

تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون
الدينية على وجهه نظر النحو الوظيفي

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية
لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة للجامعية
في تعليم اللغة العربية



اعداد :

نيل علي الشفيعه

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٦٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية
جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع: البحث الجامعي. نيل كلية الشفعة

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٦٧

إلى عميد كلية علوم التربية
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرانا الإسلامية الحكومية
في سوراكرانا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته :

الإسم : نيل كلية الشفعة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٦٧


الموضوع : تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة
الشؤون الدينية على وجهة النظر النحو الوظيفي

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فندرجو من سيادتكم بالموافق عل تقديمه
للمناقشة في الوقت المناسب. هذا لكم مني جزيل الشكر و بائق الاحترام.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرانا،

المشرف،


محمد زينوري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤

تصحيح البحث

يشهد موقعوا هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع "تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية على وجهة نظر النحو الوظيفي" لنيل علية الشريعة قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الاثنين، التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٣ قرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

()	محمد زينوري الماجستير	الممتحن الثاني و سكرتير
١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤ :		رقم التوظيف
()	لطفي قارئة الحسنة الماجستير .	الممتحنة الأول و رئيس المجلس
١٩٩١٠٨٢٩٢٠٢٠١٢٢٠١٢ :		رقم التوظيف
()	الدكتورندس الحاج سوكرمان الماجستير	الممتحن الرئيسي
١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٩٥٠٣١٠٠١ :		رقم التوظيف

سوراكرتا,

كلية علوم التربية



بروفيسور الدكتور الحاج باندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى :

- ١ . حضرة أبي و أمي المحبوبين و هما قد ربيان بكل رحمة و صبر و دعاء.
- ٢ . زملائي الأحياء في كلية علوم التربية في قسم تعليم السنة الدارسية ٢٠١٩ .
- ٣ . جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية خصوصا إلى قسم تعليم اللغة العربية ومن فيه من الأساتيد و الاساتذات المحترمين الذي قامو بتربية البحتة و تعليمه و بذلوا جهدهم حق الجهاد ليبلغوني على ما هو أحسن.

الشعار

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

QS. Ali 'Imran: ١٥٩

بيان أصلة البحث

تشهد موقعة هذا البيان :

الإسم : نيل علية الشففة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٦٧ :

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت الموضوع "تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية على وجهة نظر النحو الوظيفي" هو عملي الأصلي و ليس من التزوير أو من عمل الغير. إذ وجد الكشف بأن البحث غير الأصلة, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا,

الباحثة



نيل علية الشففة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٦٧

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله تعالى الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. وصلاة و السلام على اشرف الأنبياء و المرسلين. أشكر الله تعالى الذي بنعمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية على وجهة نظر النحو الوظيفي" بكتابة كاملة.

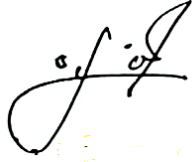
وأني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك فيني أقدم كملة الشكر خصوصا إلى :

١. مدير الجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, بروفيسور دكتور حاج مظفر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعليم.
٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية بروفيسور الدكتور الحاج بائدي المجستير, لكل خير الما يبذل لأنه من اهتمام بطلاب قسم تعليم اللغة العربية و الطلاب علوم التربية بصفة العامة.
٣. رئيس قسم التربية الإسلامية دكتور حاج سيف الإسلام الماجستير الذي يراقب البحث قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية
٤. منسق قسم تعليم اللغة العربية محمد زينوري الماجستير بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الذي قام بتوجيه الطلاب المتخصصين في تعليم العربية حول إجراء البحث.
٥. مشرف كتاب البحث محمد زينوري الماجستير التي قد أشرفني و أعطاني التوجيهات النافعة في إكمال كتابة هذا البحث.

٦. السيد التي تقدم التوجيه والإرشاد والمشورة المتعلقة بجامعة من بداية حتى نهاية الدراسة.
٧. الشكر و تقدير إلى الوالدين المحترمين الذان قد ريباني و رحماني صغيرا.
٨. أصدقاء الأحياء الذين قد سعدوني لنجاح التعليم في هذه الجمعة.

سوراكرتا,

الباحثة



نيل عليّة الشفعة

فهرس البحث

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان أصلة البحث
vii	كلمة الشكر و التقدير
ix	فهرس البحث
xii	الملخص

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. شرح المصطلحات
٦	ج. تعرف المشكلات
٦	د. تحديد المشكلات

- هـ. مشكلات البحث ٦
- و. أهداف البحث ٧
- ي. فوائد البحث ٧

الباب الثاني : الأساس النظرية

- أ. الأساس النظرية ٩
١. كتاب المدرسية ٩
٢. مواد التعليمية ١٤
٣. القواعد النحوية ١٧
٤. النحو الوظيفي في النحو للتعليم ١٩
- ب. البحوث السابقة ٢٣

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٢٦
- ب. البيانات و مصادرها ٢٧
- ج. طريقة جمع البيانات ٢٨
- د. طريقة صدق البيانات ٢٩
- هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٠

الباب الرابع : تحصيلات البحث

أ. توصيف البيانات..... ٣٢

١. كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية صف سابع عام ٢٠٢٠ ..

٣٢

٢. نظرة عامة على مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة

الشؤون الدينية صف سابع عام ٢٠٢٠ ٣٣

ب. تحليل تحصيلات البحث ٤٨

١. هيكل العرض ٤٨

٢. تصنيف المواد النحو ٥٧

الباب الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦٠

ب. توصيات البحث ٦١

المراجع ٦٢

الملاحق ٦٥

الملخص

شعبة, نيل عليّة, ٢٠٢٣, تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية على وجهة نظر النحو الوظيفي. البحث قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم التربية, بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

المشرف : محمد زينوري الماجستير

الكلمات الرئيسية : مواد القواعد النحوية, كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية, نحو وظيفي.

مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية كمواد تعلم اللغة العربية للطلاب, يحتاج إلى تحليل علي وجهة النظر النحو الوظيفي الذي تخصص دراسته العلمية للتعلم. اهداف من هذا البحث هو تحديد مدى الملاءمة مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ علي وجهة النظر النحو الوظيفي.

هذا البحث هو بحث مكتبة. المصدر الأساسي للبيانات لهذا البحث هو الكتاب اللغة العربية لصف السابع عام ٢٠٢٠ المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية. تقنية جمع البيانات هي التوثيق. طريقة صدق البيانات هي طريقة التثليث نظري. وتحليل البيانات المستخدم هو تحليل المحتوى بحيث يمكن استخلاص النتائج من هذا التحليل.

أظهرت نتائج البحث أن هناك خصائص لكتابة النحو الوظيفي في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية لصف السابع عام ٢٠٢٠ والتي ينظر إليها من جانبين, وهما هيكل العرض وتصنيف المواد. انطلاقاً من هيكل العرض مواد القواعد النحوية باستخدام القياسي والاستقرائي. انطلاقاً من جانب التدريب, فإن التدريبات المقدمة عديدة ومتنوعة. ثم من ناحية تصنيف المواد, فإن مواد القواعد النحوية في هذا الكتاب لها كتابة منهجية مع تدرجات صعوبة قابلة للقياس مع افتتاحية واضحة وسهلة وغير غامضة.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة التي يتحدث بها أبناء الأرض على نطاق واسع, وأكثر من ٢٠ دولة تجعلها رسميا اللغة الرئيسية والعديد من البلدان الأخرى ترفع اللغة العربية كلغة التدريس واللغات الأجنبية التي يجب تعلمها. كانت اللغة العربية معروفة على نطاق واسع للبشرية , وخاصة المسلمين , لأن اللغة مستخدمة في القرآن. كما تم استخدام اللغة العربية رسميا في منتدى الأمم المتحدة (PBB), وتمت دراستها على نطاق واسع في مستويات المحاضرات المختلفة حول العالم (Hudaniati , ٢٠١٩).

تدرس اللغة العربية على نطاق واسع منذ التعليم الابتدائي , وخاصة المدرسة الخاصة إلى المحاضرات. وذلك لأن اللغة العربية لها دور مهم على المستوى الدولي, وهو أيضا معولم ويساوي تقريبا موقف اللغة الإنجليزية. بالإضافة إلى ذلك, نظرا لأن غالبية سكان إندونيسيا مسلمون, فإن السبب الرئيسي لتعلم اللغة العربية هو تعميق القرآن والحديث. لكن هذا لا يعني أن اللغة العربية تدرس فقط بسبب سياقها الديني, على وجه التحديد لأن اللغة العربية معترف بها دوليا, مما يجعل هذه اللغة مفيدة في جميع قطاعات الحياة, الاقتصادية والسياسية والتجارية والتعليمية وغيرها (٢٠١٦, Khasanah).

لإتقان اللغة العربية, يطلب من الطلاب إتقان أربع مهارات, بما في ذلك الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. ولكن لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية لا تعمل كلغة أم, فإن جعل عملية التعلم ليست سهلة. هناك العديد من الصعوبات والمشاكل في تعلمها. العوامل التي تمنع التعلم تختلف أيضا. تنشأ المشاكل في اللغة العربية من

الجوانب اللغوية , مثل الصوتيات والصرف والنحو والدلالة. يتم دمج هذه المشكلة في المشاكل اللغوية. بعضها ناتج عن مشاكل غير لغوية, مثل المشاكل التاريخية والاجتماعية والثقافية أو المشكلات التي يسببها المعلمون والطلاب (أمير الدين , ٢٠١٧).

واحدة من المشاكل التي غالبا ما يشكو منها متعلمو اللغة العربية هي قواعد نحو. لأن بنية الجمل ووظيفتها تختلف كثيرا عن اللغة الإندونيسية, مما يجعل من الصعب على الطلاب تعلمها. تصبح مواضيع نحو والشرفة واحدة مع دروس اللغة العربية. لا يمكن المدرسين الاثنيين, لأن تعلم اللغة يعني تعلم قواعدها أيضا (Takdir , ٢٠٢٠). إن الإيحاء بأن علم قواعد صعب ومعقد يجعل الطلاب متحمسين للتعلم. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل, بما في ذلك طرق التدريس المستخدمة والكتب المدرسية وموارد التعلم وطرق التدريس التي قد لا تزال تستخدم طرق مملة تقليدية. يتضح من الأبحاث السابقة التي تنص على أن استخدام الكتب المدرسية غير المثيرة للاهتمام, يجعل الطلاب كسالى في القراءة وأقل اهتماما بتعلمها (Arifa & Chamidah , ٢٠١١).

فرع علم نحو في اللغة العربية دورا مهما لأنه يدرس أدوار الكلمات في اللغة العربية, وموضع الحركات في نهاية الجمل وما إلى ذلك. الشخص الذي أتقن هذا التخصص, سيكون من الأسهل فهم اللغة العربية ككل والقدرة على فك رموز كل كلمة في الجملة (Hोलilullah et al. , ٢٠٢١). من خلال تعلم نحو, يمكن للمتعلمين إثراء المفردات ومنع الأخطاء في نطق اللغة العربية. وبحسب الباب, نقلا عن (٢٠٢٢, Effendi) قال إن علم نحو هو رأس المال الرئيسي في تعلم اللغة العربية للمعلمين والطلاب, لأن هذا العلم معيار قياسي في منع أخطاء القراءة التي لها تأثير على المعنى غير الدقيق.

في التغلب على المشاكل في عملية تعلم اللغة العربية, وخاصة في علوم قواعد نحو, يجب على المعلمين والمربين المحتملين إتقان الجوانب التي تدعم التعلم, مثل

الأساليب ووسائل التعلم والكتب المدرسية والتقييم. وفقا لأقوال Effendi (٢٠١٦), Aisyah) في قوله إنه في تدريس علوم قواعد, هناك عنصران مهمان يمكن القيام بهما للمساعدة في تحقيق النجاح في التعلم, وهما إدخال قواعد نحو شرف, وتوفير التدريب. في الأساس, في تعلم نحو, سيكون التعلم أسهل إذا كان لدى الطلاب معرفة أساسية من اللغة العربية نفسها. وسيساعد على ذلك الكتب المدرسية التي يستخدمها المعلمون كمراجع تعليمية (Setyawan, ٢٠١٥).

تعد الكتب المدرسية أحد العناصر المهمة في المناهج الدراسية, بالإضافة إلى العناصر الرئيسية الأخرى مثل العمليات والوسائل وطرق التعلم. أحد عوامل النجاح في تعلم اللغة العربية هو اختيار الكتاب المدرسية الصحيح (Hanifah, ٢٠١٤). انطلاقا من القياس, تتمتع الكتب المدرسية بمكانة مهمة في التعلم, مثل السكين ذي الحدين, وتتناسب الفوائد مع التأثير السلبي إذا لم يتم إعداد الكتاب بشكل صحيح ولم يتم ترتيبه بناء على المبادئ الأساسية التي يجب أن تكون (Asyrofi & Pransiska). تم توزيع الكتب المدرسية العربية على نطاق واسع في المدن النائية في إندونيسيا. مع الإصدارات والمعرفة المختلفة في الكتب المدرسية, فإنه يخلق في الواقع مشاكل جديدة, مع وجود اختلافات في المواد والمحتوى المقدم, على الرغم من أنه لا يزال في نفس السياق (Holilulloh et al, ٢٠٢١). غالبية المعهد استخدام الكتب المدرسية من توريس أو الكتب الصفراء. يتم استخدام العديد من كتب النحو و الصرف, ولكنها تجعل الكتب المستخدمة أقل وفقا للمبادئ وأهداف التعلم. مثال على كتاب نحو المستخدم على نطاق واسع هو كتاب جرمية لمحمد بن محمد بن داود, الذي يدرس قواعد نحو دون أن يكون مصحوبا بتعليمات التدريب والتدريس. مثال آخر هو كتاب نحو وضح الذي يتكون من ٣ مجلدات للمبتدئين. في هذا الكتاب, هناك قواعد وأمثلة على القواعد والتمارين (Zaenuri, ٢٠١٩).

اليوم يتم تحديث العديد من كتب النحو و الصرف بمبتكرة ومثيرة للاهتمام. جنبا إلى جنب مع أساليب التعلم التي لها أغراض خاصة, مثل الكتب حول كيفية التعلم بسرعة مع الممارسة وغيرها. أحد الكتب المدرسية التي جذبت انتباه الباحثة كان كتاب " اللغة العربية الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع عام ٢٠٢٠". يحتوي هذا الكتاب على مواد نحو, تتكون من شرح للقواعد والمعني والتفسيرات في كل مثال, وتمارين متنوعة.

في هذه الدراسة , سيقوم الباحثون بتحليل الكتاب المدرسية" كتاب اللغة العربية الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع عام ٢٠٢٠" علي وجهة النظر النحو الوظيفي. النحو الوظيفي هي دراسة للعلوم مكرسة للتعلم. كتب نحو علي وجهة النظر النحو الوظيفي, لها عموما إطار منهجي من خلال شرح المواد وفقا للموضوع. يبدأ بمقدمة لموضوع معين, ثم تعريف قاعدة نحو, وتقسيم الإدخالات, وينتهي بتمرين. تنقسم التدريبات في النحو الوظيفي إلى قسمين, تمارين قام بها مؤلف الكتاب, وتمارين مخصصة للمتعلمين (٢٠١٥, Munajat).

لذلك رفع البحثة الكتاب المدرسية اللغة العربية الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع عام ٢٠٢٠ لتحليل أكثر عمقا مواد القواعد النحوية فيه وتقييم مواد قواعد النحوية في هذه الكتب علي وجهة النظر النحو الوظيفي.

ب. شرح المصطلحات

لتجنب سوء فهم عنوان البحث أعلاه , يقدم البحثة شرحا بسيطا يتعلق ببعض المصطلحات الواردة في العنوان, وهي:

١. القواعد النحوية

القواعد النحوية هو فرع من فروع اللغة العربية يدرس القواعد المتعلقة بترتيب الكلمات في الجملة العربية. كلمة نحو من حيث اللغة هي صيغة مسدار يقول

نَحَا-يَنْحُو -نَحُوا مما يعني اتجاه، اتجاه، جانب، مثل، الحجم، جزء، أكثر أو أقل، الغرض. بينما نحو من حيث المصطلحات هو العلم الذي يناقش حالة كل نهاية من الكلمة الطيبة التي تغييرها أو أن المبني في جملة.

النحو للعلم اشتقاقياً معانٍ كثيرة، بينها الآخرين : النية والمسار والاتجاه والقياس. أما المعرفة النحوية المصطلحات هي العلم الذي يناقش الحالة النهائية لشيء ما الجملة من حيث اعرب (تغيير في صوت نهاية الكلمة) و بنا (دقة الصوت). باختصار، أن اعرب يعرف الوظيفة أو المنصب مفردات في جملة من حيث رفع، النصب خفض، جزم، ثم اعرف حروف العلة و جملة العلة أخيراً ثابت (مبني). نقطة البداية لهذا الفهم ، ينشأ تقسيم واضح بين تعلم اللغة من خلال دراسة النحو نفسها. قال منير البعلبكي إن علم النحو هو الترتيب أو الاستعمال كلمة أو تعبير في جملة، تشكيل الجملة بالشكل والعنوان الصحيحين. سوف ومع ذلك، وفقاً للفهم المعاصر، فإن النحو هو علم متكامل مع اللغة (Madkur , ١٦٨٩).

٢. الكتاب المدرسية اللغة العربية الثانوية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠

للصف السابع

الكتاب المدرسية اللغة العربية الثانوية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ للصف السابع هو كتاب مدرسية كتبه فاروق بحر الدين. تم نشر هذه الكتب رسمياً بواسطة الوزارة دين جمهورية إندونيسيا وتعديله إلى KMA ١٨٣ لعام ٢٠١٩ فيما يتعلق بمناهج PAI و اللغة العربية في المدارس.

الكتاب المدرسية اللغة العربية الثانوية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ هو مصدر لتعلم اللغة العربية للطلاب في إندونيسيا. يحتوي هذا الكتاب على تغطية للمواد العربية التي يستمر تطويرها وفقاً لتحديثات المناهج.

٣. النحو الوظيفي

النحو الوظيفي هو تعلم القواعد النحوية الذي يتم تقديمه بطريقة سهلة وأساليب بسيطة , والمناقشة ليست طويلة. النحو الوظيفي هي مجموعة من القواعد التي تنفذ الوظائف الأساسية للنحو مثل اشتراط أنظمة بناء الجملة لتفادي الأخطاء في الكلام والكتابة.

ج. تعرف المشكلات

من خلفية البحث الموضحة أعلاه, يمكن البحث الذي يقترحه البحث لتعرف المشكلت, وهي: وجود مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية الثانوية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ كمواد تعليمية عربية للطلاب يحتاج إلى تحليل علي وجهة النظر النحو الوظيفي الذي تركز دراساته المعرفية للتعلم.

د. تحديد المشكلات

اتساع نطاق المشكلات يجعل البحث يركز فقط على مواد القواعد النحوية في الكتب اللغة العربية الثانوية , والتي تغطي الفصل السابع الذي نشرته لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ علي وجهة النظر النحو الوظيفي.

هـ. مشكلات البحث

من تحديد المشكلات أعلاه, يصوغ البحث مشكلة, وهي "هل كل مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ ذات صلة بالقواعد النحوية علي وجهة النظر النحو الوظيفي؟"

و. أهداف البحث

بناء على المشكّلة البحث أعلاه, فإن اهداف من هذه البحث هو تحديد جودة مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية امدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ علي وجهة النظر النحو الوظيفي كالمواد تعليمية باللغة العربية.

ي. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية, من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على إثراء المعرفة ويمكن أن تسهم في الأفكار والمدخلات المتعلقة بالكتب المدرسية عالية الجودة كوسيلة لتعلم اللغة العربية حول المزايا والعيوب, خاصة فيما يتعلق بمواد قواعد النحوية.

٢. الفوائد العملية

من الناحية العملية, من المتوقع أن تكون نتائج هذه البحث مفيدة لما يلي:
 (أ) إضافة نظرة ثاقبة ومعرفة حول الكتب المدرسية العربية للكتاب والقراء بشكل عام.

(ب) كن مساهمة فكرية لمراقبي التعلم , خاصة في تعلم اللغة العربية.

(ج) لجميع المجتمع الأكاديمي لجامعة رادن ماس سعيد سوراكارتا وخاصة طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بكلية التربية كمرجع لإجراء المزيد من الدراسات والبحث وخاصة البحث المتعلقة بالمواد قواعد النحوية في الكتب المدرسية اللغة العربية.

(د) كمدخلات لصانعي السياسات التعليمية لإيلاء المزيد من الاهتمام
للاحتياجات التعليمية الحالية ذات الصلة وإضافة رؤى تتعلق بالكتب المدرسية
اللغة العربية.

