

رسالة الماجستير

تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم

اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص

كارتاسورا



قدمتها الباحثة :

نسوى إكراما

٢١٤٠٤١٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة رادن ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكارتا

## محتويات البحث

هـ	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
و	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ز	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ح	رسالة التصديق .....
ط	الإقرار .....
ي	من هدى القرآن الكريم والحديث .....
ك	الإهداء .....
ل	كلمة الشكر والتقدير .....
١	الباب الأول .....
١	المقدمة .....
١	أ. خلفية المشكلة .....
٦	ب. مشكلة البحث .....
٧	ج. أهداف البحث .....
٧	د. مواصفات تطوير المنتج .....
٩	هـ. فوائد البحث .....
١٠	و. الافتراضات وقيود التطوير .....

١١	ز. تحديد المصطلحات
١٣	ح. تنظيم كتابة البحث
١٥	الباب الثاني
١٥	الإطار النظري
١٥	أ. نظريات البحث
١٥	الفصل الأول : تعليم اللغة العربية
١٨	الفصل الثاني : مهارة الاستماع
٢٧	الفصل الثالث : تطوير الوسائل التعليمية السمعية
٣١	الفصل الرابع : البودكاست " Podcast "
٣٤	الفصل الخامس : أندرويد
٣٧	ب. البحوث السابقة
٤٧	ج. الإطار الفكري
٤٩	الباب الثالث
٤٩	منهج البحث
٤٩	أ. نوع البحث
٤٩	ب. مراحل عمليات البحث والتطوير

ج. متغيرات البحث ..... ٥٢

د. مجتمع البحث وعينته ..... ٥٣

هـ. البيانات ومصادرها ..... ٥٣

و. أسلوب جمع البيانات ..... ٥٤

١. الاستبانة ..... ٥٤

٢. الاختبار ..... ٥٥

ز. أسلوب تحليل البيانات ..... ٥٦

١. التحليل النسبي الكمي ..... ٥٦

٢. تحليل ت-الاختبار (*T-test*) ..... ٥٩

الباب الرابع ..... ٦١

الفصل الأول : عرض البيانات ..... ٦١

الفصل الثاني : تحليل البيانات ..... ٨٤

الفصل الثالث : مناقشة نتائجها ..... ٩٣

الباب الخامس ..... ١٠١

الفصل الأول : نتائج البحث ..... ١٠١

الفصل الثاني : قيود البحث ..... ١٠٣

١٠٣..... الفصل الثالث : تداعيات البحث

١٠٤..... الفصل الرابع : مقترحات البحث

١٠٦..... مصادر البحث

١١٤..... قائمة الملاحق

## ABSTRAK

**Ikraama, Niswa.** ٢٠٢٣. *Pengembangan Media Audio “Arabic Podcast” Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Ketrampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas 10 SMA Muhammadiyah Al-Kautsar Program Khusus Kartasura.* Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Raden Mas Said Surakarta. Pembimbing Dr. Hj. Maslamah, M.Pd

---

**Kata Kunci:** *Pengembangan Media Pembelajaran Audio Podcast, Aplikasi Android, Ketrampilan Menyimak.*

Perguruan Muhammadiyah telah menetapkan bahasa Arab sebagai materi ciri khusus dalam kurikulum pembelajarannya. Peneliti terdahulu menyimpulkan bahwa buku ajar bahasa Arab terbitan Majelis Pendidikan Muhammadiyah Pusat Pendidikan Dasar dan Menengah memuat pembelajaran bahasa Arab dalam susunan materi yang ringan agar memudahkan pemahaman siswa terhadapnya. Namun penyajian bahan ajar audio masih kurang. Di samping itu, singkatnya waktu pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Muhammadiyah salah satunya di SMA Muhammadiyah Al-Kautsar Program Khusus Kartasura menjadi salah satu faktor sulitnya memahami dan menguasai ketrampilan berbahasa Arab bahkan ketrampilan menyimak sebagai dasar ketrampilan bahasa Arab merupakan ketrampilan paling sulit bagi mayoritas peserta didik. Pembelajaran dengan cepat, tepat, efektif dan efisien yang menjadi tuntutan di era global ini juga menjadi salah satu faktor peneliti ingin mengembangkan sebuah media pembelajaran audio “Arabic Podcast” berbasis aplikasi Android pada mata pelajaran Bahasa Arab untuk dapat membantu peserta didik khususnya dalam meningkatkan ketrampilan menyimak berbahasa Arab. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan spesifikasi produk berupa media pembelajaran audio “Arabic Cast” yang dikemas dalam bentuk aplikasi android sederhana dan untuk mengetahui keefektifan dan kemenarikan media pembelajaran tersebut.

Metode Penelitian yang digunakan adalah metode penelitian dan pengembangan atau yang disebut dengan Research and Development (R&D) untuk mendesain dan mengembangkan produk berupa media pembelajaran audio “Arabic Podcast” yang dikemas dalam bentuk aplikasi android sederhana. Model penelitian dan pengembangan dalam penelitian ini adalah model ADDIE dengan langkah-langkah penelitian yaitu Analisis, Desain, Development, Implentation, dan Evaluation. Populasi dan juga sampel dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 10 IPA SMA Muhammadiyah Al-Kautsar Program Khusus Kartasura. Jenis data yang digunakan dalam penelitian berupa data statistik yang diambil dari hasil angket uji validasi oleh beberapa ahli media dan juga hasil angket respon siswa serta hasil pre test dan post tes untuk ujian lisan dan tulis. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis kuantitatif presentase dan analisis uji beda T-test.

Adapun hasil penelitian ini adalah (1) deskripsi pengembangan produk berupa media pembelajaran audio “Arabic Cast” dikemas dalam bentuk aplikasi android sederhana dengan berbagai fitur tampilan yang sesuai untuk meningkatkan ketrampilan menyimak berbahasa Arab. Hal tersebut ditunjukkan oleh hasil angket dari dari tanggapan validator ahli media sebesar 90% dan hasil angket respon siswa 81% (2) produk pengembangan ini telah terbukti efektif untuk meningkatkan ketrampilan menyimak siswa yang didasarkan pada peningkatan hasil belajar dari segi ketrampilan menyimak ditunjukkan oleh analisis data pretest dan posttest dari hasil Uji t berupa hasil signifikansi sebesar  $0,000 < 0,005$ , maka ada perbedaan yang signifikan hasil belajar siswa antara sebelum dan setelah menggunakan media tersebut.

## ABSTRACT

**Ikraama, Niswa.** ٢٠٢٣. *Developing "Arabic Podcast" Audio Media To Improve Arabic Listening Skills Among Students In Grade 10 At Muhammadiyah Al-Kautsar High School.* Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Raden Mas Said Surakarta. Pembimbing Dr. Hj. Maslamah, M.Pd

---

**Keywords:** *Audio Podcast Learning Media Development, Android Application, Listening Skills.*

Muhammadiyah College has determined Arabic as a special feature material in its learning curriculum. Previous researchers concluded that Arabic textbooks published by the Muhammadiyah Education Council of the Center for Primary and Secondary Education contain learning Arabic in a light material arrangement to facilitate students' understanding of it. However, the presentation of audio teaching materials is still lacking. In addition, the short time for learning Arabic at Muhammadiyah Schools, one of which is at Muhammadiyah Al-Kautsar High School Kartasura Special Program, is one of the factors in the difficulty of understanding and mastering Arabic language skills, even listening skills as the basis of Arabic language skills are the most difficult skills for the majority of students. . Learning quickly, precisely, effectively and efficiently which is a demand in this global era is also one of the factors researchers want to develop an audio learning media "Arabic Podcast" based on Android applications in Arabic subjects to be able to help students especially in improving listening skills. The purpose of this research is to describe product specifications in the form of audio learning media "Arabic Cast" which is packaged in the form of a simple android application and to determine the effectiveness and attractiveness of this learning media.

