

تطبيق وسائط الصور في تعليم المفردات للصف الثاني بالمدرسة الابتدائية المتكاملة

الأنيس كرتاسرا ٢٠٢٢-٢٠٢٣

البحث

مقدم كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

للحصول على درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



اعداد:

اسماع الرفيعة

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٦٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣ م

## خطاب المشرف الرسمي

الموضوع: البحث الجامعي، اسماع الرفيعة

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٦٢

إلى عميد كلية علوم التربية  
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرانا الإسلامية الحكومية  
في سوراكرانا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته :

الإسم : اسماع الرفيعة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٦٢

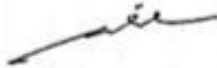
الموضوع : تطبيق وسائط الصور في تعليم المفردات للصف الثاني بالمدرسة الابتدائية  
الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ٢٠٢٢-٢٠٢٣

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافق على تقديمه  
للمناقشة في الوقت المناسب. هذا لكم مني جزيل الشكر و فائق الاحترام.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سوراكرانا،

المشرفة،

  
أنيسة البركة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١



## الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى :

١. حضرة أبي و أمي المحبوبين و هما قد ربيان بكل رحمة و صبر و دعاء.
٢. زملائي الأحباء في كلية علوم التربية في قسم تعليم السنة الدارسية ٢٠١٩
٣. جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية خصوصا إلى قسم تعليم اللغة العربية ومن فيه من الأساتيد و الاساتذات المحترمين الذي قامو بتربية البحتة و تعليمه و بذلوا جهدهم حق الجهاد ليبلغوني على ما هو أحسن.

## الشعار

الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ

“Dunia itu adalah penjara bagi orang mukmin, dan sebagai syurga bagi orang kafir”

## بيان أصلة البحث

تشهد موقعة هذا البيان :

الإسم : اسماع الرفيعة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٦٢:

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت الموضوع " تطبيق وسائط الصور في تعليم المفردات للصف الثاني بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ٢٠٢٢-٢٠٢٣ " هو عملي الأصلي و ليس من التزوير أو من عمل الغير. إذ وجد الكشف بأن البحث غير الأصلية, فأنا مستعدة بنيل العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا,

الباحثة



اسماع الرفيعة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٦٢

## كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين, و على اله و صحبه أجمعين و من تبعهم إلى يوم تالدين أما بعد. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له, تبارك الله رب العالمين و أشهد أن محمد عبده و رسوله. اللهم صل و سلم بارك عليه و على اله و أصحابه و إتباعه الذين امنوا به, و اتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون.

فبرحة الله و عونته, قد تمت كتابة هذا البحث بنعمة الله العظيم, فلا كلمة أقدم إليهم إلا جزيل شكري وفائق احترامي إلى من له مساهمة في إتمام هذه الكتابة. وأقدم كل ذلك إلى :

١. مدير الجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية، الأستاذ بروفيسور دكتور حاج مظافر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعليم.
٢. عميد كلية علوم التربية الإسلامية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية, فروفيسور الدكتور الحاج بيدي لماجستير و نوابه.
٣. رئيس قسم التربية الإسلامية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية, الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير و أعوانه.
٤. السيدة مشرفة كتابة البحث أنيسة البركة الماجستير التي قد أشرفتني و أعطتني التوجيهات النافعة في إكمال كتابة هذا البحث.
٥. مشرفة كتابة البحث أنيسة البركة الماجستير التي قد أشرفني و أعطاني التوجيهات النافعة في إكمال كتابة هذا البحث.
٦. أصدقائي الأحباء الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة مدير مدرسة المتوسطة الإسلامية - برنامج الخاص محمدي ديلانجو, السيدة رحمواتي دوي وولاندري الماجستير, ثم السيدة إنداه بوتري نوفي آرتي الماجستير, كواكا منهج

مدرسة المتوسطة الإسلامية - برنامج محمدية ديالأنجو، السيد طوها سابوترا كمشرف  
على المواد اللغة العربية،  
وكذلك المعلمين والموظفين الذين تدعم نجاح هذا البحث، أشكرا كثيرا.

سوراكرتا،

الباحثة



اسماع الرفيعة



## فهرس البحث

i.....	صفحة الموضوع
ii.....	خطاب المشرف الرسمي
iii.....	تصحيح البحث
iv.....	الإهداء
v.....	الشعار
vi.....	بيان أصالة البحث
vii.....	كلمة الشكر و التقدير
ix.....	فهرس البحث
xii.....	الخلاصة
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تعرف المشاكلات
٦.....	ج. تحديد المشاكلات
٦.....	د. مشاكلات البحث
٦.....	هـ. أهداف البحث
٧.....	و. فوائد البحث
٨.....	الباب الثاني
٨.....	الأسس النظرية
٨.....	أ. المراجعة النظرية

٨	١ . تعريف وسائل الإعلام
١١	٢ . تعريف وسائط الصور
١٧	٣ . مفردات التعلم
٢٢	ب. البحوث السابقة
٢٣	ج. الإطار الفكري
٢٤	الباب الثالث
٢٤	طريقة البحث
٢٤	أ. نواع البحث
٢٥	ب. مكان البحث و مدته
٢٥	١ . مكان البحث
٢٥	٢ . مدت البحث
٢٥	ج. موضوع البحث ومحوره
٢٦	د. تقنية جمع البيانات
٢٨	هـ. طريقة صدة البيانات
٢٩	و. طريقة تحليل البيانات
٣٢	الباب الرابع
٣٢	تحصلات البحث
٣٢	أ. حقائق تحصلات البحث
٣٢	١ . نظرة عامة على المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا
٤٤	٢ . تطبيق وسائط الصور في المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا
٤٧	ب. تحليل نتائج البحث
	١ . تطبيق وسائط الصور في تعلم المفردات في المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا
٤٧	كرتاسرا

٢. العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق الوسائط المصورة في تعلم المفردات في

- المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ..... ٥١
- الباب الخامس ..... ٥٣
- الخاتمة ..... ٥٣
- أ. الخاتمة ..... ٥٣
- ب. توصيات ..... ٥٤
- المراجع ..... ٥٦

## خلاصة

إسماع الرفيعة ، ٢٠٢٣ ، تنفيذ وسائط الصور في الصف الثاني لتعلم المفردات في المدرسة الابتدائية المتكاملة الأونيس كرتاسرا ، أطروحة: برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية العلوم التربوية ، جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

**الكلمات الدالة:** الوسائط المصورة ، المفردات ، تعلم اللغة العربية

خلفية هذا البحث هي قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية لأن الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية مادة صعبة لذلك يستخدم المعلمون الصور الإعلامية بحيث يزداد اهتمام الطلاب ويصبح تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام. بعد استخدام وسائط الصور ، يحدث تطور وتزداد النتائج. بحيث يرغب الباحثون في معرفة كيفية تطبيق الصور الإعلامية في تطبيق التعلم. أهداف البحث هي (١) معرفة تطبيق الوسائط المصورة في تعلم المفردات لطلاب الصف الثاني في معهد المدرسة الابتدائية المتكاملة الأونيس كرتاسرا. (٢) التعرف على العوامل الداعمة والمثبطة لتطبيق الصور الإعلامية في تعلم المفردات لطلبة الصف الثاني في معهد المدرسة الابتدائية المتكاملة الأونيس كرتاسرا.

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. تم إجراء موقع البحث في مدرسة المدرسة الابتدائية المتكاملة الأونيس كرتاسرا. وقت البحث من أبريل ٢٠٢٢ إلى مايو ٢٠٢٣. كان موضوعات الدراسة والمخبرون فيها هم مدرسو اللغة العربية وطلاب الصف الثاني. تستخدم تقنية الجمع هذه بيانات المراقبة والمقابلات والتوثيق. تقنية صحة البيانات مع التثليل. تم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات باستخدام نماذج Miles و Huberman التي تتكون من جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق من البيانات.

هذه تشيرنتائج الدراسة إلى أن دور الصور الإعلامية في تعلم اللغة العربية مهم جداً لأن الصور الإعلامية يمكن أن تجعل الطلاب يستمتعون بالمشاركة في الدروس باستخدام الصور ، ويمكن أن تزيد من مفردات الطلاب العربية في تعلم اللغة العربية لأن الصور الإعلامية يمكن أن تربط المواد بمواقف حقيقية. ، بحيث يكون للطلاب خبرتهم الخاصة في التعلم باستخدام صور الوسائط. أولاً ، البدء بوضع خطة الدرس التي تلي أهداف التعلم وإعداد الوسائط لاستخدامها. ثانياً: تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام وسائط التعلم على شكل وسائط مرئية. ثالثاً ، أنشطة التعلم لإتقان المفردات في الوسائط المرئية. رابعاً ، يكون الطلاب أيضاً عرضة للملل في شكل تثبيط ودعم استخدام الوسائط المرئية التي يجب أن تعتمد على البصر ، لكن الوسائط المرئية متاحة بسهولة وغير مكلفة نسبياً. العوامل المثبطة هي (١) حجم الصورة المحدود (٢) عدم توفر الوسائط مثل شاشات الكريستال السائل من المدارس. ثم العوامل الداعمة: (١) يصبح الطلاب أكثر اهتماماً بالتعلم ، (٢) يسهل الحصول على الصور ، (٣) توافر الوسائل التعليمية لدعم التعلم في المدرسة ، (٤) يصبح الطلاب أكثر حماساً للمشاركة في الأنشطة التعليمية ، (٥) تسهيل الطلاب في حفظ المفردات.

## الباب الاوّل

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

وسائط التعلم هو أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في عملية التعلم. يجب أن يكون تطبيق الوسائط في التعلم جزءًا يجب أن يحظى باهتمام المعلم كميّس في كل نشاط تعليمي بما في ذلك تعلم اللغة العربية ، علاوة على ذلك فإن تعلم اللغات هو جهد ليس بالسهل وأحيانًا مشعب ، وأحيانًا يربط الطلاب. (Sukriani, ٢٠٢٠).

علني الواقع ، لا يزال التعلم الإعلامي مهملاً في كثير من الأحيان لأسباب مختلفة ، بما في ذلك: صعوبة العثور على نماذج وأنواع من الوسائط المستخدمة ، والوقت المحدود لإجراء الاستعدادات التعليمية ، والتكاليف المترتبة على ذلك ، وما إلى ذلك. ومع ذلك ، قد لا تكون هذه مشكلة إذا كان لدى كل معلم المعرفة والمهارات المتعلقة بالتعلم الإعلامي نفسه.

وسائط اللعب التدريس دورًا مهمًا في تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. وسائط التعلم ليست جيدة فقط لمتعلمي الأطفال ، ولكن أيضًا للمتعلمين البالغين وأولياء الأمور. لقد ثبت من خلال العديد من الدراسات التي تثبت فعالية استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغات الأجنبية (العربية) ، ولكن للأسف لا يستخدم الكثير من المعلمين وسائل التعلم في المدارس. هناك أسباب عديدة لعدم استخدام وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة العربية ، أحدها لأنه بحسب المعلم يتطلب توفير وسائل الإعلام الكثير من المال والوقت. في هذه الحالة ، إذا أراد المعلم تطوير التعلم بحيث يكون أكثر إبداعًا ، فهناك العديد من الأشياء التي يمكن استخدامها كوسيلة لتعلم اللغة دون الحاجة إلى تكبد تكاليف.

منذ العصور القديمة ، تعلم البشر اللغة العربية ، وخاصة لغة العائلة اللازمة للتواصل مع الأشخاص من حولهم. هذا يعني أن شخصًا ما كان قادرًا على التواصل

الاجتماعي باستخدام اللغة الحالية. اللغة العربية ، التي أصبحت الآن لغة عالمية بعد الإسبانية ، لها مساهمة كبيرة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الحديثة. ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بأنفسهم ، حيث يتعلم الأجانب اللغة. حتى العرب يقولون إنهم يجدون أحياناً أنه من الأسهل تعلم اللغات الأجنبية ، مثل الإنجليزية والفرنسية وعدة لغات أخرى ، مقارنة بتعلم لغتهم الخاصة. هذا يرجع لأسباب مختلفة. أحدها أن هناك العديد من المفردات التي تحتوي بالفعل على فروق دقيقة في معنى كلمة واحدة. وهذا يجب أن يتقن من قبل متعلمي اللغة (Tarigan, ١٩٩٠).

لغة في هذه الحالة هي العربية وهي من لغات العالم. بحيث يتطور بما يتماشى مع تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم. في هذه الحالة ، يرى اللغويون العرب أن اللغة العربية موجودة بالفعل وتتطور مثل اللغات الأخرى ، أي يمكنها من خلال الإيماءات وتقليد أصوات الطبيعة من حولها. وفي الوقت نفسه ، يرى خبراء آخرون أن اللغة موجودة بالفعل لأنها مصدر إلهام من الله سبحانه وتعالى ، حيث يولد الشخص مع توفير اللغة. ثم هناك أولئك الذين لديهم وجهات نظر بين الاثنين ، مما يعني أن البشر يولدون بالفعل مجهزين باللغة ، ومن الآن فصاعداً ستشكل الطبيعة ذلك.

نحن بحاجة إلى معرفة أنه على الرغم من أن تطور اللغة العربية سريع جداً ، إلا أن هذا لا ينفصل عن المشكلات التي تنشأ في عملية التدريس والتعلم بين الطلاب والمعلمين باللغة العربية. ومع ذلك ، في بعض الأحيان يجد الطلاب صعوبة في فهم المواد التي يتم تدريسها ، علاوة على ذلك ، سيتم إهمال الطلاب بشكل متزايد في عملية التدريس والتعلم بحيث تكون هذه الحالة مزعجة للغاية.

وبعيداً عن ذلك فإن اللغة العربية مادة تتطلب قدرة التربويين على إدارة الفصل وخاصة قدرة المربين على استخدام الوسائط التي يمكن أن تخلق جوّاً مريحاً وممتعاً وتقضي

على الملل أو الإحباط بحيث تجذب الاهتمام وتنشط الطلاب. للمشاركة في الدروس ، سواء بشكل مستقل أو في مجموعات. (Rahmawati, ٢٠١١).

منعملية التدريس والتعلم هي في الأساس عملية اتصال. في هذه الحالة ، لكي تتم عملية الاتصال بسلاسة أو تتم بفعالية وكفاءة ، هناك حاجة إلى أداة تسمى وسائط التعلم. وتحتاج إلى معرفة أن الممارسة المستمرة ممتدة للغاية ، لذا فإن وجود الوسائط في عملية تعلم اللغة ، وخاصة اللغة العربية ، مفيد جدًا للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.

في عملية التعلم ، هناك حاجة إلى التحفيز ، لأن الشخص الذي ليس لديه دافع للتعلم لن يكون قادرًا على تنفيذ أنشطة التعلم (Dzamarah, ٢٠٢٢). الدافع هو الدافع الأساسي الذي يدفع الشخص إلى التصرف (Uno, ٢٠٠٧). جوهر الدافع في التعلم هو التشجيع الداخلي والخارجي للطلاب الذين يتعلمون إجراء تغييرات في السلوك ، بشكل عام مع العديد من المؤشرات أو العناصر الداعمة. لها دور كبير في النجاح في التعلم. يمكن تصنيف مؤشرات الدافع في التعلم على النحو التالي: (١) هناك رغبة ورغبة في النجاح في التعلم ، (٢) هناك تشجيع وحاجة في التعلم ، (٣) هناك آمال وتطلعات للمستقبل ، (٤) هناك تقدير في التعلم ، (٥) هناك أنشطة ممتعة في التعلم ، (٦) هناك بيئة تعليمية مواتية ، بحيث تسمح للطلاب بالتعلم جيدًا (Uno, ٢٠٠٧).

تحسين جودة استخدام اللغة العربية في إندونيسيا. يتم التدريس في المؤسسات التعليمية المختلفة في وقت مبكر ، أي بدءًا من المدارس الابتدائية أو المدرسة الابتدائية التي ستستخدم لاحقًا كأساس لمستوى أكثر تقدمًا. تعلم اللغة العربية موجه لتحسين قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية. تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية عملية معقدة مع العديد من الظواهر الموجودة لذلك ليس من المستغرب أن يكون لذلك معاني مختلفة للجميع. يتأثر هذا التعلم بالعديد من العوامل الرئيسية التي ترتبط ارتباطًا

وثيقًا باكتساب لغة أجنبية ، وهي لغة المتعلم وعوامل التعلم الخارجية وعوامل التعلم الداخلية والتعلم كفرد.

بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا هي مؤسسة تعليمية تدرس تقريبًا جميع المواد على مستوى المدرسة الابتدائية ، وتتكون من العلوم العامة والمعرفة الدينية. بناء على الملاحظات الأولية التي أبدتها الكاتبة بتاريخ ١٥ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٢٢ في معهد المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ، أجرى المؤلف زيارة ودية ومقابلة مع السيدة فريدة الألفة. كمدرس للغة العربية في المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ، الذي ذكر أن طلاب الصف الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ، خاصة للطلاب الذين لا يجيدون قراءة الحروف أو لا يستطيعون قراءة القرآن ، يؤدي إلى انخفاض الدافع لتعلم اللغة العربية ، يتضح من صعوبة حفظ الطلاب بل وفهم المواد المعطاة ، وصعوبة قراءة وكتابة الحروف العربية وحتى ترجمة النصوص العربية. لذلك ، السيدة فريدة ألفا . قال إن تطبيق الصور الإعلامية كان حلاً فعالاً إلى حد ما لزيادة تعلم المفردات ، فقد أصبح الطلاب أكثر حماسًا وتكيفًا عند تسليم المادة ، لأن الصور الإعلامية جعلت من السهل على الطلاب الذين ما زالوا يصعب قراءتها (الملاحظة الأولى في ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢). صعوبة التعلم هي حالة لا يستطيع فيها الطلاب التعلم بشكل صحيح ، بسبب التهديدات أو العقبات أو الانحرافات في التعلم (Setiorini, ٢٠١٣)

عند النظر إلى المشاكل القائمة ، وخاصة تحفيز الطلاب على إتقان المفردات في الصف الثاني المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من النجاح في تحسين إتقانهم لمفردات اللغة العربية ، بسبب المشاكل التي تم وصفها في السابق. فقرة.

إن المعلم / المعلم الجيد هو المعلم الذي يمكنه توقع الصعوبات التي يواجهها الطلاب والارتباك في فهم الدروس المقدمة لهؤلاء الطلاب. يحتاج المعلم الجيد إلى إدراك



مدى ضعف الطالب في المراحل المبكرة من أجل فهم الدرس. لأنهم لا يملكون أو يفتقرون إلى المعرفة عنها (Sukriani, ٢٠٢٠).

خطأ أحد أنواع الوسائط التي تعتبر قادرة على إرسال الرسائل أو المواد بشكل جيد هو صور الوسائط. هذا لأن النسبة المئوية للقدرات المنتجة أفضل ، على وسائط الصور. بالطبع الصورة المعنية هي صورة تحتوي على تعلم اللغة العربية. كما تم تطبيق وسائط الصور هذه من قبل معلمي اللغة العربية في الصف الثاني المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا الذي يوفر الفعالية في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

في تدريس اللغة ، هناك أربع مهارات / كفاءات لغوية كما هو مذكور أعلاه ، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يجب تعليم هذه المهارات اللغوية الأربع للطلاب بعدة طرق ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ومشاهدة ما يتلقونه من معلمهم. الحد الأدنى من المتطلبات التي يجب أن يستوفوها مدرسو المهارات اللغوية هو إتقان المواد المتعلقة بالمهارات اللغوية والقدرة على تدريسها للطلاب.

لتحقيق هذا الهدف ، تواجه المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية مشاكل خطيرة ومعقدة. من بين هذه المشاكل عامل المعلمين غير المحترفين وعدم كفاية المواد. من ناحية المعلم ، هناك العديد من نتائج الأبحاث التي تظهر نقص معلمي اللغة العربية ذوي الخلفية التعليمية لمعلم اللغة العربية.

بالنظر إلى الواقع أعلاه ، من الضروري أن يستخدم المعلم الصور الإعلامية في التدريس كأداة لتقليل الصعوبات التي يواجهها الطلاب. تسهل التطورات السريعة والحديثة بشكل متزايد على المعلم استخدام أنواع مختلفة من وسائط الصور الموجودة.

مع وسائط الصور في التعلم ، وخاصة وسائط الصور ، ستزداد خبرة التعلم التي يكتسبها الطلاب. لا يحصل الطلاب على المفردات فحسب ، بل يحصلون أيضًا على معرفة حقيقية من الصور المعروضة.

بناءً على البيان أعلاه ، يهتم المؤلفون بإجراء مزيد من البحث لمعرفة النتائج للطلاب ، خاصة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. العنوان الذي سيناقشه المؤلف هو "تطبيق وسائط الصور في زيادة الدافع التعليمي للمفردات في الصف الثاني سديت الأنيس قرطاسورة".

### ب. تعرف المشاكلات

يمكن تحديد مشاكل البحث التي اقترحها المؤلفون مع المشاكلات ، وهي:

١. إن استخدام الوسائط التعليمية يسهل الطلاب بشكل كبير في حفظ المفردات المعينة
٢. يواجه الطلاب صعوبات في القراءة بحيث تؤثر على تعلم المفردات المعينة
٣. للتغلب على صعوبات تعلم المفردات ، يستخدم المعلم الصور الإعلامية لتسهيل حفظ المفردات

### ج. تحديد المشاكلات

اتساع نطاق المشكلة يجعل المؤلف يركز فقط على مشكلة تطبيق الصور الإعلامية في تعليم المفردات من الدرجة الثانية في معهد المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسقرتاسرا.

### د. مشاكلات البحث

من حدود المشكلة أعلاه ، صاغ المؤلفون المشكلة ، وهي:

١. كيف يتم تطبيق الصور الإعلامية في الصف الثاني تعلم المفردات في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسقرتاسرا؟
٢. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق الصور الإعلامية في تعلم المفردات من الفئة الثانية في معهد المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسقرتاسرا؟

### هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن الغرض من هذا البحث هو:

١. وصف تطبيق الصور الإعلامية في تعلم المفردات الصف الثاني في المدرسة الا  
بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا.
٢. لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق الصور الإعلامية في تعلم المفردات في  
المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا.

### و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية  
ومن المأمول أن تكون نتائج هذا التطوير والبحث مدخلاً لتطوير المعرفة المتعلقة  
بتطبيق الوسائط المرئية في أداء المهام العربية.
٢. فوائد عملية  
(أ) إضافة المعرفة حول تطبيق وسائط الصور لتحفيز تعلم اللغة العربية من معرفة أو  
حفظ المفردات في الفئة الثانية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس  
كرتاسرا.
- (ب) زيادة فهم تطبيق الوسائط المرئية ، ومنها الوسائط المصورة بحيث يمكن تطبيقها في  
المجال كزيادة في تطبيق وسائط الصور في العمل على فهم اللغة العربية لجميع  
طلاب الصف الثاني في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا.

## الباب الثاني الأسس النظرية

### أ. المراجعة النظرية

#### ١. تعريف وسائل الإعلام

تأتي كلمة media من الكلمة اللاتينية ، وسيط ، والتي تعني حرفياً "الوسط" ، أو الوسيط ، أو "المقدمة". الفهم العام هو أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من المصادر إلى متلقي المعلومات (Sadiman, ١٩٨٦).

وسائطهو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة ، وبالتالي فإن الوسائط هي وسيلة لتوجيه معلومات التعلم أو توزيع الرسائل (Rusman, ٢٠١٣).

قالت وسائل الإعلامفي الواقع ليست كلمة أجنبية بالنسبة لنا ، ولكن فهم الكثير من الناس للكلمة مختلف. هناك من يفسر الإعلام على أنه أداة معلومات واتصال ، وبنية تحتية ، ومرافق ، ودعم ، واتصال ، وموزع ، وغيرها. ولكن هناك أيضًا من يستخدمون كلمة "وسائط" في شرح كلمة "وسط" كما في جملة "وسائط القرن التاسع عشر" أو منتصف القرن التاسع عشر ، وهناك أيضًا من يستخدمون كلمة "وسائط" في مصطلح "وساطة" ، وهي كلمة شائعة الاستخدام في عمليات السلام بين طرفين. يتعاركون (Munadi, ٢٠١٣).

استنادًا إلى جمعية التعليم الوطنية (National Education Association / NEA) لها معنى مختلف. وسائل الإعلام هي شكل من أشكال الاتصال ، المطبوعة والمسموعة والمرئية على حد سواء ، ومعداتها. يجب التلاعب بالوسائط ، ويمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها (Arief Sadiman, ٢٠١٢).

صورةهي صور فوتوغرافية أو لوحات أو رسومات ورسومات (رسومات خطية). كل هذه الوسائط المرئية مهمة ومتاحة بسهولة. لأنه يمكن أن يحل محل الكلمات اللفظية

، والتي يمكن أن تتغلب على الملاحظة البشرية. تسمح الصور للأشخاص بالتقاط الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بوضوح ، أكثر مما يمكن أن تنقله الكلمات. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لجمعية تعليم التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT) ، فإن وسائل الإعلام هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل والمعلومات. (Hamzah, ٢٠١١).

وسائط تعتبر مهمة جدا وهامة جدا في عملية التعلم. إن إلحاح وسائل الإعلام في التعليم مبني على نظرية تقول أن مجمل النسبة المئوية للمعرفة والمهارات والمواقف التي يمتلكها الشخص أكثر وربما الأعلى هي من خلال حواس البصر والخبرة التي تفعلها بنفسها مباشرة ، والباقي بحاسي السمع والحواس. آخر (Azhar, ٢٠٠٤).

يمكن تصنيف الوسائط المرئية من نوعها إلى عدة أجزاء:

(١) الوسائط السمعية ، هي الوسائط التي تعتمد على الصوت وحده مثل الراديو ومسجل الكاسيت

(٢) الميديا "المرئية" هي وسائط تعتمد على الوسائط المرئية. هناك وسائط مرئية تعرض الصور الثابتة فقط مثل أشرطة الفيلم (إطارات الأفلام) ، والشرائح (إطارات الأفلام) ، والصور الفوتوغرافية ، والرسومات أو اللوحات المطبوعة ، وهناك أيضاً وسائط مرئية تعرض الصور أو الرموز المتحركة ، وأفلام الكرتون.

(٣) الوسائط المرئية والمسموعة هي الصوت الذي يحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصورة ، النوعان الأول والثاني من الوسائط. (جمرة وزين)

يجادل روحاني (١٩٩٧ : ٢-٤) حول وسائط الصور على النحو التالي:

١. جميع أنواع المرافق التعليمية الموجودة كوسيط في عملية التعليم والتعلم لزيادة فعالية وكفاءة تحقيق أهداف التعلم تشمل الوسائط الرسومية والصور والوسائط التي تستخدم أدوات العرض والخرائط ونماذج الكرة الأرضية وما إلى ذلك.

٢. الكفاءة في تحقيق أهداف التعلم ، بما في ذلك الأشرطة ، والصوت ، والشرائح ، والشرائط السينمائية ، وما إلى ذلك ، والوسائط المصورة هي جميع أشكال الوسائط التي يمكن أن يدركها حاسة البصر البشرية في شكل ثنائي الأبعاد لتصور المفاهيم. غالبًا ما تستخدم الوسائط المصورة في الدروس كرسوم توضيحية لتوضيح مفهوم أو حقيقة أو حدث أو عملية.

علفي نهاية عام ١٩٥٠ ، بدأت نظرية الاتصال في التأثير على استخدام الوسائط ، بحيث تعمل وظيفة الوسائط إلى جانب كونها أداة أيضًا كموزع للرسائل. ثم مع تأثير النظرية السلوكية لـ BF Skinner ، بدءًا من عام ١٩٦٠ ، تحولت أهداف التعلم نحو تغيير سلوك تعلم الطلاب ، لأنه وفقًا لهذه النظرية ، فإن تعليم الناس يغير سلوكهم. في عام ١٩٦٥ ، بدأ تأثير نهج النظم في دخول تطوير التعليم والتعلم. هذا يشجع على استخدام الوسائط كجزء لا يتجزأ من عملية التعلم (Sukriani, ٢٠٢٠).

لذلك ، بشكل عام ، تعد وسائل الإعلام شكلاً من أشكال الوسيط الذي يقوم بنشر أو حمل أو توصيل رسالة (رسالة) وأفكار إلى المستلم. من بعض التعريفات أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي وسيلة أو أداة يمكن استخدامها لتسريع عملية التدريس والتعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم ، ثم تكون الوسائط في شكل أجهزة وبرامج ، مثل : صور ، تلفزيون ، أجهزة كمبيوتر ، شاشات الكريستال السائل ، فيديو هات ، شرائح ، رسوم متحركة ، كتب ، وغيرها.

تتأثر فعالية عملية التعليم والتعلم (التعلم) بشكل كبير بعوامل الأساليب ووسائل التعلم المستخدمة. كلاهما مترابط ، حيث سيؤثر اختيار طريقة معينة على نوع الوسائط التي سيتم استخدامها ، وبعبارة أخرى ، يجب أن يكون هناك توافق بين الاثنين لتحقيق أهداف التعلم. على الرغم من وجود أشياء أخرى يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائط ، مثل: سياق التعلم ، وخصائص التعلم والمهمة المتوقعة أو الاستجابة من التعلم (Arsyad ، ٢٠٠٢). ووفقًا لـ (Criticos) ١٩٩٦ ، فإن أهداف التعلم ومخرجات التعلم

ومحتوى المواد التعليمية وتسلسلات واستراتيجيات التعلم هي معايير وإنتاج إعلامي (Jalinus, ٢٠١٦).

وفقاً لإبراهيم في أزهر أرسيد ، "ما أهمية وسائل الإعلام التعليمية لأنها يمكن أن تولد إحساساً بالبهجة والبهجة لدى الطلاب وتحدد حماسهم ، وتساعد على ترسيخ المعرفة لدى الطلاب وإضفاء الحيوية على الدروس" (Arsyad, ٢٠٠٢).

إن الاستخدام الإبداعي للوسائط سيجعل من الممكن للطلاب التعلم بشكل أفضل ويمكنهم تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها.

بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن الوسائط هي أداة تستخدم لدعم التعلم بحيث يمكن أن يعمل التعلم بشكل جيد. ثم يمكن أيضاً تفسير وسائل الإعلام على أنها حلقة وصل بين مانح المعلومات ومتلقيها. إن استخدام الوسائط كحلقة وصل بين المعلمين والطلاب هو ما يسمى بالتعلم. بعبارة أخرى ، يتطلب هذا التعلم النشاط دعماً إعلامياً لتقديم المواد التي سيتعلمونها.

## ٢. تعريف وسائط الصور

وفقاً لسويبان (٢٠١٠) باللغة العربية ، يُطلق على الإعلام اسم الوسع ، وهو صيغة الجمع للوصيلة ، وهو مرادف للواسط ، والذي يعني أيضاً الوسط. نظراً لموقعها في الوسط ، يُشار إليها على أنها مقدمة أو ارتباط ، أي مقدماً أوصل شيئاً ما من جانب إلى آخر.

الوسائط المصورة هي وسائط يمكن أن تراها حواس بصرنا والتي يتم توضيحها من خلال الصور في عملية التعلم والتي تهدف إلى تسهيل فهم الأطفال للدروس بشكل أسرع.

الصورة تقليد للبضائع والأشخاص والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك. الصور هي أدوات مرئية فعالة لأنها يمكن أن تتخيل شيئاً ما سيتم شرحه بشكل ملموس وواقعي (Usman, ٢٠٠٢). وسائط الصور هي وسيلة لإعادة إنتاج النموذج الأصلي في بعدين.

بالإضافة إلى ذلك ، تعد الصور الإعلامية مهمة جدًا لاستخدامها في محاولة لتوضيح فهم الطلاب بحيث يتمكن الطلاب من خلال استخدام الصور الإعلامية من إيلاء المزيد من الاهتمام للأشياء أو الأشياء التي لم يروها من قبل والتي تتعلق بدروس اللغة العربية. صورة هي نتيجة صور لأحداث كائن مختلفة كما هو موضح في شكل صور أو خطوط أو كلمات أو رموز أو صورة. وهناك العديد من الأشياء التي تتضمنها هذه المجموعة الإعلامية ، من بين أمور أخرى ، وهي:

(أ) الرسم البياني هو توضيح للبيانات الإحصائية المشار إليها بالرموز.

(ب) Crart أو Start ، وهي صورة لشيء يظهر علاقة أو تطورًا أو مقارنة.

(ج) الخريطة هي صورة تصف سطح الأرض أو بعض أجزاء منه.

(د) المخططات هي مقاطع عرضية أو شرائح لكائن أو كائن.

(هـ) الملصق هو صورة مبسطة برسالة ساخرة عادة.

وسائط الصور هي الوسائط الأكثر استخدامًا. الصور / الصور هي اللغة الأكثر شيوعًا التي يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. كما يقول المثل الصيني "الصورة تتحدث بأكثر من ألف لغة". ثم عند استخدام وسائط التعلم هذه ، يجب تعديل الصور وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. تسمى وسائط الصور أيضًا الوسائط المرئية. الأدوات المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها. بحيث يكون للصور التي تم عرضها في عملية تعلم اللغة العربية دور مهم في إيصال الرسائل للطلاب (Sulaiman, ٢٠٠١).

(٢٠١٠) Supiyan وسائط الصور الجيدة هي التي تتوافق مع أهداف التعلم.

بالإضافة إلى ذلك ، هناك عدة شروط يجب مراعاتها ، منها:

(أ) يجب أن تكون حقيقية ، أي أن الصورة يجب أن تكون صادقة في وصف الموقف كما لو أن الناس رأوا الشيء الحقيقي.

(ب) الحجم النسبي ، أي أن الصورة يمكن أن تكبر أو تصغر كائنًا أو كائنًا حقيقيًا.



ج) بسيط ، أي أن التكوين يجب أن يكون واضحًا بدرجة كافية لإظهار النقاط الرئيسية في الصورة.

د) يجب أن تحتوي الصور على حركة أو عمل يظهر أنشطة معينة.

هـ) كوسيط جيد ، يجب أن تكون الصور جيدة من الناحية الفنية وبما يتوافق مع أهداف التعلم المراد تحقيقها.

وسائل الإعلام المصورة لها أيضًا مزايا وعيوب في احتياجات التدريس. تتضمن بعض مزايا الصور الإعلامية ما يلي:

أ) الصور ملموسة.

