

استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية للتلاميذ
الصف ٢ كلية المعلمات الإسلامية في معهد المشدد للتربية الإسلامية
الحديثة كلاتن

البحث

مقدمة إلى كلية علوم التربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية
لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية
في تعليم اللغة العربية



اعداد :

دنيغة العالية

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٨٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة الإسلامية الحكومية

رادين ماس سعيد سوراكرتا

٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي، دنيغة العالية

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٨٠

إلى عميد كلية علوم التربية
بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية
في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الإسم : دنيغة العالية

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٨٠

الموضوع : استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية للتلاميذ

الصف ٢ كلية المعلمات الإسلامية في معهد المشدد للتربية الإسلامية

الحديثة كالاتن

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقه للمناقشة في الوقت

المناسب. هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوركرتا، ٩ يونيو ٢٠٢٣

المشرف

محمد نور خالص الماجستير

رقم الموظف: ١٩٩٠٠٣٢٣٢٠١٩٠٣١٠١١

تصحيح البحث

يشهد موقعوا هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع "استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية للتلاميذ الصف ٢ كلية المعلمات الإسلامية في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كالائن" قد تمت مناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية في يوم الخميس، التاريخ ./١٥٠٠. وقرر توفيرها لشروط نيل الشهادة الجامعية الأول في قسم تعليم اللغة العربية.

رئيس المجلس و المتحن الأول :الدكتور محمد نانغ القاسم الماجستير (.....) رقم التوظيف: ١٩٨٦.٣١٩٢.١٩.٣١.٠٠٦

سكرتير و المتحن الثاني :لطفى قرقة حسنة الماجستير (.....) رقم الموظف: ١٩٩١.٨٢٩٢.٢.١٢٢.١٢

المتحن الرئيسي : محمد نور خالص الماجستير (.....) رقم الموظف: ١٩٩٠.٣٢٣٢.١٩.٣١.٠١١

سوراكارتا, ٢٠.٢٢.٢٠٢٣



رقم الموظف : ١٩٦٤.٣.٢١٩٩٦.٣١.٠٠١

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. والداي الذين صلوا من أجلي ودعموني حتى الآن
٢. زوجي الذي ساعدني وشجعني من بداية أطروحتي إلى نهايتها
٣. الأسرة التي تدعم دائما
٤. جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة رادين ماس سعيد
سوراكارتا الإسلامية الحكومية
٥. وجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

الشعار

لا يكلف الله نفسا إلا وسعها

(البقرة : ٢٨٦)

فإنّ مع العسر يسرا إنّ مع العسر يسرا

(الإنشرة : ٥-٦)

في أوقاتك الصعبة فليقزك الله. واجبك أن تحاول حتى لا تكون المسافة بينك
وبين الله بعيدة أبدا

نقاتل من أجل أنفسنا, وفي وقت لاحق, نفخر بأنفسنا في المستقبل بما نكافح
من أجله اليوم

بيان أصالة البحث

تشهد موقعة هذا البيان:

الإسم : دنيفة العالية

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٨٠

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت الموضوع "استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية للتلاميذ الصف ٢ كلية المعلمات الإسلامية في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن" هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بأن البحث غير الأصالة, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا, ١٩ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة,

دنيفة العالية

١٩٣١٢١٠٨٠

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين, و على اله و صحبه أجمعين و من تبعهم إلى يوم الدين أما بعد. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له, تبارك الله رب العالمين و أشهد أن محمد عبده ورسوله. أشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع " استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية للتلاميذ الصف ٢ كآية المعلمآت الإسلامآة في معهد المشدد للتربآة الإسلامآة الحديثة كالتن ". .

فبرحة الله و عنايته قد تمت كتابة هذه البحثة بنعم الله العظيمة و لا يمكن إتامة دون مساعدة الآخر, لذلك نقدم شكرا كثيرا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور مظافر الحاج مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامآة الحكومية.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور بيدي الحاج عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامآة الحكومية.
٣. فضيلة الدكتور سيف الإسلام الحاج رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامآة الحكومية.
٤. فضيلة السيد محمد نور الخالس الماجستير مشرف كتابة البحثة التي قد أشرفني و أرشدني و أعطاني التوجيهات في إكمال كتابة هذه البحثة.
٥. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين في جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامآة الحكومية

٦. المعهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتين التي منحت إذن البحث
 ٧. انانفسي, دنيغة العالية التي كافحت من اجل الأطروحة بشكل جيد
 ٨. ابي سوورطا و امي يولى اللذان يصليان دائما ويشجعان نجاح هذه الأطروحة
 ٩. زوجي هشام الحارس الذي ساعدني وشجعني من بداية أطروحتي إلى نهايتها
 ١٠. اختي كبير رزكى الذي تدعم دائما
 ١١. جميع الأصدقاء في الخارج من معهد تعمير الإسلام الذين يقدمون الدعم والتشجيع للباحثة على انهاء هذه الأطروحة
 ١٢. جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية
- شكرا عليهم بكلمة شكر جز هم الله خيرا. وأخير، توكل الباحث على الله لعلّ هذا البحث العلمي نافع للقارئین وخصّة للباحثين، آمين.

سوراكارتا،

الباحثة

دنيغة العالية

١٩٣١٢١٠٨٠

الخلاصة

دنيفة ، ٢٠٢٣ ، استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية للتلاميذ الصف ٢
كلية المعلمات الإسلامية في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن ، البحث: قسم تعليم اللغة
العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

المشرف : محمد نور خالص الميجستير

كلمات رئيسية : الفيديو الأصلية، معهد المشدد، مهارة الكتابة

في تعليم مهارة الكتابة في معهد المشدد الإسلامية ، والذي يستخدم الإنشاء ويجد تلاميذ
صعوبة في التعبير عن محتويات الأفكار في شكل مكتوب بسبب نقص المفردات والطرق المسدودة ،
لا توجد صورة. مع مرور الوقت والتطور السريع للتكنولوجيا ، سيشعر تلاميذ بالملل والملل إذا لم يكن
هناك شيء جديد في التعليم ، لذلك سيقوم الباحثون بتجربة استخدام وسائط الفيديو الأصلية على
مهارة الكتابة بهدف معرفة كيفية نتائج استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين قدرة روحنا

بناء على المشكلات الحالية ، فإن نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي باستخدام نهج
كمي. يمكن قياس النهج الكمي المستخدم لجميع الأعراض المرصودة وتحويلها إلى أرقام بحيث تتطلب
إحصاءات في التحليل. تصميم البحث الذي سيتم استخدامه هو تصاميم ما قبل تجريبية في شكل
مجموعة واحدة pretes-postes design في هذا التصميم يستخدم الباحثون فئة واحدة تستخدم كفئة
تجريبية.

يتم استخدام نتائج البحث حول استخدام وسائط الفيديو الأصلية بشكل فعال في تعليم
الإنشاء لتحسين مهارة الكتابة ، لأن تلاميذ يحصلون على فكرة لكتابة الإنشاء وأكثر توجيهها ، ثم
يحصل تلاميذ أيضا على مفردات وفهم جديد في التعليم ، ثم زيادة دافعية تلاميذ واهتمامهم بالتعلم
لأنه ليس مملا.

فهرس البحث

| | |
|----------|--------------------------------|
| i..... | صفحة الموضوع |
| ii..... | خطاب المشرف الرسمي |
| iii..... | تصحيح البحث |
| iv..... | الإهداء |
| v..... | الشعار |
| vi..... | بيان اصالة البحث |
| vii..... | كلمة الشكر و التقدير |
| ix..... | ملخص |
| x..... | فهرس البحث |
| ١..... | الباب الأول |
| ١..... | مقدمة |
| ١..... | أ. خلفية البحث |
| ٨..... | ب. عرض المشكلات |
| ٨..... | ج. تحديد المشكلات |
| ٩..... | د. مشكلات البحث |
| ٩..... | هـ. أهداف البحث |
| ٩..... | و. فوائد البحث |
| ١١..... | الباب الثاني |
| ١١..... | الأسس النظرية |
| ١١..... | أ. الأطار النظرية |
| ١١..... | ١. وسائط التعليم اللغة العربية |
| ١١..... | أ) تعريف وسائط التعليم |

| | |
|---------|--|
| ١٢..... | ب) التعلم الفعال |
| ١٣..... | ج) أنواع وسائط التعليم |
| ١٤..... | د) الغرض من استخدام وسائط التعليم |
| ١٥..... | هـ) خصائص وسائط التعليم |
| ١٥..... | ٢. فيديو أصلية |
| ١٦..... | أ) فيديو |
| ١٦..... | ١) تعريف الفيديو |
| ١٧..... | ٢) فوائد استخدام وسائط الفيديو |
| ١٨..... | ٣) مزايا وعيوب وسائط الفيديو |
| ١٩..... | ب) فيديو أصلية |
| ١٩..... | ١) فهم الفيديو الأصلية |
| ٢١..... | ٢) مزايا وعيوب استخدام الفيديو الأصلية |
| ٢٢..... | ٣. مهارة الكتابة |
| ٢٢..... | أ) تعريف الكتابة |
| ٢٣..... | ب) أنواع مهارة الكتابة |
| ٢٥..... | ج) مؤشر مهارة الكتابة |
| ٢٥..... | د) الغرض من مهارة الكتابة |
| ٢٦..... | هـ) فوائد الكتابة |
| ٢٧..... | ب. البحوث السابقة |
| ٢٩..... | ج. إطار التفكير |
| ٣١..... | الباب الثالث |
| ٣١..... | منهجية البحث |
| ٣١..... | أ. أنواع البحث |

| | |
|----|--|
| ٣٢ | ب. مكان البحث ووقته |
| ٣٢ | ج. مجتمع البحث و عينته |
| ٣٣ | د. تقنية جمع البيانات |
| ٣٤ | هـ. صلاحية الأداة وتقنيات إعادة القابلية |
| ٣٥ | و. تقنية تحليل البيانات |
| ٣٨ | الباب الرابع |
| ٣٨ | تحصيلات البحث |
| ٣٨ | أ. وصف عام معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن |
| ٣٨ | ١. تاريخ معهد |
| ٤٠ | ٢. جغرافية المكان |
| ٤٠ | ٣. تأسيس معهد المشدد والغرض منها |
| ٤٢ | ٤. وضع المعلمين والموظفين وتلاميذ |
| ٤٣ | ٥. تنظيم الأنشطة تلاميذ |
| ٤٤ | ٦. المرافق في المعهد |
| ٤٥ | ب. وصف نتائج البحث |
| ٥٥ | ج. مناقشة تقنيات تحليل البيانات |
| ٦٣ | الباب الخامس |
| ٦٣ | الخاتمة |
| ٦٣ | أ. نتائج البحث |
| ٦٤ | ب. توصيات البحث |
| ٦٥ | المراجع |
| ٦٨ | قائمة الملاحق |

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الوسائط التعليم هي أداة يستخدمها المعلم لتقديم المواد بطريقة أسهل وأقل ممة. هذا مفيد جدا للمعلم في تقديم المواد وتقليل دور المعلم ، باستخدام وسائط التعليم يشعر التلاميذ بالسعاد وعدم التشبع. وبقال Arif (26 : 2012) قال أن وسائط مثل كوسيط أو شخص تسليم رسالة المرسل إلى مستلم الرسالة.

يمكن أن تؤثر عملية التعليم باستخدام وسائط التعليم على تلاميذ في إثارة حماس تلاميذ واهتمامهم ، حتى توفير التشجيع التحفيزي والتأثير على نفس تلاميذ بشكل جيد. تستخدم الوسائط كأداة للمعلم في عملية التدريس ، مثل الصور والشرائح والرسومات ومقاطع الفيديو. كأداة في التدريس ، من المتوقع أيضا أن توفر وسائط الخبرة والتحفيز وزيادة استيعاب تلاميذ مرجع للتعليم. وبقال Kustandi (2016 : 6) ، يتطلب تطوير وسائط التعليم أن يكون المعلم قادر على استخدام الأدوات التي تتوافق مع تطور ومتطلبات العصر.

يمكن أن تساعد وسائط التعليم التلاميذ في تحقيق معدلات النجاح في عملية تعلم تلاميذ. تشمل أسباب استخدام وسائط التعليم في عملية تعليم التلاميذ هي : باستخدام الوسائط ، يمكن تلاميذ أن يكون مهتم ويعزز حماس التلاميذ في التعلم ، المواد التي يتم تدريسها للتلاميذ أكثر وضوحا وأسهل في الفهم حتى يعرف التلاميذ الغرض من المواد التي يتم تدريسها ، سيكون التلاميذ أكثر نشاطا لأن لا يهتم فقط

بالمواد التي يقدمها المعلم ولكن يمكن للتلاميذ سماعها ، عرض ومراقبة وعرض الفيديو الذي تم تسليمها.

وفقال Daryanto (88 : 2010) ، فإن وسائط الفيديو هي كل ما يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع.

وفقال أزهري أرشاد (4 : 2011) أن وسائط الإعلام كشكل من أشكال الوسيط يستخدمها البشر لنقل أو نشر الأفكار أو الآراء بحيث تصل الأفكار أو الآراء المعبر عنها إلى المتلقي المقصود. ثم الرأي وفقال Romiszowski dkk (8 : 1991) ، فإن الوسائط هي رسول يأتي من مصدر رسالة (يمكن أن يكون شخصا أو شيئا) إلى مستلم الرسالة.

وفقال أزهري أرشاد (49 : 2011) فإن الوسائط المستخدمة في عملية التعليم والتعلم لها العديد من الفوائد والمزايا ، بما في ذلك مقاطع الفيديو هي بدائل للبيئة ويمكن أن تظهر الأشياء التي لا يستطيع التلاميذ رؤيتها عادة مثل مادة عملية هضم الطعام والتنفس ، يمكن لمقاطع الفيديو وصف العملية بدقة ويمكن مشاهدتها بشكل متكرر ، كما تشجع مقاطع الفيديو وتزيد من تحفيز التلاميذ لمواصلة رؤيتها.

وفقال Thobroni and Musthofa (19 : 2013) في التعلم والتعليم ، كشف أن التعليم هو جهد يحدث فيه تغيير واع ودائم في السلوك. شكل هذا الجهد هو أن هناك تفاعلا نشطا للتلاميذ واستجابة مع المعلمين والأصدقاء وبيئتهم. التعليم هو جهد لتوفير التوجيه الذي يعطي الأولوية للدروس والتدريس والخبرة بحيث تنمو المهارة بعد التعلم.

وفقال Hisyam (1 : 11 : 2006) ، فإن تعليم اللغة العربية هو عملية تعليم اللغة العربية التي تهيئ التلاميذ لفهم أربع مهارات لغوية ، والمهارة الأربع هي مهارة استماع ، ومهارة قراءة ، ومهارة كلام ، ومهارة كتابة. على العموم. من خلال هذه المهارة الأربع ، يهدف المعلم إلى جعل التلاميذ قادرين على القراءة والكتابة والترجمة والتحدث باللغة العربية بشكل صحيح. كل مهارة أو كل شيء له قواعده وأنواعه الخاصة.

وفقال Gie (9 : 2002) ، فإن الكتابة والتأليف عبارة عن كلمات متكافئة تعني نفس الشيء إلى حد ما ، والتأليف هو كتابة تعبيرات المحتوى في العقل ليتم قراءتها وفهمها من قبل الآخرين. يمكن أن يكون التعبير عن محتويات هذه الأفكار في شكل خبرات ومعرفة ورغبات وآراء. يجب أن يكون لدى الكاتب إحساس قوي باللغة من أجل استخدام اللغة بشكل جذاب وفعال. مع هذه القدرة ، يمكن للشخص أن يجعل الكتابة واضحة ودقيقة ومتناغمة مع الأهداف المراد تحقيقها.

وفقال Suparno and Yunus (29 : 1 : 2007) ذكر أن الكتابة هي نشاط اتصال في شكل تسليم رسائل مكتوبة إلى أطراف أخرى. تتضمن أنشطة الكتابة عناصر من الكاتب كناقل للرسالة أو الرسالة أو محتوى الكتابة أو القنوات أو وسائط الكتابة ، والقراء كمتلقين للرسائل. الكتابة نشاط معقد لأن الكتاب مطالبون بأن يكونوا قادرين على تجميع وتنظيم محتوى كتاباتهم وصبها في لغة مكتوبة.

وفقال Hakim (15 : 2005) أوضح أن الكتابة هي محاولة للتعبير عما يتم رؤيته وتجربته والشعور به والتفكير فيه في لغة مكتوبة. هناك عدة أنواع من أشكال وأنواع الكتابة ، من أبسطها إلى أوسعها ، لذلك بالنسبة للمبتدئين ، ابدأ من الممارسة من

خلال صنع أنواع خفيفة وبسيطة من الكتابة. رأس المال الذي يجب أن يمتلكه الكاتب هو الحساسية والموقف النقدي تجاه نصوص الحياة ، سواء كانت مكتوبة أو غير مكتوبة ، من هنا سيحصل المؤلف على الأفكار والإلهام.

بناء على الرأي أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة هي أنشطة منتجة ومعبرة لسكب أو وصف الأفكار والآراء والأفكار في شكل كتابة حتى يفهم الآخرون الغرض من الكتابة. تستخدم الكتابة كوسيلة للاتصال بشكل غير مباشر ولكن كتابيا. كما يمكن النظر إلى الكتابة على أنها نشاط للتعبير عن الأفكار للآخرين باستخدام لغة يفهمها الآخرون، وليس وجها لوجه، ولكن في شكل لغة مكتوبة تتطلب الكثير من الممارسة بانتظام حتى تكون الكتابة الناجحة جيدة وصحيحة.

بينما وسائط الفيديو كوسيلة مساعدة للتعلم. تنقسم وسائط الفيديو إلى قسمين ، وهما مقاطع الفيديو التعليمية ومقاطع الفيديو الأصلية. مقاطع الفيديو التعليمية هي مقاطع فيديو مصممة خصيصا للتعليم ، وهي مواد مأخوذة من الكتب ثم يتم شرحها في شكل باور بوينت وألعاب وقصص وغير ذلك الكثير ثم مصحوبة بتفسيرات سليمة. ثم مقاطع الفيديو الأصلية هي مقاطع فيديو مصممة ليس للتعليم ولكن لاحتياجات الترفيه والمعلومات ، والتي يمكن أن تكون في شكل مقاطع فيديو للحياة اليومية لشخص ما ، ومقاطع فيديو حول السياحة ، ومقاطع فيديو تاريخية ، ومقاطع فيديو إخبارية عن الحياة اليومية ، وأكثر من ذلك بكثير ، ولكن يمكن أيضا استخدام مقاطع الفيديو الأصلية لأغراض التعلم المتعلقة بمهارة الكتابة والاستماع والقراءة والكلام ، من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو الأصلية والاستماع إليها بعناية ثم استخلاص الجوهر أو الاستنتاجات المنقولة في الفيديو لقياس فهم التلاميذ لما رأوه

والمفردات العربية التي لديهم. ثم تم سكبها بخط عربي. تتمثل ميزة التعلم باستخدام مقاطع الفيديو الأصلية في أنه يمكن للتلاميذ التعلم على نطاق واسع ولا يلتزمون بالموضوعات والمواد المكتوبة في الكتاب. العيوب هي أن التلاميذ يجدون صعوبة في فهم اللغة العربية التي يتحدث بها العرب الأصليون ونقص المفردات لفهم الفيديو. من هنا سأجرب مع التلاميذ استخدام وسائط الفيديو الأصلية في تعلم مهارة الكتابة. لقد وجهت هذا البحث إلى التلاميذ في المدارس الداخلية الإسلامية الذين يستخدمون اللغة العربية كل يوم لأنها لتسهيل البحث.

واحدة من المؤسسات التعليمية لتعلم اللغة العربية في مدينة كلاتين هي مدرسة المساعداة الإسلامية الداخلية. كلية المعلمين الإسلامية هي مستوى ثانوي من التعليم الإسلامي يقع في مدرسة الوسطاء الإسلامية الداخلية ، مع فترة دراسة مدتها ست سنوات لخريجي مدرسة ابتدائية (برنامج عادي) وأربع سنوات لخريجي مدرسة الثانوية (برنامج مكثف). باستخدام منهج الحياة والحياة ، لأنه يحدث في أي مكان وطوال النهار والليل.

استنادا إلى نتائج مقابلة أولية مع الأستاذة Zulfa Tanalina أجراها باحثون في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة ، من المعروف أن تعليم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة يتم باستخدام طريقة إنشاء. طريقة إنشاء هي طريقة لتعليم التأليف باللغة العربية للتعبير عن القلب والعقل والخبرة التي يمتلكها التلاميذ. هناك طريقتان في تعليم إنشاء ، وهما إنشاء المواجهة (الكتابة الموجهة) و إنشاء الحر (الكتابة الحرة). في هذه الطريقة ، يواجه التلاميذ صعوبة في التعبير عن محتويات الأفكار في شكل مكتوب ونقص المفردات التي يمتلكونها ، على الرغم من أن التلاميذ يحصلون كل يوم على

مفردة إلى ثلاث مفردات ولكن مع وجود الكثير من المفردات باللغة العربية ، لا يزال يتم حسابها قليلا. لذلك سأجرب استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة.

