

فعالية فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية لترقية إتقان المفردات
في الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فو فوغان،
كلاطين العام الدراسي 2023/2022

البحث

مقدمة إلى كلية علوم التربية بجامعة رادن ماس سعيد سوراكارتا
الإسلامية الحكومية
لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعة
في قسم تعليم اللغة العربية



اعداد :

متنافسة قرّة عينينا

رقم القيد : ١٩٣١٢١١٠٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية
جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي, متنافسة قرّة عيننا

رقم القيد : ١٩٣١٢١١٠٥

إلى عميد كلية علوم التربية
بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية
في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الإسم : متنافسة قرّة عيننا

رقم القيد : ١٩٣١٢١١٠٥

الموضوع : فعالية فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية لترقية إتقان المفردات في
الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان , كلاتين العام

الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة للمناقشة في
الوقت المناسب. هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوركرتا, ١ - ٥ - ٢٠٢٣

المشرفة



لطفي قريعة الحسنه الماجستير

رقم الموظف : ١٩٩١٠٨٢٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٠

تصحيح البحث

يشهد موقعوا هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع " فعالية فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية لترقية إتقان المفردات في الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان , كلاتين العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " قد تمت مناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية في يوم , وقرر توفيرها لشروط نيل الشهادة الجامعية الأول في قسم تعليم اللغة العربية.

رئيس المجلس و المتحن الأول : محمد زينوري الماجستير
(.....) رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤

سكرتير والمتحن الثاني : لطفي قارعة الحسنه الماجستير
(.....) رقم الموظف: ١٩٩١٠٨٢٩٢٠٢٠١٢٢٠١٢

المتحن الرئيسي : الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير
(.....) رقم الموظف: ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢

سوراكارتا,

عميد كلية علوم التربية



رقم الموظف: ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

1. صاحبي الفضيلة المحترمين والدي اللذين كانا يشجعانني و يرياني في أداء الأعمال اليومية حتى نهاية دراستي.
2. اخي صغير زيد, أفيد, ساتريو و أختي نافسة, التي تدعمني دائماً.
3. لطلاب الفصل الحادي عشر 1IPS الذين لديهم على استعداد للمساعدة في إجراء هذا البحث.
4. جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية
5. وجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

“ Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(Al-Baqarah:153)

بيان أصالة البحث

تشهد موقعة هذا البيان:

الإسم : متنافسرة قررة عرنا

رقم القرد : ١٩٣١٢١١٠٥

قسم : تعلم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت الموضوع " فعالية فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية لترقية إتقان المفردات في الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان , كالاتن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشرف بأن البحث غير الأصالة, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا, ٢٠٢٣



١٩٣١٢١١٠٥

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين, و على اله و صحبه أجمعين و من تبعهم إلى يوم الدين أما بعد. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له, تبارك الله رب العالمين و أشهد أن محمد عبده ورسوله. أشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع " فعالية فيديو الرسوم المتحركة الإلكترونية لترقية إتقان المفردات في الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان , كلاتين العام الدراسي 2023/2022"

فبرحة الله و عنايته قد تمت كتابة هذه البحثة بنعم الله العظيمة و لا يمكن إتامة دون مساعدة الأخر, لذلك نقدم شكرا كثيرا إلى:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور مظفر الحاج مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.
2. فضيلة الأستاذ الدكتور بيدي الحاج عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.
3. فضيلة محمد زينورى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.
4. فضيلة السيدة لطفي قارئة الحسنه الماجستير مشرفة كتابة البحثة التي قد أشرفني و أرشدني و أعطاني التوجيهات في إكمال كتابة هذه البحثة.
5. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين في جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية
6. المدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين التي منحت إذن البحث

7. انانفسي, متنافسة قره عيننا التي كافحت من اجل الأطروحة بشكل جيد
8. ابي سنتوص و امي خيرية عينية اللذان يصليان دائما ويشجعان نجاح هذه الأطروحة
9. اخي صغير محمد اخسان الدين زيد و أفيد فوزن مفيد و أختي نور اثارية اللذان قدموا الدعم و الحماس لأكمال هذه الأطروحة
10. نور دينا إسلامياتون وأبريليا جاتور يونيكا ونفيسة رحمواتي كأصدقاء يقدمون الصلاة والدعم دائماً
11. اصدقائي الأحباء الذين قد ساعدوني لنجاح التعليم في هذه الجامعة.
شكرا عليهم بكلمة شكر جز هم الله خيرا. وأخير، توكل الباحث على الله لعلّ هذا البحث العلمي نافع للقارئین وخصّة للباحثين، آمين.

سوراكارتا،

الباحثة

متنافسة قره عيننا

193121105

الخلاصة

متنافسة, 2023, فعالية فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية لترقية إتقان المفردات في الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فو فوغان , كلاتين العام الدراسي 2023/2022, البحث, برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية علوم التربية ، بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية

كلمات رئيسية : فعالية, فيديو الرسوم المتحركة, إتقان المفردات

مع خلفية المشكلة في مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين ، تقوم المعلم بالتدريس فقط مثبتا بكتاب ورقة عمل الطالب ، والمعلم هناك لم ينفذ استخدام وسائل الإعلام الفعالة والكفؤة في تعلم اللغة العربية مما يجعل الطلاب أقل إتقاناً للمفردات ، فإن الغرض من هذه الدراسة هو تحليل مدى فعالية استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في زيادة إتقان المفردات لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين.

تم أخذ موضوع هذه الدراسة من مجتمع طلاب الصف الحادي عشر العلوم الإجتماعية 1 با المدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين للعام الدراسي 2023/2022 وعينة من 23 طالباً. تقنيات جمع البيانات مع الاستبيانات ، والاختبارات في شكل اختيار من متعدد. تم اختبار الأداة للتأكد من صحتها من خلال صدق البيانات واختبارات الموثوقية ، وتم تنفيذ طريقة جمع البيانات في شكل اختبارات 2 مرات مع موضوع الصلاحية التي تم اختبارها للتأكد من صحتها من خلال صدق البيانات. تقنية تحليل بيانات البحث باستخدام برنامج SPSS 27.0 للنوافذ.

من جدول اختبار Wilcoxon الذي تم إجراؤه على أداة الاختبار ، يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية (sig) البالغة 0.000 أصغر من 0.05. لذلك ، تم الحصول على قرار برفض H_0 مع استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في متوسط درجات الطلاب في بيانات ما قبل الاختبار وما بعده ، و 52% يوافقون بشدة على أن استخدام وسائط الرسوم المتحركة يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المواد العربية. يوافق 57% على أن تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المتحركة أمر ممتع وممتع. هذا يعني أن معالجة توفير مقاطع فيديو متحركة يمكن أن توفر زيادة كبيرة في درجات الطلاب للصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين.

ABSTRAK

Mutanafisah Qurrotu 'Ainina, 2023, *Efektivitas Video Animasi Kartun terhadap peningkatan penguasaan mufrodat siswa kelas XI MA Al-Manshur Popongan Klaten Tahun Ajaran 2022/2023*, Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta.

Kata Kunci : Efektivitas, Video Animasi, Penguasaan Mufrodat

Dengan latar belakang permasalahan di Madrasah Aliyah Al Manshur Popongan Klaten yaitu guru mengajar hanya terpaku dengan buku LKS saja, dan guru disana belum menerapkan penggunaan media yang efektif dan efisien dalam pembelajaran Bahasa Arab sehingga membuat siswa kurang menguasai mufrodat, Tujuan Penelitian ini Untuk menganalisis sejauh mana efektivitas penggunaan video animasi dalam meningkatkan penguasaan mufrodat siswa kelas XI Madrasah Aliyah Al-Manshur Popongan Klaten.

Obyek penelitian ini diambil dari populasi siswa kelas XI IPS 1 Madrasah Aliyah Al Manshur Popongan Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023 dan sampel yang berjumlah 23 anak. . Teknik pengumpulan data dengan angket, dan tes yang berupa pilihan ganda. Instrumen tersebut telah diuji keabsahannya melalui uji validitas dan uji reliabilitas, Metode pengumpulan data berupa tes dilakukan 2 kali dengan tema *الأَدْيَانُ فِي إِندُونِيسِيَا* yang telah diuji keabsahannya melalui uji validitas. Adapun teknik analisis data penelitian dengan menggunakan software SPSS 27.0 for windows.

Dari tabel uji Wilcoxon yang dilakukan pada instrument tes dapat terlihat bahwa nilai signifikansi (sig) sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05. Maka dari itu diperoleh keputusan tolak H0 dengan kesimpulan bahwa terdapat perbedaan rata-rata nilai siswa yang signifikan pada data pre test dan post test. dan 52 % sangat setuju bahwa penggunaan media animasi dapat membuat siswa lebih mudah dalam memahami materi bahasa Arab. 57 % setuju bahwa pembelajaran bahasa Arab menggunakan media animasi menarik dan menyenangkan Hal ini berarti bahwa perlakuan pemberian video animasi dapat memberikan peningkatan nilai siswa yang signifikan siswa kelas XI MA Al-Manshur Popongan Klaten.

فهرس البحث

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان اصالة البحث
vii	كلمة الشكر و التقدير
ix	ملخص
xi	فهرس البحث
xiv	قائمة الصور
xv	قائمة الجداول
xvi	قائمة الملاحق
1	الباب الأول
1	المقدمة
1	أ. خلفية البحث
9	ب. عرض المشكلات
10	ج. تحديد المشكلة
10	د. مشكلات البحث
10	هـ. أهداف البحث
11	و. فوائد البحث
12	الباب الثاني
12	الأسس النظرية
12	أ. الأطار النظرية

12	1. فعالى.....
12	أ) تعريف الفعالية.....
13	ب) التعلم الفعال.....
13	ج) مؤشرات التعلم الفعالة.....
14	د) ميزات الطريقة الفعالة.....
15	2. وسائط فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية.....
18	3. تعليم اللغة العربية.....
18	أ) تعريف تعليم اللغة العربية.....
20	ب) الاستعجال اللغة العربية.....
21	ج) مهارات اللغة العربية.....
22	د) مستويات تعلم اللغة العربية.....
23	4. إتقان مفردات.....
23	أ) تعريف المفردات.....
23	ب) أهداف التعليم من "مفردات".....
24	ج) أنواع المفردات.....
26	د) مبادئ مفردى.....
27	هـ) تقنيات تدريس المفردات.....
28	ب. البحوث السابقة.....
32	ج. إطار التفكير.....
32	د. فروض البحث.....
34	الباب الثالث.....
34	منهجية البحث.....
34	أ. طريقة البحث.....

34	ب. مكان البحث ووقته
35	ج. مجتمع البحث الاحصائى و عينته
35	د. تقنية جمع البيانات
38	هـ. تقنية صدق البيانات
41	و. تقنية تحليل البيانات
45	الباب الرابع
45	تحصيلات البحث
45	أ. عرض البيانات
45	1. تخطيط البحث
45	2. تنفيذ البحث
48	3. نتائج البحث
51	ب. تحليل البيانات
51	1. تحليل النتائج. تجارب الأدوات
56	2. تحليل بيانات الاختبار
58	ج. مناقشة
63	الباب الخامس
63	الخاتمة
63	أ. نتائج البحث
64	ب. توصيات البحث
65	المراجع

قائمة الصور

- الصور 1 : فيديو رسوم متحركة للرسوم المتحركة (فريد) 47
- الصور 2 : فيديو رسوم متحركة للرسوم المتحركة (رشد) 47

قائمة الجداول

صفحة

الجدول 1.1 : مؤشر النسبة المئوية لفعالية الطريقة.....	14
الجدول 2,1 : أداة الاستبيان.....	37
الجدول 2.2: معايير rxy.....	39
الجدول 2.3 : درجة تصنيف الموثوقية.....	41
الجدول 3.1 : درجات الاختبار قبل و / بعد العلاج.....	49
الجدول 3.2 : التحليل الوصفي.....	50
الجدول 4.1 : اختبار الجدوى بالفيديو بالرسوم المتحركة.....	51
الجدول 4.2 : صدق البيانات الاستبيان.....	52
الجدول 4.3 : صدق البيانات الاختبار.....	53
الجدول 4.4 : صدق البيانات عناصر السؤال.....	54
الجدول 4.5 : اختبار موثوقية الاستبيان.....	55
الجدول 4.6 : موثوقية الاختبار.....	56
الجدول 5.1 : اختبار التسوية.....	57
الجدول 5.2 : اختبار فروض البحث.....	58

قائمة الملاحق

- الملحق 1 : قائمة بأسماء عينات البحث 68
- الملحق 2: RPP (خطة تنفيذ التعلم) 69
- الملحق 3: شبكات أدوات الاختبار..... 75
- الملحق 4: أسئلة ما قبل الاختبار / ما بعد الاختبار..... 78
- الملحق 5: مفتاح إجابة السؤال..... 84
- الملحق 6: ورقة تقييم جدوى الفيديو 85
- الملحق 7: ورقة تقييم الأسئلة..... 87
- الملحق 8 : المخرجات الإحصائية الوصفية..... 89
- الملحق 9 : صلاحية مخرجات أدوات الاستبيان..... 97
- الملحق 10 : صلاحية مخرجات أدوات السؤال 99
- الملحق 11 : مخرجات موثوقية الاستبيان..... 100
- الملحق 12: مشكلة الموثوقية الناتج 101
- الملحق 13: اختبار إخراج الحالة الطبيعية 102
- الملحق 14: مخرجات الفرضية 105
- الملحق 15 : رسالة ملاحظة..... 106
- ملحق 16 : الرخصة البحثية..... 107
- الملحق 17 : خطاب الرد قد أجرى بحثًا..... 108
- الملحق 18 : توثيق توفير المفردات والمواد التعليمية قبل الاختبار 109
- الملحق 19: وثائق عرض الرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو بعد الاختبار ... 110
- الملحق 20 : السيرة الذاتية 112

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة العلوم. هناك العديد من الكتب الكلاسيكية التي كتبها العلماء الأوائل مكتوبة باللغة العربية ، حتى الآن لا تزال أعمال هؤلاء العلماء الكلاسيكيين معروفة على نطاق واسع باسم "الكتب". الأصفر". لا تناقش الكتب الفقه والعقيدة والأخلاق والعلوم الدينية الأخرى فحسب ، بل تناقش أيضا الفلسفة والعلوم الأخرى . لذلك من الواضح أن اللغة العربية لها مكانة مهمة جدا في العلوم ، إلى جانب أن اللغة العربية هي أيضا لغة عالمية ، وهذه اللغة يتحدث بها رسميا ما يقرب من 20 دولة تقع في آسيا وأفريقيا. في أفريقيا اللغة العربية هي اللغة الرسمية في موريتانيا والمغرب والجزائر وليبيا ومصر والسودان. في شبه الجزيرة العربية ، يتحدث بها دول عمان واليمن والبحرين والكويت والسعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة وأقصى الشمال والأردن والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين Azhar Arsyad (2004: 1-2)

بدأت اللغة العربية معروفة من قبل الشعب الإندونيسي منذ أن عرف الإسلام واحتضنه الشعب الإندونيسي. إذا كان الإسلام قد اعتنق على نطاق واسع من قبل مجتمعنا في القرن 13th ، فإن عصر تعليم اللغة العربية هو بالتأكيد أكثر من 7 قرون. لأن لقاء المسلمين الإندونيسيين مع اللغة العربية مواز للقاءهم مع الإسلام. اللغة العربية في إندونيسيا أقدم بكثير وأقدم مقارنة باللغات الأجنبية الأخرى ، مثل: الإنجليزية والهولندية والمالديف والألمانية واليابانية. على الرغم من أن العمر أكبر بكثير ، إلا أن تطور تعلم اللغة العربية لا يزال

غير مشجع للغاية ، فلا يزال هناك العديد من الإندونيسيين ، ومعظمهم من المسلمين. يفضل تعلم اللغة الإنجليزية بدلا من تعلم اللغة العربية. اللغة العربية كلفة القرآن لم تكن قادرة على تحفيز المسلمين على التحمس لتعلمها Ilhat Abdul Karim (2009: 326).

من المؤكد أن تعلم اللغة العربية له مراحل أو مستويات لتكون منهجية وأسهل في التعلم وسريعة للطلاب لإتقانها. هناك عدة فروع للعلوم العربية ، بما في ذلك نحو و شرف وبلاغة وهلم جرا. ولكن قبل تعلم كل شيء ، فإن الأساس الأولي الذي يجب إتقانه هو المفردات أو باللغة العربية المسماة مفرد Ilham Aswadi (2019):

(2)

Sumardi Muljanto هناك أمران يجب مراعاتهما عند تعلم اللغة العربية وفقا Sumardi Muljanto (1974: 56) ، وهما جانب مهارات اللغة العربية وعناصرها الداعمة. يتكون منظور المهارة من مهارات التحدث (مهارة كلام) ومهارات الاستماع (مهارة استماع) ومهارات القراءة (مهارة قراءة) ومهارات الكتابة (مهارة كتابة). بالإضافة إلى ذلك ، أجزاء من اللغة ، وهي القواعد (القاويد) والصوتيات (أشوات) والمفردات (المفرقات). المفردات هي من بين أهم العناصر لأنها يمكن أن تسهل التواصل باستخدام اللغة العربية. وتعتمد جودة لغة الشخص على جودة وكمية مفرداته التي لديه.

اللغة العربية هي لغة تكون أنماط تكوين كلماتها متنوعة ومرنة للغاية ، سواء عن طريق الاشتقاق (التفسير التوقيع) أو عن طريق التصريف (الشريف العربي). من خلال هاتين الطريقتين لتشكيل الكلمات ، تصبح اللغة العربية غنية جدا بالمفردات (المفردات). في سياق إتقان المفردات ، يجادل Rusydi Ahmad

Thu`aimah (1989:194): "الن يتمكن الشخص من إتقان اللغة قبل أن يتقن مفردات اللغة".

يقسم Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar (1997:190) أهداف التعلم بشكل عام إلى نوعين ، وهما الأهداف العامة والأهداف المحددة. الغرض العام من تعلم اللغة العربية موجه حتى يتمكن المتعلمون من فهم النصوص الدينية (القرآن والحديث) كمصادر للشريعة الإسلامية وتعاليمها ، وفهمها وفهمها الأدب الأصلي المكتوب باللغة العربية ، في حين أن غرضه المحدد يمكن أن يجعله ذكيا ويؤلف باللغة العربية ، يمكن استخدامه كمساعد آخر و تعزيز اللغويين المحترفين.

Dr. H. Bisri Mustofa, M.A. dan H.M Abdul Hamid, M.A (2012:5-

6) في كتابهما "طرق واستراتيجيات تعلم اللغة العربية " أن الغرض من تعلم اللغة العربية عند النظر إليه من جانب المعلم هو أن تكون قادرا على جعل اللغة العربية سهلة على الطلاب لإتقانها. وفي الوقت نفسه ، بالنسبة للطلاب ، فإن الهدف هو أن يكونوا قادرين على إتقان اللغة العربية. في مناسبة أخرى قالوا إن الدافع والتشجيع على تعلم اللغة العربية في إندونيسيا بشكل عام هو الغرض من الدين ، أي دراسة وتعميق تعاليم الإسلام و المصادر باللغة العربية.

بناء على نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثة خلال مقدمة في البيئة المدرسية 2 ، وتحديدًا في الفصل الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين ، قام الباحثة بملاحظات حول كيف تعلم اللغة العربية هناك ووجد أن هناك معلم التدريس ملتصقون فقط بكتاب ورقة عمل الطالب فقط ، والمعلمون هناك لم ينفذوا الاستخدام الفعال والكفاء للوسائط في تعلم اللغة العربية

، حتى يجد بعض الطلاب صعوبة عند تلقي المواد من المعلم ، خاصة المواد التعليمية المعقدة للغاية والمطابقة لحفظ المفردات ، ومشكلة وقت التعلم المحدود هي اجتماع واحد فقط في الأسبوع ، كما أن هناك بعض الطلاب الذين ينامون خلال ساعات الدراسة بسبب عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، فضلا عن مشكلة قلة الطلاب في إتقان المفردات بحيث تحفيز الحماس المنخفض لتعلم هؤلاء الطلاب. هذا يمكن أن يجعل تعلم اللغة العربية غير فعال.

