

فعالية استخدام طريقة المسرحية لترقية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لتلاميذ

الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية باندونغ غربي

### البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية



اعداد :

محمد أكوغ نور فضلي

رقم القيد : ١٩٣١٢١١٠٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية سوراكرتا

م ٢٠٢٣

## خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي , محمد أكوغ نور فضلي

رقم القيد : ١٩٣١٢١١٠٣

الي عميد كلية علوم التربية  
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية  
الحكومية سوراكرتا  
في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه محتوى البحث الذي قدمه

الاسم : محمد أكوغ نور فضلي

رقم القيد : ١٩٣١٢١١٠٣

الموضوع : فعالية استخدام طريقة المسرحية لترقية تعليم اللغة العربية في مهارة  
الكلام لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية باندونغ غربي  
رأينا أنّ هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على


تقديمه للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا, يونيو ٢٠٢٣

مشرفة

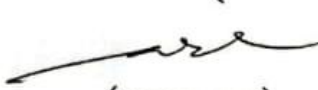


أنيسة البركة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢٠٠٠

## تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث الموضوع "فعالية استخدام طريقة المسرحية لترقية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية باندونغ غربي" لمحمد أكوغ نور فضلي قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية سوراكرتا في يوم الإثنين، التاريخ ٢٠٢٣ وقرر توفير لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

  
(.....)


سكرتير والممتحن الثاني : أنيسة البركة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١٢ :

  
(.....)

رئيس المجلس و الممتحن الأول : محمد عزيز آجي عبدالله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١٢١٢٢٠٢٠١٢١٠٢١ :

  
(.....)

الممتحن الرئيسي : الدكتور سيف الإسلام الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢ :

سوراكرتا, يونيو ٢٠٢٣

عميل كلية علوم التربية

  
بروفسور الدكتور الحاج بالدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠١

## الإهداء

ان هذا البحث أهديه الي:

١. أمي الكرامة نورلينا وأبي الكريم حسين حظاري يرجى رضاهما وعسى الله أن يرحمهما وأبقاهما في سلامة الدين والدنيا والآخرة.
٢. جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية سوراكرتا

## الشعار

"من أدب ابنه صغيرا أقرت به عينه كبيرا"

(حبيب زين بن ابراهيم بن سميط)

قال حبيب في كتاب جامع بيان العلم وفضله : ٨٣/١

## بيان أصالة البحث

يشهد موقع هذا البيان:

الاسم : محمد أكوڭ نور فضلي

رقم القيد : ١٩٣١٢١١٠٣

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بان البحث تحت موضوع " فعالية استخدام طريقة المسرحية لترقية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية باندونغ غربي " هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. اذا وجد الكشف بأن البحث غير الأصلة, فأنا مستعد بوصول العقاب الاكاديمي.

سوراكرتا, ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

المبين,



محمد أكوڭ نور فضلي

رقم القيد: ١٩٣١٢١١٠٣

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع فعالية استخدام طريقة المسرحية لترقية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية باندونغ غربي كتابة كاملة.

وأني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير، فمن ذلك فاني أقدم كلمة الشكر خصوصا الى:

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية سوراكرتا، لأستاذ الدكتور مظافر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.
٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية سوراكرتا ، بروفيسور الدكتور الحاج بائدي الماجستير ، ونوابه.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية، الدكتور سيف لإسلام الماجستير، وأعوانه.
٤. مشرفة البحث أنيسة البركة الماجستير التي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا البحث.
٥. أصدقائي الأبناء الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة.
٦. جميع الأساتذ في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية.
٧. أمي الكرامة نورلينا وأبي الكريم حسين حظاري قد يشجعونني دائما.
٨. وجميع أصدقائي المحبوبة محمد أعغي رحمة الله، و أستاذ أمير الدين، وكل الصديقي والمعلمي في معهد القرآن الرحمن و معهد دار الامتياز و معهد الفتح كرتاسورا.

٩. وجميع أصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية.  
١٠. وجميع أصدقائي في جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا.  
يدرك الباحث أيضًا أنه لا تزال هناك العديد من أوجه القصور في كتابة هذه  
الأطروحة ، وبالتالي فإن النقد والاقتراحات موضع ترحيب كبير. نأمل أن تكون هذه  
الأطروحة مفيدة للكتاب بشكل خاص وللقرءاء بشكل عام.

سوراكرتا، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

الباحث،



محمد أكوغ نور فضلي



## فهرس البحث

|     |                     |
|-----|---------------------|
| i   | صفحة الموضوع        |
| ii  | خطاب المشرف الرسمي  |
| iii | تصحيح البحث         |
| iv  | الاهداء             |
| v   | الشعار              |
| vi  | بيان اصالة البحث    |
| vii | كلمة السكر والتقدير |
| ix  | فهرس البحث          |
| xi  | الخلاصة             |

### الباب الأول: مقدمة

|   |                   |
|---|-------------------|
| ١ | أ) خلفية البحث    |
| ٦ | ب) تعرف المشكلات  |
| ٦ | ج) تحديد المشكلات |
| ٧ | د) مشكلات البحث   |
| ٧ | هـ) أهداف البحث   |
| ٧ | و) فوائد البحث    |

### الباب الثاني : الأسس النظرية

|    |                        |
|----|------------------------|
| ٩  | أ) الاطار النظاري      |
| ٩  | ١. فعالية              |
| ١٣ | ٢. تعليم اللغة العربية |
| ٢٠ | ٣. تعليم المسرحية      |
| ٢٥ | ٤. التعزيز             |
| ٢٦ | ٥. محارة الكلام        |

٣٢..... (ب) البحوث السابقة

٣٤..... (ج) الاطار الفكري

٣٥..... (د) فروض البحث

#### الباب الثالث : طريقة البحث

٣٧..... (أ) تصميم البحث

٣٨..... (ب) مكان البحث ومدته

٣٩..... (ج) مجتمع البحث الاحصائي وعينته

٤٠..... (د) تقنية جمع البيانات

٤٣..... (هـ) تقنية صدق البيانات و موثوقية أداة البحث

٤٤..... (و) تقنية تحليل البيانات

#### الباب الرابع:تحصيلات البحث

٤٩..... (أ) توصيف البيانات

٥٢..... (ب) تحليل اختبار البيانات

٥٣..... (ج) اختبار الفرضيات

٥٣..... (د) المباحثة

#### الباب الخامس: الخاتمة

٥٦..... (أ) نتائج البحث

٥٦..... (ب)توصيات البحث

٥٨..... قائمة المراج

٦١..... ملالحق

## الخلاصة

أكوع, ٢٠٢٣, فعالية استخدام طريقة المسرحية لترقية تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية باندونغ غربي, البحث, قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم التربية والتعليم, جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية سوراكرتا.

المشرف : أنيسة البركة الماجستير

كلمات رئيسية : تعليم اللغة العربية, مهارة الكلام, طريقة المسرحية

تعليم اللغة العربية في المدارس ، وخاصة في مدرسة غرب باندونغ عالية الفصل العاشر بناء على الملاحظات التي لا تزال جامدة في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم لأن المنهج المستقل قد تم تنفيذه. لذلك لا يواجه المعلمون صعوبة كبيرة في تطوير وتنفيذ أساليب التعليم. ويلاحظ أيضا انخفاض الطلاب من حيث الاهتمام وأنشطة التعليم بسبب عقد أنشطة التعلم عبر الإنترنت. لذلك يرغب الباحثون في تجربة طريقة تعليم وهي طريقة المسرحية، مع عقد التجربة ومن المتوقع أن تقدم لمحة عامة عن طرق التعليم التي يمكن تطبيقها على تعليم اللغة العربية.

يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية ، وهي طرق التصميم التجريبية الحقيقية. نوع البحث هو ما قبل الاختبار - تصميم مجموعة التحكم بعد الاختبار. يستخدم هذا التصميم عينة من فئتين من ١١ فئة سكانية موجودة ، وتتكون الفئتان من فئة تجريبية وفئة ضابطة. يتم التقييم عن طريق إجراء الاختبارات ، وهي الاختبار المسبق والبعد للاختبار لفصول ٢. يتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والتوثيق والاختبار. تستخدم تقنية التحليل الإحصائي الوصفي ، ويتم تطبيق التحليل الإحصائي الاستدلالي واختبار  $t$  ، بحيث يمكن استنتاجه في النهاية وفقا للفرضيات الحالية.

نتائج البحث التي تم الحصول عليها بناء على الاختبارات التي أجريت على فئة التحكم والفئة التجريبية التي تم اختبارها وتحليلها باستخدام الاختبارات الإحصائية باستخدام SPSS 29 ، يمكن رؤية نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها باستخدام اختبار  $t$  الذي تم الحصول عليه أن عدد  $T \leq 8,34327$  هو  $T \leq 0,770$ . وهكذا يمكن أن نستنتج أن هو قد تم رفضه وتم قبولها (بعد علاجه) بمعنى أن استخدام المسرحية في تعليم اللغة العربية كان فعالا.

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

بعد للغة العربية جعل الله تعال كلغة المستخدمة في القرآن الكريم, كان التطوير النادر لهذه اللغة حتى يظهر دور مهم التفاعل بين الانسان كل من المسلمين وغير المسلمين. خصوصا لمجال التربية الاسلامية واحد منها التعليم اللغة العربية. واحد من دور هو الوحي, هو يصبح لغة الخاص و جميل لوسائل التواصل الله تعال مع عباده. ذلك يتوفق القرآن سورة يوسف الاية الثاني :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (Thoha Putra, 1989)

و احدى اداة التواصل الى الله تعال هي الصلاة والذكر والدعاء التي اللغة مستخدم هي اللغة العربية. بينما عند كل البلد يستخدم اللغة المختلف. لذلك ضروري تعلم اللغة العربية لاوصول درجات الامة المهم من اللغة العربية. خصوصا للمدرّس تقديم الفهم تعليم اللغة العربية للمتعلمين.

التعليم هو العلاقة المتبادلة بين المدرّس و التلامد في بيئة التعليم الرسمي او غير الرسمي (Pusat Kurikulum, Balitbang Depdiknas, 2002). بعبارة الاخرى, التعليم هو التفاعل بين المدرّس و التلامد في بيئة التعليم باستخدام الطريقة أو مصادر التعليم لائقا و مناسبا المنهج المعمول بها.

المنهج هو أداة ليحصل أهداف و كن مرجعا للمؤسسة التعليمية (Insani 2019). دون المنهج لا محطط التعليم بأقصى والتعليم صعب للتطوير. مما المنهج متطور دائما ليزيد جودة التعلم في البلاد الواحد لأن حقيقة التعلم منحج (siregar et al, 2021). المنهج لديه كثيرة مند عقود اجتاجا, ذلك السباب

شهدت دولة إندونيسيا العديد من التغييرات في المناهج الدراسية ، من المناهج الدراسية في ١٩٤٧ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٥ ، ١٩٨٤ ، ١٩٩٤ ، المناهج القائمة على الكفاءة ٢٠٠٤ ، وحدة التعليم على مستوى المناهج ٢٠٠٦ ، منهج ٢٠١٣ ( R. Hidayat et al ، 2017 ) ، وما يستخدم اليوم هو المنهج المستقل. إن وجود منهج مستقل هو في الأساس استكمال لمنهج ٢٠١٣ من أجل التغلب على مشكلة فقدان التعلم الناجم عن جائحة COVID-19. في ذلك الوقت ، كان التعلم في إندونيسيا ينفذ التعلم عبر الإنترنت (عبر الإنترنت) أو عبر الإنترنت وفقا للرسالة الدورية رقم ٤ لعام ٢٠٢٠ بشأن عملية التعلم المنزلي واللائحة الحكومية رقم واحد وعشرون لعام ٢٠٢٠ بشأن القيود الاجتماعية واسعة النطاق. ومع ذلك ، فإن هذا له عواقب تجعل التلاميذ مجبرين على التكيف مع التعليم عبر الإنترنت. ومع ذلك ، في النهاية ، يصبح التعليم أقل فعالية ويؤدي أيضا إلى فقدان تأثير التعلم ، أي انخفاض اهتمام التلاميذ بالتعليم (Jojor & Sihotang ، 2022). لذلك ، من الضروري إجراء أحدث التحسينات على المحتوى التعليمي وطرق التعلم وكذلك تغيير المناهج الدراسية وتحسينها. يتميز المنهج المستقل بإعطاء الأمل كاستعادة لتعليم التلاميذ ، وبالتالي ، فإن المنهج المستقل في جوهره ليس بديلا عن المنهج السابق ولكنه مكمل للمنهج الحالي (Achmad et al ، 2022).

على مستوى المدارس ، في تنفيذه ، يتم تنظيم المنهج المستقل من خلال قرار وزير الشؤون الدينية (قرار وزير الدين) رقم ٣٧٤ لعام ٢٠٢٢ بشأن المبادئ التوجيهية لتنفيذ المناهج المستقلة في المدارس ، والتي توفر مساحة واسعة للمدارس في تطويرها. تمنح المدارس حرية اختيار المناهج التي ستستخدمها المؤسسة وفقا لقدرتها واستعدادها لتنفيذ المناهج المستقلة.

يمكن أن يشمل الاستعداد العقلية والجسدية والمعرفة والمهارات وكذلك موقف الفرد تجاه الاستعداد العام والاستعداد للاستجابة وممارسة النشاط والحالة التي يواجهها (Dalyono 2005؛ Sumanto 2003 ؛ Selaminto 2003). لذلك ، يقال إن المؤسسة تكون جاهزة إذا كانت المؤسسة قادرة على الابتكار في المعرفة والمواقف والقرارات والتنفيذ وكذلك التأكيد في التعليم.

يمكن رؤية أحد مواقف استعداد الوكالة من موقف المعلم ، إذا كان المعلم قادرا على تلبية المعايير ويقال إنه جاهز ، أي أنه يمكن للمعلم تطوير أو إجراء اختلافات في الدرس. يمكن تفسير تقديم المواد التعليمية باستخدام الاختلافات فيها على أنها تغيير طريقة التسليم من أسلوب تسليم إلى آخر بهدف تقليل تشبع التلاميذ أثناء عملية التعلم (Soetomo ، 1993).

بالإضافة إلى السعي إلى الحد من الملل ، فإن عقد الاختلافات في التعلم له أهداف أخرى بما في ذلك: (١). القضاء على ملل التلاميذ. (٢). زيادة الدافع في التعليم. (٣). يمكن أن ينمو الفضول مع إضافة أشياء جديدة. (٣). لديك مجموعة متنوعة من الطريقة التعليم (jalihah, 2007). لذلك ، يجب أن يكون لدى المعلم تفكير أكثر تقدما وفقا للعصر بحيث يمكن أن يتطور تحسين جودة التعليم وأنواعه المختلفة.

وفقا للملاحظة كمرحلة أولية في إيجاد المشكلات والملاحظة كخطوة لتعميق المشكلات التي تم العثور عليها ، والتي تم تنفيذها على معلمي الخدمة المدنية العربية ورؤساء المناهج وأيضا الملاحظات لكل طالب في الفصول المعنية في فبراير في المدرسة العالية الحكومية الواحد باندونغ غربي . وخلص الباحثون إلى أن نظام التعليم في المدرسة كان جديدا نسبيا مع عملية تغيير منهج ٢٠١٣ إلى منهج مستقل. لذلك ، يختلف نظام التعليم قليلا ، سواء من حيث التقييم أو التنفيذ. كما أن معلمي الخدمة المدنية صعبون إلى حد ما في تطويره بسبب

التحول. وبالنسبة للطلاب، انخفض اهتمامهم بالتعليم ومن السهل الشعور بالملل ، خاصة في تعليم المواد العربية. ومع ذلك ، هذا لأنه مر وقت طويل جدا لتنفيذ أنشطة التعليم عبر الإنترنت (عبر الإنترنت) / عبر الإنترنت. لأنه عند الاتصال بالإنترنت ، تتم مراقبة التلاميذ أثناء قيامهم بذلك في التعليم ، مما يؤدي إلى انخفاض القدرة على مهارات اللغة العربية ، سواء مهارة استماع ، قرأه ، كتابه ، وكلام.

لذلك ، يرغب الباحثون في البحث عن طريقة على أمل أن تتمكن من تحسين جودة تعليم التلاميذ. تم إجراء هذا البحث في الفصل العاشر لأن الفصل العاشر كان أول فصل يطبق المنهج المستقل بينما لا يزال الصفان الحادي عشر والثاني عشر يستخدمان منهج ٢٠١٣. بالإضافة إلى اختيار فصول الثان من الفصل العاشر كموضوع للمقارنة للتجربة التي سيتم إجراؤها ، وذلك لأن نتائج ملاحظة الدرجات النهائية للطلاب متوازنة إلى حد ما. لذلك قام هذا الباحث بفحص الطبقات الثان ، والتي سيتم استخلاص استنتاجاتها من مدى فعالية استخدام الطريقة المسرحية من الطريقة التجريبية مع فئة التحكم.

الفعالية وفقا للموسوعة الوطنية الإندونيسية تخلص إلى أن الفعالية هي حساب المستوى المثالي للجهد المبذول ، والنتائج القريبة من الهدف المثالي ثم يعتبر الجهد فعالا (Siti aisyah, 2016). لذلك يمكن أن يكون هذا مرتبطا أيضا بفعالية التعليم ، ويمكن القول أن التعليم فعال إذا كان بإمكانه الوصول إلى المستوى المثالي. ومع ذلك ، فإن التعليم له طريقة منهجية للتسليم ، والتي لا يمكن فصلها عن استخدام طريقة تستخدم في معادلة المواد. يجادل زامارة س ب (46: 2006) بأن طرق التعلم هي طرق أو مراحل تستخدم في التعليم لتحقيق أهداف محددة مسبقا. بناء على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه يجب

تحقيق التعليم الفعال باستخدام الطريقة كأداة للتفاعل مع التلاميذ لتحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها.

طريقة التعليم هي تقنية تعليم تؤكد على تنفيذ التخطيط (Rustaman، et al. 2000) ، والطريقة أكثر انتظاما أو تسمى أيضا إجرائية. ويمكن أيضا إعطاء أن الطريقة هي تفصيل للنهج الحالي (Nurgiyantoro, 1985; Susilo, 1997). وبالتالي ، إذا كانت عملية التعليم والتعليم تستخدم عدة طرق ، فيجب أن تكون مصحوبة باستخدام طريقة ، لأن الطريقة تصف خطة واردة في النهج.

من بين الطريقة المختلفة المتاحة، من الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هو نوع الأسلوب الذي يتضمن الطريقة المحاكاة وفن لعب الأدوار، وهي طريقة تعليمية تهدف إلى خلق أو تمثيل أحداث فعلية أو تاريخية أو مستقبلية، جنوح الأحداث، صور لعائلة يتم التعبير عنها كما يحلو لها أن تعيش، مثل لعب دور عند حدوث كارثة طبيعية زلزالية.

في بحث إنده بورواني ، فكرت في كيفية جعل التلاميذ أكثر نشاطا في أنشطة التعليم المثيرة للاهتمام. أحد الأشياء المثيرة للاهتمام من بحثه هو كيفية زيادة الشعور بالقومية لدى الشباب حتى لا ينسوا التاريخ ، أي باستخدام الطريقة المسرحية في أنشطة التعليم. يمكنهم لعب الأبطال الوطنيين أو الفولكلور الذي يحكي تاريخ المكان. ومن الضروري استخدام الوسائط المناسبة والشاملة من أجل إحداث جانب إيجابي في التعليم ويمكن قبولها من قبل التلاميذ في فهم المادة.

