

تعليم مهارة الكتابة باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع
(Project Based Learning) لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة
الإسلام كرتاسورا ، العام الدراسي الإسلامية ٢٠٢٢/٢٠٢١

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية
الحكومية لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية في

تعليم اللغة العربية



إعداد :

حنيف مُجَّد الناس صالحين

١٨٣١٢١٠٩٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البث الجامعي، حنيف مُجَّد الناس صالحين

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٩٧

إلى عميد كلية علوم التربية

بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع واملحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه:

الإسم : حنيف مُجَّد الناس صالحين

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٩٧

الموضوع : تعليم مهارة الكتابة باستخدام نموذج التعليم القائم على

المشروع (Project Based Learning) لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة

المتوسطة الإسلام كرتاسورا ، العام دراسة ٢٠٢٢/٢٠٢١

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم ابلوفاقة على تقديمه

للمناقشة يف الوقت المناسب.

هذا لكم مين جزيل الشكر وفائق الإحترام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكراتا، ٢٠ يوني ٢٠٢٣

مشرف ،

مُجَّد نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٣٢٣ ١٩٩٠٣ ٢٠١٩٠٣ ١١١

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع تعليم مهارة الكتابة باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع (Project Based Learning) لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا، العام دراسة ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ لحنيف مُجَّد الناس صالحين قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة سوراكرت الإسلامية الحكومية في يوم، الثلاثاء التاريخ ٢٠ يونيو ٢٠٢٣ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية .

الممتحن الثاني و سكرتير : مُجَّد نور خالص الماجستير ()
رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٣٢٣٢٠٩٠٣١٠١١

الممتحن الأول و رئيس المجلس : الدكتور ندى الحاج سوكرمان الماجستير ()
رقم التوظيف : ١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٥٠٣١٠٠١

الممتحن الرئيسي : الدكتور الحاجة مسلمة الماجستير ()
رقم التوظيف : ١٩٦٢١٢٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١ :

سوراكرتا ٢٠ يونيو ٢٠٢٣

عميد كلية علوم التربية

الدكتور الحاج باندي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠ ١٩٩٦٠٣ ١٠٠١

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلي:

١. أبي وأمي الذين قد كفلاني ورباني بكل رحمة وصبر ودعاء
٢. جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية
٣. كل أصدقاء الذي يساعدي في كتابة البحث.

الشعار

لَا أَفْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ # وَلَوْ تَوَالَّتْ زُمْرٌ لِأَعْدَائِ

بيان أصالة البحث

يشهد موقع هذا البيان

الإسمة : حنيف مُجَّد الناس صالحين

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٩٧

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

بان البحث تحت موضوع " تعليم مهارة الكتابة باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع (Project Based Learning) لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا، العام دراسة ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ " هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بان البحث غير الأصالة ، فأنا مستعد/ ة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا، ٢٠ يونيو ٢٠٢٣

املبين/ة،

طابع ٦٠٠٠

حنيف مُجَّد الناس صالحين

رقم القيد: ١٨٣١٢١٠٩٧

كلمة الشكر

الحمد لله الذى هدا ان لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذى بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع " تعليم مهارة الكتابة باستخدام نموذج التعليم القائم على المشروع (Project Based Learning) لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا، العام دراسة ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ " كتابة كاملة.

وأني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير، فمن ذلك فإني أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى:

١. مدير جامعة سوراكراتا الإسلامية الحكومية، الأستاذ الدكتور مظفر ماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.
٢. عميد كلية علوم الربية بجامعة سوراكراتا الإسلامية الحكومية ، الدكتور حورية الماجستير ، ونوابه.
١. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سوراكراتا الإسلامية الحكومية، الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير، و أعوانه.
٣. مشرف البحث الاستاذ مُجَّد نور خليف الذي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا البحث.
٤. أصدقائي لأحباء الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة

سوراكراتا، ٢٠ يولي ٢٠٢٣

الباحث

حنيف مُجَّد الناس صالحين

١٨٣١٢١٠٩٧

الملخص

حنيف مُجد الناس صالحين ، ٢٠٢٣. "تعلم مهارة كتابه باستخدام أسلوب التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢٣". برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية علوم التربية ، الجامعة الإسلامية الحكومية رادين ماس سعيد سوراكارنا

الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم ، التعلم القائم على المشروع ، مهارة كتابه.

مهارة كتابي من مهارات اللغة العربية ، هذه مهارة هي أعلى مهارة بين المهارات الأربع في اللغات العربية الأخرى ، لذلك هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الكتابة باستخدام اللغة العربية مثل الصعوبات في كتابة اللغة العربية ووصف شيء ما باستخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، تتطلب مهارات مهارة الكتابة أيضًا قدرات معقدة متنوعة مثل القدرة على التفكير المنتظم والمنطقي ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ، واستخدام اللغة الفعالة ، والقدرة على تطبيق القواعد المكتوبة بشكل صحيح. لذلك ، لتحسين قدرات مهارة الكتابة ، يحتاج المعلمون إلى استخدام أساليب التعلم التي يمكن أن تدرّب وتشجع الطلاب على تحسين قدرات مهارة الكتابة. واحد منهم هو استخدام أساليب التعلم القائم على المشروع. الغرض من كتابة هذا البحث هو وصف عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع بالإضافة إلى مزايا وعيوب تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة في عام ٢٠٢٢\٢٠٢٣ عام دراسي.

تستخدم هذه الدراسة نوعًا من البحث النوعي. تم إجراء هذا البحث في مدرسة الإسلام قرطاسورة المتوسطة للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢٣. موضوع هذه الدراسة كان مدرسو اللغة العربية ومدراء المدارس في مدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة. تستخدم تقنية جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق. استخدمت تقنيات التحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة تقنيات تثلث المصادر وتثلث البيانات. بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات نظرية التحليل التفاعلي مع خطوات جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

وخلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروع على عملية تعلم مهارة الكتابة تم عبر عدة مراحل. وتشمل هذه (١) تحديد الأسئلة الأساسية، (٢) إعداد خطط المشروع، (٣) تجميع جداول العمل، (٤) مراقبة الطلاب وتقديم المشروع، (٥) نتائج الاختبار و(٦) تقييم الخبرات. في مرحلة تحديد الأسئلة الأساسية ، يقدر المعلم الطلاب أولاً ويحضرهم. ثم يقوم المعلم بطرح عدة أسئلة تتعلق بالموضوع الذي سيتم طرحه على الطلاب. في مرحلة إعداد تصميم المشروع ، يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات ، حيث تعطى كل مجموعة مهمة على شكل مشكلة يجب حلها من قبل كل مجموعة ، فيما بعد ، يتم منح كل مجموعة الوقت لمناقشة حل المشكلات وفقًا للمادة قيد الدراسة. ثم المرحلة التالية هي إعداد جدول العمل. يعطي المعلم شرحًا بشأن تخصيص الوقت والموعد النهائي لإكمال المهمة المعينة. من المقرر أن يتمكن الطلاب من إدارة الوقت بشكل فعال ، وفقًا للجدول الزمني الذي يحدده المعلم. في مرحلة اختبار النتائج ، يطلب المعلم من الطلاب عرض نتائج مناقشة كل مجموعة أمام الفصل ، ثم يطلب المعلم أيضًا من الطلاب جمع نتائج مهام الطالب للتقييم. علاوة على ذلك ، فإن المرحلة النهائية هي تقييم التجربة ، يتأمل المعلم بعد تقديم الطلاب نتائج المناقشات التي أجريت في هذه المرحلة ، حيث يناقش المعلم واحدًا تلو الآخر أوجه القصور أو الأخطاء في عملية تعلم مهارة التي يتم تنفيذها. بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أيضًا أن أوجه القصور في طريقة التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢٣ أي أن الوقت اللازم لشرح المادة قليل جدًا لأن معظم الوقت يستخدم الدروس من قبل الطلاب لحل المشكلات المعطاة ، بالإضافة إلى أن المعلم يقوم أيضًا بإعداد المواد وفقًا لقدرات الطلاب. في حين أن مزايا تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروع لتعلم مهارة الكتابة تشمل القدرة على جعل الطلاب أكثر إبداعًا ، وأكثر تحفيزًا في متابعة الدروس ، والقدرة على سد نواقص بعضهم البعض في كل مجموعة. هذا يمكن أن يجعل الطلاب أكثر نشاطًا وتحفيزًا.

فهرس البحث

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان اصالة البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
viii	الخلاصة
ix	فهرس البحث
xii	قائمة الجداول
xiii	قائمة الصور
xiv	قائمة الملاحق
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تحديد المشكلات
٨	ج. مشكلات البحث
٨	د. اهداف البحث
٩	هـ. أغراض البحث
٩	و. فوائد البحث
١١	الباب الثاني: الأسس النظرية
١١	أ. الإطار النظري

١. (اسماعيل، ٢٠١٨) تعليم اللغة العربية..... ١١
- أ) فهم تعليم اللغة العربية..... ١١
- ب) أهداف تعليم اللغة العربية..... ١٢
- ج) خصائص تعليم اللغة العربية..... ١٣
- د) مهارة اللغة العربية..... ١٥
٢. مهارة الكتابة العربية (مهارة الكتابة)..... ١٦
- أ) فهم مهارة الكتابة..... ١٦
- ب) أهداف التعليم مهارة الكتابة..... ١٧
- ج) أنواع مهارة الكتابة..... ١٧
٣. طريقة التعليم القائم على المشروع..... ١٩
- أ) تعريف التعليم القائم على المشروع..... ١٩
- ب) فوائد نموذج التعليم القائم على المشروع..... ٢١
- ج) مبادئ نموذج التعليم القائم على المشروع..... ٢٢
- د) خطوات نموذج التعليم (التعليم القائم على المشروع)..... ٢٣
- ب. البحوث السابقة..... ٢٥
- ج. الإطار الفكري..... ٢٨
- الباب الثالث: طريقة البحث..... ٣٠**
- أ. نوع البحث..... ٣٠
- ب. مكان البحث ووقته..... ٣٠
- ج. كائنات البحث والموضوعات..... ٣١
- د. تقنية جمع البيانات..... ٣٢
- هـ. تقنية صحة البيانات..... ٣٤
- و. تقنية تحليل البيانات..... ٣٤

٣٦	الباب الرابع: تحصيلات البحث
٣٦	أ. حقائق البحث عن البحث
٤٥	ب. نتيجة البحث
٥٥	ج. البحث
٥٩	الباب الخامس: الخاتمة
٥٩	أ. نتائج البحث
٦٠	ب. توصيات البحث
٦٢	المراجع
٦٤	الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ١ هوية المدرسة	٣٩
الجدول ٢ عدد الطلاب حسب الفئة العمرية والجنس	٤٠
الجدول ٣ عدد مجموعات الدراسة والطلاب حسب المستوى والجنس	٤٠
الجدول ٤ عدد المعلمين حسب المواد التي تم تدريسها بشكل خطي (حسب الدبلوم)	٤١
الجدول ٥ عدد المعلمين حسب المستوى التعليمي	٤١
الجدول ٦ عدد الطلاب الجدد والمكررين والمتسربين والخريجين والتصاريح	٤٢
الجدول ٧ عدد الكتب التعليمية والأدوات المساعدة	٤٣
الجدول ٨ عدد غرف الدراسة المساندة وحالة المباني	٤٣
الجدول ٤.١ RPP عربي / مهارة كتابه	٤٩

قائمة الصور

- الشكل ٤.١ مصادر تعلم الطلاب..... ٤٧
- الشكل ٤.٢ تشكيل مجموعات المناقشة..... ٥٠

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية من العلوم المهمة في الحياة اليومية وخاصة بالنسبة للمسلم. وذلك لأن اللغة العربية وثيقة الصلة بالعبادة المختلفة في الإسلام وهي اللغة متعود في القرآن والحديث. بالإضافة إلى ذلك ، تعد اللغة العربية الآن أيضًا إحدى اللغات الدولية الرسمية للأمم المتحدة. (Amirudin 2018: 2) أوضح Fatimah (2018: 2) أن اللغة العربية هي واحدة من أهم اللغات ، وخاصة لفهم القرآن والحديث ، وهما مصادر الشريعة الإسلامية. لذلك ، بدون فهمه سنجد صعوبة في فهم وفهم محتويات القرآن والحديث.

Nurus dan Anusatus (2021) أنه في إندونيسيا نفسها ، تمشى مع تطور العصر والعلم. بدأت العديد من الجامعات في فتح برامج وأقسام لدراسة اللغة العربية في مجالات اللغويات والأدب والترجمة وحتى الثقافة العربية ، وخاصة الجامعات الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك ، بدأت العديد من المدارس الدينية في تضمين اللغة العربية كموضوع يتم تدريسه للتلاميذ، حتى في المدارس العامة مثل المدرسة العالئة أو مدرسة مهنية. بحسب Amirudin (2018: 3). المواد العربية هي موضوعات تعطى للتلاميذ من أجل فهم محتويات القرآن والأحاديث النبوية وتطبيق القيم في حياتهم ، لأنهم بدون معرفتهم وفهم اللغة العربية لن يتمكنوا تلقائيا .

يوضح Endang (2018) أن اللغة العربية هي إحدى اللغات التي لها خصائص خاصة في شكل أشكال الشخصيات وخصائص أو علامات خاصة تمتلكها العربية. لذلك فإن معرفة خصائص اللغة العربية مطلب يجب أن يفهمه مدرسو اللغة العربية. وذلك لأن فهم هذا الخطاب سيجعل الأمر أسهل بالنسبة لأولئك الذين يش ١ ، تعليم اللغة العربية وتدرسيها في القيام بأنشطة عملية التعليم والتغلب على المشاكل والعصبات او الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعليم

اللغة العربية. توضح Luthfiana, Elmubarok dan Zukhaira (٢٠١٩ : ١١) أنه بالإضافة إلى الحاجة إلى فهم خصائص اللغة العربية ، يحتاج المعلمون أيضاً إلى استخدام طرق التعليم المناسبة حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم.

