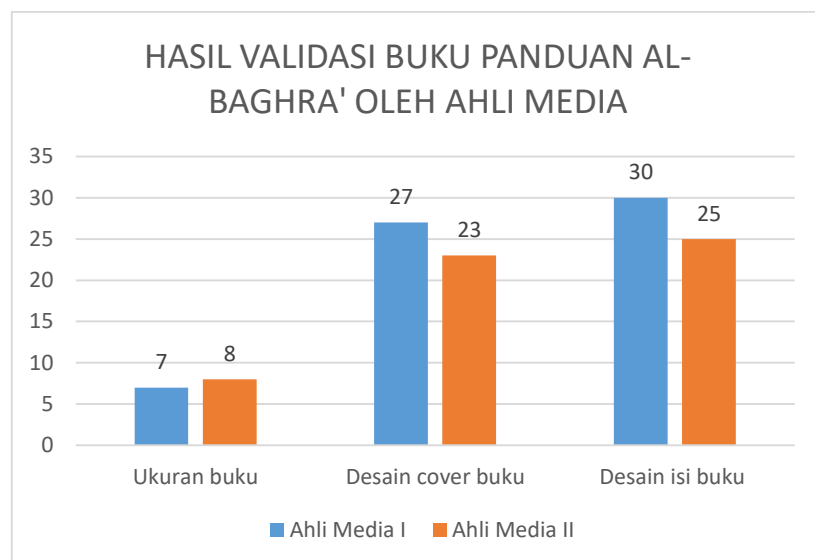


Diagram 4.4 Hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh ahli media

Diagram 4.4 menunjukkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' ahli media I dan II dimana pada hasil validasi tersebut, para ahli media menyatakan bahwa dari segi ukuran buku memperoleh tingkat pencapaian 75% dengan keterangan baik sehingga produk ini dinilai memiliki ukuran sesuai dengan standar ISO A5 yaitu 14,8 x 21 cm dan ukuran layout buku yang sesuai dengan isi materi.

Adapun dari segi desain cover buku memperoleh tingkat pencapaian 83,3% dengan keterangan sangat baik sehingga produk ini dinilai memiliki tata letak cover, tipografi cover dan ilustrasi cover buku yang layak. Adapun dari segi desain buku memperoleh tingkat pencapaian 78,5% dengan keterangan baik sehingga produk ini dinilai memiliki tata letak isi buku, tipograsi isi buku dan gambar visual isi buku yang layak sebagai media belajar. Berdasarkan hasil validasi tersebut, maka buku ini dinilai **layak** sebagai buku panduan pembelajaran al-Baghra'.

3. Aspek Praktisi

Berikut hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi :

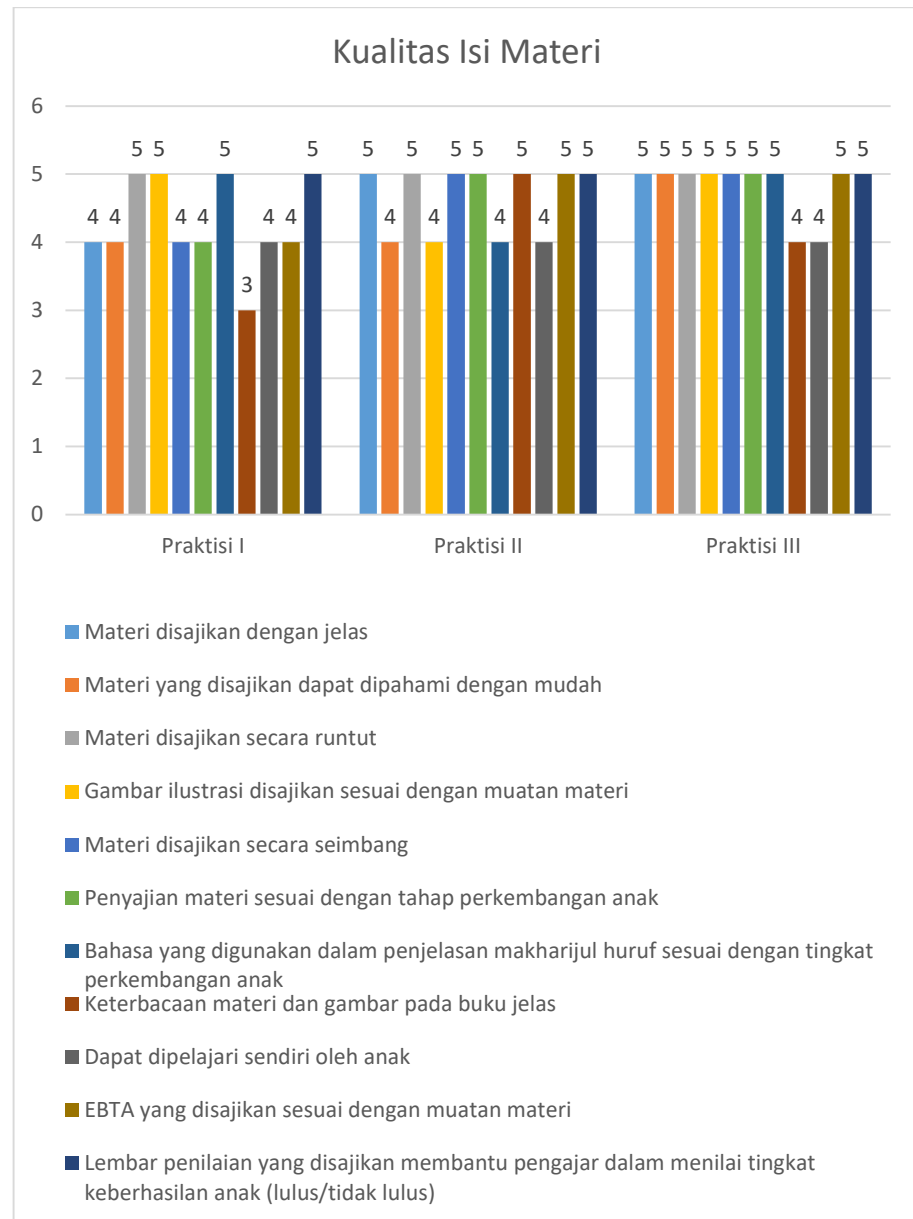


Diagram 4.5 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi

Diagram 4.5 menunjukkan hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi dimana pada hasil validasi tersebut, praktisi menilai bahwa dari segi kualitas isi materi memperoleh tingkat pencapaian 91,5% dengan kualifikasi sangat layak.

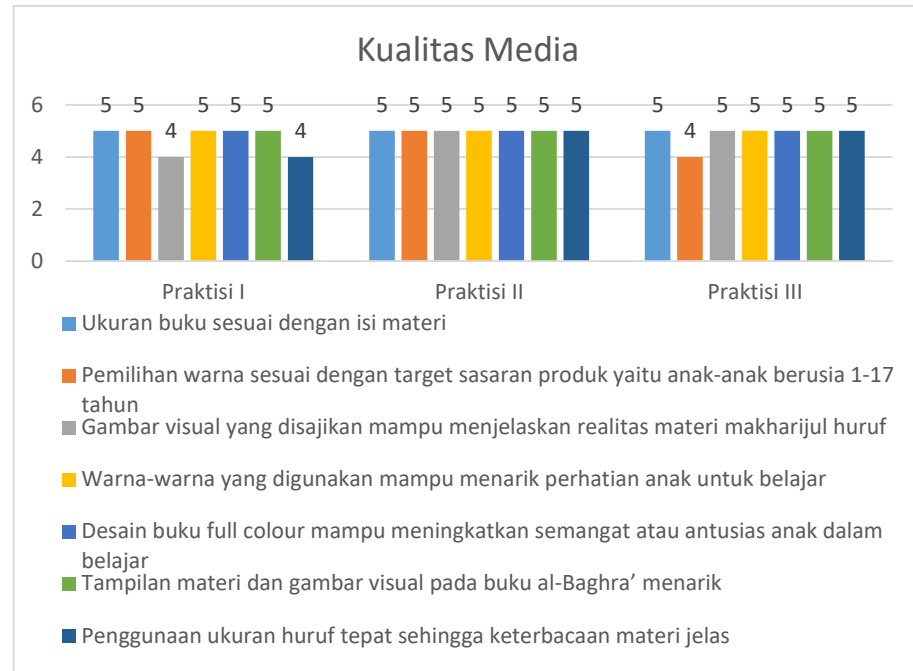


Diagram 4.6 Hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi

Diagram 4.6 menunjukkan hasil validasi buku al-Baghra' oleh praktisi dimana pada hasil validasi tersebut, praktisi menilai bahwa dari segi kualitas media memperoleh tingkat pencapaian 97,1% dengan kualifikasi sangat layak. Berdasarkan kedua tingkat pencapaian tersebut dengan kualifikasi sangat baik maka produk buku ini dinilai baik dari segi kualitas isi materi maupun media sudah **sangat layak** digunakan sebagai media pembelajaran membaca al-Qur'an.

Berikut hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh praktisi :

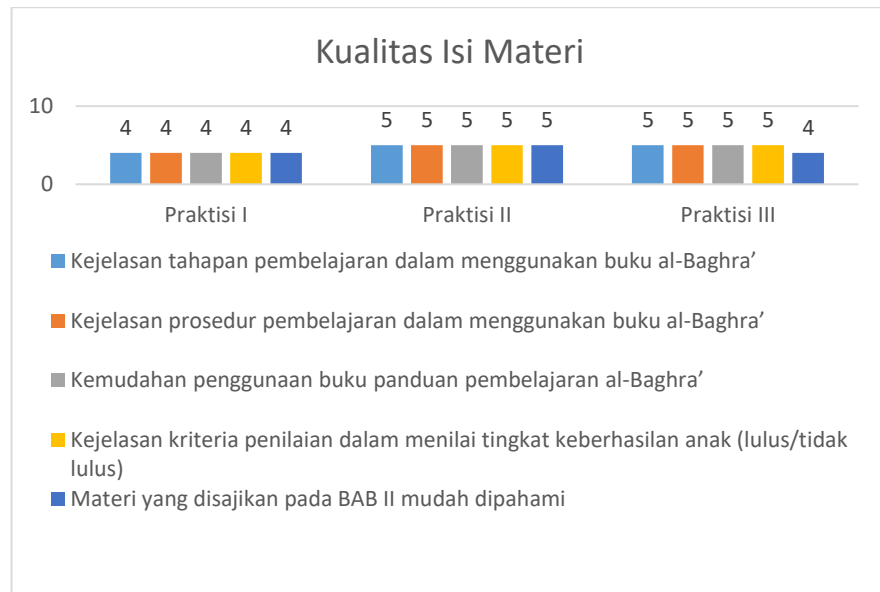


Diagram 4.7 Hasil validasi kualitas isi praktisi

Diagram 4.7 menunjukkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh praktisi dimana pada hasil validasi tersebut, praktisi menilai bahwa dari segi kualitas isi materi memperoleh tingkat pencapaian 92% dengan kualifikasi sangat layak.

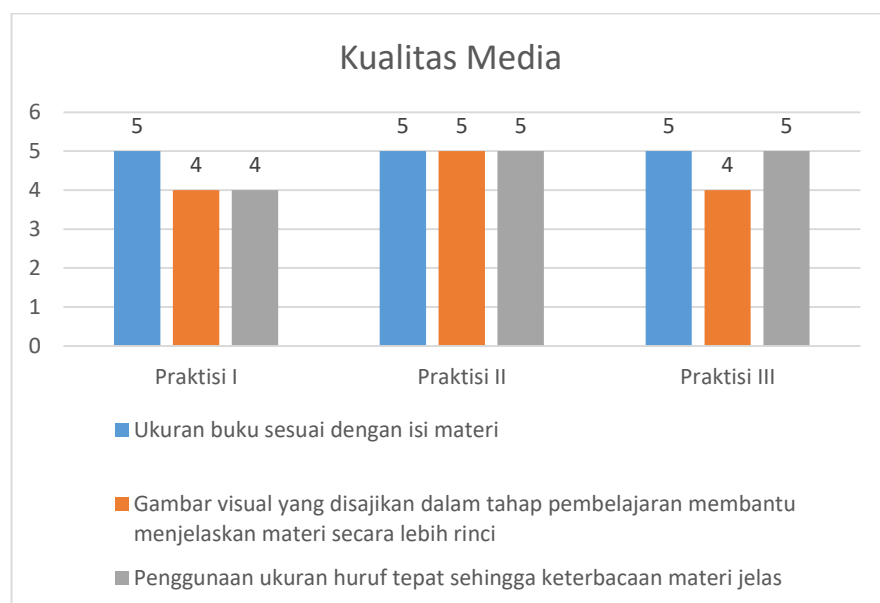


Diagram 4.8 Hasil validasi kualitas media praktisi

Diagram 4.8 menunjukkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' oleh praktisi dimana pada hasil validasi tersebut, praktisi menilai bahwa dari segi kualitas media memperoleh tingkat pencapaian 93,3% dengan kualifikasi sangat layak. Berdasarkan kedua tingkat pencapaian tersebut dengan kualifikasi sangat baik maka produk buku ini dinilai baik dari segi kualitas isi materi maupun media sudah **sangat layak** digunakan sebagai buku panduan pembelajaran al-Baghra'.

D. Revisi Produk

1. Revisi Tahap 1

a. Produk Inti

Dari segi materi, berdasarkan penilaian dengan angket yang telah peneliti berikan kepada ahli materi 1, 2 dan praktisi. Terdapat beberapa saran perbaikan, diantaranya :

- 1) Indeks huruf yang dicantumkan hanya latinnya saja sedangkan huruf hijaiyah tanpa harakat belum terdapat cara membacanya

Sebelum perbaikan

INDEKS-HURUF						
Alif	a	Zal	za	Qaf	qo	
Ba'	ba	Sin	sa	Kaf	ka	
Ta'	ta	Syin	sya	Lam	la	
Sa'	tsa	Sad	sho	Mim	ma	
Jim	ja	Dad	dho	Nun	na	
Ha	ha	Ta'	tho	Wau	wa	
Kha	kho	Za'	zho	Ha	ha	
Dal	da	'Ain	'a	Hamzah	a	
Dzal	dza	Gain	gho	Ya	ya	
Ra'	ro	Fa'	fa			

Keterangan : A-ba-ta-dsb adalah nama huruf hijaiyah dengan harakat fathah. Alif-ba'-ta'-dsb adalah nama huruf hijaiyah tanpa harakat sama sekali.

Mengenal Angka Arab

ANGKA-ARAB									
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

Halaman ini boleh digunakan sebagai pengenalan awal kepada Santri tentang huruf hijaiyah. Santri diperkenalkan untuk mempelajarinya sendiri nama-nama huruf hijaiyah tersebut. Namun untuk huruf yang sulit seperti ض-ظ-ع perlu ditanyakan kepada ahli. Selain itu, dilengkapi pula dengan angka arab sebagai titian santri dalam mencari halaman yang hendak dibaca.

v

Gambar 4.12 Indeks huruf sebelum perbaikan

Gambar 4.12 sebelum perbaikan, peneliti tidak mencantumkan huruf hijaiyah dan cara membacanya. Selain itu terdapat pula pengenalan angka arab dengan maksud agar anak bisa sekaligus belajar angka arab sehingga memudahkan

untuk mencari halaman buku ketika belajar secara mandiri. Berdasarkan saran atau masukan ahli materi perbaikan yang dilakukan sebagai berikut :

Setelah perbaikan

INDEKS-HURUF HIJAIYAH			
Cara Membaca Dengan Harakat		Cara Membaca Tanpa Harakat	
Arab	Pelafalan	Arab	Pelafalan
أ	A	ا	Alif
ب	Ba	ب	Ba'
ت	Ta	ت	Ta'
ث	Tsa	ث	Tsa'
ج	Ja	ج	Jim
ح	Kha	ح	Ha'
خ	Kho	خ	Kho'
د	Da	د	Dal
ذ	Dza	ذ	Dzal
ر	Ra	ر	Ro'
ز	Za	ز	Za'
س	Sa	س	Sin
ش	Sya	ش	Syin
ص	Sho	ص	Sho
ض	Dho	ض	Dho
ط	Tho	ط	Tho
ظ	Zho	ظ	Zho'
ع	A'	ع	A'in
غ	Gho	غ	Gho'in
ف	Fa	ف	Fa'
ق	Qa	ق	Qof
ك	Ka	ك	Kaf
ل	La	ل	Lam
م	Ma	م	Mim
ن	Na	ن	Nun
و	Wa	و	Waw
هـ	Ha	هـ	Ha'
لا	Lam	لا	Lam-alif
ء	'a	ء	Hamzah
ي	Ya	ي	Ya'

Gambar 4.12 Indeks huruf setelah perbaikan

Gambar 4.12 jika pada sebelum perbaikan peneliti mencantumkan pengenalan tentang angka arab. Maka, sesudah

perbaikan peneliti menambahkan materi tentang pengenalan tanda baca dan anatomi tenggorokan sebagai berikut :

MENGENAL 3 TANDA BACA ATAU HARAkat			
Nama	Fathah	Kasrah	Dhamah
Bentuk	◌َ	◌ِ	◌ُ
Bunyi	a	i	u

MENGENAL NAMA TEMPAT KELUARNYA HURUF HIJAIYAH

Untuk belajar makharijul huruf selengkapnya kunjungi barcode berikut!

vi

Gambar 4.13 Revisi materi tambahan

Gambar 4.13 tersebut peneliti mengenalkan 3 (tiga) tanda baca atau harakat dan anatomi tenggorokan sebagai tahap awal pengenalan tempat keluarnya huruf-huruf hijaiyah yang dilengkapi pula dengan sebuah *barcode* yang berisi video

latihan makharijul huruf untuk mempelajari makharijul huruf secara lebih lengkap.

- 2) Materi yang disajikan tidak hanya mengenal huruf lepas namun juga mengenalkan huruf sambung

Sebelum perbaikan

The diagram is enclosed in a decorative floral border and contains the following elements:

- Top Row:** بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
- Second Row:** A = FATHAH = ...َ...
- Third Row:** Ta (تَ) and Ba (بَ)
- Fourth Row:** Four Ta (تَ) on the left and four Ba (بَ) on the right.
- Text:**
 - Left: Bacalah dengan ujung lidah bertemu dengan gigi depan bagian atas
 - Right: Bacalah dengan kedua bibir dirapatkan seperti menutup mulut
- Fifth Row:** Ta (تَ) and Ba (بَ)
- Sixth Row:** A grid of Ta and Ba letters:

تَ	بَ	أَ	بَ	تَ	أَ	بَ	تَ	بَ
تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	بَ	بَ	بَ	بَ
تَ	أَ	بَ	تَ	أَ	بَ	أَ	تَ	بَ
- Seventh Row:** JIKA AKU TANPA ...َ... (FATHAH)
- Eighth Row:** Ta (تَ) ← Ta (تَ) and Ba (بَ) ← Ba (بَ)
- Ninth Row:** Four Ta (تَ) on the left and four Ba (بَ) on the right.
- Tenth Row:** Four Ba (بَ) on the left and four Ta (تَ) on the right.
- Bottom Center:** A small circle containing the number 3.

Gambar 4.14 Materi al-Baghra' sebelum perbaikan

Gambar 4.14 sebelum perbaikan peneliti mengenalkan harakat fathah lalu dilanjutkan dengan pengenalan huruf

atau tanda. Kemudian terdapat perintah “Perhatikan gambar dan keerrangan berikut ini!”. Perintah tersebut terdapat hubungan satu kesatuan antara penjelasan dengan gambar makharijul huruf agar dapat memperjelas masing-masing diantara keduanya. Selanjutnya, pada pengenalan huruf hijaiyah, masing-masing huruf dikenalkan secara acak dan berulang. Demikian pula pada pengenalan huruf hijaiyah tanpa harakat. Jika pada gambar 4.14 sebelum perbaikan pengulangan materi hanya 4 baris pengulangan, maka setelah perbaikan gambar 4.15 peneliti mengubah pengulangan materi menjadi 6 baris pengulangan. Adapun pengenalan huruf sambung dilakukan setelah pengenalan 10 huruf hijaiyah sekaligus pergantian pengenalan tanda baca atau harakat. Adapun pembagian pengenalan huruf hijaiyah sebagai berikut :

- a) 10 huruf pertama anak dikenalkan dari huruf a/alif-za/zain dengan harakat fathah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BACALAH DENGAN SUARA PENDEK-PENDEK
TANPA DIPANJANG-PANJANGKAN

بَ تَ ثَ = بَتَثَ جَ = جَتَجَ

INGAT! Huruf a atau alif (ا) tidak dapat disambung jika berada di awal
Huruf ja-kha-kho (ج-ح-خ) berubah bentuk menjadi جَدَخُ jika berada ditengah

أَبَتَ	بَتَثَ	جَتَجَ	ثَتَثَ
تَرَخَ	خَبَدَخَ	بَدَخَ	ثَدَثَ
حَنَزَ	زَرَتَ	بَرَتَ	ثَرَتَ

JIKA TANPA HAKARAT

بَ تَ ثَ = بَتَثَ جَ = جَتَجَ

أبت	بتث	جتج	ثتث
ترخ	خبذ	بذخ	ثذث
حنز	زرت	برت	ثرت

أَب تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

٢١

Gambar 4.16 Materi 10 huruf pertama

Gambar 4.16 materi 10 huruf pertama yang mengenalkan anak huruf hijaiyah mulai dari huruf a/alif-za/zain harakat fathah. Dimana pada 10 baru terakhir anak dikenalkan dengan huruf sambung berharakat fathah sesuai

dengan 10 huruf-huruf hijaiyah yang telah dipelajari sebelumnya.

- b) 10 huruf kedua anak dikenalkan dari huruf za/zain-qa/qaf dengan harakat kasrah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BACALAH DENGAN SUARA PENDEK-PENDEK TANPA
DIPANJANG-PANJANGKAN

سِ غِ فِ = سِغِفِ = سِغِفِ طِ ظِ عِ = طِظِعِ = طِظِعِ

INGAT! Huruf sa-sya-sho-dzho-fa-qa (س-ش-ص-ض-ق) berubah bentuk menjadi س-ش-ص-ض-ق jika berada diawal dan tengah. Huruf 'a-gha (ع-غ) berubah menjadi ع-غ jika diawal, ع-غ jika ditengah dan ع-غ-ع jika diakhir

صِبَ	تِفَر	بِطَق	أَسِض
بِرَع	بِعَد	صِدَق	شِفَق
أَفَع	بِعُض	زِرَع	حَصِض

JIKA TANPA HARAkat

سِ غِ فِ = سِغِفِ = سِغِفِ طِ ظِ عِ = طِظِعِ = طِظِعِ

صِب	تِفَر	بِطَق	أَسِض
بِرَع	بِعَد	صِدَق	شِفَق
أَفَع	بِعُض	زِرَع	حَصِض

سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ

٤١

Gambar 4.17 Materi 10 huruf kedua

Gambar 4.17 materi 10 huruf pertama yang mengenalkan anak huruf hijaiyah mulai dari huruf za/zain-qa/qaf dengan harakat kasrah. Dimana pada 10 baru terakhir

anak dikenalkan dengan huruf sambung berharakat kasrah sesuai dengan huruf-huruf hijaiyah yang telah dipelajari sebelumnya yang saling dikombinasikan.

- c) Dan 10 huruf ketiga anak dikenalkan dari huruf qa/qaf-ya/ya' dengan harakat dhamah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BACALAH DENGAN SUARA PENDEK-PENDEK TANPA DIPANJANG-PANJANGKAN

يُ ق ل = ق ل = يُ ق ل ن ك م = ن ك م = ن ك م

INGAT! Huruf ka-ma (ك-م) berubah bentuk menjadi ك-م jika berada diawal dan tengah, Huruf ha (هـ) berubah menjadi هـ jika diawal, هـ jika ditengah dan هـ- jika diakhir

يُنِمُّ	كُفِرَ	وَكَعَ	أَقْلُ
بَرَجُ	بِهْدِ	يَدِءُ	نَفَقُ
كَلِمُ	لَابِ	زَلِهْ	لِعَضِ

JIKA TANPA HARAkat

ق ل هـ = ق ل هـ ن ك م = ن ك م

ينم	كفر	وڪع	اقل
برج	بهد	يدء	نفق
كلم	لاب	زله	لعض

ك ل م ن و هـ ل ا ع ي ك ل م ن و هـ ل ا ع ي

٥٩

Gambar 4.18 Materi 10 huruf ketiga

Gambar 4.18 materi 10 huruf pertama yang mengenalkan anak huruf hijaiyah mulai dari huruf qa/qaf-

ya/ya' dengan harakat dhamah. Dimana pada 10 baru terakhir anak dikenalkan dengan huruf sambung berharakat dhamah sesuai dengan huruf-huruf hijaiyah yang telah dipelajari sebelumnya yang saling dikombinasikan.

- 3) Materi yang disajikan ada baiknya tidak hanya mengenalkan 1 tanda baca saja yaitu fathah

Sebelum perbaikan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A = FATHAH = ...َ...