في بحثه نوفان ديماس فراتاما ، وآخرون ، تعد طريقة المسرحية طريقة مثيرة للاهتمام ويتم تطبيقها مع مهارات التحدث باستخدام أنشطة الدراما مع بعض الحوار في التعلم ، ويمكن أن تكون هذه الطريقة أيضا حافزا إيجابيا في تحسين مهارات التحدث (Novan، Zainatul، Nurul، 2018). تتم هذه الطريقة من خلال توفير الفرص للطلاب للقيام بأنشطة لعب أدوار معينة مثل تلك الموجودة في



الأنشطة المجتمعية في شكل دراما أو سلوك في العلاقات الاجتماعية ، وكذلك تحسين مهارات التحدث لدى التلاميذ.

مهارات التحدث (مهارة الكلام) هي أهم المهارات لأنها مهارات أساسية في تعلم اللغات الأجنبية ، وهذه المهارات نشطة ومهارات لغوية حكيمة أيضا (Abdul wahab, mamluul: 2011). وتشمل هذه المهارات التي تدعم تحقيق المهارات اللغوية.

في بحث حلمي ، يعني التحدث الأنشطة اللغوية في الحياة اليومية بعد أنشطة الاستماع بناء على أصوات اللغة التي يتم الاستماع إليها. لذلك ، في إتقان مهارات التحدث ، وإتقان النطق ، والمفردات ، والبنية ، وإتقان الأفكار التي سيتم نقلها إلى المحاور (wahyudin ، matsna ، 2012: 152).

بناء على الوصف الذي تم وصفه ، يهتم الباحثون بدراسة أكثر عمقا حول فعالية الطريقة المسرحية لتحسين مهارات الكلام في تعليم اللغة العربية بعنوان: فعالية استخدام طريقة الدرام الاجتماعية لترقية تعليم اللغة العربية في محارة الكلام لطالب الفصل الشعرفى المدرسة العالية الاسلامية الحكومية الواحد باندونغ غربي.

## ب. تعرف المشكلات

وجد الباحثون مشاكل في تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر في المدرسة عالية الاسلامية الحكومية الواحد باندونغ غربي ، وكان ذلك بسبب: عدم تطوير الطريقة في التعليم. بمعنى أنه لا يزال هناك نقص في تطبيق الطريقة الحالية ولا يزال يعتمد أكثر على طريقة المحاضرة.

لذلك، يحاول الباحثون استخدام الطريقة المسرحية في زيادة تعليم اللغة العربية ، وخاصة في تعليم مهارة كلام في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية الواحد باندونغ غربي.

### ج. تحديد المشكلات

يتم الحد من المشاكل من أجل تجنب توسيع نطاق البحث قيد الدراسة وحتى يكون البحث أكثر تركيزاً حتى يتمكن من تسهيل البحث. الحد من المشكلات هو: سيقوم الباحثون بفحص طريقة المسرحية على طلاب مهارة كلام في الفصل المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الواحد باندونغ غربي واختيار فصلين كفصول تجريبية وفصول تحكم في جمع البيانات. وأيضاً المعلومات المقدمة هي فقط في شكل ما إذا كانت طريقة المسرحية فعالة في زيادة مهارة كلام التلاميذ.

### د. مشكلات البحث

١. كيف فعالية استخدام طريقة المسرحية التعليم؟
٢. كيف زيادة مهارة كلام باستخدام طريقة التعليم المسرحية في الفصل العاشر؟

### هـ. أهداف البحث

١. معرفة فعالية استخدام طريقة التعليم المسرحية.
٢. معرفة الزيادة في مهارة كلام باستخدام طريقة التعليم المسرحية.

### و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
- تستخدم نتائج هذه الدراسة للمساهمة في تطوير الطريقة تعلم اللغة العربية. ومن المتوقع أيضاً إثراء وتوسيع المعرفة حول الطريقة التي يمكن تطبيقها على تعليم

اللغة العربية لكل مهارة وخاصة مهارة الكلام من خلال طريقة المسرحية مبتكرة وفعالة.

## ٢. الفوائد العملية

(أ) . الفوائد التي تعود على التلاميذ هي زيادة اهتمام التلاميذ الذي تم تقليله

باستخدام الطريقة التعلم المسرحية.

(ب) . الفوائد التي تعود على التلاميذ هي زيادة اهتمام التلاميذ الذي تم تقليله

باستخدام الطريقة التعلم المسرحية.

(ج) . الفوائد التي تعود على المعلمين هي تقديم مثال على الطريقة التعلم

المبتكرة للمعلمين الذين يقومون بالتدريس.

## الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الاطار النظاري

١. فعالية

(أ) تعريف الفعالية

الفعالية هي الموارد والمرافق والبنية التحتية التي يتم استخدامها بكمية معينة يتم تحديدها بوعي من قبل لإنتاج شيء ما (Sondang P. Sagian, 2001: 24).

بمعنى آخر، يمكن القول أن الفعالية تصل إلى نقطة النجاح إذا أظهرت تحقيق أو فشل هدف تم تحديده. بشكل عام ، ينظر إلى الفعالية على أنها مستوى تحقيق الأهداف التشغيلية والتشغيلية ، مما يدل على مدى جودة التعليم ومدى النتائج التي تم الحصول عليها. بمعنى آخر ، إذا كان النشاط يقترب من الهدف المقصود ، يكون النشاط فعالا إلى حد ما .

يقول رأي آخر أن الفعالية يمكن أن تعني إشارة إلى نجاح التلاميذ في تحقيق أهداف معينة تؤدي إلى أقصى قدر من نتائج التعليم ( Nana Sudjana ، 1990: 50). وفي الوقت نفسه ، ووفقا لسوفريونو ، بناء على النتائج وتمكين جميع مكونات التعلم لتحقيق أهداف معينة. لذلك من آراء الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن التعليم الفعال هو التعليم الذي يمكن فيه تحقيق جميع أهداف التعلم من الأبعاد العقلية والجسدية والاجتماعية لتحقيق أقصى أهداف التعليم.

(ب)العوامل التي تؤثر فعالية التعليم

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على فعالية التعليم. العوامل التي تؤثر على الفعالية هي الجودة ، والملائمة ، والمكثفة ، والوقت. التفسير هو كما يلي:

(أ) الجودة

هذا هو مد<sup>٩</sup> لاميذ للمادة المستفاداة التي يتم تقديمها في شكل معلومات. المؤشرات هي: (أ). بدء الأنشطة الأولية. (ب). إدارة الأنشطة الأساسية. (ج). عملية أنشطة التعلم منظمة تنظيما جيدا. (د). يتم إعطاء التقدير للمتعلمين. (ه). إنهاء عملية التعليم والتعلم. يتم تحديد فعالية التعليم اعتمادا على توفير المعلومات المقدمة والتي يجب تحقيقها وفقا للحد الأدنى لقيمة الاكتمال (KKM) والتي تزيد عن ٧٥%.

(ب) الملائمة

تحديد أو مستوى التدريس المناسب ، هو مدى ضمان المعلمين لاستعداد التلاميذ لتعليم أشياء جديدة مطلوبة لفهمها وتعليمها. المؤشرات هي:

(أ) أنشطة التدريس والتعلم ليست ذات صلة بالسلوك.

(ب) عقد المكافآت.

(ج). إيلاء الاهتمام للمعلم.

(د). قراءة ورقة عمل التلاميذ ومناقشة مع المجموعة.

(ج) المكثفة

يتم حساب ذلك من حيث يتم منح التلاميذ الوقت الكافي

للداسة والعمل على المهام المقدمة. المؤشرات هي:

(أ) استجابات التلاميذ في تعليم طريقة التعليم بالمرحبة.

(ب). شكل وقواعد الكتابة.

(د) الوقت

هذا هو مدى منح التلاميذ الوقت في تعلم المواد المقدمة. المؤشرات هي: مشكلة التوبة ، يتم تنسيق عملية تعلم التلاميذ وتحقيق لغة الكتابة. أي إذا كان التعلم الفعال هو التعليم الذي يتم تنفيذه وفقا لوقت محدد مسبقا.

(ج) المؤشر الفعالية

وفقا يوسف في بحثه الذي اقتبس العديد من المؤشرات التي طرحها خبيران يدعى ووضروبا و ريغيلوت ، أوضح وخلص إلى أن هناك الخمسة مؤشرات يمكن أن تظهر أن التعليم فعال ، بما في ذلك: أولا ، إدارة تنفيذ التعلم. في هذا النشاط ، يتم تنفيذ الثالثة أنشطة على الأقل تشكل الأساس لإدارة التعلم، وهي أنشطة المقدمة والتنفيذ والإغلاق. في النشاط التمهيدي، يشرح المعلمون أسباب تسليم المواد، وتحفيز التلاميذ، ونقل أهداف التعلم، وشرح الفوائد التي سيتم الحصول عليها للطلاب في السياق. ثم في أنشطة التنفيذ، هذا النشاط هو النشاط الأساسي في التعلم. يتم تنفيذ هذا النشاط من خلال نقل الموضوع مع التفاعل بين التلاميذ والمعلمين مع الطريقة المختلفة التي يتم تنفيذها من أجل تحقيق معايير الإنجاز في التعلم في تقديم المواد. وأخيرا هناك نشاط إغلاق. يحتوي هذا النشاط على عدة

وظائف ، وهي: تقديم استنتاجات تتعلق بجميع المواد التي تمت دراستها، وربط المادة بالموضوع الذي سيتم مناقشته بعد ذلك، وتقديم التقييم أو الاختبار البعدي (إن وجد) أو الواجب المنزلي لتعزيز المادة التي تم تعلمها، وتذكير التلاميذ في إعداد الموضوع التالي .

ثانيا، عملية التواصل. التواصل هو جانب من جوانب أنشطة التفاعل ، ومهارات لغة الاتصال كهدف له علاقة بالحياة اليومية. التعلم التواصلية له خصائص، وهي إعطاء الأولوية للمعنى الحقيقي، وهناك تفاعل أو علاقات متبادلة، وتوجه الكفاءة، وهناك قواعد لغوية، ومواد لغوية ذات معنى .

ثالثا، استجابة المعلمين. يجادل ووضروبا و ورغخت بأن هناك مواقف إيجابية للمعلمين تجاه التلاميذ بما في ذلك: (١) يقدم المعلمون المساعدة إذا واجه التلاميذ صعوبة في فهم المادة. (٢) يستفز المعلمون التلاميذ لإبداء الآراء أو مجرد طرح الأسئلة. (٣) يمكن الاتصال بالمعلمين خارج ساعات الدراسة و (٤) يهتم المعلمون بالمواد التي سيتم تسليمها للطلاب. يمكن أن يكون هذا الموقف أساسيا ويمكن تطبيقه في الفصول الصغيرة والكبيرة، لأن استجابات التلاميذ مهمة أيضا لدعم فعالية التعليم.

رابعا، أنشطة التعليم. يتم تنفيذ هذا النشاط بالتأكيد من قبل التلاميذ مع المعلمين. يوجد في هذا النشاط العديد من عمليات التلاميذ في التعليم بما في ذلك الأنشطة العقلية في التفكير، وأنشطة

الاستماع إما مع الوسائط التي يقدمها المعلم أو من المعلم نفسه، وأنشطة الكتابة الأم التي تتم دراستها، والأنشطة المرئية لتفسير المواد في صور باي القاعية المرئية أو مراقبة الأشياء، والأنشطة الشفوية في التعبير عن الأفكار أو الاقتراحات وكذلك المناقشات، تحتوي الأنشطة على صور مرئية الرسوم البيانية والمنحنيات وغيرها، والأنشطة الحركية التي تتميز بممارسة الرياضة البدنية أو التجريب، والأنشطة العاطفية التي تتميز بالعصبية والانزعاج والشجاعة والخوف وغيرها.

خامسا: نتائج التعلم. عند تنفيذ هذا النشاط، هناك معايير اكتمال يجب أن يحصل عليها التلاميذ، والتي لا تقل عن ٨٥% من عدد التلاميذ في الفصل. وفقا للجدول أدناه:

| معايير             | احصل على النتائج<br>(0-100 حجم) |
|--------------------|---------------------------------|
| (جيد جدا) أ        | $85 \leq \text{نتيجة} \leq 100$ |
| (جيد) ب            | $75 \leq \text{نتيجة} < 85$     |
| (يكفي) ج           | $60 \leq \text{نتيجة} < 75$     |
| (ليس جدا) د        | $50 \leq \text{نتيجة} < 60$     |
| (ليس جدا كثيرا) هـ | $0 \leq \text{نتيجة} < 50$      |

٢. التعليم اللغة العربية

أ) التعريف التعليم اللغة العربية



تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليم اللغة العربية من قبل المعلمين كجهد للمعلم في التعليم ، والمعلمين كميشرين في تشكيل هيكل تنظيمي منظم بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح ( Irsyad ، 2003). أما بالنسبة لهيرماوان (2011) فهو يجادل بأن تعليم اللغات الأجنبية يعرف بأنه نشاط تعليمي يقوم به المعلمون على النحو الأمثل للطلاب لتحقيق أهداف التعلم المتمثلة في تعليم اللغات الأجنبية. من آراء بعض الخبراء أعلاه يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية هو جهد يبذله المعلمون للتلاميذ من مواد واحتياجات التلاميذ إلى أقصى حد وبشكل منظم.

#### ب) الأهداف تعليم اللغة العربية

هناك ما لا يقل عن الثالثة كفاءات يجب تحقيقها في التعليم، وهي: أولاً، الكفاءة اللغوية، وهي إتقان النظام الصوتي باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح، وكيفية التمييز والنطق، والبناء، والقواعد الأساسية حول المفردات واستخدامها. ثانياً، كفاءة الاتصال، التي تكون قادرة تلقائياً على استخدام اللغة العربية، تعبر عن الأفكار بسلاسة ويمكنها أيضاً تصفية المواد من المواد التي تم إتقانها بسهولة. ثالثاً، الكفاءة الثقافية، وفهم المواد العربية من حيث الجوانب الثقافية والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدث وقيمه وعاداته وفنونه وأخلاقه (Alfauzan Dkk, 2004).

وقد عزز رأيه رأي الثعينة، حول الغرض من تعليم اللغة العربية لغير العرب، وهو: (١). فهم اللغة العربية بشكل صحيح ، (٢). التواصل مع اللغة العربية كوسيلة للتحدث مباشرة والتعبير عن النفس. (٣). من السهل قراءة اللغة العربية ، والعثور على المعاني والتفاعلات الواردة. (٤). تجسيد الكتابة العربية هو تعبير عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات ( Nuqoh & nuaiman, 2006).

ويمكن الاستنتاج من هذين الرأيين وهما أن الغرض من تعليم اللغة العربية هو إتقان اللغة من حيث العناصر اللغوية أي جوانب الصوت والمفردات والبنية وأيضا الاستخدام الجيد والتواصل والفهم من حيث الجوانب الثقافية التي تشمل الفكر والقيمة والعرف والأخلاق والفن أو تشمل القدرة على التحدث والقراءة والكتابة وظيفيا مع فطريتهم في التواصل استقبالا وإنتاجية.

بالإضافة إلى الأهداف ، يلعب تعليم اللغة العربية أيضا دورا مهما ، وهو أن يتمكن الشخص من التواصل بشكل صحيح مع أقرانه أو بيئته شفويا وكتابيا. من بينها لإتقان وإتقان اللغة العربية مثل نهو وشرف أو التأليف أو المتحدث أو المدلعة. وتلبية اربعة جوانب من الكفاءة بما في ذلك ؛

#### ١. استماع

هذه هي الكفاءة اللغوية الحديثة / السلبية من خلال تلقي المعلومات أو البيانات من الآخرين من خلال الاستماع. الاستماع هو نشاط مهم في كل من التعليم والحياة المعيشية ، أي في التفاعل مع بعضنا البعض. من خلال أنشطة الاستماع ، من المؤكد أن الشخص سيحصل على معلومات جيدة حول المفردات وأسلوب اللغة والشكل والقواعد والمهارات الأخرى ، وهي الكلام والقراءة والكتابة (A. Wahab Rosyidi, 2001: 92).

مهارات الاستماع لها أيضا عدة أغراض في التدريس ، أما بالنسبة لأهداف الاستماع ماريهاران بما في ذلك: (١). قدرة على الاستماع والطعن في المواد التي يتم الاستماع إليها. (٢) قدرة على متابعة ما يسمع.

٣). غرس طبيعة عادات الاستماع في القيم الاجتماعية والتربوية ( Ahmad  
(Fuad Ulyan, 1992: 59 - 60).

## ٢. قرآة

هذه هي الكفاءة اللغوية التي هي أيضا مستاءة ولكن تم الحصول على المعلومات في شكل كتابة. في جوهرها، القراءة هي رؤية أيضا فهم ما هو وارد في الكتابة من خلال التعبير عنها في القلب وتلاوة ما هو مكتوب. بمعنى آخر، تتضمن القراءة مهارتين، وهما فهم الرموز المكتوبة وفهم محتوياتها (Ahmad Izzan ,2009: 149).

## ٣. كتابة

أي أن المهارات اللغوية تنتج أو توفر معلومات في شكل كتابة ، حيث تكون الكتابة مظهرا من مظاهر المشاعر أو الأفكار المعبر عنها في شكل كتابة. يعرف تارينغان الكتابة بأنها عملية توصيل الرسائل التي ينقلها المؤلف ويمكن للقارئ فهمها (Hendrik G Tarigan، 21 :1989). وهذا يعني عملية ترميز الأصوات بناء على قواعد معينة. بمعنى آخر ، يتم نقل عملية نقل الأفكار والأفكار من خلال الكتابة من خلال رموز اللغة التي يتم تصميمها بانتظام ويمكن فهمها من قبل القراء.

## ٤. الكلام

هذه هي الكفاءة الحكيمة بسبب المعلومات المقدمة أو المنقولة للآخرين في شكل أصوات اللغة أو أشكال الكلام اللغوي. يسمى منتجا بطبيعته، ويعني أن النشاط يتم باستخدام لغة تتطلب مبادرة حقيقية وبكلمات يتم تجميعها وفقا لقواعد اللغة أو نهوو وشرف في استخدام اللغة شفويا. وفقا لبيني أور (1996: 54)، فإن إتقان كلام هو التحدث

بشكل مستمر إلى ما لا نهاية دون تكرار نفس الكلمة باستخدام التعبير الصوتي.

كلام أو مهارات التحدث لها أيضا غرض، وهي كوسيلة للتفاعل مع المحاور وفهم ما يريد.

ج) المشكلات تعليم اللغة العربية

المشكلات هي الفرق بين اللغات واللغات الأخرى. المشاكل أو المشكلات في تعلم اللغة العربية هي عامل مثبت في عملية تعلم دراسات اللغة العربية. يتم شرح المشكلات على النحو التالي.