ب) تتجاوز الصور حدود الزمان والمكان.

ج) الصور تغلب على نقص القدرات الحسية للإنسان.

د) من السهل الحصول على الصور وهي رخيصة الثمن.

هـ) سهل الاستخدام ، سواء للأفراد أو لمجموعات الطلاب.

و) يمكن استخدامه لشرح مشكلة ببساطة وسهولة.

بالإضافة إلى هذه المزايا ، فإن للصور الإعلامية عدة عيوب منها:

أ) تؤكد الصورة فقط على الإدراك الحسي للعين.

ب) تكون صور الأشياء شديدة التعقيد أقل فاعلية في أنشطة التعلم.

ج) الحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.

عند استخدام صور وسائط التعلم في تحسين إتقان المفردات لمساحات تعلم اللغة

العربية ، يجب أن يكون لدى الطلاب تعلم أساسي ، أحدها الاستماع والسمع

(مهارات الاستماع / المهارة الاستماعية). ثم من الاستماع والاستماع إلى حد ذاته هو

قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي اقترحها بعض شركاء

الكلام أو وسائل الإعلام.

لا يمكن دراسة التكوين الفعلي للصورة على وجه التحديد ، لأن التكوين هو نتيجة عمل شخص ما وهو أمر ممتع حقًا للمراقبة والمشاهدة. لذلك ، فكلما لاحظنا في كثير من الأحيان الأشياء التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بمشكلة تكوين الصورة ، سننحرف بعيدًا ونحصل على الإلهام الذي يمكن أن يطور في النهاية إحساسًا بالذات فينا.

وأبدى Sudjana, (٢٠٠٩ : ٢٤٠) رأيًا في هذا الشأن فيما يتعلق بالإعلام على

النحو التالي:

(أ) تم العثور على جميع أنواع المرافق التعليمية كوسائط في عملية التدريس والتعلم لزيادة فعالية وكفاءة إنجازات التعلم ، بما في ذلك الوسائط الرسومية والصور والوسائط التي تستخدم أدوات العرض والخرائط والنماذج والكرات الأرضية وما إلى ذلك.

(ب) الوسائل المادية لتقديم محتوى تعليمي ، بما في ذلك الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو والنوع وعروض الشرائح والمعلمين والسلوك اللفظي. بمعنى آخر ، تشمل الوسائط التعليمية التعليمية على معدات أو برامج أو أجهزة تعمل كأداة تعليمية / مساعدة تعليمية.

(ج) الوسائط المستخدمة والمتكاملة مع الأهداف والمحتوى التعليمي والتي تهدف إلى تحسين جودة أنشطة التدريس والتعلم.

(د) المرافق التعليمية المستخدمة كوسيط ، باستخدام أدوات الأداء في عملية التعلم لتعزيز فعالية وكفاءة تحقيق أهداف التعلم ، وتشمل الأشرطة ، والصوت ، والشرائح ، وشرائط الأفلام ، وما إلى ذلك.

من بين وسائط التعلم ، تعد الوسائط المصورة أكثر الوسائط استخدامًا. وذلك لأن الطلاب يفضلون الصور على الكتابة ، خاصة إذا تم عمل الصور وتقديمها وفقًا لمتطلبات جيدة ، بالطبع سيزيد ذلك من حماس الطلاب للمشاركة في عملية التعلم. يتم

تجميع الوسائط المصورة في الوسائط المرئية ، أي الوسائط التي تعتمد على حاسة البصر. عند نقل المواد التعليمية في عملية التدريس والتعلم ، يصعب فهم معظم الطلاب إلا من خلال أساليب المناقشة والمحاضرات. لذلك ، هناك حاجة إلى صور الوسائط في عملية التدريس والتعلم لتسهيل فهم الطلاب للمواد المقدمة وفهمها.

بشكل عام ، تهدف وظيفة وسائط الصور في التدريس إلى تقديم نظرة عامة على حقيقة أو مفهوم أو حدث حتى يصبح ما يتم وصفه أوضح وأكثر قابلية للفهم. غالبًا ما تستخدم الأوصاف أو الرسوم التوضيحية في القرآن خاصة لشرح القضايا المجردة مثل الجنة والنار ، والأحداث التي تحدث فيهما.

يوضح التالي مزايا وسائط الصور على النحو التالي:

(أ) طبيعتها ملموسة. تظهر الصور أو الصور بشكل أكثر واقعية الموضوع مقارنة بالوسائط اللفظية البحتة.

(ب) يمكن للصور أن تتجاوز المكان والزمان. لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأشياء أو الأحداث إلى الفصل ، ولا يمكن دائمًا إحضار الأطفال إلى هذه الأشياء أو الأحداث ، حيث يمكن للصور أو الصور التعامل معها.

(ج) يمكن لوسائط الصور أو الصور التغلب على قيود مراقبة الكلمات. يمكن عرض الخلايا أو أقسام الأوراق التي لا يمكننا رؤيتها بالعين المجردة بوضوح في شكل صور أو صور فوتوغرافية.

(د) يمكن توضيح مشكلة ، في أي مجال ولأي مستوى عمري ، وذلك لمنع أو تصحيح سوء الفهم.

(هـ) غير مكلف ويسهل الحصول عليه واستخدامه دون الحاجة إلى معدات خاصة.

إلى جانب وسائط الصور أو الصور يمكن أن توفر فوائد في التعلم ، فإن لهذه الوسائط أيضًا العديد من العيوب ، وهي:

(أ) يمكن أن تؤدي نقاط قوة المعلم وتفسيراته إلى تفسيرات تتوافق مع معرفة كل طفل حول الأشياء التي يتم شرحها.

(ب) تفسير المادة غير كامل ، لأن صورة الوسائط لا تعرض سوى الإدراك الحسي للعين وهو ليس قويًا بما يكفي لتحريك الشخصية البشرية بأكملها بحيث تكون المادة التي تمت مناقشتها غير كاملة.

(ج) الاستخدام غير المتكافئ لهذه الصور للأطفال وأقل فاعلية في الرؤية. عادة ما يكون الطفل الأول أكثر كمالًا. مراقبة الصورة ، بينما يصبح الطفل في الخلف ضبابيًا.

فيما يلي بعض تعريفات وسائط الصور ، بما في ذلك: وسائط الصور هي أي شيء يتجلى بصريًا في شكل ثنائي الأبعاد في صورة تدفق أو أفكار مختلفة ، مثل اللوحات والصور والشرائح والأفلام والشرائط وأجهزة العرض غير الشفافة. وسائط الصور ثنائية الأبعاد لأنها لا تحتوي إلا على الطول والعرض كأداة في شكل صور تعمل على نقل المواد التعليمية ، والتي تتكون من الصور الفوتوغرافية واللوحات أو الرسومات والرسومات أو الرسومات الخطية.

يمكن عمومًا أن يصنع المعلمون الوسائط المصورة دون تكاليف باهظة ، وهي بسيطة وعملية الاستخدام. غالبًا ما يطلق على وسائط الصور أيضًا وسائط ثنائية الأبعاد ، أي الوسائط التي تحتوي على ١٢ طولًا وعرضًا فقط. تتوافق صور الوسائط مع التطورات التكنولوجية مثل الصور الفوتوغرافية. بالإضافة إلى ذلك ، تعد صور الوسائط أيضًا أداة جيدة جدًا لجلب حالة العالم الخارجي إلى الفصل الدراسي. وسائط الصور بما في ذلك الوسائط المرئية. نفس الشيء مع الوسائط الأخرى ، والتي تعمل على توجيه

الرسائل من مستلم المصدر إلى مستلم الرسالة. يتم سكب الرسالة المراد نقلها في رموز الاتصال المرئي. حتى تكون عملية تسليم الرسائل ناجحة وفعالة.

الغرض الرئيسي من استخدام وسائط التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات. وبالتالي ستكون المعلومات أسرع وأسهل للطلاب في معالجتها دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تضمن شعور الطلاب بالملل. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث يتم تقديم الدرس أو تعلم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن الاستمرارية شيء يمكن اعتباره مملًا ، فإن وجود الوسائط في عملية تعلم اللغة مفيد جدًا للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم. (Rosyidi, ٢٠٠٩).

### ٣. مفردات التعلم

مفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي ستشكل لغة. الكلمة هي أصغر جزء في اللغة وهو مستقل ، وهذا الفهم يميز بين الكلمات والصرف. Morpheme هي أصغر وحدة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها مستقرًا نسبيًا (Kridalaksana, ١٩٨٣).

يختلف خبراء التعلم حول معنى اللغة وأهدافها التعليمية. ومع ذلك ، فقد اتفقوا على أن تعلم المفردات مهم وهو دليل ومتطلب أساسي في تعلم اللغات الأجنبية. ثم في الواقع ، يُطلب من الطلاب الذين يتعلمون أي لغة معرفة مفردات اللغة التي تتم دراستها ، لأنه بدون معرفة المفردات سيكون من الصعب أو حتى المستحيل على الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان المهارات اللغوية المعنية. أو يمكن القول أنه في بداية التعلم يجب توجيه الطلاب لاكتساب إتقان جيد للمفردات.

وفقًا لـ Syaiful Mustofa (في ٢ : ٢٠٠٤) Neneng يقترح الأهداف الرئيسية لتعلم

المفردات على النحو التالي:

أ) تقديم مفردات جديدة للطلاب

ب) تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح  
 ج) فهم معنى المفردات من حيث المعنى / المعجم (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني اللغوية والنحوية)

د) القدرة على استخدام المفردات في التعبير ، شفهيًا (تحدثًا) وكتابة (تأليفًا)  
 الغرض من تعلم المفردات لا يكمن فقط في قدرة الطلاب على حفظ المفردات ، ولكن أيضًا في قدرتهم على استخدام المفردات بشكل صحيح ، كوسيلة لفهم النص وكوسيلة للتعبير. بمعنى آخر ، يعمل تعلم المفردات كوسيلة لتنمية قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية.

ثم السؤال ما هو المقصود بتعلم المفردات؟ هل يعني أن يتعلم الطلاب معاني الكلمات العربية ، أي القدرة على الترجمة إلى لغتهم أو القدرة على الترجمة وفقًا للقاموس؟ أم لها معنى آخر؟

يقال إن الطلاب قادرون على إتقان المفرد إذا كان بإمكانهم ترجمة نماذج المفرد واستخدامهم بشكل صحيح في الأرقام (الجملة). هذا لا يعني فقط حفظ المفردات دون معرفة كيفية استخدامها في التواصل الفعلي. لذلك في الممارسة العملية ، بعد أن يفهم الطلاب المفردات ، يتم تعليمهم كيفية استخدامها في شكل منطوق ومكتوب.

وبحسب أحمد دجانان آصف الدين ، فإن "تعلم المفردات هو عملية إيصال المواد التعليمية على شكل كلمات وهي عناصر في تعلم اللغة العربية". (Effendy, ٢٠٠٥).  
 ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة العربية هو مرادف لتعلم المفردات فقط. بمعنى ما ، لا يكفي إتقان اللغة لمجرد حفظ الكثير من المفردات (Effendy, ٢٠٠٥).

في تعلم المفردات ، يجب على المعلم تحضير المفردات المناسبة لطلابه. لذلك يجب على المعلم أن يلتزم بالمبادئ في اختيار المفردات ليتم تدريسها للمتعلمين الأجانب (غير الناطقين باللغة العربية) على النحو التالي:

أ) التواتر يعني اختيار المفردات (المفردات) التي كثيرا ما تستخدم.

(ب) التوزع يعني اختيار المفردات المنتشرة في الدول العربية.  
 (ج) المطهية تعني اختيار كلمات معينة ولها معاني معينة ، وهي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.

(د) الألفة تعني اختيار الكلمات المألوفة والمعروفة وترك الكلمات التي نادراً ما نسمع عنها.

(هـ) تعني كلمة Ahammayah اختيار الكلمات التي غالباً ما يحتاج الطلاب إلى استخدامها بدلاً من الكلمات التي لا يحتاجون إليها أحياناً أو حتى نادراً ما يحتاجون إليها.

عند نقل الرسائل من خلال اللغة ، يعد اختيار المفردات المناسبة أمراً مهماً للتعبير عن المعنى المطلوب. يتم تحديد الفهم الصحيح للرسالة المنقولة من خلال اللغة إلى حد كبير من خلال الفهم الصحيح للمفردات المستخدمة فيها. لذلك ، عند نقل الرسائل من خلال اللغة ، فإن اختيار المفردات الصحيحة مهم جداً للتعبير عن المعنى المطلوب. يرتبط تعلم المفردات بإتقان معنى الكلمات ، فضلاً عن القدرة على استخدامها في السياق المناسب وفي المكان المناسب.

مفردات أو باللغة العربية تسمى المفردات ، في المفردات الإنجليزية هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص ما هو جزء من لغة معينة. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها في تكوين جملة جديدة. تعتبر ثروة مفردة الشخص بشكل عام انعكاساً لقدرته أو مستوى تعليمه. المفردات هي أحد العناصر اللغوية الثلاثة التي من المهم إتقانها ، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة ، وهي إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية.

إن فهم المفردات العديدة في تعلم اللغة العربية يمكن أن يسهل على الطلاب إتقان المواد التي سيقدمها المعلم. إن إتقان استخدام المفردات هو أساسًا مفتاح السهولة في تعلم اللغة العربية (Eddine, ٢٠١٩).

حسب هورن ، المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية ، حيث ذكر Vallet أن قدرة الفرد على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات. ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة ليس مرادفًا لتعلم المفردات فقط. بمعنى أن إتقان اللغة لا يكفي فقط لحفظ الكثير من المفردات.

ثمفي تعلم اللغة العربية ، يتمتع جميع الطلاب بفرصة تعلم مفردات لغة جديدة لتوسيع المعرفة التي سيحصلون عليها (Nilafia, ٢٠١٩).  
ومن الأهداف الرئيسية لتعلم المفردات ما يلي:

(أ) تقديم مفردات جديدة للطلاب ، سواء من خلال مواد القراءة أو فهم المصمغ.  
(ب) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح سيؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة أيضًا.

(ج) لفهم المفردات ، دلاليًا أو معجميًا (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية)  
(د) القدرة على تقدير وعمل المفردات في التحدث والكتابة (التأليف) وفقًا للسياق الصحيح (Hamid, ٢٠١٣).

في المفردات عدة أمور يجب مراعاتها ، منها ما يلي:  
(أ) وهي في تعليم المفردات ليست قائمة بذاتها ، بل هي مرتبطة بتعاليم المثلية والاستصامة والإنصاء والمحضة.



- ب) لا يمكن فهم العديد من المفردات إلا إذا كانت متوافقة مع السياق ، لذلك يجب تدريسها وفقاً للسياق حتى لا تربك فهم الطلاب.
- ج) يمكن أن يكون للكلمة معانٍ عديدة. لذلك ، بالنسبة للطلاب المبتدئين ، يجب على المعلم فقط تعليم المعنى وفقاً للسياق.
- د) في تدريس المفردات ، تجنب الترجمة مباشرة إلى الإندونيسية قدر الإمكان ، ما لم يكن ذلك ضرورياً للغاية.
- هـ) علم المفردات حسب مستوى الصعوبة بشكل تدريجي.
- أحمد وأوضح فؤاد أفندي بمزيد من التفصيل عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو الخبرات للطلاب في معرفة واكتساب معاني الكلمات (المفردات) على النحو التالي:
- أ) استمع للكلمة. امنح الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدثها المعلم.
- ب) عند نطق الكلمة بعد سماع كلمات المعلم ، يتم منح الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها.
- ج) تجنب الترجمة مباشرة إلى الإندونيسية. هناك العديد من الأساليب التي يمكن للمدرسين استخدامها لتجنب الترجمة ، بما في ذلك إعطاء السياق ، والتعريفات البسيطة باللغة العربية ، ثم إظهار المرادفات (الكلمات المتشابهة) أو المتضادات (الكلمات المتضادات) باللغة العربية ، باستخدام الصور وما إلى ذلك.
- د) كتابة الكلمات. سيساعد حقاً إتقان المفردات ، إذا طُلب من الطلاب إعادة كتابة المفردات التي تعلموها للتو.
- هـ) قراءة الكلمات ، بعد سماع الطلاب للكلمات الجديدة ونطقها وفهمها ، يكتبها المعلم على السبورة ، ثم تُمنح الفرصة للطلاب للقراءة بصوت عالٍ.
- و) صنع الجملة. المرحلة الأخيرة من أنشطة تعليم المفردات هي استخدام كلمات جديدة في جملة مثالية ، شفهيًا وكتابيًا.

يمكن الاستنتاج أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها شخص ما ، ومن هذه المجموعة من الكلمات ستستخدم في بناء الجمل أو التواصل مع المجتمع. يوضح تواصل شخص ما باستخدام مفردات مناسبة وكافية صورة لقدرة مستخدم اللغة نفسه ومستوى تعليمه.

الغرض من إتقان المفردات هو أن يكون الطلاب قادرين على نطقها بشكل صحيح ، وفهم معناها ، ومعرفة عملية تغييرها ، ومعرفة كيفية تجميعها في جملة. أكثر من ذلك ، نأمل أن يتمكن الطلاب أيضاً من استخدام المفردات في سياق الجملة الصحيحة.

