

تحليل صعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة

العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

البحث

مقدمة الى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية

الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعة

في تعليم اللغة العربية



اعداد :

اسم : هنيّة

رقم القيد: ١٦٣١٢١٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

تحليل صعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة

العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

البحث

مقدمة الى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية

الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعة

في تعليم اللغة العربية



اعداد :

اسم : هنيّة

رقم القيد: ١٦٣١٢١٠١٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي، هنيّة

رقم القيد : ١٦٣١٢١٠١٩

إلى عميد كلية علوم التربية

بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه:

الإسم : هنيّة

رقم القيد : ١٦٣١٢١٠١٩

الموضوع : تحليل صعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر

بالمدرسة العالية الحكومية ٢ سراخين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه

للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا ولكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا، ١٢ مايو ٢٠٢٣

المشرفة،



الدكتور الحاجة مسلمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع " تحليل صعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " لطالبة، هنيّة قد تم مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الاثنين وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

الممتحن الرئيسي : الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير: (.....)
رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢ :
الممتحن الثاني و سكرتير : الدكتور الحاجة مسلمة الماجستير: (.....)
رقم التوظيف : ١٩٦٢١٢٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠١ :
الممتحن الأول و رئيس المجلس : محمد نور خالص الماجستير: (.....)
رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٣٢٣٢٠١٩٠٣١٠١١ :

سوراكرتا، ٢٢ مايو ٢٠٢٣

عميد كلية علوم التربية

فرو فيضون الدكتور الحاج بيدي الماجستير
KEMENTERIAN AGAMA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIC INDONESIA

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠١

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

- (١) أبي وأمي الذاني قد أشرف علي كل وقت حتى مملوءان بالصبر و دعاء.
- (٢) أخي و أختي الذي دائما يدعمني.
- (٣) أصدقائي "ولن سي تي هاجر" الذي يمنحني دائماً الروح لمواصلة القتال.
- (٤) كل مرربي وأستاذي ومشرف الذين أرشدون عن حقيقة طالب العلم.
- (٥) جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية ومن فيه من الأساتيد والأساتاذات المحترمين الذين قاموا بتربية وتعليمه وبذلوا جهدهم حق الجهاد ليبلغوني على ما هو أحسن.

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى:

﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*Artinya: Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (5) sesungguhnya
bersama kesulitan ada kemudahan (6)
Al Insyirah :5-6*

بيان أصالة البحث

يشهد موقع هذا البيان:

الإسم : هنية

رقم القيد : ١٦٣١٢١٠١٩

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بان البحث تحت موضوع " تحليل صعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " هو عملي الأصلي وليس من التزوير او من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بان البحث غير الأصلي, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا, ١٢ مايو ٢٠٢١



رقم القيد: ١٦٣١٢١٠١٩

كلمة الشكر

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذى بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع " تحليل صعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " كتابة كاملة.

وأني أعتز أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير , فمن ذلك , فيني أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى :

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الأستاذ الدكتور الحاج مظفر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.
٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الأستاذ فروفيسور الدكتور الحاج بائدى الماجستير , ونوابه.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, محمد زينوري الماجستير , وأعوانه.
٤. مشرف البحث, الدكتور الحاجة مسلمة الماجستير الذي قد أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا البحث.
٥. أصدقائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة.

سوراكرتا, ١٢ مايو ٢٠٢٣

الباحثة،



هنيئة

رقم القيد: ١٦٣١٢١٠١٩

فهرس البحث

| | |
|------|---------------------|
| i | صفحة الموضوع |
| ii | خطاب المشرف الرسمي |
| iii | تصحيح البحث |
| iv | الإهداء |
| v | الشعار |
| vi | بيان اصالة البحث |
| vii | كلمة الشكر والتقدير |
| viii | فهرس البحث |
| xi | الملاخص |

الباب الأول : المقدمة

| | |
|---|-------------------|
| ١ | أ. خليفة البحث |
| ٦ | ب. تعرف المشكلات |
| ٧ | ج. تحديد المشكلات |
| ٧ | د. مشكلات البحث |
| ٧ | هـ. أهداف البحث |
| ٨ | و. فوائد البحث |

الباب الثاني : الإطار النظرية

| | |
|----|----------------------|
| ١٠ | أ. الإطار النظري |
| ١٠ | ١. علم البلاغة |
| ١٠ | أ) مفهوم علم البلاغة |

- ب) فروع دراسة علم البلاغة ١٥
٢. الامور التي اسعدها المعلم في تعليم البلاغة ١٨
- (١) أهداف التعليم بالبلاغة ١٨
- (٢) مواد تعليم البلاغة ١٩
- (٣) وسائل التعليم ٢٠
- (٤) طريقة التعليم بالبلاغة ٢١
٣. العوامل التي تحدد نجاح تعلم علم البلاغة ٢٦
- (١) العوامل الداخلية ٢٦
- (٢) العوامل الخارجية ٢٧
- (٣) خصائص التلاميذ الذينهم صعوبات التعلم ٢٨
- ب. البحوث السابقة ٢٩
- ج. الإطار الفكري ٣١

الباب الثالث : مناهج البحث

- أ. نوع البحث ٣٣
- ب. مكان البحث و وقته ٣٣
- ج. موضوع البحث و مخبره ٣٤
- د. طريقة جمع البيانات ٣٤
- هـ. طريقة صلاحية البيانات ٤٨
- و. طريقة تحليل البيانات ٤٨

الباب الرابع: تحصيلات البحث

| | |
|--|----|
| أ. عرض البيانات..... | ٣٩ |
| ١. حالة مدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ سراخين..... | ٣٩ |
| أ) الموقع الجغرافي..... | ٣٩ |
| ب) تاريخ الميلاد..... | ٣٩ |
| ج) الرؤية والرسالة..... | ٤١ |
| د) هيكل المنظم..... | ٤١ |
| هـ) حالة التلاميذ والأساتذة..... | ٤٢ |
| ٢. العوامل الصعوبة في تعليم البلاغة بناءً على المقابلات..... | ٤٤ |
| ٣. العوامل الصعوبة في تعليم البلاغة من البيانات الداعمة في شكل استبيان..... | ٤٧ |
| ب. تحليل البحث..... | ٧٥ |
| الباب الخامس: الإختتام | |
| أ. نتائج البحث..... | ٧٩ |
| ب. توصيات البحث..... | ٧٩ |
| المراجع..... | ٨١ |

ملخص

هنيّة ، ٢٠٢٣ ، تحليل صعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ، البحث ، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

المشرفة : الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير

الكلمات الرئيسية : الصعوبات تلاميذ ، البلاغة ، بالمدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين

المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين هي مؤسسة رسمية تدرس مواد البلاغة للطلاب المتخصصين في الدين. في محاولة لتحقيق النجاح في التعلم، هناك دائمًا عقبات تسبب مشاكل في عملية التعلم في البلاغة. فتعرف الباحثة أن مشكلة في هذا البحث هي: معرفة العوامل التي تجعل التلاميذ يواجهون صعوبات وكيفية جهود المعلم للتغلب على هذه المشاكل. و أما أهداف البحث فهي تعريف ووصف عوامل صعوبات التعليم في البلاغة في الصف ١٢ من تلاميذ المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

تستخدم هذا البحث النوعي، مع نهج وصفي نوعي. أجرى البحث في المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين. حيث كان المخبرين مدرسين لغة العربية، و التلاميذ الصف الثاني عشر المتخصصين في الدين. بدأت هذا البحث من فبراير ٢٠٢٣. و طرق جمع البيانات باستخدام الوثائق والملاحظة والمقابلة المتعمقة. أثناء التحقق من صلاحية البيانات باستخدام تقنيات تثليث المصدر والوسائل. تستخدم تقنيات تحليل البيانات التحليل التفاعلي (ميلس و هوبارمان) الذي يشمل جمع البيانات، وتقليل البيانات، وعرض البيانات وفحص الاستنتاجات.

تشير نتائج هذا البحث إلى: هناك عوامل ٤ تسبب صعوبات لتلاميذ الصف الثاني عشر في المدرسة العلية الحكومية ٢ سراغين في تعلم البلاغة وجهود المعلم للتغلب على هذه الصعوبات، بما في ذلك (١) لا أعرف الغرض من تعلم اللغة العربية؛ وشرح الغرض من تعليم اللغة العربية قبل البدء في أنشطة التدريس والتعلم، لا سيما في بداية الفصل الدراسي، مهم جدا، ويولي المعلم مزيدا من التركيز للتلاميذ. (٢) عدم الدافع الذاتي و البيئة المحيطة؛ يمكن للمعلم تقديم أوصاف لما يحققه تلاميذ عند تعلم اللغة العربية. بحيث يكون لدى التلاميذ اللاحقين الدافع لتعلم اللغة بجدية أكبر، يمكن للعائلات تحفيز الأطفال ليكونوا أكثر حماسًا للتعلم، وخاصة اللغة العربية. (٣) صعوبة فهم المفردات؛ فإن

الجهود التي يبذلها المعلم هي التحسين الطرق التعليم من خلال إعطاء المواد وجهاً لوجه في كثير من الأحيان. (٤) مرافق دعم التعليم غير المكتملة؛ فإن الجهد الذي يمكن القيام به هو الاستفادة من مرافق مختبر اللغة عند تعلم البلاغة.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تتميز اللغة العربية بخصائص مختلفة عن اللغات الأخرى في العالم. ومن خصائص اللغة هو الإعراب. يقول اللغويون إن ما يميز اللغة العربية هو ثراء مفرداتها، والعديد من المرادفات، ومتضاد الألفاظ وصيغة الجمع، ومن بين الخصائص الأخرى للغة العربية شكل الكلام. العرب قادرون على شرح معنى شيء بالبلاغة. وهناك جمل تحتوي على معنى "قصر" تحد من المعنى والجمل فيها أمثال وحكمة (رحمن، ٢٠١٥: ١٣-١٤).

تعلم اللغة العربية ثلاثة عناصر لا بد من معرفتها، وهي: (أ) الأصوات في تعلم اللغة، فإن إتقان الأصوات مهم جدًا. تشمل أهداف التعلم الأصوات بشكل عام إتقان نظام الأصوات بأكمله في شكل التعرف على الأصوات وفهمها بشكل متقبل، وكذلك في شكل نطق واستخدام أصوات اللغة بشكل فعال. بصرف النظر عن الحروف الساكنة والمتحركة، يشتمل نظام الصوت على مستوى الصوت (التل)، وضغط الكلمات والجمل (النبر)، والتنغيم (التنغيم)، وما إلى ذلك. (ب) المفردات (مفردات)، يتطلب تسليم الرسائل اللغوية من مستخدميها أن يكونوا قادرين على اختيار المفردات الصحيحة والمناسبة للتعبير عن المعنى المطلوب. يتم تحديد الفهم

الصحيح للرسائل المنقولة من خلال اللغة إلى حد كبير من خلال الفهم والاستخدام السليم للمفردات المستخدمة في المحادثة. (ج) القواعد، يرتبط أحد مكونات اللغة المهمة وغير القابلة للفصل بترتيب الكلمات في ترتيب الكلمات. بصرف النظر عن ذلك، تتعامل القواعد أيضًا مع تغيير شكل

الكلمات في اللغة العربية. تتضمن أهداف تعلم القواعد في المخطط التفصيلي فهم واستخدام تشكيل الكلمات والمراحل والجمل (عبد الوهاب، ٢٠٠٩: ٥٣).

تتكون اللغة العربية من عدة فروع معرفية، منها: النحو، صرف، بلاغة، مطالعة، مفردات، نصوص أداب والآخر. (عماد الدين سكمتمو، ٢٠٠٥: ٥). علمياً، البلاغة نظام علمي يقوم على الوضوح الذهني والدقة في التقاط جمال ووضوح الفروق الغامضة بين مختلف العبارات (علي الجريم، ٢٠١٦: ٦). مع القدرة على إتقان مفاهيم البلاغة يمكنك معرفة أسرار اللغة العربية وتفصيلها، وفتح أسرار معجزات القرآن والحديث. (ممت زين الدين، ٢٠٠٧: ٨).

أكثر من الشعراء الذين قدّمهم الشعراء في هذا العالم. ولكن قليل من الناس يمكنهم تفسير أو فهم ما هو غرض الشاعر في كتابة الآية. الشعراء يكتبون الشعر باستخدام الكلمات التخيلية التي يصعب فهمها، وتحتوي على الجمال والتأثير في الروح. لهذا السبب، من المهم جداً أن تعرف علم البلاغة لتكون قادراً على فهم المحتوى الذي تريد أن تنقله في الآية.

البلاغة في الإسلام نفسه علم لديه موقف مهم جداً أيضاً. وأوضح مثال على ذلك هو القرآن، الذي يحتوي على العديد من البلاغة هات غير العادية. ولا بلاغة يُمكنُ أَنْ يَضْرِبَهُ. مع معرفة بلاغة يمكننا أن نكشف جميل القرآن أنه لا يمكن لأحد أن يصنع أي شيء مثله، كما في كتاب القرآن. وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (البقرة: ٢٣)

وحتى البلاغة بدأ يتطور بسرعة بسبب وصول القرآن الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهذا يتفق مع ما نقلته (هيفني: ٢٠٠٧)، مرؤوسيه منذ فتح العرب أعينهم على اللغة القرآنية، يستمدون على الفور جوهرها لجني مختلف اللآلئ من اللغة الواردة فيها. وهم يعتقدون عموماً أن تكريس القدرة اللغوية والجهود الرامية إلى غرس الإحساس باللغة لن تنجح إذا لم يأخذوا شيئاً من القرآن. وهكذا نمت اللغة العربية وآدابها وتطورت جنباً إلى جنب مع تطوير دراسة اللغة القرآنية.

الحديث والكتب الذين يألفون العلماء يستخدم البلاغة في الكتابة والتقديم. وسيكون من الأسهل والأكثر إحساساً في القلب الحصول على ما يعنيه النص. ونحن لن نحصل عليه إذا كنا لا نفهم علم البلاغة.

فإن للبلاغة وظيفتين ، الأولى هي أن تكون قادرة على نقل الجمل بشكل جيد وعميق، والثانية هي أن تكون قادرة على فهم الجمل التي تحتوي على معلومات في شكل نص بالبلاغة.

يتم تحديد نجاح الدرس من خلال تحقيق أهداف وغايات التعلم. تؤثر العديد من المكونات على تحقيق أهداف التعلم، بما في ذلك المعلمين ووسائل الإعلام والاستراتيجيات والأساليب. الافتراض بأن البلاغة صعب ومربك يرجع في الغالب إلى الطريقة غير الدقيقة في تدريس المعلم. تتطلب القواعد النحوية المستخدمة في البلاغة تقديراً عالياً لتكون قادرة على تحقيقها، ناهيك عن أن أمثلة جمل البلاغة مأخوذة من الشعر العربي وآيات القرآن. سيكون هذا صعباً بالنسبة للتلاميذ الذين ليس لديهم معرفة أساسية باللغة العربية. وهذا يجعل الكثير من التلاميذ يشكون من دروس البلاغة ويشكو المعلمون من ضعفها. في هذا الدرس، سيشعر التلاميذ بالتردد في تعلمه لأنهم يعتمدون على أمثلة

مقتطعة مع القواعد الحالية. بصرف النظر عن هذا، هناك عدة عوامل صعوبة في تعلم البلاغة العربية، بما في ذلك العوامل اللغوية وغير اللغوية. يمكن أن تكون العوامل اللغوية في شكل كتابة وأنظمة صوتية وتركيبات الجمل بين العربية والإندونيسية. وفي الوقت نفسه، فإن العوامل غير اللغوية هي البيئة والتحفيز ومنهجية التعلم.

يوجد في إندونيسيا العديد من المؤسسات التعليمية التي تدرس علم البلاغة باللغة العربية. وبشكل أكثر تحديداً، يتضمن مستوى التعليم في المدارس الإسلامية منهجاً لتعليم اللغة العربية وخاصة بالبلاغة. وتواجه جميع هذه المدارس تقريباً العديد من الصعوبات التي تجعل تعلم البلاغة لا يسير على ما يرام وبشكل صحيح. هذا هو مبدأ الممارسة وخاصة المؤسسات التي تدرس البلاغة العربية.

كان العديد من الأشياء المهمة التي يجب مراعاتها في عملية تعلم البلاغة، على سبيل المثال: يجب على التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية إتقان اللغة العربية جيداً، مثل نحو و صرف. حتى أن يفهموا اللغة العربية جيداً يمكنهم الاستمرار في تعلم البلاغة. لأنه من المستحيل جداً تعلم البلاغة دون المرور بالمرحلة في فهم اللغة العربية أولاً.

سبقاً يمثل مشكلة كبيرة للمؤسسات التي تدرس اللغة العربية، وخاصة المدارس الرسمية. لأن العديد من المدارس الرسمية في إندونيسيا تدرس مادة بلاغة بغض النظر عن القدرات التي يمتلكها التلاميذ بالفعل. إنهم يعلمون بالبلاغة فقط كإجراء شكلي لمطالب تنفيذ المنهج الذي يجب عليهم تنفيذه.

استناداً إلى المقابلات التي أجراها باحثون في ١٨ يونيو ٢٠٢٠ في مدرسة العلية الحكومية ٢ سراغين مع معلمي اللغة العربية، تبين أن عوامل

صعوبة تعلم اللغة العربية تشمل الخلفية المدرسية لتلاميذ، وخلفية تعليم المعلم، ومواد عن مادة البلاغة العربية مع التخصص. مرتفع بدرجة كافية، ومفردات قليلة، وأمثلة أقل وكتب. يرجع نقص تحفيز التلاميذ إلى استخدام استراتيجيات تعلم غير مناسبة، ويجب أن يكون لتعلم اللغة العربية في الفصول الدينية قيمة أكبر من الفصول الأخرى. مما يؤثر على نتائج تعلم التلاميذ.

المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين هي مؤسسة رسمية تقوم بتدريس موضوعات بلاغة للتلاميذ المتخصصين في الدين، بهدف دعم تعلم اللغة العربية. خلفية موضوع البلاغة في المدرسة العلية الحكومية ٢ سراغين هو لأنه يتبع لوائح وزارة الدين، حيث يحتوي منهج ٢٠١٣ لقسم الدين على هيكل منهج يشرح الكتب أو المواد المستخدمة لدعم المواد العربية. أما دروس البلاغة في المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين باستخدام كتاب اللغة العربية (البلاغة) سواء كانت الفئة العاشرة و الإحدى عشر والثانية عشر. كان سبب إجراء الباحثين في الفصل الثاني عشر هو أن موضوع البلاغة كان تحديًا بحد ذاته لتلاميذ الصف الثاني عشر، ناهيك عن الخلفيات التعليمية المختلفة للتلاميذ. تم تعزيز هذا من خلال مقابلة في ١٢ فبراير ٢٠٢١ مع أستاذة رحمة كمعلم البلاغة في الصف الثاني عشر من المدرسة العلية الحكومية ٢ سراغين الدين. وقال إن هناك بعض الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تلقي تعليم البلاغة، من بين صعوبات أخرى تتأثر بعوامل داخلية تتمثل في صعوبة مستوى مادة البلاغة. سبب آخر، الفصل الديني في المدرسة ليس الرئيسي الذي يهتم به التلاميذ حقًا. وبالتالي فإن مادة البلاغة التي هي بالفعل ثقيلة مع انخفاض اهتمام التلاميذ في التعلم سوف تسبب صعوبة في قبول المادة في التعلم. وبالتالي فهي ذات تأثير كبير على نتائج التقييم النهائي. وعندما أُجري الامتحان

النهائي على تلاميذ الصف الثاني عشر في تعلم البلاغة ، كانت نتائج التقييم لا تزال منخفضة وأقل من المتوسط.

وإلى جانب العوامل الداخلية ، هناك عدة عوامل خارجية تؤثر أيضاً على صعوبات تعلم التلاميذ، وهي تأثير فيروس كورونا الذي يتطلب من التلاميذ التعلم على الإنترنت. ومع هذا الفصل على الإنترنت ، يواجه بعض التلاميذ صعوبة في الحصول على مواد التعلم بسبب محدودية شبكة الإنترنت. بعض التلاميذ لديهم أيضاً خلفيات مختلفة ، التلاميذ الذين يأتون من الصفوف المتوسطة والدنيا يميلون إلى الشعور بعدم مراقبة من قبل والديهم ، مما يجعل التلاميذ أكثر استرخاء في المشاركة في التعلم.

استناداً إلى الشرح أعلاه، فإن العنوان في هذا البحث هو ، "تحليل الصعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣".

ب. تعريف المشكلات

على الخلفية أعلاه ، فإن المشكلات التي يمكن تحديدها هي كما يلي:

١. التلاميذ لديهم حدود في تعليم البلاغة بسبب عدم إتقانهم للمفردات.
٢. وبوصفه شخصاً غير عربي لا يستخدم أو لا يستخدم اللغة العربية في كثير من الأحيان كلغة اتصال، فإنه سيواجه المزيد من الصعوبات. نظراً لطابع اللغة العربية نفسها التي هي فريدة من نوعها.
٣. والصعوبات في فهم المواد لا تستهدف المستويات الابتدائية والمتوسطة فحسب، بل أيضاً المستويات العليا. ويمكن التلاميذ تلقي المواد التي يقدمها المعلم ولكنهم لا يستطيعون فهمها.

٤. تم العثور على العديد من المؤسسات الجديدة التي تدرس اللغة العربية .
ولكن لم تنجح الكثيرون في تدريس اللغة البلاغية جيداً لطلابهم.

ج. تحديد المشكلات

تأسس على خلفية البحث السابق حد البحث مسائل البحث، كما يلي:
هناك في التعليم البلاغة، بما في ذلك: الأهداف، الفوائد، طريقة، المواد،
المشكلة التي تنشأ وتقيم التعليم. ولكن في هذا البحث، يجد الباحث
من أربعة جوانب فقط، وهي: الأهداف، المادة، طريقة، المشكلة التي
يواجهها المحاضر و المشكلة التي يواجهها التلاميذ. لأنه في هذا المجال،
تحتاج هذه الجوانب الخمسة حلاً الحلها بشكل صحيح.

د. مشكلات البحث

نظراً إلى تحديد المشكلة، فتعرف الباحثة أن مشكلة في هذا البحث هي
كما يلي:

١. ما العوامل التي تجعل التلاميذ يواجهون صعوبات في تعلم البلاغة؟
٢. كيف الجهود المبذولة لحل الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعليم
البلاغة؟

هـ. أهداف البحث

وسوف يكون للبحث معنى إذا كان له غرض واضح وجلب فوائد
للباحثة فضلاً عن الأشخاص الذين يعرفون عن البحث. الهدف الذي يجب
تحقيقه هو النظر إليه من جانبين:

١. النظرية لتطوير تعلم البلاغة على وجه التحديد للمتكلمين الأجانب.
٢. لتحسين المعلمين في التدريس في المدارس، و لا سيما في تعلم علم
البلاغة في اللغة العربية ١٢ فصلاً دينياً.

و. فوائد البحث

المقصود من هذا البحث ان أعرض عن معلومات أعمق، خاصة تلك المتعلقة بالصعوبات في تعلم اللغة العربية، والتخصص في دين الصف الثاني عشر. وبالإضافة إلى ذلك، يؤمل أيضا أن يكون مفيدا:

١. الفوائد النظرية

ويمكن أن تضيف نتائج هذا البحث إلى المعرفة حول تعلم البلاغة، وخاصة البحث في مجال اللغة العربية.

هذا البحث يمكن أن يسهم في تطبيق نظرية التحليل في تعلم البلاغة.

٢. الفوائد العملية

أ. الفائدة للتلاميذ

بالنسبة للتلاميذ، من المتوقع أن تزيد نتائج هذه الدراسة من معرفة

التلاميذ وفهمهم لدروس البلاغية.

ب. الفائدة للمعلمين

يمكن أن يستخدم اختصاصيو التوعية هذه الأبحاث كروى جديدة

ويمكن أن يقدموا مدخلا كمرجع في تعلم البلاغة حتى يتحمس التلاميذ

للتعلم. حتى لا يكون المعلمون رتيباً أثناء تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم.

ج. الفائدة للمدارس

و من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد للمعلمين في عملية التعلم

العربية وزيادة تحفيز التلاميذ للتعلم.

د. الفائدة للباحثين

و من خلال هذا البحث، يؤمل أن تتمكن من إضافة وتوفير خبرات
وقدرات ومهارات الباحثين في تطبيق المعرفة باللغة العربية التي تم الحصول
عليها في الكلية.

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. علم البلاغة

أ. مفهوم علم البلاغة

جاء في معجم مقاييس اللغة, لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (٣٩٥هـ), بلغ: الوصول إلى الشيء, تقول بلغت المكان إذا وصلت إليه, ومنها البلاغة التي يمدح بها الفصول إلى اللسان, لانه يبلغ ما يريد. والبلاغة في اصطلاح الأدباء لا تخرج عن هذا المعنى اللغوي, فإذا أمعن النظر في كتب الأدب والبلاغة فإن لهذا المعنى اللغوي صلة قوية بالمعنى الاصطلاحي. قال ابن لاشيق القيرواني في كتابه العمدة في محاسن الشعر وآداب: وقيل لبعضهم ما البلاغة؟ فقل: إبلاغ المتكلم حاجته بحسن إفهام السامع, ولذلك سميت بلاغة. وعند صاحب الصناعتين يعرف البلاغة بأنها بلوغ الغاية والإنتهاء إليها, فمبلغ الشيء: منتهاه, ثم ذكر أنها سميت كذلك لأنها تنهى المعنى إلى قلب السامع أو عقله. "فالبلاغة كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع فتمكنه في نفسك كتمكنه في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن".

إذن البلاغة هي "تجبير اللفظ وإتقانه, ليبلغ المعنى إلى قلب السامع أو القارئ بلا حجاز, كما انها اهداء المعنى إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ". ويعرف البعض بأنها علم يحدد القوانين التي تحكم الأدب, والتي ينبغي أن يتبعها الأديب في تنظيم أفكاره وترتيبها, وفي

اختيار كلماته والتأليف بينها في نسق صوتي معين. وتقدم البلاغة جملة من المايير التي ينبغي مراعاتها عند إخراج العمل الأدبي.

لا يقل تدريس البلاغة أهمية عن تدريس الأدب. فالدرس الذوقي للبلاغة أمر له خطره، فإن لم يكن للمدرس إحساس متوقد بجمال النصوص يشع بجزارته على فهم طلبته وذوقهم، ييح الدرس البلاغي جامدًا يتوقف عند استيعاب المصطلح البلاغي. وإذا ما كانت للبلاغة من وطيقة فهي في الامتاعوالاقناع وترقيق الوجدان وتهذيب السلوك، ولكي يتذوق الطالب الجمال في العمال الأدبي تذوقاً كاملاً ويحس بكل ما أراد الأديب أن ينقله إليه من عواطف وأفكار ودلالات يجب أن يعرف الوسائل التي هيأت للأديب ذلك، والبلاغة هي العلم الذي يزوده بالمعرفة هذه الوسائل التي يستعين بها الأديب في تعبيره. وتساعد على أن يتذوق العمل الأدبي أو يتجه نحوه إذا ما توافرت له القدرة الفنية التي تهيأت للأديب.

البلاغة وسيلة عقلانية للاقناع الفكري، فهي لا تنفصل بين العقل والذوق، ولا بين الفكرة والكلمة، ولا بين المضمون والشكل، فالكلام كاذن حي روحه المعنى وجسمه اللفظ، فإذا فصلنا بينهما أصبح الروح نفساً لا يتمثل والجسم جامدًا لا يحس. والبلاغة تعنى بالجوانب النفسية لتغذيتها وتهذيبها فليس المراد من الكلام تغذية الفكر وحده، وإنما تحرص البلاغة على صحة الإنكار والمعلومات، ثم عرضها عرضاً واضحاً ملائمة لحوال المخاطبين.

وعليه فالبلاغة عنصر أصيل في الدراسات الأدبية فهي تلتقي مع الأدب في الأهداف والغايات المرسومة. ولكي يتذوق القارئ

الجمال في العمل الأدبي تذوقاً كاملاً ويحس بكل ما أراد الأديب أن ينقله إليه من عواطف وأفكار ودلالات يجب عليه أن يعرف الوسائل التي هيأت للأديب ذلك . والبلاغة هي العلم الذي يزوده بمعرفة هذه الوسائل التي يستعين بها الأديب في تعبيره ، وتساعدته على أن يتذوق العمل الأدبي أو ينتجه إذا توافرت به القدرة الفنية التي تهيأت للاديب . إن البلاغة تعمل على اكساب الطالب الذوق و تحديد الأسباب و تمييز الاسراره و الانا الابتعاد عن البلاغة يؤدي إلى فقدان الطبع الأدبي. و هذا بدوره يؤدي إلى حرمان المتعلم من جني ثمار البلاغة و أهمها الارتقاء بملكات الطلبة النقدية و التذوقية و العجز عن صنع كلام بليغ.

البلاغة تأتي من الكلمة الأساسية "بلغ" التي لها تمتلك بمعنى كلمة "وصل" أي حتى. نرى هذا المعنى في كلمة الله تعالى في القرآن: حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً (الاحقاف: ١٥). والمقصود "حتى" هو تسليم الرسالة التي يواجهها المتكلم إلى المتكلم. فالبلاغة مأخوذة من الكلمة العربية: (بلغت الغاية) و معناها "لقد وصلت إلى الهدف". باللغة العربية المنطوقة: (بلغ فلان مراده) معناها (بلغ الرك المدينة) "القوافل العربية وصلت إلى المدينة". من اصطلاحه، البلاغة تستخدم لوصف الكلام و المتكلم، حتى يمكن التعبير عنه: (كلام بليغ) أو (متكلم بليغ). ومن الناحية العلمية، البلاغة هي انضباط في العلوم يقوم أن يوضح الروح و الدقة الاستيعاب الجميلة و الوضوح الاختلافات الغامضة بين مختلف الأسلوب.

عناصر البلاغة هي جمل و معاني و هياكل جمالية تعطي قوة التأثير في الروح و الجمال. و الحذر في اختيار الكلمات و الأسلوب وفقا لمكان كلامه و وقته و أصدقائه و حالة مستمعه و العاطفية التي تمكن أن تؤثر عليها والسيطرة عليها. و كثير من الكلمات الجيدة تستخدمها في مكان ما، و لكنها غير دقيقة و مبهمه في مكان آخر. أما طبيعة التعليم العلم البلاغة ، يقول عبد العليم إبراهيم في كتابه "آراء فنية لمعلمي اللغة العربية" :

- (١) في الواقع، البلاغة الوحدة المثالية، لا توجد للذروة.
 - (٢) استيفاء الأزالة يفسر دروس الأدب و البلاغة و تجعل البلاغة جزئا من الدروس في ذات الأدبي، التي هي تمارس في النص.
 - (٣) سهلة التعليم و المبادئ الجديدة من مصطلحة البلاغة.
 - (٤) اهتمام بمادة البلاغة يحافظ الإحساس بالأدب و يزرع روح الفن.
 - (٥) تحسين عناوين البلاغة من روحها، و المحادثات حول مشاعر الروح في الأفكار أو النصوص، حول الحنكة الأدبية، هتافات الكلام ، يجيب القارئ و الآخر.
- فالعلم البلاغة، بوصفه أحد فروع المعرفة في اللغة العربية، يخضع لمراحل من الظهور والتطور وما إلى ذلك. إن المعرفة بالجانب التاريخي من البلاغة تحتاج إلى فهم حتى يتسنى للوعي بأن هذا العلم ليس في الواقع شيئا ميتا لا يمكن تجديده.

فالبلاغة هي الانضباط الذي يستند إلى وضوح الروح ودقة استيعاب جمال ووضوح الاختلافات الغامضة بين مختلف الاستعمال (التعبيرات). عادة دراسة البلاغة هي العاصمة الرئيسية في تشكيل العادات الأدبية والبراعة في فهم الأعمال الأدبية. وكما نعلم فإن علم البلاغة ينقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي: علم البيان ، وعلم المعاني ، وعلم البادي.

علم البلاغة هو أحد العلوم العظيمة لموقعه والأكثر وضوحا في تقديم تفسيره. تشمل المفاهيم النظرية المستخدمة في التعلم في المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين في مواضيع البلاغة ما يلي:

(١) دروس البلاغة للصف العاشر مدرسة عالية سيتم تعليمها مادة علمية معاني. والسبب في تقديم هذه المادة هو أن التلاميذ يعرفون وضوح اللغة العربية وفقا لوضعهم، وخاصة للمبتدئين الذين يتعلمون البلاغة فقط.

(٢) تعلم البلاغة للصف الحادي عشر مدرسة عالية سيتم تعليمه مادة علوم بايان. والسبب وراء توفير هذه المادة هو أن لتلاميذ قادرون على تفسير الداخل والخروج من اللغة العربية ابتداءً من معرفة الانتفاع (بالتنوع اللغوي) من الشعر والنثر.

(٣) راجع تعليم البلاغة للصف الثاني عشر، مدرسة عالية، سيتم تعليمه مادة علمية في بادي. لأن هذه المادة تهدف إلى ترتيب بنية الجملة الجيدة/الجميلة وتعتبر أكثر صعوبة وتتطلب المزيد من الفهم.

ب. فروع دراسة علم البلاغة

يناقش علم البلاغة ثلاث دراسات رئيسية هي علم البيان والمعني والبديع. يناقش علوم البيان إجراءات التعبير عن فكرة أو فكرة في تعبيرات مختلفة. يناقش إيلمو المعاني كيف نعبر عن فكرة أو فكرة أو شعور بلغة تتناسب مع السياق. وفي الوقت نفسه، يناقش علم البديع كيفية صقل التعبير وتجميله وتمجيده. (مات زين الدين، ٢٠٠٧: ٣).

تعد البلاغة علم يهتم بمعرفة الخصائص اللغوية التي تصل بدقة التعبير عن المعنى وقوة تأثيره في النفس. وتنقسم البلاغة إلى علوم ثلاثة: (١) علم المعاني: أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام ليمقتضى بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له (المهاشمي: ١٩٩٩، ٤٨). و العلم المعاني هي مبادئ و قواعد معرفة أحوال الكلام العربي وفقاً للسياق، بحيث يتلاءم مع الغرض المنشود. يهدف العلم المعاني لحذر الأخطاء في الغرض من الكلام أو الكتابة. ولذلك، فإن موضوع الدراسة في العلم المعاني كما يلي:

أ) الكلام

"كلام" في "العلم المعاني" يتكون من "مسند" و "مسند إليه". مسند هو صفة أو فعل أو شيء يعتمد على مسند إليه. بينما مسند إليه يعني يستند إليه. اسند هو تراكم كلمة كمسند، إلى كلمة أخرى كمسند إليه، بطريقة تعطي المنافع القانونية. و

ينقسم الكلام إلى نوعين هما " الكلام الخبر " و " الكلام الإنشاء."

(ب) الكلام الخبر

الكلام الخبر هو جملة التي تمكن القول الصحيحة أو الخاطئة من رفع الأنظار شخصا الذي يقوم بإيصال الأخبار الخصوص. الحقيقة و الأكاذيب من الكلام ليست من شخص يحدث لهم.

و ينقسم الكلام الخبر إلى ثلاثة أنواع: أولاً، الخبر الابتدائي و هو الكلام الخبر لا يستخدم توكيدا لأشخاص لا يعرفون الأخبار المذكور. وثانياً، "الخبر التلاميذي"، أي "الكلام الخبر " يستخدم توكيدا لإقناع المستمعين في شك. ثالثاً، الخبر الإنكاري هو الكلام الخبر يستخدم توكيدا كثيرا لأن المستمعين يرفضون الأخبار.

(ج) الكلام الإنشائي

الكلام الإنشائي هو جملة لا يمكن أن يذكر القول بشخص حقيقي أو كاذب. و ينقسم الكلام الإنشائي إلى نوعين هما الإنشاء التلاميذي و غير التلاميذي.

(د) القصر

القصر هو يتخصص أن يكرس شيئاً
(متخصصاً) لشيء آخر بطريقة خاصة.

(هـ) الوصل والفصل.

الوصل هو يجمع جملة بجملة أخرى أن
يستخدم الحرف الواو. و الفصل هو يجمع جملة
بجملة أخرى لا يستخدم الحرف الواو.

(و) الإيجاز

الإيجاز هو يجمع المعاني في اللفظ الواضح و الموجز.

(ز) المساواة

المساواة هو تعبير الجملة يتوافق معناها على
لفظه و حسبه المعنى المطلوب.