١. المشكلات اللغويات

المشاكل اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في التعليم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها. في حين أن المشكلات التي تأتي من المعلمين هي الافتقار إلى الاحتراف في التدريس ومحدودية العناصر المستخدمة في التعلم ، مثل أنشطة التعلم والالطريقة والأدوات والتقييم (Jamaludin, 1989). لذلك ، خالص نور إلى أن المشكلات اللغوية تشمل ما يلي (Nur Amirudin,2017):

أ) الصوتيات

كل كلمة في اللغة العربية لها نظام صوتي مختلف ، سواء من طبيعتها المختلفة أو من طريقة نطقها. على سبيل المثال ، صوت حروف الحلقية، صوت حروف الذي يخرج بين الثاني أفواه ، الصوت إلى الأنف ، الطريقة التي يقرأ بها يشبه كيفية نطقه. المشكلات الواردة في نظام الصوت أو الصوتيات هي: هناك العديد من بونيم الإندونيسية ليس لها نظير مع اللغة العربية ، وهي الأصوات P و G و NG. بحيث

يتم نطق الصوت P باستخدام B ، مثل كلمة Kamar تصبح Kambur وهكذا.

### ب) المفردات

هناك عوامل مفيدة لكل من المعلمين والتلاميذ ، وتحديدًا من حيث المفردات التي دخلت الإندونيسية. ومع ذلك ، لا تزال هناك مشاكل في تعلم المفردات ، وهي: (١). العديد من التحولات في المعنى ، أحدها كلمة مجتمع التي تأتي من كلمة مشاركة والتي تعني في اللغة العربية المشاركة والتكاتف وغيرها. (٢). هناك تغيير في الصوت الأصلي للفظه. (٣). لفظه هي نفسها ولكنها مختلفة من حيث المعنى ، على سبيل المثال كلمة جملة في الإندونيسية تعني ترتيب الكلمات بينما في الكلمات العربية تويخ (Asep hermawan, 2011).

### ج) كتابة

المشكلات التي تحدث هي أن هناك العديد من الاختلافات بين الكتابة العربية والكتابة اللاتينية. لذلك ليس من المستغرب ، على الرغم من أنه بالفعل في الكلية ، غالبًا ما تكون هناك أخطاء في كتابة اللغة العربية سواء في الكتب أو في المجلات والمقالات العلمية. المشاكل هي: (١). هناك اختلافات في القدرات لا يمتلكها الجميع حيث تبدأ الكتابة العربية من اليسار إلى اليمين. (٢). كل حرف له شكل وتنوع مختلف ، أي بناء على موقع الحروف في البداية والوسط والنهاية. (٣). العديد من الحروف المجاورة يشبهه. (٤). هناك فرق بين نعم وألف مقسورة ، والفرق هو عندما تكون الإجابة نعم هناك نقطة تحتها ولكن الألف المقسورة لا تفعل ذلك.

### د) الصرف

علم الصرف هو دراسة نمط الجملة التي تتغير من حيث صيغات أو شكل كلمة. المشاكل التي يجب مراعاتها في التشكيل هي: (١). يتم أخذ الكثير من الوقت لأن هناك العديد من الفصول والموضوعات التي هي أيضا العديد من القواعد التي يجب أن يتعلمها التلاميذ. (٢). هناك مزيج من سيما وقياس في فصل الشرف. (٣). هناك تأثير يجعل من الصعب دراسة التشكيل أو الشارف، وهو صعوبة تعلم الصوت أو الأنظمة الصوتية.

#### هـ) النحو

عند تعليم اللغة العربية ، لا يمكنك بالتأكيد الهروب من نحو و صرفه. يعمل شرف على معرفة التغييرات في أنماط الجملة أو الكلمات ، بينما يعمل النحو على معرفة العلاقات بين عناصر العدد أو التركيب بعد فهم النظام الصوتي. لا يمكن أن يكون الأمر إذا فهم شخص ما كلمة دون فهم النظام الصوتي للكلمة ، فإن ما تم فهمه سيفهم أيضا نمط الجملة الحالي. هناك العديد من المشاكل في بناء الجملة بما في ذلك: (١). عندما يقوم التلاميذ بتشغيل تعليم اللغة العربية ، يواجه التلاميذ صعوبة في تمييز نمط الأرقام في اللغة العربية عن النمط الذي تم تعلمه. (٢). مواجهة صعوبة عند وجود خصائص الاعراب أو اعراب غير موجودة في اللغات الأجنبية الأخرى. (٣). هناك اختلافات في نمط الترتيب مع اللغات الأجنبية الأخرى.

#### و) الدلالة

الدلالية هو واحد من الحالات الوصفية في اللغة ، مما يجعل معنى الدراسة . للتركيز على سبيل المثال ، مقارنة الحقول الدلالية بالتغيرات في المعنى التي تتطور (M Zakariyah, 1983: 221) .  
 وفقا لنور أمير الدين ، هناك ما لا يقل عن الثالث مشاكل دلالية ، وهي: (١). ديلالة متنوعة مع جمل مختلفة. (٢). الخصائص والكلمات لها العديد من مزايا المعنى. (٣). هناك علاقة بين دلالة مع التشكل وبناء الجملة.

### ٣. التعليم المسرحية

#### أ. التعريف المسرحية

تأتي المسرحية من كلمة اجتماعي والتي تعني الاجتماعية أو الدراما ، في حين أن الدراما هي الصراع النفسي للشخص أو التصادم في شخص واحد أو أكثر يحدث في حدث أو حدث في الحياة. وفقا للدكتورين سليمان والدكتور سلاميت سانتوسو ، فإن المسرحية هي سلوك في العلاقات الاجتماعية يتم تمثيله (Susiati، 2020). إنه يعني الحياة اليومية للشخص أو المجال الاجتماعي الذي يتم تمثيله في شكل دراما. يكشف رأي آخر أن الطريقة التي يتم تنفيذها في أنشطة الدراما أو التعبير محبوبة جدا من قبل المتعلمين ، وهذا الرأي معقول لأنه يمكن أن يكون مفيدا لغرس لتحليل ظروف معينة. من خلال تقديم قصة وفقا للمادة المقصودة ، يلعب التلاميذ هذه الأدوار التي تنشأ إما من الحياة الاجتماعية أو التاريخ الذي حدث. تهدف

المسرحية أيضا إلى تشكيل السلوك من خلال إضفاء الطابع الدرامي على النظام الاجتماعي بالطريقة التي يتم تطبيقها بها ( Sumiati & Asra، 100 :2002). المواد المقدمة واسعة إلى حد ما لأنها تتعلق بالظروف الاجتماعية للمجتمع التي تميل إلى التغيير من يوم لآخر. لذلك ، من المأمول أن يتمكن التلاميذ من المشاركة بنشاط والمشاركة في هذا النشاط الدرامي الاجتماعي ، لأن إحدى الفوائد التي يمكن الحصول عليها هي زيادة يقظة التلاميذ في فرز واختيار الخطوات في حياتهم في المجتمع لاحقا.

#### ب. أهداف المسرحية

هناك عدة أهداف لطريقة المسرحية بما في ذلك ما يلي:

- (أ) تعلم أن تكون مسؤولا.
  - (ب) احترام مشاعر الآخرين.
  - (ج) يمكن اتخاذ قرار.
  - (د) تحفيز العقل في حل المشكلات (Nana sudjana، 83:2009).
- رأي آخر يجادل بأن أهداف المسرحية هي:
- (أ) يتم اكتساب المهارات الاجتماعية.
  - (ب) الحد من التحيز من العار والدونية.
  - (ج) يمكن أن تزيد القدرة على التعبير عن الآراء.
  - (د) قدرة على قبول والتعبير عن الآراء.
  - (هـ) ستتغير المواقف الشخصية كثيرا لأنها تشارك بشكل مباشر في المشاكل في شكل دراما (Ahmad ، 81 :2009).



من بعض الآراء أعلاه ، استنتج أن الغرض من المسرحية هو في الأساس تحسين وتعزيز موقف إيجابي في الشخص في مواجهة المشاكل الاجتماعية في المجتمع.

### ج. الخطوات المسرحية

يعتمد نجاح هذه الطريقة على القائد ، رئيس الاجتماع الذي يساعد في تنفيذ دور التلاميذ الأعضاء الذين يقومون بالدور. الخطوات هي كما يلي:

- (أ) تحديد المشاكل التي تهم التلاميذ.
- (ب) تم ذكر المشاكل الواردة في سياق مادة القصة.
- (ج) قم بتعيين التلاميذ الراغبين أو إنشاء مجموعات حول أدوارهم.
- (د) اشرح دورهم في وقت المسرحية.
- (هـ) اسمح ببعض الوقت للتداول في إعداده.
- (و) إنهاء النشاط عند ظهور التوترات.
- (ز) قم بإنهاء النشاط بمناقشة صافية لحل المشكلات معا.
- (ح) لا تنس أن تعطي ريواد إما في شكل قيمة أو هدية (Zain: & Syaiful: 100: 1995).

لكي يقال إنه ناجح بشكل فعال في تنفيذه ، هناك أشياء يجب مراعاتها ، بما في ذلك:

- (أ) عند التعريف بالتلاميذ ، يجب على المعلمين معرفة أنه باستخدام طريقة المسرحية ، يمكن للطلاب حل المشكلات التي تحدث بالفعل في المجتمع ، ثم يقوم المعلم بتعيين أو تحديد التلاميذ أو أيضا يختار التلاميذ مجموعاتهم الخاصة للعب الأدوار التي تم اختيارها والتلاميذ المتفرجون يحصلون أيضا على مهام معينة أيضا.

ب) يجب أن يكون وزن المادة العريضة المراد إخبارها وفقا للوقت المتاح (Sagala، 214: 2009).

ج) يحاول المعلمون اختيار المشكلات الملحة ، مما يعني أنه من المتوقع أن يثيروا اهتمام التلاميذ بلعبها وحل المشكلات.

د) من أجل أن يفهم التلاميذ المشكلات والقصة ، في استمرارية أنشطة المسرحية ، يروي المعلم أيضا مشهد المشهد.

هـ) إذا اقترح الطالب التطوع للعب دور ما ، فاستجب للسلوك ، ولكن فكر أيضا فيما إذا كان مناسباً للعبة.

و) هل من الواضح مهمة هؤلاء الممثلين حتى يتمكن التلاميذ من إتقان الأدوار والمشكلات واختيار التقليد المناسب في الحوار لاحقا.

ز) يتم تكليف الجمهور بتقديم اقتراحات أو انتقادات حول ما يحدث في نشاط المسرحية.

ح) إذا واجه التلاميذ صعوبة في اختيار الكلمات ، فإن المعلم يساعد في حل المشكلات.

ط) إذا وصل الموقف إلى ذروته ، فيجب إيقاف النشاط لتوفير فرصة لمناقشة المشكلات التي تحدث.

ي) إذا كنت لا تزال لا تجد نقطة حل المشكلات ، فمن الضروري إجراء سؤال وجواب لحل المشكلات.

مع هذه الخطوات، من المأمول أن يتم تنفيذ أنشطة المسرحية بفعالية.

د. الزائدة المسرحية

أ) يمكن أن يتطور إبداع التلاميذ.

ب) ينتبه التلاميذ لأنهم يشعرون أنهم مدرجون في القصة.

- ج) تؤدي إلى موهبة الفن الدرامي.
- د) تعزيز التعاون بين المتعلمين.
- هـ) تدريب التلاميذ على الشجاعة للتحدث في الفصل.
- و) إثراء معارف وخبرات التلاميذ في التعامل مع المواقف الاجتماعية التي تنطوي على العديد من المشكلات أو الإشكالات
- ز) يمكن أن تكون اللغة المنطوقة للطلاب أفضل ومفهومة من قبل الآخرين ( Syaiful bahri & Zain ، 101 :1995).

هـ. الضعف المسرحية

- أ) يتطلب وقتا طويلا نسبيا
- ب) اشتراط إبداع الطالب العالي في تمثيل كل دور يلعبه التلاميذ.
- ج) يشعر معظم التلاميذ بالحرَج من إعداد الدور المطروح.
- د) الخطر الأكبر إذا فشل هذا النشاط المسرحية يمكن أن يخلق انطبعا جيدا ولا تتحقق أهداف التدريس.
- هـ) لا يمكن تقديم جميع المواد.
- و) من الصعب تقديم دروس دينية حول القضايا الدينية.
- و. تقنيات لاستخدام المسرحية

هناك العديد من التعليمات لتكون قادرا على تطبيق هذه الطريقة ، بعضها يكشفها ببساطة والبعض الآخر يشرح التعليمات بالتفصيل. ولكن من حيث المبدأ التعليمات هي نفسها. وفي تطبيقه ، يمكن تطويره بشكل منفصل من قبل الشخص المعني .

تشمل خطوات استخدام أساليب المسرحية ما يلي:

١. مرحلة التحضيرية

قبل إجراء المسرحية، هناك حاجة إلى تحديد الموضوع المراد تمثيله كخطوة أولى. تحديد اللاعبين ، وإعداد المتعلمين كمستمعين يشهدون مسار القصة. يتم اختيار المشاكل التي سيتم تمثيلها تدريجياً ، بدءاً من المشاكل البسيطة والاستمرار في الاجتماعات اللاحقة التي تكون صعبة إلى حد ما وأكثر تنوعاً (Sagala and Syaiful، 2011). ونضع في اعتبارنا أيضاً عن حالة المشكلة يجب أن يكون وفقاً للمرحلة العمرية المعنية.

## ٢. مرحلة التنفيذ

بعد الانتهاء من مراحل الإعداد ، نرحب بالطلاب لتمثيل المشكلات المطلوبة لمدة ٤ إلى ٥ دقائق تقريباً بناءً على آرائهم ومبادراتهم (Nana sudjana, 1987). في هذه الحالة ، يبدو أن الطلاب يظهرون نتائج عملهم وفقاً للمهام التي قدمها معلمهم.

## ٣. مرحلة المتابعة

كما كشفت سودجانا ، بمجرد انتهاء الدراما الاجتماعية ، هناك حاجة إلى جهد متابعة. ويقولون المناقشة كأحد البدائل (Nana Sudjana, 1987).

## ٤. التعزيز

التعزيز هو الرفع أو زيادة (KBBI، 1198: 2002). وفي الوقت نفسه ، وفقاً لميلان ريانو ، فإن التحسن هو تغيير تظهره التغيرات في السلوك إما معرفياً أو عاطفياً أو نفسياً يتم الحصول عليه تدريجياً من الخبرة أو التدريب (Meilan Rianto, 2002,4). لذا ، فإن التحسين هو تغيير يمكن رؤيته من وجهة النظر العاطفية والمعرفية والنفسية الحركية لفرد أو مجموعة من سلوكهم.

يأتي مصطلح التحسين من مستوى الكلمة الذي يتم ترتيبه في طبقات بهذه الطريقة وينتج ترتيبا مثاليا ، في حين أن التحسين هو تغيير شخص لا يعرف أن يعرف ، لا يمكن أن يصبح قادرا. يقول آخرون أن التحسين هو إجراء أو عملية أو طريقة لتحسين شيء ما أو تقدمه ليكون شيئا أفضل من ذي قبل. لذلك يمكن الاستنتاج من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يقال إن التعلم يزداد ، أي إذا كانت هناك تغييرات في التعلم من حيث العملية والنتائج وجودة التعلم تتغير بوضوح.

في بحث أجراه السيد إمام معروف والسيدة أنيساتول باروكة بعنوان تحسين جودة تعلم اللغة العربية القائم على النشاط في المدرسة الابتدائية الذي أجري في منطقة مدرسة الابتدائية الاسلامية كرتاسورا الفرعية والذي درس تحسين مهارات المعلمين في تطوير استراتيجيات تعلم اللغة العربية القائمة على النشاط التي أجريت على أساس أن المدرسة لا تزال غير مثالية في تطبيق التعلم العلمي .

وبالإشارة إلى الدراسة وجد الباحث حقيقة أن نتائج الدراسة كانت متفقة مع الرأي الذي نقله فؤاد أفندي بأن الغرض من تعلم اللغة العربية هو إتقان الكفاءة اللغوية والتواصلية والثقافية. تتكون الكفاءة اللغوية من شيئين ، وهما: (١) إتقان اللغة ، (٢) إتقان عناصر اللغة. انطلاقا من الآراء المذكورة أعلاه، فإن البحث الذي أجرته السيدة أنيسة والسيد معروف ليس له الكثير من القواسم المشتركة مع الباحثين، أي فحص الكفاءة اللغوية، وخاصة في مهارة كلام، حيث أظهرت النتائج في هذا المجال أن معظم معلمي اللغة العربية ما زالوا يركزون على التعلم السلبي. مهارات الكلام أو المهارات اللغوية النشطة لم يتم تطويرها كثيرا، لذلك يرغب الباحثون في تجربة استخدام أساليب المسرحية لتحسين تعلم اللغة العربية، على أمل تطوير المهارات اللغوية، وخاصة

مهارات تعلم الكلام، لأنه في جوهرها قبل تطوير مهارات القراءة والكتابة.  
(Fuad, 2009)

## ٥. مهارة الكلام

### أ) التعريف

في الحياة اليومية ، يعد التحدث نشاطا مهما، لأنه يصبح أداة في التواصل مع الآخرين. التحدث هو التعبير عن شيء شفهي يوفر غرضا أو نية بتعبيرات مختلفة كعملية لفظية مع الآخرين ( Acep & Hermawan ، 2018).

المهارة هي أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في مناسبات مختلفة (Ahmad Fuad Muhamad Ulyan: ١٩٩٣).

لذلك ككائنات اجتماعية، نحن مطالبون بالتواصل مع بعضنا البعض بشكل صحيح ووفقا للأحكام الحالية، فقد أصبحت عادتنا. في تعلم اللغة العربية، يتضمن تعلم الكلام مهارات مهمة وله جوانب وقواعد يجب تطبيقها فيه، والتي تهدف إلى أن تكون قادرا على التواصل سواء في الحوار أو المقابلات أو سؤال الآخرين. وتشمل هذه الجوانب إتقان النطق، وبنية الكلمة، والمفردات، وإتقان الموضوعات والأفكار الموجودة التي يمكن نقلها في التواصل مع المحاورين (Masna & Mahmudin، 152: 2012). في هذا العقد، تميل القدرة الدورية للطلاب في عالية إلى الانخفاض والضعف، خاصة مع التغيرات في العادات التي حدثت بسبب جائحة Covid-19 أمس.

ب) موقف التعليم مهارة الكلام

في التواصل ، ينقبض عدد من الأنسجة التي تتكون من العضلات وأنسجة الجسم الأخرى وتشارك بشكل متبادل ومجمعة ، وبعبارة أخرى ، الأنشطة التي تشمل جميع الأعضاء الجسدية والنفسية والدلالية واللغوية المفيدة كأدوات للتحكم الاجتماعي ( Hermawan & Acep ، 2014).

اللغة هي نشاط شفهي يستخدم للتعبير عن شيء يتبادر إلى الذهن. يقول الرأي أن تجسيد اللغة يتحدث بينما الكتابة هي وسيلة أخرى في تحقيق نشاط التحدث. وفي هذا الصدد، يجادل الفوزان بأنه:

١. بما أن الكلام معروف للإنسان قبل الكتابة ، فإن الكتابة تأتي بعد الكلام.

٢. من الشائع أن يتعلم الأطفال الصغار التحدث قبل الكتابة ، ويمكن ملاحظة ذلك عندما يقدم الأطفال أنفسهم أمام الفصل ، فهم يعرفون أسمائهم ولكنهم لا يعرفون كيفية كتابتها.

٣. لغة لانسر الأم يغنيها الآسيويون ولكن معظمهم لا يعرفون الكتابة.

٤. حتى أن هناك بعض اللغات الديسونية التي لا تعرف كتاباتها (Fauzan ، ٢٠١١).