The research method used is a research and development method (R&D) to design and develop a product in the form of an audio learning media "Arabic Podcast" which is packaged in the form of a simple android application. The research and development model in this study is the ADDIE model with research steps namely Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The population and sample of this study were all 10th grade students of SMA Muhammadiyah Al-Kautsar Kartasura Special Program. The type of data used in this research is in the form of statistical data taken from the results of validation test questionnaires by several media experts as well as the results of student response questionnaires as well as pre-test and post-test results for oral and written exams. Data analysis in this study used quantitative analysis of percentages and analysis of different T-tests.

The results of this research are (1) a description of product development in the form of audio learning media "Arabic Cast" packaged in the form of a simple android application with various display features suitable for improving Arabic listening skills. This is shown by the results of the questionnaire from the responses of the media expert validator by 90% and the results of the student response questionnaire by 88% (2) this development product has proven effective in improving students' listening skills based on increasing learning outcomes in terms of listening skills shown by data analysis the pretest and posttest results of the t-test are in the form of a significant effect of  $0,000 < 0,05$ , so there is a substantial difference in student learning outcomes between before and after using the media.

## مستخلص البحث

أكراما، نسوي. ٢٠٢٣. تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا. برنامج دراسة الماجستير لتعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا في جامعة رادن ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكارتا. المشرفة الدكتورة مسلمة الماجستير.

**الكلمات الرئيسية :** تطوير الوسائل التعليمية السمعية البودكاست، تطبيق أندرويد، مهارة الاستماع

حددت كلية المحمدية اللغة العربية كمادة خاصة في مناهجها التعليمية. بناء على استنتاج الباحث السابق أن كتاب تعليم اللغة العربية المنشور من مجلس التعليم المحمدية المركزي للتعليم الابتدائي والثانوي يشتمل على تعلم اللغة العربية مرتبة من المواد الخفيفة تسهيلات نحو الطلاب على فهمها. ولكن عرض المواد التعليمية السمعية غير موجودة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن قصر الوقت لتعلم اللغة العربية في المدارس للمحمدية منها في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا ، يكون أحد عوامل صعوبة فهم وإتقان مهارات اللغة العربية ، بل تكون مهارات الاستماع كإحدى المهارات الأساسية للغة العربية من أصعب المهارات عند أغلب الطلبة. يعد التعلم بسرعة ودقة وفعالية وكفاءة مطلبا في هذا العصر العالمي من أحد العوامل التي ترغب الباحثة في تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" على أساس تطبيق أندرويد لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية. فإن الهدف لهذا البحث هو بيان مواصفات الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" ومعرفة فعالية هذه الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا.

يسير هذا البحث على نوع منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) لتطوير وتطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" المستندة على أساس تطبيق أندرويد. إن الخطوات المطبقة هي التطوير بنموذج *ADDIE* ، اختصرت كلمة *ADDIE* من أحرف الكلمات : التحليل (*Analysis*) والتصميم (*Design*) والتطوير (*Development*) والتنفيذ (*Implementation*) والتقييم (*Evaluation*). يكون مجتمع وعينة هذه الدراسة من جميع طلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا. يكون نوع البيانات المستخدمة في هذا البحث على شكل بيانات إحصائية مأخوذة من نتائج استبانة التصديق من الخبراء ونتائج استبانة استجابة الطلبة نحو الوسائل التعليمية ونتائج الاختبار القبلي والبعدي للاختبار الشفهي والتحريري. إن تحليل البيانات المستخدم هو التحليل النسبي الكمي وتحليل ت-الاختبار (*T-test*)

تكون نتائج هذا البحث هي (١) بيان تطوير الوسائل التعليمية الصوتية ، وهي البودكاست العربي المستند إلى تطبيق أندرويد مع ميزات الشاشة المتنوعة مناسبة وجيدة جدا لتحسين مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية، ويتضح ذلك من خلال نتائج استبانة تصديق الخبراء ٩٠% ومن استبانة استجابات الطلبة ٨١%. (٢) إن هذه الوسائل التعليمية فعالة لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلبة بناء على نتائج الاحتمال للاختبار القبلي والبعدي للاختبار الشفوي والتحريري هي أقل من ٠,٠٥ ، فيتم رفض الفرضية ويعتبر أن هناك وجود الفرق الملحوظ بين الاختبار القبلي والبعدي .



## رسالة التصديق





الموافقون من لجنة المناقشة

تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة  
الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا

إعداد: نسوى إكراما

رقم القيد: ٢١٤٠٤١٠٠٩

لقد قامت لجنة المناقشة بمناقشة رسالة الماجستير التي قدمتها نسوى إكراما في يوم الأربعاء بتاريخ ٢٤ مايو ٢٠٢٣ م. قد قررت اللجنة نجاح الطلبة في امتحان الرسالة للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd).

الرقم	الإسم	التاريخ	التوقيع
١	الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير رقم التوظيف : ١٩٦٢١٢٢٥ ١٩٩٧٠٣٢ ٠٠١ رئيس مجلس المناقشة	٢٩ مايو ٢٠٢٣	
٢	الدكتور محمد ناناج قاسم الماجستير رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٣١٩ ٢٠١٩٠٣١ ٠٠٦ سكراتير مجلس المناقشة	٢٩ مايو ٢٠٢٣	
٣	الدكتور الحاج محمد محبوب الماجستير رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤١٠ ١٩٩٧٠٣١ ٠٠٤ المناقش الأول	٢٩ مايو ٢٠٢٣	
٤	الدكتور زين العباس الماجستير رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٥٢٠٠١١٢١٠٠١ المناقش الثاني	٢٩ مايو ٢٠٢٣	

سوراكوتا، ٢٩ مايو ٢٠٢٣

مدير كلية الدراسات العليا





الأستاذ الدكتور الحاج فوروانطا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٩٢٦٢٠٠٠٣١٠٠١

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TESIS

Nama : Niswa Ikraama, S.Pd.  
NIM : 214041009  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Judul :

تطوير الوسائل التعليمية السمعية “البودكاست العربي” لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1	Dr. Hj. Maslamah, M.Ag. NIP. 196212251997032001 Ketua Program Studi		12 April 2023
2	..... NIP. Sekretaris Program Studi		
3	Dr. Hj. Maslamah, M.Ag. NIP. 196212251997032001 Pembimbing		12 April 2023

Surakarta, 20 Maret 2023

Mengetahui,  
Direktur,



Prof. Dr. H. Purwanto, M.Pd.  
NIP. 1970092620000310

## من هدى القرآن الكريم والحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى :

فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ ۗ وَنُفِصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١١﴾  
(التوبة : ١١)

إِذْ هَبْ بَكِيتِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٢٧﴾ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا إِلَيَّ الْقِيَامِ  
إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ ﴿٢٨﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢٩﴾ (النمل : ٢٧-٣٠)

وقوله صلى الله عليه وسلم :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : حَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَطًّا مُرَبَّعًا ,

وَحَطَّ حَطًّا فِي الْوَسَطِ خَارِجًا مِنْهُ , وَحَطَّ حَطًّا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسَطِ

مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسَطِ , وَقَالَ : ( هَذَا الْإِنْسَانُ , وَهَذَا أَجْلُهُ مُحِيطٌ بِهِ - أَوْ :

قَدْ أَحَاطَ بِهِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمْلُهُ , وَهَذِهِ الْخُطُطُ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ ,

فَإِنْ أَحْطَأَهُ هَذَا , مَشَّهَهُ هَذَا , وَإِنْ أَحْطَأَهُ هَذَا , مَشَّهَهُ هَذَا ) (رواه البخاري)

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين بنعمة الله تتم الصالحات، أهديت هذه رسالة الماجستير إلى والدي المحبوبين المكرمين السيد حنيف فخر الدين والسيدة مفيدة اللذان ربيان صغيرا وهذباني كبيرا بكل حلم وصبر وقوة وإخلاص وهما شجعاني في كل عمل باليقين والثقة حتى أحصل إلى هذه الغاية المنشودة، فعسى الله أن يغفر ذنوبهما ويبارك لهما في عمرهما ورزقهما وأعمالهما ويدخلهم إلى الجنة.