#### ب. البحوث السابقة

البحث السابق الذي له صلة بهذا البحث هو البحث الذي أجراه سكرياني في عام ٢٠٢٠ بعنوان البحث "استخدام وسائط الصور في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة دار الدعوة والإرشاد الخاصة (DDI) مدرسة ابتدائية الخاصة Kampung Baru parepare (MIS) ". أما بالنسبة لنتائج هذه الدراسة ، فيمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في إتقان المفردات لغرفة الدراسة بعد استخدام الصور الإعلامية التي تم تطبيقها ، ويمكن إثبات ذلك من نتائج الطلاب نتائج الاختبار والاختبار التمهيدي. (Sukriani, ٢٠٢٠).

في بحث أطروحة أم كلثوم ، في بحثها بعنوان الرسالة "استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية لزيادة الدافع التعليمي لطلاب الفصل ٢ Pare pare X MAN". ثم تظهر نتائج بحثه أن استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية في الفصل ٢ X MAN Parepare قادر على زيادة تحفيز الطلاب على التعلم. (Kalsum, ٢٠١٣).

علاوة على ذلك ، في بحث أطروحة Asnita في بحثها بعنوان " دور الصور الإعلامية في زيادة المفردات العربية لطلاب الصف السابع MTs. محمدية ليمبونج ، منطقة بانجنيج ، غوا ريجنسي "تظهر نتائج بحثه أنه من خلال وسائل الصور ، من المفيد جدًا للطلاب حفظ المفردات بسهولة أكبر وفهم اللغة العربية بسهولة أكبر في شكل جمل.

العلاقة بين البحث الذي تم إجراؤه والأبحاث السابقة هي أنهما يجرون بحثًا باستخدام الوسائط كأداة تعليمية ، ولكن في هذه الدراسة هناك اختلاف مع الباحثين السابقين لأن ما تتم دراسته هو استخدام الصور الإعلامية في زيادة إتقان المفردات العربية. بينما في السابق ، كان الأمر يتعلق بنتائج التعلم وتحفيز التعلم للطلاب.

### ج. الإطار الفكري

يعتبر إطار التفكير مفاهيميًا لمعرفة كيفية ارتباط النظرية بالعوامل المختلفة التي تم تحديدها على أنها مهمة لمشكلة البحث. عادة ما يتم تقديم إطار التفكير في شكل تخطيطي أو مخطط (Noor, ٢٠١١).

في هذه الدراسة ، يصف المؤلفون إطار التفكير في شكل مخطط حول تطبيق الوسائط المصورة في تحسين الدافع التعليمي لمفردات في الصف الثاني المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا. إنه منظم لتسهيل فهم هذا البحث. يبدأ إطار التفكير في هذا البحث بمشكلة حدثت في الصف الثاني المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا ، ثم سيرى الباحث مباشرة عملية تطبيق طريقة وسائل الصور لتعلم اللغة العربية لرؤية زيادة في إتقان الطلاب للمفردات.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

(Arikunto، ٢٠١٩) قال إن طريقة البحث هي الطريقة الرئيسية التي يستخدمها

الباحثون لتحقيق الأهداف وتحديد الإجابات على المشكلات التي تم اقتراحها.

#### أ. أنواع البحث

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني تم إجراؤه في المدرسة الابتدائية المتكاملة

الأنيس كرتاسرا. ثم الطريقة المستخدمة هي الوصف النوعي مع تقنيات جمع البيانات

المستخدمة تشمل الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والتوثيق.

البحث الوصفي النوعي ، الوصفي هو صياغة مشكلة من شأنها أن توجه

البحث لاستكشاف أو تصوير المواقف الاجتماعية التي سيتم فحصها بشكل شامل

وواسع ومتعمق. وفقاً لبوغدان وتايلور اللذين نقلتهما شركة Lexy.J. Moleong ، النهج

النوعي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من

الأشخاص والسلوكيات التي تمت ملاحظتها (Meleong, ٢٠٠٧).

النهج النوعي هو نهج يهدف إلى فهم ظاهرة ما يختبره الأشخاص الذين يخضعون

للبحث ، على سبيل المثال ، السلوك ، والاهتمامات ، والدوافع ، والأفعال ، عن طريق

الأوصاف في شكل كلمات ولغة. يهدف هذا المنهج النوعي إلى الحصول على معلومات

كاملة حول "تطبيق الوسائط المصورة في تعزيز الدافعية التعليمية لمفردات في الفئة الثانية

بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا " .

## ب. مكان البحث و مدته

## ١. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا التي تقع في جالان ماهيسا بوئي ، جيوان ، منطقة السواح ، نجيمبلاك ، كيه إي سي . ٥٧١٦٩ . سوكوهارجو، كارتاسورا، جاوة الوسطى.

## ٢. مدت البحث

أجري البحث في بداية الفصل الدراسي الأول للعام الأكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ . ثم سيبدأ البحث في أكتوبر ٢٠٢٢ حتى يتم الانتهاء منه. من خلال المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم في المدرسة.

لا	وصف	شهر نوفمبر	ديسمبر	يناير	شهر فبراير	يمشي	أبريل
١.	مراقبة ما قبل البحث						
٢.	إعداد الاقتراح						
٣.	نتائج البحث النهائية						
٤.	كتابة التقرير النهائي						

## ج. موضوع البحث ومجربه

## ١. موضوع البحث

موضوع البحث هو شرط يصف أو يشرح حالة كائن ليتم دراسته من أجل الحصول على صورة واضحة للدراسة. وفقاً لـ ( ٣٨ Supriati : فإن موضوع البحث هو المتغيرات التي درسها الباحث حيث يتم إجراء البحث. وفي الوقت نفسه ، وفقاً

ل ٧٤ : ٢٠١١ Satibi) كائنات البحث في الخريطة العامة أو وصف مجالات البحث أو أهداف البحث بطريقة شاملة ، والتي تشمل الخصائص الإقليمية والهيكل التنظيمي والمهام الرئيسية والوظائف الأخرى وفقاً لرسم خرائط مجال البحث المعني .  
المادة المراد دراستها هي مدرس مادة اللغة العربية هو الاستاذة فريدة أولفا.

## ٢. محور أبحاث

في حين أن المخبرين لاستكمال بيانات البحث كانوا رئيس مدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس ونائب المناهج وطلاب الفصل الصف الثاني احتار المؤلف عناصر بحث من الصف الثاني لأن الفصل الصف الثاني مدرسة إبتدائية المتكاملة الأنيس بالتطبيق وسائط الصور في تعليم المفردات اللغة العربية.

## د. تقنية جمع البيانات

في هذه الدراسة ، من أجل الحصول على البيانات الخاصة بهذا الأمر وجمعها ، استخدم الباحثون طرق البحث التالية:

### ١. طريقة المراقبة

الملاحظة هي عملية مراقبة وتسجيل منهجي ومنطقي وموضوعي وعقلاني فيما يتعلق بالظواهر المختلفة ، سواء في المواقف الفعلية أو في المواقف المصطنعة لتحقيق أهداف معينة (Arifin ، ٢٠١١). يتم تنفيذ أنشطة المراقبة لمعالجة الأشياء بقصد الشعور ثم فهم معرفة الظاهرة بناءً على المعرفة والأفكار المعروفة مسبقاً ، للحصول على المعلومات اللازمة والمضي قدماً في عملية التحقيق. في البحث ، يمكن إجراء الملاحظات بالاختبارات والاستبيانات والصور المسجلة والتسجيلات الصوتية. الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال المراقبة والمراجعة الدقيقة والمباشرة في موقع البحث لمعرفة الظروف التي تحدث أو إثبات صحة تصميم البحث الذي يتم تنفيذه. يجب أن تكون عملية الحصول على المعلومات المتعلقة بالبحث موضوعية وحقيقية وخاضعة للمساءلة. يتم تعريف المراقبة أيضاً على أنها عملية مراقبة

وتسجيل منهجي للظواهر المدروسة. في هذه الحالة يستخدم الكاتب الملاحظة المباشرة باتباع التعلم مباشرة في الفصل المراد دراسته.

## ٢. طريقة المقابلة

المقابلة هي إحدى التقنيات التي يمكن استخدامها لجمع بيانات البحث. بعبارة بسيطة ، يمكن القول أن المقابلة (المقابلة) هي عملية تفاعل بين المحاور (المحاور) ومصدر المعلومات أو الشخص الذي تمت مقابلته (الشخص الذي تمت مقابلته) من خلال الاتصال المباشر (Yusuf ، ٢٠١٤). طريقة المقابلة / المقابلة هي أيضاً عملية الحصول على معلومات لغرض البحث عن طريق السؤال والإجابة وجهاً لوجه بين المحاور والمستجيب / الشخص الذي تتم مقابلته ، دون استخدام دليل المقابلة. ثم يتم إجراء المقابلات عادة بشكل فردي أو في شكل مجموعات ، بحيث يمكن الحصول على البيانات الموجهة نحو المعلومات. تهدف المقابلة إلى تسجيل الآراء والمشاعر والعواطف والأمور الأخرى المتعلقة بالأفراد في مجموعة / منظمة. من خلال إجراء المقابلات ،

## ٣. طريقة التوثيق

طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات تستخدم لتتبع البيانات التاريخية. وثائق حول أشخاص أو مجموعات من الأشخاص أو الأحداث أو الحوادث في المواقف الاجتماعية والتي تكون مفيدة جداً في البحث النوعي (يوسف ، ٢٠١٤). تقنيات أو دراسات التوثيق هي طرق لجمع البيانات من خلال المحفوظات بما في ذلك كتب الآراء والنظريات والحجج أو القوانين وغيرها المتعلقة بمشاكل البحث. طريقة التوثيق هذه فعالة لأن البيانات التي نحتاجها هي اقتباس أو نسخ مستندات موجودة فقط.

## هـ. طريقة صدة البيانات

التحقق من صحة البيانات هو خطوة فحص للتأكد من أن البيانات تفي بالمعايير المحددة بهدف التأكد من أن البيانات التي سيتم إدخالها في قاعدة البيانات معروفة ويمكن شرح مصدر البيانات ودقتها.

في البحث النوعي ، يرتبط مفهوم الصلاحية بشكل أكبر بالبيانات التي تم جمعها بحيث يمكن للباحثين دائماً المحاولة حتى تكون البيانات التي تم جمعها فعالة في تعلم الطلاب حيث تؤدي نتائج التعلم إلى مجالات الموقف (العاطفي) ، والمهارات ( علم النفس الحركي) والمعرفة (الإدراكية). ثم في البحث النوعي يتم تنفيذ مفهوم البحث من عدة جوانب. يمكن للباحثين الجمع بين أدوات جمع البيانات ، مثل الملاحظات والوثائق والطرق الأخرى ، مثل التثليث ، وتحليل الحالة السلبية وكفاية المرجع بالتناوب لجمع بيانات مماثلة وزيادة استقرار الملاحظة.

وفقاً لسوجيونو ، يتم تعريف تقنية جمع البيانات بالتثليث على أنها تقنية لجمع البيانات تجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية. وفقاً لسوجيونو ، هناك ثلاثة أنواع من التثليث ، وهي:

### ١. تثليث المصدر

في البحث لاختبار مصداقية البيانات يتم عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر. على سبيل المثال ، لاختبار مصداقية البيانات المتعلقة بسلوك الطالب ، يمكن إجراء جمع واختبار البيانات التي تم الحصول عليها على المعلم وأصدقاء الطالب وأولياء أمورهم. لن يتم حساب متوسط البيانات من هذه المصادر الثلاثة كما هو الحال في البحث الكمي ، ولكن سيتم وصفها وتصنيفها وأي الآراء متشابهة ومختلفة ومحددة من مصادر البيانات الثلاثة.



## ٢. التثليث الهندسي

تتم تقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات عن طريق فحص البيانات لنفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة. على سبيل المثال ، البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق المقابلة ، ثم التحقق منها عن طريق الملاحظة أو التوثيق أو الاستبيانات. في حالة استخدام تقنية اختبار مصداقية البيانات ، فإنها تنتج بيانات مختلفة ، ثم يجري الباحث مزيداً من المناقشات مع مصادر البيانات ذات الصلة ، كل ذلك للتأكد من البيانات التي تعتبر صحيحة ، لأن وجهات النظر مختلفة أيضاً.

## ٣. تثليث الوقت

في البحث ، غالباً ما يؤثر الوقت أيضاً على مصداقية البيانات في الدراسة. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات المقابلة في الصباح عندما كان المخبرين لا يزالون حديثي العهد ، ولم تكن هناك مشاكل كثيرة من شأنها أن توفر بيانات أكثر صحة بحيث تكون أكثر مصداقية. علاوة على ذلك ، من أجل اختبار مصداقية البيانات ، يمكن القيام بذلك عن طريق التحقق من خلال المقابلات أو الملاحظات أو التقنيات الأخرى في أوقات أو مواقف مختلفة. إذا أسفرت نتائج الاختبار عن بيانات مختلفة ، فسيتم إجراؤها بشكل متكرر بحيث يتم العثور على اليقين في البيانات. يمكن أيضاً إجراء التثليث عن طريق التحقق من نتائج البحث من فرق البحث الأخرى المكلفة بجمع البيانات.

## و. طريقة تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة هي استخدام:

### ١. التحليل النوعي

وفقاً لـ (Moleong) ٢٠٠٧: ٣ يشير إلى أن التحليل النوعي هو إجراء بحث

ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات صادقة ومنطوقة من الناس وسلوك ملاحظ.

## ٢. التحليل الوصفي

وصف أنشطة التدريس والتعلم التي نفذت وسائط الصور لتحفيز تعلم اللغة العربية في الصف الثاني المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا، ثم تحليل أعمق حول تطبيق وسائط الصور التي حفزت الطلاب على تعلم اللغة العربية. النموذج التحليلي الذي تم استخدامه في هذه الدراسة هو أسلوب التحليل الوصفي النوعي ، أي البيانات التي تم الحصول عليها من دراسة أجريت في الفئة الثانية المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا. الخطوات المتخذة في تحليل البيانات الوصفية النوعية هي:

١. جمع البيانات والمعلومات اللازمة حول وصف الأنشطة أثناء التعلم في الصف الثاني المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا من خلال المقابلات والملاحظة المباشرة في المدرسة.

٢. تحديد المشاكل الموجودة وتحليلها بعمق من خلال العديد من الأساليب مثل مراقبة وإجراء مقابلة مع المعلم المعني.

٣. مراقبة الطلاب لمعرفة مدى فهم الطلاب للمفردات في غرفة الدراسة.

مايلز وهوبرمان (١٩٨٤) جادل بأن النشاط في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذه بشكل تفاعلي ويستمر بشكل مستمر حتى اكتماله ، بحيث تكون البيانات مشبعة. ثم يتم تمييز مقياس التشبع بعدم الحصول على بيانات أو معلومات جديدة. تشمل الأنشطة في تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج والتحقق (Fikriyah, ٢٠١٨).

### ١. تقليل المعلومات

يعد تقليل البيانات عملية تحليلية لتحديد البيانات التي تنبثق من الملاحظات الميدانية والتركيز عليها وتبسيطها وتجريدها وتحويلها. في هذه العملية يلاحظ الباحث ويبحث عن الوثائق المكتوبة. ونوه الباحث بتطبيق استخدام وسائط الصور التي

يستخدمها مدرسو اللغة العربية في الصف الثاني المدرسة الا بتدائية المتكاملة  
الأنيسكرتاسرا.

## ٢. عرض بيانات

علاوة على ذلك ، بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. سيتم توجيه عرض البيانات بحيث يتم تنظيم البيانات من نتائج التخفيض وترتيبها في نمط علاقة ، بحيث يسهل فهمها. يمكن أن يسهل عرض البيانات على الباحثين فهم ما حدث والتخطيط لمزيد من العمل البحثي. يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل وصف سردي ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات ، ومخططات انسيابية وما شابه. علفي هذه الخطوة ، يحاول الباحث تجميع البيانات ذات الصلة بحيث تصبح معلومات يمكن استنتاجها ولها معنى معين. بعد ذلك ، يمكن تنفيذ العملية من خلال عرض وإقامة روابط بين الظواهر التي من شأنها فهم ما حدث بالفعل وما يجب متابعته لتحقيق أهداف البحث. إن تقديم البيانات الجيدة والتدفق الواضح للفكر هو ما يأمله كل باحث. يمكن الاستنتاج أن عرض البيانات الجيدة هو خطوة مهمة نحو تحقيق تحليل نوعي صالح وموثوق.

## ٣. التحقق من البيانات

الخطوة التالية في عملية تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج بناءً على النتائج والتحقق من البيانات. الاستنتاجات الأولية المقدمة لا تزال مؤقتة وستتغير إذا تم العثور على بعض الأدلة القوية التي ستدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. لذلك ، تُعرف عملية الحصول على هذا الدليل باسم التحقق من البيانات.