في تعلم اللغة العربية ، هناك حاجة إلى مزيد من الجهد للمعلمين والتلاميذ والأطراف الأخرى في عملية تحقيق إتقان مهارات التحدث أو مهارة الكلام ، من المواد أو الالطريقة أو التقييمات الصحيحة التي تم إجراؤها ( Tri Qurnati ، 2007). يتم ذلك من أجل التحكم في مسار التعلم الذي تقوم به جميع الأطراف.

(ج) الغرض من مهارة كلام وجوانبها

أهم شيء في الغرض من التحدث هو التواصل. بالطبع ، يهدف هذا إلى نقل الأفكار أو الأفكار بشكل فعال ، لذلك يجب على المتحدث

إتقان ما يريد التحدث عنه ، وآثار اتصاله ، والمبادئ التي يجب معرفتها بشكل عام وفردى ( Hermawan & Acep ، 2014). وهو فى جوهره جهاز اجتماعى أو جهاز احترافى ، فهناك ثلاثة أغراض على الأقل ، وهى: الإعلام والترفيه والإقناع ( Tarigan & Henry Guntur ، 2010). أو شكل مزيج من كل هذه العناصر.

هناك أربعة جوانب تشكل مهارات التحدث ، بما فى ذلك:

#### ١. المهارة التقفية

هذه المهارة هى التشكيل الصحيح للعناصر الصوتية للغة. هذه المهارات ضرورية للتغلب على اتحاد أو رفض المجتمع الاجتماعى. الصوتيات هى جانب من جوانب اللغة التى يجب تعلمها أولاً ، لأن اللغة تتكون من أصوات ( Abd & Muin ، 2004).

#### ٢. المهارة الصوتية

المهارات الصوتية هى مهارات إنتاج صوت جيد يتم من خلاله إنشاء التأثير العاطفى المطلوب. يشير الصوت الواضح إلى شخص جيد البنية ويشير الشخص الذى يكون صوته صاخبا إلى أن الشخص أقل إقناعا أو أقل جاذبية.

#### ٣. المهارة الدلالية

استخدام الكلمات المناسبة وذات المغزى هو تعريف المهارة الدلالية. لإنشاء كلمة مليئة بالمعنى، يجب أن يكون لدى الشخص معرفة واسعة بالكلمة التى أصدرها والدقة واختيار الكلمات العملية فى إيصاله. ثم بهذه الطريقة يمكن استيعاب الكلمة بسهولة فى ذهن المرء.

#### ٤. المهارة الاجتماعية



بالطبع، ترتبط هذه المهارات ارتباطا مباشرا بالمجتمع الاجتماعي. تتطلب منا هذه المهارة أن نعرف عن: ما هي المواد التي يجب قولها من حيث الكائن الذي نختاره، وكيف نقوله، ومتى يجب أن نقوله والعكس صحيح.

(د) مستوى الإنجاز في مهارة كلام

الجهود المبذولة للوصول إلى المرحلة في مهارة كلام لتسهيل تعلم التلاميذ هي على الأقل نشاطان يمكن القيام بهما (Subyakto & Nababan، 1993) بما في ذلك:

(١) تمارين ما قبل التواصل

يعتمد هذا التمرين بشكل أكبر على التلاميذ ليكونوا مبدعين في التعلم. بدءا من هذه المرحلة يتم تقليل دور المعلم في مشاركته لإعطاء التلاميذ الفرصة لتطوير قدراتهم ، بينما يتم تقديم التقييمات على مراحل يتم اختيارها وفقا لظروف الفصل الذي يتم تدريسه. هناك العديد من الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذا النشاط بما في ذلك:

(أ) المحادثات الجماعية (الحوار الجامع)، أي الأنشطة التي تتطلب جهاز تسجيل صوتي لتسجيل صوت محادثاتهم. في فصل مقسم إلى عدة مجموعات حسب الحاجة ، يتم إعطاء كل مجموعة عنوانا بسيطا. يتم التسجيل من خلال محادثة يتم إجراؤها مع مجموعة بشكل مستمر. بعد الانتهاء من النشاط ، تجول المعلم في تبادل التسجيلات لكل مجموعة وأجرى مناقشات حول المحتوى وأنماط التسجيل والتنغيم الموجود في التسجيلات.

(ب) لعب الأدوار (التامسيل)، وهو نشاط يتم تنفيذه عن طريق تعيين مهام الأدوار للتلاميذ التي يحددها مستوى إتقانهم. هذا النشاط مفيد لتحسين مهاراتهم السلوكية اللغوية.

(ج) تطبيق التعبيرات الاجتماعية (تقويم التعابير الاجتماعية) ، وهي أنشطة تتم بسلوك اجتماعي يتم التعبير عنه شفويا. على سبيل المثال ، التحية ، والتعبير عن الإعجاب ، وداعا ومرحبا ، وما إلى ذلك.

(د) الممارسة الميدانية (الممارسة) ، أي الأنشطة التي تتم من خلال التواصل مع الناطقين باللغة العربية. هذا النشاط مهم لأنه يمكن أن يؤدي إلى تطورات في تعلم اللغة العربية. لأنه عند التواصل معهم لا يمكننا إجراء تصحيحات من جوانب مختلفة.

(هـ) حل المشكلات (تلة المسلكات) وهو نشاط يتم عادة على مستوى عال لأن هذا النشاط يتم من خلال المناقشة ومستوى المناقشة أعلى من الحوار ، لذلك يجب على اختصاصيي التوعية معرفة قدرة التلاميذ على تطبيق هذا النشاط.

#### (هـ) مفهوم مخرجات التعلم

يجادل الخبراء بأن نظرية التعلم يمكن فهمها على أنها مبدأ عام أو مجموعة من المبادئ المترابطة وهي تفسير لعدد من الحقائق والاكتشافات المتعلقة بأحداث التعلم. أحد الخبراء الذين عبروا عن آرائهم حول نظرية التعلم هو نظرية التعلم ل. Gagne R Gagne. يجادل بأن التعلم له تعريفان ، وهما: (١). التعلم هو عملية للحصول على الدافع في المعرفة والسلوك. (٢).

التعلم هو إتقان المعرفة / المهارات التي تم الحصول عليها من التعليمات  
(Slameto 2003).

وقال غاني إن ما يمكن أن يتعلمه البشر ينقسم إلى خمس فئات،  
منها: (١) المهارات الحركية (المهارات الحركية) وهي تنسيق حركات  
الجسم المختلفة، مثل رمي الكرة، ولعب التنس، وقيادة السيارة وما إلى  
ذلك. (٢) المعلومات اللفظية ، أي شرح شيء ما من خلال التحدث  
والكتابة والرسم بشكل مفهوم ، ما هو المقصود (٣) القدرة الفكرية ، أي  
القدرة على التفاعل مع العالم الخارجي باستخدام الرموز. تسمى القدرة على  
التعلم بهذه الطريقة القدرة الفكرية ، على سبيل المثال التمييز بين الحرفين M  
و N في استدعاء النباتات المماثلة. (٤) الاستراتيجيات المعرفية  
(استراتيجيات تعلم التذكر والتفكير). هذه القدرة تختلف عن القدرة الفكرية  
لأنها تستهدف العالم الخارجي ولا يمكن تعلمها فقط من خلال القيام مرة  
واحدة ولكن يجب أن تكون مستمرة. (٥) الموقف ، هذا مهم في عملية  
التعلم ، وبدون هذه القدرة لن يعمل التعلم بشكل جيد.

ينظر إلى التعلم من فهمه إلى تغيير نسبي ، يستقر في السلوك نتيجة

للتجربة

(Margan and Soetoe 1973) وفي الوقت نفسه ، وفقا لشابلن ومحب شاه ،  
يتم تعريف التعلم في صيغتين. أولا ، التعلم هو اكتساب تغييرات سلوكية  
حقيقية وثابتة بناء على الخبرة. ثانيا ، عملية الحصول على استجابة نتيجة  
للتدريب الخاص. (Muhibbin syah 1999) ، وبالتالي يمكن أن نستنتج من  
الفهمين أعلاه أن التعلم هو تغيير يحدث في الشخص الذي يبقى إلى الأبد  
، وهو ناتج عن عملية طويلة من التعلم والخبرة. على سبيل المثال ، يتعلم

الشخص لعب الكرة الطائرة ، والتي لا تعرف في البداية وبعد الممارسة حتى يتقن ، هناك تغيير في نفسه يبقى إلى الأبد.

في بعض الآراء ، يذكر أن التغييرات في السلوك لا تعني التعلم فحسب ، بل يفسر البعض الإنجاز في التعلم. الإنجاز التعليمي هو نتيجة التعلم التي يحققها الطلاب في مجالات معينة من الدراسة باستخدام الاختبارات الموحدة كوسيلة لقياس نجاح الطلاب (Syamsu mappa 1997). لذلك ، يتم تنفيذ المعرفة التي تم الحصول عليها في الدراسة ، إذا كنت تريد معرفة مستوى تحصيل التعلم ، يتم إجراء اختبار يهدف إلى قياس التحصيل في نجاح التعلم للطلاب.

#### ب. البحوث السابقة

البحوث السابقة لتجنب الانتحال مع الأبحاث الأخرى ، بما في ذلك:

أولا ، وهي أطروحة بعنوان فعالية استخدام الطريقة المسرحية في تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية للتلاميذ الفصل الحادي عشر في مؤسسة المدرسة العليا لتعليم علوم القرآن (YPIQ) المزاهوية ماكاسار. تأليف محمد يحيى زكريا، ٢٠١٥. تحتوي هذه الدراسة على فاعلية منهج المسرحية على القدرة على التحدث باللغة العربية لتلاميذ الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية YPIQ المزاهوية مدينة ماكاسار باستخدام نوع البحث الإجرائي الصفي (الدعوى الصفية) وموضوع البحث على صف مكون من ست عشر تلميذا و ست عشر تلميذة أيضا. تعقد ما يصل إلى الثاني دورات ، تستمر الدورة الأولى لمدة اربع اجتماعات وتستمر الدورة الثانية لمدة اربع اجتماعات. جمع البيانات باستخدام اختبارات نتائج التعلم في نهاية الدورتين الأولى والثانية وكذلك بيانات الملاحظة التي تم تحليلها باستخدام اختبارات التحليل النوعي والكمي. وخلصت الدراسة إلى أنه تم الحصول على نتائج الاختبارين بمتوسط قيمة في الدورة الأولى ٦٨,٤٩

وارتفعت نواتج التعلم في الدورة الثانية إلى ٨١,٦٠ مما يعني أن هناك زيادة قدرها ١٢,١١ ، وكذلك اكتمال التعلم الذي كان في الدورة الأولى خمسة عشر تلميذا بينما في السايلوس الثاني أصبح ستة وعشرون تلميذا ، لذلك يمكن استنتاج البحث ليكون فعالا. الفرق مع بحث الباحث هو أن الموضوعات التي تمت دراستها ليست فقط فئة واحد ، ولكن هناك فئات تحكم وفئات تجريبية هي موضوع البحث الذي أجري في الفصل العاشر. باستخدام التصميم التجريبي الحقيقي: تصميم مجموعة التحكم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، والذي يحدد فعاليته ، يتم إجراء اختبار قبلي وينتهي بإجراء اختبار بعدي لتحديد النتائج النهائية. تم أخذ السكان من مدرسة العالية الإسلامية الحكومية باندونغ غربي بواسطة تقنية أخذ العينات العنقودية العشوائية ، وأنتجوا الثاني فئة العاشر التي أصبحت فئات تجريبية وفئات تحكم .

ثانيا: مجلة الواقع: مجلة البحوث والثقافة الإسلامية المجلد اربعة عشر العدد الثاني يوليو ٢٠١٦ بعنوان فاعلية استخدام الأسلوب السمعي اللغوي في تعلم اللغة العربية تأليف نور الحنني، ٢٠١٦. يحتوي البحث في هذه المجلة على مدى فعالية الطريقة السمعية اللغوية في تعلم اللغة العربية. يركز البحث أكثر على الاستراتيجيات الواردة في موضوع البحث ومن ثم فعالية استخدامه. ويمكن أن نستنتج أنه من الاستراتيجيات المستخدمة في الطريقة السمعية هناك ، فإن معهد Ocean Course Institute فعال للغاية وتمكن من تحقيق معيار اكتمال لا يقل عن ٧٥% وحصل التلاميذ على درجة ٦٠ في تحسين نتائج التعلم الخاصة بهم ، كما حققوا نجاحا في تحقيق جوانب التعلم ، وهي الجوانب الحركية والعاطفية والمعرفية. في حين أن الاختلاف مع الأبحاث التي أجراها الباحثون هو أن الأشياء التي تم اختبارها موجودة في مدرسة عليا وليست في مؤسسة دراسية ، فإن الطريقة التي يستخدمها الباحثون مختلفة ، وهي استخدام الطريقة المسرحية.

ثالثاً، مجلة لاتانيندا، المجلد الربع العدد الثاني بعنوان فاعلية استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية، تأليف حلمي، ٢٠١٦. يحتوي البحث في هذه المجلة على مناقشة حول كيفية فعالية الوسائط المصورة / المصورة في تعلم المفردات في تعلم اللغة العربية. تم الحصول على نتائج الدراسة بأن استخدام الوسائط المصورة كان فعالاً لتعلم اللغة العربية، وخاصة لتعلم المفردات لكل من مرحلة ما قبل المدرسة والمرحلة المدرسية على حد سواء مدرسة الابتدائية و مدرسة الثناوية و مدرسة العالية. الفرق مع الأبحاث التي أجراها الباحثون هو من حيث الأشياء وأماكن التنفيذ والطرق التي تم اختبارها والمتغيرات الواردة في الدراسة.

### ج. الاطار الفكري

بناء على استعراض البحوث السابقة والأسس النظرية والمشكلات التي تم شرحها، فيما يلي نموذج الإطار النظري الذي سيتم دراسته، وهو التأثير بين الطريقة المسرحية (المتغير المستقل)، على الزيادة في مهارة كلام (المتغير التابع). هذا البحث هو بحث يتضمن الثاني مواضيع في بحثهم ، وهي أن هناك فئة تجريبية كفئة تحصل على عمل من طريقة المسرحية وهناك أيضا فئة تحكم كفئة لا تحصل على عمل من طريقة المسرحية. هذا لمعرفة ما إذا كانت الطريقة فعالة في زيادة مهارة كلام التلاميذ أم لا.



#### د. فروض البحث

الإجابة المؤقتة على صياغة المشكلات التي تمت صياغتها من الدراسة هي فهم فرضية البحث ( Sugiono ، 2014). وفقا للإطار التأسيسي النظري المذكور سابقا ، يمكن استنتاج واستجابة أولية من التلاميذ ، وهي:

٠.١) تحسين مخرجات التعلم لدى التلاميذ الذين يستخدمون تعلمهم طريقة المسرحية أكثر فعالية من التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية بالمفاهيم كالمعتاد.

٠.٢) كان هناك تجاوب إيجابي بين التلاميذ وتعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المسرحية في تعلمهم.

مع الفرضيات التي سيتم استخدامها في البحث هي كما يلي:

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a : \mu_1 > \mu_2$$

$H_0$ : لا يكون أن تكون هناك اختلافات في نتائج تعلم التلاميذ باستخدام

الطريقة المسرحية مع نتائج التعلم دون استخدام الطريقة المسرحية.

$H_a$ : هناك اختلافات في مخرجات التعلم للتلاميذ الذين يستخدمون الطريقة

التعلم المسرحية مع أولئك الذين لا يستخدمون الطريقة التعلم

المسرحية.



## الباب الثالث

### طريقة البحث

أ. تصميم البحث

١. تصميم البحث

تستخدم هذه الدراسة نوعاً من البحث الكمي الذي يتضمن بيانات رقمية يمكن معالجتها بالإحصاءات ، في حين أن الطريقة المستخدمة هي طريقة تصميم تجريبية حقيقية حيث يتم أخذ العينات بشكل عشوائي من مجموعات سكانية معينة (سوكيونو ، 75 :2013). لذلك استخدم الباحث فئة تجريبية واحدة وفئة تحكم واحدة ، ويهدف إلى رؤية الفرق في نتائج تعلم التلاميذ من عينتين ، ثم تصميم البحث المستخدم هو الاختبار القبلي - تصميم مجموعة التحكم بعد الاختبار.

تصميم البحث المستخدم هو الاختبار المسبق - تصميم مجموعة التحكم بعد الاختبار. يتم إجراء الاختبار المسبق لتحديد نتائج التعلم قبل العلاج أو العلاج ، من أجل الحصول على بيانات دقيقة قبل مقارنتها بالاختبار اللاحق. الاختبار اللاحق هو قيمة بيانات نتائج التعلم بعد العلاج. تم إجراء هذا البحث من خلال إجراء اختبار قبلي على الفصلان ، حيث تم التعامل مع الفئة التجريبية من خلال تطبيق الطريقة المسرحية ، بينما استخدمت فئة التحكم في أنشطة التعلم التقليدي. بعد إعطاء العلاج لكل فصل ، تم إجراء اختبار بعدي لكلا الفصلين لمعرفة نتائج التعلم الخاصة بهم. لمزيد من التفاصيل ، التعرض التالي في شكل جدول ، وهي:

| مجموعة    | ٣٧ ر قبلي | معاملة | بعد الاختبار |
|-----------|-----------|--------|--------------|
| (E) تجربة | O1        | X      | O2           |
| (K) يتحكم | O3        |        | O4           |

المعلومات:

E: الفصل التجربة

K: الفصل يتحكم

O1: اختبار قبلي الفصل التجربة

O2: بعد الاختبار الفصل التجربة

X: معاملة

O3: اختبار قبلي الفصل يتحكم

O4: بعد الاختبار الفصل يتحكم

ب. مكان البحث ومدته

تم إجراء البحث في مدرسة العالية الاسلامية الحكومية الواحد باندونغ غربي. هذه المدرسة هي مؤسسة تستخدم منهاج يعتمد على منهج وزارة الشؤون الدينية، وقد نفذت منهاج مستقلا وفقا لتوجيهات وزارة الدين في جميع الصفوف العاشرة، ولكنها لا تزال تستخدم قرار وزير الدين ١٨٣-١٨٤ لم تستخدم قرار وزير الدين رقم ٣٤٧ لعام ٢٠٢٢. وقت البحث هو فبراير - مايو ٢٠٢٣.

ج. مجتمع البحث الاحصائي وعينته

### ١. المجتمع الاحصائي

المجتمع الاحصائي هو موضوع / كائن له جودة معينة حددها الباحثون من أجل الدراسة واستخلاص النتائج ( Sugiono ، 2013). لذا فإن ما يشمل المجتمع الاحصائي ليس فقط الناس ، ولكن الأشياء الأخرى أو الأشياء الطبيعية. كما أنه ليس فقط الرقم الموجود في الكائن قيد الدراسة ، ولكنه يشمل جميع الخصائص التي يمتلكها الموضوع والكائن. كان عدد تلميذ في هذه الدراسة هي تلميذ من الفصل العاشر اى احدى عشر فصلا بإجمالي ٣٤٥ تلميذا.

| رقم | الفصل     | عدد التلاميذ |        |         |
|-----|-----------|--------------|--------|---------|
|     |           | الطالبة      | الطالب | المجموع |
| ١   | عشرة - أ  | ٢٤           | ١١     | ٣٥      |
| ٢   | عشرة - ب  | ٢٣           | ١١     | ٣٤      |
| ٣   | عشرة - ج  | ٢٦           | ٧      | ٣٣      |
| ٤   | عشرة - د  | ٢٥           | ١٠     | ٣٥      |
| ٥   | عشرة - هـ | ٢٧           | ٨      | ٣٥      |
| ٦   | عشرة - و  | ٢٧           | ٧      | ٣٤      |
| ٧   | عشرة - ز  | ٢٢           | ١٣     | ٣٥      |
| ٨   | عشرة - ح  | ٢٥           | ٩      | ٣٤      |

|         |          |    |    |     |
|---------|----------|----|----|-----|
| ٩       | عشرة - ط | ٢٥ | ١٠ | ٣٥  |
| ١٠      | عشرة - ي | ٢٣ | ١٢ | ٣٥  |
| ١١      | عشرة - ك | ١٩ | ١٢ | ٣١  |
| المجموع |          |    |    | ٣٤٥ |

٢. عينات

عينات هو الجزء المميز أو عدد المجتمع الا حصائي (سوكيونو ، 2017: 118). التقنية المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية أخذ العينات الهادفة حيث يتم أخذ العينات لاعتبارات معينة ، أي أن الباحث يحدد عدد العينات المدروسة المتعلقة بالمشكلات وأيضا الغرض من الدراسة.