يوضح Hermanto (٢٠٢١ : ٣٣) أن طريقة التعليم القائم على المشروع هي طريقة تعليم تستخدم المشاريع / الأنشطة كوسائط. يقوم المعلمون بالاستكشاف والتقييم والتفسير والتوليف والمعلومات لإنتاج أشكال مختلفة من نتائج التعليم. تستخدم طريقة التعليم هذه المشكلات كخطوة أولى في جمع ودمج المعرفة الجديدة بناءً على الخبرة في الأنشطة الحقيقية بهدف استخدامها في المشكلات المعقدة التي يحتاج التلاميذ إلى التحقيق فيها وفهمها Luthfiana, Elmubarok dan Zukhaira (٢٠١٩ : ١١) طريقة التعليم القائم على المشروع فعال للغاية في تحسين مهارة اللغة العربية المختلفة.

يوضح Nurapipah (٢٠١٩ : ٣) أن تعليم اللغة العربية يهدف إلى فهم العلوم المكتوبة باللغة العربية أو فهم وإتقان مهارة اللغة ، والتي تتكون من الاستماع الاستقامة (والقراءة) القرعة (والكلام) الكلام (والكتابة) الكتاب . (شرح كل مهارة كالتالي):

مهارة الاستماع

مميز'عبارة عن مجموعة من ميزات الصوت الواردة في المفردات يتم توجيه مهارة الخاصة إلى مهارة الاستماع دون مغادرة السياق. الاستماع هو مهارة الأولى التي يقوم بها الشخص في تعليم اللغة يمكن أن يكون الاستماع مقياساً لمستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم لغة ، لأنه من خلال هذه مهارة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وهيكل اللغة وما إلى ذلك.

مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم مهارة في تعليم اللغة لأن مهارة الكلام هي مهارة الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية. هذه مهارة هي جزء من مهارة اللغوية النشطة والإنتاجية.

مهارة القراءة

من حيث إعطاء المفردات اللغوية ، فإن مهارة القراءة لها مزايا على مهارة الاستماع ، لأن مهارة القراءة أكثر دقة من مهارة الاستماع .يمكن لأي شخص يتعلم مهارة القراءة الحصول على دروس من المجلات والكتب والصحف باللغة العربية .بهذه الطريقة ، سيكتسب المتعلمون مفردات إضافية وأشكال أخرى من اللغة بكميات كبيرة مفيدة في التفاعل التواصلي .

مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة في تعليم اللغة العربية .عن طريق الكتابة ، يمكن للإنسان أن يحقق قدراته وتخصصاته العلمية للجمهور .

Sa'diyah (٢٠١٧ : ٤١) أوضح أن كلمة مهارة في اللغة العربية تأتي من الكلمة الأساسية التي تغيرت إلى شكل مشدار ، وهي ارة التي تعني مهارة أو مهارة. النقطة المهمة هي قدرة الشخص على استخدام العقل والأفكار والإبداع للقيام بشيء ما وخلقه وتطويره إلى عمل أكثر قيمة. بينما كلمة الكتاب باللغة الاندونيسية تعني الكتابة. في اللغة العربية ، تأتي كلمة "كتابة" من الفعل (كتب) . يمكن تفسير الكتاب على أنه عدة كلمات يتم جمعها بشكل منهجي ومنتظم.

Taubah (٢٠١٩ : ٣٣) أوضح أن مهارة الكتاب مهارة مهمة في تعليم اللغة العربية. عن طريق الكتابة يمكن للشخص تحقيق قدراته وتخصصه العلمي للجمهور. مهارة الكتاب (مهارة الكتابة) هي إحدى مهارة اللغة العربية ، وهذه مهارة هي أعلى مهارة بين مهارة الأربع في اللغة العربية الأخرى ، لذلك هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في الكتابة باستخدام اللغة العربية مثل الصعوبات في كتابة اللغة العربية ووصف الأشياء باستخدام عربي (Setyowati & Indrawati ٢٠٢٠ : ٣٦).

مهارة الكتابة أصعب مهارة حيث تتطلب الكتابة مهارة معقدة .تشمل مهارة المطلوبة القدرة على التفكير المنتظم والمنطقي ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ، واستخدام اللغة الفعالة ، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة الجيدة.(Nisa dan Ni'ma ، ٢٠١٧ : ٥٠).يوضح Hermawan

(٢٠١٥ : ٥٦) أن عدة عوامل تسبب صعوبات لدى التلاميذ في كتابة اللغة العربية ، وهي الاختلافات في الكتابة حيث تبدأ الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ، بينما تبدأ اللغة الإندونيسية من اليسار إلى اليمين. وبالمثل ، يختلف شكل الحروف بين أشكال الحروف الموجودة في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. لذلك ، لتحسين قدرة مهارة الكتابة ، يحتاج المعلمون إلى استخدام أساليب التعليم التي يمكن أن تدرب وتشجع التلاميذ على تحسين قدرة مهارة الكتابة. واحد منهم هو استخدام أساليب التعليم القائم على المشروع.

طريقة التعليم القائم على المشروعات هي طريقة تعليم تهدف إلى تدريب وتطوير القدرات وحل المشكلات الموجهة نحو المشكلات الحقيقية من حياة التلاميذ الفعلية ، لتحفيز مهارة التفكير العليا. (Ngalimun , ٢٠١٧ : ٣٣٠). يوضح Wena (٢٠١٤ : ١١٤) أن التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يوفر فرصاً للمعلمين لإدارة التعليم في الفصل من خلال إشراك العمل في المشروع. يمكن اعتبار عمل المشروع شكلاً من أشكال التعليم القائم على النشاط السياقي المفتوح ، وهو جزء من عملية التعليم التي تركز بشدة على حل المشكلات كجهد تعاوني يتم تنفيذه في عملية التعليم خلال فترة معينة.

في مهارة الكتابة (مهارة كتاب) ، يمكن تطبيق طريقة التعليم القائم على المشروع من خلال مهمة (مشروع) تقديم الوصف. يوضح Mulyadi (٢٠١٦ : ٢١٨) أن النص الوصفي هو نص يصف كائناً من خلال تفصيل الموضوع بشكل ذاتي أو وصف حالة الكائن من وجهة نظر المؤلف. يمكن أيضاً تفسير النص الوصفي كشكل من أشكال وصف خصائص الكائن الذي يلاحظه المؤلف ويسكب في شكل مكتوب. وجدت نتائج بحث Saini (٢٠١٥) أن تطبيق نموذج التعليم القائم على المشروع يمكن أن يزيد من الاهتمام بتعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع. ويتضح ذلك من خلال الاهتمام المتزايد بالإجابة على الأسئلة بنسبة ٧٩.١٧٪.

مدرسة الإسلام كرتاسورا المتوسطة هي إحدى الوحدات التعليمية ذات المتوسطة في. كارتاسورا ، كاب. سوكوهارجو ، جاوى الوسطى. تقع هذه المدرسة في جى. الجنردال. كارتاسورا ، كاب. سوكوهارجو ، جاوى الوسطى ، مع الرمز البريدي ٥٧١٦٧. بناءً على الملاحظات والمقابلات مع أحد مدرسي اللغة العربية ، من المعروف أنه أثناء التعلم عبر الإنترنت قام المعلم بتنفيذ استراتيجية التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم اللغة العربية. نتيجة المقابلة التالية:

نعم ، أستخدم أسلوب التعلم القائم على المشروع لتعليم مهارة الكتابة. السبب هو نعم ، لأن التعلم من خلال التعلم هو طريقة تعلم يمكن أن تزيد الدافع لحل مشكلة ما ، لذلك أعتقد أنها مناسبة عند استخدامها في تعلم مهارة الكتابة (مدرس اللغة العربية).

Agny (٢٠١٧)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، مالانج في بحثه بعنوان "تطبيق نماذج التعليم القائم على المشاريع لتحسين قدرة التلاميذ على الكتابة".

في التطبيق الخاص به ، يتم ذلك عادةً عن طريق وصف الصور ، لذلك يُطلب من الطلاب كتابة أو كتابة مقالات بناءً على الصور التي يرونها. (مدرس لغة عربية)

بناءً على نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام كرتاسورا المتوسطة، من المعروف أن تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة يتم عادةً من خلال أوصاف الصور ، حيث يطلب المعلم من الطلاب القيام بذلك. كتابة قصص من الصور المعطاة. بناءً على نتائج الملاحظات الأولية للباحثين ، من المعروف أيضًا ذلك من الناحية العملية ، على الرغم من أن المعلم قد نفذ إستراتيجية التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة الإسلام كرتاسورا المتوسطة ، إلا أن نتائج تعلم الطلاب للغة العربية لا تزال منخفضة مقارنة بالمواد الأخرى ، وخاصة مهارات الطلاب في كتابة اللغة العربية. (مهارة كتابه). لذلك ، هناك حاجة إلى مزيد من البحث لمعرفة مزايا وعيوب الطريقة التعلم القائم على المشاريع والذي يتم تطبيقه على تعلم اللغة العربية في مدرسة الإسلام كرتاسورا المتوسطة.

بناءً على الخلفية السابقة يهتم الباحث بمعرفة المزيد عن التطبيق ومزايا وعيوب أسلوب التعلم القائم على المشروع في مهارات الكتابة العربية. (مهارة كتابه) من خلال البحث بعنوان التعلم مهارة كتاب استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

ب. تحديد المشاكل

بناءً على خلفية البحث أعلاه ، هناك عدة مشاكل يمكن حلها :المحددة من قبل باحثين في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإسلام قرطاسورا الإعدادية أثناء جائحة كوفيد- ١٩ ، بما في ذلك:

١. لا تزال نتائج تعليم التلاميذ للغة العربية منخفضة مقارنة بالمواد الأخرى
٢. يجد المعلم صعوبة في شرح القراءة الصحيحة لأنه في بعض الأحيان تحدث مشاكل في الشبكة
٣. عدم وجود دافع لدى الطالب للمشاركة في تعليم اللغة العربية باستخدام نظام إلكتروني.
٤. تدني مهارة التلاميذ في كتابة اللغة العربية (كتاب مهارة)

ج. مشكلات البحث

يركز هذا البحث هذه الدراسة على مهارة الكتابة العربية (مهارة كتابة) لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإسلام قرطاسورا الإعدادية خلال جائحة كوفيد- ١٩ . كان موضوع هذه الدراسة طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورا للعام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١

د. اهداف البحث

بناءً على الخلفية وبعض المشكلات المذكورة أعلاه ، يمكن القول أن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

١. كيف تتم عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة التعليم القائم على المشروع لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢؟
٢. ما هي مزايا وعيوب تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم القائم على المشروع لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا للعام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢؟

هـ. أغراض البحث

- بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن الأهداف المراد تحقيقها من هذا البحث هي:
١. لوصف عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم القائم على المشروع لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا للعام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢.
 ٢. وصف مزايا وعيوب تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم القائم على المشروع لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا للعام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢.

و. فوائد البحث

- هناك العديد من الفوائد المتوقعة من هذا البحث ، بما في ذلك:
١. الفوائد النظرية
- من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة صورة حقيقية لاستخدام أساليب التعليم القائم على المشروع في مهارة الكتابة العربية (مهارة كتابة) خلال جائحة فيروس كورونا.
٢. فوائد عملية

أ) لمعلمي اللغة العربية

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة مدخلات للمعلمين في تنفيذ عملية التدريس والتعليم ، لا سيما في اختيار استراتيجية التدريس الصحيحة للمواد العربية أثناء جائحة فيروس كورونا.

ب) .للطالب

من المتوقع أن تشجع نتائج هذه الدراسة التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً وأن يكونوا قادرين على حل المشكلات أو المشكلات التي تواجههم في المواد العربية أثناء جائحة فيروس كورونا.

ج) لمزيد من الباحثين

كمراجع ومواد مقارنة للباحثين المستقبليين الذين سيدرسون القضايا ذات الصلة بهذا البحث.

الباب الثاني الأساس النظرية

أ. الإطار النظري

١. تعليم اللغة العربية

(أ) فهم تعليم اللغة العربية

تعليم المواد هو أنشطة تعليمية يتم تنفيذها إلى أقصى حد بواسطة المعلم بحيث يقوم التلاميذ الذين يدرسه مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد. بمعنى آخر ، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف، (٢٠١١) Komsiyah. Hermawan (٢٠١٢) أن التعليم هو محاولة لإدارة البيئة عن قصد بحيث يشكل الشخص نفسه بشكل إيجابي في ظل ظروف معينة.

يوضح Fathurrohman dan Sulistiyorini (٢٠١٢)، أن التعليم يُعرّف ببساطة على أنه محاولة للتأثير على عواطف الشخص ومثقفه وروحانيته ليريد التعليم بإرادته. من خلال التعليم ستكون هناك عملية تطوير الأخلاق الدينية والأنشطة والإبداع لدى التلاميذ من خلال التفاعلات وخبرات التعليم. وفقاً لـ Hamalik (٢٠١٠) ، فإن التعليم هو خطوة مركبة تتكون من العناصر البشرية والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم. وفي الوقت نفسه ، اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث ، وكلاهما أساس الإسلام ولغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة وعلم الكلام وعلم الحديث والتفسير وما إلى ذلك (Mustafa ٢٠١١):

يوضح Syamsuddin (٢٠١٠) أن تعليم اللغة العربية هو تعليم موجه إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديرية ومثمرة. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرات الإنتاجية ، أي القدرة على استخدام لغة أدوات الاتصال شفهاً وخطياً.