(ح) الإطناب

الإطناب هو تعبر معنى كثير لأنها لتوكيد و

لترسيخ المعنى

(٢) علم البدع

البديع لغة؛ المخترع الموجد على غير مثل سابق، وهو
مأخوذ من قولهم بدع الشيء، وأبدعه اخترعه لا على مثل.
واصطلاحاً؛ هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام
حسناً وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى
الحال ووضوح دلالاته على المراد. (السيد احمد الهاشمي:

(٣) علم البيان

معناه في اللغة; الكشف والإيضاح, وفي اصطلاح
البلغاء: أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق
يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك
المعنى, ولا بدّ من اعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائماً. سعد
كحاتم, ومرةً بطريق المجاز, بأن يقال: رأى بحرا في دار
سعد, وأخرى بطريق الكناية, بأن يقل: سعد كثير الرماد,
ولا يخفي أن بعض هذه التراكيب أوضح من بعض
كماستعرفة (السيد احمد الهاشمي: ٢١٦).

٢. الامور التي استعدها المعلم في تعلم البلاغة

لتحقيق النجاح في تعلم البلاغة, يجب لدى المعلم الاستعداد الكافي
لتحقيق النتائج وفقا للكفاءات الأساسية. و فيما يلي الأشياء يتعينون
على إعدادة في عملية التعليم بالبلاغة:

(١) أهداف التعليم بالبلاغة

رأى طعيمة و النقة في كتابة "كتب التعليم اللغة العربية", إن
الغرض من تعليم اللغة العربية هو إتقان استخدام اللغة العربية في
الكلام و القراءة و الكتابة وظيفيا. و معناه تعليم اللغة العربية يتوقع أن
يجلب المتعلمين ليتمكنوا التواصل بشكل تقبل و إنتاجي. في كتاب
تعليم اللغة العربية لأحمد (١٩٨٤: ٢٩٠) اهداف تدريس البلاغة:
أ) تمكين التلاميذ من استعمال اللغة في نقل أفكارهم إلى غيرهم
بطريقة عليهم إدراكها و تمثلها.

(ب) تنمية قدرتهم على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثار الأدبية، وإدراك ما فيها من صور الجمال.

(ج) تسهم في تربية ذوقهم الأدبي إذا درست مرتبطة بالأدب نفسه، ولم تأخذ شكل القوالب والقواعد المصنوعة.

(د) ترقى حسهم ووجدانهم بالوقوف على ما في الأساليب من روائع الكلم.

(هـ) تمكنهم من تحصيل المتعة الفنية عند قراءتهم للآثار الأدبية الرائعة .
(و) يتعلمون إنشاء الكلام الجيد محاكاة للأنماط البلاغية التي يستجيدونها.

(ز) تمكنهم من معرفة المستوى الفني للإنتاج الأدبي، والحكم على الأدباء، والمفاضلة بينهم، و تقويم إنتاجهم تقويماً فنياً سديداً.
(ح) ماعدتهم على إدراك أغراض تعليم الأدب.

(ط) تزود الأدباء منهم بالوسائل المعينة على أن يتحقق لأدبهم التأثير والامتاع.

(٢) مواد تعليم البلاغة

إن المواد الدراسية أمر مهم في تعليم التعلم والتعليم. العاملة المؤثرة في جودة التعليم. ينبغي على كل المدرس أت يعين ويعد مادة التعليم قبل أن يبدأ تعليمه. كان تعريف مواد التعليم متنوعة ومنها :

(أ) قال فانن مواد التعليم هي الذي يؤلف نظاما واستخدم المدرس والتلاميذ في التعليم والتعلم.

(ب) قال ساجاتي أن مواد التعليم ما وحيد ومعين. الوحيد يعني استعمال مواد التعليم للتلاميذ الخاصة في التعليم الخاص.

والمعين محتوى مواد التعليم يؤلف الاتصال الهدف المعين من التلاميذ المعينين وبترتيب كيفية ومواد التعليم و التلاميذ المعينين. بناء على ما فهم أعلاه، ثم إذا كان كتاب أو برنامج الصوت يحتوي يخضع أي شيء مسألة مصممة عمدا منهجي الأغراض التعليم والتعلم يمكن القول بأن الكتب أو البرامج السمعية مثل المواد التعليمية، والعكس على الرغم من أن الكتاب يحتوي على مواضيع، إذا لم تكن مصممة بشكل منهجي لأغراض التعليم والتعلم ، والكتاب لن يتم يشار إلى المواد التعليمية.

(٣) وسائل التعليم

و كلمة وسائل هي عبارة عن صيغة تعددية يعني الوسطاء و ذات طابع عام. شكل مفرد يأتي من كلمة وسيط، والكلمة مأخوذة من اللاتينية التي يعني وسيط. وتعد وسائل التعلم أداة وسيطة تستخدم في أنشطة عملية التعلم.

وطبقاً لعفيفا، فإن وسائل التعليمية و غيرها (٢٠٢٠:٣٠٦) تشكل كل الأشياء والأدوات القادرة على تحويل الرسائل المستخدمة في التعلم، والتي قادرة على تحقيق الهدف المنشود في التعلم، وزيادة حماس التلاميذ حتى يتسنى في عملية التعليم والتعلم خلق جو مؤات وفعال.. ويوضح خيلة الله (٢٠١٢) أن وسائل التعليمية هي كل ما يمكن رؤيته وتعمل كأداة وسيطة في عملية التعلم بهدف تحفيز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وإراداتهم. يزعم كل من سودجانا وريفاي (١٩٩١) أن وسائل التعليمية تعمل كأداة لخلق العملية التعليمية الفعالة، حيث

تستطيع هذه الأدوات أن تفهم المواد لتلاميذ بسهولة، كما تشكل الوسائل المساعدة وسائل سمعية بصرية يمكن رؤيتها وسماعها. و للوسائل التعليمية في اللغة العربية عدة مصطلحات منها الوسائل الإيضاح و الوسائل التعليم و الوسائل التعليمية و الوسائل السمعية و البصرية. حتى تتمكن من تعريف وسائل التعليم العربية كأداة تستخدم في عملية التعلم العربية لتسهيل فهم المواد للمهارات اللغوية الأربع.

ويمكن الاستنتاج من هذا التعريف أن وسائل التعلم هي أدوات وأساليب وطرق تستخدم لإيصال المعلومات أو المواد التي ينقلها المدرسون إلى التلاميذ القادرين على اجتذاب أفكار التلاميذ ومشاعرهم ورغباتهم حتى يتسنى إجراء عملية التعلم بفعالية لتحقيق أهداف التعلم. وهو ما تم تحديده. منها كتب التلاميذ و سبورة و جهاز العرض.

٤) طريقة التعليم البلاغة

الطريقة هي كيفية يسير بها المعلم في أن يلقي المادة التعليمية نحو التلاميذ. الطريقة هي ركن هام من أركان حسن التدريس، وقد إهتم المربون في القديم والحديث بالطرق التربوية والفوائدها الكتب الكثيرة. والطريقة عملية فنية تحتل إختلاف الآراء وتعدد وجهات النظر، فليس عجيبا إذن أن تبدو أفق التربية طرائق متعددة اشتهر كثير منها بأسماء أصحابها أو بخواصها وجوهرها. إن طريقة التدريس مفهوم أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل. ومن الطرق التعليم البلاغة

الطريقة القياسية

الطريقة القياسية في تعليم علم المعاني تعتمد على ذكر قاعدة علم المعاني مباشرة، ثم توضيحها بالأمثلة لتأتي التدريبات عليها فيما بعد. وبذلك تجعل درس علم المعاني درسا نحويا يتوخى منه حفظ القواعد وتطبيقها ففيما ينتقل الفكر من القانون العام إلى الخاص وفق المبادئ العامة إلى النتائج والمعلم فيها يذكر القاعدة مباشرة موضحا إياها ببعض الأمثلة ثم تأتي التطبيقات والتمرينات عليها، التلاميذ في هذه الطريقة يتعود على المحاكاة العمياء والإعتماد على غيره، وتنعدم لديه روح الابتكار وإبداء الرأي بجرأة وصراحة. وتتلخص خطوات الطريقة القياسية فيما يلي:

(١) التمهيد

وهي الخطوة التي يتهيأ فيها الطلبة إلى الدرس الجديد، وذلك بالطرق إلى الدرس السابق، وبذا يتكون لدى التلاميذ خلال هذه الخطوة الا لتشجيع للدرس الجديد و الانتباه إليه.

(٢) عرض القاعدة

تكتب القاعدة كاملة ومحددة وبخط واضح ويوجه انتباه التلاميذ نحوها، بحيث يشعر التلاميذ، أن هناك مشكلة تتحدى تفكيره، إنه يجب أن يبحث عن الحال، ويؤدي المعلم هنا دورا بارزا ومهما في التوصل إلى الحل مع التلاميذ. ويلاحظ أن القاعدة إذا كانت مطولة بحيث يتناول المعلم كل قسم منها بوصفة قاعدة مستقلة.

(٣) تفصيل القاعدة

بعد أن يشعر التلاميذ بالمشكلة يطلب المعلم في هذه الخطوة من التلاميذ الإتيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة انطباقاً تاماً، فإذا عجز التلاميذ إعطاء أمثلة فعلى المعلم أن يساعدهم في ذلك، بأن يعطي الجملة الأولى ليعطي التلاميذ أمثلة أخرى قياساً أمثلة المعلم، وهكذا يعتمد هذا التفصيل على تثبيت القاعدة ورسوخها في ذهن التلاميذ وعقله.

(٤) التطبيق

بعد شعور التلاميذ بصحة القاعدة وجدواها نتيجة الأمثلة التفصيلية الكثيرة حولها فإنهما يمكن أن يطبقا هذه القاعدة، ويكون ذلك بإثارة المعلم للأسئلة أو إعطاء أمثلة إعرابية أو التمثيل في جملة مفيدة، وما إلى ذلك من القضايا التطبيقية التي لها علاقة بفحص القاعدة. (بليغ حمدي إسماعيل ١٦٥ : ٢٠١٣)

الطريقة الإستقرائية

الطريقة الإستقرائية هي الطريقة التي قامت على أساس الفكر من جزئيات القاعدة إلى كليتها. ومن الحالات الخاصة للوصول إلى الحالات أو الأحكام العامة. وهذا بمعنى أن عملية التعليم وتعلم تبدأ

بالشواهد أو الأمثلة ثم تبين نظريتها بالاستنباط عن أحكامها. (عارف ويدودو، ٢٠١٥: ٤٨). و تتخلص خطوات الطريقة الإستقرائية بما يأتي:

(١) التمهيدي

وفي هذه الخطوة يهيي المدرس التلاميذ لتقبل المادة الجديدة وذلك عن طريق القصة أو الجوار أو بسط الفكرة، بحيث يشير في نفوس التلاميذ الذكريات المشتركة.

(٢) العرض

وفي هذه الخطوة يتحدد الموضوع بحيث يعرض المعلم عرضاً سريعاً الهدف الذي يريد التلاميذ الوصول إليه فهو (العرض) مادة تربط ما سبق بمعلومات بما لحق، وهو يدل على براعة المعلم، ففيه يعرض المعلم الحقائق الجزئية أو الأمثلة أو المقدمات.

(٣) الربط

والموازنة وفي هذه الخطوة تربط الأمثلة مع بعضها، وتعني الموازنة بينما تعلمه التلاميذ اليوم وبينما تعلمه بالأمس.

(٤) الربط والموازنة

وفي هذه الخطوة تربط الأمثلة مع بعضها، وتعني الموازنة بينما تعلمه التلاميذ اليوم وبينما تعلمه بالأمس.

(٥) استنتاج القاعدة

وفي هذه الخطوة يستنتج التلاميذ بالتعاون مع المدرس ومما عرض عليه في الدرس قاعدة هي وليدة فهم القسم الأعظم من التلاميذ للدرس وليست ملقنة لهم تلقينا.

(٦) التطبيق

إن في هذه الخطوة هي في الواقع فحص لصحة القاعدة ومدى رسوخها في أذهان التلاميذ، فإذا ما فهم التلاميذ الموضوع جيدا استطاعوا أن يطبقوا عليه تطبيقا جيدا. (بليغ حمدي إسماعيل, ١٦٦: ٢٠١٣).

الطريقة المناقشة

المناقشة هي طريقة تعتمد في جوهرها على الحوار، وفيها يركز المعلم على معارف الطلبة وخبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدما الأسئلة المتنوعة، وإجابات التلاميذ لتحقيق أهداف درسة ففيها إشارة إلى المعارف السابقة، وتثبيت لمعارف جديدة، والتثبت من فهم هذا وذاك. وفيه استشارة للنشاط العقلي الفعال عند التلاميذ، وتنمية اختباهم، وتأكيد تفكيرهم المستقل. (سعاد عبد الكريم الوائلي، ٢٠٠٣: ٥٩).

و تتخلص خطوات الطريقة المناقشة بما يأتي:

(١) التمهيدي

يمهد المدرس لموضوعه بتوجيه عدة أسئلة تصله الإجابة عنها مقدمة للدخول في الدرس الجديد وذلك لجلب انتباه التلاميذ وشدهم للدرس وإزالة كل ما علق في أذهانهم من أمور ربما تشغلهم عن الدرس الجديد.

(٢) العرض والتحليل

يعرض المدرس في هذه الخطوة مادة الدرس وفق المحاور والعناصر التي خطط لها مسبقا، وهنا يجب مشاركة التلاميذ بالحديث عن هذه العناصر وفق إمكاناتهم، على أن يجعل من

هذه العملية (العرض والتحليل) قائمة على النقاش المتبادل بينه وبين طلبته مرة وبين التلاميذ أنفسهم مرة أخرى مع المحافظة على توجيه نقاشهم الوجهة الصحيحة.

(٣) استنتاج القاعدة

وفي هذه الخطوة يتم استنتاج القاعدة البلاغية على ألا يطالب التلاميذ بالتقيد بما بوصفها قانونا لا يمكن أن يجيد عنه، فالبلاغة لا تعني قوانين أو تعميمات أ قاعدة وإنما تعني تذوق المادة الأدبية تذوقا بلاغيا.

(٤) التطبيق

في هذه الخطوة يتم فحص صحة القاعدة في أذهان التلاميذ من خلال التطبيق بمثالي بلاغي وما يتضمن من صور بلاغية ومعرفتها. (سعاد عبد الكريم الوائلي, ٢٠٠٤: ٧٢-٧٢).

٣. العوامل التي تحدد نجاح تعلم علم البلاغة.

والأنشطة تأثير كبير من عدة عوامل مترابطة بعضها مع بعض. ويمكن تصنيف هذه العوامل إلى مجموعتين هما:

(١) العوامل الداخلية

ويمكن وصف العوامل الداخلية تؤثر على أنشطة التعلم في الجانبين التاليين: (أ) الجوانب الفسيولوجية هو الحالة العامة للجسم أو التوتر العضلي يمثل مستوى اللياقة البدنية للأعضاء و مفاصلها، يمكن أن يؤثر على الحماس لحضور الدروس. (ب) الجوانب النفسية هو يمكن أن تؤثر الجوانب النفسية على كمية و نوعية لاكتساب التلاميذ للتعلم، مثل الذكاء و المواهب و الاهتمامات والدوافع.

(٢) العوامل الخارجية

يمكن العوامل الخارجية أن تؤثر على أنشطة التعلم، منها البيئة الاجتماعية للمدرسة، مثل المعلمين و الموظفين الإداريين و أصدقاء الدراسة تؤثر على حماس التلاميذ للتعلم. المدرسون يظهرون دائماً مواقف و سلوكيات متعاطفة و يهتمون بالقدوة الجيدة، الحماس في التدريس المثال هم مجتهدون في القراءة و المناقشة، يمكن أن يكون تشجيعاً لتلاميذ في التعلم و يشملون المجتمع و أصدقاء اللعب في حي التلاميذ. فإن العوامل الخارجية تؤثر على أنشطة التعلم هو مبنى المدرسة و موقع الإقامة و الأسرة و أدوات التعلم و الأحوال الجوية يستخدمها التلاميذ.

لأن التعلم هو نشاط أساسي جداً في كل أنواع و مستويات التعليم. ولذلك، تعلم اللغة العربية لكل التلاميذ لا يسير دائماً بسلاسة. و يعتمد في الواقع على عملية التعلم التي يمر التلاميذ أنفسهم سواء في المدرسة أو في المنزل أو في المجتمع. ويمكن أن يحقق شخص إنجازات التعليم المرضية إذا هم يتعلمون بسلاسة و لا توجدون أشياء تزعجه أو تعيقه. كل مدرسة من مختلف الأنواع و مستوياتها لدى تلاميذ يواجهون صعوبات في التعلم، و يفرق بينهم أن يميزون طبيعة النوع و النوع و العوامل المؤثرة فيه.

واستناداً إلى ذلك الوصف، فإن العوامل الكامنة وراء أسباب المشاكل في التلاميذ من العوامل الداخلية تشمل الجوانب الفكرية مثل الذكاء و المواهب و المصالح و الالتشجيع والحالة البدنية و الحالة. و

تشمل العوامل الخارجية ظروف الاجتماعية لتلاميذ مثل البيئة و الاقتصاد الأسرة و المدارس و المجتمع المحلي.

(٣) خصائص التلاميذ الذين لديهم صعوبات التعلم

التحسين تحصيل التلاميذ، يجب أن يعرف الصعوبات التي يوثر المتعلمين. ويجب على المعلمين أو المرين أن يبدأ معرفة خصائص التلاميذ الذين لديهم صعوبات في التعلم و ذلك يمكن أن يستخدم كمرجع أو التوجيه في تحديد التلاميذ الذين لديهم صعوبات في التعلم ذلك الخصائص ليست مطلقة.

خصائص المعلمين الذين يواجهون صعوبات التعلم عن طريق سوغيهارطى في كتاب علم النفس التربوي يستطيع أن ينظر إليه من تعليمات على النحو التالي :

(أ) نتائج الدراسة المنخفضة، فهذا يعني أن القيمة التي تم الحصول تحت متوسط قيمة المجموعة

(ب) الجهد في أنشطة التعلم غير متناسب مع نتائج الدراسة

(ج) البطيء عن العمل و تأخر في استكمال الوظيفة

(د) التجاهل في خلال وقت الدراسة

(هـ) يظهر السلوك المنحرف من سلوك صاحبه على سبيل المثال كثير من الغائب و يابو أن يعمل الوظيفة و وليس لديه حماسة.

(و) يظهر أعراض انفعالية على سبيل المثال سرعة الانفعال و المزاجي و عقدة النقص

الخلاصة من ذلك الأراء أن خصائص المتعلمين الذين يواجهون صعوبات التعلم يمكن أن ينظر من تحقيق التعلم المنخفضة أي تحت

متوسط قيمة العمومة وإذا كانت الوفليقة أبطاء من مجموعة و المتعلم العاطفى و وجود المشكلة في النشاط الحركي و نتائج الدراسية المنخفضة غير مناسب مع الجهاد في أنشطة التعلم و يظهر السلوك المنحرف كمثل : يعمل الوعيفة و العالب مرارا في الدراسة.