وإلى

أخي راجح دهان أحمد وأختيني صغيرتين أشرق نجم وعلم مزي الذين أسعدواني وسلواني دائما حتى ذهب من الحزن والضجر

وإلى

فضيلة السيدة المشرفة الدكتورة مسلمة الماجستير التي قد أرشدتني وأشرفتني في كتابة هذه الرسالة إلى نهايتها، فعليها ألف الشكر ووافق الاحترام وعسى الله أن يجزيها بحسن الثواب

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، أحمده وأستعينه وأستغفره وأؤمن به ولا أكفره، وأعادي من يكفره، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله. الصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد أرسله الله بالهدى والنور والموعظة، وعلى فترة من الرسل وقلة من العلم، وضلالة من الناس وانقطاع من الزمان، ودنو من الساعة، وقرب من الأجل. من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصيه فقد غوى وفرط وضلا ضلالا بعيدا.

الحمد لله على كل حال ونعمة قد تمت هذه الرسالة العلمية لتكون سهما عمليا ونافعا للقارئین وجميع الأمة. لا تتم هذه الرسالة إلا بالدعاء والمساعدة والإشراف والتشجيع من أفضل سادات الكرام. فلهم ألف الشكر والدعاء وحسن الثواب من الله وكان لهم فضل في كتابة هذه الرسالة، وهم :

١. فضيلة السيد عميد كلية الدراسات العليا بجامعة رادن ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكارتا الاستاذ الدكتور الحاج بروننو الماجستير.

٢. فضيلة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادن ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكارتا الدكتورة مسلمة الماجستير.

٣. فضيلة المشرفة الدكتورة مسلمة الماجستير التي قد أرشدتني وأشرفتني في كتابة هذه الرسالة إلى نهايتها.

٤. فضيلة والدي المحبوبين المكرمين السيد حنيف فخر الدين والسيدة مفيدة اللذان ريان صغيرا وهذباني كبيرا.

٥. أخواتي إيف صني وصاف أمر الله ويزيد سلساييلا وزوجها الذين ساعدوا في التعبير عن المواد الصوتية.

٦. إخواني وأخواتي برابطة أسرة معهد دار السلام كونتور فرع سولو رايا

٧. مدير المدرسة وجميع المدرسين والمدارسات في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص  
كارتاسورا.

وأخيرا، عسى الله أن يغفر ذنوبهم ويبارك لهم في كل أمر ويرزقهم بالبر والتقوى ويسعدهم في  
الدنيا والآخرة ويدخلهم إلى الجنة ، آمين يا رب العالمين، سبحانك رب العزة عما يصفون وسلام  
على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

تحريرا بسوراكارتا ، ٢٤ شعبان ١٤٤٤

١٦ مارس ٢٠٢٣

الباحثة

(نسوى إكراما)

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية المشكلة

لقد انتشر تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في جميع أنحاء إندونيسيا. ويمكن ملاحظته من وجود عدد المؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية، ومؤسسات التعليم الابتدائي إلى التعليم العالي الذي يعلم اللغة العربية كشكل من أشكال الجدية في تطوير اللغة العربية نفسها: (Sa'diyah & Abdurahman, ٢٠٢١: ٥٢). في مناهج وزارة شؤون الدينية ، تعتبر اللغة العربية مادة تلزم تعلمها الطلاب في كل المدارس الدينية والمدارس الإسلامية في إندونيسيا (Albar, ٢٠١٤:١). ومن ثم أن هناك إحدى أكبر المنظمات الإسلامية في إندونيسيا التي تقضي احتياجات المجتمع من خلال إيجاد النظام التعليمي الإسلامي الحديث المتكامل والشامل بوجود المدارس العامة حيث تدمج الدراسات الدينية الإسلامية والمدارس الدينية التي تدمج العلوم العامة هي المحمدية. إنّ درس الدين الإسلامي، ودرس المحمدية، ودرس اللغة العربية من خصائص ومزايا خاصة في منهج التعليم للمحمدية المسمى *ISMUBA* (Muhammadiyah & Penyelaras, ٢٠١٧: ١-٢). يهدف تعليم اللغة العربية

في منهج *ISMUBA* إلى فهم العلوم الإسلامية (viii: ٢٠٢٠: Nisa). ومن هذه

الخصائص المميزة تعتبر اللغة العربية من أصعب المواد لأنها لغة أجنبية.

قال الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة أن لم تعد اللغة وسيلة للاتصال

الكتابي فقط أو نقل التراث الإنساني فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال

الشفهي، أولاً بمهارتيه الاستماع والكلام، يليه الإتصال الكتابي بمهارتيه القراءة

والكتابة (طعيمة, ٩٨٩ : ١٣٣). من المعروف أن تعليم اللغة العربية له أربع

المهارات اللغوية يجب أن يمتلكها الطلاب ، وتشمل هذه المهارات من مهارات

الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. بناء على افتراض

المذهبي الهيكلية، أن اللغة تبدأ بالكلام الشفهي، وينبغي على المعلمين تعليم

المهارات اللغوية تدريجياً، فيبدأ التعليم بالاستماع، والكلام، والقراءة، وينتهي

بالكتابة (Muradi, ٢٠١٥: ١٧).

يتطلب كل فرد في هذا العصر العالمي على تنفيذ التعلم بسرعة ودقة وفعالية

وكفاءة. لذلك يحتاج تعلم اللغة العربية التقليدي الذي يميل إلى وجهات النظر

السلوكي إعادة تفسيره وتعديله بل يمكن التخلي عنه، لأن تعلمه يركز على المعلم

أكثر نسبة على الطلاب (٦٠ : ٢٠١٣: Muhith). فيجب أن يكون تنفيذ التعلم حول

الطالب مدعوماً بالمواد التعليمية المناسبة من أجل تحقيق نتائج التعلم المنشودة. وإن



الوسائل التعليمية أيضا تدعم المواد التعليمية لتحقيق أهداف التعليم المنشودة بل يمكنها على إتمام المواد التعليمية الناقصة.

تلعب الوسائل التعليمية دورا مهما في أنشطة التعلم. ويمكن للوسائل التعليمية التي يتم ترتيبها وتصميمها بشكل كامل أن تسهل على تعلم الطلاب بشكل مستقل. وتكون الوسائل التعليمية العربية المستخدمة عامة من قبل المعلمين والطلاب في أنشطة تعلم اللغة العربية على شكل كتب مدرسية مطبوعة أما دونها ناقصة.

من المفروض أن الوسائل التعليمية السمعية ضرورية لتنمية مهارة الاستماع والكلام لاتقان مهارة القراءة والكتابة. وإنما يكون الإهمال على مهارة الاستماع أكثر من المهارة الأخرى، دل الافتراض الدائم على ذلك بأن كل التلاميذ قادرون الاستماع، إنهم يستمعون بكفاية إذا طلب منهم ذلك. ولكن تغيرت هذه الفكرة أخيرا بإثبات الدراسات أن الاستماع فن ذو مهارات كثيرة وأنه عملية تحتاج إلى تدريب وعناية (علي أحمد مدكور, ١٩٩١: ٧١). وقد رأى الدكتور شريف الدين أبو بكر أن إهمال مهارة الاستماع تقود إلى عدم إتقان الكلام والقراءة الجيدة بل إهمال التدريب عليها يقود إلى عدم الاستيعاب الجيد للغة وقضاياها (بكر, ٢٠٢٢: ١٠).

بناء على الأبحاث السابقة أن الوسيلة السمعية تكون وسيلة قوية متزايدة في هذا العصر الرقمي، كشيوع البودكاست والأجهزة السمعية الجديدة وكل ما تكون من مبكرات الصوت الذكية التي شاعت بسرعة في جميع أنحاء العالم. وقد بدأ بعض الأشخاص على استخدام البودكاست من بث *Apple* (*Apple Broadcast*) حتى يعتبر الآن الحصول إليه مجانا عبر الإنترنت. ويكون عدم استخدام وسائل التعليم في هذا العصر الرقمي يؤدي إلى التركيز الرئيسي لاستخدام البودكاست التي يكون وسيلة سهلة الاستخدام بالتواصل اللفظي خاصة في تمثيل بعض المواد التعليمية (Pratiwi et al., ٢٠٢١: ٣٩٩-٤٠٠). وقد أصبحت الهواتف الذكية إحدى الأدوات الداعمة لاستخدام البودكاست بسهولة.

المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا هي واحدة من المدارس الثانوية للمحمدية. وتهدف تلك المدرسة إلى تجهيز جيل صالح وعالم بإرادته وقوته وقادر على تطويره بروح الرياضة والعلوم الدينية والوطنية حتى يلعب دورا مهما في تطور الزمان. (*SMA Muhammadiyah Al-Kautsar PK Kartasura*, n.d.) وهناك أنواع البرامج التي تهذب نفوس الطلاب عقلا وروحا كالخطابة والمناقشة العلمية والإسلامية ومادون ذلك. تكون اللغة العربية فيها من إحدى الدروس التي تكون وسيلة لتحقيق تلك الأهداف. وكانت المواد لتعليم اللغة العربية المستخدمة

هي الكتب المدرسية المطبوعة التي يصممها وينشرها مجلس التعليم المحمدية المركزي للتعليم الابتدائي والثانوي. لقد استنتج الباحث السابق (مزين, ٢٠١٦) بأن كتاب تعليم اللغة العربية المنشور من مجلس التعليم المحمدية المركزي للتعليم الابتدائي والثانوي يشتمل على تعلم اللغة العربية مرتبة من المواد الخفيفة تسهلاً نحو الطلاب على فهمها. ولكن عرض المواد التعليمية السمعية غير موجودة.

انطلاقاً من الملاحظات المؤقتة التي قامت بها الباحثة لمدة ٣ أشهر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا، أنها وجدت العامل العام الموجود في جميع الطلاب عند تعليم اللغة العربية يأتي من الخلفية التعليمية المتفرقة السابقة لدي الطلبة التي لا تقوم بتعليم مادة اللغة العربية. فتصبح اللغة العربية مادة جديدة وصعبة للتعلم. وكان عامل آخر هو صعوبات الطلبة في فهم وتحليل ونقد الخطب بعد استماعه. وإنما الأسباب التي تؤدي إلى ذلك يعنى عدم البيئة العربية ونقصان التمرين والتدريب لتحسين الاستماع العربي، وإنما يكون عرض المواد الكتابية في الكتاب الدراسي أغلب من عرض المواد السمعية. حيث أن عملية الاستماع لدي الطلبة بمستوى المدرسة الثانوية تتطلب تركيزها أغلب من عملية الإنصات (Yuniastuti et al., ٢٠٢١: ٢٣). يتم تعليم اللغة العربية للطلبة في

المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا بتخصيص ٢ × ٤٠

دقيقة في الأسبوع. إن قصر وقت التعليم يسبب إلى قلة تكوين البيئة العربية.

انطلاقاً مما قد سبق، رأت الباحثة أن تطوير الوسائل التعليمية السمعية

“Podcast” في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية

الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا مهم وضروري لمحاولة البيئة اللغوية العربية، فبذلك

اختارت الباحثة هذا الموضوع :

تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة

الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية

للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا..

ب. مشكلة البحث

عينت الباحثة مشكلة البحث مؤسسة على ما قد تقدمتها الباحثة، كما يلي :

١. كيف تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة

الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية

للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا؟

٢. كيف فعالية هذه الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين

مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية

للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا؟

ج. أهداف البحث

يهدف البحث الحصول على ما يلي:

١. بيان كيفية تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين

مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية

للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا.

٢. معرفة فعالية هذه الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين

مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية

للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا.

د. مواصفات تطوير المنتج

المنتج الذي سيتم تطويره في هذه الدراسة هو الوسائل التعليمية السمعية

"البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل

العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا. بمواصفات

تطوير المنتج على النحو التالي:

١. يبنى تطوير الوسائل التعليمية السمعية على كفاءة الطلاب في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر برنامج خاص كارتاسورا مناسبة بالمنهج التي تسلكه المدرسة، ويكون تطويرها دعما ومتمما لما سبق استخدام الكتاب التعليمي المطبوع.

٢. يكون تطوير وتصميم الوسائل العلمية السمعية "البودكاست" باستخدام تطبيق أندروم (*Andromo*)

٣. يكون عرض التصميم لمكونات الوسائل التعليمية فيما يلي:

أ. ( يكون عرض جميع عناوين المحتوى في قائمة الدرج من أجل تسهيل المستخدمين

ب. ( يكون العرض في هذا التطبيق مقسما إلى عدة الشاشة:

١) الشاشة الأولى، تتكون من الصورة الجانبية لوسائل التعليم، والكفاءات

الأساسية، والمواد التعليمية الصوتية أي السمعية، والتقييم التعليمي.

٢) الشاشة الثانية، تتكون من محتوى الكفاءات الأساسية في كل موضوع

الدرس.

٣) الشاشة الثالثة، تتكون من محتوى المواد التعليمية الصوتية أي السمعية.

يكون عرض المواد على شكل تسجيل الصوت من المفردات والأساليب

الحوار العربي. تجمع المواد حسب موضوعها وتضع في حلقة واحدة التي

تحتوي على : المقدمة للموضوع (مع الموسيقى الخلفية)، المفردات

والأساليب، الحوار العربي.

(٤) الشاشة الرابعة، تتكون من محتوى التقييم التعليمي على شكل التمرينات

المتنوعة. وتحتوي التقييم التعليمي على تقديم التمرينات لكل درس التي

يمكن أن تجذب انتباه الطلاب.

هـ. فوائد البحث

تتجلى فوائد هذا البحث فيما يلي :

١. الفوائد النظرية

يمكن أن يكون سهما فكريا وتطبيقيا لحزارة المعلومات حول كيفية تطوير

الوسائل التعليمية السمعية لتحسين مهارة الاستماع نحو الطلبة بمستوى

المدارس الثانوية

٢. الفوائد التطبيقية

أ.) للطلاب : يكون هذا البحث تسهيلا على الطلبة لفهم وتطبيق المواد العربية

من ناحية الاستماع العربي. ويساعد هذا البحث تعلم الطلبة على شكل

مستقل.

ب.) للمعلمين : يكون هذا البحث مصدرا تعليميا إضافيا ليساعدهم للحصول

إلى الأهداف التعليمية المنشودة.

ج.) للمدرسة : يكون هذا البحث خدمة إضافية لإتمام المواد التعليمية المطبوعة

على شكل كتاب تعليم اللغة العربية الذي يصممه وينشره مجلس التعليم

المحمدية المركزي للتعليم الابتدائي والثانوي.

و. الافتراضات وقيود التطوير

١. الافتراضات

أ.) تزدهر الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست" في العصر الرقمي لتشويق

رغبة الطلبة في التعلم

ب.) تلعب الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست" دورا فعالا في تحسين مهارة

الاستماع العربي لدي الطلبة لسهولة استخدامها دون تحديد الزمان والمكان

ج.) يكون تحسين نتائج تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع من قبل استخدام

الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست" وبعد استخدامها

٢. قيود التطوير

أ.) يكون استخدام هذا المنتج بوسائل الإعلام كالهاتف الذكي على نظام

أندرويد



ب. لم يدعم موقع تطوير تطبيق أندرويد عرض الميزات الكاملة للبودكاست

في شكل عرض النص الصوتي.

ج. لا تكون أسئلة التدريب في هذا المنتج على شكل مسجل الصوت

د. يكون حصر المواد في هذه الوسائل التعليمية إلى المواد في الفصل

الدراسي الزوجي

ز. تحديد المصطلحات

تحدد الباحثة المصطلحات المستخدمة في هذا البحث، وهي في المواد التعليمية

السمعية، والبودكاست (Podcast)، ومهارة الاستماع، وتطبيق أندرويد.