(ب) أهداف تعليم اللغة العربية

يوضح Mustafa (٢٠١١) أن الغرض من دراسة اللغة العربية هو فهم وفهم ما يقرأ في الصلاة ، وفهم قراءة القرآن لأخذ تعليمات ودروس منه ، ثم التمكن من تعليم المعرفة الدينية الإسلامية من مصادرها. الأصل باللغة العربية ، ويمكنه الكلام باللغة العربية للتواصل والتواصل المباشر مع المسلمين في الخارج. وفي الوقت نفسه ، يوضح Syamsuddin (٢٠١٠) أن تعليم اللغة العربية بشكل أساسي موجه نحو تحقيق هدفين رئيسيين ، وهما:

(١) الغرض العام من تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة لها وظيفة خاصة عن اللغات الأخرى ، لأن اللغة العربية مثالية وطلاقة لأن لها قواعد معينة يمكن الالتزام بها ، ومترابطة مع بعضها البعض ، والكلمات الموجودة في الحروف ، وأشكالها وشروطها. الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية هي:

(أ) حتى يتمكن التلاميذ من فهم القرآن والحديث ، وكلاهما من المصادر الرئيسية للتعاليم

الإسلامية التي يجب ممارستها.

(ب) حتى يتمكن التلاميذ من فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

(ج) حتى يتمكن التلاميذ من فهم قراءات الصلوات باللغة العربية ، بحيث يكونون أكثر

جدية في عبادة الله سبحانه وتعالى.

(د) من أجل تخريج خبراء محترفين في اللغة العربية.

(٢) الغرض الخاص من تعليم اللغة العربية

الأهداف الخاصة لتعليم اللغة العربية لا تزال الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية عامة

بطبيعتها ولا تزال في طور التطور. لذلك ، يجب إعادة تعريفها على وجه التحديد حتى يمكن

تحقيق الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية. الهدف المحدد في تعليم اللغة العربية هو تقديم

أشكال مختلفة من اللغويات للتلاميذ من أجل اكتساب مهارة اللغوية ، باستخدام أشكال وأنواع مختلفة من اللغة للتواصل ، في شكل محادثة وكتابة.

(ج) خصائص تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو تعليم له خصائص فريدة وعالمية. وذلك لأن اللغة العربية نفسها تتميز بخصائص تميزها عن غيرها من اللغات ، بينما تعني العالمية أن هناك أوجه تشابه في القيم بين اللغة العربية واللغات الأخرى. وفقاً لـ Endang (٢٠١٨) ، يمكن وصف خصائص عالمية اللغة العربية على النحو التالي:

(١) اللغة العربية لها أنماط لغوية متنوعة ، والتي تشمل:

- (أ) التنوع الاجتماعي أو الاجتماعي هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر التقسيم الاجتماعي والاقتصادي للمتحدثين ؛
- (ب) التنوع الجغرافي ، وهو تنوع اللغات التي تظهر الموقع الجغرافي للمتحدثين من منطقة إلى أخرى ، وبالتالي تولد لهجات مختلفة ؛
- (ج) تنوع هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر سلامة شخصية كل فرد في المجتمع.

(٢) يمكن التعبير عن اللغة العربية شفويا أو كتابة.

تستخدم اللغة الشفوية كنظام لفظي على نطاق واسع من قبل البشر في التواصل مع بعضهم البعض بين أفراد المجتمع في بيئتهم. والهدف من ذلك هو أن يتم فهم إيصال الرسالة بسرعة أكبر من قبل المجتمع المستهدف.

(٣) النظامية ، لغة لها نظام قياسي يتكون من عدد من الأنظمة الفرعية (أنظمة فرعية للصوت ، قواعد ، جمل ، بناء جملة ، قواعد نحوية ، خطاب ، إلخ).

٤) منهجي ، بمعنى أن اللغة العربية لها أيضاً قواعد خاصة ، حيث يعمل كل مكون من مكونات النظام الفرعي للغة بشكل تآزري ووفقاً لوظيفته.

٥) كاملة ، بمعنى أن اللغة تحتوي على جميع الأدوات التي يحتاجها المجتمع الذي يستخدم اللغة عند استخدامها كأداة اتصال في التفاعل والتواصل الاجتماعي فيما بينهم.

٦) اللغة العربية لها طبيعة تعسفية ورمزية. تعني ما يعجبك ، بمعنى أنه لا توجد علاقة عقلانية بين الرمز اللفظي ومرجعه. الكلمات في كل لغة هي رموز للأشياء الحقيقية ، والملخصات ، والأفكار ، وما إلى ذلك. مع الطبيعة الرمزية للغة ، يمكن للبشر تجريد خبراتهم وأفكارهم حول أشياء مختلفة ، بما في ذلك الأشياء التي سيتم تجربتها لاحقاً.

د) مهارة اللغة العربية

يوضح Nurapipah (٢٠١٩:٣) أن هناك ٤ مهارة رئيسية في اللغة العربية ، بما في ذلك:

١) مهارة الاستماع.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي اقترحها المحاور أو بعض الوسائط. الاستماع مهارة تم إهمالها حتى الآن ولم تجد مكانها المناسب في تدريس اللغة.

٢) مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. وفقاً Hermawan (٢٠١٩:١٣٥) ، فإن الكلام عبارة عن نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي

تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

(٣) مهارة القراءة.

مهارة القراءة هي القدرة على فهم أو فهم شيء مكتوب بقراءته أو هضمه في القلب. القراءة هي عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال النص الذي يكتبونه. يوضح Hermawan (٢٠١١: ١٤٢) أن القراءة هي عملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القراء لإيصال الرسالة من قبل المؤلف من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة. وبالتالي ، فإن القراءة تتضمن ثلاثة عناصر ، وهي المعنى كعنصر من عناصر القراءة ، والكلمات كعناصر تحمل المعنى ، والرموز المكتوبة كعناصر بصرية.

(٤) مهارة الكتابة.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل في الكتابة. بدءًا من الجوانب البسيطة إلى الجوانب المعقدة.

٢. مهارة الكتابة العربية (مهارة الكتابة).

(أ) فهم مهارة الكتابة.

يمكن تفسير الكتابة عن طريق التواصل ، أي وسيلة كقناة لنتائج الأفكار والأفكار والأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقلها المؤلف. (Taufik: ٢٠١٩) يوضح Iskandarwassid (٢٠١٣) أن الكتابة هي عملية تجميع وتسجيل وتوصيل المعنى على مستوى مزدوج يكون تفاعليًا وموجهًا لتحقيق أهداف معينة باستخدام نظام تسجيل تقليدي يمكن رؤيته / قراءته.

يوضح (Kuraedah: ٢٠١٥) أن مهارة أو مهارة الكتابة هي إحدى مهارة التي لا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارة التعبير في شكل مكتوب. مهارة الكتابة هي تكوين الحروف (أرقام ، إلخ) بقلم (قلم رصاص ، طباشير ،

إلخ). مهارة الكتابة العربية هي مهارة تعتبر صعبة التعليم ، وتتطلب هذه مهارة أيضاً وقتاً طويلاً لاكتساب هذه مهارة (Muhibbin: ٢٠١٤).

ب) أهداف التعليم لمهارة الكتابة

يوضح Taufik (٢٠١١) أن أهداف تعليم مهارة الكتابة بشكل عام تشمل:

- ١) القدرة على كتابة الحروف مع حروف العلة ، والقدرة على نطقها.
- ٢) أن يكون قادراً على كتابة الحروف الحجرية بشكل منفصل أو متتابع ، وقادر على معرفة الفرق بين الحروف الحجرية في البداية ، والوسط ، والنهاية.
- ٣) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.
- ٤) تعرف على أشكال الكتابة.
- ٥) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦) تعرف على علامات الترقيم ووظيفتها.
- ٧) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في لغة مكتوبة مع بنية جمل جيدة.

ج) أنواع مهارة الكتابة

يوضح Krismanto (٢٠١٠) : أن مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية يمكن تقسيمها

بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط والتلحين.

١) مهارة إملاء

إملاء مصدر فعل شكل عامل ، يملي ، إملاً. هي فئة كتابة الحروف في تكوين الكلمات أو

الجمل ، وبشكل عام هناك ثلاث مهارة أساسية يتم تطويرها في تعليم مهارة وهي الدقة في

الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة.

٢) مهارة الخط (الخط)

الخط (الخط) هو فئة الكتابة التي لا تركز فقط على مظهر / وضعية الحروف في تشكيل الكلمات والجمل ، ولكن أيضًا تلامس الجوانب الجمالية. لذا فإن الغرض من تعليم الخط هو أن يتقن التلاميذ كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.

٣) مهارة التأليف (الإنشاء)

التأليف (الإنشاء) هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس مجرد تصور لشكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت رؤية المؤلف وخبرته في المشاركة أوضح Fakhrurozi dan Maryudin (٢٠١٢) : أن هناك عدة أنواع من مهارة الكتاب وهي كالتالي:

١) مهارة الكتابة الميكانيكية ومهارة التفكير

القدرات الميكانيكية (مهارة عالية) هي مهارة المتعلقة بالأشكال القياسية للغة المكتوبة ، مثل كتابة علامات الترقيم ، وكتابة أشكال الحروف ، والحروف التي يمكن كتابتها بالتسلسل ، والحروف التي لا يمكن كتابتها إلا بالاقتران مع الأحرف السابقة ، ولا يمكن أن تكون كذلك. مكتوب بالاقتران مع الحروف السابقة المرتبطة بالحرف الذي يليه مثل ألف ، دال ، زال ، رع وكتابة حركات أو سياكال. القدرة على معالجة العقل (مهارة العقل) هي القدرة المتعلقة باستخدام اللغة (استخدام اللغة) ، والإفصاح عن المحتوى ، وهو القدرة على التفكير الإبداعي ، ومهارة طريفة اللغة ، ومهارة الحكم ، ومهارة التنظيمية وهي الإفصاح ، وتنظيم وصياغة الفكرة الرئيسية بوضوح وطلاقة ومنطقية.

٢) أكتب الحروف والكلمات والجمل والفقرات والخطاب

عند النظر إليها من خلال كتابة أو كتابة الرموز التي يصنعها التلاميذ، يمكن تصنيف مهارة الكتابة من أسهلها إلى أصعبها ، وهي كتابة الحروف ، ثم كتابة الكلمات ، ثم الجمل ، ثم الفقرات ، ثم كتابة الخطاب.

(٣) الكتابة الإنجابية والمثمرة والاستقبالية

القدرة الإنجابية هي القدرة على الإنجاب. في هذه الحالة يقوم التلاميذ بنسخ نص من كتاب أو سبورة. في القدرات الاستيعابية والتناسلية ، يتمثل النشاط الذي يتم إجراؤه في إعطاء التلاميذ نصوصًا مكتوبة يتم قراءتها بأنفسهم ونسخها ، ثم يُطلب من التلاميذ إعادة سرد النص الذي تمت قراءته أو إخبار الجواهر. للقدرات الإنتاجية ، يجب أن يكون التلاميذ قادرين على الكتابة بحرية بناءً على موضوع معين عن طريق تحديد الكلمات الرئيسية.

٣. طريقة التعليم القائم على المشروع

(أ) تعريف التعليم القائم على المشروع

نموذج التعليم الذي يوصى باستخدامه في منهج ٢٠١٣ هو نموذج تعليمي موجه نحو الطالب ، أحدها هو نموذج التعليم القائم على المشروع. في وحدة تنفيذ منهج ٢٠١٣ ، تم توضيح أن التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يستخدم المشاريع / الأنشطة باعتبارها جوهر التعليم. يقوم المعلمون بالاستكشاف والتقييم والتفسير والتوليف والمعلومات لإنتاج أشكال مختلفة من التعليم.

تتميز طريقة التعليم القائم على المشروع بمزايا مهمة جدًا ومفيدة للتلاميذ، ولكن نادرًا ما يستخدم المعلمون نموذج التعليم القائم على المشروع ، لأنه يتطلب في الممارسة العملية إعدادًا كافيًا ويستغرق وقتًا طويلاً. يقول Mulyasa (٢٠١٤ : ١٤٥) أن التعليم القائم على المشروع ، هو نموذج تعليمي يهدف إلى تركيز التلاميذ على المشكلات المعقدة اللازمة لإجراء التحقيقات وفهم الدروس من خلال التحقيقات. يهدف هذا النموذج أيضًا إلى توجيه التلاميذ في مشروع

تعاوني يدمج مواضيع المناهج المختلفة (المواد) ، ويوفر فرصًا للتلاميذ لاستكشاف المحتوى (المواد) باستخدام طرق مختلفة ذات مغزى لأنفسهم ، وإجراء تجارب تعاونية.

أوضح Daryanto dan Raharjo (٢٠١٢:١٦) أن التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يستخدم المشكلات كخطوة أولى في جمع ودمج المعرفة الجديدة بناءً على الخبرة والأنشطة الحقيقية. تم تصميم لاستخدامها في المشكلات المعقدة التي يحتاج التلاميذ إلى التحقيق فيها وفهمها. ثم يكشف Sugihartono (, ٢٠١٥:٨٤) أن طريقة المشروع هي طريقة تعليم في شكل تقديم موضوع للتلاميذ بدءًا من مشكلة تتم مناقشتها بعد ذلك من مختلف الجوانب ذات الصلة حتى يتم الحصول على حل شامل وهادف. تمنح هذه الطريقة التلاميذ فرصة لتحليل مشكلة مشاكل من وجهة نظر التلاميذ حسب اهتماماتهم ومواهبهم.