ب.البحوث السابقة

ارادت البحثة على اهتمام الدراسة عن تحليل الصعبات لتلاميذ في تعلم البلاغة في الفصل الثاني عشر في مدرسة عالية الحكومية سراغين. ومن المعلوم أن هذا البحث ليس إلا لهذه المرة فحسب ولكن وجدت الباحثة بعض البحوث السابقة المتعلقة بهذا البحث, منها:

١. نعمة الألفة (٢٠١٨) تحت لموضوع "تحليل عوامل صعوبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل احدى عشر بمدرسة كارتيكاتما العالية العمومية بميتز للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨" جامعة الإسلامية الحكومية مترو. ونتيجة من هذا البحث يستشهد بها ان العوامل يسبب الصعوبة التعلم اللغة العربية في التلاميذ الفصل احدا عشر بمدرسة كارتيكاتما العلية العمومية بميترو, يعنى "العوامل الدّخلية وهي الذكاء, رغبة, الحافز, ناقص, معرفيا, ناقص الذكرة و ناقصالقدرة الإنتاج اللغة". أما العوامل الخراجية وهي المنهج, استراتيجية التعليم و البنية التحتية قبل في بمدرسة كارتيكاتما العالية العمومية بميتز, ضعيف قدرة التلاميذ على قراءة و ناقص إنتاج اللغة. حتى يحتاج معملة و زيادة في عملية تعليم اللغة العربية.

٢. محمد يسر النجيب (٢٠١٨) تحت لموضوع تحليل الصعبات في تعلم البلاغة لدى التلاميذ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي ساغما

الإسلامية الحكومية سماراغ. نتائج البحث التي اكتسبت من خلال المراقبة ومقابلة والتوثيق هي العوامل اللغوية التي تؤثر على صعوبات التعلم لدى التلاميذ تشمل أخطاء المقدم في قراءة مثال الشعر والنثر . الاختلافات بين تكوين جمل البلاغة مع اللغة العربية التي درسها التلاميذ على العموم والاختلافات بين نمط الجملة في البلاغة وفي الإندونيسية. حدود التلاميذ في إتقان المفردات . التلاميذ الذين درسوا البلاغة قبلها لم يدرسوا علم الدلالة . أما العوامل غير اللغوية تشمل التشجيع التلاميذ لدراسة البلاغة لا تزال منخفضة ، رغبة الطالب الكبيرة لم تتوازن بموقف والجهود الداعمة في تعلم البلاغة ، عدم اهتمام التلاميذ بالمواد التي تعلمها التلاميذ ويؤدي أيضا إلى عدم رغبة الطالب بالتعلم ، خلفية التلاميذ المتنوعة ، تأخر التلاميذ في عملية التعليم. بعض المواد لم يناسب باستخدام المقالة وكذلك مادة البلاغة والصرف والنحو.

٣. رسما أديتيا نور مالا ساري (٢٠١٨) تحت لموضوع "مشكلة تعليم البلاغة لطلاب امستوى الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان غيرى الإسلامية بفونوروغو في السنة الدراسة ٢٠١٧/٢٠١٨ م".
 نتيجة البحث هي : (١) تتمثل مشكلة أهداف تعليم البلاغة أنه لا يزال هناك عدد من الأهداف التعليمية التي لم تتحقق بسبب وجود عديد من العقبات في عملية التعليم. (٢) إن مشكلة مادة تعليم البلاغة هي : لا يمكن تعليم كل المواد لأن وقت التعليم غير موجود ، في حين أن المناقشة متفرعة للغاية ، والعديد منها يتطلب فهما طويلا بما يكفي. (٣) تتمثل مشكلة طريقة تعليم البلاغة في المحاضر الذين

لا يزالون يميلون إلى استخدام طريقة المحاضرة ولم تكن هناك محاولات لتقديم تنوعات تسليم أكثر إثارة للاهتمام. (٤) إن مشكلة المحاضر في التعليم بالجهه تعالج قدرة التلاميذ وخلفيات دراسية التلاميذ المتنوعة وقلة وقت الدراسة. (٥) مشاكل التلاميذ في تعليم البلاغة هي نقص التلاميذ في التعليم وأساليب المحاضر التي تكون أقل جاذبية لتلاميذ.

ج. الإطار الفكري

الإطار النظري هو تحديد النظريات التي تستخدم كأساس للتفكير في إجراء بحث أو بعبارة أخرى لوصف الإطار المرجعي أو النظرية المستخدمة لدراسة المشكلة. وفيما يتصل بهذه المسألة، قال جوجون سويريا سومانثري: إن حل المشكلة في جوهرها يتلخص في استخدام المعرفة العلمية كأساس للحجة في دراسة المشاكل حتى يتسنى لنا الحصول على إجابات موثوقة. في هذه الحالة نستخدم النظريات العلمية كأدواتنا في حل المشاكل.

تعلم اللغة العربية هو تعلم لغوي كان موجودا منذ فترة طويلة في المدارس والجامعات لدعم احتياجات الموارد البشرية في إندونيسيا بوصفها البلد الذي يضم أكبر أغلبية مسلمة من السكان في العالم.

ونحن نعلم بالفعل أن إندونيسيا لا تستخدم اللغة العربية كلغة للتواصل اليومي. وقد نشأت مشاكل كثيرة في تعليم اللغة العربية من هذه الحقيقة. وسوف يتعلم التلاميذ لغة لا تستخدم في حياتهم اليومية وحتى الكتابة تختلف عن الإندونيسية. وسيكون مطلوبا من المؤسسات أن تتمكن من حل هذه المشكلة. ولا تزال قادرة على تعليم اللغة العربية بشكل جيد للتلاميذ. ومع تقدم العصر، ازدادت أيضا متطلبات تعلم اللغة العربية. ويمكننا أن نرى أن مستوى التعليم الثانوي الرسمي يعطى منهج دراسي يدرس بالبلاغة باعتباره كفاءة يجب أن يتقنها التلاميذ.

عند تعلم البلاغة، يجب على التلاميذ إتقان اللغة العربية أولاً من أجل تسهيل عملية تعلم البلاغة. ويجب أن تستجيب المؤسسات المعنية لهذه المطالب العالية حتى يمكن نقل المواد على النحو الواجب في أي ظرف من الظروف. وعلاوة على ذلك، تواجه مؤسسات كثيرة عقبات ومشاكل إلى جانب وباء COVID-19 الحالي. وفي هذه الدراسة، ركز الباحث على تحليل الصعوبات لتلاميذ في تعلم البلاغة في الفصل الثاني عشر في مدرسة عالية الحكومية سراغين. وباستخدام أساليب جمع البيانات في هذه الدراسة هي المقابلات والملاحظات والوثائق.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

النوع البحث هو البحث الميداني. ويمكن أيضا اعتبار البحوث الميدانية نهجا واسعا للبحث الوصفي أو أسلوبا لجمع البيانات الوصفية. الفكرة المهمة هي أنّ الباحث يذهب إلى "المجال" لإبداء الملاحظات عن ظاهرة في حالة طبيعية أو في الموقع (مولونج (٢٦:٢٠١٦)). ويوضح سوجيونو في كتابه (٨:٢٠١١) أن طريقة البحث الوصفية غالباً تسمى طريقة البحث الطبيعية لأن البحث يتم في ظروف طبيعية (بيئة طبيعية). يجري البحث الوصفي أوصافاً لتقديم أوضح الصورة عن المواقف الاجتماعية. إزدين مصطفى و اجف هرموان (٢٠١٨:٨٣) البحوث التي تركز على جمع البيانات ليست في شكل أرقام. تربد الباحثة أن تبحث دراسة ميدانية عن تحليل الصعوبات التلاميذ في تعلم البلاغة لدي المخصيصن اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية سرخين.

ب. مكان البحث ووقته

١. مكان البحث

يقع البحث في المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢ -

٢٠٢٣

٢. وقت البحث

يجري البحث من مارس إلى يوليو ٢٠٢١

ج. موضوع البحث ومخبره

١. موضوع البحث

أ) التلاميذ الفصل الثامن والعشر في المدرسة العالية الحكومية ٢ سرخين.
ب) مدرس اللغة العربية الذي يتصل مباشرة مع التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة.

٢. مخبر البحث

مدير المدرسة العالية الحكومية سراخين. مدير المدرسة هو شخص مهم لجمع المعلومات و الحصول على البيانات اللازمة في البحث. يقدم نائب الرئيس قسم المناهج الدراسية معلومات عن بيانات التلاميذ و بيانات المتعلقة بالمدارس.

بالإضافة إلى أصدقاء المدرس اللغة العربية الذين لهم دورا في توفير المعلومات الصحيحة عن مدرس اللغة العربية و كفيته التدريس في المدارس.

د. طريقة جمع البيانات

والغرض الرئيسي من هذا البحث هو التصدي لصياغة المشكلة. في هذه الحالة تحتاج الباحثة بيانات لتحليلها. بيد أن الباحثة لن تحصل البيانات تفي بمعايير البيانات المحددة دون معرفة تقنيات جمع البيانات. يقول سوجيونو (٢٠١٦: ٢٢٤) إن تقنيات جمع البيانات هي الخطوة استراتيجي كثير في مجال البحث.

وفي البحوث الوصفية، يشيع استخدام العديد من طريقة جمع البيانات. و تشمل بعض هذه الطريقة: المقابلات و الملاحظات و التوثيق و مناقشات المجموعات المركزة. و يستخدم هذا البحث من طريقة المقابلة و الملاحظة و التوثيق.

١. طريقة المقابلة هي طريقة للحصول على بيانات أو معلومات لأغراض البحث عن سؤال و طريقة الإجابة موجهة بين القائمين بالمقابلات والمخبرين الذين يتقاسمون المخبرين في حياة الاجتماعية الطويلة. يفعل الباحثون هو المقابلة المنظمة. كما قال عز الدين مصطفى وعارف هراموان (٢٠١٨: ١٩٥-١٦٩) في المقابلة: قال سوجييونو (٢٠١٦: ٢٢٤) إن طريقة جمع البيانات هي إذا عرف الباحث أو جامع البيانات على وجه اليقين المعلومات التي يتعين الحصول عليها. وفي هذه المقابلة، يستطيع الباحث أن يضع مجموعة من الأسئلة التي يمكن له أن تركز على مشكلة البحث: فالباحث يستطيع أن يختار الأسئلة التي تتطلب معلومات متعمقة و أسئلة تتطلب المعلومات اللازمة. وفي الدراسات الوصفية، يمكن للباحثين تغيير البيانات الجديدة استنادا إلى الحالات و الظروف التي تحدث لها في أي وقت.

و تجرى الباحثة مقابلات مع التلاميذ ومدرس اللغة العربية و مدير المدرسة و نائب الرئيس قسم المناهج الدراسية و أصدقاء مدرس اللغة العربية. ولكي تسجل نتائج المقابلة على نحو سليم، تتوفر للباحثة أدلة على إجراء المقابلة، يلزم تقديم الأداة المساعدة مثل الحواسب المحمولة و المسجلات و الكاميرات.

٢. طريقة الملاحظة المستخدمة من عز الدين مصطفى وعارف هراموان (٢٠١٨: ١٩١) تسعى للحصول على المعلومات من خلال الملاحظة المباشرة لأنشطة مواضيع البحث أو الأحداث المتعلقة بمشاكل البحث. والغرض من طريقة الملاحظة هو لشرح الحالة قيد البحث، و اجراء الأنشطة، و الأفراد يشاركون في هذه الأنشطة و العلاقات بين المواقف و

الأنشطة و الأفراد. وبهذه الطريقة سيفهم قراء تقرير البحث بوضوح ما حدث و كيف حدثت هذه الأنشطة.

و تستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات عن كيفية عرض عملية تعلم اللغة العربية من حيث تحليل الصعوبات لتلاميذ في تعلم البلاغة في مادة اللغة العربية في الصف الثاني عشر بالمدرسة عالية الحكومية ٢ سراخين. ٣. قال عز الدين مصطفى وعارف حرماوان (١٩١:٢٠١٨) إن طريقة التوثيق هي أحد مصادر البيانات في البحوث الوصفية. و مصدر البيانات هو البيانات الطبيعي و يسهل الحصول عليه. ويمكن الوثائق أشكالاً مختلفة، من الشخصية إلى الرسمية. الوثائق الشخصية يمكن أن تكون صور، ملاحظات، رسائل الشخصية، و قصص من أشخاص الآخرين. و الوثائق الرسمية هي في شكل درجات في الدروس مثل والمحاضر النهائية، والرسائل الرسمية، وتقارير النتائج.

الوثائق التي يقوم بها الباحثون يحملون مذكرات الشخصية حتى يتواصل إطلاع التلاميذ على عملية تطوير الدرجات في اللغة العربية واللغة، سواء في شكل درجات اليومية أو نتائج الامتحانات النهائية المخزنة في المدرسة.

هـ. طريقة صدق البيانات

التحقق من صحة البيانات باستخدام المثلث. التثليث هو عملية توحيد الأدلة من الأفراد و أنواع البيانات التي تختلفها في الأوصاف والمواضيع في البحوث الوصفية. و يقوم الباحثون باختبار كل مصدر من مصادر المعلومات و الأدلة لدعم موضوع ما. و معناه أن البحث دقيقاً لأن معلوماته تأتي من مصادر للمعلومات أو الأفراد أو العمليات المختلفة. وبهذه الطريقة، يشجع الباحثون على

إعداد تقارير دقيقة و موثوقة. و قد تم التثليث بثلاث استراتيجيات منها : المصدر و الطريقة و الوقت.

يستخدم التثليث للباحثة هو تثليث المصدر. و لذلك، يتم بالتحقق من البيانات التي يتم الحصول عليها من عدة مصادر ثم يوصف آراء نفس أو مختلفة من تلك المصادر من المقابلات و الملاحظات و الوثائق.

و. طريقة تحليل البيانات

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات الوصفي مع مايلز و هوبرمان، و استخدمت أنشطة التحليل الوصفي على نحو تفاعلي و استمرت في كل طبقة من طبقات البحث إلى الأخير حتى اكمال البيانات. سوجينو (٢٠١١:٢٤٦) إن الخطوات في التحليل الوصفي هو خفض البيانات و عرض البيانات و استخراج الاستنتاجات.

١. خفض البيانات (Data Reduction)

هو عملية الاختيار و التبسيط تنشأ من السجلات المكتوبة في موقع البحث. هذه العملية قامت الباحثة بالملاحظة و تبحث عن الوثائق المكتوبة، تلاحظ الباحثة عن تحليل الصعوبات التلاميذ في تعلم البلاغة لدي المخصيصن اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ٢ سرغين.

٢. عرض البيانات (Data display)

هو تقدم البيانات بطريقة الموجز أو بالعمود و الصلة بين الطبقة لسهولة الفهم و الوقائع و تخطيط عمله بعد مؤسسا على فهم الباحثة. و يشمل على تحليل الصعوبات التلاميذ في تعلم البلاغة لدي المخصيصن اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ٢ سرغين.

٣. استخلاص الاستنتاجات (Conclusion Drawing).

و هي المرحلة الثالثة في تحليل البيانات عند مليس و هوبرمان بعد خفض البيانات وعرض البيانات (سوهرسيمي أريكونتو (١٩٩٨ : ٢٤٥)).
إستخدمت الباحثة بهذه الطريقة لاستنباط نتائج البحث عن تحليل الصعوبات التلاميذ في تعلم البلاغة لدي المخصيصة اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية ٢ سرعين.

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. عرض البيانات

ارادت الباحثة أن تعرض و تحلل البيانات التي قد جمعت من الأخبار. وتكون هذه البيانات لإجابة تحديد مشكلات البحث و أهدافها.

١. حالة مدرسة العالّية الإسلاميّة الحكوميّة ٢ سراغين

أ). الموقع الجغرافي

يقع المدرسة العالّية الإسلاميّة الحكوميّة ٢ سراغين في منطقة قرية كرع وارو، مقاطعة بلوبوه، ريجنسي سراغين، يقع عنوانها في فداك، قرية كرع وارو، منطقة بلوبوه، إلى الجنوب من المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة ٤ سراغين. تقع المدرسة العالّية الإسلاميّة الحكوميّة ٢ سراغين في موقع استراتيجي للغاية، بالقرب من قلب المنطقة، ويمكن الوصول إليه بسهولة بواسطة وسائل النقل العام، ويحتل مساحة تبلغ حوالي ٢٨٤٣ مترا مربعا.

ب). تاريخ الميلاد

ولدت المدرسة العالّية الإسلاميّة الحكوميّة ٢ سراغين كشكل من أشكال القلق للزعماء الدينيين الإسلاميين بسبب عدم وجود مدارس/ مدارس دينية عالية المستوى ذات فروق إسلامية في منطقة بلوبوه. في ذلك الوقت، في عام ١٩٨٦، تم إنشاء المدرسة الثانويّة

العاليّة ورجا في قرية داري، المنطقة بلوبوه، التي بدت وكأنها تلقت استجابة إيجابية من السكان المحليين. رؤية مثل هذه الآفاق الجيدة، السيد عازوري، السيد الدكتور طها، و سيد الأحمدى وآخرون حاولوا إنشاء مدرسة عليا. بفضل شغف وكفاح قادة المجتمع والمؤسسين، تم تأسيسها المدرسة العالّية الإسلاميّة أخيرا في عام ١٩٨٩.

أصبحت المدرسة العليا التي تم إنشاؤها فيما بعد المدرسة العالّية الإسلاميّة الحكوميّة سراغين الابناء غمالوع في بلوبوه. في السنة الأولى من تأسيسها، حصلت المدرسة العالّية الإسلاميّة بلوبوه على ١٧ طالبًا فقط. استخدم فقط منزل خالد جيلاني لمكان التعليم والتعلم. رؤية نمو التلاميذ في السنوات التالية التي تتزايد. ثم بفضل تبرع أرض وقف من السيد جيلاني و السيد الأحمدى، تم بناء مبنى المدرسة لأنشطة التعليم والتعلم. في الوقت الذي أصبحت فيه مدرسة الأبناء، كان يقودها السيد الدكتور كاشي مارسودي.

الفكرة التي تقوم عليها تأسيس المدرسة العالّية الإسلاميّة الحكوميّة ٢ سراغين هي:

- (١). تربية التلاميذ على الأخلاق الحميدة.
- (٢). تثقيف التلاميذ لإتقان العلوم وأن يصبحوا طلابًا أذكياء.
- (٣). تثقيف التلاميذ ليكونوا قادرين على القتال في سبيل الله في أي وقت وفي أي مكان.