الباب الثاني

الأساس النظرية

أ. الأساس النظرية

١. كتاب المدرسية

أ) تعريف الكتاب المدرسية

التعلم هو في الأساس عملية تفاعل مع جميع المواقف حول الفرد. يمكن النظر إلى التعلم على أنه عملية موجهة نحو الهدف وعملية من خلال تجارب مختلفة. التعلم هو أيضا عملية رؤية ومراقبة وفهم شيء ما. يتم تنفيذ أنشطة التعلم من قبل اثنين من الجهات الفاعلة, وهما المعلمين والطلاب. سلوك المعلم هو التدريس وسلوك الطالب هو التعلم. يرتبط سلوك التدريس وسلوك التعلم بالمواد التعليمية.

تعريف مصادر التعلم هو جميع موارد التعلم التي يمكن أن تسمح للناس بالتعلم بشكل منفصل أو مجتمعة وتحقيق مؤشر في التعلم. مصادر التعلم المعنية هي الأشخاص والمواد والأدوات والتقنيات والإعدادات. غالبا ما يشار إلى اللغة أيضا باسم الوسائط أو البرامج أو البرامج , في شكل كتب مدرسية , مثل الكتب المدرسية والوحدات النمطية (Yamin , ٢٠١٠). بحيث تكون الكتب الدراسية من المواد أو الوسائط المستخدمة في عملية التعلم لتحقيق هدف ما.

يأتي الكتاب من الكلمات *Biblio* (اليونانية) و *Bibliotec* (الألمانية) و *Bibliothèque* (الفرنسية) و *Bibliotecha* (الإسبانية/البرتغالية) والتي تعني المكتبة, الكتاب. وفقا للموسوعة الإندونيسية, يتم توضيح أن الكتب لها معنى

واسع لتشمل جميع الكتابات والصور المكتوبة والمصورة على جميع أنواع ورق البردي واللونتار والرق والأوراق الورقية بجميع أشكالها. على شكل لفائف, مجوفة ومربوطة أو مربوطة على الوجه الخلفي بالجلد والقماش والكرتون والخشب (Suwarno & Sandra , ٢٠١١).

هناك عدة تعريفات للكتب المدرسية وفقا للعديد من الخبراء, بما في ذلك, أوضح سعدون أكبر أن الكتب المدرسية هي كتب مدرسية تستخدم كمراجع قياسية لمواضيع معينة. خصائص الكتب المدرسية هي أنها مصادر للمواد التعليمية, وتصبح مراجع قياسية لمواضيع معينة, ويتم ترتيبها بشكل منهجي وبسيط, وتكون مصحوبة بتعليمات التعلم (Sa'dun , ٢٠١٣, Akbar), (Muslich , ٢٠١٦) يوضح أن الكتب المدرسية هي الكتب التي تحتوي على أوصاف مادية حول مواضيع أو مجالات دراسية معينة, والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي وتم اختيارها بناء على أهداف معينة, توجيه التعلم وتطوير الطلاب ليتم استيعابهم (Sitepu , ٢٠١٢) يجادل بأن الكتب المدرسية هي كتب تعمل كإرشادات يدوية للطلاب في التعلم والمعلمين في تدريس الطلاب لمجالات أو مواد معينة من الدراسة , (Nasution , ٢٠٠٨) يوضح أن الكتب المدرسية هي كتب ينتجها مؤلف أو فريق من المؤلفين مرتبة بناء على المناهج الدراسية أو تفسير المناهج الدراسية المعمول بها. عادة ما تكون الكتب المدرسية أحد الأساليب لتنفيذ المناهج الدراسية, وبالتالي قد يكون هناك مجموعة واسعة من الكتب المدرسية في مجال موضوع معين.

التعلم هو في الأساس عملية تفاعل مع جميع المواقف حول الفرد. يمكن النظر إلى التعلم على أنه عملية موجهة نحو الهدف وعملية من خلال تجارب مختلفة. التعلم هو أيضا عملية رؤية ومراقبة وفهم شيء ما. يتم تنفيذ أنشطة التعلم من قبل اثنين من الجهات الفاعلة, وهما المعلمين والطلاب.

سلوك المعلم هو التدريس وسلوك الطالب هو التعلم. يرتبط سلوك التدريس وسلوك التعلم بالمواد التعليمية.

تعريف مصادر التعلم هو جميع موارد التعلم التي يمكن أن تسمح للناس بالتعلم بشكل منفصل أو مجتمعة وتحقيق مؤشر في التعلم. مصادر التعلم المعنية هي الأشخاص والمواد والأدوات والتقنيات والإعدادات. غالبا ما يشار إلى اللغة أيضا باسم الوسائط أو البرامج أو البرامج, في شكل كتب مدرسية, مثل الكتب المدرسية والوحدات النمطية (Yamin , ٢٠١٠). بحيث تكون الكتب الدراسية من المواد أو الوسائط المستخدمة في عملية التعلم لتحقيق هدف ما. توفر الكتب المدرسية مواد مرتبة لاحتياجات تعلم الطلاب. تحدث أحداث التعلم في أنشطة التفاعل والتواصل بين المعلمين الذين يقومون بالتدريس والطلاب الذين يتعلمون في الفصل الدراسي. في هذه الأنشطة, يتم استخدام المواد ليتم تعلمها من قبل الطلاب, وهي الحواس والفكر والشعور والتخيل والتنفيذ. توفر الكتب المدرسية المواد التي تم إعدادها وضبطها وتحديثها في النطاق والتسلسل لتوفير الراحة لتعلم الطلاب.

الكتب المدرسية هي إحدى وسائل التعلم أو موارد التعلم, حيث تحتوي على مواد تعليمية يجب أن يتقنها الطلاب, ويتم ترتيب المواد بهذه الطريقة وتنظيمها. يتم تصميم الكتب المدرسية من قبل خبراء المواد على أساس المناهج الوطنية والمحلية السائدة. يتم ترتيب مواد الكتب المدرسية وفقا لتصنيف بلوم من مواد بسيطة إلى مواد صعبة, تتكون من موضوع وموضوع فرعي ومواد تعليمية. في الكتاب المدرسي تحليل أنواع مختلفة من النظريات والمصطلحات والصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية والخبرات وهلم جرا لتسهيل الطلاب في التعلم.

التعلم هو في الأساس عملية تفاعل مع جميع المواقف حول الفرد. يمكن النظر إلى التعلم على أنه عملية موجهة نحو الهدف وعملية من خلال تجارب مختلفة. التعلم هو أيضا عملية رؤية ومراقبة وفهم شيء ما. يتم تنفيذ أنشطة التعلم من قبل اثنين من الجهات الفاعلة, وهما المعلمين والطلاب. سلوك المعلم هو التدريس وسلوك الطالب هو التعلم. يرتبط سلوك التدريس وسلوك التعلم بالمواد التعليمية.

تعريف مصادر التعلم هو جميع موارد التعلم التي يمكن أن تسمح للناس بالتعلم بشكل منفصل أو مجتمعة وتحقيق مؤشر في التعلم. مصادر التعلم المعنية هي الأشخاص والمواد والأدوات والتقنيات والإعدادات. غالبا ما يشار إلى اللغة أيضا باسم الوسائط أو البرامج أو البرامج, في شكل كتب مدرسية, مثل الكتب المدرسية والوحدات النمطية (Yamin , ٢٠١٠). بحيث تكون الكتب الدراسية من المواد أو الوسائط المستخدمة في عملية التعلم لتحقيق هدف ما. تم ترتيب المواد الموجودة في الكتب المدرسية في المناهج الدراسية وترتيبها بناء على تصنيف بلوم والمواد السهلة إلى المواد الصعبة, والتي تتكون من الموضوع والموضوع الفرعي والموضوع. في الكتاب المدرسي, قم بتحليل أنواع مختلفة من النظريات والمصطلحات والصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية والصيغ والخبرات وما إلى ذلك لتسهيل تعلم الطلاب (Yamin , ٢٠١٠). في الكتب المدرسية, عادة ما يتم شرح عرض النظريات من النظريات العامة إلى النظريات المحددة (الاستنتاجية) وهناك أيضا أولئك الذين يشرحون النظريات من محددة إلى عامة (استقرائية), مجهزة نظريا بالصور والجداول والأمثلة وما إلى ذلك التي يمكن أن تمثل التفسيرات والنظريات الموصوفة.

من الشرح أعلاه, يمكن استنتاج أن الكتاب المدرسية هو عمل مكتوب على شكل كتاب في مجال معين, هو تطبيق لمنهج يستخدم ككتاب قياسي

يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعليم والتعلم وهو مجهز بمرافق تعليمية متناغمة وسهلة الفهم للطلاب حتى يتمكنوا من دعم برنامج التدريس.

ب) وظائف الكتاب المدرسية

يجب أن تعكس الكتب المدرسية وجهة نظر واضحة، وما هي المبادئ المستخدمة، وما هي الأساليب المعتمدة، وأساليب وتقنيات التدريس المستخدمة، وعرض مصدر ثابت للمواد، والترتيب منظم (منهجي)، وتختلف الأنواع، والنداء قوي لأنه يناسب مصالح الطلاب، حتى يلي احتياجات الطلاب. أكثر من ذلك، تتحدى الكتب المدرسية وتدعم أنشطة الطلاب وإبداعهم.

يجب ترتيب المواد الواردة في الكتاب المدرسي بدقة. بالإضافة إلى ترتيبها في ترتيب منهجي، يجب أيضا ترتيب المواد في تدرجات معينة. عند تعديلها وفقا لطبيعة الموضوع، يمكن أن يختلف الترتيب بالفعل. على سبيل المثال، عام خاص، سهل - صعب جزء كامل، وهلم جرا. يجب أن تفي طريقة ووسائل تقديم المواد في الكتاب المدرسية بشروط معينة. على سبيل المثال، يجب أن تكون مثيرة للاهتمام وصعبة ومحفزة ومتنوعة بحيث يمكن تحفيز الطلاب حقا لدراسة الكتاب المدرسية. يجب أن تقدم الكتب المدرسية أيضا مواد متعمقة. هذا مفيد لإكمال المهام والتدريب الذي يطلبه الطلاب. هذه المهام والتدريب بدورها تعمق معرفة الطلاب ومواقفهم ومهاراتهم تجاه.

يجب أن تقدم الكتب المدرسية أيضا مواد متعمقة. هذا مفيد لإكمال المهام والتدريب الذي يطلبه الطلاب. هذه المهام والتدريب بدورها تعمق معرفة الطلاب ومواقفهم ومهاراتهم تجاه محتوى الكتب المدرسية. بالإضافة إلى كونها مصدرا للمواد، تعمل الكتب المدرسية أيضا كمصدر أو أداة للتقييم والتدريس

العلاجي. وهذا يعني أنه بالإضافة إلى المواد, تتوفر أدوات التقييم. إذا لزم الأمر, تتوفر أيضا مواد تعليمية علاجية كاملة وكاملة (Fikri , ٢٠١٩).

يمكن النظر إلى الكتب المدرسية على أنها مخزن للمعرفة حول جوانب مختلفة من الحياة. نظرا لأنه تم إعدادها من حيث اكتمال المواد وكيفية تقديمها, توفر الكتب المدرسية تسهيلات لأنشطة التعلم المستقلة, سواء حول الجوهر أو حول كيفية ذلك. وبالتالي, فإن استخدام الكتب المدرسية من قبل الطلاب هو جزء من ثقافة الكتاب, وهي علامة على مجتمع متقدم.

٢. مواد التعليمية

المواد التعليمية هي جميع أشكال مواد المستخدمة لمساعدة المعلمين/المدرسين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم. يمكن أن تكون مواد المعنية مواد مكتوبة أو مواد غير مكتوبة. على موقع Dikmenjur, يذكر أن المواد التعليمية عبارة عن مجموعة من امواد/مواد من الدروس التي يتم ترتيبها بشكل منهجي , وتعرض الرقم الكامل للكفاءات التي سيتقنها الطلاب في أنشطة التعلم. مع المواد التعليمية, يمكن للطلاب تعلم الكفاءة أو الكفاءة الأساسية بطريقة متماسكة ومنهجية, بحيث تكون قادرة بشكل تراكمي على إتقان جميع الكفاءات ككل ومتكاملة.

المواد التعليمية هي المعلومات والأدوات والنصوص التي يحتاجها المعلمون لتخطيط ومراجعة تنفيذ التعلم. من الآراء أعلاه, يمكن تصفية أن المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي لخلق بيئة أو جو يسمح للطلاب بالتعلم. يمكن تجميع المواد التعليمية في أربعة على الأقل, وهي المواد المطبوعة, والمواد التعليمية للاستماع, والمواد التعليمية للسمع , والمواد التعليمية التفاعلية.

تهدف المواد التعليمية إلى مساعدة الطلاب على تعلم شيء ما، وتوفير أنواع مختلفة من خيارات المواد التعليمية، وتسهيل قيام المعلمين بالتعلم، بحيث تصبح أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام.

تتمثل فائدة المواد التعليمية في المساعدة في تنفيذ التعليم والتعلم، ويمكن تقديمها كعمل تم تقييمه لزيادة درجة ائتمان المعلم لأغراض الترقية، ثم ستزيد من دخل المعلم إذا تم نشر نتائج المقال. أنواع المواد التعليمية، من بين أمور أخرى:

(أ) المواد التعليمية المطبوعة: هي المواد التي يمكن عرضها بأشكال مختلفة، بما في ذلك النشرات والكتب والوحدات والتقييمات وأوراق نشاط الطلاب وروسور والمنشورات والرسوم البيانية الجدارية والصور/الصور والنماذج/الأسواق.

(ب) المواد التعليمية الاستماع: من بينها، أشرطة الكاسيت والراديو.

(ج) الاستماع عرض المواد التعليمية: من بين أمور أخرى، مقاطع الفيديو، الأشخاص/الأشخاص ذوي الخبرة.

(د) المواد التعليمية التفاعلية: في شكل مزيج من مادتين تعليميتين، وهما السمعية والبصرية. على سبيل المثال، يمكن أن يكون نصا ورسومات وما إلى ذلك.

من أجل الحصول على مواد تعليمية تتوافق مع متطلبات الكفاءة التي يجب أن يتقنها الطلاب، هناك حاجة إلى تحليل مصادر التعلم وتحديد نوع وعنوان المواد التعليمية. التحليل هو:

(أ) تحليل المناهج

يتم إجراء تحليل المناهج لتحديد الكفاءات التي تتطلب مواد تعليمية من خلال دراسة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات التي تشير

إلى تحقيق الكفاءة الأساسية والموضوع وخبرات التعلم التي سيقوم بها الطلاب.

ب) تحليل مصادر التعلم

يجب تحليل موارد التعلم التي سيتم استخدامها كمصادر لإعداد المواد التعليمية. يتم إجراء تحليل على توافر وملاءمة وسهولة الاستخدام. الحيلة هي جرد توافر موارد التعلم المرتبطة بالاحتياجات.

ج) اختيار وتحديد المواد التعليمية يهدف اختيار المواد التعليمية وتحديدتها إلى تلبية أحد المعايير التي يجب أن تكون المواد التعليمية مثيرة للاهتمام, ويمكن أن تساعد الطلاب على تحقيق الكفاءة. يتم تحديد أنواع وأشكال المواد التعليمية على أساس تحليل المناهج وتحليل مصادر المواد السابقة.

يتم إعداد خريطة الاحتياجات من المواد التعليمية بعد معرفة مقدار المواد التعليمية التي يجب إعدادها من خلال تحليل احتياجات المواد التعليمية. بالإضافة إلى ذلك, يمكن أيضا استخدام الخرائط لتحديد طبيعة المواد التعليمية, سواء كانت تابعة أو مستقلة. المواد التعليمية التابعة هي مواد تعليمية لها علاقة بين مادة تعليمية واحدة ومواد تعليمية مالية أخرى, بحيث يجب عليهم في الكتابة الانتباه إلى بعضهم البعض. في حين أن المواد التعليمية المستقلة هي مواد تعليمية قائمة بذاتها أو في إعدادها لا يجب أن تولي اهتماما أو مرتبطة بمواد تعليمية أخرى.

٣. القواعد النحوية

(أ) تعريف القواعد النحوية

ومن المعروف أن قاعدة النحو هي الشكل الذي ينتظم مفاهيم بحث نحوي معين وأنواعها وحالتها إذا وجدت، مقرونة بسماتها الجوهرية. ودورها يكمن في مساعدة الطلبة على التمييز بين التركيب الصحيح والمنحرف وفقا لسيف المصطفى، فإن القواعد النحوية هي قاعدة للغة ولدت بعد وجود تلك اللغة، واستخدمها مستخدموها. ولدت هذه القواعد بسبب أخطاء في استخدام اللغة. لذلك يتم دراسة القواعد النحوية حتى يتمكن مستخدمو اللغة من نقل التعبيرات اللغوية وفهمها بشكل صحيح، سواء في شكل مكتوب أو في شكل كلام. وبالتالي فإن القواعد النحوية هي وسيلة للغة، وليست الهدف النهائي لتعلم اللغة.

قواعد اللغة العربية هي علم اللغة العربية الذي يناقش تكوين الكلمات وتكوين الجملة والقواعد المتعلقة بتكوين كليهما (Imaduddin, 2008, Sukanto). لقد تم الاتفاق على أن إتقان قواعد اللغة العربية أو قواعد نحو ليس الهدف من تعلم اللغة، ولكنه مجرد وسيلة لمساعدة الطلاب على التحدث والقراءة والكتابة بشكل صحيح. لذا فإن القواعد اللغة العربية (القواعد النحوية) هي علم اللغة العربية الذي ينظم استخدام اللغة العربية التي تستخدم كوسيلة أو وسيلة للغة لفهم اللغة العربية جيدا.

اهداف من تعلم القواعد النحوية لدى الطلاب هو أن يفهم الطلاب عن لفظ والقواعد النحوية (بنية الكلمات) والجملة. حتى تكون لديهم القدرة على الكلام والكتابة بعلمهم نحو، ويمكنهم معرفة العلاقة بين معنى الكلمة

والقواعد النحوية أو ترتيبها (١٦٨٩, Madkur). تشمل مؤشرات قدرة القواعد النحوية ما يلي:

- (١) بناء الكلمات في جملة دقيقة
 - (٢) تعرف على بنية الجملة
 - (٣) تطبيق القواعد النحو في قراءة وكتابة اللغة العربية
 - (٤) تعرف على الخطأ في الجملة
 - (٥) يمكن فهم النص العربية
- (ب) إستعمال القواعد النحوية

تم تجميع القواعد النحوية بالإضافة إلى تسهيل تعلم الناس اللغة العربية يمكن أيضا أن تكون أداة حتى لا تكون هناك أخطاء في استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل سواء كتابة أو تحدثا. حتى يتمكن أي شخص يتعلم أو يعلم اللغة العربية , من الضروري للغاية فهم القواعد النحوية وقواعد صرفية.

غالبية الناس الذين يتعلمون نحو يجدون صعوبة في إتقان مواد نحو, وخاصة غير العرب, وذلك لأن مواد نحو كثيرة جدا مع قواعد معقدة للغاية. صاغ محمد عبد السياهد أحمد بعض الصعوبات التي سببها أولا, العديد من موضوعات مناقشة مواد نحو والتي بينهما اختلافات طفيفة مثل: مفعول المطلق, مفعول المعه, مفعول لى اجله وغيرها , وثانيا, الأمثلة المستخدمة في شرح المواد هي أمثلة ليست ظرفية وبعيدة عن الحياة اليومية للطلاب.

تم تجميع القواعد النحوية بالإضافة إلى تسهيل تعلم الناس اللغة العربية يمكن أيضا أن تكون أداة حتى لا تكون هناك أخطاء في استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل سواء كتابة أو تحدثا. حتى يتمكن أي شخص يتعلم أو يعلم اللغة العربية, من الضروري للغاية فهم القواعد النحوية وقواعد صرفية.

٤ . النحو الوظيفي في النحو للتعليم

إن التطور السريع النحو من الجانبين الإيجابي والسلبي اليوم هو أمر يجب إدراكه أن اتساع النقاش في نحو هو ثروة وكنز لا يجب إنكاره.
 إن الدعوات إلى تبسيط نحو لا تتعلق في الواقع فقط بتعلم اللغة العربية لغير العرب كما هو الحال اليوم لأن التاريخ يسجل أن بعض اللغويين في الماضي كان لديهم نفس الاهتمام. كتب خلف بن حيان "مقدمة في النحوي" ويذكر في مقدمته أن السبب الذي دفعه إلى تأليف الكتاب هو الميل في ذلك الوقت إلى الإطالة في التفسيرات, وعدد الإمارات, وتجاهل ما يحتاجه المتعلم حقا (٢٠١٥, Munajat).