(ب) فوائد نموذج التعليم القائم على المشروع

وفقاً Fathurrohman (١٢٢:١٢٦-٢٠١٦) فإن فوائد التعليم القائم على المشاريع هي

كما يلي:

- (١) اكتساب معرفة ومهارة جديدة في التعليم
- (٢) تحسين قدرة التلاميذ على حل المشكلات
- (٣) جعل التلاميذ أكثر نشاطاً في حل المشكلات المعقدة بالنتائج في شكل منتجات حقيقية في شكل سلع أو خدمات
- (٤) تطوير وتحسين مهارة التلاميذ في إدارة الموارد / المواد / الأدوات لإكمال المهام
- (٥) زيادة تعاون التلاميذ، خاصة في مجموعة
- (٦) يتخذ التلاميذ القرارات ويخلقون الأطر
- (٧) هناك مشكلة لم يتم تحديد حلها مسبقاً
- (٨) يقوم المعلمون بتصميم عمليات للحصول على النتائج

- (٩) المتعلمون مسؤولون عن الحصول على المعلومات التي تم جمعها وإدارتها
- (١٠) يقيم التلاميذ بشكل مستمر
- (١١) يراجع التلاميذ بانتظام ما يفعلونه
- (١٢) النتيجة النهائية هي منتج تم تقييم جودته
- (١٣) يتمتع الفصل بجو يتسامح مع الأخطاء والتغيرات

ج) مبادئ نموذج التعليم القائم على المشروع

وفقاً ل Fathurrohman (١٢١:٢٠١٦-١٢٢)، فإن المبادئ التي يقوم عليها التعليم القائم على المشاريع هي كما يلي:

- (١) التعليم المتمحور حول المتعلم والذي يتضمن مهام واقعية لإثراء الدروس
- (٢) تؤكد مهام المشروع على الأنشطة البحثية القائمة على موضوع أو موضوع تم تحديده في التعليم.
- (٣) يتم إجراء التحقيقات أو التجارب بشكل أصلي من خلال إنتاج منتجات حقيقية تم تحليلها وتطويرها بناءً على موضوع أو موضوع تم ترتيبه في شكل منتج (تقرير تاتو للعمل)
- (٤) مقرر. لا يشبه المناهج التقليدية لأنه يتطلب استراتيجية مستهدفة حيث يكون المشروع هو المركز
- (٥) مسؤولية. تؤكد على مسؤولية ومسؤولية التلاميذ تجاه قوتهم
- (٦) الواقعية. تركز الأنشطة الطلابية على عمل مشابه للوضع الفعلي. يدمج هذا النشاط المهام الحقيقية وينتج سلوكاً احترافياً

(٧) تعليم فعال .تزايد المشكلات التي تؤدي إلى طرح الأسئلة ورغبة التلاميذ في تحديد الإجابات ذات الصلة بحيث تحدث عملية تعليم مستقلة

(٨) تعليق .مناقشة .تنتج العروض التقديمية وتقييمات التلاميذ ملاحظات قيمة .هذا يؤدي إلى التعليم التجريبي.

(٩) مهارة عامة .تم تطوير ليس فقط على مهارة الأساسية والتوظيف ، ولكن أيضاً له تأثير كبير على مهارة الأساسية مثل حل المشكلات والعمل الجماعي والإدارة الذاتية.

(١٠) سؤال القيادة .تركز على الأسئلة أو المشكلات التي تحفز التلاميذ على حل المشكلات بالمفاهيم والمبادئ والمعرفة المناسبة.

(١١) تحقيق بناء .كنقطة مركزية ، يجب تكييف المشروع مع معرفة الطلاب.

(١٢) الحكم الذاتي .تجعل المشاريع الأنشطة الطلابية مهمة .يصف (بلومفيلد) نموذجًا تعليميًا قائمًا على المشروع يتمحور حول عملية وحدات التعليم الهادفة والمحددة التوقيت نسبيًا.

(د) خطوات نموذج التعليم (التعليم القائم على المشروع)

فيما يلي خطوات تنفيذ نموذج التعليم القائم على المشروع وفقاً Mulyasa

(١٤٥:٢٠١٤-١٤٦)

(١) تحضير الأسئلة أو مهام المشروع .هذه المرحلة هي الخطوة الأولى بحيث يلاحظ التلاميذ بشكل أعمق الأسئلة التي تنشأ من الظواهر الموجودة

(٢) تصميم خطط المشروع .كخطوة ملموسة للإجابة على الأسئلة الحالية ، يمكن إعداد خطة مشروع من خلال التجارب

(٣) ضع جدولاً زمنياً كخطوة ملموسة في المشروع .الجدولة مهمة جداً بحيث يتم تنفيذ المشروع وفقاً للوقت المتاح ووفقاً للهدف

٤) مراقبة أنشطة المشروع والتقدم. يقوم التلاميذ بتقييم المشاريع التي يتم العمل عليها. وفقاً Widiarsola (٢٠١٦: ١٨٤)، فإن خطوات تنفيذ نموذج التعليم (التعليم القائم على

المشروع) هي كما يلي:

١) تحديد الأسئلة الأساسية يبدأ التعليم بالأسئلة الأساسية ، وهي الأسئلة التي يمكن أن تعطي مهام للتلاميذ في تنفيذ نشاط ما. موضوعات التعيين وفقاً للعالم الحقيقي ذات الصلة بالطلاب. ويبدأ بإجراء تحقيق معمق.

٢) تصميم خطط المشروع يتم التخطيط بشكل تعاوني بين المعلمين والطلاب. وبالتالي ، من المتوقع أن يشعر التلاميذ "بملكية" المشروع. يحتوي التخطيط على قواعد اللعبة ، واختيار الأنشطة التي يمكن أن تدعم الإجابة على الأسئلة الأساسية ، من خلال دمج مختلف الموضوعات الممكنة ، ومعرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إكمال المشروع.

٣) ترتيب الجداول الزمنية يقوم المعلمون والتلاميذ بشكل تعاوني بترتيب جداول الأنشطة في إكمال المشاريع. تشمل الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي:

(أ) قم بإنشاء جدول زمني (تخصيص الوقت) لإكمال المشروع

(ب) حدد موعداً نهائياً لإنجاز المشروع

(ج) جلب التلاميذ لتخطيط طرق جديدة

(د) إرشاد التلاميذ أثناء قيامهم بإنشاء طرق غير مرتبطة بالمشروع

(هـ) اطلب من التلاميذ تقديم شرح (سبب) حول الاختيار.

٤) مراقبة التلاميذ والتقدم المحرز في المشروع يكون المعلم مسؤولاً عن مراقبة أنشطة التلاميذ أثناء اكتمال المشروع. تتم المراقبة من خلال تسهيل التلاميذ في كل عملية. بمعنى آخر ، يعمل المعلم

كمرشد للأنشطة الطلابية. من أجل تبسيط عملية المراقبة ، يتم إنشاء نموذج تقييم يمكنه تسجيل جميع الأنشطة المهمة.

٥) اختبار النتائج يتم إجراء التقييم لمساعدة المعلمين في قياس تحقيق المعايير ، ولعب دور في تقييم تقدم كل طالب ، وتقديم التغذية الراجعة حول مستوى الفهم الذي حققه التلاميذ، ومساعدة المعلمين في صياغة استراتيجية التعليم التالية.

٦) تقييم التجربة في نهاية الدرس ، يفكر المعلم والتلاميذ في الأنشطة ونتائج المشروع التي تم تنفيذها. تتم عملية التفكير بشكل فردي أو في مجموعات.

ب. البحوث السابقة

١. Saeni (٢٠١٥) جامعة علاء الدين مكاسار الإسلامية الحكومية في بحثه بعنوان "تطبيق نماذج التعليم القائم على المشاريع لزيادة الاهتمام بتعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بارانج لعنة". هذا النوع من البحث هو بحث إجرائي في الفصل. كان موضوع هذه الدراسة من طلاب الصف السابع ما يصل إلى ٢٤ شخصًا. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام اختبارات نتائج التعليم في نهاية الدورة الأولى ونهاية الدورة الثانية بالإضافة إلى البيانات من الملاحظات والأنشطة الطلابية. تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام اختبارات التحليل النوعي والكمي. وأظهرت النتائج أنه بعد إجراء ملاحظتين ، فإن عنصر الاهتمام في طرح النتائج المحققة ، وهما ٢٥٪ طلاب غير نشطين و ٧٥٪ طلاب نشطون ، ومكون الاهتمام بالإجابة على الأسئلة المحققة النتائج ، وتحديدًا ٢٥٪ طلاب غير نشطين و ٧٥٪ طلاب نشطين ، الاهتمام بالرد على الإجابات / التعبير عن الآراء النتائج المحققة ، وهي التلاميذ غير النشطين ٨٣.٢٠٪ والتلاميذ النشطين ٧٩ ،

٢. Agny (٢٠١٧)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، مالانج في بحثه بعنوان "تطبيق نماذج التعليم القائم على المشاريع لتحسين قدرة التلاميذ على الكتابة". هذا النوع من

البحث هو بحث إجرائي في الفصل. شارك في هذه الدراسة طلاب الصف السابع مدرسة تسناوية نور الهدى مالانج في العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢ والبالغ عددهم ٣٤ شخصا. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام الاختبارات والاستبيانات وإرشادات المقابلة وإرشادات المراقبة. تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام اختبارات التحليل النوعي والكمي. وأظهرت النتائج أن تطبيق تعليم اللغة العربية بنموذج التعليم القائم على المشروع يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع في مدرسة تسناوية نور الهدى مالانج.

٣. Luthfiana, El mubarak dan Zukhaira (٢٠١٩) في بحثهم بعنوان " تطوير نماذج التعليم القائم على المشكلات لمهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة في ". هذا البحث هو بحث نوعي مع تصميم البحث والتطوير. نتائج هذه الدراسة هي: (١) يرغب المعلمون والتلاميذ في تطوير نموذج تعليمي قائم على حل المشكلات يمكن تطبيقه في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية للفصل الثامن المدرسة المتوسطة،

(٢) يستخدم هذا البحث تصميم البحث والتطوير باستخدام خمس مراحل ، (٣) يتم تقديم نموذج التعليم القائم على حل المشكلات في شكل أنشطة التعليم العامة ووصف أنشطة التعليم ، كل من أنشطة المعلم والأنشطة الطلابية ، (٤) حصل تقييم جانب الجدوى للمحتوى على درجة ٤ ، ٨٦ من تقييم الخبراء و ٦ ، ٨١ من تقييم المعلم. في جانب جدوى العرض ، تكون النتيجة ٨ ، ٨٥ من تقييم الخبراء و ٧ ، ٨٠ من تقييم المعلم. وفي الوقت نفسه ، حصل جانب الجدوى اللغوية على ١ ، ٨٦ درجة من تقييم الخبراء و ٦ ، ٨٢ من تقييم المعلم. أما بالنسبة للقيمة الإجمالية للجوانب الثلاثة ، فإن متوسط الدرجات هو ٨٦ ، ٨٣ بنتيجة ٤ فئات مناسبة (مناسبة).

٤. SYA'DULLAH (٢٠٢٠) جامعة يوجياكارتا الإسلامية الحكومية من خلال بحث بعنوان تأثير نماذج التعليم القائم على حل المشكلات على مخرجات التعليم لتلاميذ الصف العاشر من مدرسة وحيد حسيم سليمان الثانوية للعلوم للعام الدراسي ٢٠١٩ \ ٢٠٢٠. تستخدم هذه الدراسة نهجا

كميا. في حين أن نوع البحث هو البحث التجريبي مع البيانات المقارنة. استخدم تحليل البيانات اختبار T بمتطلبات تحليلية لتحديد مدى تأثير نموذج التعليم القائم على حل المشكلات على نتائج التعليم لتلاميذ النهو من الفصل تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن نموذج التعليم القائم على حل المشكلات له تأثير في تحسين مخرجات تعليم الطالب نحو نهج. ومن نتائج فئة من ١١ بينما الفئة من ٢. أي ، كان الفصل الذي تم إعطاؤه نموذج التعليم القائم على حل المشكلات أكبر في المتوسط من الفصل الذي تم تطبيقه على نموذج التعليم التقليدي. الفرق كبير. أي أن نموذج التعليم القائم على حل المشكلات له تأثير على تحسين مخرجات التعليم لتلاميذ النهو من الفصل.

ج. الإطار الفكري

(مهارة كتابة) مهارة الكتابة هي إحدى مهارة اللغة العربية ، وهذه مهارة هي أعلى مهارة بين مهارة العربية الأربعة الأخرى ، لذلك هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في الكتابة باستخدام اللغة العربية مثل الصعوبات في كتابة اللغة العربية ووصف الأشياء باستخدام اللغة العربية . . يوضح Hermawan (٢٠١٥:٥٦) أن عدة عوامل تسبب صعوبات لدى التلاميذ في كتابة اللغة العربية ، وهي الاختلافات في الكتابة حيث تبدأ الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ، بينما تبدأ اللغة الإندونيسية من اليسار إلى اليمين. وبالمثل ، يختلف شكل الحروف بين أشكال الحروف الموجودة في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. لذلك ، لزيادة مقدرة كتاب مهارة ، يحتاج المعلمون إلى استخدام أساليب التعليم التي يمكن أن تدرب وتشجع التلاميذ على تحسين قدرات مهارة الكتابة. واحد منهم هو استخدام أساليب التعليم القائم على المشروع.

أوضح Daryanto dan Raharjo (٢٠١٢:١٦٢) أن التعليم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يستخدم المشكلات كخطوة أولى في جمع ودمج المعرفة الجديدة بناءً على الخبرة والأنشطة الحقيقية. تم

تصميم لاستخدامها في المشكلات المعقدة التي يحتاج التلاميذ إلى التحقيق فيها وفهمها. ثم يكشف (٢٠١٥: ٨٤) أن طريقة المشروع هي طريقة تعليم في شكل تقديم موضوع للتلاميذ بدءاً من مشكلة تتم مناقشتها بعد ذلك من مختلف الجوانب ذات الصلة حتى يتم الحصول على حل شامل وهادف. تمنح هذه الطريقة التلاميذ فرصة لتحليل مشكلة مشاكل من وجهة نظر التلاميذ حسب اهتماماتهم ومواهبهم.