ج). الرؤية والرسالة

١). الرؤية

تم تشكيكه توليد أي لديك أعمال كريمة ، مستقل ومنجز

٢). الرسالة

١). تزايد تقدير وممارسة الإسلام

٢). تحسين جودة عملية التعليم والتعلم

٣). تنمية القدرات الأكاديمية حسب مواهبهم واهتماماتهم من خلال العملية التعليمية

٤). تنفيذ التوجيه الفعال للتلاميذ لمواصلة تعليمهم

٥). تحسين تنافسية وقدرة التلاميذ في التعليم العالي

٦). زيادة التمكن من المهارات (مهارات الحياة)

٧). تنمية القيم الإنسانية والوحدة والشخصية المشبعة بروح الإسلام.

د). هيكل المنظم

ناظر المدرسة : الدكتورة. ماريو الماجستير

مجال التلاميذ : وردة، ليسانس

مجال المنهج : ديدك دونتي، الماجستير

(هـ). حالة التلاميذ و الأساتذة

الجدول الأول

العدد التلاميذ لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ سراغين

| مجموع | طالبة | تلاميذ | الفصل |
|-------|-------|--------|-------|
| ٢٨٤ | ١٧٠ | ١١٤ | X |
| ٢٦٨ | ١٥٨ | ١١٠ | XI |
| ٢٣٧ | ١٥١ | ٨٦ | XII |
| ٧٨٩ | ٤٧٩ | ٣١٠ | مجموع |

الجدول الثاني

العدد الأساتيد لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ سراغين

| مجموع | النساء | الرجل | وصف | رقم |
|-------|--------|-------|---------------|-----|
| ١ | | ١ | ناظر المدرسة | .١ |
| ٢٩ | ١٤ | ١٥ | مدرس مدني | .٢ |
| ٣ | ١ | ٢ | موظف | .٣ |
| ١٣ | ١٠ | ٣ | مدرس غير دائم | .٤ |
| ٥ | ١ | ٤ | موظفون مؤقتون | .٥ |
| ٥١ | ٢٦ | ٢٥ | مجموع | |

ف) أسماء التلاميذ في الفصل الثاني عشر بمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية ٢ سراغين

الجدول الثالث

أسماء التلاميذ في الفصل الثاني عشر بمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية ٢ سراغين

| الرقم | اسم التلاميذ | جنس |
|-------|-----------------------|-------|
| ١ | أحمد جهفر سليمان | طالب |
| ٢ | أدم فرمن م | طالب |
| ٣ | أحمد نور خلص | طالب |
| ٤ | ألفة أزحرة | طالبة |
| ٥ | أمند فجي لستري | طالبة |
| ٦ | أنيتا سجي ستياوتي | طالبة |
| ٧ | أنر الرشد | طالب |
| ٨ | أفريا نرحمد | طالب |
| ٩ | أرف هك س | طالب |
| ١٠ | أفيف أمليا | طالبة |
| ١١ | دينا سلسا فترى رحمدني | طالبة |
| ١٢ | ديف سلسبيل سفتي د | طالبة |
| ١٣ | ديه أيو مستكنعتياس | طالبة |
| ١٤ | دنا أيو ن | طالبة |
| ١٥ | هكا هنداياني | طالبة |

| | | |
|----|---------------------|-------|
| ١٦ | إنده نسريتي | طالبة |
| ١٧ | محمد أفرين مهندرا | طالب |
| ١٨ | محمد نور فتوج | طالب |
| ١٩ | محمد إحسن ترحمد | طالب |
| ٢٠ | محمد أديتيا صلحين | طالب |
| ٢١ | محمد علي مسكر | طالب |
| ٢٢ | محمد لطفني نرل أزا | طالب |
| ٢٣ | محمد ريهن صله | طالب |
| ٢٤ | نور جنت نايمة | طالبة |
| ٢٥ | فتري زطناطل سلمة | طالبة |
| ٢٦ | سلمياتي سكر | طالبة |
| ٢٧ | ستي مهارني نر أزيمة | طالبة |
| ٢٨ | تنن رحمواتي | طالبة |
| ٢٩ | يؤكي نفيئط | طالب |

٢. العوامل الصعوبة في تعليم البلاغة بناءً على المقابلات

قبل جمع البيانات المتعلقة بصعوبات التلاميذ في تعليم البلاغة في المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغن، استكشف الباحثة معلومات حول فهم وأهداف المخبرين فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، وخاصة تعليم البلاغة. وفقا لدية كطالب ديني في الصف ١٢ قال والغرض من دراسة البلاغة هو تعلم الكلمات، وكذلك البحث عن معانيها الأعمق. وفقا ديف كطالب ديني في

الصف ١٢ قال تعليم البلاغة تدور حول تعلم اللغة. الغرض من التعلم هو معرفة المزيد عن اللغة العربية. وفقا انيتا كطالب ديني في الصف ١٢ قال تعلم كلمة بلاغة أسهل. الهدف هو معرفة المزيد حتى يكون من الأسهل فهم اللغة العربية ويسهل نطقها في المحادثات.

بعد معرفة فهم المخبرين للبلاغة، جمعت نتائج المقابلات مع الباحثة العديد من الإجابات من المستجيبين فيما يتعلق بطريقة تعلم البلاغة.

وفقا لدية كطالب ديني في الصف ١٢ قال الطريقة أقل فعالية، وأحياناً يهتم معلمو المواد العربية لدينا، ونادراً ما نذهب إلى الفصل، وغالباً ما يقدمون مواد عبر YouTube أو pdf. ولكن عندما يكون التعلم وجهاً لوجه، يصبح التعلم مريحاً وأسهل للدخول منه عبر الإنترنت

وفقا ديف كطالب ديني في الصف ١٢ قال لأن المادة لم يتم تسليمها قط ولكن تم إسناد المهمة، وبالتالي فإن الطريقة أقل فعالية. وفقا انيتا كطالب ديني في الصف ١٢ قال أكثر من ذلك بالنسبة للإحالة، لأن المادة لم يتم تسليمها مطلقاً ولكن تم إعطاء الإحالة، وبالتالي فإن الطريقة أقل فعالية.

بعد معرفة طريقة تعلم البلاغة، جمعت نتائج المقابلات مع الباحثة العديد من الإجابات من المستجيبين فيما يتعلق بالجهود التي يجب بذلها لتحسين الطريقة التعليم

وفقا لدية كطالب ديني في الصف ١٢ قال الطريقة التي يجب شرحها وجهاً لوجه وتسليم المواد بشكل متكرر ثم أعطت المهام أو أسئلة الممارسة. لا أشعر بالقدرة حتى الآن عندما يستخدم المعلم طريقة أقل فعالية (لا تكرار للمواد ولكن يقوم بالمهمة على الفور).

وفقا ديف كطالب ديني في الصف ١٢ قال الطريقة التي يجب شرحها وجهاً لوجه وتسليم المواد بشكل متكرر ثم أعطت المهام أو أسئلة الممارسة. وفقا انيتا كطالب ديني في الصف ١٢ قال الطريقة التي يجب شرحها وجهاً لوجه وتسليم المواد بشكل متكرر ثم أعطت المهام أو أسئلة الممارسة. بعد معرفة الجهود التي يجب بذلها لتحسين طرق التعلم، جمعت نتائج المقابلات مع الباحثة العديد من الإجابات من المستجيبين فيما يتعلق بعوامل الصعوبة في دروس البلاغة.

وفقا لدية كطالب ديني في الصف ١٢ قال هناك كتب مدرسية ولكن لا توجد أجهزة عرض في الفصل لدعم التعلم، لذلك فهي ليست مثالية، وبدلاً من ذلك يقترح المعلم استخدام هواتفهم المحمولة الخاصة بهم حتى لا يركز الطلاب حتى، وهناك صعوبات داخلية، وهي العثور على المفردات لأنها نادراً ما تتطابق مع المفردات وعليك أن تبحث عن نفسك. نادراً ما تتكرر العوامل الخارجية عندما يُطلب منها تكرار المواد، غير قادرة على التركيز لأن البيئة ليست داعمة بما يكفي لتمكين من القيام بالمهام لأن البيئة صاخبة للغاية. حتى عندما يتم نقل المواد عبر الإنترنت فقط، فإن ظروف الفصل تكون غير مشروطة بشكل متزايد.

وفقا ديف كطالب ديني في الصف ١٢ قال هناك كتب مدرسية ولكن لا توجد أجهزة عرض في الفصل لدعم التعلم، لذلك فهي ليست مثالية، وبدلاً من ذلك يقترح المعلم استخدام هواتفهم المحمولة الخاصة بهم حتى لا يركز الطلاب والعوامل الداخلية التي تجعل الطلاب يواجهون صعوبات هي فهم المادة و يواجهون صعوبة في القيام بالمهام. في حين أن العوامل الخارجية هي الافتقار إلى الحافز وعدم تكرار المواد. المشكلة التي تتم مواجهتها هي صعوبة فهم المواد في المفردات، ومن حالة الفصل عندما تريد الانتباه إلى تفسير المعلم ولكن الطلاب الآخرين

صاخبون أو يمزحون. حتى عندما يتم نقل المواد عبر الإنترنت فقط، فإن ظروف الفصل تكون غير مشروطة بشكل متزايد.

وفقا انيتا كطالب ديني في الصف ١٢ قال هناك كتب مدرسية ولكن لا توجد أجهزة عرض في الفصل لدعم التعلم، لذلك فهي ليست مثالية، وبدلاً من ذلك يقترح المعلم استخدام هواتفهم المحمولة الخاصة بهم حتى لا يركز الطلاب والعوامل الداخلية التي تجعل الطلاب يواجهون صعوبات هي فهم المادة عندما يتم تسليم المادة من قبل المعلم مباشرة. في حين أن العامل الخارجي يشعر بالتعب بعد المدرسة حتى لا يتم إنجاز المهمة وسيكون لها تأثير على صعوبة فهم المادة. المشكلة التي تمت مواجهتها هي صعوبة فهم المادة في المفردات، ومن حالة الفصل عندما تريد الانتباه إلى تفسير المعلم ولكن الطلاب الآخرين صاخبون أو يمزحون. حتى عندما يتم نقل المواد عبر الإنترنت فقط، فإن ظروف الفصل تكون غير مشروطة بشكل متزايد.

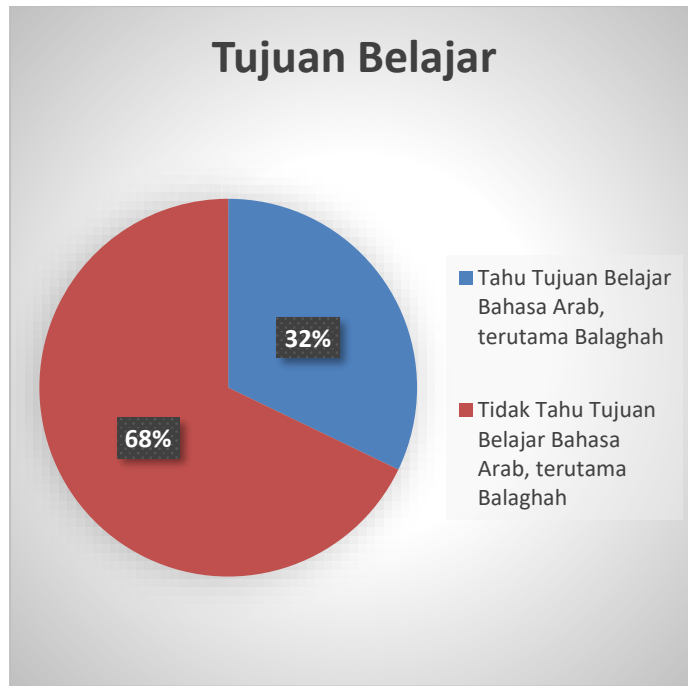
٣. العوامل الصعوبة في تعليم البلاغة من البيانات الداعمة في شكل استبيان

لمعرفة أثر تحليل الصعوبات تلاميذ في تعلم البلاغة في الصف الثاني عشر في بالمدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في هذه الدراسة ، قدمنا استبياناً كدعم لبيانات المقابلة لتلاميذ الصف الثاني عشر المتخصصين في الدين في المدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين على شكل تسعة نقاط إشكالية ، لكل منها ثلاثة أسئلة. من الاستبيان يمكن ترتيب البيانات فهي كمايلي :

١. المشاكل في أهداف التلاميذ (الالتشجيع).

في هذه المسألة هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المستجيبين وهي أهداف التعلّم، والالتشجيع الذاتي، والالتشجيع من الأسرة. وذكر تسعة من أصل ثمانية وعشرين مجيباً أنهم يعرفون الغرض من تعلّم اللغة العربية، و الخاصّة البلاغة، بحيث يمكن عرضها في الرسم البياني التالي.

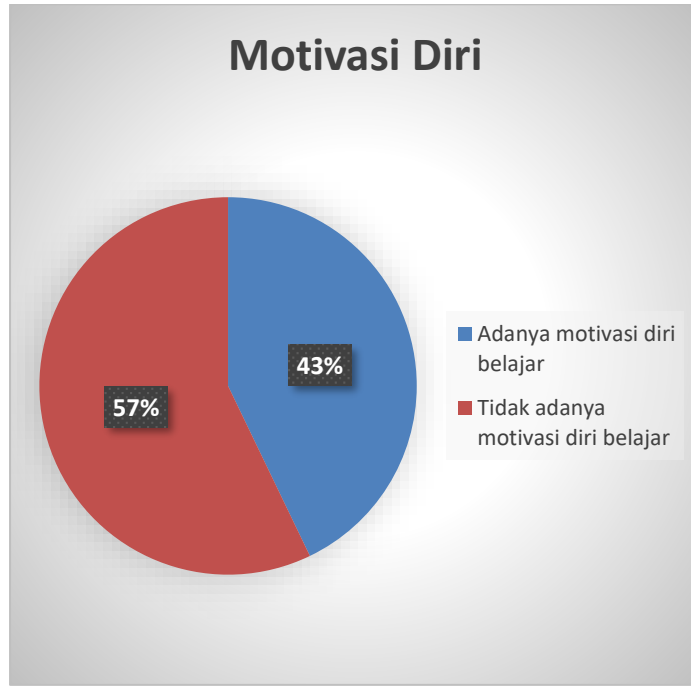
الجدول الربع



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٦٨٪ من المستجيبين الذين ملأوا الاستبيان قالوا إنهم لا يفهمون الغرض من تعلم اللغة العربية، وخاصة البلاغة.

فيما يتعلق بالالتشجيع الذاتي، قال اثنا عشر من أصل ثمانية وعشرين مستجيباً إن لديهم التشجيعاً لتعلم اللغة العربية، وخاصة البلاغة

الجدول الخامس



يمكننا الحصول على بيانات تفيد بأن ٥٧٪ من المستجيبين ليس لديهم التشجيع لتعلم اللغة العربية.

فيما يتعلق بالتشجيع لتعلم اللغة العربية من عائلاتهم، قال ٩ مشاركين فقط إنهم حصلوا على التشجيع من عائلاتهم لتعلم اللغة العربية جيداً، لذلك إذا تم استخدامها كرسم تخطيطي، فيمكننا رؤيتها على النحو التالي.

الجدول السادس



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٦٨٪ من عائلات المدعى عليه لم تقدم التشجيعاً لتعلم اللغة العربية جيداً.

٢. مشاكل المواد التعليمية.

وفيما يتعلق بهذه المسألة، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المجيبين اللغة في المواد، وهي كثرة المواد التي تدرس، وتصميم الكتب المدرسية.

ذكر ٢١ من أصل ٢٨ مجيباً أنهم واجهوا صعوبة في تعلم البلاغة بسبب الاستخدام للغة العالي أو صعوبة فهمها في بعض المواد في المواد التعليمية بحيث يمكن عرضها في شكل الرسم البياني التالي.

الجدول السابع



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٢٥ في المائة فقط من المستجيبين لا يجدون صعوبة في التعلم باستخدام لغة عالية في المواد التعليمية.

وفيما يتعلق بكثرة المواد، ذكر ١٢ فقط من أصل ٢٨ مجيباً أن المواد المقدمة أكثر من اللازم وأنها تستخدم مفردات الأجنبية.

الجدول الثامن



يمكننا الحصول على بيانات تفيد بأن ٤٠٪ فقط من المستجيبين قالوا إن المواد التي يتم تدريسها كانت أكثر من اللازم وأن الكثيرين استخدموا مفردات الأجنبية في توصيل المواد. يوضح هذا أن كثرة المواد المقدمة تتوافق مع الجزء وليس كثيراً، ويمكن ملاحظة أن ٤٠٪ فقط من التلاميذ يشعرون أن المادة كثيرة جداً، بينما ذكر ٦٠٪ من التلاميذ الآخرين أن المواد المقدمة لم تكن كثيرة جداً. لذلك يمكن ملاحظة أن كثرة المواد التي ينقلها المعلم ليست عاملاً يسبب صعوبات للتلاميذ في تعلم البلاغة.

عن تصميم الكتب المدرسية ذكر ١٧ من ٢٨ من المشاركين أن تصميم الكتب المدرسية كان مثيراً للاهتمام بما يكفي لمساعدة التلاميذ على فهم دروس اللغة العربية.

الجدول التاسع

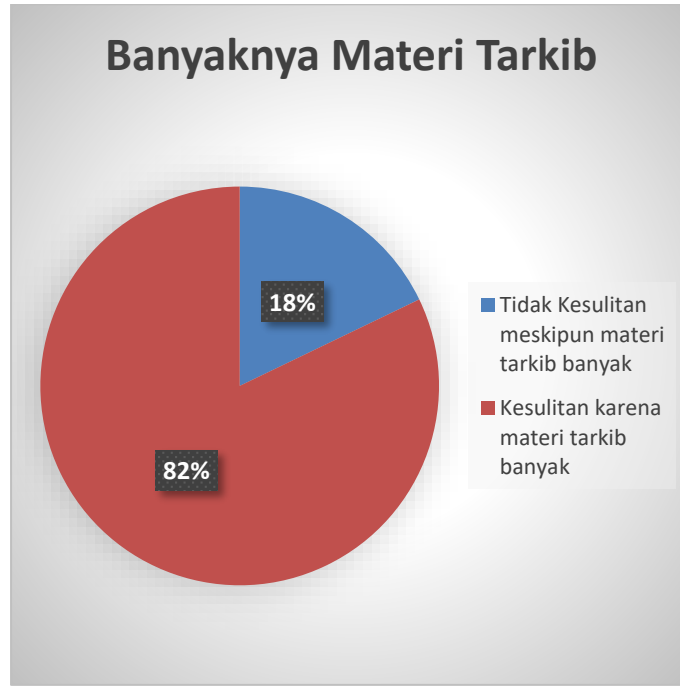


من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٣٩٪ فقط من المستجيبين قالوا إن تصميم الكتب المدرسية كان أقل جاذبية، مما يجعله أقل إثارة للإعجاب عند دراسته. هذا يوضح أن تصميم الكتاب المستخدم كمواد التعليمية في الصف الثاني عشر في المدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين جيد ومثير للاهتمام لأن ٦١٪ قالوا ذلك. بحيث لا يكون تصميم الكتاب المدرسي عاملاً يسبب صعوبات للتلاميذ في تعلم البلاغة.

