

ابتكار تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

الكتاب

مقدم إلى كلية علوم التربية جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا

الإسلامية الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



إعداد:

فضيلة نور عزيزة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٤٤

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣ م

## خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : الكتاب الجامع, فضيلة نور عزيزة

رقم القيد ١٩٣١٢١٠٤٤

الى عميد كلية علوم التربية

بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى الكتاب الذي قدمته :

الإسم : فضيلة نور عزيزة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٤٤

الموضوع : ابتكار تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

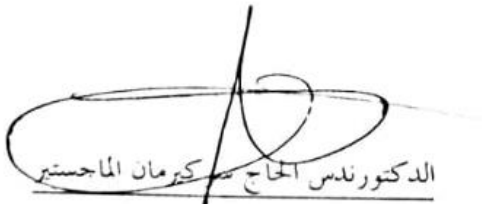
رأينا أن هذا الكتاب قد كان كتوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا, ١٠ مايو ٢٠٢٣

مشرف

  
الدكتور نردس الحاج سكرمان الماجستير

١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٥٠٣١٠٠١

## تصحيح الكتاب

يشهد موقعوا هذا التصحيح بأن الكتاب تحت الموضوع ابتكار تعليم اللغة العربية في القرن  
الحادي والعشرين ل فضيلة نور عزيزة قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية  
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الأربعاء ١٠ مايو ٢٠٢٣  
وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

المتحن الثاني وسكرتير : الدكتور ندس الحاج سوكرمان الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٥٠٣١٠٠١ :

المتحن الأول ورئيس المجلس : محمد نور خالص الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٣٢٣٢٠١٩٠٣٢٠١١ :

المتحن الرئيسي : الدكتور سيف الإسلام الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢ :

سوراكرتا، ١٠ مايو ٢٠٢٣  
عميد كلية علوم التربية

  
الدكتور الحاج باثدي الماجستير  
١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠٢



## الإهداء

ان هذا الكتاب أهديه إلى :

١. أبي وأمي الذان قد كفالين وربباين بكل رحمة وصرب ودعاء
٢. مشرف الكتاب الدكتور الحج سو كيرمان الماجستير الذي أعطايں التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا الكتاب.
٣. أصدقائي وزمائي من قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩.
٤. جامعتي المحبوبة رادين ماس سعيد سوراكرات الإسلامية الحكومية

## الشعار

الحياة لا تزال مستمرة

“Life Is Still Going On”

## بيان أصالة الكتاب

تشهد موقعة هذا البيان :

الإسم : فضيلة نور عزيزة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٤٤ :

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن الكتاب تحت موضوع " ابتكار تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين " هو عملي الأصلي وليس من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بأن الكتاب غير الأصالة, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوركرتا, مايو ٢٠٢٣

المدينة



فضيلة نور عزيزة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٤٤


## كلمة الشكر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا الكتاب تحت الموضوع ابتكار تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين كتابة كاملة.

وأني أعترف أن تمما كتابة هذا الكتاب لا يخلو من مساعدات الغير، فمن ذلك فإنني أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى :

١. مدير جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية، الأستاذ الدكتور مظفر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.
٢. عميد كلية علوم التربية جامعة سوراكرتا الإسلامية احلكومية, الدكتور احلاج ابثدي املاجستري, ونوابه.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة سوراكرتا الإسلامية احلكومية, محمد زينوري املاجستري ,وأعوانه.
٤. مشرف الكتاب الدكتور الحج سوكيرمان الماجستير الذي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا الكتاب.
٥. أبي وأمي الذان قد كفالين وربباين بكل رحمة وصر ب ودعاء.
٦. أصدقائي وزمائي من قسم تعليم اللغة العربية ملر حلة ٢٠١٩.

سوركرتا, مايو ٢٠٢٣

المبينة  
  
فضيلة نور عزيزة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٤٤

## مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

من خلال تقديم الشكر على وجود الله سبحانه وتعالى على كل النعم والهدايا التي منحها لنا جميعاً ، نقدم كتاب "ابتكارات تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين" للقراء. صلاوات وتحياتي دائماً نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. إن البشر رسول من الله أنقذنا من دنيا الجهل بغير علم.

الابتكار جزء مهم من التعليم. بدون الابتكار ، سيدو التعليم رتيباً ومملًا للمعلمين والطلاب لاستخدامه ، خاصة بالنسبة للقرن الحادي والعشرين ، ومعظمها يبدأ من الأساليب والوسائط المستخدمة في الغالب على الإنترنت.

يحتوي هذا الكتاب على العديد من الابتكارات الموجودة في القرن الحادي والعشرين بدءاً من الأساليب والوسائط والتطبيقات المستخدمة في التعليم اللغة العربية على حد سواء على المستوى المدرسة الابتدائية و المدرسة المتوسطة و المدرسة العالية مصحوباً بخطوات لاستخدام الوسائط والتطبيقات.

يعتبر المعلم أهم مادة في عملية التعليم لأن المعلم يمنح الاستقلالية والسلطة لتصميم وتنفيذ عملية التعليم ، بما في ذلك استخدام الأساليب والوسائط المناسبة لاستخدامها في الدروس المختلفة والتي تستهدف مستوى التعليم. يتم تحديد نجاح أو فشل عملية التعليم من خلال كيفية تحديد المعلم للطرق والوسائط المبتكرة المناسبة والمناسبة للهدف بحيث يمكن فهم المواد في التعليم وفهمها من قبل الطلاب.

من المؤمل أن يصبح كتاب الابتكارات في تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين مرجعاً لمعلمي وطلاب اللغة العربية ، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية ، لإضافة نظرة ثاقبة على الابتكارات في القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية خاصة.

لا ينفصل تطور هذا الكتاب عن دور الأطراف المختلفة. لذلك يريد المؤلف يوصل أعظم الامتنان لمعلمي الكتابة الذين وجهوا وقدموا معرفة لا تقدر بثمن ، خاصة



للدكتور اندوس الحاج سو كيرمان ، المغستير كمشرف على كتابة هذا الكتاب ، بالإضافة إلى المعلمين أو المحاضرين الآخرين الذين لا يستطيع الكاتب تدوينهم واحداً تلو الآخر . يشكر المؤلف أيضاً زملائه ورفاقه في الجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الذين قدموا الكثير من الإلهام والتحفيز حتى يتمكن الكاتب من إنهاء هذا الكتاب في الوقت المحدد .

نحن ندرك تماماً أن هذا الكتاب بعيد عن الكمال . لذلك فإننا نتوقع مدخلات في شكل نقد بناء واقتراحات من جميع الأطراف التي تستخدم هذا الكتاب حتى يمكن إتقان الإصدار التالي . بذلك وبالله في - توفيق والهداية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سوراكرتا, ١٠ مايو ٢٠٢٣  
المبينة

فضيلة نور عزيزة  
رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٤٤

## قائمة المحتويات

ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح الكتاب
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان أصالة الكتاب
vii	كلمة الشكر
viii	مقدمة
x	قائمة المحتويات
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. خلفية
٢	ب. نطاق المناقشة
٥	الباب الثاني وجهات النظر حول التعليم في القرن الحادي والعشرين
٥	أ. التعليم في القرن الحادي والعشرين
٦	ب. مهارات القرن الحادي والعشرين
٩	ج. الحاجة الملحة إلى تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين
١١	الباب الثالث مدخل وطرق واستراتيجيات تعليم اللغة العربية
١١	أ. المدخل في تعليم اللغة العربية
٢٠	ب. طريقة في تعليم اللغة العربية

ج. إستراتيجية في تعليم اللغة العربية .....	٣٤
<b>الباب الرابع إعادة بناء و ابتكارات التعليم اللغة العرالعربية</b>	
في القرن الحادي والعشرين.....	٤٣
أ. إعادة بناء تعليم اللغة العربية .....	٤٣
ب. ابتكارات تعلم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين.....	٤٣
<b>الباب الخامس .....</b>	
<b>٧٣ وسائل الإعلام وتطبيقات التعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين ..</b>	
أ. وسائل الإعلام التعليمية .....	٧٣
ب. وظائف وسائل الإعلام التعليمية .....	٧٣
ج. فوائد وسائل الإعلام التعليمية .....	٧٤
د. معايير اختيار الوسائل الإعلامية التعليمية العربية.....	٧٤
هـ. مجموعة متنوعة من تطبيقات / مواقع تعليم اللغة العربية	
في القرن الحادي والعشرين.....	٧٥
قائمة المراجع.....	٨٧

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية

اللغة العربية هي اللغة الدولية الثانية بعد اللغة الإنجليزية. تشتهر اللغة العربية بأنها لغة الدين لأن القرآن والحديث نزل باستخدام اللغة العربية. تتطور اللغة العربية في إندونيسيا منذ فترة طويلة ، لكن تعليم اللغة العربية حتى الآن لم يسلم من شيء مشكلة. أصبحت اللغة العربية مؤخراً موضوع نقاش عام يجب دراسته ودراسته فيما يتعلق بالأساليب المستخدمة في التعليم ، وفي التعليم اللغة العربية هناك عدة جوانب وهي: جوانب أهداف التعليم ، جوانب البيئة اللغوية ، جوانب استخدام الوسائط ، الجوانب ثقافة وجوانب مستويات التعليم وجوانب نماذج التعليم (Hanani, ٢٠٢٠).

من ناحية أخرى ، لا يجعل عدد قليل من الطلاب اللغة العربية مادة يجب تجنبها لأنهم قلقون من انتهاك القواعد في بناء الجمل في قواعد اللغة. لذلك أصبح تعليم اللغة العربية الآن موضوع نقاش عام حول دمج استخدام التكنولوجيا في التعليم. هذه بداية الأفكار المبتكرة لمساعدة الطلاب على تحسين إتقانهم اللغة.

في القرن الحادي والعشرين ، يكون نمو وتطور التعليم سريعاً للغاية ، وهذا ما يدل عليه وجود التكنولوجيا حيث يمكن للجميع بسهولة وبسرعة استخدام تكنولوجيا المعلومات هذه. وهذا يتطلب أنه من المتوقع أن يكون الطلاب والمعلمين قادرين على التكيف مع وجود التكنولوجيا يتقن لخلق تعليم مبتكر يمكن أن يتطور من حيث المعرفة والتعليم والإبداع ، حتى يكون قادراً على تحقيق مخرجات تهدف إلى القرن الحادي والعشرين (Febriani & Masyitah, ٢٠١٩). فقط من حيث الأساليب واستراتيجيات تعليم اللغة العربية ولكن أيضاً يجب أن تتطور الوسائط المستخدمة في التعليم وفقاً للعصر.

في عملية تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص ، من الضروري استيعاب قيم مهارات القرن الحادي والعشرين التي يجب تطويرها في المناهج المدرسية. هذه المهارات في شكل التواصل والإبداع والتعاون والتفكير النقديس يحتاج الطلاب إلى هذه المهارات في مواجهة العولمة. لذلك يجب أن يكون لدى المعلم طريقة أو استراتيجية لتعليم اللغة العربية تكون مناسبة ومناسبة ومواكبة للعصر. تقول ومنى في مالمدخلية تعليم اللغة العربية النظرية والتطبيق ، "نظراً لأن طريقة تدريس اللغة العربية لها دور مهم في عملية التعليم ، فإن المعلم مسؤول عن إنشاء أو تطوير أو إحداث ثورة أو حتى إنشاء طريقة مناسبة للتطبيق لجميع الفئات (Muna, ٢٠١١) .

لهذا السبب ، فإن الغرض من تأليف هذا الكتاب هو تمكين المعلمين والطلاب ، وخاصة برامج دراسة تعليم اللغة العربية الذين سيصبحون معلمين فيما بعد ، من معرفة الأساليب والأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في التعليم اللغة العربية الأحدث في القرن الحادي والعشرين في التعاون مع تطوير وسائل الإعلام التكنولوجية ، بحيث يُتوقع من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام مناهج وأساليب واستراتيجيات جديدة وليست رتيبة حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعليم ، وخاصة تعليم اللغة العربية.

## ب. نطاق المناقشة

يتكون هذا الكتاب من خمسة فصول. الباب الأول تم عمل مقدمة تحتوي على خلفية هذا الكتاب على امتداد نطاق المناقشة. في الفصل الأول ، يود المؤلف أن يوضح أنه في القرن الحادي والعشرين يجب على المعلمين والطلاب التكيف مع التكنولوجيا المستخدمة والمتقنة لإنشاء تعليم مبتكر من أجل التمكن من تحقيق هدف يجب تناوله في القرن الحادي والعشرين.

الباب يحتوي الثاني على وصف لتعريف القرن الحادي والعشرين إلى جانب خصائصه ومهارات القرن الحادي والعشرين والحاجة الملحة لتعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين. القرن الحادي والعشرون هو القرن الذي بدأت فيه الثورة صناعة ٤.٠ والتطور السريع للتكنولوجيا في جميع المجالات وخاصة في مجال التعليم. من الخصائص أو

الخصائص التي يتض منها التعليم في القرن الحادي والعشرين التعليم المتمركز حول الطلاب (*student center learning*) مما يتطلب من الطلاب أن يلعبوا دوراً نشطاً في التعليم بينما يكون المعلم مجرد ميسر.

في القرن الحادي والعشرين ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان مهارات التعليم الأربعة (4C) (*Creativity and Innovation, Critical Thinking and Problem Solving, Communication dan Collaboration*) .بالإضافة إلى ذلك ، يصف هذا الفصل الحاجة الملحة للابتكار في التعليم. الابتكار نفسه في KBBI يعني إدخال أو اكتشاف أشياء جديدة ومختلفة عن تلك المعروفة سابقاً في شكل أفكار أو طرق أو أدوات. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ Wina Sanjaya ، يتم تعريف الابتكار في التعليم على أنه شيء جديد في مواقف اجتماعية معينة ويستخدم للإجابة على مشكلة أو حلها (Anam & Yahya, ٢٠٢١) . في عالم التعليم ، هناك حاجة إلى الابتكار وهو أمر مهم للغاية يجب أن يقوم به المعلم. هذا لأن التعليم سيكون أكثر حيوية وذات مغزى. من المتوقع أن تحفز الابتكارات المختلفة الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً وسعادة في التعليم. كمعلم ، ليس من الخطأ أن يبتكر المعلم في التعليم. بالإضافة إلى ذلك ، لن يتطور المعلم إذا لم يرغب المعلم في محاولة العثور على أشياء جديدة واستكشافها والبحث عنها فيما يتعلق بالمدخل والأساليب والأنظمة في التعليم. إذا تم ذلك ، فإن ما سيحدث هو أن التعليم سيشعر بالتشبع من قبل الطلاب.

وفي الوقت نفسه ، يحتوي الباب الثالث على وصف للمقاربات والأساليب والاستراتيجيات في تعليم اللغة العربية. ينقسم المدخل التعليم اللغة العربية في هذا الفصل إلى عدة أنواع ، وهي: المدخل الكل في واحد، المدخل انتقائي، المدخل بجزئي، المدخل الهيكلي، المدخل تكاملي موضوعي، المدخل اللغة كلها، المدخل إنساني ، المدخل السمعي الشفوي ، والمدخل التحليلي وغير التحليلي ، والمدخل التواصل ، والمدخل الوظيفي ، والمدخل القائم على الوسائط. يوجد في هذا الفصل أيضاً طرق مختلفة لتعليم اللغة العربية ، وهي: الطريقة المباشرة ، والطريقة الطبيعية ، وطريقة التدريس النحوي ، وطريقة القراءة

، وطريقة الميم ، والطريقة السمعية. يوجد في الفصل الثالث أيضاً استراتيجيات مؤثرة جداً في عالم تعليم اللغة العربية ، حيث توجد أنواع مختلفة من المهرة منها: مفردات و المحتوى ، و مهرة الإستماع، و مهرة قراءة، و مهرة الكتابة ، و آخر كتاب غاضب يحتوي الفصل الرابع على وصف لابتكار تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين ، ويشرح هذا الفصل الابتكارات أو الإصلاحات المختلفة التي يتضمنها تعليم اللغة العربية. على امتداد طلب. تشمل هذه الابتكارات: الذكاءات المتعددة ، التدريس الكمي ، التعليم القائم على المشروع ، التعليم القائم على حل المشكلات (PBL) ، التعليم المعكوس ، التلعيب التعليم المدمج في بيئة التعليم الافتراضية.

وأخيراً ، يشرح الفصل الخامس وسائل الإعلام التعليمية ، ووظائف ووسائل الإعلام التعليم ، وفوائد وسائل الإعلام التعليمية ، ومعايير اختيار وسائل الإعلام التعليمية العربية ، وتنوع تطبيقات / مواقع التعليم المستخدمة لتعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين. وسائط تعليم اللغة العربية هي وسيلة لنقل المعلومات التي يتم إنشاؤها واستخدامها لنقل المواد التعليمية بحيث يمكن أن تحدث عملية التعليم وتحقيق الأهداف المرجوة. تتمثل إحدى وظائف وسائل الإعلام التعليمية في أنها يمكن أن تسهل على المعلمين شرح البيانات وتلخيص المعلومات. أما عن فوائد وسائل الإعلام التعليمية وهي زيادة الاهتمام والتحفيز من الطلاب أثناء عملية التعليم. تشمل الوسائل الإعلام المستخدمة حالياً في عملية تعليم اللغة العربية: YouTube و Quizizz و Kahoot و Duolingo و MOOC.

## الباب الثاني

### وجهات النظر حول التعليم في القرن الحادي والعشرين

#### أ. التعليم في القرن الحادي والعشرين

التعليم هو التفاعل الرسمي للمعلمين مع الطلاب في عملية التدريس والتعليم. يمكن الحصول على التعليم من خلال النظام الرسمي وغير الرسمي. لا يقتصر التعليم على التدريس فحسب ، بل يمكن القول إنه شيء ماعملية نقل المعرفة وتحويل القيم وتكوين الشخصية باستخدام جميع الجوانب ذات الصلة. في العصور القديمة ، قبل وصول الدول الغربية إلى إندونيسيا ، كان السكان المحليون على دراية بالتعليم ، سواء من الأسرة أو التعليم من البيئة المحيطة. ثم عندما جاءت الحكومة الاستعمارية الهولندية كانت هناك ثلاث فترات ، وهي: (١) فترة VOC في القرنين السابع عشر والثامن عشر. (٢) فترة حكومة الهند الشرقية الهولندية في القرن التاسع عشر و (٣) فترة السياسة الأخلاقية في أوائل القرن العشرين (Fahrozy, Iskandar, Abidin, & Sari, ٢٠٢٢). بعد ذلك ، استخدم التعليم في القرن العشرين ، الذي كان استمراراً للقرن السابق ، تطورات سريعة للغاية ، وتقدمت بشكل خاص لتلبية احتياجات الخبراء والعمال المهرة. في القرن العشرين تم إنشاء العديد من المدارس الخاصة. بعد ذلك ، في القرن الحادي والعشرين ، تلتزم الحكومة بتحسين نظام التعليم حتى تتنافس جودة التعليم في إندونيسيا مع التعليم الدولي.

في هذا القرن ، كان هناك العديد من التغييرات ، أحدها هو نمو العلوم والتكنولوجيا التي أثرت بشكل كبير على الحياة في المجتمع. بدأ القرن الحادي والعشرون مع عصر الثورة الصناعية ٤.٠ التي جعلته في القرن الحادي والعشرين قرناً من الانفتاح أو قرناً من العولمة (Mardhiyah, Aldriani, Chitta, & Zulfikar, ٢٠٢١). تتنافس دول مختلفة على ابتكارات مختلفة ، لا سيما في مجال التعليم. لأنه في مجال التعليم يمكن أن يكون له تأثير كبير جداً على المجالات الأخرى. لتكون قادراً على مواكبة التطورات في القرن الحادي والعشرين ، هناك حاجة إلى موارد بشرية لديها مهارات تحتاج إلى صقلها.



المهارات التي يجب امتلاكها في عصر التطور التكنولوجي هذا هي مهارات القرن الحادي والعشرين (Kumalasanı & Kusumaningtyas, ٢٠٢٢).

من سمات القرن الحادي والعشرين في مجال التعليم زيادة التفاعل بين الطلاب والمعلمين والتي يمكن الحصول عليها بسهولة عبر الإنترنت. أدى وجود مطالب مع التقدم التكنولوجي عالمياً إلى تغيير مدخل التعليم الذي كان يتمحور حول المعلمين أو المدرسين (*teacher center learning*) تم تغييرها إلى المتمحورة حول الطالب (*student center learning*) (Aprilia & Ubaidillah, ٢٠٢١). يُطلب من الطلاب في هذا القرن أن يلعبوا دوراً نشطاً في التعليم بينما يعمل المعلم فقط كميسر. في هذه الحالة ، يحتاج المعلم إلى الاهتمام بالتعليم بحيث يكون متشابكاً ويصبح نشاطاً قادراً على قيادة الطلاب إلى إتقان القراءة والكتابة و مهارات التفكير العليا (HOTS) وتقوية تعليم الشخصية (PPK) (Kurniawan, ٢٠٢٠).

## ب. مهارات القرن الحادي والعشرين

تنشأ مهارات القرن الحادي والعشرين من الافتراض بأن الناس يعيشون حالياً في بيئة مليئة بالتكنولوجيا. حيث يمكن للناس في هذا القرن العثور بسهولة على المعلومات ، وتسريع التقدم التكنولوجي العالي جداً وأنماط جديدة من التواصل والتعاون. داخل يُطلب من طلاب التعليم في القرن الحادي والعشرين إتقان أربع مهارات تعليم (٤C) ، وهي: *Critical Thinking and Problem Solving, Creativity and Innovation, Communicaton dan Collaboration.*

### ١. الإبداع والابتكار (*Creativity and Innovation*)

يتطلب تقدم العصر أن يكون كل شخص قادراً على الإبداع والابتكار. حتى يعيش هؤلاء الناس ولا يتأكلون بمرور الزمن.

### ٢. مهارات التفكير الناقد والقدرة على حل المشكلات (*Critical Thinking and Problem Solving*)

يتطلب التفكير النقدي في القرن الحادي والعشرين من الطلاب اكتساب ، ومعالجة ، وتفسير ، عقلنة ، وتحليل نقدي لبعض المعلومات التي تأتي من مصادر مختلفة ، حيث لا تتوافق المعلومات كلها مع الاحتياجات. لذلك في هذه الحالة ، يُطلب من الطلاب أيضاً أن يكونوا قادرين على حل المشكلات التي يواجهونها عند حدوث التعليم.

### ٣. تواصل (communication)

يجب القيام بالاتصال للحصول على معلومات تم الحصول عليها من أشخاص آخرين. يحتاج المعلم إلى التواصل الفعال لنقل مادة إلى الطلاب.

### ٤. تعاون (collaboration)

في عملية التعليم ، هناك حاجة أيضاً إلى التعاون بين الطلاب والمعلمين وبين الطلاب في الدرس من خلال تكوين عدة مجموعات لأن هذا يعتبر أكثر فعالية مما لو تم بمفرده.

في عملية التعليم لتحسين مهارات القرن الحادي والعشرين ، هناك ثلاثة عناصر ، وهي:

### (١) مهارات التعليم والابتكار (Learning and innovation skills)

مهارات التعليم والابتكار ، والتي تشمل طرق التفكير والعمل ٤C ، أيتواصل (collaboration) ، تعاون (communication) ، التفكير النقدي (critical thinking) و إبداع (creativity).

### (٢) مهارات المعلومات والإعلام والتكنولوجيا

#### (Information, media and technology Skills)

تعد مهارات استخدام المعلومات والوسائط والتكنولوجيا جزءاً مهماً من الحياة والتي تشمل الأدوات المستخدمة في العمل.

### ٣) المهارات الحياتية والوظيفية (Life and career skills)

المهارات الحياتية والمهنية ، والتي تشمل مهارات العيش في العالم ، والمبادرة والقدرة على التنظيم الذاتي ، والتفاعل الاجتماعي والثقافي ، والمساءلة والإنتاجية ، والقيادة والمسؤولية كما هو موضح في إطار كفاءات التعليم للقرن الحادي والعشرين على النحو التالي :



Gambar ١ Pelangi Keterampilan Abad ٢١

بناءً على الصورة أعلاه ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعاون بين مجالات المعرفة ، فمن الضروري جداً أن يكونوا مندمجين جيداً ، ليس فقط في شكل جوانب معرفية ، ولكن يتم التأكيد أيضاً على الحركية والعاطفية لتشجيع الطلاب على التعليم (Febriani & Masyitah, ٢٠١٩). في تعليم اللغة العربية على وجه التحديد ، من الضروري استيعاب قيم مهارات القرن الحادي والعشرين التي سيتم تطويرها في المناهج المدرسية.

التعليم ضروري في الابتكار من أجل زيادة كفاءة العمليات التي تحدث وتحسين جودة التعليم ، وخاصة في القرن الحادي والعشرين. ابتكار عميق تعليم لا يفلت من دور المعلم ، وذلك لمساعدة الطلاب على التكيف مع تقدم العصر وحتى يمكن التغلب على جميع الآثار السلبية التي تنشأ. من خلال الابتكار في التعليم ، من المتوقع أن يتمتع الطلاب بالقدرة والمهارات اللازمة في القرن الحادي والعشرين بالإضافة إلى ذلك ، يُتوقع من

الطلاب أن يكونوا قادرين على أن يصبحوا شخصاً يفكر بشكل نقدي (*critical thinkers*)، حل المشكلات بذكاء (*smart problem solver*) ومخاوراً جيداً (*good communicators*) ومتعاونين جيداً (*good collaborators*) و محو الأمية المعلوماتية والتكنولوجيا (*information and technology literate*) مرنة وقابلة للتكيف (*flexible and adaptable*) ومبتكر وخلاق (*innovative and creative*) وتتمتع بالكفاءة العالمية (*globally competent*) وتميتمويل (*Sujana financially literate*) (& Sopandi, ٢٠٢٠).

### ج. الحاجة الملحة إلى تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

في القرن الحادي والعشرين ، يتعين على الجميع إتقان استخدام التكنولوجيا والتكيف معها. تعتبر التكنولوجيا أداة مهمة في القيام بأنشطة مختلفة وخاصة في مجال التعليم. في عصر القرن الحادي والعشرين ، شهد تعليم اللغة العربية تحولاً أو ابتكاراً قبل باستخدام الطرق التقليدية للتحويل إلى أكثر حداثة وقائمة على الرقمية وفقاً للتطورات التكنولوجية والمتطلبات الحالية. لذلك ، فإن استخدام التكنولوجيا مهم للغاية خاصة في تعليم اللغة العربية.