١. الوسائل التعليمية السمعية

أرادت الباحثة معنى الوسائل التعليمية السمعية التفاعلية التي تتكون من

مجموعة الحوار العربي تسهياً للوصول إلى الأهداف المنشودة. وتعد الوسائل

التعليمية السمعية أي الصوتية المنتجة من الوسائل التعليمية القوية عند

استخدامها جيداً. وإنما تكون الخصائص التربوية السمعية ثابتة من خلال

التطوير المستمر للتكنولوجيا الصوتية على شكل "كاسيت Sony Walkman

" إلى شكل البودكاست "Podcast" (١٢٩-١٢٨: ٢٠٢٢، Nasruddin et al.).

٢. البودكاست "Podcast"

أرادت الباحثة معنى البودكاست "Podcast" هو المواد الصوتية أو الفيديو في الإنترنت والتي يمكن نقلها تلقائياً إلى جهاز كمبيوتر أو مشغل وسائط محمول إما مجاناً أو مشتركا (Fadilah et al., ٢٠١٧: ٩٢). إنما البودكاست تعني أيضاً بالحلقات المتوفرة على الإنترنت الذي يكون من تسجيل صوت أو فيديو الأصلي ، ولكن يمكن أن يكون أيضاً تسجيل نشر التلفاز أو برنامج الإذاعي أو المحاضرة أو الاستعراض ومادون ذلك (Wahyuni et al., ٢٠٢١: ١١٥).

### ٣. مهارة الاستماع

أرادت الباحثة بهذا المصطلح هو درس مهارة الاستماع الذي يكون من أهم فنون اللغة إن لم يكن أهمها على الإطلاق. وإنه درس عملي يعطي فيه المستمع أن يهتم اهتماماً خاصاً وينتبه إلى المقصود لم تتلقاه أذنه من الأصوات (علي أحمد مدكور, ١٩٩١: ٧٥). لا توجد اللغة بمعناها الاصطلاحي كما عرف الناس إن لم يكن الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي بصفة عامة، وإنه لا تنمو بطريقة تلقائية فحسب بل يحتاج إلى تعليم تدريب (علي أحمد مدكور, ١٩٩١: ٧٩). وقد اشتملت عناصر الاستماع على فهم المعنى الإجمالي، تفسير الكلام والتفاعل معه، تقويم الكلام ونقده، تكامل خبرات المتكلم والمستمع (محفوظ, ٢٠١٧: ١٧).

## ٤. تطبيق أندرويد

أرادات الباحثة بهذا المصطلح هو برنامج المستخدم على الأجهزة المحمولة الذي يتضمن أنظمة التشغيل والبرامج الوسيطة والتطبيقات الرئيسية التي أصدرتها غوغل (*Google*) (Anwar et al., ٢٠٢٢: ٦٧). إنه مفتوح المصدر مما يعني أن غوغل (*Google*) تسمح أي طرف كان لتطوير نظام تشغيل (Pane et al., ٥٣: ٢٠٢٠). حيث كان بعض عمليات تطوير التطبيقات على أندرويد تستخدم لغات البرمجة وبعض الآخر لا تستخدمها (Anwar et al., ٢٠٢٢: ٦٧)

## ح. تنظيم كتابة البحث

أما الخطوة التي ستسلكها الباحثة لتنظيم هذا البحث فيما يلي

**الباب الأول :** يحتوي على مقدمة البحث بما فيها من خلفية البحث، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، ومواصفات تطوير المنتج، وأهمية البحث، الافتراضات وقيود التطوير، وتحديد المصطلحات، وتنظيم كتابة البحث.

**الباب الثاني :** يحتوي على الإطار النظري بما فيه من أربعة فصول، تتحدث الفصل الأول عن النظريات في تعليم اللغة العربية وهي تشمل على مفهوم تعليم اللغة العربية، ونظرياته، وأهدافه. وتتحدث الفصل الثاني عن النظريات في مهارة الاستماع التي تشمل على مفهومها وطبيعة عملياتها وأهميتها وأهداف تعليمها

وخطوات تعليمها ومواد تعليمها والاختبارات في تعليمها. وتحدث الفصل الثالث عن النظريات في تطوير الوسائل التعليمية السمعية التي تشمل على مفهوم الوسائل التعليمية السمعية وأنواعها وأهميتها ودورها وإعدادها وخصائصها الجيدة. وتحدث الفصل الرابع عن النظريات في البودكاست "Podcast" التي تشمل على مفهومها وأنواعها وأهميتها وخصائصها وإعدادها. والبحوث السابقة، والإطار الفكري. وتحدث الفصل الخامس عن النظريات في تطبيق أندرويد التي تشمل على مفهومها وإعدادها وخصائصها. والبحوث السابقة، والإطار الفكري.

**الباب الثالث :** يحتوي على منهج البحث، مجتمع البحث وعينته وأسلوب إختيارها ومتغيرات البحث وأدوات البحث ومصادر البيانات ومراحل تنفيذ الدراسة.

**الباب الرابع :** يحتوي على عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها.

**الباب الخامس :** يحتوي على نتائج البحث وقيود البحث والتداعيات والمقترحات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. نظريات البحث

#### الفصل الأول : تعليم اللغة العربية

##### ١. مفهوم تعليم اللغة العربية

إن مفهوم تعليم اللغة العربية عند الدكتور رشدي أحمد طعيمة ليس بمجرد إيصال المعلومات إلى أذهان الطلاب بل أكبر من ذلك وهو تزويدهم بأفكار عنها الذي يستهدف إلى ثلاثة أشياء منها تنمية قدرة الطالب العقلية، وتنمية مشاعر الطلاب واتجاهاتهم الإيجابية في اللغة العربية وثقافتها. اكتساب الطلاب مهارات لغوية معينة (طعيمة, ٩٨٩ : ٤٦).

إنما يكون تعليم اللغة العربية عند محمد كام الناقة من تزويد الدارسين بالقدرة والكفاءة اللغوية التي تمكنه من استخدامها في أحد أغراض متعددة كقراءة الأدب والأعمال الفنية أو الاستماع إلى المذيع وفهم الحوار في العروض السينمائية، استخدام اللغة بصفة عامة في الاتصال بمن يتكلمون بها (الناقة, ١٩٨٥ : ٣٢).

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

تكون أهداف التعليم عند شريف الدين فيما تلي (بكر, ٢٠٢٢ : ٧):

أ. استيعاب المتعلم على المستويات الأساسية كالنظام الصوتي للغة إنتاجا

واستماعا ومعرفة بتراكيب اللغة وبقواعدها الأساسية: نظريا ووظيفيا والإلمام

بقدر ملائم مفردات اللغة فهما واستعمالا.

ب. امتلاك الكفاية الاتصالية التي تعني قدرة المتعلم على استخدام اللغة بصورة

تلقائية والتعبير بطلاقة عن أفكاره وخبراته مع تمكنه من سيطرة كل ما يتلقى

من اللغة في سهولة. لأن أصل اللغة هي المشافهة وظيفتها الأساسية هي

التواصل.

## ٣. نظريات تعليم اللغة العربية

أ. النظريات البنوية

إن البنوية هي نظرية في بنية النص. وقد نسب تأسيس هذه النظرية

إلى اللغوي السويسري فردينان دي سوسر في مطلع القرن العشرين. ترى

هذه النظرية أن الظواهر الاجتماعية أو الأدبية أو النفسية هي أساسا بنية

ذات عناصر محددة (ملكاوي, ٢٠٢٠ : ٥٥٧).

تعتبر النظرية البنوية عن مجموعة وسائل التعبير الصوتية المنظمة

أي رموز تعتبر بها اللغة عن مفاهيم معينة يستخدمها المتكلم (مزمل،

٢٠٢٠: ١٦٣).

ب.) النظريات السلوكية

كانت النظرية السلوكية هي إحدى نظريات التعلم التي نشأت في

نهاية القرن التاسع عشر الميلادي وبداية القرن العاشر ويطلق عليها أحيانا

بالنظرية الترابطية (عبد العزيز بن إبراهيم العصلي، ١٩٩٩: ١٩). إن تأكيد

هذه النظرية على دور البيئة وتكوين الاستجابة وأهمية التدريب نتائج التعلم

ودور الكفاءة (٧: ٢٠٢١، Asyrofi & Pransiska).