٣. مشاكل القواعد النحوية/قواعد التركيب (القواعد)

فيما يتعلق بهذه المسألة، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المجيبين، وهي كثرة مادة التركيب، والاهتمام بدروس التركيب، وإعطاء الحراكة مناسبة من القواعد. ذكر ٢٣ من أصل ٢٨ من المجيبين أنهم واجهوا صعوبة في دراسة مواد ترقيب، لأن المجالات كثيرة بحيث يمكن عرضها في الرسم البياني التالي.

الجدول العاشر



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ١٨٪ فقط من المستجيبين ذكروا أنهم لم يواجهوا أي صعوبة على الرغم من وجود الكثير من المواد المستهدفة المقدمة. فيما يتعلق بالاهتمام بمواد ترقيب، ذكر ١٩ فقط من أصل ٢٨ مشاركاً أنهم غالباً ما شعروا بالملل عند دخول التعلم قسم ترقيب، لذلك لم يهتموا كثيراً بشرح المعلم.

الجدول الحادي عشر



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٣٢٪ فقط من المستجيبين شعروا أن دروس الترقيق الموضحة لم تكن مرضية.

حول إعطاء الحركة ٧ من ٢٨ مستجيبًا ذكروا أنهم شعروا بالصعوبة عند إعطاء إعطاء الحركة (علامات الترقيم) في نهاية الكلمات أو الجمل، لأنه كان عليهم الامتثال للقواعد الصحيحة.

الجدول الثاني عشر



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٢٥٪ فقط من المستجيبين لا يجدون صعوبة في إعطاء الوعود وفقاً للقواعد.

٤. مشاكل في المفردات اللغة العربية

في هذا العدد، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المجيبين، وهي حفظ المفردات، والمفردات التي تم حفظها، والمفردات التي لا يمكن التعرف عليها بسهولة.

ذكر ١٦ من ٢٨ من المجيبين أنهم شعروا أنهم حفظوا الكثير من المفردات، لذلك كان من الصعب حفظها حتى يمكن عرضها في الرسم البياني التالي.

الجدول الثالث عشر



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن هناك ٤٣٪ من المستجيبين ذكروا أنهم لم يواجهوا صعوبة في حفظ المفردات. فيما يتعلق بالمفردات المحفوظة، ذكر ١٩ من أصل ٢٨ مجيباً أنه من السهل نسيان المفردات التي تم حفظها سابقاً، لذلك لم يكن لديهم الكثير من المفردات العربية المحفوظة.

الجدول الرابع عشر



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٣٢٪ فقط من المستجيبين لا ينسون بسهولة المفردات المحفوظة.

حول المفردات التي ليس من السهل التعرف عليها ٢١ من أصل ٢٨ مستجيبًا يشعرون أن هناك العديد من الكلمات التي نادرًا ما تُسمع، لذلك هناك حاجة إلى زيادة من المعرفة.

الجدول الخامس عشر



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٢٥٪ فقط من المستجيبين ذكروا أن المفردات المستخدمة لم يكن من السهل التعرف عليها.

٥. مشاكل في النظام الصوتي (علم الأصوات)

وفي هذه المسألة، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المجيبين، وهي نطق حروف الهجائية المتشابهة، ونطق اللغة العربية، والعلاقة بين النطق و حجم الصوت. ذكر ١٣ من أصل ٢٨ مجيباً أنهم وجدوا صعوبة في التمييز بين نطق حروف الهجائية متشابهة لنطقها بحيث يمكن عرضها في الرسم البياني التالي.

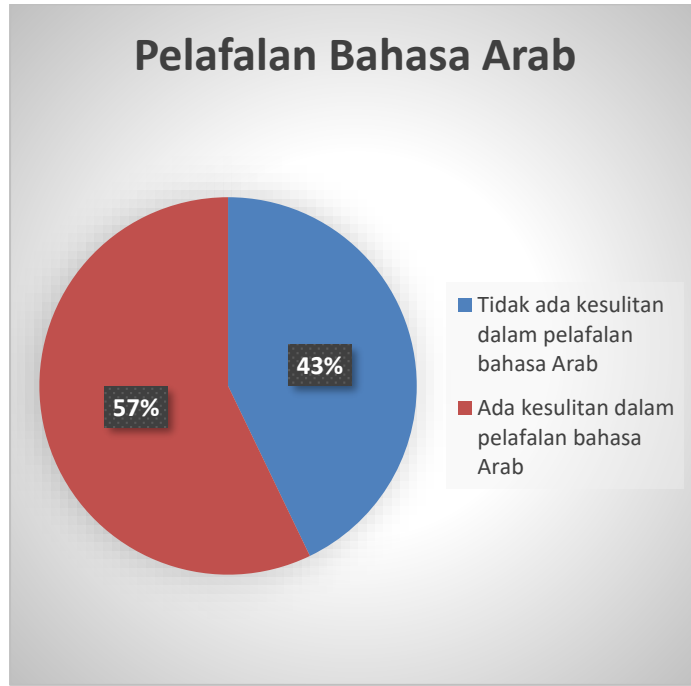
الجدول السادس عشر



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك ٥٤٪ من المستجيبين قالوا إنهم لم يواجهوا صعوبة في التمييز بين نطق الأصوات بأحرف الهجائية المتشابهة، حتى يتمكن من معرفة أن نطق رسائل الهجائية المتشابهة ليس عاملاً يجعل من الصعب على التلاميذ تعلم البلاغة.

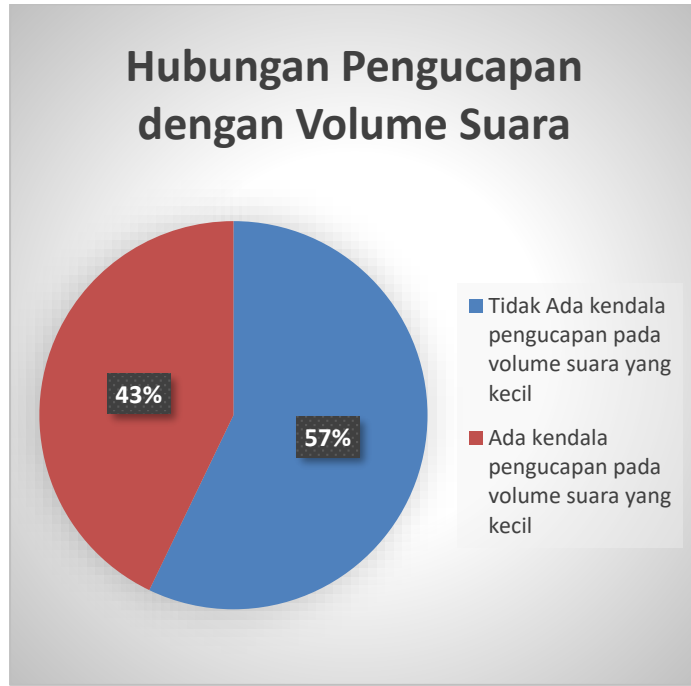
وفيما يتعلق بالنطق باللغة العربية، ذكر ١٦ من أصل ٢٨ مجيباً أنهم غالباً ما يكونون متشددين ومتعلمين عند التحدث، وخاصة عند نطق النصوص العربية.

الجدول السابع عشر



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن هناك ٤٣٪ من المستجيبين الذين لا يجدون صعوبة في نطق اللغة العربية. فيما يتعلق بالعلاقة بين النطق والحجم، فإن ١٢ من أصل ٢٨ مجيباً لديهم مشكلة مع حجم صغير، بحيث لا يسمعونها الآخرون بوضوح عند نطق الجمل العربية.

الجدول الثامن عشر



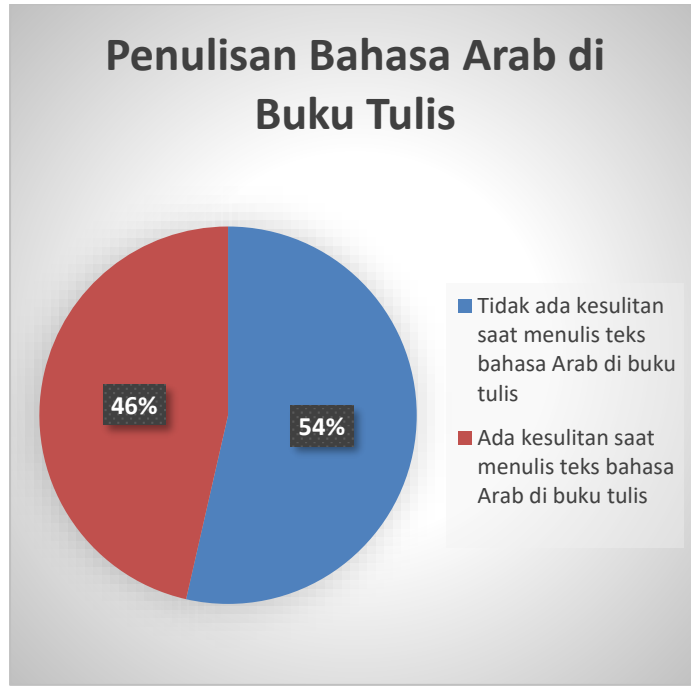
من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٥٧٪ من المستجيبين ليس لديهم مشاكل في النطق عند الحجم المنخفض، لذلك فإن انخفاض الحجم ليس عاملاً يسبب صعوبات لتلاميذ في تعلم البلاغة.

٦. المشاكل في الكتابة اللغة العربية

وفيما يتعلق بهذه المسألة، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المجيبين، وهي كتابة اللغة العربية في دفاتر، وكتابة حروف الهجائية الموصلات، وكتابة اللغة العربية التي يسهل قراءتها.

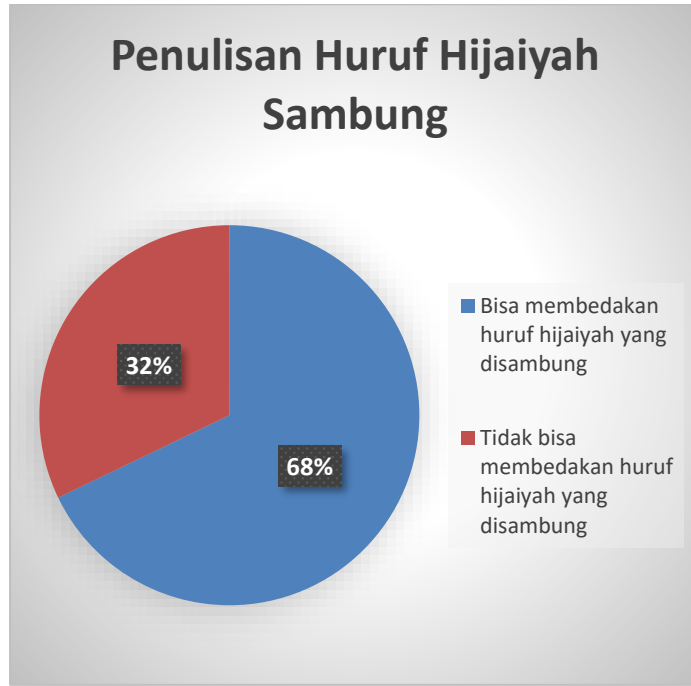
١٣ من ٢٨ ذكر المجيبون أنهم شعروا بالبطء عند كتابة النصوص العربية في دفاتر الملاحظات، فقد استغرق الأمر الكثير من الوقت لإكمالها حتى يمكن عرضها في الرسم البياني التالي.

الجدول تسعة عشر



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٥٤٪ من المستجيبين قالوا إنهم لم يواجهوا صعوبة في كتابة النصوص العربية في الدفاتر، بحيث لا تشكل كتابة اللغة العربية في الدفاتر عقبة في تعلم البلاغة بالنسبة لتلاميذ الصف الثاني عشر في المدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين . ومع ذلك، هناك ٤٦٪ لا يزالون يواجهون صعوبات، لذلك يحتاجون إلى التعود على كتابة اللغة العربية في دفاتر الملاحظات. وفيما يتعلق بكتابة حروف الهجائية، ذكر ٩ من أصل ٢٨ مجيباً أنهم غير قادرين على التمييز بين حروف الهجائية التي يمكن ربطها وتلك التي لا يمكن ربطها. لذلك غالباً ما يكون من الخطأ كتابته.

الجدول عشرين



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٦٨٪ من المستجيبين لا يجدون صعوبة في كتابة الحجائية الحروف المتصلة. بحيث لا تكون كتابة حروف الهجائية عاملاً يجعل من الصعب على التلاميذ تعلم البلاغة.

عن الكتابة العربية من السهل قراءة ٩ من أصل ٢٨ مستجيباً. إنهم لا يجيدون كتابة النص العربي، لذلك من الصعب على الآخرين قراءته وحتى المستجيبين أنفسهم يجدون صعوبة في قراءته مرة أخرى.

الجدول احد وعشرين



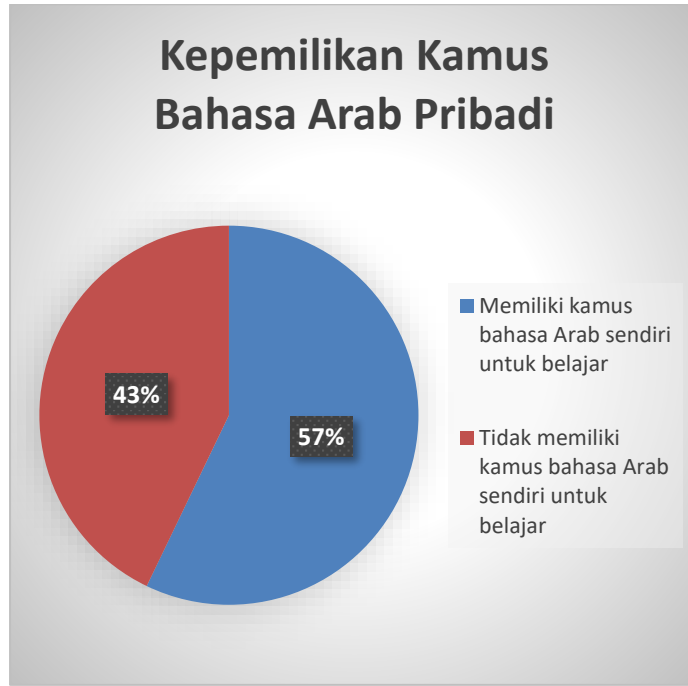
من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٦٨٪ من المستجيبين لا يجدون صعوبة في كتابة نصوص العربية جيدة وسهلة القراءة. حتى يتمكن من معرفة أن كتابة اللغة العربية ليست عاملاً في صعوبة التلاميذ في الصف الثاني عشر في المدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين الديني في تعلم البلاغة.

٧. مشاكل في القاموس العربي

فيما يتعلق بهذه المسألة، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المجيبين، وهي ملكية قاموس العربي شخصي، معنى المفردات في القاموس العربي ومعنى العربية مع قاموس الترجمة.

١٢ من ٢٨ ذكر المجيبون أنه ليس لديهم قاموس عربي شخصي، وعادة ما يستعيرونه من المكتبة أو من الأصدقاء بحيث يمكن تقديمه في شكل الرسم البياني التالي.

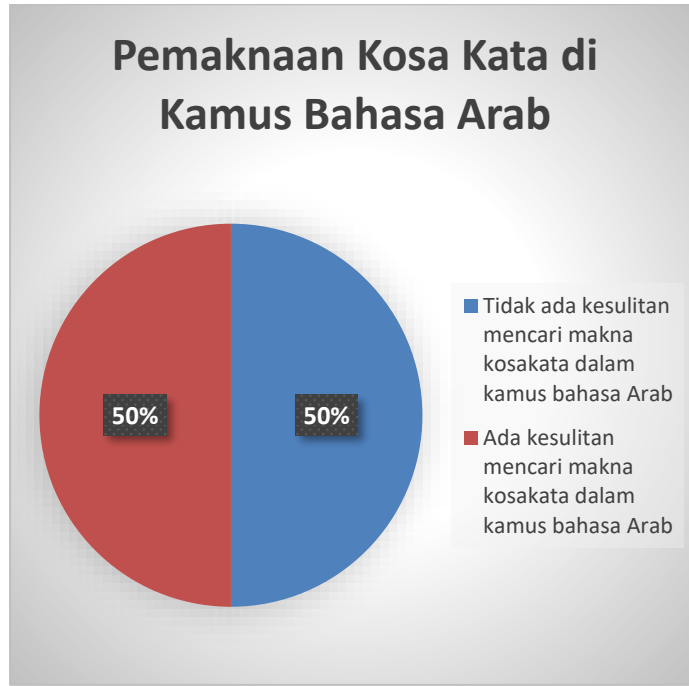
الجدول إثنان وعشرين



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٥٧٪ من المستجيبين لديهم قاموسهم العربي الخاص للدراسة. فيما يتعلق بمعنى المفردات في القاموس العربي، حتى يفهم التلاميذ لدرس أسهل من قبله.

ذكر ١٤ من أصل ٢٨ مجيباً أنهم لا يفهمون الاستخدام الصحيح للقاموس العربي، لذلك غالباً ما يواجهون صعوبات عند البحث عن معنى المفردات.

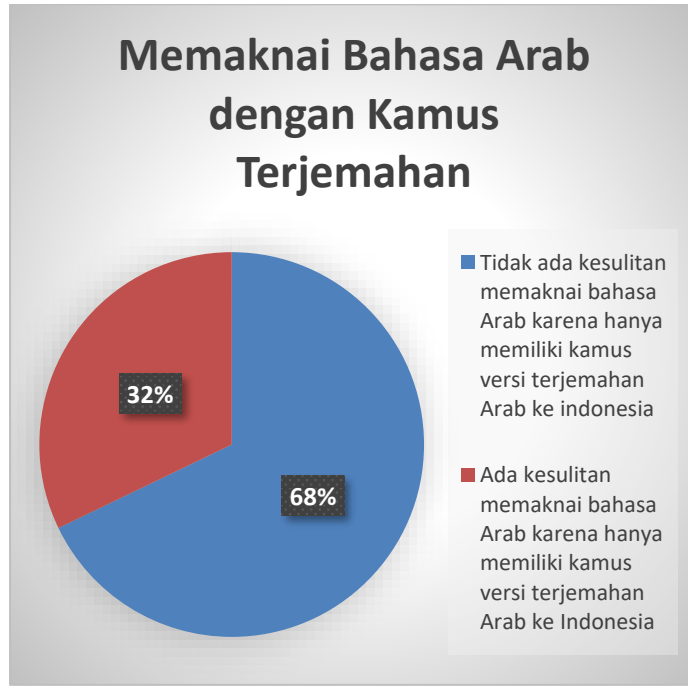
الجدول ثلاثة وعشرين



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٥٠٪ من المستجيبين لم يجدوا صعوبة في العثور على معنى المفردات في القاموس العربي. بحيث لا يكون معنى المفردات في القاموس العربي عاملاً من عوامل الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم البلاغة.