يمكن تفسير الابتكار على أنه تجديد. الابتكار يأتي من اللغة الإنجليزية "ابتكار" والذي يتم تفسيره على أنه أي شيء جديد أو تجديد. وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن الابتكار يعني إدخال أو اكتشاف أشياء جديدة ومختلفة عن تلك المعروفة سابقاً ، في شكل أفكار أو طرق أو أدوات. وفي الوقت نفسه وفقاً لبرمان تنص على أن :

*"Innovation is the creative selection, organization, and utilization of human and material resources in new and unique ways which will result in the attainment of higher level of achievement for the defined goals and objective" (Rosyad, ٢٠١٩).* بشكل عام ، هذا يعني أن الابتكار لا يحدث فجأة ،

ولكن الابتكار تم تصميمه وتخطيطه بهذه الطريقة .

يُطلب من طلاب القرن الحادي والعشرين ألا يتلعثموا في الحديث عن التكنولوجيا المستخدمة في تعليم اللغة العربية لأن تعليمها في تلك الحقبة حديث هذا التعليم ليس فقط مباشر في الفصل ولكن يمكن أن يكون من خلال الوسائط أو التطبيقات التي يمكن استخدامها ، على سبيل المثال التكبير / التصغير ، لقاء Google ، لغة ثنائية ، إلخ. باستخدام هذه التكنولوجيا ، من السهل جداً على الطلاب التفاعل مباشرة مع المتحدثين الأصليين دون الحاجة إلى الذهاب إلى الشرق الأوسط. يجب أن ينشط الطلاب في المشاركة حتى يتمكنوا من التعود على تطوير تكنولوجيا المعلومات في القرن الحادي والعشرين. أما بالنسبة لتعليم اللغة العربية ، فيجب عليهم الانتباه إلى خصائص تعليم القرن الحادي والعشرين ، وهي: التواصل والتعاون والحرارة التفكير وحل المشكلات والإبداع والابتكار .

في هذا العصر الاستعجال اللغة العربية متطورة للغاية لأن اللغة العربية لها مكانة كلغة القرآن والحديث ، واللغة العربية هي واحدة من اللغات العالمية المستخدمة في العديد من البلدان. في هذا العالم. وبالتالي ، فإن تعليم اللغة العربية مهم جداً إلى جانب تعليم القرآن والحديث ، ولكنه يستخدم أيضاً للمساعدة في دراسة المصادر العلمية التي لا تزال مصادرها تستخدم اللغة العربية (Aprilia & Ubaidillah, ٢٠٢١, hal. ١٧١) .

## الباب الثالث

### مدخل وطرق واستراتيجيات تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو عملية تدريسية في التواصل بين طرفين ، وهما المعلم والطلاب من خلال وسائط معينة حتى يتمكن الطلاب من تلقي المعرفة باللغة العربية التي قدمها المعلم (Hasan و Syaahin، ٢٠١٠). بدون شخص واحد الطلاب المدرسين لن يحصلوا على المعرفة. في المتعلم لا يمكن فصل المعلم عن مدخل واستراتيجية وطرق متبعة في كل تعليم العربية.

#### أ. المدخل في تعليم اللغة العربية

غالباً ما يُشار إلى مصطلح "المدخل" في اللغة العربية باسم "المدخل" ، وهو ما يعني مجموعة من الافتراضات حول حقيقة تعليم اللغة (١٣، hal. Muna, ٢٠١١). المدخل (*approach*) بديهي. هذا المدخل موجه نحو شيء يعتقد أنه ليس بالضرورة مثبتاً (Ahmadi & Ilmiani, ٢٠٢٠).

لذلك فإن هذا المدخل مجردة بطبيعته. هذا المدخل هو الأساس لإنشاء طريقة (Thohir, ٢٠٢١) Melinia, Sholihah, & Nubaha. لذلك ، عندما يستخدم المعلم طريقة لتعليم اللغة ، يجب ألا تتعارض الطريقة مع المدخله. من هذا التعريف ، يمكن استنتاج أن المدخل التعليم يمكن تفسيره على أنه افتراض أو وجهة نظر المعلم لعملية التعليم ، والتي تتعلق حقيقة لغة مجردة وهذا هو أساس اختيار استراتيجيات وأساليب التعليم.

بشكل عام ، يتم تطبيق مناهج اللغة العربية المألوفة في تعليم اللغة العربية مقسمة إلى ثلاثة أشكال (٢٧، hal. Hanani, ٢٠٢٠) ، وهي :

#### ١. المدخل الكلي في واحد (*universal approach*)

المدخل عالمي هو المدخل يتض من عناصر وظيفية لها خصائص نزاهة ولا يمكن فصلها عن بعضها البعض (٢٨، hal. Hanani, ٢٠٢٠) . الهدف من هذا التكامل هو استهداف

فهم الطلاب الكامل والشامل لإتقان اللغة العربية. في هذا المدخل ، يتم وضع عناصر تعليم اللغة العربية معاً في نفس العائلة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها في عملية التعليم.

يفترض هذا المدخل أنه لبدء التعليم يجب أن يبدأ مع تعليم طرق الاستماع أو الاستماع إلى صوت كلمة أو جملة وممارسة التحدث باللغة العربية ، فقط بعد شرح ذلك عن القراءة و الكتاب. المدخل عالمي وهذا أيضا له عيب هو أن هذا المدخل لا يمكن فصله في المهرة التي تدرس بتعليم اللغة العربية. مزايا المدخل الكل في واحد والمدخل عالمي أي يمكن تطبيق هذا المدخل في تدريس اللغة العربية المكثف لأن جميع جوانب إتقان اللغة يمكن استيعابها في مستوى التدريس ونظام التدريس في النظرية الوحدوية.

## ٢. المدخل بانتقائي

يقول "انتقائي" مشتق من اللغة الإنجليزية مما يعني "انتقائي من مصادر مختلفة". المدخل الانتقائي هو المدخل لتعليم اللغة يجمع بين مناهج التعليم المتوافقة والمستخدمة في تقديم المواد (Hody, ٢٠٢٠). لذلك يمكن القول أن هذا المدخل يسهل على المعلمين تقديم الموضوع. لأن المعلم سيجد أنه من الأسهل اختيار وتحديد الطريقة التي تناسب احتياجات الطلاب في الفصل الذي يحتوي على مجموعة متنوعة من الشخصيات. لهذا السبب ، مطلوب المزيد من المعلمين استباقي في معرفة خصائص طلابهم.

المدخل انتقائي محاولة الجمع بين مزايا المدخل أو الطريقة السابقة بحيث يمكنها تغطية أو إيجاد حل للتغلب على أوجه القصور الموجودة في الاقتراب أو الطريقة السابقة. حتى مع المدخل انتقائي هذا أيضا له مزايا وعيوب.

نقص في المدخل انتقائي هذا يعني أنه إذا كان المعلم غير مؤهل ويتقن الأساليب أو الأساليب المختلفة في تعليم اللغة العربية ، فلن تكون هذه الطريقة قادرة على تحقيق الأهداف التي يتعين تحقيقها في عملية التعليم.

الميزة التي يمتلكها هذا المدخل هي أن هذا المدخل سيكون المدخلا مرناً لأن هذا المدخل يمكن للمدرس تطبيق المدخل أو الطريقة التي يريدتها لتعليم طلابه من خلال تعديل شخصيتهم. يمكن القول بأن هذه الطريقة أو الطريقة مثالية إذا كان المعلم قادراً على إتقان مجموعة متنوعة من الأساليب ، بحيث يمكنه أن يأخذ بالضبط نقاط القوة لكل المدخل أو طريقة ويطبقها في التعليم الذي سيفعله.

### ٣. المدخل الجزئي

يقترح جزئي هو المدخل المعاكس عالمي. يرى هذا المدخل أن تعليم اللغة العربية يتم وفقاً للاحتياجات بحيث يتم التعليم جزئي موجه فقط لبعض العناصر (Hanani, ٢٠٢٠, hal. ٣٢) على سبيل المثال ، جوانب القواعد والترجمة فقط ، أو الكتاب فقط ، أو قراءة فقط. يُعرف المدخل الجزئي بعبارات أخرى بالمدخل التقليدي أو المدخل الرسمي. يقال إنه المدخل تقليدي أو رسمي لأنه قيد التنفيذ تعاليمه يتم تطبيق هذا المدخل على نطاق واسع في المدارس الداخلية الإسلامية شبه الحديثة. وبالتالي ، فإن المدخل الجزئي لتعليم اللغة يؤكد على الجوانب المحددة التي يتم تطبيقها في عملية تعليم اللغة العربية.

هذا المدخل له مزايا وعيوب ، وهي: الميزة في هذا المدخل أنه يمكن للطلاب التركيز أكثر على الدروس التي سيتعلمونها. وفي الوقت نفسه ، فإن العيب هو أن تعليم اللغة العربية لا يتم بشكل فعال لأن هذا المدخل يركز فقط على مهرة واحدة. بالإضافة إلى المدخلية الثلاثة لتعليم اللغة العربية ، مع مرور الوقت ، تم أيضاً تطوير مداخل في مجال تعليم اللغة العربية ، بما في ذلك:

#### (١) المدخل الهيكلي

يعتمد المدخل الهيكلي على افتراض أن اللغة هي مجموعة من القواعد والمعايير والقواعد (Sani, ٢٠١٦). في تعليم اللغة العربية باستخدام هذا المدخل الهيكلي ، يُطلب من الطلاب معرفة الفائل، افعال، المفعول به ، وما إلى ذلك. لذلك ، في هذا المدخل



يؤكد على معرفة بنية اللغة التي يتم تضمينها في علم الأصوات والتشكيل وبناء الجملة في هذه الحالة تصبح معرفة أنماط الجملة وأنماط الكلمات والمقاطع مهمة جداً.

إلى جانب ذلك ، فإن هذا المدخل له مزايا ، باستخدام هذا المدخل ، سيكون الطلاب أكثر شمولاً وحذراً في بناء الجمل ، لأنهم يفهمون القواعد لذلك من غير المحتمل أن يرتكبوا أخطاء. العيب في هذا المدخل هو أن الطلاب لديهم معرفة قوية باللغة ولكن لديهم مهارات لغوية ضعيفة.

## ٢) المدخل الموضوعي التكاملي

المدخل الموضوعي التكاملي هو تعليم اللغة الذي يتم تطبيقها في المواقف والظروف المناسبة ضمن موضوع ما من خلال دمج جميع المهارات اللغوية (Sani, ٢٠١٦, hal. ٢٧٠). يتم تنفيذ هذا المدخل من خلال الجمع بين المهارات اللغوية الأربع في واحدة من خلال وضع موضوع ما كعامل رابطة للتكامل (Azhari, ٢٠٢٢).

من المؤكد أن المدخل له مزايا وعيوب بحيث يصبح المدخل المدخلا ديناميكياً. مزايا المدخل الموضوعي التكاملي:

- أ. ممتعة لأنها تخرج عن اهتمامات واحتياجات الطلاب.
- ب. خبرات وأنشطة التعليم ذات صلة بمستوى تنمية واحتياجات الطلاب.
- ج. ستستمر نتائج التعليم بشكل أكثر وضوحاً وفعالية.
- د. تعزيز المهارات الاجتماعية مثل العمل معاً والتسامح والتواصل والاستجابة لأفكار الآخرين.

نقاط الضعف في المدخل الموضوعي التكاملي ، وهي:

- أ. مطلوب من المعلمين أن يكون لديهم مهارات عالية.
- ب. ليس كل معلم قادراً على دمج المدخل مع المفاهيم الموجودة في العين الدروس بشكل مناسب.

### ٣) المدخل اللغة الكاملة (whole language)

المدخل اللغة كلها هي إحدى مدخل تعليم اللغة العربية التي تم تقديمها في إندونيسيا. المدخل اللغة كلها هو المدخل لتعليم اللغة العربية يتم تدريسه بشكل كلي وسليم وليس بشكل منفصل بين المهارات اللغوية الأربع ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. (Aisyah , Yarmi, Sumantri, & Iasha, ٢٠٢٠)

هناك ثمانية مكونات اللغة كلها, (Sani, ٢٠١٦, hal. ٢٧١-٢٧٣) وإنه :

١. القراءة بصوت عالي

٢. القراءة الصامتة المستمرة

٣. القراءة المشتركة

٤. كتابة المحلّة

٥. القراءة الموجهة

٦. الكتابة الموجهة

٧. مستقل قراءة

٨. الكتابة المستقلة

في هذا المدخل هناك خصائص الطبقة التي تنطبق اللغة كلها & Ansoriyah

(Rahmat, ٢٠١٨) بما في ذلك:

١. يوجد مركز مؤتمرات.

٢. توافر مكتبة الفصل.

٣. مركز نشر أعمال الطلاب.

٤. مكان للطلاب للقراءة والكتابة بأمان وراحة.

## ٤) المدخل الإنسان

المدخل البشري (إنساني) يركز على الطلاب الذين يجب معاملتهم بطريقة إنسانية وليس كأشياء غير حية تتلقى المنبهات ويرد (Arif, ٢٠١٩). يوفر هذا المدخل الحرية للطلاب في الحرية والمسؤولية والإبداع الذي يريدون تطويره في عملية التعليم. يهدف المدخل الإنساني إلى تعزيز التعاضد التواصل بين الناس من مختلف الثقافات. في هذه الحالة ، لا يتم تحويل إيصال المادة في التعليم إلى شيء مُلح ومرهق ، ولكن كيف يتطلب الطالب إتقان اللغة مثل مثل الحاجة أيّ آخر.

## ٥) المدخل السمع الشفه

هذا المدخل السمعي الشفهي يفترض أن اللغة هي ما يُسمع وما يقال ، بينما الكتابة ليست سوى تمثيل للألفاظ (Rosyidi & Ni'mah, ٢٠١١, p. ٣٦) ابدأ بالاستماع إلى الأصوات السليمة والقواعد على شكل جمل لتقليد وحفظ (Hanani, ٢٠٢٠, hal. ٣٥).

المدخل السمعي الشفوي أو أسلوب التحدث بالاستماع يعلم مهارات الاستماع إلى صوت كلمة أو جملة وممارسة نطقها قبل ممارسة مهارات القراءة والكتابة. المدخل السمعي الشفوي لا تطبق فقط طرق التدريس التي تتوافق مع عملية تعليم اللغة ، بل توفر أيضاً الاعتبار بين مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة (Nurkholis & Munawwaroh, ٢٠٢١).

## ٦) المدخل التحليل و غير التحليل

يُعرف المدخل التحليلي أيضاً باسم المدخل الرسمي لأنه يعكس اتجاه التدفق الأدبي تحليل اللغة والطبيعة علم اللغة الاجتماعي علم الدلالة ، نشاط الكلام ، تحليل النظام ومفاهيم الفكر والوظيفة (Arif, ٢٠١٩) .

هذا المدخل باللغة العربية اي المدخل الحليل في حين أن المدخل غير التحليلي هو المدخل يعتمد على علم اللغة النفسي ومفهوم التعليم كأساس للنظر في تحليل عالمي ومتكامل وطبيعي. عادة ما يطلق عليه باللغة العربية المدخل غير التحليلي.

المدخل التحليلي وغير التحليلي لهما اختلافات بما في ذلك:

لا.	المدخل التحليل	المدخل غير التحليلي
١.	بناء على دراسات لغوية ودلالية واجتماعية وإيجابيات إنهمراقبة بتطفل، تحليل الخطاب ومفاهيم والمهام.	على أساس المفهوم علم اللغة النفسي والتعليم لا على المفاهيم اللغوية.
٢.	تحليل الطلب على الاحتياجات الاجتماعية - اللغوية	المطالبة بتدريس اللغة في مواقف الحياة الطبيعية
٣.	برنامج لغة جديد وبرنامج احترافي يعتمد على المدخل الدراسي	تركز على مواضيع المحادثة المتعلقة بالحياة النفسية للطلاب.
٤.	يجب إعداد مواد وتقنيات تعليمية جديدة إلى حد معين.	يطالب بإعداد مواد تعليمية جديدة ويجب أن تكون ذات صلة بالدراسات السابقة.

## ٧ المدخل الإتصال

يوجه المدخل التواصلي تدريس اللغة إلى طبيعة اللغة كنظام للتعبير عن المعنى مع التركيز على الأبعاد الدلالية والتواصلية. يركز المدخل التواصلي على القدرات التواصلية النشطة والعملية (Rosyidi & Ni'mah, ٢٠١١, hal. ٣٨). يهدف هذا المدخل إلى تمكين الطلاب من التقاط جميع الاتصالات دون تحليل اللغة إلى وحدات نحوية أو عناصر لغوية. يمكن استخدام هذا المدخل لتطوير الإمكانيات الموجودة لدى الطلاب في إتقان مهارات اللغة العربية ، وهي: الاستماع (تقدير)، يتكلم (كلام)، يقرأ (اعتراف) ، واكتب (الكتاب المقدس). يجب أن يكون لكل فرد يتعلم لغة أجنبية أهدافاً معينة وفقاً لتحليل الاحتياجات التي يريد تحقيقها. هذا ما تريد التأكيد عليه في المدخل التواصلي.

يتميز المدخل التواصلي بعدة خصائص (Sadat, ٢٠١٨) منها ما يلي:

- أ. يجب أن تتمحور المحادثات أو الحوارات حول الوظائف التواصلية ولا يتم حفظها أو حفظها بشكل طبيعي.
- ب. يفضل التواصل الفعال.
- ج. يمارس -نمط ولكنها ليست مرهقة للغاية لمجرد دعم الهدف الرئيسي.
- د. الكلمات التي يجب فهمها.
- هـ. من المتوقع أن يتفاعل الطلاب مع أشخاص آخرين ، من خلال مجموعات أو أزواج شفهيًا.

## ٨ المدخل الوظيفي

في تعليم اللغة العربية ، يتم تنفيذ المدخل الوظيفي عن طريق الاتصال المباشر مع المجتمعات الناطقة باللغة العربية. يؤكد هذا المدخل الوظيفي على الفوائد التي يحصل عليها الطلاب حول المواد التي يتم تدريسها (Tur'aeni, ٢٠١٩). على سبيل المثال ، يرى الطلاب أشياء حولهم ، ثم يوجههم المعلم لكتابة المفردات حول الأشياء التي

يرونها من حولهم ثم يناقشونها مع زملائهم في الفصل حول الأشياء التي يواجهونها. يأمل المدخل الوظيفي أن يحققه المعلمون ، مع التركيز على ممارسة الأفكار والابتكارات حتى يصبح الطلاب أغنياء مفردات والقواعد التي تدعمها وسائل الإعلام كدقة في استخدام اللغة. يمكن وصف الغرض من المدخل الوظيفي في تعليم اللغة العربية (Zulhannan, ٢٠١٥) على النحو التالي:

- أ. يمكن فهم اللغة بشكل عام من منظور ملف تعريف المتحدث ، على الرغم من أن المدخل هو إدراك لفهم لن يكون مثالياً إلا من خلال السمع.
- ب. يستطيع المتحدث بوضوح باستخدام اللفظ.
- ج. قراءة المواد التعليمية مع الإشارة إلى المفردات المكتسبة ، وإدراك ممارسة القراءة هذه هو القدرة على القراءة بشكل مثالي من خلال العين.
- د. يستطيع المتعلمون إنتاج معلومات وظيفية ، أي أنهم قادرون على إتقان مفردات المعرفة الأساسية والشاملة المستخدمة في مهارات الكتابة.

وبالتالي يمكن للطلاب أن يشعروا بطبيعة الحال بوظيفة اللغة من خلال التواصل مع الأشخاص الذين يستخدمون اللغة العربية.

#### ٩) المدخل القائم على وسائل الإعلام

المدخل القائم على وسائل الإعلام (*media based approach*) هو المدخل يشرح معنى المفردات العربية وتركيب النص والجمل والمصطلحات العربية من خلال الوسائط على شكل صور وفيديوهات وشاشات LCD ، حاسوب وهكذا دواليك (Rosyidi & Ni'mah, ٢٠١١, p. ٣٦). يقال في هذا المدخل أنه فعال لأن الطلاب أقوى بثلاث مرات في حفظ وتذكر المواد التي قدمها المعلم باستخدام السمعيات والمرئيات مقارنة بالكلمات. على سبيل المثال ، في استخدام الكمبيوتر في تعليم اللغة العربية ، يجب أن يم تلك المعلم أيضاً مهارات خاصة لاستخدامها. ومع ذلك ، فإن

وسائط الكمبيوتر لديها أيضاً نقاط ضعف في عملية تعليم المهارات اللغوية ، خاصة في تمارين الكتابة.

## ب. طريقة في تعليم اللغة العربية

الطريقة اشتقاقي يأتي من الكلمات اليونانية "meta and hodos". Meta يعني "من خلال" و hodos تعني "الطريق" (Akbar, ٢٠٢٠). في المصطلحات ، الطريقة (الطريقة) هي عملية أو طريقة يستخدمها المعلم في محاولة لنقل الموضوع إلى الطلاب لتحقيق أهداف التعليم (Mawardi, Mustafa, & Tamin, ٢٠٢٢). يجب أن يكون لدى المعلم رؤية واسعة حول كيفية حدوث أنشطة التدريس والتعليم والخطوات التي يجب أن يتخذها المعلم في أنشطة التدريس والتعليم هذه. الطريقة هي الطريقة التي يمكن استخدامها لتنفيذ الاستراتيجية. إذا لم يكن لدى المعلم استراتيجية في أنشطة التدريس والتعليم ، فلن يكون النشاط كذلك ملك إرشادات وتوجيهات واضحة للتعليم. لذلك ، إذا تمكن المعلم من إتقان طريقة ما واكتسبت مهارة أكبر في استخدام طريقة ما ، فيمكنه بسهولة اختيار وتطبيق طريقة جيدة ومناسبة ومتوافقة مع المواد التعليمية والمواد التعليمية وظروف الطالب والوسائط المستخدمة في تعليم اللغة العربية. وظائف الطريقة (Uliyah & Isnawati, ٢٠١٩) هي:

- (١) الطريقة كأداة لتحفيز الطلاب.
- (٢) يتم استخدام الطريقة كاستراتيجية تعليم للمعلمين لنقل المواد في التعليم.
- (٣) الطريقة كأداة لتحقيق الهدف.

إن استخدام أسلوب التعليم الذي تم استخدامه وتطبيقه من قبل المعلم لا يتم الحصول عليه بلا مبالاة ولكن في تطبيقه هناك اختيار يجب القيام به حتى يمكن أن تعمل الطريقة وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. شخص واحد مدرس. عند اختيار هذه الطريقة وتحديدتها ، يجب أن تكون مرتبطة بالقيمة الاستراتيجية للطريقة ، وفعالية استخدام الطريقة ، وما إلى ذلك. عند الانتخاب بطريقة واستخدام هذه الأساليب لا يتوافق مع أهداف التعليم إذن يمكن أن يكون يصبح حاجز. على سبيل المثال ، سيتم إهدار الوقت الضائع لأنه لا يوجد وضوح حول الطريقة في

تسليم المواد التي سيتم تدريسها. لذلك، داخل عند إعداد الطريقة هناك عدة عوامل يجب أخذها في الاعتبار (Diana & Rofiki, ٢٠٢٠)

وهي كالتالي:

١. خصائص الطالب وقدراته.
٢. أهداف التعليم المراد تحقيقها.
٣. المرافق والبنية التحتية.
٤. الوضع وظروف التعليم.
٥. الفروق الشخصية وقدرات المعلم.

فيما يلي وصف للطرق المختلفة لتعليم اللغة العربية التي لها تأثير كبير في عالم تعليم اللغة العربية ، بما في ذلك:

#### ١. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة لتعليم اللغة العربية يتم تدريسها مباشرة وتستخدم اللغة الأجنبية كلغة للتعليم دون استخدام اللغة الأم (Thohir, Melinia, Sholihah, & Nubaha, ٢٠٢١, p. ٤٤). الغرض من الطريقة المباشرة هو تمكين الطلاب من التواصل باللغة الأجنبية التي يتعلمونها مثل مالك تلك اللغة (Nuha, ٢٠١٦).

مبدأ هذه الطريقة هو أنه يمكن للطلاب ممارسة مهارات الكلام في استخدام اللغة العربية دون استخدام لغتهم الأم (لغة بيئتهم). الطريقة المباشرة لها عدة خصائص (Rosyidi & Ni'mah, ٢٠١١, hal. ٥١) على النحو التالي:

- أ. إعطاء أولوية عالية لمهراج كلام.
- ب. تركز قاعدة التعليم على التقنيات الإيضاحية التي تبدأ بأمثلة ثم تستخلص النتائج.
- ج. تجنب استخدام لغة الطالب الأم.



- د. يتم تدريب القدرة على إجراء الاتصال الشفوي بسرعة من خلال السؤال والجواب المخطط له في أنماط التفاعل المختلفة.
- ه. تفاعلين المعلمين والطلاب يشاركون بنشاط.

لكي تعمل هذه الطريقة المباشرة بشكل جيد عند إجراء التعليم ، يجب على المعلم الانتباه إلى الخطوات التي يجب اتخاذها ، وهي:

- ١) يعطي المعلم حوارات تحادثية قصيرة مع اللغة التي عادة ما تستخدم على أساس يومي بشكل متكرر.
- ٢) يتم فهم الجمل التي يتحدث بها المعلم من خلال الإشارة إلى الأشياء أو الصور أو إظهار الحركة. المتعلمين بالتقليد حتى يتم حفظه بشكل صحيح في معناه ونطقه.
- ٣) يتم توجيه الطلاب للاستماع والاهتمام بهذه الحوارات وتقليدها بسلاسة.
- ٤) يمارس الطلاب الحوارات مع أصدقائهم بالتناوب.
- ٥) لم يتم إعطاء البنية أو القواعد لتحليل القواعد / النحو، ولكن لتقديم أمثلة لفظية يمكن أن تجذب انتباه الطلاب لاستخلاص استنتاجات حول الحوارات التي تمت دراستها.
- ٦) في الختام ، إذا كان هناك تقييم الطالب لأسئلة الحوار أي يجب الإجابة عليها باستخدام أنماط الحوار أعلاه.