تم إجراء بحث حول وسائط الفيديو الأصلية المستخدمة في التعليم من قبل العديد من الباحثين ، على سبيل المثال في الباحثين الذين أجراهم Hae-Suk and Kim (2015) بعنوان استخدام الفيديو الأصلي لتحسين فهم السمع لتلاميذ اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. نتيجة بحثه هي أن استخدام مواد فيديو أصلية مفيد في زيادة اهتمام التلاميذ بممارسة الاستماع والمساعدة في تعريضهم للغة الإنجليزية الحقيقية بينما يمثل تحديا للتلاميذ عديمي الخبرة. كما أظهر معظم التلاميذ في هذه الدراسة مواقف إيجابية تجاه مادة الفيديو في ممارسة الاستماع باللغة الإنجليزية. تدعم النتائج أن الفيديو أكثر فائدة وفعالية من التعليمات التقليدية القائمة على المحاضرات لتطوير تمثيل الاستماع باللغة الإنجليزية.

هناك أيضا بحث أجراه Lava and Suleyman (2019) حول فعالية الفيديو الأصلي في تحسين مهارة التحدث: استكشاف وجهات نظر المعلم. تظهر نتائج بحثها أن المعلمين راضون عن استخدام مواد الفيديو الأصلية خلال دورات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. كما أظهروا أن استخدام مقاطع فيديو أصلية حفز التلاميذ على المشاركة في فصول التحدث. بالإضافة إلى ذلك ، من وجهة نظر المعلم ، تساعد مقاطع الفيديو الأصلية التلاميذ على تعزيز احترامهم لذاتهم أثناء التحدث أكثر من أولئك الذين يدرسون تقليديا.

بالإضافة إلى ذلك ، بحث أجراه Masykuri و Hamidatul (2021) حول تأثير الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكتاب لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة ابتدائية مفتاح العلوم. وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك تأثيرات جيدة وسيئة في استخدام هذه الوسائط في تعليم اللغة العربية، ويمكن ملاحظة متوسط قيمة كتاب مهاروح باستخدام وسائط التعليم السمعية والبصرية في الصف الخامس أن القيمة القصوى تصل إلى ٩٠ بينما متوسط الصف الخامس هو ٧٧,٤.

وأخيرا دراسة أجرتها Hasanah Badriyah Yaumi (2021) بعنوان فاعلية استخدام مقاطع الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثامن بمعهد المدينة للتعليم الإسلامي الحديث لامبونج. من نتائج بحثه ، مما يعني أن استخدام وسائط الفيديو لتعلم كتاب مهارة لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المدينة الإسلامية الداخلية في لامبونج فعال.

من خلال العديد من الدراسات البحثية حول استخدام وسائط الفيديو الأصلية ومهارة الكتابة ، سيناقش بحثي هذه المرة استخدام وسائط الفيديو الأصلية في مهارة الكتابة. عملية تعليم اللغة العربية بها مشاكل تحدث ، مثل مهارة الكتابة ، أي أن الطلاب يجدون صعوبة في تأليف الجمل وتغييرها وتغيير الكلمات وصنع الأمثال العربية. لذلك ، هناك حاجة إلى طريقة تعليم لتحسين مهارة الكتابة ، إحدى هذه الطرق هي طريقة إنشاء (التأليف). لأن طريقة إنشاء هي جزء من مهارة الكتابة. مع مرور الوقت والتطور السريع للتكنولوجيا ، سيشعر التلاميذ بالملل إذا لم يكن هناك تقدم أو أشياء جديدة في التعليم.

بناء على الشرح والوصف أعلاه ، يهتم المؤلف بإجراء دراسة بعنوان "استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف ٢ من كلية المعلمات الإسلامية معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣".

ب. عرض المشكلات

هذا البحث بعنوان "استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف ٢ من كلية المعلمات الإسلامية معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن". مع مرور الوقت والتطور السريع للتكنولوجيا ، سيشعر التلاميذ بالملل إذا لم يكن هناك تقدم أو أشياء جديدة في التعليم ، لذلك ينشأ من رغبة الباحثين في تقديم أو تجربة شيء جديد في تعليم مهارة الكتابة الذي لم يتم دراسته من قبل في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة.

لهذا السبب ، فإن المشاكل التي يجب تحديدها هي:

١. استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتعزيز قدرة مهارة الكتابة

ج. تحديد المشكلات

بناء على تحديد المشكلات الموضحة أعلاه ، يجد البحث من المشكلة للتركيز فقط على تحسين تعليم كتاب ماهره في تلاميذ الصف ٢ من كلية المعلمات الإسلامية معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

د. مشكلات البحث

انطلاقاً من خلفية المشكلة أعلاه وتحديدًا وحدودها ، فإن صياغة المشكلة المثارة في هذه البحث هي:
كيف يتم استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتعزيز قدرة روحنا؟

هـ. أهداف البحث

أهداف هذه البحث هي:
١. لمعرفة استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين قدرة روحنا.

و. فوائد البحث

فوائد هذه البحث هي:

١. نظريا

- أ) كمادة في تطوير وجودة تعليم اللغة العربية.
ب) كمادة دراسية في تعليم اللغة العربية في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن.
ج) كأحد أهداف البحث في تعليم اللغة العربية وتدريب أنفسهم لتقديم شيء جديد لأنشطة تعليم اللغة العربية في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن.

٢. عمليا

- أ) من المتوقع استخدام نتائج هذا البحث كتعليم للغة العربية في مهارة الكتابة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية.

ب) ومن المؤمل أن يتم استخدام نتائج هذه البحث كمدخلات يمكن أخذها في الاعتبار في المشاركة في تعليم اللغة العربية، من خلال تعديل القدرات الفردية لتحقيق أقصى أهداف التعليم.

ج) ومن المؤمل أن تؤخذ نتائج هذه الدراسة بعين الاعتبار من قبل معلمي معهد المشدد في تعليم اللغة العربية المتعلقة بتطبيق وسائط تعليم اللغة العربية من خلال النظر في قدرة التلاميذ. بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم إلى أقصى حد.

د) من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث موطئ قدم في صياغة تصميم بحثي متقدم أعمق وأكثر شمولاً ، خاصة أولئك الذين يرضون عن البحث في استخدام وسائط التعليم العربية في معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن.

باب الثاني الأساس النظرية

أ. الإطار النظري

١. وسائط التعليم اللغة العربية

(أ) تعريف وسائط التعليم

تأتي كلمة وسائط من اللغة اللاتينية وصيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة. وبقال أزر أرشاد (3 : 2011) باللغة العربية ، تعني وسائط وسيطا بين تسليم الرسائل من مرسلي الرسائل إلى مستلم الرسالة. وبقال أزر أرشاد (4 : 2011) وسائط كشكل من أشكال الوساطة التي يستخدمها البشر لنقل أو نشر الأفكار أو الآراء بحيث تصل الأفكار أو الآراء المعبر عنها إلى المتلقي المقصود.

معززة برأي Romiszowski dkk (8 : 1991) ، وسائط هي رسول يأتي من مصدر رسالة (في شكل أشخاص أو أشياء) إلى مستلم الرسالة.

بناء على بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعليم هي شيء يمكن استخدامه لنقل رسالة ويمكن أن يحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم لتشجيع وتحفيز روح التعليم. تستخدم وسائط كأداة في عملية التعليم والتعلم شيء لا يمكن إنكار وجوده. يدرك المعلمون أنه إذا لم يتم مساعدة المواد التعليمية من خلال وسائط التعليم ، فسيكون من الصعب نقلها إلى التلاميذ. المواد التعليمية لها مستويات صعوبة خاصة بها ، إذا فهمها التلاميذ

بسهولة ، فلا تستخدم وسائط التعليم ، ولكن إذا كان من الصعب على التلاميذ فهم المواد التعليمية ، فيمكنهم استخدام الأدوات ، أحدها وسائط التعليم .
تختلف وسائط التعليم ، من بسيطة جدا إلى معقدة ، ومن رخيصة إلى مكلفة. جنبا إلى جنب مع تطور التكنولوجيا ، ظهرت مواد تعليمية جديدة متطورة بشكل متزايد من وسائل الإعلام المطبوعة ، ثم المواد التعليمية الصوتية ، والمواد التعليمية السمعية والبصرية.

وقال أزهري أرشاد (5 : 2011) ، فإن التكنولوجيا هي توسيع لمفهوم الإعلام ، حيث لا تكون التكنولوجيا مجرد أشياء أو أدوات أو مواد أو أدوات ، ولكنها تختتم أيضا المواقف والإجراءات والمنظمات والإدارة المتعلقة بتطبيق العلم. أقدم التقنيات المستخدمة في التعليم هي الوسائط المطبوعة ، تليها التكنولوجيا السمعية والبصرية ، والتي تستخدم الأجهزة في عملية التعليم مثل أجهزة عرض الأفلام ومسجلات الأشرطة وأجهزة العرض المرئية الواسعة. التعليم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية هو إنتاج استخدام المواد التي يلتقطها التلاميذ من خلال البصر والسمع. التقنيات السمعية والبصرية التي غالبا ما تستخدم في التعلم هي الأفلام والشرائح ومقاطع الفيديو.

ب). وظائف وسائط التعليم

وقال Umar (2013) ، تشمل وظائف وسائط التعليم المساعدة في تسهيل تعلم التلاميذ وتسهيل التدريس على المعلمين ، وتقديم المزيد من الخبرات الحقيقية ، وجذب الانتباه والتعليم ليس مملا ، ويمكن تنشيط جميع الحواس ، ويمكن أن توظف عالم النظرية بالواقع.

تعمل وسائط التعليم في توضيح الرسالة التي ينقلها المعلم وبقال Primasari (2014). وبقال Nurseto (2011) ، تتمثل وظيفة الوسائط في تقديم الأشياء التي لا يستطيع التلاميذ رؤيتها مباشرة ، مثل تقديم الأحداث التي تقع بعيدا و معقدة، والتي تحدث بسرعة كبيرة أو ببطء ، تصبح أكثر منهجية وبساطة.

تتمثل وظيفة وسائط في التعليم كل في التبسيط والتوضيح وكأدوات ومواد لمساعدة المعلمين في عملية التعليم والتعلم حتى يفهم التلاميذ بسهولة محتوى المواد التعليمية ويعززون الشعور بالحماس للتعلم التلاميذ.

ج). أنواع وسائط التعليم

هناك الكثير لممارسي التعليم في تطوير هذا النوع من وسائط. فقال dkk Sadiman (19 : 2002) العديد من التصنيفات المفيدة جدا لنا في دراسة أنواع وخصائص وسائط التعليم ، بدءا من أنواع الوسائط وبقال Bertz ، Duncan ، Gagne ، Briggs ، إلى تقسيم الوسائط وبقال Edling. قسم Kemp and Smile (1989 : 45-55) وسائط التعليم إلى ثمانية أجزاء ، وهي الوسائط المطبوعة ، OHP ، تسجيل الشريط الصوتي ، الشرائح والأفلام ، العرض التقديمي مع الصور المتعددة ، التسجيلات ، شريط الفيديو وأقراص الفيديو ، ثم الوسائط التفاعلية.

وبقال Asyhar (2011) يقسم أنواع وسائط التعليم إلى أربعة أجزاء ، وهي الوسائط المرئية ، والوسائط السمعية ، والوسائط السمعية والبصرية ، والوسائط المتعددة. يمكن رؤية تقسيم أكثر اكتمالا في نوع وسائط التعليم التي سأذكرها ،

حيث يقال أنه يمكن تصنيف وسائط التعليم بشكل أساسي إلى ثمانية أجزاء ، وهي الأشخاص والأشياء والنصوص والصوت والمرئيات والفيديو وأجهزة الكمبيوتر متعددة الوسائط وشبكات الكمبيوتر. قال Heinich dkk (2002) بتجميع وسائط التعليم في عدة أنواع ، وهي المواد المطبوعة والصوت والفيديو وأجهزة الكمبيوتر والوسائط المتعددة والإنترنت.

بناء على نوع وسائط التعليم كما هو مقتبس أعلاه ، يمكن تجميع وسائط التعليم في عدة أجزاء ، مثل الوسائط المطبوعة والصوتية والمرئية والوسائط المتعددة والكمبيوتر ووسائط الشبكة.

(د). الغرض من استخدام وسائط التعليم

استخدام وسائط التعليم هو جعل التعليم فعالاً. يجب أيضاً تعديل الوسائط المستخدمة للمدارس والتلاميذ من أجل تحقيق هدف التعليم. وبقال Lestari dkk (2014) ، ذكر أن الغرض من استخدام وسائط التعليم بشكل عام هو مساعدة المعلمين في نقل الرسائل أو الدروس إلى التلاميذ بحيث تكون الرسائل أسهل في الفهم وأكثر إثارة للاهتمام وأكثر متعة للتلاميذ. الغرض من استخدام وسائط التعليم على وجه التحديد هو:

- ١) توفير خبرات تعليمية مختلفة ومتنوعة لتحفيز اهتمام المتعلمين بالتعليم.
- ٢) تنمية مواقف ومهارة معينة في مجال التكنولوجيا.
- ٣) خلق مواقف تعليمية لا ينساها المتعلمون بسهولة.
- ٤) إنشاء مواقف تعليمية فعالة.

٥) وبقال Rahmatia dkk (2017) توفير الدافع التعليمي للتلاميذ.

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الغرض من استخدام الوسائط في التعليم هو تبسيط عملية التدريس للتلاميذ.

(هـ). خصائص وسائط التعليم

وقال Hasibuan (2016) ، فإن خصائص وسائط التعليم هي كما

يلي:

- ١) تتمتع وسائط التعليم بفهم مادي يعرف باسم الأجهزة ، وهو كائن يمكن رؤيته ولمسه وسماعه بالحواس الخمس.
- ٢) ثم احصل على فهم غير مادي يعرف باسم البرامج ، أي محتوى الرسالة الموجود في الأجهزة وهو المحتوى الذي سيتم نقله إلى التلاميذ.
- ٣) ينصب تركيز وسائط التعليم على الوسائط المرئية والسمعية.
- ٤) وسائط التعليم لديها فهم كأداة لعملية التعليم داخل وخارج غرفة التعلم.
- ٥) تستخدم وسائط التعليم في سياق التفاعل والتواصل بين المعلمين والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.
- ٦) يمكن استخدام وسائط التعليم بشكل جماعي على سبيل المثال (الراديو والتلفزيون) والمجموعات الكبيرة والمجموعات الصغيرة (مثل الأفلام والشرائح ومقاطع الفيديو و OHP) والأفراد مثل الوحدات وأجهزة الكمبيوتر وأشرطة الراديو والأشرطة ومسجلات الفيديو.
- ٧) ترتبط مواقف الأفعال والاستراتيجيات والمنظمات والإدارة بتطبيق العلم.

بناء على خصائص وسائط التعليم ، يمكن تفسيرها على أنها وسيلة يمكن استخدامها لتوجيه المعلومات في شكل صوتي ومرئي وسمعي بصري ، في شكل برامج وأجهزة لتحفيز التلاميذ على التعليم.

٢. فيديو أصلية

(أ) فيديو

(١) تعريف الفيديو

تأتي كلمة فيديو من اللاتينية والتي تعني "أرى". يمكن أيضا تفسير الفيديو على أنه تنسيق وسائط إلكترونية يستخدم الصور المتحركة لنقل رسالة. الفيديو يعني أيضا صورة متحركة مسجلة على شريط أو قرص مضغوط يختلف كل شكل في الحجم والشكل والسرعة وطريقة التسجيل وآلية العمل ، وتنسيقات الفيديو شائعة الاستخدام هي شريط الفيديو و DVD و videodisc و فيديو الإنترنت.

وقال القاموس الكبير الإندونيسي ، الفيديو هو تسجيل للصور الحية أو البرامج التلفزيونية التي سيتم بثها عبر أجهزة التلفزيون ، أو بعبارة أخرى الفيديو هو صورة متحركة مصحوبة بالصوت. يمكن استخدام مقاطع الفيديو كوسيلة تعليمية ، لفهمها بالاعتماد على حاسة البصر وحاسة السمع . من خلال وسائل الإعلام المرئية يمكن تطوير اهتمام التلاميذ بالتعلم من خلال الرؤية والاستماع في وقت واحد.

وقال أزهري أرشاد (49 : 2011) فإن الوسائط المستخدمة في عملية التعليم والتعلم لها العديد من الفوائد والمزايا ، بما في ذلك مقاطع الفيديو هي

بدائل للبيئة ويمكن أن تظهر الأشياء التي لا يستطيع التلاميذ رؤيتها عادة مثل مادة عملية هضم الطعام والتنفس ، يمكن لمقاطع الفيديو وصف العملية بدقة ويمكن مشاهدتها بشكل متكرر ، كما تشجع مقاطع الفيديو وتزيد من تحفيز التلاميذ لمواصلة رؤيتها.

وقال Kustandi (64 : 2013) ، يعد الفيديو أداة يمكنها تقديم المعلومات وشرح العمليات وشرح المفاهيم المعقدة وتعليم المهارة وتقدير الوقت أو إبطائه والتأثير على المواقف. كشف دارياتو أن وسائط الفيديو هي كل ما يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع. وقال Arief (74 : 2009) الفيديو هو وسائط سمعية بصرية تعرض الصور والأصوات. يمكن أن تكون الرسالة المقدمة حقيقة (أحداث ، أحداث مهمة ، أخبار) أو وهمية (مثل القصص) ، يمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية أو تعليمية.

بناء على الفهم وقال بعض الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن الفيديو هو نوع واحد من الوسائط السمعية والبصرية ويمكن أن يصف كائنا يتحرك مع الصوت الطبيعي أو شيء مناسب. تقدم مقاطع الفيديو المعلومات ، وتشرح العمليات ، وتشرح المفاهيم المعقدة ، وتكشف العمليات ، وتشرح المفاهيم المعقدة ، وتعليم المهارة ، وتختصر أو تمدد الوقت ، وتؤثر على المواقف.

(٢) فوائد استخدام وسائط الفيديو

فوائد وسائط الفيديو وقال Andi (302 : 2012) ، من بين أمور

أخرى:

- (أ) تقديم تجارب غير متوقعة للتلاميذ
 (ب) إظهار شيء ملموس كان من المستحيل رؤيته في البداية
 (ج) تحليل التغييرات في فترة زمنية محددة
 (د) توفير الخبرة للتلاميذ ليشعروا بموقف معين
 (هـ) تقديم دراسات حالة حول الحياة الواقعية التي يمكن أن تثير مناقشة المتعلم.

بناء على الشرح أعلاه ، فإن الفيديو مفيد للغاية ويساعد في عملية التعلم. باستخدام الفيديو ، يمكن للتلاميذ مشاهدة شيء أو أحداث حدثت خارج الفصل الدراسي وكانت في الماضي ، إلى جانب ذلك يمكن للتلاميذ أيضا تشغيل الفيديو أو إيقافه في أي وقت حسب الحاجة. مع وسائط الفيديو ، فإنه يعزز الاهتمام ويحفز التلاميذ على الاهتمام دائما بالدروس.

٣) مزايا وعيوب وسائط الفيديو

(أ) مزايا وعيوب الفيديو فقال Anderson

وفقال Ronald (105 : 1987) ، تتمتع وسائط الفيديو بالمزايا التالية:

- (١) باستخدام الفيديو يمكننا إظهار حركات معينة.
 (٢) باستخدام تأثيرات معينة يمكن تعزيز كل من عملية التعليم وقيمة الترفيه وعرضها.
 (٣) باستخدام الفيديو ، يمكن تقديم المعلومات في وقت واحد في نفس الوقت في مواقع مختلفة ومع عدد غير محدود من المشاهدين.

(٤) باستخدام الفيديو ، يمكن للتلاميذ التعليم بشكل مستقل.

عيوب الفيديو هي:

(١) تكلفة إنتاج الفيديو مرتفعة للغاية لدرجة أن قلة من الناس

يستطيعون العمل عليها

(٢) ستحد شاشة صغير من عدد المشاهدين

(٣) عند استخدامه ، يجب أن تكون معدات الفيديو متاحة في مكان

الاستخدام.

(٤) طبيعة الاتصال هي اتجاه واحد فقط

يجب أن يكون لوسيلة التعليم مزاياها وعيوبها. لا يمكن لوسائط

الفيديو نفسها أن تقف بمفردها ولكن بمساعدة الأجهزة الداعمة مثل

LCD وعرض الصور ومكبرات الصوت لعرض الصوت. طبيعة الاتصال

في استخدام وسائط الفيديو هي طريقة واحدة فقط. باستخدام وسائط

الفيديو التي يمكن تكرارها أو رفضها ، يمكن للمدرس شرح المادة أو

دعوة التواصل مع التلاميذ حول محتوى الفيديو الذي تمت مشاهدته ،

بالإضافة إلى الأسئلة والأجوبة حول المادة. لذا فإن التواصل ليس مجرد

طريقة واحدة.

(ب) الفيديو الأصلية

(١) فهم الفيديو الأصلية

وفقال Al-Domi (2017) ، فإن تطبيق مقاطع الفيديو الأصلية في

التعليم والتعلم له تأثير إيجابي على القدرات الإيجابية ونطاق التحفيز.

وقال Rismawati (2017) ، قد يكون استخدام مقاطع الفيديو الأصلية في فصول اللغة أمرا صعبا للغاية للتلاميذ ، ولكنه أيضا أكثر إثارة للاهتمام في نفس الوقت. يمكن أن يؤدي استخدام الفيديو الأصلي إلى إضفاء الحيوية على المحتوى والموضوع مما يسمح لهم بإجراء اتصالات مهمة في العالم خارج الفصل الدراسي.