وبناء على آراء العلماء الغربي أنها تعتبر نظرية تطوير السلوك التي

يمكن قياسها، واتخاذها وتوليدها من خلال استجابات التعلم حيث تؤيدها

الاستجابات الإيجابية أو السلبية نحو السلوك المرغوب فيه (Riyanti, ٢٠٢٠:

١٤).

ج.) النظريات المعرفية

رأت أسيه عن برانوو في النظرية المعرفية التي شرحها دفيد (١٩٦٥)

بأنها تعتبر عملية ذات مغزى حيث تربط الأحداث والمعلومات الموجودة في

ذهن الطفل بالمعلومات الجديدة لاكتساب المعرفة الجديدة الأخرى  
(Riyanti, ٢٠٢٠: ٨).

وبالإضافة إلى ذلك رأى أنها تجميع وتنظيم واستخدام المعرفة  
والخبرات التي يتعلمها الفرد لتصبح جزء من مخزونة المعرفي حيث يكون الفرد  
قادرا على حل المشكلات التي يواجهها بأدواته واستراتيجياته والخبرات  
الموجودة المخزنة في ذهنه وذاكرته دليل على تعلمه واستخدامه في مواقف  
جديدة (زيد وصلاح, ٢٠٢٢: ٣٣).

## الفصل الثاني : مهارة الاستماع

### ١. مفهوم مهارة الاستماع

قال شريف الدين أن الاستماع هو سماع باهتمام وقصد وإعمال الفكر  
(بكر, ٢٠٢٢: ٩). وقال ابتسام أن الاستماع هو تلقي الأصوات بقصد  
وإرادة فهم وتحليل (محفوظ, ٢٠١٧: ١٦).

وبالإضافة إلى ما قال العلماء السابقة، أن الاستماع ليس بمجرد إنصات  
الأصوات بل فهم المعنى عنها. ومن المفروض أن يكون المستمع الإيجابي مكتسبا  
على فهم ما يتلقى. يكون الفهم نوعا من الاستجابة المعرفية لأصوات اللغة



ويكون بالتالي الاستجابة العاطفية والنفسية كما يكون النشاط الاتصالي

التفاعلي (١: ٢٠١٩, Khuluq).

وضح طلال أبة عزالة أن الاستماع قد يكون مباشرا أو غير مباشرا كما

يتبين كل منهما فيما يلي (والنشر, ٢٠١٩: ٢٠١):

أ.) يتمثل الاستماع المباشر إلى شخص يتحدث أو أشخاص يتحدثون مع

المستمع وجها لوجه بدون واسطة كما يكون في المحاضرات والخطب

والندوات والحلقات النقاشية

ب.) أما يتمثل الاستماع غير المباشر إلى شخص يتحدث أو أشخاص

يتحدثون عبر واسطة نحو المذياع أو التلفاز أو الحاسوب أو الهاتف الذكي مما

تبث هذه الوسائط نشرات أخبار ولقاءات و تقارير ومقاطع تسجيلية وما

أشبه ذلك.

٢. طبيعة عملية مهارة الاستماع

وضح على أحمد مذكور أن طبيعة عملية مهارة الاستماع تشتمل على

(علي أحمد مذكور, ١٩٩١: ٧٦):

أ.) أن تدرك الرموز اللغوية المنطوقة عن طريق التمييز السمعي

ب.) أن تفهم مدلول تلك الرموز

ج. أن تدرك الوظيفة الاتصالية أو الرسالة المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق

د. أن تتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرسالة مع خبرات المستمع وقيمه

ومعاييره

هـ. أن تنقد هذه الخبرات ويقومها ويحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية

المناسبة لذلك

ويمكن استخلاص كل ما ذكرت طبيعتها إلى إدراك، وفهم، وتحليل،

وتفسير، وتطبيق، ونقد، وتقييم.

أما رشدي أحمد طعيمة وضح طبيعتها مما يلي (طعيمة, ٩٨٩ : ١٤٨):

أ. أن تعرف باللغة العربية ليس بمجرد أصواتها ومفرداتها وتراكيبها بل أيضا

استخدامها في المواقف المختلفة

ب. أن تؤلف بوضوح الحديث

ج. أن تعرف بالسياق الثقافي الذي

د. أن تعرف باتجاهات المتكلم نحو موضوع الحديث

هـ. أن تشترك الخبرة بين المستمع والمتكلم

و. أن تفسر الظروف المحيطة بموقف الحديث

## ٣. أهمية مهارة الاستماع

إنما تكون أهمية مهارة الاستماع وسيلة للاتصال التي يكتسب من المفردات وأنماط الجمل والأفكار والمفاهيم المختلفة، ووسيلة لاكتساب مهارة اللغة الأخرى ووسيلة للتعلم والتعليم أي لنقل المعارف والعلوم المختلفة من خلال المحاضرة أو المناقشة أو الحوار وغيرها (محفوظ, ٢٠١٧: ١٦).

## ٤. أهداف تعليم مهارة الاستماع

رأى العلماء السابقة أن أهداف تعليم مهارة الاستماع إلى تحقيق ما يلي (الناقة وطعيمة, ٢٠٠٣: ١٠٣-١٠٤):

أ. أن يعرف على الأصوات العربية وأن يميز ما بينها من اختلافات صوتية

ذات دلالة عندما تستخدم في الكلام العادي بنطق صحيح

ب. أن يعرف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة وأن يميز ما بينهما

ج. أن يميز بين الأصوات المتجاوزة في النطق

د. أن يعرف على كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وأن يميزها صوتياً

هـ. أن يدرك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة

و. أن يستمع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى

ز. أن يسمع الكلمات ويفهمها من خلال سياق المحادثة العادية

ح.) أن يدرك التغييرات في المعنى ناتجة عن تعديل أو تحويل بنية الكلمة سمي

بالمعنى الاشتقاقي

ط.) أن يفهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً

عن المعنى

ي.) أن يفهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية

ك.) أن يدرك المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن الذي تعطيه أقرب

كلمة في لغة المتعلم الوطنية

ل.) أن يفهم إرادة المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتغنيم عادي

م.) أن يدرك نوع الانفعال الذي يقود المحادثة والاستجابة له

ن.) أن يستفيد تحقيق كل الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف

اليومية الحياتية

بالإضافة إلى ذلك، رأى بعض العلماء الحديثة أن أهداف تعليم مهارة الاستماع

إلى ما تلي (Mustadi & Dkk, ٢٠٢١: ٦):

أ.) أن يمتلك المتعلم الكفاءة على تعرف القواعد اللغوية من الجانب الإدراكي

ب.) أن يمتلك المتعلم الكفاءة على الاستماع الجيد عما يتحدث غيره

ج.) أن يفهم المتعلم النقاط المهمة في المحادثة التي تجري بينه والمتحدث حتى

يقدر على الاستجابة له

د.) أن يقدر المتعلم على ارتباط الآراء المختلفة من خلال المحادثة أو النقاش بين

الأفراد

٥. خطوات تعليم مهارة الاستماع

إنما يسلك تعليم مهارة الاستماع على الخطوات التالية (عطية, ٢٠٠٦: ١٩٩-

:٢٠١)

أ.) ينبغي على إختيار النص الذي يتوافر شروطه الآتية

١) أن يكون النص جديدا غير مسموع من المتعلمين من قبل

٢) أن يكون موضوعه ذا صلة بحياة المتعلمين

٣) أن تكون لغته سهلة واضحة تتسم بالسلامة والابتعاد عن التكلف

٤) أن يلائم الأفكار والترتيب لمستويات الطلبة وقدراتهم العقلية

٥) ألا يكون طويلا مملا يقع السأم والملل لدى الطلبة أو يفوق مستوى

استيعابهم

ب.) ينبغي على عرض المقدمة ويشد انتباه الطلبة

ج. ينبغي على قراءة النص بصوت الذي يلائم سعة الصف وقدرات الطلبة

السمعية

د. ينبغي على تنفيذ الحوار والمناقشة حول النص

هـ. ينبغي على عملية التقويم بعد أن ينتهي الحوار من حيث يكون التقويم ذا

اتجاهين :