هذه الطريقة المباشرة لها مزايا من حيث فعاليتها:

- أ. مناسبة ومناسبة مع المستويات اللغوية للمتعلمين.
- ب. تحضير المعرفة اللغوية المفيدة للتحدث في السياق.

ج. يحصل الطلاب على خبرة مباشرة وعملية على الرغم من أن الجمل المنطوقة لا يفهمها هؤلاء الطلاب.

د. يتم تدريب أعضاء الكلام أو ألسنة الطلاب على تلقي الأقوال التي غالباً ما تُسمع وتُلفظ في الأصل.

هـ. الطلاب ماهرون في الاستماع والتحدث.

و. يتقن الطلاب النطق الجيد ، والتواصل مع الناطقين بلغتهم الأصلية.

بينما نقاط الضعف في هذه الطريقة هي:

أ. هذه الطريقة تؤكد فقط مهارة كلام فقط ولم يلتفتوا للمهارات الأخرى.

ب. اقضي المزيد من الوقت والجهد لأن يجب أن يشرح الجمل التي لا يفهمها الطلاب.

ج. لا تكتم هذه الطريقة بـ النحو ، وهذا يعني أن الطلاب بعيدون عن معرفة أنماط النحو التي تعد أهم جزء في بناء الجملة.

د. اطلب من المعلمين أن يكون لديهم طلاقة في التحدث مثل الناطقين بها.

هـ. تعتمد هذه الطريقة على خبرة المعلم في تقديم المادة ، وليس الكتب المدرسية الجيدة.

## ٢. الطريقة الإنسانية الطبيعية

تؤكد الطريقة الطبيعية على افتراض أن شيئاً ما يسمح للطلاب بتعليم التواصل داخل صف بلغة ثانية. المبدأ الرئيسي لهذه الطريقة هو أن بداية اللغة تركز على اكتساب مهارات التواصل بدلاً من الكمال النحوي للغة. في أنشطة التعليم يقوم المعلم بإحضار الطلاب داخل نفس الموقف عندما يتعلم لغته الأم. كطفل يتعلم لغته

- الأم لأول مرة. وهذا يعني أنه يُسمح له بالاستماع والتحدث كثيراً دون أن يُلام على ممارسة التحدث باستخدام اللغة. خصائص الطريقة الطبيعية هي كما يلي:
- أ. وصف تم إعطاء الدرس في البداية من خلال الاستماع ثم كلام، قراءة ، الكتابة آخر قواعد جديدة (نحو).
- ب. هناك حاجة إلى الدعامات والقواميس التي يمكن استخدامها في أي وقت كمرجع في حفظ الكلمات.
- ج. أول شيء يجب تعليمه للطلاب هو الصوت ، ثم الكلمات والجمل في الكتابة من خلال الصور.
- د. معنى الكلمات والغرض منها هو من خلال الاستدلال ، أي بالشرح بحيث يمكن استخلاص نتيجة.
- هـ. يتم استخدام نحو لتصحيح الأخطاء.
- و. في هذا المدخل ، يوصى باستخدام عدة مدرّبين في التناوب.

مثل أي طريقة أخرى ، هناك مزايا وعيوب لهذه الطريقة الطبيعية. ومن مزايا هذه الطريقة (Nuha, ٢٠١٦, hal. ١٧٥) ما يلي:

- أ. تكون الأنشطة التعليمية ذات مغزى أكبر ويسهل استيعابها وفهمها من قبل الطلاب.
- ب. هذه الطريقة فعالة للغاية عند استخدامها في تعليم اللغة على مستوى متقدم.
- ج. يحظى تعليم الاستماع والتحدث والقراءة في تعليم لغة أجنبية بأولوية عالية. لكن قواعد اللغة تلعب أيضاً دوراً مهماً جداً في تحليل اللغة.
- أما عن أوجه القصور والضعف في هذه الطريقة الطبيعية وهي:

أ. في مستوى المبتدئين ، يجد الطلاب صعوبة في ذلك لأن الطلاب ليس لديهم بعد الأحكام الأساسية للغة أجنبية.

ب. غالباً ما يستخدم المعلمون تعليم اللغة الأجنبية في إندونيسيا بطريقة قواعد الاستماع والقراءة والتحدث.

في تطبيقه ، لا تختلف هذه الطريقة الطبيعية كثيراً عن الطريقة المباشرة حيث يقدم المعلمون الموضوع مباشرة بلغات أجنبية دون أي ترجمة ، باستثناء حالات معينة حيث يمكن استخدام القواميس ولغة الطلاب (Arsyad M. H., ٢٠١٩).

الأساس النظري الأساسي للطريقة الطبيعية هو اللغة كأداة للتواصل ونقل النوايا والمعاني والرسائل.

### ٣. الطريقة القواعد و الترجمة

طريقة " القواعد و الترجمة تعني مصطلحاً طريقة تركز بشكل أكبر على حفظ القواعد النحوية المصحوبة بالقواعد الموجودة. هذه الطريقة هي مزيج من طريقتين الطريقة القواعد و الترجمة التي تجمع بين عناصر قواعد أو ترتيب اللغة العربية مع إجراءات الترجمة المدخلية ووفقاً للقواعد المعمول بها بالفعل عازمة في تعليم اللغة العربية.

غالباً ما يشار إلى طريقة الترجمة النحوية على أنها الطريقة التقليدية ، لأن هذه الطريقة تاريخياً كانت مستخدمة على نطاق واسع في تدريس اللغة العربية من قبل العلماء ، الكيى و الأستاذ. أساس هذه الطريقة هو حفظ القواعد ، تحليل قواعد الخطاب ثم ترجمته إلى اللغة التي سيتم استخدامها كمقدمة للدرس. الهدف من هذه الطريقة هو أن يصبح الطلاب بارعين في حفظ القواعد اللغوية وفهمها ، والتعبير عن الأفكار من خلال ترجمة لغتهم الأم أو اللغة الثانية إلى اللغة الأجنبية التي يدرسونها وتجهيز الطلاب ليكونوا قادرين على ترجمة وفهم نصوص اللغات الأجنبية. يتسم

الأسلوبان النحوي والترجمة بعدة خصائص في عملية تعليم اللغة العربية (Zulhannan, ٢٠١٥, hal. ٣٢) منها:

- أ. القواعد التي يتم تدريسها هي قواعد رسمية.
  - ب. تعتمد المفردات على القراءة بالفعل خدم.
  - ج. يتكون الموضوع من حفظ القواعد النحوية ، وترجمة الكلمات بدون سياق ، وترجمة النصوص القصيرة ، ثم تفسير النصوص.
  - د. لا يتم إعطاء تمارين استخدام الكلام واللغة ، إذا أعطيت فقط أحياناً فقط.
- لتطبيق المدخلين النحوي والترجمة في تعليم اللغة العربية ، هناك خطوات يجب مراعاتها وهي:

(١) مقدمة تتعلق بالمواد المقدمة في شكلا لإدراك أو اختبار مسبق حول المادة.

(٢) يقدم المعلم مقدمة وتعريف لقواعد معينة في اللغة العربية يجب حفظها حسب المادة المراد تقديمها مع ترجمة إلى لغة الطالب.

(٣) إذا كانت هناك مفردات يصعب على الطلاب فهمها ، يقوم المعلم بشرح المفردات قبل الانتقال إلى خطوة التطبيق.

(٤) يوفر المعلم مادة نصية باللغة العربية كمادة رئيسية مأخوذة من الكتيب ، ثم يدعو الطلاب إلى الترجمة كلمة بكلمة ، جملة بجملة حتى فقره فقره. ثم يُطلب من الطلاب مطابقة القواعد التي تم حفظها مع النص الجديد.

(٥) بعد انتهاء الطلاب تعريف هذه القواعد بشكل صحيح ، يعطي المعلم قائمة مفردات لحفظها.

(٦) كنشاط أخير ، يعطي المعلم واجبات مترلية في شكل إعداد للترجمة ليتم مناقشتها في الاجتماع القادم.

تتميز طريقة الترجمة النحوية بمزايا في تعليم اللغة العربية بما في ذلك:

- أ. يمكن للطلاب حفظ المفردات بتنسيق كمية كثيراً في كل اجتماع.
  - ب. يتقن المتعلمون الترجمة من لغة أجنبية إلى لغة يومية أو العكس.
  - ج. يمكن للطلاب حفظ قواعد اللغات الأجنبية المنقولة بلغة الحياة اليومية لأنهم يستخدمون دائماً الترجمات بلغة الحياة اليومية.
  - د. يصبح الطلاب بارعين في الترجمة من الإندونيسية إلى العربية ، أو العكس صحيح بناءً على القواعد.
  - هـ. يحفظ الطلاب ويفهمون قواعد اللغة العربية المنقولة.
- تشمل أوجه القصور في طريقة الترجمة النحوية في تعليم اللغة العربية ما يلي:
- أ. تعطي هذه الطريقة الأولوية لتعليم "اللغة" بدلاً من تدريس "المهارات اللغوية".
  - ب. يمكن أن تؤدي الترجمة كلمة بكلمة وجملة بجملة إلى إفساد الجمل في سياق أوسع.
  - ج. قد يكون التحليل النحوي مفيداً لمن يصممونه ، ولكنه قد يجعل من الصعب على الطلاب تحليله.
  - د. يحفظ الطلاب قواعد اللغة المقدمة ، لكن من الممكن ألا تنطبق هذه القواعد على لغة الحياة اليومية.

#### ٤. الطريقة القراءة

القراءة هي القدرة على فهم وتعرف وفهم محتويات شيء مكتوب بقراءته أو هضمه في القلب. مهارات القراءة ليست سهلة لأن القراءة ليست مجرد نطق الحروف

ولكنها مهارة تتضمن عمل العقل ومعتقد. لهذا السبب ، في تعليم اللغة العربية ، من الضروري أن يكون لديك طريقة القرعة حتى يتمكن الطلاب من نطق الكلمات والجمل العربية بطلاقة وطلاقة وصحيحة وفقاً لقواعد محددة مسبقاً.

تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن تعليم اللغة ليس متعدد الأغراض وأن القدرة على القراءة هي الهدف المنشود لتعليم اللغات الأجنبية وخاصة العربية. إتقان القراءة هو شرط موجود في كل فرد لتطوير المعرفة والقدرات بشكل مستقل.

ولطريقة القروية خواص عديدة (Khoiriyah, ٢٠٢٠) على النحو التالي:

أ. الهدف الرئيسي من إتقان القراءة هو تمكين الطلاب من فهم النصوص العلمية لأغراض الدراسة.

ب. يكون الموضوع في شكل كتب القراءة الرئيسية مع قوائم المفردات التكميلية وأسئلة محتوى القراءة ، ودعم قراءة الكتب للتوسع ، وكتب تمارين المؤلف الموجهة والمحادثات.

ج. أساس نشاط التعليم هو فهم المحتوى الرئيسي للقراءة التي تسبقها مقدمة للمفردات الرئيسية ومعناها ، ثم مناقشة محتويات القراءة بمساعدة المعلم. فهم محتويات القراءة من خلال عملية التحليل ، وليس مع المترجم الحرفي ، على الرغم من إمكانية استخدام اللغة الأم في مناقشة محتويات النص.

د. قراءة صامتة على القراءة بصوت عالٍ .

هـ. يتم شرح قواعد اللغة حسب الضرورة ولا ينبغي إطالة أمدها.

في تعليم اللغة العربية ، فإن طريقة القرعة تتكون من الخطوات التالية:

- (١) مقدمة تتعلق بالمسائل المتعلقة بالمواد التي سيتم تقديمها إما في شكل تقدير أو اختبار أولي للمادة أو أي شيء آخر.
- (٢) توفير المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة.
- (٣) عرض نص معين. النص مقروء القراءة الصامتة لمدة ١٠-١٥ دقيقة تقريباً أو تعديلها حسب تخصيص الوقت المتاح. أو يقوم المعلم بتعيين الطلاب لقراءة النص في المتزل قبل الاجتماع التالي. هذا لتوفير الوقت ويمكن للمعلم تطوير القراءة أثناء وجوده في الفصل.
- (٤) مناقشة حول محتويات القراءة. يمكن أن تكون هذه الخطوة في شكل حوار بلغة الطالب.
- (٥) هناك حاجة إلى مناقشة موجزة أو شرح لقواعد اللغة لمساعدة الطلاب على فهم محتوى القراءة.
- (٦) إذا لم يقدم المعلم شرحاً بشأن المفردات الصعبة في البداية التعليم وفقاً للقراءة ثم يمكن للمدرس أن يشرح للطلاب.
- (٧) في نهاية الاجتماع ، يعطي المعلم مهاماً للطلاب لعمل ملخص للقراءة التي تمت دراستها بلغة الطالب ، أو لإبداء تعليق حول محتويات القراءة ، أو أي شيء آخر.

تتميز طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية بعدة مزايا وهي:

- أ. زود الطلاب بمهارات القراءة الجيدة في كل من القراءة بصوت عالٍ والتي تتضمن النطق ، بالإضافة إلى فهم القراءة.
- ب. تجعل القدرة العالية على القراءة من السهل على الطلاب فهم الثقافة الأجنبية التي يتعلمونها كأحد المتطلبات غير اللغوية التي يحتاجها كل طالب لغة أجنبية.
- ج. يفهم الطلاب المدربون القراءة من خلال التحليل وليس من خلال لترجمة.



د. يتقن الطلاب المفردات بشكل جيد.

ه. يفهم الطلاب استخدام القواعد.

طريقة القراءة هذه أيضاً بها نقاط ضعف ، بما في ذلك ما يلي:

أ. لا يمكن للطلبة أن يكونوا ماهرين في مهرة الاستقامة ومهرة الكلام ، لأن الشاغل

هو مهارات يقرأ.

ب. في بعض الأحيان ، تهتم القراءة السريعة فقط بالجانب الكمي ، بينما يتم إهمال

جانب الجودة. لذلك لا يمكن فهم مشكلة القراءة في العمق.

ج. الطلاب أقل مهارة في التأليف المحاني.

د. طريقة القراءة ليست مناسبة للطلاب الذين لا يهتمون بالقراءة ، لذلك يمكن أن

يؤدي إلى الملل لهؤلاء الطلاب.

ه. الطلاب ضعفاء في فهم النصوص المختلفة لأن المفردات التي يتم تقديمها تتعلق

بالقراءة فقط.

## ه. الطريقة السماع و المحفظة

مصطلح ميم يأتي من الاختصار *mimicry* (قلد) و *memorization* (حفظ).

غالباً ما تُعرف طريقة حفظ المحاكاة باسم طريقة تدريب المخبرين لأن التدريبات لا

تتم من قبل المعلم فحسب ، بل يتم إجراؤها أيضاً بواسطة متحدث أصلي. تقليد

الحفظ هو عملية لتذكر شيء ما باستخدام قوة الذاكرة. هذه الطريقة هي تمرين في

تقليد الحوارات وحفظها في المواقف والفرص المختلفة ، ومن خلال هذا التمرين يمكن

للطلاب تحقيق إتقان جيد للمحادثات التي تتم بشكل طبيعي وليس مصطنع. على

الرغم من البدء في البداية من حفظ النصوص ، إلا أنها إذا تم ممارستها بشكل مستمر ستصبح مهارة اتصال مثل التحدث بلغة الحياة اليومية.

في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة *mimicry- memorization* هناك

خطواتيحتاج نلاحظ (Nurrohmah, Rahmawati, & Busri, ٢٠٢٠) ما يلي:

- ١) الإدراك ، المعلم الذي سيقوم بتدريس المادة الجديدة سيربطها بالمواد التي تمت دراستها مسبقاً حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة الجديدة بسهولة.
- ٢) يقرأ المعلم المفردات التي سيتم تدريسها واحدة تلو الأخرى والتي تم اختيارها بشكل صحيح وصحيح.
- ٣) يقوم الطلاب بتقليد الكلام أو تلاوته دون فتح الكتاب أو النظر إلى الكتابة. ثم يتم تنفيذ هذه الخطوة بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من قراءة وحفظ المفردات الصحيحة والصحيحة وفقاً لما يجسده المعلم.
- ٤) يعين المعلم العديد من الطلاب للتحقق من نطقهم من خلال طرح أسئلة تتعلق بالمادة أو مطالبة الطلاب بتكوين جملة باللغة العربية باستخدام مفردات ما حفظوه وفهموه.
- ٥) يقرأ المعلم نصاً بسيطاً أو محادثة شيئاً فشيئاً ، ثم يقوم الطلاب بتقليدها دون النظر إلى الحوار أو النص.
- ٦) يقدم المعلم أنماط الجملة الموجودة داخل نص قراءة قصير.
- ٧) يطلب المعلم من الطلاب تكوين جمل بسيطة أو محادثات مع الأصدقاء بعد ذلك أظهر ذلك أمام الفصل دون النظر إلى الملاحظات.
- ٨) يختتم المعلم المادة المعطاة في نهاية الدرس ثم يغلق نشاط التعليم.

بناءً على طريقة *mim-mem* في تعليم اللغة العربية ، هناك مزايا (Rosalinda,

٢٠٢٢) على النحو التالي:

- أ. يصبح الطلاب ماهرين في استخدام أنماط الجمل المنقوبة.
- ب. الطلاب قادرون على فهم معنى المادة التي تم تقديمها.
- ج. يجب على الطلاب أن يكونوا نشيطين في الاستجابة للمحفزات التي قدمها المعلم.
- د. يتم تدريب ذاكرة الطلاب حتى يتمكنوا من تمييز الأصوات بشكل جيد.
- هـ. يكتسب الطلاب مهارات عملية في اللغات الأجنبية.
- و. طريقة تعليم فعالة وسهلة للطلاب الذين ليس لديهم الوقت الكافي للتفكير.

بصرف النظر عن مزايا طريقة *mim-mem* ، فإن لها عيوباً ، (Fatati & Sutarjo)

(٢٠٢١م بما في ذلك):

- أ. يحتاج المعلمون إلى إعداد ناضج في التدريس.
- ب. يجب أن يكون المعلمون قادرين على إتقان المادة جيداً ويجب أن يكونوا نشطين حقاً في استخدام اللغات الأجنبية.
- ج. تتطلب طريقة *mim-mem* التركيز الكامل أثناء التعليم.
- د. الطلاب في كثير من الأحيان لا يعرفون ما يقال ومنتهي من قبل المعلم. لذلك فإن دور المعلم في التعليم باستخدام هذه الطريقة مهم للغاية.

#### ٦. الطريقة السمعية الشفوية

تؤكد الطريقة القائمة على الصوت على إتقان المفردات من خلال التعرض لاستخدامها في سياق استخدامها. تدرّب هذه الطريقة الطلاب على استخدام أنماط الجمل النحوية مباشرة في عملية التعليم. الطريقة السمعية هي طريقة تعتمد على المدخل هيكلية في تدريس اللغة. (Giyoto, ٢٠٢١). لا تركز الطريقة السمعية اللغوية أساساً على ممارسة الطلاب وتعويدهم على تكوين مهارات لغوية فحسب ، بل تولي

اهتماماً أيضاً لدقة التدريس في توجيههم. لتحقيق هذا الهدف ، هناك حاجة إلى الخطوات التالية (Hermawan, ٢٠١١) :

- ١) المقدمة ، تحتوي على الأمور المتعلقة بالمواد التي سيتم تقديمها إما في شكلا لإدراك أو اختبار مسبق حول المادة.
  - ٢) عرض تقديمي الحوار/ نصوص قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر ، بينما يستمع الطلاب دون النظر إلى النص.
  - ٣) تقليد الحوار والحوار / حفظ النص بتقنية محاكاة كل جملة في آن واحد وحفظها.
  - ٤) عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات التي تعتبر صعبة بسبب وجود هياكل أو تعبيرات صعبة.
  - ٥) التمثيل المسرحي للحوارات / القراءات التي تم التدرب عليها.
  - ٦) تكوين جمل أخرى وفقاً لأنماط الجملة التي تم تدريسها.
  - ٧) الختام ، من خلال إعطاء مهام للقيام بها في المنزل للتدرب مرة أخرى على استخدام الأنماط التي تعلمها في المدرسة.
- من المؤكد أن الطريقة السمعية اللغوية كطريقة تدريس تستخدم على نطاق واسع في تدريس اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية ، لها مزايا منها:
- أ. يمكن للطلاب ممارسة التفكير في استخدام اللغة الهدف.
  - ب. يسهل على الطلاب إتقان ممارسة أنماط الجمل وتطبيقها.
  - ج. ينشط الطلاب في التعليم لأنهم مطالبون بالاستجابة باستمرار للمحفزات التي يقدمها المعلم.
  - د. الطلاب لديهم نطق جيد وصحيح.

من ناحية أخرى ، فإن الطريقة السمعية اللغوية بها نقاط ضعف ، وهي:

- أ. يركز بشكل كبير على تدريس العناصر اللغوية ، مثل أنماط الكلمات والجمل ، وتجاهل العوامل الاجتماعية والثقافية والتواصلية.
- ب. تتجاهل الطريقة السمعية اللغوية مهارات القراءة والكتابة.
- ج. لا يتم تدريب الطلاب على معاني أخرى للجمل التي يتم تدريسها على أساس السياق.
- د. يميل المعلمون إلى الاستجابة في نفس الوقت وغالباً لا يفعلون ذلك يعرف معنى ما قال.

### ج. إستراتيجية في تعليم اللغة العربية

استراتيجية التعليم هي المدخل شامل في نظام التعليم على شكل مبادئ توجيهية عامة وإطار نشاط لتحقيق أهداف التعليم العامة ، والتي يتم وصفها من منظور فلسفة أو بعض نظريات التعليم (Majid, ٢٠١٤). تشير الإستراتيجية إلى خطة لتحقيق شيء ما. تعني استراتيجية التدريس مجموعة من الأشياء الإرشادية التي تحدد وتوجه تصرفات المعلم ومسار الدرس ، لأن التدريس في الأساس عملية معقدة تتداخل. تتداخل والعنصر - عناصر مترابطة (الدليمي و عباس الوائلي، ٢٠٠٥) .

بشكل عام ، تكيف استراتيجية تعليم اللغة العربية مع المهارات اللغوية التي سيتم تعليمها في هذه العملية. فيما يلي ، سيتم عرض استراتيجيات مختلفة لتدريس اللغة العربية لها تأثير كبير في عالم تعليم اللغة العربية ، ومن بينها ٦ مهارات ، وهي:

#### ١. استراتيجيات تعليم المفردات

يعد تعليم المادخل اللغة العربية أساساً مهماً لإتقان اللغة العربية. المفردات هي مجموعة مفردات يستخدمها شخص بشفوي بالإضافة إلى الكتابة ولها بالفعل

معنى ووصف الترجمة دون أن يتم ربطها مع كلمات أخرى وترتيبها أبجدياً (Zulhannan, ٢٠١٥, hal. ١٠٩). في التعليم ، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على حفظها والقدرة على إتقانها مفردات (Sanwil, et al., ٢٠٢١).. يمكن للطلاب استخدامها لتكوين جملة ويكونوا قادرين على ترجمة الجملة بشكل صحيح وصحيح. هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها للتعليم مفردات (Mustofa & Hamid, ٢٠١١) وهي:

- أ. يعرض الكائنات أو العينات المشار إليها بمعنى الكلمة.
- ب. مع دعومات للجسم.
- ج. اسم العكس.
- د. اجث عن معنى الكلمة في القاموس.

## ٢. استراتيجية التعليم تركيب

تركيب هي القواعد التي تحكم استخدام اللغة العربية والتي تستخدم كوسيط لفهم الجمل (Mahbub & Tauhidiah, ٢٠٢٢). لذلك يتم تعليم تركيب حتى يتمكن مستخدمو اللغة من ذلك الكشف عن اللغة وقادر على ذلك فهمته في كل من الشكل المكتوب والمنطوق. استراتيجية التعليم تركيب هي نفس استراتيجية المفردات ، والتي تتكيف مع كل مستوى. تتكون هذه المستويات من مبتدى ، متوسط وقديمة.

وفقاً لـ Syaiful Mustofa (Mustofa S. , ٢٠١١) في استراتيجية

التعليم تركيب ، هناك خطوات يجب اتخاذها ، وهي كما يلي:

- أ. يبدأ بتحديد المشكلات الموجودة ، ثم إجراء اختبار مسبق أولاً لتحديد القدرة القراءة أو قدرة الطلاب على الكتابة.

ب. ساعد الطلاب على حل المشكلات. في هذه الحالة ، ينتبه المعلم إلى جانب التعبير ، أي العلاقة بين المعنى و أسلوب، ثم يقدم المعلم الفهم من خلال تحليل القواعد أو ذكرها.

ج. يعطي المعلم الكثير من التمارين على تركيب ويهتم بالتمارين التي يمكن للطلاب القيام بها.

د. يمكن للمدرسين إعطاء مهام مختلفة للطلاب حتى يعرفوا المزيد عن موقع الأخطاء التي يرتكبها الطلاب غالباً.

هـ. قم بتنفيذ أنشطة توضيحية بعد أن يتمكن الطلاب من فهم التراكيب جيداً عن طريق ممارسة لعبة أو تمارين متعمقة.

### ٣. استراتيجيات التعليم لمهارة إستماع

بشكل عام ، يتم تقديم تعليم إستماع باستخدام الوسائط الصوتية. هذا لأنه ليس من السهل إحضار عرب أصليين ، بينما إذا تم تنفيذ أولئك الذين يقومون بالتعليم من قبل المعلم المباشر ، فسيكون بالطبع مختلفاً من حيث اللكنة والنطق مع اللغة الأصلية. لتسهيل الأمور ، يستخدم المعلمون عادةً الوسائط الصوتية في شكل أقراص مضغوطة ومسجلات أشرطة ومعامل لغوية. في إستماع التعليم ، ينقسم إلى عدة مستويات. والمقصود من المستوى الأبسط ، وهو الاستقامة ، هو نطق أصوات اللغة للطلاب لتقليدها ثم حفظها. (Makruf, ٢٠٠٩) في هذا التعليم يجب تطوير جوانب الفهم وإعادة الكشف عما سمعه من خلال النماذج الشفوية والمكتوبة. في مهارة الاستماع عدة مستويات ، وهي:

أ. إستماع للمبتدئين عن طريق القيام بتمارين التعرف أو التعرف.

ب. استحقاق المتوصّث بالاستماع والتقليد.

ج. الاستقامة للمتقدمين مع تدريبات الاستماع والفهم.