تم إجراء هذا البحث في الفصل الحادي عشر لأن الفصل الحادي عشر هو فصل تحديد قبل أن يركز الطلاب على الامتحان المدرسي النهائي. ولماذا أجرى الباحثة أبحاثا في مدرسة العالية المنصور فوفوغان لأن هناك مدرسة العالية تعتمد على الكوخ حيث دروس اللغة العربية هي أيضا دروس إلزامية هناك. يجب حل المشاكل في المدرسة حتى لا يحكم الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بسهولة على أن اللغة العربية صعبة ومملة. وكذلك اختيار الفصل الحادي عشر IPS 1 لأن الاهتمام بتعلم اللغة العربية منخفض.

وفقا ل Mahmudi (2010: 143) الفعالية هي العلاقة بين المخرجات والأهداف أو الأهداف التي يجب تحقيقها ، ويمكن القول أنها فعالة إذا حققت عملية الأنشطة أهداف وغايات نهاية السياسة . وفقاً ل Iga Rosalina (2012: 3) ، تعد الفعالية عنصراً أساسياً لتحقيق الأهداف أو الأهداف التي تم تحديدها في كل منظمة أو نشاط أو برنامج. يطلق عليه فعال إذا تم تحقيق الأهداف أو الأهداف على النحو المحدد. . الاستنتاج هو قياس ما إذا كان الإجراء ناجحاً أم لا.

وفقا ل (Fatria، 2017: 136) وسائط هو كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل ، ويمكن أن يثير روح الطلاب وانباههم واستعدادهم حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب. وسائل الإعلام لها تأثير على الإنجاز وتزيد من إتقان المفردات لدى الطلاب. بينما تقول آراء أخرى أن الإعلام يأتي من كلمة "وسيط" والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة حسب (Susilana، 2008: 6). يمكن أن تكون الوسائط في شكل مقاطع فيديو أو صور أو كتب أو تلفزيون. يمكن أن تكون وسائل الإعلام أيضا وسيلة اتصال ، ووسيلة للتعبير عن الآراء ، مما يساعد على التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية ، كوسيلة للاسترخاء. أو الترفيه ، كوسيلة للتواصل الاجتماعي ، وكذلك كوسيلة للسيطرة أو الإشراف على المجتمع.

وفقا ل Daryanto (2010: 87) ، من المتوقع أن تكون وسائط الفيديو قادرة على مساعدة الطلاب على استيعاب المواد وتذكرها على النحو الأمثل لأن الطلاب سيزيدون من معرفتهم بشكل كبير. مع القدرة على التذكر والاستيعاب ، تركز عملية المعلومات بشكل أكبر على حاسة السمع وحاسة البصر. تستخدم وسائط الفيديو كمادة تعليمية غير مطبوعة توفر الكثير من المعلومات والبصيرة ، لأن مقاطع الفيديو يمكن أن تتعامل مباشرة مع الطلاب. يتميز الفيديو بالخاصية التي تقدم صورة متحركة مصحوبة بصوت مصاحب.

وفقا ل (Ibiz Fernandes 2002: 3) في كتابه Macromedia Flash Animation and Cartooning ، فإن الرسوم المتحركة هي عملية تسجيل وتشغيل سلسلة من الصور الثابتة للحصول على وهم الحركة ، بناء على المعنى قال ، الرسوم المتحركة متحركة. هذه محاولة لتحريك شيء لا يمكن أن يتحرك من تلقاء

نفسه. وفقاً ل (Bustaman، 2001: 32-33) الرسوم المتحركة هي عملية في إنشاء تأثير حركة أو تغيير في فترة زمنية معينة ، ويمكن أن يكون أيضاً تغييراً في لون كائن ما خلال فترة زمنية معينة ، ويمكن القول أيضاً أنه يغير الشكل من كائن إلى آخر في فترة زمنية معينة . الاستنتاج هو أن الفيديو المتحرك هو وسيط مصحوب بصور متحركة وصوت محادثة أو حوار شخص .

فيديو الرسوم المتحركة هو فيلم يأتي من معالجة الصور اليدوية بالصوت المناسب بحيث تصبح صوراً متحركة بمساعدة أجهزة الكمبيوتر ورسومات الكمبيوتر. وفقاً ل Ahmadzeni (2008: 20) ، فإن فيلم الرسوم المتحركة عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة غير الوسيطة مع عدد كبير ، حيث عند عرضها تبدو كما لو كانت حية (تتحرك). وفقاً ل Daryanto (2016: 145) ، فإن مفهوم الرسوم المتحركة يعبر عن الشخصيات ويطبق قصة في تسلسل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالصورة ومصمم لتوفير الترفيه للقراء. لذلك يمكن تسمية الرسوم المتحركة بسلسلة من الصور التي يمكن أن تتحرك وتكشف عن شخصية في قصة .

سبب اختيار مقاطع فيديو الرسوم المتحركة هو أن البشر يتعلمون أولاً من السمع ثم الرؤية ، مع مقاطع الفيديو المتحركة ، أي الصور المتحركة التي ستجعل الطلاب مهتمين عندما سمعها أو الاستماع إليها ويمكن أن يسهل على الطلاب التقاط المفردات التي اكتسبوها ويمكن أن تثير دافع تعلم الطلاب.

وفقاً ل (Zulhannan 2014: 109) المفردات هي مجموعة من المفردات التي يستخدمها شخص أو ما شابه ذلك شفها ومكتوبا لديه بالفعل معنى ووصف الترجمة بدون إلى جانب كلمات أخرى مرتبة أبجدياً. وفقاً ل (Hasrar et al 2018: 34) ، فإن المفردات هي العنصر الأكثر أهمية. مفردات

اللغة هي خزينة الكلمات في لغة يستخدمها الناس في أنشطة الكتابة والتحدث. في الختام ، مفردات عبارة عن مجموعة من المفردات التي يتم ترتيبها أجديا أو مفردات اللغات في أنشطة الكتابة والتحدث.

تكمن أهمية المفردات في تعلم اللغة العربية في أنها تسهل على الطلاب فهم المادة وتسهل التواصل باستخدام اللغة العربية. حتى لا يشعر الطلاب أثناء التعلم بصعوبة عند تلقي المواد ، ويمكن لأهمية إتقان المفردات أن تعزز حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية ، ويمكن تكون الخطوة الأولى للطلاب أن يجوبوا اللغة العربية ولا يعتبرون أن اللغة العربية صعبة، كما أن للوفود دورا مهما آخر وهو على أمل متى يمكن تطبيق إتقان المفردات على مجموعة متنوعة من المهارات المتمثلة في القدرة على السمع أو الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة (Dr. Umi Hijriyah M.Pd 2018: 21)

بعض الدراسات السابقة التي تعتبر ذات صلة بهذا البحث هي بحث أجرته ريسكا رمضاني وعمري رحمن (2021) بعنوان "فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية (فيديو كرتوني) في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف العاشر من مدرسة ثانوية العالية المحمدية 1 UNISMUH ماكاسر. تم الحصول على البيانات من هذه الدراسة من خلال توفير اختبارات ما قبل وما بعد الاختبارات في الكتابة على مواد عن الصبر. حصلت نتائج حساب اختبار t عند مستوى معنوي قدره 0.05 على قيمة (2.002) $t_{tabel} > (3.951) t_{hitung}$. لذلك يمكن أن نستنتج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية (فيديو الرسوم المتحركة) فعال في إتقان المفردات العربية في طلاب الصف العاشر من مدرسة ثانوية العالية المحمدية 1 UNISMUH ماكاسر.

كما أجرت Nurul Husna (2014) بحثا مماثلا بعنوان "استخدام وسائل الإعلام الكرتونية السمعية والبصرية لتحسين إتقان دروس المفردات العربية 2013/ 2014". أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية كان فعالا جدا في تحسين إتقان المفردات العربية التي أظهرها الفصل الثامن: في الاختبار الأولي حصل على متوسط درجات 42.93 ، في الدورة الأولى حصل الطلاب على متوسط درجات 59.31 وفي الدورة الثانية وصل إلى 70.17.

يتم تحديد صعوبات تعلم اللغة العربية في نقطتين رئيسيتين. أولا ، عمليات التعلم الرتيبة التي لا تشرك الطلاب في التعلم بشكل مستقل لها تأثير على عمليات التعلم المملة. إن مشكلة تعليم المعلمين بالطرق التقليدية دون النظر في تطور طلاب عصر الألفية تجعل مشكلة عملية التعلم أكثر حدة. لا يمكن للمعلمين التحكم في الفصل الدراسي ، ولا يهتم الطلاب بالتعلم ، ولا يشاركون بنشاط وعملية التعلم ليست مواتية. ثانيا ، نتائج التعلم المنخفضة بالإضافة إلى العمليات الرتيبة ناتجة أيضا عن انخفاض الدافع لتعلم اللغة العربية من قبل الطلاب Andri Eka Setyawan (2021: 2)

في هذا العصر ، أصبحت التكنولوجيا أكثر تقدما ، لذلك يجب أن يكون المعلمون أيضا قادرين على استخدام التكنولوجيا لتسهيل فهم الطلاب للمادة ، لأن الطلاب اليوم أكثر اهتماما بتعلم الاستخدام وسائل الإعلام بدلا من مجرد تثبيت الكتب ، على الرغم من أن استخدام الكتب لا يزال مطلوبا ، لا يزال المعلمون يتابعون التقدم التكنولوجي اليوم. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط

التعلم إلى جعل المعلمين أكثر إبداعًا في التدريس ويجعل الطلاب أكثر حماسًا عند تعلم اللغة العربية.

خلاصة الفهم أعلاه هي سيقوم الباحثة بإجراء البحوث مدى فعالية فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية في إتقان المفردات حتى يتمكنوا من المساهمة في تطوير المعلمين التعلم باستخدام التكنولوجيا. في الوقت نفسه ، يمكن للباحثه فهم الوسطاء النفسيين للطلاب عند تلقي المواد من خلال هذه الوسائط. في الوقت نفسه ، فإنه يكمل أوجه القصور في البحوث السابقة ، أي مع استجابة الطلاب عند تلقي التعلم باستخدام وسائط الفيديو المتحركة. لذلك يهتم المؤلف بإجراء بحث على نظام تعليمي لا يزال مملا ويجعل الطلاب يتشبعون بسرعة ، أي باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة لإتقان المفردات بحيث يكون الطلاب مهتمين وسهل حفظ هذه الكلمات.

ب. عرض المشكلات

وجد الباحثة مشكلة أنه في الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين ، لا يزال الكثيرون تقريبا يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية ، لأن

1. وقت التعلم المحدود هو اجتماع واحد فقط في الأسبوع وساعة درس 1 فقط.
2. لم يطبق المعلمون وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية
3. الطلاب الذين لا يتقنون مفردات لأن المعلمة التي تدرس يركز فقط على كتاب ورقة عمل الطالب.

حاولت الباحثة استخدام أسلوب التعلم بالفيديو إلكتروني للرسوم المتحركة للتعرف على مشاكل الاهتمام بتعلم اللغة العربية للصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور.

ج. تحديد المشكلة

- سيتم استخدام القيود المفروضة على مشكلة ما لتجنب الانحرافات أو توسيع الموضوع بحيث يكون البحث أكثر استهدافاً ويسهل المناقشة حتى تتحقق أهداف البحث . بعض قيود المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:
1. ستقوم الباحثة بفحص فعالية مقاطع فيديو الرسوم المتحركة الإلكترونية على إتقان المفردات والتي ستقصر المشكلة فقط على الصف الحادي عشر العلوم الاجتماعية واحد المدرسة العالية المنصور - لأنه ، يتم اختيار الفصول أو الفصول ذات الفائدة المنخفضة. .
 2. المعلومات المقدمة فقط في شكل مقاطع فيديو رسوم متحركة متحركة فعالة إتقان مفردات.

د. مشكلات البحث

1. كيف فعالية استخدام الرسوم المتحركة لترقية إتقان مفردات في الصفّ الحادي عشر ؟
2. كيف يستجيب الطلاب باستخدام الرسوم المتحركة لترقية إتقان مفردات في الصفّ الحادي عشر ؟

هـ. أهداف البحث

1. لتحليل مدى فاعلية استخدام الفيديو المتحركة في تحسين إتقان المفردات لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة عالية المنصور فوفوغان كلاتن.
2. لمعرفة استجابات الطلاب لتعلم اللغة العربية باستخدام مقاطع فيديو رسوم متحركة عربية في الفصل الحادي عشر من مدرسة المنصور فوفوغان كلاتن.

و. فوائد البحث

1. للباحثة : تعرفون مزايا وعيوب التعلم باستخدام فيديوهات الرسوم المتحركة العربية في تحسين إتقان المفردات.
2. للطلاب: زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المتحركة
3. للمعلمين: قدم مثالا واحدا على الوسائط الإبداعية للمعلمين الذين يقومون بالتدريس.

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الأطار النظرية

1. فعالي

أ) تعريف الفعالية

الفعالية هي الكلمة القياسية للفعالية والتي تعني الفعالية. (Ready Susanto 2018 : 42). في حين أن الفعالية هي ظرف يؤثر على النجاح (Azwar Anas 2020: 49).

الفعالية نفسها هي مستوى النجاح في تحقيق هدف أو هدف. الفعالية هي مفهوم مهم للغاية لأنه قادر على تقديم نظرة عامة على نجاح الشخص في تحقيق الأهداف أو الأهداف أو مستوى تحقيق الأهداف.

فعالية التعلم هي مقياس لنجاح عملية التفاعل بين الطلاب وبين الطلاب والمعلمين في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم. يمكن رؤية فعالية التعلم من الأنشطة الطلابية أثناء الدرس ، واستجابات الطلاب للتعلم وإتقان مفاهيم الطلاب. لتحقيق مفهوم التعلم الفعال والكفاء ، من الضروري وجود علاقة متبادلة بين الطلاب والمعلمين لتحقيق هدف معا ، إلى جانب ذلك. يجب أن تتكيف مع ظروف البيئة المدرسية والمرافق والبنية التحتية ، وكذلك وسائل التعلم اللازمة للمساعدة في تحقيق جميع جوانب تطوير الطلاب. (Afifatu Rohmawati 2015 : 17)

ب) التعليم الفعال

التعلم الفعال هو التعلم الذي يمكن أن يحقق أهدافه بمشاركة نشطة من الطلاب بحيث ينتج نتائج. التعلم الفعال هو التعلم الذي يسمح للطلاب أو المتعلمين بتعلم مهارات وعلوم ومواقف محددة ، وكذلك جعل الطلاب سعداء (Wijaya Kusuma ، 2020: 212)

يشعر معظم الطلاب أنهم لا يحبون موضوعا معيناً ، فذلك لأن الطلاب يعتقدون أن المادة التي يتم تدريسها صعبة للغاية أو يصعب فهمها. لذلك من المناسب للمعلم أن يخلق تعليماً فعالاً ممتعاً ويسهل على الطلاب فهمه حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم المرجوة .

ج) مؤشرات التعليم الفعالة

تتمتع المؤشرات بموقع استراتيجي للغاية لقياس تحقيق الكفاءات في التعلم. تشير معايير فعالية التعلم إلى:

- 1) إكمال التعلم، يمكن القول أن التعلم يكتمل إذا حصل 75٪ على الأقل من عدد الطلاب على درجة = 70 في تحسين نتائج التعلم.
- 2) يقال إن طريقة التعلم فعالة في تحسين نتائج تعلم الطلاب إذا أظهرت نتائج تعلم الطلاب إحصائياً فرقاً كبيراً بين الإلتقان الأولي والإلتقان بعد الإلتقان التعلم. مع المؤشرات التالية :

(أ) فعالية التفاعل هي تحقيق تفاعل مع وجود تنسيق في أنشطة

التعلم في وئام بين المعلمين والطلاب.

(ب) فعالية الفهم هي تحقيق أحد أهم أجزاء التعلم الذي يعطي الأولوية لشخصية الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا في التعلم ، مثل اسمع واستمع واحفظ.

(ج) فعالية الاستيعاب هي تحقيق المواد المستمرة مع مستويات الصف. (Nur Wahyuni ، 2019)

أما بالنسبة لمؤشرات النسبة المئوية لفعالية طرق التعلم فهي كما يلي . (Sugiyono ، 2018 :745)

الجدول 1-1

(مؤشر النسبة المئوية لفعالية الطريقة)

النسبة المئوية	معيار
80-100%	فعالة للغاية
60-80%	فعال
40-60%	أقل فعالية
>40%	فعاله

(د) ميزات الطريقة الفعالة

هناك العديد من الخصائص التي يمكن استخدامها كمرجع للمعلمين تقييم ما إذا كانت طريقة التعلم المحددة فعالة أو ليس بعد. فيما يلي بعض المؤشرات على خصائص طرق التعلم الفعالة (Nining Mariyaningsih dan Mistina Hidayati ، 2018 :11-12)

(1) تحسين فهم الطلاب للموضوع

(2) تحدي الطلاب

(3) بناء فضول الطلاب

(4) زيادة النشاط الطلابي

(5) زيادة إبداع الطلاب

(6) معلم سهل التنفيذ

2. وسائط فيديو الرسوم المتحركة الإلكترونية

وفقاً ل (Syaiful Bahari dan Azwar Zain 2020: 121) فإن وسائل الإعلام التعليمية هي أداة يمكن استخدامها كقناة رسائل لتحقيق أهداف التعلم ، بينما (Ashar ، 2010) القول بأن وسائط التعلم هي أداة في عملية التعلم داخل وخارج الفصل الدراسي ، وأوضح كذلك أن وسائط التعلم هي أحد مكونات مصادر التعلم أو ركوب الخيل المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.

وبحسب هماليك ، فإن وجود وسائط التعلم هو عنصر مهم في عملية التعلم ، لأن الوسائط لا تعمل فقط كمساعد تعليمي ، ولكن أيضاً كعنصر جوهري في عملية التعلم. توفر الوسائط التعليمية إمكانات فريدة يمكن أن تساعد الطلاب في التعلم ، إلى جانب قدرتها على استبدال دور المعلمين جزئياً كمقدمي المواد. لذلك ، من المهم جداً توفير مواد تعليمية مبتكرة تجذب الطلاب لتعلم اللغة العربية.

هناك أوجه تشابه مختلفة في معنى الوسائط ، أي أن الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسلين إلى المستلمين من أجل إثارة أفكار الطلاب واهتمامهم واهتمامهم من أجل تسهيل عمليات التدريس والتعلم. بناءً على تعريف الوسائط أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن المعلم يمكنه استخدام وسائط مختلفة لتعزيز خبرات تعلم الطلاب. يجب أن يوفر استخدام الوسائط في التعلم للطلاب خبرات تعليمية أكثر صلة.

ينص على أن الفيديو عبارة عن صور في إطارات ، حيث يتم عرض إطار بإطار من خلال عدسة جهاز عرض ميكانيكيًا بحيث تعرض الشاشة صورة حية. من الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن الفيديو نوع واحد الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن أن تصف جسمًا متحركًا مع صوت طبيعي أو صوت مناسب. قدرة يصور الفيديو صورًا نابضة بالحياة ويوفر الصوت سحره الخاص. يمكن لمقاطع الفيديو تقديم المعلومات ووصف العمليات وشرح المفاهيم المفاهيم المعقدة ، تعليم المهارات ، أو الاختصار تمديد الوقت ، والتأثير على الموقف Azhar . (2011 : 49) Arsyad

الفيديو وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في مجال إتصال قام بقفزة نوعية كبيرة في سلسلة التطور والتقدم التكنولوجية التواصلي. لفيديو أو تسجيل صورة الحياة لغة وسيلة الصوت والحركة والقصد ظاهرا. وأما فيديو اصطلاحا الوسيلة السمعية البرصية أو أداة مساعدة في عملية التعليمي والتعمل مباشرة بشكل صورة متحركة. (بخاري مسلم: 26)

تعريف الرسوم المتحركة ، الرسوم المتحركة نفسها تأتي من اللاتينية ، وهي "Animasi" التي تعني الروح والحياة والروح. في حين أن الشخصيات هي الناس والحيوانات وغيرها من الأشياء الحقيقية التي يتم سكبها في شكل صور 2D و 3D. بحيث يمكن تفسير الأحرف المتحركة على أنها صور تخلق كائنات تبدو وكأنها حية ، ناتجة عن مجموعة الصور التي تتغير بانتظام ويتم عرضها بالتناوب. يمكن أن تكون الكائنات الموجودة في الصورة هي الكتابة وأشكال الكائنات والألوان والمؤثرات الخاصة.