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الإسلام كرتاسورا الإعدادية. بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات مع أحد مدرسي اللغة العربية ، من المعروف أنه أثناء التعليم عبر الإنترنت ، طبق المعلم استراتيجيات التعليم القائم على المشروع في عملية تعليم اللغة العربية. على سبيل المثال ، يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن آيات أو أحاديث تحتوي على تفسيرات حول المشاكل اليومية مثل قانون التجارة والتسامح وغيرها. ثم بعد العثور على آية أو حديث ، يطلب المعلم من التلاميذ شرح المعنى وكيفية تطبيقه في الحياة اليومية. ومع ذلك ، من الناحية العملية ، على الرغم من أن المعلم قد نفذ إستراتيجية التعليم القائم على المشروع في عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة الإسلام كرتاسورا المتوسطة ، فإن نتائج تعليم اللغة العربية للتلاميذ لا تزال منخفضة مقارنة بالمواد الأخرى ، (كتاب مهارة). لذلك ، هناك حاجة إلى مزيد من البحث لمعرفة ما هي عيوب مزايا هذه الطريقة التعليم القائم على المشاريع والذي يتم تطبيقه على تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا .

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو نوع من البحث النوعي بمنهج وصفي. يظهر البحث النوعي لوصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات والأفكار البشرية بشكل فردي أو في مجموعات. في هذه الحالة ، يقدم البحث النوعي البيانات التي يمكن حسابها من خلال البيانات والوثائق التي تم الحصول عليها في هذا المجال. (Djunaidi dan Fauzan ، ٢٠١٧ : ١٣).

يوضح Sukmadinata (٢٠١١ : ٧٣) أن البحث النوعي الوصفي يهدف إلى وصف ووصف الظواهر الموجودة ، سواء كانت طبيعية أو بشرية هندسية ، مما يولي مزيداً من الاهتمام للخصائص والجودة والعلاقات المتبادلة بين الأنشطة. بالإضافة إلى ذلك ، لا يوفر البحث الوصفي علاجاً أو معالجة أو تعديلاً للمتغيرات المدروسة ، ولكنه يصف الحالة كما هي. تم استخدام البحث النوعي الوصفي في هذه الدراسة لوصف تعليم مهارة الكتاب باستخدام طريقة التعليم القائم على المشروع لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإسلام كرتاسورا المتوسطة في العام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢.

ب. مكان البحث ووقته

١. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا . هذه المدرسة هي واحدة من الوحدات التعليمية مع مدرسه صغارفي كارتاسورا ، مقاطعة كارتاسورا ، جاوا الوسطى. تقع هذه المدرسة في جي .الجنرال . كارتاسورا ، كاب .، مع الرمز البريدي ٥٧١٦٧.

٢. وقت البحث

يخطط الباحث لوقت المقترح البحثي من مرحلة الإعداد في سبتمبر ٢٠٢١ إلى ديسمبر ٢٠٢١. وتفصيل الوقت والأنشطة البحثية التي سيتم تنفيذها بشكل موجز ، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ٣.١ جدول البحث

نشاط	شهر اسبوع															
	شهر تسعة				أكتوبر				شهر نوفمبر				ديسمبر			
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
تقديم العنوان																
كتابة الاقتراح والتوجيه																
جمع البيانات البحثية																
كتابة التقارير والتوجيه																
فحص الرسالة																

ج. كائنات البحث والموضوعات

١. هدف البحث

موضوع البحث هو نقطة اهتمام الدراسة. تكون نقطة الاهتمام في شكل مادة أو مادة يتم البحث عنها أو يتم حل المشكلة باستخدام النظريات ذات الصلة (Arikunto, ٢٠١٣: ٩٠).

الهدف من هذا البحث هو تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم القائم على المشروع لتلاميذ الصف الثامن في الإسلام كرتاسورا للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٢. موضوع البحث

موضوعات البحث هم الأشخاص الذين يتم استخدامهم لتقديم معلومات حول حالة وظروف مكان البحث (أفريزال، ٢٠١٥ : ١٧٠). كان موضوع هذه الدراسة طلاب الصف الثامن ومعلمي ومديري اللغة العربية في الإسلام كرتاسورا .

د. تقنية جمع البيانات

ووفقاً Tanzeh dan Suyitno (٢٠١٠ : ٣٠) ، فإن جمع البيانات هو إجراء منهجي وموحد للحصول على البيانات. للحصول على البيانات اللازمة يستخدم هذا البحث تقنيات جمع البيانات وهي كالآتي:

١. ملاحظة

يوضح Sudaryono (٢٠١٦ : ٨٧) أن الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية. يمكن عمل الملاحظات بالمشاركة أو عدم المشاركة. من خلال تقنيات الملاحظة ، يتوقع من الباحثين تقديم صورة واقعية للسلوك أو الأحداث (Arifin, ٢٠١٢ : ١٧٠). تقنية الملاحظة المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة التشاركية حيث يشارك الباحث في الأنشطة الجارية لمراقبة كيفية تطبيق تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم القائم على المشروع لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة الإسلام كرتاسورا الإعدادية في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٢. مقابلة

يوضح (Moleong, ٢٠١٠ : ١٣٥) أن المقابلة هي محادثة لغرض محدد. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما المحاور الذي طرح السؤال والشخص الذي تمت مقابلته والذي أعطى إجابة

السؤال. تم توجيه المقابلات في الدراسة إلى موضوعات البحث (المخبرين) ، وهي طلاب الصف الثامن ومعلمي اللغة العربية ومديري المدارس في الإسلام كرتاسورا لمعرفة كيفية تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم القائم على المشروع ومزايا وعيوب استخدام طريقة التعليم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثامن في الإسلام كرتاسورا للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٣. توثيق

وثائق (Sugiyono, ٢٠١٥ : ٢٤٠) هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. ينص (Margono, ٢٠١٣ : ١٨١) على أن التوثيق هو وسيلة لجمع البيانات من خلال الآثار المكتوبة ، مثل المحفوظات وتضمينها وكذلك كتب الآراء والنظريات والمقترحات أو القوانين ، وغيرها المتعلقة بمشكلات البحث. تُستخدم طريقة التوثيق هذه للعثور على ملفات تعريف المدرسة ، والرؤية والرسالة ، والمرافق والبنية التحتية ، وعدد التلاميذ، ونتائج التعليم في مهارة الكتابة ، وقائمة الأسماء ، وخطوات تنفيذ التعليم القائم على المشروع ، بالإضافة إلى المستندات الأخرى المتعلقة بتعليم مهارة الكتابة. العملية في المدرسة المتوسطة إسلام كرتاسورا العام الدراسي ٢٠٢١.

هـ. تقنية صحة البيانات

لاختبار صحة البيانات أو صحة البيانات في هذه الدراسة استخدم المؤلفون تقنيات التثليث. وفقاً Moloeng (٢٠١٠ : ٣٢٩) ، يتم تقسيم تقنيات التثليث إلى أربعة أنواع مثل الاختبارات التي تستخدم استخدام المصادر والأساليب والمحققين والنظريات. تقنية التثليث المستخدمة في هذا البحث هي التثليث بالمصادر والطرق. تتم طريقة التثليث من خلال مقارنة المعلومات أو البيانات بطرق

مختلفة. يتم تثلث المصادر من خلال المقارنة والتحقق مرة أخرى من درجة مصداقية المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة في البحث النوعي. في هذا البحث ، تقنية التثلث المستخدمة هي تثلث المصدر وطريقة التثلث. لأنه في جمع البيانات ، حصلت هذه الدراسة على بيانات من مصادر مختلفة. تم إجراء تثلث المصادر في هذه الدراسة من خلال مقارنة المعلومات التي تم الحصول عليها من الموضوع والمخبر واستخدام عدة طرق لزيادة تعزيز صحة البيانات الموجودة وكان من الضروري مقارنة العديد من هذه الأساليب في الدراسة. في هذه الحالة ، يتم ذلك من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق للتأكد من أن البيانات لا تتعارض مع بعضها البعض. في حالة وجود اختلافات ، يجب استكشاف هذه الاختلافات حتى يتم العثور على مصدر الاختلاف ، ثم التأكيد مع المخبرين والمصادر الأخرى.

و. تقنية تحليل البيانات

كأن تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة منهجًا وصفيًا نوعيًا. ينص (Sugiyono 2015: 244) على أن تحليل البيانات النوعية هو جهد يبذل من خلال العمل مع البيانات ، وتنظيم البيانات ، وفرزها في وحدات يمكن إدارتها ، وتوليدها ، والبحث عن الأنماط والعثور عليها ، وإيجاد ما هو مهم وما تم تعليمه ، وتحديد ما ليخبر الآخرين. وفقًا Miles dan Hubermendalam Sugiyono (2015: 246) قال إن تحليل البيانات النوعية تم من خلال الخطوات التالية:

١. جمع البيانات

تم جمع البيانات في هذه الدراسة لجمع البيانات المتعلقة بتطبيق التعليم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا في العام الدراسي ٢٠٢١ ومزايا وعيوب استخدام طريقة التعليم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام كرتاسورا للعام الأكاديمي ٢٠٢٢/٢٠٢١ باستخدام مصادر وتقنيات مختلفة ، وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

٢. تقليل المعلومات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء المهمة والتركيز على الأشياء المهمة والتخلص من الأشياء غير المستخدمة، Sugiyono (٢٠١٥ : ٢٤٨). يوضح Pujileksono (٢٠١٦ : ١٥٢) أن مراحل تقليل البيانات تشمل عمل الملخصات وإنشاء الرموز وتتبع السمات وإنشاء مجموعات وإنشاء أقسام وكتابة المذكرات.

٣. عرض بيانات

من خلال عرض البيانات ، سيتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط من العلاقات بحيث يسهل فهمها. عرض البيانات الأكثر استخدامًا في البحث النوعي هو النص السردي.

٤. سحب الخاتمة

الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل.

تكون النتائج في شكل وصف أو وصف كائن كان لا يزال معتمًا أو معتمًا في السابق - يصبح واضحًا بعد البحث.

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. حقائق البحث عن البحث

١. لمحة عامة عن مدرسة قرطاسورة المتوسطة الإسلامية

اسم المدرسة: المدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة

عنوان : طريق : الجنرال . سوديرمان كارتاسورا

القرية / الحي : كارتاسورا

مقاطعه المدينه : سوكوهارجو

لا. هاتف / HP : (٠٢٧١) ٧٨٠٥٤٩

- أ) اسم المؤسسة المنظمة : مؤسسة كلية الإسلام قرطاسورة
- ب) العنوان: جالان : الجنرال. سوديرمان كارتاسورا الرمز البريدي ٥٧١٦٧
- ج) NPSN / NSS / NDS / NIS : ٢٠٤٠٣١١١٢٠٢٩/٢٠٣٣١٠١٩ / C
٢٠٠٥٦٠/٢٧٠٦٢٠٠٢
- د) مستوى الاعتماد النهائي : خاص معتمد أ (٠٨ ديسمبر
(٢٠٢١)
- هـ) سنة التأسيس : ١٩٧٠
- و) سنة التشغيل : ١٩٧٠
- ز) شهادة ملكية الأرض : مؤسسة
- ١) حالة الأرض : حق الاستخدام. شهادة / صك / رقم. ١٩
- ٢) مساحة السطح : + - ٣٦ م ١ ٢
- ح) حالة المبنى: مؤسسة
- ١) رخصة بناء : لا. ١٤٢٤/٥٠٣ / / ١٩٩٦II
- ٢) منطقة بناء : ٩٧٥ متراً مربعاً
- ط) عدد الطلاب في آخر ٥ (خمس) سنوات

د. يعلم	عدد المسجلين في قبيلة الطلاب الجدد	الفئة السابعة		الفئة الثامنة		الفئة التاسعة		المجموع (VI + VII + IX)	
		مجموع الطلاب	مجموع مجموعة الدراسة	مجموع الطلاب	مجموع مجموعة الدراسة	مجموع الطلاب	مجموع مجموعة الدراسة	مجموع الطلاب	مجموع مجموعة الدراسة
٢٠١٨/٢٠١٧	٩٢	٨٧	٣	١٤٣	٤	١٢٧	٤	٣٥٧	١٢
٢٠١٩/٢٠١٨	٨٧	٧٨	٣	٨٣	٣	١٤٢	٥	٣٠٣	١١

٢٠٢٠/٢٠١٩	٩٢	٩٢	٣	٧٩	٣	٧٧	٣	٢٤٨	٩
٢٠٢١/٢٠٢٠	٧٤	٦٧	٣	١٠٠	٤	٧٧	٣	٢٤٤	١٠
٢٠٢٢/٢٠٢١	٨٥	٧٠	٣	٧٠	٣	١٠١	٤	٢٤١	١٠
٢٠٢٣/٢٠٢٢	٦٢	٤٩	٣	٧٦	٣	٦٨	٣	١٩٣	٩

(ي) بيانات الفصول الدراسية

	كمية غرفة
حجرة الدراسة (الأصل) (أ)	٩ (**)
غرف أخرى مستخدمة في / كصفوف دراسية (ب) وهي المساحة: غرفة التأسيس / المكتب	
إجمالي عدد الفصول الدراسية	٩

فترة الضرر	عدد الغرف المتضررة	عدد الغرف في حالة جيدة	كمية غرفة
ضوء	١	٩	٩
			قاعة الدراسة

مكتبة	١	-	١	ضوء
R. مختبر العلوم	١	-	١	ضوء
R. Kasek	١	١	-	-
R. TU	-	-	-	-
ص. مختبر	١	١	-	-
مهارة	-	-	-	-