## الباب الرابع تحصيلات البحث

### أ. حقائق تحصيلات البحث

١. نظرة عامة على المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسورا

(أ) تاريخ المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسورا

منطقة كارتاسورا الفرعية هي إحدى المناطق الفرعية في منطقة سوكوهارجو. يقع بالضبط في شمال غرب منطقة سوكوهارجو. تقع كارتاسورا نفسها بجوار سوراكارتا و كارانايار و بويولاي. تقع كارتاسورا على ارتفاع ١٢١ متراً فوق مستوى سطح البحر بمساحة إجمالية تبلغ ١٩٢٣ هكتاراً. تبلغ مساحة ناحية كارتاسورا ٤,١٢ من ناحية سوكوهارجو والتي تبلغ مساحتها ٤٦٦٦٦ هكتاراً. تضم منطقة منطقة كارتاسورا الفرعية ٤٣٩ حقلاً من حقول الأرز أو حوالي ٢٢,٨٢ في المائة من إجمالي المساحة في كارتاسورا. بالإضافة إلى حقول الأرز ، هناك مساحة أرض تبلغ ١,٤٨٤ هكتاراً أو حوالي ٧٧,١٥ في المائة ليست حقول أرز. تُستخدم المساحة الإجمالية للأراضي في كارتاسورا في الغالب للمستوطنات والمصانع وأيضاً للخدمات المجتمعية. قرية عمفلك هي خامس أكبر قرية في كارتاسورا. تبلغ مساحة قرية عمفلك ١٦٨ هكتاراً تهيمن عليها حقول الأرز. يوجد أكبر عدد من حقول الأرز في كارتاسورا في قرية عمفلك مما يجعل قرية عمفلك لا تزال بها الكثير من حقول الأرز مقارنة بالقرى الأخرى في كارتاسورا.

لمواجهة عصر تطور العلم والتكنولوجيا ، تم إنشاء المدرسة الإسلامية المتكاملة. إن ظهور هذه المدرسة هو شكل من أشكال القلق إزاء ضعف المدارس الإسلامية في إتقان اللغات الأجنبية وتكنولوجيا المعلومات. أحد

الحلول البديلة لمواجهة عصر العولمة هو وفقًا لولاية KTSP ، أن نموذج التعلم المتكامل هو أحد نماذج تنفيذ المناهج التي يوصى بتطبيقها على جميع مستويات التعليم ، وخاصة على مستوى التعليم الأساسي. ابتداءً من المدرسة الابتدائية أو مستوى المدرسة الابتدائية MI / (SD). والمدارس الإعدادية (SMP / MTs) ولكن لا تستبعد إمكانية تطويرها على مستوى التعليم الثانوي ، العام والثانوي المهني.

على سبيل المثال ، في سوكوهارجو ، تم إنشاء مدرسة الأنيس الابتدائية الإسلامية المتكاملة (بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا) التي تحاول تحسين جودة المدارس حتى تتمكن من التنافس مع المدارس الأكثر تقدمًا وإنتاج طلاب متفوقين. هذه المدرسة صارمة للغاية في الحفاظ على القيم الإسلامية في تنفيذ مناهجها إلى جانب أن تطبيق التعليم الرسمي في مؤسسة الأنيس قد حقق نجاحًا أيضًا. حتى يتم تنفيذ المنهجين بشكل متوازن. التحصيل التعليمي بشكل عام يعني النتيجة التي يتم تحقيقها عن طريق تغيير السلوك ، أي من خلال عملية مقارنة التجارب السابقة مع ما يتم ملاحظته من قبل الطلاب في شكل الأرقام المعنية ونتائج التقييمات لمختلف جوانب التعليم على حد سواء الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. وبالتالي يمكن أن تكون في الأساس النتيجة التي تم الحصول عليها من النشاط. بينما التعلم هو النتيجة التي يتم الحصول عليها في شكل انطباعات ينتج عنها تغييرات في الفرد ، أي تغييرات في السلوك. لذا فإن التحصيل التعليمي هو النتيجة التي يتم الحصول عليها في شكل انطباعات ينتج عنها تغيير فردي للذات نتيجة لأنشطة التعلم. كمؤسسة إسلامية ، لدى الأنيس مبادئ توجيهية في تطوير المناهج في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا بحيث تظل ضمن مبادئ التأسيس.

المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسراهي وحدة تعليمية ذات مستوى ابتدائي في Ngemplak ، مقاطعة Kartasura ، منطقة Sukoharjo ، وسط جاوة. في إطار تنفيذ أنشطتها ، فإن المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسراحت رعاية وزارة التربية والتعليم والثقافة.

### (١) هوية وحدة التعليم:

اسم : صديق العنيس  
 NPSN : ٢٠٣٣٠٦١١  
 عنوان : Jiwan Rt.٠٢ / Rw.٠٦ Ngemplak  
 رمز بريدي : ٥٧١٦٩  
 قرية / كلورهان : تصفيق  
 الحي / المدينة Kec : (LN). كارتاسورا  
 ريجنسي. / المدينة / الدولة Kab : (LN). سوكوهارجو  
 المقاطعة / الخارج : جاوة الوسطى  
 حالة المدرسة : خاص  
 المستوى التعليمي : SD

### (٢) المستندات والتصاريح:

الظل : وزارة التربية والتعليم والثقافة  
 رقم SK. مؤسسة : ٢٧٩٠ / ٤٢١,٣  
 تاريخ المرسوم. مؤسسة : ٢٠١٩-١٩-١٠  
 رقم SK. التشغيل : ٢٧٩٠ / ٤٢١,٣  
 تاريخ المرسوم. التشغيل : ٢٠٠٥-١٠-١٩  
 الاعتماد الاكاديمي : أ  
 رقم SK. الاعتماد الاكاديمي : BAP-SM / XI / ٢٠١٧/ ١٦٢

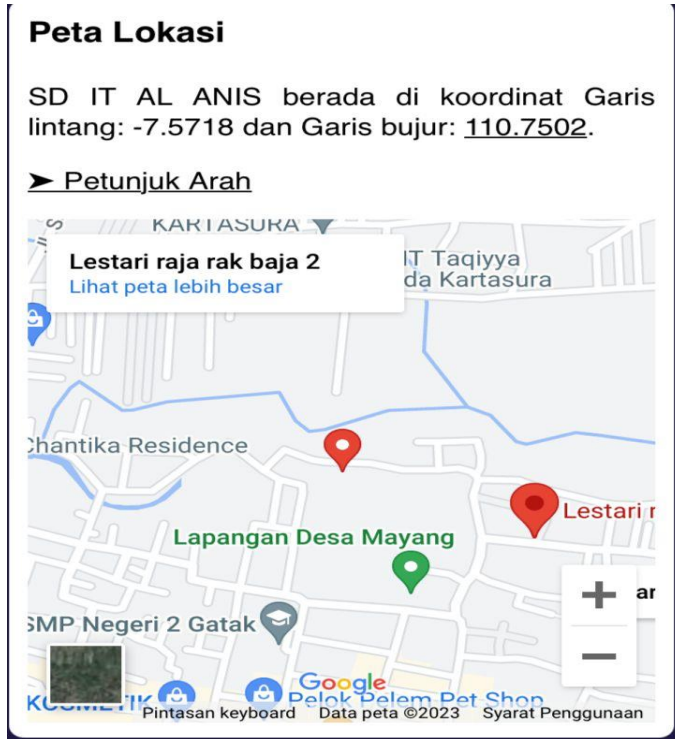
تاريخ المرسوم. الاعتماد الاكاديمي : ٢٠١٧-١١-٠٩

رقم شهادة الأيزو : غير معتمد بعد

### (٣) خريطة الموقع

تقع SDIT AL-ANIS في إحداثيات خط العرض: -٧,٥٧١٨ وخط

الطول: ١١٠,٧٥٠٢



ب) الموقع الجغرافي لبلدة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس

كرتاسرا كارتاسورا

تقع مدرسة الأنيس كرتاسرا المتوسطة لتكنولوجيا المعلومات في طريق

مايانخ ، منطقة كاتاسورا ، منطقة سوكوهارجو. على النحو التالي:

(١) من الشمال تحدها مناطق سكنية

(٢) قبل أن يحدها الشرق من قبل المناطق السكنية

(٣) إلى الجنوب من الحدود مع طريق مايانخ وعلى الجانب الآخر من مدرسة

الأنيس كرتاسرا المتكاملة للمدرسة الإعدادية الإسلامية

(٤) إلى الغرب المجاور للسكن

(ج) تاريخ تأسيس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا

تأسست مدرسة الأنيس قرطاسورة الابتدائية الإسلامية المتكاملة في عام ٢٠١١ ، بداية إنشاء مدرسة الأنيس الابتدائية الإسلامية المتكاملة. أبنائهم في مدرسة الأنيس الابتدائية الإسلامية المتكاملة ، أرادوا مواصلة تعليمهم من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة الإعدادية ، واستجابت مؤسسة الأنيسة نفسها لطلبات واقتراحات أولياء أمور هؤلاء الطلاب بشكل جيد وجيد ، و في عام ٢٠١١ تم إنشاء مؤسسة تعليم ابتدائية إسلامية متكاملة الأنيس كرتاسرا والتي تقع في قرية عمفلك كارتاسرا. بمرور الوقت ، شهدت مدرسة الأنيس قرطاسورة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بديلاً مسبقاً ، وتحتفظ بها الآن السيدة هابي أرثياس ساري ، S.Pd ، S.HI.

في تطوير مدرسة الأنيس قرطاسورة الابتدائية الإسلامية المتكاملة ، شهدت دائماً تغييرات في التطوير والتحسين ، منذ إنشاء مدرسة الأنيس قرطاسورة الابتدائية الإسلامية المتكاملة ، تشهد دائماً زيادة أو زيادة في عدد الطلاب كل عام.

(د) رؤية ورسالة وأهداف المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا

كل مؤسسة في التعليم لديها بالتأكيد رؤية ورسالة وأهداف ، والتي هي الأساس لتنفيذ أنشطة واستدامة المؤسسة. الرؤية في المؤسسات التعليمية هي صورة للمثل العليا أو أمل للمستقبل الذي ستحققه كل مدرسة ، ولتحديدها يجب الانتباه إلى التطورات والتحديات التي ستواجهها في المستقبل. ثم الرسالة هي المهمة الرئيسية للمؤسسة لتحقيق الرؤية أو المثل العليا. والأهداف هي



الإنجازات التي يمكن قياسها وهي ترجمة للرؤية والرسالة والقيم التي يتبناها. (Windaningrum, ٢٠١٩). فيما يلي رؤية ورسالة وأهداف معهد المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا:

### (١) رؤية

"إعداد جيل من الشخصية القرآنية ، تقي ، ذكي ، مبدع ، مسؤول ، يحب رسول الله".

### (٢) مهمة

(أ) تنظيم تعليم ثقافي في المدرسة الداخلية الإسلامية يفهم أهل السنة والجماعة.

(ب) تنمية ثقافة حب القرآن وممارسة التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية.

(ج) وفقا لتاريخ حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن أصدقاء سلفوصلة وعلماءها خدموا كصحوة في الحياة اليومية.

(د) تعزيز التفكير الإيجابي والتعلم الإبداعي والمبتكر والمسؤول.

### (٣) موضوعي

(أ) تحقيق عملية التعلم التي يمكن أن توفر الفرص للطلاب ليكونوا قادرين على التعلم على النحو الأمثل

(ب) إنشاء مدارس مظلة جميلة ونظيفة وسليمة بيئياً

(ج) تحقيق إنجازات الطلاب في مجال المهارات على الأقل على مستوى مدينة سوراكارتا في تقاسم البطولات

(د) - إدراك الطلاب المتسقين / الاستقامة في أداء العبادة الواجبة والسنة

(هـ) إدراك الطلاب المهذبين في الكلام والأدب في السلوك الإسلامي

(و) إدراك الطلاب الذين يمكنهم التفكير بشكل نقدي ومنطقي

وإبداعي وابتكاري

(ز) إدراك سلوك جميع سكان المدرسة في التخلص من القمامة في

مكائنها.

(ح) إدراك جميع سكان المدرسة أن يكونوا على دراية دائماً ومحاولاً

منع كل ما يضر بالبيئة.

(ط)

(هـ) حالة المعلمين والموظفين في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا

يبلغ عدد المعلمين في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ٢٦ معلماً و

١٠ موظفين وموظفين.

(و) حالة الطلاب في مدرسة المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا

يبلغ عدد طلاب معهد المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ٥١٣ طالباً

، مع التفاصيل التالية:

لا	فصل	كمية		المجموع
		رجل	امرأة	
١	أنا	٤١	٣٩	٨٠
٢	ثانياً	٣٨	٣٧	٧٥
٣	ثالثاً	٣٧	٥٣	٨٩
٤	رابعاً	٤٤	٥٢	٩٦
٥	الخامس	٥٣	٤٤	٩٧
٦	السادس	٣٤	٤٢	٧٦
المجموع		٢٤٧	٢٦٧	٥١٤

(ز) المرافق والبنية التحتية في سدت الأنيس كارتاسورا

يوفر معهد المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا الكهرباء للمساعدة في أنشطة التدريس والتعلم. مصدر الكهرباء الذي تستخدمه المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا يأتي من PLN. ثم يوفر المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا الوصول إلى الإنترنت الذي يمكن استخدامه لدعم أنشطة التدريس والتعلم بسهولة أكبر. فيما يلي قائمة بغرف البناء وأرقامها في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا:

لا	يكتب	كمية	معلومة
١	دراسة الفصول الدراسية	٢٤	تتكون من : a. برنامج خاص : ١٠ حصص b. البرنامج العادي : ١٤ فصلاً
٢	غرفة المدير	١	يتألف من : غرفة المدير وغرفة المعيشة
٣	مسجد	١	يتكون من طابق واحد
٤	غرفة التوجيه (BK)	١	يتألف من : (١) غرفة جلوس، (٢) مساحة العمل وتخزين بيانات تقرير الطالب (٣) غرفة لتخزين ملفات الطلاب مثل kk ، والشهادات ، وآخرون

٥	غرفة الإدارة	١	تتكون من غرفة جلوس وغرفة للمعلمين
٦	غرفة المعلمين	١	تتكون من غرفة جلوس وغرفة للمعلمين
٧	غرفة المكتبة	١	حجز غرفة التخزين وإعارة الكتب
٨	غرفة وحدة الصحة المدرسية (UKS)	١	يتكون من عدة أدوية قد تكون مطلوبة
٩	مقصف	٢	
١٠	الحمام	٤	أولاد طالب المرحاض مرحاض بنات طالبة المرحاض الرئيسي مراحيض المسجد
١١	تعاوي	١	

تتكون قائمة غرف الدراسة من ٢٤ غرفة بما مرافق وبنية تحتية منفصلة

(مخزون). جرد الفئة يشمل:

لا	يكتب	كمية
١	خزانة الأطفال	٣٠ قطعة
٢	كراسي الطاولة	الصف ٣٠ قطعة
٣	مكتب وكرسي المعلم	لكل شخص ١ قطعة
٤	السبورة	قطعة الصف ١
٥	محمأة السبورة	قطعة الصف ١
٦	صور الرئيس والنسر ونائب الرئيس	قطعة الصف ١

٧	واي فاي	
٨	أداة التنظيف	طقم مثل مكنسة ، سولاك ، شك

### ح) الهيكل التنظيمي في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا

المدارس هي مدارس تحت رعاية وزارة الدين. رئيس المدرسة نفسها تحتفظ به السيدة هابي أرثياس ساري ، S.Pd ، S.HI. كرئيس للمدرسة في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا المسؤول عن الحكومة (وزارة الدين) والمجتمع (اللجنة). بالإضافة إلى ذلك ، فإن مهمة رئيس المدرسة هي كمدير لجميع موارد المدرسة حتى يتمكنوا من العمل بفعالية وكفاءة في تحقيق الأهداف من خلال الرؤية والرسالة التي تم تحديدها. ثم لا يمكن فصل رئيس المدرسة عن التخطيط والتنظيم والتنفيذ والإشراف على برنامج عمل المدرسة مصحوبًا بتوجيه أعضاء هيئة التدريس لأن القدرة القيادية لرئيس المدرسة هي المفتاح الرئيسي للتغيير وتحسين الجودة في المدرسة. المدارس.

إلى جانب رئيس المدرسة ، هناك لجنة مدرسية تتعامل مع الشؤون المالية للمجتمع بناءً على مرسوم المدير العام. تحت رئيس المدرسة هناك رئيس الإدارة ، يتم إرسال رئيس الإدارة من المركز ، لمساعدة رئيس المدرسة ورئيس الإدارة في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا بقيادة Syarah Ayu Nur SE ، Annisa الذي هي المسؤولة عن منطقة الإدارة ، وهي مجهزة بالعديد من الموظفين في هذا المجال - بعض المجالات. يشمل قسم الموظفين الميدانيين الذين يساعدون الإدارة أمناء الصندوق والموظفين الدائمين وغير الدائمين. يضم قسم الإدارة نفسه جهات اعتنت بالإدارات المختلفة مثل الإدارة العامة

، وإدارة شؤون الموظفين ، والإدارة المالية ، وإدارة مناهج الطلاب ، وإدارة الخدمات الخاصة.

ثم يعاون رئيس المدرسة في القيام بواجباته نائباً ، وقد عينت المدرسة الإسلامية للتكنولوجيا الأنيس قرطاسورة ٤ نواب من بينهم (١) نائب رئيس في مجال المناهج ، (٢) نائب رئيس المدرسة في مجال الطلاب. (٣) نائب رئيس المدرسة في مجال العلاقات العامة. (٤) نائب رئيس المدرسة في مجال المرافق والبنية التحتية. ثم بالإشارة إلى قرار وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٨٩٠ لسنة ٢٠١٩ بشأن المبادئ التوجيهية للوفاء بعبء العمل لمعلمي المدارس الدينية المعتمدين.