وقال KBBI ، تعني الأصلية، لذلك من استنتاج أن الفيديو الأصلي هو تسجيل للصور المتحركة المصحوبة بالصوت ، والتي تم إجراؤها دون أي هندسة معتمدة من الحياة الواقعية. يمكن أن يكون هذا الفيديو مدونة فيديو (الأنشطة اليومية لشخص ما) ، وقصة عن بقعة سياحية ، وأكثر من ذلك بكثير. مقاطع الفيديو الأصلية ليست مقاطع فيديو مخصصة لتعلم التلاميذ ، ولكنها مقاطع فيديو أصلية تم إنشاؤها للترفيه أو لأغراض أخرى ولكن يمكن استخدامها للتعليم. باستخدام مقاطع الفيديو الأصلية ، يمكن للتلاميذ التعليم بسعادة وإثارة للاهتمام لأن مقاطع الفيديو الأصلية لا تتعلق فقط بالتعليم ولكن لديها أيضا رؤى واسعة وتعلم مثير للاهتمام.

بناء على الشرح أعلاه ، فإن مقاطع الفيديو الأصلية هي مقاطع فيديو لم يتم إنشاؤها للتعليم ولكن يمكن استخدامها واستخدامها في التعليم ، على سبيل المثال مقاطع فيديو الجلد والغناء وقصص عن السياحة وغير ذلك الكثير. أحد الأمثلة على ذلك هو قصة عن السياحة ، هنا يمكن للتلاميذ الاستماع ومشاهدة قصص عن السياحة في متحف ، مع هذا

الفيديو يعرف التلاميذ ما هو موجود في المتحف على الرغم من أنهم لم يذهبوا إلى المكان مباشرة ولكن يمكن للتلاميذ معرفة محتويات المتحف من خلال مقاطع الفيديو السياحية حول المتاحف. يعد استخدام وسائط الفيديو أكثر فعالية من استخدام وسائط الصور ، لأن التعليم أكثر معنى وإثارة للاهتمام ، ثم يثير فضول التلاميذ لطرح أسئلة من مقاطع الفيديو التي قد لا يتم فهمها من حيث اللغة وما إلى ذلك. باستخدام " مقاطع فيديو أصلية" ، لا يزال المعلمون يقدمون تفسيرات وتوجيهات لأن مقاطع الفيديو هذه ليست مصممة خصيصا للتعليم.

(٢) مزايا وعيوب استخدام الفيديو الأصلية

مزايا استخدام مقاطع الفيديو الأصلية في التعليم هي:

- (أ) يمكن للتلاميذ الحصول على مؤشرات إيجابية عند مشاهدة مقاطع أصلية أو مقاطع فيديو أصلية وواقعية ، وبقال Manness (2004).
- (ب) له تأثير إيجابي على تعلم اللغة ، وبقال Thanajaro (2000)
- (ج) زيادة دافع التلاميذ للتعلم ، لأنهم يشعرون أنهم يتعلمون اللغة الفعلية ، وبقال Guariento and Morely (2001)
- (د) إنه يوفر اتصالا وثيقا باللغة ، ويؤسس ميزات شبه لغوية ، ويقدم سيناريوهات شبيهة بالحياة في الفصل الدراسي ، ويمكن استخدامه لجميع المستويات ، وبقال Karpova (1999)

(هـ) يصبح أداة فعالة لتعلم اللغة لأنه تم إنشاؤه للمتحدثين الأصليين مما يسمح بتعلم الأشكال النحوية لأولئك الذين يرغبون في التفاعل مع الآخرين في سياقات الحياة المختلفة ، وبقال Castor (2009) تكمن أوجه القصور أيضا في استخدام مقاطع الفيديو الأصلية في التعليم ، وهي:

- (أ) بالنسبة لمتعلمي اللغة المبتدئين ، قد يواجهون إحباطا شديدا عند مواجهة مقاطع فيديو أصلية ، وبقال Ciccono dkk (1998 : 1995)
- (ب) يتطلب استخدام الفيديو الأصلية إعدادا خاصا يمكن أن يستغرق وقتا طويلا للمعلمين ، والمشكلة هنا هي أن مقاطع الفيديو الأصلية تحتوي على الكثير من المحتوى الثقافي ، مما يتطلب من المعلمين البحث عن المعلومات ذات الصلة المفيدة للتلاميذ قبل تقديم المادة ، وبقال Martinez (2002).

٣. مهارة الكتابة

(أ) تعريف الكتابة

مهارة الكتابة هي واحدة من تعليم اللغة العربية. في اللغة العربية يطلق عليه مهارة الكتابة هو تشكيل من كاتبا ، يكتوبو ، كاتبان ، كيتابان ، و كيتاباتان. هذه الكلمة منقوشة فعل - يفعل والتي تعني الكتابة.

وبقال Thuiimah dan Al-naqah (62 : 2015) "كتابة هي نشاط تواصل

يعزز المهارة الإنتاجية. العملية التي يقوم بها الشخص من التعبير الشفوي إلى

النص المكتوب. كتاب هو ترتيب ترميز يهدف المؤلف إلى نقل رسالة إلى القارئ مفصولة بالمكان والزمان.

وفقال Nasir dan Abdul (2014 : 78) "الكتابة شيء يصعب القيام به ، وبالتالي فإن الكتابة الجيدة مشكلة يصعب تحقيقها".

وفقال Hermawan (2014 : 151) "مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن محتويات العقل ، بدءا من المحتويات البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى تلك المعقدة مثل التأليف.

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن تفسير مهارة الكتابة على أنها اتصال ، وهي وسيلة لتوجيه نتائج الأفكار والأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقلها المؤلف. الكتابة تعني أيضا التعبير عن أفكار المرء ومشاعره للآخرين.

ب) أنواع مهارة الكتابة

يتم تجميع مهارة الكتابة في ثلاثة منها ، وهي مهارة التحكم في الكتابة ، والموجهة (الموجة) ، والكتابة الحرة (الحر) أو غالبا ما تسمى الكتابة الحرة. (١) الكتابة الخاضعة للرقابة هي نشاط الكتابة في المراحل المبكرة. يتطلب هذا النشاط رقابة وإشرافا من المعلم ، بحيث يكون نشاط المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من نشاط التلاميذ.

بعض الأنشطة التي يتم تنفيذها في الكتابة الخاضعة للرقابة التي يقدمها المعلم:

(أ) جمل بانوراما هي نشاط تقليد النص

(ب) الخطاب المتدرج

(ج) خطاب كلوز النقي

(د) خطاب كلوز متعدد الخيارات

(هـ) النسخ والكتابة

(و) بناء الجمل

(ز) استدلال

(ح) برقية

٢) الكتابة الموجهة هي القدرة على الكتابة باستخدام إرشادات معينة مصحوبة

بتقديم التوجيه في شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية.

مهارة الكتابة الموجهة هي:

(أ) بناء الكلمات في جمل مثالية

(ب) تأليف جملة بمساعدة الصور

(ج) بناء الجمل مع المفردات

(د) فرز جملة إلى فقرات

(هـ) وصف الصور بناء على الأسئلة

(و) وصف صورة واحدة

(ز) وصف صورة سلسلة

(ح) بناء فقرة بناء على سؤال

٣) الكتابة الحرة (هر) هي نشاط الكتابة عن طريق صب الأفكار في شكل

كتابة.

ج) مؤشر مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي آخر المهارة التي يجب تطويرها بعد مهارة الاستماع ومهارة التحدث ومهارة القراءة.

وقال Amin Santoso (55 : 2011) صاغ مؤشرات إتقان الكتابة في ٣ ,

وهي:

١) نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الإملاء وعلامات الترقيم المناسبة.

٢) إعادة الإفصاح كتابة عن الرسالة الواردة في النص.

٣) التعبير عن الأفكار أو الآراء كتابة.

د) الغرض من مهارة الكتابة

يقال إن مهارة الكتابة هي أصعب المهارة مقارنة بالمهارة اللغوية الأخرى.

مع هذا ، وضع اللغويون والمنهجيون موقف الكتابة في نهاية المهارة اللغوية.

الغرض من عام هو كما يلي:

١) قادر على كتابة رسائل الحجية مع الحركات ، وقادر على نطقها.

٢) قادر على كتابة الحروف الحجائية بشكل منفصل أو مستمر ، وقادر على

معرفة الفرق بين الحروف الحجائية في البداية والوسط والنهاية.

٣) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.

٤) تعرف على أشكال الكتابة.

٥) قدرة على الكتابة من الاتجاه الصحيح ثم إلى اليسار.

٦) معرفة علامات الترقيم ووظائفها.

٧) قدرة على تحقيق الأفكار في لغة مكتوبة مع بنية الجملة جيدة.

هـ) فوائد الكتابة

فوائد كتابة Suparno هي كما يلي:

- ١) زيادة الذكاء
- ٢) تنمية المبادرة والإبداع
- ٣) نمو الشجاعة
- ٤) تشجيع الرغبة والقدرة على جمع المعلومات.

فوائد الكتابة وبقال Dr. Pannebaker في كتاب Quantum Writting هي

كما يلي:

- ١) الكتابة يمكن أن تصفي ذهنك
- ٢) الكتابة يمكن أن تتغلب على الصدمة
- ٣) يمكن أن تساعد الكتابة في الحصول على معلومات جديدة وتذكرها
- ٤) الكتابة يمكن أن تساعد في حل المشاكل
- ٥) الكتابة الحرة تساعدنا عندما نضطر إلى الكتابة

فوائد الكتابة وبقال Tarigan هي:

- ١) الكتابة مهمة جدا للمعلمين لأنها تسهل على المتعلمين التفكير
- ٢) يساعدنا على التفكير النقدي
- ٣) يسهل علينا الشعور بالعلاقات والاستمتاع بها ، مما يعمق استجابتنا أو إدراكنا
- ٤) حل المشاكل التي نواجهها

٥) يساعد في شرح أفكارنا.

من الوصف أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الكتابة لها فوائد عديدة ، بما في ذلك تطوير المبادرة والإبداع ، ويمكن أن تتغلب على الصدمات ، ويمكن أن توفر معلومات جديدة للآخرين ، وتساعدنا على التفكير النقدي ، ويمكن أن تصب أفكارنا أو أفكارنا في الكتابة ، ويمكن أن تؤثر على آراء الآخرين.

ب. الدراسات البحثية السابقة

عدد الدراسات السابقة التي لها بعض أوجه التشابه المتعلقة بمتغيرات البحث،

يجعل قائمة المراجع للمؤلف أحد الاعتبارات، ومنها:

بحث أجراه Hae-Suk و Kim (2015) بعنوان استخدام الفيديو الأصلي

لتحسين فهم السمع لتلاميذ اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. نتيجة بحثه هي أن استخدام مواد فيديو أصلية مفيد في زيادة اهتمام التلاميذ بممارسة الاستماع والمساعدة في تعريضهم للغة الإنجليزية الحقيقية بينما يمثل تحدياً للتلاميذ عديمي الخبرة. كما أظهر معظم التلاميذ في هذه الدراسة مواقف إيجابية تجاه مادة الفيديو في ممارسة الاستماع باللغة الإنجليزية. تدعم النتائج أن الفيديو أكثر فائدة وفعالية من التعليمات التقليدية القائمة على المحاضرات لتطوير تمثيل الاستماع باللغة الإنجليزية.

هناك أيضاً بحث أجراه Suleyman dan Lava (2019) حول فعالية الفيديو

الأصيل في تحسين مهارة التحدث: استكشاف وجهات نظر المعلم. تظهر نتائج بحثها أن المعلمين راضون عن استخدام مواد الفيديو الأصلية خلال دورات اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. كما أظهروا أن استخدام مقاطع فيديو أصلية حفز التلاميذ على المشاركة في فصول التحدث. بالإضافة إلى ذلك ، من وجهة نظر المعلم ، تساعد مقاطع الفيديو

الأصلية التلاميذ على تعزيز احترامهم لذاتهم أثناء التحدث أكثر من أولئك الذين يدرسون تقليدياً.

بالإضافة إلى ذلك ، بحث أجراه Masykuri dan Hamidatul (2021) حول تأثير وسائل الإعلام السمعية والبصرية على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة ابتدائية مفتاح العلوم. وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك تأثيرات جيدة وسيئة في استخدام هذه الوسائط في تعليم اللغة العربية، ويمكن ملاحظة متوسط قيمة مهارة الكتابة باستخدام وسائط التعليم السمعية والبصرية في الصف الخامس أن القيمة القصوى تصل إلى ٩٠ بينما متوسط الصف الخامس هو ٧٧,٤.

وأخيراً دراسة أجرتها Hasanah Badriyah Yaumiyah (2021) بعنوان فاعلية استخدام مقاطع الفيديو في تعلم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثامن بمعهد المدينة للتعليم الإسلامي الحديث لامبونج. من نتائج بحثه ، يظهر أنه تم رفض H₁ وتم قبول H_a ، مما يعني أن استخدام وسائط الفيديو لتعلم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة المدينة الإسلامية الداخلية في لامبونج فعال.

من الوصف أعلاه ، هناك أوجه تشابه واختلاف من العديد من الدراسات مع تلك التي أجراها الباحثون. يرتبط التشابه بـ "استخدام وسائط الفيديو" و "مهارة الكتابة" بينما يكمن الاختلاف في ، (١) المشكلة التي تمت دراستها ، (٢) محور البحث ، (٣) من الذي يتم البحث عنه وأين يتم إجراء البحث. لفهم وتسهيل رؤية الاختلافات في هذه الدراسة ، فإن عنوان هذه الدراسة هو "استخدام وسائط الفيديو الأصلية لتحسين مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف ٢ في معهد المشدد الإسلامية الداخلية كلاتن". مع هذا التفسير ، لم يراجع أحد هذا البحث ، لذا فإن هذا البحث يستحق البحث.

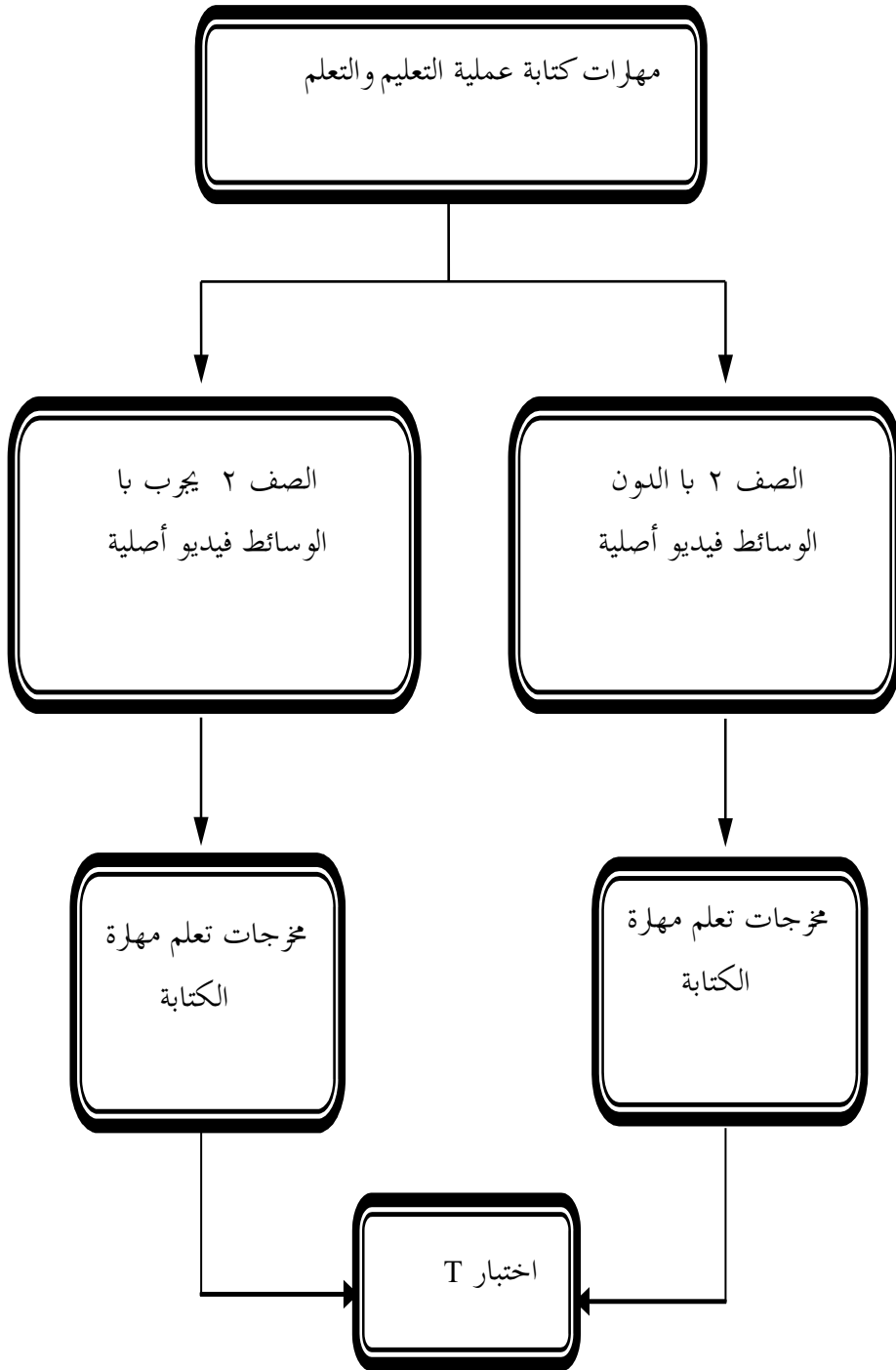
ج. إطار التفكير

بناء على المشكلة التي تم شرحها في هذه الدراسة ، فإن وسائط التعليم هي شيء يمكن استخدامه لنقل رسالة ويمكن أن يحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم لتشجيع وتحفيز روح التعليم.

الفيديو هو نوع من الوسائط السمعية والبصرية ويمكن أن يصور كائنا يتحرك مع الصوت الطبيعي ، والفيديو الأصلي هو تسجيل للصور المتحركة المصحوبة بالصوت ، والتي تم إجراؤها دون أي هندسة معتمدة من الحياة الواقعية. يمكن أن يكون هذا الفيديو في شكل مدونات فيديو (الأنشطة اليومية لشخص ما ، وقصص عن بقعة سياحية ، وأكثر من ذلك بكثير).

مهارة الكتابة هي أنشطة الاتصال التي تعزز المهارة الإنتاجية. العملية التي يقوم بها الشخص من التعبير الشفوي إلى النص المكتوب. كتاب هو شكل من أشكال تسليم الرسائل التي يمكن قراءتها في أي وقت وفي أي مكان.

مع هذا ، سيتم استخدام وسائط الفيديو الأصلية كمواد تجريبية لتحسين مهارة الكتابة. لمزيد من التفاصيل يمكن رؤيتها في إطار الصورة التالي:



الشكل ١ . مخطط إطار التفكير

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

بناء على المشكلات الحالية ، فإن نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي باستخدام نهج كمي. يمكن قياس النهج الكمي المستخدم لجميع الأعراض المرصودة وتحويلها إلى أرقام بحيث تكون الإحصاءات مطلوبة في التحليل. تصميم البحث الذي سيتم استخدامه هو تصميمات ما قبل التجريبية في شكل مجموعة واحدة تصميم الاختبار القبلي والبعدي في هذا التصميم يستخدم الباحثون فئة واحدة تستخدم كفئة تجريبية.

التصميم المستخدم في هذه الدراسة هو الاختبار القبلي قبل العلاج والاختبار البعدي بعد العلاج ، وبالتالي فإن النتائج التي تم الحصول عليها من العلاج أكثر دقة لأن الباحثين يمكنهم مقارنة النتائج قبل العلاج وبعد العلاج ، بحيث يمكن إجراء مقارنات بين O_1 و O_2 للعثور على درجة فعالية تأثير العلاج X . إذا كان $O_2 > O_1$ بشكل كبير ، يمكن الاستنتاج أن الفرق يرجع إلى العلاج (X) . فيما يلي شكل تصميم الاختبار القبلي البعدي لمجموعة واحدة وبقال Sugiyono (٢٠١٣):

معلومات: $O_1 \times O_2$

O_1 : الاختبار القبلي أو الاختبار الأولي قبل العلاج

O_2 : الاختبار البعدي أو الاختبار النهائي بعد العلاج

أثر العلاج على تحصيل الطالب = $(O_1 \times O_2)$

ب. مكان البحث ووقته

سيتم إجراء هذا البحث في معهد المشدد الإسلامية الداخلية كلاتن التي يتم تناولها في Tlobong, Rt. 04/Rw. 09, Sidoharjo, Polanharjo, Klaten ، جاوة الوسطى.

ج. مجتمع البحث والعينة

١. تعداد السكان

السكان هو مجال معمّم توجد فيه أشياء / مواضيع ذات صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها واستخلاصها Sugiyono (٢٠١٦). في هذه الدراسة ، قرر المؤلف أن السكان كانوا تلاميذ الصف ٢ من كلية المعلمات الإسلامية معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن الذي تتكون من فصل ١ بإجمالي ٣٠ تلاميذ. فيما يلي التفاصيل:

| عدد تلاميذ | فصل | لا |
|------------|--------|----|
| ٣٠ | ٢ كلمي | ١ |

٢. عينة

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان ووقال Sugiyono (٢٠١٦). استخدمت العينة في هذه الدراسة أخذ العينات المشبعة. ووقال Sugiyono (٢٠١٦) ، فإن أخذ العينات المشبعة هو تقنية مراقبة العينات التي يمكن استخدامها لجميع أفراد السكان كعينات. كانت عينة هذه الدراسة ٣٠ تلاميذ من تلاميذ كلية المعلمات الإسلامية الصف ٢.