أو معنى آخر هو عملية سِجَلٍ وتشغيل سلسلة من الصور الثابتة للحصول على وهم الحركة. " بناء على هذا المعنى ، الرسوم المتحركة متحركة. هذه محاولة لتحريك شيء لا يمكن أن يتحرك من تلقاء نفسه.

بشكل عام ، تنقسم الرسوم المتحركة للكمبيوتر إلى فئتين ، وهي :

(أ) الرسوم المتحركة بمساعدة الكمبيوتر ، تشير الرسوم المتحركة في هذه الفئة عادة إلى نظام الرسوم المتحركة 2 الأبعاد ، وهو حوسبة عملية الرسوم المتحركة التقليدية باستخدام الرسومات اليدوية. الكمبيوتر المستخدم للتلوين وتنفيذ الكاميرات الافتراضية وهيكل البيانات المستخدمة في الرسوم المتحركة

(ب) عادة ما تستخدم الرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر ، في هذه الفئة للرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد مع برامج ثلاثية الأبعاد مثل 3D Studio Max و Maya و Autocad وما إلى ذلك.

الرسوم المتحركة هي شكل من أشكال المرئيات المتحركة التي يمكن استخدامها لشرح الموضوع الذي يصعب نقله بشكل تقليدي. يمكن دمجها في وسائط أخرى مثل مقاطع الفيديو أو العروض التقديمية أو كمواد تعليمية منفصلة. يمكن استخدامه أيضا لمواد المفردات بحيث يمكن للطلاب التقاطها وحفظها بسهولة لأنها مثيرة للاهتمام.

مزايا وعيوب مقاطع الفيديو المتحركة

(أ) تتمثل ميزة وسائط الرسوم المتحركة في الجمع بين عناصر الوسائط الأخرى مثل الصوت والنص والفيديو والصورة والرسومات والصوت في عرض تقديمي واحد ، وبالتالي استيعاب الطلاب الذين لديهم مرئيات وسمعية و الحركية (Sudrajat ، 2010)

(ب) نقاط الضعف وفقا ل (Artawan2010) ومنها:

- 1) يتطلب إبداعا ومهارات كافية لتصميم الرسوم المتحركة التي يمكن استخدامها بفعالية كوسيلة تعليمية ،
- 2) يتطلب برنامج خاص لفتحه
- 3) يجب أن يتمتع المعلمون بصفاتهم متواصلين وميسرين بالقدرة على فهم طلابهم ، وليس الانغماس في العديد من الرسوم المتحركة التعليمية الواضحة تماما دون أي جهد للتعلم منهم أو يميل عرض الكثير من المعلومات في إطار واحد إلى أن يكون من الصعب على الطلاب استيعابه.

3. تعليم اللغة العربية

(أ) تعريف تعليم اللغة العربية

النقطة الرئيسية للتعلم هي أنشطة التدريس التي يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يعلمهم مواد معينة بأنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر ، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية لبعض المواد التي تفضي إلى تحقيق الأهداف. وهكذا وفقا ل (32: 2011) Acep Hermawan ، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل حتى يتمكن الطلاب الذين يعلمهم اللغات الأجنبية من القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد ، بحيث يفضي إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.

اللغة العربية للمتعلمين ضرورة مهمة، لأنها أصبحت لغة دينية، لغة رسمية للتواصل بين الأمم، لغة العالم الإسلامي، لغة التجارة، لغة الاقتصاد والمصارف الإسلامية، عامية ، وهكذا. هذا يجذب الخبراء

لمناقشة وإجراء الدراسات كما يليق باللغات الأخرى المعروفة ، مثل الإنجليزية والفرنسية والألمانية والمندرين، و الآخرين. (Bukhori، 1993:

(50

في الدراسات اللغوية الاجتماعية ، ترتبط اللغة على الأقل بأربعة أشياء ، (1) تؤثر اللغة على المجتمع ، (2) يؤثر المجتمع على اللغة ، (3) يؤثر المجتمع واللغة على بعضهما البعض، و (4) اللغة والمجتمع لا يؤثران على بعضهما البعض تؤثر على سبيل المثال ، يعامل المجتمع الأشخاص الذين لغتهم العربية بشرف لأن لديهم اقتصادا وعلماء وحضارة ومجتعا اجتماعيا سريع التطور الكلام العربي يجعل اللغة العربية لم تعد أكثر قدرة من معظم الناس ، وبالتالي فهي تتمتع بوضع اجتماعي أفضل ، تعتبر "سيك الناس ، الأستاذ، العلماء ، الذي يجيد الدراسة، لديه معرفة كافية بالإسلام" لأن له خصائصه الخاصة ويبدو مختلفا عن الآخرين. يشعر المجتمع الدولي بأهمية تعليم اللغة العربية ودراسات الشرق الأوسط. منذ العصور القديمة وحتى الآن ، تمت دراسة اللغة العربية من قبل المجتمع العالمي ولا توجد جامعات تقريبا في البلدان المتقدمة لا تفتح تخصصات اللغة العربية.

أخذ دور اللغة العربية في الثقافة العالمية والوطنية دورا مهما منذ تطور الإسلام في الأرخبيل في القرن الثالث عشر وحتى الآن لا يزال يشعر بدوره معجميا وداليا . وينظر إلى هذا في مختلف المجالات. على سبيل المثال ، تعبيرات الكلمات المقدسة أو التعويذات التي يستخدمها

الشعب الإندونيسي في مراسم الزفاف ، والختامان ، والختان ، وغيرها من الكلمات التي تستخدم اللغة العربية بشكل عام.

تلعب اللغة العربية أيضا دورا مهما جدا في كتابات الأطفال الإندونيسيين. يتم كتابة العديد من الكتب من قبل الأستاذ أو العلماء في إندونيسيا باستخدام الحروف العربية الماليزية ، مثل كتب مصالحة ، والكتب المتعلقة بالعبادة والحكاية والتاريخ النبي محمد ، الصوفية ، وهلم جرا.

وفقا ل Dkk Syamsudin Asyrofi (2006: 18) تعلم اللغة العربية، مثل تعلم اللغة الأخرى هو نظام يتضمن العديد من المكونات (ليس قائما بذاته). هذه المكونات مترابطة وتؤثر على نجاح أو فشل تعلم اللغة. ومن بين هذه المكونات الأهداف والمواد والأساليب ومصادر التعلم ووسائل التعلم وتقييم نتائج التعلم. لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية المرجوة ، بالطبع ، يتطلب وسائل في شكل مواد تعليمية. المواد التعليمية هي المواد التي تستخدم للتعلم والتي ستساعد على تحقيق أهداف التعلم. لدعم تحقيق هدف التعلم ، يجب اختيار المادة بشكل مناسب.

ب) الاستعجال اللغة العربية

يمكن معرفة أن اللغة العربية تحتل موقعا استراتيجيا بين مختلف لغات العالم العالمية، وبالطبع تعزى إلى الأسباب التالية:

1) اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ، لأن القرآن مشتق باستخدام اللغة العربية التي يحتاجها كل مسلم ذكر وأنتى لقراءة القرآن وفهمه

دفعه واحده تستخدم كأساس لتحقيق أوامر الله سبحانه وتعالى،
وتجنب نواهيه وتطبيق الشريعة الإسلامية.

- (2) اللغة العربية هي لغة الصلاة ، لأن كل مسلم يؤدي الصلاة باستخدام اللغة العربية. لذلك ، فإن اللغة العربية لها علاقة تآزرية مع أركان الإسلام ، مما يؤدي إلى تعلم اللغة العربية بشكل إلزامي لكل مسلم.
- (3) اللغة العربية هي لغة الحديث الشريف ، لأن كل مسلم يريد قراءة حديث الرسول ومراقبته يجب أن يفهم اللغة العربية على أكمل وجه.
- (4) تحتل اللغة العربية موقعا استراتيجيا في التنمية الاقتصادية للأمم العربية
- (5) عدد المستخدمين العرب آخذ في الازدياد.

ج) مهارات اللغة العربية

الغرض من تعلم اللغة العربية هو إتقان معرفة اللغة وإجادة اللغة العربية، وذلك للحصول على الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب.

1) مهارات السمع

تفسير مصطلحات السمع هو المكان الذي يركز فيه الشخص أفكاره على الانتباه إلى المحاور مع ميل لفهم محتوى خطابه. وهذه المهارة متقبلة ، أي أنها تتلقى معلومات من شخص آخر (متحدث).

2) مهارات التحدث

تفسير مصطلح التحدث هنا هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ، حيث تخرج الأصوات من مخرجول حرف ، هذه المهارة منتجة ، أي إنتاج أو نقل المعلومات إلى الآخرين (المستمعين) في شكل أصوات اللغة.

(3) مهارات القراءة

القراءة هي واحدة من أكثر العوامل إلحاحاً في تعزيز شخصية الشخص. هذه المهارة متقبلة ، أي تلقي المعلومات من الآخرين (المؤلفين) في شكل كتابة.

(4) مهارات الكتابة

الكتابة نشاط معقد للغاية لتحقيقه ، وبالتالي فإن القدرة على الكتابة بشكل جيد هي مشكلة يصعب تحقيقها ، أو أنها تنتج أو تعطي معلومات لأشخاص آخرين (القراء) في شكل كتابة.

(د) مستويات تعلم اللغة العربية

يتكون تعلم اللغة العربية من 3 مستويات ، بما في ذلك:

(1) المبتدئين (مبتدئ)

المبتدئين (مبتدئ) هو المستوى الأول لتعلم اللغة العربية ، وعادة ما تكون المادة الأنسب لهذا المستوى هي حفظ المفردات (المفردات) ، وهي محادثة تأليف بسيط واتجاهي. يتم ذلك عادة في المستوى الأدنى لأنه يتضمن أنشطة التأليف التي تبدأ من توتير الحروف ثم الكلمات والجمل.

(2) المتواسطين (متوسط)

عندما يكون الطالب في هذا المستوى ، فهذا يعني أنه تلقى بعض المواد حول اللغة العربية ، ومهمة المعلم في ذلك الوقت هي تعزيز المواد التي تم التي حصل عليها الطلاب ، حتى يتمكنوا من إتقان المواد.

(3) المعتكدم (بارع)

في هذا المستوى ، يكون الطلاب بارعين بالفعل في المواد العربية والمواد المناسبة للطلاب الذين هم بالفعل في هذا المستوى هي التأليف الحر. عادة ما تستخدم في المستوى الأعلى لأن هناك مهارات وإبداع الكاتب يمكن الاعتماد عليها. (M. Ainin Dkk ، 2006:

(144

4. إتقان مفردات

(أ) تعريف المفردات

المفردات باللغة العربية أو ما يسمى المفرد وهي مجموعة الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق آخر تشكل جزءا من لغة معينة. في اللغة الإنجليزية تسمى المفردات ، ويمكن أيضا تفسير المفردات على أنها مجموعة الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المحتمل أن يستخدمها لتكوين الجمل جديد. المفردات هي واحدة من الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية. (Syaiful Musthofa ، 2011: 61).

إن المفردات أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ماخطر في باله وفكره بكلمات ما يريد " (1985 : محمود اكمل الناقه). والمفردات إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي على متعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها تعلمها ليحصل على الكفاءة اللغوية. قد بين عبد الحميد في كتابه أن تعليم المفردات لا يطلب الطلبة في فهم معنى الكلمة العربية أي أنهم قادرون على الترجمة إلى لغتهم. ولذلك يجب أن يدرسها المعلم بطرق وأساليب جيدة لتسهيل المتعلمين على سيطرة المفردات.

(ب) أهداف التعليم من "مفردات"

الأهداف العامة لتعليم المفردات العربية هي كما يلي Syaiful

:Musthofa (2011:63)

- 1) إدخال مفردات جديدة للطلاب ، إما من خلال القراءة أو فهم المسموع.
- 2) تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على قراءة المفردات بشكل جيد وصحيح ، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة
- 3) فهم معنى المفردات ، 1 إما دلاليا أو معجميا أو عند استخدامها في سياق جملة معينة.
- 4) قدرة على تقدير ووظيفة المفرد في التعبير الشفهي والكتابي وفقا للسياق.

ج) أنواع المفردات

أعطى Rusydy Ahmad Tha'imah تصنيفا للمفردات (المفرديات) إلى 4 (أربعة) ، يتم تقسيم كل منها وفقا لواجباتها ووظائفها على النحو التالي (Umi Hijriyah(2018,28-30):

- 1) تقسيم المفردات في سياق إتقان اللغة
 - (أ) المفردات لفهم كل من اللغة المنطوقة (الاستماع) والنص (القراءة).
 - (ب) مفردات التحدث. في الكلام ، من الضروري استخدام المفردات الصحيحة ، سواء الحديث الرسمي أو الرسمي.
 - (ج) مفردات الكتابة.
 - (د) تتطلب الكتابة أيضا اختيار مفردات جيدة ومناسبة حتى لا يساء تفسيرها من قبل القارئ.
 - (هـ) المفردات المحتملة.

يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات السياق التي يمكن تفسيرها وفقا لسياق المناقشة.

(2) تقسيم المفردات حسب معناها

(أ) الكلمات الأساسية.

هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تجعل الكتابة صالحة ، على سبيل المثال الأسماء والأفعال وما إلى ذلك.

(ب) الكلمات الوظيفية.

هذه الكلمات هي التي تربط وتوحد المفردات والجمل لتشكيل تعرض جيد في الكتابة. على سبيل المثال ، رسائل الجرة ، وأذوات الاستفهام ، وما إلى ذلك.

(ج) المفردات مجتمعة.

هذه المفردات هي مفردات لا يمكن أن تقف بمفردها ولكن يتم دمجها دائما مع كلمات أخرى لتشكيل معاني مختلفة. على سبيل المثال ، يمكن أن تعني كلمة رغب الإعجاب ، ولكن عندما تتم مطابقة الكلمة مع في ، تصبح في رغب. في حين أنه عندما تليها كلمة "" تصبح عن رغب فهذا يعني أنها تتحول إلى كراهية أو كراهية.

(3) تقسيم المفردات حسب خصائص الكلمات (التخصص)

(أ) كلمات المهمة

كلمات المهمة هي الكلمات التي تشير إلى الواجب ، سواء في مجال الحياة بشكل غير رسمي أو رسمي وهي رسمية بطبيعتها.

(ب) هذه الكلمات محددة.

هذه المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكنها نقل المعنى إلى كلمة معينة واستخدامها في مجالات مختلفة من مراجعة معينة.

(4) تقسيم المفردات حسب استخدامها

(أ) المفردات النشطة

وهي المفردات التي تستخدم بشكل عام على نطاق واسع في الخطابات المختلفة ، سواء كانت شفوية أو مكتوبة أو حتى مسموعة ومفهومة على نطاق واسع من خلال قراءات مختلفة.

(ب) المفردات السلبية

إنها لغة يكتسبها الشخص ولكن نادرا ما يستخدمها. يتم تعلم هذه المصطلحات من المنشورات المطبوعة ، والتي غالبا ما يتم الرجوع إليها وتصبح مراجع في مشاكل الكتابة أو الأوراق العلمية.

(د) مبادئ مفردى

في تعلم المفردات، يجب على المعلمين إعداد المفردات الصحيحة لطلابهم. لذلك ، يجب على المعلمين الالتزام بمبادئ ومعايير واضحة. المبادئ في اختيار المفردات التي سيتم تدريسها للمتعلمين الأجانب (بخلاف الناطقين باللغة العربية) وفقا Bisri Mustofa dan Abdul Hamid (2012):

(69) هي كما يلي:

(1) توتّر (التردد) يعني اختيار مفردات التي غالبا ما تستخدم.

(2) توازن (المدى) يعني اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في الدول العربية ، أي أنها لا تستخدم فقط على نطاق واسع في بعض الدول العربية.

(3) المطاحية (التوفر) تعني اختيار كلمات معينة ومعاني معينة ، أي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.

(4) ألفة (ألفة) تعني اختيار كلمات مألوفة ومعروفة وترك كلمات نادرا ما تسمع من استخدامها. مثل كلمة syamsun أكثر شهرة من كلمة dzuka' على الرغم من أنها تعني نفس الشيء.

(5) Syumul (التغطية) تعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مختلف المجالات التي لا تقتصر على حقول . يتم اختيار أمثلة لكلمة baitun على نطاق واسع أكثر من المنزل لأن استخدامها أكثر شيوعا.

(6) الأهمية (الأهمية) تعني اختيار الكلمات التي غالبا ما يحتاجها المتعلمون بدلا من المفردات التي لا تكون مطلوبة في بعض الأحيان أو نادرا ما تكون هناك حاجة إليها.

(7) العروبة تعني اختيار الكلمات العربية ، أي اختيار الكلمات العربية على الرغم من أن لها مقارنات خاصة بها في اللغات الأخرى. أمثلة على اختيار كلمة هاتف على تلفون أو كلمة مزا على كلمة راديو وغيرها.

هـ) تقنيات تدريس المفردات

مراحل وتقنيات تدريس المفردات أو تجربة تعلم الطالب في معرفة

واكتساب معنى المفردات عند Ahmad Fuad Effendy (2009: 122-

126) هي كما يلي:

1) الاستماع إلى مفردات ، أي يتم إعطاء الطلاب الفرصة للاستماع إلى

مفردات يتحدث بها المعلم.

2) نطق مفردات ، أي أن المعلم يعطي الطالب الفرصة لقول الكلمة

التي يسمعهها.

3) الحصول على معنى المفردات ، أي أن يشرح المعلم معنى المفردات

للطلاب من خلال تجنب الترجمة حيثما أمكن ذلك من خلال

توفير السياق، التعريفات البسيطة، المرادفات، المتضادات، الاستخدام

الأشياء الأصلية أو الرسومات أو مع العروض التوضيحية.

4) قراءة المفردات ، أي بعد أن يسمع الطالب وينطق ويفهم معنى

المفردات الجديدة ، يكتبها المعلم على السبورة ثم يمنح الطالب

الفرصة لقراءتها بصوت عال.

5) كتابة الكلمات ، أي يطلب من الطلاب كتابة مفردات التي تعلموها

للتو من خلال نمذجة ما كتبه المعلم على السبورة.

6) صنع الجمل ، أي أن المعلم يعطي أمثلة على الجمل من المفردات التي

تم تعلمها حديثا ثم يطلب من الطلاب عمل جمل مماثلة . تساعد

مثل هذه التمارين حقا في ترسيخ فهم الطلاب لمعنى المفردات.

ب. البحوث السابقة

تستخدم هذه الدراسة البحثية لتجنب أوجه التشابه وتجنب الانتحال مع الدراسات الأخرى ، بما في ذلك:

أولا ، أطروحة بعنوان فعالية مقاطع فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Kinemaster* لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة الشناوية نور الهدى كتايبول توبان كتبها *Husein Sholahuddin* ، 2020. والتي تحتوي على استخدام الوسائط المرئية والمسموعة على شكل فيديو متحركة في زيادة إتقان المفردات العربية التي زادت. التشابه بين هذا البحث والبحث الذي سيكتبه المؤلف هو نفسه باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في شكل فيديو متحركة في تحسين إتقان المفردات العربية. الفرق بين هذه الأطروحة والبحث الذي سيقوم به المؤلف هو استخدام تطبيق في شكل *kinemaster* حيث لا يركز الباحث على استخدام أي تطبيق. ثم الفرق بين موضوع البحث ومكان البحث، في هذه الدراسة فحص الصف الثامن مدرسة تسناوية نور الهدى ، كتامبول ، توبان الطلاب في حين أن البحث الذي سيقوم به المؤلف هو فحص طالب الصف الحادي عشر مدرسة عاليه المنصور فوفوغان كلاتين.