هناك العديد من الإستراتيجيات المستخدمة في تعليم إستماع :

## ١. إستراتيجية ١ (صحيحة أو خاطئة)

إستراتيجية صحيحة أو خاطئة هذا مناسب للمبتدئين الذين يتعلمون اللغة العربية فقط باستخدام الاستماع التعليم لأن هذا يهدف إلى تدريب مهارات الاستماع والقراءة قطعة- النصوص المتعلقة بمحتويات القراءة والتي وزعها الطلاب (Chalik A. S., ٢٠٢١) الخطوات هي:

- أ. وزع قصاصات نصية مزودة بإجابات بديلة صحيحة أو خاطئة (T / F).
- ب. استمع إلى القراءة أو النص من خلال شريط كاسيت أو قرص مضغوط ويتم تكليف الطلاب بالنقاط محتوى القراءة بشكل عام.
- ج. بعد الانتهاء من الصوت أو القراءة ، يُطلب من الطلاب قراءة العبارات التي تم توزيعها ، ثم تقدم إجابة صحيحة أو غير صحيحة للبيان. إذا كان البيان متوافقاً مع محتويات القراءة المسموعة ، فهذا صحيح. ولكن إذا لم يكن مناسباً ، فالجواب خاطئ.
- د. يطلب المعلم من الطلاب نقل إجاباتهم.
- هـ. يقوم المعلم بتشغيل الصوت مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من التحقق من الإجابات التي كتبوها.
- و. يقدم المعلم توضيحاً أو يعطي إجابات مناسبة حتى يتمكن جميع الطلاب من معرفة الإجابات الصحيحة والإجابات الخاطئة.

## ٢. الإستراتيجية ٢ (إستراتيجية التسجيل)

تؤكد هذه الاستراتيجية أكثر على وجوه قدرة الطلاب على فهم محتويات نص القراءة والإجابة على الأسئلة المصاحبة لكل قراءة. لذلك هناك خطوات مستخدمة (Mustofa S. , ٢٠١١, hal. ١٣٠) على النحو التالي :



- ١) يستمع المدرس إلى قراءة النصوص أو النصوص التي تم تسجيلها على أشرطة أو أقراص مدججة.
  - ٢) يطلب المعلم من الطلاب الاستماع وتسجيل الأشياء المهمة الواردة في الصوت.
  - ٣) يُطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة في نهاية القراءة إما شفهيًا أو كتابيًا.
  - ٤) يأتي كل طالب إلى مقدمة الفصل لتقديم إجاباته.
  - ٥) قدم توضيحًا في نهاية الجلسة حول إجابات الطلاب.
٤. استراتيجية تعليم مهارة كلام

أحد المكونات الرئيسية التي تهدف إلى تعليم اللغة العربية هي مهارة كلام (مهارات التحدث). إجادة التحدث (مهارة كلام) هي نوع من إجادة اللغة تتطلب عادة وممارسة مستمرة (Samal, ٢٠٢٠). يمكن أيضًا تفسير مهارات التحدث على أنها القدرة على نطق أصوات أو كلمات واضحة للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وقولها ونقلها (Ahmadi & Ilmiani, ٢٠٢٠, hal. ٧٣). مهارات التحدث في الحياة اليومية ضرورية للغاية لأن البشر ككائنات اجتماعية سيتفاعلون دائماً مع البشر الآخرين مع الآخرين. هذا هو التفاعل الذي يستخدمه البشر. لهذا السبب ، فإن لمهارة كلام أهداف في تعليم اللغة العربية ، وهي:

- أ. تدريب الطلاب على التعود على استخدام اللغة العربية في التعبير عن التعبير العربي.
- ب. قادر على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والراديو والتلفزيون والمسجل وغيرها.

ج. ممارسة القدرة على الانتباه للكلمات والعبارات التي يطرحها المحاور.

خطوات تعليم مهارة كلام هي من خلال تقديم مادة تعليم اللغة العربية في جانب محادثة. يمكن أن تحدث المحادثات بين المعلمين والطلاب ، بين الطلاب والطلاب. الاستراتيجيات المستخدمة في تعليم مهارة كلام هي كما يلي:

## أ. حوار

في هذه الأنشطة التخاطبية ، عادة ما يأخذون موضوعات حول الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من الطلاب. في نشاط التحدث هذا ، لا يتم تعليم الطلاب اللغة فحسب ، بل يتم تعليمهم أيضاً الجوانب الاجتماعية والثقافية مثل الآداب ولغة الجسد وسلوك المحادثة. (Mustofa S. , ٢٠١١, hal. ١٤٧)

## ب. صمم قصة مصورة

يمكن جذب الطلاب للتحدث من خلال صورة تحفيز أو سلسلة من الصور. يقوم المعلم بإعداد صور لأشياء معينة مثل الحيوانات والنباتات والسيارات وما إلى ذلك. يُطلب من الطلاب مراقبة الصورة والانتباه إليها ، ثم يتم التعبير عن نتائج الملاحظة شفهيًا. (Ahmadi & Ilmiani, ٢٠٢٠, hal. ٨٠).

## ج. سرد قصصي

القص هو نشاط لتحقيق الظواهر ، الخيالية وغير الخيالية ، والتي يتم نقلها شفهيًا. (Wijaya, Manshur, & Latifah, ٢٠٢٢) يروي قصة معينة امام يتطلب الفصل من الطلاب ممارسة مهارات التحدث. بدءاً من اختيار الطلاب لموضوع حول القصة التي يحبونها ، ثم يستمع الطلاب إلى القصة أو يقرأونها ويحفظونها. بعد ذلك ، يروي الطلاب القصص امام الفصل دون استخدام النص. (Ahmadi & Ilmiani, ٢٠٢٠, hal. ٨١) حتى لا يشعر الطلاب بالملل ، يمكن للمدرس توجيه الطلاب لتوفير أشكال مختلفة مثل تعبيرات الجسم وأنماط سرد القصص وأشكال القصة وما إلى ذلك.

## ٥. إستراتيجية التعليم في مهارة قراءة

مهارات القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات النصوص المكتوبة وفهمها عن طريق القراءة بصوت عالٍ أو استيعابها عن ظهر قلب. واصل القراءة الحقيقة هي عملية الاتصال بين الكاتب والقارئ من خلال النص المكتوب ، بحيث تكون هناك علاقة مباشرة بين اللغة المنطوقة والمكتوبة. تتضمن القراءة بالتالي ثلاثة عناصر لنقل المعنى والرموز المكتوبة كعناصر بصرية (Hermawan, ٢٠١١) يسمى نقل الرموز المكتوبة إلى اللغة المنطوقة القراءة.

في التعليم على مهارة القرعة ، هناك استراتيجيات يمكن القيام بها حتى يتم التعليم بشكل جيد. الخطوات (Mustofa S. , ٢٠١١, hal. ١٦٧) هي كما يلي:

- أ. مدرس يعطي نص لكل طالب.
  - ب. يطلب المعلم من الطلاب فتح الكتاب وقراءة النص بعناية.
  - ج. كتب كل طالب الفكرة الرئيسية وداعميها بشكل فردي.
  - د. يتجمع الطلاب في أزواج ويناقشون نتائج كل منهم من النص.
  - هـ. اجمع كل مجموعة من المجموعتين في مجموعة واحدة (في أربعة أشخاص) لمناقشة نتائج كل مجموعة على التوالي وهكذا حتى تصبح المجموعة الأكبر.
  - و. ثم قدم عدة طلاب أمام الفصل.
  - ز. يقدم المعلم توضيحاً أو خاتمة من النتائج التي صاغها الطلاب.
٦. إستراتيجية تعليم مهارة كتابة

كتاب هي مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار أو الأفكار بانتظام مكتوب. كتاب يعمل كوسيلة للتواصل الكتابي بين الكتاب والقراء على الرغم من أنهما مفصولان بالزمان والمكان. في مهارة الكتاب هناك نوعان هما كتاب وافية (كتابة وظيفية) و كتابة إبداعية (Muradi, ٢٠١٥)

إستراتيجيات التعليم في مهارة كتابه هي كما يلي:

أ. إملأ

الإملاء هو نسخ الحروف والحجيه وضع علامات الترقيم بشكل صحيح ومهارة. فيما يلي الخطوات التي اتخذها المعلم في استراتيجية التهجئة (Muradi, ٢٠١٥) :

١. يقوم المعلم بصياغة أهداف التعليم الكتابة.
٢. يقوم المعلم بإعداد المواد على شكل أحرف حجية في شكل مفرد أو كلمات أو جمل.
٣. مدرستكليف الفصل بحيث يكون الطلاب مستعدين للمشاركة في التعليم.
٤. يعرض المعلم الحروف الحجرية ليتم تعليمها.
٥. يمكن للمعلم أن يعطي أمثلة على كيفية كتابة الحروف الهجائية.
٦. طالبيلاحظ مدرس في طريقة كتابة الرسائل الحجرية.
٧. بدأ الطلاب في التدرب على كيفية كتابة الحروف الهجائية.
٨. يكتب الطلاب بشكل مستقل الحروف الهجائية التي يتم تدريسها.

ب. خريطة ذهنية (*mind mapping*)

خريطة ذهنية أو خرائط المفاهيم هي طريقة لوضع المعلومات في الدماغ واستدعائها في وقت آخر. في مهارة كتاب ، هذه الاستراتيجية مناسبة للاستخدام عند مراجعة المعرفة السابقة للطلاب. أما تطبيقه في تعليم الكتاب باستخدام الإستراتيجية خريطة ذهنية (Hidayat, ٢٠١٩) كالتالي:

١. يسلم المعلم كفاءة التعليم ليتم تحقيقه.
٢. يقوم المعلم بتسليم المواد كالمعتاد.

٣. ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتكون كل مجموعة من شخصين كمحاولة لتحديد الاستيعاب.
٤. يقوم المعلم بتعيين عضو واحد في كل مجموعة لإعادة شرح المواد التي تم تسليمها من قبل المعلم. وظيفة الشريك هي الاستماع أثناء تدوين الملاحظات الصغيرة. ثم يتبادلون الأدوار. الأمر نفسه ينطبق على المجموعات الأخرى.
٥. يكلف المعلم الطلاب بالتناوب لإيصال نتائج المقابلات مع شركائهم ، حتى يأخذ بعض الطلاب في الفصل دورهم.
٦. يقوم المعلم بإعادة شرح المواد التي لم يفهمها الطلاب.
٧. يعطي المعلم في نهاية الفصل استنتاجاً من التعليم المقدم.

## الباب الرابع

### إعادة بناء و ابتكارات التعليم اللغة العرعرربة

#### في القرن الحادي والعشرين

##### أ. إعادة بناء تعليم اللغة العربية

في إندونيسيا ، يتم تطبيق اللغة العربية كلغة للناس لأن غالبية الناس ملتزمون بالدين الإسلامي ويتأثرون أيضاً بتاريخ الأمة الإندونيسية ، التي تنحدر من الأمة العربية. لا يتم تدريس اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية فحسب ، بل يتم استخدام المواد العربية أيضاً كجزء من المناهج المدرسية ، سواء في المدارس الرسمية أو غير الرسمية ، بدءاً من مستويات التعليم الابتدائي إلى الثانوي.

في تعليم اللغة العربية هناك تجديد أو إعادة بناء يتطور وفقاً للحضارة. يدور هذا التحديث فقط حول الأسس والأساليب المستخدمة للحصول على نتائج فعالة بوسائل مختلفة ولكن لتحقيق نفس الهدف. لكنه لا يغير قواعد قواعد اللغة العربية الحالية. وجود التكنولوجيا في القرن الحادي والعشرين الذي قضى في البداية على وجود تعلم اللغة العربية. ولكن في الواقع ، يمكن للغة العربية التكيف باستخدام التكنولوجيا للتعاون لخلق جو تعليمي مناسب للقرن الحادي والعشرين.

بعيداً عن هذا المعنى ، للغة العربية العديد من الوظائف الغنية بالمناهج والأساليب المستخدمة من قبل العديد من المجموعات ، لذا تحتاج اللغة العربية إلى إعادة بناء كل من الأساليب والأساليب والاستراتيجيات المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

##### ب. ابتكارات تعلم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

في القرن الحادي والعشرين ، تطور تعليم اللغة العربية بسرعة ليس فقط من خلال وسائل الإعلام ولكن أيضاً من خلال الأساليب والاستراتيجيات والأساليب المبتكرة

بشكل متزايد المستخدمة في تعلم اللغة العربية. مبتكرة متنوعة لتعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين ، على النحو التالي :

## ١. الابتكارات مدخل في تعلم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

### أ. مدخل الذكاءات المتعددة وتطبيقها

في المصطلحات ، يُعرّف الذكاء بأنه طبيعة تفكير الشخص التي تشمل القدرات ، سواء القدرة على التفكير وحل المشكلات والتخطيط والتفكير المجرد واللغة والأفكار وتلقي الدروس (Hanani, ٢٠٢٠, hal. ١٢٣) لذلك ، فإن الذكاء مرادف للقدرة المعرفية للفرد. في الكلمات الإنجليزية عديديعني العديد ، ومضاعفات. بينما قال الذكاءات تعني المعرفة أو الذكاء. لذا اقترب العديد الذكاءاتيعني امتلاك قدر كبير من الذكاء أو يمكن قوله بذكاءات متعددة. حيث يتم في هذا المدخل استخدام جميع الجوانب لتعليم اللغة العربية بدءاً من الجوانب المعرفية والجوانب الحركية والنواح يتربوي تستخدم أيضاً. وفقا لغاردنر في الذكاءات المتعددة (*Multiple Intelligences*) تنقسم إلى ثماني ذكاء يتم اختصارها *SLIM N BIL* (Shodiq, ٢٠١٨) غالباً على النحو التالي :



Gambar ٢ Multiple Intelligences

الذكاءات إذا وصفت على النحو التالي:

### ١. الذكاء المكاني

الذكاء المكاني هو القدرة على إدراك العالم مكانياً بصرياً بدقة والتحويل لتصور العالم المكاني البصري. هذا الذكاء لديه حساسية للون والخط والشكل والفضاء والعلاقة بين هذه العناصر. بالإضافة إلى ذلك ، يتمتع هذا الذكاء أيضاً بقدرات مثل التخيل وتقديم الأفكار بصرياً مكانياً وتوجيه نفسه بشكل مناسب في مصفوفة مكانية. عادة الأشخاص الذين لديهم هذا الذكاء يميلون يفكر باستخدام الصور وتميل إلى التعليم بسهولة من خلال العروض المرئية على شكل مقاطع فيديو وصور وأفلام وعروض توضيحية باستخدام نماذج وشرائح.

## ٢. الذكاء اللغوي

الذكاء اللغوي هو قدرة الشخص على استخدام اللغة من خلال التحدث أو الكتابة بشكل فعال وصحيح. عادة ما يكون لهذا الذكاء القدرة على التلاعب بقواعد اللغة وبنية اللغة ، وعلم الأصوات أو أصوات اللغة ، والدلالات ، والأبعاد البراغماتية. الشخص الذي لديه هذا الذكاء قادر على التفكير بالكلمات واستخدام اللغة للتعبير عن المعاني المعقدة التي يكتسبها الطلاب.

## ٣. الذكاء الرياضي المنطقي

ذكاء موجه نحو تنمية الطلاب في شكل مهارات في العد (Susanti, ٢٠٢٠). عادة الشخص الذي لديه هذا الذكاء لديه القدرة على حل مشكلة (*problem solving*). لسمة المتأصلة في الشخص الذي يتمتع بذكاء منطقي - رياضي هي أنه يستطيع التفكير بشكل استقرائي واستنباطي وعقلاني. لذلك فإن الأشخاص الأقوياء في هذا الذكاء سعداء جداً بالحساب وطرح الأسئلة وإجراء التجارب المختلفة.



#### ٤. الذكاء الحركي

الذكاء الحسي هو ذكاء يطرح عمليات التعليم العملي إلى جانب التعليم القائم على النظرية العلمية. لتطوير هذه الذكاء ، يمكنك استخدام ممارسات المحادثة باللغة العربية مع أقرانك أو زملائك في الفصل.

#### ٥. ذكاء موسيقي

الذكاء الموسيقي هو ذكاء كما يتضح من الإحساس بالحساسية للنغمة أو الإيقاع أو اللحن أو أي شيء متعلق بالموسيقى. على سبيل المثال ، في تعليم اللغة العربية ، يستطيع الطلاب قراءة النصوص العربية وفقاً لمخارج الحروف وقواعد علم التجويد.

#### ٦. الاستجابات الشخصية

الذكاء الشخصي هو قدرة الشخص على قراءة الإشارات والإشارات الاجتماعية والتواصل اللفظي وغير اللفظية، فضلاً عن القدرة على ضبط أسلوب الاتصال بشكل مناسب. (Yaumi & Ibrahim, ٢٠١٣) يرتبط الذكاء الشخصي بمفهوم التفاعل مع الأشخاص الآخرين حول بيئتهم. يعرف أشخاص مثل هذا مدى أهمية العمل مع أشخاص لديهم مهارات اتصال مختلفة.

#### ٧. ذكاء شخصي

يمكن تعريف الذكاء الشخصي على أنه القدرة على فهم الذات والتصرف بناءً على هذا الفهم. يشير الذكاء الشخصي إلى فهم الذات في تحديد المصالح والأهداف عند تنفيذ الإجراءات. المكون الأساسي للذكاء الشخصي هو القدرة على فهم الذات بدقة بما في ذلك نقاط القوة والقيود

، والذكاء في الحالة المزاجية والنوايا والدوافع والمزاج والرغبات بالإضافة إلى القدرة على الانضباط الذاتي وفهم الذات واحترامها (Yaumi & Ibrahim, ٢٠١٣, hal. ١٨).

#### ٨. الذكاء الطبيعي

الذكاء الطبيعي هو القدرة على تصنيف وإنشاء تسلسل هرمي لحالة الكائنات الحية مثل النباتات والحيوانات والطبيعة (Yaumi & Ibrahim, ٢٠١٣, hal. ٢١). يتم تعريف الذكاء الطبيعي على أنه خبرة في التعرف وتصنف الأنواع ، النباتات والحيوانات على حد سواء ، في الحي البيئة وقدرتها على معالجة الطبيعة والاستفادة منها والمحافظة عليها.

#### ٩. الذكاء الوجودي الروحي

يُعتقد أن الذكاء الروحي هو أهم ذكاء في حياة الإنسان مقارنة بأنواع الذكاء الأخرى مثل الذكاء الفكري والعاطفي والاجتماعي. بينما يشجع الذكاء الوجودي الناس على فهم العمليات في سياق كبير وواسع وعميق يشمل الجوانب الجمالية والفلسفية والدينية التي تؤكد على قيم الجمال الكلاسيكي والحقيقة والخير (Yaumi & Ibrahim, ٢٠١٣, hal. ٢٣).

في تنفيذ المدخل قائم على التعليم الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية (Afandi, ٢٠٢١) هناك الخطوات التالية:

- (١) يجب أن يتمتع المعلم بالإبداع والحساسية ، ويجب أن يكون المعلم قادراً على التفكير بشكل منفتح ويجب أن يكون لديه الحساسية لرؤية كل ما يمكن أن يدعم عملية التعليم القائمة على الذكاءات المتعددة.
- (٢) استفد من البيئة حولك كوسائل وموارد تعليمية لتطوير عملية التعليم.

(٣) في التعليم يمكن استخدام الموسيقى العربية لتطويرها الذكاء الموسيقي مجموعات الدراسة للتطوير الاستخبارات الشخصية، التأمل الذاتي للتطوير ذكاء شخصي dll .

(٤) يجب على المدرسة تعاون والتعاون مع أولياء أمور الطلاب. يقوم أحد أدوار الوالدين في التنمية الذكاءات المتعددة لافرض يجب على الأطفال فقط إتقان مهارات الرياضيات واللغة ، ولكن يجب أن يكونوا قادرين أيضاً على توجيه وتوجيه أطفالهم وفقاً لشخصياتهم.

(٥) تعظيم دور معلم الصف ومعلم الإرشاد الإرشادي. من خلال عقد اجتماعات منتظمة مع الأطراف الأبوين المتعلمين.

مثال على التنفيذ الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجيات التعلم النشط في مهارة كلام في نطق المفردات (Hanani، ٢٠٢٠، الصفحات ١٢٨-١٢٩) هي :

أ. بالنسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء لغوي ، يمكن لتعليم اللغة العربية استخدام الاستراتيجيات تقيساتون قصروه أي يطلب المدرس من الطلاب كتابة قصة قصيرة ليتمكن الطلاب من روايتها أمام الفصل.

ب. بالنسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء مكاني ، يمكن للمدرسين تطوير الاستراتيجيات سورة حدة وهي مطالبة الطلاب برسم صور شيقة ثم يقوم الطلاب بسرد الصورة.

وبالمثل ، من خلال النظر إلى الذكاءات المختلفة للطلاب ، يمكن للمدرسين استخدامها لإنشاء أشكال متنوعة من استراتيجيات التعليم.

### ب. تدريس الكم وتطبيقه

تعليم الكم تأتي من كلمة "Quantum" التي تعني التفاعل الذي يحول الطاقة إلى ضوء بينما "Teaching" تعني التدريس (Chalik S. A., ٢٠٢٢). لذلك تعليم الكم

هو المدخل لتعليم اللغة حيث توجد تفاعلات مختلفة تؤكد على خلق جو تعليمي فعال وممتع ومثير. المدخل للتدريس الكمي يبدأه جورج لازانوف ، وهو خبير تربوي من بلغاريا أجرى تجارب على ما يُعرف بالروحية (Barkatillah, ٢٠٢٢).

تعليم الكمي تم تصميمها من خلال الجمع بين مبادئ الاتصال القوية ، ثم تعزيزها من خلال الأساليب تعدد *Multisensory, Multiple Intelligences, Socratic Inquiry, Experiential Learning, NeuroLinguistik Progamming, Cooperatif Learning dan Elements of Effective Instruction*. لذلك يمكن أن يُظهر التدريس الكمي طرقاً لتكون مدرساً أفضل.

تعليم الكمي وفقاً لمفتاح الأعلى (A'la, ٢٠١٢) له مبادئ منها:

١. كل شيء يتحدث

هذا يعني أن ما هو موجود في بيئة الفصل الدراسي إلى لغة جسد المعلم ، بدءاً من الورقة التي يوزعها المعلم إلى خطط الدروس ، والتي يمكن أن ترسل جميعها رسائل حول التعليم المنقول في التدريس.

٢. لديك أهداف

كل ما يحدث أثناء الدرس هو لأن المعلم لديه هدف ، مثل أن المعلم يجب أن يرتب الدرس بعناية.

٣. اعترف بكل جهد

يجب أن يقر المعلم ويعزز أن ما يفعله يتوافق مع القواعد وأن يستمر في توفير الحافز حتى يتمكن الطلاب من تطوير التعليم ومواصلة التعليم دون معرفة التعب.

٤. يستحق المكافأة

يهدف هذا إلى تعزيز شعور الطلاب بالتقدير لجهودهم عندما يحدث التعليم. بالطبع ، سيحفز اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية.

في تعليم اللغة العربية هناك عدة مراحل في المدخل التعليم الكمي (Hanani, ١٣١-١٣٢, hal. ٢٠٢٠, وهي:

- ١) يفتح المعلم المادة العربية بمقدمة مضحكة وشيقة.
- ٢) يطلب المعلم من الطلاب ترتيب الفصل الدراسي بشكل مريح.
- ٣) يقوم المعلم بتشغيل الموسيقى الهادئة.
- ٤) يسمح المعلم للطلاب بالسؤال عن المشكلة.
- ٥) المعلم ينقل المعلومات باستخدام اللغة العربية.
- ٦) يدعو المعلم الطلاب للتحدث باللغة العربية.
- ٧) يغلق المعلم الفصل.

التعليم باستخدام طريقة التدريس الكمي وفقاً لـ Aris Shoimin (Shoimin, ٢٠١٦ له مزايا تشمل:

- أ. يمكن أن توجه الطلاب في اتجاه يفكر بنفس الطريقة في نفس القناة الفكرية.
  - ب. لأن التدريس الكمي أكثر إشراك الطلاب ، أثناء عملية التعليم يمكن تركيز انتباه الطلاب على الأشياء التي يعتبرها المعلم مهمة بحيث يمكن ملاحظة الأشياء المهمة بعناية.
  - ج. تصبح عملية التعليم أكثر راحة ومنتعة.
  - د. يتم تحفيز الطلاب على أن يكونوا نشيطين في الملاحظة وتعديل النظرية والواقع ، ويمكنهم محاولة القيام بذلك بأنفسهم.
  - هـ. يمكن قبول الدروس التي يقدمها المعلم وفهمها من قبل الطلاب.
- تنفيذ أو تطبيق التدريس الكمي لمهارة القراءة يوم من نفس الشيء:

١. يقوم المعلم بإعداد دليل ماديتعليم اللغة العربية وتشمل المدخل وخطة الدرس والتقييم.

٢. يحدد المعلم موضوع المادة قيد المناقشة والكفاءات الأساسية وأهداف التعليم.
  ٣. يعطي المعلم الدافع للطلاب حول أهمية تعليم اللغة العربية ، وقواعد المادة واللغة في حياة الطلاب.
  ٤. يبدأ المعلم في تقديم الصور أو أشياء خلال شرائح باور بوينت أو عروض الفيديو المتعلقة بالكلمات الموجودة في نص القراءة في صحيفة الحياة اليومية ، ثم يبدأ الطلاب في ذكر المفردات في شرائح باور بوينت.
  ٥. يستمع الطلاب ويفهمون الآراء المعروضة ويناقشونها.
  ٦. يقدم كل طالب أو مجموعة نتائج مناقشتهم أمام الفصل المصحوب أداة موسيقى منخفضة الصوت حتى يشعر الطلاب بالراحة وتساعدتهم.
  ٧. يعطي المعلم التقدير أو الثناء على شكل تصنيف أو بكلمات "جيد". أو "ممتاز" للنتائج التي أنجزوها بشكل جيد.
  ٨. يقدم المعلم تقييماً في شكل اختبار نهائي لكل دينار كويتي يتم تدريسه بهدف معرفة مخرجات التعليم التي تم تطبيقها.
- مثال على تطبيق تعليم الكم حقق ٢ مهارة ، وهما: مهارة الإستماع يظهر عندما يستمع الطلاب أو يشاهدون الفيديو المعروض. وكذلك مهارة القرع التي تظهر عند قراءة الطلاب للنص الموجود في مقاطع الفيديو أو الصور.