د. تقنيات جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات خطوة استراتيجية في تحقيق الهدف الرئيسي للبحث ، وهو الحصول على البيانات التي تلي المعايير المحددة مسبقا ، وبقال Sugiyono (٢٠١٩). بناء على هذا الفهم ، فإن تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

١. امتحان

الاختبار المشار إليه هنا هو أداة تستخدم لقياس المهارة أو المعرفة أو القدرات أو المواهب التي تستهدف الأفراد أو الجماعات. يمكن أن تكون هذه الأدوات أسئلة أو تمارين شفوية أو مكتوبة مثل الاختيار من متعدد أو المقالات أو الأوصاف. تم استخدام الاختبارات في هذه الدراسة لتحديد قدرة أو قياس قدرة تلاميذ ، قبل العلاج وبعد العلاج. الاختبارات المستخدمة هي الاختبار المسبق الذي يتم إجراؤه قبل إعطاء تلاميذ العلاج والاختبار البعدي الذي يتم إجراؤه بعد إعطاء تلاميذ العلاج.

من المؤشرات التي تم تحديدها هناك عدة مشاكل في عملية البحث منها:

(١) أعد كتابة القصة الواردة في الفيديو!

(٢) ما هي الفكرة الرئيسية للقصة الواردة في الفيديو؟

٢. توثيق

التوثيق عبارة عن مجموعة من البيانات في شكل وثائق تحتوي على سجلات للأحداث الماضية ويمكن أن تكون في شكل كتابة أو رسومات أو صور أو رسومات أو أعمال ضخمة أخرى ، وبقال Sugiyono (٢٠١٦). تهدف الوثائق

المستخدمة في البحث إلى الحصول على بيانات حول المدارس وعدد تلاميذ وخطط الدروس والوثائق الأخرى المتعلقة بالبحث الذي سيتم إجراؤه.

٣. الاستبيان

الاستبيان هو تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها من خلال توفير مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها (Sugiyono، ٢٠١٤: ١٤٢). بينما قال (١٣٨-١٣٦: ١٩٩٥) Suharsimin مغلق هو استبيان يتم تقديمه في شكل بحيث يعطي المستجيبون علامة اختيار (V) في العمود أو المكان المناسب. الاستبيان المفتوح هو استبيان يتم تقديمه في شكل مركب بحيث يمكن أن يوفر ملء وفعال إرادته وظروفه. الاستبيان المختلط هو مزيج من الاستبيانات المفتوحة والاستبيانات الثلاثية. الاستبيان المستخدم في هذه الدراسة هو في شكل استبيان مغلق.

هـ. صلاحية الأداة وتقنيات إعادة القابلية

١. تقنيات صلاحية الصك

يقال إن الأداة صالحة عندما تكون الأداة قادرة على قياس ما يتم قياسه. إن صلاحية أداة البحث ليست سوى الدرجة التي تشير إلى المكان الذي يقيس فيه الاختبار ما يريد قياسه. اختبر صلاحية الأداة باستخدام مساعدة *SPSS* ٢٩ للنافذة. يمكن رؤية أساس صنع القرار أدناه:

صالح : ص حساب < صالح جدول

غير صالح : r العد > r الجدول

إذا كانت الأهمية أقل من ٠,٠٥ ، فيمكن استنتاج أن جميع عناصر السؤال صالحة.

٢. تقنيات إعادة قدرة الصك

يقال إن الأداة تكون متسقة إذا كانت لها قيمة موثوقية عالية ، إذا كان الاختبار الذي تم إجراؤه له نتائج متسقة في قياس ما سيتم قياسه. اختبر موثوقية الأداة باستخدام مساعدة *SPSS ٢٩ للنوافذ*. يمكن رؤية أساس اتخاذ القرار بشأن اختبارات الموثوقية أدناه:

متسقة : $\alpha > r_{\text{tabel}}$

غير متسقة : $\alpha < r_{\text{tabel}}$

بعد اختبار الأداة مع اختبارات الصلاحية واختبارات الموثوقية وإعلان صلاحيتها وموثوقيتها ، يمكن للباحث إجراء مزيد من التحليل.

و. تقنيات تحليل البيانات

تستخدم تقنية التحليل التي يتم إجراؤها تقنيات تحليل البيانات الإحصائية. يستخدم تحليل البيانات هذا لتحليل البيانات الكمية في شكل نتائج تعلم تلاميذ من خلال معالجتها باستخدام اختبارات *T* من خلال التطبيقات الإحصائية ، وهي *SPSS ٢٩ للنوافذ*. والخطوات المتخذة في استخدام تجهيز البيانات الإحصائية هي: (أ) اختبار الحالة الطبيعية؛ و (ب) اختبار الحالة الطبيعية؛ و (ج) اختبار الحالة الطبيعية. (ب) اختبار التجانس؛ (ج) اختبار الفرق بين متوسطين، وهو وصف على النحو التالي:

١. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية للبيانات هو اختبار يتم إجراؤه لتحديد التوزيع الطبيعي للبيانات المراد تحليلها. اختبار الحالة الطبيعية المستخدم هو *Shapiro Wilk* باستخدام *SPSS ٢٩ للنوافذ*. الفرضيات في هذا الاختبار هي كما يلي:

H_0 : البيانات الموزعة العادية

H_a : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

إذا كانت أهمية *Shapiro Wilk* أكثر من $(\alpha > ., .٥)$ ،

قبول H_0 بحيث يمكن القول أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

٢. اختبار التجانس

تم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت مجموعة المستجيبين المأخوذة لها نفس المتغير. اختبار التجانس باستخدام *Levene's* مع $\alpha = ., .٥$ وبمساعدة *SPSS ٢٩ للنوافذ*. إذا كانت قيمة أهمية أكبر من α ، قبول H_0 ، بحيث يمكن القول أن مجموعة المستجيبين الذين يكون تباينهم متجانسا.

٣. اختبار الفرق المزدوج المتوسط (اختبار t التابع)

غالبا ما يشار إلى تحليل t للعينات المزدوجة باسم اختبار t للعينات المقترنة. اختبار t المقترن هذا هو إجراء يستخدم لمقارنة متوسط متغيرين في مجموعة. اختبار الفرق بين متوسطين مقترنين أو يمكن تسميته اختبار t للعينات التابعة ، وهو إجراء يستخدم

لمقارنة متوسط متغيرين في مجموعة. هذا التحليل مفيد لاختبار عينة واحدة تحصل على العلاج والتي سيتم مقارنتها بعد ذلك بمتوسط العينة بين قبل العلاج وبعده. هذا التحليل مفيد لاختبار عينة واحدة تحصل على العلاج والتي سيتم مقارنتها بعد ذلك بمتوسط العينة بين قبل العلاج وبعده. يمكن أيضا تفسير ذلك من خلال حساب الفرق بين قيم متغيرين لكل حالة واختبار ما إذا كان متوسط الفرق صفرا. الهدف هو اختبار متوسط الفرق بين مجموعتين تابعتين من البيانات. تتضمن متطلبات الاختبار للفرق بين متوسطين مقترنين توزيع البيانات العادي ، وكلا مجموعتي / أزواج البيانات التابعة ، وأنواع المتغيرات: رقمية ، فئة (مجموعتان).

تنص الفرضية على ما يلي:

$$H_0 : Y_1 \text{ وحده } Y_2$$

$$H_a : Y_1 \text{ ليست هي نفسها } Y_2$$

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. وصف عام معهد المشدد للتربية الإسلامية الحديثة كلاتن

١. تاريخ معهد

بوندوك مودرن المستمد هي واحدة من بوندوك الحديثة الواقعة في

Tlobong RT 04 RW 09, Sidohaarjo, Polanharjo, Klaten, Jawa Tengah

تأسست المشدد في ١٦ يناير ٢٠١٤ والتي أعطت أرضيا تبلغ ١٦٠٠ م ٢ ، باسم السيد سيتوم الذي تم بناؤه بعد ذلك لإنشاء معهد مودرن المشدد في ذلك الوقت. بدأت العمليات منذ ١٥ مايو ٢٠١٥ ، تحت قيادة كياي S.Ag Fatih Samadi M.S.I. ثم تم افتتاح معهد مودرن المشدد من قبل وزارة الشؤون الدينية في ١٨ سبتمبر ٢٠١٨. قبل أن تصبح معهد مودرن المشدد ، كانت هناك بالفعل مؤسسة مكب النفايات "أنور مسد خليل" التي كانت موجودة قبل إنشاء الكوخ في عام ١٩٩٨ في قرية Tlobong ، Sidoharjo ، Polanharjo ، Klaten التي كانت لا تزال في يوم من الأيام مكانا لتعلم القرآن للمجتمع حول كوخ المسيزيد الحديث. بالنسبة للمجتمع ، كان هناك الكثير ممن درسوا القرآن هناك ثم أصبحوا من أوائل الأماكن التي تعلم القرآن هناك ، إلى جانب أنه لم يكن هناك شيء على الإطلاق لمكان لتعلم القرآن في قرية Tlobong.

Kiai Fatih Samadi هو خريج معهد مودرن دار السلام غونتور بونوروغو

الذي عاد بعد ذلك إلى المنزل لبناء بيسانترين بناء على أوامر حبيب نوح الحداد وكياي سهل. قبل بناء معهد المشدد، كان القائم بأعمال معهد تعمير الإسلام سوراكارتا وأصبح جزءا من رعاية تلاميذ في ذلك الوقت ، يرافق KH.

Naharusurrur في المساعدة على حماية تلاميذ في عام ١٩٨٥ في مدرسة تعمير الإسلام سوراكارتا. ثم كان لدى كياي فاتح مؤسسة قبل أن تصبح معهد الحديثة المسيعيد ، وهي "مؤسسة أنور مسد شوليل" كما كانت قائمة في قرية Tlobong ، Sidoharjo ، Polanharjo ، Klaten وهو التاريخ المبكر لإنشاء الكوخ في ذلك الوقت البداية كمكان وحيد لتعلم القرآن في Tlobong ، كانت خدماته غير عادية للغاية لدرجة أنه بمجرد أن لم يكن العديد من السكان حول الكوخ يعرفون تعاليم القرآن والقليل جدا من المعرفة. بعد ذلك بدأ كياي فاتح في الدعوة لتعلم اقرأ في مسجد "الهداية" تلوبونج وساعد أيضا كل شهر للمجتمع من خلال إعطاء ٥ كجم من الأرز من الماضي حتى الآن. أخيرا جلبت تأثيرا مشرقا على سكان Tlobong.

في مدرسة المسيداد الإسلامية الداخلية ، يتبع تعلمه الآن تعليم كلية المعلمين الإسلامية وهي مؤسسة تعليمية لتشكيل الشخصية والمواقف العقلية ، وزراعة المعرفة الإسلامية. وفقا لبحث لوكنز بول في كتابه عبد الله علي ، بشكل عام ، يمكن تقسيم منهج معهد إلى أربعة أشكال ، وهي التربية الدينية ، والخبرة والتربية الأخلاقية ، والتعليم المدرسي والعام ، والمهارة والدورات. لذلك في مواضيع أكثر على المعرفة الدينية والعربية مثل عقيدة أخلك ، الفقه ، الحيض ، القرآن الحديث ، نحو ، شوروف ، إنسياع ، إلخ. بالنسبة للمواد العامة ، يتم أخذ أهمها مثل الرياضيات والبيولوجيا والكيمياء والفيزياء وعلم الاجتماع وما إلى ذلك.

في ظروف المدرسة لفصول تلاميذ كافية ، أي وجود فصل كبير يمكن استخدامه من قبل ٣٠-٤٠ تلاميذ في غرفة واحدة ، كما تم توفير معدات التعليم مثل مكتب والكراسي والسبورات وأجهزة العرض.

في بحثي هذه المرة ، الذي يجرب استخدام وسائط الفيديو الأصيلة في تعلم إنشاء لتحسين مهارات الكتابة ، في مدرسة المستمد الإسلامية الداخلية في إنسيا ، لا يزال التعليم يستخدم الأساليب القديمة مثل الأساليب الخيالية ، وتأليف الكلمات ، وترجمة الكتابة من الإندونيسية إلى العربية ، ولم يطبق المعلمون أبدا الوسائط في الإنشاء التعليم ، مع مرور الوقت ستتطور التكنولوجيا بسرعة ثم سيتطور التعليم دائما ، أحدها في استخدام الوسائط حتى لا يشعر تلاميذ بالملل وليس قديما. لاكتمال المعدات المدرسية المتوفرة مثل أجهزة العرض ، لذلك سأجرب استخدام وسائط الفيديو الأصيلة في التعليم الإنشاء حتى لا يشعر تلاميذ بالملل والعائقين في صب الأفكار في الكتابة على التعليم الإنشاء ، يحصل المعلمون على الاستعداد والدافع لتطبيق وسائط الفيديو الأصيلة في التعليم.

٢. جغرافية المكان

تقع معهد المشدد في Tlobong ، Sidoharjo ، Polanharjo ، Klaten ، ٤٠ Rt.

Jawa Tengah ، RW. ٠٩ /

٣. تأسيس معهد المشدد والغرض منها

كلية المعلمين الإسلامية (KMI) هي مستوى مختلف من التعليم الثانوي الإسلامي وشكل "Pondok Pesantren" مع فترة دراسة مدتها ٦ سنوات لخريجي المدرسة الابتدائية / المدرسة الإرشادية (البرنامج العادي) و ٤ سنوات لخريجي المدرسة الإعدادية / مدرسة تسانوية (برنامج مكثف).

غالبا ما يطلق على منهج التعليم في بوندوك مودرن المستضد اسم "منهج الحياة والحياة" لأنه يتم في أي مكان طوال النهار والليل ، ويتم تعبئته في شكل

برنامج متكامل وشامل ، تحت إشراف وإشراف وتقييم الأشخاص المسؤولين عن تنفيذ التعليم (كياي وأساتيد) من معهد المشدد كلاتن.

يبدأ التعليم في مدرسة المدار الإسلامي الداخلية في الساعة ٠٣,٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا وينتهي في الساعة ٢٢,٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا. ينقسم التعليم في مدرسة المدار الإسلامي الداخلية إلى وقتين ، وهما التعليم الرسمي يبدأ في ٠٧,٠٠ - WIB ١٢,١٠ والتعليم غير الرسمي يبدأ في ٠٣,٠٠ - WIB ٢٢,٠٠.

(أ) كل

معهد المشدد الإسلامية لديها رؤية لتعليم الكوادر القيادية.

(ب) مهمة

المهمة هي تشكيل جيل متفوق ، على دراية ، وكغراء للشعب.

(ج) قصد

الغرض من مدرسة المستمد الإسلامية الداخلية هو تثقيف حياة تلاميذ من أجل الأمة.

٤. وضع المعلمين والموظفين وتلاميذ

(أ) وضع المعلمين والموظفين

كمعلم في معهد المشدد الإسلامية الداخلية وولي أمر تدرّس (وثائق معهد المدار الإسلامية).

الجدول ٤,٠ عدد المعلمين والعاملين في معهد المشدد الإسلامية.

| NO | NAMA GURU | JENJANG PENDIDIKAN | JABATAN |
|-----|------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. | Salma Farroh | D4/S1 | Guru |
| 2. | Zulfa Tanalina H. | D4/S1 | Guru |
| 3. | Rahmat Isak Ismail S. | D4/S1 | Guru |
| 4. | Ahmad Hanafi | SMA/MA/Sederajat | Guru |
| 5. | Syarifudin Wibi R. | D4/S1 | Guru |
| 6. | Hadijah Sakinah | SMA/MA/Sederajat | Guru |
| 7. | Muhalim Ulinuha A. | D4/S1 | Guru |
| 8. | Rosyida Alfiani | D4/S1 | Guru |
| 9. | Naufal Irfan Pramana | D4/S1 | Guru |
| 10. | Ahmad Anisul Arkham | SMA/MA/Sederajat | Tenaga Administrasi |
| 11. | Zuslam Sultoni | D4/S1 | Tenaga Administrasi |
| 12. | Ridwan Yacob Arifin | S2 | Tenaga Administrasi |
| 13. | Haifah | D4/S1 | Tenaga Administrasi |
| 14. | Rahmat Hidayah | D4/S1 | Tenaga Administrasi |
| 15. | Rosyidul Umam | D4/S1 | Lainnya |
| 16. | Zaidatun Nimah | D4/S1 | Lainnya |
| 18. | Zidni Syukron | D4/S1 | Lainnya |
| 19. | Muhammad Faisal | D4/S1 | Lainnya |

ب) حالة تلاميذ

إجمالي عدد تلاميذ في معهد المشدد الإسلامية في العام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ هو ١٠٧ تلاميذ (وثائق معهد المشدد الإسلامية).

الجدول ٤,١ عدد تلاميذ معهد المشدد الإسلامية.

| No. | Kelas | Jumlah Kelas | Jenis Kelamin | | Jumlah Siswa |
|-------|-------|--------------|---------------|----|--------------|
| | | | L | P | |
| 1. | 1 KMI | 1 | 16 | 16 | 32 |
| 2. | 2 KMI | 1 | 18 | 12 | 30 |
| 3. | 3 KMI | 1 | 10 | 5 | 15 |
| 4. | 4 KMI | 1 | 7 | - | 7 |
| 5. | 1 TKS | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 6. | 3 TKS | 1 | - | 3 | 3 |
| 7. | 4 KMI | 1 | 7 | - | 7 |
| 8. | 5 KMI | 1 | 6 | 4 | 10 |
| 9. | 6 KMI | - | - | - | - |
| Total | | 8 | 65 | 42 | 107 |

٥. تنظيم الأنشطة تلاميذ

وحدات النشاط تلاميذ لتحسين إمكانات تلاميذ ومواهبهم خارج المجال

الأكاديمي ، يمكن أن تكون العديد من وحدات الأنشطة في معهد المشدد الإسلامية

اقتراحات لتوجيه المهارة المختلفة التي يمتلكونها. فيما يلي بيانات حول الأنشطة

اللامنهجية في معهد المشدد الإسلامية:

الجدول ٤,٢ قائمة اللامنهجية في معهد المشدد الإسلامية.

| No | Daftar Kegiatan Siswa |
|----|-----------------------|
| 1. | Pramuka |
| 2. | Hadroh |

| | |
|----|-----------------|
| 3. | Zona Bahasa |
| 4. | Komputer |
| 5. | Drumband |
| 6. | Bela Diri |
| 7. | Pidato 3 Bahasa |
| 8. | Bulu Tangkis |
| 9. | Kaligrafi |

٦. المرافق في المعهد

مرافق في معهد المشدد الإسلامية ، من بين أمور أخرى (مراقبة في معهد المشدد الإسلامية).

الجدول ٤,٣ قائمة المرافق في معهد المشدد الإسلامية.

| No | Jenis ruang | Jumlah | Kondisi |
|----|-------------|--------|---------|
| 1. | Ruang kelas | 6 | Baik |
| 2. | Koperasi | 1 | Baik |
| 3. | Ruang guru | 1 | Baik |
| 4. | Masjid | 1 | Baik |
| 5. | Kamar mandi | 8 | Baik |

الجدول ٤,٤ قائمة المعدات الموجودة في معهد المشدد الإسلامية.

| No | Jenis peralatan | Jumlah peralatan | Keadaan peralatan |
|----|-----------------|------------------|-------------------|
| 1. | Kursi | 80 | Baik |
| 2. | Meja | 43 | Baik |
| 3. | Kursi guru | 23 | Baik |
| 4. | Meja guru | 23 | Baik |
| 5. | Papan tulis | 8 | Baik |
| 6. | Proyektor | 1 | Baik |
| 7. | Komputer | 4 | Baik |
| 8. | Wifi | 1 | Baik |

ب. وصف نتائج البحث

شمل تنفيذ هذا البحث التجريبي فئة ١ ، وهي فئة ٢ KMI في معهد المشدد الإسلامية مع ٣٠ تلاميذ في موضوع إنشاء. بالنسبة لدروس الإنشاء في معهد المشدد الإسلامية بتطبيق الأساليب الخيالية ، ثم تأليف جمل غير منتظمة ، والترجمة من الإندونيسية إلى العربية ، في بحثي هذه المرة أعطيت في البداية علاجاً قبل الاختبار باستخدام طريقة تم تطبيقها في الكوخ ، وهي طريقة خيالية حيث يطلب من تلاميذ تخيل محتويات الأفكار والتعبير عنها في شكل كتابة أو تسمى عادة التأليف ، يوم الثلاثاء ١٦ مايو ٢٠٢٣ بأخذ ساعتين من الدروس ، أي ٢ × ٤٠ دقيقة بدءاً من ١١,٠٠ - ١٢,٢٠ WIB. مع وجود فجوة لعدة أيام ، يتم إعطاء تلاميذ العلاج مرة أخرى ، وهي اختبارات توفر مواد تعليمية الإنشاء باستخدام وسائط فيديو أصلية ، وهي مقاطع فيديو مصممة ليس للتعليم الخاص ولكن هذا الفيديو مخصص لاحتياجات المعلومات أو الترفيه وهذه طريقة تعليمية لم يستخدمها المعلمون على الإطلاق في الإنشاء التعليم ، الذي عقد يوم الخميس ١٨ مايو ٢٠٢٣ من خلال أخذ ساعتين من دروس ٢ × ٤٠ دقيقة تبدأ من ١١,٠٠ - ١٢,٢٠ WIB.

في تعليم اللغة العربية هناك مكونات وخطوات لاستخدام وسائط الفيديو الأصلية بما في ذلك أهداف التعليم والمواد التعليمية أو المحتوى وطرق التدريس وتقييمات التعليم والتلاميذ والمعلمين. في هذا البحث ، استخدمت وسائط فيديو أصلية حصلت عليها من YouTube ، هذا الفيديو ليس للتعليم ولكن مقاطع فيديو ترفيهية ، للمتحدثين الناطقين بها أو لهجات عربية يسهل فهمها من قبل التلاميذ

لأنها ليست سريعة جدا في السرد. هذا الفيديو مدته ثلاث دقائق ونصف بعنوان صلة الرّحم. من خلال الفيديو الذي أقدمه ، يهدف إلى تعويد تلاميذ على الاستماع وفهم مقاطع الفيديو التي تتحدث اللغة العربية بلكنة. تحتوي مادة الفيديو هذه على مادة حول صلة الرّحم، والتي تشرح معنى صلة الرّحم في شكل قصة قصيرة كرتونية ، مع هذا يمكن أن تجذب انتباه تلاميذ ويثير حماس تلاميذ فضولا أو فهم محتواها. الطريقة التي تستخدمها المحاضرة وهي أولا أن ينقل المعلم العنوان، ثم يعطي المعلم بعض المفردات، ثم يشغل الفيديو مرتين إلى ثلاث مرات، والأخير يشرح محتوى الفيديو ثم يقوم تلاميذ بالأسئلة المعدة. أعد تقييم التعليم نموذجا للتقييم يحتوي على معايير في الكتابة العربية الصحيحة.