١-٣ حتى ممثل واحد

٤-٦ ما يصل إلى ٢ ممثلين

٧-٩ ما يصل إلى ٣ ممثلين

< = ١٠ ٤ مرات

لكل واکا منسق حسب مجال تخصصه. منهج واکا كمنسق لإنجاز الطالب في المجالين الأكاديمي وغير الأكاديمي. وكيل شؤون الطلاب كتنسيق الأنشطة المتعلقة بالطلاب مثل الأنشطة اللامنهجية. نائب رئيس العلاقات العامة كمنتدى لعقد الطموحات أو كحلقة وصل بين المدارس والمجتمع في تقدم المدارس وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه ، فإن الواكا للمرافق والبنية التحتية هي الواكا التي توفر المرافق والبنية التحتية التي تحتاجها المدرسة والتي من المتوقع أن تدعم نجاح المدرسة التي تسترشد بلوائح وزير الدين ، تعميم الأمانة العامة ، المدير المدارس ، وما إلى ذلك.

عند إطلاق جميع الأنشطة ، يتم تشكيل عدة رؤساء أقسام / منسقين

لأقسام معينة ، وهم:

- (١) مدرسة داخلية
- (٢) رئيس اللفة
- (٣) رئيس PK
- (٤) منسق ديني
- (٥) PM IT
- (٦) الحانات والتوثيق PM
- (٧) مكتبة كا

ثم تم تشكيل هيكل التوجيه الإرشادي ، وهو هيكل يجب أن يكون موجودًا في كل مدرسة / مدرسة تهدف إلى تقديم خدمات التوجيه ، وخاصة للطلاب ، وخاصة أولئك الذين يُنظر إليهم على أنهم يمثلون مشكلة في تحصيلهم الأكاديمي.

وأخيرًا ، هناك مدرس / مربّي له دور في توفير التوجيه والمواد التعليمية للطلاب باستخدام طرق ووسائل إعلام وتقييمات مختلفة تجعل الأطفال يفهمون. تم تشكيل الهيكل التنظيمي من قبل المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا على النحو التالي:

لا	مجال	فريق / طاقم
١	مجالات المناهج: فقيه الدين ، S.PdI .	- رسنا كمال الدين يوسف S. - سميعان ، SPdI . - يوهريّة حرفيس S.Pd . - عمران ابو عفيد
٢	العلاقات العامة: S.PdI ، M Taifur .	مُنَاقَصَة. النشر والمعلومات والمزايدات. الاجتماعية والمجتمعية: - عروفا دوي أستوتي ، S.Pd . - بوتري أيونينجياس ، S.Pd .

٣	شؤون الطلاب : صديق مصطفى S.PdI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نظام النظام والانضباط:</li> <li>محمد عبد العزيز</li> <li>- المنافسة S.Pd ، Sie: Hidayati.</li> <li>- أمين الصندوق: سيبي بريانتيني</li> <li>إس هوم.</li> <li>- سكرتير: S.Pd ، Tri Utami.</li> </ul>
٤	مجال المرافق والبنية التحتية: محمد زين الدين ، S.Pd.	أنور فجر رمضان ، S.

## ٢. تطبيق وسائل الصور في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا

(أ) عملية تعلم المفردات للصف الثاني من طلبة كلية اليانس SDIT

(١) تطوير خطة تنفيذ التعلم (RPP)

التخطيط هو عملية التحضير المنهجي للأنشطة التي يتعين القيام بها لتحقيق أهداف معينة. يعد تخطيط التعلم الصحيح في شكل خطة تنفيذ التعلم (RPP) أمرًا مهمًا حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم يمكن قياس نجاح المعلمين في إدارة عملية التعلم من خلال استعداد المعلمين للتخطيط للتعلم.

قبل بدء الدرس ، يقوم المعلمون أولاً بإعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP). كما قال أحد المعلمين العرب:

الإعداد الذي يجب أن يكون موجودًا قبل إجراء التعلم هو تطوير خطة تنفيذ التعلم بناءً على منهج ٢٠١٣ ، كدليل في تنفيذ عملية التعلم والإعداد البدني والعقلي. (مقابلة مباشرة مع الأستاذة فريدة (معلمة لغة عربية) ١١ أبريل ٢٠٢٣).

بناءً على تصريح المرابي أعلاه تم تبريره من قبل أحد الطلاب:



قبل دخول المعلم إلى الفصل الدراسي ، أعد المعلم خطة تنفيذ لتعلم اللغة العربية استنادًا إلى منهج ٢٠١٣ ، على سبيل المثال ، عندما يبدأ الدرس ، يوجه المربي الطلاب للصلاة وفتح الكتب المدرسية. (نفيسة عليانافي (طالبة الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ، ١١ أبريل ٢٠٢٣) بناءً على تصريح معلم اللغة العربية أعلاه ، يرره المدير حسب الاقتضاء:

يقوم جميع بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا بإعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP) قبل تنفيذ أنشطة التعلم ، بحيث يتم توجيه عملية التعلم بشكل أكبر. (مقابلة مع السيدة هابي (مديرة المدرسة) ، ١١ أبريل ٢٠٢٣) بناءً على أسئلة المعلم ، يبدو أنه قبل بدء الدرس ، يجب على اختصاصي التوعية إعداد خطة درس كدليل في تنفيذ عملية التعلم. (٢) تطبيق تعلم المفردات باستخدام الوسائط المصورة في المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا

قامت السيدة فريدة بتدريس دروس اللغة العربية. يتم تدريس دروس اللغة العربية مرتين في الأسبوع ، وخاصة في الفصل الثاني المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا ، يومي الاثنين والجمعة. بناءً على الملاحظات في الفصل ، يجي المعلم ويسأل عن أداء الطلاب ويحييهم باللغة العربية ويبدأ بقراءة الصلاة. يوفر التربويون تطبيق الصور الإعلامية لتحقيق أهداف التعلم ، خاصة في تعلم المفردات ومن المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إتقان المفردات العربية. يتضمن تعلم اللغة العربية في هذه الحالة

مادة وسائل المواصلات (تحويل). التعلم الذي يقوم به الطلاب قادر على إتقان المفردات وفهم المواد وسائل المواصلات (تحويل). أما بالنسبة لاستخدام وسائط الصور حسب موضوعات تعليم اللغة العربية للصف الثاني المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا على النحو التالي:

يعد تطبيق الصور الإعلامية إحدى الطرق التي يستخدمها التربويون في التغلب على الصعوبات في إتقان تعلم المفردات من خلال توفير الصور المعدة مسبقاً. يشكو الطلاب من صعوبة إتقان المفردات ، لذلك يتم تطبيق الوسائط المصورة لتعلم اللغة العربية. (مقابلة مع مربي مادة اللغة العربية ، ١١ أبريل ٢٠٢٣).

يبدأ الاجتماع الأول في تعلم اللغة العربية مع قيام المربي بكسر الجليد أولاً ، وبعد ذلك يبدأ المربي نشاط تعلم اللغة العربية بإعطاء توجيهات لفتح كتاب حول تحديد الأفكار الرئيسية للخطاب المتعلق بالموضوع وسائل المواصلات (التحويل) في كتاب الحزمة المستخدم. بعد ذلك ، يطلب المعلم من الطلاب إلقاء نظرة على النص المتعلق بالموضوع وقراءته وسائل المواصلات (التحويل) أولاً وسيتم شرحه من قبل اختصاصيي التوعية. ثم يقوم المربي بتوفير المفردات المتعلقة بالمواد التي سيتم دراستها باستخدام الصور الإعلامية. إذا كان الأمر كذلك ، سيقدم المربي استنتاجاً حول الأشياء التي تم تعلمها فيما يتعلق بالموضوع. وسائل المواصلات (تحويل).

الاجتماع الثاني في تعلم اللغة العربية ، يبدأ المعلم النشاط بالتحية ، وسؤال الطلاب عن أحوالهم ، وتحية الطلاب باللغة العربية ، والبدء بقراءة الصلاة. كالعادة ، عندما لا يبدأ الدرس ، سيقدم المربي عملية كسر الجليد أولاً ، وبعد ذلك ، ابدأ نشاط تعلم اللغة العربية عن طريق

توجيه الطلاب لفتح الكتاب فيما يتعلق بتحديد محتويات الخطاب المتعلق بالموضوع وسائل المواصلات (التحويل) في كتاب الإسماعيلية السابق ، يكرر المعلم المادة التي تم تقديمها في الاجتماع السابق. ثم يطلب المربي من الطلاب حفظ المفردات ومعناها في الخطاب المتعلق بالموضوع وسائل المواصلات (التحويل) ، وبعد ذلك يتقدم الطلاب واحدًا تلو الآخر لنقل المفردات المحفوظة.

إذا نجح الطلاب في إكمال حفظ المفردات بسلاسة ، فسيقوم المربي بإطراء الطالب ، وإذا كان خطأ ، فسوف يعاقب المربي بحفظ مفردات أكثر مما تم إعطاؤه.

خلال عملية تعلم المفردات ، لا يزال هناك طلاب يبدون أقل نشاطاً في التعلم الذي يستخدم الوسائط المستخدمة ، ويوفر المعلمون فرصاً للطلاب لطرح الأسئلة أثناء عملية التعلم.

في نهاية الدرس ، يكرر المعلم المادة التي تم تدريسها حتى يتمكن الطلاب من فهم وحفظ المفردات التي تمت دراستها بشكل أفضل.

## ب. تحليل نتائج البحث

١. تطبيق وسائط الصور في تعلم المفردات في المدرسة الابتدائية المتكاملة

### الأنيسكرتاسرا

تم تنفيذ تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا والذي تم تدريسه من قبل السيدة فريدة التي كانت قادرة على تطبيق ٤ قدرات. هذا قادر على تشجيع الطلاب وتوجيههم في القدرة على فهم الكلام وفهم القراءة. في موضوع المفردات هذا هو محاولة لتعلم لغة أجنبية يمكن أن توفر القدرة على فهم كلام الآخرين. لبدأ الطلاب في مرحلة

التحضير للتصميم أو التخطيط.

يتماشى تعلم اللغة العربية في المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا مع النظرية القائمة على الأساس النظري وفقاً لتوفيق أن تعلم اللغة العربية هو أحد الموضوعات التي تسعى جاهدة لتكون قادرة على تشجيع وتوجيه وتطوير ويمكن أن تجلب القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. تم إنشاء نظام تعلم اللغة العربية في جميع المؤسسات التي لديها مهارات لغوية ، والتي تشمل أربع مهارات وهي مهارات التحدث ، ومهارات القراءة ، ومهارات الاستماع ، ومهارات الكتابة كأساس للغة. (توفيق ، ٢٠٢٠).

بناءً على الملاحظة الأولى ، فإن الأنشطة التعليمية في الفصل قبل ذلك دعا المرابي الطلاب للصلاة معاً ثم فحص الحضور وصحة الطلاب. بعد أن يصبح الطلاب جاهزين للتعلم ، يقوم المعلمون بإعداد الطلاب جسدياً وعقلياً لطرح أسئلة بسيطة تتعلق بالمواد التعليمية التي تم تسليمها. بعد ذلك يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم للموضوع الذي سيتم تدريسه ، يقوم المرابي بتوجيه الطلاب لفتح كتاب مدرسي حول الخطاب المتعلق بالموضوع وسائل المواصلات (التحويل) ثم يطلب من الطلاب محاولة القراءة ثم يشرح المرابي المادة أولاً ويستمع الطلاب بعناية إلى هذا وفقاً للنظرية التي ينقلها تامي في مجلته ، وهي أن مهارات الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المتحدثون أو وسائل إعلام معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة من خلال القيام بتمارين متكررة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة مع العناصر الأخرى. (تامي ، ٢٠٢٠)

في تطبيق الصور الإعلامية كوسائط تعليمية في المدرسة ، فإن المدرسة الا بتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا بسيط للغاية ، بعد أن أعد المعلم المواد التعليمية التي ستتم مناقشتها وحل المشكلة ، يُطلب من الطلاب حفظ معاني

الكلمات أو الجمل التي تم طرحها. نقلها مدرس اللغة العربية. في هذه الحالة ، تعلّم اللغة العربية من خلال استخدام الصور الإعلامية في المدرسة ، وقد تم تنفيذ برنامج المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا من قبل السيدة فريدة كمدرس للغة العربية منذ عام ٢٠٢٢ ، على الرغم من أنها ليست مثالية بعد ، إلا أن التعلم باستخدام الصور الإعلامية لا يزال قيد التنفيذ حتى الآن . (نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية السيدة فريدة يوم الخميس ١١ أبريل ٢٠٢٣).

يتم تنفيذ النشاط الختامي من قبل المعلم من خلال تقديم استنتاجات حول المادة التي تم تدريسها ، وهي المواد المتعلقة بالمفردات. بالإضافة إلى ذلك ، يفكر المعلم أيضًا ويعطي مهام للطلاب لاختبار فهم الطلاب. تستخدم مرحلة تقييم المعلم التقييم بالملاحظة أو يلاحظ اتجاهات الطلاب في إجراء المناقشات حول المادة ، إلى جانب أن المعلم يستخدم أيضًا أساليب الطالب لممارسة محتويات الصور الإعلامية التي تمت مشاهدتها ، وهي حفظ وقراءة المفردات التي تم نقلها. من قبل مدرس اللغة العربية السابق.

تكون أنشطة تعلم المفردات باستخدام الصور الإعلامية كالتالي:

- أ) يدخل المعلم الفصل ويحيي الطلاب
- ب) طلب المعلم من قائد الفصل قيادة الطلاب
- ج) يقرأ المعلم الغياب لمعرفة وجود الطلاب
- د) يشرح المعلم للطلاب فيما يتعلق بالمواد المراد دراستها
- هـ) يطلب المعلم من الطلاب فتح كتاب خطة الدرس
- و) يقوم المعلم بنقل المفردات المتعلقة بالمواد باستخدام الصور الإعلامية التي تم تحضيرها
- ز) يطلب المعلم من الطلاب الانتباه وكتابة وحفظ المفردات التي تم تسليمها

ح) يجري المعلم مناقشات مع الطلاب تتعلق بالمواد قيد المناقشة (الملاحظة  
الخميس ١١ أبريل ٢٠٢٣)

وقد تعزز هذا الرأي من خلال نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية  
الذين قالوا إنه من أجل الأنشطة الختامية ، قدم المعلم ملخصاً أو خاتمة  
للمواد التي تمت دراستها باستخدام الوسائط المتوفرة في الفصل مثل السبورات  
وكتيبات المعلم والطالب. بالإضافة إلى ذلك ، قال أيضاً إنه كان هناك نشاط  
للتفكير في المواد التي تمت دراستها باستخدام صور الوسائط لمعرفة ما إذا كان  
التعلم ناجحاً أم لا ، حتى لو لم يكن كذلك ، فسيكون تقييماً لإجراء  
تحسينات التعلم في المستقبل. بالإضافة إلى هذه الأنشطة ، يعطي مدرس  
اللغة العربية أيضاً مهاماً متعلقة بمواضيع للعمل عليها في المنزل. (نتائج مقابلة  
مع مدرس لغة عربية يوم الخميس ١١ أبريل ٢٠٢٣).

من نتائج الملاحظات والمقابلات مع طلاب الصف B٢ ومعلمي اللغة  
العربية ، من المعروف أن استخدام الصور الإعلامية في تعلم اللغة العربية ،  
وخاصة المفردات ، يعتبر فعالاً للغاية من أجل تسهيل المعلمين في نقل المواد  
والطلاب في فهم المادة. مع إتاحة الفرصة من قبل المعلم لاستخدام الإنترنت  
في أنشطة التعلم ، من المأمول أن يكون عاملاً داعماً للطلاب في زيادة المعرفة  
ويمكن أن يسهل على الطلاب فهم المواد التي تعلموها.

وبحسب نايسة الزلفة قالت الزهراء إن التعلم باستخدام الصور الإعلامية  
أمر ممتع للغاية لأن المعلمين يستخدمونها بطريقة ممتعة حتى لا نشعر بالملل  
والملل (مقابلة ١١ أبريل ٢٠٢٣)

وبحسب محمد عفيف قال إنه كان ممتعاً جداً لأنه جعلني أفهم مفردات  
لم تكن مفهومة بعد وجعلتني أكثر حماسة (مقابلة ، ١١ أبريل ٢٠٢٣)  
وفقاً لـ Syafanah ، فهي سعيدة باستخدام الصور لأنها تسهل معرفة

معنى المفردات العربية (مقابلة ، ١١ أبريل ٢٠٢٣)

يمكن الإشارة إلى أنه يمكن للطلاب المشاركة في أنشطة التعلم باستخدام الصور الإعلامية بشكل جيد ، بحيث تزداد نتائج تعلم الطلاب كما يتضح من نتائج الامتحانات المدرسية التي تجري. إن وجود الصور الإعلامية يجعل الطلاب نشيطين ومتحمسين ويفكرون بشكل نقدي ويمكنهم فهم الدروس المقدمة. الطلاب أكثر حماسًا للتعلم من خلال إظهار السلوك التحفيزي في فهم مفهوم المادة قيد الدراسة. تعد الوسائط المصورة حافزًا للطلاب ليكونوا أكثر اهتمامًا بدراسة المادة بشكل أكثر عمقًا وجذب انتباه الطلاب للتركيز أكثر على المادة. من الأسهل على المعلمين خلق جو تعليمي فعال وممتع.