## ٢. ابتكار طريقة تعليم اللغة العربية

### أ. طريقة التعليم القائم على المشروع وتطبيقه

التعليم القائم على المشاريع هو طريقة تعليم تتمحور حول الطالب (مركز الطالب) التي تخرج عن مشكلة الخلفية ، والتي يتبعها بعد ذلك إجراء تحقيق حتى يكتسب الطلاب خبرة جديدة من الأنشطة الحقيقية في عملية التعليم ويمكنهم إنتاج مشروع لتحقيق الكفاءة وجهة نظر (Vahlepi, Helty, & Tersta, ٢٠٢١). أين يفعل الطلاب ويفعلون وينتجون شيئاً

ماداخل عملية التعليم. من خلال التعليم المعتمد على المشاريع ، يمكن للمدرس ملاحظة مدى قدرة الطلاب على اكتساب مهارات معينة ويمكن للمعلم أيضاً تقييم وملاحظة مدى قدرة الطلاب على العمل مع الأصدقاء أو الأشخاص الآخرين لإكمال مشروع معين. (Joenaidy, ٢٠١٩) اتجاه التعليم في القرن الحادي والعشرين مع التعليم المعتمد على المشروعات العملية هو التعليم المبتكر الذي يركز الطلاب على حل مشكلة واتخاذ القرارات بحيث يُتوقع أن يكونوا قادرين على خلق جو تعليمي ملائم وتدريب الطلاب على اكتساب المهارات والقدرة على إتقانها. الكفاءات.

في تعليم اللغة العربية ، التعليم القائم على المشاريع ، فإن المواد المقدمة تدور حول إخبار الأنشطة اليومية للطلاب من الاستيقاظ إلى العودة إلى النوم. الهدف هو أن يتمكن الطلاب من إنتاج نصوص بسيطة منطوقة ومكتوبة وفقاً للبنية اللغوية المناسبة. الخطوات التي يجب اتخاذها في تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال التعليم القائم على المشاريع (Shodiqoh & Mansyur, ٢٠٢٢) وهي:

(١) تحديد السؤال الأساسي. تبدأ هذه المرحلة بسؤال ضروري، أي تلك التي يمكن أن تثير معرفة الطلاب ، وردودهم ، وانتقاداتهم ، وأفكارهم فيما يتعلق بموضوع المشروع المراد طرحه.

(٢) تطوير تخطيط المشروع. في هذه المرحلة ، يعقد المعلم والطلاب اتفاقيات مثل: قواعد اللعبة ، واختيار الأنشطة التي يمكن أن تدعم الإجابة على الأسئلة ضروريو كذلك معرفة الأدوات والمواد التي يجب استخدامها عند إتمام المشروع.

(٣) ترتيب جداول النشاط. يقوم المعلمون والطلاب في هذه المرحلة بترتيب جدول زمني لإكمال المشروع.

٤) يعمل المعلم كموجه وميسر يهدف إلى مراقبة الطلاب في إكمال المشاريع.

٥) يقوم المعلم بتقييم نتائج عمل الطالب الذي يهدف إلى قياس الفهم الذي حققه الطلاب.

مثال على تطبيق التعليم القائم على المشاريع لتعليم اللغة العربية في مهارة كتاب (مهارات الكتابة) ، يُطلب من الطلاب تصميم مشاريع الكتابة الإبداعية الخاصة بهم ، وإنشاء مناقشات وعروض في المجالات على الحائط. يقدم المعلم وكل طالب ملاحظات على نتائج عرض المشروع. يتعين على كل مجموعة كتابة العديد من التقارير والأخبار والقصائد ، ولكن بالنسبة للموضوعات والعناوين ، يمكن للطلاب الاختيار بحرية اعتماداً على اهتمامات كل طالب. موضوع مجلة الحائط هو: المدرسة ، الحياة اليومية ، قصة النبي. تحتوي كل مرحلة على أنشطة تعليمية حيث يكون للمدرسين والطلاب أدوارهم الخاصة. يعمل المدرس كميسر ومشرف. الطلاب كمصممين للمشروع. كل طالب له دور في مجموعة المشروع الخاصة به. هذا النشاط يحفزهم على التفكير وتصميم ما يريدون القيام به.

#### ب. طريقة التعليم القائم على حل المشكلات وتطبيقه

التعليم القائم على حل المشكلات هو مدخل تعليمي موجه نحو تحقيق الطلاب ليكونوا قادرين على حل المشكلات التي يدرسونها حتى يتمكن الطلاب من فهمها والقدرة على إنتاج عملية تعليم في حد ذاتها مع وجود حل للمشكلات (Purwanto, ٢٠٢٢). يعد التعليم القائم على حل المشكلات أحد خصائص التعليم في القرن الحادي والعشرين لأنه يتطلب من الطلاب التفكير بشكل نقدي والقدرة على حل المشكلات.



في تعليم الاستخدام التعليم القائم على حل المشكلات (*Problem Based Learning*) لها خصائصها (Shoimin, ٢٠١٦, pp. ١٣٠-١٣١) وهي:

أ. التعليم هو الطالب (*Learning is student centered*)

التعليم المتمركز حول الطالب ليس هو المعلم. يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على تطوير معارفهم الخاصة.

أ. تشكل المشاكل الحقيقية التركيز التنظيمي للتعليم (*Authentic problems form the organizing focus for learning*)

إن المشكلات المقدمة للطلاب هي مشكلات حقيقية حتى يتمكن الطلاب من فهمها ثم تطبيقها في الحياة اليومية.

ج. يتم الحصول على معلومات جديدة خلال التعليم الذاتي (*New information is acquired through self-directed learning*)

في عملية حل المشكلات ، هناك احتمال أن الطلاب لا يعرفون ويفهمون كل المعرفة المطلوبة مسبقاً بحيث يحاول الطلاب استكشاف هذه المعلومات أو المعرفة بشكل مستقل. خلال الكتب أو المعلومات الأخرى كمصدر للمعرفة.

د. التعليم يحدث في مجموعات صغيرة (*Learning occurs in small groups*)

يتم تنفيذ PBL من خلال تكوين مجموعات صغيرة بهدف أن يتمكن الطلاب من التفاعل علمياً ويمكنهم تبادل الأفكار بشكل تعاوني.

أ. يتصرف المعلمون بصفتهما ليسرين (*Teachers act as facilitator*)

يعمل المعلم في التعليم القائم على المشاريع (PBL) فقط كميسر. لكن يجب على المعلم الاستمرار في الإشراف والتوجيه للطلاب من أجل تحقيق الهدف المراد تحقيقه.

خطوات تطبيق نموذج تعليم اللغة العربية متبعة التعليم القائم على حل المشكلات (Fauzi, ٢٠٢١) وهي:

- ١) المعلم يوجه الطلاب إلى مشكلة.
- ٢) يشكل المعلم مجموعات صغيرة من ٥-٦ طلاب في كل مجموعة.
- ٣) يقوم المعلم بتوزيع أوراق عمل الطلاب (LKS) على كل مجموعة.
- ٤) يبحث الطلاب عن المعلومات المناسبة للمشكلة ، ثم يقوم الطلاب ومجموعاتهم بإجراء مناقشات وتجارب لحل المشكلة.
- ٥) يساعد المعلم الطلاب على تقديم النتائج التجريبية.
- ٦) يطلب من الطلاب تقديم نتائج حل المشكلة.
- ٧) يعطي المعلم تقييماً لنتائج الحل الذي قام به الطلاب.

نموذج التعليم القائم على حل المشكلات يمكن تطبيقها في تعليم مهارات الكتابة باللغة العربية (Luthfiana, Elmubarak, & Zukhaira, ٢٠١٩) . باستخدام هذا التعليم ، يمكن للمدرس إنشاء فصول دراسية فعالة ومفيدة ويمكن للطلاب تطبيق المشكلات وربطها في الحياة اليومية.

أمثلة على تطبيق التعليم القائم على حل المشكلات في مهارة الاستماع والكتابة على تعليم اللغة العربية:

يطلب من الطلاب الاستماع والاستماع إلى مقاطع الفيديو حول موضوع الأنشطة اليومية. ثم يكلف الطلاب بتدوين المفردات المفهومة والمفردات التي لم يتم فهمها والتي لا يعرف معناها. يمكن للطلاب الذين لا يفهمون أن يسألوا

المفردات التي لا يعرف المعلم معناها. ثم يعطي المعلم أسئلة تتعلق بالموضوع ثم يجيب الطلاب دون النظر إلى النص. يقسم المعلم ٣-٥ مجموعات لترجمة الفيديو الذي تم تشغيله وبتناقش الطلاب مع زملائهم في المجموعة. بعد الانتهاء من كل مجموعة ، تقدم إلى تقديم المهمة التي تم تكليفها بها أمام الفصل. في نهاية الدرس يقوم المعلم بمراجعة أو توضيح المهام المعطاة.

### ج. طريقة التعليم المعكوس وتطبيقه

في القرن الحادي والعشرين ، يعد جانب استخدام التكنولوجيا أمراً أساسياً يحتاج المعلمون إلى الانتباه إليه في هذا العصر ، ولكن هذا ليس كل شيء ، التكنولوجيا هي أداة يمكن استخدامها لخلق تجارب ذات مغزى في عملية التدريس والتعليم. يمكن تنفيذ ذلك من خلال تطبيق المفهوم التعليم المعكوس. التعليم المعكوس هو نشاط يمكنه عكس إجراء التعليم المباشر الذي يتم إجراؤه عادة في الفصل ، ولكن يتم تنفيذ الحركات في المنزل أو خارج الفصل من خلال المواد التي يقدمها المعلم (Rahmadani, Fadilah, ٢٠٢٢). Darussyamsu, Fitri, & Farma, ٢٠٢٢ .

في تطبيق المدخل التعليم المعكوس يوفر هذا فرصاً للطلاب للتحكم في التعليم بشكل أكثر مرونة ، كما يتم توجيه دور المعلم بشكل أكبر كدليل لمساعدة الطلاب على إتقان التعليم. من خلال مجموعة متنوعة من الوصول الملائم إلى الإنترنت ، سيتمكن الطلاب من الحصول على موارد التعليم من أي مكان. سيكون الطلاب أكثر اهتماماً وحماسة بشأن التعليم إذا تم تقديم المادة في شكل فيديو ولم يتم تسليمها من خلال المحاضرات العادية. يميل المعلمون إلى أن يكونوا أكثر نشاطاً في الأنشطة المختلفة باستخدام الأجهزة الرقمية ، مثل القيام بالمهام باستخدام الكمبيوتر ، أو استخدام الهاتف الذكي للبحث عن المواد ، أو التعاون والتجربة بمساعدة الفيديو من الإنترنت.

خلال التعليم المعكوس، يمكن للطلاب تحديد جدول الدراسة الخاص بهم. لأن المادة الرئيسية في التعليم يتم نقلها بتنسيق متصل، فهذا يسمح للطلاب بتحديد موعد دراستهم واستكشاف المواد بأنفسهم. هذا هو المكان الذي تحتاج فيه الطلاب إلى مهارات إدارة الوقت. يجب على المعلمين أيضاً التأكد من أنه مع وجود الكثير من المواد والواجبات، لا يزال بإمكان الطلاب إدارة ساعات دراستهم وعدم جعلهم يشعرون بأنهم مثقلون.

عن الطريقة التعليم المعكوس في هذه الحالة، يمكن للطلاب إتقان العديد من المهارات المهمة في هذا العصر مثل التفكير النقدي، والقدرة على الإبداع، والتواصل الجيد والتعاون في عملية التعليم (Osman, Noor, Hat, Rouyan, & Saad, ٢٠٢٣). عند القيام بمدخل التعليم المعكوس هذا يجعل الفصل يستخدم للمناقشة وتعميق المواد. بحيث يمكن في هذا التعليم أن يعمل بشكل تفاعلي ويتمحور حول الطالب. يجادل خبراء التعليم بذلك التعليم المعكوس له أربع ركائز يجب فهمها في تطبيقه في الفصل (Dirgeyasa, ٢٠٢٠) وهي:

#### (١) بيئة تعليمية مرنة (*Flexible environment*)

يحتوي هذا العمود على العديد من النقاط المهمة مثل: خلق مساحة ووقت مرنين والسماح للطلاب بالتفاعل مع احتياجات التعليم الخاصة بهم، وتزويد الطلاب بأنماط تعليم مختلفة ومتنوعة فيوضح التمكن من المادة، ومراقبة الطلاب ومراقبتهم لإجراء تعديلات مستمرة.

#### (٢) ثقافة التعليم (*Learning culture*)

الأشياء التي يجب مراعاتها في ثقافة التعليم هي: توفير الفرص للطلاب للتعليم بشكل مستقل دون مشاركة المعلم، والقيام به. سقالات لجميع

الأنشطة التي تم تطبيقها ويمكن لجميع الطلاب الوصول إليها بكل الاختلافات والتعليقات.

### (٣) المحتوى الداخلي (Internal content)

الأشياء التي يجب أن يفهمها المعلم ، وهي: تصميم وإنشاء المواد على شكل مقاطع فيديو أو ما شابه ، وتطبيق المفاهيم في التعليم حتى يتمكن الطلاب من الوصول والتعليم بأنفسهم أولاً ، وتصميم مواد مختلفة يمكن الوصول إليها من قبل جميع الطلاب .

### (٤) مربى محترف (Professional educator)

كمعلم الذي احترافي، يمكن للمعلم على الأقل أن يجعل نفسه دائماً موجوداً دائماً للأفراد والمجموعات الصغيرة وتقديم ملاحظات الفصل عند الحاجة ، وإجراء التقييمات أثناء التعليم من خلال الملاحظة وتسجيل البيانات لمزيد من المواد ، والتعاون والتفكير مع المعلمين أو غيرهم من المعلمين لإجراء التحول.

كل مدخل مزاياه وعيوبه. كما هو الحال مع المدخل التعليم المعكوس له المزايا التالية (Dewi, ٢٠٢١) :

#### (١) للطالب:

- أ. الطلاب لديهم الوقت لدراسة الموضوع في المتزل قبل أن يسلمها المعلم في الفصل.
- ب. يمكن للطلاب دراسة الموضوع في ظروف وأجواء مريحة وفقاً لقدراتهم المادية.

- ج. يحصل كل طالب على الاهتمام الكامل من المعلم أثناء التجربة صعوبة في فهم المفاهيم والواجبات / التمارين / الاختبارات.
- د. يمكن للطلاب التعليم من أنواع مختلفة من محتوى التعليم إما من خلال مقاطع الفيديو أو مواقع الويب أو تطبيقات الهاتف المحمول أو أنواع أخرى من المحتوى.
- هـ. فعالة ، لأن الطلاب يمكنهم دراسة المواد في المنزل عن طريق تنزيل مواد الفيديو التي يوفرها المعلم ويمكن للطلاب التركيز أكثر على الصعوبات التي يواجهونها في فهم المادة أو في حل الأسئلة المتعلقة بالمواد.

## (٢) للمعلمين

- أ. أكثر فاعلية ، لأن المادة معروضة في شكل فيديو ، لذا يمكن استخدامها بشكل متكرر في فصول أخرى.
- ب. توفير الوقت ، سيشرح المعلم فقط أجزاء معينة يعتبرها الطلاب صعبة.
- ج. يمتلك المعلمون الدافع لإعداد موضوع في أنواع مختلفة من المحتوى ، سواء في شكل مقاطع فيديو أو مواقع ويب أو أنواع أخرى من المحتوى.
- د. يزداد إبداع المعلمين في إنشاء وحدات تعليمية تستخدم تكنولوجيا المعلومات التي تسهل على الطلاب فهم المفاهيم.
- هـ. يتم إنشاء اتصال نشط بين المعلم والطلاب ، لأن التعليم في الفصل يتم مناقشته بشكل أكبر بين المعلم والطلاب.

بصرف النظر عن هذا المدخلات لتعليم المعكوسه نواقص (Hadi

(٢٠٢٠، Hamid & وهي:

- أ. لا يمتلك كل المعلمين أو الطلاب أدوات تكنولوجية للوصول إلى المحتوى عبر الإنترنت.
- ب. لا توجد كفاءة مدرس في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. بحيث يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدامها أو الوصول إليها.
- ج. لا يشعر جميع الطلاب بالراحة في التعليم أمام أدوات التكنولوجيا.
- د. لا يستطيع جميع الطلاب البحث عن المعلومات واستكشافها بشكل مستقل.
- هـ. استقرار شبكة الإنترنت. لا تتمتع كل البلدان بقوة شبكة إنترنت قوية.

طلب التعليم المعكوس في تعليم اللغة العربية ينقسم إلى ٣ جلسات (٢٠٢٢, Andriani, et al.) وهي:

#### ١. نشاط ما قبل الفصل (*Pre-class Activity*)

حيث يقوم المعلم بإعداد المادة أو الموضوع يمكن أن يكون في شكل: وحدات ومقاطع فيديو وعروض تقديمية وغيرها ويوزع الموضوع قبل بدء الفصل. ثم يدرس الطلاب أولاً مقدمة المادة التي يقدمها المعلم وفقاً لتعليمات المعلم ويمارسون الأسئلة الروتينية. في تعليم اللغة العربية على سبيل المثال: يقوم المعلم بعمل فيديو عن المادة فعل المضى ثم المعلم يعطي للطلاب بعد ذلك يمكن للطلاب دراسة المواد قبل أن يتم الفصل في تاريخ لاحق.

## ٢. نشاط داخل الفصل (In-class Activity)

حيث يتم تنفيذ عملية التعليم في الفصل الدراسي بطريقة أكثر وضوحاً مثل التعليم القائم على مهارات التفكير العليا .

(higher order thinking skill) يعمل المعلم في هذه الحالة كمتيسر في الفصل الدراسي للمناقشة التفاعلية والإبداعية وتعميق المواد مثل: الحوارات والمناقشات والعروض التقديمية والاختبارات وما إلى ذلك. إذا كان في تعليم اللغة العربية ، يمكن للمدرس مناقشة وتعميق المادة. على سبيل المثال ، يشكل المعلم مجموعة لمناقشة الأمر فعل المضى ثم عرضت المجموعة ما تمت مناقشته مع صديق واحد المجموعة بعد ذلك في نهاية الدرس ، يطرح المعلم أسئلة وأجوبة على الطلاب أو اختبارات قصيرة حول المادة التي تمت دراستها لمعرفة فهم الطلاب لها. فعل المضى. ثم يناقش المعلم ويقدم توضيحاً أو يعطي الإجابة الصحيحة للطلاب حتى يتمكن الطلاب من معرفة مكان الأخطاء في الأسئلة.

## ٣. نشاط ما بعد الفصل (Post-class Activity)

حيث يقوم الطلاب بإثراء أسئلة الممارسة الأخرى والتفكير في ما تعلموه. يمكن العمل على أسئلة الممارسة خارج الفصل الدراسي. على سبيل المثال: يمكن للطلاب العمل في المنزل عن طريق إعادة فتح المادة فعل المضى قدمها المعلم قبل التعليم.

بناءً على هذه الخطوات ، يمكن أن تجعل عملية التعليم أكثر فعالية وكفاءة وذات مغزى.



#### د. طريقة التلعيب وتطبيقه

يعد تطوير التكنولوجيا تحديًا للمعلمين ليكونوا قادرين على ذلك يستخدم أفضل التقنيات المتاحة. ومن استخداماته أن هناك ابتكارات في مجال التعليم على شكل المدخل أو طريقة أو استراتيجية أو نموذج تعليمي خاصة في مجال تعليم اللغة العربية. تعود خلفية ظهور هذا المدخل أو الطريقة أو الاستراتيجية إلى فيروس كورونا الذي انتشر في أنحاء مختلفة من العالم. الكثير من القطاعات خاصة قطاع التعليم يتأثر. أثر الوباء في الحقل التعليمي، أي أن التعليم السابق كان يتم وجهاً لوجه بشكل مباشر إلى التعليم الشخصي متصل أو عبر الإنترنت لأن هذا يمكن أن يكشف انتشار فيروس كورونا. أحد ابتكارات التعليم المستخدمة في التعليم عبر الإنترنت التلعيب.

التلعيب هو استخدام عناصر اللعبة وعقلية اللعبة في المواد التعليمية التي تهدف إلى تقديم مواد تعليمية يمكن أن تشبه عرض اللعبة (Durahman & Nugraha, ٢٠٢٢). في غضون ذلك، بحسب عبد الله ورزاق، التلعيب هي إحدى وسائل التعليم في القرن الحادي والعشرين التي يمكنها تحسين مهارات التفكير لدى الطلاب ومعرفتهم. (Abdullah & Razak, ٢٠٢١) بينما وفقاً لـ Sagirani dkk. التلعيب هي عملية لعبة والتي يمكن أن تزيد من تحفيز الأداء من خلال زيادة مشاركة المستخدم بحماس في تنفيذ التحديات الحالية. في الأنشطة اليومية التلعيب يشار إليها على أنها عملية يمكن أن تغير السياق الأولي للألعاب يصبح أكثر تشويقاً من خلال الدمج لعبة التفكير (Sagirani, Wahyuningtyas, Wulandari, & Efendi, ٢٠٢٠). بناءً على هذا الفهم، يمكن استنتاج أن التلعيب هو المدخل التعليمي يستخدم العناصر الموجودة في لعبة والتي تهدف إلى تحفيز وجذب اهتمام الطلاب للمشاركة بنشاط في إجراء التعليم عن بعد أو عبر الإنترنت بحيث يشعر الطلاب بالسعادة والراحة عند التعليم.

التلعيب باستخدام عناصر اللعبة التي تسمح بتطبيقها في التعليم عبر الإنترنت (Sa'ida, ٢٠٢٢) وهي:

(١) نقاط (*points*) يعني أمراً مهماً في التحفيز الذي يهدف إلى تسجيل جميع سلوكيات اللاعبين في شكل نقاط.

(٢) لمستويات (*Levels*) هي وسيلة لإظهار تطور اللاعب . مستوى يمكن أن تظهر في النموذج جشريط التقدم ، رمزاً واستعارة ، (*bronze, silver, gold, dan platinum*).

(٣) المتصدر (*Leaderboards*) ينتستخدم كوسيلة لمقارنة لاعب مع لاعب آخر.

(٤) شارات (*Badges*) يمكن استخدامها لأشياء مختلفة ، أحدها يستخدم لإظهار مستوى اللاعب.

(٥) التحديات / السعي (*Challenges/Quest*) يستخدمه النظام لتقديم التحديات وتقديم الإرشادات للاعبين فيما يتعلق بما يمكن القيام به للتمكن من الاستمرار إلى مستوى أعلى.

(٦) على متن الطائرة (*On boarding*) تستخدم لتوفير عدد قليل من الخيارات في البداية ، ثم تزداد هذه الخيارات تدريجياً بمرور الوقت (مستوى اللاعب).

(٧) حلقات (*Engagement loops*)

الاشتباكسيضع اللاعب في حلقة مشاركة ، بحيث يعود اللاعب دائماً (*addictive*).

يوفر التلعيب بشكل غير مباشر تحدياً لمستخدمي النظام ، حتى يتمكنوا من إكمال المهام أو الأهداف التي حددها مالك النظام أو المستخدم نفسه. التلعيب يتمتع بميزة أنه يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل والقيام

بتمارين في المنزل ويمكنهم على الفور اكتشاف تطوير قدراتهم الخاصة المتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها ، ويمكن للطلاب الدراسة في أي مكان ، ويمكنهم تحفيز الطلاب على تعزيز الدورات عبر الإنترنت بمساعدة الألعاب. بالإضافة إلى مزايا المدخلات تلعيكما أن له عيوباً ، أي لأنه يعتمد على تطبيق مثبت على الهاتف المحمول ، يجب أن يدعم الجهاز ويكون عرضة للتلف في الملفات في التطبيق عند تثبيت الملف على الهاتف المحمول ، فهو يتطلب تعاوناً بين المربين وأولياء الأمور في الإشراف ، يتطلب اتصالاً ملائماً بالإنترنت لأن التلعيب يتطلب الوصول إلى الإنترنت. (Lutfiyatun, ٢٠٢١)

فيما يلي تطبيق أسلوب التلعيب في تعليم اللغة العربية:

(١) يقوم المعلم بإعداد المادة ليتم تدريسها. على سبيل المثال: مادة حول المقدمات (التعرف بالانفسي) للصف السابع المدرسة المتوسطة أو المدرسة ثانوية الإسلامية.

(٢) ثم يقرأ المعلم عن المفردات حسب الموضوع ، أي المقدمات.

(٣) بعد ذلك يحفظ الطلاب ويفهمون المفردات ثم يتم تكليف الطلاب بعمل نص حول التعريف الذاتي للطلاب باستخدام اللغة العربية.

(٤) ثم بعد الانتهاء من القيام بذلك سوف يعطي المعلمنقطة للطلاب الذين يكتبون نصوصاً تمهيدية وفقاً لقواعد أو قواعد نحوية باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

(٥) في نهاية الدرس ، يعطي المعلم مهمة صنع فيديو إبداعي قدر الإمكان حول مقدمة لطلاب اللغة العربية. ثم قم بتحميله على TikTok أو Instagram على التوالي.

(٦) سيقدم المعلم مكافآت وفقاً للأحكام ، أي للطلاب الذين ينجحون في الحصول على أكثر الإعجابات ، سيفوز.

(٧) يمكن أن تكون المكافآت في شكل قيام المعلمين بنشر مقاطع فيديو لهؤلاء الطلاب داخل حسابات وسائل التواصل الاجتماعي أو يمكن نشرها على مجموعة WhatsApp.

يمكن أن يوفر المدخل التلعيب فرصاً للطلاب ليكونوا نشطين ومشاركين بالكامل في التعليم. وبالمثل مع المعلم ، من خلال التلعيب يمكن للمدرس أن يرى بشكل طبيعي حول شخصية كل طالب وقدراته واهتماماته وظروفه الفعلية.

#### ٥. طريقة التعليم المدمج وتطبيقه

التعليم في القرن الحادي والعشرين اليوم هو التعليم الذي يمكن القيام به في أي مكان وفي أي وقت ومع أي شخص ومن خلال أي مصدر تعليمي. التعليم الذي يتجه حالياً هو التعليم القائم على التكنولوجيا باستخدام الإنترنت. يمكن للمدرسين الاستفادة من التطورات التكنولوجية الحالية لإنشاء وسائل واستراتيجيات وأساليب ونماذج تعليمية متنوعة وأكثر إثارة للاهتمام. لذلك ، يجب أن يكون لدى المعلمين العديد من الابتكارات المتعلقة بالمناهج والاستراتيجيات والأساليب والنماذج في التعليم.