تَ بَ

تَ تَ تَ تَ بَ بَ بَ بَ

Bacalah dengan ujung lidah bertemu dengan gigi depan bagian atas Bacalah dengan kedua bibir dirapatkan seperti menutup mulut

تَ بَ

تَ	بَ	أَ	بَ	تَ	أَ	بَ	تَ	أَ	بَ	تَ	أَ	بَ	تَ	أَ	بَ
تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ	تَ
تَ	أَ	بَ	تَ	أَ	تَ	بَ	تَ	أَ	تَ	أَ	تَ	أَ	تَ	أَ	تَ

JIKA AKU TANPA .. (FATHAH)

ت ← ت ب ← ب

ت ت ت ت ب ب ب ب

ب ب ت ت ب ت ب ت

٣

Gambar 4.19 Materi harakat sebelum perbaikan

Gambar 4.19 sebelum perbaikan materi pada produk hanya mengenalkan harakat fathah saja.

Setelah perbaikan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

FATHAH (a) = َ

Perhatikan gambar dan keterangan berikut ini !

بَ	اَ
Bacalah dengan kedua bibir dirapatkan kemudian terbuka	Bacalah dengan mulut terbuka seperti membuka mulut Ketika mau makan

بَ	اَ	اَ	اَ	بَ	اَ	بَ	اَ	بَ	اَ	بَ
اَ	اَ	بَ	بَ	اَ	بَ	بَ	بَ	اَ	بَ	اَ
اَ	بَ	اَ	بَ	اَ	بَ	بَ	بَ	اَ	بَ	اَ

JIKA AKU TANPA HARAkat

بَ	←	بَ	اَ	←	اَ		
اَ	بَ	بَ	اَ	بَ	اَ	اَ	بَ
بَ	اَ	اَ	بَ	بَ	بَ	اَ	اَ
بَ	اَ	بَ	اَ	بَ	اَ	بَ	اَ

Gambar 4.20 Materi harakat setelah perbaikan (fathah)

Gambar 4.20 setelah perbaikan, materi harakat atau tanda baca pada produk tidak hanya fathah saja namun turut mengenalkan harakat kasrah dan dhamah. Gambar 4.20 menunjukkan tampilan pengenalan harakat fathah.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KASRAH (i) = ِ

تِ = Ti تَ = Ta

Perhatikan gambar dan keterangan berikut ini !

سِ	زِ
Bacalah dengan ujung lidah yang hampir bertemu dengan gigi depan bagian bawah	Bacalah dengan ujung lidah yang hampir bertemu dengan gigi depan bagian bawah

ذِ	سِ	رِ	زِ
حِ	خِ	سِ	رِ
سِ	سِ	سِ	سِ
سِ	سِ	سِ	سِ
سِ	سِ	سِ	سِ

JIKA AKU TANPA HARAkat

سِ ← سِ	زِ ← زِ
سِ سِ سِ سِ	زِ زِ زِ زِ
سِ زِ سِ زِ	سِ زِ سِ زِ
زِ سِ زِ سِ	زِ سِ زِ سِ

٢٢

Gambar 4.21 Materi harakat setelah perbaikan (kasrah)

Gambar 4.21 setelah perbaikan terdapat tambahan harakat kasrah. Gambar 4.21 menunjukkan tampilan pengenalan harakat kasrah.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

DHAMAH (u) = ُ

كُ = Ku كِ = Ki

Perhatikan gambar dan keterangan berikut ini !

<p style="font-size: 2em; color: red;">كُ</p> <p>Bacalah dengan pangkal lidah didekat tenggorokan diturunkan ke bawah langit-langit mulut</p>	<p style="font-size: 2em; color: purple;">قُ</p> <p>Bacalah dengan pangkal lidah didekat tenggorokan diangkat ke atas langit-langit mulut</p>
---	---

عَ طَ فِ كُ	قُ كَ فَ غَ فِ كُ	جِ كُ تَ	عَ طَ فِ كُ
قُ قُ قُ	رِ كَ طِ كُ كُ كُ	حَ ضِ كُ	رَ كُ طُ شُ كُ
رُ كُ شُ كُ	رُ كُ طُ شُ كُ	رُ كُ طُ شُ كُ	رُ كُ طُ شُ كُ

JIKA AKU TANPA HARAkat

كُ ← ك	قُ ← ق
ك ك ك ك	ق ق ق ق
ك ق ك ق	ق ق ك ق
ق ك ق ك	ك ق ك ق

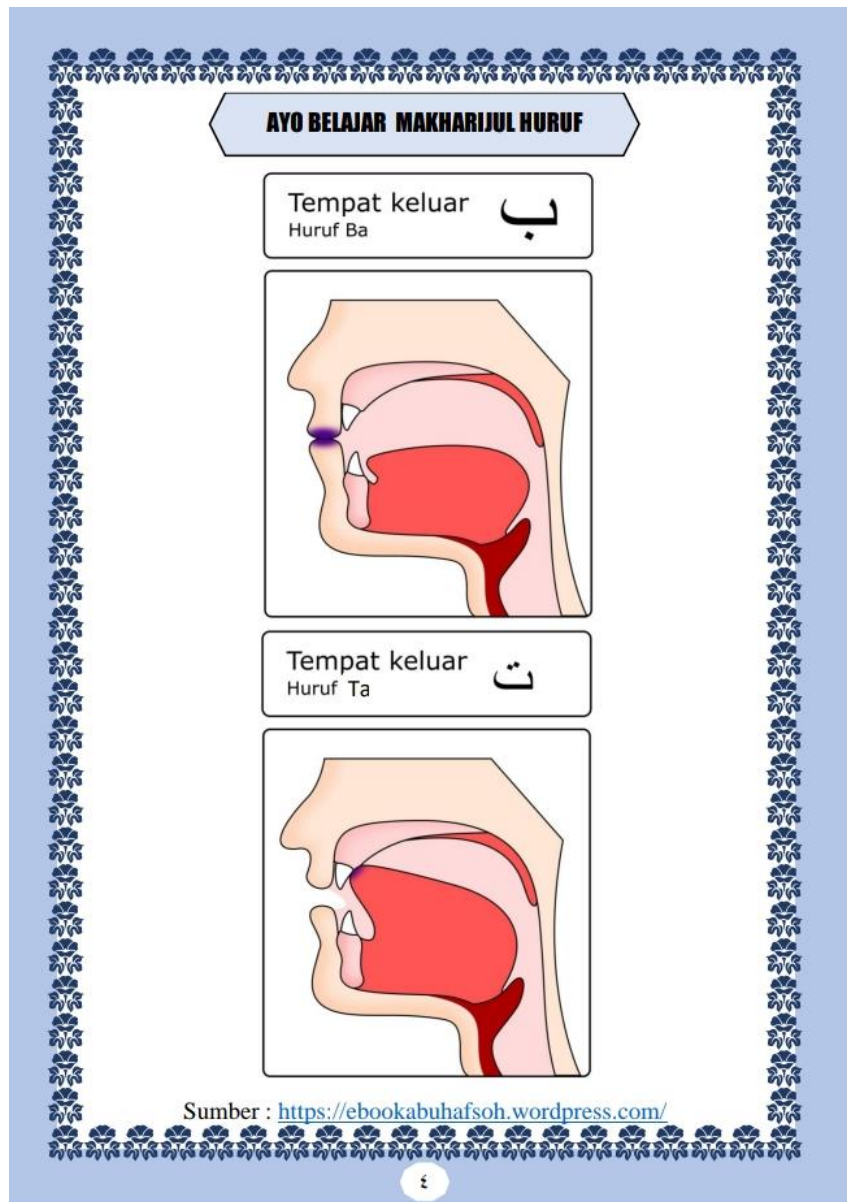
٤٢

Gambar 4.22 Materi harakat setelah perbaikan (dhamah)

Gambar 4.22 setelah perbaikan terdapat tambahan harakat dhamah. Gambar 4.22 menunjukkan tampilan pengenalan harakat dhamah.

- 4) Gambar pada makharijul huruf diberi keterangan seperti titik keluar huruf bukan hanya gambarnya saja

Sebelum perbaikan

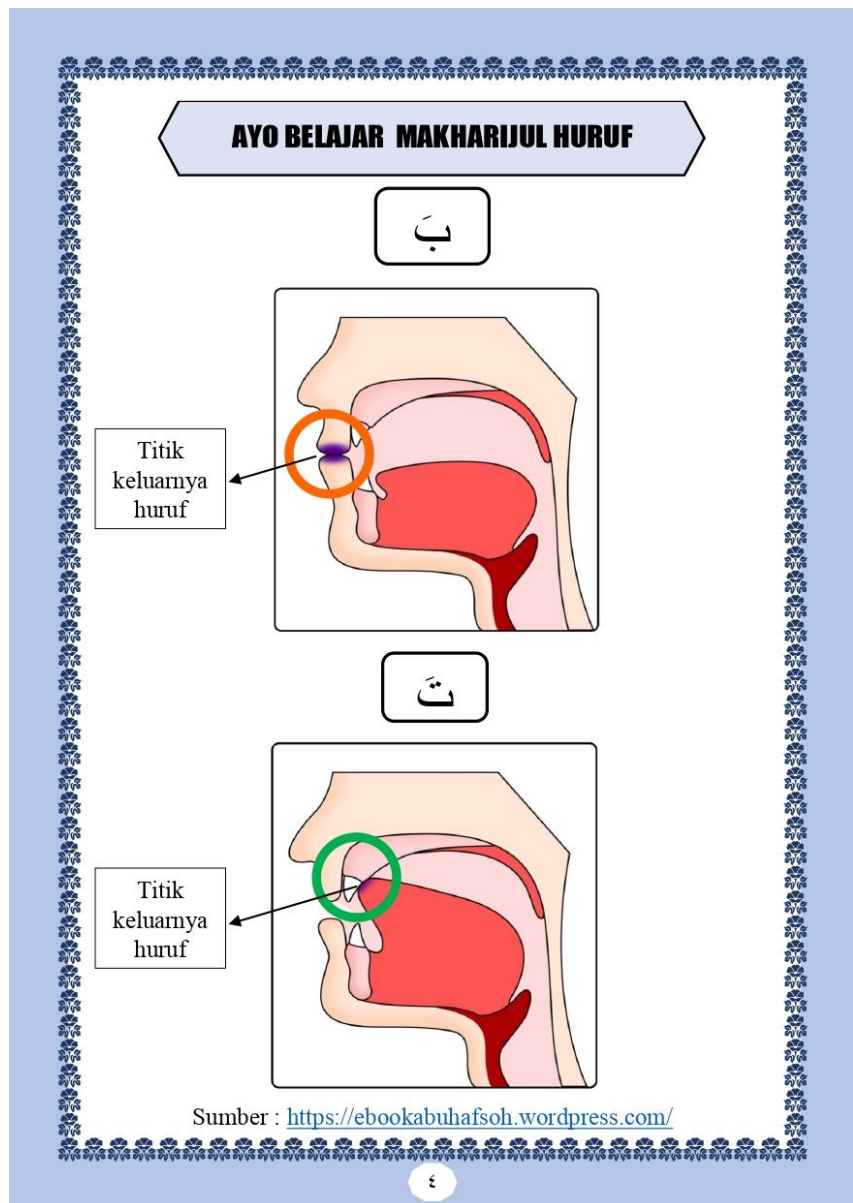


Gambar 4.23 Gambar makharijul huruf sebelum perbaikan

Gambar 4.23 sebelum perbaikan, titik keluarnya huruf ditandai dengan warna ungu tua saja tanpa adanya tanda yang menunjukkan titik tempat keluarnya huruf hijaiyah. Hal tersebut menjadikan titik keluar huruf tidak begitu jelas dan gambar yang dicantumkan tidak memberikan fungsinya sebagai contoh atau *role model* sehingga dikhawatirkan anak-

anak akan merasa kebingungan. Berdasarkan saran atau masukan ahli materi maka perbaikan yang dilakukan sebagai berikut :

Sesudah perbaikan



Gambar 4.24 Gambar makharjul huruf setelah perbaikan

Gambar 4.24 sesudah perbaikan, awal mula titik keluar huruf yang hanya diberi warna ungu tua saja ditambahkan dengan lingkaran, anak panah dan keterangan titik keluarnya

huruf sehingga hal tersebut lebih mempermudah anak untuk memahami dimana letak tempat keluarnya huruf-huruf hijaiyah dibandingkan dengan sebelum perbaikan.

- 5) Penjelasan makharijul huruf harus disesuaikan dengan sifat-sifat huruf misalnya huruf ba'

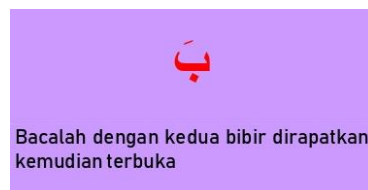
Sebelum perbaikan



Gambar 4.25 Materi penjelasan makharijul huruf sebelum perbaikan

Gambar 4.25 sebelum perbaikan, penjelasan makharijul huruf huuruf ba' berlawanan dengan sifat huruf yang seharusnya ketika membaca akhiran mulut terbuka. Berdasarkan saran atau masukan ahli materi maka perbaikan yang dilakukan sebagai berikut :

Setelah perbaikan



Gambar 4.26 Materi penjelasan makharijul huruf setelah perbaikan

Gambar 4.26 setelah perbaikan, penjelasan makharijul huruf disesuaikan dengan sifat huruf ba' sehingga memberikan akhiran pelafalan dengan mulut terbuka.

Dari segi media, berdasarkan penilaian dengan angket yang telah peneliti berikan kepada ahli media 1 dan 2. Terdapat beberapa saran perbaikan, diantaranya :

- 1) Desain cover belum mencerminkan jika buku tersebut untuk anak-anak

Sebelum perbaikan



Gambar 4.27 Cover buku al-Baghra' sebelum perbaikan

Gambar 4.27 sebelum perbaikan, desain cover memakai gaya klasik dengan perpaduan warna yang lebih soft dipadukan dengan hiasan-hiasan sederhana. Selain itu, penggunaan font lebih terlihat sederhana dan tidak konsisten. Menurut penilaian ahli media cover tersebut lebih cocok apabila sasaran produk

adalah usia lansia. Berdasarkan saran atau masukan ahli media maka perbaikan yang dilakukan sebagai berikut :

Sesudah perbaikan



Gambar 4.28 Cover buku al-Baghra' setelah perbaikan

Gambar 4.28 sesudah perbaikan, desain cover lebih dibuat berwarna dengan warna dasar kuning dilengkapi hiasan huruf-huruf hijaiyah yang dapat menggambarkan isi buku. Selain itu, dilengkapi pula dengan keterangan keunggulan produk dibagian cover belakang. Terdapat beberapa perubahan cover depan diantaranya judul buku yang berawal “**BUKU AL-BAGHRA' Cara Cepat Belajar Membaca Al-Qur'an**” diubah menjadi “**BUKU AL-BAGHRA' Media Belajar Membaca Al-Qur'an**”. Perubahan tersebut tak lain karena tujuan penyusunan produk tersebut sebagai media belajar anak. Selanjutnya, slogan “**Lebih Mudah dan Praktis**” dihilangkan

dengan alasan belum terdapat penelitian ilmiah yang menunjukkan bahwa penggunaan produk lebih mudah dan praktis jika dibandingkan dengan produk lainnya sehingga slogan tersebut diganti dengan kalimat **“Penelitian Tahap 1”** dikarenakan produk tersebut masih dalam proses penelitian.

- 2) Ukuran font judul dan bagian penyusun diperbesar agar terlihat kontrasnya

Sebelum perbaikan

Adapun rincian penggunaan font sebelum perbaikan sebagai berikut :

- a) Judul produk : “BUKU AL-BAGHRA” menggunakan jenis font *egypt gill sans ultra* dengan ukuran 36. “Cara Cepat Belajar Membaca Al-Qur’an” menggunakan jenis font *san sherif bahnschrift* dengan ukuran 18
- b) Identitas penyusun yang berisi nama, prodi, fakultas dan universitas menggunakan jenis font *san sherif bahnschrift* dengan ukuran 16
- c) Slogan produk “LEBIH MUDAH DAN PRAKTIS” menggunakan jenis font *egypt cooper black* dengan ukuran 12
- d) Motivasi (Cover belakang) “Sebaik-baik kalian adalah orang yang mempelajari al-Qur’an dan mengajarkannya. (H.R Bukhori)” menggunakan jenis font *decorative atau script lucida calligraphy* dengan ukuran 16

- e) Alamat instansi atau lembaga menggunakan jenis font *sherif bahnschrift* dengan ukuran 16

Sesudah perbaikan

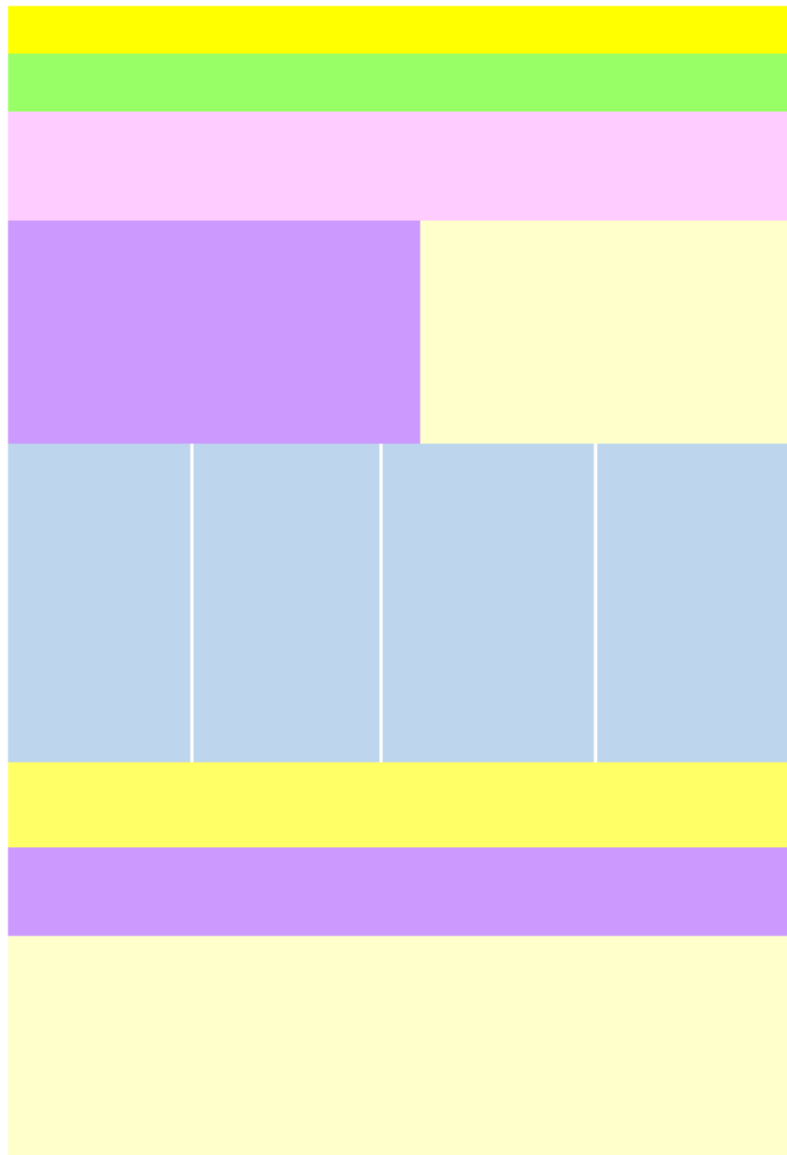
Adapun rincian penggunaan font setelah perbaikan sebagai berikut :

- a) Judul produk : “BUKU AL-BAGHRA”” menggunakan jenis font *egypt gill sans ultra* dengan ukuran 70. “Media Belajar Membaca Al-Qur’an” menggunakan jenis font *egypt gill sans ultra* dengan ukuran 22
 - b) Identitas penyusun yang berisi nama menggunakan jenis font *egypt gill sans ultra* dengan ukuran 20 sedangkan prodi, fakultas dan universitas menggunakan jenis font *sherif bahnschrift* dengan ukuran 20
 - c) Keterangan pengganti slogan produk “Penelitian Tahap 1” menggunakan jenis font *egypy berlin sans FB* dengan ukuran 22
 - d) Keterangan produk (Cover belakang) masing-masing menggunakan jenis font *egypy berlin sans FB* dengan ukuran 16
 - e) Alamat instansi atau lembaga menggunakan jenis font *sherif bahnschrift* dengan ukuran 20
- 3) Kontras warna pada pola 1 diperbaiki dengan keakuratan warna <10% agar menghasilkan warna lebih *soft* sehingga materi yang tertulis lebih nampak

Sebelum perbaikan

Gambar 4.29 Pola 1 sebelum perbaikan

Gambar 4.29 pola 1 sebelum perbaikan, komposisi warna yang digunakan yaitu yellow, light green, rose, lavender, light yellow, yellow, blue, light green, lavender dan light yellow.

Sesudah perbaikan

Gambar 4.30 Pola 1 setelah perbaikan

Gambar 4.30 pola 1 setelah perbaikan, komposisi warna yang digunakan berubah menjadi yellow, light green, rose, lavender, light yellow, blue, light yellow, lavender dan light yellow yang dipadukan dengan keakuratan warna <10% atau lebih soft.

- 4) Alangkah baiknya sebelum memasuki pengenalan makharijul huruf diberi keterangan “PERHATIKAN GAMBAR DAN KETERANGAN BERIKUT” dengan tujuan supaya keterangan makharijul huruf dengan gambar anatomi tenggorokan saling terhubung

Sebelum perbaikan



Gambar 4.31 Instruksi sebelum perbaikan

Gambar 4.31 sebelum perbaikan, tidak ada perintah “PERHATIKAN GAMBAR DAN KETERANGAN BERIKUT”

Setelah perbaikan



Gambar 4.32 Instruksi setelah perbaikan

Gambar 4.32 setelah perbaikan, terdapat perintah “PERHATIKAN GAMBAR DAN KETERANGAN BERIKUT” dengan tujuan untuk menghubungkan antara penjelasan dengan gambar makharijul huruf.

- 5) Ukuran font keterangan makharijul huruf lebih diperkecil lagi

Sebelum perbaikan



Gambar 4.33 Ukuran font sebelum perbaikan

Gambar 4.33 sebelum perbaikan, penjelasan makharijul huruf menggunakan jenis font *egypt bahnschrift* ukuran 12 pt

Setelah perbaikan



Gambar 4.34 Ukuran font setelah perbaikan

Gambar 4.34 setelah perbaikan, penjelasan makharijul huruf menggunakan jenis font *egypt bahnschrift* ukuran 10 pt

- 6) Bedakan kontras besar kecilnya huruf pada setiap isi materi agar terdapat poin inti materi yang ditampakkan sehingga menambah ketertarikan

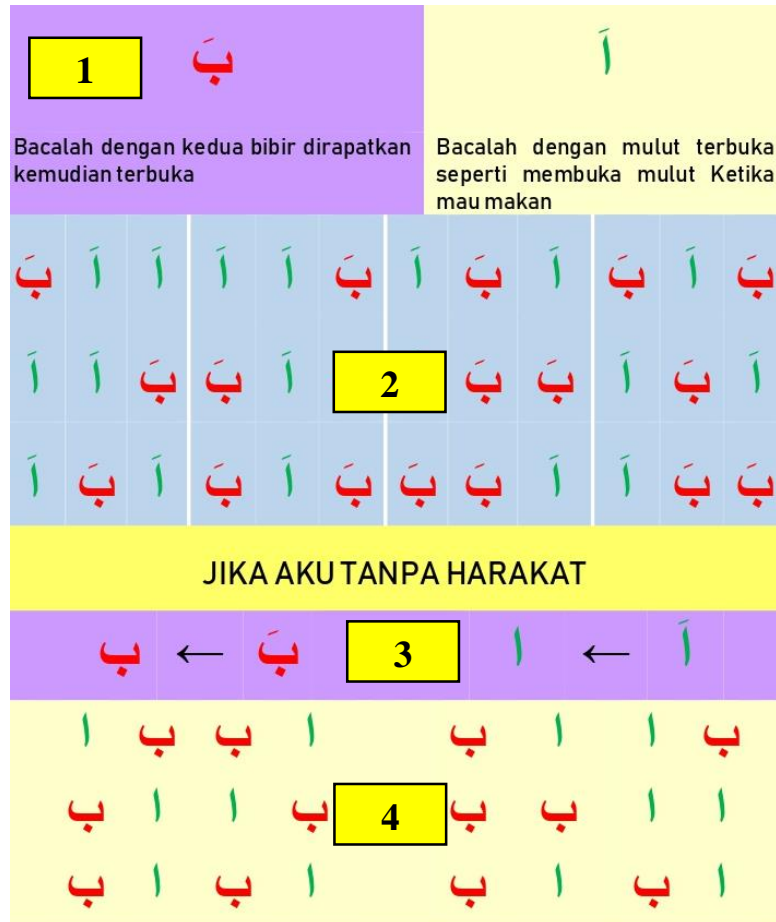
Sebelum perbaikan



Gambar 4.35 Kontras warna sebelum perbaikan

Gambar 4.35 sebelum perbaikan, huruf hijaiyah menggunakan jenis font *sherif times new roman* dengan ukuran sama yaitu 20 pt

Setelah perbaikan



Gambar 4.36 Kontras warna setelah perbaikan

Gambar 4.36 setelah perbaikan, penulisan huruf hijaiyah masih menggunakan jenis font *sherif times new roman* namun dengan ukuran yang berbeda-beda diantaranya nomor 1 dan 3 ukuran font 28 pt sedangkan nomor 2 dan 4 ukuran font 25 pt.