(ك) بيانات المعلم:

عدد المعلمين / العاملين	للمدارس المتوسطة الخاصة		كمية	معلومة
	إل	ص		
المعلمون الدائمون (PNS) / المؤسسة	٧	٣	١٠	
مدرس غير دائم	٥	٧	١٢	
تم توظيف معلمي (PNS (DPK				١ سبتمبر الخدمة الكاملة

طاقم الإدارة	٢	١	٣	
الحرس / بو	١	٠	١	
كمية	١٥	١١	٢٦	

(١) بيانات المدرسة الفردية لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الجدول ١

هوية المدرسة

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

لا	NPSN	اسم المدرسة	عنوان المدرسة	رمز بريدي	NP. tp	منطقة فرعية
١	٢٠٣٣١	المدرسة	جى.جى.	٥٧١	(٠٢٧١)	كاتاسورا
	٠١٩	المتوسطة	الجنرال.	٦٧	٧٨٠٥٤٩	
		الإسلام	سوديرمان			
		ية	كاتاسورا			

الجدول ٢

عدد الطلاب حسب الفئة العمرية والجنس

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

حالة المدرسة: معتمدة خاصة أ

لا	اسم المدرسة	أقل من ١٢ سنة			١٣-١٥ سنة			< ١٥ سنة			المجموع		
		إل	ص	+ P	إل	ص	+ P	إل	ص	+ P	إل	ص	L + P
١	المدرسة المتوسطة الإسلامية	١٤	١٣	٢٧	١٠٨	٥٢	١٦٠	٤	٢	٦	١٢٦	٦٧	١٩٣

الجدول ٣

عدد مجموعات الدراسة والطلاب حسب المستوى والجنس

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

حالة المدرسة: معتمدة خاصة أ

لا	اسم المدرسة	المستوى السابع				المستوى الثامن				المستوى الثالث				مجموع الطلاب
		RM ب	طالب			RM ب	طالب			RM ب	طالب			
			إل	ص	المجموع		إل	ص	المجموع		إل	ص	المجموع	
١	المدرسة المتوسطة الإسلامية	٣	٢٩	١٧	٤٦	٣	٤٧	٢٦	٧٣	٣	٤٧	٢٢	٦٩	١٨٨

الجدول ٤

عدد المعلمين حسب المواد التي تم تدريسها بشكل خطي (حسب الدبلوم)

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

حالة المدرسة: معتمدة خاصة أ

لا	اسم لمدرسة	٠١	٠٢	٠٣	٠٤	٠٥	٠٦	٠٧	٠٨	٠٩	١٠	١١	١٢	١٣	كمية
٠١	المدرسة	١	٤	٣	٣	٠	٢	٣	٢	٢	٠	١	١	٠	٢٢
	المتوسطة														
	الإسلامية														

معلومة :

٠١.PPKN ؛ ٠٢: الدين ؛ ٠٣: الأندونيسية ؛ ٠٤: الإنجليزية ؛ ٠٥: التاريخ ؛ ٠٦: التربية

البدنية ؛ ٠٧: الرياضيات ٠٨ وكالات تشجيع الاستثمار ؛ ٠٩: PSI ؛ ١٠: التربية الفنية

؛ ١١ BPs ؛ ١٢: المحتوى المحلي ؛ ١٣ حرف.

الجدول ٥

عدد المعلمين حسب المستوى التعليمي

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

حالة المدرسة: معتمدة خاصة أ

لا	اسم المدرسة	SLTA>	١D	د	د ٣	سارمود	١S	/ ٢S	نظام إدارة الجودة
.١	المدرسة المتوسطة الإسلامية	٢		-	-	-	١٨	٢	٢٢

الجدول ٦

عدد الطلاب الجدد والمكررين والمتسربين والخريجين والتصاريح

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

حالة المدرسة: معتمدة خاصة أ

لا	اسم المدرسة	طالب جديد			تكرار الطلاب			أوقع			متخرج	UAN	
		إل	ص	L + P	١	٢	٣	١	٢	٣	نظام إدارة الجودة	٩٨	٩٨
١	المدرسة المتوسطة	٥٣	٤	٩٨	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	الإسلامية																			
--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

الجدول ٧

عدد الكتب التعليمية والأدوات المساعدة

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

حالة المدرسة: معتمدة خاصة أ

لا	اسم المدرسة	أدوات تعليمية						الكتاب الداعم	
		لغة	IPA	IPS	شركات	الرياضيات	رياضة	عنوان	النماذج
١	المدرسة المتوسطة الإسلامية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٢٠	١٠٠	٢	١٧	٣٤

الجدول ٨

عدد غرف الدراسة المساندة وحالة المباني

المقاطعة: جاوة الوسطى

ريجنسي: سوكوهارجو

حالة المدرسة: معتمدة خاصة أ

لا	اسم المدرسة	ص	معمل				مهارة	شروط ملكية الغرفة والحالة				
			لغة	IPA	IPS	شركات		جيد	.R	.R	رقم ملكي	مملوكة من قبل
١	المدرسة المتوسطة الإسلامية	٩	-	١	-	١	-	٨	١	-	-	٩

٢. رؤية ورسالة وأهداف المدرسة

(أ) رؤية المدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة

التميز في مجال الامتياز والامتياز في تحقيق الرفاه الروحي والبدني.

(ب) المدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة

التمسك بتجربة التعاليم الإسلامية المبنية على القرآن والسنة في جميع مناحي الحياة.

(ج) الغرض من المدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة

(١) تكوين من آمن بالله ويخافه

(٢) تنمية القدرات الفكرية والعقل والتفكير وقوة التفكير المسؤولة

(٣) بناء حياة اجتماعية حضارية وأخلاقية على أساس الأخوة والصدقة بحيث تصبح نعمة

لكل الطبيعة (رحمان ليل الأمين).

(٤) المدارس قادرة على تلبية نماذج التعلم الإبداعية على حد سواء الأكاديمية وغير الأكاديمية.

- (٥) المدارس قادرة على تلبية أنظمة التعلم المبتكرة على حد سواء.
- (٦) تستطيع المدارس استيفاء أو تجميع وثيقة منهج كاملة على مستوى الوحدة التعليمية.
- (٧) المدرسة قادرة على وضع مناهج لجميع المواد وجميع المستويات.
- (٨) المدارس قادرة على تلبية أو التخطيط لبرامج التعلم لجميع المواد وعلى جميع المستويات.
- (٩) المدارس قادرة على تحقيق أو إنتاج عمليات التعلم القياسية التي تنفذ التعلم باستخدام استراتيجيات CTL ، وأساليب التعلم الكاملة ، وأساليب التعلم الفردية الكاملة.
- (١٠) المدارس قادرة على تلبية / إنتاج معايير التعليم ويشمل طاقم التعليم جميع المعلمين الحاصلين على مؤهلات SI ، والمشاركة في PTBK ، ويقوم جميع المعلمين بالتدريس وفقاً لأجسامهم.
- (١١) المدارس قادرة على تلبية / إنتاج معايير Serpras بما في ذلك جميع Serpras والمرافق والمعدات والصيانة لتلبية SPM.
- (١٢) المدارس قادرة على تلبية / إنتاج معايير إدارة المدرسة بما في ذلك تحقيق معايير الإدارة ، والتعلم ، والمناهج الدراسية ، والبنية التحتية ، والموارد البشرية ، وشؤون الطلاب ، والإدارة.
- (١٣) المدارس قادرة على تلبية وتقديم معايير التقييم التربوي ذات الصلة.
- (١٤) المدارس قادرة على تحقيق تنمية ثقافة مهذبة ومنظمة ومنضبطة.
- (١٥) المدارس قادرة على خلق بيئة صحية ونظيفة وجميلة ومريحة.

ب. نتيجة البحث

التعلم القائم على المشاريع هو نموذج تعليمي يستخدم المشكلات كخطوة أولى في جمع ودمج المعرفة الجديدة بناءً على الخبرة والأنشطة الحقيقية (Daryanto dan Raharjo ، ٢٠١٢ : ١٦٢). وفقاً

Sudrajat & Hernawati (٢٠٢٠) ، يتم تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروع من خلال عدة خطوات بما في ذلك:

- (١) تحديد الأسئلة الأساسية ،
- (٢) تصميم خطط المشروع ،
- (٣) ترتيب الجداول الزمنية ،
- (٤) مراقبة الطلاب وتقديم المشروع ،
- (٥) اختبار النتائج ، و
- (٦) تقييم الخبرة.

بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية بالإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ هي كما يلي:

١. تستخدم عملية التعلم في مهارة الكتابة طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بالإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

التعلم القائم على المشاريع هو نموذج تعليمي يستخدم المشاريع / الأنشطة باعتبارها جوهر التعلم. حيث ، من خلال هذا التعلم ، يستكشف الطلاب ويقيمون ويفسرون ويجمعون المعلومات لإنتاج أشكال مختلفة من التعلم. بناءً على نتائج الدراسة ، من المعروف أن تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة يتم عادةً من خلال وصف الصور ، حيث يطلب المعلم من الطلاب كتابة قصص من الصور المقدمة. بالإضافة إلى ذلك ، وبناءً على نتائج البحث ، فمن المعروف أيضاً أن مصادر التعلم التي يستخدمها المعلم لتعليم مهارة الكتابة تأتي من كتاب العربية للنصين المجلد ٤. كما هو موضح في الشكل التالي:



الشكل ٤.١ مصادر تعلم الطلاب

الصورة أعلاه هي مثال لمصادر تعلم الطلاب في تعلم مهارة الكتاب باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع ، حيث يستخدم المعلم كتاب العربية للنصيين المجلد الرابع كمصدر تعليمي للطلاب. كتاب "العربية للنصيين" نفسه هو أحد كتب دار تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. يقدم هذا الكتاب موضوعات عن الثقافة الإسلامية والعربية بطريقة شيقة وثقافية. كتاب العربية للنصيين هو كتاب نصي باللغة العربية تم تجميعه من قبل متحدثين أصليين للغة العربية لاستخدامه من قبل الطلاب غير العرب. مؤلفوها هم محمود إسماعيل شيني ، ناشف مصطفى عبد العزيز ، ومختار ظاهر حسين ، وهي مخصصة لتعليمي اللغة العربية في سن ١١ - ١٧ سنة أو ما يسميه المؤلف "الناسيون" (Rovin ، ٢٠١٨).

بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أيضاً أن عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية بالإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، تتم على عدة مراحل. فيما يلي مراحل تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلبة الصف الثامن بالمدرسة الإعدادية للإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢:

(أ) حدد الأسئلة الأساسية

تحديد الأسئلة الأساسية هو المرحلة الأولى في تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع. تهدف هذه المرحلة إلى إثارة اهتمام الطلاب بالموضوعات المراد دراستها ، وتشجيع الطلاب على التفكير النقدي وبناء قدرات الطلاب على ربط الأحداث التي تحدث من حولهم بالموضوعات التي تمت مناقشتها. بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن مراحل تحديد الأسئلة الأساسية في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، هي: على النحو التالي:

بعد أن نقول مرحبًا وشرح غيابنا قليلاً عن الموضوع الذي سيتم تنفيذه. فبعد ذلك نطرح أسئلة على الطلاب ، على سبيل المثال تتعلق بفيل ماضي أو الأفعال التي تظهر الأحداث الماضية (مدرس اللغة العربية).

بناءً على نتائج المقابلات أعلاه ، من المعروف أن مرحلة تحديد الأسئلة الأساسية في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع تتم بعد أن يعطي المعلم التقدير والحضور للطلاب. عادةً ما تكون الأسئلة الأساسية التي تُعطى للطلاب هي الأسئلة المتعلقة بالمواد التي سيتم توفيرها ، على سبيل المثال مع فيل ماضي أو الأفعال التي تشير إلى الأحداث الماضية ، يسأل المعلم الطلاب عدة أسئلة لاستكشاف قدرات الطلاب. وهذا يتماشى مع خطوات التعلم في خطة الدرس (RPP) على النحو التالي:

الجدول ٤.١

PPR عربي / مهارة كتابه

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP AL ISLAM KARTASURA

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII (Delapan)/ Gasal

Materi : الساعة

Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (2x 40 Menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 1.2. Menunjukkan perilaku jujur, santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antarpribadi dengan guru dan teman.
- 1.3 Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang الساعة melalui dekte.
- 1.4 Menyusun teks sederhana tentang الساعة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks

C. Indikator

- 1.1.1 peserta didik mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semngat belajar.
- 2.1.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman. Mengidentifikasi kosa kata tentang teks dengan tema الساعة
- 2.1.2 Menjelaskan arti dari kosakata yang terdapat didalam teks
- 2.1.3 Mengungkapkan kembali isi teks melalui tulisan tentang الساعة
- 2.1.4 Menyimpulkan kandungan makna dengan baik dan benar
- 4.1.1 Menyusun kalimat acak menjadi suatu paragraf yang benar

D. Materi Pembelajaran

E. Langkah – langkah kegiatan pembelajaran

Tahapan Pembelajaran	Pendekatan	Metode	Deskripsi Kegiatan Gurudan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan			<p>Kegiatan Guru Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> dan kemudian berdo'a bersama.</p> <p>Siswa menyiapkan buku paket bahasa Arab</p> <p>Menanyakan materi yang pernah diajarkan (<i>Appersepsi</i>).</p> <p>Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai.</p>	10 Menit

Kegiatan Inti	Mengamati	Ceramah dan diskusi	Menyimak bacaan teks qira'ah yang mengandung Fi'il Madhi Mencermati Fi'il Madhi yang terdapat dalam TeksQiro'ah	
	Menanya		Menanyakan Makna Fi'il Madhi	

			Menanyakan Keterangan waktu Fi'il Madhi	
	Mengeksplorasi/Mengumpulkan data	Tanya jawab	Menganalisis kalimat yang mengandung Fi'il Madhi Mengidentifikasi keterangan-keterangan waktu Fi'il Madhi	
	Menalar/Mengasosiasi	Diskusi dan tanya jawab	Membuat kesimpulan, rumusan tentang Fi'il Madhi dan keterangan waktunya	
	Mengkomunikasikan	Eksperimen	Mempresentasikan hasil kerja kelompok tentang Fi'il Madhi dan keterangan waktunya	
		Diskusi dan tanya jawab		
			1. Mendengarkan kesimpulan dari guru 2. Menjawab pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari	

Kegiatan Penutup			3. Mendengarkan penjelasan dari guru 4. Mengungkapkan refleksi proses pembelajaran: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi dalam memahami materi 5. Memperhatikan dengan khidmat	10 menit
------------------	--	--	---	----------

الجدول أعلاه عبارة عن خطة درس للغة العربية / مهارة ، حيث تكون الأسئلة الأساسية التي تُعطى للطلاب في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع عادةً أسئلة تتعلق بالمواد التي سيتم توفيرها ، على سبيل المثال مع فائل. ماض أو الأفعال التي تشير إلى الأحداث الماضية ، يسأل المعلم الطلاب بعض الأسئلة لاستكشاف قدرات الطلاب.