في هذه الدراسة ، الأنشطة التي يجب إعدادها هي وضع خطة تنفيذ التعليم (RPP) التي تعمل على مساعدتنا أو توجيهنا في عملية التعلم لتحقيق هدف التعليم ، ثم وضع إرشادات التقييم ، أي إعداد ما سنقوم بتقييمه ويعمل كعلامة للمعلمين في إجراء تقييمات جيدة في اختيار الأدوات ، تنفيذ التقييم والإبلاغ ومتابعة نتائج التقييم في التعليم. علاوة على ذلك ، يبدأ إعداد المواد ومقاطع الفيديو المستخدمة في البحث من طرح الأسئلة التي يتم تعديلها وبقال لمؤشرات والبحث عن مقاطع فيديو مفيدة وجديرة بالتعليم من قبل تلاميذ. والأخير هو عمل استبيان تلاميذ للحصول على بيانات وخلفية فرد أو مجموعة تستخدم لعينات البحث.

تشمل جوانب تقييم كتاب المهارة في الموضوعات في هذه الدراسة الدقة في كتابة الجمل الصحيحة ، مثل كتابة الحروف الحجية الصحيحة والقصيرة الطول أو يشار إليها عادة باسم دقة كتابة الإملاء ، والدقة في كتابة نحو ، أي في كتابة الجمل

العربية من جانب الإيرب والبنانية ، والدقة في كتابة الشوروف وهي تحديد التغيرات في الشكل من كلمة أساسية أو تسمى عادة مفرد إلى شكل الجامع ، والدقة في بنية الكتابة ، والكتابة تصبح اتجاهية ، أي تقود تلاميذ إلى توحيد الأهداف. من بين الجوانب الخمسة للتقييم أعلاه ، فإن جانب الكتابة الاتجاهية هو العقبة الأكثر شيوعا الموجودة في هذه الدراسة.

١. مناقشة صلاحية الأداة وتقنيات الموثوقية

(أ) تقنيات صلاحية الأداة

يقال إن الأداة صالحة عندما تكون الأداة قادرة على قياس ما يتم قياسه. إن صلاحية أداة البحث ليست سوى الدرجة التي تشير إلى المكان الذي يقيس فيه الاختبار ما يريد قياسه. اختبر صلاحية الأداة باستخدام مساعدة *SPSS ٢٩ للنفاذة*. يمكن رؤية أساس صنع القرار أدناه:

rhitung > rtabel : صالح

rhitung < rtabel : غير صالح

إذا كانت الأهمية أقل من ٠,٠٥ ، فيمكن استنتاج أن جميع عناصر السؤال صالحة. لاختبار صلاحية الأداة باستخدام بيانات الاستبيان. يمكن رؤية نتائج حساب اختبار صلاحية الأداة في الجدول أدناه:

الجدول ٤,٩ اختبار صلاحية الأداة

Item-Total Statistics

| P | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| P1 | 20.07 | 4.823 | .258 | .449 |
| P2 | 19.27 | 5.651 | .012 | .557 |
| P3 | 20.07 | 4.823 | .258 | .449 |

| | | | | |
|----|-------|-------|------|------|
| P4 | 19.20 | 5.338 | .100 | .522 |
| P5 | 19.60 | 3.766 | .514 | .287 |
| P6 | 19.63 | 3.964 | .387 | .367 |

معلومات:

P : سؤال

الارتباط الكلي للعنصر المصحح : r_{hitung}

بناء على الجدول أعلاه ، نركز على العمود p وارتباط تولال للبند المصحح ، حيث يظهر السؤال الأول (P_1) بقيمة ٠,٢٥٨ ، والسؤال الثاني (P_2) بقيمة ٠,١٢ ، والسؤال الثالث (P_3) بقيمة ٠,٢٥٨ ، والسؤال الرابع (P_4) بقيمة ١٠٠ ، والسؤال الخامس (P_5) بقيمة ٥١٤ ، والسؤال السادس (P_6) بقيمة ٠,٣٨٧ . لذلك يتم إعلان صلاحية اختبار الصلاحية لأن r_{hitung} أكبر من r_{table} ($r_{hitung} < r_{table}$) حيث يظهر r_{hitung} في السؤال الخامس (P_5) أي: ٠,٥١٤ والسؤال السادس (P_6) هو: ٠,٣٨٧ ، ولتحديد r_{table} هناك بالفعل صيغته الخاصة حيث $df = (N-2) = 28$ لذا $df = (30 - 2) = 28$ ، في تسلسل ٢٨ في r_{table} الاختبار ثنائي الاتجاه عند ٠,٠٥ هو ٠,٣٦١ . لذا فإن الحسابات في السؤالين الخامس والسادس (P_5 و P_6) و ٠,٥١٤ و ٠,٣٨٧ أكبر من جدول ٠,٣٦١ .

(ب) هندسة موثوقية الأدوات

يقال إن الأداة تكون متسقة إذا كانت لها قيمة موثوقية عالية ، إذا كان الاختبار الذي تم إجراؤه له نتائج متسقة في قياس ما سيتم قياسه. اختبر موثوقية الأداة باستخدام مساعدة SPSS ٢٩ للنوافذ. يمكن رؤية أساس اتخاذ القرار بشأن اختبارات الموثوقية أدناه:

متسقة : $\alpha > r_{table}$

غير متسقة : $\alpha < r_{table}$

بعد اختبار الأداة مع اختبارات الصلاحية واختبارات الموثوقية وإعلان صلاحيتها وموثوقيتها ، يمكن للباحث إجراء مزيد من التحليل. يقال إن الأداة تكون متسقة إذا كانت لها قيمة موثوقية عالية ، إذا كان الاختبار الذي تم إجراؤه له نتائج متسقة في قياس ما سيتم قياسه. لاختبار موثوقية الأداة باستخدام الأسئلة التي تجتاز اختبار الصلاحية. يمكن رؤية نتائج حساب اختبار موثوقية الأداة في الجدول أدناه:

الجدول ٥,٠ اختبار موثوقية الأداة

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .941 | 2 |

بناء على الجدول أعلاه ، تم الإعلان عن اختبار موثوقية الأداة متسقا لأن α (٠,٩٤١) أكبر من r_{table} (٠,٣٦١) ، وهناك سؤالان يمكن استخدامهما.

٢. مخرجات تعلم تلاميذ باستخدام أساليب التعليم الخيالية (اختبار قبلي)

في النشاط الأولي في ممارسة التدريس باستخدام أساليب التعليم التخيلي يبدأ بفتح التحيات والسؤال عن أحوالهم ، ثم نبدأ التعليم من خلال إعطاء تلاميذ عنوانا للعمل على مادة الإنشاء، ثم يشرح المعلم الأسئلة المقدمة وبعد ذلك يقوم تلاميذ بذلك بشكل فردي ويقوم المعلم بالتحقق من مهامهم. عند تحديد نتائج تعلم تلاميذ باستخدام جدول توزيع التردد ، يمكن أن تكون قائمة قيم البيانات قيما فردية أو قيم بيانات تم تجميعها في فترات زمنية معينة ، مصحوبة بقيم تكرر مناسبة.

وقال (١٩٨٢) Djarwanto ، فإن القول بأن توزيع التردد هو تقديم وصف لنتيجة البحث وتقديم نتائج البحث في شكل جيد ، أي شكل بسيط من الإحصاءات الشائعة حتى تتمكن من الحصول بسهولة أكبر على فكرة عن حالة نتائج البحث. وللنتائج يمكننا أن نرى في الجدول أدناه:

الجدول ٦,٤ التوزيع التكراري لقيم الاختبار القبلي

| No | Interval Nilai Tes | Frekuensi Absolut | Frekuensi Reltif (%) |
|-----------------------------|--------------------|-------------------|----------------------|
| 1. | 80-84 | 4 | 13,3 |
| 2. | 75-79 | 1 | 3,3 |
| 3. | 70-74 | 9 | 30,0 |
| 4. | 65-69 | 7 | 23,3 |
| 5. | 60-64 | 3 | 10,0 |
| 6. | 55-59 | 3 | 10,0 |
| 7. | 50-54 | 3 | 10,0 |
| Jumlah | | 30 | 100 |
| Rata-rata (X) | | 65,83 | |
| Standar Deviasi (Sd) | | 8,816 | |

بناء على الجدول أعلاه الذي يوضح نتائج الاختبار المسبق ، في الترتيب

الأول مع فاصل قيمة الاختبار ٨٠-٨٤ يظهر التردد المطلق ٤ والتردد النسبي ١٣,٣

، والثاني في الفاصل الزمني ٧٥-٧٩ يظهر التردد المطلق ١ والتردد النسبي ٣,٣ ،
والثالث يظهر فاصل قيمة الاختبار ٧٠-٧٤ مع التردد المطلق ٩ والتردد النسبي
٣٠ ، الرابع مع فاصل قيمة الاختبار ٦٥-٦٩ يشير إلى التردد المطلق ٧ والتردد
النسبي ٢٣,٣ ، يشير الخامس مع فاصل قيمة الاختبار من ٦٠-٦٤ إلى تردد
مطلق من ٣ وتردد نسبي من ١٠,٠ ، والسادس مع فاصل قيمة الاختبار من ٥٥-
٥٩ يشير إلى تردد مطلق من ٣ وتردد نسبي من ١٠,٠ ، والسابع مع فاصل قيمة
الاختبار من ٥٠-٥٤ يشير إلى تردد مطلق من ٣ وتردد نسبي من ١٠,٠ . إذن
مجموع الترددات المطلقة الكلية هو ٣٠ ومجموع الترددات النسبية هو ١٠٠ ، ثم
يظهر المتوسط X نتيجة ٦٥,٨٣ ، ويظهر الانحراف المعياري (Sd) نتيجة
٨,٨١٦ .

٣. مخرجات تعلم تلاميذ باستخدام وسائط فيديو أصلية (اختبار بعدي)

يبدأ النشاط الأولي في التعلم التجريبي باستخدام وسائط الفيديو الأصلية
بإعداد التعلم كالمعتاد ، أي إلقاء التحيات وسؤال تلاميذ عن الأخبار ، في المرة
الأولى التي يقدم فيها المعلم بعض المفردات المتعلقة بالمادة المقدمة ، والتي يمكن أن
تكون من ٣-٥ مفردات عن طريق الكتابة على السبورة أو شفها لتسهيل تلاميذ
في الكتابة إنسيا ، ثم يقوم المعلم بتشغيل الفيديو ٢-٣ مرات إذا قام تلاميذ
بمسرحتين فهم بالفعل ، يتم تشغيل الفيديو مرتين فقط ، ولكن إذا لم يفهم التشغيل
مرتين ، فقد يقوم المعلم بتشغيل الفيديو حتى ثلاث مرات لتسهيل فهم تلاميذ للمادة
وإتقانها ، وأخيرا يطلب من تلاميذ القيام بأسئلة تتعلق بالمادة الموجودة في الفيديو
بشكل فردي ويتجول المعلم للتحقق من واجبات تلاميذ. عند تحديد نتائج تعلم

تلاميذ باستخدام جدول توزيع التردد ، يمكن أن تكون قائمة قيم البيانات قيما فردية أو قيم بيانات تم تجميعها في فترات زمنية معينة ، مصحوبة بقيم تكرر مناسبة. وبقال (١٩٨٢) Djarwanto ، فإن القول بأن توزيع التردد هو تقديم وصف لنتيجة البحث وتقديم نتائج البحث في شكل جيد ، أي شكل بسيط من الإحصاءات الشائعة حتى تتمكن من الحصول بسهولة أكبر على فكرة عن حالة نتائج البحث. وللتائج يمكننا أن نرى في الجدول أدناه:

الجدول ٤,٥ التوزيع التكراري لقيم الاختبار اللاحق

| No | Interval Nilai Tes | Frekuensi Absolut | Frekuensi Relatif (%) |
|-----------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. | 90-95 | 4 | 13,3 |
| 2. | 80-84 | 6 | 20,0 |
| 3. | 75-79 | 14 | 46,7 |
| 4. | 70-74 | 3 | 10,0 |
| 5. | 65-69 | 3 | 10,0 |
| Jumlah | | 30 | 100 |
| Rata-rata (X) | | 81,00 | |
| Standar Deviasi (Sd) | | 5,931 | |

بناء على الجدول أعلاه ، يوضح الأول فاصل قيمة الاختبار ٩٥-٩٠ يشير إلى التردد المطلق ٤ والتردد النسبي ١٣,٣ ، ويظهر الفاصل الزمني لقيمة الاختبار الثاني ٨٤-٨٠ يشير إلى التردد المطلق ٦ والتردد النسبي ٢٠,٠ ، ويظهر فاصل الاختبار الثالث ٧٩-٧٥ يشير إلى التردد المطلق ١٤ والتردد النسبي ٤٦,٧ ، والرابع يشير إلى فاصل قيمة الاختبار ٧٤-٧٠ يشير إلى التردد المطلق ٣ والتردد النسبي ١٠,٠ ، تظهر جميع الفترات الخمس لدرجات الاختبار ٦٩-٦٥ تشير إلى تردد مطلق ٣ وتكرار نسبي ١٠,٠. لذا فإن مجموع الترددات المطلقة يشير إلى ٣٠

والترددات النسبية تشير إلى ١٠٠ ، ثم متوسط X هو ٨١,٠٠ والانحراف المعياري (Sd) هو ٥,٩٣١.

ج. مناقشة تقنيات تحليل البيانات

١. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية للبيانات هو اختبار يتم إجراؤه لتحديد التوزيع الطبيعي للبيانات المراد تحليلها. اختبار الحالة الطبيعية المستخدم هو *Shapiro* *Wilk* باستخدام *SPSS ٢٩ للنوافذ*. الفرضيات في هذا الاختبار هي كما يلي:

H_0 : البيانات الموزعة العادية

H_a : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

إذا كانت أهمية *Shapiro Wilk* أكثر من $(\alpha > 0,05)$ ، قبول H_0 بحيث يمكن القول أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كان مجتمع الدراسة موزعاً بشكل طبيعي أم لا. بالنسبة لاختبار الحالة الطبيعية ، يوجد أول اختبار *Kolmogorov-Smirnova* حيث يكون اختبار الحالة الطبيعية ل *sempel* فوق ١٠٠ شخص ، والثاني *Shapiro Wilk* حيث يكون هذا الاختبار ل *sempel* أقل من ١٠٠ شخص ، لذلك في اختبار الحالة الطبيعية هذا باستخدام صيغة اختبار *Shapiro Wilk* لأن العينة ٣٠ شخصا. يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية هذا على بيانات ما قبل الاختبار وبعده. من حساب اختبار الحالة الطبيعية ، يتم الحصول على النتائج في الجدول أدناه:

الجدول ٥,١ اختبار الحالة الطبيعية لبيانات المجموعة قبل الاختبار وبعده

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|--------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| Pretes | .185 | 30 | .010 | .936 | 30 | .069 |
| Postes | .191 | 30 | .007 | .950 | 30 | .167 |

بناء على الجدول أعلاه ، يوضح عمود شابيرو ويك أن الاختبار المسبق مع الإحصائيات = ٩٣٦ (٠,٩٣٦) ، (٠,٠٦٩) ، sig = ٠,٦٩ ، df = ٣٠ ، ثم الاختبار البعدي مع الإحصائيات = ٩٥٠ (٠,٩٥٠) ، sig ، df = ٣٠ = ١٦٧ (٠,١٦٧).

لأن الاختبار القبلي أظهر Sig = ٠,٠٦٩ وأظهر الاختبار البعدي Sig = ٠,١٦٧ . لذلك وفقا لصيغة اختبار nomarity ، يتم قبول Ho إذا كان *shapiro wilk* أكبر من $\alpha = ٠,٠٥$. في اختبار الحالة الطبيعية هذا ، ذكر الاختبار المسبق أن Ho مقبول ويتم الإعلان عن توزيع البيانات بشكل طبيعي . ذكرت نتائج Sig قبل الاختبار = ٠,٠٦٩ < ٠,٠٥ واختبار الحالة الطبيعية للاختبار اللاحق أن Ho قد تم قبوله وتم الإعلان عن توزيع البيانات بشكل طبيعي . لأن نتيجة Sig بعد الاختبار أكثر من = ٠,٠٥ . حيث تظهر نتيجة الاختبار البعدي Sig = ٠,١٦٧ > ٠,٠٥ .

٢ . اختبار التجانس

تم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت مجموعة المستجيبين المأخوذة لها نفس المتغير . اختبار التجانس باستخدام *Levene's* مع $\alpha = ٠,٠٥$ وبمساعدة SPSS ٢٩ لبرنامج *windows* . إذا كانت قيمة أهمية أكبر من α

قبول H_0 بحيث يمكن القول أن مجموعة المستجيبين الذين
يكون تباينهم متجانسا.

يمكن رؤية نتائج حساب اختبار التجانس في الجدول أدناه:

الجدول ٥,٢ اختبار تجانس بيانات المجموعة قبل الاختبار وبعده

Tests of Homogeneity of Variances

| | | Levene | df1 | df2 | Sig. |
|-----------------|---|-----------|-----|--------|------|
| | | Statistic | | | |
| Maharoh kitabah | Based on Mean | .868 | 1 | 58 | .355 |
| | Based on Median | 1.248 | 1 | 58 | .268 |
| | Based on Median and with adjusted df | 1.248 | 1 | 57.505 | .269 |
| | Based on trimmed mean | .849 | 1 | 58 | .361 |

بناء على الجدول أعلاه يوضح القدرة المطلقة للكتابة في السطر الأول
إحصائيات ليفين ، أي بناء على المتوسط = ٠,٨٦٨ ، $df_1 = ١$ ، $df_2 = ٥٨$ ،
 $Sig = ٠,٣٥٥$ ، في النتائج أعلاه تظهر $Sig = ٠,٣٥٥$ ، دياما في اختبار
التجانس لديه صيغة معلنة مقبولة إذا كانت $F = Sig$ أكبر من $(Sig > a)$.
لذلك يمكننا أن نستنتج البيانات أعلاه أن H_0 مقبول بحيث يمكن القول أن
مجموعة المستجيبين الذين تكون فروقهم متجانسة. يمكن أن نرى من البيانات
أعلاه أن قيمة $sig = ٠,٣٥٥ < sig$ من $a = ٠,٠٥$ أو $٠,٣٥٥ < ٠,٠٥$. لأن
قيمة $sig = ٠,٣٥٥$ أكبر من $a = ٠,٠٥$.

٣. اختبار الفرق متوسطان مقترنان (اختبار t التابع)

Paired Samples Test

| | Mean | Paired Differences | | | | t | df | Significance | |
|---|---------|--------------------|-----------------|---|---------|---------|----|--------------|-------------|
| | | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| | | | | Lower | Upper | | | | |
| Pair 1 sebelum diperlakukan - sesudah diperlakukan | -15.167 | 6.363 | 1.162 | -17.543 | -12.791 | -13.055 | 29 | <,001 | <,001 |

بعد إجراء اختبارات الحالة الطبيعية واختبارات التجانس للحصول على نتائج البيانات الموزعة بشكل طبيعي والحصول على فروق متجانسة. بعد ذلك ، اختبر الفرق بين متوسطين مقترنين أو يمكن تسميته اختبار t للعينة التابعة ، وهو إجراء يستخدم لمقارنة متوسط متغيرين في مجموعة. هذا التحليل مفيد لاختبار عينة واحدة تحصل على العلاج والتي سيتم مقارنتها بعد ذلك بمتوسط العينة بين قبل العلاج وبعده. أدناه سيتم تقديم الاختبار التالي ، وهو اختبار الفرق لمتوسطين مقترنين:

الجدول ٥,٣ اختبار الفرق بين متوسطين مقترنين

T-Test

Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--------------------------------|-------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 sebelum diperlakukan | 65.83 | 30 | 8.816 | 1.610 |
| sesudah diperlakukan | 81.00 | 30 | 5.931 | 1.083 |

بناء على الجدول أعلاه ، من المعروف أن المتوسط (المتوسط) قبل العلاج (الاختبار المسبق) يظهر قيمة ٦٥,٨٣ والمتوسط (المتوسط) بعد العلاج (بعد الاختبار) يظهر قيمة ٨١,٠٠.

بناء على الجدول أعلاه ، من المعروف أن متوسط الفرق (المتوسط) قبل وبعد العلاج يظهر قيمة -١٥,١٦٧. وللقيمة $t = -١٣,٠٥٥$ الدلالة على الوجهين $p = < .٠٠١$. أظهرت النتيجة $p > .٠٠٥$.

بناء على نتائج اختبار بيانات ما قبل الاختبار وبعده أعلاه ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في فهم تلاميذ قبل وبعد تلقي العلاج ، أي يتم استخدام درجات ما قبل الاختبار لاختبار المتوسط. درجات ما بعد الاختبار أعلى من درجات ما قبل الاختبار. بالكامل ، يمكننا أن نستنتج أن استخدام وسائط الفيديو الأصلية يمكن أن يزيد بشكل كبير من فهم الطلاب للمواد التي يتم تدريسها.