ثانياً، أطروحة بعنوان فاعلية استخدام وسائط الرسوم المتحركة على إتقان المفردات لطلاب الصف السابع مدرسة الشناوية معاريف *NU 2 Cilongok* للعام الدراسي 2021/2020 من تأليف *Nurul dewi asriani*، والتي تحتوي على حول استخدام وسائط الرسوم المتحركة ضد إتقان المفردات التي تعتبر فعالة. التشابه بين هذه الدراسة هو نفسه استخدام وسائط الرسوم المتحركة لإتقان الطلاب لل مفردات. الفرق بين هذه الأطروحة والبحث الذي سيتم تنفيذه هو أن هذه

الأطروحة تستخدم تقنيات جمع البيانات باستخدام الاستبيانات بينما سيستخدم الباحثة الاستبيانات في شكل نماذج google ، ثم موضوع البحث ومكان البحث، في هذه الدراسة فحص طلاب الصف السابع مدرسة الثناوية معاريف NU 2 Cilongok بينما سيقوم الباحثة بالبحث في الصف الحادي عشر مدرسة عاليه المنصور فوفوغان كلاتين.

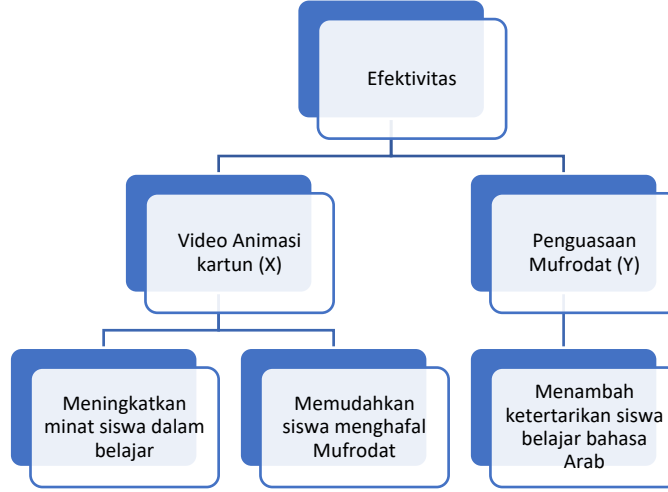
ثالثا رسالة بعنوان تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة لتحسين إتقان المفردات في المواد العربية لطلاب الصف الخامس الابتدائي بمدرسة مصباح سومويتو جومبانج الابتدائية الإسلامية المتكاملة مكتوبة بقلم (Siti Hajar Rahmayanti) UIN (Malang ، 2014) التي شهدت نتائجها زيادة في إتقان المفردات باستخدام الوسائط السمعية والبصرية وأعلن نجاحها لأن المادة قدمت بشكل ملموس. وبناء على نتائج الدراسة، فإن المتغير (X) هو الوسائط السمعية والبصرية في حين أن المتغير (Y) هو إتقان المفردات في المواد العربية لطلاب الصف الخامس. التشابه بين هذا البحث والبحث الذي سيجريه المؤلف هو أن كلاهما يستخدم الوسائط السمعية والبصرية لتحسين إتقان المفردة. الفرق بين هذه الرسالة والبحث الذي سيقوم به المؤلف هو في المتغيرات X و Y ، موضوع البحث ، وكذلك منهج البحث حيث عنوان البحث المراد دراسته للمؤلف وهي فعالية مقاطع فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية ضد طلاب إتقان المفردات من الصف الحادي عشر مدرسة عاليه المنصور فوفوغان كلاتين. في سياق البحث الذي سيقوم به المؤلف ، هناك متغيران بحثيان ، وهما استخدام الفيديو المتحرك (Variabel X) وإتقان المفردات (Variabel Y) ، كان موضوع هذه الدراسة طالبا من الصف

الحادي عشر عشر مدرسة عاليه المنصور بفوفوغان كلاتين واستخدمت هذه الدراسة منهجا كيميا.

رابعا: جرنال الفشاهة (مجلة التربية واللسانيات والأدب العربي، المجلد 1، العدد 2 بعنوان فاعلية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة (رسوم الفيديو) في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف العاشر في SMA المحمدية 1 UNISMUH Riska Ramdani dan Amri Rahman Makassar Who في عام 2021). تحتوي هذه المجلة على مدى فعالية الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات الطلاب. التشابه في الدراسة يناقش فعالية مقاطع الفيديو الكرتونية، لكن الاختلاف في هذه الدراسة يتعلق أكثر بوسائط التعلم بينما يركز المؤلف في البحث أكثر على على استخدام مقاطع الفيديو المتحركة.

خامسا: مجلة التربية الإسلامية وتدريب المعلمين: المصانيف، المجلد 2، العدد 2 بعنوان تطوير وسائل التعلم العربية غير المتصلة بالإنترنت لطلاب الصف العاشر من المدرسة الثانوية الحكومية، مالانج كتابة Amalia Firdausa, Imam Asrori, Mohammad Ahsanudin 2020. تحتوي هذه المجلة على تطوير وسائل التعلم المستندة إلى الويب غير المتصلة بالإنترنت والمنتجات التي طورها. التشابه مع البحث الذي سيجريه المؤلف هو أن كلاهما يناقش الوسائط المستخدمة، في هذه الدراسة باستخدام وسائط الرسوم المتحركة. وموضوعات البحث مختلفة أيضا في هذه الدراسة، فموضوعات البحث هي طلاب من الدرجة العاشرة من المدرسة الثانوية الحكومية، مالانج بينما الموضوعات في البحث التي سيجريها المؤلف هي الفئة - مدرسة عاليه المنصور بوبونجان كلاتين.

ج. إطار التفكير



د. فروض البحث

يتم تفسير الفرضية على أنها إجابة مؤقتة لصياغة مشاكل البحث (Sugiyono، 2014: 84). وفقا لكيني جونيور. في فرضية جوجيانتو (الفرضية) هي تنبؤ حول هذه الظاهرة. (هوجيانتو ه ، 2014: 55). علاوة على ذلك ، فإن الفرضية هي إجابة مؤقتة لأهداف البحث المستمدة من إطار الفكر الذي تم إنشاؤه (Lexy J Moleong، 2005: 3).

هناك علاقة بين استخدام الفيديو وزيادة مفردات t.

التحليل الاستدلالي لاختبار الفرضيات باستخدام اختبارات t. يتم إجراء اختبار t لمعرفة ما إذا كان H_0 أو مقبولا وتم رفض H_1 أو قبوله. معايير الاختبار هي كما يلي:

1. قبول H_1 إذا كان الحساب $t < t_{table}$ و
 2. اقبل H_0 إذا كان هذا الحساب هو $t > t_{table}$
- هناك علاقة بين استخدام الفيديو وزيادة مفردات t.

H1: قبل استخدام الفيديو (القيمة لا تزال سيئة)

H0: بعد الاستخدام لا توجد فعالية أو تأثير كبير (تغيرت القيمة بشكل جيد).

استنادا إلى العديد من النظريات الداعمة وأطر التفكير أعلاه ، فإن الفروض في هذا البحث الإجرائي للفصل هي أن مقاطع فيديو الرسوم المتحركة إلكترونية يمكن أن تحسن إتقان طلاب المفردات في الصف الحادي عشر المنصور ، فوفوغان ، كلاتين

الباب الثالث منهجية البحث

أ. طريقة البحث

البحث الذي يحمل عنوان "فاعلية استخدام فيديو الرسوم المتحركة الإلكترونية في تحسين إتقان طلاب المفردات للصف الحادي عشر المنصور بفوفوغان ، كلاتين للعام الدراسي 2023/2022 " استخدم نوع البحث الميداني الميادي هو نوع من الأبحاث التي تستخدم للحصول على المواد من خلال الذهاب مباشرة إلى الميدان لإجراء البحوث. الطريقة المستخدمة تستخدم طرق البحث الكمي.

يتم إجراء هذا النوع من البحث الميداني من خلال المراقبة مباشرة إلى موقع البحث وجمع البيانات باستخدام أساليب مختلفة. الفرضيات أو الأسئلة التي يجب أن تكون إلزامية في البحث الكمي من أجل تحديد اتجاه وتحقيق أهداف البحث. وفقا Muri Yusuf (2017: 59) الفرضية هي حقيقة تخمينية يجب إثباتها. لذلك ، نحتاج إلى مجموعة من البيانات التي يمكن استخدامها لدعم الإثبات بالبحث العلمي. يمكن استخدام أدوات الاختبار والاستبيانات والمقابلات والطرق الأخرى لجمع البيانات.

ب. مكان البحث ووقته

أجرت الباحثة أبحاثا با المدرسة العالية المنصور فوفوغان تيجالغونديو كلاتين. المدرسة العالية المنصور هي واحدة من المؤسسات التعليمية الرسمية التي تقوم بعملية التعليم والتعلم وفقا لمناهج وزارة الدين. تقع المدرسة في فوفوغان ، RT.03 / RW.03 ، تيجالغونديو ، كلاتين. الوقت بين مارس - مايو 2023.

ج. مجتمع البحث الاحصائي و عينته

السكان هو كل ما يتعلق بموضوع الدراسة كمصدر لبيانات البحث ، مثل النباتات والحيوانات والبشر والموارد والظواهر ، وما إلى ذلك. أو وفقاً ل (Sudaryono 2017: 117) السكان عبارة عن منطقة معممة تتكون من أشياء أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة حددها الباحث درس ثم استخلاص النتائج. في هذه الدراسة ، كان مجتمع الدراسات الاجتماعية من الدرجة الحادية عشرة 1 ips مدرسة عالية المنصور ، فوفوغان ، كلاتين للعام الدراسي 2022 /2023 أخذت العينة 23 طالبًا.

د. تقنية جمع البيانات

في الدراسة بالإضافة إلى استخدام الطريقة الصحيحة ، فإن اختيار تقنيات وأدوات جمع البيانات الصحيحة يسمح بالحصول على بيانات موضوعية. جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو كما يلي:

1. المراقبة

الملاحظة نشاط علمي تجريبي يعتمد على الحقائق والنصوص الميدانية ويتم تنفيذه باستخدام الحواس الخمس دون استخدام أي تلاعب. Hasyim Hasanah (2016:21)

سيتم إجراء الملاحظات في هذه الدراسة من أجل العثور على بيانات عن عدد الطلاب ، والملاحظات المستخدمة في هذه الدراسة هي ملاحظات غير مشاركين ، أي الباحثين فقط ك مراقب مستقل للكائن قيد الدراسة. تم إجراء الملاحظات بهدف معرفة الوصف العام للمدرسة المستخدمة كموقع بحث وتأثير المرافقة على العلاج المقدم. تم إجراء ملاحظات أثناء إدخال البيئة المدرسية 2 في أغسطس إلى سبتمبر 2022.

2. توثيقية

طريقة التوثيق هي طريقة لجمع المعلومات من المستندات ، مثل الورق والصور ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. تم استخدام نهج التوثيق في هذه الدراسة لاستكشاف طلاب الفصل الحادي عشر IPS 1 في مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن والوثائق اللازمة لهذا البحث. يجمع المؤلف البيانات في شكل ملفات بيانات ذاتية للفصل 1 XI IPS مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن وملفات تعريف المدرسة. حصل المؤلف على البيانات في 11-12 مارس 2023

3. استبيان / استبيان

الاستبيان حسب حجار ، هو سلسلة من الأسئلة أو العبارات المتعلقة بموضوع معين يتم إعطاؤها للأفراد أو في مجموعات للحصول على معلومات مثل التفضيلات والمعتقدات والاهتمامات والسلوك. (Syahrumsalim, 2014:135) تم استخدام الاستبيان لمعرفة إجابات الطلاب عند استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. في هذه الدراسة ، كان الاستبيان عبارة عن أداة تستخدم لجمع البيانات حول فاعلية استخدام الرسوم المتحركة بالفيديو في إتقان المفردات للفصل الحادي عشر في العلوم الاجتماعية مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن للعام الأكاديمي 2022/2023 وفي نفس الوقت الإجابة على صياغة المشكلة الأولى ، وهي كيفية تطبيق الرسوم المتحركة بالفيديو في تعلم اللغة العربية في لفصل الحادي عشر XI IPS مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن. هنا يستخدم المؤلف مقياس ليكرت في شكل قائمة مرجعية.

الجدول 1-2

أداة الاستبيان

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1	Saya selalu memperhatikan guru ketika sedang menyampaikan materi mufrodat Bahasa Arab					
2	Menguasai mufrodat memudahkan saya dalam memahami Bahasa Arab					
3	Saya merasa kesulitan dalam menghafalkan mufrodat sebelum menggunakan media					
4	Saya sangat senang belajar mufrodat Bahasa Arab saat belajar dengan Video Animasi <i>plotagon</i>					
5	Teks yang ditampilkan dalam Video Animasi <i>plotagon</i> mudah dibaca					
6	Suara dalam Video Animasi <i>plotagon</i> terdengar menarik dan jelas					
7	Durasi waktu untuk Video Animasi <i>plotagon</i> cukup ideal					
8	Tampilan media berupa Video Animasi menggunakan Plotagon sangat menarik					
9	Gambar pada Video Animasi <i>plotagon</i> dapat terlihat jelas					
10	Materi yang disajikan dalam Video Animasi mudah di pahami					
11	Belajar Bahasa Arab menggunakan Video Animasi <i>plotagon</i> menjadi lebih menarik					
12	Saya Menghafal mufrodat Bahasa Arab menggunakan Video Animasi <i>plotagon</i> menjadi lebih mudah					

13	Belajar menggunakan Video Animasi <i>plotagon</i> tidak membuat cepat bosan					
14	Belajar menggunakan Video Animasi <i>plotagon</i> membuat saya lebih mudah memahami materi					
15	Saya merasa termotivasi belajar Bahasa Arab menggunakan Video Animasi <i>plotagon</i>					

4. اختبار تحريري

الاختبار المشار إليه هنا هو أداة تستخدم لقياس المهارات أو المعرفة أو القدرات أو القدرات الموضحة في الأفراد أو المجموعات. يمكن أن تكون الأداة سؤالاً أو أسئلة ممارسة في شكل شفهي أو مكتوب مثل الاختيار من متعدد أو مقال أو وصف. تم استخدام الاختبارات في هذه الدراسة لتحديد قدرات الطلاب ، قبل العلاج وبعد العلاج. الاختبارات المستخدمة هي الاختبارات القبليّة التي يتم إجراؤها قبل إعطاء الطالب العلاج والاختبارات اللاحقة التي يتم إجراؤها بعد تلقي الطالب العلاج.

هـ. تقنية صدق البيانات

الصلاحية هي دقة أدوات القياس في قياس الجسم. يتم تنفيذ الصلاحية لمعرفة مدى جودة اختبار القياس في قياس الكائن الذي يجب قياسه. تعتبر الأداة صالحة إذا كانت الأداة المستخدمة يمكنها قياس كائن القياس بشكل صحيح. لذلك ، فإن الأداة الصالحة هي الأداة المناسبة لقياس الكائن المراد قياسه.

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma XY - (\Sigma X) \cdot (\Sigma Y)}{\sqrt{[N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}} \quad (\text{Arikunto, 1997: 186})$$

Keterangan:

r_{xy} = koefisien korelasi pearson product moment

N = jumlah responden

X = skor variabel X

Y = skor variabel Y

الجدول 2-2

معايير r_{xy}

Nilai	Keterangan
$r_{11} < 0,20$	Sangat rendah
$0,20 \leq r_{11} < 0,40$	Rendah
$0,40 \leq r_{11} < 0,70$	Sedang
$0,70 \leq r_{11} < 0,90$	Tinggi
$0,90 \leq r_{11} < 1,00$	Sangat tinggi

يتم تحديد معيار تفسير درجة صلاحية الأداة بناء على مقارنة جدول عدد r بلحظة المنتج r . بعد الحصول على r_{xy} ، يتم إجراء اختبار الصلاحية من خلال مقارنة سعر r_{xy} و r_{tabel} لحظة المنتج ، ويمكن البحث عنه باستخدام لحظة منتج r_{tabel} عند مستوى أهمية 5٪. معيار الاختبار هو أنه إذا كان r_{xy} أكبر يساوي r_{tabel} ، فإن السؤال صالح وإذا كان $r_{xy} < r_{tabel}$ ، فإن السؤال غير صالح. (Erni Erawati ، 2019 : 35)

يتم استخدام صيغة Aiken V لأنها يمكن أن تظهر مؤشر الصدفة بين المقيم مقابل مدى ملاءمة العنصر (بيان السؤال أو ورقة التحقق) والمؤشر المراد قياسه. (Heri ، Ratnawati ، 2016:40)

فيما يلي صيغة Aiken V :

$$V = \frac{\sum s^I}{n(c-1)}$$

معلومات:

V = فهرس اتفاق المقيم على صلاحية الصنف

s = الدرجة المخصصة لكل مقيم مطروحا منها أدنى درجة في الفئة المستخدمة

n = عدد المقيمين

c = عدد الفئات للاختيار من بينها

وفي الوقت نفسه ، فإن موثوقية الأداة هي استقرار نتائج القياس المتكررة من وقت لآخر. (يعرف) (2008) Singarimbun إعادة القابلية كمؤشر على صحة أو دقة أداة القياس. يمكن معرفة موثوقية أداة القياس من خلال أخذ قياسات متكررة لنفس الأعراض بنفس النتيجة. إذا تم إعلان صحة الأداة ، فإن المرحلة التالية هي التحقق من موثوقيتها ، والتي تحاول إظهار اتساق القياسات. في هذه الدراسة ، استخدم المؤلفون الاتساق الداخلي لإجراء اختبار الموثوقية ، والذي تم إجراؤه عن طريق اختبار الأداة مرة واحدة فقط ثم تحليلها باستخدام اختبارات أخرى. يستخدم اختبار الموثوقية هذا صيغة ألفا كرونباخ (Sugiyono ، 2015 : 185) على النحو التالي:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right)$$

Keterangan :

- r_{11} : reliabilitas instrumen
 k : banyaknya butir pernyataan
 $\sum \sigma_b^2$: jumlah varians butir
 σ_t^2 : varians total

يمكن إجراء اختبار القابلية بشكل مشترك على جميع بنود أو بنود الأسئلة في الاختبار أو أسئلة البحث. قد تخضع جميع العناصر أو الأسئلة في الامتحان أو أسئلة البحث لتقييم الموثوقية في نفس الوقت. فيما يلي أساس اتخاذ القرار في اختبار الموثوقية (Wiratna Sujarweni، 2014: 193):

الجدول 2-3

درجة تصنيف الموثوقية

Koefisien Reliabilitas	Derajat Reliabilitas
$0,90 < r_{11} \leq 1,00$	Reliabilitas sangat tinggi
$0,70 < r_{11} \leq 0,90$	Reliabilitas tinggi
$0,40 < r_{11} \leq 0,70$	Reliabilitas sedang
$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Reliabilitas rendah
$r_{11} \leq 0,20$	Reliabilitas sangat rendah

و. تقنية تحليل البيانات

بمجرد الحصول على جميع البيانات اللازمة ، يجب إدارتها وتحليلها. بناء على المشاكل المدروسة ، وخاصة استخدام مقاطع الفيديو المتحركة (X) إتقان المفردات (Y). في هذه الدراسة ، استخدم المؤلفون اختبار T

كنهج لتحليل البيانات. T-test هي أداة لتحليل البيانات تستخدم لمعرفة ما إذا كان هناك فرق بين قطعتين من البيانات.

قارنت هذه الدراسة بيانات القيمة قبل وبعد تطبيق الفيديو المتحرك ، باستخدام عينتين. لاختبار الفرق في نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام مقاطع الفيديو المتحركة ، تم إجراء اختبار الفرضيات باستخدام طريقة الإحصاء اللامعلمي غالباً ما تسمى هذه الطريقة الإحصائية غير البرمائية أيضاً بالطريقة الخالية من التوزيع لأن نموذج الاختبار الإحصائي لا يضع شروطاً معينة حول شكل توزيع المعلمات السكانية. في هذه الدراسة ، تم استخدام معايير تحليل اختبار t اختبار ورفض البحث. يجب استيفاء عدد من المتطلبات الأساسية قبل إجراء اختبار t ، بما في ذلك:

1. اختبار التسوية

يستخدم اختبار التسوية لتحديد حالة البيانات سواء كانت موزعة بشكل طبيعي أم لا. ظروف البيانات الموزعة العادية هي شرط للعثور على اختبار t المستخدم. إدارة البيانات من اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS الإصدار 27.0 للنافذة مع اختبار Shapiro-Wilk مع القائمة: حدد عرض البيانات - حدد تحليل - حدد إحصائية وصفية - حدد استكشاف - انقر فوق المؤامرات - تحقق من مؤامرات الحالة الطبيعية مع الاختبار - متابعة - انقر فوق موافق. مع اتخاذ القرار في اختبار الحالة الطبيعية لشايبرو ويلك:

(أ) إذا كانت قيمة $\text{Sig.} < 0.05$ ثم H_0 يتم رفض البيانات الموزعة عادة. هذا يعني أن بيانات النتيجة تأتي من الاختبار المسبق ولا يتم توزيعها بشكل طبيعي.