كثير من الناس ييسطون نحو دون التخلص من الكنوز الموجودة ولكن يفصلونها إلى فئتين من نحو, وهما نحو تاخسوس (للمتخصصين) و نحو تاليمي أو تسمى أحيانا نحو وظيفي (نحو مخصص للتعليم). النحو الوظيفي هو منظور في تعلم اللغة العربية يركز على الجوانب التواصلية الشفوية والكتابية.
 هناك العديد من الكتب التي يمكن تسميتها بتطبيق النحو الوظيفي منها "النحو الوضوح" لعلي كريم ومصطفى أمين, و "النحو الوظيفي" لعطيف فضل محمد, و "النحو الوظيفي" لعبد العليم إبراهيم, و "التشبيق النحوي" لعبد الله الراجحي.

يرجع وجود النحو الوظيفي إلى حقيقة أنه لا يزال هناك الكثير من تعلم اللغة العربية في إندونيسيا الذي يركز على استخدام الكتب الكلاسيكية دون أن يكون مصحوبا بالوعي بمدى ملاءمة الأهداف والمواد وعمر الطلاب. أحدها في تعلم النحو حيث يدرس الطلاب النحو الكلاسيكي مع وجهات نظر مختلفة للخلافة

فيه ولكن عند النظر إليه من جانب تطبيقه في المحادثة, فمن شبه المؤكد أنه ليس مستيقظا.

النحو الوظيفي : هو النحو الذي لا يقتصر على الدور الذي تلعبه الكلمات أو العبارات في الجملة, أي الوظائف التَّكبيية, لأف نذه الوظائف لا بسثل إلا جزءا من كل, تتفاعل مع وظائف أخرى, مقامية (أو تبليغية: بي الوظائف الدلالية, والوظائف التداولية), بحيث تتأبط الخصائص البنيوية للعبارات اللغوية, بالأغراض التبليغية (التواصلية) التي تستعمل هذه العبارات وسيلة لبلوغها (النحو الوظيفي هو محاولة لتقديم قواعد النحو بطريقة سهلة وبسيطة, وتجنب المناقشات الطويلة المملة والمناقشات الموجزة للغاية (Munajat , ٢٠١٥). الكلمة الأساسية هي أن تعلم النحو هو وسيلة وليس غاية. من بين خصائص النحو الوظيفي ما يلي:

(أ) عرض القواعد التي يحتاجها الطلاب في الحياة اليومية, وهي القواعد الرئيسية التي هي الاستخدام الوظيفي. تجنب عرض قواعد المنطق التأملي التي ترهق عقول الطلاب دون معنى.

(ب) الالتزام بالقواعد الحالية مع تنقيحات واضحة وسهلة وغير غامضة.

(ج) السعي للقضاء على "الجفاف" الذي يسيطر على المواد التعليمية وإبعاد الاختلافات في وجهات نظر نحو التي لا تفيد الطلاب.

(د) تقديم العديد من الأمثلة على كل قاعدة حتى يسهل على الطلاب فهمها واستيعابها.

(ذ) أضف تمارين وتدريبات شاملة ومتنوعة إلى كل فصل. يتم تحليل الممارسة والتعرض من قبل الطلاب حتى يتمسكوا بأذهانهم ويحافظون في النهاية على كلامهم من الأخطاء في قراءة وكتابة اللغة العربية.

قبل ذلك بوقت طويل, نقل عبد العليم إبراهيم أفكاره بشأن نحو الوظيفي. في عام ١٩٦٩, كان قد كتب بالفعل كتابا بعنوان "النحو الوظيفي". وأوضح فيه أن النحو الوظيفي عبارة عن مجموعة من القواعد التي تؤدي الوظائف الأساسية للنحو مثل إعلان الكلمات وأنظمة هيكلية الجمل لتجنب أخطاء الكلام والكتابة. بعض الحجج الفلسفية الكامنة وراء إعداد كتابه تشمل:

(أ) يعتمد كتابه على افتراض أن القراء ليسوا مبتدئين في تعلم النحو ولكن أولئك الذين اجتازوا المرحلة الأولية. ومع ذلك, تم خلط هذه القواعد الأساسية في ذهنه ولم تتح له الفرصة الكافية لاستخدامها بشكل صحيح. يهدف كتاب النحو الوظيفي إلى إحياء هذه القواعد الأساسية وتذكيرها وممارستها.

(ب) عندما يتم العثور على الخطأ الأكثر شيوعا في شكل الاختلاط, مثل التعود أو تعليم شيء يجب قراءته رفع, أو العكس يجب أن يكون رفع أو نصب لشيء يجب أن يكون نصب. يركز هذا الكتاب الانتباه على "المعبرات".

(ج) لا يعتمد تصنيف الفصول التي تم تنفيذها في هذا الكتاب على الطريقة التي اتبعتها كتب نحو السابقة. في الكتب السابقة غالبا ما يكون هناك تداخل مثل وجود موضوع فعل واحد بين مواضيع اسم.

(د) لا يدعي المؤلف بأي حال من الأحوال أن الكتاب قد درس جميع مشاكل النحو. وذكر كذلك أن ما فعله هو تقديم أسلوب اللغة في شكله الشعبي والسهل والعملي في نفس الوقت.

(هـ) من بين المبادئ الرئيسية التي يقوم بها هذا الكتاب هو اهتمام المؤلف بالتمارين. وبالتالي فإن هذا الكتاب لا يعتمد على تفسيرات لقواعد اللغة باستثناء بعض الشروط المحددة, مع طريقة موجزة تسهل التذكر. وبالتالي فإن الغرض الرئيسي من الكتاب هو تمارين الكمية الكافية.

(ف) التمارين في الأمثلة في الكتاب مأخوذة من الأعمال الأدبية (عالية اللغة). بالإضافة إلى ذلك, يتم أيضا تجنب الجمل المستخدمة كأمثلة من الجمل الملفقة أو التنقيحات. يتم عرض الأمثلة الموصوفة في شكل جدول.

(ك) يلاحظ الكتاب أيضا استخدام الجمهور للأسلوب العربي, وكثير منها مضلل. في هذا الصدد, يذكر هذا الكتاب بهذه المفاهيم الخاطئة ويقدم تعبيرات بديلة تتوافق مع القواعد. هذا النوع من النشاط يندرج تحت معايير النحو الوظيفية.

(ل) على الرغم من أن حدود هذا الكتاب وظيفية, إلا أنه في بعض الحالات يتجاوز المؤلف القيد لتلبية احتياجات المتعلمين من مختلف المستويات لأن هذا الكتاب غير متخصص في مستوى معين من المتعلمين. ومع ذلك, يتم تقديم بعض المراجعات التي تتجاوز هذه الحدود الوظيفية في الفصول النهائية, بحيث يمكن للمتعلمين من مستوى معين الذين لا يحتاجون إلى القسم تخطي الفصول.

(م) تعتمد الطريقة المستخدمة في تصنيف فصول الكتاب على الخبرة العملية للمؤلف في المجال.

في عام ١٩٦٩, قدم عبد العليم إبراهيم أفكاره الرئيسية حول نحو وظيفي في كتاب بعنوان نحو الوظيفي. وأوضح فيه أن نحو وظيفي عبارة عن مجموعة من القواعد التي تؤدي الوظائف الأساسية للنحو مثل إعلان الكلمات وأنظمة هيكلية الجمل لتجنب أخطاء الكلام والكتابة.

النحو الوظيفي : هو النحو الذي لا يقتصر على الدور الذي تلعبه الكلمات أو العبارات في الجملة, أي الوظائف التَّكبيية (أو النحوية: كالفاعل و الدفعوئى..); لأف نذه الوظائف لا بسثل إلا جزءا من كل, تتفاعل مع وظائف أخرى, مقامية (أو تبليغية: بي الوظائف الدلالية, والوظائف التداولية), بحيث

تتأبط الخصائص البنيوية للعبارة اللغوية، بالأغراض التبليغية (التواصلية) التي تستعمل هذه العبارات وسيلة لبلوغها)

استنادا إلى وجهتي نظر خبراء نحو الذين ألفوا كتابا يحمل نفس العنوان، وهو النحو الوظيفي، يمكن رسم العديد من الخيوط المشتركة المتعلقة ب النحو الوظيفي . من بينها (١) هناك وعي بأن نحو وسيلة وليست غاية، (٢) النحو الوظيفي هو محاولة لتسهيل تعلم نحو من خلال تقديم القواعد التي يحتاجها الطلاب في الحياة اليومية، (٣) تجنب مناقشات الخلافية الفلسفية للغاية، و (٤) إعطاء الأولوية للتمارين والأمثلة ذات الصلة بالقواعد المستفاد.

ب. البحوث السابقة

في هذه البحث، سعى البحثة للحصول على معلومات من البحوث السابقة كمواد مقارنة وكذلك تجنب الانتحال. بعد إجراء مراجعة الأدبيات، وجد البحثة العديد من البحث ذات الصلة بهذه البحث ، منها:

أولا، البحث كتبها يوني لطفياني، بعنوان البحث تحليل محتوى كتب المدرسية صف السبيع لتعلم اللغة العربية على أساس منظور النوع الاجتماعي (دراسة تحليل كتاب تعلم اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية ١٨٣ لعام ٢٠٢٠). إن تشابه بحث البحثة مع هذه البحث هو نفسه تحليل الكتب المدرسية على مدرسة ثانوية التابعة لوزارة الشؤون الدينية. وفي الوقت نفسه، يكمن الاختلاف في أن يوني لطفياني تركز بحثها على محتوى كتاب المدرسة ثانوية لوزارة الشؤون الدينية على وجهة النظر جنساني. بينما يركز البحثة هنا على تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب المدرسة ثانوية لوزارة الشؤون الدينية علي وجهة النظر النحو الوظيفي.

ثانيا، البحث كتبها ميليانا روبيات المحمودة، بعنوان تحليل الكتب اللغة العربية لطلاب مدرسة عليية وزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠. يكمن تشابه بحث البحثة مع

هذه البحث في الكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية. أما عن الاختلاف فإن البحث الذي أجرته ميليانا روية المحمود هو على الكتب اللغة العربية على مستوى المدرسة العلية لتحديد جودة جدوى الكتب العربية على مستوى المدرسة العلية التي لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ كمواضع تعليمية لدروس اللغة العربية من حيث معايير الجدوى وفقاً لـ BSNP والتي تشمل جدوى المحتوى والعرض واللغة والرسومات. وفي الوقت نفسه، كان ما بحثه بكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠٢٠ يركز على مواد القواعد النحوية باستخدام علي وجهة النظر النحو الوظيفي.

ثالثاً، مجلة كتبتها محمد عفيف أمر الله، بعنوان تحليل سوء تطبيق قواعد في الكتب المدرسية العربية. تشابه بحث البحث مع هذه المجلة هو نفسه تحليل مواد قواعد في الكتب العربية. الفرق هو أن محمد عفيف أمر الله تحلل سوء تطبيق القواعد النحوية في الكتب المدرسية العربية للمدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية المحمدية التي نشرها مجلس التعليم الابتدائي والثانوي (Dikdasmen) التابع للقيادة الإقليمية للمحمدية (PWM) D.I Yogyakarta وفي الوقت نفسه، تحلل البحث مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية لعام ٢٠٢٠ علي وجهة النظر النحو الوظيفي.

ج. الإطار النظرية

الكتب المدرسية هي أعمال مكتوبة على شكل كتب في مجالات معينة، يتم تنفيذ منهج يستخدم ككتاب قياسي يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعليم والتعلم وهو مجهز بمرافق تعليمية متناغمة وسهلة الفهم للطلاب حتى يتمكنوا من دعم برنامج التدريس.

أما بالنسبة لهذه الدراسة، فإن الكتاب المدرسية الذي تم استخدامه ككائن هو الكتاب المدرسية العربي لمدرسة ثانوية التابعة لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠

والذي احتوت فيه مواد القواعد النحوية. القواعد النحوية هو علم اللغة العربية الذي ينظم استخدام اللغة العربية التي تستخدم كوسيلة أو وسيلة للغة لفهم اللغة العربية بشكل جيد.

في نماذج التعلم المختلفة للقوى النحوية, هناك نحو وظيفي الذي يقدم قواعد نحو بطريقة سهلة وبسيطة, ويتجنب المناقشات الطويلة المملة. مؤشرات كتب نحو من منظور وظيفي هي أن يكون لها إطار منهجي من خلال وصف المواد وفقاً للموضوع. يبدأ بمقدمة لموضوع معين, ثم تعريف قاعدة نحو, وتقسيم الإدخالات, وينتهي بتمرين. تنقسم التدريبات في النحو الوظيفي إلى قسمين, التمارين التي قام بها مؤلف الكتاب, والتمارين التي يقصد أن يملأها الطلاب.

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة للعثور على العلم الذي يمكن تفسير حقيقته علميا واستكشافه وولادته. بالإضافة إلى ذلك , يتم تعريف طرق البحث على أنها طرق التفكير والقيام التي تم إعدادها قدر الإمكان لإجراء البحوث وتحقيق أهداف البحث.

أ. نوع البحث

نوع البحث الذي يستخدمه الباحثون هذه المرة هو بحث المكتبات. وفقا ل (Mustika , ٢٠٠٤) في كتابه الأدب البحثي أو الدراسات البحثية هي سلسلة من الأنشطة في البحث باستخدام طرق جمع البيانات المكتبية وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية.

تماشيا مع هذا الرأي (Sari & Asmendri , ٢٠٢٠) يتم إجراء البحوث الأدبية من خلال جمع المعلومات والبيانات من خلال المواد الموجودة في المكتبة, سواء في شكل مراجع أو نتائج بحثية سابقة أو مقالات أو ملاحظات أو مجالات تتعلق بالبحث الذي سيتم إجراؤه. في هذه الدراسة, سيستخدم البحث هذه البيانات لتحليل مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية "مدرسة ثانوية" التابع لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ من منظور "نحو وظيفي".

الخطوات التي اتخذها الباحثون في هذا البحث الأدبي هي كما يلي:

١. باختيار الموضوع المراد مناقشته في البحث, هنا يختار البحثة موضوعا عن مواد قواعد عربية.

٢. ابحث عن المعلومات التي تدعم الموضوع. وجد الباحثون معلومات تحتوي على مواد القواعد النحوية، وتحديدًا الكتاب اللغة العربية المدرسة ثانوية لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠.
٣. التأكيد على تركيز البحث، بينما ركز الباحثون في هذه الدراسة على مناقشة مواد القواعد النحوية في الكتاب المدرسي العربي مدرسة ثانوية كميناج عام ٢٠٢٠ علي وجهة النظر النحو الوظيفي.
٤. البحث والعثور على مواد القراءة اللازمة وتصنيف مواد القراءة المتعلقة بالقواعد النحوية علي وجهة النظر النحو الوظيفي.
٥. قراءة وتدوين الملاحظات البحثية من مواد القراءة التي تم العثور عليها.
٦. مراجعة وإثراء القراءة.
٧. تصنيف مواد القراءة والبدء في كتابة التقارير.

ب. البيانات و مصادرها

- مصادر البيانات في هذه الدراسة هي الكتب والمجلات والوثائق والمواد الأخرى التي يمكن استخدامها كمصادر مرجعية كمصادر بيانات أولية وثانوية. مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية التي يستخدمها الباحثون هي كما يلي:
١. مصادر البيانات الأساسي
- مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة للجامعي البيانات (Sugiyono, ٢٠٢١)، وتأتي مصادر البيانات هذه من مصادر أصلية أو أولى. المصدر الأساسي المستخدم في بحث البحث هو الكتاب اللغة العربية على مستوى مدرسة ثانوية الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ والذي يتكون من كتب الصف السابع والثامن والتاسع وهو تطبيق ل KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ بشأن منهج PAI واللغة العربية في المدرسة.

٢. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تعمل كدعم أو مكمل للمساعدة في العثور على إجابات في هذه الدراسة. مصادر البيانات الثانوية التي يستخدمها البحث في هذه الدراسة هي الكتب أو المجلات أو المقالات أو المصادر الأخرى التي تدعم اكتمال بيانات البحث هذه، الإلكترونية والمطبوعة.

ج. طريقة جمع البيانات

تستخدم التقنية في جمع البيانات في هذه الدراسة طريقة التوثيق، وفقاً لـ Arikunto كما اقتبسها (Wildan dan Purwoko, ٢٠١٨)، فإن طريقة التوثيق هي البحث عن بيانات عن الأشياء في شكل ملاحظات وكتب وأوراق ومقالات ومجلات وما إلى ذلك. لذلك استخدم الباحثون في هذه الدراسة أساليب التوثيق في جمع البيانات، أي من خلال فحص الوثائق مثل الكتب أو المجلات أو المقالات أو غيرها من الأدبيات ذات الصلة في دعم البحوث حول مواد القواعد النحوية في الكتب المدرسية العربية التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ علي وجهه النظر النحو الوظيفي.

أما بالنسبة لقراءة مصادر البيانات، فهناك طريقتان، وهما:

١. القراءة على المستوى الرمزي، أي أن الباحث لا يقرأ جميع المصادر التي تم الحصول عليها، ولكن عن طريق أخذ ملخص من الكتاب والفصول والفصول الفرعية إلى أصغر جزء من الكتاب.

٢. القراءة على المستوى الدلالي، وهي قراءة البيانات التي تم جمعها بالتفصيل، وتحلل والتقاط جوهر البيانات، وهذا يتطلب المثابرة لأنه يجب تحليل كل نقطة (٢٠٢٠، Sari & Asmendri).

وهنا يستخدم البحثة كلا الطريقتين في قراءة مصادر البيانات التي تم الحصول عليها, وخاصة في قراءة مصادر البيانات الأولية, وهي مواد القواعد النحوية في كتاب المدرسة السنوية العربية التابع لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠, يقرأ البحثة على المستوى الدلالي, لأن مواد القواعد النحوية في الكتاب هي كائن سيفحصه البحثة, لذلك هناك حاجة إلى تحليل متعمق. في حين أن البيانات الثانوية في القراءة لا تستخدم جميعها كيفية القراءة على المستوى الدلالي.

الخطوات التي يتخذها الباحثون في جمع البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. يجمع الباحثون الوثائق أو المؤلفات المتعلقة بموضوع القواعد النحوية ونحو وظيفي.
٢. يصنف الباحثون الكتب أو الوثائق أو مصادر البيانات الأخرى بناء على أهميتها, مثل التمييز بين مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية لهذه الدراسة هي مواد قواعد في الكتاب اللغة العربية لمدرسة ثانوية التابعة لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ والأدبيات الأخرى هي مصادر بيانات ثانوية.
٣. الاستشهاد بالبيانات اللازمة وفقا لمحور البحث, وتحديد المتعلقات بقواعد نحوية ونحو وظيفي, بالإضافة إلى مصادر الأدبيات الأخرى ذات الصلة.
٤. إجراء تحليل البيانات في الكتاب اللغة العربية لمدرسة ثانوية التابعة لوزارة الشؤون الدينية في عام ٢٠٢٠ فيما يتعلق بمواد القواعد النحوية علي وجهة النظر النحو الوظيفي.

د. طريقة صدق البيانات

يتم تنفيذ صحة هذه البيانات لضمان إمكانية الوثوق بنتائج التحليل الذي تم إجراؤه. صحة البيانات هي درجة الدقة بين البيانات التي تم الحصول عليها في موضوع

البحث مع البيانات التي أبلغ عنها الباحث, وبالتالي فإن البيانات الصحيحة هي البيانات التي لا تختلف بين البيانات التي أبلغ عنها الباحث والبيانات الفعلية في موضوع البحث. تقنية صحة البيانات التي يستخدمها الباحثون هي تقنية التثليث (Sugiyono , ٢٠٢١).

التثليث يعني تقنية للتحقق من صحة البيانات التي يتم تنفيذها من خلال استخدام أشياء أو بيانات أخرى لفحص البيانات ومقارنتها (Moleong , ٢٠٠٧). نوع تقنية التثليث التي يستخدمها الباحثون هي نظرية التثليث , وهي تقنية تستخدم نظريتين أو أكثر ليتم تحريضها أو دمجها, لذلك هناك حاجة إلى جمع البيانات الكاملة وتحليل معلومات البحث عن البيانات.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي الخطوات المستخدمة لتحليل البيانات التي جمعها الباحث قبل استخلاص النتائج. وفي الوقت نفسه, فإن الغرض من التحليل في البحث هو تضيق النتائج والحد منها بحيث تصبح بيانات منظمة ومنظمة وأكثر وضوحاً. في هذه البحث, استخدم البحتة تحليل المحتوى. يتم تعريفه ببساطة على أنه طريقة لجمع المحتوى من النص. يمكن أن يكون النص كلمات ومعاني وصوراً ورموزاً وأفكاراً وموضوعات وأشكالاً مختلفة من الرسائل التي يمكن توصيلها. يسعى تحليل الرسائل إلى فهم البيانات ليس كمجموعة مادية , ولكن كأعراض رمزية للكشف عن المعنى الوارد في النص , واكتساب فهم للرسالة الممثلة. باستخدام تقنية التحليل هذه , سيتم تحليل مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية عام ٢٠٢٠ علي وجهه النظر النحو الوظيفي.