من استخدام هذه التقنية ، اختار الباحثون فئتين كفصول تجريبية وفئات تحكم لأن متوسط الدرجات الأخير الذي حصلوا عليه كان متوازنا. المشاكل المختلفة التي تحدث ، وخاصة عدم جدية أو اهتمام التلاميذ بالمواد العربية مما يؤدي إلى انخفاض فهم المواد التي يدرسها التربويون ، بحيث لا يزالون يؤكدون على الطريقة أو المحاضرات التقليدية.

العينات المأخوذة هي الفئة العشرة - ب كفاءة تجريبية والفئة العشرة - د كفاءة تحكم يبلغ مجموعها سبعون تلميذا ، موصوفة في الجدول أدناه:

| رقم     | الفصل      | المجموع |
|---------|------------|---------|
| 1       | العشرة - ب | ٣٥      |
| 2       | العشرة - د | ٣٥      |
| المجموع |            | ٧٠      |

د. تقنية جمع البيانات

## ١. ملاحظة

تتم المراقبة للحصول على البيانات من خلال مراقبة الأعراض المراد التحقيق فيها مباشرة. يلاحظ الباحثون حالة الفصول المبكرة في الصفوف العشرة - ب و العشرة - د ، ومرافق تعلم التلاميذ ، وأنشطة التعلم ، والدرجات النهائية للتلاميذ ، وحالة التلاميذ أثناء أنشطة التعلم.

## ٢. اختبار

من أجل قياس الدرجات ، هناك حاجة إلى اختبار وهو إجراء يجب اتخاذه ، أي في شكل إعطاء مهام أو أوامر يجب الإجابة عليها والقيام بها. الاختبارات المستخدمة هي اختبار قبلي وبعدي ، والتي تهدف إلى تحديد القدرة في تعلم اللغة العربية. الأدوات المستخدمة هي في شكل اختبارات كتابية مثل الاختيار من متعدد أو المقالات أو في شكل أوصاف. الاختبار المستخدم هو في شكل أسئلة تتكون من خمسة أسئلة في شكل اختبارات شفوية والمواد وفقا للمؤشرات في خطة الدرس التعلم. وهي الشبكة كما هو موضح في الجدول أدناه:

| رقم<br>السؤال | وجود<br>السؤال | مؤشر<br>السؤال | مواد<br>تعليمية   | الكفاءات<br>الأساسية                                | معايير الكفاءة   |
|---------------|----------------|----------------|-------------------|---|--|
| ١             | لسان           |                | الهوية            | فهم<br>الوظائف<br>الاجتماعية<br>والعناصر<br>اللغوية | يعكس موقفا إيمانيا   |
| ٢             |                |                |                   |   | وصحيا جسديا وروحيا ، ولديه معرفة واقعية ومفاهيمية وإجرائية ، ولديه مهارات تفكير وإبداعية في التمثيل والتواصل من خلال |
| ٣             |                |                | الطعام<br>والشراب |   |  |

|          |  |  |  |  |   |
|----------|--|--|--|--|---|
| نهج علمي |  |  |  |  | ٤ |
|          |  |  |  |  | ٥ |

## ٣. استبيان

يهدف الاستبيان هنا إلى تحديد استجابة التلاميذ للتعلم باستخدام الطريقة المسرحية. يتم قياس الباحثين في تحديد استجابة التلاميذ للطريقة المسرحية باستخدام مقياس ليكرت. لقياس موقف الشخص أو رأيه أو تصوره للظواهر الاجتماعية ، يتم استخدام خصم بمقياس ليكرت (سوكيونو ، 2019: 152). لذلك ، باستخدام هذا المقياس ، تتم ترجمة المتغيرات المراد قياسها مرة أخرى إلى مؤشرات متغيرة وتستخدم هذه المتغيرات كمعايير في تجميع عناصر الأداة. في هذا المقياس ، هناك تدرجات من إيجابية جدا إلى سلبية للغاية ، على سبيل المثال:

(أ) موافق جدا.

(ب) يوافق.

(ج) الشك.

(د) لاموافق.

(هـ) لاموافقا جدا. (سوكيونو 153: 2019 ،)

يمكن أن تكون الإجابة على البيان الذي تم الإدلاء به قائمة

مرجعية أو اختيار من متعدد. هناك شبكة من الأدوات مثل الجدول أدناه:

| رقم | سوؤال | إجابة |   |    |    |     | مجموع |
|-----|-------|-------|---|----|----|-----|-------|
|     |       | SS    | S | RG | TS | STS |       |
| ١   |       |       |   |    |    |     |       |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| ٢ |  |  |  |  |  |  |  |
| ٣ |  |  |  |  |  |  |  |
| ٤ |  |  |  |  |  |  |  |
| ٥ |  |  |  |  |  |  |  |

## المعلومات

موافق جدا : مصنفة ٥

يوافق : مصنفة ٤

الشك : مصنفة ٣

لاموافق : مصنفة ٢

لاموافق جدا : مصنفة ١

مع التقييم التالي:

$$\frac{jumlah jawaban}{total skor} \times 100$$

## ٤. توثيقية

يتم أخذ التوثيق عن طريق التقاط الصور / الصور لتكون دليلا ماديا على التلاميذ عند إجراء الاستبيانات وظروف الفصل عند التعلم ، ودليلا على الدرجات النهائية للطلاب كمرجع في التجارب وما إلى ذلك.

هـ. تقنية صدق البيانات و موثوقية أداة البحث

صدق البيانات هي أداة قياس تحدد المفهوم الذي يتم قياسه. من المتطلبات المهمة في قياس أدوات التقييم الصلاحية ، حيث يمكن لصلاحية الأداة المقاسة قياس ما يتم قياسه بالفعل ، وكلما زادت قيمة صلاحية أداة الاختبار

، زادت ضربها للهدف. يمكن معرفة ذلك من خلال مقارنة ارتباط شخص لحظة المنتج بقيمة دلالة ٥ %، الصيغة المستخدمة هي:

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}} \quad (\text{Arikunto, 1997: 186})$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = koefisien korelasi pearson product moment

N = jumlah responden

X = skor variabel X

Y = skor variabel Y

بعد إيجاد قيمة معامل الارتباط ، هناك حاجة إلى إرشادات لتفسير معامل الارتباط ، والذي يشبه الجدول أدناه:

| <u>Pedoman interpretasi koefisien korelasi</u> |                         |
|--|-------------------------|
| <u>Interval koefisien</u>                      | <u>Tingkat hubungan</u> |
| 0,00 – 0,199                                   | <u>Sangat rendah</u>    |
| 0,20 – 0,399                                   | <u>Rendah</u>           |
| 0,40 – 0,599                                   | <u>Sedang</u>           |
| 0,60 – 0,799                                   | <u>Kuat</u>             |
| 0,80 – 1,000                                   | <u>Sangat kuat</u>      |

Sumber: Sugiyono (2008: 184)

و. تقنية تحليل البيانات

تم التحقيق في نتائج بيانات البحث التي تم الحصول عليها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الاستدلالي. البيانات التي تم جمعها هي مقارنة بين درجات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار. تهدف المقارنة إلى إثارة مسألة ما إذا كان هناك اختلاف في القيم من الاختبار القبلي إلى الاختبار اللاحق. يتطلب اختبار هذا الاختلاف اختبار t (t-test) لمعرفة متوسط قيمة



القيمتين. وبالتالي فإن خطوات تحليل البيانات التجريبية باستخدام نموذج تجربة ما قبل الاختبار - تصميم مجموعة التحكم بعد الاختبار هي كما يلي.

١. التحليل الإحصائي الوصفي

أ. تحليل نتائج التعلم المحسنة للمتعلم

(١) تحديد المدى (R)

الصيغة هو:

$$R = \text{أعلى درجة} - \text{أصغر درجة}$$

(٢) تحديد عدد فترات الفصل

الصيغة هو:

$$K = 1 - 3,3 \log n$$

(٣) تحديد طول فترة الفصل الدراسي

الصيغة هو:

$$P = \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas}}$$

بعد العثور على بيانات توزيع التردد، قم بتحليلها باستخدام

الصيغ الإحصائية أدناه:

(١) احسب متوسط القيمة (x)

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i f_i}{\sum f_i}$$

المعلومات:

x : متوسط القيمة

f1 : بيانات فاصل فئة التردد

x1 : قيمة متوسطة

(٢) حساب الانحراف المعياري (S)

وهي باستخدام الصيغة:

$$S^2 = \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)}$$

المعلومات:

S : الانحراف المعياري

x1 : القيمة المتوسطة x إلى i

x : متوسط القيمة

n : كمية البيانات

ثم استخدم الانحراف المعياري المدمج مع الصيغة:

$$S^2_{gab} = \frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{(n_1+n_2-2)}$$

المعلومات:

n1 : عدد طلاب المجموعة الأولى

n2 : عدد طلاب المجموعة الثانية

S1<sup>2</sup>: الانحراف المعياري للمجموعة الأولى

S2<sup>2</sup>: الانحراف المعياري للمجموعة الثانية

٢. التحليل الاستنتاجي

أ. اختبار التسوية

يهدف هذا الاختبار إلى معرفة ما إذا كان توزيع كل متغير تمت دراسته طبيعياً أم لا. الصيغة المستخدمة في هذه الدراسة هي صيغة kolmogorof-Smirnof في العمليات الحسابية باستخدام SPSS. يستخدم لتحديد ما إذا كانت الدراسة طبيعية أم لا ، وهو ما يذكر إذا كان  $sig > 0.05$  ثم طبيعي ولكن إذا كان  $sig < 0.05$  فيمكن القول أنه غير طبيعي:

$$KD : 1,36 \frac{n1 + n2}{n1 n2}$$

$$n1 n2$$

المعلمات:

KD: عدد المطلوبين كولموغوروف سميروف.

n1: عدد العينات التي تم الحصول عليها.

n2: العدد المتوقع للعينات (سوكيونو، 257: 2013).

ب. اختبار التجانس

هذا الاختبار مخصص للتجانس بين مجموعتين أو أكثر. بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي من الفئة التجريبية وفئة التحكم. معدات الاختبار التي هي:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

المعلومات:

F : القيمة عدد f

S1<sup>2</sup> : أكبر قيمة للتباين

S2<sup>2</sup> : أصغر قيمة للتباين

ج. اختبار فروض البحث

لمعرفة أهمية الاختلاف في نتائج التعلم بين الفئات الضابطة والتجريبية ، يجب إجراء اختبارات الفرضيات ، والاختبارات المناسبة لاستخدامها في اختبارات الفرضيات هي اختبارات t. عند إجراء التحليل باستخدام اختبار t ، يجب الإشارة إلى H0 الذي تم تحديده في هذه الدراسة. يتم إجراء هذا الحساب فقط على نتائج ما بعد الاختبار للمتعلمين. ثم يتم استخدامه مع الصيغة:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

المعلومات:

X : متوسط من كلا العينات

n : عدد العينات

s : الانحراف المعياري

تحليل البيانات المستخدمة في اختبار الحالة الطبيعية مع الفرضيات التي سيتم استخدامها في الدراسة هي كما يلي:

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a: \mu_1 > \mu_2$$

$H_0$ : لا يكون أن تكون هناك اختلافات في نتائج تعلم التلاميذ باستخدام

الطريقة المسرحية مع نتائج التعلم دون استخدام الطريقة المسرحية.

$H_a$ : هناك اختلافات في مخرجات التعلم للطلاب الذين يستخدمون الطريقة

التعلم الدرامي الاجتماعي مع أولئك الذين لا يستخدمون الطريقة التعلم

المسرحية.

## الباب الرابع تحصيلات البحث

### أ. توصيف البيانات

#### ١. توصيف البيانات

هذا البحث هو دراسة تجريبية. تألفت بيانات البحث من الاختبار القبلي والبعدي على المواد تحت عنوان الأكل والشرب باستخدام طريقة تعلم الدراما الاجتماعية. تم إجراء بحث ميداني في الفترة من ٨ مايو إلى ٢٨ مايو في الفصل X.

تناولت هذه الدراسة المتغير المستقل وهو تعلم اللغة العربية بأساليب المسرحية والمتغير التابع وهو مخرجات التعلم / تحسين مخرجات التعلم. يتم الحصول على بيانات نتائج التعلم من الاختبارات في شكل اختبارات شفوية. في هذه الدراسة ، حصل الباحثون على بيانات من اختبار القبلي والاختبار البعدي الذي تم إجراؤه على الفئات التجريبية وفئات التحكم. يعمل كلا الاختبارين على قياس فعالية طرق التعلم.

قبل جمع البيانات ، أجرى الباحثون تجارب على أدوات السؤال التي سيتم استخدامها كاختبار قبلي واختبار بعدي. أجريت التجربة على الطلاب الذين بلغ فصلهم ٣٥ طالبا. وأجريت تجارب لتحديد صلاحية الأداة وموثوقيتها.

بعد إجراء التجربة ومعرفة النتائج ، استمرت بأخذ بيانات النتيجة الأولية باستخدام الاختبار المسبق إلى الفصل التجريبي ، ثم تم إعطاؤها العلاج في شكل تعلم طرق الدراما الاجتماعية. في حين أن الطبقة الضابطة لم تحصل على العلاج ولكن حصلت فقط على الاختبارات. بعد تلقي كل من العلاج

والاختبارات ، تم إعطاء كل فصل اختبارا بعديا لتحديد القدرات النهائية للطلاب بعد العلاج.

فيما يلي صورة أوضح لبيانات البحث المجمعة حسب الفئة التجريبية وفئة التحكم.

|                |         | Pretest kelas ekperimen |
|----------------|---------|-------------------------|
| N              | Valid   | 35                      |
|                | Missing | 0                       |
| Mean           |         | 56.26                   |
| Median         |         | 56                      |
| Mode           |         | 50                      |
| Std. deviation |         | 9.221                   |
| Minimum        |         | 40                      |
| maksimum       |         | 78                      |

وجدت نتائج الحساب باستخدام SPSS 29 على البيانات قبل إجراء العلاج (الاختبار المسبق) في الفئة التجريبية أن عدد العينات الصحيحة ومتوسط الدرجة والقيمة الوسطى والانحراف المعياري وقيمة والحد الأقصى يمكن رؤيتها في الجدول.

يمكن رؤية التوزيع التكراري لدرجة الاختبار المسبق للفئة التجريبية على

النحو التالي:

| No     | Kelas interval | frekuensi | Frekuensi relatif |
|--------|----------------|-----------|-------------------|
| 1      | 39-44          | 2         | 5,7%              |
| 2      | 45-50          | 15        | 42,9%             |
| 4      | 51-56          | 1         | 2,9%              |
| 5      | 57-62          | 8         | 22,9%             |
| 6      | 63-68          | 6         | 17,1%             |
| 7      | 69-74          | 2         | 5,7%              |
| 8      | 75-80          | 1         | 2,9%              |
| Jumlah |                | 35        | 100 %             |

بناء على الجدول أعلاه ، يقع تردد الاختبار القبلي للفصل التجريبي في الغالب في الفترة ٤٥-٥٠ مع عدد الطلاب الذي يبلغ ١٥ (٤٢٪) ويقع أدنى تردد في الفترة ٥١-٥٦ و ٧٥-٨٠ بإجمالي طالب واحد لكل منهما (٢,٩).

يمكن رؤية التوزيع التكراري لدرجة ما بعد الاختبار التجريبي

على النحو التالي:

| No             | Kelas interval | frekuensi | Frekuensi relatif |
|----------------|----------------|-----------|-------------------|
| 1              | 71-74          | 1         | 2,9%              |
| 2              | 75-78          | 4         | 11,4%             |
| 4              | 79-82          | 14        | 40%               |
| 5              | 83-86          | 14        | 40%               |
| Jumlah         |                | 33        | 94,3%             |
| Missing sistem |                | 2         | 5,7%              |
| Jumlah         |                | 35        | 100 %             |



ب. تحليل اختبار البيانات

١. التحليل الإحصائي الاستنتاجي

أ) اختبار التسوية

ومن الواضح أن البيانات الطبيعية لا يمكن أن تؤدي إلى عواقب وخيمة على البيانات التي يمكن أن تؤدي إلى عواقب وخيمة على الوضع الطبيعي في المستقبل.

| No | Kelompok                  | Sig.  | Ket.   |
|----|---------------------------|-------|--------|
| 1  | Pre-test kelas eksperimen | 0.41  | Normal |
| 2  | Posttest kelas eksperimen | 0.06  | Normal |
| 3  | Pre-test kelas control    | 0,181 | Normal |
| 4  | Post-test kelas kontrol   | 0.12  | Normal |

ب) تجانس

ومن الواضح أن البيانات التي يمكن أن تسجلها هي بيانات متجانسة. ومن الواضح أن هذا هو السبب في أن هذا النوع من العوامل لا يزال قائما على أنه لا يزال قائما. ومن المتوقع أن تكون إحصائية هيبوتيسيس  $0,05$  (سيج  $< 0,05$ )

| kelas     | F hitung | sig   | Ket.     |
|-----------|----------|-------|----------|
| Pre-test  | 2.128    | 0,149 | Homogeny |
| Post-test | 1.313    | 0,256 | Homogeny |

## ج. اختبار الفرضيات

ومن الواضح أن الهيوتيسيس قد أوقف النظر في الأعمال الدرامية للألمان في البهارات العربية البازلفية إلى البهارات العربية التي لا يمكن أن يفعلها الإنسان باندونغ بارات. وعلى الرغم من أن هذه  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ومن الواضح أن  $0.5\%$  و  $0.5\%$   $> 0.05$ .

| Kelas                | Rata-rata | $t_{hitung}$ | $t_{tabel}$ | p     |
|----------------------|-----------|--------------|-------------|-------|
| Post-test eksperimen | 16,6      | 8,34327      | 5,770       | 0,000 |
| Post-test eksperimen | 7,92      |              |             |       |

وعلى الرغم من أن هذا الاختبار قد تحقق من ١٦,٦ وعلى الرغم من انخفاض عدد زيادة فئة التحكم بنسبة ٧,٩٢ وعلى الرغم من انخفاض عدد سكان البلاد بنسبة ٨,٦٨ وعلى الرغم من انخفاض عدد سكان البلاد. وعلى الرغم من ذلك، لا يزال من الممكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة الأهمية.