(ب) إذا كانت قيمة $\text{Sig.} > 0.05$ ، قبول H_0 . هذا يعني أن بيانات العينة تأتي من اختبار أولي موزع بشكل طبيعي.

2. اختبار فروض البحث

يستخدم اختبار فروض البحث المستخدم في هذه الدراسة طرقاً إحصائية غير معلمية. غالباً ما تسمى هذه الطريقة الإحصائية غير البرماتية أيضاً بالطريقة الخالية من التوزيع لأن نموذج الاختبار الإحصائي لا يضع شروطاً معينة حول شكل توزيع المعلمات السكانية.

في تنفيذ اختبار Wilcoxon لتحليل البيانات المزدوجة ، تم إجراؤه باستخدام تحليل الاختبار من خلال برنامج SPSS (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية) 1. صيغة اختبار ويلكوكسون هي كما يلي (Sudjana، 2002: 96):

$$Z = \frac{T - \left[\frac{1}{4N(N+1)} \right]}{\sqrt{\frac{1}{24N(N+1)(2N+1)}}$$

كيت:

Z: اختبار ويلكوكسون

T: المستوى الإجمالي (الفرق) الأصغر بين قيم الاختبار القبلي والبعدي

N : عدد بيانات العين

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. عرض البيانات

1. تخطيط البحث

قبل إجراء البحث ، يبدأ الباحثة بصنع أدوات البحث وإنشاء مقاطع فيديو متحركة. تتكون أدوات البحث من RPP (خطة تنفيذ التعليم) ، وشبكة الأسئلة ، وأسئلة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار ، وورقة تقييم عنصر السؤال ، وورقة الملاحظة أثناء البحث ، وورقة تقييم الجدوى بالفيديو . بعد الانتهاء من الصك ، يقوم الباحثة بعمل فيديو رسوم متحركة بعنوان "الأديان في إندونيسيا" ، يقوم الباحثة بعمل فيديو رسوم متحركة باستخدام التطبيق ، يسمى التطبيق "Plotagon" ، في التطبيق أولا قام الباحثة بإنشاء شخصية للمحادثة في الفيديو، ثم اختاروا إعداد المكان، واختار الباحث مكانا حول الشارع، ثم أدخل الباحث نص المحادثة في الفيديو . كل شخصية ، بالإضافة إلى إعطاء أسلوب أو حركة وفقا لمحتوى الجملة ، وأخيرا يقدم الباحثة ترجمة أو عنوان فرعي على الفيديو ، ويستمر فيديو الرسوم المتحركة 6 دقائق.

بعد اكتمال الأداة ، يتم تقديم RPP وشبكة الأسئلة والسؤال إلى المشرف للتحقق. ولأوراق تقييم الأسئلة وصحائف المراقبة وأوراق الجدوى التي يملأها الخبراء أو المعنيون. ثم لمقاطع فيديو الرسوم المتحركة في العناية الواجبة أيضا مع خبراء الإعلام.

2. تنفيذ البحث

أجرت المؤلف بحثا با المدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين مع موضوعات الصف الحادي عشر. تم أخذ عينات في الصف الحادي عشر

للدراستات الاجتماعية 1 والتي بلغت 23 طفلا. سيتم جمع البيانات من 11 مارس 2023 إلى 25 مايو 2023.

استخدمت الدراسة متغيرين ، وهما المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة. المتغير المستقل في هذه الدراسة هو استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. في حين أن المتغير التابع هو إتقان المفردات.

البيانات الموصوفة هي في شكل بيانات عن درجات اختبار الطلاب قبل استخدام مقاطع الفيديو المتحركة وبعد استخدام مقاطع الفيديو المتحركة المتعلقة بتعلم المفردات. تم تحديد فاعلية استخدام الفيديو المتحركة في تعلم المفردات في الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن للعام الدراسي 202/2 202 من خلال حساب ما إذا كان هناك فرق معنوي بين قبل وبعد استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في تعلم مفردات في العام الدراسي 202/2 2023.

الكفاءات الأساسية	فصل	مادي
3.5 فهم الوظيفة الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعنى) للنص المتعلق بالموضوع الأديان في إنْدُونِسِيَا	الحادي عشر	الأديان في إنْدُونِسِيَا

هنا بيانات فيديو الرسوم المتحركة:



الشكل 1.1 فيديو رسوم متحركة للرسوم المتحركة



الشكل 1.2 فيديو رسوم متحركة للرسوم المتحركة

جَوَّازٌ

- فَرِيدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَخِي !
- رشيد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ يَا أَخِي !
- فَرِيدٌ : هَلْ تَعْلَمُ كَمْ دِينًا رَسَمِيًّا فِي بَلَدِنَا إِنْدُونِسِيَا
- رشيد : نعم، في بلدنا إندونيسيا سِتَّةُ الأديان.
- فريد : وما هي يا رشيد ؟
- رشيد : الإسلام والكاتو لكية وبروتستانية وهندوسية وبوذية
وَكُونْفُشِيَّةٌ أَوْ العَرَقِيَّةُ الصِّينِيَّةُ .

- فريد : وَهَلْ لِكُلِّ الدِّينِ معبد خاص ؟
- رشيد : طبعا، لِكُلِّ الدِّينِ معبد خاص منها مسجد المسلمين والكنيسة للمسيحيين. البروتستانتية والكاتوليكية والمعابد للهندوسيين والبوذيين والكونفوشيوسيون
- فريد : ماهو أشهر المساجد في بلدنا إندونيسيا ؟
- رشيد : مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ هو أكبر مساجد في إندونيسيا الذي يقع في مدينة جاكرتا
- فريد : و ما هي الكنيسة المشهورة في إندونيسيا التي تدرى؟
- رشيد : الكنيسة المشهورة في إندونيسيا هي كنيسة كاتيدرال
- فريد : مَاسْمُ المعبد للهندوسية يا رشيد ؟
- رشيد : المعبد للهندوسية يُسَمَّى بـ " فوراً " والمعبد للبوذية يُسَمَّى بـ " فيهارا "
- فريد : وفُورَا المشهور هو فوراً بساكيح، أليس كذلك ؟
- رشيد : صحيح وهو يقع في جزيرة بالي.
- فريد : وهل تعلم أين يقع فيهارا " هونج تيك حيان ؟
- رشيد : هُوَ يَقَعُ فِي سِيْمَارَاچِ يَا فَرِيد
- فريد : شَكَرًا يَا رَشِيدُ عَلَى اِهْتِمَامِكَ وَإِلَى اللِّقَاءِ !
- رشيد : عَفْوًا مَعَ السَّلَامَةِ !

3. نتائج البحث

تم الحصول على إحدى البيانات في هذه الدراسة بناء على تقنيات جمع البيانات في شكل اختبارات. يتم الاختبار بعد العلاج. لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف كبير عن هذه الدراسة ، يستخدم المؤلف البيانات في شكل درجات الطلاب قبل العلاج (العلاج). القيمة المأخوذة هي قيمة نتائج تعلم المفردات قبل العلاج.

يتم تقديم البيانات التالية في شكل نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد العلاج الذي يركز على إتقان المفردات الذي تم إجراؤه للمستجيبين ، وهي عينات مأخوذة من طلاب الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور كلاتن. ما يمكن رؤيته في الجداول

الجدول 1-3

درجات الاختبار قبل و / بعد العلاج

No	Nama	Nilai Tes Sebelum Perlakuan	Nilai Tes Sesudah Perlakuan
1.	Agustina Ria Pratiwi	95	95
2.	Airin Sabrina Istighfaro	65	95
3.	Alfathia Istiqomah	70	100
4.	Alyssya Zannuba Putri Anwari	95	95
5.	Ananda Zaskia Amelia	70	90
6.	Arimbi Lintang Andini	70	100
7.	Ibnu Hendra Mei Rifqi	80	100
8.	Ikul Alfiansyah	60	90
9.	Ismail Sri Wiyanti	95	100
10.	Izzudin Manshur	85	90
11.	Khanafi Rizki Pratama	90	95
12.	Luthfiah Ayu Nurrohmah	70	90
13.	Muhammad Fauzan	60	85
14.	Putra Riko Febrian	75	95
15.	Rahmanda Cahyaning Utami	85	90
16.	Rina Anggraheni	75	100

17.	Rizky Dwi Yuliana	70	95
18.	Sayyid Agil	60	90
19.	Syarif Arya Surya Lesmana	75	90
20.	Syifa Arroyan	95	100
21.	Ulil Albab Al Lutfi	85	100
22.	Yeni Dewi Rohmatun	85	95
23.	Zumrotush Sholihah	85	90

استنادا إلى الجدول 3.1 ، يمكن معرفة نتائج القيم قبل العلاج وبعد العلاج والتي سيتم شرحها بعد ذلك باستخدام الإحصاءات الوصفية في الجدول 3.2

الجدول 2-3

التحليل الوصفي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	23	60.00	95.00	78.0435	11.74919
Posttest	23	85.00	100.00	94.3478	4.59850

في الجدول 1 من التحليل الوصفي أعلاه ، كان متوسط درجات الطلاب قبل إعطائهم فيديو متحرك (اختبار قبلي) 78.04 بانحراف معياري قدره 11.75. كانت أعلى درجة للطلاب قبل إعطائهم فيديو رسوم متحركة 95 بينما كانت أدنى درجة 60. كان متوسط درجات الطلاب بعد إعطائهم فيديو رسوم متحركة (اختبار بعدي) 94.35 بانحراف معياري قدره 4.60. كانت أعلى درجة للطلاب بعد إعطائهم فيديو رسوم متحركة 100 بينما كانت أدنى درجة 85. يوضح هذا أن متوسط الدرجات قبل الحصول على فيديو رسوم متحركة أقل من المتوسط بعد إعطائك فيديو متحرك.

ب. تحليل البيانات

1. تحليل النتائج تجارب الأدوات

قبل اختبار أداة الاختبار على المستجيبين ، يجب أولاً اختبارها من قبل خبير ما إذا كانت الأداة مناسبة للاستخدام أم لا ، ثم بعد الحصول على الموافقة ، يجب اختبار أداة الاختبار أولاً. تم اختبار هذه الأداة على طلاب الصف الحادي عشر من ماجستير المنشور بوبونجان كلاتن. أجريت هذه التجربة لمعرفة ما إذا كانت عناصر الأسئلة تفي بمعايير الأسئلة الجيدة أو لم يتم استخدامها كأداة بحث. اختبارات الصلاحية والموثوقية هما نوعان من التحليل المستخدم في اختبارات الأجهزة.

(أ) اختبار جدوى فيديو الرسوم المتحركة

النتيجة : $\frac{\text{مجموع النقاط التي تم الحصول عليها}}{100} \times 100\%$

الحد الأقصى للنقاط

النتيجة : $\frac{57}{75} \times 100\% = 76\%$

الجدول 1-4

معايير الأهلية للفيديو

NO	Skor dalam persen	Kategori Kelayakan
1	<21%	Sangat tidak layak
2	21-40%	Tidak layak
3	41-60%	Cukup Layak
4	61-80%	Layak
5	81-100%	Sangat Layak

لذلك بالنسبة لنتائج اختبار الجدوى لفيديو الرسوم المتحركة

احصل على نتيجة 76% بحيث يحصل على فئة لائقة.

(ب) إختبار صدق البيانات

يستخدم اختبار الصلاحية لقياس ما إذا كانت الأسئلة في الاستبيان التي تم إجراؤها يمكنها حقاً قياس ما يريدون قياسه (Ghozali 2013: 85). تشير الصلاحية العالية والمنخفضة للأداة إلى مدى عدم انحراف البيانات التي تم جمعها عن وصف المتغير المعني. تم استخدام اختبار صلاحية الأداة في هذه الدراسة باستخدام برنامج SPSS 27.0 for windows. فيما يلي معايير اتخاذ القرار لتحديد صحة المتغير: إذا تم حساب قيمة $r > r$ من الجدول ، إعلان البيان صالحاً. إذا تم حساب قيمة $r > r$ جدول ، إعلان البيان غير صالح.

(1) إختبار صدق البيانات الاستبيان

الجدول 4-2

صدق البيانات الاستبيان

Keterangan	R tabel	R hitung	Item	Variabel
Valid	0,413	0,737	Y.1	Y (Penguasaan Mufrodad)
Valid	0,413	0,858	Y.2	
Valid	0,413	0,858	X.1	X (Video Animasi)
Valid	0,413	0,740	X.2	
Valid	0,413	0,830	X.3	
Valid	0,413	0,637	X.4	
Valid	0,413	0,690	X.5	
Valid	0,413	0,652	X.6	
Valid	0,413	0,622	X.7	
Valid	0,413	0,827	X.8	
Valid	0,413	0,729	X.9	
Valid	0,413	0,878	X.10	
Valid	0,413	0,603	X.11	
Valid	0,413	0,641	X.12	
Valid	0,413	0,697	X.13	

يوضح الجدول 1 المتعلق باختبار الصلاحية أعلاه قيمة عدد r لجميع بنود البيان أكثر من جدول $(0.413, r)$ ، وبالتالي يتم الحصول على قرار برفض H_0 مع استنتاج مفاده أن جميع عناصر كشف الحساب صالحة للاستخدام.

(2) صدق البيانات الاختبار

الجدول 3-4

صدق البيانات الاختبار

Variabel	Item	R hitung	R tabel	Keterangan
Soal Tes	P1	0,867	0,413	Valid
	P2	0,910	0,413	Valid
	P3	0,793	0,413	Valid
	P4	0,867	0,413	Valid
	P5	0,910	0,413	Valid
	P6	0,793	0,413	Valid
	P7	0,867	0,413	Valid
	P8	0,910	0,413	Valid
	P9	0,793	0,413	Valid
	P10	0,867	0,413	Valid
	P11	0,867	0,413	Valid
	P12	0,910	0,413	Valid
	P13	0,793	0,413	Valid
	P14	0,867	0,413	Valid
	P15	0,910	0,413	Valid
	P16	0,793	0,413	Valid
	P17	0,867	0,413	Valid
	P18	0,910	0,413	Valid
	P19	0,793	0,413	Valid
	P20	0,910	0,413	Valid

يوضح الجدول 4.2 المتعلق باختبار الصلاحية أعلاه أن

قيمة r المحسوبة في جميع بنود البيان أكبر من الجدول r

(0.404) ، وبالتالي يتم الحصول على قرار رفض H_0 مع

استنتاج أن جميع بنود البيان صالحة.

(3) اختبار صدق البيانات عناصر السؤال

الجدول 4-4

اختبار صدق البيانات عناصر السؤال

Butir Soal	Validitas	KET
1	0,875	Tinggi
2	0,875	Tinggi
3	1	Tinggi
4	0,875	Tinggi
5	0,875	Tinggi
6	0,875	Tinggi
7	0,875	Tinggi
8	0,875	Tinggi
9	0,875	Tinggi
10	0,875	Tinggi
11	0,875	Tinggi
12	0,875	Tinggi
13	0,875	Tinggi
14	0,875	Tinggi
15	0,875	Tinggi
16	0,875	Tinggi
17	0,875	Tinggi
18	0,875	Tinggi
19	0,875	Tinggi
20	0,875	Tinggi

من نتائج الجدول أعلاه ، من المعروف أن الصلاحية
 $0.4 < 0.8$ و 0.8 بحيث تحصل على صلاحية عالية

(ج) اختبار الموثوقية

تستخدم اختبارات الموثوقية لإظهار أن الأداة موثوقة بما
 يكفي لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن الأداة جيدة
 (Suharsimi، 2006: 178). يهدف اختبار الموثوقية إلى تحديد
 اتساق أدوات القياس في استخدامها والحصول على نتائج متسقة
 عند استخدامها عدة مرات في فترات زمنية مختلفة. يستخدم اختبار
 الموثوقية هذا تقنية كرانباخ ألفا.

يتم التعبير عن نتائج اختبار الموثوقية في شكل معاملات ألفا
 الواردة في متغير يتم اختباره ، إذا اقتربت قيمة ألفا من كرانباخ 1 ،
 فحدد اتساق الموثوقية الداخلية أعلى. لذلك يمكن الاستنتاج أن
 معايير أداة البحث يمكن الاعتماد عليها إذا كان معامل الموثوقية α
 < 0.6 .

(1) اختبار موثوقية الاستبيان

الجدول 4-5

اختبار موثوقية الاستبيان

Variabel	Cronbach Alpha	Keterangan
Y (Penguasaan Mufrodat)	0,631	Reliabel
X (Video Animasi)	0,888	Reliabel

يوضح الجدول 2 من اختبار الموثوقية أعلاه أن قيمة
 ألفا كرونباخ لجميع المتغيرات أكبر من 0.6 ، لذلك يستنتج
 أن جميع المتغيرات موثوقة للاستخدام .

(2) اختبار موثوقية الاختبار

الجدول 4-6

موثوقية الاختبار

Variabel	Cronbach Alpha	Keterangan
Soal Tes	0,978	Reliabel

يوضح الجدول 2 المتعلق باختبار الموثوقية أعلاه قيمة

ألفا كرونباخ لجميع متغيرات البحث الأكبر من 0.6 ،
وبالتالي يستنتج أن جميع متغيرات البحث لها موثوق.

2. تحليل بيانات الاختبار

يستخدم اختبار t لتحليل البيانات المستخدمة لاختبار أداة الاختبار ،
ومع ذلك ، هناك بعض الشروط التي يجب الوفاء بها قبل استخدام اختبار t .
اختبار الحالة الطبيعية هو شرط أساسي. بعد الانتهاء من الاختبار المسبق ،
استخدم اختبار t لاختبار الفرضية (غير معلمي).

فيما يلي نتائج تحليل البيانات:

(أ) اختبار التسوية

اختبار الحالة الطبيعية هو اختبار ما إذا كانت المتغيرات المركبة أو
المتبقية في نموذج الانحدار لها توزيع طبيعي. تفترض اختبارات t و F أن
القيم المتبقية تتبع التوزيع الطبيعي. إذا لم يتم استيفاء هذه الفرضية ، تصبح
نتائج الاختبار الإحصائي غير صالحة خاصة بالنسبة لأحجام العينات
الصغيرة. هناك طريقتان لاكتشاف ما إذا كانت البيانات لها توزيع طبيعي
أم لا ، وهما تحليل الرسم البياني والاختبارات الإحصائية.

الجدول 5-1

اختبار التسوية

Tests of Normality			
	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Pretest	.920	23	.065
Posttest	.853	23	.003
a. Lilliefors Significance Correction			

في الجدول 5.1 من اختبار الحالة الطبيعية أعلاه ، تكون قيمة الدلالة (sig) في بيانات الاختبار القبلي أكبر بمقدار 0.065 من 0.05. لذلك ، تم الحصول على قرار بقبول H_0 مع استنتاج أن بيانات الاختبار المسبق كانت موزعة بشكل طبيعي. قيمة الأهمية (sig) في بيانات ما بعد الاختبار 0.003 أقل من 0.05. لذلك ، تم الحصول على قرار برفض H_0 مع استنتاج أن بيانات ما بعد الاختبار لم يتم توزيعها بشكل طبيعي.

ب) اختبار فروض البحث

يستخدم اختبار فروض البحث المستخدم في هذه الدراسة طرقاً إحصائية غير معلمية. غالباً ما تسمى هذه الطريقة الإحصائية غير البرماتية أيضاً بالطريقة الخالية من التوزيع لأن نموذج الاختبار الإحصائي لا يضع شروطاً معينة حول شكل توزيع العلامات السكانية. الاختبار المستخدم هو اختبار ويلكوكسون.

الجدول 5-2

اختبار فروض البحث

Test Statistics ^a	
	Posttest - Pretest
Z	-4.036 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000
a. Wilcoxon Signed Ranks Test	
b. Based on negative ranks.	