وفقاً ل (Nawawi & Martini , ٢٠٠٥) فإن الخطوات التي يجب اتخاذها في تحليل النص هي كما يلي: (أ) اختيار النصوص (الكتب والمجلات والوثائق) التي سيتم

التحقيق فيها, أي من خلال إبداء الملاحظات لتحديد مدى استخدام الكتاب, ووضع معايير لمحتوى الكتاب في هذا المجال من منظور نظري وعملي. (ب) وضع بنود محددة بشأن المحتوى واللغة التي يتعين بحثها كوسيلة لجمع البيانات. (ج) تحديد الطريق الذي يجب اتباعه, أي عن طريق فحص محتويات الكتاب بالكامل وفصلا فصلا. (د) قياس النص نوعيا وكميا, مثلا بشأن الموضوع في الفقرة, والرسالة المراد نقلها. (هـ) مقارنة المسائل استنادا إلى المعايير المعمول بها.

الباب الرابع

تحصيلة البحث

أ. توصيف البيانات

١. كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية صف سابع عام

٢٠٢٠

موضوع هذا الكتاب هو اللغة العربية مع مستوى الصف السابع. كتبه فاروق بهار الدين, وحرره موه. وهب داريادي. هذا الكتاب هو أول طبعة تنشرها وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا في عام ٢٠٢٠.

تم تعديل هذا الكتاب وفقا لمرسوم وزير الشؤون الدينية (KMA) رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ المصمم بالخصائص التالية:

(أ) تم تطوير منهج اللغة العربية لتحسين المهارة اللغوية (المهرة اللوغاوية) للمتعلمين لمختلف المواقف في كل من بيئة المدرسة والبيئة المجتمعية. يتم تطوير مهارة اللغة العربية هذه بشكل منهجي ودمجها مع المواد المدرسة.

(ب) لا يتم تدريس اللغة العربية فقط للغة نفسها ولكن أيضا كوسيلة لتطوير التفكير والشخصية. النصوص والمواد المدروسة غنية بالمعرفة وتعلم الشخصيات والتقاليد الإسلامية.

(ج) يتم تقديم اللغة العربية ليس مع التركيز على القواعد نظريا ولكن تقديم قواعد وظيفية أو تطبيقية.

(ح) لا يتحكم تطبيق المنهج العربي في التفاعل بين المعلم والطالب في الفصل الدراسي فحسب , بل يتحكم أيضا خارج الفصل الدراسي أو في بيئة المدرسة (بيعه لغوية).

وهذا ما يعززه تصريح محمد علي رمضان مديرا عاما للتربية الإسلامية. بالتزامن مع إصدار KMA ١٨٣ لعام ٢٠١٩ بشأن منهج PAI واللغة العربية في المدارس , قامت وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا من خلال المديرية العامة للتعليم الإسلامي بنشر الكتب المدرسية. تشهد العلوم والتكنولوجيا والاتصالات في العصر العالمي تغيرات سريعة للغاية ولا يمكن التنبؤ بها , لذلك يجب أن يكون منهج PAI واللغة العربية في المدرسة قادرين على توقع سرعة هذه التغيرات ولكن أيضا بحاجة إلى تنفيذ مهمة نقل ثقافة الأمة والقيم الأخلاقية للطلاب.

يعتمد مبدأ كتابة هذا الكتاب على KI و KD كما هو مذكور في KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. ينقسم النقاش في هذا الكتاب إلى أربع مهارات لغوية , وهي الاستماع, و الكتابة و الكلام وتشمل المهارات / القواعد النحوية.

٢. نظرة عامة على مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية

لوزارة الشؤون الدينية صف سابع عام ٢٠٢٠

في كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية , يتكون الصف السابع لعام ٢٠٢٠ من ثلاث مواد أو موضوعات دراسية لكل فصل دراسي , ويحتوي الفصل الأول على:

(أ) التعارف

(ب) المرفق المدرسية

(ج) الأدوات المدرسية

بينما يحتوي موضوع الفصل الدراسي الثاني على :

(أ) العنوان

(ب) البيت

(ج) من يوميات الأسرة

تحتوي جميع الموضوعات المقدمة في كل موضوع على مواد القواعد النحوية في كل درس. فيما يلي وصف المواد القواعد النحوية من كل لدرس في هذا الكتاب:

(أ) الدرس الأول



أنظر وأعد واحفظ!

1. Isim Dhamir Munfasil (Kata Ganti)

جَلِيَّة طَالِبَة	Saya	أنا	عَرَّام طَالِب	Saya	أنا
	Kamu (perempuan)	أنتِ		Kamu (laki-laki)	أنت
	Dia (perempuan)	هي		Dia (laki-laki)	هو

2. Isim Isyarah (Kata Tunjuk)

Keterangan	لِلْمَوْثَات	لِلْمَذَكَّر
Untuk jarak dekat	هَذِهِ	هَذَا
	Ini (perempuan)	Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ	ذَلِكَ
	Itu (perempuan)	Itu (laki-laki)

Contoh :

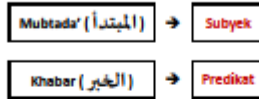
جَلِيَّة	هَذِهِ	عَرَّام	هَذَا
طَالِبَة	تِلْكَ	طَالِب	ذَلِكَ
صَدِيقِي		صَدِيقِي	

3. Kata Tanya

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	مَا	Apa	kata benda yang tidak berskal	هَذَا كِتَابٌ Ini buku	مَا هَذَا ؟ Apa ini ?
				هَذِهِ بِسْطُرَةٌ Ini penggaris	مَا هَذِهِ ؟ Apa ini ?
2	هَلْ	Apa kah	jawaban ya atau tidak	نَعَمْ ، هَذَا بِرْسَمٌ Ya, ini pensil	هَلْ هَذَا بِرْسَمٌ ؟ Apakah ini pensil
				لَا ، هَذَا قَلَمٌ Tidak, ini pena	
3	مَنْ	Siapa	kata benda yang berskal	هَذَا مُحَمَّدٌ Ini Mahmud	مَنْ هَذَا ؟ Siapa ini ?
				هَذِهِ مُحَمَّدَةٌ Ini Mahmudah	مَنْ هَذِهِ ؟ Siapa ini ?
4	كَيْفَ	Bagai mana	keadaan	أنا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ Saya baik Alhamdulillah	كَيْفَ حَالُكَ ؟ Bagaimana kabarmu ?
5	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	أنا مِنْ سُوْرَابَايَا Saya dari Surabaya	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ Darimana kamu ?

4. Mubtada' (المبتدأ) & Khaber (الخبر)

Mubtada' adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khaber** adalah kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**.



a. Perhatikan contoh berikut !

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
1	هُوَ فَارُوقٌ	Dia Faruq	Khaber dan Mubtada' harus saling menyesuaikan dengan perindian sebagai berikut: • Jika Mubtada' berbentuk Mudzakkar maka khaber harus Mudzakkar • Jika Mubtada' berbentuk Mu'annats maka khaber harus Mu'annats
2	هِيَ حَلِيَّةٌ	Dia Hiliya	
3	أَنْتَ عُمر	Kamu Umar	
4	أَنْتَ رُقَيْيَّةٌ	Kamu Ruqoyyah	
5	أَنَا مَحْمُودٌ	Saya Mahmud	

b. Telah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هِيَ فَارُوقٌ	Kata هِيَ harusnya هُوَ , karena Faruq adalah nama laki-laki.	هُوَ فَارُوقٌ
2	هُوَ حَلِيَّةٌ	Kata هُوَ harusnya هِيَ , karena Hiliya adalah nama perempuan	هِيَ حَلِيَّةٌ

مواد القواعد النحوية في الدرس ١ هي المواد ٤ المقدمة بعد مواد المحادثة. تتكون مواد القواعد النحوية في الدرس ١ من ٤ قواعد , وهي اسم ضمير مفشيل (ضمائر) , وإسيم اشارة (كلمات الإشارة) , وكلمة السؤال , وبتداع , وخبر. في هذا الدرس , يتم تقديم مواد اسم ضمير منفصل باستخدام جدول , وهو مجهز في الجدول بمفردات وأمثلة من اسم ضمير منفصل. أما المواد الثانية , اسم إشار , فيتم تقديمها باستخدام جدول مع تقسيم اسم إشارة للمسافات القريبة والبعيدة , و اسم إشارة للمؤنث و المذكر. تحت شرح قواعد اسم إشارة يرافقه أيضا أمثلة وفقا للقواعد التي تم وصفها. المواد الثالثة هي كلمة السؤال التي تتكون من ٥ كلمات على شكل , ما - هل - من - كيف - من اين . لا يزال شرح هذه المواد في شكل جدول مقسم إلى ٦ إدخالات. يتم إعطاء كل إدخال ترجمة لكلمات الأسئلة

ال ٦ , والتي يتم بعد ذلك تقديم شرح لاستخدام كل كلمة سؤال. هناك أيضا أمثلة على المحادثات في شكل إجابات وأسئلة تتطابق مع كلمات السؤال التي تم وصفها.

آخر مواد القواعد النحوية في الدرس ١ هي المبتدأ والخبر. يبدأ عرض هذه المواد بشرح فهم مبتدأ خبر. ثم تليها أمثلة الجمل جنبا إلى جنب مع الترجمات والتفسيرات في شكل جدول. ثم هناك تحليل ومراجعة للأمثلة التي تشرح المثال الخاطئ جنبا إلى جنب مع المثال الصحيح مع شرح موقع الخطأ. بعد تقديم المواد مع التفسيرات والأمثلة , هناك تمارين تغطي المواد الأربعة بأشكال متنوعة , مثل مطابقة الكلمات , وتحليل أشكال الجملة , والاختيار من متعدد , ونسخ الجمل , وفرز الكلمات إلى جملة , والأخير هو ترجمة الجملة الإندونيسية إلى اللغة العربية.

ب) الدرس الثاني



انتظروا عيدوا وحفظوا!

1. Isim Isyarah (Kata Tunjuk)
Isim Isyarah adalah isim (kata benda) yang dipakai untuk menunjukkan sesuatu, baik untuk jarak dekat atau jauh.

a. Perincian

No	Peruntukan	لِلْفَتْحِ		لِلْمَوْثِقِ	
		Kata	Contoh	Kata	Contoh
1	لِلْقُرْبِ Untuk Jarak Dekat	هَذَا (ini)	هَذَا مَحْمُودٌ Ini Mahmud	هَذِهِ (ini)	هَذِهِ مَحْمُودَةٌ Ini Mahmudah
2	لِلْبَعِيدِ Untuk Jarak Jauh	ذَلِكَ (itu)	ذَلِكَ كِتَابٌ itu buku	تِلْكَ (itu)	تِلْكَ مِشْحَرَةٌ Itu penggaris

b. Keterangan Tambahan

No	Contoh Kalimat	Keterangan
1	هَذَا قَصْرٌ Ini kelas هَذِهِ عُرْفَةٌ Ini ruangan	Kata "Fashlun/Ghurfatun" yang jatuh setelah "Hadza/Hadzih" tidak diawali "Al", sehingga diposisikan sebagai Predikat dan "Hadza/Hadzih" (Subyek)
2	هَذَا الْقَصْرُ جَمِيلٌ Kelas ini bagus	Kata "Fashlun/Ghurfatun" diawali "Al", sehingga posisinya digandengkan dengan "Hadza/Hadzih"

a. Muftada' (Isyarah) + Khabar dari Na'at

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْخَمَامُ <u>تَطِينٌ</u>	Kamar mandi ini <u>bersih</u>
2	هَذِهِ الْمَسَاحَةُ <u>وَاسِعَةٌ</u>	Halaman ini <u>luas</u>
3	ذَلِكَ الْمَقْصِفُ <u>جَدِيدٌ</u>	Kantin itu <u>baru</u>
4	بِئْسَ الْكُتَيْبَةُ <u>كَبِيرَةٌ</u>	Pepustakaan itu <u>besar</u>

1) Keterangan

- kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Mu'tada'** (subyek)
- kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khabar** (predikat dengan bentuk kata sifat)
- Struktur contoh-contoh atas adalah :
Mu'tada' + Khabar dari kata sifat
- Susunan ini harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/Mu'annats
- Khabar yang berbentuk kata sifat ini, huruf akhirnya dibaca **dhammah** (lihat contoh kata yang bergarisbawah)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Kalimat	Contoh Salah		Pembetulan
		Letak	Kesalahan	
1	بِئْسَ الْغُرْفَةُ <u>صَغِيرَةٌ</u>	Kata <u>صَغِيرٌ</u> harusnya <u>صَغِيرَةٌ</u> , karena <u>بِئْسَ</u> berbentuk perempuan		بِئْسَ الْغُرْفَةُ <u>صَغِيرَةٌ</u>
2	ذَلِكَ الْبَيْتَانُ <u>وَاسِعَةٌ</u>	Kata <u>وَاسِعٌ</u> harusnya <u>وَاسِعٌ</u> , karena <u>ذَلِكَ الْبَيْتَانُ</u> berbentuk perempuan		ذَلِكَ الْبَيْتَانُ <u>وَاسِعٌ</u>

b. Muftada' (Isyarah) + Khabar dari Dzaraf Makna

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْمَخْرَزُ <u>فِي الْإِدَارَةِ</u>	Gudang ini <u>ada di dalam</u> kantor
2	هَذِهِ الْقَاعَةُ <u>فَوْقَ الْكُتَيْبَةِ</u>	Aula ini <u>ada di atas</u> perpustakaan
3	ذَلِكَ الْمَيْدَانُ <u>أَمَامَ الْمَعْلَى</u>	Lapangan itu <u>ada di depan</u> laboratorium
4	بِئْسَ الْغُرْفَةُ <u>بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْبَدِ</u>	Ruang itu <u>ada di antara</u> masjid dan ma'had

1) Keterangan

- kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Mu'tada'** (subyek)
- kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)

- c) Struktur contoh-contoh atas adalah :
Mubtada + Khabar dari kata keterangan tempat
- d) Khusus susunan ini tidak harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/Mu'annats
- e) Setiap kata yang berada setelah Adawatul Jar/Dzaraf Makan, maka huruf akhirnya dibaca **kasrah** (lihat contoh di atas)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هَذَا الْغُرْفَةُ فِي الْمَغْتَبِ	Kata هَذَا harusnya هَذِهِ, karena الْغُرْفَةُ berbentuk perempuan	هَذِهِ الْغُرْفَةُ فِي الْمَغْتَبِ
2	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ	Kata الْمَسْجِدِ harusnya dibaca الْمَسْجِدِ dengan harakat akhir kasrah, karena berada setelah Dzaraf Makan	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ

4. Kata Tanya **إِنِّ - مِنْ أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - أَيْنَ**

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	أَيْنَ	Dimana	posisi atau letak benda	القَاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ Pena itu di dalam tas	أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ Dimana pena ?
2	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	جئتُ مِنَ الْمَعْلَبِ Saya dari laboratorium	مِنْ أَيْنَ جئتُ ؟ Darimana kamu ?
3	إِلَى أَيْنَ	Kemana	lokasi yang dituju	أذهبُ إِلَى الْمَسْجِدِ Saya pergi ke masjid	إِلَى أَيْنَ تذهبُ ؟ Kemana kamu pergi ?

تتكون مواد القواعد النحوية في الدرس ٢ من ٤ مواد, اسم إشاره, ونعت منعوت, ومبتدة + خبر (نات / ظراف مكان), وكلمة السؤال. المواد الأولى, اسم إشارة هي تكرر لمواد من مواد القواعد النحوية في الدرس ١. ومع ذلك, في عرضه, في الدرس ٢, تبدأ المواد اسم إشارة بشرح في شكل فهم اسم إشارة. ثم هناك تقسيم للنقاط في شكل تفاصيل ومعلومات إضافية. يتم عرض التفاصيل حول مواد اسم إشارة هذه في شكل جدول يحتوي على معلومات حول استخدام اسم إشارة لمسافات قريبة وطويلة جنبا إلى جنب مع أمثلة في استخدام اسم إشارة للرجال والنساء.

المواد الثانية من القواعد النحوية هي النعت والمنعوت. يبدأ العرض بشرح في شكل فهم للقاعدتين. ثم يتم توضيح شرح الفهم باستخدام مخطط. علاوة على ذلك, هناك أمثلة في شكل جمل وتحليل الموقف في كل كلمة. كما يتم تقديم ملاحظات مهمة فيما يتعلق بمناقشة مواد نعت منعوت.

المواد الثالثة من القواعد النحوية هي المبتدأ والخبر. تم تقديم مبتدأ وخبر نفسيهما في الدرس ١, ولكن في الدرس الثاني, فإن مواد المبتدأ والخبر المقدمة هي مبتدأة في شكل اسم إشارة وخبر في شكل بنعت / ظراف مكان. تنقسم هذه المواد إلى قسمين, وهما المبتدأ في شكل اسم إشارة + خبر في شكل نعت و مبتدأ في شكل اسم إشارة + خبر في شكل ظراف مكان. كلاهما لهما نفس بنية العرض التقديمي, بدءا من أمثلة الجملة والترجمات. يستخدم عرض أمثلة الجملة رمزا مع كلمات غامقة بكلمات حمراء وسوداء تحتها خط. أسفل الجملة المثال مصحوبة بأوصاف الكود. ثم تم تجهيز هذه المواد أيضا بدراسة وتحليل الأمثلة, والتي تكون في شكل أمثلة للجمل الخاطئة جنبا إلى جنب مع جملة التبرير وتفسيرات موقع الأخطاء في أمثلة الجملة غير الصحيحة.

مواد القواعد النحوية في الدرس الأخير ٢ هي كلمة سؤال. هذه المواد هي استمرار للمواد في الدرس ١. في الدرس ١, كلمة السؤال المقدمة هي, بينما في الدرس ٢ هي إلى اين - من اين - اين . يبدأ بحساب الكلمات باستخدام الجداول. يتم إعطاء كل كلمة سؤال وصفا للمعنى والفائدة والأمثلة في شكل محادثات تحتوي على أسئلة وأجوبة.

ثم بعد تقديم المواد جنبا إلى جنب مع التفسيرات والأمثلة المقدمة, هناك تمارين تغطي المواد الأربعة بأشكال متنوعة, مثل مطابقة الكلمات, وتحليل أشكال الجملة, والاختيار من متعدد, ونسخ الجملة, وفرز الكلمات إلى جملة, والأخير هو ترجمة الجملة الإندونيسية إلى اللغة العربية.