إحدى طرق التعليم المبتكرة هي الطريقة التعليم المختلط. التعليم المختلط هي طريقة أو نموذج تعليمي مبتكر يجمع بين التعليم وجهاً لوجه والتعليم عبر الإنترنت (Nugroho, ٢٠٢١) وفقاً لـ (Haeruman, Niekerk & Webb, ٢٠٢١), Wiyayanti , & Meidianingsih, ٢٠٢١), التعليم المختلط هو المدخل تعليمي يتكامل مع مناهج مثل التجارب المباشرة وجهاً لوجه عبر الإنترنت. أما بحسب رمضان والأسوادي التعليم المختلط عبارة عن مزيج من نماذج التعليم وجهاً لوجه (*face to face*) مع نموذج قائم على التعليم التعليم الإلكتروني (*e-learning*) (Ramadania & Aswadi, ٢٠٢٠) . لذلك من

خلال هذه التفاهات المختلفة يمكن استنتاج ذلك التعليم المختلط هو تعاون بين الأساليب والطرق التقليدية حديث أو طريقة التعليم غير متصل على الانترنت من خلال طريقة التعليم متصلو بمساعدة الإنترنت.

التعليم المختلطي التعليم له عدة خصائص (Abroto, Maemonah, & Ayu, ٢٠٢١) وهي:

- أ. يجمع التعليم بين العديد من الخطوات لتقديم مواد التدريس ونماذج التدريس وأتماط التعليم بالإضافة إلى العديد من المواد التعليمية القائمة على التكنولوجيا.
- ب. يتم دعم التغييرات في مستوى ممارسات التعليم من خلال مراحل عملية التعليم إلى العمق.
- ج. التعليم من ذوي الخبرة طالب هو مزيج فعال من أسلوب الإيصال وأسلوب التعليم في التدريس المباشرو التدريس عبر الإنترنت.
- د. دور التدريس وأولياء الأمور للطلاب له دور مهم جداً ، ألا وهو دور الداعم ، بينما يقوم بالدور شخص إن المعلم أو المدرب ليس سوى ميسر.

في طريقة التعليم هناك أربع غرف دراسة (Mustika & Temarwut, ٢٠٢٢) وهي:

- أ. متزامن مباشر (*Live synchronous*) ، التعليم الذي يتم مباشرة في نفس الوقت والمكان.
- ب. المزامنة الافتراضية (*Virtual synchronous*)، هي التعليم الذي يتم وجهاً لوجهمايا وأماكن مختلفة مزودة بتقنية مؤتمرات الفيديو مثل zoom, google meet وما إلى ذلك.

ج. غير متزامن ذاتياً (*Self-paced asynchronous*) ، هو التعليم الذي يتم تطبيقها بشكل مستقل في أي وقت وفي أي مكان بمساعدة الفيديو أو التلفزيون أو الراديو أو البودكاست.

د. تعاوني غير متزامن (*Collaborative asynchronous*) هو التعليم الذي يتم تطبيقها مع أشخاص آخرين في أي وقت وفي أي مكان يكون فيه شكلاً من أشكال التعاون الجيد من خلال النقد والتقييم والمقارنة والبحث مع بعضهم البعض بمساعدة التكنولوجيا التعاونية مثل المناقشة في منتديات المناقشة على الإنترنت ، مدونة ، قبرة ، إلخ. .

طريقة التعليم المختلط هي طريقة تعليم تتمتع بأفضل مستوى من الفعالية والكفاءة في هذا الوقت. يعتمد هذا على مزايا طريقة التعليم المدمج (Jamil & Agung, ٢٠٢١)، بما في ذلك:

(١) يمكن تسليم المواد التعليمية في أي وقت وفي أي مكان من خلال الاستفادة من نظام شبكة الإنترنت.

(٢) يتمتع الطلاب بفرصة الدراسة بشكل مستقل دون ضغوط الزمان والمكان.

(٣) يمكن أن تتم أنشطة المناقشة بشكل جيد متصلو غير متصل على الانترنت بين زملائه الطلاب أو الطلاب والمعلمين.

(٤) يمكن للمدرسين التحكم في عملية التعليم للطلاب خارج المدرسة من خلال التكنولوجيا الحالية ، مثل واتس اب.

(٥) تصبح عملية التعليم وجهاً لوجه أكثر مثالية لأن الطلاب لديهم وصول غير محدود إلى المواد التعليمية المراد دراستها.

إذا كانت الطريقة التعليم المختلطها مزايا ، فهذه الطريقة لها أيضاً

عيوب (Amalia, Hakim, & Ikhlas, ٢٠٢٣) وهي:

١) يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات. تم تعيين كل مجموعة للبحث عن مقاطع فيديو باللغة العربية ثم قامت كل مجموعة بتدوين كل محادثة / جملة يتم سماعها من الفيديو المحدد.

٢) ثم عندما تكون في الفصل ، تتقدم كل مجموعة بدورها في كل اجتماع وتشرح ما هو محتوى أو جوهر الفيديو المحدد ويتم تشغيله باللغة العربية.

٣) قبل شرح محتويات الفيديو من قبل المجموعة المقدمة ، رفع ممثل من كل مجموعة لم يقدم عرضاً يده لتقديم استنتاج وفقاً لنتائج المناقشة التي تم إجراؤها مع مجموعتهم.

٤) سيتم تقديم التقييم أو التقييم في الاجتماع الأخير. يمكن أن يكون التقييم في شكل اختبارات شفوية أو اختبارات كتابية حول مقاطع الفيديو التي تم تشغيلها أثناء التعليم.

في الطريقة التعليم المختلط يمكن تطبيقها على تعليم اللغة العربية. فيما يلي خطوات الطريقة التعليم المختلط استخدام الفيديو كوسيط:

١) يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات. تم تعيين كل مجموعة للبحث عن مقاطع فيديو باللغة العربية ثم قامت كل مجموعة بتدوين كل محادثة / جملة يتم سماعها من الفيديو المحدد.

٢) ثم عندما تكون في الفصل ، تتقدم كل مجموعة بدورها في كل اجتماع وتشرح ما هو محتوى أو جوهر الفيديو المحدد ويتم تشغيله باللغة العربية.

٣) قبل شرح محتويات الفيديو من قبل المجموعة المقدمة ، رفع ممثل من كل مجموعة لم يقدم عرضاً يده لتقديم استنتاج وفقاً لنتائج المناقشة التي تم إجراؤها مع مجموعتهم.

٤) سيتم تقديم التقييم أو التقييم في الاجتماع الأخير. يمكن أن يكون التقييم في شكل اختبارات شفوية أو اختبارات كتابية حول مقاطع الفيديو التي تم تشغيلها أثناء التعليم.

تعد أنشطة التعليم حالياً بطريقة التعليم المختلط شائعة جداً، وتشكل اتجاهات في عالم التعليم ويمكن أن تجعل هدفاً لتحفيز ودعم التعليم الأكثر فاعلية وابتكاراً.

#### و. طريقة بيئة التعليم الافتراضية و تطبيقه

في عصر الثورة ٥.٠ أو ما يشار إليه عادة بالجيل Z ، كل شيء مبني على تطبيق رقمي. بدأ التعليم الذي اعتاد أن يكون نظاماً وجهاً لوجه يتغير تدريجياً إلى التعليم وجهاً لوجه نظام عبر الإنترنت ، حيث لا يتعين على الطلاب والمعلمين التواجد في نفس المكان لإجراء التعليم. مع الإنترنت ، تصبح جميع المعلومات أكثر انفتاحاً. انتشر الإنترنت لجميع الأعمار والظروف ، من الشيخوخة إلى الشباب. تماشياً مع التطور السريع للإنترنت ، تم تنفيذ العديد من الأنشطة باستخدام شبكة الإنترنت ، مثلاً لتجارة الإلكترونية ، والخدمات المصرفية الإلكترونية ، والتعليم الإلكتروني وهكذا دواليك. أحد الأنشطة المتعلقة بعملية التعليم هويئة التعليم الافتراضية أو تسمى أيضاً التعليم الإلكتروني.

وفقاً لـ Rahayu & Wirza التعليم الإلكتروني يكون *as a subset of* :

*distance education that has always been concerned with providing access to an educational experience that is, at least, more flexible in time and space than campus-based education and using technology*

(Rahayu & Wirza, ٢٠٢٠) في غضون ذلك ، وفقاً لـ Hidayah



& كوسومانيجروم التعليم الإلكتروني هو: تعليم الابتكار من خلال استخدام شبكة الإنترنت ، أو نموذج التعليم الذي يتم ربطه عبر الإنترنت لعملية النجاح (Hidayah & Kusumaningrum, ٢٠٢١) لذلك يمكن استنتاج أنبيئة التعليم الافتراضية أوالتعليم الإلكتروني هو التعليم عن بعدالفصول الافتراضية من خلال استخدام الإنترنت لتحسين عملية التعليم. حتى يتمكن التعليم من توفير الوقت وتسهيل عملية تقديم المواد لأنه غير مرتبط بالمكان ويمكن إجراؤه في أي مكان ، يدرّب الطلاب على الدراسة بشكل مستقل لاكتساب المعرفة بسهولة عبر الإنترنت. خاصة بالنسبة للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية الذين لا يعيشون في شبه الجزيرة العربية ، سيجدون بالطبع صعوبة في الحصول على بيئة ناطقة باللغة العربية (Hilmi, Supardi, Sholihah, ٢٠٢٢) باستخدام الإنترنت ، يمكن تشغيل بيئة اللغة بحد ذاتها. في التعليم الافتراضي ، يمكنك الاستفادة من العديد من التطبيقات ، وهي: Google Meet و Zoom و Skype وما إلى ذلك .

التعليم الإلكتروني في عملية التعليم وظيفة مهمة للغاية (Fitriani A.

(Z., ٢٠٢١)، وهي:

أ. كإضافة للتعليم.

هذا يعني أن الوصول إلى المواد أمر اختياري بحيث لا يكون هناك أي

التزام على الطلاب للوصول إلى المواد الإلكترونية.

ب. كمكمل في التعليم.

هذا يعني التعليم الإلكتروني يستخدم لوسائل ممارسة الأسئلة والتكرار

(تصحيحية) إذا لزم الأمر.

ج. كبديل في التعليم.

هذا يعني التعليم الإلكتروني كأداة وكبرنامج بديل في إدارة الأنشطة  
تعليم، حتى يتمكن الطلاب من التحلي بالمرونة في إدارة تعليمهم.

في التعليم بيئة التعليم الافتراضية له عدة مزايا (Fitriani, Syarifah, &  
Susanto, ٢٠٢٠)، منها:

- أ. موقع إلكتروني يمكن الوصول إليها عبر أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر  
المحمولة أو الهواتف المحمولة.
- ب. يمكن الوصول إلى الصفحات في أي وقت وفي أي مكان دون قيود على  
المكان والزمان والمكان.
- ج. كوسيلة للتواصل بين المعلمين والطلاب افتراضياً.
- د. أداة للتحكم في نشاط الطلاب في التعليم.
- هـ. وسائل إيصال المواد التعليمية للطلاب.
- و. المعلمون أكثر نشاطاً وإبداعاً في تنفيذ التعليم.
- ز. كل مستخدم لديه اسم مستخدم وكلمة مرور لذلك يتم ضمان أمان بياناتهم.

بينما وجدت نقاط الضعف في التعليم بيئة التعليم الافتراضية (Hilmi,  
Supardi, & Sholihah, ٢٠٢٢, hal. ٤١) هذه كالتالي:

- أ. توفر الاجهزة حسب مواصفات الاحتياجات.
- ب. مطلوب القدرة على تشغيل الأداة بكل تطبيقاتها الداعمة.
- ج. توافر وصول ملائم للإنترنت.

تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام التعليم البيئية التعليم الافتراضية من خلال تطبيق  
Google Meet هم كآآتي:

(١) يوزع المعلم أولاً رابط لقاء google.

٢) يدخل الطلاب Google Meet من خلال رابط Google Meet المقدم من المعلم.

٣) يسلم المعلم مادة المناقشة. على سبيل المثال التعليم عن مختلف الفائل.

٤) يُطلب من الطلاب كتابة جمل من جملة واحدة لكل منها وفقاً لترتيب فيل فيل.

٥) ثم قرأ الطلاب واحداً تلو الآخر أحد الأمثلة التي كتبوها عن الفيلسوف.

٦) سيقدم المعلم تقييماً لكل طالب.

٧) يسأل الطلاب المعلم إذا شعروا أنهم لا يفهمون ولا يفهمون المواد التي قدمها المعلم.

٨) يعطي المعلم مهمة إجراء محادثة تحتوي على عناصر فعل فيها.

بيئة التعليم الافتراضية يمكن استخدامها كبديل للتغلب على العقبات التي تعيق الأنشطة التي تتم وجهاً لوجهين المعلمين والطلاب في عملية التعليم. تعليم اللغة العربية ، الذي كان يجب في السابق السفر لمسافات طويلة ، يمكن الآن أن يتم فقط باستخدام التكنولوجيا.

## الباب الخامس

### وسائل الإعلام وتطبيقات التعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

#### أ. وسائل الإعلام التعليمية

تأتي كلمة "وسائط" من الكلمة اللاتينية "*medius*" التي تعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة (Hermawan, ٢٠١١, hal. ٢٢٣). في حين أن مصطلح التعليم هو مصطلح يستخدم للإشارة إلى الجهود التعليمية التي يتم تطبيقها بشكل متعمد ، مع تحديد الأهداف قبل تنفيذ العملية والتنفيذ تحت السيطرة .(Suryani, Setiawan, & Putria, ٢٠١٨) لذلك فإن وسائل الإعلام التعليمية أو الوسائل التعليمية لها معنى جميع أشكال وسائل نقل المعلومات التي يتم صنعها واستخدامها في نقل المواد التعليمية ، ويمكن استخدامها لتوجيه المشاعر وتخفيف أفكار الطلاب واستعدادهم بحيث يمكن أن تحدث عمليات التعليم الهادفة و خاضع للسيطرة.

#### ب. وظائف وسائل الإعلام التعليمية

دور الإعلام في عالم التعليم مهم للغاية. لأنه في نقل رسالة في التعليم يتطلب وسائل الإعلام التعليمية. لهذا السبب ، وظائف الوسائل الإعلامية التعليمية (Setiadi, Marzuq, & Bahtiar, ٢٠٢٠):

- أ. لتشجيع الفضول والاهتمام بالطلاب.
- ب. توليد الحافز وتوفير الحافز في عملية التعليم.
- ج. يمكن أن تؤثر على نفسية الطلاب.
- د. يمكن أن تحسن فهم الطلاب للمواد التي يتم تدريسها.
- هـ. يقدم الدروس بطريقة شيقة.
- و. تسهيل المعلمين في شرح البيانات وتلخيص المعلومات.

### ج. فوائد وسائل الإعلام التعليمية

تعد الوسائل الإعلامية مكوناً مهماً في التعليم والذي سيحدد النجاح في تقديم المواد التعليمية للطلاب. يمكن أن يساعد استخدام الوسائط المعلمين ، سواء المعلمين أو المحاضرين أو المدرسين ، في نقل المواد التعليمية الخاصة بهم. في استخدام الوسائط ، بالطبع ، لا يجب أن تكون مهماً ، ولكن عليك أيضاً الانتباه إلى طرق التعليم المستخدمة عند حدوث التعليم. لأن هذين الأمرين مرتبطان للغاية. إذا استخدم اختصاصي التوعية وسائط لا تتوافق مع الطريقة المستخدمة ، فلا يمكن نقل الغرض من عملية التعليم بشكل صحيح.

في هذه الحالة ، تكون فوائد وسائل الإعلام التعليمية (Hamid, et al., ٢٠٢٠) كما يلي:

- أ. المساعدة في عملية التعليم التي تتم بين الطلاب والمعلمين.
- ب. زيادة اهتمام وتحفيز الطلاب في عملية التعليم.
- ج. يمكنه التغلب على قيود المكان والوقت والطاقة والقوة الحسية.

### د. معايير اختيار الوسائل الإعلامية العربية

عند استخدام وسائل الإعلام التعليمية ، يجب ألا يستخدمها المعلمون بلا مبالاة لتحسين جودة التدريس. لاختيار وسائل الإعلام في التدريس كما عبر عنها أحمد مهدي أنشور (Anshor, ٢٠٠٩) هناك عدة معايير ، وهي:

- أ. الدقة مع أهداف التعليم.
- ب. دعم لمحتوى المواد التعليمية.
- ج. سهولة الحصول على الوسائط.
- د. مهارات المعلم في استخدام الوسائط التي يريد استخدامها عند التعليم.
- هـ. هناك وقت لاستخدامه.
- و. بما يتوافق مع مستوى تفكير الطلاب.

في غضون ذلك ، وفقاً لعبد الوهاب رشيدى -٣٧ pp. (Rosyidi & Ni'mah, ٢٠١١) هناك طرق لاختيار وسائل الإعلام التعليمية الصحيحة ، وهي:

- أ. يعرف المعلم خصائص كل وسيلة.
- ب. اختر الوسائط التي تناسب الغرض المراد تحقيقه.
- ج. اختر الوسائط حسب الطريقة المستخدمة في التدريس.
- د. اختر الوسائط المناسبة مع المادة التي يتم توصيلها.
- هـ. اختيار الوسائط بما يتناسب مع ظروف الطلاب وعددهم وسنهم ومستواهم التعليمي.
- و. يجب اختيار الوسائط وفقاً للظروف البيئية التي تريد استخدام الوسائط فيها.
- ز. تجنب استخدام الوسائط ذاتسبب العنصر جديد أو العنصر هو العنصر الوحيد الذي لديك.

#### هـ. مجموعة متنوعة من تطبيقات / مواقع تعليم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين

في عصر القرن الحادي والعشرين ، تتطور التكنولوجيا بسرعة ، خاصة في عالم التعليم. إذا كانت المدارس ذات الموارد البشرية العالية حتى الآن قادرة على الاستفادة من التكنولوجيا ، مثل المعلمين الذين لديهم القدرة في مجال التكنولوجيا والقدرة الداعمة للمرافق والبنية التحتية ، يمكن أن تشعر بذلك الآن جميع المؤسسات التعليمية. يمكن استخدام عدد من وسائل التدريس من قبل المعلمين في أي مكان موجودة وعلى أي مستوى. يتم استخدام وسائط مختلفة في التعليم مثل YouTube و Quizizz و Google Meet و Google Classroom.

في هذا القسم ، سيتم تقديم تطبيقات التعليم والوسائل الإعلامية التعليمية التي تدعم التعليم في القرن الحادي والعشرين. ويمكن استخدام بعض هذه التطبيقات كأداة لمساعدة الطلاب وتدريبهم على امتلاك القدرة التفكير النقدي في الحياة اليومية.

## ١. موقع YouTube

وسائل التعليم التي كثيرا ما تستخدم في القرن الحادي والعشرين هي موقع *YouTube*. هذه الوسائط هي إحدى الأدوات السهلة لتعليم اللغة العربية. يوتيوب هو موقع إعلامي مشاركة أكبر مقاطع الفيديو وأكثرها عبر الإنترنت شائع في عالم الإنترنت (Suwanto, Muzaki, & Muhtarom, ٢٠٢١). تشمل الأنشطة التي يمكن تطبيقها على *Youtube* تحميل مقاطع الفيديو والبحث عن مقاطع الفيديو ومشاهدة مقاطع الفيديو والمناقشات / الأسئلة والأجوبة حول مقاطع الفيديو بالإضافة إلى مقاطع الفيديو المتنوعة مجاناً. في المتوسط ، هناك ملايين الأشخاص الذين يصلون إلى *Youtube* كل يوم ، وهذا هو الحال يشير أن *Youtube* لديه القدرة على استخدامه كوسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام ، خاصة للطلاب.

الغرض من استخدامه هو كوسيط تعليمي ، أي أنه يمكن أن يخلق جواً من أنشطة التدريس والتعليم التي تولد اهتماماً بالطلاب للمشاركة في عملية التعليم من البداية إلى النهاية. (Rasman, ٢٠٢١) سيصبح *Youtube* أيضاً مكتبة فيديو مجانية واسعة النطاق للطلاب والتي ستشجعهم على أن يصبحوا متعلمين مستقلين. عادة لا يميل الطلاب إلى الاهتمام بتعليم اللغة العربية لأنهم يعتقدون أن تعليم اللغة العربية ممل. ومع ذلك ، باستخدام *Youtube* ، لا يشعر الطلاب بالملل لأن هذه الوسائط أكثر تفاعلية وعملية ويمكن استخدامها في أي مكان وزمان. فيديوهات اليوتيوب مرحب بها ايضاً من الأسهم ، تم تزييله حتى يتمكن الطلاب من المشاهدة في أي وقت مجاناً غير متصل على الانترنت.

في تعليم اللغة العربية ، يتم استخدام اليوتيوب لجميع المهارة ولكن عادة ما يكون أكثر ميلاً نحو المهرة الإستماع. لأنه يوجد في هذا التطبيق صوت يمكن أن يحفز حاسة السمع وفهم الطلاب لمحتويات الفيديو الذي قام المعلم بتشغيله. باستخدام وسائط *Youtube* ، سيتم بالطبع مساعدة الطلاب بشكل كبير إذا تم تصوير مواد تعليم اللغة العربية باستخدام الفيديو. يمكن أيضاً استخدام *Youtube* كمصدر للتعليم لمجموعات مختلفة من الطلاب بدءاً من مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة و مدرسة عليية الإسلامية

والطلاب لأن YouTube يحتوي أيضاً على مواد متعلقة بتعليم اللغة العربية ، على سبيل المثال: النحوى و الصرف والخطابة و المفردات و هلم جرا.

يتميز موقع يوتيوب في تعليم اللغة العربية بالمزايا التالية(٢٠٢٠, Rahmasari) :

- (١) تفاعلي ، لأن Youtube يوفر خدمة لمناقشة وإجراء الأسئلة والأجوبة من خلال عمود التعليقات.
- (٢) الحصول على المعلومات المتعلقة بالموضوع.
- (٣) اجعل من السهل على الطلاب تعليم اللغة الأجنبية من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو ذات الصلة والاستماع إليها.
- (٤) التعليم سهل التذكر.

وسائط اليوتيوب لها عيوب في تعليم اللغة العربية:

- (١) يجب أن يستخدم Youtube الإنترنت ، إذا لم تكن هناك شبكة إنترنت مستقرة فلا يمكن استخدام Youtube.
  - (٢) ليس كل المعلمين متعلمين بالتكنولوجيا ، والعديد من المعلمين غير قادرين على استخدام التكنولوجيا مثل المعلمين الذين ولدوا في الثمانينيات وما بعدها. ولكن لمواكبة العصر ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام التكنولوجيا.
  - (٣) القيود الاقتصادية ، لا يزال العديد من الطلاب والمعلمين يتمتعون برفاهية منخفضة ، بحيث يصبح أحد العوامل المثبطة في استخدام وسائل الإعلام التعليمية.
  - (٤) سيشعر الطلاب بالملل عندما لا يكون الفيديو الذي يشاهدونه ممتعاً.
- فيما يلي خطوات استخدام وسائط Youtube:

- (١) افتح صفحة YouTube بالعنوان youtube.com.
- (٢) اكتب الكلمات الأساسية المتعلقة بالمواد أو مقاطع الفيديو التي سيتم استخدامها للتعليم في حقل البحث.
- (٣) بعد الحصول على الفيديو الذي تريد البحث عنه ، انقر فوق الفيديو.



٤) إذا كنت تريد طرح أسئلة أو مناقشة الطلاب ، فيمكنك استخدام عمود التعليقات أسفل الفيديو.

٥) لتتمكن من مشاهدة أحدث محتوى فيديو ، يمكنك متابعة القناة (اشترك) على تلك القناة.

٦) للإعجاب بفيديو تمت مشاهدته ، اضغط على أيقونة أعجبت تحت الفيديو.

٧) للمشاركة مع الأصدقاء ، يمكنك النقر فوق الزر "مشاركة" أسفل الفيديو.

٢. كوييز (Quizizz)

كوييز هي شكل من أشكال اللعبة أو الرياضة يفكر اين اللاعب (مفرد أو في الفريق) نسعى جاهدين للإجابة على الأسئلة بشكل صحيح. يستخدم تطبيق Quiz Game هذا مساعدة تطبيق Quizizz و Fun Easy Learn. هذه اللعبة هي لعبة ثنائية الأبعاد بنوع أو لعبة trivia ، ولكن في قائمتين ، وهما قائمة اللعبة والأسئلة ، وفي الداخل يوجد محتوى تمتع (Putri, Permatasari, Hijriyah, & Mauludiyah, ٢٠٢١).

يحتوي هذا الاختبار على مواد تعليمية مجمعة في أسئلة تفاعلية حول مواضيع مختلفة حول مواضيع مختلفة مستوى التعليم والموضوعات وغيرها مع اختيارات المحتوى المادي التي قدمها المعلمون الذين يعملون كمسؤولين أو من قبل المصممين المخزنين في مكتبة الاختبارات على الصفحة الرئيسية (Aini Y. I., ٢٠١٩) تعد هذه الوسائل الإعلام التعليمية ممتعة وتفاعلية للغاية للعب في تعليم اللغة العربية ، وخاصة اللغة العربية حفظ وإضافة مفردات جديدة.

يحتوي تطبيق Quizizz هذا على مزايا يمكن الاستفادة منها مثل:

١) اجعل من السهل على المعلمين طرح الأسئلة.

٢) اجعل من السهل على المعلمين حساب إحصائيات أداء الطلاب ويمكن أن تصف

النتائج مدى فهمهم.

٣) إذا أجاب الطلاب على الأسئلة أو الاختبارات القصيرة ، فسيظهر عدد النقاط الصحيحة وعدده انقطة خطأ ، إذا كانت الإجابة خاطئة ، فستظهر الإجابة الصحيحة للتصحيح الذاتي للطلاب.

٤) عند العمل على الأسئلة ، يحصل كل طالب على سؤال مختلف مختلف بحيث يمكن أن يقلل هذا من الاحتيال الذي سيتم تطبيقها.

٥) الأسئلة الواردة في Quizizz لها حد زمني بحيث يتم تعليم الطلاب التفكير بدقة وبسرعة في العمل على الأسئلة في هذه الوسائط.