## د. مباحثة

وعلى الرغم من أن هذا الانخفاض في تحليله قد يؤدي إلى انخفاض حاد في عدد الدراما التي يمكن أن يتحملها بيرداساركان إلى اختبار ١٦,٦ وعلى الرغم من انخفاض عدد الأشخاص الذين يتعاملون مع عدد كبير من الأشخاص الذين يمارسون الجنس مع عدد كبير من الأشخاص الذين يمارسون الجنس مع عدد كبير من الأشخاص الذين يمارسون الجنس مع انخفاض عدد الأشخاص الذين يظهرون بنسبة ٨,٦٨ والذين يرفضون استخدام كل شيء في العالم. نيلاي تي تاويل عداله ٥,٧٧٠. ومن الواضح أن هذا العدد  $< 0,05$  من التصريحات (٨,٣٤٣٢٧  $< ٥,٧٧٠$ ) ومن المتوقع أن يكون  $0,05$  ( $p= 0,000 < 0,05$ ) هو الذي يشير إلى انخفاض كبير في عدد

الأشخاص الذين يظهرون من شأنه أن يؤدي إلى زيادة أهميته في تحقيق أهدافه وتحقيقه. ومن الواضح أن التحليل التحليلي لا يزال قائما على أنه لا يزال قائما على خفض انبعاثات الكربون وتغير المناخ. هال يانغ ميني

١. زيادة مهارة كلام

بناء على النتائج الافتراضية للعديد من الاختبارات التي تم إجراؤها ، سواء كانت اختبارات t وما إلى ذلك ، يمكن استنتاج أن الزيادة في مهارة كلام قد زادت بناء على الرأي الذي عبر عنه أفندي ، أي أن تقييم مهارات التحدث يجب أن يكون وفقا لعدة جوانب ، والتي تشمل (١) النطق (٢) وضع الضغط (٣) النغمة والإيقاع (٤) اختيار الكلمات (٥) اختيار التعبير (٦) ترتيب الجملة (٧) الاختلاف. أما بالنسبة للجوانب غير اللغوية ، (١) الطلاقة ، (٢) إتقان الموضوعات ، (٣) المهارات ، (٤) التفكير ، (٥) الشجاعة ، (٦) خفة الحركة ، (٧) النظام ، (٨) النظام ، (٩) التعاون.

|                | Pretest kelas<br>ekperimen | Posttest kelas<br>eksperimen |
|----------------|----------------------------|------------------------------|
| N              | ٣٥                         | ٣٥                           |
| Valid          |                            |                              |
| Missing        | ٠                          | ٠                            |
| Mean           | ٥٦,٢٦                      | ٧٢,٢٦                        |
| Median         | ٥٦                         | ٧٢,٥٠                        |
| Mode           | ٥٠                         | ٧٠                           |
| Std. deviation | ٩,٢٢١                      | ٥,٨٥٧                        |
| Minimum        | ٤٠                         | ٦٠                           |
| maksimum       | ٧٨                         | ٨٥                           |

يمكن ملاحظة من الحد الأدنى والحد الأقصى لكلا الاختبارين ،  
سواء قبل الاختبار أو بعده ، هناك زيادة كبيرة بمعنى أن استخدام أساليب  
المسرحية له تأثير على تحسين مخرجات تعلم مهارة كلام في الفصل التجريبي .

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

وعلى الرغم من أن هذا لا يزال من الممكن أن يؤدي إلى زيادة الدراما المفاجئة في باندونج التي لا تزال قائمة: ومن المتوقع أن يؤدي ذلك إلى زيادة عدد كبير من الفيضانات التي يمكن أن تؤدي إلى زيادة عدد كبير من الفيضانات التي يمكن أن تؤدي إلى زيادة عدد الأشخاص الذين يعانون من نقص حاد في انبعاثات غازات الاحتباس الحراري.  $\leq$  توتونغ تيبول باهوا نيلاي ثيتونغ  $8,34327 < 5,770$ . ومن الواضح أن هذا الاحتمال قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة العالم.

أن هذا الاختبار قد تحقق من ١٦,٦ وعلى الرغم من انخفاض عدد زيادة فئة التحكم بنسبة ٧,٩٢ وعلى الرغم من انخفاض عدد سكان البلاد بنسبة ٨,٦٨ وعلى الرغم من انخفاض عدد سكان البلاد. وعلى الرغم من ذلك، لا يزال من الممكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة الأهمية.

#### ب. توصيات البحث

وعلى الرغم من ذلك، فإن هذا لا يزال قائما على خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون. ومن الواضح أن هذه النظرة لا يمكن أن تتحملها العدالة :  
١. ومن الواضح أن البضاعة لم تكن قادرة على القيام بدور كبير في البمباخاران البائية العربية التي لم يتم التوصل إليها إلا من خلال البمباخاران البهاسية العربية.

٢. وعلى الرغم من ذلك، لا يزال يتعين على الجميع أن يفعلوا ذلك من أجل التكيف، ومن المتوقع أن يتحملوا عواقب وخيمة على هذا الحد من اللازم، ومن المتوقع أن يفعلوا ذلك في هذا الصدد.
٣. ومن الواضح أن هذه الجهود لا تزال قادرة على التكيف مع تغير المناخ في جميع أنحاء العالم.

## قائمة المراجع

فكري أحمد. ٢٠١٩. فعالية استخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام (دراسة متعددة المواضيع في معهد بستان المتعلمين الإسلاميسلفي داووهان بليتار ومعهد الحكمة الإسلاميسلفي لانجكابان سرعات بليتار).  
التدريس: المجلد السابع-العدد الأول-يوليو.

[doi.org/10.21274/tadris.2019.7.1.23-39](https://doi.org/10.21274/tadris.2019.7.1.23-39)

Anisatul, Makruf Imam. 2020. Peningkatan Mutu Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aktifitas Di Madrasah Ibtidaiyah. Al- mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 06 no. 02 (2020), DOI:10.14421/almahara.2020.061-03 (IAIN Surakarta)

Effendi Fuad Ahmad. 2009. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Misykat (Malang: Misykat).

Majid Abdul. 2013. Strategi Pembelajaran. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Kholison M. 2016. Semantik Bahasa Arab. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi

Aziz F, 2014. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan. Pembelajaran bahasa arab. UIN Syarif Hidaatullah

Asna A, 2013. Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam. Iain Tulungagung.

Ahmad I, 2019. Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah. Jurnal Al-Mahara: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.

Abd Wahab R, Mamlu'tul N, 2011. Pembelajaran Bahasa Arab. UIN Maliki Press: 2011.

Ahmad M, 2013. Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia. Jurnal AL-MUQOYIS

Aina A, 2019. Skripsi: Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Vii Di Smp Negeri 1 Bontonompo. Universitas Muhammadiyah Makasar.

- Asmadawati, 2014. Efektifitas Pembelajaran. Forum Pedagogik.
- Bistari B, 2018. Konsep Dan Indikator Pembelajaran Efektif. Pendidikan matematika FKIP Untan. Jurnal Kajian Pembelajaran dan Keilmuan.
- Dian A N, Elfi S, Mohammad M, 2013. Efektifitas Metode Pembelajaran Kooperatif Think Pair Share (Tps) Yang Dilengkapi Media Kartu Berpasangan (Index Card Match) Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Materi Ikatan Kimia Kelas X Semester Gasal Sma N 2 Karanganyar Tahun Pelajaran 2012-2013. UNS.
- Hilmi, 2021. Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam. UIN Ar-Raniri.
- Hilmi, 2016. Efektifitas Penggunaan Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Lantania Jurnal.
- Indah P, 2020. Menghadirkan Model Pembelajaran Sosiodrama Untuk Meningkatkan Ke Aktifan Belajar Siswa. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- Izzatunnisa, 2015. Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Melalui Metode Eklektik Permainan “Tebak Tepat Pasanganmu” Pada Peserta Didik Kelas Xi Ipa-2 Man Kendal. Universitas Negeri Semarang.
- Kholison M. 2016. Semantik Bahasa Arab. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi
- Miftachul T, 2019. Maharah dan Kafa’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Universitas Yudharta Pasuruan. STUDY ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.
- Majid Abdul. 2013. Strategi Pembelajaran. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Miftakhul F, Agustini, 2020. Manajemen Pengorganisasian Pembelajara Bahasa Arab Di Man 1 Kota Malang. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia. Journal of Arabic Learning and Teaching.
- Nurul, 2016. Efektifitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. STAIN Kediri.
- Prof Lufri, Drs Ardi, Relsas, Arief M, Ramadhani F, 2020. Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode, Pembelajaran. CV. IRDH
- Ramses S, Jurnal Teologi SANCTUM DOMINE: Mengenal Teori-Teori Belajar.
- Sri, Novaliosi, Hepsi N, Sukirwan, 2023. Analisis Kesiapan Madrasah dalam Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka (Studi di MAN 2 Kota Serang). Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Indonesia.



- Sukidono, 2013. Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D
- Siti A, 2016. Efektifitas Kinerja Guru. TABIR:jurnal manajemen Pendidikan Islam. IAIN Sultan Amai Gorontalo.
- Susiati, 2020. Metode Sosiodrama. Metode Pengajaran Bahasa Indonesia.
- Tukiran, Efi M, Sri H, 2011. Model-Model Pembelajaran Inovatif. CV. ALFABETA
- Wahyudin, Nurcahaya, 2018. Efektivitas Pembelajaran Matematika Melalui Pembelajaran Aktif Tipe Everyone Is A Teacher Here (Eth) Pada Siswa Kelas X Sma Negeri 8 Takalar. Al-Khawarizmi: Jurnal pendidikan dan Pembelajaran Matematika.
- Yusraini, Musli, 2017. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. CV. PUSAKA: 2017.
- .

ملاحق

## A. LAMPIRAN 1

DAFTAR NILAI PRE-TEST DAN POST-TEST METODE SOSIODRAMA  
KELAS CONTROL (X - 4)

| No | Nama Peserta Didik                 | Jenis Kelamin | Nilai    |           |
|----|------------------------------------|---------------|----------|-----------|
|    |                                    |               | Pre-Test | Post-Test |
| 1  | ALI AL MURTADHO L                  | L             | 56       | 60        |
| 2  | AULIA AZZAHRA P                    | P             | 60       | 65        |
| 3  | AULIYA RAHMAWATI P                 | P             | 50       | 60        |
| 4  | AYU ASTUTI P                       | P             | 60       | 65        |
| 5  | DAFFA DAFIQURAHMAN<br>EL MUBAROK L | L             | 55       | 65        |
| 6  | DIZA AL MAULIDA ADIRA<br>P         | P             | 60       | 70        |
| 7  | ELSA ANANDA NOVELITA<br>P          | P             | 70       | 75        |
| 8  | ERISA SUCI KIRANA P                | P             | 40       | 59        |
| 9  | FERDIANSYAH DJUNAEDI<br>L          | L             | 40       | 45        |
| 10 | HAIFA INTAN PERTIWI P              | P             | 55       | 57        |
| 11 | HILWA ANNISA SAIDA P               | P             | 65       | 60        |
| 12 | IHWAN NUDIN<br>HERMAWAN L          | L             | 35       | 50        |
| 13 | KARLINA RAHMAYANTI P               | P             | 40       | 56        |
| 14 | LENI QUROTUL AINI P                | P             | 50       | 60        |
| 15 | MELISA OKTAPIANI P                 | P             | 75       | 80        |
| 16 | MUHAMMAD AZKA<br>MAULANA TAMAMI L  | L             | 50       | 60        |
| 17 | MUHAMMAD RIZKI<br>MUNFARIZ L       | L             | 60       | 65        |
| 18 | MUHAMMAD SATIA ARTA                | L             | 50       | 60        |

|           |                                    |   |    |    |
|-----------|------------------------------------|---|----|----|
|           | ANANTA L                           |   |    |    |
| 19        | MUHAMMAD SULTAN<br>MUBARAQ L       | L | 55 | 65 |
| 20        | MUHAMMAD SYAHRIL<br>MUBAROK L      | L | 55 | 65 |
| 21        | MUHAMMAD ZEHAN<br>RAMADAN L        | L | 45 | 50 |
| 22        | MUSLIM L                           | L | 55 | 65 |
| 23        | NAJLA ASYFA SYAIDAH P              | P | 65 | 70 |
| 24        | NAZILA RAFA NURUL<br>AULIA SYIFA P | P | 50 | 65 |
| 25        | NAZMI PRATIWI P                    | P | 60 | 67 |
| 26        | NOVAL RAMDANI L                    | L | 50 | 45 |
| 27        | RANIA MUNISA RIDWAN P              | P | 60 | 75 |
| 28        | RAYA CHADIRA P                     | P | 75 | 80 |
| 29        | RIFKI ROBANI L                     | L | 60 | 65 |
| 30        | RIZKA FEBRIANTI P                  | P | 50 | 55 |
| 31        | SHAIDA SOPHIA<br>NURDIANA P        | P | 45 | 55 |
| 32        | SHAILA<br>MURSIDATULLATIFAH P      | P | 55 | 65 |
| 33        | SINTA WIDIA P                      | P | 50 | 65 |
| 34        | SYAMSUL HADI ARRIJQI L             | L | 60 | 68 |
| 35        | SYENI NURHANIPAH P                 | P | 64 | 70 |
| Total     |                                    |   |    |    |
| Rata-rata |                                    |   |    |    |

## B. LAMPIRAN 2

DAFTAR NILAI PRE-TEST DAN POST-TEST METODE SOSIODRAMA  
KELAS EKSPERIMEN (X - 2)

| No | Nama Peserta Didik                   | Jenis Kelamin | Nilai    |           |
|----|--------------------------------------|---------------|----------|-----------|
|    |                                      |               | Pre-Test | Post-Test |
| 1  | ADIKA YUSTIA<br>PRAYOGA L            | L             | 50       | 70        |
| 2  | ADIT PRATAMA L                       | L             | 55       | 85        |
| 3  | ALFIANI NURIL HISAN<br>NUGRAHA P     | P             | 59       | 80        |
| 4  | ASEP KAMALUDIN L                     | L             | 66       | 70        |
| 5  | CHARLA MEISA<br>FIRMANSYAH P         | P             | 57       | 75        |
| 6  | CINTA P                              | P             | 64       | 80        |
| 7  | DAISYA RAIHAN<br>FADILAH P           | P             | 50       | 65        |
| 8  | DIMAS ALFIANSYAH L                   | L             | 70       | 75        |
| 9  | DINAR ARINI P                        | P             | 50       | 70        |
| 10 | ELNANDA REVA<br>SUMARNA P            | P             | 45       | 65        |
| 11 | FARRAS KANZ NURI L                   | L             | 60       | 75        |
| 12 | FEBY INDRIANI P                      | P             | 78       | 85        |
| 13 | GITA RAMADAN P                       | P             | 54       | 70        |
| 14 | GLAUDYA RAFLESIA<br>POETRI CAHYONO P | P             | 50       | 70        |
| 15 | HAFIT AKBAR<br>IMANUDDIN L           | L             | 45       | 69        |
| 16 | IRGI RESTU FAUZI L                   | L             | 55       | 70        |
| 17 | MUHAMAD FIKRI<br>FADILAH L           | L             | 60       | 75        |

|           |                                |   |    |    |
|-----------|--------------------------------|---|----|----|
| 18        | MUHAMAD IBNU<br>FAUZAN L       | L | 59 | 70 |
| 19        | MUHAMMAD FAIRUZ<br>NASRULLAH L | L | 61 | 70 |
| 20        | MUHAMMAD FATHIR<br>SIDIQ L     | L | 45 | 65 |
| 21        | MUHAMMAD NAUFAL<br>RAMADHAN L  | L | 56 | 70 |
| 22        | N. MARWAH<br>NURFAUZIAH P      | P | 40 | 70 |
| 23        | NABILA SALMA<br>KHOERUNISA P   | P | 60 | 75 |
| 24        | NADA ALAWIYATUH<br>SAYIDAH P   | P | 70 | 80 |
| 25        | NENG SAIDATUL AZKIA<br>P       | P | 67 | 80 |
| 26        | NUR`SAYFA AZAHRA P             | P | 68 | 79 |
| 27        | RAYHAN FERDIAN L               | L | 50 | 70 |
| 28        | REGI JUNIRA L                  | P | 58 | 78 |
| 29        | RIZKA NURSAHA P                | P | 67 | 79 |
| 30        | ROFI KEMAL FASYA L             | L | 50 | 75 |
| 31        | SALMA HELMALIA P               | P | 40 | 60 |
| 32        | SALPA MEILANI ALIA<br>PUTRI P  | P | 45 | 65 |
| 33        | SATRIA WISNU<br>PURNAMA L      | P | 50 | 70 |
| 34        | SITI DANIAATUL ALYA P          | P | 65 | 75 |
| 35        | ADIT PRATAMA L                 | L | 50 | 70 |
| Total     |                                |   |    |    |
| Rata-rata |                                |   |    |    |

## C. LAMPIRAN 3

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MAN Bandung Barat

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/semester : X/2

Materi pokok : اكل و شرب

Alokasi waktu : 2 x 45 menit

## a) Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di madrasah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## b) Kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi

| Kompetensi dasar |   | Indicator pencapaian kompetensi |   |
|------------------|---|---------------------------------|---|
| 3.11             | Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: makan dan minum.                                | 3.11.1                          | Menemukan isi dari teks dari teks sosiodrama yang tersedia.                                     |
|                  |   | 3.11.2                          | Memumukan unsur kebahasaan yang terkandung dalam teks yang disebutkan.                          |
|                  |   | 3.11.3                          | Mengekspresikan makna yang terkandung dari teks drama tersebut sesuai dengan karakter yang ada. |
| 4.12             | Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema makan dan minum dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal. | 4.12.1                          | Menemukan kesalahan dalam tuturkata dari teks drama.  |
|                  |   | 4.12.2                          | Menyampaikan data dan informasi dalam bertuk kalam  |
|                  |   | 4.12.3                          | Menampilkan teks drama dan mencapai kriteria kelulusan yang telah ditentukan.                   |

## c) Tujuan pembelajaran

## Pertemuan pertama

Setelah mengikuti pembelajaran bahasa arab menggunakan metode sosiodrama, siswa diharapkan:



1. Mampu mengenal lebih dalam mengenai metode pembelajaran sosiodrama.
2. Mampu memahami metode sosiodrama juga dapat diterapkan pada pembelajaran bahasa arab.

#### Pertemuan kedua

Setelah mengikuti pembelajaran bahasa arab menggunakan metode sosiodrama, siswa diharapkan:

1. Mengekspresikan teks drama sesuai dengan isi yang terkandung di dalamnya
2. Memahami titik kesalahan apa saja yang dilakukan pada saat melakukan drama.

#### Pertemuan ketiga

Setelah mengikuti pembelajaran bahasa arab menggunakan metode sosiodrama, siswa diharapkan:

1. Mengekspresikan teks drama sesuai dengan isi yang terkandung di dalamnya.
2. Memahami titik kesalahan apa saja yang dilakukan pada saat melakukan drama.

#### Pertemuan keempat

Setelah mengikuti pembelajaran bahasa arab menggunakan metode sosiodrama, siswa diharapkan:

1. Mendapatkan pengalaman menggunakan metode baru dalam mempelajari bahasa arab.
2. Mendapatkan peningkatan motivasi dalam belajar bahasa arab dengan dukungan peerapan metode sosiodrama.