- 7) Tulisan “AYO BELAJAR MAKHARIJUL HURUF” lebih diperbesar lagi

Sebelum perbaikan



Gambar 4.37 Judul makharijul huruf sebelum perbaikan

Gambar 4.37 sebelum perbaikan, menggunakan jenis font *egypt impact* ukuran 12 dengan ukuran *shape* panjang 1,09 cm dan lebar 7,46 cm.

Setelah perbaikan

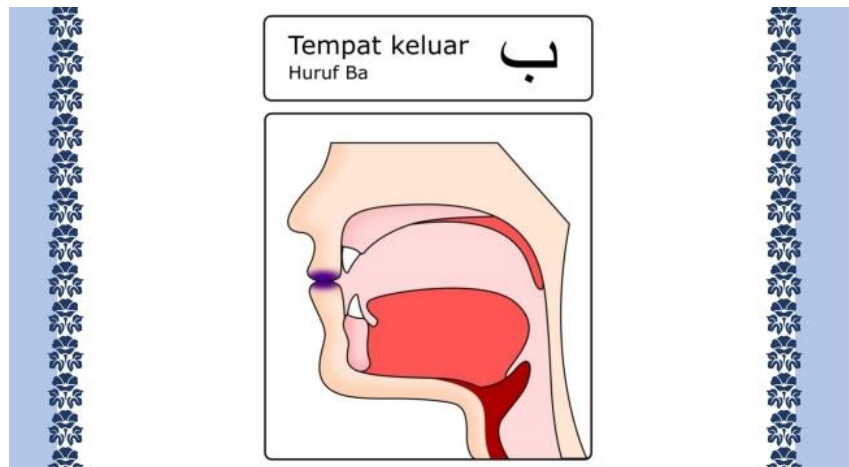


Gambar 4.38 Judul makharijul huruf setelah perbaikan

Gambar 4.38 setelah perbaikan, masih menggunakan jenis font *egypt impact* ukuran 14 dengan ukuran *shape* panjang 1,24 cm dan lebar 9,66 cm.

- 8) Tulisan “TEMPAT KELUAR HURUF” sebelum gambar anatomi tenggorokan lebih baik dihilangkan. Jadi langsung pada huruf hijaiyah yang dimaksud dengan tujuan untuk menghindari adanya kalimat yang diulang-ulang

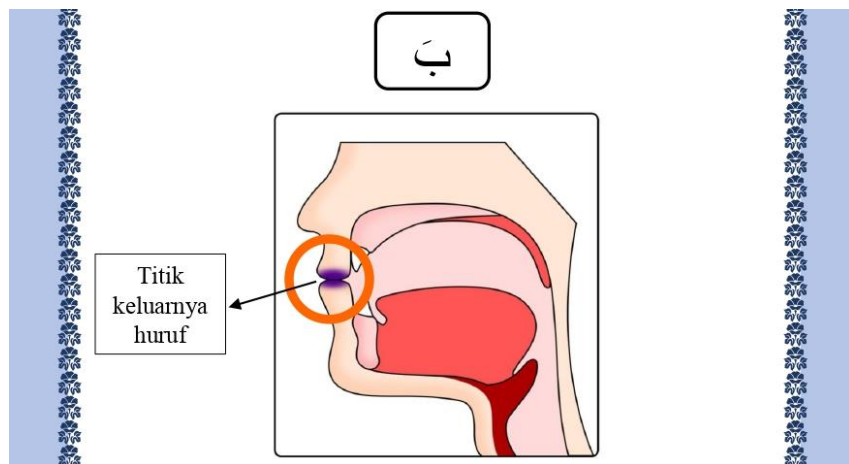
Sebelum perbaikan



Gambar 4.39 Tulisan tempat huruf sebelum perbaikan

Gambar 4.39 sebelum perbaikan, pada gambar anatomi tenggorokan terdapat keterangan tempat keluar huruf bunyi huruf dan huruf hijaiyah itu sendiri.

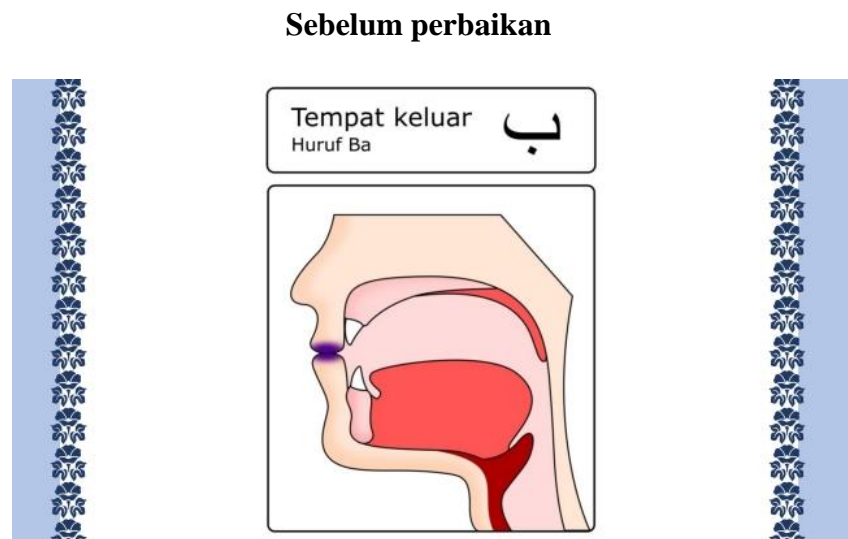
Setelah perbaikan



Gambar 4.40 Tulisan tempat huruf setelah perbaikan

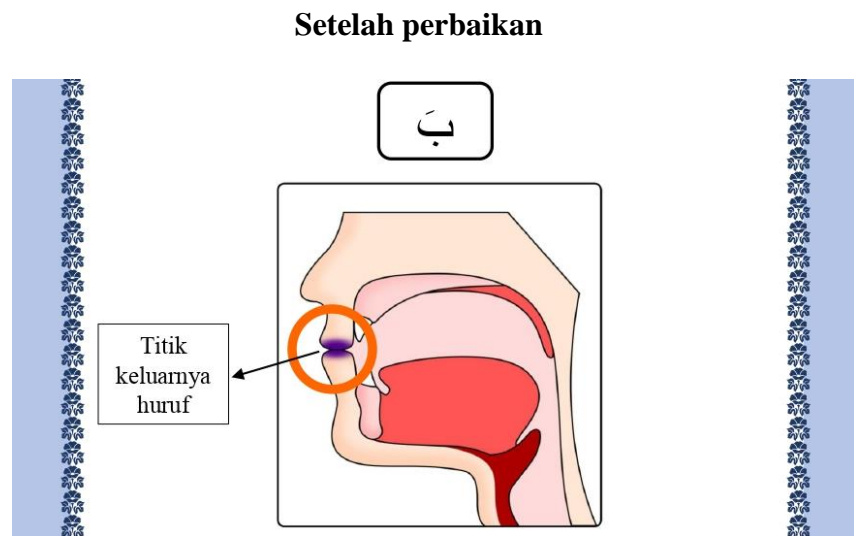
Gambar 4.40 setelah perbaikan, keterangan tempat keluar huruf bunyi huruf dihilangkan dan langsung menunjukkan huruf hijaiyah apa yang dimaksud.

- 9) Gambar anatomi tenggorokan diberi keterangan agar pembaca lebih mudah memahami. Apabila hanya sekedar gambar tanpa penjelasan maka orang awam yang melihatnya akan kebingungan



Gambar 4.41 Keterangan makharijul huruf sebelum perbaikan

Gambar 4.41 sebelum perbaikan, titik keluarnya huruf ditandai dengan warna ungu tua saja tanpa adanya tanda yang menunjukkan titik tempat keluarnya huruf hijaiyah. Hal tersebut menjadikan titik keluarnya huruf tidak begitu jelas dan gambar yang dicantumkan tidak memberikan fungsinya sebagai contoh atau *role model* sehingga dikhawatirkan anak-anak akan merasa kebingungan. Berdasarkan saran atau masukan ahli materi maka perbaikan yang dilakukan sebagai berikut :



Gambar 4.42 Keterangan makharijul huruf setelah perbaikan

Gambar 4.42 setelah perbaikan, awal mula titik keluar huruf yang hanya diberi warna ungu tua saja ditambahkan dengan lingkaran, anak panah dan keterangan titik keluarnya huruf sehingga hal tersebut lebih mempermudah anak untuk memahami dimana letak tempat keluarnya huruf-huruf hijaiyah dibandingkan dengan sebelum perbaikan.

- 10) Alangkah lebih baik diberi audio visual dalam bentuk *barcode* untuk membantu anak belajar mandiri (lebih baik jika dari suara sendiri)

Berdasarkan penilaian ahli media, pemberian *barcode* latihan makharijul huruf diletakkan pada samping gambar huruf hijaiyah yang dimaksud. Namun, dikarenakan ruangan halaman tidak memungkinkan maka *barcode* diletakkan pada awal

halaman sebagaimana berikut :



Gambar 4.43 Kode *barcode* latihan makharijul huruf

Gambar 4.43 kode *barcode* tersebut berisi tentang pelafalan huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya. Kode *barcode* yang dihasilkan merupakan hasil *convert* link youtube <https://youtu.be/1-ViUSuZwmc> yang diambil dari akun youtube Rumah Al-Qur'an Muaradua. Adapun proses pembuatan *barcode* dilakukan dengan menggunakan aplikasi *barcode generator* yaitu *QR Code Generator & QR Maker*. Berikut langkah-langkah pembuatan kode *barcode* yang dilakukan peneliti :

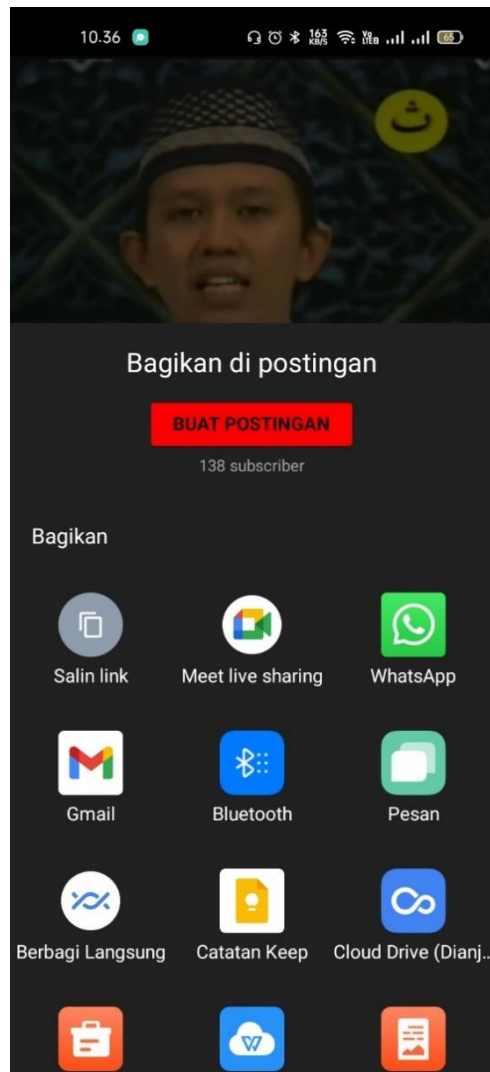
- a) Mencari pada kolom pencarian youtube “Latihan makharijul huruf” lalu memilih video yang sesuai dengan kebutuhan produk



Gambar 4.44 Tampilan youtube

Gambar 4.44 video yang diambil berasal dari akun youtube rumah al-Qur'an Muaradua yang nantinya link youtube akan di *convert* menjadi kode *barcode* dengan bantuan aplikasi.

b) Menyalin link youtube

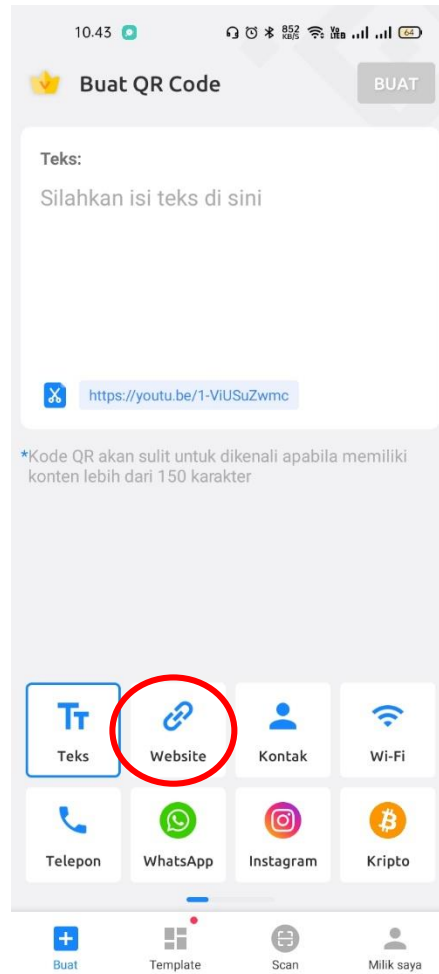


Gambar 4.45 Menyalin link youtube

Gambar 4.45 link youtube yang telah disalin selanjutnya akan di arahkan ke aplikasi pembuat kode *barcode*.

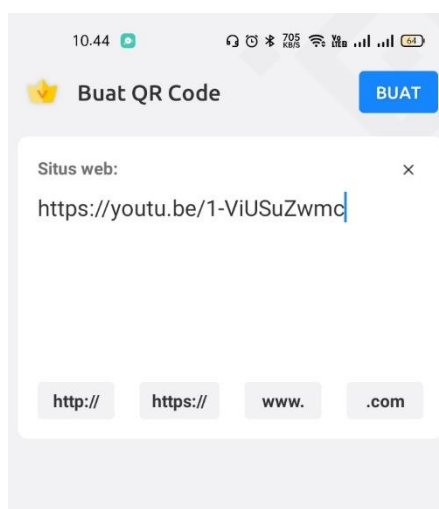
c) Proses pembuatan *barcode* dengan aplikasi *QR Code Generator & QR Maker*

Buka aplikasi yang dimaksud, kemudian setelah muncul tampilan berikut :



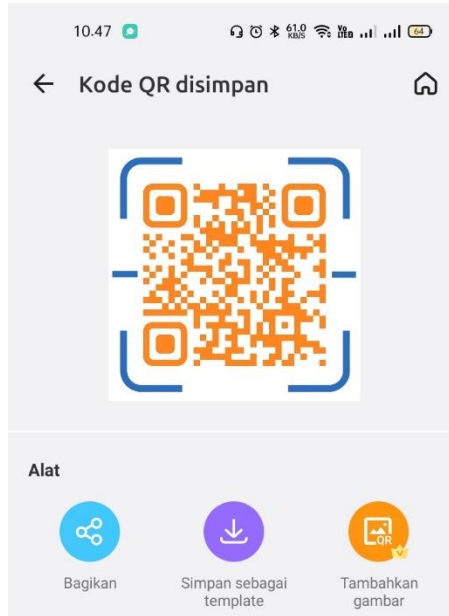
Gambar 4.46 tampilan awal aplikasi

Lalu pilih website kemudian tempelkan link yang sudah disalin pada "Situs web".



Gambar 4.47 Proses *convert*

Selanjutnya klik “Buat”. Setelah itu akan diarahkan pada jenis template sesuai dengan keinginan pembuat.

Gambar 4.48 Tampilan *barcode*

Setelah selesai klik simpan dan *barcode* siap digunakan.

- 11) Ukuran page border lebih diperkecil lagi karena jika terlalu besar akan memberikan kesan tenggelam pada materi yang disajikan

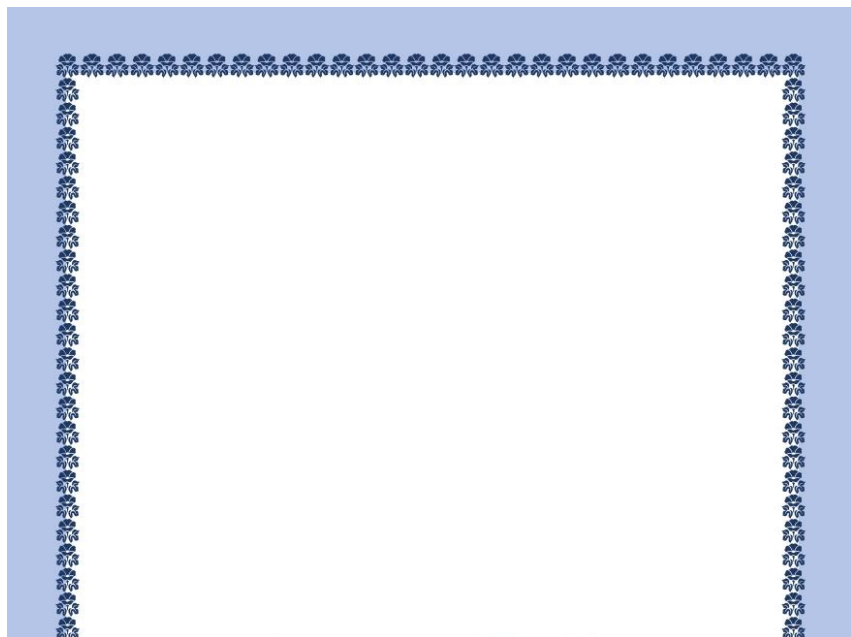
Sebelum perbaikan



Gambar 4.49 Ukuran border sebelum perbaikan

Gambar 4.49 sebelum perbaikan, ukuran page border yang digunakan peneliti yaitu 18 pt. Menurut ahli media, ukuran 18 pt terlalu besar dan hal tersebut membuat materi yang disampaikan terkesan tenggelam. Berdasarkan saran atau masukan dari ahli media maka dilakukan perbaikan sebagai berikut :

Setelah perbaikan



Gambar 4. 50 Ukuran border setelah perbaikan

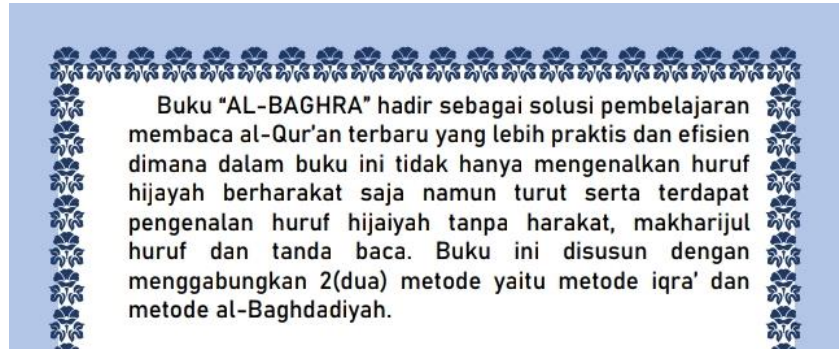
Gambar 4.50 setelah perbaikan, ukuran page border diperkecil menjadi 18 pt.

b. Produk Pendamping

Dari segi materi, berdasarkan penilaian dengan angket yang telah peneliti berikan kepada ahli materi 1 dan 2. Terdapat beberapa saran perbaikan, diantaranya :

- 1) Pada akhir latar belakang diberikan sedikit penjelasan tentang ciri khas dari produk yang di susun

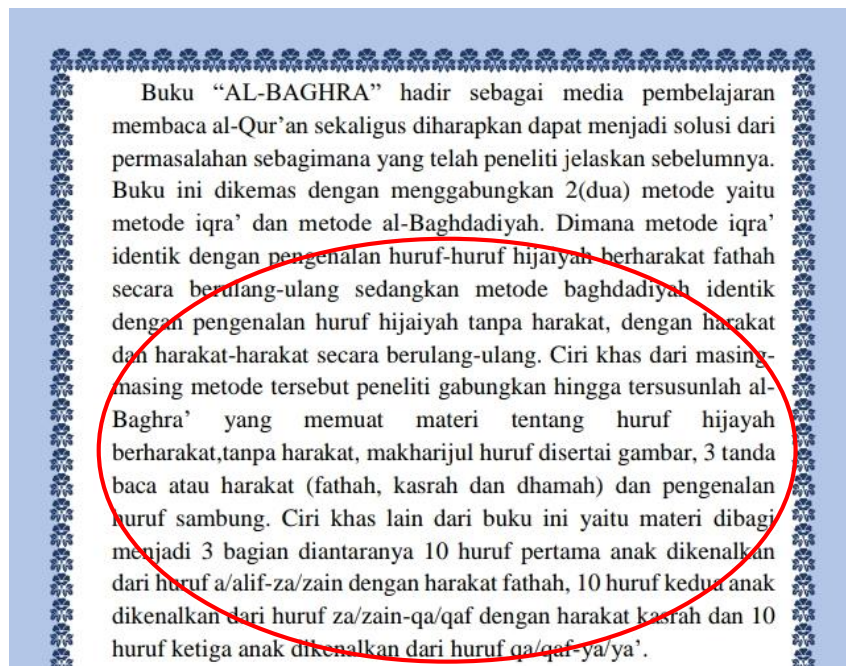
Sebelum perbaikan



Gambar 4.51 Jenis font sebelum perbaikan

Gambar 4.51 sebelum perbaikan, pada akhir latar belakang masalah tidak menjelaskan keunikan atau ciri khas dari produk yang telah peneliti susun. Berdasarkan saran atau masukan dari ahli materi maka perbaikan yang dilakukan sebagai berikut :

Setelah perbaikan



Gambar 4.52 Jenis font setelah perbaikan

Gambar 4.52 setelah perbaikan, peneliti sedikit menjelaskan tentang produk yang kemudian diikuti oleh penjelasan keunikan metode iqro' dan al-Baghdadiyah hingga pada akhirnya keunikan produk itu sendiri.

- 2) Terdapat beberapa kepenulisan yang belum sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)

Sebelum perbaikan



Gambar 4.53 Penulisan sebelum perbaikan (1)

Gambar 4.53 sebelum perbaikan, terdapat kata yang tidak sesuai dengan EBI(Ejaan Bahasa Indonesia) yaitu kata muhaqqq, syafatain, muqaddar, jauf, abjadiyah seharusnya diberikan sentuhan font *italic* karena bahasa asing.

Tabel 1.4 Huruf-huruf lidah

Keluar dari bibir bawah bagian dalam yang bertemu dengan ujung gigi seri atas(ada hams)	ف
Keluar dari kedua bibir yang dirapatkan(tidak ada hams)	م
Keluar dari bibir yang dimonyongkan ketika membaca huruf	و

e) الخيشوم الخيشوم yaitu huruf yang keluar dari rongga hidung sehingga gunnah(dengung). Huruf-huruf tersebut diantaranya : Ghunnah musyaddadah, idgham binghunnah, lafazh irkanu ma'ana(idgham mutajanisain), idgham mitslain, iqlab, ikhfa haqiqy dan ikhfa syafawi(Abdul Aziz Abdur Rauf, n.d.)