د. مباحثة

يتم استخدام وسائط الفيديو الأصلية بشكل فعال في تعليم إنشاء لتحسين مهارة الكتابة ، لأن التلاميذ يحصلون على فكرة لكتابة الإنشاء ويكونون أكثر توجيهها ، ثم يحصل تلاميذ أيضا على مفردات وفهم جديد في التعليم ، ثم زيادة دافعية تلاميذ واهتمامهم بالتعلم لأنه ليس مملا.

ومن دراسة أخرى، أجراها Ade Irawan (2014) بعنوان فعالية استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب مدرسة الخالدين الإسلامية الثانوية في جاكرتا، ذكرت أنها فعالة لأنها يمكن أن تساعد تلاميذ على فهم الكتابة

العربية. ثم ذكر Rizki Nugroho (2015) بعنوان تأثير استخدام وسائط الفيديو على مهارة كتابة الأوصاف لتلاميذ المدارس الابتدائية، أنها كانت فعالة لأنها سهلت على تلاميذ كتابة الأوصاف واستخدام وسائط الفيديو أثرت على مهارة كتابة الأوصاف لتلاميذ المدارس الابتدائية.

من دراسة أخرى ، حول استخدام وسائط الفيديو الأصلية من قبل Anthoni A Ciccone (1995) مع عنوان التدريس بالفيديو الأصيل ، ذكرت أنها فعالة لأنها تزيد من تحفيز تلاميذ ولها تأثير إيجابي على فهم تلاميذ ورضاهم. ثم ذكر مصطفى وبهادر بعنوان تأثير مادة الفيديو الأصلية على تنمية مهارة الاستماع باللغات الأجنبية وقلق الاستماع في مختلف مستويات إتقان اللغة الإنجليزية ، أنها فعالة لأنها تقلل من قلق تلاميذ في الاستماع إلى اللغات الأجنبية وتحسن مهارة تلاميذ اللغوية.

من بيانات البحث التي تم تحليلها ، تم الحصول على النتائج التي تشير إلى أن متوسط درجة ما قبل الاختبار = ٦٥,٨٣ يظهر أن قدرة تلاميذ على الطريقة المستخدمة لا تزال منخفضة لأن تلاميذ وصلوا إلى طريق مسدود أو لم يتم توجيههم في التعبير عن محتويات الأفكار في شكل مكتوب. بعد تلقي العلاج في شكل تعلم باستخدام وسائط فيديو أصلية ، كان الاختبار البعدي = ٨١,٠٠ كانت هناك زيادة في نتائج هذا الاختبار ، لأن تلاميذ يحصلون على مشاهدات وإلهام للتعبير عن محتويات الأفكار في شكل كتابة من خلال مقاطع الفيديو التي شاهدها.

عند مقارنتها بمتوسط درجات ما قبل الاختبار ، يمكن ملاحظة أن نتائج التعلم صغيرة من درجات ما بعد الاختبار. يمكن أن يحدث هذا لأن التعلم يستخدم طرقا

خيالية ، حيث يطلب من تلاميذ أن يكونوا أكثر إبداعا في عملية التعلم ، ومهمة المعلم هي فقط التجول ومراقبة عمل تلاميذ.

في الاختبارات اللاحقة ، يختبر تلاميذ أنشطة التعلم من خلال وسائط الفيديو الأصلية ، بحيث يحصل تلاميذ على الإلهام للكتابة بحيث تصبح الكتابة اتجاهية. تسبب أنشطة الرؤية والاستماع إحساسا بالحماس لتلاميذ ، مما يؤدي إلى زيادة اهتمام تلاميذ بتعلم المواد الدراسية على مهارة الكتابة.

من نشاطي التعليم اللذين تمت مناقشتها أعلاه ، يمكن فهم أنه في التعليم باستخدام وسائط الفيديو الأصلية ، يحصل تلاميذ على تجربة تعليمية أكثر غامرة للحصول على نتائج تعليمية أفضل من استخدام الأساليب الخيالية في التعليم.

باب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

يتم استخدام وسائط الفيديو الأصلية بشكل فعال في تعلم إنشاء لتحسين مهارة الكتابة ، لأن تلاميذ يحصلون على فكرة لكتابة الإنشاء ويكونون أكثر توجيهها ، ثم يحصل تلاميذ أيضا على مفردات وفهم جديد في التعليم ، ثم زيادة دافعية تلاميذ واهتمامهم بالتعلم لأنه ليس مملا.

يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الفيديو الأصلية إلى تحسين نتائج تعلم تلاميذ في مواد الإنشاء مهارة الكتابة الصف ٢ KMI في معهد المشدد الإسلامية. يمكن ملاحظة ذلك في متوسط قيمة نتائج التعلم التي زادت ، أي متوسط درجة ما بعد الاختبار هو ٨١,٠٠ ومتوسط درجة ما قبل الاختبار هو ٦٥,٨٣. لاختبار الفرضيات باستخدام اختبار الفرق لمتوسطين مزدوجين. من المعروف أن النتائج كانت متوسطة (متوسط) قبل المعالجة (اختبار قبلي) تظهر قيمة ٦٥,٨٣ والمتوسط (متوسط) بعد العلاج (بعد الاختبار) تظهر قيمة ٨١,٠٠. من المعروف أن متوسط الفرق (المتوسط) قبل وبعد العلاج يظهر قيمة -١٥,١٦٧. وللقيمة $t = -١٣,٠٥٥$. الدلالة على الوجهين $p = < .٠٠١$. أظهرت النتيجة $p = > .٠٠٥$. نتائج اختبار بيانات ما قبل الاختبار وما بعده أعلاه ، يمكن تحديد أن هناك فرقا كبيرا في فهم تلاميذ قبل وبعد تلقي العلاج ، أي يتم استخدام درجات ما قبل الاختبار لاختبار المتوسط. درجات ما بعد الاختبار أعلى من درجات ما قبل الاختبار. بالكامل ،

يمكننا أن نستنتج أن استخدام وسائط الفيديو الأصلية يمكن أن يزيد بشكل كبير من فهم تلاميذ للمواد التي يتم تدريسها.

ب. توصيات البحث

من نتائج البحث الذي تم الحصول عليه ، يوصى بما يلي:

١. يعد الإعلام وأساليب التعلم من المكونات التي تؤثر على مخرجات تعلم تلاميذ، لذلك ينصح المعلمون بأن يكونوا قادرين على اختيار الوسائط وأساليب التعلم المناسبة وفقا لأهداف التعليم المراد تحقيقها.
٢. من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على استخدام وسائط الفيديو الأصلية في تعليم مهارة الكتابة في الإنشاء ، لأن وسائط الفيديو الأصلية تؤثر على نتائج تعلم تلاميذ وتزيد من الفهم والإلهام في التعبير عن الأفكار في شكل مكتوب.
٣. من المتوقع أن يكون تلاميذ قادرين على متابعة تعليم اللغة العربية من خلال زيادة دافع التعلم في أنفسهم بحيث تكون المواد التعليمية التي يقدمها المعلم سهلة الفهم ونشطة في التدريس.
٤. ينصح الباحثون كذلك بدراسة أكثر عمقا ليس فقط تعليم الابتكارات الإعلامية في مهارة الكتابة ، ولكن الوسائط التي تدعم التعليم لمهارة أخرى. ومن المتوقع أن تكون قادرة على تحليل وإيجاد مدى ملاءمة لوسائل التعليم الأخرى.

المراجع

أدي إراوان. ٢٠١٤. فعالية استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم مهارة الكتابة الإملائية لدي تلاميذ مدرسة "الخالدين" الثانوية الإسلامية جاكرتا. جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية

ستي نورجنة. ٢٠١١. لكسكون "السيف" في اللغة العربية. جامعة شريف هداية الإسلام الحكومية
سوسان إيكّا. ٢٠١٤. دلالة الكلمة المثلثة في المعجم العربي الوسيط في باب "الهمزة" وتضمينها في تدريس علم الدلالة

Sukirman. 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia.

Kustandi, Cecep & Bambang. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Hae-Suk & Kim, 2015. *Menggunakan Video Autentik untuk Meningkatkan Pemahaman Mendengar Siswa EFL*.11 (4): 15-24.

Rizky & Wahyu. *Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Sekolah Dasar*. Universitas Negeri Surabaya.

Anthony A. 1995. Ciccone. *Teaching with Authentic Video: Theory and Practice*. University of Wisconsin-Milwaukee.

Mustafa & Bahadir. 2019. *Efek Materi Video Autentik pada Pengembangan keterampilan Mendengarkan bahasa asing dan Kecemasan Meendengarkan pada berbagai tingkat Kemahiran bahasa Inggris*. Jurnal Internasional Riset Pendidikan Kontemporer 6 (1), 135-154.

Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.

Masykuri & Hamidatul, 2021. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Maharah Al-Kitabah*. Universitas Ibrahimy Situbondo. 2 (2).

Badriyah, H. 2021. *Efektivitas Penggunaan Video Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII Institut Pendidikan Islam Modern Al-Madinah Lampung*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

- Hernowo. 2003. *Quantum Writting Cara Cepat nan Bermanfaat untuk Merangsang Munculnya Potensi Menulis*. Bandung: Mizan Learning.
- Jumriani dkk. Problematika Pembelajaran Maharoh Al-Kitabah Siswa Kelas XI IPB SMAN 4 Bantaeng. Universitas Negeri Makassar. Program Bahasa dan Sastra.
- Febrina W & Intan. 2011. Pengaruh Media Ilustrasi Musik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X (Eksperimen di SMA PGRI 22 Serpong).12-13.
- Suleyman C & Lava N. 2019. *Efektivitas Video Autentik dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara: Eksplorasi Perspektif Guru. Penelitian Dunia*.
- Apriliyani R & Gazali E. 2019. Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dan Minat Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab. Cirebon: Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon
- Irawan A. 2014. Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Imla Pada Murid SMA Islam Al-Kholidin Jakarta. Jakarta : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Asyhar & Rayandra.2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Heinich, dkk. 2002. *Instructional Technology and Media for Learning*. Upper Sddle River, New Jersey: Pearson.
- Kemp, dkk. 1989. *Planning Producing, and Using Instructional Media*. New York: Harper dan Row Publishers.
- Sadirman,dkk. 2002. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Al-Domi,dkk. (2017). *The effect of using authentic videos on training center and community service students' prosodic competence and motivation*. *Arab World English Journal*, 8 (4), 85-100.
- Rismawati. 2017. *Teaching Listening By Using Authentic Videos*. *English Education Journal (EEJ)*, 8 (2), 222-233.
- Yesenia J,dkk. 2013. *The Use of Authentic Videos for Listening Comprehension in a private school in pereira*. Universidad Tecnologica De Pereira.
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

M. Zaka & Al Farisi. 2011. *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.

M. Ainin,dkk . 2006. Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab, 179-180.

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN.

الملاحق

Lampiran 1

SURAT IZIN PENELITIAN

| | |
|---|---|
|  <p>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA FAKULTAS ILMU TARBIYAH <small>Jalan Pahlawan Pancasila Kartasura Sukoharjo - Telepon 0271 - 781516 Faksimile 0271 - 782774 Website: www.uinradenmas.ac.id E-mail: info@uinradenmas.ac.id</small></p> | |
| Nomor | B- 616 /Un 20/F III.1/PP 00.9/11/2022 |
| Lampiran | - |
| Penhal | Permohonan Izin Penelitian |
| <p>Kepada Yth Kepala Madrasah Pondok Modern Al-Musyaddad Klaten Di Tempat</p> | |
| <p>Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta memohon izin atas:</p> | |
| Nama | : Dani Fatul Aliyah |
| NIM | : 193121080 |
| Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| Semester | : 7 |
| Judul Skripsi | : PENGGUNAAN MEDIA VIDEO AUTENTIK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA KELAS 3 TAKHOSUS DI PONDOK PESANTREN AL-MUSYADDAD KLATEN |
| Waktu Penelitian | : Sabtu, 3 Desember 2022 - Selesai |
| Tempat | : Pondok Modern Al-Musyaddad Klaten |
| <p>Untuk mengadakan penelitian di Lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka memenuhi penulisan skripsi untuk mendapatkan gelar sebagai sarjana.</p> <p>Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.</p> | |
| <p>Surakarta, 22 Nopember 2022 Dekan I</p>  <p><i>[Signature]</i> Dr. H. Siti Choliyah, S.Ag., M.Ag. NIP. 19730715 199903 2 002</p> | |
| <p>Tembusan : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta</p> | |

INSTRUMEN PENELITIAN

a. Angket

ANGKET MINAT SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DALAM KETERAMPILAN MENULIS

Nama Siswa :
Kelas :
Hari/Tanggal :

PENGANTAR

Angket ini diajukan untuk mengetahui minat siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab dalam keterampilan menulis. Demi tercapainya hasil yang diinginkan dimohon kesediaan siswa-siswi untuk berpartisipasi dengan mengisi angket ini secara lengkap. Angket ini tidak ada nilai benar atau salah pilih sesuai dengan apa yang anda ketahui atau rasakan. Hasilnya akan dipergunakan untuk evaluasi dan perbaikan. Akhirnya terima kasih atas partisipasinya dalam angket ini.

PETUNJUK

1. Berilah jawaban yang benar sesuai dengan pilihanmu dengan cara memberikan tanda checklist (contreng) pada kolom pilihan.
2. Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pernyataan lain

Keterangan Pilihan Jawaban:

1. = sangat tidak setuju
2. = tidak setuju
3. = ragu-ragu
4. = setuju
5. = sangat setuju

PERNYATAAN

| NO | Pernyataan | Pilihan Jawaban | | | | |
|----|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Guru benar-benar mengetahui bagaimana membuat saya menjadi antusias terhadap pembelajaran bahasa Arab dalam maharoh kitabah | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 2. | Hal-hal yang saya pelajari dalam video autentik ini akan bermanfaat bagi saya yaitu menambah kosa kata bahasa Arab | | | | | |
| 3. | Saya lebih paham dalam belajar bahasa Arab ketika menggunakan media video autentik | | | | | |
| 4. | Guru menjadikan mata pelajaran bahasa Arab lebih menarik dengan menggunakan video autentik | | | | | |
| 5. | Dengan menggunakan video autentik mempermudah saya dalam menulis insya' (mengarang) | | | | | |
| 6. | Dengan menggunakan video autentik dalam pembelajaran bahasa Arab menambah semangat dan motivasi saya | | | | | |

b. Soal pre-tes dan pos-tes

Soal Pre-test

Nama :
 Kelas :
 Semester :
 Mata Pelajaran : Insya'

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan tepat!

1. Buatlah insya' (berbahasa Arab) dengan tema Hari Raya Idul Fitri!
2. Bagaimana pendapatmu tentang Hari Raya Idul Fitri?

Tulislah jawaban dibawah ini!

Soal Pos-test

Nama :
 Kelas :
 Semester :
 Mata Pelajaran : Insya'

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan tepat!00

1. Ceritakan kembali isi yang terdapat dalam video!
2. Bagaimana pendapatmu tentang cerita yang terdapat dalam video?

Tulislah jawaban dibawah ini!

c. Rubrik Penilaian Pembelajaran

RUBRIK PENILAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

- Mata Pelajaran** : Insyah
- Kelas** : 2 KMI
- Tahun Pelajaran** : 2022/2023
- Indikator** : 1. Siswa dapat menyalin bunyi huruf, kata,
Frase dan kalimat dengan ejaan dan tanda
Baca yang tepat.
2. Siswa dapat mengungkapkan kembali secara
Tertulis pesan yang terdapat dalam materi.
3. Siswa dapat mengungkapkan gagasan atau
Pendapat secara tertulis.

| No | Aspek Yang Dinilai | Skor |
|----|--|------|
| 1 | Ketepatan dalam penulisan kalimat yang benar (Imla') | 1-4 |
| | a. Sesuai dan tepat | 4 |
| | b. Cukup sesuai dan cukup tepat | 3 |
| | c. Kurang sesuai dan kurang tepat | 2 |
| | d. Tidak sesuai dan tidak tepat | 1 |
| 2 | Ketepatan dalam penulisan Nahwu | 1-4 |
| | a. Sesuai dan tepat | 4 |
| | b. Cukup sesuai dan cukup tepat | 3 |
| | c. Kurang sesuai dan kurang tepat | 2 |
| | d. Tidak sesuai dan tidak tepat | 1 |
| 3 | Ketepatan dalam penulisan Shorof | 1-4 |
| | a. Sesuai dan tepat | 4 |
| | b. Cukup sesuai dan cukup tepat | 3 |
| | c. Kurang sesuai dan kurang tepat | 2 |
| | d. Tidak sesuai dan tidak tepat | 1 |
| 4 | Ketepatan dalam struktur penulisan | 1-4 |
| | a. Sesuai dan tepat | 4 |
| | b. Cukup sesuai dan cukup tepat | 3 |
| | c. Kurang sesuai dan kurang tepat | 2 |
| | d. Tidak sesuai dan tidak tepat | 1 |
| | Penulisan ter arah | 1-4 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 5 | a. Sesuai dan tepat | 4 |
| | b. Cukup sesuai dan cukup tepat | 3 |
| | c. Kurang sesuai dan kurang tepat | 2 |
| | d. Tidak sesuai dan tidak tepat | 1 |
| | Skor Maksimal | 20 |

Pedoman Penilaian:

Nilai Akhir = Jumlah Nilai Perolehan X 5 = Hasil

Kriteria Penilaian:

| Skor | Jumlah Kesalahan |
|------|------------------|
| 4 | 0 – 1 |
| 3 | 2 – 5 |
| 2 | 6 – 9 |
| 1 | 10 – Semua |

d. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|-----------------------|--|
| Nama Sekolah | : Pondok Pesantren Al-Musyaddad |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Arab/ Kitabah |
| Kelas/Semester | : 2 KMI/Genap |
| Materi | : Insyah |
| Alokasi Waktu | : 1 X Pertemuan (2x 40 Menit) |

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis,

membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antarpribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Menyusun teks sederhana tentang Hari Raya Idul Fitri dalam bahasa Arab dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.

C. Indikator

- 1.1.1 peserta didik mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1.1 Peserta didik dapat menyalin bunyi huruf, kata, frase dan kalimat dengan ejaan dan tanda baca yang tepat.
- 3.1.2 Peserta didik dapat mengungkapkan kembali secara tertulis pesan yang terdapat dalam materi.
- 3.1.3 Peserta didik dapat mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis.

D. Materi Pembelajaran

Hari Raya Idul Fitri

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

| Tahapan Pembelajaran | Pendekatan | Metode | Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa | Alokasi Waktu |
|----------------------|----------------------|--------|-----------------------------------|---------------|
| Pendahuluan | Kegiatan Guru | | | 10 Menit |
| | 1. Memberi salam dan | | | |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|---|-----------------|
| | <p>memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> dan kemudian berdo'a bersama.</p> <p>2. Menanyakan materi yang pernah diajarkan (<i>Appersepsi</i>).</p> <p>4. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai.</p> | | | |
| <p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengeksplorasi/mengumpulkan data</p> <p>Menalar/mengasosiasi</p> | <p>Mengamati, menanya, tanya jawab, dan diskusi</p> | <p>Ceramah dan diskusi</p> | <p>1. Menanyakan Makna mufrodat</p> <p>2. Menanyakan keterangan waktu</p> <p>3. Menganalisi kalimat</p> <p>4. Mengidentifikasi keterangan-keterangan waktu</p> <p>5. Membuat kesimpulan</p> | <p>60 menit</p> |
| <p>Kegiatan Penutupan</p> | <p>1. Mendengarkan kesimpulan dari guru</p> | | | <p>10 Menit</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>2. Menjawab pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari</p> <p>3. Mendengarkan penjelasan dari guru</p> <p>4. Mengungkapkan refleksi proses pembelajaran: kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi dalam memahami materi</p> <p>5. Memperhatikan dengan khidmat</p> <p>6. Berdoa bersama dan menjawab salam</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

F. Media/alat dan sumber pembelajaran

1. Media/alat

- Papan tulis
- Lembar kerja
- spidol

G. Metode Pembelajaran

Ceramah, diskusi, tanya jawab dan pemecahan masalah

H. Penilaian hasil belajar

a. Teknik penilaian

| No | Aspek yang dinilai | Teknik | Waktu |
|----|--------------------|--------|-------|
|----|--------------------|--------|-------|

| | | | |
|---|-------|--------------------------------|-----|
| 1 | KI. 1 | Non Tes (pengamatan/observasi) | PBM |
| 2 | KI. 2 | Non Tes (pengamatan/observasi) | PBM |
| 3 | KI. 3 | Test | PBM |

Klaten, 16 Mei 2023

Guru Mapel

Peneliti

Naufal Irfan Pramana

Dani Fatul Aliyah

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|-----------------------|--|
| Nama Sekolah | : Pondok Pesantren Al-Musyaddad |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Arab/ Kitabah |
| Kelas/Semester | : 2 KMI/Genap |
| Materi | : Insha' |
| Alokasi Waktu | : 1 X Pertemuan (2x 40 Menit) |

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur, santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Menyusun teks sederhana tentang صلاة الرَّحْم dalam bahasa Arab dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.

C. Indikator

- 1.1.1 peserta didik mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1.1 Peserta didik dapat menyalin bunyi huruf, kata, frase dan kalimat dengan ejaan dan tanda baca yang tepat.
- 3.1.2 Peserta didik dapat mengungkapkan kembali secara tertulis pesan yang terdapat dalam materi.
- 3.1.3 Peserta didik dapat mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis.