٦) هذا التطبيق ممتع جدا وتفاعلي للطلاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة في العمل على الأسئلة وفهم المواد التعليمية.

يوفر Quizizz تسهيلات للمعلمين لإنشاء اختبارات بشكل مستقل ، والتي يتم اختبارها من خلال الإنشاء الذاتي. بالنسبة لخطوات تشغيل تطبيق Quizizz (Salsabila, Habiba, Amanah, Istiqomah , & Difany, ٢٠٢٠) فيتعليم:

١) اذهب إلى [www.quizizz.com](http://www.quizizz.com).

٢) انقر فوق تسجيل الدخول

٣) ثم ، انقر فوق مدرس الكتابة ، كمدرس

٤) أدخل هويتك في شكل اسم مستخدم بريد إلكتروني وكلمة مرور.

٥) إذا تم الإعلان عن دخولك ، فقم بإنشاء اختبار ، في الكلمات إنشاء اختبار.

٦) تظهر الشاشة دعونا قم بإنشاء اختبار.

٧) أدخل اسم الاختبار ، على سبيل المثال: دروس اللغة العربية

٨) ثم انقر فوق حفظ.

٩) تظهر الشاشة التالية ، انقر فوق إنشاء سؤال جديد.

١٠) اكتب السؤال في العمود المتوفر ، "اكتب السؤال هنا" ، ثم أدخل خيارات الإجابة (في حالة استخدام الاختيار من متعدد) في العمود "خيار الإجابة ١" ، خيار الإجابة ٢ ، وهكذا".

١١) ضع علامة في العمود للإجابة الصحيحة

١٢) ثم حدد مدة العمل على كل سؤال.

١٣) انقر فوق حفظ.

١٤) عند الانتهاء من ملء الاختبار ، انقر فوق "إنهاء الاختبار".

١٥) بعد ذلك ، ستظهر شاشة اختبار تفصيلية (حدد الفئة التي سيكون عليها

الاختبار موجهة) ، ثم انقر فوق حفظ التفاصيل.

١٦) بعد ذلك ، تظهر الشاشة التالية ، حدد "الواجب المتري" ، عندما تريد استخدامه

كعلاقات عامة ، وحدد "تشغيل البث المباشر" ، عندما تريد استخدامه الآن.

١٧) يدخل المواعيد النهائية أو المهلة الزمنية للعمل (اضبط التاريخ والوقت) ثم اضغط

"يتابع".

١٨) بعد ذلك ، تظهر الشاشة التالية ، وهي الرمز المستخدم للدخول إلى الاختبار.

١٩) ثم افتح الرابط "<http://quizizz.com/admin>"

هذه هي الطريقة التي يعمل بها تطبيق Quizizz كوسيط تعليمي.

### ٣. كاهوت (Kahoot)

كاهوت (Kahoot) هي وسيلة تعليمية قائمة على الإنترنت وتحتوي على اختبارات

وألعاب Kahoot. (Bunyamin, Juita, & Syalsiah, ٢٠٢٠) هي وسيط تفاعلي لأنه

يمكن استخدام Kahoot في أنشطة التدريس مثل الاختبار الأولي ، الاختبار اللاحق ، ممارسة

الأسئلة والإثراء التي يمكن استخدامها عبر الهواتف المحمولة للطلاب والمعلمين ، للدخول

إلى Kahoot ، يجب أن يكون لديك حساب Gmail. الكاهوت هو نوع مرئي من وسائل

الإعلام التعليمية. يمكن أن يكون Kahoot مصدرًا تعليميًا ووسائط تعليمية يمكنها تلبية

متطلبات الجيل الرقمي. يمكن لـ Kahoot أيضاً زيادة الاهتمام ودعم أسلوب التعليم للجيل الرقمي.

تم تصميم Kahoot للعب الجماعي ، ولكن يمكن أيضاً تشغيل التطبيق بشكل فردي. مستخدم كاهوت لا حاجة للتشبيترمجحة، سواء على أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الهواتف المحمولة لأن هذه الوسائط مصنوعة من خلال برامج قائمة على الويب ولا تحتاج إلى مواصفات خاصة للأجهزة والبرامج لاستخدامها. (Mustikawati, ٢٠١٩) يعد هذا التعليم القائم على الألعاب أحد الأدوات التي لا تنسى للطلاب في القرن الحادي والعشرين لأن الطلاب يمكنهم التفكير بشكل نقدي ويمكنهم حل المشكلات ويمكنهم العمل مع الطلاب الآخرين والتي تعد في هذه الحالة إحدى خصائص التعليم في القرن الحادي والعشرين.

في تعليم اللغة العربية ، يستخدم الكاهوت لجميع المهرة بدءاً من مهرة القراءة ، ومهرة الاستماع، ومهرة الكلام ، ومهرة الكتابة. بصرف النظر عن استخدامها في العديد من المهارات ، يمكن أيضاً استخدام هذه الوسائط في العناصر النحوية باللغة العربية مثل النحوى و الصراف. للوصول إلى kahoot ، هناك طرق أو خطوات على النحو التالي:

(١) الرجاء تسجيل الدخول <https://getkahoot.com> وانقر فوق تسجيل الدخول في

القائمة اليمنى العلوية ، ثم سيتم توجيه المستخدم إلى صفحة تسجيل الدخول.

(٢) قم بتسجيل الدخول باستخدام الحساب الذي تم إنشاؤه عن طريق إدخال البريد الإلكتروني وكلمة المرور.

(٣) انقر على قائمة "my kahoot" في القائمة المتاحة بجانب أعلى اليسار.

(٤) اعرض صفحة قائمة الاختبارات التي تم إجراؤها ، ثم اختر الاختبار الذي تريد تشغيله بالنقر فوق زر التشغيل.

(٥) هناك خياران للعب ، وهما النمط الكلاسيكي أو وضع الفريق ، إذا اخترت اللعب بطريقة كلاسيكية ، فسيظهر اسم طالب واحد ، بينما إذا لعبت في وضع الفريق ، فستظهر أسماء الطلاب في مجموعة واحدة.

٦) بعد اختيار الوضع الكلاسيكي أو وضع الفريق ، سيظهر رقم PIN الذي سيتم استخدامه للوصول إلى kahoot.

٧) ثم يتم توجيه الطلاب للوصول إلى <https://kahoot.it> وأدخل رقم التعريف الشخصي للوصول إلى لعبة الاختبار التي تم إعدادها.

٨) على جهاز الطالب ، ستظهر اختيارات الإجابة فقط أثناء التواجد على شاشة الكمبيوتر المحمول للمدرس سيكون هنالك عرض السؤال. تتغير اختيارات الإجابة على جهاز الطالب تلقائياً وفقاً للسؤال الذي يتم عرضه.

٩) سيظهر على الفور كل سؤال يجب عليه الطلاب تحليلاً للعديد من الطلاب الذين يختارون كل خيار إجابة.

١٠) قبل الشروع في الأسئلة الأخرى ، سيتم عرض القيمة المؤقتة لكل طالب على الأسئلة التي تم العمل عليها وفقاً للترتيب.

١١) كرر هذه الخطوات حتى ينتهي السؤال الأكبر. في نهاية هذا الاختبار ، سيظهر اسم الطالب الحاصل على أعلى الدرجات. تعتمد هذه القيمة على الدرجة الصحيحة والسرعة في الإجابة.

١٢) لتحليل عناصر الاختيار من متعدد ، يرجى النقر فوق "حفظ النتيجة" ، ثم تحديد "تزيل مباشر" والنقر فوق "حفظ على جهاز الكمبيوتر الخاص بي". الملف الذي تم تزييله في شكل إكسل مرتبط بتحليل أسئلة الاختيار من متعدد.

هذه هي خطوات استخدام وسائط تعليم كاهوت في تعليم اللغة العربية. للكاهوت مزايا كوسيط تعليمي ، وهي:

- ١) يمكن أن يكون جو الفصل أكثر متعة.
- ٢) يتم تدريب الأطفال على مهاراتهم الحركية في تشغيل الكاهوت.
- ٣) هناك ميزات لتحليل تقييم نتائج التعليم لكل طالب وكل نقطة سؤال لتسهيل قيام المعلمين بإجراء التحليلات وتقديم التغذية الراجعة حول نتائج التعليم.
- ٤) يمكن استخدامها للترفيه في التعليم والتدريب.

إلى جانب المزايا ، فإن للكاهوت عيوباً أيضاً ، وهي:

- (١) يتطلب اتصال شبكة قوي للوصول إليه.
- (٢) لا يمتلك جميع الطلاب هواتف ذكية وأجهزة كمبيوتر محمولة لدعم عملية التعليم باستخدام وسائط Kahoot.
- (٣) يستغرق الأمر الكثير من الوقت لأنه لا يزال هناك استعداد مسبق.
- (٤) يحتاج أداة أو المزيد من الأدوات.

#### ٤. دوولينجو (Duolingo)

تنمو الثقافة الافتراضية في التعليم مع وجود التكنولوجيا ، أحدها هو تعليم تكنولوجيا الوسائط. مع تطور التكنولوجيا في يمكن مجال التعليم يخلق الطلاب المبدعين والمبدعين. تطبيق Duolingo هو أحد التطبيقات التي يمكن استخدامها لتعليم اللغة العربية. Duolingo عبارة عن منصة لغة مجانية عبر الإنترنت توفر مهام ترجمة لتعليم المفردات والقواعد ، بالإضافة إلى مهام لممارسة التحدث أو النطق والاستماع من خلال تطبيق أو الويب باستخدام جهاز /هاتف ذكي (Herlina, Yundayani, & Astuti, ٢٠٢١). يحتوي Duolingo على العديد من اللغات التي يمكن تعليمها ليس فقط العربية والإنجليزية ولكن أيضاً لغات أخرى مثل: الإسبانية ، الألمانية ، فرنسيوالمولندية ولغات أخرى. يحتوي تطبيق duolingo هذا على ميزة صوتية ومرئية يمكنها جذب الطلاب حتى يتمكن الطلاب من رؤية الكلمات والجمل وكذلك أصوات الكلمات والجمل مع معاني الكلمات والصور. في تطبيق Duolingo ، يتم تدريب الطلاب من المستوى الأول إلى الذي يليه. كل مستوى من الأسئلة يدرّب بالتسلسل مهارات الاستماع ، والنطق أو القواعد اللغوية للغة ، والقراءة حتى يتمكن الطلاب من فهم جميع جوانب المهارات اللغوية (Ardiel & Tyas, ٢٠٢٣).

دوولينجو هو تطبيق تعليمي حول كيفية استخدامه ، مثل ممارسة الألعاب ، ويمكن استخدامه أيضاً بشكل عرضي دون ضغط ، ويمكن أن يخلق الاستقلال للأطفال للتعليم بشكل مستقل. يحتوي هذا التطبيق على العديد من الميزات التي يمكن أن تساعد

المستخدمين على القيام بأنشطتهم بسهولة. هذه الميزات هي مهام الكتابة والاستماع إلى المحادثات ووضع التكرار وقراءة المهام.

يتمتع تطبيق Duolingo بالعديد من المزايا في استخدامه كوسيط لتعليم اللغة (Anangga & Ardiyani, ٢٠٢١)، بما في ذلك:

(١) حر.

(٢) يمكن الوصول إليها بسهولة.

(٣) ممتعة وتفاعلية لأن أساليب التعليم تشبه ممارسة الألعاب.

(٤) المواد المتاحة كاملة ، بدءاً من المستوى الأساسي إلى المستوى العالي.

(٥) أكثر فاعلية حتى يتمكن الطلاب من التعليم بشكل مستقل.

بالإضافة إلى المزايا ، فإن هذا التطبيق له عيوب ، وهي: يتطلب اتصالاً بالإنترنت ، لذا لا يمكن استخدامه إذا لم يكن به اتصال بالإنترنت.

## ٥. MOOC

أحد ابتكارات الوسائط / المنصات المستخدمة في تعليم اللغة العربية هو MOOC (Masive Open Online Courses). MOOC هو اختصار يتكون من عدة كلمات باللغة الإنجليزية وهيدورات ضخمة على شبكة الإنترنت المفتوحة. حَسِيم بمعنى واسع النطاق يشمل ١٠٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠٠ طالب في المرة الواحدة. يفتح تنوي أن تكون مفتوحة ، أي الدورات المقدمة مفتوحة ومجانية. الإنترنت يعني "عبر الإنترنت" بينماالدوراتيشير إلى الدورات أو البرامج التي تحمل ائماناً للحصول على الشهادة. (Zainuddin, et al., ٢٠٢١) يمكن الاستنتاج أن MOOCs هي نموذج للتعليم عبر الإنترنت أو عن بعد تتم أنشطته من خلال وسائط الويب وهي مفتوحة وحجم كبير.

تم استخدام MOOCs لأول مرة لأ دورة من تصميم جورج سيمتر وستيفن داونز في عام ٢٠٠٨. (Amalia Y. S., ٢٠١٩). يهدف نظام MOOC إلى التعليم عبر الإنترنت والتعليم عبر الإنترنت مع توصيل المواد في شكل مقاطع فيديو أو صور. في هذه الحالة ،

يمكن للتفكير الإبداعي والنقدي للطالب أن يعمل بشكل فعال ومفيد من خلال التعليم والتدريب الذي يمكن أن يحسن ويحفز مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب وإبداع الطلاب. (Saptayana, Agustini, & Sudatha, ٢٠٢١)

MOOC هو تعليم بديل من وجهة نظر تطبيق سهولة الاستخدام على امتداد النموذج التربوي يشبه التعليم النظامي. MOOC لديه جدول البدء والانتهاء ، لديهم مدرب الذين يديرون الدورات وفقاً لجدول زمني ، ولديهم واجبات ومسابقات وامتحانات مجدولة ومدرجة. يتكون نموذج MOOC من حرفين وهما: (١) استخدام الإنترنت والويب كوسيلة لأنشطة التعليم عن بعد. (٢) هناك عدد كبير من المشاركين ومقياس تعليمي كبير (Risdianto, Syarkowi, & Jumiarni, Analisis Data Respon Mahasiswa terhadap Sistem Pembelajaran Berbasis MOOCS pada Mata Kuliah Ilmu Lingkungan Menggunakan RASCH Model, ٢٠٢١).

للتفاعل بين المستخدمين لإنشاء مجتمع بين الطلاب والمعلمين ومساعدتي التدريس. بعض الدورات الضخمة على شبكة الإنترنت (MOOCs) الشهيرة في العالم اليوم تشبه edX، canvas، iversity، Coursera، وآخرون (Risdianto, MOOCs SEBUAH TREN PENDIDIKAN MASA DEPAN, ٢٠٢١).

يتمتع MOOC بمزايا (Pambudi & Wibawa, ٢٠٢٠) وهي:

- أ. مرن للغاية من حيث المكان والزمان ، لأن نموذج التعليم هذا يمكنه اختيار ما إذا كنت ستأخذ دروساً ترغب في دراستها أم لا.
  - ب. يتم تقديم الفصول الدراسية مجاناً.
  - ج. كمكمل لإكمال المدمخل الدراسي الذي لا يتبعه الطلاب أثناء تواجدهم في المدرسة.
- إلى جانب وجود مزايا MOOC لها عيوب ، وهي:
- أ. المزيد من العمل بالطبع من العمل في الفصل وجهاً لوجه.
  - ب. ينتج تنوع طرق التقييم من التخصيصات المختلفة المعطاة.
  - ج. يستغرق وقتاً طويلاً لإكمال المهمة.



د. الطلاب مثقلون بالعديد من الواجبات ، لذلك لا يكمل الطلاب الدورة.

ابتكار القرن الحادي والعشرين في عالم التعليم له تأثير كبير. تستخدم التكنولوجيا في جوانب مختلفة لتسهيل جميع الأنشطة البشرية وخاصة في مجال التعليم. لم يتقن المعلمون أو المعلمون حتى الآن سوى التطبيقات الأساسية التي يستخدمونها عادةً في حياتهم اليومية ، ولكنهم يميلون إليهم لتعليم واستخدام التطبيقات الجديدة التي يمكن أن تسهل في الواقع عمله. يجب إجراء تغييرات في العقلية من أولئك الذين كانوا مترددين في البداية في التعليم لأنه كان من الصعب التعليم والاستخدام في الحياة. كل هذا فقط من أجل تحسين جودة الموارد البشرية حتى تكون الأجيال القادمة أفضل ، وبالطبع لا يمكن الوصول إلى جميع المناطق أو الأماكن عن طريق الإنترنت. ومع ذلك ، فإن تعليم ودراسة التكنولوجيا للاستفادة منها في جميع المجالات ليس بالأمر المستحيل. على وجه الخصوص ، يجب أن يكون لدى المعلم الابتكار والإبداع من أجل النهوض بالتعليم في المستقبل.

## قائمة المراجع

- Amalia, S., Hakim, L., & Ikhlas. (2023). Penggunaan Blended Learning System dengan Model Flip Classroom Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Di MTsS. Sepatan). *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education*, 115.
- Anangga, D. N., & Ardiyani, D. K. (2021). AUTONOMOUS LEARNING MELALUI APLIKASI DUOLINGO UNTUK MELATIH KETERAMPILAN MENYIMAK BAHASA JERMAN SISWA SMA. *Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra (SELASAR) 5*, 178.
- Durahman, N., & Nugraha, I. H. (2022). PENERAPAN METODE GAMIFICATION DAN EDUTAINMENT PADA LEARNING MANAGEMEN SYSTEM DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN DARING. *Seminar Nasional Fakultas Teknik Universitas Malikussaleh Tahun 2022*, 623.
- Jamil, H., & Agung, N. (2021). BLENDED LEARNING DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA SOCIETY 5.0: PROBLEMATIKA DAN SOLUSINYA. *AL WARAQAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 37.
- Mustika, M., & Temarwut, R. (2022). Membangun TPACK Guru IPS Melalui Moodle berbasis Blended Learning dalam Pembelajaran Tatap Muka Terbatas. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 317.
- Nugroho, R. A. (2021). PENERAPAN METODE BLENDED LEARNING DALAM PEMBELAJARAN PAI PADA ERA NEW NORMAL. *As-Salam I*, 21.
- Ramadania, F., & Aswadi, D. (2020). Blended Learning dalam Merdeka Belajar Teks Eksposisi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 12.
- Zainuddin, G., Ismail, I. M., Ramlan, S. R., Jaffar, M. N., Ahmad, M. I., Hamidin, N. M., . . . Isa, S. N. (2021). Pembangunan model penilaian Massive Open Online Courses (MOOC) untuk bahasa Arab di Institusi Pengajian Tinggi [Developing an assessment model for Massive Open Online Courses (MOOC) for the Arabic language at Higher Educational Institutions]. *Journal Al-Irsyad*, 707.
- Abdullah, F., & Razak, K. A. (2021). Tahap Minat dan Penerimaan Pelajar Terhadap Gamifikasi dalam Bidang Sirah (Level of Interest and Acceptance of Students Towards Gamification in Islamic History) . *JQSS – Journal of Quran Sunnah Education and Special Needs*, 30.

- Abroto, Maemonah, & Ayu, N. P. (2021). Pengaruh Metode Blended Learning dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 1995.
- Afandi, M. (2021). *Strategi Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences Tinjauan Teoritis dan Praktis di Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Ahmadi, & Ilmiani, A. M. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Genta Grup.
- Aini, S., & Wijaya, M. (2018). Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Peserta Didik di Madrasah. *PALAPA Jurnal Studi Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 93.
- Aini, Y. I. (2019). Pemanfaatan Media Pembelajaran Quizizz untuk Pembelajaran Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah Di Bengkulu. *Kependidikan*, 2.
- Aisyah, S., Yarmi, G., Sumantri, M. S., & Iasha, V. (2020). Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Pendekatan Whole Language di Sekolah Dasar. *JURNAL BASICEDU*, 639.
- Akbar, E. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: KENCANA.
- A'la, M. (2012). *Quantum Teaching*. Yogyakarta: DIVA Press (Anggota IKAPI).
- Amalia, Y. S. (2019). *Dasar-Dasar Pengenalan tentang Massive Open Online Course (MOOC)*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Universitas Airlangga (AUP).
- Anam, K., & Yahya, S. (2021). Inovasi Guru dalam Pembelajaran Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 124.
- Andriani, T., Ulya, N. H., Alfiana, T. P., Solicha, S., Hafsari, S. B., & Ishartono, N. (2022). Improving Student's Critical Thinking Skill in Mathematics Through Geogebra - Based Flipped Learning During Pandemi Covid-19 : An Experimental Study. *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang*, 51.
- Anshor, A. M. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Penerbit TERAS.
- Ansoriyah, S., & Rahmat, A. (2018). Peningkatan Kemampuan Menulis Populer Mahasiswa Melalui Pendekatan Whole Language dengan Pembuatan Media Story Board. *AKSIS Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 36.

- Aprilia, & Ubaidillah. (2021). Pembelajaran Keterampilan Berbicara di Era Abad 21 Berbasis Pendekatan Quantum. *Al-Ittihad : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*, 171.
- Ardiel, V., & Tyas, D. A. (2023). Pelatihan Bahasa Inggris Kreatif dan Inovatif Menggunakan Aplikasi Duolingo pada Siswa SD IT Maarif Padang Panjang. *Literasi: Jurnal Pengabdian pada Masyarakat*, 320.
- Arif, M. (2019). Metode Langsung (DIRECT METHOD) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *AL-LISAN, Jurnal Bahasa & Pengajarannya*, 47.
- Arsyad, A. (2010). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Arsyad, M. H. (2019). Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa. *Shaut Al-'Arabiyah*, 23.
- Asyofi, S., & Pransiska, T. (2021). *Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab*. PUSTAKA ILMU.
- Azhari, M. (2022). Pendekatan Integratif (Integratif Approach) dalam Pembelajaran jarak jauh di Masa Pandemi. *Insyinah : Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*, 169.
- Barkatillah. (2022). Penggunaan Model Quantum Teaching dan Learning dalam Meningkatkan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam . *Jurnal Al-Risalah*, 48.
- Bunyamin, A. C., Juita, D. R., & Syalsiah, N. (2020). Penggunaan Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Permainan Sebagai Bentuk Variasi Pembelajaran . *Gunahumas : Jurnal Kehumasan*, 44.
- Chalik, A. S. (2021). METODE DAN STRATEGI PEMBELAJARAN ISTIMA'. *Shaut Al-'Arabiyah*, 278.
- Chalik, S. A. (2022). Quantum Teaching dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut Al-'Arabiyah*, 218.
- Dewi, P. (2021). Pengaruh Flipped Learning Terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SD Negeri 3 Parepare. *Al-Athfal*, 96-97.
- Diana, E., & Rofiki, M. (2020). Analisis Metode Pembelajaran Efektif Di Era New Normal. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 338.

- Dirgeyasa, I. (2020). Flip Learning- Flip Classroom, Sebuah Inovasi Dalam Pembelajaran, Di Era Covid-19. *Universitas Negeri Medan (UNIMED)*, 66.
- Fahrozy, F. P., Iskandar, S., Abidin, Y., & Sari, M. Z. (2022). Upaya Pembelajaran Abad 19-20 dan Pembelajaran Abad 21 di Indonesia. *JURNALBASICEDU*, 3095.
- Fakhrurrozi, A., & Mahyudin, E. (2012). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.
- Fatati, A., & Sutarjo, J. (2021). Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) Dalam Pembelajaran Mufrodat. *An-Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 132.
- Fauzi, M. S. (2021). Eksperimentasi Model Pembelajaran Problem Based Learning dalam Pembelajaran Nahwu di Kelas X SMA . *Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 242-243.
- Febriani, S. R., & Masyitah, S. (2019, Oktober). Analisis Keterampilan Abad 21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, 552.
- Fitriani, A. Z. (2021). Evaluasi Program E-Learning pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan Model CIPP. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 114.
- Fitriani, S. N., Syarifah, & Susanto, A. (2020). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB INTERAKTIF MELALUI MEDIA E-LEARNING MADRASAH DI MTSN 1 KOTA MALANG. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 116.
- Giyoto. (2021). *Metode Pembelajaran Bahasa Asing (TEFLBIPA Bahasa Arab, Cina, Jerman, dan Bahasa Lainnya)*. Bantul, Yogyakarta: Gerbang Media Aksara Yogyakarta.
- H., T., Rahmawati, Y., Ridwan, A., Budiningsih, A., Suryani, E., Nurlitiani, A., & Fatimah, C. (2017). Keterampilan Abad 21 Dan STEAM (Science, Technology, Engineering, Art dan Mathematics) Project dalam Pembelajaran Kimia. Jakarta.
- Hadi, M. S., & Hamid, A. (2020). Desain Pembelajaran Flipped Learning Sebagai Solusi Model Pembelajaran PAI Abad 21. *QUALITY : Journal of Empirical Research in Islamic Education*, 160-161.

- Haeruman, L. D., Wijayanti, D. A., & Meidianingsih, Q. (2021). Efektivitas Blended Learning Berbasis LMS dalam Pembelajaran Matematika. *JRPMS (Jurnal Riset Pembelajaran Matematika Sekolah)*, 81.
- Hamid, M. A., Ramadhani, R., Juliana, M., Safitri, M., Jamaludin, M. M., & Simarmata, J. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Hanani, N. (2020). *Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer metodologis pembelajaran Bahasa Arab berbasis komunikatif-sosiolinguistik*. Bandung: CV. Cendekia Press.
- Hasan, A. H., & Syaahin, A. H. (2010). *إستراتيجيات التدريس المتقدمة و إستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم*. Iskandaria, Mesir: جامعة الإسكندرية.
- Herlina, E., Yundayani, A., & Astuti, S. (2021). Penggunaan Duolingo sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III SEMNARA 2021*, 245.
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset .
- Hidayah, I., & Kusumaningrum, N. (2021). MODEL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS INTERNET. *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 74.
- Hidayat, I. (2019). *50 Strategi Pembelajaran Populer* . Yogyakarta: DIVA Press.
- Hilmi, I., Supardi, A., & Sholihah, E. (2022). TEKNOLOGI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *Jurnal Keislaman dan Pendidikan*, 40.
- Hody, R. (2020). Implementasi Eclectic Method (Metode Eklektik) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTS NW KORLEKO. *Al-Hikmah : Jurnal Studi Islam*, 48.
- Joenaidy, A. M. (2019). *Konsep dan Strategi Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0*. Yogyakarta: Laksana.
- Khoiriyah, H. (2020). Metode Qira'ah dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah. *LISANUNA*, 37.
- Kumalasani, M. P., & Kusumaningtyas, D. I. (2022). Keterampilan Abad 21 dalam Model-Model Pembelajaran Berpendekatan STEAM pada RPP Tematik SD. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 75.