C. Tanda Baca atau Harakat

Harakat atau tanda tasykil merupakan tanda baca yang terdapat pada sebuah huruf arab sebagai penanda gerakan dan pengucapan huruf-huruf hijaiyah(Sunarti, 2022). Harakat terdiri dari 2(dua) macam jenis yaitu : Pertama, harakat ashliyyah atau harakat asli atau utama yang terdiri dari fathah, kasrah dan dhammah. Kedua, harakat far'iyah atau harakat cabang yang terdiri dari mumalah dan musyammah(diisymamkan)(Ya'la Kurnaedi, 2021). Adapun tanda baca atau harakat yang sudah biasa digunakan, diantaranya :

9

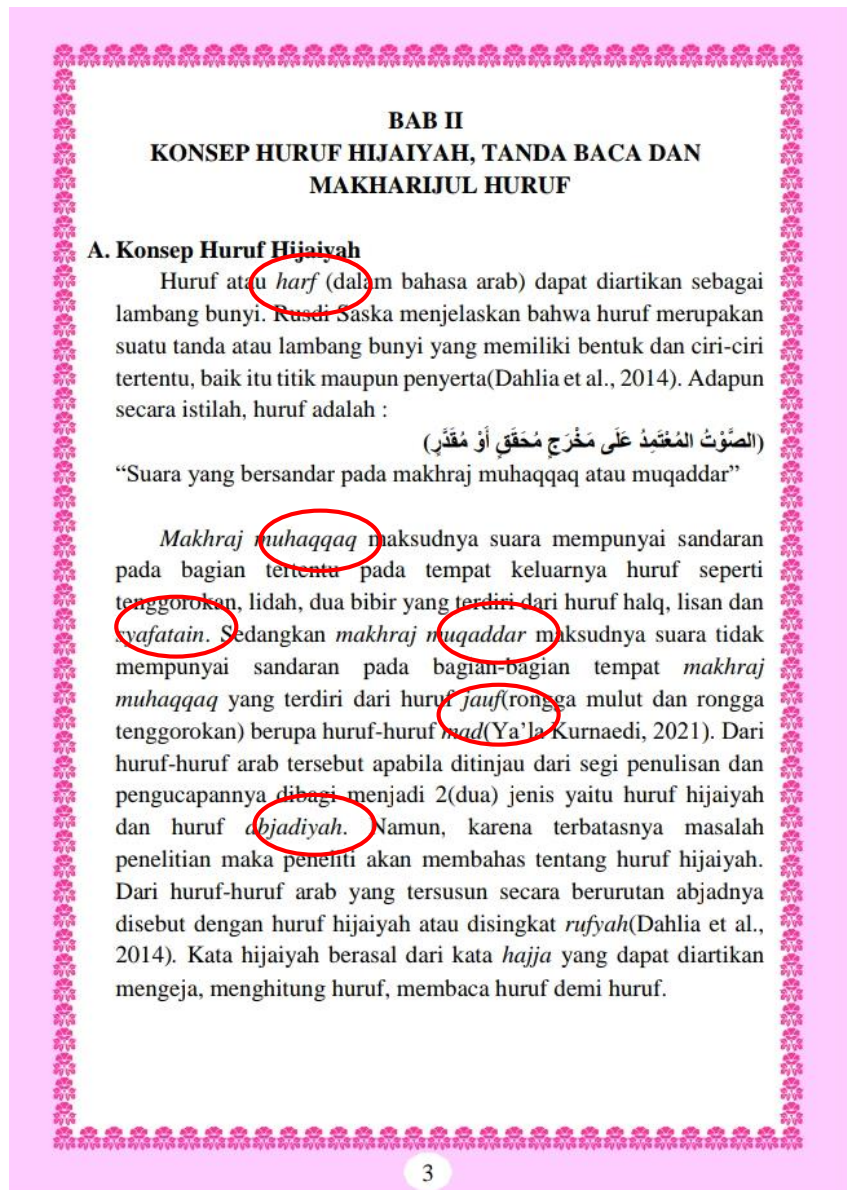
Gambar 4.54 Penulisan sebelum perbaikan (2)

Gambar 4.54 sebelum perbaikan, terdapat kata yang tidak sesuai dengan EBI(Ejaan Bahasa Indonesia) yaitu kata

musyaddadah, irkam ma'ana, mutajanisain. mitslain, tasykil, ashliyyah, mumalah dan musyammah seharusnya diberikan sentuhan font *italic* karena bahasa asing.

Gambar 4.53 dan 4.54 sebelum perbaikan, pada halaman 4 dan 9 kalimat yang diberi tanda lingkaran tidak sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) dikarenakan terdapat kata asing yang tidak dicetak miring. Berdasarkan saran atau masukan ahli materi maka perbaikan yang dilakukan yaitu :

Setelah perbaikan



Gambar 4.55 Penulisan setelah perbaikan (1)

Gambar 4.55 setelah perbaikan, kata yang tidak sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia) yaitu kata *muhaqqaq*, *syafatain*, *muqaddar*, *jauf*, *abjadiyah* sudah diberikan sentuhan font *italic* karena bahasa asing.

Tabel 1.4 Huruf-huruf lidah

Keluar dari bibir bawah bagian dalam yang bertemu dengan ujung gigi seri atas(ada hams)	ف
Keluar dari kedua bibir yang dirapatkan(tidak ada hams)	مب
Keluar dari bibir yang dimonyongkan ketika membaca huruf	و

e) الخيشوم yaitu huruf yang keluar dari rongga hidung sehingga gunnah(dengung). Huruf-huruf tersebut diantaranya : *Ghunnah musyaddadah, idgham binghunnah, lafazh irkam ma'ana(idgham mutajanisain), idgham mitslain, iqlab, ikhfa haqiqy dan ikhfa syafawi*(Abdul Aziz Abdur Rauf, n.d.).

C. Tanda Baca atau Harakat

Harakat atau tanda *tasykil* merupakan tanda baca yang terdapat pada sebuah huruf arab sebagai penanda gerakan dan pengucapan huruf-huruf hijaiyah(Sunarti, 2022). Harakat terdiri dari 2(dua) macam jenis yaitu : Pertama, harakat *ashliyyah* atau harakat asli atau utama yang terdiri dari fathah, kasrah dan dhammah. Kedua, harakat *far'iyah* atau harakat cabang yang terdiri dari *mumalah dan musyammah(diisymamkan)*(Yalla Kurnaedi, 2021). Adapun tanda baca atau harakat yang sudah biasa digunakan, diantaranya :

Gambar 4.56 Penulisan setelah perbaikan (2)

Gambar 4.56 setelah perbaikan, kata yang tidak sesuai dengan EBI(Ejaan Bahasa Indonesia) yaitu kata musyaddadah, irkam ma'ana, mutajanisain. mitslain, tasykil, ashliyyah, mumalah dan musyammah sudah diberikan sentuhan font *italic* karena bahasa asing. Gambar 4.55 dan 4.56 setelah perbaikan, kalimat yang dilingkari pada halaman 4 dan 9 sudah disesuaikan dengan EBI(Ejaan Bahasa Indonesia).

Dari segi media, berdasarkan penilaian dengan angket yang telah peneliti berikan kepada ahli media 1 dan 2. Terdapat beberapa saran perbaikan, diantaranya :

- 1) Ukuran page border lebih diperkecil lagi karena jika terlalu besar akan memberikan kesan tenggelam pada materi yang disajikan

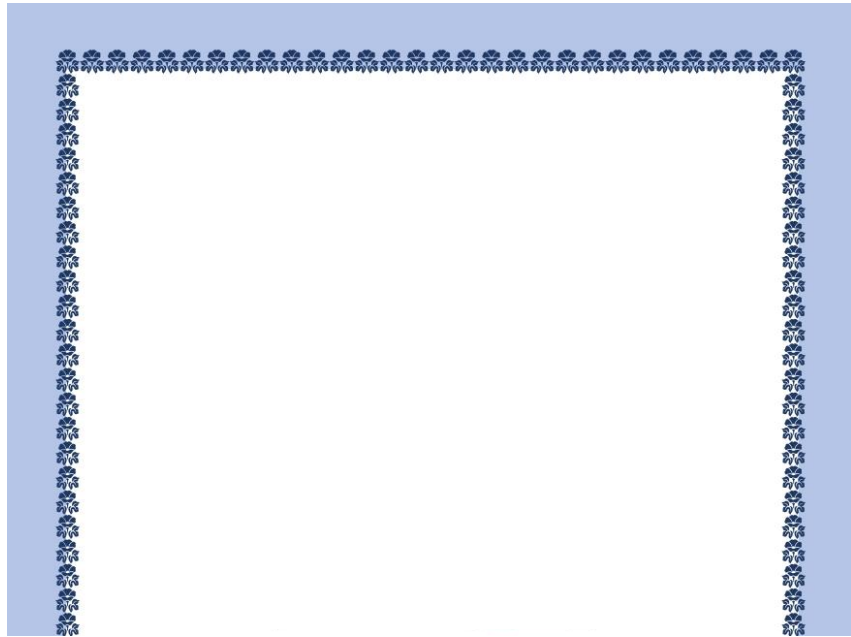
Sebelum perbaikan



Gambar 4.57 Ukuran page border sebelum perbaikan

Gambar 4.57 sebelum perbaikan, ukuran page border yang digunakan peneliti yaitu 18 pt. Menurut ahli media, ukuran 18 pt terlalu besar dan hal tersebut membuat materi yang disampaikan terkesan tenggelam. Berdasarkan saran atau masukan dari ahli media maka dilakukan perbaikan sebagai berikut :

Setelah perbaikan



Gambar 4.58 Ukuran page border setelah perbaikan

Gambar 4.58 setelah perbaikan, ukuran page border diperkecil menjadi 18 pt.

2. Revisi Tahap 2

a) Produk Inti

Dari segi materi, berdasarkan catatan revisi dan kehendak para ahli materi muatan materi yang terdapat dalam produk sudah dinilai sangat baik sehingga hanya perlu melakukan revisi sesuai dengan catatan para ahli materi. Namun, dari segi media masih terdapat sedikit revisi dari ahli media yaitu pada cover buku sebagai berikut :

Sebelum perbaikan



Gambar 4.59 Revisi cover tahap 2 sebelum perbaikan

Gambar 4.59 sebelum perbaikan, logo instansi atau lembaga berada ditengah dimana posisi tersebut merupakan garis lipatan antara cover depan dengan belakang. Selanjutnya, margin kanan-kiri tulisan “Buku Al-Baghra’ (Media Belajar Membaca Al-Qur’an) kurang seimbang atau tidak posisi center(tengah). Adapun rincian logo dan font cover depan sebagai berikut : Logo lembaga memiliki ukuran tinggi 4,86 cm dan lebar 3,93 cm dengan *tambahan effect shadow transparency 35%, size 100%, blur 23 pt, angle 45 derajat dan distance 11 pt*. Berdasarkan saran atau masukan ahli media maka perbaikan yang dilakukan sebagai berikut :

Setelah perbaikan



Gambar 4.60 Revisi cover tahap 2 setelah perbaikan

Gambar 4.60 setelah perbaikan, logo instansi atau lembaga yang semula berada ditengah posisi garis lipatan antara cover depan dengan belakang kemudian dipindahkan pada cover bagian atas tengah. Selanjutnya, margin kanan-kiri tulisan “Buku Al-Baghra’ (Media Belajar Membaca Al-Qur’an) diseimbangkan dengan mengurangi ukuran font. Adapun rincian logo dan font cover depan sebagai berikut : Logo lembaga memiliki ukuran tinggi 4,86 cm dan lebar 3,93 cm dengan *tambahan effect shadow offset center transparency 60%, size 102%, blur 5 pt, angle 0 derajat dan distance 0 pt.*

b) Produk Pendamping

Berdasarkan hasil penilaian ahli materi dan media. Produk pendamping atau buku panduan pembelajaran al-Baghra’ sudah

dikatakan layak digunakan serta sudah melalui proses revisi sebelumnya sehingga tidak perlu dilakukan validasi tahap 2.

E. Kajian Produk Akhir

Produk akhir yang dihasilkan merupakan hasil perbaikan yang diperoleh dari proses validasi ahli materi 1 & 2, ahli media 1 & 2 dan praktisi. Hasil perolehan skor dari validasi para ahli dan praktisi menunjukkan bahwa produk *al-Baghra'* dan buku panduan pembelajarannya sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran membaca *al-Qur'an*. Kelayakan tersebut dinilai baik dari segi materi yaitu kelayakan isi, penyajian dan tata bahasa sedangkan dari segi media yaitu ukuran buku, desain cover buku dan desain isi buku. Adapun kelayakan dari praktisi dinilai dari segi kualitas isi materi dan media masing-masing produk.

Berdasarkan proses validasi ahli materi, ahli media dan praktisi terdapat beberapa catatan revisi untuk dilakukan perbaikan sebagaimana produk akhir yang telah peneliti revisi. Berdasarkan uji coba skala kecil terdapat beberapa catatan tersendiri bagi produk yang telah peneliti susun yaitu ketika pembelajaran *makharijul huruf*, gambar yang peneliti tampilkan belum sepenuhnya memberikan peran sebagai tutor anak dalam belajar *makharijul huruf*. Anak cenderung lebih memperhatikan penjelasan guru dan langsung praktik. Selain itu, ketika diarahkan untuk melihat gambar *makhraj*, anak merasa kebingungan dikarenakan tidak ada tanda khusus yang menunjukkan letak huruf serta anak tidak mengetahui nama-nama bagian anatomi tenggorokan yang ditampilkan. Berdasarkan catatan

tersebut, peneliti melakukan perbaikan dengan memberikan tambahan perintah “Perhatikan gambar dan keterangan berikut ini!” tepat sebelum penjelasan makharijul huruf dan pemberian tanda berupa lingkaran, anak panah dan keterangan “Titik keluarnya huruf “ pada gambar-gambar makharijul huruf.

Produk akhir buku al-Baghra’ dan buku panduan pembelajaran al-Baghra’ memiliki ukuran 14 x 21 cm yang dibuat dua dimensi, *full colour* yang dicetak pada kertas HVS dengan ketebalan 100 gsm dimana masing-masing produk telah dilakukan perbaikan sebagaimana catatan revisi hasil validasi para ahli materi dan media, validasi praktisi dan uji coba skala kecil.

F. Pembahasan Hasil Pengembangan Produk

Buku al-Baghra’ dan buku panduan pembelajaran al-Baghra’ telah selesai dikembangkan sampai pada tahap ke-5 (lima) sesuai dengan proses dan tahapan pengembangan yang sebelumnya telah dijelaskan pada BAB III. Produk hasil akhir merupakan produk yang telah melalui tahapan pengembangan proses validasi para ahli materi dan media, validasi praktisi dan uji coba skala kecil.

Buku al-Baghra’ sebagai produk utama merupakan media pembelajaran al-Qur’an yang dikembangkan untuk membantu anak-anak dalam belajar membaca al-Qur’an yang meliputi pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, tanda baca atau harakat, makharijul huruf dan huruf sambung. Adapun jenis media yang dimaksud yaitu media berbasis cetakan berupa buku teks yang dipadukan dengan gambar atau visual. Secara rancangan buku, rancangan prototipe produk yang peneliti

kembangkan telah memenuhi prinsip-prinsip rancangan buku baik dari segi ukuran buku, ukuran huruf, jenis huruf serta anatomi buku. Dalam buku penulisan buku teks pelajaran yang ditulis oleh Prof. Dr. B. P. Sitepu, M. A menjelaskan bahwasannya ukuran buku berdasarkan pemakainya sebagai berikut :

Tabel 4.12 Ukuran dan bentuk buku teks

Sekolah	Ukuran Buku	Bentuk
SD/MI Kelas 1-3	A4 (210 x 297 mm)	Vertikal atau <i>landscape</i>
	A5 (148 x 210 mm)	Vertikal atau <i>landscape</i>
	B5 (176 x 250 mm)	Vertikal atau <i>landscape</i>
SD/MI Kelas 4-6	A4 (210 x 297 mm)	Vertikal dan <i>landscape</i>
	A5 (148 x 210 mm)	Vertical
	B5 (176 x 250 mm)	Vertical
SMP/MTs dan SMA/MA SMK/MAK	A4 (210 x 297 mm)	Vertical dan <i>landscape</i>
	A5 (148 x 210 mm)	Vertical
	B5 (176 x 250 mm)	Vertical

Produk yang dikembangkan oleh peneliti mempunyai ukuran 14,8 x 210 mm atau 14 x 21 cm dengan sasaran pengguna yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun. Jika dilihat dari table 4.12 maka produk telah memenuhi standar ukuran buku sesuai dengan jenjang usianya.

Ukuran huruf telah disesuaikan dengan ketentuan sesuai dengan prinsip-prinsip rancangan buku yang baik. Dalam pengembangan produk peneliti menggunakan variasi ukuran huruf 10 pt dan 12 pt untuk isi teks,

25 pt dan 28 pt untuk judul atau huruf yang memerlukan kontras mencolok. Adapun jenis huruf yang digunakan oleh peneliti yaitu dominan jenis *san serif* (tidak terkait) yaitu huruf-huruf yang tidak mempunyai kait pada setiap ujung hurufnya. Menurut penjelasan dalam buku penulisan buku teks pelajaran, jenis huruf yang baik digunakan oleh anak yaitu jenis *san-serif* karena memberikan kesan lebih tajam dan jelas sehingga cocok untuk anak-anak yang baru belajar membaca .

Secara keseluruhan, produk hasil pengembangan peneliti yaitu buku al-Baghra' dan buku panduan pembelajarannya telah sesuai dengan anatomi buku diantaranya terdiri dari kulit buku (kulit depan : Judul buku, sub judul(bila ada), nama penulis, ilustrasi, nama penerbit, logo penerbit. Kulit belakang : Sinopsis buku, pembaca sasaran, riwayat singkat dan nomor ISBN (bila ada), bagian depan buku, bagian teks buku dan bagian belakang buku(glosari(biila da), daftar pustaka dan indeks(bila ada) (Sitepu, 2012). Selain itu berdasarkan hasil analisis materi dan media, produk telah memenuhi 6(enam) elemen yang diperhatikan dalam merancang media berbasis cetakan seperti konsistensi, format, organisasi, daya Tarik, ukuran huruf dan penggunaan spasi kosong (Azhar Arsyad, 2006).

Produk-produk ini dikembangkan mulai bulan Desember 2022-Mei 2023 dari tahap persiapan, pembuatan, validasi, uji coba dan revisi sesuai dengan 5(lima) tahapan pada penelitian Borgh and Gall. Produk ini dibuat dengan menggunakan aplikasi Microsoft Word secara keseluruhan dan *QR Code Generator & QR Maker* sebagai aplikasi pendukung dalam pembuatan *barcode* latihan melafalkan huruf hijaiyah. Hasil akhir pada tahap penelitian

1 ini, produk memiliki ukuran 14 x 21 cm yang dibuat dua dimensi, *full colour* yang dicetak pada kertas HVS dengan ketebalan 100 gsm dimana masing-masing produk telah dilakukan perbaikan sebagaimana catatan revisi hasil validasi ahli, uji coba skala kecil dan penilaian praktisi.

Hasil validasi buku al-baghra' dari ahli materi menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian 93,3% segi kelayakan isi, 97,1% segi penyajian dan 93,3% segi tata bahasa. Sedangkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian 87,5% kelayakan isi, 90,0% penyajian dan 80,0% tata bahasa.

Sedangkan hasil validasi buku al-Baghra' dari ahli media menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian 95% segi ukuran buku, 90% segi desain cover buku dan 92,2% segi desain isi buku. Sedangkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian 80% segi ukuran buku, 86,6% segi desain cover buku dan 85,7% segi desain isi buku.

Berdasarkan hasil validasi praktisi buku al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat ketercapaian 88,8% baik dari segi kualitas isi materi dan maupun kualitas media. Sedangkan hasil validasi praktisi buku panduan pembelajaran al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat ketercapaian 82,2% baik dari segi kualitas isi materi maupun kualitas media.

Adapun hasil uji coba skala kecil menunjukkan adanya peningkatan belajar membaca al-Qur'an pada anak sebelum dan sesudah uji coba. Hal tersebut berdasarkan uji T dimana P value memperoleh $0,016 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan tentang Produk

Produk akhir buku al-Baghra' memiliki halaman sebanyak 69 lembar dan buku panduan pembelajaran memiliki halaman sebanyak 25 lembar. Kedua produk tersebut memiliki ukuran 14 x 21 cm yang dibuat dua dimensi, full colour dicetak pada kertas hvs dengan ketebalan 100 gsm. Produk-produk penelitian ini sebagai media belajar membaca al-Qur'an untuk anak dinilai layak dan baik digunakan apabila dalam proses pengembangannya memperoleh skor $\geq 81\%$ dan $\geq 61\%$ dari hasil validasi para ahli materi dan media dan validasi praktisi.

Berdasarkan analisis data dari para ahli materi menunjukkan bahwa dari buku al-Baghra' dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian 93,3% segi kelayakan isi, 97,1% segi penyajian dan 93,3% segi tata bahasa sedangkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian 87,5% kelayakan isi, 90,0% penyajian dan 80,0% tata bahasa.

Adapun hasil validasi buku al-Baghra' dari ahli media menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian 90% segi ukuran buku, 80% segi desain cover buku dan 87,7% segi desain isi buku sedangkan hasil validasi buku panduan pembelajaran al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat pencapaian

75% segi ukuran buku, 83,3% segi desain cover buku dan 78,5% segi desain isi buku.

Berdasarkan hasil validasi praktisi buku al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat ketercapaian 88,8% baik dari segi kualitas isi materi dan maupun kualitas media sedangkan hasil validasi praktisi buku panduan pembelajaran al-Baghra' menunjukkan bahwa produk dinilai sangat layak dengan tingkat ketercapaian 82,2% baik dari segi kualitas isi materi maupun kualitas media.

Adapun hasil uji coba skala kecil menunjukkan adanya peningkatan belajar membaca al-Qur'an pada anak sebelum dan sesudah uji coba. Hal tersebut berdasarkan uji T dimana P value memperoleh $0,016 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dengan kesimpulan terdapat perbedaan kemampuan anak dalam belajar membaca al-Qur'an sebelum dan sesudah uji coba produk sehingga produk al-Baghra' yang telah peneliti susun menunjukkan keefektifan sebagai media pembelajaran al-Qur'an untuk anak.

B. Saran Pemanfaatan Produk

Berdasarkan pada hasil validasi para ahli, uji coba skala kecil dan validasi praktisi yang telah dilakukan untuk mengetahui tingkat kelayakan produk yang telah dikembangkan. Maka, saran pemanfaatan produk sebagai berikut :

1. Sebelum menggunakan buku al-Baghra' sebagai media pembelajaran alangkah baiknya guru atau pengajar membaca buku panduan pembelajaran yang telah peneliti susun

2. Penggunaan buku al-Baghra' sebagai media pembelajaran al-Qur'an dapat dikombinasikan dengan menggunakan smartphone yaitu dengan *scan barcode* yang telah disediakan pada awal halaman buku al-Baghra'.

C. Keterbatasan Penelitian

1. Proses

Dalam pengembangan produk ini, peneliti menggunakan model pengembangan Borgh and Gall yang terdiri 10 langkah. Namun dikarenakan terbatasnya waktu, tenaga dan biaya peneliti maka penelitian ini hanya sampai pada tahap 5 (lima) saja yaitu revisi produk tahap awal setelah proses validasi para ahli dan uji coba skala kecil. Oleh karena itu, peneliti berharap produk ini dapat dikembangkan kembali hingga selesai 10 (sepuluh) langkah di masa yang akan datang

2. Hasil

Buku al-Baghra' dan panduan pembelajarannya sebagai media teks untuk anak belajar membaca al-Qur'an dimana buku tersebut berisi materi-materi dasar dalam mengenalkan huruf hijaiyah, harakat atau tanda baca, maharijul huruf dan huruf sambung yang saling berkaitan dimana perlu bimbingan pengajar dalam pembelajarannya untuk hasil yang lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz Abdur Rauf, A.-H. (n.d.). *Pedoman Dauroh Al-Qur'an (Kajian Ilmu Tajwid disusun Secara Aplikatif)* (A. A. A. R. Al-Hafizh & A. M. M. Al-Hafizh (eds.); 15th ed.). Markaz Al-Qur'an.
- Adzam Rasdi, M. N., Jaafar, N., Anuar Mohammad, K., Badriah Omar, N., Mohd Raus, N., Hashim, M., & Ahmad Razuan, S. R. (2017). Iqra Braille Sebagai Modul Asas Pengajaran dan Pembelajaran Tilawah Al-Qur'an Braille : Isu Ketidakseragaman Antara Dua Teks. *J-QSS- Journal of Quran Sunnah Education and Special Needs*, 1(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.33102/jqss.vol1no1.1>
- Agusten, D., Supriyatin, W., & Sa'diyah, R. (2015). *Rancang Bangun Aplikasi Huruf Hijaiyah dan Angka Arab Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Adobe Flash CS 5.5*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22219/sentra.v0i1.2112>
- Amelia, L., Salmina, M., & Hasibah, S. (2017). Efektivitas Metode Iqra' Modifikasi Dengan Teknik Pembiasaan Dalam Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Anak Usia Dini di KB PAUD Melati Banda Aceh. *Jurnal Ar-Raniry*, III(2), 72.
- Annuri, A. (2014). *Panduan Tahsin Tilawah Al-Qur'an & Pembahasan Ilmu Tajwid* (A. Zulfidar Akaha (ed.); Keenam). Pustaka Al-Kautsar.
www.kautsar.co.id
- Arikunto, S. (2018). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3* (R. Damayanti (ed.); Cetakan Pe). Bumi Aksara.