(ب) إعداد تصميم المشروع

الصياغة المشروع هو المرحلة التي ينظم فيها المعلم الطلاب في مجموعات عمل تهدف إلى بناء التعاون بين الطلاب. بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن مراحل تصميم تخطيط المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ هي كما يلي:

نعم ، عادة ما يتم تشكيلها في عدة مجموعات ، كل مجموعة تعطي مهمة على شكل مشكلة يجب حلها من قبل كل مجموعة ، فيما بعد يتم إعطاء كل مجموعة وقتاً لمناقشة حل المشكلة وفقاً للمادة التي يتم دراستها (مدرس لغة عربية).

بناءً على نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية ، من المعروف أن مرحلة التصميم يتم تنفيذ تخطيط المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع من خلال تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات ، حيث يتم إعطاء كل

مجموعة مهمة على شكل مشكلة يجب حلها من قبل كل مجموعة ، وبعد ذلك يتم إعطاء كل مجموعة. حان الوقت لمناقشة حل المشكلات وفقاً للمادة قيد الدراسة. كما في الصورة التالية:



الشكل ٤.٢ تشكيل مجموعات المناقشة

الصورة أعلاه هي توثيق لتشكيل مجموعات المناقشة في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع. بناءً على نتائج الملاحظات ، من المعروف أن عدد أفراد المجموعة في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع يتكون عادة من ٢ أو ٣ أشخاص.

(ج) اعداد جدول العمل

إعداد جدول العمل هو المرحلة التي يحدد فيها المعلم تخصيص الوقت والموعد النهائي لإكمال المشروع. بناءً على نتائج البحث من المعروف أنه بناءً على نتائج البحث من المعروف أن مرحلة التصميم تخطيط المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، على النحو التالي:

نعم ، شرحت الوقت .. فبعد أن شكل كل طالب مجموعة ثم شرحت تخصيص الوقت والموعد النهائي لإكمال المهمة المعطاة (مدرس اللغة العربية).

بناءً على نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية ، من المعروف أنه بعد تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات ، يقدم المعلم عادةً شرحًا بشأن تخصيص الوقت والموعد النهائي لإكمال المهام المسندة. من المقرر أن يتمكن الطلاب من إدارة الوقت بشكل فعال ، وفقًا للجدول الزمني الذي يحدده المعلم.

(د) مراقبة الطلاب وتقديم المشروع

مراقبة الطلاب وتقديم المشروع هي المرحلة التي يعمل فيها المعلم كمرشد للأنشطة الطلابية. بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن مراحل مراقبة الطلاب وسير المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، هم كالاتي:
عادةً ما أتجول وأتحقق من كيفية عمل كل مجموعة واحدة تلو الأخرى ، وإذا كانت هناك صعوبات تواجهها كل مجموعة ، فيمكننا أيضًا مراقبة وتقديم التفسيرات (مدرس اللغة العربية).

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية ، من المعروف أنه في مرحلة مراقبة الطلاب وتقديم المشروع ، عادةً ما يتجول المعلم لمراقبة عمل كل مجموعة. الغرض من الجولة التي يقوم بها المعلم هو مراقبة كيفية سير المناقشة من كل مجموعة وتقديم شرح عندما لا تزال هناك مجموعات لا تفهم كيفية القيام بالواجبات المعطاة.

(هـ) لنتائج الإختبار

إختبار النتائج هو المرحلة التي يقوم فيها المعلم بتقييم نتائج العمل والتقدم لكل طالب. بناءً على نتائج البحث من المعروف أن مرحلة الإختبار فيما يلي نتائج عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام قرطاسورة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢:

من خلال العروض التقديمية أمام الفصل ، يتم عرض نتائج مناقشة كل مجموعة أمام الفصل ، ثم يتم جمع النتائج أيضًا للتقييم (مدرس اللغة العربية).

بناءً على نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية ، من المعروف أنه في مرحلة اختبار النتائج يطلب المعلم من الطلاب عرض نتائج مناقشة كل مجموعة أمام الفصل ، ثم يطلب المعلم أيضًا من الطلاب جمع النتائج. من واجبات الطلاب للتقييم.

(و) تقييم الخبرة

تقييم التجربة هي المرحلة التي يفكر فيها المعلمون والطلاب في أنشطة ونتائج المشاريع التي تم تنفيذها. تتم عملية التفكير بشكل فردي وجماعي. بناءً على نتائج البحث من المعروف أن مرحلة تقييم التجربة في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام قرطاسورة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، على النحو التالي:

نعم ، عادة ما يتم التفكير بعد انتهاء جميع المجموعات من التقديم ، لذلك سنناقش فيما بعد واحدًا تلو الآخر ما ينقص أو لا يزال قيد تنفيذ درس مهارة الكتابة. (مدرس لغة عربية).

بناءً على نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية ، من المعروف أنه في مرحلة تقييم التجربة ، عادة ما يفكر المعلم بعد أن يقدم الطلاب نتائج المناقشات التي أجريت في هذه المرحلة ، يناقش المعلم واحدًا تلو الآخر أوجه القصور أو أخطاء عملية تعلم كتاب مهارة. ٢. مزايا وعيوب تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن تعلم مهارة الكتابة بطريقة التعلم القائم على المشروع له عدة مزايا وعيوب في الممارسة العملية. تتمثل عيوب طريقة التعلم القائم على المشروع في تعلم مهارة الكتابة فيما يلي:

في رأيي الشخصي ، بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أيضًا أن مزايا طريقة التعلم القائم على المشروع في تعلم مهارة الكتاب هي كما يلي:

في رأيي ، تتمثل المزايا في أن الطلاب يمكن أن يكونوا أكثر إبداعًا ، وأكثر تحفيزًا ، ويكملون بعضهم البعض ، لأنه في مجموعة واحدة تختلف كل قدرة ، ومن ثم هناك مناقشة ، حيث يحصل الطلاب الذين لا يفهمون جيدًا على المعرفة من أولئك الذين يفهمون أكثر. (مدرس لغة عربية).

علاوة على ذلك ، فإن العيب هو الوقت ، نعم ، لذلك إذا تم استخدام طريقة PBL معظم وقت الدرس من قبل الطلاب لحل المشكلات المعطاة ، فعلينا أيضًا إعداد المادة وفقًا لقدرات الطلاب. (مدرس لغة عربية).

بناءً على نتائج المقابلات أعلاه ، من المعروف أن عيوب طريقة التعلم القائم على المشروعات في تعلم مهارة الكتاب هي أن الوقت اللازم لشرح المادة قليل جدًا لأن معظم وقت الدرس يستخدم من قبل الطلاب لحل المشكلات المعطاة. بالإضافة إلى ذلك ، يقوم المعلم أيضًا بإعداد المواد وفقًا لقدرات الطلاب.

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه ، من المعروف أن أسلوب التعلم القائم على المشروع في تعلم مهارة الكتابة له العديد من المزايا ، بما في ذلك القدرة على جعل الطلاب أكثر إبداعًا ، وأكثر حماسًا في تلقي الدروس ، والقدرة على سد أوجه القصور لدى بعضهم البعض في كل مجموعة. هذا قادر على جعل الطلاب يحصلون على المزيد.

ج. البحث

١. تستخدم عملية التعلم في مهارة الكتابة طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في

المدرسة المتوسطة للإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

بناءً على نتائج الدراسة ، من المعروف أن تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة يتم عادةً من خلال وصف الصور ، حيث يطلب المعلم من الطلاب كتابة قصص من الصور المقدمة. مصادر التعلم التي يستخدمها المعلم لتعليم مهارة الكتابات تأتي من كتاب العربية للنصيين المجلد الرابع. . يقدم هذا الكتاب موضوعات عن الثقافة الإسلامية والعربية بطريقة شيقة وتثقيفية. كتاب العربية للنصيين هو كتاب نصي باللغة العربية تم تجميعه من قبل متحدثين أصليين للغة العربية لاستخدامه من قبل الطلاب غير العرب. مكوناتها: محمود اسماعيل شيني ، ناشف مصطفى عبد العزيز ،

بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أيضاً أن عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية بالإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، تتم على عدة مراحل. من بين أمور أخرى ، وهي

- (١) حدد الأسئلة الأساسية
- (٢) إعداد خطط المشروع
- (٣) إعداد جدول العمل
- (٤) مراقبة الطلاب وتقديم المشروع
- (٥) نتائج الاختبار
- (٦) تقييم الخبرة.

في مرحلة تحديد الأسئلة الأساسية ، يقدر المعلم الطلاب أولاً ويحضرهم. ثم يقوم المعلم بطرح عدة أسئلة تتعلق بالموضوع الذي سيتم طرحه على الطلاب. يتماشى هذا مع رأي Widiarso (٢٠١٦ : ١٨٤) الذي يوضح أن المرحلة الأولى في تنفيذ طريقة التعلم القائم على المشروع هي تحديد الأسئلة الأساسية. يهدف هذا إلى إثارة اهتمام الطلاب بالموضوعات التي سيتم دراستها وتشجيع الطلاب على التفكير النقدي (Sudrajat & Hernawati ، ٢٠٢٠).

علاوة على ذلك ، تستخدم المرحلة الثانية في عملية تعلم مهارة الكتابة أسلوب التعلم القائم على المشروع ، وهو إعداد التصاميم. المشروع هو المرحلة التي ينظم فيها المعلم الطلاب في مجموعات عمل ، ويهدف إلى بناء تعاون بين الطلاب (Sudrajat & Hernawati ، ٢٠٢٠). في هذه المرحلة ، يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات ، حيث يتم منح كل مجموعة مهمة على شكل مشكلة يجب أن تحلها كل مجموعة ، وبعد ذلك يتم منح كل مجموعة وقتًا لمناقشة حل المشكلات وفقًا للمادة التي يتم دراستها. ثم المرحلة التالية هي إعداد جدول العمل. في هذه المرحلة ، يقدم المعلم شرحًا بشأن تخصيص الوقت والموعد النهائي لإكمال المهمة المعينة. من المقرر أن يتمكن الطلاب من إدارة الوقت بشكل فعال ، وفقًا للجدول الزمني الذي يحدده المعلم.

بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن المرحلة الرابعة في عملية تعلم مهارة الكتابة تستخدم أسلوب التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، وهي: مراقبة الطلاب والتقدم المحرز في المشروع. في هذه المرحلة ، يتجول المعلم لمراقبة عمل كل مجموعة. الغرض من الجولة التي يقوم بها المعلم هو مراقبة كيفية سير المناقشة من كل مجموعة وتقديم شرح عندما لا تزال هناك مجموعات لا تفهم كيفية القيام بالواجبات المعطاة. علاوة على ذلك ، تستخدم المرحلة الخامسة في عملية تعلم مهارة الكتابة أسلوب التعلم القائم على المشروع ، أي اختبار النتائج. في هذه المرحلة ، يطلب المعلم من الطلاب تقديم نتائج مناقشة كل مجموعة أمام الفصل ، ثم يطلب المعلم أيضًا من الطلاب جمع نتائج مهام الطلاب للتقييم.

علاوة على ذلك ، فإن المرحلة الأخيرة في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام قرطاسورة المتوسطة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ هي تقييم التجربة ، وفي هذه المرحلة يتأمل المعلم بعد أن يقدم الطلاب نتائج الدراسة. المناقشات التي تجري في هذه المرحلة يناقش المعلم واحدًا تلو الآخر أوجه القصور أو

الأخطاء في عملية تعلم مهارة الكتابة التي يتم تنفيذها. أوضح Sudrajat & Hernawati (٢٠٢٠) أن تقييم التجربة هو المرحلة التي يفكر فيها المعلمون والطلاب في أنشطة ونتائج المشاريع التي تم تنفيذها. يتم تنفيذ عملية التفكير نفسها بشكل فردي وجماعي .

٢. نقاط ضعف ومزايا تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف

الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أن تعلم مهارة الكتابة بطريقة التعلم القائم على المشروع له عدة مزايا وعيوب في الممارسة العملية. عيوب طريقة التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام قرطاسورة المتوسطة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ، أي أن الوقت اللازم لشرح المادة قليل جداً لأن يستخدم الطلاب معظم وقت الدرس لحل المشكلات ، بالإضافة إلى ذلك ، يقوم المعلم أيضاً بإعداد المواد وفقاً لقدرات الطلاب. التعلم القائم على المشروع هو طريقة تعلم يمكن أن تزيد من نشاط الطلاب ، ولكن التعلم القائم على المشروع نفسه له أيضاً بعض العيوب ، واحد منهم هو الحد الأدنى لتخصيص الوقت. لذلك ، على الرغم من تطبيق تطبيق تخصيص الوقت للطلاب ، إلا أنه لا يزال يجعل الوضع التعليمي غير ملائم. لذلك يحق للمعلمين التناوب على وقت إضافي لكل مجموعة (Anggraini ٢٠٢١).