وفيما يتعلق بترجمة اللغة العربية إلى قاموس للترجمة، فإن ٩ من بين ٢٨ المجيبين ليس لديهم سوى ترجمة عربية للقاموس العربي إلى اللغة الإندونيسية، ولذلك يصعب استخدامه.

الجدول اربع وعشرين



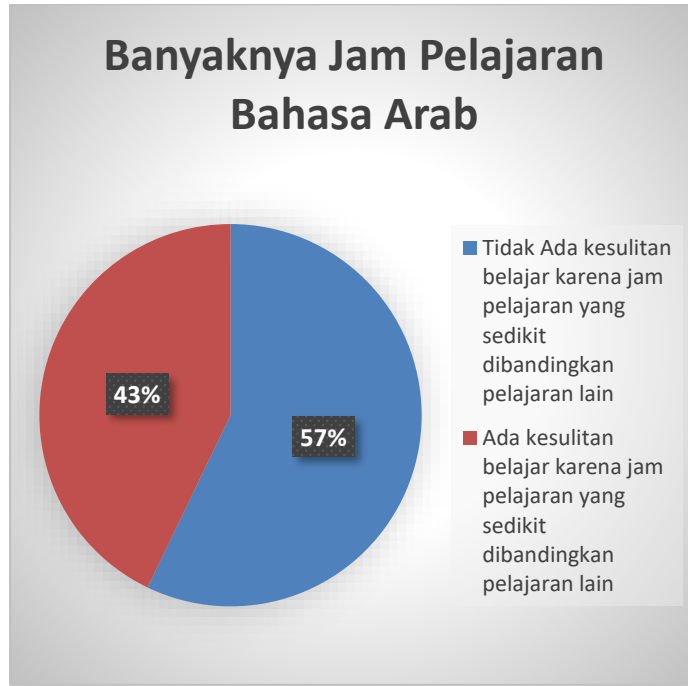
من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٣٢٪ من المستجيبين يجدون صعوبة في تعريف اللغة العربية لأن لديهم فقط قاموسًا يترجم اللغة العربية إلى الإندونيسية.

٨. المشاكل في وقت الدراسة

وفيما يتعلق بهذه المسألة، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المجيبين، وهي عدد ساعات الدروس في اللغة العربية، وساعات الدروس في اللغة العربية المخفضة، وساعات الدروس خلال النهار.

١٢ من ذكر ٢٨ مجيباً أنهم شعروا أن هناك ضيقاً في الوقت لدروس اللغة العربية مقارنة بدروس اللغة الأخرى، على الرغم من وجود الكثير من المواد التي تتم دراستها بحيث يمكن عرضها في الرسم البياني التالي.

الجدول خمسة و عشرين

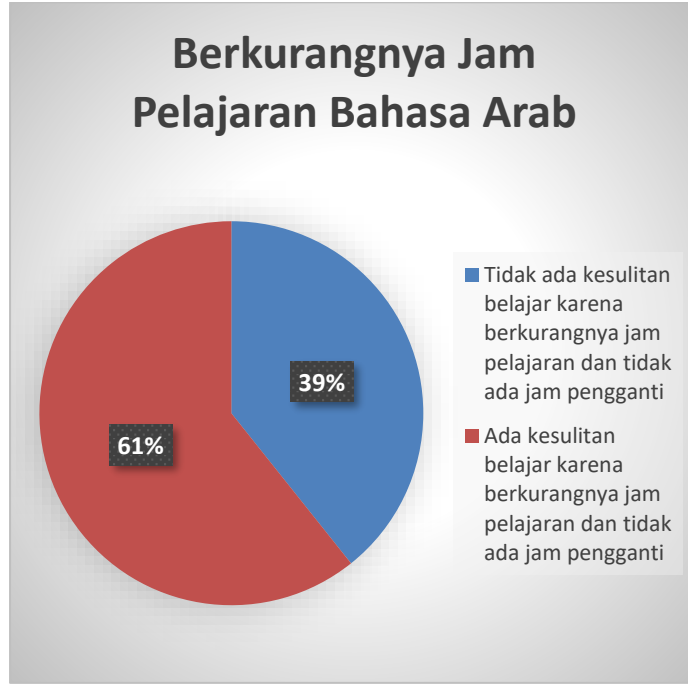


من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٥٧٪ من المستجيبين لم يواجهوا صعوبة في التعلم لأن ساعات الدراسة كانت قليلة مقارنة بالمواضيع الأخرى.

وبالتالي، فإن عدد ساعات الدراسة كاف ولا يصبح عقبة في تعلم البلاغة.

فيما يتعلق بالساعات المخفضة من دروس اللغة العربية، شعر ١٧ من أصل ٢٨ مشاركاً أن عملية التعلم بدت وكأنها اندفاع، وضيع الكثير من وقت الفصل لأنه غالباً ما يتزامن مع العطلات أو الأحداث المدرسية. ولا يوجد جدول بديل للمفقودين.

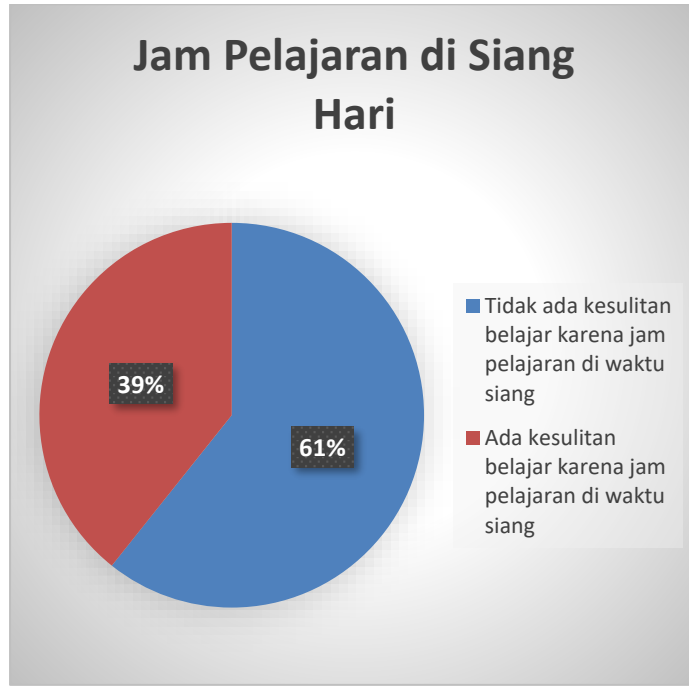
الجدول ستة و عشري



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٣٩٪ فقط من المستجيبين يشعرون أنه لا توجد صعوبات في التعلم على الرغم من تقليل دروس اللغة العربية وعدم وجود ساعات استبدال، لذلك من الأفضل أن تولي المدرسة مزيداً من الاهتمام إذا كانت هناك ساعات مفقودة بسبب العطلات أو دروس بديلة أخرى.

فيما يتعلق بساعات الدراسة خلال النهار، شعر ١١ من أصل ٢٨ مستجيباً بالملل من الدراسة، لأن الجدول الزمني كان أثناء النهار، لذلك لم يتمكنوا من التركيز على تلقي الموضوع.

الجدول سبعة و عشرين



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك ٦١٪ من التلاميذ الذين لا يجدون صعوبة في التعلم على الرغم من أن ساعات الدراسة أثناء النهار، لذلك يمكن ملاحظة أن الوقت أثناء النهار لا يؤثر حقًا على جودة أنشطة التدريس والتعلم، ولكن من الأفضل أن تكون الدروس المقدمة أكثر تواصلًا وإثارة للاهتمام حتى لا يشعر التلاميذ بالملل لأن الدروس تُنفذ خلال النهار عندما يشعر التلاميذ عادة بالتعب أو النعاس.

٩. المشكلة المرافق المدرسية

فيما يتعلق بهذه المسألة، هناك ثلاثة أسئلة موجهة إلى المستجيبين وهي مرافق الفصل، ودعم البرامج اللامنهجية، واستخدام مختبرات اللغة. ١٤ من ٢٨ ذكر المجيبون أن بعض المرافق في فصلهم لا تعمل بشكل سليم، مثل شاشات الكريستال

السائل أو المراوح أو غيرها، وتسبب في أن تكون أنشطة التدريس والتعلم أقل من المستوى الأمثل بحيث يمكن عرضها في الرسم البياني التالي.

الجدول ثمانية و عشرين



من الرسم البياني أعلاه يمكن ملاحظة أن ٥٠٪ من المستجيبين لم يواجهوا صعوبات في التعلم على الرغم من أن بعض مرافق الفصل لم تكن تعمل. فيما يتعلق بالدعم اللامنهجي، قال ١٦ من أصل ٢٨ مشاركاً أنه لا توجد أنشطة خارج المناهج الدراسية في المدرسة يمكنها تدريب وتطوير مهارات اللغة العربية.

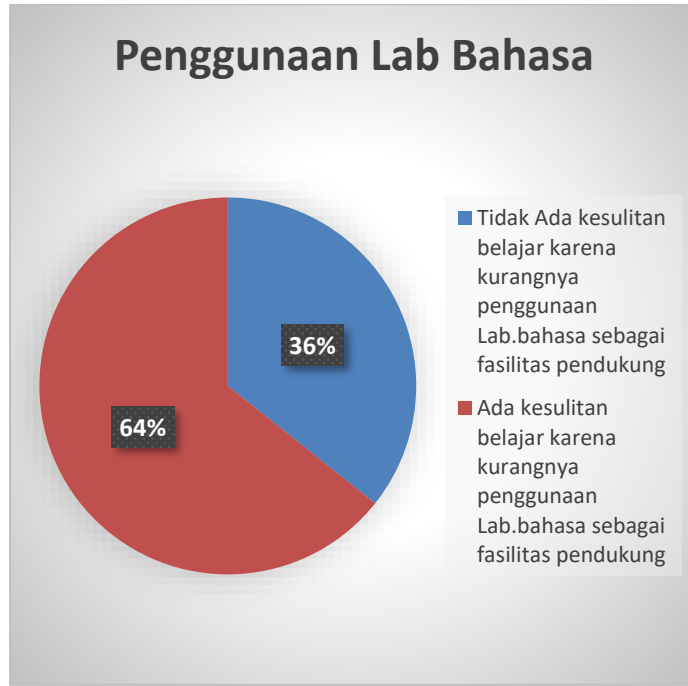
الجدول تسعة و عشرين



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٤٣٪ من المستجيبين يشعرون أنهم لا يواجهون صعوبة على الرغم من عدم وجود أنشطة خارج المنهج تدعم تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، تحتاج المدارس إلى الانتباه إلى أن هناك ٥٧٪ من المستجيبين يحتاجون إلى دعم خارج المنهج للغة العربية لتعظيم تعلمهم.

وفيما يتعلق باستخدام المختبرات اللغوية، قال ١٨ من أصل ٢٨ مشاركا إنهم يشعرون بصعوبة تعلم اللغة العربية بسبب عدم استخدام المختبرات اللغوية في دروس اللغة العربية.

الجدول ثلاثين



من الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن ٣٦٪ فقط من المستجيبين لم يجدوا صعوبة في التعلم على الرغم من نقص استخدام مختبر اللغة في المواد العربية، لذلك تأمل المدرسة في إيلاء مزيد من الاهتمام لاستخدام اللغة لدعم أنشطة التدريس والتعلم في المواد العربية.

ب. تحليل تحصيلات البحث

في تحليل هذه البيانات، يستخدم المؤلف نهجًا استقرائيًا، أي طريقة تفكير تستند إلى معرفة محددة، وتوصيل حقائق محددة إلى حل عام. وانطلاقًا من هذا الفهم، يُقصد بالرأي الذي أبداه المدعى عليه أنه لا يزال محددًا ولا يزال في شكل رأي فردي، ولذلك يلزم معالجته حتى يمكن التوصل إلى استنتاج عام.

أ. فيما يلي تحليل لعوامل تجعل التلاميذ يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية البلاغية في المدرسة العالية الحكومية ٢ سراغين، بما يلي:

١. لا أعرف الغرض من تعلم اللغة العربية.

في نتائج الملاحظة التي أبداهها المؤلف بشأن الغرض من تعلم اللغة العربية، يمكن ملاحظة أن ٣ خبراء يفهمون الغرض من تعلم اللغة العربية، وخاصة البلاغة. ولكن من البيانات الداعمة للاستبيان التي تم الحصول عليها، لم يكن ٦٨٪ من التلاميذ يعرفون الغرض من تعلم اللغة العربية. وهذا يوضح أن فهم الغرض من تعلم اللغة العربية لتلاميذ لا يزال غير موج ود بحيث أنه عندما يتعلم التلاميذ اللغة العربية دون أن يكون لديهم أو لا يعرفوا هدفًا واضحًا بعد تعلم اللغة العربية، ما هي الفوائد التي ستجنيها و التي تجعل التلاميذ أقل اهتمامًا أو أقل حماسًا في تعلم اللغة العربية خاصة البلاغة.

لذلك يمكن فهم أن عدم فهم الغرض من تعلم اللغة العربية هو أحد العوامل التي تجعل التلاميذ يواجهون صعوبات في التعلم. لذلك، فإن شرح الغرض من تعلم اللغة العربية قبل بدء أنشطة التدريس والتعلم، خاصة في

بداية الفصل الدراسي، أمر مهم للغاية ويتم التركيز عليه بشكل أكبر من قبل المعلم لتلاميذ.

٢. عدم الدافع الذاتي و البيئة المحيطة.

في نتائج الملاحظة التي أبدتها المؤلف بشأن الدافع لتعلم اللغة العربية، يمكن ملاحظة أن ٣ أشخاص من ذوي الخبرة يفتقرون إلى الحافز للتعلم لذلك لا يوجد دافع لتكرار الدرس إذا كانت هناك دروس لا تفهم. بصر ف النظر عن ذلك، عن البيانات الداعمة للاستبيان يمكن ملاحظة أن ٥٣ % من التلاميذ الدينيين في الصف الثاني عشر من مدرسة علياء نيجيري ٢ سراغن الذين ملأوا الاستبيان ذكروا أنه ليس لديهم التشجيع ذاتي في تعلم اللغة العربية. لديهم التشجيع في التعلم.

من المؤكد أن وجود الدافع الذاتي في تعلم اللغة العربية يجعل من السهل على شخص ما فهم الدروس الحالية وجعل نفسه أكثر مرونة تجاه كمية المواد التي تدخل إلى الذات. الشيء البسيط الذي يمكن تجسيده هو عندما يكون الشخص لديه الدافع الذاتي لتعلم اللغة العربية، خاصة حتى يصبح مرشداً للعمرة ويمكنه الذهاب مجاناً، بالطبع لأنهم يفهمون الأمل، سيكون هذا الشخص أكثر مرونة عند مواجهة دروس اللغة العربية لأن لديهم التشجيعاً واضحاً ويجعلون أنفسهم أكثر حماساً. في التعلم حتى تتحقق هذه الأهداف.

لتعزيز الدافع الذاتي لتلاميذ، قبل بدء الدروس، خاصة في بداية الفصل الدراسي، يمكن للمعلم تقديم أوصاف للفوائد التي يحصل عليها التلاميذ عند تعلم اللغة العربية بحيث يكون لدى التلاميذ اللاحقين الدافع للرغبة في تعلم اللغة بجدية شديد. وبالإضافة إلى ذلك ٦٨٪ من التلاميذ الذين ملأوا الاستبيان قالوا إنهم لم

يحصلوا على التشجيع من أسرهم في تعلم اللغة العربية، وخاصة بلاغة. نقطة التحفيز من البيئة، وخاصة الأسرة. صلاح مهم لشخص ما عند تعلم اللغة العربية أو تعلم مواد أخرى. هذا يؤثر بشكل كبير على جو التعلم في بيئة المرء، خاصة بالنسبة لتلاميذ الذين ما زالوا يعيشون مع عائلاتهم، عندما لا توفر الأسرة الدافع للدراسة، بالطبع لن يكون هؤلاء التلاميذ متحمسين عند الدراسة، حتى عندما لم يبدأوا بعد، يمكن أن تكون الأسرة لا دافع هؤلاء التلاميذ على الرغبة في الدراسة.

يمكن أن يسهل الدافع من البيئة، وخاصة الأسرة، على شخص ما أن يبدأ التعلم وأيضاً عندما تكون هناك صعوبات في التعلم، ستوفر الأسرة دائماً التشجيع حتى لا يستسلم الطالب. من هذا يمكن ملاحظة أنه لا يوجد الدافع من الأسرة وهو أحد عوامل صعوبة تعلم البلاغة لتلاميذ الدينين في الصف الثاني عشر في مدرسة علياء نيجيري ٢ سراغن. لذلك، من الضروري إجراء اتصالات من المدرسة إلى الأسرة حتى تفهم الأسرة أيضاً أن البيئة تؤثر على عملية التعلم. تعلم الأطفال حتى تتمكن الأسرة من تحفيز الأطفال ليكونوا أكثر حماساً للتعلم، وخاصة اللغة العربية.

٣. صعوبة فهم المفردات.

وفي نتائج الملاحظة التي أباها صاحب البلاغ بشأن الدافع إلى تعلم اللغة العربية، يمكن ملاحظة أن المخبرين ٣ واجهوا صعوبات في فهم المفردات. هذا مدعوم أيضاً ببيانات الاستبيان التي ملأها ٢٨ طالباً. من نتائج الاستبيان، قال ٧٥٪ من المجيبين أن هناك العديد من المفردات التي لم يتم التعرف عليها بسهولة في تقديم الدروس بحيث يواجه الطلاب صعوبة في فهم الدروس، وخاصة البلاغة.

٤ . مرافق دعم التعليم غير المكتملة.