ج) الدرس الثالث



انظر وأعد واحفظ

1. Isim Dlamir Muttashil

Isim Dlamir Muttashil (**الضمير المتصل**) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan imbuhan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelekunya. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut :

No	Kata Ganti		Contoh Kata		Arti
	Terpisah	Sambung	Proses		
1	هُوَ	هُوَ + (...)	تَابَهُ	→ تَابُهُ	Pintunya (lk) 1
2	هِيَ	هِيَ + (...)	تَابَهَا	→ تَابُهَا	Pintunya (pr) 1
3	أَنْتَ	أَنْتَ + (...)	تَابَكَ	→ تَابِكَ	Pintumu (lk) 1
4	أَنْتِ	أَنْتِ + (...)	تَابَكِ	→ تَابِكِ	Pintumu (pr) 1
5	أَنَا	أَنَا + (...)	تَابَنِي	→ تَابِنِي	Pintuku
6	تَحْنُ	تَحْنُ + (...)	تَابَنَا	→ تَابَنَا	Pintu kita/kami

Catatan :

No	Contoh		Keterangan
	Salah	Benar	
1	الْكُرَيْبَةُ	الْكُرَيْبِي / كُرَيْبُهُ	Kata benda yang digandeng dengan Isim Dlamir Muttashil ini sudah tidak boleh lagi diawali dengan " ال ". Perhatikan contoh yang salah dan benar di samping !!!
2	الْمَكْتَبَةُ	الْمَكْتَبِي / مَكْتَبُهُ	
3	الصُّورَتُكَ	الصُّورَةُ / صُورَتُكَ	
4	السُّورَتُكَ	السُّورَةُ / سُورَتُكَ	
5	الْخَرِطَةُ	الْخَرِطِي / خَرِطَتُهُ	
6	الْفَصْلَتَا	الْفَصْلُ / فَصْلَتَا	

2. Warna

a. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Alternatif Jawaban		Pertanyaan
2	1	
الكتاب نُؤنه أصفر Buku itu warnanya kuning	لُونُ الْكِتَابِ أَصْفَرُ Warna buku itu kuning	الكتاب ؟
المساعة نُؤنها أسود Jam itu warnanya hitam	لُونُ الْمَسَاعَةِ أَسْوَدُ Warna jam itu hitam	المساعة ؟
البرسَم نُؤنه بَيض Pencil itu warnanya coklat	لُونُ الْبُرْسَمِ بَيْضُ Warna pensil itu coklat	البرسَم ؟
الموار نُؤنها أحمر Mewar itu warnanya merah	لُونُ الْمَوَارِ أَحْمَرُ Warna mewar itu merah	المواردة ؟
Kata benda didahulukan dan kata لُونُ disambungkan dengan alamir muttasil yang kembali kepada kata bendanya (lihat kata berwarna merah)		مَا لُونُ
Kata benda terletak setelah kata لُونُ (lihat kata berwarna hitam)		
Perhatikan : Struktur susunan ini adalah Mu'abada' Khabar		

b. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Jika Bentuk kalimat	مُذَكَّر		مُؤَنَّث	
	Arti	Contoh	Arti	Contoh
dengan لُونُ	Warna buku itu merah	لُونُ الْكِتَابِ أَحْمَرُ	Warna mewar itu merah	لُونُ الْمَوَارِةِ أَحْمَرُ
	Kata warna tetap berbentuk mudzakkar (laki-laki), meskipun kata bendanya berbentuk mudzakkar (الكتاب) atau mu'annats (المواردة)			
tanpa لُونُ	buku itu merah	الكتاب أَحْمَرُ	Mewar itu merah	المواردة أَحْمَرُ
	buku yang merah	كِتَابٌ أَحْمَرُ	mewar yang merah	مَوَارِةٌ أَحْمَرُ
	Kata warna disesuaikan dengan bentuk kata bendanya			
	<ul style="list-style-type: none"> • jika benda mudzakkar (الكتاب), maka warna juga harus mudzakkar (أحمر) • jika benda mu'annats (المواردة), maka warna juga harus mu'annats (أحمر) 			

تتكون مواد القواعد النحوية في الدرس ٣ من ٣ مواد, وهي اسم ضمير متصل واللون. المواد الأولى, اسم ضمير متصل في عرض المواد تبدأ بشرح تعريف اسم ضمير متصل. ثم تابع الجدول الذي يحتوي على تقسيم اسم ضمير متصل متبوعاً بأمثلة على تكوين الجملة بالإضافة إلى اسم ضمير متصل وترجمته. تحتوي هذه المواد أيضاً على ملاحظات تحتوي على أمثلة خاطئة وصحيحة إلى جانب أوصافها.

المواد الثانية من القواعد النحوية هي اللون. يتم تقديم هذه المواد في ٢ نقاط. تقدم النقطة الأولى جدولاً يحتوي على أمثلة للمحادثات التي تحتوي

على أسئلة وأجوبة. ثم بعد المثال يتم إعطاء معلومات حول بنية الجملة في المثال. تقدم النقطة الثانية أمثلة على الجمل في شكل مؤنث و مذكر جنبا إلى جنب مع تحليل موضع الكلمات في الجمل وأوصافها.

ثم بعد تقديم المواد جنبا إلى جنب مع التفسيرات والأمثلة المقدمة, هناك تمارين تغطي المواد الأربعة بأشكال متنوعة, مثل مطابقة الكلمات, وتحليل أشكال الجملة , والاختيار من متعدد, ونسخ الجملة, وفرز الكلمات إلى جملة , والأخير هو ترجمة الجملة الإندونيسية إلى اللغة العربية.

هـ) الدرس الرابع


انظر وأعد واخفظ

1. Kata Tanya "ما" dan "كم" *

عنوانك ؟	ما (apa)
رقم بيتك ؟	
رقم مدرستك ؟	

عدد التلاميذ في مدرستك ؟	كم (berapa)
عدد الكرابي في فصلك ؟	
عدد أقلامك ؟	

2. Bilangan 1 - 100

العدد	
واحد وعشرون	٢١
اثنان وعشرون	٢٢
ثلاثون	٣٠

العدد	
أحد عشر	١١
اثنان عشر	١٢
ثلاثة عشر	١٣

العدد	
واحد	١
اثنان	٢
ثلاثة	٣

تتكون مواد القواعد النحوية في الدرس ٢ من مادتين هما كلمتا السؤال كم و ما و الأعداد ١ - ١٠٠ . يتم تقديم المواد الأولى في شكل جدول يحتوي على كلمة السؤال وجملة أمثلة تستخدم كلمة السؤال هذه. يتم تقديم

كل كلمة سؤال مع ٣ جملة مثال. هذه المواد غير مصحوبة بشرح أو تحليل للأمثلة والمعلومات.

المواد الثانية من القواعد النحوية هي الأرقام ١ - ١٠٠. تحتوي هذه المواد على أرقام مفردات ١ - ١٠٠ مقدمة في شكل جداول. ثم بعد تقديم المواد جنبا إلى جنب مع التفسيرات والأمثلة المقدمة, هناك تمارين تغطي المواد الأربعة بأشكال متنوعة, مثل مطابقة الكلمات, وتحليل أشكال الجملة, والاختيار من متعدد, ونسخ الجمل, وفرز الكلمات إلى جمل, والأخير هو ترجمة الجمل الإندونيسية إلى اللغة العربية.

(و) الدرس الخامس



انظروا عيذوا حفظاً

1. Khaber Muqoddam Dan Mubtada' Mu'akkkhor
 - a. Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
 - b. Cermatilah, mana yang disebut dengan **Mubtada'** dan mana yang disebut dengan **Khaber** !
 - c. Bandingkan dengan contoh kalimat B

1) Contoh A

No	Contoh MK	Arti
1	الْبَيْتُ وَرَاءَ الْخَيْبَةِ	Kebun ada di belakang rumah
2	الْبُيُوتُ عَلَى الْمَشْرِقِ	Bantal itu di atas ranjang
3	الْمُبْتَدَأُ أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	Mobil itu di depan sepeda

Keterangan :

- a) Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana Mubtada' (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan Khaber (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah Mubtada'
- b) Kata yang bergerisibawah adalah Mubtada'
- c) Kata yang tercetak tebal adalah Khaber
- d) Contoh di atas menekankan aspek Mubtada'nya.

2) Contoh B

No	Contoh MK	Arti
1	وَرَاءَ الْبَيْتِ خَيْبَةٌ	Di belakang rumah (ada/terdapat) kebun
2	عَلَى الْمَشْرِقِ بِيُوتٌ	Di atas ranjang (ada/terdapat) bantal
3	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ مَبْتَدَأٌ	Di depan sepeda (ada/terdapat) mobil

Keterangan :

- a) Kata yang tercetak tebal adalah Khaber Muqoddam
- b) Kata yang bergerisibawah adalah Mubtada' Mu'akkhor
- c) Contoh di atas menekankan aspek Khaber-nya.
- d) Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, Mubtada' diletakkan di awal kalimat, sedangkan Khaber berada setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. Khaber-nya didahulukan (Khaber Muqoddam) dan Mubtada'nya diakhirkan (Mubtada' Mu'akkhor).
- e) Susunan ini hanya berlaku untuk Khaber yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
- f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
- g) Kata "ada/terdapat" pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
- h) Setiap Mubtada' harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi Mubtada' Mu'akkhor), maka tidak diberi "al".

2. Kata Tanya "مَاذَا", "مَنْ", dan "مِنْ".

Arti	Contoh MK	
في الْخَمَامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْخَمَامِ ؟	مَاذَا (ape/ ape seje)
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	
أَمَامَ الْبَيْتِ خَيْبَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟	مَنْ (siapa)
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدْرِسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	مَنْ (siapa)
Di depan madrasah ada guru	S siapa yang ada di depan madrasah ?	
فِي الْمَكْتَبَةِ مَوْلِدٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟	مِنْ (milik siapa)
Di dalam perpustakaan ada pegawai	S siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ	مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ ؟	مِنْ (milik siapa)
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	
هَذِهِ الْعُرْفَةُ لِفَرْحَانَ	مِنْ هَذِهِ الْعُرْفَةِ ؟	
Kamar ini milik Faman	Milik siapa kamar ini ?	

تتكون مواد القواعد النحوية في الدرس ٥ من مادتين هما خبر مقدم ويمتدأ مأخوور وكلمة السؤال لمن - من - ماذا . يبدأ عرض مواد خبر مقدم ومبدع بجملة أمر حيث يجب على الطلاب الانتباه إلى الأمثلة, ثم الملاحظة والمقارنة بين المثالين المراد تقديمهما. المثال المقدم يحتوي على ٢ أجزاء. المثال ١ هو مثال مع بنية الجملة مبتدأ الخبر جنبا إلى جنب مع معنى ووصف الموقف في كل كلمة. بينما المثال ٢ في شكل جملة نموذجية في شكل الخبر مقدم ومبتدأ متأخر. في هذا المثال ٢, يتم إعطاء المعلومات التي هي الفرق بين ترتيب الجملة من خبر مقدم ومبتدأ متأخر مع بنية الجملة من مبتدأ خبر.

المواد الثانية من القواعد النحوية هي كلمة السؤال لمن - من - ماذا. يبدأ العرض بجدول يحتوي على أمثلة جمل من كلمة السؤال لمن - من - ماذا, مع نمط الجملة مبتدأ الخبر مع ترجمات هذه الجمل النموذجية.

ثم بعد عرض المواد جنبا إلى جنب مع تقديم التفسيرات والأمثلة, هناك تمارين تغطي المواد الأربعة بأشكال متنوعة, ولكن هذه المواد تختلف عن التمارين في المواد السابقة. في هذه المواد يؤكد المزيد من التمارين في بناء الجملة.

ي) الدرس السادس



انظروا عيذ واخفظوا

1. Fih Mudlori'

- Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang sedang dikerjakan (maka sekarang) atau yang akan dikerjakan (maka yang akan datang)
- Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa ya, ta', hamzah atau nun sebagai tanda pelakunya.
- Contoh :

No	Kalimat	Arti
1	أنا أَقْرَأُ المِجْلَةَ	Saya membaca majalah
2	أنتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ	Kamu menulis pelajaran
3	هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ	Dia duduk di kursi
4	نحنُ نَلْمَسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	Kami belajar Bahasa Arab

d. Perindian :

No	Kata Ganti	F'il Mudlori'	Tanda	Arti
1	هُوَ	يُفْعَلْ	... ى	Dia (lk) 1 sedang bekerja
2	هِيَ	يُفْعَلْ	... ى	Dia (pr) 1 sedang bekerja
3	أَنْتَ	يُفْعَلْ	... ى	Kamu (lk) 1 sedang bekerja
4	أَنْتِ	يُفْعَلِينَ	... ىن	Kamu (pr) 1 sedang bekerja
5	أَنَا	أَفْعَلْ	أ ...	Saya sedang bekerja
6	نَحْنُ	يُفْعَلْ	... ى	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan :

- 1) Bentuk F'il Mudlori' harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- 2) Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3)
- 3) Contoh kata yang benar dan yang salah :

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذْهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf hamzah karena subyeknya adalah saya
أَنْتَ أَذْهَبُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' karena subyeknya adalah kamu laki-laki
أَنْتِ تَذْهَبُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' & diakhiri ya' & nun karena subyeknya adalah kamu perempuan
نَحْنُ تَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf nun karena subyeknya adalah kita / kami

2. Kata Tanya " مَاذَا " =

- a. Digunakan untuk menanyakan pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.
- b. Contoh :

No	Untuk menanyakan	Contoh Kalimat	
		Jawaban	Pertanyaan
1	pekerjaan yang dilakukan	أَنَا أَقْرَأُ	مَاذَا تَعْمَلُ ؟
		Saya sedang membaca	Apa yang kamu kerjakan ?
2	obyek yang dikerjakan	أَنَا أَقْرَأُ الْجُرْنَلَةَ	مَاذَا تَقْرَأُ ؟
		Saya sedang membaca Koran	Apa yang kamu baca ?

تتكون مواد القواعد النحوية في الدرس ٦ من مادتين, وهما "المظهر" وكلمة السؤال. تبدأ مواد "المظهري" بشرح, وتستمر بعرض أمثلة على الجمل وترجماتها. تقدم المواد أيضا تفاصيل الأمثلة التي تم تقديمها مع أوصافها. علاوة على ذلك, تم تجهيز هذه المواد أيضا بأمثلة للجمل غير الصحيحة وجمل تبريرها بالإضافة إلى معلومات تحتوي على أسباب الأخطاء في أمثلة الجمل.

المواد الثانية من القواعد النحوية هي كلمة السؤال ماذا. يتم تقديم هذه المواد مسبوقة بشرح لاستخدام كلمة السؤال ماذا. ثم تابع مع أمثلة الجمل في شكل محادثات تحتوي على جمل سؤال وجواب, مصحوبة بمعلومات حول فائدة استخدام الجمل.

ثم بعد تقديم عرض المواد مع التفسيرات والأمثلة, هناك تمارين تغطي كلتا المادتين. التدريبات المقدمة هي في شكل تمارين في شكل اختيار من متعدد, ومطابقة جمل السؤال مع جمل الإجابة المناسبة, وجعل الجمل من المفردات المقدمة, والأخير هو ترجمة الجمل الإندونيسية إلى اللغة العربية.

ب. تحليل تحصيلات البحث

النحو الوظيفي بشكل عام هو سمة من سمات النحو التي تسعى إلى تقديم القواعد النحو بطريقة سهلة وبسيطة , وتجنب المناقشات الطويلة المملة والمناقشات الموجزة بشكل مفرط. يمكن استخدام معيارين كمبادئ توجيهية لتحديد ما إذا كان الكيان وظيفيا أم لا, وهما هيكل عرض الكتاب وتصنيف المواد التي تمت مناقشتها (Munajat , ٢٠١٥).

فيما يلي البحتة تحليل لبعض الجوانب التي تميز النحو الوظيفي في الكتاب اللغة العربية مدرسة ثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع عام ٢٠٢٠. ينقسم التصنيف الذي تم إجراؤه أدناه إلى مراجعتين, بما في ذلك هيكل عرض الكتاب وتصنيف مواد النحو التي تمت مناقشتها.

١. هيكل العرض

رقم	خصائص النحو الوظيفي	الدرس	تحليل
١	عرض القواعد التي يحتاجها الطلاب في	١ التعارف	يعرض الدرس ١ القواعد في شكل: اسم ضمير منفصل

<p>اسم إشارة كلمات السؤال مبتدأ و خبر القواعد المذكورة أعلاه هي القواعد الأساسية لتأليف الجمل المفيدة في ممارسة الحياة اليومية.</p>		<p>الحياة اليومية , وهي القواعد الرئيسية التي هي الاستخدام الوظيفي. تجنب عرض قواعد المنطق التأملي التي ترهق عقول الطلاب دون معنى.</p>	
<p>يعرض الدرس ٢ القواعد في شكل: اسم إشارة النعت والمنعوت مبتدا (إشارة) و خبر (نعت) / ظرف المكان كلمة السؤال (إلى - اين - من اين - اين) القواعد المذكورة أعلاه هي القواعد الأساسية لتأليف الجمل المفيدة في ممارسة الحياة اليومية.</p>	<p>٢ المرافق المدرسة</p>		
<p>يعرض الدرس ٣ القواعد في شكل: إسم ضمير منفصل الون القواعد المذكورة أعلاه هي القواعد الأساسية لتأليف الجمل المفيدة في ممارسة الحياة اليومية.</p>	<p>٣ الأدوات المدرسية</p>		

<p>يعرض الدرس ٤ القواعد في شكل: كلمة السؤال (كم و ما) أرقام ١-١٠٠, يتم نقل القواعد المذكورة أعلاه هي القواعد الأساسية لتأليف الجمل المفيدة في ممارسة الحياة اليومية.</p>	<p>٤ العنوان</p>		
<p>يعرض الدرس ٥ القواعد في شكل: الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر كلمة السؤال (لمن - من - ماذا) القواعد المذكورة أعلاه هي القواعد الأساسية لتأليف الجمل المفيدة في ممارسة الحياة اليومية.</p>	<p>٥ البيت</p>		
<p>يعرض الدرس ٦ القواعد في شكل: فعل المضارع كلمة السؤال ماذا القواعد المذكورة أعلاه هي القواعد الأساسية لتأليف الجمل المفيدة في ممارسة الحياة اليومية.</p>	<p>٦ من يوميات الأسرة</p>		
<p>يعرض الدرس ١ القواعد في شكل: اسم ضمير منفصل اسم إشارة كلمات السؤال</p>	<p>١ التعارف</p>	<p>الالتزام بالقواعد الحالية مع تنقيحات واضحة وسهلة وغير غامضة.</p>	<p>٢</p>

<p>مبتدأ و خبر يتم نقل عرض القواعد في هذا الدرس بوضوح وسهولة الفهم.</p>			
<p>يعرض الدرس ٢ القواعد في شكل: اسم إشارة التّعت والمنعوت مبتدا (إشارة) و خبر (نعت) / ظرف المكان كلمة السؤال (إلى - اين - من اين - اين) يتم نقل عرض القواعد في هذا الدرس بوضوح وسهولة الفهم.</p>	<p>٢ المرافق المدرسة</p>		
<p>يعرض الدرس ٣ القواعد في شكل: إسم ضمير منفصل الون يتم نقل عرض القواعد في هذا الدرس بوضوح وسهولة الفهم.</p>	<p>٣ الأدوات المدرسية</p>		
<p>يعرض الدرس ٤ القواعد في شكل: كلمة السؤال (كم و ما) أرقام ١-١٠٠ يتم نقل عرض القواعد في هذا الدرس بوضوح وسهولة الفهم.</p>	<p>٤ العنوان</p>		

يعرض الدرس ٥ القواعد في شكل: الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر كلمة السؤال (لمن - من - ماذا) يتم نقل عرض القواعد في هذا الدرس بوضوح وسهولة الفهم.	٥ البيت		
يعرض الدرس ٦ القواعد في شكل: فعل المضارع كلمة السؤال ماذا يتم نقل عرض القواعد في هذا الدرس بوضوح وسهولة الفهم.	٦ من يوميات الأسرة		
لا يوجد اختلاف في آراء نحو في هذا الدرس.	١ التعارف	السعي للقضاء على "الجفاف" الذي	٣
لا يوجد اختلاف في آراء نحو في هذا الدرس.	٢ المرافق المدرسة	يسيطر على المواد التعليمية وإبعاد الاختلافات في	
لا يوجد اختلاف في آراء نحو في هذا الدرس.	٣ الأدوات المدرسية	وجهات نظر نحو التي لا تفيد الطلاب.	
لا يوجد اختلاف في آراء نحو في هذا الدرس.	٤ العنوان		
لا يوجد اختلاف في آراء نحو في هذا الدرس.	٥ البيت		

لا يوجد اختلاف في آراء نحو في هذا الدرس.	٦ من يوميات الأسرة		
يتم تقديم العديد من الأمثلة في هذا الدرس, بما في ذلك مع التسميات التوضيحية والتحليل في كل كلمة.	١ التعارف	تقديم العديد من الأمثلة على كل قاعدة حتى يسهل على الطلاب فهمها واستيعابها.	٤
يتم تقديم العديد من الأمثلة في هذا الدرس, بما في ذلك مع التسميات التوضيحية والتحليل في كل كلمة.	٢ المرافق المدرسة		
يتم تقديم العديد من الأمثلة في هذا الدرس, بما في ذلك مع التسميات التوضيحية والتحليل في كل كلمة.	٣ الأدوات المدرسية		
يتم تقديم العديد من الأمثلة في هذا الدرس, بما في ذلك مع التسميات التوضيحية والتحليل في كل كلمة.	٤ العنوان		
يتم تقديم العديد من الأمثلة في هذا الدرس, بما في ذلك مع	٥ البيت		

التسميات التوضيحية والتحليل في كل كلمة.			
يتم تقديم العديد من الأمثلة في هذا الدرس, بما في ذلك مع التسميات التوضيحية والتحليل في كل كلمة.	٦ من يوميات الأسرة		
تتنوع التدريبات المقدمة في هذا الدرس, بدءا من إكمال الجمل المجمع, وتحليل شكل الكلمات في الجملة, والاختيار من متعدد, وفرز الكلمات إلى جمل مثالية, وترجمة الجمل العربية إلى الإندونيسية.	١ التعارف	أضف تمارين وتدريبات شاملة ومتنوعة إلى كل فصل. يتم تحليل الممارسة والتعرض من قبل الطلاب حتى يتمسكوا	٥
يختلف عرض التمارين في هذا الدرس, بدءا من التوفيق, وتحليل شكل الكلمات في الجملة, والاختيار من متعدد, وفرز الكلمات إلى جملة مثالية, وترجمة الجملة العربية إلى الإندونيسية والعكس, ثم إكمال الجملة المتداخلة, وتسلسل الجملة.	٢ المرافق المدرسة	بأذهانهم ويحافظون في النهاية على كلامهم من الأخطاء في قراءة وكتابة اللغة العربية	
تتنوع التدريبات المقدمة في هذا الدرس, بدءا من إكمال الجملة	٣		

المجمعة, وتحليل شكل الكلمات في الجملة, والاختيار من متعدد, وفرز الكلمات إلى جمل مثالية, وترجمة الجملة الإندونيسية إلى اللغة العربية	الأدوات المدرسية		
في هذا الدرس, يتم تقديم التمارين بدءاً من مطابقة الكلمات والإجابة على الأسئلة ونسخ الجمل وفرز الكلمات.	٤ العنوان		
تبدأ التدريبات في هذا الدرس بتغيير أنماط الجملة مثل املاً, والإجابة على العبارات, وترجمة الجملة العربية إلى الإندونيسية.	٥ البيت		
في هذا الدرس, يتم تقديم التمارين بدءاً من الاختيار من متعدد, ومطابقة الكلمات, وبناء جمل من كلمة, وترجمة الجمل الإندونيسية إلى اللغة العربية.	٦ من يوميات الأسرة		

انطلاقاً من العرض المواد, هناك العديد من الملاحظات التي يمكن طرحها. أولاً, انطلاقاً من تسمية هذا الكتاب مخصص صراحة لطلاب مدرسة ثانوية. بعض الفصول مجهزة بتفسيرات وبعضها يقدم أمثلة مباشرة دون إعطاء شرح

للقواعد التي تم نقلها. المواد المقدمة دون استخدام شرح لعنوان القاعدة هي على مواد اسم ضمير منفصل و اسم إشارة .ولكن على الرغم من أنه يتم تسليمه دون تفسير, يمكن القول أن تسليم المثال واضح بحيث يمكن فهم القاعدة من عرض المثال.