- Borg, W. R., & Gall, M. D. (1976). *Educational Research An Introduction* (Second Edi). DAVID McKAY COMPANY, INC.
- Dahlia, Syukri, M., & R, M. (Pendidikan G. P. A. U. D. F. U. (2014). Penerapan Metode Iqro' dalam Mengenalkan Huruf Hijaiyah pada Anak Usia 4-5 Tahun di PAUD Cahaya. *JPPK : Journal of Equatorial Education and Learning*, 3(6), 1–11. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v3i6.5673>
- Ellis Ormrod, J. (2008). *Psikologi Pendidikan Membantu Siswa Tumbuh dan Berkembang* (R. Rahmat (ed.); Edisi Keen). PT Erlangga.
- Eri irianto, F., Prasetya, R., & Marti'ah, S. (2022). Perancangan Aplikasi Belajar Huruf Hijaiyah dan Baca Iqra 1 Berbasis Android Untuk Taman Kanak-Kanak. *JRKT(Jurnal Rekayasa Komputasi Terapan)*, 02(01), 40–48.
- Ghefira Aulia Shafa, R. (2021). Pengaruh Metode Iqra Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Anak Usia Prasekolah. *Iktisyaf: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Tasawuf*, 3(2), 90–129. <https://doi.org/https://doi.org/10/53401/iktsf.v3i2.69>
- Hamzah, A. (2020). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Literasi Nusantara Abadi.
- Hasib, M., & Basyar, A. B. B. (2021). Menguji Penerapan Ilmu Tajwid Dalam Metode Iqro (Studi pada Pembacaan Al-Qur'an di TPQ Al-Ikhlas Klepu Sumber Manjing Wetan). *Jurnal Pusaka*, 10(2), 1–12.
- Hasnah, N., & Muliati, I. (2022). Penerapan Metode Iqra' dalam Pembelajaran Membaca Alquran. *An-Nuha : Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 109–122. <http://annuha.ppj.unp.ac.id>

- Karimah, M. (2020). Desain Buku Iqro' Tiga Dimensi Berbasis Asosiasi untuk Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Guru Dikmen Dan Diksus*, 3(2), 269–283.
<https://jgdd.kemdikbud.go.id/index.php/jgdd>
- Khasanah, L. (2021). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Anak Usia Dini. *Qalam : Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 32–34.
<https://ejournal.stais.ac.id/index.php/qlm>
- Kontributor. (2022, December 23). Buka Muktamar IPQAH Indonesia, Sekjen Ingatkan Problem Buta Aksara Al-Qur'an. *Kemenag.Go.Id*.
- Kusuma, Y. I. N. M. M. I. M. (2018). Model-Model Perkembangan Pembelajaran BTQ di TPA/TPQ di Indonesia. *J-PAI : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 5(1), 46–58.
- Majid, A. (2017). *Strategi Pembelajaran* (E. Kuswandi (ed.); 7th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Majid, A. (2019). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (P. Latifah (ed.); 3rd ed.).
- Muhammedi. (2018). METODE AL BAGHDADIYAH (Metode Pembelajaran Yang Efektif Dalam Menanamkan Sikap Religius Siswa Dan Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam). *Al-Fatih : Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, 1(1), 96–122.
- Nasution, Z. (2020). Metode Pembelajaran dalam Pengenalan Huruf Hijayah. *Al-Fatih : Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, III(1), 173–184.
- Nirmala Sari, A., Djuaini, & Qadafi, M. (2020). Implementasi Metode Iqro' dalam

- Pengenalan Huruf Hijaiyah pada Siswa RA Perwanida II Mataram. *Islamic EduKids : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 02(02), 14–26.
<https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/IEK/index>
- Nur Faizi, M. (2022). *Mengenal KH. As'Ad Humam : Tokoh Revolusioner Muhammadiyah Penemu Metode Iqra'*. Madrasah Digital.
<https://madrasahdigital.co/tadarus-tokoh/mengenal-kh-asad-humam-tokoh-revolusioner-muhammadiyah-penemu-metode-iqra/>
- Permana, H., & Syafrida, R. (2019). Meningkatkan Keterampilan Mengenal Huruf Hijaiyah Melalui Metode Utsmani dan Metode Baghdadi. *AWLADY : Jurnal Pendidikan Anak*, 5(2), 56–57.
- Purnama Putra, E. (2022, January 22). Waketum DMI Sebut 65 Persen Umat Islam Indonesia Buta Huruf Al-Qur'an. *Republika.Co.Id*.
<https://www.google.com/amp/s/m/republika.co.id/amp/r63cqp484>
- Rijaludin, & Nasution, M. (2022). Implementasi Metode iqra'. *Edumaniora : Jurnal Pendidikan & Humaniora*, 1(2), 117–118.
- Ruslandi, & Rochman, C. (2020). Peningkatan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Dengan Menggunakan Metode Iqra. *MUADDIB : Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 10(01), 17–19.
- Santrock, J. W. (2017). *Psikologi Pendidikan* (2nd ed.). Kencana.
- Setiawan, D., Rusdi, A., & Aisyahlani Putri, V. (2017). Peran TPA dalam Penyelenggaraan Pendidikan Al-Qur'an di Masjid Al-Fattah Palembang. *JIP: Jurnal Ilmiah PGMI*, 3(2), 170–184.

- Shihab, M. quraish. (2006). *Tafsir Al-Misbah : Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an* (Cetakan IV). Lentera Hati.
- Srijatun. (2017). Implementasi Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an Dengan Metode Iqro Pada Anak Usia Dini Di RA Perwanida Slawi Kabupaten Tegal. *Nadwa : Jurnal Pendidikan Islam*, 11(1), 25–41.
- Subhan, & Ningsih, F. (2022). Analisis Efektivitas Metode Iqra'. *Jurnal Pendidikan IPS*, 10(2), 126.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)* (S. Yustiyani Suryandari (ed.); Cetakan ke). Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); 1st ed.). Alfabeta.
- Suharyani, Herlina, & Azani, M. K. (2018). Peran Taman Pendidikan Al-Qur'an(TPA) Dalam Mengembangkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Bagi Peserta Didik. *Jurnal Paedagogy*, 5(2), 125.
- Sunarti. (2022). Meningkatkan Kemampuan Melafalkan Tanda Baca Fahtah, Kasrah dan Dhammah Melalui Metode Dua Jari Tangan pada Anak Tunarungu. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Fathan*, 1(1), 62–68.
- Suryabrata, S. (2006). *Psikologi Pendidikan*. Raja Grafindo Persada.
- Suyuthi, I. (2009). *Ulumul Qur'an I(Al-Itqan fi Ulumil Qur'an)* (T. E. Indiva (ed.); Cetakan Pe). Indiva Pustaka.

Syarifuddin, A. (2008). *Mendidik Anak Membaca, Menulis dan Mencintai Al-Qur'an* (A. Hanifah (ed.); Cetakan Ke). Gema Insani.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak, Pub. L. No. Pasal 1 ayat (1) (2002).

Wibowo, A. (2017). *Pendidikan Karakter Usia Dini (Strategi Membangun Karakter di Usia Emas)* (3rd ed.). Pustaka Pelajar.

Winarto, Y. (2022). *DMI Sebut 65% Umat Islam Indonesia Tidak Bisa Baca Al-Qur'an*. Kontan.Co.Id.

Ya'la Kurnaedi, A. (2021). *Tajwid Lengkap Asy-Syafi'i* (A. A. Aiman Abdillah & H. Wibowo (eds.); Kedelapan). Pustaka Imam Asy-Syafi'i

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1

PEDOMAN PENGUMPULAN DATA

A. Pedoman Wawancara

1. Pedoman wawancara kepada Guru/Pengajar TPA
 - a. Apakah benar jika tempat anda mengajar menggunakan buku iqra' karya K.H As'ad Humam?
 - b. Bagaimana kendala yang dialami selama menggunakan buku tersebut?
 - c. Apakah ada buku pendamping lain untuk melengkapi kekurangan buku tersebut misalnya buku ilmu tajwid atau hanya menggunakan buku iqra' itu saja?
 - d. Apakah semua pengajar disini menguasai materi tentang ilmu tajwid?
 - e. Berapa rata-rata anak yang sedang menempuh jilid 1 di TPA ini?
 - f. Bagaimana dengan imla' atau latihan menulis huruf arab di TPA ini?
 - g. Bagaimana proses dan hasilnya?

B. Pedoman Observasi

1. Pelaksanaan pembelajaran dengan buku Iqra' karya K.H As'ad Humam
2. Pelaksanaan diskusi dengan dosen pembimbing terkait produk
3. Pelaksanaan uji coba skala kecil

C. Pedoman Dokumentasi

1. Kegiatan validasi ahli materi

2. Kegiatan validasi ahli media
3. Kegiatan uji coba skala kecil

Lampiran 2***FIELD-NOTE***

- Kode : W.01
- Judul : Wawancara Guru/Pengajar TPA
- Informan : Guru TPA al-Fattah, Gambirsari, Kismoyoso, Ngemplak, Boyolali
- Tempat : Ruang WhatsApp
- Waktu : Tanggal 20 Juni 2022 Jam 21.24-22.05 WIB
-
- Peneliti : Assalamualaikum wr.wb mbak. Mohon maaf mengganggu waktunya sebentar. Perkenalkan saya Yuliana Sari Mahasiswi dari UIN Raden Mas Said Surakarta yang saat ini sedang mengerjakan skripsi. Mohon maaf mbak, kebetulan penelitian saya tentang buku iqra'. Apakah saya boleh bertanya-tanya mengenai buku tersebut?
- Narasumber : Boleh mbak, silahkan
- Peneliti : Apakah benar jika tempat anda mengajar menggunakan buku iqra' karya K.H As'ad Humam? (sambil menunjukkan gambar buku)
- Narasumber : Iya benar mbak, TPA saya menggunakan buku itu
- Peneliti : Apakah boleh *share* pengalaman ketika menggunakan buku tersebut mungkin terdapat kendala yang dialami selama menggunakan buku tersebut?

Narasumber : Iya mbak. Iya begitulah mbak pengalaman selama menggunakan buku itu kadang anak-anak ketika membaca huruf masih ada yang terbalik-balik terus makhrajnya juga masih ada yang *keliru* (salah)

Peneliti : Apakah ada buku pendamping lain untuk melengkapi kekurangan buku tersebut misalnya buku ilmu tajwid atau hanya menggunakan buku iqra' itu saja?

Narasumber : Cuma pakai itu aja mbak. Kalau misal penjelasan tentang tajwid dan makhraj biasanya pas baca iqra' pengajar menjelaskan sekalian.

Peneliti : Pengajar dalam pembelajaran mungkin ada kendala yang menghambat ketika baca iqra' seperti kemampuan pengajar yang berbeda-beda?

Narasumber : Iya kendalanya di situ juga mbak. Setiap pengajar punya kemampuan yang berbeda-beda, ada yang bacaannya lancar, ada yang *nggak* paham ilmu tajwid ya banyak, jadi ya susah mbak

Peneliti : Jadi ketika menjelaskan sepahaman pengajar ya?

Narasumber : Iya mbak betul

Peneliti : Untuk anak-anak di TPA ini yang sedang menempuh jilid 1 rata-rata usia berapa mbak?

Narasumber : TK- kelas 2 an SD/MI mbak

Peneliti : Kalau untuk keterampilan menulis bagaimana mbak? Terutama buat kelas TK-2 Sd/MI?

Narasumber : Kalau menulis, biasanya itu mbak habis baca itu anak-anak disuruh menulis nah nanti pengajar mendampingi anak TK-kelas 2 SD/MI yang masih merasa kesulitan dalam menulis

Peneliti : Bagaimana hasilnya mbak mungkin *step by step* terutama anak-anak kecil yang awalnya salah menulis lalu dibenarkan nah itu hasilnya bagaimana?

Narasumber : Iya sedikit ada peningkatan mbak. Cuma untuk latihan menulis itu gak setiap kali pertemuan ya, kadang kalau masih ada waktu banyak gitu menulis tapi kalau enggak yo langsung penyampaian materi missal tentang adab, akhlak, sejarah tapi ya cuma yang singkat-singkat begitu mbak

Peneliti : Oalah iya, berarti kebanyakan masih focus ke pelafalan huruf sedangkan latihan menuliskan hurufnya kalau ada waktu longgar saja ya mbak

Narasumber : Iya, betul sekali mbak

Peneliti : Baiklah kalau begitu mbak, terima kasih sebelumnya atas informasi yang diberikan. Semoga kedepannya TPA al-Fattah lebih berkembang dan menghasilkan generasi qur'ani yang hebat. Aamiin

Narasumber : Aamiin. Sama-sama mbak (emot ceria)

Lampiran 3

FIELD-NOTE

Kode : O.01

Judul : Diskusi tentang produk dengan dosen pembimbing

Informan : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd (dosen pembimbing)

Tempat : Kediaman dosen pembimbing Kartasura

Waktu : Tanggal 17 Januari 2023 Jam 16.49-17.37 WIB

Pada hari Selasa, 17 Januari 2023 peneliti melakukan diskusi dengan bapak Dr. H Muhammad Munadi, M. Pd selaku dosen pembimbing. Diskusi ini dilaksanakan setelah peneliti menyelesaikan desain produk buku al-Baghra' dan buku panduannya pada tahap awal. Mulanya, peneliti menyampaikan prototipe produk yang telah dibuat kemudian dosen pembimbing menyimak dengan seksama bagaimana produk tersebut dari segi materi dan media. Dalam diskusi tersebut, beliau memberikan saran atau masukan yang membangun seperti perlu adanya tambahan penekanan pada huruf-huruf yang sulit, buku panduan pengajaran dan penilaian lebih baik dibagi menjadi 2(dua) bagian, dimana bagian 1 berisi tentang pendahuluan, konsep teori, konsep al-Baghra' dan petunjuk mengajar sedangkan pada bagian 2 berisi tentang panduan penilaian. Alasan pemisahan tersebut dikarenakan keduanya memiliki tujuan yang berbeda, bagian 1 bertujuan untuk "apakah buku tersebut dapat memandu pengajar dengan produk utamanya" sedangkan bagian 2 penilaian bertujuan untuk menilai bagaimana perkembangannya. Selain itu, beliau juga melakukan koreksi terhadap lembar

penilaian dan EBTA yang telah peneliti susun, beliau menyampaikan bahwa instruksi dengan tujuan harus saling berkesinambungan. Jangan menggunakan istilah menghafalkan karena hal tersebut sangat mudah dan cukup dibayangkan oleh anak. Jika memang hanya focus ke harakat fathah saja maka disarankan untuk menginformasikan pada buku panduan bahwasannya pembahasan dalam setiap buku berbeda-beda misal jilid 1 yang dipelajari fathah, jilid 2 dhomah, jilid 3 kasrah, dsb.

FIELD-NOTE

Kode : O.02

Judul : Pelaksanaan pembelajaran buku iqra'

Tempat : TPA Al-Makmur Dk.Sajen

Waktu : April 2022

Pada bulan april 2022, peneliti melakukan observasi berperan dalam pelaksanaan pembelajaran buku iqra' di TPA al-Makmur Dk. Sajen, Guli, Nogosari, Boyolali. Dalam observasi tersebut, peneliti sebagai salah satu pengajar di TPA tersebut. Pengajar di TPA tersebut selalu bergantian secara acak untuk mengajari anak-anak baca iqra'. Kebetulan saat itu peneliti berkesempatan untuk mengajar seorang anak yang sedang menempuh iqra' jilid 5 yaitu halaman 7. Pembelajaran dimulai dengan membaca basmalah lalu dilanjutkan membaca materi iqra' dari posisi atas. Di awal pembelajaran, anak tersebut terlihat belum terlalu lancar dalam membaca karena terkesan seperti mengeja dan pada huruf-huruf tertentu mengalami kesalahan pelafalan seperti huruf ح dibaca غ. Selain itu, huruf-huruf yang disambung, tambahan alif dan perubahan bentuk harakat turut menyebabkan anak mengalami kebingungan seperti dalam melafalkan *kata* الأخرّة tidak dibaca alaakhirati melainkan al a a kharati. Kesalahan yang dilakukan anak dalam pelafalan huruf-huruf hijaiyah tidak hanya 1 ataupun 2x sehingga anak tersebut diturunkan halaman jilid iqra' mengulang dari halaman 1.

FIELD-NOTE

Kode : O.03

Judul : Pelaksanaan uji coba skala kecil 1

Tempat : MIM Karanglo

Waktu : Rabu, 22 Maret 2023

Pada Rabu, 22 Maret 2023 peneliti melaksanakan observasi terhadap pelaksanaan pembelajaran menggunakan produk yang telah peneliti susun. Pembelajaran dengan buku al-Baghra' secara langsung diampu oleh guru kelas. Awal mula pembelajaran, anak-anak diperintahkan untuk membuka halaman 1 lalu ketika semua serentak sudah mengikuti instruksi, guru memulai pembelajaran dengan langsung mengenalkan huruf hijaiyah berharakat fathah secara berulang-ulang kemudian mengenalkan bagaimana pelafalan setiap huruf sesuai dengan makharijulnya dengan cara guru mempraktikkan lalu diikuti oleh anak-anak secara berulang-ulang sampai dirasa anak sudah paham bagaimana cara melafalkannya. Metode drill tersebut diulang-ulang sampai materi huruf hijaiyah tanpa harakat. Pada pergantian dari huruf hijaiyah berharak ke tanpa harakat guru memberikan instruksi

“Jika terdapat tana di atas bagaimana cara membacanya. Jika tidak ada tandanya dibaca bagaimana?”

Setelah semua materi 1 halaman sudah diajarkan semua. Guru mengecek pemahaman murid satu per satu secara bergantian. Dalam kegiatan pembelajaran tersebut, anak-anak terlihat antusias untuk saling belajar mengucapkan huruf sesuai dengan makharijul hurufnya bersama teman-teman sembari menunggu giliran.

FIELD-NOTE

Kode : O.04

Judul : Pelaksanaan uji coba skala kecil 2

Tempat : MIM Karanglo

Waktu : Senin, 27 Maret 2023

Pada Senin, 27 Maret 2023 peneliti melakukan kembali observasi pembelajaran membaca al-Qur'an dengan menggunakan buku al-Baghra'. Pembelajaran diampu secara langsung oleh guru kelas. Awal mula pembelajaran, anak-anak diperintahkan untuk membuka halaman selanjutnya lalu ketika semua serentak sudah mengikuti instruksi, guru memulai pembelajaran dengan mengenalkan huruf hijaiyah berharakat fathah secara berulang-ulang kemudian mengenalkan bagaimana pelafalan setiap huruf sesuai dengan makharijulnya dengan cara guru mempraktikkan lalu diikuti oleh anak-anak secara berulang-ulang sampai dirasa anak sudah paham bagaimana cara melafalkannya. Namun dalam pembelajaran makharijul huruf ini guru berfokus pada praktik langsung tanpa mengarahkan anak untuk memperhatikan gambar pendukung yang terdapat dalam buku. Metode drill dalam pembelajaran terus diulang-ulang sampai materi huruf hijaiyah tanpa harakat. Pembelajaran huruf hijaiyah tanpa harakat dilaksanakan seperti observasi pertama. Setelah semua materi selesai dipelajari bersama, guru mengecek pemahaman anak satu per satu.

Lampiran 4 Surat-surat

SURAT IZIN UJI COBA PRODUK



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH

Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Tlp (0271) 781516 Fax (0271) 782774
 Website www.fit.uinsaid.ac.id - E-mail fakultasilmutarbiyah@gmail.com

Nomor : B-1867/Un.20/F.III.1/PP.00.9/03/2023 24 Maret 2023
 Lampiran : 1 (satu) bendel
 Perihal : Permohonan Izin Uji Coba Produk Penelitian

Kepada Yth.
Kepala Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Karanglo
 di – Karanglo, Guli, Nogosari, Boyolali

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.
 NIP : 19730715 199903 2 002
 Pangkat/ Gol. Ruang : Pembina (IV/a)
 Jabatan : Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Memohonkan izin mahasiswa :

Nama : Yuliana Sari
 NIM : 193111023
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Untuk melakukan uji coba produk penelitian pada lembaga/instansi yang Bapak/Ibu pimpin, dengan judul penelitian "**Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode AI-Baghdadiyah Untuk Anak**".

Demikian surat ini diterbitkan agar dipergunakan sebagaimana mestinya

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Dekan,
 Wakil Dekan I
Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.
 NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan disampaikan kepada:
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah sebagai laporan

SURAT VALIDATOR AHLI MATERI 1



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH**

Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Tlp. (0271) 781516 Fax. (0271) 782774
Website: www.fit.uinsaid.ac.id - E-mail: fakultasilmutarbiyah@gmail.com

Nomor : B-689/Un.20/F.III.1/PP.00.9/02/2023 06 Februari 2023
Lampiran : 1 (satu) bendel
Perihal : **Permohonan Menjadi Validator Ahli Materi I**

Kepada Yth.
Bapak Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum.
di - Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan hormat, bahwa dalam rangka penyelesaian tugas akhir (skripsi) Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak" yang di tulis oleh mahasiswa :

Nama : Yuliana Sari
NIM : 193111023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Maka kami mohon kepada Bapak untuk berkenan menjadi Validator Ahli Materi I pada Penelitian sebagaimana dimaksud.

Demikian surat ini disampaikan atas perkenannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.


 Wakil Dekan I
Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.
 NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan disampaikan kepada:
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah sebagai laporan

SURAT VALIDATOR MEDIA I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH
 Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Tlp (0271) 781516 Fax (0271) 782774
 Website www.fit.unsai.ac.id - E-mail fakultasilmutarbiyah@gmail.com

Nomor : B-1871/Un.20/F.III.1/PP.00.9/03/2023 24 Maret 2023
 Lampiran : 1 (satu) bendel
 Perihal : Permohonan Menjadi Validator Ahli Media I

Kepada Yth.
Ibu Pratiwi Rahmah Hakim, M.Pd.
 di - Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan hormat, bahwa dalam rangka penyelesaian tugas akhir (skripsi) Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak" yang di tulis oleh mahasiswa :

Nama : Yuliana Sari
 NIM : 193111023
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Maka kami mohon kepada Ibu untuk berkenan menjadi Validator Ahli Media I pada Penelitian sebagaimana dimaksud.

Demikian surat ini disampaikan atas perkenannya, kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Dekan,
 Wakil Dekan I



Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.
 19730715 199903 2 002

Tembusan disampaikan kepada:
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah sebagai laporan

SURAT VALIDATOR MEDIA II



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH

Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Tlp. (0271) 781516 Fax. (0271) 782774
 Website: www.fit.uinsaid.ac.id - E-mail: fakultasilmutarbiyah@gmail.com

Nomor : B-1872/Un.20/F.III.1/PP.00.9/03/2023 24 Maret 2023
 Lampiran : 1 (satu) bendel
 Perihal : **Permohonan Menjadi Validator Ahli Media II**

Kepada Yth.
Bapak Isa Anshori, S.Sn.
 di - Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan hormat, bahwa dalam rangka penyelesaian tugas akhir (skripsi) Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak" yang di tulis oleh mahasiswa :

Nama : Yuliana Sari
 NIM : 193111023
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Maka kami mohon kepada Bapak untuk berkenan menjadi Validator Ahli Media II pada Penelitian sebagaimana dimaksud.

Demikian surat ini disampaikan atas perkenannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Dekan,
 Wakil Dekan I,

 Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.
 NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan disampaikan kepada:
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah sebagai laporan

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES INSTRUMENT**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES**

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Retno Wahyuningsih, S.Si., M.Pd.
NIP : 19720429 199903 2 001
Pangkat/ Gol. Ruang : Pembina (IV/a)
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Menerangkan bahwa:

Nama : Yuliana Sari
NIM : 193111023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Benar-benar telah melakukan Uji Judges Instrumen Penelitian atau Uji Instrumen Ahli Penelitian dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak".

Demikian surat ini keterangan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Sukoharjo, Maret 2023
Dosen/ Pakar



Dr. Retno Wahyuningsih, S.Si., M.Pd.
NIP. 19720429 199903 2 001

SURAT KETERANGAN AHLI MATERI I

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI I

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dra. Hj. Noor Alwiyah, M.Pd.
NIP : 19680425 200003 2 001
Pangkat/ Gol. Ruang : Pembina (IV/a)
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Menerangkan bahwa:

Nama : Yuliana Sari
NIM : 193111023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Benar-benar telah melakukan Validasi Ahli Materi I Penelitian dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak".

Demikian surat ini keterangan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Sukoharjo, 1⁰ Maret 2023
Dosen/ Pakar



Dra. Hj. Noor Alwiyah, M.Pd.
NIP. 19680425 200003 2 001

SURAT KETERANGAN AHLI MATERI II**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MATERI II**

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum.
NIP : 19871014 201903 1 011
Pangkat/ Gol. Ruang : Penata (III/c)
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Menerangkan bahwa:

Nama : Yuliana Sari
NIM : 193111023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Benar-benar telah melakukan Validasi Ahli Materi II Penelitian dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak".

Demikian surat ini keterangan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Sukoharjo, Maret 2023
Dosen/ Pakar



Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum.
NIP. 19871014 201903 1 011

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA I**SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA I**

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Pratiwi Rahmah Hakim, M.Pd.
NIK : 19890617 201701 2 159
Pangkat/ Gol. Ruang : Penata Muda Tk. I (III/b)
Jabatan : Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Menerangkan bahwa:

Nama : Yuliana Sari
NIM : 193111023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Benar-benar telah melakukan Validasi Ahli Media I Penelitian dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak".

Demikian surat ini keterangan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Sukoharjo, Maret 2023
Dosen/ Pakar



Pratiwi Rahmah Hakim, M.Pd.
NIK. 19890617 201701 2 159

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA II

SURAT KETERANGAN VALIDASI AHLI MEDIA II

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Isa Anshori, S.Sn.
Jabatan : Dosen Profesi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Menerangkan bahwa:

Nama : Yuliana Sari
NIM : 193111023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Benar-benar telah melakukan Validasi Ahli Media II Penelitian dengan judul "Modifikasi Buku Iqro' Karya KH. As'ad Humam Dengan Metode Al-Baghdadiyah Untuk Anak".

Demikian surat ini keterangan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Sukoharjo, Maret 2023
Dosen/ Pakar

Isa Anshori, S.Sn.