D. Materi Pembelajaran

صلاة الرَّحْمِ

E. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

| Tahapan Pembelajaran | Pendekatan | Metode | Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa | Alokasi Waktu |
|----------------------|---|--------|-----------------------------------|---------------|
| Pendahuluan | Kegiatan Guru 1. Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan <i>basmalah</i> dan kemudian berdo'a bersama. 2. Menanyakan materi yang pernah diajarkan (<i>Appersepsi</i>). | | | 10 Menit |

| | | | | |
|---|---|---------------------|---|----------|
| | 4. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai. | | | |
| Kegiatan Inti Mengeksplorasi/ mengumpulkan data Menalar/mengasosiasi | Mengamati, menanya, tanya jawab, dan diskusi | Ceramah dan diskusi | 1. Menanyakan dan memberikan Mufrodat baru 2. Menyampaikan materi 3. Menganalisi kalimat 5. Mendiskusikan Materi | 60 menit |
| Kegiatan Penutupan | 1. Mendengarkan kesimpulan dari guru 2. Menjawab pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari 3. Mendengarkan penjelasan dari guru 4. Mengungkapkan refleksi proses pembelajaran: | | | 10 Menit |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi dalam memahami materi 5. Memperhatikan dengan khidmat 6. Berdoa bersama dan menjawab salam | | | |
|--|--|--|--|--|

F. Media/alat dan sumber pembelajaran

1. Media/alat

- Papan tulis
- Lembar tulis
- Spidol
- Laptop
- Proyektor

G. Metode Pembelajaran

Ceramah, diskusi, tanya jawab dan pemecahan masalah

H. Penilaian hasil belajar

a. Teknik penilaian

| No | Aspek yang dinilai | Teknik | Waktu |
|----|--------------------|--------------------------------|-------|
| 1 | KI. 1 | Non Tes (pengamatan/observasi) | PBM |
| 2 | KI. 2 | Non Tes (pengamatan/observasi) | PBM |
| 3 | KI. 3 | Test | PBM |

Klaten, 18 Mei 2023

Guru Mapel

Peneliti

Naufal Irfan Pramana

Dani Fatul Aliyah

Lampiran 2

PENGHITUNGAN STATISTIK

a. Uji Validitas Instrumen

VALIDITAS DAN REABILITAS INSTRUMENT

Reliability

| | | Notes |
|------------------------|--------------------------------|--|
| Output Created | | 24-MAY-2023 20:32:21 |
| Comments | | |
| Input | Active Dataset | DataSet1 |
| | Filter | <none> |
| | Weight | <none> |
| | Split File | <none> |
| | N of Rows in Working Data File | 30 |
| | Matrix Input | |
| Missing Value Handling | Definition of Missing | User-defined missing values are treated as missing. |
| | Cases Used | Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure. |
| Syntax | | RELIABILITY /VARIABLES=P1 P2 P3 P4 P5 P6 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /STATISTICS=DESCRIPTIVE SCALE /SUMMARY=TOTAL. |
| Resources | Processor Time | 00:00:00,00 |
| | Elapsed Time | 00:00:00,00 |

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid | 30 | 100.0 |
| | Excluded ^a | 0 | .0 |
| | Total | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .497 | 6 |

Item Statistics

| | Mean | Std. Deviation | N |
|----|------|----------------|----|
| P1 | 3.50 | .731 | 30 |
| P2 | 4.30 | .702 | 30 |
| P3 | 3.50 | .731 | 30 |
| P4 | 4.37 | .718 | 30 |
| P5 | 3.97 | .850 | 30 |
| P6 | 3.93 | .907 | 30 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| P1 | 20.07 | 4.823 | .258 | .449 |
| P2 | 19.27 | 5.651 | .012 | .557 |
| P3 | 20.07 | 4.823 | .258 | .449 |
| P4 | 19.20 | 5.338 | .100 | .522 |
| P5 | 19.60 | 3.766 | .514 | .287 |
| P6 | 19.63 | 3.964 | .387 | .367 |

Uji Validitas dinyatakan valid karena r hitung (514&387) lebih besar dari rtabel (3610)

Scale Statistics

| Mean | Variance | Std. Deviation | N of Items |
|-------|----------|----------------|------------|
| 23.57 | 6.185 | 2.487 | 6 |

Reliability

Notes

| | | |
|------------------------|--|---|
| Output Created | 24-MAY-2023 20:45:31 | |
| Comments | | |
| Input | Active Dataset | DataSet1 |
| | Filter | <none> |
| | Weight | <none> |
| | Split File | <none> |
| | N of Rows in Working Data File | 30 |
| | Matrix Input | |
| Missing Value Handling | Definition of Missing | User-defined missing values are treated as missing. |
| | Cases Used | Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure. |
| Syntax | RELIABILITY /VARIABLES=P5 P6 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /STATISTICS=DESCRIPTIVE SCALE /SUMMARY=TOTAL. | |
| Resources | Processor Time | 00:00:00,00 |
| | Elapsed Time | 00:00:00,00 |

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid | 30 | 100.0 |
| | Excluded ^a | 0 | .0 |
| | Total | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .941 | 2 |

Uji reabilitas instrumen dinyatakan konsisten karena alpha a (.941) lebih besar dari rtabel (3610), soal yang digunakan ada 2 butir.

Item Statistics

| | Mean | Std. Deviation | N |
|----|------|----------------|----|
| P5 | 3.97 | .850 | 30 |
| P6 | 3.93 | .907 | 30 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| P5 | 3.93 | .823 | .891 | . |
| P6 | 3.97 | .723 | .891 | . |

Scale Statistics

| Mean | Variance | Std. Deviation | N of Items |
|------|----------|----------------|------------|
| 7.90 | 2.921 | 1.709 | 2 |

b. Uji Normalitas
Explore

| | | Notes |
|------------------------|--------------------------------|--|
| Output Created | | 25-MAY-2023 22:54:26 |
| Comments | | |
| Input | Active Dataset | DataSet0 |
| | Filter | <none> |
| | Weight | <none> |
| | Split File | <none> |
| | N of Rows in Working Data File | 30 |
| Missing Value Handling | Definition of Missing | User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. |
| | Cases Used | Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used. |
| Syntax | | EXAMINE VARIABLES=pretas postes /PLOT BOXPLOT STEMLEAF NPLOT /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /CINTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL. |
| Resources | Processor Time | 00:00:01,77 |
| | Elapsed Time | 00:00:01,50 |

Case Processing Summary

| | Cases | | | | | |
|--------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | Valid | | Missing | | Total | |
| | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| Pretes | 30 | 100.0% | 0 | 0.0% | 30 | 100.0% |
| Postes | 30 | 100.0% | 0 | 0.0% | 30 | 100.0% |

Descriptives

| | | Statistic | Std. Error |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|------------|
| Pretes | Mean | 67.13 | 1.373 |
| | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 64.33 |
| | | Upper Bound | 69.94 |
| | 5% Trimmed Mean | 67.28 | |
| | Median | 67.50 | |
| | Variance | 56.533 | |
| | Std. Deviation | 7.519 | |
| | Minimum | 50 | |
| | Maximum | 80 | |
| | Range | 30 | |
| | Interquartile Range | 7 | |
| | Skewness | -.079 | .427 |
| | Kurtosis | .037 | .833 |
| | Postes | Mean | 81.40 |
| 95% Confidence Interval for Mean | | Lower Bound | 79.12 |
| | | Upper Bound | 83.68 |
| 5% Trimmed Mean | | 81.46 | |
| Median | | 80.00 | |
| Variance | | 37.352 | |
| Std. Deviation | | 6.112 | |
| Minimum | | 65 | |
| Maximum | | 95 | |
| Range | | 30 | |
| Interquartile Range | | 7 | |
| Skewness | | -.048 | .427 |
| Kurtosis | | .766 | .833 |

Tests of Normality

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|--------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Statistic | Df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| Pretes | .185 | 30 | .010 | .936 | 30 | .069 |
| Postes | .191 | 30 | .007 | .950 | 30 | .167 |

a. Lilliefors Significance Correction

pretes

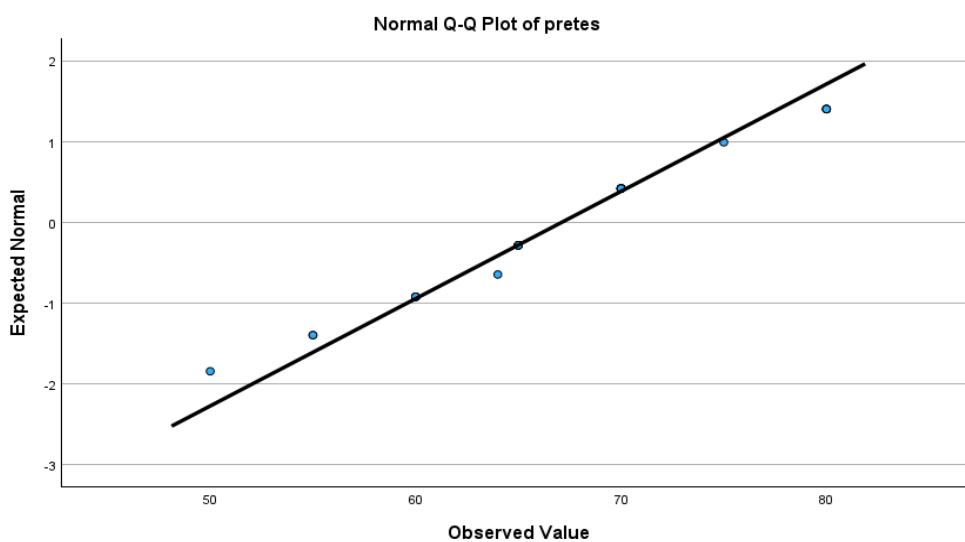
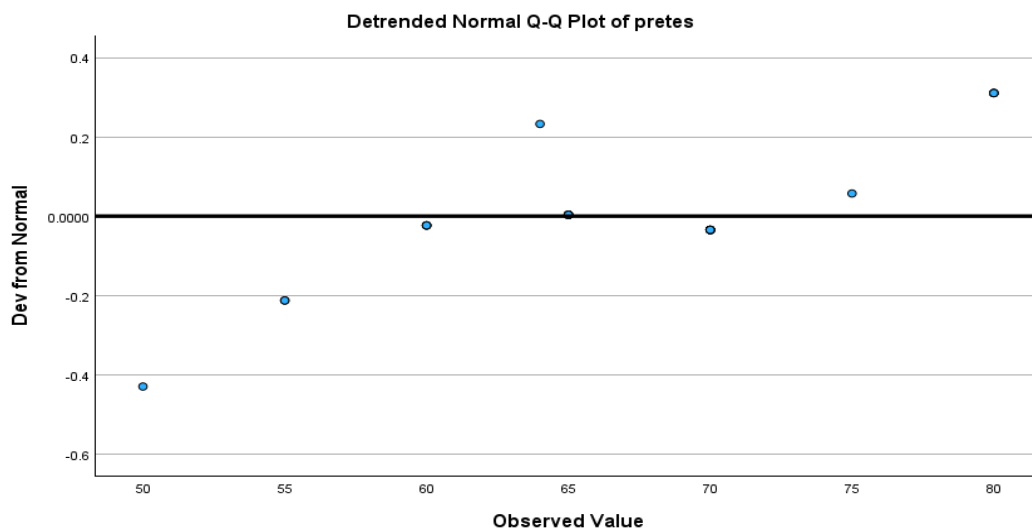
pretes Stem-and-Leaf Plot

```

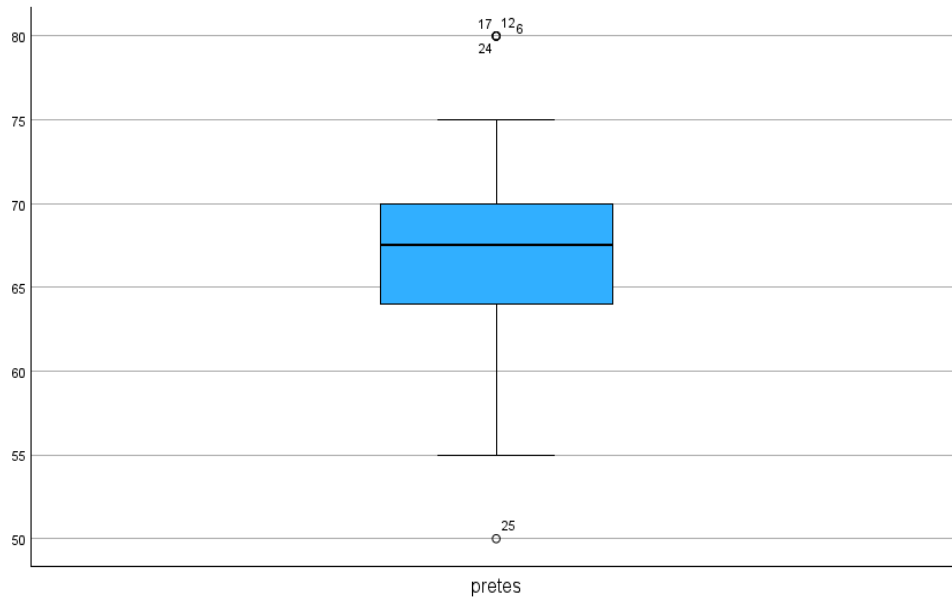
Frequency      Stem & Leaf
      1,00 Extremes      (<=50)
      ,00          5 .
      2,00          5 . 55
      5,00          6 . 00004
      7,00          6 . 5555555
     10,00          7 . 0000000000
      1,00          7 . 5
      4,00 Extremes      (>=80)
  
```

```

Stem width:      10
Each leaf:      1 case(s)
  
```



^^

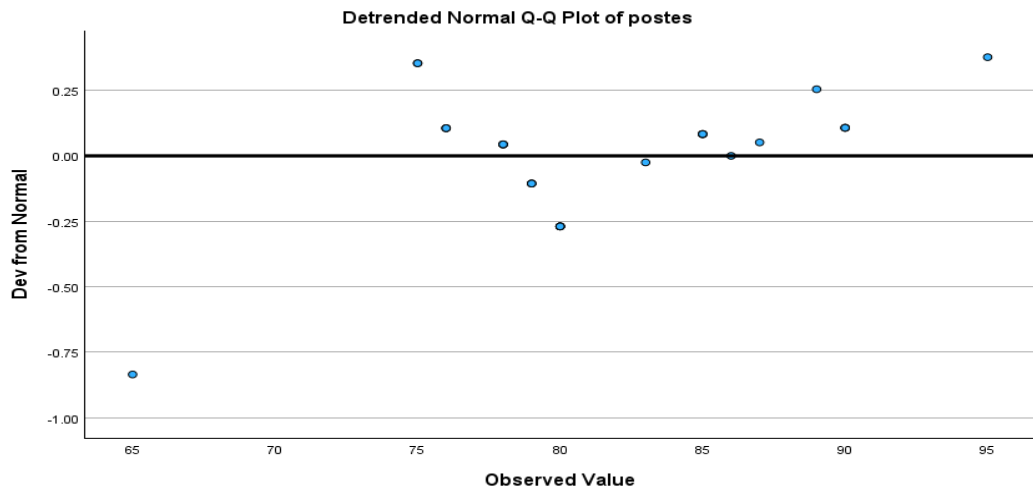
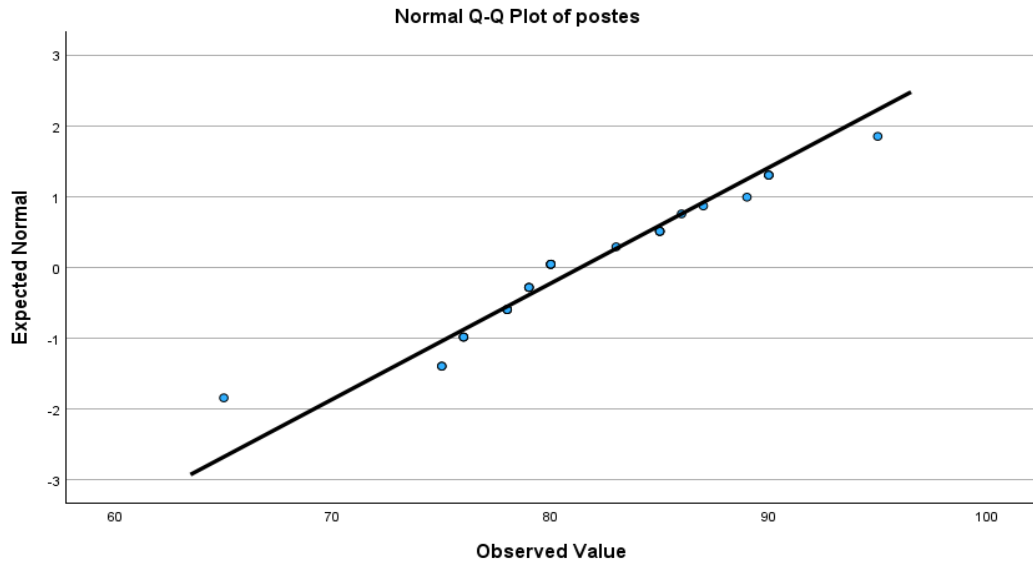


postes

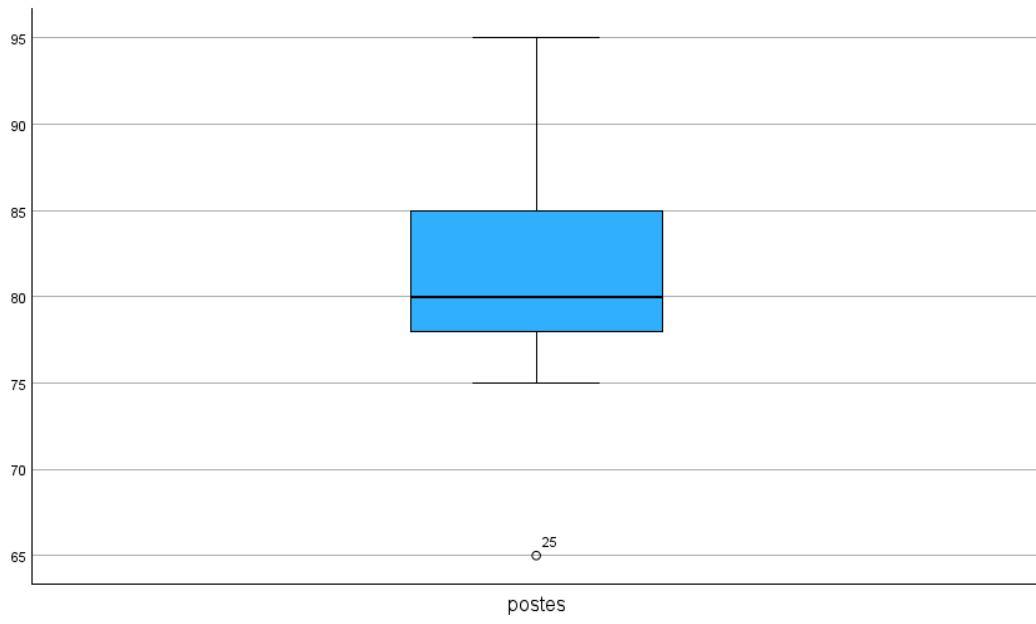
postes Stem-and-Leaf Plot

| Frequency | Stem & | Leaf |
|-----------|----------|--------------|
| 1,00 | Extremes | (=<65) |
| ,00 | 7 . | |
| 12,00 | 7 . | 556668888999 |
| 6,00 | 8 . | 000003 |
| 7,00 | 8 . | 5555679 |
| 3,00 | 9 . | 000 |
| 1,00 | 9 . | 5 |

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)



9.



c. Uji Homogenitas

| | | Notes |
|------------------------|---|---|
| Output Created | | 25-MAY-2023 23:04:48 |
| Comments | | |
| Input | Active Dataset | DataSet0 |
| | Filter | <none> |
| | Weight | <none> |
| | Split File | <none> |
| | N of Rows in Working Data File | 60 |
| Missing Value Handling | Definition of Missing | User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. |
| | Cases Used | Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used. |
| Syntax | EXAMINE VARIABLES=hasil BY kelas /PLOT BOXPLOT STEMLEAF NPLOT SPREADLEVEL /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /CINTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL. | |
| Resources | Processor Time | 00:00:01,67 |
| | Elapsed Time | 00:00:01,50 |

kelas**Case Processing Summary**

| | kelas | Cases | | | | | |
|---------|--------|-------|---------|---------|---------|-------|---------|
| | | Valid | | Missing | | Total | |
| | | N | Percent | N | Percent | N | Percent |
| Maharoh | pretas | 30 | 100.0% | 0 | 0.0% | 30 | 100.0% |
| kitabah | postes | 30 | 100.0% | 0 | 0.0% | 30 | 100.0% |

Descriptives

| Kelas | | Statistic | Std. Error | |
|----------------------------------|----------------------------------|-------------|------------|-------|
| Maharoh kitabah | pretas | Mean | 67.13 | 1.373 |
| | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 64.33 | |
| | | Upper Bound | 69.94 | |
| | 5% Trimmed Mean | | 67.28 | |
| | Median | | 67.50 | |
| | Variance | | 56.533 | |
| | Std. Deviation | | 7.519 | |
| | Minimum | | 50 | |
| | Maximum | | 80 | |
| | Range | | 30 | |
| | Interquartile Range | | 7 | |
| | Skewness | | -.079 | .427 |
| | Kurtosis | | .037 | .833 |
| | postes | | Mean | 81.40 |
| 95% Confidence Interval for Mean | | Lower Bound | 79.12 | |
| | | Upper Bound | 83.68 | |
| 5% Trimmed Mean | | 81.46 | | |
| Median | | 80.00 | | |
| Variance | | 37.352 | | |
| Std. Deviation | | 6.112 | | |
| Minimum | | 65 | | |
| Maximum | | 95 | | |
| Range | | 30 | | |
| Interquartile Range | | 7 | | |
| Skewness | | -.048 | .427 | |
| Kurtosis | | .766 | .833 | |