تم تجهيز بعض المواد أيضا بأمثلة لأمثلة بنية الجملة جنبا إلى جنب مع المعلومات وتحليل بنية الجملة. عرض المواد في هذا الكتاب مع خصائص النحو الوظيفي , التي تعتبر قواعدها هي القواعد التي يحتاجها الطلاب في الحياة اليومية والتي هي استخدامات وظيفية. ومع ذلك, فإن استخدام الحركات في عرض مواد هذا الكتاب غير مكتمل, بالنظر إلى أن طلاب مدرسة ثانوية هم طلاب السنة الأولى الذين لا تفهم خلفياتهم بالضرورة اللغة العربية أو درسوها في المستوى التعليمي السابق. لذلك يمكن أن يعقد هذا فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ثانيا, انطلاقا من بنية عرض مواد القواعد النحوية في بكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع في عام ٢٠٢٠, فإنها تستخدم القياس لأنه يقدم شرحا للقواعد أولا كما هو مذكور في إطار أو هيكل العرض الرابع الذي يقدم شرحا للقواعد في البداية ويستخدم أيضا طريقة الاستقراء لأنه يبدأ بتقديم الأمثلة أولا.

ثالثا, من حيث الجانب التدريبي, تولى مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع في عام ٢٠٢٠ اهتماما بالتدريب الهادف. يتم تقديم التمارين في شكل متنوع ومستمر مع المواد التي تم تقديمها من قبل.

التمارين كثيرة ومتنوعة, وتصنف مستويات الصعوبة, من السهل إلى الأصعب. لا تزال هذه التمارين تركز أيضا على اكتساب المهارات اللغوية حيث تكون أشكال

الممارسة المستخدمة قادرة في النهاية على مساعدة الطلاب على القراءة والفهم والتعبير (كلام وكتابة) بشكل صحيح.

من الجوانب الثلاثة التي يصفها البحث، يمكن ملاحظة أن الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع لعام ٢٠٢٠ يعكس خصائص نحو وظيفي، حيث القواعد المقدمة هي القواعد المطلوبة في الحياة اليومية. القواعد المقدمة مع تنقيحات واضحة وسهلة وغير غامضة.

لا يقدم هذا الكتاب أيضا اختلافات في وجهات نظر نحو التي لا فائدة منها للطلاب. يتم تقديم العديد من الأمثلة في كل قاعدة بحيث يسهل على الطلاب فهم وهضم مواد القواعد النحوية التي تم تسليمها. مواد القواعد النحوية هذا الكتاب الذي لا يحتوي إلا على .

مواد القواعد النحوية هذا الكتاب الذي لا يحتوي فقط على قواعد وأمثلة ولكن يأتي أيضا مع العديد من التمارين (التدريبات) لتدريب مهارات الطلاب في تطبيق قواعد النحوية التي يتعلمونها. وذلك لأن تعلم نحو لا يهدف إلى تعلم نحو نفسه ولكنه يجعله وسيلة لتكون قادرا على التحدث باللغة العربية بطلاقة والقراءة والكتابة بشكل صحيح (٢٠١٤، Hakim).

٢. تصنيف المواد النحو

تصنيف مواد نحو في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع عام ٢٠٢٠ هو كما يلي:

(أ) الدرس الاول :

(١) اسم ضمير منفصل

(٢) اسم إشارة

(٣) كلمة السؤال (ما - هل - من - كيف - من اين)

ب) الدرس الثاني

- (١) اسم إشارة
- (٢) التّعت والننعت
- (٣) مبتدا (إشارة) و خبر (نعت / ظرف المكان)
- (٤) كلمة السؤال (إلى - اين - من اين - اين)

ج) الدرس الثالث

- (١) إسم ضمير منفصل
- (٢) الون

د) الدرس الرابع

- (١) كلمة السؤال (كم و ما)
- (٢) أرقام ١-١٠٠

هـ) الدرس الخامس

- (١) الخبر المقدم والمبتدأ المؤخّر
- (٢) كلمة السؤال (لمن - من - ماذا)

و) الدرس السادس

- (١) فعل المضارع
- (٢) كلمة السؤال ماذا

عند مشاهدتها من KI و KD, فإن كتابة مواد قواعد النحوية في هذا الكتاب تهدف إلى أن يكون لدى الطلاب المعرفة والمهارات في فهم الوظائف الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) من نصوص سردية بسيطة تتعلق بالموضوع الذي يتضمن فعل الكلام المتمثل في العطاء وطلب معلومات حول الأنشطة اليومية للعائلة من خلال الانتباه إلى الترتيب النحوي المعروض في كل الدرس. ومن المتوقع بعد ذلك أن يكون لدى الطلاب المعرفة

والمهارات في تحليل وتقديم نتائج تحليل الأفكار من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بالمواضيع من خلال الانتباه إلى شكل الترتيبات النحوية ومعناها ووظيفتها. لذا فإن الهدف من كتابة مواد القواعد النحوية في هذا الكتاب يوضح مبدأ كتابة النحو الوظيفي الذي يؤكد على الجوانب التواصلية شفهيًا وكتابيًا.

تحتوي مواد النحو في هذا الكتاب على منهجية كتابية مع مستوى قابل للقياس من صعوبة التخرج, أي من خلال تقديم قاعدة واحدة لم يتم حلها مباشرة في فصل مناقشة واحد. تنقسم مناقشة اسم ضمير الذي يتكون من نوعين إلى فصلين , وهما اسم ضمير منفصّل في الدرس ١ ويوجد اسم ضمير متصل في الدرس ٢. مناقشة اسم إشارة التي سبق نقلها أيضا في الدرس ١ , ثم أعيد ذكرها في الدرس ٢ مع شرح ومعلومات أكثر اكتمالا حول اسم إشارة. مناقشة مبتدا و خبر التي سبق وصفها في الدرس ١ , ثم يتم استعراضها مرة أخرى في الدرس ٢ مع إضافة مبتدا في شكل إشارة وأخبار في شكل نعت وظرف المكان.

هناك العديد من الأشياء التي يمكن رؤيتها بناء على وصف مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية لصف السابع عام ٢٠٢٠. تشير المواد الواردة في هذا الكتاب إلى مدى انعكاس المبادئ الوظيفية. من بين هذه المبادئ مبدأ تقديم القواعد مع تنقيحات واضحة وسهلة وغامضة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن أجرى الباحثة تحليلاً مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية علي وجهة النظر النحو الوظيفي, يمكن استنتاجه إلى عدة نقاط, وهي مواد القواعد النحوية في كتاب اللغة العربية لوزارة الدين لصف السابعة لعام ٢٠٢٠ من حيث جانب العرض مواد, والمواد المقدمة هي القواعد التي يحتاجها الطلاب في الحياة اليومية.

انطلاقاً من بنية عرض مواد القواعد النحوية باستخدام القياسي والاستقرئي. انطلاقاً من جانب التمارين, فإن التمارين المقدمة كثيرة ومتنوعة, مع مستويات متدرجة من الصعوبة, من السهل إلى الأكثر صعوبة. ثم من ناحية تصنيف المواد, تحتوي مواد القواعد النحوية في هذا الكتاب على منهجية كتابة مع تدرج لمستويات الصعوبة القابلة للقياس مع تنقيحات واضحة وسهلة وغير غامضة. إن جوانب عرض المواد وتصنيفها في هذا الكتاب هي انعكاس لخصائص النحو الوظيفي.

تتمثل أوجه القصور في مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية لصف السابع لعام ٢٠٢٠ في عدم وجود تفسير لبعض المواد التي لم يتم نقل فهم القواعد المنقولة. بعض الأمثلة لا تستخدم حركات كاملة, مما يجعل من الصعب على الطلاب في عملية التعلم. تُظهر جوانب تقديم المواد وتصنيف المواد في هذا الكتاب أن مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية لصف السابع عام ٢٠٢٠ المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية هي انعكاس لخصائص النحو الوظيفي.

ب. توصيات البحث

بعد أن يحلل البحثة مواد القواعد النحوية في الكتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية لوزارة الشؤون الدينية الصف السابع في عام ٢٠٢٠, هناك اقتراحات يجب نقلها إلى مؤلف الكتاب كمدخلات وتحسين في المستقبل, أي من حيث تقديم المواد التي يجب إيلاء المزيد من الاهتمام لها مرة أخرى عن طريق إضافة شرح في شكل فهم للقواعد لتسهيل فهم الطلاب للقواعد المنقولة. ثم على تحجيم أمثلة الجملة المثال التي يتعين إكمالها بحيث يكون لدى الطلاب فكرة عند القيام بالتمارين.

بالنسبة للباحث التالي, لأن هناك محددات من الباحثة من الوقت المحدود والأساليب والمعرفة إلى عدم وجود تحليل حاد من الباحثة. ومن المأمول أن يتمكن الباحثة من تحسين نتائج هذه الدراسة لجعلها أفضل.

المراجع

المراجع العربية

حمزة, قديري. ٢٠٢٢. "تعليمية النحو العربي بين الحداثة و التطبيق في التعليم المتوسط". مجلة التميز

طارق, يوسف. ٢٠١٣. "تقريب النحو نحو منهج وظيفي في تدرّيس النحو العربي". Jurnal of Surra Man Raa

بسيط, عبدول. ٢٠٢٢. بناء المباحث النحوية في مؤلفات الطريقة المختصرة لقراءة الكتب في منظور النحو الوظيفي. Doctoral Thesis, جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

المراجع الاندونيسية

Aisyah, D. (2013). *Analisis Teknik Pengajaran Qawa'id. Sumatera Barat* : Ta'dib Faculty of Education and Teacher Training State Institute for Islamic Studies Batusangkar, Vol 16(1).

Amirudin, N. (2017). *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Tamaddun : Jurnal Pendidikan Dan Keagamaan, Vol. 7(2), 1–12.

Arifa, Z., & Chamidah, D. (2011). *Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi*. El-Qudwah: Jurnal Penelitian Integrasi Sains Dan Islam, Vol. 4.

Asyrofi, S., & Pransiska, T. (2016). *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*. In Yogyakarta : Penerbit Ombak.

Effendi, R. (2022). *Pengajaran Qawa'id Lijar (Arab Lima Jari) Bagi Disabilitas Netra di Pondok Pesantren Sam'an Netra Mulia Bandung*. Al-Afkar, Journal For Islamic Studies, 252–267.

Fikri, K. (2019). *Analisi Isi Buku Teks Bahasa Indonesia SMP Kelas VII Dengan Kurikulum 2013 Di Mtsn Indramayu, Jawa Barat*. In UIN Jakarta (Vol. 8, Issue5).

Hakim, A. R. (2014). *Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad 20*. Jurnal Al-Maqayis, Vol. 1(1).

- Hanifah, U. (2014). *Pentingnya Buku Ajar Yang Berkualitas Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal At-Tajdid, 3(1), 99–121.
- Holilulloh, A., Sakran, M. S. M., & As-Sayyid, W. (2021). *Analisis Materi dan Metode Sintaksis Arab dalam Kitab An-Nahwu Al-Wadhih*. Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab, 3(02), 125–139.
- Hudaniati, N. (2019). *Urgensi Bahasa Arab*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sorong : Al-Hurriyah, Vol. 13(2).
- Khasanah, N. (2016). *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)*. An-Nidzam: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam, 3(2), 39–54.
- Madkur, A. A. (2000). *Tadris Funun Al Lughotul Arabiyah*. Kairo: Dar al-Fikri.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munajat, F. (2015). *Pembelajaran Nahwu Dalam Perspektif Fungsional*. Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 7 (1)
- Muslich, M. (2016). *Text Book Writing : Dasar - Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks* (1st ed.). Ar-Ruzz Media.
- Mustika, Z. (2004). *Metode Penelitian Pustaka*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nasution, S. (2008). *Teknologi Pendidikan*. Bandung: Prestasi Pustakaraya.
- Nawawi, H., & Martini, M. (2005). *Penelitian Terapan*. Bulaksumur, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sari, M., & Asmendri, A. (2020). *Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA*. Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA, 6(1), 41–53.
- Setyawan, C. E. (2015). *Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik*. AL-MANAR: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 4(2).
- Sitepu, B. P. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, S. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Suwarno, W., & Sandra, M. (2011). *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media (AM).

- Takdir, T. (2020). *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 2(1), 40–58.
- Thohir, M., Muslimah, K. C., & Musyafa'ah, N. (2021). *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai Kma 183 Tahun 2019*. *Tadarus*, 10(1).
- Yamin, M. (2010). *Kiat Membelajarkan Siswa*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Zaenuri, M. (2019). *Analisis Buku Ajar Belajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtida' i Karya Mujahidin Rohman*. *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 11(1), 191–212.

التركيب - ١

أجر الجوز السابق أمام الفسَل بين طابئين من مَلاب الفسَل. ثم نزل اسم **عَرَام** / **نَوَل** بأشعار والمطوّبات الخفيفة لبتخاورين من المَلاب والمطّابات

التركيب - ٢ عَرَفْ تَمشك كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : طَاب / عَرَام : أَنَا طَاب . اِسْمِي عَرَام

١. طَاب / طَابِق : طَابِئَة / جَلْبَة
٢. طَابِئَة / رِيْبَة : طَابِئَة / فُوْزَان
٣. طَابِئَة / مَحْفُوْد : طَابِئَة / عَابِئَة

التركيب - ٣ عَرَفْ بِمِثَابِيْكَ أَوْ مِثَابِيْكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : حَافِظ / أَمِيْن / مِثَابِيْئِي = يَا حَافِظ ! هَذَا أَمِيْن . حُوْ مِثَابِيْئِي

مثال : فِطْرِيْئَة / خَيْرِيْئَة / مِثَابِيْئِي = يَا فِطْرِيْئَة ! خُذِي خَيْرِيْئَة . هِي مِثَابِيْئِي

١. فِرْدَة / مَابِئَة / مِثَابِيْئِي : أَخْذِي / لَخْذِي / مِثَابِيْئِي
٢. رِيْبِيْئَة / مِثَابِيْئِي : خَابِيْئَة / رِيْبِيْئَة / مِثَابِيْئِي
٣. قَابِلَة / مَابِئَة / مِثَابِيْئِي : عِلِيْ / بُوْشَام / مِثَابِيْئِي

التركيب

أَنْظُرْ وَأَمِمْ وَحَقِّقْ !

1. Ism Dhamir Munfa'ih (Kata Ganti)

جَلْبَة	سَآء	أَنَا	عَرَام	سَآء	أَنَا
طَابِئَة	Kamu (perempuan)	أَنْتِ	طَابِئَة	Kamu (laki-laki)	أَنْتَ
	Dia (perempuan)	هِيَ		Dia (laki-laki)	هُوَ

BAHASA ARAB - KELAS VII

2. Ism byarah (Kata Tunjuk)

Keterangan	بَلْمَوْبَت	بَلْمَدَاغِر
Untuk jarak dekat	هَذُو	هَذَا
	هِي (perempuan)	هِيَ (laki-laki)
Untuk jarak jauh	بَلْمَك	بَلْمَك
	هِي (perempuan)	هُوَ (laki-laki)

Contoh :

جَلْبَة	هَذُو	عَرَام	هَذَا
طَابِئَة	بَلْمَك	طَابِئَة	بَلْمَك
مِثَابِيْئِي		مِثَابِيْئِي	

3. Kata Tanya

No	Kata Tanya	Aris	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	مَا	أَآء	kata benda yang tidak berakal	هَذَا كِتَابٌ هِي كِتَابٌ هَذَا بِسْمَلْرِيْ هِي بِسْمَلْرِيْ	مَا هَذَا ؟ أَآء هِي ؟ مَا هَذَا ؟ أَآء هِي ؟
2	هَلْ	أَآء	jawaban ya atau tidak	نَعَمْ . هَذَا بِرِيْسَم يَا . هِي بِرِيْسَم لَا . هَذَا قَلَم تِيْدَاك . هِي قَلَم هَذَا مَحْفُوْد هِي مَحْفُوْد	هَلْ هَذَا بِرِيْسَم ؟ أَآء هِي بِرِيْسَم ؟ هَلْ هَذَا ؟ أَآء هِي ؟
3	مَنْ	سَلَاء	kata benda yang berakal	هَذَا مَحْفُوْد هِي مَحْفُوْد	مَنْ هَذَا ؟ سَلَاء هِي ؟
4	كَيْفِيْئَة	بَلْمَا	keadaan	أَنَا بِخَيْرٍ الْجَمَلِئَة سَآء بَلْمَا أَهْمَلِكُئَة	كَيْفِيْئَة حَالِكْ ؟ بَلْمَا بَلْمَا ؟
5	بَلْمَا	أَآء	di/mana ditanyakan suatu benda	أَنَا مِنْ سُوْرَابَا سَآء دَرِي سُوْرَابَا	بَلْمَا أَنْتَ ؟ دَرِيْمَا كَرْمُو ؟

BAHASA ARAB - KELAS VII

٤. من أين أنت يا هشيق؟ أنا...
 أ. من جافرا ب. بليوت ج. أنكب إلى مالنج د. بخر الخنديه
 ه. من أنت طالب؟
 أ. أنا طالب ب. نعم، أنا موظف ج. نعم، أنا طالب د. إشي علي

التدريب - ٤ **Salfah 1**

١. هو - هي - أنت - أنت - أنا - هذا - هذو - ذكيت - بكت
٢. طالب - طالبة - متبني - متبني
٣. من أنت؟ - من أنت؟ - من هو ومن هي؟ - من هذا ومن هذو؟
٤. من أين أنت؟ - من أنت من مالنج؟
٥. أنا طالب - وهو طالب - ومن طالبة
٦. هذا متبني - وهذو متبني

التدريب - ٥ **رتب الكلمات الآتية إبتداء من الكلمة التي تحتها خطاً!**

١. لمبقة - فطر - جبو - هي - حلو - متبني - طالبة - هي - ؟
٢. إشي - ألبا - طالب - شفق
٣. يا - متبني - عطفو - ألبو - أنت - فوزان - يا
٤. هو - هذا - تزوقي - فطر - طالب - هو - متبني - هذا - ؟
٥. زينة - أنت - يا - وأنت - متبني - يا - متبني - فابنة

التدريب - ٦ **ترجم هذو الجمل إلى اللغة العربية!**

1. Siapa namamu hai saudaraku (hai)? Namaku Hafid
2. Apakah ini temanku? Siapa namanya? Ya, ini temanku, namanya Furuz
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Luhrman! Itu buku. Dia kepala madrasah.