بناءً على النظرية وفقًا لكتاب وسائط التعلم (Levie ١٩٤٥) الذي أعاد قراءة نتائج البحث عن التعلم من خلال الصورة والمحفزات اللفظية أو المرئية واللفظية خلص إلى أن التحفيز البصري ينتج نتائج تعليمية أفضل لمهام مثل التذكر ، والتعرف ، والتذكر. ، وربط الحقائق والمفاهيم.

## ٢. العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق الوسائط المصورة في تعلم المفردات في

### المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها المؤلف ، تبين أن استخدام الصور الإعلامية لا يمكن فصله عن العوامل الداعمة والمثبطة. لأنه مع هذه العوامل ، يكون المعلم قادرًا على تقليل العوامل المثبطة وتقوية هذه العوامل الداعمة بحيث يمكن تشغيل أنشطة التعلم على النحو الأمثل.

فيما يلي العوامل الداعمة: (١) يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا بالتعلم ، (٢) يسهل الحصول على الصور ، (٣) توافر الوسائل التعليمية لدعم التعلم في المدرسة ، (٤) يصبح الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في أنشطة التعلم ، (٥)

تيسير الطلاب في حفظ المفردات.

فيما يلي العوامل المثبطة: (١) حجم الصورة المحدود ، (٢) الوسائط مثل شاشات LCD غير متوفرة بعد من المدارس. هذا ما قالته فريدة معلمة اللغة العربية في الأنيس قرطاسورة:

"أحد العوامل المثبطة في تطبيق وسائط التعلم في المدرسة لا بتدائية المتكاملة الأنيس كرتاسرا هو أنه في تطبيق وسائط الصور الفعالة ، نستخدم شاشات LCD لعرض الصور التي تتوافق مع المواد التي يتم تدريسها في الفصل ، ولكن المدرسة لم تفعل ذلك. تمكنت من توفير وسائل الإعلام ، لذلك يجب على المعلم الذي يقوم بالتدريس طباعة أو طباعة الصور لعرضها على الطلاب" (مقابلة الخميس ١١ أبريل ٢٠٢٣)

نتائج المقابلة أعلاه ، استنتج المؤلفون أن أحد العوامل التي تعتبر عقبة كبيرة في تطبيق الصور الإعلامية هو الافتقار إلى البنية التحتية التي توفرها المدرسة نفسها. لكن هذا لا يجعل المعلم يفتقر إلى الأفكار في استخدام الصور الإعلامية في تعلم المفردات. لا يجب أن تكون الوسائط المستخدمة متطورة ونخبية ، ولكن هناك العديد من الطرق التي يمكن اتباعها حتى يظل من الممكن استخدام الصور الإعلامية.

يتطلب الافتقار إلى البنية التحتية إبداع المعلم في تنفيذ عملية التعلم وتطبيق الوسائط المناسبة للموضوع المراد شرحه. إن استخدام صور الوسائط أو وسائط التعلم الأخرى سيجعل الطلاب يفهمون المواد بسرعة مقارنة بتفسيرات الموضوع التي لا يدعمها استخدام وسائط التعلم.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخاتمة

بعد أن أجرى المؤلف بحثًا حول تطبيق وسائط الصور في تعليم الرسم للوسائط لطلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا من خلال مراجعة الأدبيات والبحث الميداني ، سيقدم الباحث في هذا القسم الاستنتاجات الرئيسية من كل ما تم وصفه ، وهي على النحو التالي.

١. تطبيق وسائط الصور في تعلم المفردات لطلبة الصف الثاني في مدرسة المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا كالتالي:

وسائط للصور دور مهم جدا في تعلم المفردات للطلاب ، لأن الصور الإعلامية تتماشى مع شخصية طلاب المرحلة الابتدائية. ما هو أكثر إثارة للاهتمام إذا تم شرح التعلم باستخدام الصور. إنهم متحمسون جدًا للتعلم وسعداء جدًا بمتابعة الدروس. وبالمثل مع تعلم اللغة العربية التي تستخدم الكثير من المفردات ، سوف يفهم الطلاب بسرعة أكبر إذا تم شرح المفردة العربية من خلال عرض الصور التي تتطابق مع المفردة.

يعتبر تطبيق الصور الإعلامية في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الأنيس كرتاسرا دورًا مهمًا في تعلم الأنشطة العربية. وذلك لأن صور الوسائط تعمل كوسيط بحيث يمكن نقل المواد التي ينقلها المعلم بشكل صحيح. يمكن أن يؤدي تطبيق وسائط الصور أيضًا إلى جذب المزيد من انتباه الطلاب مقارنة بقراءة المواد فقط. لأن الطلاب في المرحلة الابتدائية لديهم اهتمام كبير بالصور وخاصة الصور الملونة.

إذا كان اهتمام الطلاب بالتعلم مرتفعًا ، فسيؤثر ذلك على تقييمات الطلاب لتمرين المشكلة التي قدمها المعلم. تساعد الوسائط

المصورة الطلاب على الأقل في تنفيذ أنشطة التعلم ، لذلك من خلال استخدام وسائط الصور ، يعاني معظم الطلاب من زيادة في التقييم على الرغم من أن البعض يواجه انخفاضاً في القيمة.

٢. العوامل المثبطة في تطبيق الصور الإعلامية في تعلم المفردات لطلاب الصف الثاني في معهد المدرسة الابتدائية المتكاملة الأنيسكرتاسرا هي:  
في استخدام الوسائط لا يمكن فصل الصور عن العوامل الداعمة والمثبطة. لأنه مع هذه العوامل ، يكون المعلم قادرًا على تقليل العوامل المثبطة وتقوية هذه العوامل الداعمة بحيث يمكن تشغيل أنشطة التعلم على النحو الأمثل.

فيما يلي العوامل الداعمة: (١) يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا بالتعلم ، (٢) يسهل الحصول على الصور ، (٣) توافر الوسائل التعليمية لدعم التعلم في المدرسة ، (٤) يصبح الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في أنشطة التعلم ، (٥) تسهيل الطلاب في حفظ المفردات. بعد ذلك ، فيما يلي العوامل المثبطة:  
(١) حجم الصورة المحدود ، (٢) عدم توفر الوسائط مثل شاشات LCD. الافتقار إلى المرافق والبنية التحتية مثل شاشات الكريستال السائل التي توفرها المدارس بحيث أنه في تطبيق وسائط الصور ، يجب على المعلمين الرسم يدويًا فيما يتعلق بالصور المراد عرضها والتي تتوافق مع المواد التعليمية أو الموضوع المراد شرحه.

### ب. توصيات

١. من المأمول أن يتم استخدام هذا البحث كمرجع لزيادة استخدام وسائط التعلم إلى أقصى حد لزيادة فهم الطلاب للمواد العربية.
٢. يجب على مديري المدارس ونواب المديرين والموظفين في المدارس إيلاء المزيد من الاهتمام للمرافق والبنية التحتية ، خاصة تلك المتعلقة بوسائط التعلم.

٣. يجب على الطلاب والمعلمين العمل معًا لإيجاد طرق لجعل تعلم اللغة العربية أكثر فاعلية وتحسين فهم الطلاب باستخدام وسائط أكثر تنوعًا.
٤. من المأمول أن يتمكن جميع الطلاب من فهم المواد بسهولة أكبر والحصول على المزيد من المفردات اللازمة لتعلم اللغة العربية.
٥. تقر الباحثة بأن هذا البحث لا يخلو من النواقص والأخطاء ، لذلك يتوقع الباحث نقداً بناءً من جميع القراء.
٦. نظرًا لأن هذا البحث ليس مثاليًا ، يأمل الباحث أن يكون هناك المزيد من الباحثين المستعدين لمواصلة هذا البحث.
٧. يأمل الباحثون أن يكون هذا البحث قادرًا على تقديم فوائد للباحثين شخصيًا ولجميع القراء.

سيف الدين. ٢٠١٩. "طرق في تعليم المفردات اللغة العربية". التدرس : المجلة تعليم اللغة العربية.

حليمة يونيشا نيلا فيا. ٢٠١٩. "تعليم المفردات لدي الطلبة ذوي التعلم البطيء بمدرسة الريحان الابتدائية الإسلامية لاوانج"

Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٢. *Prosedur penelitian*. Jakarta : Bulan Binta

Arief Sadiman, d. (٢٠١٢). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arsyad, A. (٢٠١٢). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Arnita, (٢٠١٥). *Peranan Media Gambar Dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas MTS Muhammadiyah Limbung Kec.Bajeng Kab Gowa*

Azhar, A. (٢٠٠٣). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Djamarah, Saiful Bahri dan Aswan Zain. ٢٠٠٢. *Stategi Belajar Mengajar*, Jakarta : PT Rineka Cipta

Dzamarah, S. B. (٢٠٢٢). *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.

Edine, S (٢٠١٩). طرق في تعليم المفردات اللغة العربية  
ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/view/٢٧٣٧, VOL Y

Effendy, A. F. (\*). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Fikriyah, F. N. (~^). *Prosedure Penelitian*. <http://repositori.unsil.ac.id>.

Hamid, A. (١). *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. Malang: UIN-Maliki Press.

Hamzah, N. L. (١١). *Teknologi KomunikasI & Informasi Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Jalinus, N. (٧). *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Kalsum, U. (~ • \\*). *Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik X MAN Parepare*. (Skripsi Sarjanah; Jurusan Tarbiyah).

Kridalaksana, H. (١٩A). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Juliansyah Noor (٢٠١١). *Metodologi Penelitian* .Jakarta: Kencana Prenada media group.

- Lexy J. Meleong.. (٢٠٠٧) *Metode penelitian kualitatif* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Neneng. ٢٠٠٨. Pembelajaran Mufradat ( Kosa Kata) dalam Pembelajaran Bahasa Arab., [Http://bdk Jakarta.Kemenag.go.id](http://bdk Jakarta.Kemenag.go.id), di akses ٢٥ Januari ٢٠١٤
- Nina Lamatenggo Hamzah. (٢٠١١) *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran* .Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Niswardi Jalinus.(٢٠١٦) *Media dan Sumber Pembelajaran* .Jakarta: Kencana.
- Saif Eddine .(٢٠١٩) *طرق في تعليم المفردات اللغة العربية* .  
[ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/view/٢٧٣٧VOL ٧N.٢٠](http://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/view/٢٧٣٧VOL ٧N.٢٠)
- Setiorini .(٢٠١٣) *Upaya Guru Dalam Menumbuhkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Di MTs MA'ARIF NU ١ Kebasen Tahun Pelajaran ٢٠١٢/٢٠١٣*
- Sukriani .(٢٠٢٠) *Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Peserta Didik kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) Darul Da'wah Wal Irsyad (DDI) Kampung Baru Parepare.*
- Syaiful Bahri Dzamarah .(٢٠٢٢) *Psikologi Belajar* .Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Ummu Kalsum .(٢٠١٣) *Penggunaan Media Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik X MAN ٢ Parepare)* .*Skripsi Sarjanah ; Jurusan Tarbiyah.*(
- Windaningrum .(٢٠١٩) *Analisis Relevansi Visi, Misi, Tujuan, dan Kurikulum Antara SMKN ١ Kedawung Sragen dan SMKN ١ Bawen Semarang* .  
[ejurnal.iainpare.ac.id](http://ejurnal.iainpare.ac.id).
- Yudhi Munadi. (٢٠١٣) *Media Pembelajaran* .Jakarta: GP Press Group.

Lampiran 1

**DAFTAR NILAI SISWA KELAS VA SDIT AL-ANIS KARTASURA  
TAHUN AJARAN ๒๐๒๒-๒๐๒๓**

No	NAMA	L/P	NILAI
๑	Abid Rajendra Chorinata	L	๗๐
๒	Adina Yoshe Aurora	P	๙๓
๓	Adyastha Rasyad Dhiakusuma	L	๙๖
๔	Anis Cahya	P	๙๐
๕	Cateline Zahra	P	๗๗
๖	Clarisha Satna Ardelia	P	๙๓
๗	Dafandra Maulana Sidqi	L	๙๓
๘	Daru Syarif Firdaus	L	๙๖
๙	Dzakir Khafadi A.	L	๗๗
๑๐	El Farras Billy Bramasta	L	๗๙
๑๑	Gisella Audrina Widiyanto	P	๗๖
๑๒	M Safaras Akma Fadhil	L	๗๐
๑๓	Maulana Azhar Abidin	L	๗๑
๑๔	Muhammad Zafran Abiyyu	L	๗๐
๑๕	Nauval Rasyidan Wardana	L	๙๑
๑๖	Raisya Putri Hervina	P	๙๐
๑๗	Rumaisha Priyan Salsabila	P	๗๐
๑๘	Senandung Rizki Azzahra	P	๗๙
๑๙	Zen Nauval Lucky Raditya	L	๗๐

**DAFTAR NILAI SISWA KELAS 'B SDIT AL-ANIS KARTASURA**  
**TAHUN AJARAN 2022-2023**

No	NAMA	L/P	NILAI
1	Alviandra Faeyza Putra	L	87
2	Alviko Keanu	L	78
3	Amar Fauzan Al Fajri	L	86
4	Aqila Takmila Ilma	P	96
5	Aska Aulia Firdausi	P	81
6	Donelia Nathanelia Naomi	P	89
7	Galih Dhipa Harjuna	P	86
8	Gyasino Errafif	L	91
9	Jazila Albadi Yuwanita	P	93
10	Kirana Miftakhul Khoiriyah	P	88
11	M. Afif	L	97
12	Nafisa Ulyannafi	P	86
13	Nasyitha Aufazzaka	P	96
14	Naysa Zulfa Azzahra	P	92
15	Syafanah	P	74
16	Tabina Jenahara	P	89
17	Tahfiza Annisa Choiri	P	97
18	Tisa Olivia M	P	89
19	Yudha Wiratama	L	82

**DAFTAR NILAI SISWA KELAS ٢C SDIT AL-ANIS KARTASURA  
TAHUN AJARAN ٢٠٢٢-٢٠٢٣**

No	NAMA	L/P	NILAI
١	Ajeng Dwi Palupi	P	٩١
٢	Al Kalifi Nata Fadliyansyah	L	٧٤
٣	Alvino Putra Satria Utama	L	٨٦
٤	Assyifa Salsabila Adik Ivaq	P	٨٦
٥	Belvarienta Putri	P	٩٥
٦	Chaka Alghiffary	L	٩٠
٧	Deo Manggala Sakti	L	٨٥
٨	Faeyza Darrel Krisdiyanto	L	٧٩
٩	Khanza Rassyaffa Zahra Kirey	P	٨٦
١٠	Lia Nafisa Rahmatika	P	٩٢
١١	Naura Azzahra Fitriani	P	٩٥
١٢	Rea Laveniera Kanzha	P	٧٨
١٣	Roihan Nauval Hermawan	L	٨٦
١٤	Sulhtan Arrasyid Fissalam	L	٨٠
١٥	Wildan Rafif Alfarizky	L	٨٦
١٦	Zaki Prayoga Putra	L	٨٨
١٧	Zidni Anindya Rosvadhani	P	٩٣
١٨	Zyusyifa Violin F.F	P	٨٦



**DAFTAR NILAI SISWA KELAS 'D SDIT AL-ANIS KARTASURA  
TAHUN AJARAN 2022-2023**

No	NAMA	L/P	NILAI
1	Adeeva Keisha Zahra	P	83
2	Alfian Putra S	L	74
3	Aroyan Aksa Harun	L	89
4	Aufa Viska	P	79
5	Aurelio Beril	P	81
6	Azzahra Anya Jovita	P	81
7	Barra Putra Tyaga	L	77
8	Faishal Ahmad Zhafran	L	92
9	Farras Luthfy S	P	79
10	Fathan Al Farezy	L	88
11	Fauzan Al Kalifi	L	77
12	Ival Afaro Firdousi	L	75
13	M Khrisna Nur Rahmat	L	76
14	Mahya Aufa Faranisa	P	82
15	Muhammad Rifqi Andaru	L	92
16	Naura Shidqia Humayrah	P	93
17	Putri Aqila Abidah	P	92
18	Queen Nayla Ramadhani	P	91
19	Zahira Yumna Marcha Lova	P	83

## Lampiran ٣

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SDIT AL-ANIS KARTASURA  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : II/I (Ganjil)  
 Materi Pokok : الأثاث الموصلات (Alat Transformasi)  
 Alokasi Waktu : 3 x 1 JP

## A. KOMPETENSI INTI

- KI 1** Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.  
**KI 2** Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.  
**KI 3** Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan, dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.  
**KI 4** Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerak yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. KOMPETENSI DASAR

NO.	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1	1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.2 Termotivasi menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt. tersebut. 1.3 Meyakini bahwa bahasa Arab adalah bahasa pengantar memahami ajaran Islam. 1.4 Menghayati bahwa bahasa Arab bagian dari bahasa yang digunakan oleh para ulama hadis terdahulu.	
2	2.1 Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa	

	<p>arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga</p> <p>2.2 Membiasakan perilaku jujur dalam berinteraksi menggunakan bahasa arab dengan keluarga, teman, dan guru</p> <p>2.3 Membiasakan disiplin dalam berinteraksi menggunakan bahasa arab dengan keluarga,teman, dan guru</p> <p>2.4 Membiasakan tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa arab dengan keluarga, teman, dan guru</p>	
3	<p>3.1 Mengetahui bunyi dan makna ungkapan sederhana terkait topik :  الآتُ الْمُوَاصَلَاتِ (Alat Transportasi) Baik secara lisan maupun tulisan</p>	3.1.1 Menyebutkan macam-macam ungkapan sederhana beserta artinya terkait topik: الآتُ الْمُوَاصَلَاتِ (Alat Transportasi)
4	<p>4.1 Melafalkan bunyi dan makna mufradat dari ujaran bilangan sederhana:  الآتُ الْمُوَاصَلَاتِ (Alat Transportasi)</p>	4.1.1 Melafadzkan macam-macam ungkapan sederhana beserta artinya sesuai dengan makhorijul huruf yang benar, terkait topik: الآتُ الْمُوَاصَلَاتِ (Alat Transportasi)

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca buku dan menerima informasi dari guru siswa diharapkan dapat mengetahui macam-macam kosakata mengenai الآتُ الْمُوَاصَلَاتِ (Alat Transportasi) beserta artinya.
2. Peserta didik diharapkan mampu menyebutkan macam-macam ungkapan mengenai الآتُ الْمُوَاصَلَاتِ (Alat Transportasi) beserta artinya.
3. Peserta didik mampu menghafalkan minimal 5 dari 10 kosa kata yang diberikan mengenai الآتُ الْمُوَاصَلَاتِ (Alat Transportasi)

## D. Materi

### 1. Mufradat mengenai topik : الأتّ المواصلات (Alat Tranformasi)

2. Mulna dari kosa kata mengenai topik: الأتّ المواصلات (Alat Transportasi).
3. Demonstrasi atau hafalan kosa kata mengenai topik: الأتّ المواصلات (Alat Transportasi).