١) تقويم يصدره الطلبة حول الموضوع بيان آراءهم فيه

٢) تقويم المعلم لما تحقق من أهداف تعليمه المحدودة عند دراسة القطعة

ودرجة إسهامها في تحقيق تنمية القدرة على اكتساب مهارة الاستماع

وضح هدى عثمان أبو صالح عن الناشف أن تعليم الاستماع يمر بثلاث

مراحل (صالح, ٢٠١٧: ٤٥):

أ. مرحلة الإعداد. ينبغي على أن يكون فيها إعداد مادة الاستماع من قبل

حيث يتم اختيارها مناسبا لقدرات الطفل وبحيث تتفق مع حاجاتهم

واهتمامهم، وينبغي أيضا على إعداد الأدوات والوسائل التي تساعد على

الاستماع الجيد. وإنما تتداخل هذه الخطوة إلى حد كبير مع مرحلة إعداد

محتوى برنامج الاستماع و يتم في هذه المرحلة تحديد الهدف من الاستماع

ب.) مرحلة التنفيذ. يكون فيها المعلم في أثناء الاستماع نفسه أن يوجه نظر تلاميذه إلى النقاط البارزة في الموضوع ويوضح لهم ما قد نسوا من أسماء وأرقام وأحياناً يقوم بتسجيلها ويسمح لهم بالمناقشة وإلقاء التساؤلات وأحياناً يعطي تلاميذه بعض التوجيهات التي يستعينون بها في تحديد عملية استماعهم

ج.) مرحلة المتابعة. يناقش فيها المعلم من له رغبة المناقشة من تلاميذه ويسألهم فيما استمعوا إليه لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف وتقييم الموقف كله حذراً من الأخطاء التي تحدث في موقف لاحق

#### ٦. مواد تعليم مهارة الاستماع

تتكون مواد تعليم مهارة الاستماع فيما تلي (Jauhari, ٢٠١٨: ١٣٩):

أ.) الموضوعات النصية نحو الموضوعات الدينية أو التعليمية أو الاجتماعية أو الاقتصادية وغيرها

ب.) القدرات المتوقعة نحو المعرفة والفهم والممارسة والتحليل والتقييم

ج.) أنواع التسهيلات المستخدمة نحو السمعية والشفوية والسمعية والشفوية

د.) أنواع المواد والنصوص نحو الكلمات والجمل والحوارات والقصص والأغاني

والقصائد والآيات في القرآن الكريم وحديث النبي والخطاب أو المحاضرات

## ٧. الاختبارات في تعليم مهارة الاستماع

يراد اختبار في تعليم مهارة الاستماع إلى قياس قدرة الطلاب على فهم ونقد المعلومات الواردة في الخطاب الذي يتلقى من خلال حاسة السمع، وهناك بعض الاختبارات يمكن استخدامها لقياس ومعرفة مهارة الاستماع حسب مستوياتها مما تلي (Laia, ٢٠٢٠: ١٠١-١٠٢):

## أ. الاختبارات على مستوى الذاكرة

تتطلب الاختبارات على هذا المستوى ذكر الحقائق أو توحيد الحقائق الواردة في الخطاب الذي تم الاستماع إليه مثل التواريخ والسنوات نحو الأحداث وما أشبه ذلك.

## ب. الاختبارات على مستوى الفهم

تتطلب الاختبارات على هذا المستوى فهم الخطاب المسموع حيث يكون الفهم على محتويات الخطاب أو العلاقة بين الأحداث أو الأفكار أو السببية.

## ج. الاختبارات على مستوى التنفيذ

تتطلب الاختبارات على هذا المستوى تطبيق المفاهيم أو المشاكل المعينة على المواقف الجديدة.

## د. الاختبارات على مستوى التحليل



تتطلب الاختبارات على هذا المستوى القيام بعملية التحليل من أجل إختيار الإجابة الصحيحة. يكون التحليل تفصيليا نحو المعلومات، واعتبار أشكال جوانب اللغة وإيجاد العلاقات المنطقية، والسببية وما أشبه ذلك.

### الفصل الثالث : تطوير الوسائل التعليمية السمعية

#### ١. مفهوم الوسائل التعليمية السمعية

رأى عبد المحسن أن مفهومها هو الوسائل المستخدم فيها حاسة السمع كما يتضح تسميتها، ولحاسة السمع أهمية كبيرة التي تتجلى في تمييز الأصوات على اختلاف أنواعها (أبانمي, ١٩٩٣ : ٧٣). انطلاقاً من ذلك، أضاف عارف و إبي إلى أن المراد من مفهوم الوسائل التعليمية السمعية هو الوسائط التي يمكن استخدامها واستفادتها لتيسير أنشطة تعليم وتعلم اللغة من خلال حاسة السمع (Muh Arif & Makalalang, ٢٠٢٠: ٨٦).

#### ٢. أنواع الوسائل التعليمية السمعية

اختصت الوسائل التعليمية السمعية باعتماد إلى حاسة السمع، وقد تنوعت إلى ما يلي (أبانمي, ١٩٩٣ : ٧٤):

أ. الإذاعة

ب. الاسطوانات بأنواعها

ج. التسجيلات الصوتية

د. الإذاعة المدرسية

هـ. أشرطة "الكاسيت"

وقد أضافها طوني فيما يلي (بيتس, ٢٠٠٧: ٢٥٢):

أ. المذياع

ب. الأقراص المدججة

ج. أشرطة التسجيل

أما أضافت فراواتي وأصحابها عن أنواعها وهي المحمول ومعمل اللغة

(Hasibuan & Dkk, ٢٠٢٢: ٣٢).

٣. أهمية الوسائل التعليمية السمعية

تعرض أهمية الوسائل التعليمية السمعية مما تلي (Arsyad, ٢٠٢٠: ١٤٢):

أ. يلائم استخدام الوسائل التعليمية السمعية في جميع فترات ومراحل

التعليم من المقدمة، وعرض المادة، وتطبيقها، وغيرها

ب. يدعم استخدام الوسائل التعليمية السمعية على إنجاز نسق التعليم

الكامل

ج.) تساعد الطلبة الذين يتعلمون ببطء على تكرار أجزاء المواد التي لم يتم إتقانها، وفي الجانب الآخر أيضا يمكن الطلبة باستخدامها على التعلم بسرعة والتقدم فيه وفقا لمستوى استعجال تعلمهم

#### ٤. دور الوسائل التعليمية السمعية

إن دور الوسائل التعليمية السمعية هو محاولة تحويل عملية الإنصات إلى عملية الاستماع (Yuniastuti et al., ٢٠٢١: ٢٣). و أضاف بيبي إلى ذلك فيما يلي (Priyadi, ٢٠١٧: ٧٨):

أ.) توثيق كلام الحبير

ب.) تسجيل حلقة النقاش حول موضوع في الندوة

ج.) تقديم ملخص المعلومات والمعرفات شفويا

د.) تسجيل نتائج المقابلة

هـ.) شرح إجراء تنفيذ النشاط شفويا

و.) تدريب مهارات الفرد على فهم المعلومات المنقولات من خلال

الكلمات

## ٥. إعداد الوسائل التعليمية السمعية

ينبغي على أن يكون إعداد الوسائل التعليمية السمعية فيما يلي (Dewi &

Budiana, ٢٠١٨: ١١٥)

أ.) أن يكون إعداد المواد والتقييم وفقا لأهداف التعليم ونظرياته وسلوكه

المنشود ومستوياته وتخصيص الوقت

ب.) أن يكون اختيار نوع الوسائل السمعية مع تحديدها المناسبة لأهداف

التعليم ونظرياته وسلوكه المنشود ومستوياته وتخصيص الوقت

ج.) أن تكون الوسائل السمعية متنوعة باستراتيجيات التعليم الفعال والممتعة

د.) أن يكون الإرشاد الواضح قبل تشغيل الوسائل السمعية

هـ.) أن يكون تجهيز البنية التحتية لتشغيل الوسائل السمعية كما يستخدم

وسائل الكاسيت الذي ينبغي على إعداد الشريط أز الحاسوب أو مبكر الصوت

أو السماعات

و.) أن يوفر البيئة التعليمية التي لا تعوق المتعلم حين تشغيل الوسائل التعليمية

ز.) يجب على المعلمين فهم محتوى الوسائل السمعية وأن يكونوا مؤهلين في

تشغيل الوسائل السمعية المحددة

## ٦. خصائص الوسائل التعليمية السمعية

إن خصائص الوسائل السمعية هي أن تخاطب الفرد من خلال حاسة الأذن، فكان الفرد يستخدم حاسة السمع حيث يمكنه سماع هذه الوسائل لا رؤيتها (أبانمي, ١٩٩٣ : ٧٣). وهي أن تكون تكنولوجيا الصوتيات ذات فعالية تعليمية جيد عموماً زهيدة الثمن وسهلة الاستعمال بحيث يمكن المستخدم الوصول إليها (بيتس, ٢٠٠٧ : ٢٣١).