الإستماع

التدريب - ٣ **أجر الجوارح كما في المثال!**

مثال: ألبانة / فوق غرفة المتربين
 أين الباعة؟ الباعة فوق غرفة المتربين

١. ألبقرة / فوق المكتبة
٢. المكتون / في الإذوة
٣. المكتمن / جابت اللعب
٤. ألبخام / وراء غرفة الميتو
٥. المكتنة / بين المسجد والمكتب
٦. المكتان / أمام المكتل

التدريب **أنظر وأعد واخط!**

1. **Isim byarah (Kata Tunjuk)**
 Isim byarah adalah isim (kata bendi) yang dipakai untuk menunjukkan sesuatu, baik untuk jarak dekat atau jauh.

a. **Perincian**

No	Peruntukan	الْمُرُفَاتُ		الْمُرُفَاتُ	
		Kata	Contoh	Kata	Contoh
1	لِقُرْبٍ	هَذَا	هَذَا تَحَدُوثٌ	هَذُو	هَذُو تَحَدُوثٌ
	Untuk Jarak Dekat	(ini)	Ini Mahamad	(ini)	Ini Mahamad
2	لِبُيْنَةٍ	ذَلِكَ	ذَلِكَ كِتَابٌ	بَلَدٌ	بَلَدٌ بِسْمَلَةٌ
	Untuk Jarak Jauh	(itu)	Itu buku	(itu)	Itu penggalan

b. **Keterangan Tambahan**

No	Contoh Kalimat	Keterangan
1	إني بلس هَذُو غُرْفَةٌ	Kata "Fashlan/Uhrfatun" yang jatuh setelah "Madza/Hadzih" tidak diawali "AP", sehingga diposisikan sebagai Prekrit dari "Madza/Hadzih" (Subyek)
2	هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ كلاس إني بلس	Kata "Fashlan/Uhrfatun" diawali "AP", sehingga posisinya digandengkan dengan "Madza/Hadzih"

٣٧ **BAHASA ARAB - KELAS VII**

No	Contoh Kalimat	Keterangan
	هَذِهِ الْمَرْفُوعَةُ جَمِيعَةٌ Ruangan ini banyak	menjadi Subyek. Sementara yang jadi Predikatnya adalah "Jumlahkan/Jumlahkan"

2. Na'at (النِّعَاتُ) & Ma'ut (المَعْرُوفَاتُ)

Na'at adalah kata yang memberikan sifat/karakteristik tertentu pada kata yang ada di depannya. Sedangkan Ma'ut adalah kata yang difat.

Na'at (النِّعَاتُ) → sifat/karakteristik

Ma'ut (المَعْرُوفَاتُ) → benda yang diberi sifat/karakteristik

a. Contoh :

No	Kalimat	Analisa Berkedudukan		
		Mubtada'	Ma'ut	Na'at
1	إِبْرَاهِيمُ إِسْمٌ لِرَجُلٍ مُلْكِيٍّ رَاجٍ Ibrahim adalah nama yang rajin	إِبْرَاهِيمُ	إِسْمٌ	مُلْكِيٍّ رَاجٍ
2	فَاتِمَةُ بِرَأْسِ رَاجٍ Fatimah adalah nama yang rajin	فَاتِمَةُ	بِرَأْسِ	رَاجٍ

b. Catatan :

1) Dalam Bahasa Indonesia, na'at diposisikan dengan terjemahan kata "yang ...".
Contoh :

No	Kalimat	Ma'ut (yang difat)	Na'at (sifat)
1	Saya punya mobil yang bagus	mobil	yang bagus
2	Farus adalah siswa yang rajin	siswa	yang rajin

2) Na'at harus sesuai dengan Ma'ut dari sisi jenis kelamin (Mudrakkar & Mu'annats)

3. Mubtada' (Isyarah) + Khabar (Na'at/Dzarah Makan)

Sebagaimana disebutkan pada Bab 1, Mubtada' adalah kata benda (siri) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subyek. Sedangkan Khabar adalah kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat. Pada bab 2 ini, Mubtada' difokuskan dalam bentuk isim isyarah dan Khabarnya dalam bentuk Na'at/Dzarah Makan.

BAHASA ARAB – KELAS VII

a. Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Na'at

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْبَيْتُ مَسْكُونٌ	Kamar mandi ini banyak
2	هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	Halaman ini luas
3	ذَلِكَ الْكَلْبُ ضَالٌّ	Kantin itu banyak
4	ذَلِكَ الْكَلْبُ ضَالٌّ	Pepustakaan itu banyak

1) Keterangan

a) kata yang tercantok tebal berkedudukan sebagai Mubtada' (subyek)

b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai Khabar (predikat dengan bentuk kata sifat)

c) Struktur contoh-contoh atas adalah :
Mubtada' + Khabar dari kata sifat

d) Susunan ini harus ada kesesuaian antara Mudrakkar/Mu'annats

e) Khabar yang berbentuk kata sifat ini, huruf akhirnya dibaca dhammah (lihat contoh kata yang bergarisbawah)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Kalimat	Contoh Salah	Pembetulan
1	ذَلِكَ الْمَرْفُوعَةُ ضَائِعَةٌ	Kata ضَائِعَةٌ harusnya ضَائِعٌ, karena الْمَرْفُوعَةُ berbentuk perempuan	ذَلِكَ الْمَرْفُوعَةُ ضَائِعٌ
2	ذَلِكَ الْبَيْتَانِ وَاسِعَةٌ	Kata وَاسِعَةٌ harusnya وَاسِعٌ, karena الْبَيْتَانِ berbentuk perempuan	ذَلِكَ الْبَيْتَانِ وَاسِعٌ

b. Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Dzarah Makan

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْغُرْفَةُ فِي الْإِتْرَاقِ	Gudang ini ada di dalam kantor
2	هَذِهِ الْمَقَامَةُ فِي الْمَكْتَبِ	Aula ini ada di atas perpustakaan
3	ذَلِكَ الْمَقَامُ فِي الْمَعْلَمِ	Lapangan itu ada di depan laboratorium
4	ذَلِكَ الْمَقَامُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدِينِ	Ruang itu ada di antara masjid dan kota

1) Keterangan

a) kata yang tercantok tebal berkedudukan sebagai Mubtada' (subyek)

b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai Khabar (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)

BAHASA ARAB – KELAS VII

c) Struktur contoh-contoh atas adalah :

Mubtada - **Khabar** dari kata keterangan tempat.

d) Ghosul kucuran ini tidak harus ada kesesuaian antara Mutaakkar/ Mu'annas

e) Setiap kata yang berada setelah Adawatul Jar/Disaraf Makan, maka huruf akhirnya dibaca **kasrah** (lihat contoh di atas)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Kalimat	Letak Kesalahan	Pembahasan
1	هَذَا الْغُرْفَةُ فِي الْكَلْبِ	Kata لَمْ harusnya dibaca karena kata لَمْ berbentuk perempuan	غُرْفَةُ فِي الْكَلْبِ
2	غُرْفَةُ الْكَلْبِ جَانِبَ الْمَسْجِدِ	Kata كَلْبِ harusnya dibaca dengan harakat alha kasrah, karena berada setelah Disaraf Makan	غُرْفَةُ الْكَلْبِ جَانِبَ الْمَسْجِدِ

4. Kata Tanya **إِلَى** - **بَيْنَ** - **أَيْنَ**

No	Kata Tanya	Arti	Uraian menanyakan	Contoh Per cakupan	Pertanyaan
1	أَيْنَ	Dimana	posisi atau letak benda	الْقَاعَةُ عَلَى الْكَلْبِ Pena itu di dalam tas	أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ Dimana pena ?
2	بَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	جِئْتُ مِنَ الْمَدِينِ Saya dari laboratorium	بَيْنَ أَيْنَ جِئْتُ ؟ Darimana kamu ?
3	إِلَى	Kemana	keada yang dituju	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ Saya pergi ke masjid	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ Kemana kamu pergi ?

المترجم - ١

اختر المصطلح مما بين القوسين !

- هَذَا ... (غُرْفَةٌ - إِدَارَةٌ - سَاعَةٌ - حَقَامٌ)
- غُرْفٌ ... (قَاعَةٌ - مَقْعَةٌ - مَنَاقِبٌ - مَلْمَمٌ)
- ذَلِكَ ... (مَدْرَسَةٌ - مَبْتَلَأٌ - مَخْتَلَفَةٌ - سَاعَةٌ)
- يَلْتَمَسُ ... (بَادَأَ - كَفَّرَ - إِدَارَةٌ - مَعْتَلَمٌ)

BAHASA ARAB - KELAS VI

- هَذَا ... (أَيْبَةُ - أَلْيَوزَةُ - أَعَانَدَا - إِهْنَامٌ)
- غُرْفٌ ... (أَيْبَةُ - أَيْبٌ - أَوْتَاكَ - أَرْوَى)
- ذَلِكَ ... (أَتَأَسَفُهَا - أَكْفَرُ - أَلْبَيْتُ - تَابِيَةُ)
- يَلْتَمَسُ ... (أَلْمَافُ - خَيْبَةُ - أَكْفَلُ - أَيْبُ)
- ذَلِكَ الْمَسْأَلُ جَدِيدٌ. معنى " ذَلِكُ الْمَسْأَلُ " ... (تَابِيَةُ - تَابِيَةُ - تَابِيَةُ - تَابِيَةُ)
- ذَلِكَ فَسْأَلُ جَدِيدٌ. معنى " ذَلِكُ فَسْأَلٌ " ... (تَابِيَةُ - تَابِيَةُ - تَابِيَةُ - تَابِيَةُ)

المترجم - ٢

اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين!

- بُشْتَانٌ (مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَةٌ - وَابِعٌ - كَهْرَبَةٌ)
- مَخْتَلَفَةٌ (مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَةٌ - كَلْبٌ - وَابِعٌ)
- بَادَأَ (مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَةٌ - فَهْمَةٌ - جَيْبَةٌ)
- سَاعَةٌ (جَيْبَةٌ - جَيْبٌ - وَابِعٌ - كَلْبٌ)
- حَقَامٌ (تَابِيَةُ - مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَةٌ - مَسْجِدٌ)
- مَلْمَمٌ (فَيْبُزٌ - مَدْرَسَةٌ - قَدِيمَةٌ - جَيْبَةٌ)
- عَنْزِيٌّ (كَلْبٌ - مَدْرَسَةٌ - كَهْرَبَةٌ - مَدْرَسَةٌ)
- عَوْظَةٌ (جَيْبَةٌ - مَدْرَسَةٌ - جَيْبَةٌ - مَدْرَسَةٌ)
- يَلْبَسُ (مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَةٌ - جَانِبَةٌ - مَدْرَسَةٌ)
- مَدْرَسَةٌ (جَيْبٌ - جَيْبَةٌ - مَدْرَسَةٌ - كَهْرَبٌ)

المترجم - ٣

محلل الكلمات في الجمل الأربعة !

- القَاعَةُ فَوْقَ غُرْفَةِ الْمَدْرَسَةِ ١. غُرْفَةُ الْمَدْرَسَةِ تَلْتَمَسُ
- هَذَا الْمَسْأَلُ جَدِيدٌ ٢. هَذَا مَقْعَةٌ قَدِيمَةٌ
- الْحَقَامُ زَوَّادُ غُرْفَةِ الْمَدْرَسَةِ ٣. هَذَا الْمَكْتَبُ خَلْفَ الْإِدَارَةِ
- غُرْفَةُ الْمَدْرَسَةِ جَيْبَةٌ ٤. يَلْتَمَسُ تَحْتَهُ كَهْرَبَةٌ
- القَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ ٥. غُرْفَةُ الْقَاعَةِ فَوْقَ الْمَدْرَسَةِ

BAHASA ARAB - KELAS VI

٣. خذو / خذوا / أخذوا / أخذت
 ٤. يذو / يذوا / أخذوا / أخذت
 ٥. خذو / خذوا / أخذوا / أخذت
 ٦. خذو / خذوا / أخذوا / أخذت

التركيب

أنظر وأبد وا حفظ

1. isim Dhamir Muttashil (**المشترک المتکمل**) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan perubahan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelakunya. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut :

No	Kata Ganti		Contoh Kata	
	Terpisah	Sambung	Proses	Arti
1	أنا	أنا + (...)	أنا + ...	Pertanya (K) 1
2	أنت	أنت + (...)	أنت + ...	Pertanya (pr) 1
3	أنت	أنت + (...)	أنت + ...	Pertama (K) 1
4	أنت	أنت + (...)	أنت + ...	Pertama (pr) 1
5	أنا	أنا + (...)	أنا + ...	Pertama
6	نحن	نحن + (...)	نحن + ...	Pertu kita/Kami

Catatan :

No	Contoh		Keterangan
	Salah	Benar	
1	أنا أخذت	أنا أخذت	Kata benda yang digandeng dengan isim Dhamir Muttashil ini sudah tidak boleh lagi disusul dengan "أنا". Perhatikan contoh yang salah dan benar di samping !!!
2	أنا أخذت	أنا أخذت	
3	أنا أخذت	أنا أخذت	
4	أنا أخذت	أنا أخذت	
5	أنا أخذت	أنا أخذت	
6	أنا أخذت	أنا أخذت	

BAHASA ARAB – KELAS VI

2. Warna

a. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Alternatif Jawaban		Pertanyaan
2	1	
أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت ؟
أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت ؟
أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت ؟
أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت ؟
أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت ؟
أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت ؟

Kata benda ditahukan dan kata disambung dengan isim muttashil yang kembali kepada kata bendanya (bhat kata berwarna merah)

Kata benda terleak setelah kata (bhat kata berwarna hitam)

Perhatikan :
Struktur susunan ini adalah Muhtada' Khabar

b. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Ika Bentuk Kalimat	مذكر		مؤنث	
	Arti	Contoh	Arti	Contoh
Warna buku itu merah	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت
Warna buku itu merah	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت
Warna buku itu merah	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت
Warna buku itu merah	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت	أنا أخذت

Kata warna tetap berbentuk **muttashil** (بالفعل), meskipun kata bendanya berbentuk **mu'annats** (المؤنث)

Kata warna disusulkan dengan bentuk kata bendanya

- Jika benda **muttashil** (مذكر), maka warna juga harus **muttashil** (مذكر)
- Jika benda **mu'annats** (مؤنث), maka warna juga harus **mu'annats** (مؤنث)

BAHASA ARAB – KELAS VI

التدريب - ١ اختر المصنوع مما بين القوسين !

١. يلك يملأفة... (كريمي، زبادي، برشمالية، نبي))
٢. خدا جذا... (تنفسجي، خفراء، نيماء، زلفاء)
٣. خوم سؤزة... (أزرق، نيماء، أسنر، أخنر)
٤. ذلك جيز... (تنفسجي، وزي، خفراء، نيماء)
٥. يلك خرملة... (زلفاء، أسنر، أخنر، أسود)
٦. خوم شامخة... (برشمال، كريمي، زبادي، سؤداء)
٧. يلك سؤزوة... (أسود، برشمال، خفراء، كريمي)
٨. ذلك وف... (نيماء، أخنر، زلفاء، مشفراء)

التدريب - ٢ اختر المصنوع مما بين القوسين !

١. لؤن المشخو... (زبادية، نبي، وزي، تنفسجي)
٢. لؤن الشامو... (خفراء، نيماء، أزرق، تنفسجي)
٣. لؤن الموشو... (أخنر، مشفراء، سؤداء، برشمالية)
٤. لؤن الكوي... (خفراء، برشمالية، سؤداء، أسنر)
٥. لؤن الميناج... (نبي، وزي، تنفسجي، زبادي)
٦. لؤن البرمالي... (زلفاء، مشفراء، أبيض، خفراء)
٧. لؤن البياوي... (مشفراء، خفراء، سؤداء، أزرق)
٨. لؤن الزنجم... (أسود، برشمالية، كريمي، زبادية)

التدريب - ٣ اختر المصنوع مما بين القوسين !

١. كيك العجم... أخنر (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)
٢. خوم الكفنة... كريمي (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)
٣. ذلك الجوس... برشمال (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)

BAHASA ARAB - KELAS VII

٤. خدا القلم... نبي (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)
٥. يلك المشؤزة... اخفر (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)
٦. خوم الخبونة... نبي (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)
٧. خدا الكفك... كريمي (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)
٨. يلك المشؤرة... وزي (لؤنيا، لؤنة، لؤنك، لؤنيك)

التدريب - ٤ اختر المصنوع مما بين القوسين !

١. قلين... نبي (لؤنة، لؤنيا، لؤنك، لؤنيك)
٢. أشلر يا نيلر! يلك شامفة... (أسود، كريمي، خفراء، زبادي)
٣. خدا مخنّب... (خفراء، زبادي، كريمي، سؤداء)
٤. المشؤزة في قمتين... أبيض (لؤنة، لؤنيا، لؤنك، لؤنيك)
٥. الوؤزة في نين... (تنفسجي، برشمال، أخنر، خفراء)
٦. ذلك برشمال... (سؤداء، برشمال، مشفراء، نيماء)
٧. خبينة مخشؤد... أسنر (لؤنة، لؤنك، لؤنيك، لؤنيا)

التدريب - ٥ إملأ الفراغ بختيار المصلي !

الوظيفة	الخبيرة	هو	هي	أنت	أنت	أنا	نحن
١. يملأ	يشامط
٢. جذا	جذوليا
٣. خرم
٤. جذا
٥. جيز
٦. خبينة

BAHASA ARAB - KELAS VII

المضمير المتصل					الرقبة	الكلمة
تخُل	أنا	أنت	هو	هي	هو	هي
...	خُرَيْمٌ	خُرَيْمَةٌ	...
...	...	سَاعِدٌ	سَاعِدَةٌ	...
...	...	سُورَةٌ	سُورَةٌ	...
...	سُورَتِي

التدريب ٦ اختر الكلمة المتصلة بالمضمير المناسب!

١. أنا : كَفَيْتُهُ . كَفَيْتَا . كَفَيْتَ . كَفَيْتِ
٢. تَخُل : كَفَيْتُهُ . كَفَيْتَا . كَفَيْتَ . كَفَيْتِ
٣. أنت : يَلَاغَةُ . يَلَاغِي . يَلَاغَتَا . يَلَاغَتِ
٤. أنت : قَمِيْلَةٌ . قَمِيْلَتَا . قَمِيْلَتِ . قَمِيْلَتَا
٥. أنا : بُوْرَجَاتُ . بُوْرَجَاتِ . بُوْرَجَاتُ . بُوْرَجَاتِ
٦. تَخُل : قَلْبَتَا . قَلْبِي . قَلْبِي . قَلْبَتَا
٧. تارك : فِرْمَانَتَا . فِرْمَانَتِ . فِرْمَانَتَا . فِرْمَانَتِ
٨. خَشَدَهُ : كَرِيْبَتَا . كَرِيْبَتِ . كَرِيْبَتَا . كَرِيْبَتِ
٩. أنت : كِنَانَتَا . كِنَانَتِ . كِنَانَتَا . كِنَانَتِ
١٠. أنت : مَعْرُشَتَا . مَعْرُشَتِ . مَعْرُشَتَا . مَعْرُشَتِ

التدريب ٧ اختر المضمير المناسب بالكلمة!

١. يَمْلَأُنَا : هي . أنت . أنت . تَخُل
٢. تَقْرُبِي : أنت . أنا . تَخُل . هُو
٣. قَمِيْلَتَا : هي . هُو . أنت . تَخُل
٤. بُوْرَجَتَا : أنت . أنا . هُو . تَخُل

BAHASA ARAB - KELAS VII

٥. عَشَائِكِ : هي . أنت . أنت . تَخُل
٦. كَفَيْتُهُ : هُو . هي . أنت . أنا
٧. مَوْسُوْمَتَا : أنت . أنت . هُو . تَخُل
٨. يَمْلَأُنَا : هُو . أنا . هي . تَخُل
٩. يَمْنَتَا : هي . أنت . تَخُل . هُو
١٠. قَلْبَتَا : أنت . هُو . أنت . أنا

التدريب ٨ عيّن الكلمة المتعلّقة!

١. قَلْبَتَا . بُوْرَجَتَا . كَفَيْتَا . يَمْنَتَا
٢. قَلْبَتِي . بُوْرَجَتِي . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا
٣. يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا
٤. يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا
٥. يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا
٦. قَلْبَتَا . يَمْنَتَا . قَلْبَتَا . يَمْنَتَا
٧. قَلْبَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا
٨. يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا
٩. يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا
١٠. يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا . يَمْنَتَا

التدريب ٩ خذ الأشكال التالية وعيّن الضمائر!

١. ما اسمي ؟ اسمي محمد .
٢. هذا أخي . اسمي إبراهيم .
٣. هذه أختي . اسمي فاطمة .
٤. أنا طالبة . اسمي فائزة .
٥. تلك موظفة . اسمي سلمى .

BAHASA ARAB - KELAS VII

٦. فاطمة لها صديقة اسمها عائشة .
 ٧. هل اسم نيلة ؟ نعم ، اسمي نيلة .
 ٨. هل هذه مدرستي ؟ نعم ، هذه مدرستي .
 ٩. هذه أخت محمد اسمها سبيح فخر .
 ١٠. وهذا أبو فاطمة اسمها توفيق .