Lampiran 5

VALIDASI KONSTRUK INSTRUMENT OLEH JUDGES

INSTRUMENT VALIDASI KONSTRUK

ANGKET PENILAIAN BUKU PANDUAN MENGAJAR DAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak
Penyusun : Yuliana Sari
Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd
Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap validasi instrument lembar angket penilaian buku panduan mengajar dan penilaian al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN

Mengukur kevalidan instrument pada lembar angket penilaian buku panduan mengajar dan penilaian al-Baghra'

D. PETUNJUK

1. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian		
1	2	3
Tidak relevan	Kurang relevan	Relevan

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari LD (Layak Digunakan), LDP (Layak Digunakan dengan Perbaikan), TLD (Tidak Layak Digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.

E. TUJUAN PENYUSUNAN BUKU PANDUAN MENGAJAR DAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

Membantu pengajar dalam melakukan pembelajaran membaca al-Qur'an dan membantu pengajar dalam menentukan lulus atau tidak lulusnya anak dalam pembelajaran menggunakan buku ini

F. INDIKATOR BUKU PANDUAN MENGAJAR DAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

1. Bagian I : Panduan mengajar (Pendahuluan, konsep teori yang digunakan, konsep al-Baghra' dan petunjuk mengajar)
2. Bagian II : Panduan penilaian

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Dr. Retno Wahyuningsih, S.Si, M.Pd
 NIP : 19720429 199903 2 001
 Jabatan : Pembina (IV/a) / Dosen FIT
 Instansi : UIN Raden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Senin, 27 Maret 2023

**LEMBAR VALIDASI
 KRITERIA PENILAIAN**

No	Aspek yang dinilai	Skor			Komentar
		3	2	1	
1	MATERI				
	1. Butir pertanyaan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai		✓		beberapa butir B, C (materi) dan C (media) perlu disesuaikan

	2. Batasan pertanyaan dan jawaban yang diharapkan jelas	✓			
	3. Isi pertanyaan mampu mengukur kualitas buku panduan mengajar dan penilaian al-Baghra'	✓			panduan ? media ? materi ?
2	KONSTRUKSI				
	1. Rumusan kalimat dalam bentuk kalimat tanya maupun perintah yang mampu mengantarkan para ahli untuk menilai buku panduan mengajar dan penilaian al-Baghra'		✓		
	2. Rumusan pertanyaan tidak menimbulkan jawaban ganda	✓			
3	BAHASA				
	1. Rumusan kalimat singkat dan mudah dipahami		✓		media ? Materi ? Panduan ?
	2. Rumusan kalimat tidak menimbulkan penafsiran ganda	✓			

H. KOMENTAR UMUM DAN SARAN

Ya, cukup apa? Instrumennya di pasirkan sesuai

I. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar angket penilaian buku al-Baghra' ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil validasi lembar angkat penilaian buku al-Baghra'	LD (Layak Digunakan)
	<u>LDP</u> (Layak Digunakan dengan Perbaikan)
	TLD (Tidak Layak Digunakan)

Mohon dilingkari pada dilingkari LD (Layak Digunakan), LDP (Layak Digunakan dengan Perbaikan) atau TLD (Tidak Layak Digunakan) sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Kartasura, 27-3.....2023

Validator



Dr. Retno Wahyuningsih, M. Pd
NIP. 19720429 199903 2 001

INSTRUMENT VALIDASI KONSTRUK
ANGKET PENILAIAN BUKU AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak
Penyusun : Yuliana Sari
Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd
Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap validasi instrument lembar angket penilaian buku al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN

Mengukur kevalidan instrument pada lembar angket penilaian buku al-Baghra'

D. PETUNJUK

1. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian		
1	2	3
Tidak relevan	Kurang relevan	Relevan

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari LD (Layak Digunakan), LDP (Layak Digunakan dengan Perbaikan), TLD (Tidak Layak Digunakan)

4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom komentar yang telah disediakan.

E. TUJUAN PENYUSUNAN BUKU AL-BAGHRA'

Membantu anak-anak dalam mengenal dan memahami huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca.

F. INDIKATOR BUKU AL-BAGHRA'

1. Pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat
2. Pengenalan tanda baca atau harakat
3. Pengenalan makharijul huruf

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Dr. Retno Wahyuningsih, S.Si., M.Pd
 NIP : 19720429 199903 2 001
 Jabatan : Dosen FIT
 Instansi : UIN Raden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Senin, 27 Maret 2023

**LEMBAR VALIDASI
KRITERIA PENILAIAN**

No	Aspek yang dinilai	Skor			Komentar
		3	2	1	
1	MATERI				
	1. Butir pertanyaan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai		✓		butir & tujuan. sebaiknya disesuaikan.
	2. Batasan pertanyaan dan jawaban yang diharapkan jelas		✓		tujuan & butir. menghasilkan. batasan krg jelas.
	3. Isi pertanyaan mampu mengukur kualitas buku al-Baghra'		✓		beberapa isi sudah sesuai
2	KONSTRUKSI				

Kartasura, ²⁷⁻³.....2023

Validator



Dr. Retno Wahyuningsih, M. Pd
NIP. 19720429 199903 2 001

Lampiran 6 Validasi Ahli Materi I

UJI VALIDASI AHLI MATERI

PRODUK BUKU AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan materi yang termuat dalam buku al-Baghra' dari segi kelayakan isi, penyajian dan tata bahasa

D. PETUNJUK PENILAIAN

- I. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari (hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu anak-anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan harakat maupun tanpa harakat, tanda baca dan makharijul huruf

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Kelayakan isi (Cakupan materi)
2. Penyajian
3. Tata bahasa

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Dra. Hj Noor Alwiyah, M.Pd
 NIP : 19680425 200003 2 001
 Jabatan : Dosen PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah
 Instansi : UIN Paden Mas Sa'id Surakarta
 Tanggal pengisian : Minggu, 19 Maret 2023

H. LEMBAR PENILAIAN BUKU AL-BAGHRA' (TERLAMPIR)**I. KOMENTAR UMUM**

.....

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	LD (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)
	STLD (Sangat tidak layak digunakan)

	STLD (Sangat tidak layak digunakan)
--	-------------------------------------

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,2023

Validator Ahli Materi I

Dra. Hj. Noor Alwiyah, M. Pd
NIP. 19680425 200003 2 001

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MATERI I
BUKU AL-BAGHRA'

- Mula mualaf. Gila fira ini perposalsnya.
- gash' baugeli yg saya taku talu -1.
- riri alfa lls barapa/ulra barapa ?
- barapanyga oya ?

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor untuk masing-masing indikator penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No	Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KELAYAKAN ISI							
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada)						
2	Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijayah, makharrijul huruf dan tanda baca atau harakat						ke waja lmu fira ' maddah bay' oya : swant 6 lmu fahlu - alamu telah bilang gila' pada mualaf an- lha r'ue huruf. sbon kalf. bukkah hanga gawdar
3	Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya						
B. PENYAJIAN							
4	Materi disajikan dengan jelas						
5	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah						inika huruf semua latin, gila alin tanpa O. balun ada cara suwudacanya.
6	Materi disajikan secara runtut						Payu huruf legla/ lila huruf sawang ?
7	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi						
8	Penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2/dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah						
9	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijayah dengan dan tanpa harakat, makharrijul huruf serta tanda baca						fura fira baru fathah sefa ?

10	Komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan		<input checked="" type="checkbox"/>						
11	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak		<input checked="" type="checkbox"/>						
C. TATA BAHASA									
12	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharrijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)		<input checked="" type="checkbox"/>						Penjelasan makharrijul huruf yang sesuai dengan EBI
13	Penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah penulisan bahasa arab		<input checked="" type="checkbox"/>						
14	Istilah yang digunakan dalam penjelasan makharrijul huruf mudah dipahami		<input checked="" type="checkbox"/>						kerany / tsell ada penulisan kerany qawel kerany kerany

Kartasura,2023

Validator Ahli Materi I



Dra. H. Noor Alwiyah, M. Pd
NIP. 19680425 200003 2 001

UJI VALIDASI AHLI MATERI

PRODUK BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak
Penyusun : Yuliana Sari
Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd
Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan materi yang termuat dalam buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' dari segi kelayakan isi, penyajian dan tata bahasa

D. PETUNJUK PENILAIAN

1. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

2.

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari (hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

3. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
4. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
5. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu pengajar dalam melaksanakan pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan konsep buku al-Baghra', pedoman pengajaran dan penilaian kelulusan anak.

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Kelayakan isi (Cakupan materi)
2. Penyajian
3. Tata bahasa

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Dra. Hj Noor Alwiyah, M.Pd
 NIP : 19680425 200003 2 001
 Jabatan : Dosen PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah
 Instansi : UIN Paden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Minggu, 19 Maret 2023

**H. LEMBAR PENILAIAN BUKU PANDUAN PENGAJARAN
PENILAIAN AL-BAGHRA' (TERLAMPIR)****I. KOMENTAR UMUM**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

J. KESIMPULAN


Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	<u>LD</u> (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura, 19/3 2023

Validator Ahli Materi I



Dra. Hj. Noor Alwifah, M. Pd
NIP. 19680425 200003 2 001

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MATERI I
BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor untuk masing-masing indikator sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KELAYAKAN ISI							
1	BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal yang benar dan valid berdasarkan penelitian	✓					lbn bgwa, sy alldun' latar belakang sy yg sy sediti' ty ke kelasna metode yg no' Baghda' dan Baghwa'
2	BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada	✓					
3	BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat	✓					
4	BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya	✓					
5	BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur-unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdiyah	✓					al Baghdiyah tdk ada makharjul huruf ? cek

Kartasura, 19/..... 2023

Validator Ahli Materi I



Dra. Hj. Noor Alwalyah, M. Pd
NIP. 19680425 200003 2 001

Lampiran 7 Validasi Ahli Materi II

UJI VALIDASI AHLI MATERI

PRODUK BUKU AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan materi yang termuat dalam buku al-Baghra' dari segi kelayakan isi, penyajian dan tata bahasa

D. PETUNJUK PENILAIAN

- Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari (hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu anak-anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan harakat maupun tanpa harakat, tanda baca dan makharijul huruf

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Kelayakan isi (Cakupan materi)
2. Penyajian
3. Tata bahasa

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum
 NIP : 19871014 201903 1 011
 Jabatan : Dosen FIT
 Instansi : UIN Raden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Selasa, 04 April 2023

H. LEMBAR PENILAIAN BUKU AL-BAGHRA' (TERLAMPIR)**I. KOMENTAR UMUM**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	<input checked="" type="radio"/> LD (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)
	STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,2023

Validator Ahli Materi II



Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum
NIP. 19871014 201903 1 001

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MATERI II
BUKU AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor untuk masing-masing indikator penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu dipertanyakan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No	Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KELAYAKAN ISI							
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada)	✓					
2	Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori, huruf hijaiyah, makharjul huruf dan tanda baca atau harakat	✓					
3	Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya			✓			Pada: Suba Ula's, Minbari Wafra's
B. PENYAJIAN							
4	Materi disajikan dengan jelas	✓					
5	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah	✓					
6	Materi disajikan secara runtut	✓					
7	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	✓					
8	Penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah			✓			
9	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharjul huruf serta tanda baca			✓			

10	Komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. TATA BAHASA									
12	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharjijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Apa beberapa kata yg perlu di revisi</i>
13	Penulisan huruf hijayah sesuai dengan kaidah penulisan bahasa arab	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	Istilah yang digunakan dalam penjelasan makharjijul huruf mudah dipahami	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Sedikit harus disesuaikan</i>

Kartasura,2023

Validator Ahli Materi II



Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum
NIP. 19871014 201903 1 001

UJI VALIDASI AHLI MATERI

PRODUK BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan materi yang termuat dalam buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' dari segi kelayakan isi, penyajian dan tata bahasa

D. PETUNJUK PENILAIAN

1. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :
- 2.

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari (hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

3. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
4. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
5. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu pengajar dalam melaksanakan pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan konsep buku al-Baghra', pedoman pengajaran dan penilaian kelulusan anak.

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Kelayakan isi (Cakupan materi)
2. Penyajian
3. Tata bahasa

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum
 NIP : 19871014 201903 1 011
 Jabatan : Dosen FIT
 Instansi : UIN Raden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Selasa, 04 April 2023

H. LEMBAR PENILAIAN BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA' (TERLAMPIR)**I. KOMENTAR UMUM**

*Sebaiknya tim penulis dapat lebih penulisan
 perlu diperbaiki, untuk dan lebih penulisan
 di seaneh di buku panduan, semoga*

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	<u>LD (Layak digunakan)</u>
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)

	STLD (Sangat tidak layak digunakan)
--	-------------------------------------

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,2023

Validator Ahli Materi II



Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum
NIP. 19871014 201903 1 001

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MATERI II
BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor untuk masing-masing indikator sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KELAYAKAN ISI							
1	BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal yang benar dan valid berdasarkan penelitian		✓				
2	BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada		✓				
3	BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat		✓				
4	BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya		✓				
5	BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur-unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode 'iqra' dan al-Baghdadiyah		✓				

Kartasura,2023

Validator Abdi Materi II



Abd. Halim, S.Th.L., M.Hum
NIP. 19871014 201903 1 001

Lampiran 8 Hasil Uji Validitas Ahli Materi I dan II

ANALISIS HASIL VALIDASI AHLI MATERI

1. Hasil validasi ahli materi I

BUKU AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. KELAYAKAN ISI								
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
3	Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
B. PENYAJIAN								
4	Materi disajikan dengan jelas		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
6	Materi disajikan secara runtut	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
7	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
8	Penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah			√			Cukup setuju	Perlu direvisi
9	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
10	Komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan		√				Setuju	Tidak perlu direvisi

11	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	√					Setuju	Tidak perlu direvisi	
C. TATA BAHASA									
12	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)	√					Sangat Setuju	Tidak perlu direvisi	
13	Penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah penulisan Bahasa arab	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
14	Istilah yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi	
Jumlah Skor		62 poin						Sangat layak, tidak perlu revisi	
$p = \frac{15 + 33 + 14}{70} \times 100\% = \frac{6.200}{70} = 88,5\%$									
Tingkat pencapaian		88,5%							

BUKU PANDUAN PEMBELAJARAN AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. KELAYAKAN ISI								
1	BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal yang benar dan valid berdasarkan penelitian	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
3	BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
4	BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
5	BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur-unsur	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

	perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah								
6	BAB III : Tahap pembelajaran al-Baghra' berawal dari materi yang sederhana hingga ke kompleks	√						Setuju	Tidak perlu direvisi
7	BAB IV : Prosedur pembelajaran yang disampaikan mengandung unsur prosedur pembelajaran metode iqra' dan al-Baghdadiyah	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
8	Prosedur penilaian sesuai dengan teori evaluasi pendidikan	√						Setuju	Tidak perlu direvisi
B. PENYAJIAN									
9	Isi materi disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
10	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
11	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
12	Tahapan pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
13	Prosedur pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
14	Rubrik penilaian disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
C. TATA BAHASA									
15	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan BAB I-Penilaian sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)	√						Sangat Setuju	Tidak perlu direvisi
Jumlah Skor		73 poin							
$p = \frac{38 + 30 + 5}{75} \times 100\% = \frac{7.300}{75} = 97,3\%$		Sangat layak, tidak perlu revisi							
Tingkat pencapaian		97,3%							

2. Hasil validasi ahli materi II

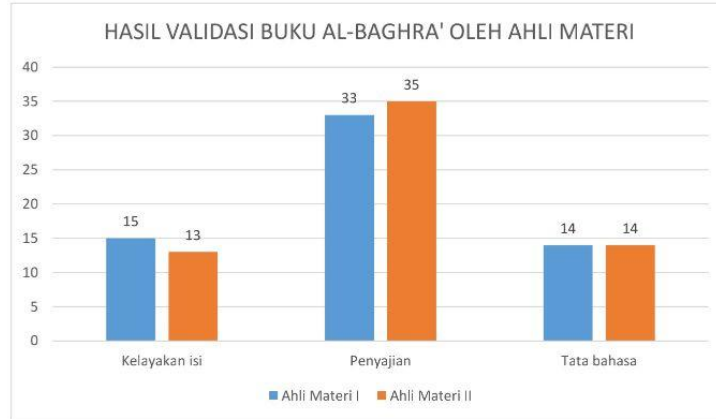
BUKU AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. KELAYAKAN ISI								
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi yang dibutuhkan (berdasarkan permasalahan yang ada)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
3	Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya			√			Cukup setuju	Perlu direvisi
B. PENYAJIAN								
4	Materi disajikan dengan jelas	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
6	Materi disajikan secara runtut	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
7	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
8	Penyajian materi mengandung unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
9	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
10	Komponen materi yang disajikan mengandung kompetensi yang dibutuhkan		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
11	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
C. TATA BAHASA								

12	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)			√			Sangat Setuju	Tidak perlu direvisi	
13	Penulisan huruf hijaiyah sesuai dengan kaidah penulisan Bahasa arab		√				Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
14	Istilah yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf mudah dipahami			√			Setuju	Tidak perlu direvisi	
Jumlah Skor		58 poin					Sangat layak, tidak perlu revisi		
$p = \frac{13 + 35 + 10}{70} \times 100\% = \frac{5.800}{70} = 82,8\%$									
Tingkat pencapaian		82,8%							

BUKU PANDUAN PEMBELAJARAN AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. KELAYAKAN ISI								
1	BAB I : Permasalahan yang disampaikan dalam latar belakang masalah merupakan suatu hal yang benar dan valid berdasarkan penelitian		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
2	BAB I : Tujuan penyusunan buku sesuai dengan permasalahan yang ada		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
3	BAB II : Isi materi yang disajikan sesuai dengan teori huruf hijaiyah, makharijul huruf dan tanda baca atau harakat		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
4	BAB II : Materi berasal dari sumber terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
5	BAB III : Konsep al-Baghra' mengandung unsur-unsur perpaduan 2(dua) metode yaitu metode iqra' dan al-Baghdadiyah		√				Setuju	Tidak perlu direvisi

6	BAB III : Tahap pembelajaran al-Baghra' berawal dari materi yang sederhana hingga ke kompleks	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
7	BAB IV : Prosedur pembelajaran yang disampaikan mengandung unsur prosedur pembelajaran metode iqra' dan al-Baghdadiyah	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
8	Prosedur penilaian sesuai dengan teori evaluasi pendidikan	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
B. PENYAJIAN								
9	Isi materi disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
10	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
11	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
12	Tahapan pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
13	Prosedur pembelajaran disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
14	Rubrik penilaian disajikan dengan jelas dan mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
C. TATA BAHASA								
15	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan BAB I-Penilaian sesuai dengan EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)		√				Cukup setuju	Perlu direvisi
Jumlah Skor		59 poin					Sangat layak, tidak perlu revisi	
$p = \frac{32 + 24 + 3}{75} \times 100\% = \frac{5.900}{75} = 84,2\%$								
Tingkat pencapaian		84,2%						

3. Tabulasi data buku al-baghra' ahli materi I dan II



a. Aspek kelayakan isi

Ahli materi 1 : 15 poin

Ahli materi 2 : 13 poin

Skor maksimal : 30 poin

$$Kelayakan = \frac{15 + 13}{30} \times 100\% = \frac{28}{30} \times 100\% = 93,3\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

b. Aspek penyajian

Ahli materi 1 : 33 poin

Ahli materi 2 : 35 poin

Skor maksimal : 70 poin

$$Kelayakan = \frac{33 + 35}{70} \times 100\% = \frac{68}{70} \times 100\% = 97,1\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

c. Aspek tata bahasa

Ahli materi 1 : 14 poin

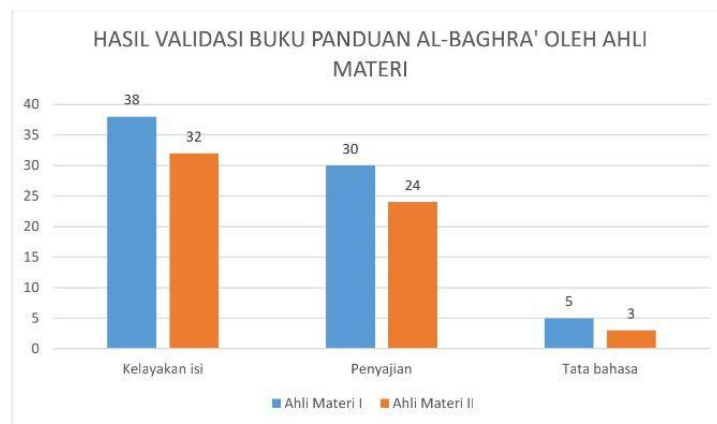
Ahli materi 2 : 10 poin

Skor maksimal : 30 poin

$$Kelayakan = \frac{14 + 10}{30} \times 100\% = \frac{2400}{30} = 80,0\%$$

Kualifikasi : Baik (Layak, tidak perlu revisi)

4. Tabulasi data buku panduan al-Baghra' ahli materi I dan II



a. Aspek kelayakan isi

Ahli materi 1 : 38 poin

Ahli materi 2 : 32 poin

Skor maksimal : 80 poin

$$Kelayakan = \frac{38 + 32}{80} \times 100\% = \frac{7.000}{80} = 87,5\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

b. Aspek penyajian

Ahli materi 1 : 30 poin

Ahli materi 2 : 24 poin

Skor maksimal : 60 poin

$$Kelayakan = \frac{30 + 24}{60} \times 100\% = \frac{5.400}{60} = 90,0\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

c. Aspek tata bahasa

Ahli materi 1 : 5 poin

Ahli materi 2 : 3 poin

Skor maksimal : 10 poin

$$Kelayakan = \frac{5 + 3}{10} \times 100\% = \frac{800}{10} = 80,0\%$$

Kualifikasi : Baik (Layak, tidak perlu revisi)

Lampiran 9 Validasi Ahli Media I

UJI VALIDASI AHLI MEDIA I

PRODUK BUKU AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan buku al-Baghra' dari segi media yang meliputi ukuran buku, desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku), desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku).

D. PETUNJUK PENILAIAN

1. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu anak-anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan harakat maupun tanpa harakat, tanda baca dan makharijul huruf

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Ukuran buku
2. Desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku)
3. Desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku)

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Pratiwi Rahmah Hakim, M.Pd
 NIP : 19890617 201701 2 159
 Jabatan : Dosen FIT
 Instansi : UMI Paden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Senin, 03 April 2023

H. LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA BUKU AL-BAGHRA' (TERLAMPIR)**I. KOMENTAR UMUM**

.....
 secara umum layak, perlu sedikit ^{perhatian} pada
 pembuatan simbol.
 jika mungkin tambahkan barcode ✓
 kegiatan membaca / pelajaran. (opsional)

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	LD (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)
	STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,2023

Validator Ahli Media I

Pratiwi Rahmah Hakim, M. Pd
NIP. 19890617 201701 1 000

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MEDIA I
BUKU AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor pada masing-masing indikator sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. UKURAN BUKU							
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)	✓					
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi	✓					
B. DESAIN COVER BUKU							
Tata Letak Cover Buku							
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik			✓			
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)	✓					
Tipografi Cover Buku							
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras	✓					
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)	✓					
7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca			✓			
Ilustrasi Kulit Buku							

8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	<input checked="" type="checkbox"/>					
C. DESAIN ISI BUKU							
Tata Letak Isi Buku							
9	Pemempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola	<input checked="" type="checkbox"/>					
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	<input checked="" type="checkbox"/>					
Tipografi Isi Buku							
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	<input checked="" type="checkbox"/>					
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	<input checked="" type="checkbox"/>					
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	<input checked="" type="checkbox"/>					
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	<input checked="" type="checkbox"/>					
15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	<input checked="" type="checkbox"/>					
Gambar Visual Isi Buku							
16	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realias materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>					
17	Gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras)	<input checked="" type="checkbox"/>					

Kartasura,2023

Validator Ahli Media I



Pratiwi Rahmah Hakim, M. Pd
NIP. 19890617 201701 1 000

UJI VALIDASI AHLI MEDIA I

PRODUK BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' dari segi media yang meliputi ukuran buku, desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku), desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku).

D. PETUNJUK PENILAIAN

1. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari (hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu pengajar dalam melaksanakan pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan konsep buku al-Baghra', pedoman pengajaran dan penilaian kelulusan anak.

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Ukuran buku
2. Desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku)
3. Desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku)

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Pratiwi Rahmah Hakim, M.Pd
 NIP : 19890617 201701 2 159
 Jabatan : Dosen FIT
 Instansi : UIN Raden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Senin, 03 April 2023

H. LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA' (TERLAMPIR)

I. KOMENTAR UMUM

- Secara umum sudah bagus, perlu sedikit perhatian pada cara pengutipan sumber sistematis penulisan.
- Arah pembacaan buku, dari kiri, beberapa tanda baca belum nampak.