في الجدول 5.2 ، يظهر اختبار الفرضية أعلاه قيمة دلالة (sig) أقل من 0.000 أقل من 0.05. لذلك ، تم الحصول على قرار برفض H0 مع استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في متوسط درجات الطلاب في بيانات ما قبل الاختبار وما بعده . هذا يعني أن معالجة توفير مقاطع فيديو متحركة يمكن أن توفر زيادة كبيرة في درجات الطلاب.

ج. مناقشة

1. تطبيق فيديو الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية

في هذه الدراسة ، استخدم المؤلف طريقة البحث الميداني ، وهي ملاحظة المؤلف للتعلم في الميدان من قبل استخدام وسائط الرسوم المتحركة ثم بعد استخدام وسائط الرسوم المتحركة. الدرجات التي تم الحصول عليها هي درجات خالصة من درجات الطالب. تم تطبيق استخدام وسائط الرسوم المتحركة نفسها على الطلاب في مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن بسبب المرافق المدرسية الكافية مثل توفر أجهزة العرض في المدرسة.

فيما يلي خطوات تطبيق وسائط الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية في مدرسة محمداً. أ. المنشور بوبونجان كلاتن وهي:

أ) صياغة أهداف التعلم أو الكفاءات المراد تحقيقها من خلال استخدام وسائط الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية.

ب) إعداد المعلم. الغرض من إعداد المعلم هنا هو أن يختار المعلم ويجدد المواد المناسبة لتطبيق وسائط الرسوم المتحركة كمقدمة لتعلم المفردات.

ج) إعداد الفصل. الغرض من إعداد الفصل هو إعطاء الطلاب السبق في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الرسوم المتحركة كمقدمة للغة العربية ، وخاصة مواد المفردات . يجب على المعلمين تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على دراسة وتحليل وفهم التدريس باستخدام الوسائط المتحركة في هذه المواقف.

د) خطوات عرض الدروس واستخدام وسائط الرسوم المتحركة. في هذه الحالة ، يجب على المعلم التأكد من أن المواد التي سيتم تقديمها من خلال وسائط الرسوم المتحركة ستساعده في شرح أو فهم المواد التعليمية.

هـ) خطوات في الأنشطة الطلابية. يتعلم الطلاب من خلال استخدام وسائط الرسوم المتحركة في هذه المرحلة. مع استخدام وسائط الرسوم المتحركة هذه ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم وحفظ المواد العربية بسهولة ، وخاصة المفردات.

و) تقييم التعلم. في هذه الخطوة، يتم تقييم أنشطة التعلم لمعرفة مدى كفايات التعلم التي يمكن تحقيقها مع تحديد فعالية استخدام وسائط الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية، وخاصة لمواد المفردات . ثم يتم استخدام نتائج التقييم كأساس أو محتوى لعملية التعلم التالية.

يتماشى إجراء استخدام وسائط الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية ، وخاصة المفردات في مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن ، مع وجهة نظر Trianto بأن التعلم هو جهد واع للمعلم لتوجيه تفاعل الطلاب مع مصادر مختلفة بهدف تحقيق الأهداف. من هذا التعريف ، يمكن ملاحظة أن التعلم هو

تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلمين والمتعلمين ، مع التواصل الموجه نحو أهداف محددة مسبقا. مصدر آخر في السؤال هو وسائل الإعلام التي سيستخدمها المعلمون كمقدمة للتعلم. وقد تم التوضيح في الخطوات المذكورة أعلاه أن المعلمين يلعبون دورا مهما في اختيار المواد التي ستكون مناسبة لوسائل الإعلام لاستخدامها وكذلك في تطبيق مواد المفردات باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة.

هذا وفقا لنتائج استبيان تم تعبئته من قبل طلاب الصف الحادي عشر IPS 1 مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين أن 0.0% لا يوافقون بشدة ، و 2.8% لا يوافقون ، و 33.3% يوافقون و 52% يوافقون بشدة على أن استخدام وسائط الرسوم المتحركة يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المواد العربية. ثم 1.9% لا يوافقون بشدة، و 2.22% لا يوافقون، و 57% يوافقون و 32.9% يوافقون بشدة على أن تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الرسوم المتحركة أمر ممتع وممتع. وبناء على هذه النسبة، يذكر أن نسبة الطلاب الذين يوافقون على أن استخدام وسائط الرسوم المتحركة الشيقة والممتعة يمكن أن يسهل على الطلاب أيضا فهم أعلى المواد العربية، لذلك يمكن استنتاج أن وسائط الرسوم المتحركة مناسبة للاستخدام كمقدمة للمادة العربية، وخاصة في مادة المفردات .

2. فاعلية فيديو الرسوم المتحركة زيادة إتقان المفردات

تظهر نتائج هذه الدراسة أن مقاطع الفيديو المتحركة فعالة في إتقان المفردات. حيث يوجد اختلاف كبير في القدرة على إتقان المفردات قبل العلاج وبعد العلاج. وسائط الرسوم المتحركة هي أداة لتوزيع المعلومات التي يتم تصورها عن طريق تغليفها على شكل مقاطع فيديو متحركة ، وهي شكل من أشكال المواد التعليمية المصورة التي تجذب انتباه الطلاب لأن الصورة متحركة ولها صوت بحيث يتقبل الأطفال الدروس المقدمة بسهولة. يمكن للطلاب أيضا تنزيل الفيديو

المتحرك بحيث يمكن تشغيله في أي وقت وفي أي مكان. مما يسهل على الطلاب التعلم ، سواء حفظ المفردات أو تعلم تذكر كتابة ونطق المفردات. أجريت الدراسة باجتماعين ، الاجتماع الأول لإجراء الاختبار القبلي والاجتماع الثاني للاستماع إلى مقاطع الفيديو المتحركة والقيام بالاختبار البعدي ، من جدول اختبار wilcoxon الذي تم إجراؤه على الجهاز يمكن للاختبار أن يرى أن قيمة الأهمية (GIS) البالغة 0.000 أقل من 0.05. لذلك ، تم الحصول على قرار برفض H_0 مع استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في متوسط درجات الطلاب في بيانات ما قبل الاختبار وما بعده . هذا يعني أن معالجة إعطاء مقاطع فيديو متحركة يمكن أن توفر زيادة كبيرة في درجات الطلاب في إتقان المفردات.

بناء على هذه البيانات ، يمكن ملاحظة أن القدرة على إتقان المفردات للطلاب 1 XI IPS مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتن بعد العلاج أفضل مما كانت عليه قبل العلاج.

تتماشى نتائج هذه الدراسة مع النظرية التي اقترحها ماير ومورينو بأن الرسوم المتحركة هي واحدة من أكثر أشكال العرض التصويري إثارة للاهتمام ، وهي محاكاة للصور المتحركة التي تصف حركة أو حركة كائن ما. يساعد استخدام الرسوم المتحركة في عملية التعلم في زيادة فعالية وكفاءة عملية التدريس ، فضلا عن تحسين نتائج التدريس.

تتوافق نتائج هذه الدراسة أيضا مع بحث نور العزمي وبختيار شمس الدين وإينونغ ماريا بعنوان "تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية لتحسين إتقان المفردات في الصف الحادي عشر لطلاب SMA Muhammadiyah Limbung" الذي يظهر أن نتائج تعلم الطلاب في تعلم

المفردات قد زادت بشكل ملحوظ. وهذا يعني أنه بعد استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية يمكن تحسين القدرة على إتقان المفردات.

إن قدرة مقاطع الفيديو المتحركة على رسم صور وصوت نابض بالحياة تمنحها جاذبيتها الخاصة. وعادة ما تستخدم هذه الوسائط للترفيه والتوثيق والأغراض التعليمية. بحيث يمكن لوسائط الرسوم المتحركة تقديم المعلومات ، وشرح العمليات ، وشرح المفاهيم المعقدة ، وتعليم المهارات ، واختصار أو تمديد الوقت والتأثير على المواقف (Arsyad Azhar، 1997: 49-50). يتميز هذا الفيديو المتحرك بالعديد من المزايا بما في ذلك: (1) جذب انتباه الطلاب بحيث يسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية ، (2) لأن تغليف المواد الشيقة يسهل على الطلاب حفظ وتلاوة وكتابة المفردات بشكل صحيح ، (3) يمكن رؤيتها في أي مكان وزمان ، (4) يمكن تشغيلها بشكل متكرر حسب الرغبة. من بيانات البحث أعلاه ، يمكن استنتاج أن استخدام وسائط الرسوم المتحركة فعال لإتقان المفردات في طلاب الصف الحادي عشر للفصل الحادي عشر ips 1 مدرسة العالية المنصور فوفوغان كلاتين العام الدراسي 202/2023.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

1. يتم تطبيق مقاطع الفيديو المتحركة في تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية المنصور كلاتين من خلال الخطوات التالية: (1) صياغة أهداف التعلم أو الكفاءات المراد تحقيقها من خلال استخدام وسائط الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية ، (2) إعداد المعلم ، أي اختيار المعلمين وتحديد المواد المناسبة لتطبيق وسائط الرسوم المتحركة كمقدمة لتعلم المفردات ، (3) التحضير للفصل ، أي يجب أن يكون لدى الطلاب أو الفصول إعداد قبل تلقي الدروس ، (4) خطوات تقديم الدروس واستخدام وسائط الرسوم المتحركة ، (5) خطوات الأنشطة الطلابية. يتعلم الطلاب من خلال استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في هذه المرحلة. باستخدام هذا الفيديو المتحرك ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم وحفظ المواد العربية بسهولة ، وخاصة المفردات ، (6) تقييم التعلم. في هذه الخطوة، يتم تقييم أنشطة التعلم لمعرفة مدى كفاءات التعلم التي يمكن تحقيقها مع تحديد فعالية استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في تعلم اللغة العربية، وخاصة لمواد مفردات. ثم يتم استخدام نتائج التقييم كأساس أو محتوى لعملية التعلم التالية بناء على النسبة المئوية للاستبيانات التي تم ملؤها من قبل طلاب الصف الحادي عشر مدرسة العالية المنصور كلاتين إن نسبة الطلاب الذين يوافقون على أن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة الشيقة والممتعة يمكن أن يسهل على الطلاب أيضا فهم أعلى المواد العربية ، لذلك يمكن استنتاج أن مقاطع الفيديو المتحركة مناسبة للاستخدام كمقدمة لمادة اللغة العربية خاصة على المواد المخاطية.

2. بناء على البحث الذي تم إجراؤه وتحليل بيانات نتائج اختبار ويلكوكسون الذي تم إجراؤه على أداة الاختبار ، يمكن ملاحظة أن قيم الاختبار قبل العلاج وبعد

العلاج قد أعطيت على عينات مأخوذة من درس الفصل الحادي عشر 1 IPS مدرسة العالية المنصور كلاتين العام الدراسي 2023/2022. من هذه البيانات ، قيمة الدلالة 0.000 (sig) أصغر من 0.05 ثم القيمة المتوسطة قبل العلاج هي 78.04 بانحراف معياري 11.75 بينما القيمة المتوسطة بعد العلاج هي 94.35 بانحراف معياري 4.60. هذا يعني أن هناك زيادة كبيرة في إتقان المفردات بعد العلاج. بناء على البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن استنتاج أن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة فعال في إتقان المفردات لدى طلاب كيانا 1 IPS XI مدرسة العالية المنصور كلاتين للعام الدراسي 2023/2022. الزيادة في إتقان المفردات ناتجة عن عدة أمور وهي: (1) جذب انتباه الطلاب بحيث يسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية ، (2) لأن تغليف المواد الشيقة يسهل على الطلاب حفظ ونطق وكتابة المفردات بشكل صحيح ، (3) يمكن رؤيتها في أي مكان وزمان ، (4) يمكن تشغيلها بشكل متكرر حسب الرغبة.

ب. توصيات البحث

- من البحث الذي تم إجراؤه ، يقدم الباحث الاقتراحات التالية:
1. بناء على نتائج البحث، من المؤمل أن يتمكن المعلمون من استخدام مقاطع الفيديو المتحركة في تقديم المواد التعليمية العربية في المستقبل، وخاصة في تعلم المفردات .
 2. أن يزيد الباحثون المستقبليون من استخدام مقاطع الفيديو المتحركة لجعلها أكثر تشويقا ، بحيث لا يزال الطلاب يحبون دروس اللغة العربية ولا يعتقدون أن دروس اللغة العربية هي دروس صعبة.

المراجع

زارينطول اماليا وآخرون " 2022. تحسين اللهجة اللغوية باستخدام وسيلة فيديو ب مدرسة

ثناوية شمال كلويت جنوب اتشيه" بجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري ، باندا

آتشيه

محمود اكمل الناقة، 1985, تعلمي اللغة العربية بلغات أ خرى: أ سسه - مداخهل -

طرق تدريسه، (مكة املكرمة: جامعة أم القرى.

Abdul Karim , 2009. *Islam menunjukkan eksistensinya pada abad ke-13 M di sumatra dan 15 M di Jawa Sejarah Pemikiran dan Peradaban Islam*, Yogyakarta: Pustaka Book Publiser.

Abdus Salam Mubarak. 2018. *Pengaruh kemampuan berbahasa Arab terhadap prestasi belajar Al-Qur`an Hadits siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Limbung Kab. Gowa*. Universitas Muhammadiyah Makassar. . Skripsi

Ahmad Fuad Effendy, 2009. *Metodologi pengajaran Bahasa Arab*, Malang.

Amalia Firdausa , dkk,2020. *Journal Of Islamic Education and Teacher Training : Al-Musannif, Vol. 2 No 2 yang berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Web Offline pada Siswa kelas X SMA Negeri Malang*.

Andri Eka Setyawan, Dkk. 2021. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah*. Vol II No 1. Institut Agama Islam Metro Lampung.

Arsyad Azhar, 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)

Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Asyrofi, Syamsuddin dkk.,2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Akademik UIN Sunan Kalijaga)

Daryanto, 2016. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media

Dr. H. BisriMustofa, M.A. Dan H.M. Abdul Hamid, M.A., 2012. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Press, Malang.

- Hasanah, Hasyim. 2016. “Teknik – Teknik Observasi”. *Jurnal at-Taqaddum*, Volume 8, Nomor 1, 2016, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Semarang.
- Hasrar,H, dkk (2018). *Hubungan Penguasaan Kosakata dengan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Bahasa Jerman Siswa. Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, 2(2).
- Hijriyah, Umi. 2018. “Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah”. Surabaya: CV GEMILANG.
- Ilham Aswadi. 2019. *Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Peserta didik Kelas VII MTs DDI Wanio Terhadap Penguasaan KosaKata Bahasa Arab*. Institut Agama Islam Negeri Parepare. Skripsi.
- Khasanah,Nginayatul 2016. *Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa kedua(Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya di Indonesia*. Institut Agama Islam Nadhatul Ulama. Kebumen.
- Muljanto Sumardi, 1974. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Metodologis*. Jakarta bulan bintang.
- Salahudin Husein 2020. *Efektivitas Video Animasi berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab siswa kelas VIII di Sekolah MTs Nurul Huda Ketambul Tuban*. Universitas Muhammadiyah Malang. . Skripsi
- Siti Hajar Rahmayanti. 2014. *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbah Sumobito Jombang*. UIN Malang. Skripsi
- Syahrum & Salim. 2014. “Metodologi Penelitian Kuantitatif”. Bandung: Citapustaka Media.
- Sujarweni, Suratna, 2014 .” SPSS untuk Penelitian” ,(Yogyakarta: Pustaka Baru)
- Sugiyono, 2015. “Metode Penelitian Pendidikan.Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D” , (Bandung: Alfabeta)
- Riska Ramadani, Amri Rahman. 2021. *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Video Kartun) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Unsimuh Makassar*. Universitas Negeri Makassar
- Wahyuni Nur 2019. “ Efektivitas Pembelajaran Dengan Menggunakan Metode Praktik untuk Pengajaran Produktif Jurusan Administrasi Perkantoran di SMK Nasional Makassar” *Jurnal*, Makassar,

Mustofa Syaiful 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Ibrahim Press.

Mahmudi. 2010. *Analisis Laporan Keuangan Pemerintah Daerah. Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen*. Yogyakarta.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : Raja

قائمة الملاحق

Lampiran 1

Daftar Nama Sampel Penelitian
Kelas XI IPS 1 MA Al-Manshur Popongan, Klaten

No	Nama
1.	Agustina Ria Pratiwi
2.	Airin Sabrina Istighfaro
3.	Alfathia Istiqomah
4.	Alyssya Zannuba Putri Anwari
5.	Ananda Zaskia Amelia
6.	Arimbi Lintang Andini
7.	Ibnu Hendra Mei Rifqi
8.	Ikul Alfiansyah
9.	Ismail Sri Wiyanti
10.	Izzudin Manshur
11.	Khanafi Rizki Pratama
12.	Luthfiah Ayu Nurrohmah
13.	Muhammad Fauzan
14.	Putra Riko Febrian
15.	Rahmanda Cahyaning Utami
16.	Rina Anggraheni
17.	Rizky Dwi Yuliana
18.	Sayyid Agil
19.	Syarif Arya Surya Lesmana
20.	Syifa Arroyan
21.	Ulil Albab Al Lutfi
22.	Yeni Dewi Rohmatun
23.	Zumrotush Sholihah

Lampiran 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SEKOLAH : MA Al-Manshur Popongan Klaten
KELAS/SEMESTER : XI/ Genap

MAPEL/TEMA/SUBTEMA : Bahasa Arab/ الأديان في إندونيسيا

PERTEMUAN KE- : 1 dan 2

ALOKASI WAKTU : (2 x 35)Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI):

1. KI-1 :
Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2 :
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam, serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI-3 :
Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, peradaban terkait, penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan, pengetahuan procedural, pada bidang kajian, yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI-4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI:

Bahasa Arab

Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : الأديان في إندونيسيا (الأديان و المعابد, التسامح)

yang melibatkan tindak tutur membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الجملة الإسمية و الجملة الفعلية

3.2 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna) dari teks sangat sederhana yang berkaitan dengan tema :

الأذنيان في إنثوينبينا (الأديان و المعابد, التسامح)

dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الجملة الإسمية و الجملة الفعلية

4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.

الجملة الإسمية و الجملة الفعلية

baik secara lisan maupun tulisan.

4.2 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata sangat sederhana terkait tema :

الأذنيان في إنثوينبينا (الأديان و المعابد, التسامح)

dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

الجملة الإسمية و الجملة الفعلية

baik secara lisan maupun tulisan.

Indikator

3.1.1 Peserta didik dapat mendemonstrasikan tindak tutur yang menyatakan

الجملة الإسمية و الجملة الفعلية

Dalam Bahasa arab, baik secara lisan maupun tulisan.

3.1.2 Peserta didik menganalisis gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema :

الأديان في إنذونيبيا (الأديان و المعابد, التسامح)

4.3.1 Peserta didik dapat menyajikan hasil analisis gagasan dari teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :

الأديان في إنذونيبيا (الأديان و المعابد, التسامح)

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran pada materi ini, diharapkan peserta didik mampu :

1. Mengidentifikasi tema wacana الأديان في إنذونيبيا yang berbentuk objektif mengenai kandungan bacaan dengan memperhatikan struktur teks mengenai الأديان و المعابد, التسامح
2. Menentukan gagasan dan informasi tertentu secara rinci dari bahan pembelajaran yang disampaikan
3. Memahami materi mengenai الأديان في إنذونيبيا
4. Menganalisis kalimat sesuai dengan materi Kalimat Ism dan Fi'il dalam Bahasa Arab
5. Merancang teks baik secara lisan maupun tulisan yang berkaitan dengan

الجملة الإسمية و الجملة الفعلية

A. PENDEKATAN DAN STRATEGI PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific Method (Pendekatan Saintifik)

Model Pembelajaran : Discovery Learning

Metode Pembelajaran : Praktek, Diskusi, Tanya jawab

B. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

a. Media pembelajaran : Laptop, LCD Proyektor, Video Animasi

b. Alat pembelajaran : Alat tulis, spidol

c. Sumber belajar : Buku Modul Bahasa Arab kelas XI

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN**-Pertemuan Pertama**

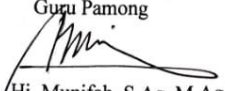
Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (5 menit)	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis - Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a dan membaca Basmallah - Bertanya kabar serta mengecek kehadiran peserta didik - Guru melakukan Apersepsi - Guru menyampaikan tujuan
Kegiatan Inti (10 menit)	<p>Guru bertanya kepada siswa materi terakhir yang dipelajari</p> <p>Guru meminta siswa mendengarkan penjelasan tentang الأَدْيَانُ فِي إِندُونِسِيَا</p> <p>Guru mengartikan materi yang telah dibahas</p> <p>Guru membuka sesi tanya jawab bagi siswa yang belum paham dengan materi hari ini</p> <p>Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal Pre-Test</p> <p>Guru meminta siswa untuk mengumpulkan Pre-Test sesuai dengan batas pengumpulan yang telah disepakati bersama</p>
Penutup (5 menit)	<ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang yang telah diajarkan - Guru memberi kesempatan siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan - Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya, Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa dan memberi salam.

- Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya,
Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa dan memberi salam.

-Pertemuan Kedua

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (5 menit)	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis - Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a dan membaca Basmallah - Bertanya kabar serta mengecek kehadiran peserta didik - Guru melakukan Apersepsi - Guru menyampaikan tujuan
Kegiatan Inti (10 menit)	<p>Guru bertanya kepada siswa materi terakhir yang dipelajari</p> <p>Guru meminta siswa menyimak video animasi kartun tentang الأَدْيَانُ فِي إِندُونِسِيَا</p> <p>Guru meminta siswa untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru</p> <p>Guru membuka sesi tanya jawab bagi siswa yang belum paham dengan materi hari ini</p> <p>Guru meminta siswa untuk menjawab soal Post-Test</p> <p>Guru meminta siswa untuk mengumpulkan Post-Test sesuai dengan batas pengumpulan yang telah disepakati bersama</p>
Penutup (5 menit)	<ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama siswa mengulangi kata, frasa dan kalimat tentang yang telah diajarkan - Guru memberi kesempatan siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan - Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya, Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa dan memberi salam.

Mengetahui,
Guru Pamong


Hj. Munifah, S.Ag. M.Ag

Surakarta, 06 Mei 2023

Praktikan

Mutanafisah Qurrotu Ainina
193121105

Lampiran 3

No	Kompetensi Dasar	Kelas	Materi	Indikator Soal	Nomor Soal
1	3.5 Memahami Fungsi sosial, struktur teks, dan Unsur Kebahasaan (Bunyi, Kata, Makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الأديان في إندونيسيا	XI	الأديان في إندونيسيا	Menjawab pertanyaan tentang Kata jama' dari Agama-Agama	1
				Melengkapi kalimat tentang tentang pengertian Agama dengan kalimat yang tepat.	2
				Menjawab pertanyaan tentang jumlah Agama Resmi di Indonesia dengan kata tanya كم	3
				Menjawab pertanyaan tentang tempat Umat Kristiani beribadah.	4
				Menjawab pertanyaan tentang tempat umat Islam beribadah	5
				Menjawab pertanyaan tentang tempat umat Hindu beribadah.	6
				Menjawab pertanyaan tentang tempat Umat Budha beribadah	7
				Menjawab pertanyaan tentang	8

				letak Pura Besakih	
				Menjawab pertanyaan tentang Letak tempat Ibadah Umat Budha	9
				Menjawab pertanyaan tentang letak tempat Ibadah Umat Islam	10
	3.3 Mengevaluasi teks Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الأَذْيَانُ فِي إِندُونِسِيَا Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الإسمية و الجملة الفعلية			Melengkapi Kalimat rumpang dengan jawaban yang tepat.	11
				Menjawab pertanyaan tentang Kalimat yang berupa Ism	12
				Menjawab pertanyaan tentang Kalimat yang berupa Fi'il	13
				Mencari Muftada' dari sebuah kalimat	14
				Mencari Khobar dari sebuah kalimat	15
				Melengkapi sebuah kalimat dengan Fi'il yang tepat	16
				Melengkapi sebuah kalimat dengan Fi'il yang tepat	17
				Menerjemahkan kata yang bergaris bawah dalam kalimat tentang Agama	18
				Menerjemahkan	19

				kata yang bergaris bawah dalam kalimat tentang Masjid	
				Menerjemahkan kata yang bergaris bawah dalam kalimat tentang Rukun Islam	20

Lampiran 4

Soal Pre-Test/Post-Test

Nama :

No :

Kelas :

1. نَعْرِفُ أَنَّ “الأَدْيَانَ” جَمْعُ مِنْ كَلِمَةٍ؟

أ. دِينٌ

ب. دَيْنٌ

ج. دَوَانٌ

د. دِوَانٌ

هـ. دَيِّنٌ

2. الدِّينُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الَّتِي تُنظِّمُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الإِنْسَانِ بِرَبِّهِ.

أ. الأَمْوَالِ

ب. المَسَاجِدِ

ج. القَوَاعِدِ

د. الشَّوَاهِدِ

هـ. النَّسِ

3. كَمْ دِينًا رَسَمِيًّا فِي بَلَدِنَا إِنْدُونِسِيَا؟

أ. تِسْعَةٌ

ب. ثَمَانِيَّةٌ

ج. سِتَّةٌ

د. سَبْعَةٌ

هـ. خَمْسَةٌ

4. يَتَعَبَّدُ المَسِيحِيُّونَ فِي

أ. الكَنِيسَة

ب. فَيَهَارَا

ج. فُؤْر

د. البَيْتِ

هـ. المَسْجِدِ

5. يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي.....

أ. . فَيَهَارَا

ب. المَسْجِدِ

ج. فُؤْر

د. الكَنِيسَة

هـ. البَيْتِ

6. يَتَعَبَّدُ الْهِنْدُوسِيُّونَ فِي.....

أ. . المَسْجِدِ

ب. فَيَهَارَا

ج. فُؤْر

د. الكَنِيسَة

هـ. البَيْتِ

7. يَتَعَبَّدُ الْبُؤْذِيُّونَ فِي.....

أ. . المَسْجِدِ

ب. فَيَهَارَا

ج. فُؤْر

د. الكَنِيسَة

هـ. البَيْتِ

8. يَفْعُ فُورًا بَسْكِحَ؟.....

أ. جَاكَرْتَا

ب. بَالِي

ج. جَامِي

د. رِيَاو

هـ. مِيدَان

9. مَعْبُدُ سَامَ بُوْكَوْنَجَ يَفْعُ فِي.....

أ. جَاكَرْتَا

ب. بَالِي

ج. جَامِي

د. سِيْمَارَنَج

هـ. سُورَابَايَا

10. يَفْعُ مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ فِي.....

أ. جَاكَرْتَا

ب. بَالِي

ج. جَامِي

د. سِيْمَارَنَج

هـ. سُورَابَايَا

11. الْمُسْلِمُ.....

أ. مُطِيعٌ

ب. مُطِيعَةٌ

ج. مُطِيعُونَ

د. مُطِيعَانِ

هـ. مُطِيعَاتٌ

12. الجملة الآتية من الجملة الإسمية الصحيحة....

أ. الطالبة ماهر في فصله

ب. المسلمة مطيعة في الدين

ج. الأستاذ حاضرة في الفصل

د. يصلي المسلمون في المسجد

هـ. تذهب فاطمة إلى المدرسة

13. الجملة الآتية من الجملة الفعلية الصحيحة.....

أ. الأستاذ ماهر جداً

ب. تكتب أحمد الدرس

ج. الطيبة جميلة

د. قرأ مريم القرآن

هـ. ذهبت ليلى إلى السوق

14. المعلمة مجتهدة في أعمالها. المبتدأ في هذه الجملة....

أ. المعلمة

ب. مجتهدة

ج. في أعمالها

د. مجتهدة في

هـ. المعلمة مجتهدة

15. الإسلام دين رسمي في إندونيسيا. الخبر....

أ. الإسلام

ب. دين

ج. رسميَّة

د. في

هـ. إندونيسيا

16.المسيحيون إلى الكنيسة. الفعل المناسب...

أ. يذهبون

ب. تذهبون

ج. ذهبت

د. يذهب

هـ. ذهبت

17.مرم الرز في المقصف. الفعل المناسب...

أ. أكل

ب. أكلت

ج. أكلوا

د. يأكل

هـ. تأكلون

18. الإسلام هو دين رسمي في إندونيسيا. معنى الكلمة التي تحتها خط...

أ. Agama baru

ب. Agama resmi

ج. Agama baik

د. Aturan agama

هـ . Penganut Agama

19. يَتَرَيَنَّ الْمَسْجِدَ بِالْقُبَّةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمِئْدَنَةِ الْعَالِيَةِ. مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا
حَطَّ..

أ . Masjid yang besar

ب . Menara yang besar

ج . Menara yang tinggi

د . Kubah yang besar

هـ . Kubah yang megah

20. يَشْتَمِلُ الْإِسْلَامُ عَلَى حَمْسَةِ أَرْكَانٍ. مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ...

أ . Tiga rukun

ب . Empat rukun

ج . Lima rukun

د . Tujuh rukun

هـ . Dua rukun

Lampiran 5**Kunci Jawaban Soal**

1. أ
2. ج
3. ج
4. أ
5. ب
6. ج
7. ب
8. ب
9. د
10. أ
11. أ
12. ب
13. هـ
14. أ
15. ب
16. أ
17. ب
18. ب
19. ج
20. ج

Lampiran 6

Penilaian Kelayakan Video

1. Judul Video : Agama-Agama di Indonesia
2. Sasaran : Siswa Menengah Atas (MA)
3. Kelas/ Semester : XI/2
4. Pembuat Video : Mutanatsah Qurrotu Ainiha

Penilai Video



Muhammad Nur Kholis, M.Pd.I
NIP. 1999003232019031011

Lembar Penilaian

NO	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
A UNSUR AUDIO						
	1. Kualitas Dialog <i>Narrative</i> / suara manusia			✓		
	2. Kualitas dan Variasi <i>Sound effect</i> /FX			✓		
	3. Kualitas Teknis/Efek Audio					
UNSUR VISUAL						
B						
	1. Kualitas pemain atau objek		✓			
	2. Variasi Setting					
	3. Kualitas property (keterangan property dan setting serta Objek)			✓		
	4. Kualitas lighting/ pencahayaan			✓		
	5. Variasi ukuran visual/shot			✓		
	6. Variasi gerakan visual objek dan kamera			✓		
	7. Kualitas gambar/video			✓		
	8. kualitas efek visual (Transisi dan Animasi)			✓		
	9. Kualitas warna/pengaturan warna			✓		
	10. Hibungan Video, Narasi, dan Musik Latar					
UNSUR BAHASA						
C						
	1. Kebakuan bahasa yang digunakan				✓	
	2. Kecekitan kalimat yang digunakan				✓	
	3. kejelasan dan kelengkapan informasi yang disampaikan bahasa atau kalimat				✓	
JUMLAH PER-ITEM						
TOTAL = 0+8+21+20+20=						

Lampiran 7

Nama Dosen Penilai : Luthfi Qoriatul Hasanah, S

Materi Soal : Agama-Agama di Indonesia

Sasaran/Kelas : MA/XI

Lembar Penilaian Soal

NO	Indikator Soal	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Siswa diminta untuk menjawab jama' dari kalimat Agama				✓	
2	siswa diminta untuk melengkapi kalimat yang rumpang				✓	
3	siswa diminta menjawab berapa jumlah Agama resmi di Indonesia					✓
4	siswa diminta menjawab dimana umat kristiani beribadah				✓	
5	siswa diminta menjawab dimana umat islam beribadah				✓	
6	siswa diminta menjawab dimana umat hindu beribadah				✓	
7	siswa diminta menjawab dimana umat budha beribadah				✓	
8	siswa diminta menjawab letak pura				✓	
9	siswa diminta menjawab letak tempat ibadah umat budha				✓	
10	siswa diminta menjawab letak masjid terbesar di Indonesia				✓	
11	Siswa diminta melengkapi kalimat rumpang				✓	
12	Siswa diminta memilih kalimat lsm yang benar				✓	
13	Siswa diminta memilih kalimat Fi'il yang benar				✓	
14	Siswa diminta memilih kata Muftada'				✓	
15	Siswa diminta memilih kata Khobar				✓	
16	Siswa diminta melengkapi kalimat berupa Fi'il				✓	
17	Siswa diminta melengkapi kalimat berupa Fi'il				✓	
18	Siswa diminta menjawab arti kalimat yang benar				✓	
19	Siswa diminta menjawab arti kalimat yang benar				✓	
20	Siswa diminta menjawab arti kalimat yang benar				✓	
Jumlah PER ITEM						
TOTAL						

Surakarta, 05 April 2023



Luthfi Qoriatul Hasanah

Nama Dosen Penilai : Sukirman, M.Ag

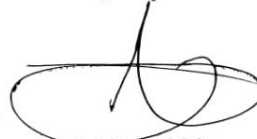
Materi Soal : Agama-Agama di Indonesia

Sasaran/Kelas : MA/XI

Lembar Penilaian Soal

NO	Indikator Soal	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Siswa diminta untuk menjawab jama` dari kalirnat Agama					✓
2	siswa diminta untuk melengkapi kalimat yang rumpang					✓
3	siswa diminta menjawab berapa jumlah Agama resmi di Indonesia					
4	siswa diminta menjawab dimana umat kristiani beribadah					✓
5	siswa diminta menjawab dimana umat islam beribadah					✓
6	siswa diminta menjawab dimana umat hindu beribadah					✓
7	siswa diminta menjawab dimana umat budha beribadah					✓
8	siswa diminta menjawab letak pura					✓
9	siswa diminta menjawab letak tempat ibadah umat budha					✓
10	siswa diminta menjawab letak masjid terbesar di Indonesia					✓
11	Siswa diminta melengkapi kalimat rumpang					✓
12	Siswa diminta memilih kalimat ism yang benar					✓
13	Siswa diminta memilih kalimat Fi'il yang benar					✓
14	Siswa diminta memilih kata Mubtada`					✓
15	Siswa diminta memilih kata Khobar					✓
16	Siswa diminta melengkapi kalimat berupa Fi'il					✓
17	Siswa diminta melengkapi kalimat berupa Fi'il					✓
18	Siswa diminta menjawab arti kalimat yang benar					✓
19	Siswa diminta menjawab arti kalimat yang benar					✓
20	Siswa diminta menjawab arti kalimat yang benar					✓
	Jumlah PER ITEM					✓
	TOTAL					✓

Surakarta, 05 April 2023



Drs. Sukirman, M.Ag

Lampiran 8

LEMBAR OBSERVASI

Hari/Tanggal : Sabtu, 13 Mei 2023

Kelas : XI IPS 1

Jam : 1 - 2

Topik : الأديان في اندونيسيا

Pengamatan :

No.	Indikator / Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Catatan
I	Pra Pembelajaran			
1.	Mempersiapkan siswa untuk belajar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuka pelajaran dengan menyapa siswa ▪ Menertibkan kelas ▪ Memeriksa kehadiran siswa 	✓		
2.	Melakukan kegiatan apersepsi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengingat materi sebelumnya ▪ Membuat kaitan dengan materi sebelumnya ▪ Memberitahukan materi yang akan dipelajari ▪ Menanyakan pengetahuan siswa tentang hal yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari 	✓		
II	Kegiatan Inti Pelajaran			
A.	Penguasaan materi pelajaran	✓		
3.	Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengajarkan siswa tentang Mufrodad 			
4.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan	✓		
5.	Menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan hierarki belajar dan karakteristik siswa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa dapat menangkap materi yang disampaikan oleh guru dengan baik 	✓		
6.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dengan media ▪ Dengan contoh 	✓		
B.	Pendekatan / Strategi pembelajaran			
7.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan karakteristik siswa	✓		
8	Melaksanakan pembelajaran secara runtut	✓		
9	Menguasai kelas	✓		
10	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual	✓		
11	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positive	✓		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa antusias dalam mengikuti pelajaran yang diberikan oleh guru 			
12	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	✓		
C	Pemanfaatan Sumber Belajar/ Media pembelajaran			
13	Menggunakan media secara efektif dan efisien	✓		
14	Menghasilkan pesan yang menarik	✓		
15	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media	✓		
D	Pembelajaran yang memicu dan memelihara keterlibatan siswa			
16	Menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab berbagai hal terkait tema/ topic teks yang dibahas 	✓		
17	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa menanyakan hal – hal yang kurang mereka pahami mengenai materi yang dipelajari 	✓		
18	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar	✓		

	▪ Mengadakan permainan			
E	Penilaian proses dan hasil belajar			
19	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	✓		
F	Penggunaan bahasa			
21	Menggunakan bahasa lisan dan tulis secara jelas, baik dan benar	✓		
22	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	✓		
III	Penutup			
23	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai remidi/ pengayaan ▪ Memotivasi siswa untuk belajar di rumah Menutup pelajaran	✓		

Pengamat



Noer Istsariyah

Lembar Observasi saat Post Test

LEMBAR OBSERVASI

Hari/ Tanggal : Senin 8 Mei 2023.

Kelas : X IPS 1

Jam : 8.45.

Topik : الأديان في اندونيسيا

Pengamatan :

No.	Indikator / Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Catatan
I	Pra Pembelajaran			
1.	Mempersiapkan siswa untuk belajar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuka pelajaran dengan menyapa siswa ▪ Menertibkan kelas ▪ Memeriksa kehadiran siswa 	√		
2.	Melakukan kegiatan apersepsi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengingat materi sebelumnya ▪ Membuat kaitan dengan materi sebelumnya ▪ Memberitahukan materi yang akan dipelajari ▪ Menanyakan pengetahuan siswa tentang hal yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari 	√		
II	Kegiatan Inti Pelajaran	√		
A.	Penguasaan materi pelajaran	√		
3.	Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran	√		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengajarkan siswa tentang Mufrodat 			
4.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan	√		
5.	Menyampaikan materi dengan jelas, sesuai dengan hierarki belajar dan karakteristik siswa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa dapat menangkap materi yang disampaikan oleh guru dengan baik 	√		
6.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dengan media ▪ Dengan contoh 	√		
B.	Pendekatan / Strategi pembelajaran	√		
7.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan karakteristik siswa	√		
8	Melaksanakan pembelajaran secara runtut	√		
9	Menguasai kelas	√		
10	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual	√		
11	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positive	√		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa antusias dalam mengikuti pelajaran yang diberikan oleh guru 			
12	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	√		
C	Pemanfaatan Sumber Belajar/ Media pembelajaran	√		
13	Menggunakan media secara efektif dan efisien	√		
14	Menghasilkan pesan yang menarik	√		
15	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media	√		
D	Pembelajaran yang memicu dan memelihara keterlibatan siswa	√		
16	Menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab berbagai hal terkait tema/ topic teks yang dibahas 	√		
17	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa menanyakan hal – hal yang kurang mereka pahami mengenai materi yang dipelajari 	√		
18	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar	√		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengadakan permainan 			
E	Penilaian proses dan hasil belajar	✓		
19	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi (tujuan)	✓		
F	Penggunaan bahasa	✓		
21	Menggunakan bahasa lisan dan tulis secara jelas, baik dan benar	✓		
22	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	✓		
III	Penutup			
23	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai remidi/ pengayaan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memotivasi siswa untuk belajar di rumah Menutup pelajaran	✓		

Pengamat



Afidz Fauzan Mufid

Lampiran 9

Uji Validitas Angket

Correlations

		Y.1	Y.2	Y
Y.1	Pearson Correlation	1	.285	.737**
	Sig. (2-tailed)		.188	.000
	N	23	23	23
Y.2	Pearson Correlation	.285	1	.858**
	Sig. (2-tailed)	.188		.000
	N	23	23	23
Y	Pearson Correlation	.737**	.858**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
	N	23	23	23