#### d) Materi pembelajaran

1. Teks drama tentang makan dan minum
2. Tujuan metode sosiodrama
3. Dasar penialain

#### e) Model pembelajaran

Saintifik

f) Media/alat, bahan dan sumber pembelajaran

1. Media

- Alat peraga sederhana

2. Bahan

- Teks drama singkat

3. Sumber belajar

- Buku, naskah drama, sumber lainnya.

g) Kegiatan pembelajaran

1. Pertemuan pertama

| Langkah/tahap | Kegiatan pembelajaran   | Waktu (menit) |
|---------------|---|---------------|
| Pendahuluan   | a. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.<br>b. Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik.<br>c. Guru berkenalan dengan peserta didik dan memberi motivasi kepada siswa.<br>d. Guru menyampaikan KD, indicator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.<br>e. Guru dan peserta didik menyepakati langkah-langkah kegiatan yang akan dilaksanakan untuk mencapai kompetensi | 15            |
| Kegiatan inti | a. Guru menanyakan favorit drama yang peserta didik sukai<br>b. Peserta didik menyebutkan drama favorit mereka masing-masing<br>c. Guru menanyakan maksud dari drama yang mereka sukai  | 60            |

|                |  |           |
|----------------|--|-----------|
|                | <p>d. Peserta didik menyebutkan isi kandungan dari drama yang mereka pilih.</p> <p>e. Guru menyampaikan materi tentang sosiodrama</p> <p>f. Siswa dibagi menjadi kelompok yang berisikan 2 peserta didik perkelompok.</p> <p>g. Guru memberikan teks drama perkelompok</p> <p>h. Siswa memahami dan menghafal drama tersebut dengan panduan guru.</p> <p>i. Guru mengadakan game singkat untuk menunjuk kelompok yang akan tampil.</p> <p>j. Selagi peserta didik menampilkan dramanya perkelompok, guru menilai mereka dan sekaligus mengadakan ujian tes (pre-test) dengan tanpa pengetahuan siswa</p> <p>k. Setelah semua dinilai, guru memberikan apresiasi kepada semua peserta didik, khususnya bagi peserta didik yang terpilih penampilannya terbaik</p> |           |
| <p>Penutup</p> | <p>a. Guru memberikan refleksi terhadap materi pembuka tentang metode sosiodrama.</p> <p>b. Peserta didik dibantu guru menyimpulkan kegiatan yang telah</p>  | <p>15</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>c. Peserta didik memberikan tanggapan terhadap proses pembelajaran yang telah berlalu.</p> <p>d. Guru beserta peserta didik mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan doa kifaratul majlis.</p> |  |
|--|--|--|

2. Pertemuan kedua

| Langkah/tahap | Kegiatan pembelajaran  | Waktu (menit) |
|---------------|--|---------------|
| Pendahuluan   | <p>a. Guru membuka kegiatan dengan mengucapkan salam</p> <p>b. Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik</p> <p>c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</p> <p>d. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.</p> <p>e. Guru menyampaikan langkah langkah yang akan dilaksanakan.</p> | 15            |
| Kegiatan inti | <p>a. Guru membuat kelompok lagi dan dipilih melalui absen yang terdiri dari 2 peserta didik perkelompok.</p> <p>b. Peserta didik berkumpul dengan kelompoknya guru memberikan sedikit materi dan beberapa cara melakukan drama dengan benar</p>   | 60            |

|         |   |    |
|---------|---|----|
|         | <p>sesuai dengan kemampuan guru.</p> <p>c. Guru membagikan teks yang sudah ditentukan.</p> <p>d. Peserta didik memahami dan menghafal teks.</p> <p>e. Guru melakukan es breaking sebelum melakukan penampilan drama singkat</p> <p>f. Guru memberikan arahan bahwa teks yang dibagikan akan ditampilkan dipertemuan selanjutnya</p>   |    |
| Penutup | <p>a. Guru meberikan repleksi terhadap materi pembua tentang metode sosiodrama.</p> <p>b. Peserta didik dibantu guru menyimpulkan kegiatan yang telah pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>c. Peserta didik memberikan tanggapan terhadap proses pembelajaran yang telah berlalu.</p> <p>d. Guru beserta peserta didik mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan doa kifaratul majlis.</p> | 15 |

3. Pertemuan ketiga

| Langkah/tahap | Kegiatan pembelajaran   | Waktu (menit) |
|---------------|---|---------------|
| Pendahuluan   | <p>a. Guru membuka kegiatan dengan mengucapkan salam</p> <p>b. Guru menanyakan ketidakhadiran</p> | 15            |

|               |  |    |
|---------------|--|----|
|               | peserta didik<br>c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran<br>d. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik<br>a. Guru menyampaikan langkah langkah yang yang akan dilaksanakan.   |    |
| Kegiatan inti | a.   | 60 |
| Penutup       | a. Guru meberikan repleksi terhadap materi pembua tentang metode sosiodrama.<br>b. Peserta didik dibantu guru menyimpulkan kegiatan yang telah pembelajaran yang telah dilakukan.<br>c. Peserta didik memberikan tanggapan terhadap proses pembelajaran yang telah berlalu.<br>d. Guru beserta peserta didik mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan doa kifaratul majlis. | 15 |

4. Pertemuan keempat

| Langkah/tahap | Kegiatan pembelajaran  | Waktu (menit) |
|---------------|--|---------------|
| Pendahuluan   | e. Guru membuka kegiatan dengan mengucapkan salam<br>f. Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik | 15            |

|               |  |    |
|---------------|--|----|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>g. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>h. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik</li> </ul> <p>Guru menyampaikan langkah langkah yang yang akan dilaksanakan.</p>   |    |
| Kegiatan inti | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kelompok dibagikan secara berbeda namun dengan karakter yang sama.</li> <li>b. Perkelompok peserta didik menampilkan dramanya.</li> <li>c. Guru menilai drama peserta didik yang sekaligus merupakan tes terakhir (post-test).</li> <li>d. Setelah semua selesai melaksanakan kegiatan drama, guru memberikan nilai perkelompok dan perindividu.</li> <li>e. Setelah nilai disusun, guru memberikan es breaking terakhir disertai dengan hadiah bagi yang dapan memenangkan game tertentu, namun semua dapat mendapatkan bagiannya.</li> <li>f. Setelah dibagikan guru memberikan apresiasi untuk semuanya.</li> </ul> | 60 |
| Penutup       | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru meberikan repleksi terhadap materi pembua tentang metode sosiodrama.</li> <li>b. Peserta didik dibantu guru menyimpulkan kegiatan yang telah</li> </ul>   | 15 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>c. Peserta didik memberikan tanggapan terhadap proses pembelajaran yang telah berlalu.</p> <p>d. Guru memberikan salam perpisahan dan mengucapkan banyak terimakasih kepada peserta didik</p> <p>e. Guru beserta peserta didik mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan doa kifaratul majlis</p> |  |
|--|--|--|

#### h) Penilaian, pembelajaran remedial dan pengayaan

##### 1. Penilaian kompetensi pengetahuan

- Teknik : tidak tertulis
- Bentuk : lisan/kelompok
- Indikator soal atau kisi-kisi:

| No | Materi    | Indikator  | Bentuk tes | No. soal              |
|----|-----------|--|------------|-----------------------|
| 1  | اكل و شرب | Disajikan teks percakapan/drama dalam skala kecil, siswa mampu mengungkapkan dan mengespresikan sesuai isi yang terkandung dalam teks drama. | lisan      | 1<br>2<br>3<br>4<br>5 |

##### 2. Pembelajaran remedial

Kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

- Pembelajaran ulang
- Bimbingan perorangan



- c. Belajar kelompok
- d. Pemanfaatan tutor sebaya

Bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai dengan hasil analisis penilaian atau kriteria ketuntasan minimal.

3. Pembelajaran pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, siswa yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, merigkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber.

Cililin, Mei 2023

Mengetahui,

Guru pamong

Mahasiswa

Dini Siti Rubaidah, S.Pd  
NIP. 199411272020122020

Muhamad Agung Nur Fadli  
NIM. 193121103

Menyetujui,  
Kepala MAN Bandung Barat

Drs. H.A.T Saepuloh, M.M.Pd  
Nip. 196402201993031003

## D. LAMPIRAN 4

## SOAL PRE-TEST KELAS KONTROL DAN EKSPERIMEN

(pokok pembahasan: drama dalam skala kecil)

Nama : Hari/ tanggal:

Kelas :

## SOAL TEKS SOSIODRAMA

Petunjuk soal:

1. Berdo'alah sebelum mempraktekan teks
2. Isilah biodata anda dengan benar pada tempat yang telah disediakan.
3. Bekerjasama dengan teman kelompok sangat dianjurkan.

---

في أحد الأيام ، كان الزوج مُتهنِّداً من الجوع لزوجته لأنه لم يأكل الغداء في ذلك اليوم....!

الزوج : انا جوعان جدا...يا حبيبي

الزوجة : الغداء على المائدة

الزوج : ماهذا...!!!! سمك ولحم ودجاج وأرز فاكهة...!!! هذا كثير جدا

الزوجة : ايح...ايح.... لا تأكل... لا تأكل يا ابي....!

الزوج : لماذا!! انا جوعان

الزوجة : لدينا ضيوف

الزوج : لدين ضيوف...!!؟ من؟

الزوجة : ولدي وولدي

الزوج : اين الضيوف؟

الزوجة : في غرفة الجلوس.

لأن لديهم ضيوفا ، تناول الزوج الغداء مع أصهاره بعد أن تحدثوا مع بعضهم البعض.







## LAMPIRAN 6

DATA HASIL PERHITUGAN PESERTA DIDIK KELAS EKSPERIMEN  
KELAS (X-2) MELALUI SPSS 20

## A. Data distribusi frekuensi kelas eksperimen (kelas X-2)

| Statistics             |         |                    |
|------------------------|---------|--------------------|
| NILAILITERASINUMERIK   |         |                    |
| N                      | Valid   | 35                 |
|                        | Missing | 0                  |
| Mean                   |         | 72.86              |
| Median                 |         | 72.50 <sup>a</sup> |
| Mode                   |         | 70                 |
| Std. Deviation         |         | 5.857              |
| Variance               |         | 34.303             |
| Skewness               |         | .199               |
| Std. Error of Skewness |         | .398               |
| Kurtosis               |         | -.264              |
| Std. Error of Kurtosis |         | .778               |
| Range                  |         | 25                 |
| Minimum                |         | 60                 |
| Maximum                |         | 85                 |
| Sum                    |         | 2550               |
| Percentiles            | 10      | 65.80 <sup>b</sup> |
|                        | 20      | 69.21              |
|                        | 25      | 69.46              |
|                        | 30      | 69.71              |
|                        | 40      | 70.75              |
|                        | 50      | 72.50              |

|  |    |       |
|--|----|-------|
|  | 60 | 74.25 |
|  | 70 | 76.50 |
|  | 75 | 77.81 |
|  | 80 | 79.00 |
|  | 90 | 80.83 |

- a. Calculated from grouped data.
- b. Percentiles are calculated from grouped data.

1. Table distribusi frekuensi hasil belajar siswa (pretest dan posttest) kelas eksperimen  
Menentukan interval kelas (Post-test)

Mentukan interval kelas

Range (R) = 85-60 = 25

Bayak kelas (K)

$K = 1 + 3.3 \log 35$

$1 + 3.3 (1,54)$

$1 + 5,08$

6,08

Interval kelas  $R/K = 25/6,08 = 4$

- 59-62
- 63-66
- 67-70
- 71-74
- 75-78
- 79-82
- 83-86

|       |       | interval kelas |         |               |                    |
|-------|-------|----------------|---------|---------------|--------------------|
|       |       | Frequency      | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 71-74 | 1              | 2.9     | 3.0           | 3.0                |
|       | 75-78 | 4              | 11.4    | 12.1          | 15.2               |
|       | 79-82 | 14             | 40.0    | 42.4          | 57.6               |
|       | 83-86 | 14             | 40.0    | 42.4          | 100.0              |
|       | Total | 33             | 94.3    | 100.0         |                    |

|                |    |       |  |  |
|----------------|----|-------|--|--|
| Missing System | 2  | 5.7   |  |  |
| Total          | 35 | 100.0 |  |  |

Menentukan interval kelas (Pre-test)

Statistics

NILAILITERASINUMERIK

|                        |         |                    |
|------------------------|---------|--------------------|
| N                      | Valid   | 35                 |
|                        | Missing | 0                  |
| Mean                   |         | 56.26              |
| Median                 |         | 56.00 <sup>a</sup> |
| Mode                   |         | 50                 |
| Std. Deviation         |         | 9.221              |
| Variance               |         | 85.020             |
| Skewness               |         | .225               |
| Std. Error of Skewness |         | .398               |
| Kurtosis               |         | -.486              |
| Std. Error of Kurtosis |         | .778               |
| Range                  |         | 38                 |
| Minimum                |         | 40                 |
| Maximum                |         | 78                 |
| Sum                    |         | 1969               |
| Percentiles            | 10      | 44.17 <sup>b</sup> |
|                        | 20      | 47.50              |
|                        | 25      | 48.96              |
|                        | 30      | 50.44              |
|                        | 40      | 53.56              |
|                        | 50      | 56.00              |
|                        | 60      | 59.00              |
|                        | 70      | 60.50              |
|                        | 75      | 63.25              |
|                        | 80      | 65.50              |
| 90                     | 68.00   |                    |



Mentukan interval kelas

$$\text{Range (R)} = 78 - 40 = 38$$

Bayak kelas (K)

$$K = 1 + 3.3 \log 35$$

$$1 + 3.3 (1,54)$$

$$1 + 5,08$$

$$6,08$$

$$\text{Interval kelas } R/K = 38/6,08 = 6$$

- 39-44
- 45-50
- 51-56
- 57-62
- 63-68
- 69-74
- 75-80

|       |       | interval kelas |         | Valid<br>Percent | Cumulative<br>Percent |
|-------|-------|----------------|---------|------------------|-----------------------|
|       |       | Frequency      | Percent |                  |                       |
| Valid | 39-44 | 2              | 5.7     | 5.7              | 5.7                   |
|       | 45-50 | 15             | 42.9    | 42.9             | 48.6                  |
|       | 51-56 | 1              | 2.9     | 2.9              | 51.4                  |
|       | 57-62 | 8              | 22.9    | 22.9             | 74.3                  |
|       | 63-68 | 6              | 17.1    | 17.1             | 91.4                  |
|       | 69-74 | 2              | 5.7     | 5.7              | 97.1                  |
|       | 75-80 | 1              | 2.9     | 2.9              | 100.0                 |
|       | Total | 35             | 100.0   | 100.0            |                       |

#### B. Data distribusi frekuensi kelas control (X-4)

|      |         | Statistics     |                 |
|------|---------|----------------|-----------------|
|      |         | pretestkontrol | posttestkontrol |
| N    | Valid   | 35             | 35              |
|      | Missing | 0              | 0               |
| Mean |         | 55.00          | 62.91           |

|                        |    |                    |                    |
|------------------------|----|--------------------|--------------------|
| Median                 |    | 55.14 <sup>a</sup> | 63.24 <sup>a</sup> |
| Mode                   |    | 50 <sup>b</sup>    | 65                 |
| Std. Deviation         |    | 9.365              | 8.343              |
| Variance               |    | 87.706             | 69.610             |
| Skewness               |    | .075               | -.143              |
| Std. Error of Skewness |    | .398               | .398               |
| Kurtosis               |    | .088               | .304               |
| Std. Error of Kurtosis |    | .778               | .778               |
| Range                  |    | 40                 | 35                 |
| Minimum                |    | 35                 | 45                 |
| Maximum                |    | 75                 | 80                 |
| Sum                    |    | 1925               | 2202               |
| Percentiles            | 10 | 42.00 <sup>c</sup> | 51.25 <sup>c</sup> |
|                        | 20 | 47.00              | 56.50              |
|                        | 25 | 48.75              | 59.07              |
|                        | 30 | 50.36              | 59.57              |
|                        | 40 | 52.86              | 61.18              |
|                        | 50 | 55.14              | 63.24              |
|                        | 60 | 56.44              | 65.17              |
|                        | 70 | 59.56              | 66.33              |
|                        | 75 | 61.11              | 66.92              |
|                        | 80 | 62.67              | 68.50              |
|                        | 90 | 66.67              | 74.00              |

a. Calculated from grouped data.

b. Multiple modes exist. The smallest value is shown

c. Percentiles are calculated from grouped data.

Menentukan interval kelas (pre-test)

Range (R) = 40

Bayak kelas (K)

$K = 1 + 3.3 \log 35$

$1 + 3.3 (1,54)$

$1 + 5,08$

6,08

Interval kelas  $R/K = 40/6,08 = 6$

- 34-40
- 41-47
- 48-54

- 55-61
- 62-68
- 69-75

interval pretest

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 34-40 | 4         | 11.4    | 11.4          | 11.4               |
|       | 41-47 | 2         | 5.7     | 5.7           | 17.1               |
|       | 48-54 | 8         | 22.9    | 22.9          | 40.0               |
|       | 55-61 | 15        | 42.9    | 42.9          | 82.9               |
|       | 62-68 | 3         | 8.6     | 8.6           | 91.4               |
|       | 69-75 | 3         | 8.6     | 8.6           | 100.0              |
|       | Total | 35        | 100.0   | 100.0         |                    |

Menentukan interval kelas (post-test)

Range (R) = 35

Bayak kelas (K)

$K = 1 + 3.3 \log 35$

$1 + 3.3 (1,54)$

$1 + 5,08$

6,08

Interval kelas  $R/K = 35/6,08 = 6$

- 44-49
- 50-55
- 56-61
- 62-67
- 68-73
- 74-79
- 80-85

interval posttest

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 50-55 | 2         | 5.7     | 6.1           | 6.1                |
|       | 56-61 | 2         | 5.7     | 6.1           | 12.1               |
|       | 62-67 | 11        | 31.4    | 33.3          | 45.5               |

|                |       |    |       |       |       |
|----------------|-------|----|-------|-------|-------|
|                | 68-73 | 13 | 37.1  | 39.4  | 84.8  |
|                | 74-79 | 5  | 14.3  | 15.2  | 100.0 |
|                | Total | 33 | 94.3  | 100.0 |       |
| Missing System |       | 2  | 5.7   |       |       |
| Total          |       | 35 | 100.0 |       |       |

C. Data kelas control (kelas X-4)

HASIL ANALISIS DATA KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL  
(Uji Normalitas) MENGGUNAKAN SPSS 20

Descriptive Statistics

|                     | N  | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
|---------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| PreTest Eksperimen  | 35 | 40      | 78      | 56.26 | 9.221          |
| PostTest Eksperimen | 35 | 60      | 85      | 72.86 | 5.857          |
| Pretest Kontrol     | 35 | 35      | 75      | 55.00 | 9.365          |
| PostTest Kontrol    | 35 | 45      | 80      | 62.91 | 8.343          |
| Valid N (listwise)  | 35 |         |         |       |                |

Case Processing Summary

| Hasil Belajar Siswa | Hasil               | Cases |         |         |         | Total N |
|---------------------|---------------------|-------|---------|---------|---------|---------|
|                     |                     | Valid |         | Missing |         |         |
|                     |                     | N     | Percent | N       | Percent |         |
| Hasil Belajar Siswa | PreTest Eksperimen  | 35    | 100.0%  | 0       | 0.0%    | 35      |
|                     | PostTest Eksperimen | 35    | 100.0%  | 0       | 0.0%    | 35      |
|                     | PreTest Kontrol     | 35    | 100.0%  | 0       | 0.0%    | 35      |
|                     | PostTest Kontrol    | 35    | 100.0%  | 0       | 0.0%    | 35      |

## Case Processing Summary

|                     | Hasil               | Cases            |
|---------------------|---------------------|------------------|
|                     |                     | Total<br>Percent |
| Hasil Belajar Siswa | PreTest Eksperimen  | 100.0%           |
|                     | PostTest Eksperimen | 100.0%           |
|                     | PreTest Kontrol     | 100.0%           |
|                     | PostTest Kontrol    | 100.0%           |