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	<u>LD</u> (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)
	STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,2023

Validator Ahli Media I



Pratiwi Rahmah Hakim, M. Pd
NIP. 19890617 201701 1 000

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MEDIA I
BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor untuk masing-masing indikator sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. UKURAN BUKU							
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)	✓					
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi				✓		terlalu
B. DESAIN COVER BUKU							
Tata Letak Cover Buku							
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		✓				
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)		✓				
Tipografi Cover Buku							
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras	✓					
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)		✓				

7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ilustrasi Kulit Buku									
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. DESAIN ISI BUKU									
Tata Letak Isi Buku									
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi konsisten berdasarkan pola	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tipografi Isi Buku									
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gambar Visual Isi Buku									
16	Gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lampiran 10 Validasi Ahli Media II

UJI VALIDASI AHLI MEDIA

PRODUK BUKU AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan buku al-Baghra' dari segi media yang meliputi ukuran buku, desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku), desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku).

D. PETUNJUK PENILAIAN

- Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari (hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu anak-anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan harakat maupun tanpa harakat, tanda baca dan makharijul huruf

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Ukuran buku
2. Desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku)
3. Desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku)

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Isa Anshori, s.s.n
 NIP : -
 Jabatan : Dosen Fakultas Ushuludin dan Dakwah
 Instansi : UIN Raden Mas Said Surakarta
 Tanggal pengisian : Sabtu, 29 April 2023

H. LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA BUKU AL-BAGHRA* (TERLAMPIR)

I. KOMENTAR UMUM

Secara umum sudah bagus.

Koreksi : 1. Margin teks gambar di cover disesuaikan lagi.

2. Warna background halaman dalam kurang soft.

3. Kontras huruf hijaiyah antara judul dengan isi.

J. KESIMPULAN 4. Perataan Paragraf. Rata kiri, rata tengah dll

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	LD (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)
	STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,2023

Validator Ahli Media II



Isa Anshori, S.Sn
NIP.

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MEDIA II

BUKU AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor pada masing-masing indikator sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. UKURAN BUKU							
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)			✓			
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi			✓			
B. DESAIN COVER BUKU							
Tata Letak Cover Buku							
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik			✓			
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat mempejelas fungsi (isi materi buku)			✓			
Tipografi Cover Buku							
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras			✓			
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)			✓			
7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca			✓			
Ilustrasi Kulit Buku							

8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	<input checked="" type="checkbox"/>				
C. DESAIN ISI BUKU						
Tata Letak Isi Buku						
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola	<input checked="" type="checkbox"/>				
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	<input checked="" type="checkbox"/>				
Tipografi Isi Buku						
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	<input checked="" type="checkbox"/>				
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	<input checked="" type="checkbox"/>				
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	<input checked="" type="checkbox"/>				
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	<input checked="" type="checkbox"/>				
15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	<input checked="" type="checkbox"/>				
Gambar Visual Isi Buku						
16	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharjuli huruf sehingga isi materi mudah dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>				
17	Gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras)	<input checked="" type="checkbox"/>				

Kartasura,2023

Validator Ahli Media II


Isa Anshori, S. Sn
NIP.

UJI VALIDASI AHLI MEDIA

PRODUK BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak
Penyusun : Yuliana Sari
Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd
Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator ahli materi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra'. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator ahli materi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan buku panduan pengajaran penilaian al-Baghra' dari segi media yang meliputi ukuran buku, desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku), desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku).

D. PETUNJUK PENILAIAN

1. Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari (hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

Membantu pengajar dalam melaksanakan pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan konsep buku al-Baghra', pedoman pengajaran dan penilaian kelulusan anak.

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Ukuran buku
2. Desain cover buku (Tata letak cover buku, tipografi cover buku, ilustrasi kulit buku)
3. Desain isi buku (Tata letak isi buku, tipografi isi buku, gambar visual isi buku)

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Isa Anshori, S.Sn
 NIP : -
 Jabatan : Dosen Fakultas Ushuludin dan Dakwah
 Instansi : UIN Raden Mas Said Surakarta.
 Tanggal pengisian : Sabtu, 29 April 2023

H. LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA' (TERLAMPIR)

I. KOMENTAR UMUM

Secara umum sudah bagus.
 Koreksi = 1. Margin teks dengan border terlalu mepet.
 2. Pewarnaan background kurang rapi.

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	LD (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)
	STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,2023

Validator Ahli Media II



Isa Anshori, S. Sn
NIP.

Lampiran

ANGKET VALIDASI UJI AHLI MEDIA II
BUKU PANDUAN PENGAJARAN PENILAIAN AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor untuk masing-masing indikator sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. UKURAN BUKU							
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)		✓				
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi		✓				
B. DESAIN COVER BUKU							
Tata Letak Cover Buku							
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		✓				
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)		✓				
Tipografi Cover Buku							
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras			✓			
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)		✓				

7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ilustrasi Kulit Buku						
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
C. DESAIN ISI BUKU						
Tata Letak Isi Buku						
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi konsisten berdasarkan pola	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tipografi Isi Buku						
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Gambar Visual Isi Buku						
16	Gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Kartasura,2023

Validator Ahli Media II


Isa Anshori, S. Sn
NIP.

Lampiran 11 Hasil Uji Validitas Ahli Media I dan II

ANALISIS HASIL VALIDASI AHLI MEDIA

1. Hasil validasi ahli media I

BUKU AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. UKURAN BUKU								
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
B. DESAIN COVER BUKU								
Tata Letak Cover Buku								
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
4	Tata letak media dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
Tipografi Cover Buku								
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
Ilustrasi Kulit Buku								
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
C. DESAIN ISI BUKU								
Tata Letak Isi Buku								
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
Tipografi Isi Buku									
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional		√					Setuju	Tidak perlu direvisi
15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
Gambar Visual Isi Buku									
16	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas media makharijul huruf sehingga isi media mudah dipahami	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
17	Gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras)	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
Jumlah Skor		81 poin						Sangat layak, tidak perlu revisi	
$p = \frac{10 + 27 + 44}{85} \times 100\% = \frac{8.100}{85} = 95,2\%$									
Tingkat pencapaian		95,2%							

BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'									
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan	
		5	4	3	2	1			
A. UKURAN BUKU									
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi				√		Kurang setuju	Perlu direvisi	
B. DESAIN COVER BUKU									
Tata Letak Cover Buku									

3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
Tipografi Cover Buku								
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
Ilustrasi Kulit Buku								
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
C. DESAIN ISI BUKU								
Tata Letak Isi Buku								
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi konsisten berdasarkan pola	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
Tipografi Isi Buku								
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
13	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
14	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
Gambar Visual Isi Buku								

15	Gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
Jumlah Skor		64 poin						Sangat layak, tidak perlu revisi		
$p = \frac{7 + 27 + 30}{75} \times 100\% = \frac{6.400}{75} = 85,3\%$										
Tingkat pencapaian		85,3%								

2. Hasil validasi ahli media II

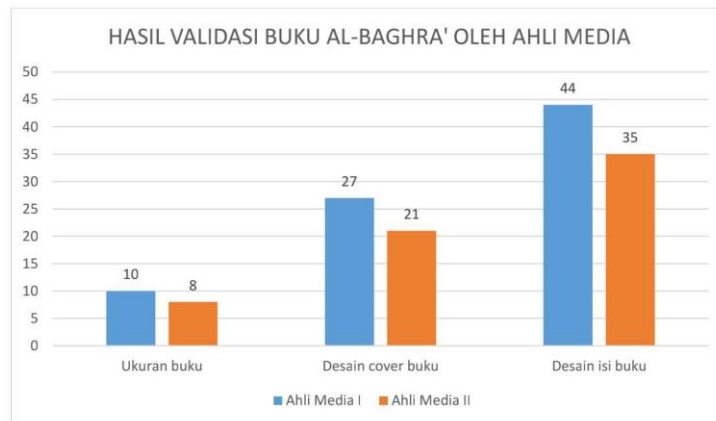
BUKU AL-BAGHRA'									
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan	
		5	4	3	2	1			
A. UKURAN BUKU									
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)		√					Setuju	Tidak perlu direvisi
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi		√					Setuju	Tidak perlu direvisi
B. DESAIN COVER BUKU									
Tata Letak Cover Buku									
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		√					Setuju	Tidak perlu direvisi
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)			√				Kurang setuju	Perlu direvisi
Tipografi Cover Buku									
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras			√				Kurang setuju	Perlu direvisi
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)			√				Kurang setuju	Perlu direvisi
7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca		√					Setuju	Tidak perlu direvisi
Ilustrasi Kulit Buku									

8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
C. DESAIN ISI BUKU							
Tata Letak Isi Buku							
9	Penempatan unsur-unsur tata letak materi dan gambar konsisten berdasarkan pola	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
Tipografi Isi Buku							
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
14	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
15	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten		√			Kurang setuju	Perlu direvisi
Gambar Visual Isi Buku							
16	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas media makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
17	Gambar visual memiliki skema warna yang harmonis atau selaras (tidak terlalu kontras)	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
Jumlah Skor					64 poin		
$p = \frac{8 + 21 + 35}{85} \times 100\% = \frac{6.400}{85} = 75,2\%$					Layak, tidak perlu revisi		
Tingkat pencapaian					75,2%		

BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. UKURAN BUKU								
1	Kesesuaian ukuran buku dengan standar ISO : A5 (14,8 x 21 cm)		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
2	Kesesuaian ukuran layout buku dengan isi materi		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
B. DESAIN COVER BUKU								
Tata Letak Cover Buku								
3	Penataan unsur tata letak pada cover depan dan belakang sesuai sehingga memberikan kesan irama yang baik		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
4	Tata letak materi dan gambar proporsional dengan ukuran buku sehingga dapat memperjelas fungsi (isi materi buku)		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
Tipografi Cover Buku								
5	Pemilihan gaya huruf konsisten dan selaras			√			Kurang setuju	Perlu direvisi
6	Ukuran huruf judul proporsional (tidak terlalu besar atau tidak terlalu kecil)		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
7	Warna judul buku kontras dengan latar belakang sehingga memberi kesan penekanan dan mudah dibaca		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
Ilustrasi Kulit Buku								
8	Ilustrasi visual pada cover dapat menggambarkan isi materi buku		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
C. DESAIN ISI BUKU								
Tata Letak Isi Buku								
9	Penempatan unsur-unsur tata letak media konsisten berdasarkan pola		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
10	Margin antara dua halaman berdampingan proporsional			√			Kurang setuju	Perlu direvisi
Tipografi Isi Buku								
11	Pemilihan gaya tulisan sesuai dan konsisten		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
12	Pemilihan warna pada setiap pola memiliki kontras yang baik			√			Kurang setuju	Perlu direvisi

	sehingga memberikan penekanan pada teks dan bisa dibaca dengan mudah						
13	Ukuran huruf yang digunakan proporsional	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
14	Spasi antar baris dan jarak antar huruf konsisten		√			Kurang setuju	Perlu direvisi
Gambar Visual Isi Buku							
15	Gambar visual yang disajikan membantu pembaca untuk mudah memahami materi	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
Jumlah Skor		56 poin					
$p = \frac{8 + 23 + 25}{75} \times 100\% = \frac{5.600}{75} = 74,6\%$		Layak, tidak perlu revisi					
Tingkat pencapaian							

3. Tabulasi data buku al-baghra' ahli media I dan II



a. Aspek ukuran buku

Ahli media 1 : 10 poin

Ahli media 2 : 8 poin

Skor maksimal : 20 poin

$$Kelayakan = \frac{10 + 8}{20} \times 100\% = \frac{1.800}{20} = 90\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

b. Aspek desain cover buku

Ahli media 1 : 27 poin

Ahli media 2 : 21 poin

Skor maksimal : 60 poin

$$Kelayakan = \frac{27 + 21}{60} \times 100\% = \frac{4.800}{60} = 80\%$$

Kualifikasi : Baik (Layak, tidak perlu revisi)

c. Aspek desain isi buku

Ahli media 1 : 44 poin

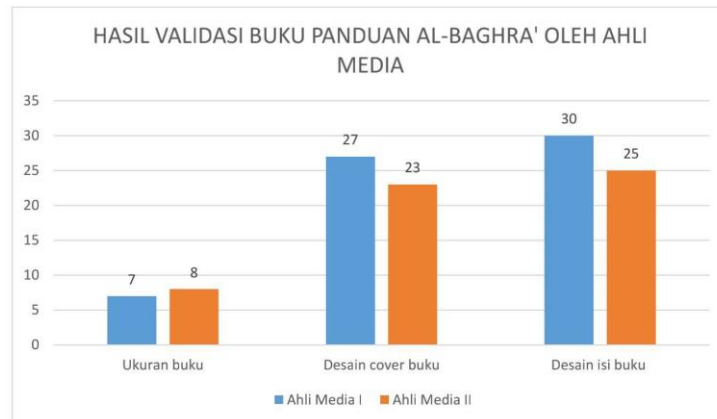
Ahli media 2 : 35 poin

Skor maksimal : 70 poin

$$Kelayakan = \frac{44 + 35}{90} \times 100\% = \frac{7.900}{90} = 87,7\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

4. Tabulasi data buku panduan al-Baghra' ahli media I dan II



a. Aspek ukuran buku

Ahli media 1 : 7 poin

Ahli media 2 : 8 poin

Skor maksimal : 20 poin

$$Kelayakan = \frac{7 + 8}{20} \times 100\% = \frac{15}{20} = 75\%$$

Kualifikasi : Baik (Layak, tidak perlu revisi)

b. Aspek desain cover buku

Ahli media 1 : 27 poin

Ahli media 2 : 23 poin

Skor maksimal : 60 poin

$$Kelayakan = \frac{27 + 23}{60} \times 100\% = \frac{5.000}{60} = 83,3\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

c. Aspek desain isi buku

Ahli media 1 : 30 poin

Ahli media 2 : 25 poin

Skor maksimal : 70 poin

$$Kelayakan = \frac{30 + 25}{70} \times 100\% = \frac{5.500}{70} = 78,5\%$$

Kualifikasi : Baik (Layak, tidak perlu revisi)

Lampiran 12 Validasi Praktisi I

UJI VALIDASI PRAKTIISI

PRODUK BUKU AL-BAGHRA' DAN PANDUAN PEMBELAJARAN

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator praktisi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku al-Baghra' dan panduan pembelajarannya. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator praktisi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan materi dan media yang termuat dalam buku al-Baghra' dan panduan pembelajaran al-Baghra'.

D. PETUNJUK PENILAIAN

- Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari(hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

1. Buku al-Baghra' : Membantu anak-anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan harakat maupun tanpa harakat, tanda baca dan makharijul huruf
2. Buku panduan pembelajaran al-Baghra' : Membantu pengajar dalam melaksanakan pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan konsep buku al-Baghra', pedoman pengajaran dan penilaian kelulusan anak

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Kualitas isi materi dan media buku al-Baghra'
2. Kualitas isi materi dan media buku panduan pembelajaran al-Baghra'

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : *Herminingsih, S.Pd*
 Jabatan : *Guru Kelas*
 Instansi : *MIM Karanglo*
 Tanggal pengisian : *Rabu, 03 Mei 2023*

H. LEMBAR VALIDASI (TERLAMPIR)**I. KOMENTAR UMUM**

- Sudah bagus namun tanda harakat terlalu kecil sehingga tidak kelihatan jelas
- Gambar kurang jelas

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :


Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	<u>LD (Layak digunakan)</u>
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)

	STLD (Sangat tidak layak digunakan)
--	-------------------------------------

Mohon dilingkari pada dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura,03/05.....2023

Praktisi


Herminingsih, S.Pd

Lampiran

**LEMBAR PENILAIAN PRAKTISI
PENGUNTAAN BUKU AL-BAGHRA'**

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom relevansi penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'							
1	Materi disajikan dengan jelas		✓				
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		✓				
3	Materi disajikan secara runtut		✓				
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi		✓				
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		✓				
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak		✓				
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbeli-belit)		✓				
8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas		✓				Tanda harakat terdalu kecil
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami		✓				
10	EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi		✓				

11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	<input checked="" type="checkbox"/>						
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'								
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	<input checked="" type="checkbox"/>						
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	<input checked="" type="checkbox"/>						
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharjial huruf sehingga isi materi mudah dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>						
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	<input checked="" type="checkbox"/>						
16	Desain buku <i>fill colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	<input checked="" type="checkbox"/>						
17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	<input checked="" type="checkbox"/>						
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	<input checked="" type="checkbox"/>						

Kartasura, 03/05/2023

Praktisi

.....Hermingsih, S. Pd.....

LEMBAR PENILAIAN PRAKTISI
PENGUNAAN BUKU PANDUAN PEMBELAJARAN AL-BAGHRA'

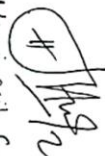
Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom relevansi penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'							
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'		✓				
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'		✓				
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'		✓				
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)		✓				
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami		✓				
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'							
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	✓					
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci		✓				
8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas		✓				

Kartasura, 02/08/2023

Praktisi



Hermingsih. S.Pd

Lampiran 13 Hasil Validasi Praktisi II

UJI VALIDASI PRAKTIKI

PRODUK BUKU AL-BAGHRA' DAN PANDUAN PEMBELAJARAN

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator praktisi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku al-Baghra' dan panduan pembelajarannya. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator praktisi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan materi dan media yang termuat dalam buku al-Baghra' dan panduan pembelajaran al-Baghra'.

D. PETUNJUK PENILAIAN

- Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari(hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

1. Buku al-Baghra' : Membantu anak-anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan harakat maupun tanpa harakat, tanda baca dan makharijul huruf
2. Buku panduan pembelajaran al-Baghra' : Membantu pengajar dalam melaksanakan pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan konsep buku al-Baghra', pedoman pengajaran dan penilaian kelulusan anak

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Kualitas isi materi dan media buku al-Baghra'
2. Kualitas isi materi dan media buku panduan pembelajaran al-Baghra'

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : Riki Iskandar, S.Pd.
 Jabatan : Guru
 Instansi : TPA Ash-Shoffaa
 Tanggal pengisian : 15 Juni 2023

H. LEMBAR VALIDASI (TERLAMPIR)

I. KOMENTAR UMUM
 Buku al-Baghra sudah layak dijadikan sebagai media pembelajaran Baca Tulis Al-Quran. Namun sebelum digunakan sebagai media pembelajaran para guru harus diberikan pemahaman agar dapat dengan lebih mudah mengajarkan kepada peserta didik.

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	LD (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)

	STLD (Sangat tidak layak digunakan)
--	-------------------------------------

Mohon dilingkari pada dilingkari (SLD) (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura, 15 Juni2023

Praktisi



Riki Iskandar, S.pd.

Lampiran

**LEMBAR PENILAIAN PRAKTISI
PENGUNTAAN BUKU AL-BAGHRA'**

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom relevansi penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'							
1	Materi disajikan dengan jelas	✓					
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah	✓					
3	Materi disajikan secara runtut	✓					
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi		✓				Gambar Kaligrafi huruf dari mulut kurang jelas (Lendeng). Sankhya ditulis tanda-tanda
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharrijul huruf serta tanda baca	✓					
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	✓					
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharrijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau tidak berbelit-belit)	✓					
8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas	✓					
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami		✓				Mudah. Perlu tambahan orang tua / guru karena ada kis / silia & anak ada yang belum bisa baca.
10	ERTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi	✓					

11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	✓						
B. KU/ALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'								
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	✓						
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	✓						
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharjil huruf sehingga isi materi mudah dipahami	✓						
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	✓						
16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	✓						
17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	✓						
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	✓						

Kartasura, 15/06/2023

Praktisi

.....
 Rizki Iskandar, SR.

LEMBAR PENILAIAN PRAKTISI
PENGUNAAN BUKU PANDUAN PENBELAJARAN AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom relevansi penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'							
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	✓					
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	✓					
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'	✓					
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (tulus/tidak tulus)	✓					
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami	✓					
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'							
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	✓					
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci	✓					
8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	✓					

Kartana 15 / Oct 2021

Prathu



Prati Shankar, S.M.

Lampiran 14 Hasil Validasi Praktisi III

UJI VALIDASI PRAKTIKI

PRODUK BUKU AL-BAGHRA' DAN PANDUAN PEMBELAJARAN

A. IDENTITAS DIRI

Judul Penelitian : Modifikasi Buku Iqro' Karya K.H As'ad Humam
dengan Metode Al-Baghdadiyah untuk Anak

Penyusun : Yuliana Sari

Pembimbing : Dr. H. Muhammad Munadi, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

B. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu sebagai validator praktisi terhadap produk penelitian yang telah saya buat yaitu buku al-Baghra' dan panduan pembelajarannya. Saya ucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu menjadi validator praktisi dan mengisi lembar validator ini.

C. TUJUAN PENILAIAN

Mengukur kevalidan materi dan media yang termuat dalam buku al-Baghra' dan panduan pembelajaran al-Baghra'.

D. PETUNJUK PENILAIAN

- Mohon ketersediaan Bapak/Ibu untuk memberikan skor pada setiap butir pertanyaan dengan memberikan tanda (√) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut :

Skala Penilaian				
5	4	3	2	1
Sangat setuju	Setuju	Cukup setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju

Adapun pedoman penskoran sebagai berikut :

$$p = \frac{\Sigma R}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Presentase skor yang dicari(hasil dibulatkan hingga mencapai bilangan bulat)

ΣR = Jumlah jawaban yang diberikan oleh validator/pilihan yang terpilih

N = Jumlah skor maksimal atau ideal

Adapun kriteria validasi atau ketercapaian yang digunakan dalam rancangan prototipe buku al-Baghra' sebagai berikut :

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kualifikasi	Keterangan
1	81-100%	Sangat Baik	Sangat layak, tidak perlu direvisi
2	61-80%	Baik	Layak, tidak perlu direvisi
3	41-60%	Cukup Baik	Kurang layak, perlu direvisi
4	21-40%	Kurang Baik	Tidak layak, perlu direvisi
5	<20%	Sangat Kurang Baik	Sangat tidak layak perlu direvisi

2. Sebelum melakukan penilaian Bapak/Ibu mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu
3. Untuk kesimpulan mohon dilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)
4. Apabila Bapak/Ibu menganggap masih ada yang perlu direvisi, mohon memberikan saran atau komentar dengan menuliskan pada kolom catatan yang telah disediakan pada lembar penilaian.

E. TUJUAN PENYUSUNAN PRODUK

1. Buku al-Baghra' : Membantu anak-anak dalam mengenal huruf hijaiyah dengan harakat maupun tanpa harakat, tanda baca dan makharijul huruf
2. Buku panduan pembelajaran al-Baghra' : Membantu pengajar dalam melaksanakan pembelajaran membaca al-Qur'an sesuai dengan konsep buku al-Baghra', pedoman pengajaran dan penilaian kelulusan anak

F. INDIKATOR PENILAIAN PRODUK

1. Kualitas isi materi dan media buku al-Baghra'
2. Kualitas isi materi dan media buku panduan pembelajaran al-Baghra'

G. IDENTITAS VALIDATOR

Nama validator : *Rahmayani*
 Jabatan : *Pengajar*
 Instansi : *TPQ Al-Fatah Gambir*
 Tanggal pengisian : *19 Juni 2023*

H. LEMBAR VALIDASI (TERLAMPIR)**I. KOMENTAR UMUM**

.....

J. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, produk yang telah disusun ini dinyatakan :

Rekomendasi hasil uji validasi ahli materi penilaian buku al-Baghra'	SLD (Sangat layak digunakan)
	LD (Layak digunakan)
	KLD (Kurang layak digunakan)
	TLD (Tidak layak digunakan)

	STLD (Sangat tidak layak digunakan)
--	-------------------------------------

Mohon diilingkari pada diilingkari SLD (Sangat layak digunakan), LD (Layak digunakan), KLD (Kurang layak digunakan), TLD (Tidak layak digunakan), STLD (Sangat tidak layak digunakan)

Kartasura, *19 Juni*.....2023

Praktisi


Rahmayani

LEMBAR PENILAIAN PRAKTISI
PENGUNAAN BUKU AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak /Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom relevansi penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian
2. Bapak /Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'							
1	Materi disajikan dengan jelas	✓					
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah	✓					
3	Materi disajikan secara runtut	✓					
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	✓					
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijayah dengan dan tanpa harakat, makharjil huruf serta tanda baca	✓					
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	✓					
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharjil huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau tidak berbunyi-behiti)	✓					
8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas	✓					
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami	✓					
10	EFTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi	✓					

11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	✓					
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'							
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	✓					
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun		✓				<i>Pemilihan warna bisa diperbaiki lagi, warna arab merah bisa diganti dengan warna lain</i>
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharjil huruf sehingga isi materi mudah dipahami	✓					
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	✓					
16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	✓					
17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	✓					
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	✓					

Karasura, 19 / 6 / 2023

Praktisi



.....
Rahmayani

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIKI
PENGUNAN BUKU PANDUAN PEMBELAJARAN AL-BAGHRA'

Petunjuk :

1. Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom relevansi penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian
2. Bapak/Ibu diperkenankan mengisi kolom catatan yang telah disediakan apabila terdapat masukan atau saran

No.	Sub Indikator Penilaian	Skor					Catatan
		5	4	3	2	1	
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'							
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	✓					
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	✓					
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'	✓					
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (tulus/tidak tulus)	✓					
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami						
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'							
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	✓					
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci		✓				
8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	✓					

Kartasura, 19.1.2023

Praktisi



Rahmayani

Lampiran 15 Hasil Uji Validitas Praktisi I, II dan III

ANALISIS VALIDASI PRAKTIKI

1. Hasil Validasi Praktisi I

BUKU AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'								
1	Materi disajikan dengan jelas		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
3	Materi disajikan secara runtut	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas			√			Cukup setuju	Perlu direvisi

9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
10	EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'								
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
Jumlah Skor		80 poin					Sangat layak, tidak perlu	
Tingkat pencapaian		88,8%					revisi	

BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'								
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'								
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√					Setuju	Tidak perlu direvisi

Jumlah Skor	33 poin	Sangat layak, tidak perlu revisi
-------------	---------	----------------------------------

2. Hasil Validasi Praktisi II

BUKU AL-BAGHRA'								
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan
		5	4	3	2	1		
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'								
1	Materi disajikan dengan jelas	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
3	Materi disajikan secara runtut	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi		√				Setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak (mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit)		√				Setuju	Tidak perlu direvisi

8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami	√					Setuju	Tidak perlu direvisi
10	EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'								
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	√					Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
Jumlah Skor		86 poin					Sangat layak, tidak perlu			
Tingkat pencapaian		95,5%					revisi			

BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'									
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan	
		5	4	3	2	1			
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'									
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'									
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
Jumlah Skor		40 poin					Sangat layak, tidak perlu			
Tingkat pencapaian		100%					revisi			

3. Hasil Validasi Praktisi III

BUKU AL-BAGHRA'									
No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan	
		5	4	3	2	1			
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU AL-BAGHRA'									
1	Materi disajikan dengan jelas	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
3	Materi disajikan secara runtut	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
4	Gambar ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi disajikan secara seimbang antara pengenalan huruf hijaiyah dengan dan tanpa harakat, makharijul huruf serta tanda baca	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
6	Penyajian materi sesuai dengan tahap perkembangan anak	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
7	Bahasa yang digunakan dalam penjelasan makharijul huruf sesuai dengan tingkat perkembangan anak	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

	(mudah dipahami atau atau tidak berbelit-belit)								
8	Keterbacaan materi dan gambar pada buku jelas	√						Setuju	Tidak perlu direvisi
9	Buku al-Baghra' dapat dipelajari sendiri oleh anak karena memiliki instruksi (perintah) dan materi yang mudah dipahami	√						Setuju	Tidak perlu direvisi
10	EBTA yang disajikan sesuai dengan muatan materi	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
11	Lembar penilaian yang disajikan membantu pengajar dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
B. KUALITAS MEDIA BUKU AL-BAGHRA'									
12	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
13	Pemilihan warna sesuai dengan target sasaran produk yaitu anak-anak berusia 1-17 tahun	√						Setuju	Tidak perlu direvisi
14	Gambar visual yang disajikan mampu menjelaskan realitas materi makharijul huruf sehingga isi materi mudah dipahami	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
15	Warna-warna yang digunakan mampu menarik perhatian anak untuk belajar	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

16	Desain buku <i>full colour</i> mampu meningkatkan semangat atau antusias anak dalam belajar	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
17	Tampilan materi dan gambar visual pada buku al-Baghra' menarik	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
18	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi	
Jumlah Skor		86 poin					Sangat layak, tidak perlu			
Tingkat pencapaian		95,5%					revisi			

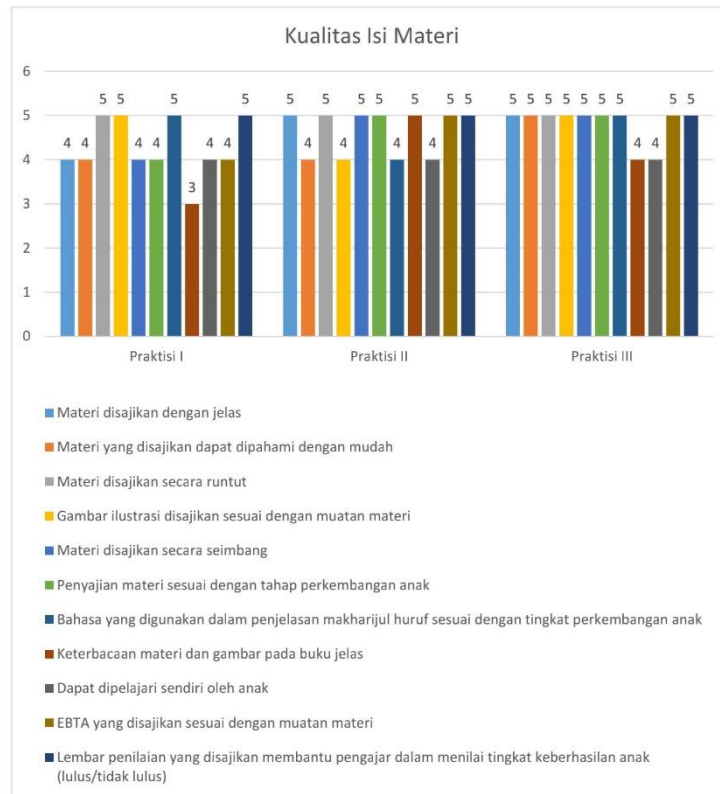
BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'

No	Indikator Penilaian	Skor					Kualifikasi	Keterangan	
		5	4	3	2	1			
A. KUALITAS ISI MATERI BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'									
1	Kejelasan tahapan pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
2	Kejelasan prosedur pembelajaran dalam menggunakan buku al-Baghra'	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
3	Kemudahan penggunaan buku panduan pembelajaran al-Baghra'	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
4	Kejelasan kriteria penilaian dalam menilai tingkat keberhasilan anak (lulus/tidak lulus)	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
5	Materi yang disajikan pada BAB II mudah dipahami		√					Setuju	Tidak perlu direvisi
B. KUALITAS MEDIA BUKU PANDUAN AL-BAGHRA'									
6	Ukuran buku sesuai dengan isi materi	√						Sangat setuju	Tidak perlu direvisi

7	Gambar visual yang disajikan dalam tahap pembelajaran membantu menjelaskan materi secara lebih rinci	√				Setuju	Tidak perlu direvisi
8	Penggunaan ukuran huruf tepat sehingga keterbacaan materi jelas	√				Sangat setuju	Tidak perlu direvisi
Jumlah Skor		38 poin			Sangat layak, tidak perlu revisi		
Tingkat pencapaian		100%					

4. Tabulasi Data Buku Al-Baghra'

a. Kualitas isi materi



Praktisi I : 47 poin

Praktisi II : 51 poin

Praktisi III : 53 poin

Skor maksimal : 165 poin

$$Kelayakan = \frac{47 + 51 + 53}{165} \times 100\% = \frac{15.100}{165} = 91,5\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

b. Kualitas media



Praktisi I : 33 poin

Praktisi II : 35 poin

Praktisi III : 34 poin

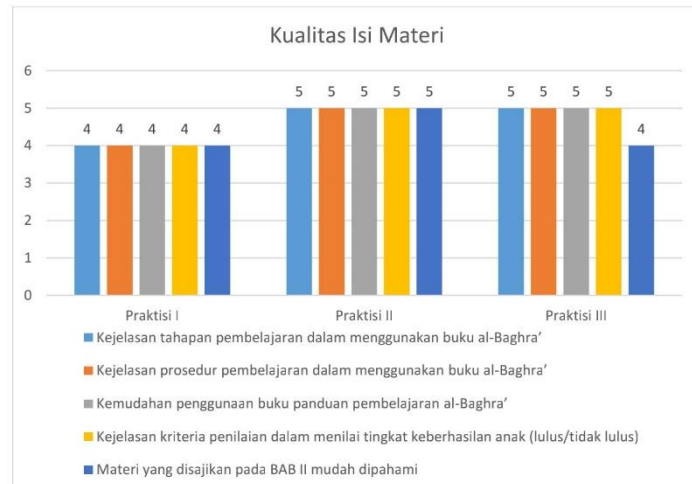
Skor maksimal : 105 poin

$$Kelayakan = \frac{33 + 35 + 34}{105} \times 100\% = \frac{10.200}{105} = 97,1\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

5. Tabulasi Data Buku Panduan Pembelajaran Al-Baghra'

a. Kualitas isi materi



Praktisi I : 20 poin

Praktisi II : 25 poin

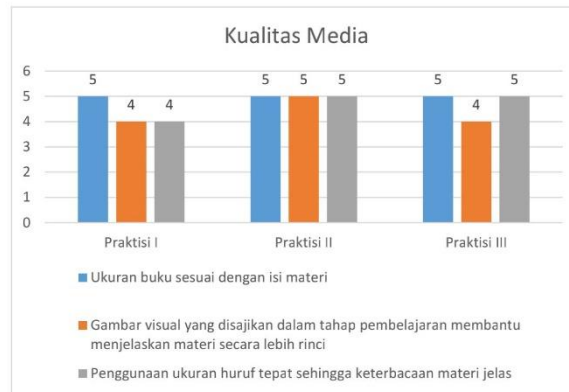
Praktisi III : 24 poin

Skor maksimal : 75 poin

$$Kelayakan = \frac{20 + 25 + 24}{75} \times 100\% = \frac{6.900}{75} = 92\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

b. Kualitas media



Praktisi I : 13 poin

Praktisi II : 15 poin

Praktisi III : 14 poin

Skor maksimal : 45 poin

$$Kelayakan = \frac{13 + 15 + 14}{45} \times 100\% = \frac{42}{45} = 93,3\%$$

Kualifikasi : Sangat baik (Sangat layak, tidak perlu revisi)

Lampiran 16 Lembar Pre-test Anak

Jilid 6

PRE TEST UJI COBA BUKU 'AL-BAGHRA'

Nama : Ayyasy Humam Mufid

Usia : -

Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?															
18	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?															
5	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?															
2	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Jumlah soal benar		18 + 2 + 5 = 25													
Kualifikasi/ket															

9 -

PRE TEST Uji Coba Buku Al-Baghra'

Jilid 4

Nama : Dhea Chrenis azunne

Usia : -

Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?															
18	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?															
4	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?															
4	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Jumlah soal benar		18+4+4 = 26													
Kualifikasi/ket		Pendah													

G-

Al-Qur'an

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Nama : Dzakira Talita Zahra

Usia : -

Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?														
27	ض ✓	ص ✓	ش ✓	س ✓	ز ✓	ر ✓	ذ ✓	د ✓	خ ✓	ح ✓	ج ✓	ث ✓	ت ✓	ط ✓
	ي ✓	ء ✓	لا ✓	ه ✓	و ✓	ن ✓	م ✓	ل ✓	ك ✓	ق ✓	ف ✓	غ ✓	ع ✓	ظ ✓
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharjul hurufnya?														
12	ض ✓	ص ✓	ش ✓	س ✓	ز ✓	ر ✓	ذ ✓	د ✓	خ ✓	ح ✓	ج ✓	ث ✓	ت ✓	ط ✓
	ي ✓	ء ✓	لا ✓	ه ✓	و ✓	ن ✓	م ✓	ل ✓	ك ✓	ق ✓	ف ✓	غ ✓	ع ✓	ظ ✓
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?														
3	ض ✓	ص ✓	ش ✓	س ✓	ز ✓	ر ✓	ذ ✓	د ✓	خ ✓	ح ✓	ج ✓	ث ✓	ت ✓	ط ✓
	ي ✓	ء ✓	لا ✓	ه ✓	و ✓	ن ✓	م ✓	ل ✓	ك ✓	ق ✓	ف ✓	غ ✓	ع ✓	ظ ✓
Jumlah soal benar		27 + 12 + 3 = 42												
Kualifikasi/ket														

CS-

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 4

Nama : Bilang Aryan Bocharih

Usia : -

Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ	لا	ء	ي
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ	لا	ء	ي
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ	لا	ء	ي
Jumlah soal benar	12+3+2 = 17														
Kualifikasi/ket															

CS-

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 6

Nama : Hikam Hsfun
 Usia : -
 Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?												
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت
ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?												
6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت
ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?												
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت
ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
Jumlah soal benar		26+6+4 = 36										
Kualifikasi/ket												

69-

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 1

Nama : Mirta Altezza Savia

Usia : -

Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?														
5	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ب	أ
	ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?														
0	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ب	أ
	ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?														
1	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ب	أ
	ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
Jumlah soal benar							5 + 0 + 1 = 6							
Kualifikasi/ket														

G-

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 3

Nama : M. Pidho Surya Hbidiin
 Usia : -
 Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?														
16	ض	ص	ش	س	ز	ذ	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?														
2	ض	ص	ش	س	ز	ذ	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?														
4	ض	ص	ش	س	ز	ذ	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
Jumlah soal benar		16 + 2 + 4 = 22												
Kualifikasi/ket														

G-

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 4

Nama : M. Rifai Darmawan

Usia : -

Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?																												
16	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ض</td><td>ص</td><td>ش</td><td>س</td><td>ز</td><td>ذ</td><td>خ</td><td>ح</td><td>ج</td><td>ث</td><td>ت</td><td>ب</td><td>ا</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td>ء</td><td>لا</td><td>هـ</td><td>و</td><td>ن</td><td>م</td><td>ل</td><td>ك</td><td>ق</td><td>ف</td><td>غ</td><td>ظ</td><td>ط</td> </tr> </tbody> </table>	ض	ص	ش	س	ز	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
ض	ص	ش	س	ز	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا																
ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط															
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?																												
15	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ض</td><td>ص</td><td>ش</td><td>س</td><td>ز</td><td>ذ</td><td>خ</td><td>ح</td><td>ج</td><td>ث</td><td>ت</td><td>ب</td><td>ا</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td>ء</td><td>لا</td><td>هـ</td><td>و</td><td>ن</td><td>م</td><td>ل</td><td>ك</td><td>ق</td><td>ف</td><td>غ</td><td>ظ</td><td>ط</td> </tr> </tbody> </table>	ض	ص	ش	س	ز	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
ض	ص	ش	س	ز	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا																
ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط															
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?																												
2	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ض</td><td>ص</td><td>ش</td><td>س</td><td>ز</td><td>ذ</td><td>خ</td><td>ح</td><td>ج</td><td>ث</td><td>ت</td><td>ب</td><td>ا</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td>ء</td><td>لا</td><td>هـ</td><td>و</td><td>ن</td><td>م</td><td>ل</td><td>ك</td><td>ق</td><td>ف</td><td>غ</td><td>ظ</td><td>ط</td> </tr> </tbody> </table>	ض	ص	ش	س	ز	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
ض	ص	ش	س	ز	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا																
ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط															
Jumlah soal benar	16 + 6 + 2 = 24																											
Kualifikasi/ket																												

Hanya sebatas
melafalkan
saja.

Fail

Cg -

Jilid 1 awal

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Nama : Narendra Adelia P
 Usia : -
 Hari/Tanggal : Kamis, 14/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?																
2	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	✓
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?																
0	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?																
0	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	
Jumlah soal benar											2					
Kualifikasi/ket											Pendah					

NB: Sama sekali belum bisa

G-

PRE TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 6

Nama : Pisma Widiyastuti

Usia : -

Hari/Tanggal : Kamis, 16/03/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?														
1	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب
2	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?														
3	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب
4	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?														
5	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب
6	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ	ط
Jumlah soal benar		24 + 3 = 32												
Kualifikasi/ket		Sedang												

G.

Lampiran 17 Hasil Pre-test

ANALISIS HASIL UJI COBA PRODUK

1. Hasil Pre-Test

NO	NAMA ANAK	JILID IQRO'	HASIL UJI COBA						SKOR	KETERANGAN
			Soal 1	Ket	Soal 2	Ket	Soal 3	Ket		
1	Ayyasy' Humam Mufid	Jilid 6	18	SEDANG	5	RENDAH	2	RENDAH	25	LULUS PERLU REMIDI
2	Dhea Cheris Azarine	Jilid 4	18	SEDANG	4	RENDAH	4	RENDAH	26	LULUS PERLU REMIDI
3	Dzakira Talita Zahra	Al-Quran	27	TINGGI	12	SEDANG	3	RENDAH	42	LULUS TIDAK PERLU REMIDI
4	Rathia Elisania	-	0	RENDAH	0	RENDAH	0	RENDAH	0	TIDAK LULUS PERLU REMIDI
5	Gilang Aryan Gozhalih	Jilid 4	12	SEDANG	3	RENDAH	2	RENDAH	17	LULUS PERLU REMIDI
6	Hikam Asfari	Jilid 6	26	TINGGI	6	RENDAH	4	RENDAH	36	LULUS TIDAK PERLU REMIDI
7	Mirza Aliezza Sania	Jilid 1	5	RENDAH	0	RENDAH	1	RENDAH	6	TIDAK LULUS PERLU REMIDI
8	M. Ridho Surya Abidin	Jilid 3	16	SEDANG	2	RENDAH	4	RENDAH	22	LULUS PERLU REMIDI
9	M. Rifai darmawan	Jilid 4	16	SEDANG	6	RENDAH	2	RENDAH	24	LULUS PERLU REMIDI
10	Narendra Adelta. P	Jilid 1	2	RENDAH	0	RENDAH	0	RENDAH	2	TIDAK LULUS PERLU REMIDI
11	Risma Widiasnuri	Jilid 6	24	TINGGI	3	RENDAH	5	RENDAH	32	LULUS TIDAK PERLU REMIDI

Lampiran 18 Lembar Post- test Anak

POST TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHIRA'

Jilid 6

Nama : Ayyasy Humam Mutid

Usia : -

Hari/Tanggal : Rabu, 03/05/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?														
20	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?														
23	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?														
3	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
Jumlah soal benar		20+2+3 = 25												
Kualifikasi/ket														

CS

POST TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 4

Nama : Dhea Chens Hazrine

Usia : -

Hari/Tanggal : Rabu, 03 Mei 2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ	لا	ء	ي
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ	لا	ء	ي
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	هـ	لا	ء	ي
Jumlah soal benar	$21 + 8 + 6 = 35$														
Kualifikasi/ket															

ce

POSTEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Al-Qur'an

Nama : Deakira Talifu Zahra
 Usia :
 Hari/Tanggal : Rabu, 03/05/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?															
28	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?															
4	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?															
12	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ع	ل	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Jumlah soal benar		28+4+12 = 44													
Kualifikasi/ket															

B

POSTEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 4

Nama : *Gilang Jryan Botulih*
 Usia :
 Hari/Tanggal : *Rabu, 03/05/2023*

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?															
13	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?															
4	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?															
4	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Jumlah soal benar		13+4+4 = 21													
Kualifikasi/ket															

CS

PELAKSANAAN UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 6

Nama : Hikam Hstani
 Usia :
 Hari/Tanggal : Rabu, 03/05/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?														
✓	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharjul hurufnya?														
✓	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?														
✓	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث	ا
Jumlah soal benar		25+7+4 : 36												
Kualifikasi/ket														

8-

POST TEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 1

Nama : Mirza Hiketa Savia

Usia :

Hari/Tanggal : Rabu, 03/05/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?													
6	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ط
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?													
2	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ط
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?													
3	ض	ص	ش	س	ز	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ط
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
Jumlah soal benar		6+2+3 = 11											
Kualifikasi/ket													

G

POSTEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 3

Nama : M. Ridho Surya Hbidin

Usia :

Hari/Tanggal : Rabu, 03/05/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?															
✓	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?															
✓	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?															
✓	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Jumlah soal benar		14+14 = 28													
Kualifikasi/ket															

CS

POSTEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 4

Nama : M. Rifai Darmawan

Usia :

Hari/Tanggal : Rabu, 03/05/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?															
18	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?															
8	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?															
5	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Jumlah soal benar		18 + 8 + 5 = 31													
Kualifikasi/ket															

PRETEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 1 awal

Nama : *Narendra Hdelia p*

Usia : -

Hari/Tanggal : *Rabu, 03/05/2023*

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?													
1	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث
	ي	ع	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?													
0	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث
	ي	ع	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?													
0	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ت	ث
	ي	ع	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ظ
Jumlah soal benar													
2													
Kualifikasi/ket													
<i>Penduh</i>													

CS-

POSTEST UJI COBA BUKU AL-BAGHRA'

Jilid 6

Nama : Risma Widiyastuti

Usia : -

Hari/Tanggal : Rabu, 03/05/2023

Petunjuk Pelaksanaan

1. Penguji menyediakan huruf-huruf hijaiyah
2. Penguji mengarahkan siswa/i untuk praktik sesuai dengan instruksi soal
3. Penguji memberikan tanda centang (✓) pada huruf hijaiyah yang dibaca benar sesuai perintah
4. Penguji menjumlah soal yang dijawab benar dan menuliskan pada kolom yang telah disediakan

Soal

1. Bagaimana lafal huruf hijaiyah dengan harakat fathah?															
26	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
2. Bagaimana lafal huruf hijaiyah sesuai dengan makharijul hurufnya?															
6	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
3. Bagaimana cara membaca huruf hijaiyah tanpa harakat fathah?															
10	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
	ي	ء	لا	هـ	و	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
Jumlah soal benar		26+6+10 : 42													
Kualifikasi/ket															

Ca-

Lampiran 19 Hasil Post-test

2. Hasil Post-Test

NO	NAMA ANAK	JILID IQRO'	HASIL UJI COBA						SKOR	KETERANGAN
			Soal 1	Ket	Soal 2	Ket	Soal 3	Ket		
1	Ayyasy' Humam Murid	Jilid 6	20	SEDANG	5	RENDAH	3	RENDAH	28	LULUS PERLU REMIDI
2	Dhea Cheris Azarine	Jilid 4	21	TINGGI	8	RENDAH	6	RENDAH	35	LULUS TIDAK PERLU REMIDI
3	Dzakira Talita Zahra	Al-Qur'an	28	TINGGI	4	RENDAH	12	SEDANG	44	LULUS TIDAK PERLU REMIDI
4	Rathia Elsenia	-	0	RENDAH	0	RENDAH	0	RENDAH	0	TIDAK LULUS PERLU REMIDI
5	Gilang Aryan Gozhalih	Jilid 4	13	SEDANG	4	RENDAH	4	RENDAH	21	LULUS PERLU REMIDI
6	Hikam Asfari	Jilid 6	25	TINGGI	7	RENDAH	4	RENDAH	36	LULUS TIDAK PERLU REMIDI
7	Mirza Allezza Samia	Jilid 1	6	RENDAH	2	RENDAH	3	RENDAH	11	LULUS PERLU REMIDI
8	M. Ridho Surya Abidin	Jilid 3	14	SEDANG	4	RENDAH	4	RENDAH	22	LULUS PERLU REMIDI
9	M. Rifai darmawan	Jilid 4	18	SEDANG	6	RENDAH	5	RENDAH	29	LULUS PERLU REMIDI
10	Narendra Adelia. P	Jilid 1	2	RENDAH	0	RENDAH	0	RENDAH	2	TIDAK LULUS PERLU REMIDI
11	Risma Widiyastuti	Jilid 6	26	TINGGI	6	RENDAH	10	SEDANG	42	LULUS TIDAK PERLU REMIDI

Lampiran 20 Hasil perhitungan dengan uji T

3. Uji T hasil uji coba dengan Microsoft excel

No. Responden	Skor Hasil Uji Coba	
	Sebelum	Sesudah
1	25	28
2	26	35
3	42	44
4	0	0
5	17	21
6	36	36
7	6	11
8	22	22
9	24	29
10	2	2
11	32	42

Ho : Tidak terdapat perbedaan kemampuan anak dalam belajar membaca al-Qur'an sebelum dan sesudah uji coba

Ha : Terdapat perbedaan kemampuan anak dalam belajar membaca al-Qur'an sebelum dan sesudah uji coba

t-Test: Paired Two Sample for Means

	Sebelum	Sesudah
Mean	20,7	24,2
Variance	207,122222	250,622222
Observations	10	10
Pearson Correlation	0,97321288	
Hypothesized Mean Difference	0	
df	9	
t Stat	-2,9291239	
P(T<=t) one-tail	0,00839045	
t Critical one-tail	1,83311293	
P(T<=t) two-tail	0,0167809	<0,05
t Critical two-tail	2,26215716	

Dari nilai P dapat diketahui bahwasanya $0,016 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima

Kesimpulan : Terdapat perbedaan kemampuan anak dalam belajar membaca al-Qur'an sebelum dan sesudah uji coba

Lampiran 21 Gambar

Kegiatan Validasi Ahli Materi I



Kegiatan Validasi Ahli Media I



Kegiatan Validasi Ahli Media Tahap 1



Kegiatan Validasi Ahli Media Tahap 2



Kegiatan Pre-Test



Kegiatan Pembelajaran dengan Buku Al-Baghra'



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yuliana Sari

NIM : 193111023

Tempat/Tanggal Lahir : Boyolali, 13 Juli 2001

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Sajen RT 010/RW 001, Guli, Nogosari, Boyolali,
Jawa Tengah

Riwayat Pendidikan

TK : RA Aisyah Karanglo

SD/MI : MIM Karanglo

SMP : MTs N Tinawas

SMA : MAN 2 Karanganyar

Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah, UIN Raden Mas Said
Surakarta : 2019-2023

Daftar Riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 05 Juni 2023

Penulis

Yuliana Sari