علاوة على ذلك ، بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أيضاً أن طريقة التعلم القائم على المشروع في تعلم مهارة الكتابة لها العديد من المزايا ، بما في ذلك القدرة على جعل الطلاب أكثر إبداعاً ، وأكثر تحفيزاً في متابعة الدروس ، والقدرة على سد نواقص بعضهم البعض في كل منها. مجموعة. هذا يمكن أن يجعل الطلاب أكثر نشاطاً وتحفيزاً. يقول Mulyasa (٢٠١٤ : ١٤٥) أن التعلم القائم على المشروع ، أو PJBL هو نموذج تعليمي يهدف إلى تركيز الطلاب على المشكلات المعقدة اللازمة لإجراء التحقيقات وفهم الدروس من خلال التحقيقات. لذلك ، من خلال طريقة

التعلم هذه يمكن تدريب الطلاب على توسيع تفكيرهم حول مشاكل الحياة التي يجب قبولها ،
وتدريب الطلاب على التفكير النقدي وممارسة المهارات في الحياة اليومية وصقل مهارات الطلاب ،
من خلال الممارسة والنظرية والتطبيق Anggraini, ٢٠٢١.

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث المتعلق بتعلم مهارة كتابه باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام قرطاسورة المتوسطة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١ . يتم تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروع في عملية تعلم مهارة في الكتابية عبر عدة مراحل. وتشمل هذه

- (١) تحديد الأسئلة الأساسية ،
- (٢) إعداد خطط المشروع ،
- (٣) تجميع جداول العمل ،
- (٤) مراقبة الطلاب وتقديم المشروع ،
- (٥) نتائج الاختبار و
- (٦) تقييم الخبرات.

في مرحلة تحديد الأسئلة الأساسية ، يقدر المعلم الطلاب أولاً ويحضرهم. ثم يقوم المعلم بطرح عدة أسئلة تتعلق بالموضوع الذي سيتم طرحه على الطلاب. في مرحلة إعداد تصميم المشروع يقسم المدرس الطلاب إلى عدة مجموعات ، حيث تعطى كل مجموعة مهمة على شكل مشكلة يجب حلها من قبل كل مجموعة ، فيما بعد ، يتم منح كل مجموعة الوقت لمناقشة حل المشكلات وفقاً للمادة قيد الدراسة. ثم المرحلة التالية هي إعداد جدول العمل. يعطي المعلم شرحاً بشأن تخصيص الوقت والموعد النهائي لإكمال المهمة المعينة. من المقرر أن يتمكن الطلاب من إدارة الوقت بشكل فعال ، وفقاً للجدول الزمني الذي يحدده المعلم. في مرحلة

اختبار النتائج ، يطلب المعلم من الطلاب عرض نتائج مناقشة كل مجموعة أمام الفصل ، ثم يطلب المعلم أيضاً من الطلاب جمع نتائج مهام الطالب للتقييم. علاوة على ذلك ، فإن المرحلة النهائية هي تقييم التجربة ،

٢. بناءً على نتائج البحث ، من المعروف أيضاً أن أوجه القصور في طريقة التعلم القائم على المشروع تكمن في عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروع لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلام قرطاسورة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ ، وهي: الوقت اللازم لشرح المادة قليل جداً لأن معظم الوقت يستخدم الدروس من قبل الطلاب لحل المشكلات المعطاة ، بالإضافة إلى ذلك ، يقوم المعلم أيضاً بإعداد المواد وفقاً لقدرات الطلاب. في حين أن مزايا تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروع لتعلم مهارة الكتاب تشمل القدرة على جعل الطلاب أكثر إبداعاً ، وأكثر تحفيزاً في متابعة الدروس ، والقدرة على سد نواقص بعضهم البعض في كل مجموعة. هذا يمكن أن يجعل الطلاب أكثر نشاطاً وتحفيزاً.

ب. توصيات البحث

بناءً على نتائج واستنتاجات البحث ، هناك عدة اقتراحات قدمها المؤلف ، منها:

١. لمعلمي اللغة العربية

يمكن استخدام تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروع لتعلم مهارة الكتابة كنموذج تعليمي بديل ويمكن أن ينمو على المواد التي يصعب على الطلاب فهمها ، خاصة في مهارة الكتابة ومهارة اللغة العربية الأخرى. لذلك ، من المتوقع أن يستخدم المعلمون غالباً طريقة التعلم القائم على المشروع في عملية التعلم باستخدام أشكال مختلفة من وسائط التعلم مثل الصحف أو المجالات.

٢. لمزيد من البحث

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع لمزيد من التطوير مع مواضيع أخرى واستخدام المزيد من المواد والتمارين المتنوعة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- الدكتور محمود اسماعيل. (٢٠١٨). العربية الناشئة. بيوت, سعيدوس, شباج: المملكة العربية السعودية
- الفوزان, عبد بن إبراهيم وزملاءه. ١٤٢٤ هـ. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, الجانب النظري: مؤسسة القف الاسلامي.

المراجع الإندونيسية

- Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali Press
- Amirudin. 2018. Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII مدرسة المتوسطة Unismuh Makassar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Volume 2. Nomor 2*.
- Arifin. 2012. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, S. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fatimah, A.M. 2018. Pemikiran A. Chaedar Alwasilah Tentang Pendekatan Literasi (*Genre-Based Approach*) Dan Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al Bayan Vol.10, No.1, ISSN 2086-9282. e-ISSN 2549-1229*
- Djunaidi dan Fauzan. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: RUZZ Media
- Hamalik, O. 2010. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hermanto, I. 2021. The Effectiveness of Project-based Learning Model to Develop Students' Social Skills. *Journal of Primary Education 10 (2), Page: 173 – 180*
- Hermawan, A. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ihsan, A. 2011. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Flash Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Sub Materi Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit. *Skripsi*. FMIPA, Unimed, Medan
- Moleong, L.J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Mulyadi, E. 2015. Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Kinerja dan Prestasi Belajar Fisika Siswa SMK. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, Volume 22, Nomor 4.

الملاحق

LAMPIRAN 1

Wawancara dengan Ibu Umi Sholi M, Sp I pengajar Bahasa Arab di SMP Al Islam Kartasura Jawa Tengah :

PANDUAN WAWANCARA
PEMBELAJARAN MAHĀRAH KITĀBAH DENGAN MENGGUNAKAN METODE
PROJECT BASED LEARNING PADA SISWA KELAS VIII DI SMP AL ISLAM
KARTASURA TAHUN AJARAN 2021/2022

Peserta Didik

A. Identitas Siswa

Nama : Ahmad Fathoni

Kelas : 8

B. Pertanyaan

1. Model pembelajaran seperti apa yang sering bapak/ ibu gunakan dalam mengajar *MahāRah KitāBah*?
2. Apakah bapak/ ibu sering memvariasikan model pembelajaran dalam mengajar *MahāRah KitāBah*?
3. Apakah bapak/ ibu sering memberi proyek atau tugas pembelajaran pada peserta didik untuk menunjang proses pembelajaran *MahāRah KitāBah*?
4. Apakah model pembelajaran yang bapak/ ibu lakukan dapat mengaktifkan peserta didik?
5. Apakah bapak/ ibu sering meminta peserta didik menentukan pertanyaan yang menjadi dasar dalam pembuatan proyek dengan menggunakan unsur 5W + 1H?
6. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik menentukan variabel penyelidikan sebelum menyelesaikan proyek?
7. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik membuat pertanyaan dari variabel penyelidikan yang telah kamu tentukan?
8. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik membuat hipotesis terlebih dahulu mengenai proyek yang akan kamu lakukan?
9. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik mendesain perencanaan serta menentukan alat dan bahan yang akan digunakan ?
10. Apakah bapak/ibu meminta peserta didik menentukan jadwal penyelesaian proyek dan batas akhir penyelesaian proyek?
11. Apa yang bapak/ ibu lakukan dalam membimbing peserta didik untuk mencari jawaban atas pertanyaan yang diajukan?
12. Bagaimana cara bapak/ ibu dalam membimbing peserta didik untuk berperan aktif dalam menyelesaikan proyek?

13. Bagaimana cara bapak/ ibu dalam membimbing peserta didik untuk aktif mengumpulkan informasi dan menghubungkan berbagai ide?
14. Bagaimana cara bapak/ ibu memantau kegiatan peserta didik ketika mengerjakan proyek?
15. Bagaimana cara bapak/ ibu memastikan proyek yang dilakukan peserta didik berjalan sesuai dengan perencanaan yang dibuat?
16. Apakah bapak/ ibu mencatat peserta didik yang dapat dijadikan tutor sebaya dan peserta didik yang membutuhkan bantuan?
17. Apa yang bapak/ ibu lakukan dalam memantau upaya yang dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan proyek?
18. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik menyusun laporan hasil proyek yang telah mereka lakukan?
19. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik mempresentasikan hasil proyek yang telah mereka lakukan?
20. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik memperbaiki laporan setelah presentasi dilakukan?
21. Bagaimana cara bapak/ ibu membimbing peserta didik dalam menilai hasil proyek yang telah mereka lakukan?
22. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik untuk menilai hasil proyek temannya?
23. Apakah bapak/ ibu menggunakan rubrik penilaian saat menilai hasil proyek?
24. Menurut bapak/ ibu model pembelajaran seperti apa yang dapat disenangi, mudah diterima dan dapat membuat peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran *MahāRah KitāBah*?

PANDUAN WAWANCARA

PEMBELAJARAN *MAHĀRAH KITĀBAH* DENGAN MENGGUNAKAN METODE *PROJECT BASED LEARNING* PADA SISWA KELAS VIII DI SMP AL ISLAM KARTASURA TAHUN AJARAN 2021/2022

Guru

A. Identitas Guru

Nama : Umi Sholi M, SPd I

Usia : 51 Tahun

Kelas yang diampu :

B. Pertanyaan

1. Apakah bapak/ ibu sering meminta peserta didik untuk memecahkan masalah dalam proses pembelajaran *MahāRah KitāBah*?
2. Apa yang Bapak/ ibu lakukan agar peserta didik menentukan masalah yang akan mereka pilih?
3. Apakah bapak/ ibu sering meminta peserta didik menentukan masalah berdasarkan fenomena alam/ isu sosial/ isu yang sedang berkembang di dunia?
4. Bagaimana cara bapak/ ibu mengarahkan peserta didik dalam menentukan masalah berdasarkan fenomena alam/ isu sosial/ isu yang sedang berkembang di dunia?
5. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik untuk membentuk kelompok sebelum pembelajaran *MahāRah KitāBah*?
6. Apakah sebelum pembelajaran bapak/ ibu menjelaskan tujuan pembelajaran *MahāRah KitāBah* terlebih dahulu?
7. Bagaimana bapak/ibu membangkitkan pengetahuan peserta didik sebelum pembelajaran *MahāRah KitāBah*?
8. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik menentukan hipotesis dari masalah yang mereka temukan?
9. Bagaimana cara bapak/ ibu untuk mengarahkan peserta didik dalam merancang langkah-langkah penyelidikan dan menyiapkan kebutuhan penyelidikan?
10. Apakah bapak/ ibu memberikan LKPD untuk peserta didik melakukan diskusi?
11. Apakah bapak/ ibu memberikan LKPD untuk peserta didik kerjakan secara individu atau berkelompok?
12. Apakah bapak/ ibu memberikan penilaian terhadap LKPD yang telah dikerjakan?
13. Bagaimana cara bapak / ibu mengarahkan peserta didik menjelaskan jawaban terhadap masalah yang mereka selidiki dan mengungkapkan alasan terhadap jawaban tersebut?
14. Apa upaya yang bapak/ ibu lakukan agar peserta didik menentukan sebab akibat yang sesuai dengan permasalahan yang ditemukan?
15. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik menyusun Jadwal penyelidikan dan batas akhir penyelesaian masalah?
16. Apakah bapak/ ibu meminta peserta didik untuk mengatur proses penyelidikan masalah?
17. Apakah bapak/ibu meminta peserta didik membuat laporan hasil penyelidikan dan mempresentasikannya?

18. Apa upaya yang bapak/ ibu lakukan untuk memecahkan masalah yang belum terpecahkan?
19. Apakah bapak / ibu meminta peserta didik memastikan kembali jawaban yang ditemukan mampu memberikan solusi dan tidak menimbulkan masalah baru?
20. Apakah bapak/ ibu memantau apa yang dilakukan peserta didik untuk membangun pengetahuan yang mereka miliki?
21. Apakah bapak / ibu memantau kegiatan saling berbagi pengetahuan dan pengalaman yang peserta didik lakukan?
22. Bagaimana cara bapak/ ibu membangkitkan komunikasi antar peserta didik?
23. Apakah bapak/ ibu membantu memecahkan masalah yang belum terpecahkan?
24. Bagaimana cara bapak / ibu memberikan penguatan terhadap konsep yang peserta didik temukan?
25. Bagaimana cara bapak/ ibu dalam mengarahkan peserta didik untuk membuat kesimpulan pembelajaran?
26. Menurut bapak/ ibu, apakah model pembelajaran problem based learning dapat membuat peserta didik aktif dalam pembelajaran *MahāRah KitāBah*?
27. Menurut bapak/ ibu, apasaja kelebihan dan kelemahan model pembelajaran *problem based learning* dalam pembelajaran *MahāRah KitāBah*?

Foto Kegiatan Wawancara dengan Guru



Foto Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Model Project Based Learning