- Kurniawan, H. (2020). *Pembelajaran Era 4.0 Integrasi Penguatan Pendidikan Karakter, Keterampilan Abad 21, HOTS, dan Literasi dalam Perspektif Merdeka Belajar*. Yogyakarta: media akademi.
- Kusumaningsih, C., & Anita, F. (2018). Penerapan Pendekatan Eclectic Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7, 3.
- Lutfiyatun, E. (2021). GAMIFIKASI BAHASA ARAB DENGAN MODEL BLENDED LEARNING. *Tarbiyatuna : Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 125-126.
- Luthfiana, N., Elmubarok, Z., & Zukhaira. (2019). Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII Mts Di Kabupaten Rembang. *LISANUL ARAB : Journal Of Arabic Learning and Teaching*, 12.
- Mahbub, & Tauhidiah, J. (2022). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Asrama Darul-Lughoh Al-Arabiyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. *TADRIS AL-ARABIYAT : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 6.
- Majid, A. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Makruf, I. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: NEED'S PRESS.
- Mardhiyah, R. H., Aldriani, S. N., Chitta, F., & Zulfikar, M. R. (2021, Februari). Pentingnya Keterampilan Belajar di Abad 21 sebagai Tuntutan dalam Pengembangan Sumber Daya Manusia. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 12(1), 20.
- Mawardi, Mustafa, & Tamin, M. (2022). Metode Pembelajaran Mufradat dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab di Sekolah Menengah. *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, 23.
- Muna, W. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.
- Muradi, A. (2015). *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Mustikawati, F. E. (2019). Fungsi Aplikasi Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa* , 102.
- Mustofa, B., & Hamid, A. (2011). *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS.

- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN MALIKI PRESS (Anggota IKAPI).
- Nuha, U. (2016). *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nurkholis, F., & Munawwaroh, E. I. (2021). Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab. *Al-Mu'arrib : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6-7.
- Nurrohmah, Rahmawati, N., & Busri, H. (2020). Efektivitas Metode Mim-Mem (Mimicry Memorization) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara dan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTS MAARIF NU 04 TAMANSARI PURBALINGGA. *Lisan Al-Arab Journal Of Arabic Learning and Teaching*, 98.
- Osman, N., Noor, S. S., Hat, N. C., Rouyan, N. M., & Saad, K. N. (2023). Refleksi Pelajar Mengikuti Pembelajaran Berbalik Berasaskan Aplikasi Google. *BITARA International Journal of Civilizational Studies and Human Sciences*, 62.
- Pambudi, M. B., & Wibawa, S. C. (2020). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MASSIVE OPEN ONLINE COURSES TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK. *Jurnal IT-EDU*, 301.
- Purwanto, A. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Problem Based Learning dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 680.
- Putri, A. H., Permatasari, F. E., Hijriyah, A. L., & Mauludiyah, L. (2021). Arabic Quizzes Game to Improve Arabic Vocabulary. *Tanwir Arabiyyah : Arabic as Foreign Language Journal*, 49.
- Rahayu, R. P., & Wirza, Y. (2020). Teachers' Perception of Online Learning during Pandemic Covid-19. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 393.
- Rahmadani, L., Fadilah, M., Darussyamsu, R., Fitri, R., & Farma, S. A. (2022). Analisis Penerapan Flipped Learning dalam Pembelajaran. *Journal On Teacher Education*, 382-383.
- Rahmasari, H. (2020). Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi. *Maharaat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 26.



- Rasman. (2021). Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Pada Masa Pandemi Covid 19. *EDUTECH : Jurnal Inovasi Pendidikan Berbantuan Teknologi*, 121.
- Risdianto, E. (2021). MOOCs SEBUAH TREN PENDIDIKAN MASA DEPAN. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG*, 11.
- Risdianto, E., Syarkowi, A., & Jumiarni, D. (2021). Analisis Data Respon Mahasiswa terhadap Sistem Pembelajaran Berbasis MOOCS pada Mata Kuliah Ilmu Lingkungan Menggunakan RASCH Model. *JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran)*, 48.
- Rosalinda. (2022). Penguasaan Mufradat (Kosakata) Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method). *Serambi Konstruktivis*, 108.
- Rosyad, A. M. (2019). Urgensi Inovasi Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam. *Al-Afkar, Journal for Islamic Studies*, 68.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS.
- Sa'ida, A. Y. (2022). Konsep Gamification dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *JOURNAL ON TEACHER EDUCATION*, 589.
- Sadat, A. (2018). Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Afidah*, 9.
- Sagirani, T., Wahyuningtyas, N., Wulandari, S. H., & Efendi, W. W. (2020). Prototipe Aplikasi Pembelajaran Bagi Anak Berkebutuhan Khusus dengan Menerapkan Pendekatan Gamification. *JURNAL TEKNIK*, 103.
- Sajidan, Baedhowi, Triyanto, Totalia, S. A., & Masykuri, M. (2018). *Peningkatan Proses Pembelajaran Dan Penilaian Pembelajaran Abad 21 Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Salsabila, U. H., Habiba, I. S., Amanah, I. L., Istiqomah, N. A., & Difany, S. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Quizizz sebagai Media Pembelajaran Ditengah Pandemi Pada Siswa SMA. *Jurnal Ilmiah Ilmu Terapan Universitas Jambi*, 169.
- Samal, S. (2020). Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidika Agama Islam (PAI) Semester I dan III

- TA.2016/2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon. *Kuttab : Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 59.
- Sani, R. A. (2016). *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sanwil, T., Utami, R., Ahyar, D. B., Rahmi, S., Bukhori, E. M., Febriani, S. R., . . . Syukron, A. A. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Saptayana, I. K., Agustini, K., & Sudatha, I. G. (2021). Tren dan Implementasi MOOC Dalam Berbagai Bidang Ilmu: Studi Kasus Di Indonesia. *SNASTEP (Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran) Universitas Negeri Malang*, 254.
- Setiadi, S., Marzuq, A., & Bahtiar, I. R. (2020). *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer (Langkah Awal Menyusun Media Pembelajaran Era 4.0)*. Serang: Media Madani.
- Shodiq, M. J. (2018). METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF-INO VATIF BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES. *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 128.
- Shodiqoh, M., & Mansyur, M. (2022). Reaktualisasi Project Based Learning Model Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Tanfidziya: Journal of Arabic Education* , 150-151.
- Shoimin, A. (2016). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Sujana, A., & Sopandi, W. (2020). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Teori dan Implementasi*. Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putria, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Susanti, S. (2020). Multiple Intelligences dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah. *Tatsqifiy :Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 72.
- Suwarto, Muzaki, A., & Muhtarom. (2021). Pemanfaatan Media Youtube sebagai Media Pembelajaran pada Siswa Kelas XII MIPA di SMA Negeri 1 Tawang Sari. *Media Penelitian Pendidikan : Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran*, 27.
- Thohir, M., Melinia, C. N., Sholihah, H., & Nubaha, M. (2021). *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. Sidoarjo: Kanzum Books.

- Tur'aeni, E. (2019). Implementasi Pendekatan Fungsional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTSN AL-HILAL. *Shaut Al-'Arabiyah*, 189.
- Uliyah, A., & Isnawati, Z. (2019). Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut Al-'Arabiyah*, 34.
- Vahlepi, S., Helty, H., & Tersta, F. W. (2021). Impementasi Model Pembelajaran Berbasis Case Method dan Project Based Learning dalam Rangka Mengakomodir Higher Ordr Thinking Skill Mahasiswa dalam Mata Kulliah Psikologi Pendidikan Bahasa Arab di Masa Pandemi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10155.
- Wijaya, M., Manshur, U., & Latifah, N. (2022). Implementasi Metode Taqdimul Qishoh dalam Meningkatkan Maharah Kalam di Lembaga Al-Wafiyah Kitab dan Bahasa Arab (AWKIBA). *Jurnal Mu'allim*, 224.
- Yaumi, M., & Ibrahim, N. (2013). *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana PRENADAMEDIA GROUP.
- Yunita , Y., & Pebrian, R. (2020). Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Language and Academic Development. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* , 58.
- Yusraini, & Musli. (2017). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jambi: PUSAKA.
- Zulhannan. (2015). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. (2005). عباس الوائلي, س. ع. & الدليمي, ط. ع

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, S., Hakim, L., & Ikhlas. (2023). Penggunaan Blended Learning System dengan Model Flip Classroom Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Di MTsS. Sepatan). *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education*, 110.
- Anangga, D. N., & Ardiyani, D. K. (2021). AUTONOMOUS LEARNING MELALUI APLIKASI DUOLINGO UNTUK MELATIH KETERAMPILAN MENYIMAK BAHASA JERMAN SISWA SMA. *Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra (SELASAR) 5*, 178.
- Durahman, N., & Nugraha, I. H. (2022). PENERAPAN METODE GAMIFICATION DAN EDUTAINMENT PADA LEARNING MANAGEMEN SYSTEM DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN DARING. *Seminar Nasional Fakultas Teknik Universitas Malikussaleh Tahun 2022*, 623.
- Jamil, H., & Agung, N. (2021). BLENDED LEARNING DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA SOCIETY 4.0: PROBLEMATIKA DAN SOLUSINYA. *AL WARAQAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 37.
- Mustika, M., & Temarwut, R. (2022). Membangun TPACK Guru IPS Melalui Moodle berbasis Blended Learning dalam Pembelajaran Tatap Muka Terbatas. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 317.
- Nugroho, R. A. (2021). PENERAPAN METODE BLENDED LEARNING DALAM PEMBELAJARAN PAI PADA ERA NEW NORMAL. *As-Salam I*, 21.
- Ramadania, F., & Aswadi, D. (2020). Blended Learning dalam Merdeka Belajar Teks Eksposisi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 12.
- Zainuddin, G., Ismail, I. M., Ramlan, S. R., Jaffar, M. N., Ahmad, M. I., Hamidin, N. M., . . . Isa, S. N. (2021). Pembangunan model penilaian Massive Open Online Courses (MOOC) untuk bahasa Arab di Institusi Pengajian Tinggi [Developing an assessment model for Massive Open Online Courses (MOOC) for the Arabic language at Higher Educational Institutions]. *Journal Al-Irsyad*, 907.
- Abdullah, F., & Razak, K. A. (2021). Tahap Minat dan Penerimaan Pelajar Terhadap Gamifikasi dalam Bidang Sirah (Level of Interest and Acceptance of Students Towards Gamification in Islamic History) . *JQSS – Journal of Quran Sunnah Education and Special Needs*, 30.

- Abroto, Maemonah, & Ayu, N. P. (2021). Pengaruh Metode Blended Learning dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 1990.
- Afandi, M. (2021). *Strategi Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences Tinjauan Teoritis dan Praktis di Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Ahmadi, & Ilmiani, A. M. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Genta Grup.
- Aini, S., & Wijaya, M. (2018). Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Peserta Didik di Madrasah. *PALAPA Jurnal Studi Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 93.
- Aini, Y. I. (2019). Pemanfaatan Media Pembelajaran Quizizz untuk Pembelajaran Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah Di Bengkulu. *Kependidikan*, 3.
- Aisyah, S., Yarmi, G., Sumantri, M. S., & Iasha, V. (2020). Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Pendekatan Whole Language di Sekolah Dasar. *JURNAL BASICEDU*, 639.
- Akbar, E. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: KENCANA.
- A'la, M. (2012). *Quantum Teaching*. Yogyakarta: DIVA Press (Anggota IKAPI).
- Amalia, Y. S. (2019). *Dasar-Dasar Pengenalan tentang Massive Open Online Course (MOOC)*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan Universitas Airlangga (AUP).
- Anam, K., & Yahya, S. (2021). Inovasi Guru dalam Pembelajaran Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 124.
- Andriani, T., Ulya, N. H., Alfiana, T. P., Solicha, S., Hafsari, S. B., & Ishartono, N. (2022). Improving Student's Critical Thinking Skill in Mathematics Through Geogebra - Based Flipped Learning During Pandemi Covid-19 : An Experimental Study. *Journal of Medives : Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang*, 01.
- Anshor, A. M. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Penerbit TERAS.
- Ansoriyah, S., & Rahmat, A. (2018). Peningkatan Kemampuan Menulis Populer Mahasiswa Melalui Pendekatan Whole Language dengan Pembuatan Media Story Board. *AKSIS Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 36.

- Aprilia, & Ubaidillah. (2021). Pembelajaran Keterampilan Berbicara di Era Abad 21 Berbasis Pendekatan Quantum. *Al-Ittihad : Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*, 111.
- Ardiel, V., & Tyas, D. A. (2023). Pelatihan Bahasa Inggris Kreatif dan Inovatif Menggunakan Aplikasi Duolingo pada Siswa SD IT Maarif Padang Panjang. *Literasi: Jurnal Pengabdian pada Masyarakat*, 320.
- Arif, M. (2019). Metode Langsung (DIRECT METHOD) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *AL-LISAN, Jurnal Bahasa & Pengajarannya*, 47.
- Arsyad, A. (2010). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Arsyad, M. H. (2019). Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa. *Shaut Al-'Arabiyah*, 33.
- Asyofi, S., & Pransiska, T. (2021). *Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab*. PUSTAKA ILMU.
- Azhari, M. (2022). Pendekatan Integratif (Integratif Approach) dalam Pembelajaran jarak jauh di Masa Pandemi. *Insyinah : Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*, 169.
- Barkatillah. (2022). Penggunaan Model Quantum Teaching dan Learning dalam Meningkatkan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam . *Jurnal Al-Risalah*, 48.
- Bunyamin, A. C., Juita, D. R., & Syalsiah, N. (2020). Penggunaan Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Permainan Sebagai Bentuk Variasi Pembelajaran . *Gunahumas : Jurnal Kehumasan*, 44.
- Chalik, A. S. (2021). METODE DAN STRATEGI PEMBELAJARAN ISTIMA'. *Shaut Al-'Arabiyah*, 338.
- Chalik, S. A. (2022). Quantum Teaching dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut Al-'Arabiyah*, 318.
- Dewi, P. (2021). Pengaruh Flipped Learning Terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SD Negeri 3 Parepare. *Al-Athfal*, 96-97.
- Diana, E., & Rofiki, M. (2020). Analisis Metode Pembelajaran Efektif Di Era New Normal. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 338.

- Dirgeyasa, I. (2020). Flip Learning- Flip Classroom, Sebuah Inovasi Dalam Pembelajaran, Di Era Covid-19. *Universitas Negeri Medan (UNIMED)*, 16.
- Fahrozy, F. P., Iskandar, S., Abidin, Y., & Sari, M. Z. (2022). Upaya Pembelajaran Abad 19-20 dan Pembelajaran Abad 21 di Indonesia. *JURNALBASICEDU*, 2090.
- Fakhrurrozi, A., & Mahyudin, E. (2012). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.
- Fatati, A., & Sutarjo, J. (2021). Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) Dalam Pembelajaran Mufrodat. *An-Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 132.
- Fauzi, M. S. (2021). Eksperimentasi Model Pembelajaran Problem Based Learning dalam Pembelajaran Nahwu di Kelas X SMA . *Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 22-23.
- Febriani, S. R., & Masyitah, S. (2019, Oktober). Analisis Keterampilan Abad 21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, 002.
- Fitriani, A. Z. (2021). Evaluasi Program E-Learning pada Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan Model CIPP. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 114.
- Fitriani, S. N., Syarifah, & Susanto, A. (2020). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB INTERAKTIF MELALUI MEDIA E-LEARNING MADRASAH DI MTSN 1 KOTA MALANG. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 116.
- Giyoto. (2021). *Metode Pembelajaran Bahasa Asing (TEFLBIPA Bahasa Arab, Cina, Jerman, dan Bahasa Lainnya)*. Bantul, Yogyakarta: Gerbang Media Aksara Yogyakarta.
- H., T., Rahmawati, Y., Ridwan, A., Budiningsih, A., Suryani, E., Nurlitiani, A., & Fatimah, C. (2017). Keterampilan Abad 21 Dan STEAM (Science, Technology, Engineering, Art dan Mathematics) Project dalam Pembelajaran Kimia. Jakarta.
- Hadi, M. S., & Hamid, A. (2020). Desain Pembelajaran Flipped Learning Sebagai Solusi Model Pembelajaran PAI Abad 21. *QUALITY : Journal of Empirical Research in Islamic Education*, 160-161.

- Haeruman, L. D., Wijayanti, D. A., & Meidianingsih, Q. (2021). Efektivitas Blended Learning Berbasis LMS dalam Pembelajaran Matematika. *JRPMS (Jurnal Riset Pembelajaran Matematika Sekolah)*, 81.
- Hamid, M. A., Ramadhani, R., Juliana, M., Safitri, M., Jamaludin, M. M., & Simarmata, J. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Hanani, N. (2020). *Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer metodologis pembelajaran Bahasa Arab berbasis komunikatif-sosiolinguistik*. Bandung: CV. Cendekia Press.
- Hasan, A. H., & Syaahin, A. H. (2010). *إستراتيجيات التدريس المتقدمة و إستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم*. Iskandaria, Mesir: جامعة الإسكندرية.
- Herlina, E., Yundayani, A., & Astuti, S. (2021). Penggunaan Duolingo sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III SEMNARA 2021*, 245.
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Hidayah, I., & Kusumaningrum, N. (2021). MODEL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS INTERNET. *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 24.
- Hidayat, I. (2019). *50 Strategi Pembelajaran Populer*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Hilmi, I., Supardi, A., & Sholihah, E. (2022). TEKNOLOGI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *Jurnal Keislaman dan Pendidikan*, 40.
- Hody, R. (2020). Implementasi Eclectic Method (Metode Eklektik) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTS NW KORLEKO. *Al-Hikmah : Jurnal Studi Islam*, 48.
- Joenaidy, A. M. (2019). *Konsep dan Strategi Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0*. Yogyakarta: Laksana.
- Khoiriyah, H. (2020). Metode Qira'ah dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah. *LISANUNA*, 37.
- Kumalasani, M. P., & Kusumaningtyas, D. I. (2022). Keterampilan Abad 21 dalam Model-Model Pembelajaran Berpendekatan STEAM pada RPP Tematik SD. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 20.



- Kurniawan, H. (2020). *Pembelajaran Era 4.0 Integrasi Penguatan Pendidikan Karakter, Keterampilan Abad 21, HOTS, dan Literasi dalam Perspektif Merdeka Belajar*. Yogyakarta: media akademi.
- Kusumaningsih, C., & Anita, F. (2018). Penerapan Pendekatan Eclectic Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7, 3.
- Lutfiyatun, E. (2021). GAMIFIKASI BAHASA ARAB DENGAN MODEL BLENDED LEARNING. *Tarbiyatuna : Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 120-126.
- Luthfiana, N., Elmubarok, Z., & Zukhaira. (2019). Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII Mts Di Kabupaten Rembang. *LISANUL ARAB : Journal Of Arabic Learning and Teaching*, 12.
- Mahbub, & Tauhidiah, J. (2022). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Asrama Darul-Lughoh Al-Arabiyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. *TADRIS AL-ARABIYAT : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 6.
- Majid, A. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Makruf, I. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: NEED'S PRESS.
- Mardhiyah, R. H., Aldriani, S. N., Chitta, F., & Zulfikar, M. R. (2021, Februari). Pentingnya Keterampilan Belajar di Abad 21 sebagai Tuntutan dalam Pengembangan Sumber Daya Manusia. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 12(1), 20.
- Mawardi, Mustafa, & Tamin, M. (2022). Metode Pembelajaran Mufradat dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab di Sekolah Menengah. *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, 23.
- Muna, W. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.
- Muradi, A. (2010). *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Mustikawati, F. E. (2019). Fungsi Aplikasi Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa*, 102.
- Mustofa, B., & Hamid, A. (2011). *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS.

- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN MALIKI PRESS (Anggota IKAPI).
- Nuha, U. (2016). *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nurkholis, F., & Munawwaroh, E. I. (2021). Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab. *Al-Mu'arrib : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7-9.
- Nurrohmah, Rahmawati, N., & Busri, H. (2020). Efektivitas Metode Mim-Mem (Mimicry Memorization) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara dan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTS MAARIF NU 04 TAMANSARI PURBALINGGA. *Lisan Al-Arab Journal Of Arabic Learning and Teaching*, 98.
- Osman, N., Noor, S. S., Hat, N. C., Rouyan, N. M., & Saad, K. N. (2023). Refleksi Pelajar Mengikuti Pembelajaran Berbalik Berasaskan Aplikasi Google. *BITARA International Journal of Civilizational Studies and Human Sciences*, 72.
- Pambudi, M. B., & Wibawa, S. C. (2020). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN MASSIVE OPEN ONLINE COURSES TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK. *Jurnal IT-EDU*, 301.
- Purwanto, A. (2022). Implementasi Model Pembelajaran Problem Based Learning dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 780.
- Putri, A. H., Permatasari, F. E., Hijriyah, A. L., & Mauludiyah, L. (2021). Arabic Quizzes Game to Improve Arabic Vocabulary. *Tanwir Arabiyyah : Arabic as Foreign Language Journal*, 49.
- Rahayu, R. P., & Wirza, Y. (2020). Teachers' Perception of Online Learning during Pandemic Covid-19. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 393.
- Rahmadani, L., Fadilah, M., Darussyamsu, R., Fitri, R., & Farma, S. A. (2022). Analisis Penerapan Flipped Learning dalam Pembelajaran. *Journal On Teacher Education*, 382-383.
- Rahmasari, H. (2020). Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi. *Maharaat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 26.

- Rasman. (2021). Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Pada Masa Pandemi Covid 19. *EDUTECH : Jurnal Inovasi Pendidikan Berbantuan Teknologi*, 121.
- Risdianto, E. (2021). MOOCs SEBUAH TREN PENDIDIKAN MASA DEPAN. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG*, 11.
- Risdianto, E., Syarkowi, A., & Jumiarni, D. (2021). Analisis Data Respon Mahasiswa terhadap Sistem Pembelajaran Berbasis MOOCS pada Mata Kuliah Ilmu Lingkungan Menggunakan RASCH Model. *JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran)*, 48.
- Rosalinda. (2022). Penguasaan Mufradat (Kosakata) Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method). *Serambi Konstruktivis*, 108.
- Rosyad, A. M. (2019). Urgensi Inovasi Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam. *Al-Afkar, Journal for Islamic Studies*, 78.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS.
- Sa'ida, A. Y. (2022). Konsep Gamification dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *JOURNAL ON TEACHER EDUCATION*, 089.
- Sadat, A. (2018). Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Afidah*, 9.
- Sagirani, T., Wahyuningtyas, N., Wulandari, S. H., & Efendi, W. W. (2020). Prototipe Aplikasi Pembelajaran Bagi Anak Berkebutuhan Khusus dengan Menerapkan Pendekatan Gamification. *JURNAL TEKNIK*, 103.
- Sajidan, Baedhowi, Triyanto, Totalia, S. A., & Masykuri, M. (2018). *Peningkatan Proses Pembelajaran Dan Penilaian Pembelajaran Abad 21 Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Salsabila, U. H., Habiba, I. S., Amanah, I. L., Istiqomah, N. A., & Difany, S. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Quizizz sebagai Media Pembelajaran Ditengah Pandemi Pada Siswa SMA. *Jurnal Ilmiah Ilmu Terapan Universitas Jambi*, 169.
- Samal, S. (2020). Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidika Agama Islam (PAI) Semester I dan III

TA. 2016/2017 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon. *Kuttab : Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 09.

- Sani, R. A. (2016). *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sanwil, T., Utami, R., Ahyar, D. B., Rahmi, S., Bukhori, E. M., Febriani, S. R., . . . Syukron, A. A. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Saptayana, I. K., Agustini, K., & Sudatha, I. G. (2021). Tren dan Implementasi MOOC Dalam Berbagai Bidang Ilmu: Studi Kasus Di Indonesia. *SNASTEP (Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran) Universitas Negeri Malang*, 204.
- Setiadi, S., Marzuq, A., & Bahtiar, I. R. (2020). *Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer (Langkah Awal Menyusun Media Pembelajaran Era 4.0)*. Serang: Media Madani.
- Shodiq, M. J. (2018). METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF-INO VATIF BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES. *Al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 128.
- Shodiqoh, M., & Mansyur, M. (2022). Reaktualisasi Project Based Learning Model Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Tanfidziya: Journal of Arabic Education*, 100-101.
- Shoimin, A. (2016). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Sujana, A., & Sopandi, W. (2020). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Teori dan Implementasi*. Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putria, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Susanti, S. (2020). Multiple Intelligences dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah. *Tatsqifiy :Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 22.
- Suwarto, Muzaki, A., & Muhtarom. (2021). Pemanfaatan Media Youtube sebagai Media Pembelajaran pada Siswa Kelas XII MIPA di SMA Negeri 1 Tawang Sari. *Media Penelitian Pendidikan : Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran*, 22.
- Thohir, M., Melinia, C. N., Sholihah, H., & Nubaha, M. (2021). *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. Sidoarjo: Kanzum Books.

- Tur'aeni, E. (٢٠١٩). Implementasi Pendekatan Fungsional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTSN AL-HILAL. *Shaut Al-'Arabiyah*, ١٨٩.
- Uliyah, A., & Isnawati, Z. (٢٠١٩). Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut Al-'Arabiyah*, ٣٤.
- Vahlepi, S., Helty, H., & Tersta, F. W. (٢٠٢١). Impementasi Model Pembelajaran Berbasis Case Method dan Project Based Learning dalam Rangka Mengakomodir Higher Ordr Thinking Skill Mahasiswa dalam Mata Kulliah Psikologi Pendidikan Bahasa Arab di Masa Pandemi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, ١٠١٥٥.
- Wijaya, M., Manshur, U., & Latifah, N. (٢٠٢٢). Implementasi Metode Taqdimul Qishoh dalam Meningkatkan Maharah Kalam di Lembaga Al-Wafiyah Kitab dan Bahasa Arab (AWKIBA). *Jurnal Mu'allim*, ٢٢٤.
- Yaumi, M., & Ibrahim, N. (٢٠١٣). *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana PRENADAMEDIA GROUP.
- Yunita , Y., & Pebrian, R. (٢٠٢٠). Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Language and Academic Development. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* , ٥٨.
- Yusraini, & Musli. (٢٠١٧). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jambi: PUSAKA.
- Zulhannan. (٢٠١٥). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. (٢٠٠٥). عباس الوائلي, س. ع. & الدليمي, ط. ع