التدريب - ١٠ **ترجم هذه الجمل إلى اللغة العربية !**

- Sapa namamu hai saudaraku (h) ? Namaku Nabil
- Apakah ini temaramu ? Siapa namanya ? Ya, ini temaramu, namanya Faruq
- Ini saudaraku (or). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
- Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
- Hai Lukman ! Itu buku. Dia kepala madrasah.

التدريب - ١١ **Salinlah !**

- أبتيس - أزرق - أخضر - أسفر - أخمر - أسود - كريبي - زقادي - برفقالي - نبي - وديني - بنتسجيني .
- عنا لئون الشاعة ؟ - الشاعة لؤيتا أسود - لئون الشاعة أسود
- في فصيلتنا نابت ونباشط ونكلمت وظهرت وجررت ووشونات فصيلتة
- الحريسة والركب والشاعة والسؤزة والسؤزة في أفضل السابح

التدريب - ١٢ **حول كما في المثال !**

مثال : لئون السؤزة أخمر ← **السؤزة لؤيتا أخمر**

- لئون الكباب أسفر . ٤. لئون السؤزة أزرق
- لئون الشاعة أسود . ٥. لئون الكلكلة أخضر
- لئون السؤزة نبي . ٦. لئون الحويبة أبتيس

BAHASA ARAB - KELAS VII

التدريب - ١٣ **أجبت كما في المثال !**

مثال : عا لئون فصيلتك ؟ **فصيلتي لؤيتا أزرق**

- عا لئون حويبتك ؟ ٦. عا لئون برفقالك ؟
- عا لئون وودتك ؟ ٧. عا لئون شافتك ؟
- عا لئون سؤزتك ؟ ٨. عا لئون ككابك ؟
- عا لئون فلكك ؟ ٩. عا لئون برفصتك ؟
- عا لئون ووليك ؟ ١٠. عا لئون تكفك ؟

استمع جيداً !

التدريب - ١ **التدريب على الإصغاء**

دengarkan kata warna Arab yang dibacakan utamamu, kemudian coontakan dengan jawaban yang berenda dan tulis jawaban yang sesuai !

- (أبتيس - أزرق - أخضر)
- (برفقالي - كريبي - زقادي)
- (أخضر - بنتسجيني - نبي)
- (أخمر - أسفر - أسود)
- (نبي - وديني - بنتسجيني)

التدريب - ٢

دengarkan mufradat yang dibacakan utamamu, kemudian coontakan dengan jawaban yang berenda dan tulis jawaban yang sesuai !

- (شخيم برفصمة - قلم - ككتاب)
- (بقلعة - بشفرة - بشفخة - بشفخة)
- (حويبة - سؤزة - حريسة - حريسة)
- (حايد - كزبي - وقي - تكعب)
- (بمتاح - شاعة - سؤزة - فمائل)

BAHASA ARAB - KELAS VII

٤. رقم تلك الساعة ١٣٥٨
 ٥. كم يومًا في الأسبوع ٧ أيام

التدريب ٣ - أحر الجوارر كما في المثال !

مثال : فنان شوكر/شارع شوكرناجو ١٠ جاكريا
 يا أي انا **مثنون** فنان شوكر؟ شارع شوكرناجو ١٠ جاكريا

١. مسجد جامع مالايه/شارع عبد الرحمن ٩ مالايه
٢. الشيفر/شارع جايايا ٨ سوزابايا
٣. بيت الأستاذ جفري/شارع أحمد دحلان ٦ سامباريتا
٤. سوق ملاكشار/شارع يوسف إبراهيم ٨ ملاكشار
٥. مدرسة/شارع شريف القنبر ٤ مئادو

التدريب أنظر وأمِد واخطِّطْ

١. Kata Tanya * لا * din * كم *
 مثنونك؟
 رقم بيتك؟
 رقم مدرستك؟

٢. Bilangan 1 - 100

العَدَدُ	العَدَدُ	العَدَدُ
١ - واحد	١١ - أحد عشر	٢١ - واحد وعشرون
٢ - اثنان	١٢ - اثنا عشر	٢٢ - اثنان وعشرون
٣ - ثلاثة	١٣ - ثلاثة عشر	٣٠ - ثلاثون

BAHASA ARAB - KELAS VI

العَدَدُ	العَدَدُ	العَدَدُ
٤ - أربعة	١٤ - أربعة عشر	٤٠ - أربعون
٥ - خمسة	١٥ - خمسة عشر	٥٠ - خمسون
٦ - ستة	١٦ - ستة عشر	٦٠ - ستون
٧ - سبعة	١٧ - سبعة عشر	٧٠ - سبعون
٨ - ثمانية	١٨ - ثمانية عشر	٨٠ - ثمانون
٩ - تسعة	١٩ - تسعة عشر	٩٠ - تسعون
١٠ - عشرة	٢٠ - عشرون	١٠٠ - مائة

التدريب ١٠ - صان بين الرقمين المتكافئين كما في المثال !

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٥	٨٦	٨٧	٤٣	٢٢	٧٦	٩٨	٦٧	٥٤	٢١

التدريب ١١ - اخطب كما في المثال !

١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة	١٠٠ - مائة
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

١. ١٢ : اثنا عشر . ٦ . ٥٦ .
 ٢. ٢٤ : . ٧ . ٦٢ .
 ٣. ٣٦ : . ٨ . ٧٣ .
 ٤. ٤٨ : . ٩ . ٨٤ .
 ٥. ٥١ : . ١٠ . ٩٥ .

BAHASA ARAB - KELAS VI

التدريب - ٣ اقرأ الأرقام الآتية !

٦٩	٦٠	٩٠	٦٠	٥٧	٥٣	٤٤	٩٦	٩٢	٢٠
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

التدريب - ٤ املأ الفراغات بكتابة الشخصية !

بطاقة شخصية

الاسم :	_____
تاريخ الميلاد وتكاته :	_____
عنوان البيت :	_____
رقم خايب البيت :	_____
رقم الخوايل :	_____
البلدة :	_____
عنوان المدرسة :	_____
رقم خايب المدرسة :	_____

التدريب - ٥ سألناه !

١. ما عنوانك ؟ ما رقم بيتك ؟ ما رقم مدرستك ؟
٢. كم عدد الكاريبي في مدرستك ؟ كم عدد الكاريبي في فمك ؟
٣. واجد - إثنان - ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - تسعة - عشرة
٤. أخذ عشر - إثنان وعشرون - ثلاثة وثلاثون - أربعة وأربعون - خمسة وخمسون - ستة وسبعون - سبعة وثمانون - ثمانية وتسعون - عشرة

٨٩ BAHASA ARAB - KELAS VI

التدريب - ٦ رتب الكلمات ابتداء من الكلمة المكونة !

١. عشود - خيو - الشاي - اشي - آنا - يماقي - في - الفملي - طاب
٢. قريش - متيني - من - وثيث - بيم - نبي - عن - مدرسيه - مدرسي
٣. ٣١ آذار السلام - شارع - المسجد - ٣٣ - كلبناؤ - فنواؤ - رقم - الفخ
٤. ٨١٩٦٧٤٥٣٩٩ - ورقم أبي - جولييه - بلون - (٢١١) - ٥٦٤٨٩٧٦ - رقم
٥. قريش - من - قريه - قريته - شوفا جادي - شوفا تادي

اشمغ جيتا !

الاستماع

التدريب ١ اكتب الأسماء على الاستماع

1. (عبيته ، قريته ، بيته ، يماقه)

2. (عنوان ، جيران ، رقم ، شارع)

3. (قريب ، بعيد ، بيت ، جيتا ، قريب جيتا)

4. (خايب ، بيت ، جولي ، عنوان ، شخصية)

5. (خمسة ، ثلاثة ، سبعة ، أربعة)

6. (الكتاب ، ارق ، القلم ، بيت ، البطل ، بطلان)

التدريب ٢ اكتب الأسماء على الاستماع

1-100 yang diucapkan oleh teman-temanmu dan tulis di bawah jawaban yang telah didiskusikan

الرقم	الإجابة	الرقم	الإجابة
١	—	٦	—
٢	—	٧	—
٣	—	٨	—

٨٩ BAHASA ARAB - KELAS VI

التنزيب - ٢ أخبر الجوارر معنا في المثال !

مثال : أمام المكتبة/تأبط المكتبة

✦ من أفعال التنزيب ؟ أمام المكتبة تأبط المكتبة

١. وزاء المشي/أبى
٢. أمام البيت/أبى
٣. في غرفة النوم/أبى المشي
٤. جابت باب المكتبة/أبواب
٥. وزاء الفصل/مؤلف الكتاب
٦. أمام الخبثه/سابق
٧. في المكتبة/مؤلف
٨. جابت الفصل/الأستاذ خابط
٩. وزاء الإذاعة/ غرفة المتولين
١٠. في غرفة المكتبة/أبى الخبير

التنزيب - ٣ أخبر الجوارر معنا في المثال !

مثال : بيت / مخفود / عثقان

✦ إن ذلك البيت يا مخفود ؟ ذلك البيت لعثقان

١. مشن/خايد/زينة
٢. وساده/قبر/زقي
٣. متاؤون/مشفود/أبتر
٤. مقلنه/مأزق/سالم
٥. برشمه/ساق/خايس
٦. غرفة/خايد/ساجب
٧. مجلس/شرفه/أبى
٨. زقنه/مشر/مقلن
٩. مبرزال/موقن/مأينة
١٠. فيوه/لموس/لعثقان

أنظر وأبند وأحفظ

التركيب

1. Khabar Muqoddam Dan Muabada' Mu'akhkhir
 - a. Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini!
 - b. Cermatilah, mana yang disebut dengan Muabada' dan mana yang disebut dengan Khabar!
 - c. Bandingkan dengan contoh kalimat B

BAHASA ARAB - KELAS VII

1) Contoh A

No	Contoh Arab	Arti
1	الْبَيْتُ وَزَاةُ الْبَيْتِ	Kelun ada di belakang rumah
2	الْوَسَادَةُ عَلَى الْمَشْرِيقِ	Matras di atas ranjang
3	الْمَتَلُوكُ أَمَامَ الْمَدْرَاجَةِ	Mobil di depan sepeda

Keterangan :

- a) Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana Muabada' (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan Khabar (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah Muabada'
- b) Kata yang bergarisbawah adalah Muabada'
- c) Kata yang tercoret tebal adalah Khabar
- d) Contoh di atas menekankan aspek Muabada'nya.

2) Contoh B

No	Contoh Arab	Arti
1	وَزَاةُ الْبَيْتِ حَبَابٌ	Di belakang rumah (ada/terdapat) habun
2	عَلَى الْمَشْرِيقِ وَسَادَةٌ	Di atas ranjang (ada/terdapat) matras
3	أَمَامَ الْمَدْرَاجَةِ مَتَلُوكٌ	Di depan sepeda (ada/terdapat) mobil

Keterangan :

- a) Kata yang tercoret tebal adalah Khabar Muqoddam
- b) Kata yang bergarisbawah adalah Muabada' Mu'akhkhir
- c) Contoh di atas menekankan aspek Khabarnya.
- d) Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, Muabada' dibelakangi di awal kalimat, sedangkan Khabar berada setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. Khabarnya diletakkan (Khabar Muqoddam) dan Muabada'nya dibelakangi (Muabada' Mu'akhkhir).
- e) Susunan ini hanya berlaku untuk Khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
- f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
- g) Kata "ada/terdapat" pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan pemenerjemahan ke Bahasa Indonesia
- h) Setiap Muabada' harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (berhinga menjadi Muabada' Mu'akhkhir), maka tidak diberi "al".

BAHASA ARAB - KELAS VII

2. Kata Tanya "أين"، "من"، "من"، dan "إين" .

Arti	Contoh MK	
في الحمام سائون	أين في الحمام ؟	أين (sana/apa saja)
Di kamar mandi ada sabun	Ada yang ada di kamar mandi ?	
أمام البيت خبثة	أين أمام البيت ؟	من (siapa)
Di depan rumah ada kebun	Ada yang ada di depan rumah ?	
أمام المدرسة سوس	أين أمام المدرسة ؟	إين (siapa)
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	
في المكتبة سولف	إين في المكتبة ؟	إين (siapa)
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذلك البيت لثمنان	إين ذلك البيت ؟	إين (siapa)
Rumah itu milik Thuman	Milik siapa rumah itu ?	
هدو العرقة لثرخان	إين هدو العرقة ؟	إين (siapa)
Kamar itu milik Farhan	Milik siapa kamar itu ?	

التدريب ١ - عرّفنا في المقال !

- مثال : السائون في الحمام ← في الحمام سائون
١. ماء في الحمام
 ٢. الباب في غرفة المكتب
 ٣. الشجرة في الحديقة
 ٤. المشوذة عن الحايط
 ٥. إبرة في غرفة الجلوس
 ٦. المنس في الجوزة
 ٧. الأريضة في المكتبة
 ٨. السوس في غرفة النوم
 ٩. الأبنية في غرفة الأكل
 ١٠. الشاي على المكتبة

التدريب ٢ - صنع الأسئلة (أين - ماذا - من - إين) !

١. إين هذا البيوتال
٢. إين البيوتون في غرفة الجلوس
٣. في غرفة المكتب بلتون
٤. هدو الوسادة لرفعي
٥. في غرفة النوم أين السوس
٦. الحمام جابت المنس
٧. في غرفة المكتب فاكس
٨. زواة المنس سولف المكتب
٩. بلنك الإبرية لغير
١٠. جابت المنس الأمشاد عاويد

التدريب ٣ - الإملاء

١. إين هذا البيت ؟ هذا البيت لغيري .
٢. على المشوذة زهرية . زفي الإبرية أفرار .
٣. زواة الحمام كرابي خبثة .
٤. أمام البيت خبثة واسعة جدًا .
٥. جابت المنس غرفة الأكل . إين المنس .

التدريب ٤ - أجب عن الأسئلة الآتية !

١. إين هذا الشاي ؟
٢. عاذا في غرفة الأكل ؟
٣. من في غرفة النوم ؟
٤. عاذا في غرفة المكتب ؟
٥. إين بلنك المشوذة ؟
٦. أين المعلقة ؟
٧. إين هدو الوسادة ؟
٨. أين الحمام ؟
٩. من زواة المنس ؟
١٠. من جابت المنس ؟

التَّرْكِيبُ - ١

أجر الجواز السابق أمام الفمتن بين طابعتين من طاب الفمتن. ثم بتال اسم **على/ساقى** بالاشءاء والمثبوتات الخبيثة بفتختورين من الطاب والسلايت

التَّرْكِيبُ - ٢

مثال : تشرىب/ساقى/الكن
 - **عنا** تشرىب يا ساقى ؟ **أشرب الكن**
 مثال : تفتش/رفينة/ شوزة الشايحة
 - **عنا** تفتش يا رفينة ؟ **أفتش شوزة الشايحة**

١. تأكين/أى/المعام ٥. تمعن/ساجب/الواجب المثل
 ٢. تقرأ/أى/الحدث ٦. تترىب/أى/الشون الرابع
 ٣. ترشم/شينة/أى ٧. فهد/جنى/الخنز
 ٤. تلمح/شوي/الز ٨. تدمرين/بني/البيروال

التَّرْكِيبُ

أظروا بعد وا حفظا

1. **FFB Mudron'**
 a. Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang sedang dikerjakan (masa sekarang) atau yang akan dikerjakan (masa yang akan datang)
 b. Selalu dimulai dengan salah satu huruf terbahari, berupa ya, ta', ha'mah atau nun sebagai tanda pelakunya.
 c. Contoh :

No	Kalimat	Arti
1	أنا أَقْرَأُ المجله	Saya membaca majalah
2	أنتَ تَلْمَحُ الدرس	Kamu membaca pelajaran
3	هو يَحْمِلُ على الكرسي	Dia duduk di kursi
4	نحن نَلْمَحُ اللغة العربية	Kami belajar Bahasa Arab

BAHASA ARAB - KELAS VII

d. Perhatikan :

No	Kata Ganti	FFB Mudron'	Tanda	Arti
1	هو	يَحْمِلُ	ـهـ	Dia (Ba) sedang bekerja
2	هي	يَحْمِلُ	ـهـ	Dia (pr) sedang bekerja
3	أنت	يَحْمِلُ	ـكـ	Kamu (Ba) sedang bekerja
4	أنت	يَحْمِلُ	ـكـ	Kamu (pr) sedang bekerja
5	أنا	أَحْمِلُ	ـأـ	Saya sedang bekerja
6	نحن	يَحْمِلُ	ـنـ	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan :

- Bentuk FFB Mudron' harus diawali dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3)
- Contoh kata yang benar dan yang salah :

Salah	Benar	Keterangan
أنا تَحْمِلُ	أنا أَحْمِلُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf hamzah karena subyeknya adalah saya
أنت تَحْمِلُ	أنتَ تَحْمِلُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' karena subyeknya adalah kamu laki-laki
أنت تَحْمِلُ	أنتِ تَحْمِلُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' & diakhiri ya' & nun karena subyeknya adalah kamu perempuan
نحن تَحْمِلُ	نحن نَحْمِلُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf nun karena subyeknya adalah kita / kami

2. Kata Tanya "أنا ؟"

a. Digunakan untuk menanyakan pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.
 b. Contoh :

No	Urut menanyakan	Jawaban	Contoh Kalimat	Pertanyaan
1	pekerjaan yang dilakukan	Saya sedang membaca	أنا أَقْرَأُ	عنا تَحْمِلُ ؟ Apakah kamu mengerjakan 2
2	obyek yang dikerjakan	Saya sedang membaca koran	أنا أَقْرَأُ الجريدة	عنا تقرأ ؟ Apakah kamu baca ?

BAHASA ARAB - KELAS VII

التدريب ١ اختر أصح الأختيارات!

١. أنت... الرسالة التيمنية (sm)
 - أ. أكذب ب. تكذب ج. تكلمت د. تكلمت
٢. أي الخبز... السمائم في المسطح
 - أ. أبيض ب. بياض ج. تلمع د. تلمع
٣. أنت... الأكلات لشيء فانت
 - أ. بوب ب. بوب ج. بوب د. أوب
٤. جدي... الرز في غرفة الأكل
 - أ. ناكل ب. ناكل ج. ناكل د. اكل
٥. عشي... في الفترة التيمنية عن نتي
 - أ. تشحن ب. تشحن ج. تشحن د. تشحن
٦. الأشعة فيلر... الشاي في غرفة التروس
 - أ. تشرب ب. تشرب ج. تشرب د. تشرب
٧. الت... الفران في ممثل الترسنة
 - أ. تفرأ ب. أقرأ ج. تقرأ د. تقرأ
٨. تحن... عن الخرابي
 - أ. تجلس ب. تجلس ج. تجلس د. تجلس
٩. أنا... اللغة الإنشوية في غرفة المذاكرة
 - أ. تشرب ب. تشرب ج. تشرب د. تشرب
١٠. الت... أبي في الخبيثة
 - أ. تشاعب ب. تشاعب ج. تشاعب د. تشاعب

١٢٤ BAHASA ARAB - KELAS VII

التدريب ٢ صل!

١. عاذا تخدم خايد ؟	<input type="checkbox"/>	اللغة الإنشوية	<input type="checkbox"/>
٢. عاذا تشرب الأشعة لثمان ؟	<input type="checkbox"/>	أبي الأكلات	<input type="checkbox"/>
٣. عاذا تشحن با زينة ؟	<input type="checkbox"/>	تلمع الرز	<input type="checkbox"/>
٤. عاذا تشرب با إلتاس ؟	<input type="checkbox"/>	تكتب الرسالة	<input type="checkbox"/>
٥. عاذا تشحن أكلن ؟	<input type="checkbox"/>	الفران	<input type="checkbox"/>
٦. عاذا تقرأ السونة غاشة ؟	<input type="checkbox"/>	الحن الرز	<input type="checkbox"/>
٧. عاذا تشحن با خاوس ؟	<input type="checkbox"/>	الشاي	<input type="checkbox"/>
٨. عاذا تاكلن با ألبرة ؟	<input type="checkbox"/>	أشاعب أبي	<input type="checkbox"/>

التدريب ٣ بول "أنا" بـ "هولم" أنت/أنت/أنت!

١. أنا : أنا أذهب إلى جاحيتنا مع أبي وأمي
٢. تزود : ...
٣. عشمشور : ...
٤. أنت : ...
٥. أنت : ...
٦. نحن : ...

التدريب ٤ ترجم خدمة الجحان إلى اللغة العربية!

1. Saya mempunyai keluarga kecil. Di antaranya adalah ayahku, ibuku, kakakku (B) dan adikku (P)
2. Kakakku dosen Bahasa Inggris di universitas
3. Sorelah Dhuha, saya dan teman-temanmu makan di kantin sekolah
4. Hai Umar! Apa yang kamu pelajari ?
5. Hai Fatimah! Apa yang kamu masak di dapur ?

١٢٥ BAHASA ARAB - KELAS VII