Test of Homogeneity of Variance

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|---------|--|---------------------|-----|--------|------|
| Maharoh | Based on Mean | .868 | 1 | 58 | .355 |
| kitabah | Based on Median | 1.248 | 1 | 58 | .268 |
| | Based on Median and with adjusted df | 1.248 | 1 | 57.505 | .269 |
| | Based on trimmed mean | .849 | 1 | 58 | .361 |

Maharoh kitabah

Stem-and-Leaf Plots

Maharoh kitabah Stem-and-Leaf Plot for kelas= pretas

```

Frequency      Stem & Leaf
      1,00 Extremes      (= < 50)
           ,00          5 .
      2,00          5 .  55
      5,00          6 .  00004
      7,00          6 .  5555555
     10,00          7 .  0000000000
      1,00          7 .  5
      4,00 Extremes      (>= 80)

```

```

Stem width:      10
Each leaf:       1 case(s)

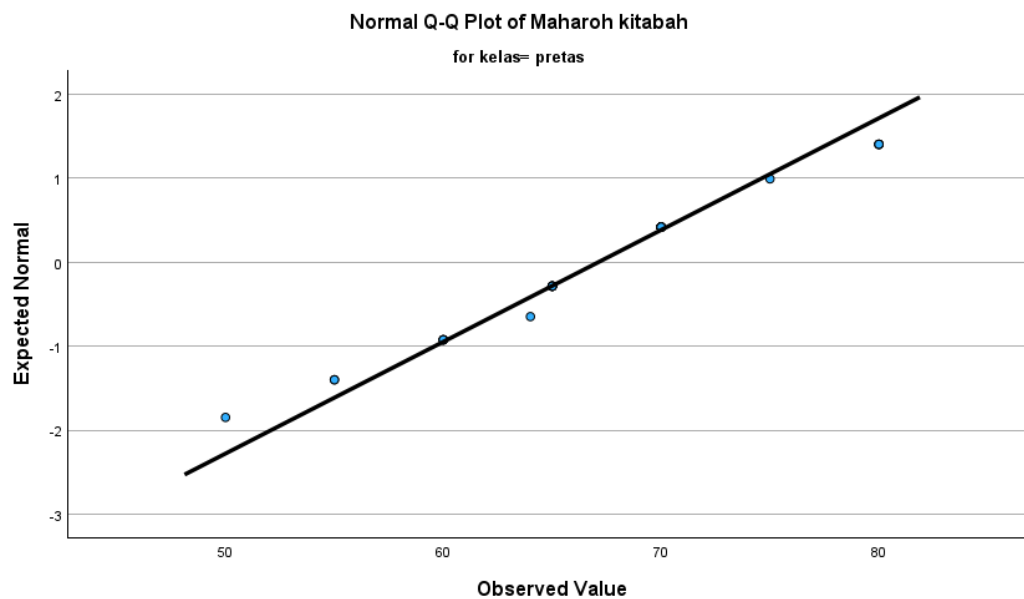
```

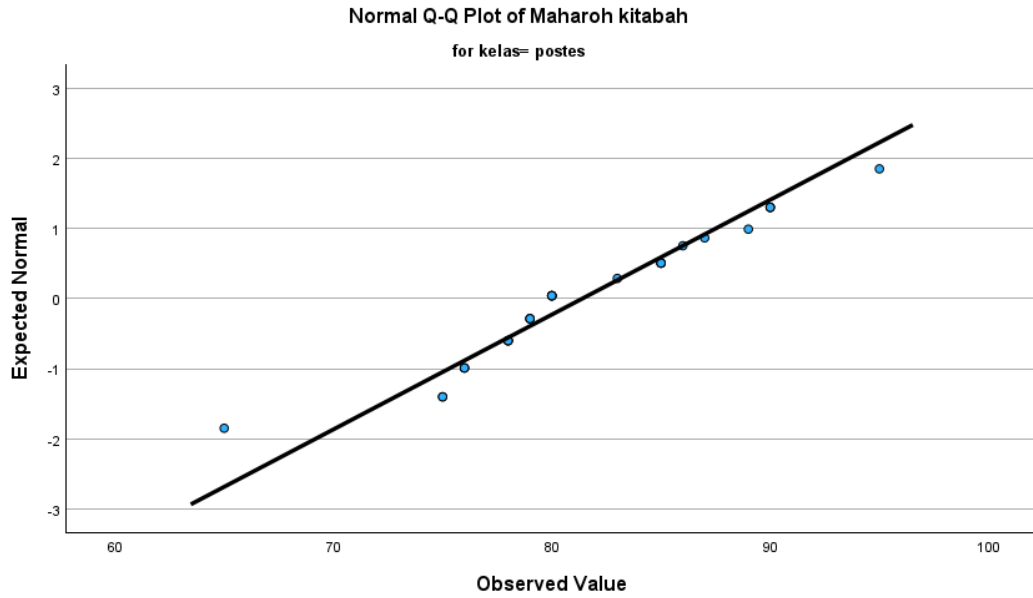
Maharoh kitabah Stem-and-Leaf Plot for kelas= postes

| Frequency | Stem & | Leaf |
|-----------|----------|--------------|
| 1,00 | Extremes | (=<65) |
| ,00 | 7 . | |
| 12,00 | 7 . | 556668888999 |
| 6,00 | 8 . | 000003 |
| 7,00 | 8 . | 5555679 |
| 3,00 | 9 . | 000 |
| 1,00 | 9 . | 5 |

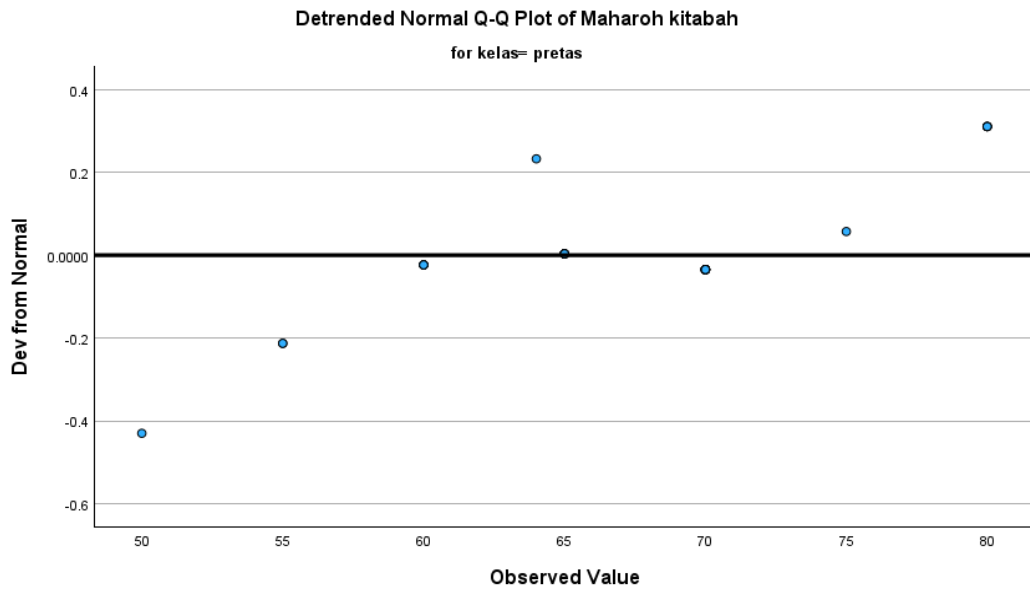
Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

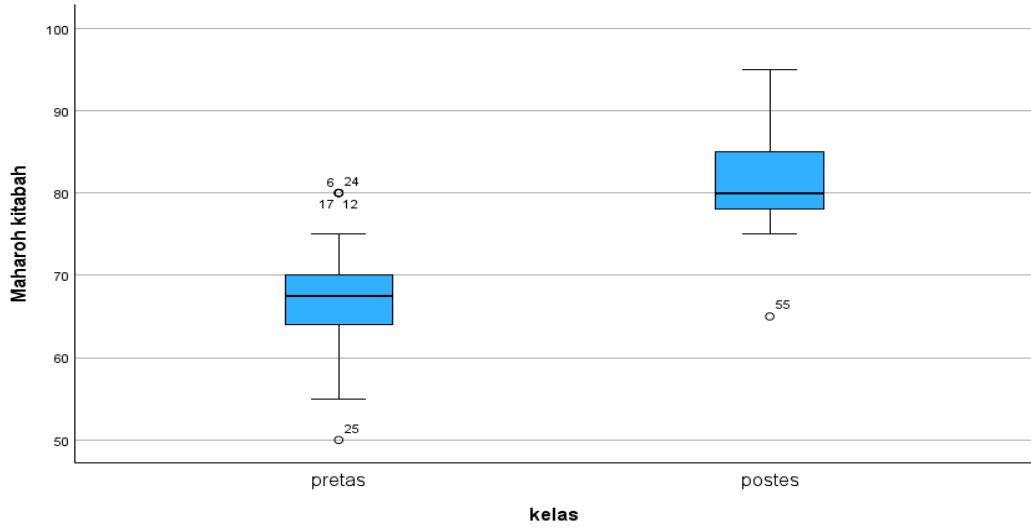
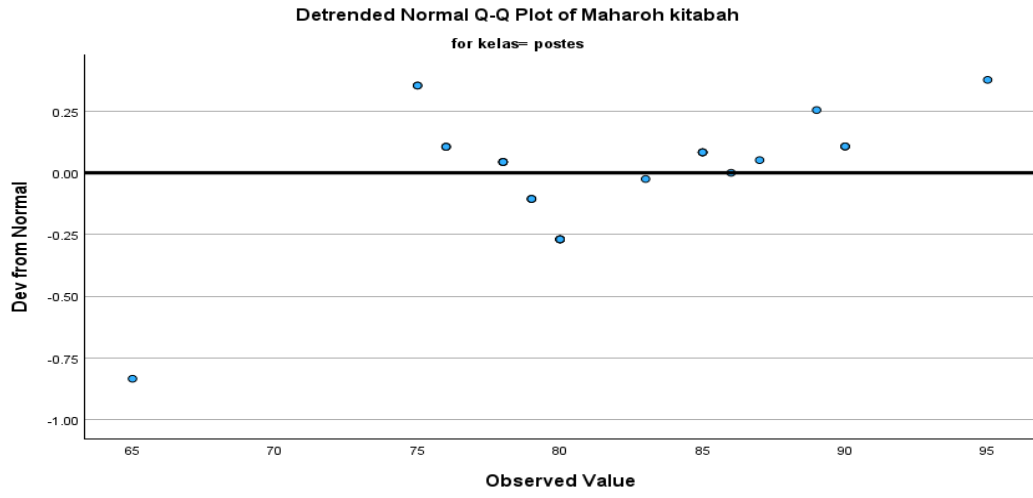
Normal Q-Q Plots

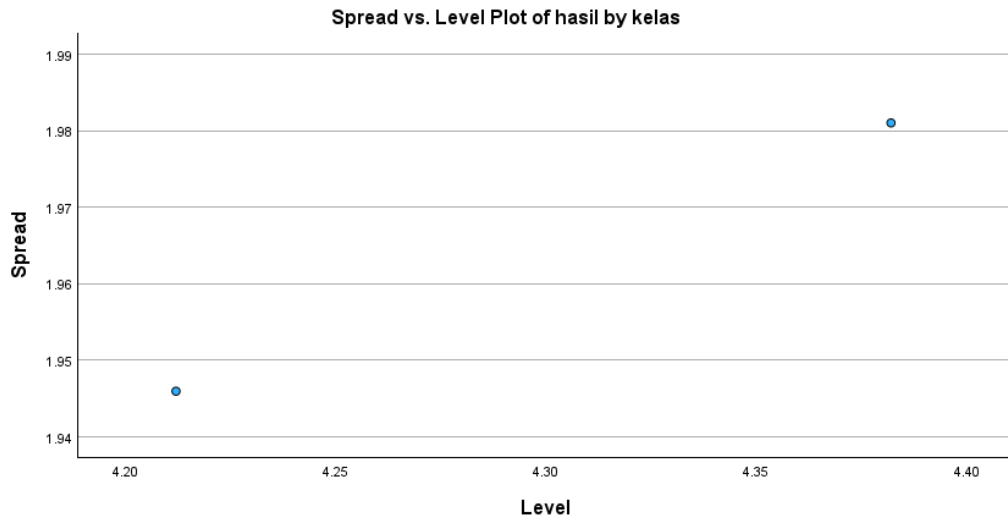




Detrended Normal Q-Q Plots







d. Uji

* Plot of LN of Spread vs LN of Level
Slope = ,207 Power for transformation = ,793

Perbedaan Dua Rata-Rata Berpasangan (Dependen)

Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-----------------------------|-------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 sebelum diperlakukan | 65.83 | 30 | 8.816 | 1.610 |
| sesudah diperlakukan | 81.00 | 30 | 5.931 | 1.083 |

Paired Samples Correlations

| | N | Correlation | Significance One-Sided p | Significance Two-Sided p |
|--|----|-------------|--------------------------|--------------------------|
| Pair 1 sebelum diperlakukan & sesudah diperlakukan | 30 | .692 | <,001 | <,001 |

Paired Samples

| Test Paired Differences | t | df | Significance |
|-------------------------|---|----|--------------|
| s | | | ance |

Paired Samples Effect Sizes

| | | | Standar dizer ^a | Point Estimate | 95% Confidence Interval | |
|--------|--|-----------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------------|--------|
| | | | | | Lower | Upper |
| Pair 1 | sebelum diperlakukan - sesudah diperlakukan | Cohen's d | 6.363 | -2.384 | -3.085 | -1.670 |
| | | Hedges' correction | 6.534 | -2.321 | -3.005 | -1.627 |

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.

Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confid ence Interva l of the Differe nce | | One- Sided p | Two- Sided p | | | |
|--------|---|-------------------|-----------------------|--|---------|-----------------|--------------------|----|-------|-------|
| | | | | Lower | Upper | | | | | |
| Pair 1 | sebelum diperlakukan - sesudah diperlakukan an | -15.167 | 6.363 | 1.162 | -17.543 | -12.791 | -13.055 | 29 | <,001 | <,001 |

e. Tabel rtabel

**Tabel r untuk
df = 1 – 50**

| df = (N- 2) | Tingkat signifikansi untuk uji satu arah | | | | |
|----------------------|--|--------|--------|--------|--------|
| | 0.05 | 0.025 | 0.01 | 0.005 | 0.0005 |
| | Tingkat signifikansi untuk uji dua arah | | | | |
| | 0.1 | 0.05 | 0.02 | 0.01 | 0.001 |
| 1 | 0.9877 | 0.9969 | 0.9995 | 0.9999 | 1.0000 |
| 2 | 0.9000 | 0.9500 | 0.9800 | 0.9900 | 0.9990 |
| 3 | 0.8054 | 0.8783 | 0.9343 | 0.9587 | 0.9911 |
| 4 | 0.7293 | 0.8114 | 0.8822 | 0.9172 | 0.9741 |
| 5 | 0.6694 | 0.7545 | 0.8329 | 0.8745 | 0.9509 |

| | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 6 | 0.6215 | 0.7067 | 0.7887 | 0.8343 | 0.9249 |
| 7 | 0.5822 | 0.6664 | 0.7498 | 0.7977 | 0.8983 |
| 8 | 0.5494 | 0.6319 | 0.7155 | 0.7646 | 0.8721 |
| 9 | 0.5214 | 0.6021 | 0.6851 | 0.7348 | 0.8470 |
| 10 | 0.4973 | 0.5760 | 0.6581 | 0.7079 | 0.8233 |
| 11 | 0.4762 | 0.5529 | 0.6339 | 0.6835 | 0.8010 |
| 12 | 0.4575 | 0.5324 | 0.6120 | 0.6614 | 0.7800 |
| 13 | 0.4409 | 0.5140 | 0.5923 | 0.6411 | 0.7604 |
| 14 | 0.4259 | 0.4973 | 0.5742 | 0.6226 | 0.7419 |
| 15 | 0.4124 | 0.4821 | 0.5577 | 0.6055 | 0.7247 |
| 16 | 0.4000 | 0.4683 | 0.5425 | 0.5897 | 0.7084 |
| 17 | 0.3887 | 0.4555 | 0.5285 | 0.5751 | 0.6932 |
| 18 | 0.3783 | 0.4438 | 0.5155 | 0.5614 | 0.6788 |
| 19 | 0.3687 | 0.4329 | 0.5034 | 0.5487 | 0.6652 |
| 20 | 0.3598 | 0.4227 | 0.4921 | 0.5368 | 0.6524 |
| 21 | 0.3515 | 0.4132 | 0.4815 | 0.5256 | 0.6402 |
| 22 | 0.3438 | 0.4044 | 0.4716 | 0.5151 | 0.6287 |
| 23 | 0.3365 | 0.3961 | 0.4622 | 0.5052 | 0.6178 |
| 24 | 0.3297 | 0.3882 | 0.4534 | 0.4958 | 0.6074 |
| 25 | 0.3233 | 0.3809 | 0.4451 | 0.4869 | 0.5974 |
| 26 | 0.3172 | 0.3739 | 0.4372 | 0.4785 | 0.5880 |
| 27 | 0.3115 | 0.3673 | 0.4297 | 0.4705 | 0.5790 |
| 28 | 0.3061 | 0.3610 | 0.4226 | 0.4629 | 0.5703 |
| 29 | 0.3009 | 0.3550 | 0.4158 | 0.4556 | 0.5620 |
| 30 | 0.2960 | 0.3494 | 0.4093 | 0.4487 | 0.5541 |
| 31 | 0.2913 | 0.3440 | 0.4032 | 0.4421 | 0.5465 |
| 32 | 0.2869 | 0.3388 | 0.3972 | 0.4357 | 0.5392 |
| 33 | 0.2826 | 0.3338 | 0.3916 | 0.4296 | 0.5322 |
| 34 | 0.2785 | 0.3291 | 0.3862 | 0.4238 | 0.5254 |
| 35 | 0.2746 | 0.3246 | 0.3810 | 0.4182 | 0.5189 |
| 36 | 0.2709 | 0.3202 | 0.3760 | 0.4128 | 0.5126 |
| 37 | 0.2673 | 0.3160 | 0.3712 | 0.4076 | 0.5066 |
| 38 | 0.2638 | 0.3120 | 0.3665 | 0.4026 | 0.5007 |
| 39 | 0.2605 | 0.3081 | 0.3621 | 0.3978 | 0.4950 |
| 40 | 0.2573 | 0.3044 | 0.3578 | 0.3932 | 0.4896 |
| 41 | 0.2542 | 0.3008 | 0.3536 | 0.3887 | 0.4843 |
| 42 | 0.2512 | 0.2973 | 0.3496 | 0.3843 | 0.4791 |
| 43 | 0.2483 | 0.2940 | 0.3457 | 0.3801 | 0.4742 |
| 44 | 0.2455 | 0.2907 | 0.3420 | 0.3761 | 0.4694 |

100

| | | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 45 | 0.2429 | 0.2876 | 0.3384 | 0.3721 | 0.4647 |
| 46 | 0.2403 | 0.2845 | 0.3348 | 0.3683 | 0.4601 |
| 47 | 0.2377 | 0.2816 | 0.3314 | 0.3646 | 0.4557 |
| 48 | 0.2353 | 0.2787 | 0.3281 | 0.3610 | 0.4514 |
| 49 | 0.2329 | 0.2759 | 0.3249 | 0.3575 | 0.4473 |
| 50 | 0.2306 | 0.2732 | 0.3218 | 0.3542 | 0.4432 |

Lampiran 3**HASIL UJI COBA INSTRUMEN**

a. Nilai Pre-tes dan Pos-tes

| No.Subjek | Pretes | Postes |
|-----------|--------|--------|
| 1. | 70 | 85 |
| 2. | 70 | 80 |
| 3. | 65 | 80 |
| 4. | 70 | 80 |
| 5. | 65 | 80 |
| 6. | 80 | 85 |
| 7. | 65 | 85 |
| 8. | 55 | 70 |
| 9. | 70 | 80 |
| 10. | 65 | 85 |
| 11. | 70 | 80 |
| 12. | 80 | 90 |
| 13. | 70 | 75 |
| 14. | 65 | 85 |
| 15. | 75 | 90 |
| 16. | 60 | 80 |
| 17. | 80 | 95 |
| 18. | 55 | 80 |
| 19. | 50 | 80 |
| 20. | 70 | 80 |
| 21. | 65 | 85 |
| 22. | 65 | 80 |
| 23. | 70 | 80 |
| 24. | 80 | 90 |
| 25. | 50 | 80 |
| 26. | 60 | 70 |
| 27. | 55 | 75 |
| 28. | 60 | 75 |
| 29. | 70 | 80 |
| 30. | 50 | 70 |

b. Hasil Angket

| Resp | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 |
|------|----|----|----|----|----|----|
| R1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 |
| R2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 |
| R3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 |
| R4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| R5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| R6 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| R7 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| R8 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| R9 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| R10 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| R11 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| R12 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| R13 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| R14 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| R15 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| R16 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| R17 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| R18 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| R19 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| R20 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| R21 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| R22 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| R23 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| R24 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| R25 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| R26 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| R27 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| R28 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| R29 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 |
| R30 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 |

PROSES EKSPERIMEN DALAM KELAS

a. Gambar menjelaskan soal Pre-tes



b. Gambar menyebarkan soal Pre-tes



c. Gambar Pembelajaran menggunakan Media Video Autentik



d. Gambar Penjelasan Soal Pos-tes



e. Gambar Penyebaran Soal Pos-tes



f. Gambar Penjelasan Pengisian Angket



g. Gambar Penyebaran Angket