وفي نتائج الملاحظة التي أبدتها صاحب البلاغة، قال مخبرون ٣ إنه توجد بالفعل كتب مدرسية، ولكن لا توجد أجهزة عرض ونظم صوتية لدعم التعلم. عند دخول درس الاستيما، يتم إرسال المادة عبر الهاتف المحمول للتلاميذ بحيث تكون أقل فعالية.

ب. فيما يلي جهود المعلم في التغلب على الصعوبات في تعليم البلاغة في المدرسة العلية الحكومية ٢ سراخين.

١. فهم التلاميذ فيما يتعلق بأهداف التعلم البلاغة.

٢. توفير الدافع التلاميذ في تعليم البلاغة.

٣. التحسين الطرق التعليم

من نتائج ملاحظة المؤلف، قال ٣ مخبرين إن المعلمين غالبًا ما يقومون بمهام ونادرًا ما يجتمعون وجهًا لوجه مع التلاميذ، لذلك فإن الجهود التي يبذلها المعلم هي التحسين الطرق التعليم من خلال إعطاء المواد وجهًا لوجه في كثير من الأحيان.

٤. الإستخدام المرافق الدعم

من ملاحظة المؤلف، قال ٣ مخبرين إن الافتقار إلى مرافق الفصل جعل التلاميذ أقل مثالية في تعليم البلاغة، لكن المدرسة لديها في الواقع مختبر لغة. لذلك فإن الجهد الذي يمكن القيام به هو الاستفادة من مرافق مختبر اللغة عند تعلم البلاغة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

استنادًا إلى البحث الذي أجراه البحثة حول تحليل الصعوبات تلاميذ في تعلم البلاغة في الصف الثاني عشر في بالمدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين سنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ يمكن الاستنتاج أن هناك ٤ عاملاً تسبب صعوبات تلاميذ الصف الثاني عشر في بالمدرسة عالية الحكومية ٢ سراغين في تعلم البلاغة بما في ذلك:

(١) لا أعرف الغرض من تعلم اللغة العربية.

(٢) عدم الدافع الذاتي و البيئة المحيطة.

(٣) صعوبة فهم المفردات.

(٤) مرافق دعم التعليم غير المكتملة.

ب. توصيات البحث

١. لتلاميذ

من أجل فهم أفضل للغرض من تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى أن التلاميذ أكثر حماسًا ولديهم التشجيع أكبر في التعلم، وخاصة البلاغة.

٢. للمعلمين

إيلاء المزيد من الاهتمام للاستراتيجيات في تقديم المواد حتى يكون التلاميذ أكثر اهتمامًا وأسهل في قبول الدروس، وخاصة البلاغة

المراجع

- أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا, معجم مقاييس اللغة مادة (بلع)
- أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني, المعمدة في محاسن الشعر وآدابه, تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد, ط هـ : (بيروت: دار الجيل, ١٩٨١)
- أبو هلال العسكري, الصناعتين, (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية, ١٣٧١هـ)
- أحمد ضيف, مقدمة لدراسة بلاغة العرب (القاهر: مطعة السفور, ١٩٢١م)
- محمد عبد القادر أحمد, طرق تعليم اللغة العربية (القاهر: مكتبة المصرية, ١٩٧٩)
- طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, (الأردن: عالم الكتب الحديث ٢٠٠٩)
- أحمد هاشمي, جواهر البلاغة (بيروت: دارالفكر, ١٩٩٤)
- ألي الجارم ومصطفى أمين البلاغة الواضحة (القاهر: دارالمعارق, ١٩٩٩)
- نصر الدين إدريس جوهر " طرق يدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها " lisania (jurnal ilmu dan pendidikan Bahasa Arab)
- حودت الركابي, طريق تدريس اللغة العربية (بيروت: دارالفكر المعاصر, ١٩٩٨) ص. ٣٨
عبدول وهب
- بليغ حمدي إسماعيل. ٢٠١٣. استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية. مصر: دار المناهج للنشر والتوزيع.

سعاد عبد الكريم الوائلي .٢٠٠٣. طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين
التنظير والتطبيق. دار الشروق للنشر والتوزيع.

عارف ويدودو .٢٠١٥. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مدرس في تعليم اللغة
العربية بجامعة محمدية بوكياكرتا.

DAFTAR PUSTAKA

- Hifni Muhammad Syaraf, I'jaz al-Qur'an al-Bayani Bayn al-Nadhariyyah wa al-Tathbiq (Republik Persatuan Arab: al-Majlis al-A'la, 1970 M.), 207.
- Musthofa, Syaiful. ٢٠١٧. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang:UIN MALIKI PRESS
- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta:Teras
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung:PT. Remaja Rosdakarya
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:UIN Malang press
- Fathurrohman. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:Madani
- Sukamto, Imaduddin dan Ahkmad Munawari. 2005. *Tata Bahasa Arab Sistematis*, Yogyakarta: Nurma Media Idea
- Al-Jarim, Ali dan Musthofa Amin. 2016. *Terjemah Al-Balaaghatul Waadhihah*, Bandung:Sinar Baru Algesindo
- Zaenuddin, Mamat dan Yayan Nurbayan. 2017. *Pengantar Ilmu Balaghah*, Bandung:PT. Refika Aditama
- Zamroni, Muhammad dan H. Nailul Huda. 2017. *Balaghah Praktis Kajian dan Terjemahan Nadzom Al-Jauharul Maknun*, Kediri: Santri Salaf Press
- Suyuti, M. Hikamudin. 2018. *Belajar Balaghah Secara Sistematis*, Yogyakarta:Dialektika

LAMPIRAN

DAFTAR PERTANYAAN PENGAMBILAN DATA

| No. | Pertanyaan | Ya | Tidak |
|-----|---|----|-------|
| 1. | Problematika pada tujuan (motivasi) Siswa | | |
| | a. Pada dasarnya saya memang tidak tahu tujuan dalam belajar Bahasa arab khususnya di pembelajaran Balaghah, jadi saya hanya sekedar belajar balaghah tanpa memiliki tujuan untuk kedepannya. | | |
| | b. Saya merasa tidak adanya motivasi yang membuat saya untuk lebih giat belajar Balaghah. | | |
| | c. Saya merasa tidak ada tuntutan dari keluarga yang mengharuskan lebih giat dalam belajar Balaghah. | | |
| 2. | Problematika pada Bahan Ajar | | |
| | a. Saya merasa kesulitan belajar balaghah karena adanya penggunaan Bahasa yang tinggi atau sulit dimengerti pada beberapa materi didalam bahan ajar | | |
| | b. Saya merasa materi Balaghah yang diajarkan terlalu banyak, bahkan kosakata yang digunakan pada materi itu kurang familiar | | |
| | c. Desain buku pelajarannya kurang menarik, tidak terdapat gambar pada kosakata. Sehingga kurang mengesankan saat dipelajari. | | |
| 3. | Problematika pada Kaidah Tata Bahasa/Tarkib (Qawaid) | | |
| | a. Saya merasa kesulitan saat mempelajari materi-materi Tarkib, karena pembahasannya yang terlalu banyak. | | |
| | b. Saya sering merasa jenuh ketika pembelajaran memasuki bagian Tarkib. Sehingga saya kurang memperhatikan penjelasan dari guru. | | |
| | c. Saya merasa kesulitan pada saat memberikan harakat (tandabaca) diakhir kata atau kalimat, karena harus menyesuaikan dengan kaidah yang benar. | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Problematika pada kosa kata (Mufrodat) | | |
| | a. Saya merasa terlalu banyak kosa-kata yang dihafal, sehingga saya kesulitan dalam menghafalkannya, apalagi kosa-kata bahasa Arab. | | |
| | b. Saya mudah lupa akan kosa-kata yang sudah dihafal sebelumnya, sehingga kurang banyak memiliki hafalan kosa-kata bahasa Arab. | | |
| | c. Saya merasa banyak kosa-kata yang jarang atau nonfamiliar didengar, sehingga perlunya pengetahuan yang lebih. | | |
| 2. | Problematika pada Tata Bunyi (Fonologi) | | |
| | a. Saya merasa kesulitan untuk membedakan bunyi pengucapan pada beberapa huruf hijaiyah yang mirip dengan pengucapannya. | | |
| | b. Saya sering kaku dan terbata-bata disaat berbicara, apalagi dalam pengucapan teks berbahasa Arab. | | |
| | c. Saya memiliki kendala pada volume suara saya yang kecil, sehingga saat pengucapan kalimat berbahasa Arab kurang terdengar dengan jelas oleh orang lain. | | |
| 3. | Problematika pada Tulisan (Kitabah) | | |
| | a. Saya merasa lambat ketika menulis teks yang berbahasa Arab dibuku tulis, perlu waktu yang banyak untuk menyelesaikannya. | | |
| | b. Saya kurang bisa untuk membedakan huruf-huruf hijaiyah yang bisa disambung dan yang tidak bisa disambung. Sehingga saya sering salah menulisnya. | | |
| | c. Saya kurang bagus dalam menulis teks yang berbahasa Arab, sehingga sulit untuk dibaca orang lain bahkan saya sendiripun sulit untuk membacanya kembali. | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 4. | Problematika pada Kamus bahasa Arab | | |
| | a. Saya tidak mempunyai kamus bahasa Arab pribadi, sehingga saya biasanya minjam di perpustakaan atau dengan teman. | | |
| | b. Saya kurang paham penggunaan kamus bahasa Arab yang benar, sehingga saya sering kesulitan sat mencari makna kosa-kata. | | |
| | c. Saya hanya memiliki kamus bahasa Arab versi Terjemahan Arab ke Indonesia saja, sekhingga saya kesulitan memakainya. | | |
| 5. | Problematika pada Waktu | | |
| | a. Saya merasa kurangnya jatah waktu jam pelajaran bahasa Arab dibandingkan pelajaran bahasa lain, padahal materi yang di pelajari itu banyak. | | |
| | b. Saya proses pembelakaran terkesan seperti kebut-kebutan, karena banyak waktu jam pelajaran yang hilang, dikarenakan sering bertepatan di hari libur atau adanya acara sekolah. Dan tidak ada jadwal pengganti dari yang hilang itu . | | |
| | c. Saya merasa jenuh belajar, karena jadwalnya pada siang hari, sehingga kurang bisa fokus menerima materi pelajaran. | | |
| 6. | Problematika pada Fasilitas Sekolah | | |
| | a. Adanya fasilitas dikelas saya yang tidak berfungsi dengan baik, seperti LCD, Kipas Angin atau yang lainnya. Sehingga mengganggu saya saat belajar. | | |
| | b. Tidak adanya kegiatan ekstrakurikuler disekolah yang bisa melatih serta mengembangkan kemampuan berbahasa Arab. | | |

^^

| | | | |
|--|---|--|--|
| | c. Kurangnya penggunaan Lab.Bahasa, sebagai fasilitas pendukung untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab. | | |
|--|---|--|--|

INSTRUMEN WAWANCARA

SISWA KELAS XII KEAGAMAAN MAN 2 SRAGEN

1. Sebelum memasuki MAN 2 Sragen dimanakan asal sekolah anda ?
2. Bagaimana pendapat anda tentang pembelajaran bahasa arab khususnya pembelajaran balaghah ?
3. Apa tujuan anda mempelajari balaghah ?
4. Bagaimana tentang pendapat anda tentang pembelajaran balaghah ?
5. Apa pendapat anda tentang metode yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran balaghah ?
6. Bagaimana pendapat anda tentang pembelajaran balaghah ?
7. Apakah anda mampu memahami materi balaghah ?
8. Apakah dari pihak madrasah menyediakan kamus atau buku bahasa Arab sebagai salah satu media penting dalam mebantu siswa dalam memahami materi pelajaran balaghah ?
9. Apakah anda mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran balaghah ?
10. Kesulitan/problematika apa saja yang anda alami dalam pelajaran balaghah?

Narasumber : Diah

Jabatan : Siswa kelas 12 keagamaan

Tempat : MAN 2 Sragen

Hari/Tanggal: 24 Febuari 2023

Waktu : 11.11

1. Asal sekolah SMP Islam 2 Mondokan
2. Balaghah itu lebih ke mempelajari kata-katanya, dan juga mencari makna-maknanya lebih mendalam.
3. Kayak lebih mengetahui kata-kata yang belum di ketahui juga bisa lebih ke kosa kata, mempelajari materi yang lebih dalam mengenai Bahasa Arab itu sendiri serta nahwu shorof
4. Kita jadi tahu soal bahas Arab khususnya peminatan, kan banyak itu lebih mendalami ke nahwu shorofnya juga. Jadi pembelajarannya menjadi efektif
5. Metodenya kurang efektif soalnya terkadang guru mapel Bahasa arab peminatan kita jarang masuk kelas lebih sering kasih materi lewat youtube atau pdf. Tetapi ketika pembelajaran secara tatap muka pembelajaran menjadi enak dan mudah masuk daripada via online
6. Metode yang seharusnya adalah di jelaskan secara tatap muka dan di sampaikan materi secara berulang kemudian di beri tugas atau latihan soal.
7. Saya belum merasa mampu ketika guru menggunakan metode yang kurang efektif (tidak ada pengulangan materi tetapi langsung mengerjakan tugas)
8. Menyediakan lks Bahasa araba da tetpi lebih efektifnya mungkin menggunakan lcd proyektor supaya ketika memasuki materi istima' lebih paham daripada menggunakan hp siswa sendiri karena suara yang di dengar akan saut menyaut dengan hp siswa lain jadi tidak bisa focus.

Dan seharusnya menyediakan lcd untuk pembelajaran balaghah khususnya Bahasa arab peminatan ini.untuk kamu secara individu tidak ada tetapi perpustakaan menyediakan. Tetapi juga di sarankan oleh guru maple untuk menginstal aplikasi kamus Bahasa Arab tetapi tidak semua siswa menginstalnya dengan berbagai alasan.dan jarang menggunakan lab Bahasa.

9. Secara internal Ada kesulitan lebih ke mencari kosa kata karna jarang di samaikan kosa-kata dan harus mencari sendiri. Factor eksternal jarang mengulang materi ketika di minta untuk mengulang materi, tidak bisa focus karna lingkungan yang kurang mendukung untuk bisa mengerjakan tugas karena dirasa lingkungan terlalu bising.
10. Problem yang di alami sulit memahami materi dalam kosa kata, dan dari kondisi kelas ketika ingin memperhatikan penjelasan guru tetapi siswa yang lain malah berisik atau bercanda. Bahkan ketika materi hanya di sampaikan via onlin kondisi kelas semakin tikan terkondisikan.

Narasumber : Diva

Jabatan : Siswa kelas 12 keagamaan

Tempat : MAN 2 Sragen

Hari/Tanggal: 24 Febuari 2023

Waktu : 11.11

1. Asal sekolah Mts 2 sragen
2. Pelajaran balaghah itu lebih ke mempelajari bahasanya.
3. Tujuan mempelajari biar lebih tau tentang bahasa Arab
4. Saya merasa sedikit kesusahan jika tidak tahu lebih dulu tentang dasar dasar bahasa Arab.
5. Lebih ke pemberian tugas, karena materi belum pernah di sampaikan tetapi sudah di berikan tugas, jadi metodenya kurang efektif.
6. Metode yang seharusnya adalah di jelaskan secara tatap muka dan di sampaikan materi secara berulang kemudian di beri tugas atau latihan soal.
7. Saya merasa tidak mampu jika metode yang diberikan kurang efektif.
8. Menyediakan lks Bahasa araba da tetpi lebih efektifnya mungkin menggunakan lcd proyektor supaya ketika memasuki materi istima' lebih paham daripada menggunakan hp siswa sendiri karena suara yang di dengar akan saut menyaut dengan hp siswa lain jadi tidak bisa focus. Dan seharusnya menyediakan lcd untuk pembelajaran balaghah khususnya Bahasa arab peminatan ini.untuk kamu secara individu tidak ada tetapi perpustakaan menyediakan. Tetapi juga di sarankan oleh guru maple untuk menginstal aplikasi kamus Bahasa Arab tetapi tidak semua siswa menginstalnya dengan berbagai alasan.dan jarang menggunakan lab Bahasa.
9. Secara internal Ada kesulitan lebih ke memahami materi dan mengerjakan tugas. Factor eksternal jarang mengulang materi ketika di

minta untuk mengulang materi, motivasi belajar hanya dapat dari teman dekat saja.

10. Problem yang di alami sulit memahami materi dalam kosa kata, dan dari kondisi kelas ketika ingin memperhatikan penjelasan guru tetapi siswa yang lain malah berisik atau bercanda. Bahkan ketika materi hanya di sampaikan via onlin kondisi kelas semakin tikan terkondisikan.

Narasumber : Anita

Jabatan : Siswa kelas 12 keagamaan

Tempat : MAN 2 Sragen

Hari/Tanggal: 24 Febuari 2023

Waktu : 11.11

1. Asal sekolah SMPIT Tunas Harapan
2. Pelajaran balaghah perkataan lebih mudah.
3. Tujuan mempelajari biar lebih agar lebih mudah paham tentang bahasa Arab dan mudah dalam melafalkan percakapan.
4. Saya merasa kesusahan dalam menangkap materi pembelajaran.
5. Lebih ke pemberian tugas, karena materi belum pernah di sampaikan tetapi sudah di berikan tugas, jadi metodenya kurang efektif.
6. Metode yang seharusnya adalah di jelaskan secara tatap muka dan di sampaikan materi secara berulang kemudian di beri tugas atau latihan soal.
7. Saya merasa tidak mampu jika metode yang diberikan kurang efektif.
8. Menyediakan lks Bahasa araba da tetpi lebih efektifnya mungkin menggunakan lcd proyektor supaya ketika memasuki materi istima' lebih paham daripada menggunakan hp siswa sendiri karena suara yang di dengar akan saut menyaut dengan hp siswa lain jadi tidak bisa focus. Dan seharusnya menyediakan lcd untuk pembelajaran balaghah khususnya Bahasa arab peminatan ini.untuk kamu secara individu tidak ada tetapi perpustakaan menyediakan. Tetapi juga di sarankan oleh guru maple untuk menginstal aplikasi kamus Bahasa Arab tetapi tidak semua siswa menginstalnya dengan berbagai alasan.dan jarang menggunakan lab Bahasa.
9. Secara internal Ada kesulitan lebih ke memahami materi ketika materi disampaikan. Factor eksternal merasa kelelahan sepulang sekolah

sehingga mengakibatkan tugas tidak dikerjakan dan akan berdampak sulit untuk memahami materi.

10. Problem yang di alami sulit memahami materi dalam kosa kata, dan dari kondisi kelas ketika ingin memperhatikan penjelasan guru tetapi siswa yang lain malah berisik atau bercanda. Bahkan ketika materi hanya di sampaikan via onlin kondisi kelas semakin tikan terkondisikan.