### E. Metode Pembelajaran

1. Tanya Jawab
2. Drill (Latihan)
3. Visualisasi (Secara langsung)

### F. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - a) Gambar
  - b) Kertas
2. Alat/Bahan
  - a) Benda langsung
  - b) Gambar
3. Sumber Pembelajaran
  - a) Buku Pegangan siswa "Aku Cinta Bahasa Arab" MI 2015, PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
  - b) *Kamus Al-Munawwir versi Indonesia-Arab 2007*, Surabaya: Pustaka Progresif.

### G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama
  - a) Kegiatan Awal
    - 1) Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmalah dan kemaudian berdo'a bersama.
    - 2) Peserta didik menyiapkan peralatan belajar.
    - 3) Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai.
    - 4) Menanyakan materi yang pernah diajarkan (*Appersepsi*).
  - b) Kegiatan Inti
    - 1) Mengamati
      - (a) Membaca buku dan menerima informasi guru tentang الأتّ المواصلات (Alat Transportasi).
      - (b) Membaca buku dan Mendengarkan penjelasan guru bahwa ada banyak kosa kata mengenai الأتّ المواصلات (Alat Transportasi).
      - (c) Membaca buku dan Mendengarkan penjelasan guru bahwa الأتّ المواصلات (Alat Transportasi) terdiri dari Pesawat, Kereta Api, Kapal, Delman, Sepeda Motor, Sepeda, Truk, Ambulan, Bus, dan lain-lain.
    - 2) Menanya
      - (a) Tanya Jawab mengenai الأتّ المواصلات (Alat Transportasi).

- (b) Tanya jawab mengenai kegiatan yang dilakukan oleh الأتّ المُواصلاتّ (Alat Transportasi).
- 3) Mencoba
- (a) Mencoba menuliskan kosakata mengenai الأتّ المُواصلاتّ (Alat Transportasi).
- (b) Mencoba mencocokkan gambar dengan tulisan yang benar mengenai الأتّ المُواصلاتّ (Alat Transportasi).
- 4) Menalar
- (a) Membuat kesimpulan bahwa الأتّ المُواصلاتّ (Alat Transportasi) adalah bagian dari sekelompok orang yang melakukan kegiatan sehari-harinya di sekolah.
- (b) Membuat peta pikiran mengenai الأتّ المُواصلاتّ (Alat Transportasi) yang disesuaikan dengan gambar.
- 5) Mengkomunikasikan
- (a) Diskusi Kelompok dan menkomunikasikan gambar dan tulisan dan mempresentasikannya.
- (b) Menuliskan hasil diskusinya dipapan tulis.
- c) Kegiatan Akhir
- 1) Guru meminta agar peserta didik sekali lagi membaca kosakata mengenai الأتّ المُواصلاتّ (Alat Transportasi).
- 2) Siswa dan guru merefleksi hasil kegiatan pembelajaran.
- 3) Guru memberikan penghargaan (misalnya pujian atau bentuk penghargaan lain yang relevan) kepada kelompok yang berkinerja baik.
- 4) Pemberian tugas dirumah untuk mengerjakan soal soal ( Terlampir )

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Happy Arthias Sari, Shi, S. Pd.

Farida Ulfa S.Pd.

*Lampiran 4***PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU BAHASA ARAB****SDIT AL-ANIS KARTASURA**

١. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran mufradat dengan menggunakan media gambar?
٢. Apakah tujuan ibbu mengarahkam siswa untuk memanfaatkan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam mufradat?
٣. Menurut tanggapan ibu, apakah dengan memanfaatkan media gambar dapat membantu siswa dalam memahami mufradat?
٤. Bagaimana dampak yang ada pada siswa setelah pembelajaran bahasa Arab khususnya pada mufradat?
٥. Pada bagian apa saja kesulitan yang dialami siswa dalam pembelajaran mufradat?

*Lampiran 5***PEDOMAN WAWANCARA SISWA KELAS II****SDIT AL-ANIS KARTASURA**

١. Menurut anda, apakah Bahasa Arab adalah pelajaran yang paling sulit?
٢. Pada materi apa anda merasa sangat kesulitan?
٣. Menurut pendapat anda, apa yang harus dilakukan untuk menyelesaikan permasalahan tersebut? Apakah harus diperbaiki model pembelajarannya?
٤. Bagaimana cara mengajar guru? Membosankan atau menyenangkan?
٥. Metode apa yang dipakai guru dalam mengajar terutama pada pembelajaran mufradat?
٦. Media apa yang digunakan guru dalam pembelajaran mufradat?
٧. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran mufradat menggunakan media gambar?
٨. Apakah kamu merasa terbantu dengan sistem pembelajaran dengan media gambar tersebut? Berikan alasan!

**Lampiran 6****FIELD NOTE**

Kode : OBSERVASI ٠١  
 Judul : Permohonan Ijin Observasi  
 Informan : Bagian Tata Usaha SDIT Al-Anis  
 Tempat : Ruang Tata Usaha  
 Hari/Tanggal : Senin, ١٤ November ٢٠٢٢  
 Waktu : ٠٩.٣٠ – selesai

Pada hari Senin, ١٤ November ٢٠٢٢, peneliti datang ke SDIT Al-Anis Kartasura dan bertanya kepada staf yang bertugas di bagian tata usaha mengenai ijin observasi skripsi. Beliau mengatakan bahwa surat ijin dimasukkan ke bagian tata usaha.

Peneliti : “Assalamu’alaikum ibu”  
 Informan : “Waalaikumussalam, silahkan duduk!”  
 Peneliti : “Terimakasih bu”  
 Informan : “Ada keperluan apa mbak?”  
 Peneliti : “Maaf ibu, perkenalkan saya Ismaul Rofi’ah, dari UIN Raden Mas Said Surakarta hendak memohon ijin untuk melakukan observasi penelitian di SDIT Al-Anis Kartasura untuk menyelesaikan tugas akhir saya ibu.”  
 Informan : “Meneliti tentang apa?”  
 Peneliti : “Saya ingin meneliti tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran mufradat ibu.”  
 Informan : “Untuk kelas berapa?”  
 Peneliti : “Kelas ٣ insya Allah ibu.”

Setelah berbincang dengan staf bagian kesekretariatan, maka peneliti diberikan ijin untuk melakukan penelitian dan segera membuat ijin observasi penelitian ke bagian tata usaha.



## FIELD NOTE

Kode : OBSERVASI 02  
 Judul : Konfirmasi Pelaksanaan Penelitian  
 Informan : Guru Mapel Bahasa Arab kelas II  
 Tempat : Ruang Guru sdit SDIT Al-Anis Kartasura  
 Hari/tanggal : Selasa, 10 November 2022  
 Waktu : 12.00-selesai

Pada hari Selasa, 10 November 2022, peneliti menemui bu Farida selaku guru bahasa Arab yang mengampu di kelas II SDIT Al-Anis. Peneliti mengkonfirmasi mengenai pelaksanaan penelitian.

Peneliti : “Assalamu’alaikum bu”  
 Informan : “Wa’alaikumussalam, ada apa mbak”  
 Peneliti : “Sebelumnya perkenalkan bu, saya Ismaul Rofi’ah mahasiswi UIN Raden Mas Said Surakarta yang tadi meminta ijin untuk melaksanakan penelitian di kelas II bu”  
 Informan : “Oiya mbak, mau neliti tentang apa?”  
 Peneliti : “Saya hendak meneliti tentang Implementasi Media Gambar dalam pembelajaran mufradat bu”  
 Informan : “Iya mbak, mau meneliti dikelas II apa mbak?”  
 Peneliti : “Kelas VB bu, sebelumnya saya akan melaksanakan wawancara dengan ibu selaku guru bahasa Arab yang mengampu dikelas VB bu”  
 Informan : “iya mbak besok jam 10.00 WIB silahkan datang lagi kesini untuk melaksanakan wawancara dengan saya”  
 Peneliti : “Baik bu, terimakasih”

## FIELD NOTE

Kode : Observasi ٠٣  
 Judul : Observasi Pembelajaran di Kelas  
 Informan : Guru Mapel Bahasa Arab dan Siswa kelas ٧B  
 Tempat : Kelas ٧B  
 Hari/Tanggal : Rabu, ١٦ November ٢٠٢٢  
 Waktu : ٠٨,٣٠-١٠,٠٠ WIB

Pada hari Rabu, ١٦ November ٢٠٢٢, peneliti melakukan observasi dikelas ٧B SDIT Al-Anis Kartasura. Guru yang mengajar dikelas ٧B yaitu ibu Farida. Peneliti melakukan pengamatan proses pembelajaran bahasa Arab terutama dalam pembelajaran mufradat yang dilakukan secara tatap muka. Guru mengawali pembelajaran dengan berdo'a. Selesai berdo'a pembelajaran pun dimulai.

Sebelumnya siswa diminta untuk absen dibuku absen yang telah disediakan. Bu Farida memulai dengan memberikan pemanasan dengan mengajukan pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya. Kemudian bu Farida meminta siswa untuk melihat media gambar yang sudah disiapkan oleh beliau. Lalu para siswa mengamati materi yang disampaikan pada media gambar tersebut. Selanjutnya bu Farida meminta para siswa untuk memahami dan beliau juga menjelaskan ulang materi yang ada pada media gambar. Dan terakhir beliau mengevaluasi pemahaman siswa dengan diberikan beberapa pertanyaan.

Bu Farida mengakhiri pembelajaran dengan memberi motivasi kepada siswa dalam mengikuti pembelajaran. Setelah itu beliau meminta siswa untuk mengumpulkan jawaban memberikan pertanyaan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa dan kemudian beliau mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.

## FIELD NOTE

Kode : wawancara ٠١  
 Judul : Wawancara dengan Guru Bahasa Arab VIII Sains  
 Informan : Bu Hanifah  
 Tempat : Ruang kelas VIII A١  
 Hari/tanggal : Jum'at, ١٨ November ٢٠٢٢  
 Waktu : ١٣,٥٠ – ١٤,٣٠

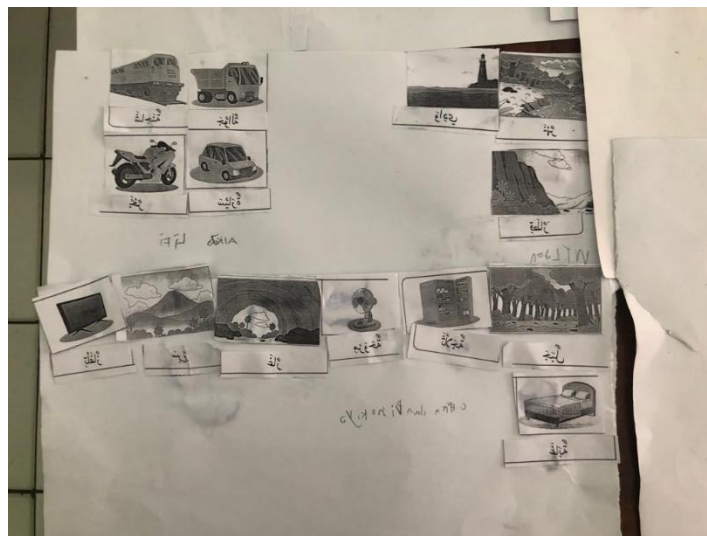
Pada hari Kamis, ٢٤ September ٢٠٢٢ peneliti melakukan wawancara dengan bu Hanifah selaku guru mapel bahasa Arab VIII Sains.

- Peneliti : “Assalamu’alaikum wr.wb. mohon maaf mengganggu waktunya. Saya Ismaul Rofi’ah mahasiswi UIN Raden Mas Said Surakarta yang sedang melakukan wawancara di SDIT Al-Anis Kartasura ini bu”
- Informan : “Wa’alaikumussalam wr.wb, baik bagaimana mba?”
- Peneliti : “Maaf saya ingin bertanya bu, Bagaimana pelaksanaan pembelajaran mufradat dengan menggunakan gambar?”
- Informan :”Jadi begini mba, sebelum masuk kelas, saya siapkan dulu materi dari gambar yang sudah saya siapkan. Saya cari yang siapkan sesuai dengan materi yang ada di kelas. Setelah itu, saya di kelas memperlihatkan gambar kepada anak-anak untuk dipelajari dan dihafalkan. Lalu saya dampingi selama pembelajaran, dan saya jelaskan ulang supaya lebih paham. dan terakhir saya beri soal untuk mengetahui seberapa pemahaman mereka tentang materi yang saya berikan”.
- Peneliti :”Apakah tujuan ibu mengarahkan siswa untuk memanfaatkan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam mufradat?”
- Informan :”Saya hanya ingin mengemas bahasa arab khususnya mufradat menjadi pelajaran yang menyenangkan dan mudah dipahami oleh siswa. Karena media gambar ini sangat menarik untuk para siswa.”

- Peneliti :”Menurut tanggapan ibu, apakah dengan memanfaatkan media gambar dapat membantu siswa dalam memahami mufradat?”
- Informan :”Sangat membantu, karena mereka lebih asyik selamapembelajaran berlangsung.”
- Peneliti :”Bagaimana dampak yang ada pada siswa setelah pembelajaran bahasa arab khususnya pada mufradat?”
- Informan :”Alhamdulillah siswa menjadi lebih responsif, lebih percaya diri dan lebih mudah dalam memahami materi yang telah diberikan”.
- Peneliti :”Pada bagian apa saja kesulitan yang dialami siswa dalam pembelajaran mufradat?”
- Informan :”Untuk mereka yang masih belum begitu lancar dalam membaca sedikit sulit dalam melafalkan bahasa Arab, sehingga dengan media gambar ini, mereka dapat mempelajari mufradat dengan asik dan menyenangkan sehingga menjadi lebih menarik.”
- Peneliti :”Mungkin cukup untuk wawancara hari ini, jazakumullahu khoiron bu untuk waktunya.”
- Informan :”Baik mbak waiyyakum sama-sama.”

Lampiran ٨

### DOKUMENTASI





YAYASAN ISLAM AL-ANIS

Akta Notaris No. 48 21 April 2016

## SD ISLAM TERPADU AL-ANIS

Jiwan RT. 02 RW. VI Ngemplak, Kartasura, Sukoharjo Kode Pos 57169 0271-7892935

### SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Happy Arthias Sari, S.III, S.Pd**  
 Jabatan : Kepala SDIT AL-ANIS  
 Alamat : Jln. Mahesa Bhoti Rt.05 Rw.05 Jiwan Ngemplak Kartasura SKH

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Ismaul Rofi'ah  
 NIM : 193121062  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Semester : 8  
 Universitas : Institut Agama Islam Negeri Surakarta

Telah selesai melakukan penelitian di SDIT Al-Anis terhitung mulai tanggal 14 november 2022 - 30 April 2023 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "**IMPLEMENTASI MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT KELAS II DI SDIT AL ANIS KARTASURA**".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Kartasura, 26 Juni 2023

Kepala SDIT Al-Anis  
  
**Happy Arthias Sari, S.III, S.Pd**



**BIODATA PENULIS****A. Biodata Pribadi**

Nama : Ismaul Rofi'ah  
NIM : ١٩٣١٢١.٦٢  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal Lahir : Pangkalan Bun, ١٣ Maret ٢٠٠٠  
Alamat : Kracakan, Rt ٠١٠/Rw ٠٠٤, Bener, Wonosari,  
Klaten.  
No.Hp : ٠٨١٣٥.١٥٩٣٩٧  
E-mail : [isma.rofiah@gmail.com](mailto:isma.rofiah@gmail.com)

**B. Riwayat Pendidikan Formal**

١. TK Beringin Sukamara
٢. SDN Mendawai ٣ Sukamara
٣. MTs Negeri Klaten
٤. MA Al-Falah Sukoharjo
٥. UIN Raden Mas Said Surakarta