## Descriptives

| Hasil                  |                       |                                     | Statisti<br>c  | Std.<br>Error |  |
|------------------------|-----------------------|-------------------------------------|----------------|---------------|--|
| Hasil Belajar<br>Siswa | PreTest<br>Eksperimen | Mean                                | 56.26          | 1.559         |  |
|                        |                       | 95% Confidence<br>Interval for Mean | Lower<br>Bound | 53.09         |  |
|                        |                       |                                     | Upper<br>Bound | 59.42         |  |
|                        |                       | 5% Trimmed Mean                     | 56.14          |               |  |
|                        |                       | Median                              | 56.00          |               |  |
|                        |                       | Variance                            | 85.020         |               |  |
|                        |                       | Std. Deviation                      | 9.221          |               |  |
|                        |                       | Minimum                             | 40             |               |  |
|                        |                       | Maximum                             | 78             |               |  |
|                        |                       | Range                               | 38             |               |  |
|                        |                       | Interquartile Range                 | 14             |               |  |
|                        |                       | Skewness                            | .225           | .398          |  |

|                                     |                                     |                |        |       |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|--------|-------|
|                                     | Kurtosis                            |                | -.486  | .778  |
| PostTest<br>Eksperimen              | Mean                                |                | 72.86  | .990  |
|                                     | 95% Confidence<br>Interval for Mean | Lower<br>Bound | 70.85  |       |
|                                     |                                     | Upper<br>Bound | 74.87  |       |
|                                     | 5% Trimmed Mean                     |                | 72.78  |       |
|                                     | Median                              |                | 70.00  |       |
|                                     | Variance                            |                | 34.303 |       |
|                                     | Std. Deviation                      |                | 5.857  |       |
|                                     | Minimum                             |                | 60     |       |
|                                     | Maximum                             |                | 85     |       |
|                                     | Range                               |                | 25     |       |
|                                     | Interquartile Range                 |                | 8      |       |
|                                     | Skewness                            |                | .199   | .398  |
|                                     | Kurtosis                            |                | -.264  | .778  |
|                                     | PreTest<br>Kontrol                  | Mean           |        | 55.00 |
| 95% Confidence<br>Interval for Mean |                                     | Lower<br>Bound | 51.78  |       |
|                                     |                                     | Upper<br>Bound | 58.22  |       |
| 5% Trimmed Mean                     |                                     |                | 54.88  |       |
| Median                              |                                     |                | 55.00  |       |
| Variance                            |                                     |                | 87.706 |       |
| Std. Deviation                      |                                     |                | 9.365  |       |
| Minimum                             |                                     |                | 35     |       |
| Maximum                             |                                     |                | 75     |       |
| Range                               |                                     |                | 40     |       |

|                     |                                  |             |        |       |
|---------------------|----------------------------------|-------------|--------|-------|
|                     | Interquartile Range              |             | 10     |       |
|                     | Skewness                         |             | .075   | .398  |
|                     | Kurtosis                         |             | .088   | .778  |
| PostTest<br>Kontrol | Mean                             |             | 62.91  | 1.410 |
|                     | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 60.05  |       |
|                     |                                  | Upper Bound | 65.78  |       |
|                     | 5% Trimmed Mean                  |             | 62.96  |       |
|                     | Median                           |             | 65.00  |       |
|                     | Variance                         |             | 69.610 |       |
|                     | Std. Deviation                   |             | 8.343  |       |
|                     | Minimum                          |             | 45     |       |
|                     | Maximum                          |             | 80     |       |
|                     | Range                            |             | 35     |       |
|                     | Interquartile Range              |             | 8      |       |
|                     | Skewness                         |             | -.143  | .398  |
|                     | Kurtosis                         |             | .304   | .778  |

Tests of Normality

|                        | Hasil                  | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk  |    |
|------------------------|------------------------|---------------------------------|----|-------|---------------|----|
|                        |                        | Statisti<br>c                   | df | Sig.  | Statisti<br>c | df |
| Hasil Belajar<br>Siswa | PreTest<br>Eksperimen  | .151                            | 35 | .041  | .970          | 35 |
|                        | PostTest<br>Eksperimen | .230                            | 35 | <,001 | .936          | 35 |
|                        | PreTest Kontrol        | .125                            | 35 | .181  | .965          | 35 |

|                     |      |    |      |      |    |
|---------------------|------|----|------|------|----|
| PostTest<br>Kontrol | .170 | 35 | .012 | .956 | 35 |
|---------------------|------|----|------|------|----|

## Tests of Normality

|                     |                     | Shapiro-Wilk <sup>a</sup> |  |
|---------------------|---------------------|---------------------------|--|
| Hasil               |                     | Sig.                      |  |
| Hasil Belajar Siswa | PreTest Eksperimen  | .454                      |  |
|                     | PostTest Eksperimen | .044                      |  |
|                     | PreTest Kontrol     | .316                      |  |
|                     | PostTest Kontrol    | .168                      |  |

## a. Lilliefors Significance Correction

HASIL ANALISIS DATA PRE-TEST DAN POST-TEST KELAS  
EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL (Uji Homogenitas)  
MENGUNAKAN SPSS 20

## Case Processing Summary

|                        |                        | Cases |         |         |         | Total<br>N |
|------------------------|------------------------|-------|---------|---------|---------|------------|
|                        |                        | Valid |         | Missing |         |            |
| Kelas                  |                        | N     | Percent | N       | Percent |            |
| Hasil Belajar<br>Siswa | PostTest<br>Eksperimen | 35    | 100.0%  | 0       | 0.0%    | 35         |
|                        | PostTest Kontrol       | 35    | 100.0%  | 0       | 0.0%    | 35         |

## Case Processing Summary

|                     |                     | Cases   |  |
|---------------------|---------------------|---------|--|
|                     |                     | Total   |  |
| Kelas               |                     | Percent |  |
| Hasil Belajar Siswa | PostTest Eksperimen | 100.0%  |  |
|                     | PostTest Kontrol    | 100.0%  |  |



## Descriptives

|                     | Kelas               |                                  |                  | Statistic                        |       |             |
|---------------------|---------------------|----------------------------------|------------------|----------------------------------|-------|-------------|
| Hasil Belajar Siswa | PostTest Eksperimen | Mean                             |                  | 72.86                            |       |             |
|                     |                     | 95% Confidence Interval for Mean |                  | Lower Bound                      | 70.85 |             |
|                     |                     |                                  |                  | Upper Bound                      | 74.87 |             |
|                     |                     | 5% Trimmed Mean                  |                  | 72.78                            |       |             |
|                     |                     | Median                           |                  | 70.00                            |       |             |
|                     |                     | Variance                         |                  | 34.303                           |       |             |
|                     |                     | Std. Deviation                   |                  | 5.857                            |       |             |
|                     |                     | Minimum                          |                  | 60                               |       |             |
|                     |                     | Maximum                          |                  | 85                               |       |             |
|                     |                     | Range                            |                  | 25                               |       |             |
|                     |                     | Interquartile Range              |                  | 8                                |       |             |
|                     |                     | Skewness                         |                  | .199                             |       |             |
|                     |                     | Kurtosis                         |                  | -.264                            |       |             |
|                     |                     |                                  | PostTest Kontrol | Mean                             |       | 62.91       |
|                     |                     |                                  |                  | 95% Confidence Interval for Mean |       | Lower Bound |
|                     |                     | Upper Bound                      | 65.78            |                                  |       |             |
|                     |                     | 5% Trimmed Mean                  |                  | 62.96                            |       |             |
|                     |                     | Median                           |                  | 65.00                            |       |             |
|                     |                     | Variance                         |                  | 69.610                           |       |             |
|                     |                     | Std. Deviation                   |                  | 8.343                            |       |             |
|                     |                     | Minimum                          |                  | 45                               |       |             |
|                     |                     | Maximum                          |                  | 80                               |       |             |
|                     |                     | Range                            |                  | 35                               |       |             |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Interquartile Range | 8     |
| Skewness            | -.143 |
| Kurtosis            | .304  |

### Descriptives

| Kelas                  |                        |                                     | Std.<br>Error   |                                     |                |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|----------------|
| Hasil Belajar<br>Siswa | PostTest<br>Eksperimen | Mean                                | .990            |                                     |                |
|                        |                        | 95% Confidence<br>Interval for Mean | Lower<br>Bound  |                                     |                |
|                        |                        |                                     | Upper<br>Bound  |                                     |                |
|                        |                        |                                     | 5% Trimmed Mean |                                     |                |
|                        |                        | Median                              |                 |                                     |                |
|                        |                        | Variance                            |                 |                                     |                |
|                        |                        | Std. Deviation                      |                 |                                     |                |
|                        |                        | Minimum                             |                 |                                     |                |
|                        |                        | Maximum                             |                 |                                     |                |
|                        |                        | Range                               |                 |                                     |                |
|                        |                        | Interquartile Range                 |                 |                                     |                |
|                        |                        | Skewness                            | .398            |                                     |                |
|                        |                        | Kurtosis                            | .778            |                                     |                |
|                        |                        | PostTest Kontrol                    |                 | Mean                                | 1.410          |
|                        |                        |                                     |                 | 95% Confidence<br>Interval for Mean | Lower<br>Bound |
| Upper<br>Bound         |                        |                                     |                 |                                     |                |
| 5% Trimmed Mean        |                        |                                     |                 |                                     |                |
| Median                 |                        |                                     |                 |                                     |                |
| Variance               |                        |                                     |                 |                                     |                |

|  |                     |      |
|--|---------------------|------|
|  | Std. Deviation      |      |
|  | Minimum             |      |
|  | Maximum             |      |
|  | Range               |      |
|  | Interquartile Range |      |
|  | Skewness            | .398 |
|  | Kurtosis            | .778 |

Test of Homogeneity of Variance

|                        |   | Levene    | df1 | df2    | Sig. |
|------------------------|---|-----------|-----|--------|------|
|                        |   | Statistic |     |        |      |
| Hasil Belajar<br>Siswa | Based on Mean                           | 2.128     | 1   | 68     | .149 |
|                        | Based on Median                         | 1.313     | 1   | 68     | .256 |
|                        | Based on Median and<br>with adjusted df | 1.313     | 1   | 63.366 | .256 |
|                        | Based on trimmed<br>mean                | 2.119     | 1   | 68     | .150 |

HASIL UJI HIPOTESIS DATA KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS  
KONTROL DENGAN MENGGUNAKAN SPSS 20

1. Hasil Uji-T berpasangan pre-test dan post-test kelas eksperimen

| Group Statistics |       |    |         |                   |                    |
|------------------|-------|----|---------|-------------------|--------------------|
|                  | kelas | N  | Mean    | Std.<br>Deviation | Std. Error<br>Mean |
| nilai            | 1.00  | 35 | 56.2571 | 9.22064           | 1.55857            |
|                  | 2.00  | 35 | 72.8571 | 5.85684           | .98999             |

## Independent Samples Test

|       |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |
|-------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|
|       |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     |
| nilai | Equal variances assumed     | 7.166                                   | .009 | -8.990                       | 68     |
|       | Equal variances not assumed |   |      | -8.990                       | 57.595 |

## Independent Samples Test

|       |                             | t-test for Equality of Means |             |                 |                       |
|-------|-----------------------------|------------------------------|-------------|-----------------|-----------------------|
|       |                             | Significance                 |             | Mean Difference | Std. Error Difference |
|       |                             | One-Sided p                  | Two-Sided p |                 |                       |
| nilai | Equal variances assumed     | <,001                        | <,001       | -16.60000       | 1.84641               |
|       | Equal variances not assumed | <,001                        | <,001       | -16.60000       | 1.84641               |

## Independent Samples Test

## t-test for Equality of Means

## 95% Confidence Interval of the Difference

|       |                             | Lower     | Upper     |
|-------|-----------------------------|-----------|-----------|
| nilai | Equal variances assumed     | -20.28445 | -12.91555 |
|       | Equal variances not assumed | -20.29654 | -12.90346 |

## Independent Samples Effect Sizes

|       |                    | Standardizer <sup>a</sup> | Point Estimate | 95% Confidence Interval |        |
|-------|--------------------|---------------------------|----------------|-------------------------|--------|
|       |                    |                           |                | Lower                   | Upper  |
| nilai | Cohen's d          | 7.72408                   | -2.149         | -2.735                  | -1.553 |
|       | Hedges' correction | 7.81059                   | -2.125         | -2.705                  | -1.536 |
|       | Glass's delta      | 5.85684                   | -2.834         | -3.645                  | -2.009 |

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor.

Glass's delta uses the sample standard deviation of the control (i.e., the second) group.

## 2. Hasil Uji-T berpasangan pre-test dan post-test kelas control

## Group Statistics

|       | kelas | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-------|-------|----|---------|----------------|-----------------|
| nilai | 1.00  | 35 | 55.0000 | 9.36514        | 1.58300         |
|       | 2.00  | 35 | 62.9143 | 8.34327        | 1.41027         |

## Independent Samples Test

|       |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |
|-------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|
|       |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     |
| nilai | Equal variances assumed     | .321                                    | .573 | -3.733                       | 68     |
|       | Equal variances not assumed |   |      | -3.733                       | 67.112 |

## Independent Samples Test

## t-test for Equality of Means

|       |                             | Significance |             | Mean Difference | Std. Error Difference |
|-------|-----------------------------|--------------|-------------|-----------------|-----------------------|
|       |                             | One-Sided p  | Two-Sided p |                 |                       |
| nilai | Equal variances assumed     | <,001        | <,001       | -7.91429        | 2.12008               |
|       | Equal variances not assumed | <,001        | <,001       | -7.91429        | 2.12008               |

## Independent Samples Test

t-test for Equality of Means  
95% Confidence Interval of the Difference

|       |                             | Lower     | Upper    |
|-------|-----------------------------|-----------|----------|
| nilai | Equal variances assumed     | -12.14484 | -3.68373 |
|       | Equal variances not assumed | -12.14585 | -3.68272 |

## Independent Samples Effect Sizes

|       |                    | Standardizer <sup>a</sup> | Point Estimate | 95% Confidence Interval |       |
|-------|--------------------|---------------------------|----------------|-------------------------|-------|
|       |                    |                           |                | Lower                   | Upper |
| nilai | Cohen's d          | 8.86893                   | -.892          | -1.381                  | -.398 |
|       | Hedges' correction | 8.96827                   | -.882          | -1.366                  | -.393 |
|       | Glass's delta      | 8.34327                   | -.949          | -1.462                  | -.423 |

a. The denominator used in estimating the effect sizes. Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor. Glass's delta uses the sample standard deviation of the control (i.e., the second) group.

## 3. Uji-T kelas eksperimen post-test kelas control dan post-test

| Group Statistics |      |    |         |                |                 |
|------------------|------|----|---------|----------------|-----------------|
| kelas            |      | N  | Mean    | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| nilai            | 1.00 | 35 | 62,9143 | 8,34327        | 1,41027         |
|                  | 2.00 | 35 | 72,8571 | 5,85684        | 0,98999         |

## Independent Samples Test

Levene's Test for Equality of Variances      t-test for Equality of Means

|       |                             | F     | Sig. | t      | df     |
|-------|-----------------------------|-------|------|--------|--------|
| nilai | Equal variances assumed     | 2.128 | .149 | -5.770 | 68     |
|       | Equal variances not assumed |       |      | -5.770 | 60.962 |

## Independent Samples Test

t-test for Equality of Means

|       |                             | Significance |             | Mean Difference | Std. Error Difference |
|-------|-----------------------------|--------------|-------------|-----------------|-----------------------|
|       |                             | One-Sided p  | Two-Sided p |                 |                       |
| nilai | Equal variances assumed     | <,001        | <,001       | -9.94286        | 1.72306               |
|       | Equal variances not assumed | <,001        | <,001       | -9.94286        | 1.72306               |

## Independent Samples Test

t-test for Equality of Means  
95% Confidence Interval of the Difference

|       |                             | Lower     | Upper    |
|-------|-----------------------------|-----------|----------|
| nilai | Equal variances assumed     | -13.38117 | -6.50455 |
|       | Equal variances not assumed | -13.38837 | -6.49734 |

### Independent Samples Effect Sizes

|       |                    | Standardizer <sup>a</sup> | Point Estimate | 95% Confidence Interval |        |
|-------|--------------------|---------------------------|----------------|-------------------------|--------|
| nilai |                    |                           |                | Lower                   | Upper  |
|       | Cohen's d          | 7.20807                   | -1.379         | -1.898                  | -.853  |
|       | Hedges' correction | 7.28881                   | -1.364         | -1.877                  | -.843  |
|       | Glass's delta      | 5.85684                   | -1.698         | -2.308                  | -1.073 |

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor.

Glass's delta uses the sample standard deviation of the control (i.e., the second) group.


Maka dari itu, dikarenakan nilai  $t$  (2 tailed)  $0.01 < 0.05$  maka  $H_0$  ditolak, artinya  $H_a$  diterima. Terdapat perbedaan antara kelas eksperimen dan kelas control. Maka, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bahasa arab menggunakan metode sosiodrama efektif dalam meningkatkan peningkatan pembelajaran bahasa arab maharah kalam.



## LAMPIRAN 7

## SURAT – SURAT

## 1. Surat permohonan izin penelitian


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU TARBİYAH**  
 Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Telp 0271 - 781516 Faksimile 0271 - 782774  
 Website www.uinsaid.ac.id E-mail info@uinsaid.ac.id

---

Nomor : B- 2606 /Un.20/F.III.1/PP.00.9/5/2023  
 Lampiran : -  
 Penhal : **Pemohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.  
 Kepala MAN Bandung Barat  
 Di  
 Tempat

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah  
 UIN Raden Mas Said Surakarta memohon ijin atas:


Nama : Muhamad Agung Nur Fadli  
 NIM : 193121103  
 Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Semester : 8  
 Judul Skripsi : فعالية استخدام طريقة المسرحية لترقية تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام لتلاميذ  
 الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية بالندونغ بحري

Waktu Penelitian : 8 Mei 2023 s/d Selesai  
 Tempat : MAN Bandung Barat

Untuk mengadakan penelitian di Lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka  
 memenuhi penulisan skripsi untuk mendapatkan gelar sebagai sarjana.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami  
 ucapkan terima kasih.

Surakarta, 05 Mei 2023  
 a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I

  
 Dr. H. Siti Cholriyah, S.Ag., M.Ag.  
 NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

CS Dipindai dengan CamScanner

## 2. Surat balasan diijinkan penelitian daripihak madrasah



Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah  
UIN Raden Mas Said Surakarta  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum wr, wb.*

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, Nomor: B-2606/Un.20/F.III.1/PP.00.9/5/2023 tanggal 05 Mei 2023, perihal Permohonan Izin Penelitian. Dengan ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Bandung Barat Kabupaten Bandung Barat tidak keberatan/mengizinkan kepada:

| Nama                     | NIM       | Semester | Prodi                  |
|--------------------------|-----------|----------|------------------------|
| Muhammad Agung Nur Fadli | 193121103 | VIII     | Pendidikan Bahasa Arab |

untuk mengadakan Penelitian di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Bandung Barat, mulai tanggal 08 Mei 2023 sampai dengan selesai.

Demikian keterangan ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum wr, wb.*

Kepala  
  
 Drs. H. A. T. Saepuloh, M.M.Pd.  
 NIP 196402201993031003