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

		X.1	X.2	X.3	X.4	X.5	X.6	X.7	X.8	X.9	X.10	X.11	X.12	X.13	X
X.1	Pearson Correlation	1	.056	-.112	-.111	-.232	-.046	-.054	-.012	.157	.204	.022	.198	.217	.858
	Sig. (2-tailed)		.798	.610	.614	.287	.836	.808	.958	.476	.351	.922	.366	.321	.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.2	Pearson Correlation	.056	1	.678**	.487*	.367	.603**	.643**	.702**	.430*	.603**	.195	.283	.581**	.740**
	Sig. (2-tailed)	.798		.000	.018	.085	.002	.001	.000	.040	.002	.372	.190	.004	.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.3	Pearson Correlation	-.112	.678**	1	.759**	.620**	.749**	.725**	.692**	.506*	.690**	.379	.440*	.452*	.830**
	Sig. (2-tailed)	.610	.000		.000	.002	.000	.000	.000	.014	.000	.075	.036	.030	.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.4	Pearson Correlation	-.111	.487*	.759**	1	.462*	.334	.749**	.630**	.229	.294	.282	.410	.439*	.637**
	Sig. (2-tailed)	.614	.018	.000		.026	.119	.000	.001	.294	.174	.192	.052	.036	.001
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.5	Pearson Correlation	-.232	.367	.620**	.462*	1	.499*	.383	.730**	.566**	.608**	.579**	.298	.260	.690**
	Sig. (2-tailed)	.287	.085	.002	.026		.015	.071	.000	.005	.002	.004	.167	.230	.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.6	Pearson Correlation	-.046	.603**	.749**	.334	.499*	1	.362	.391	.406	.624**	.336	.302	.331	.652**
	Sig. (2-tailed)	.836	.002	.000	.119	.015		.090	.065	.054	.001	.117	.161	.122	.001
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.7	Pearson Correlation	-.054	.643**	.725**	.749**	.383	.362	1	.741**	.316	.388	.112	.130	.372	.622**
	Sig. (2-tailed)	.808	.001	.000	.000	.071	.090		.000	.142	.067	.611	.554	.080	.002
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.8	Pearson Correlation	-.012	.702**	.692**	.630**	.730**	.391	.741**	1	.528**	.635**	.355	.412	.606**	.827**
	Sig. (2-tailed)	.958	.000	.000	.001	.000	.065	.000		.010	.001	.096	.051	.002	.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.9	Pearson Correlation	.157	.430*	.506*	.229	.566**	.406	.316	.528**	1	.778**	.596**	.308	.320	.729**
	Sig. (2-tailed)	.476	.040	.014	.294	.005	.054	.142	.010		.000	.003	.153	.137	.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.10	Pearson Correlation	.204	.603**	.690**	.294	.608**	.624**	.388	.635**	.778**	1	.618**	.513*	.526*	.878**
	Sig. (2-tailed)	.351	.002	.000	.174	.002	.001	.067	.001	.000		.002	.012	.010	.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.11	Pearson Correlation	.022	.195	.379	.282	.579**	.336	.112	.355	.596**	.618**	1	.364	.145	.603**
	Sig. (2-tailed)	.922	.372	.075	.192	.004	.117	.611	.096	.003	.002		.088	.508	.002
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.12	Pearson Correlation	.198	.283	.440*	.410	.298	.302	.130	.412	.308	.513*	.364	1	.761**	.641**
	Sig. (2-tailed)	.366	.190	.036	.052	.167	.161	.554	.051	.153	.012	.088		.000	.001
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X.13	Pearson Correlation	.217	.581**	.452*	.439*	.260	.331	.372	.606**	.320	.526*	.145	.761**	1	.697**
	Sig. (2-tailed)	.321	.004	.030	.036	.230	.122	.080	.002	.137	.010	.508	.000		.000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
X	Pearson Correlation	.186	.740**	.830**	.637**	.690**	.652**	.622**	.827**	.729**	.878**	.603**	.641**	.697**	1
	Sig. (2-tailed)	.396	.000	.000	.001	.000	.001	.002	.000	.000	.000	.002	.001	.000	
	N	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Lampiran 11**Reliability****Scale: ALL VARIABLES****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	23	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	23	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.631	2

Reliability**Scale: ALL VARIABLES****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	23	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	23	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.888	13

Lampiran 12**Reliability****Scale: ALL VARIABLES****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	23	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	23	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.978	20

Lampiran 13

Explore

Case Processing Summary

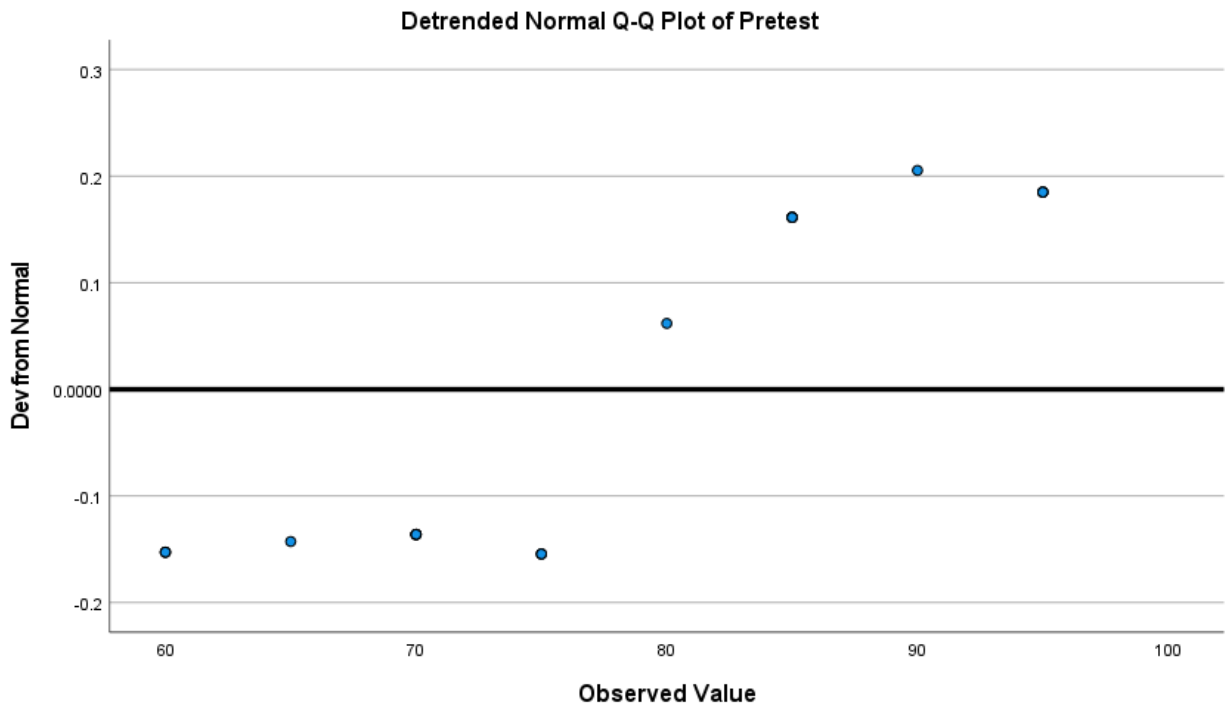
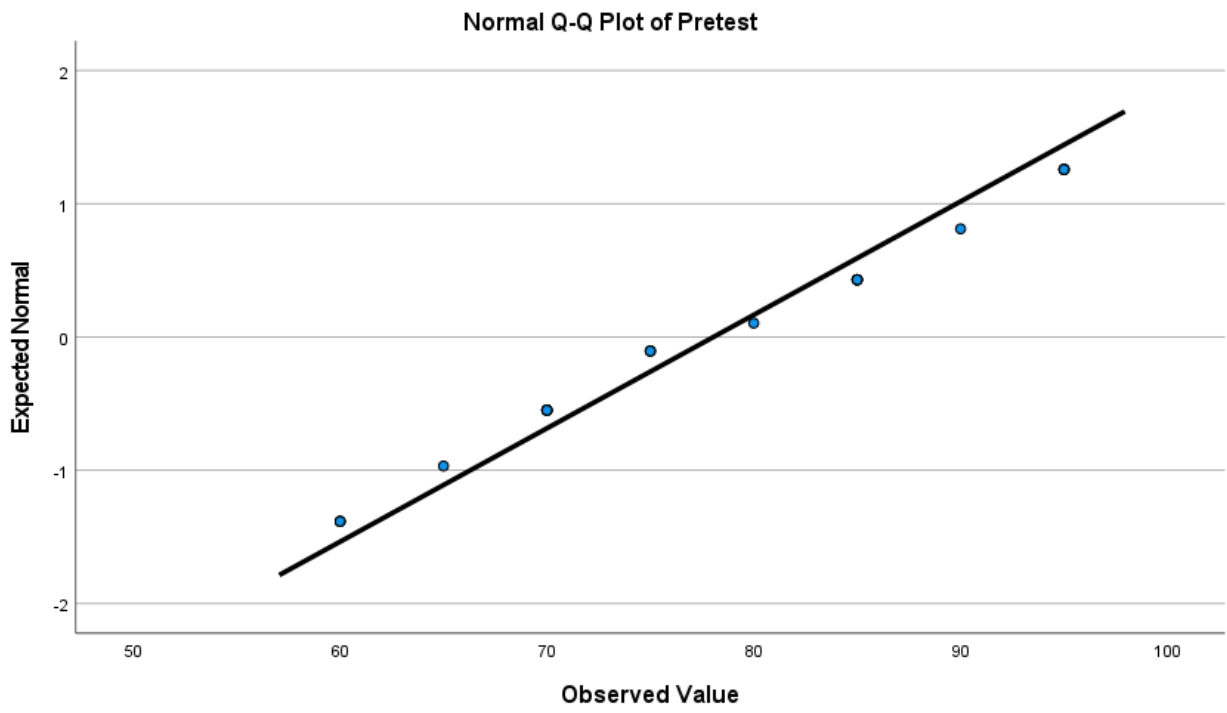
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest	23	50.0%	23	50.0%	46	100.0%
Posttest	23	50.0%	23	50.0%	46	100.0%

Tests of Normality

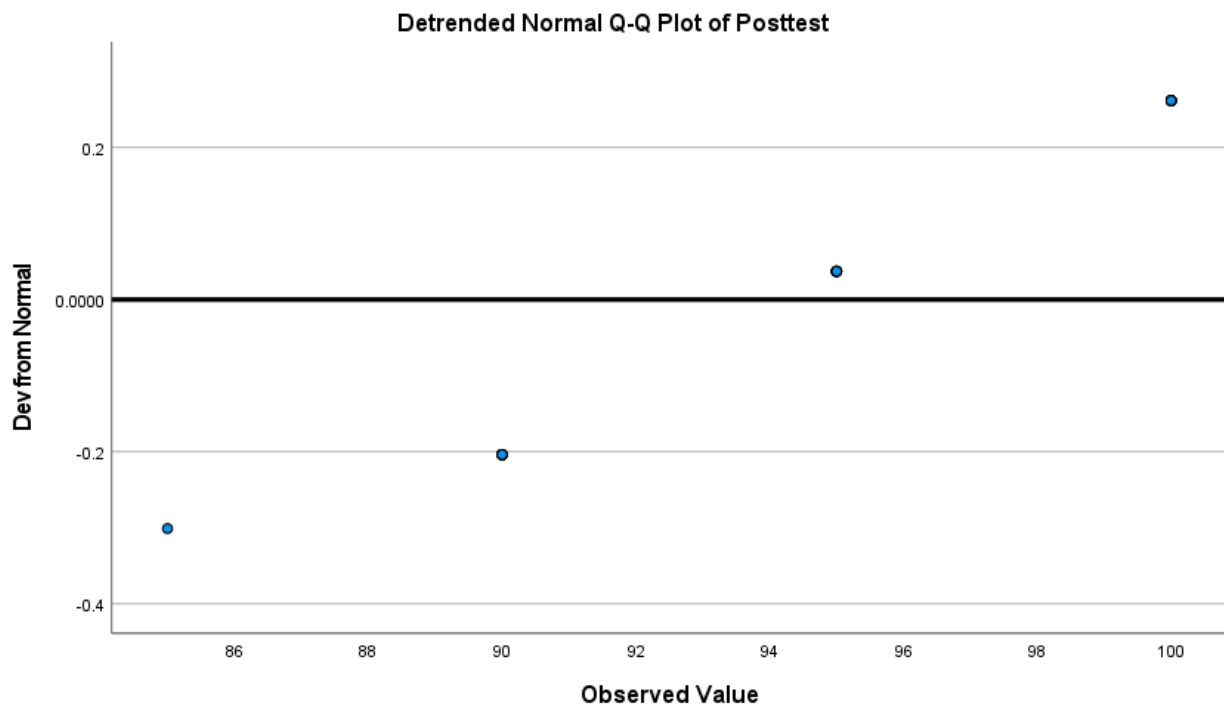
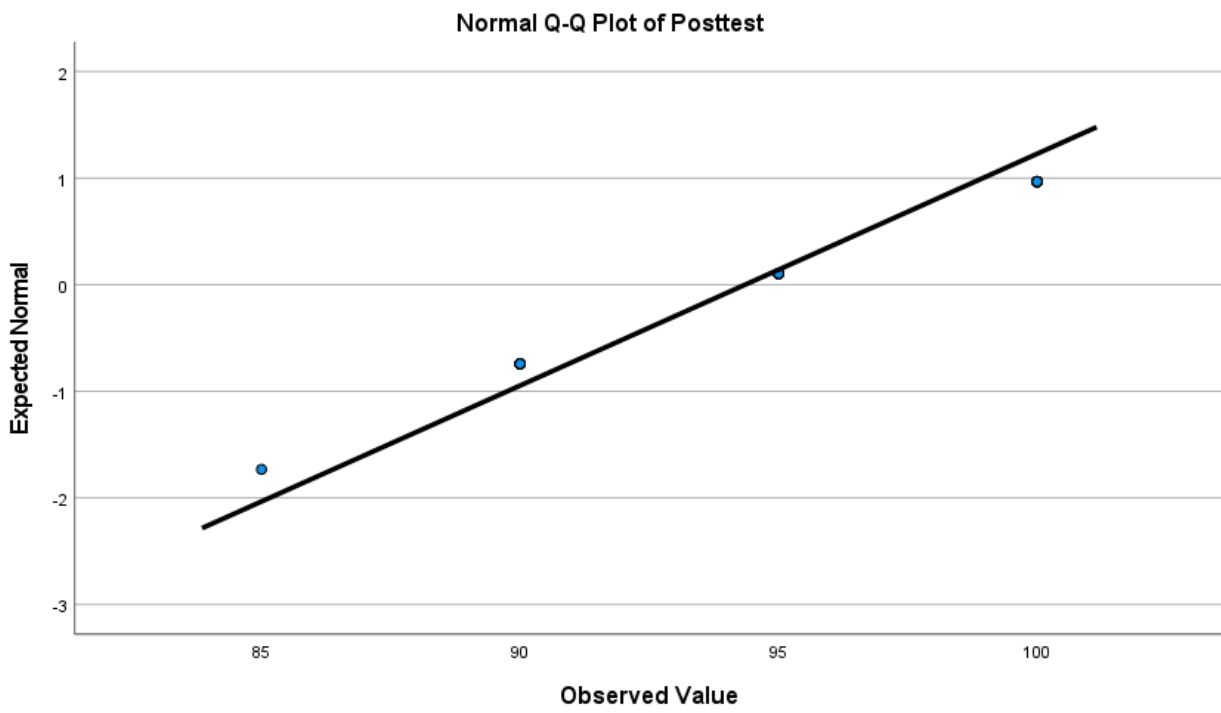
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	.158	23	.142	.920	23	.065
Posttest	.219	23	.006	.853	23	.003

a. Lilliefors Significance Correction

Pretest



Posttest



Lampiran 14

NPar Tests

Wilcoxon Signed Ranks Test

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest - Pretest	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	21 ^b	11.00	231.00
	Ties	2 ^c		
	Total	23		

a. Posttest < Pretest

b. Posttest > Pretest

c. Posttest = Pretest

Test Statistics^a

	Posttest - Pretest
Z	-4.036 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Lampiran 15



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH

Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Telepon 0271 - 781516 Faksimile 0271 - 782774
Website www.uinsaid.ac.id E-mail info@uinsaid.ac.id

Nomor : B- 2855/Un.20/F.III.1/PP.00.9/5/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Kepada Yth.
Kepala MA Al Manshur Popongan Klaten
Di
Tempat

Dalam Rangka Penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi, Dekan Fakultas Ilmu
Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta memohon ijin mahasiswa atas :

Nama : Mutanafisah Qurrotu Ainina
NIM : 193121105
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : 8
Judul Skripsi : فعالية أفلام الرسوم المتحركة الإلكترونية في زيادة إتقان المفردات للفصل الحادي عشر من مدرسة المنشور العالية ، ببونغان كلاتن

Untuk mengadakan observasi pada instansi yang Bapak/Ibu pimpin.
Adapun waktu observasi pada hari, tanggal : 8 Agustus 2022 - 8 September 2022

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Surakarta, 10 Mei 2023
a.n. Dekan,
Wakil Dekan I



Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Lampiran 16



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH

Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo, Telp. 0271 - 781516 Faksimile 0271 - 782774
Website: www.uinsaid.ac.id E-mail: info@uinsaid.ac.id

Nomor : B- 1525 /Un.20/F.III.1/PP.00 9/3/2023
Lampiran : -
Perihal : **Pemohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth
Kepala MA Al-Manshur Popongan Klaten
Di
Tempat

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta memohon ijin atas:

Nama : Mutanafisah Qurrotu 'Ainina
NIM : 193121105
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab(PBA)
Semester : 8
Judul Skripsi : داعية فيديو الرموم المتحركة الكرتونية في زيادة إتقان المفردات لطلاب الصف الحادي عشر بامدرسة عالية المنشور ، بوبونجان ، كلاتن

Waktu Penelitian : 11 Maret 2023 - 25 Mei 2023
Tempat : MA Al-Manshur Popongan Klaten

Untuk mengadakan penelitian di Lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka memenuhi penulisan skripsi untuk mendapatkan gelar sebagai sarjana.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Surakarta, 09 Maret 2023

Wakil Dekan I

[Signature]
D. H. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19730715/199903 2 002

usai :
Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

Lampiran 17




YAYASAN AL MANSHUR POPONGAN KLATEN
MADRASAH ALIYAH AL MANSHUR
 Status : Terakreditasi B
Komplek Pondok Pesantren Al Manshur Popongan Tegalgondo Wonosari Klaten Kode Pos 57471
 Telp. 0272 871 193 - 0816 4237 6052 Website: almanshurku.blogspot.com E-mail: maalmanshur@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor: 188/MA.P/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nor Wasilah, S. Pd.
 Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Al Manshur Popongan
 Alamat : Popongan, Tegalgondo, Wonosari, Klaten

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas :

Nama : Mutanafisah Qurrotu 'Ainina
 NIM : 193121105
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Universitas : UIN Raden Mas Sa'id Surakarta

Telah selesai melakukan penelitian di MA Al Manshur Popongan, terhitung mulai tanggal 11 Maret 2023 sampai 25 Mei 2023 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul : **Efektivitas Video Animasi Kartun Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas XI MA Al Manshur Popongan Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023** / فعالية فيديو الرسوم المتحركة الإلكترونية لترقية إتقان المفردات في الصف الحادي كلاتين / عشر مدرسة العالية المنصور فو فوغان العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sepenuhnya.

Klaten, 29 Mei 2023

Kepala Madrasah,

 Nor Wasilah, S. Pd.

Lampiran 18

- Foto saat Pre Test



Foto saat menjelaskan materi tentang Agama-Agama di Indonesia



Foto saat membagikan soal Pre Test



Foto pengamat saat menilai lembar observasi

Lampiran 19

- Foto saat Post Test



Foto saat membuka pelajaran dan mengabsen siswa



Foto saat menayangkan Video Animasi



Foto saat memberi pertanyaan



Foto saat membagikan Soal



Foto pengamat saat menilai lembar observasi

Lampiran 20**DAFTAR RIWAYAT HIDUP****A. Data Pribadi**

Nama : Mutanafisah Qurrotu ‘Ainina
NIM : 193121105
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Tempat Tanggal Lahir: Sukoharjo, 03 Mei 2001
Alamat : Ds. Wonorejo, Rt 03/Rw 03, Polokarto, Sukoharjo
Kewarganegaraan : Indonesia
Nama Ayah : Santoso
Nama Ibu : Khoiriyatun Ainiyah, S.Pd
No. HP : 089527943300
E-mail : mutanafisahqa@gmail.com
Jumlah Saudara : 1

B. Riwayat Pendidikan

1. MI Muhammadiyah Wonorejo
2. MTs Muhammadiyah Blimbing
3. MAN 1 Surakarta
4. UIN Raden Mas Said Surakarta