### الفصل الرابع : البودكاست "Podcast"

#### ١. مفهوم البودكاست "Podcast"

إن كلمة البودكاست "Podcast" الذي اقترحها الصحفي في BBC بن هامرسللي عام ٢٠٠٤ مركبة من كلمتين وهما العلامة التجارية لمشغل الوسائط iPod والبث broadcast (المدني, ٢٠٢١ : ٦١). ويراد البودكاست "Podcast" هو واحد من وسائط الإعلام الرقمي الذي يستخدم سلسلة وسائط متعددة أو حلقات صوتية أو مرئية يمكن الاشتراك بها أو متابعتها بحيث يتم تبليغ المشترك عند نشر أو تحديث ويمكن تحميل الحلقة والاستماع لها أو مشاهدتها دون عبر الانترنت كما يمكنه المتابعة والاستماع مباشرة دون تحميل الحلقة (الصيفي, ٢٠٢٢ : ١٥٧).

ويكون البودكاست " *Podcast* " بمعنى آخر هو مجموعة ملفات حيث يتم نشرها عبر الإنترنت باستخدام تطبيقات التزامن المختلف والمتعدد في النشر و يكون تحميل هذه الملفات بشكل برجي آلي ويضمن سهولة الاستخدام (غازي, ٢٠٢١ : ١٢١).

## ٢. أنواع البودكاست " *Podcast* "

تتنوع البودكاست حسب اختلاف مواضعه، فيكون أنواع البودكاست تعني بالسياسة أو الدين وأخرى بأخبار التقنية وغيرها لتعلم لغة جديدة أو للتحليل الاقتصادي ومتابع ألعاب الكمبيوتر والطب أو يهتم بالتصوير والفنون المختلفة أو الأفلام والكتب الجديدة أو الأدب والرحلات حول العالم أو حتى مذكرات شخصية أو مجرد التسلية وتبادل النكت أو ما أشبه ذلك (كنعان, ٢٠١٦ : ٣٧).

## ٣. أهمية البودكاست " *Podcast* "

تكون أهمية البودكاست " *Podcast* " التالية (Yuyut & Dkk, ٢٠٢١: ٣٩٨):

أ. تيسر المعلمين على توفير المواد المتكاملة

ب. يمكن إجراء القويمات بسهولة

ج.) يكمن دمج العديد من الكفاءات الأساسية المعرفية والأهداف التعليمية

بشكل جيد

د.) يمكن للمعلمين والطلاب أن يبدعوا بسهولة ويمكنهم على تحميل المواد مجاناً

٤. إعداد البودكاست "Podcast"

تعد البودكاست بالمكريفون وبرنامج تسجيل الصوت لعمل بث صوتي

على الإنترنت كما يعد معظم برامج أحدث وسائل الإعلام الجديد يمكن شراء

برامج تسجيل الصوت كبرنامج فورج أو يمكن إيجادها مجاناً على شبكة

الإنترنت كأوديسي ويكون غالباً ما لدى البرامج التجارية المزيد قليلاً من

الأجراس والمؤثرات عن المجانية ولكن تمكن البرامج المجانية القيام بالمهمة والتأكيد

(ليفنسون, ٢٠١٥ : ٢٨٥).

إنطلاقاً عن ذلك، شرح تي موريس وتشاك توماسي عن إعداد البودكاست

فيما يلي (١٥ : ٢٠٢٠, *Podcasting For Dummies*):

أ.) القيام بتسجيل الصوت أو الفيديو وتحويله إلى تنسيق سهل التنزيل

ب.) كتابة الوصف لإتمام إنشائه كمنشور مدونة

ج.) تحميل كل شيء إلى خادم مضيف

## ٥. خصائص البودكاست "Podcast"

تتجلى خصائصها عند الصيفي فيما يلي (الصيفي, ٢٠٢٢: ١٥٧):

أ. تكون الفعالية من حيث التكلف

ب. يجعل المستخدمون قادرون على الوصول إلى المواد على مدار الساعة

ج. تكون قابلية النقل

د. يكون إنشاء ملفات البودكاست بسهولة

أما خصائصها عند أسامة غازي تكون فيما يلي (المدني, ٢٠٢١: ٦١):

أ. يمكن المستخدم الاستماع إلى الحلقات الفردية أو الاشتراك مما يكون عادة

مجانيا

ب. يمكن المستخدم الوصول إلى الملفات الموجودة متى شاء

ج. تكون الملفات الصوتية أسهل وأكثر مرونة وأفضل وصولا بالنسبة لعدد

كبير من المستخدمين

الفصل الخامس : أندرويد

١. مفهوم أندرويد

أندرويد هو نظام تشغيل الهواتف الذكية التي تستخدم لينوك (*Linux*)

كأساس نظام التشغيل (١: ٢٠٢١, Gunawan et al.). يمكن أيضا تفسيره على



أنه برنامج المستخدم على الأجهزة المحمولة الذي يتضمن أنظمة التشغيل والبرامج الوسيطة والتطبيقات الرئيسية التي أصدرتها غوغل (Anwar (Google) (٦٧: ٢٠٢٢، et al.). إنه مفتوح المصدر مما يعني أن غوغل (Google) تسمح أي طرف كان لتطوير نظام تشغيل (Pane et al., ٢٠٢٠: ٥٣). حيث كان بعض عمليات تطوير التطبيقات على أندرويد تستخدم لغات البرمجة وبعض الآخر لا تستخدمها (Anwar et al., ٢٠٢٢: ٦٧)

## ٢. إعداد تطبيقات أندرويد

هناك بعض المواقع التي يمكن بها إنشاء تطبيقات أندرويد بسيطة دون

تشفير (Gautama et al., ٢٠١٩: ١٧-٢٠) :

### أ. *App Inventor*

يسمح *App Inventor* للمستخدمين الجدد ببرمجة أجهزة الكمبيوتر لإنشاء التطبيقات البرمجية لنظام تشغيل أندرويد عن طريق تجميع خوارزميات على شكل أحجية.

### ب. *AppPie*

يمكن إنشاء التطبيقات عبر الإنترنت بسهولة دون تشفير ، أي ببساطة عن طريق تحديد فئة التطبيق ، مثل الأعمال التجارية والمعلومات والأعمال التجارية عبر الإنترنت والتصوير الفوتوغرافي والتعليم وغيرها ، ثم يختار المستخدم سمة لعرض التطبيق ويتبع التعليمات لنشر التطبيق

### ج. *AppYet*

إن هذا الموقع مائة بالمائة يستخدم الكود الأصلي بحيث يمكن للمستخدمين بسهولة إنشاء تطبيقات أندرويد عبر الإنترنت ولا يحتاجون

إلى فهم لغات البرمجة. وكان طريق إنشائه بإعطاء اسم التطبيق واسم الحزمة لتطبيق أندرويد ، ثم إضافة الوحدات المتاحة.

(د) *AppsGeysr*

يوفر هذا الموقع أيضًا مظهرًا ملائمًا وجذابًا حتى يجد المستخدمون أنه من الأسهل والأسرع إنشاء التطبيقات. هناك عدة فئات من التطبيقات التي يمكن إنشاؤها منها مواقع الويب والمراسلين والخرائط و *RSS* وغيرها.

(هـ) *Andromo*

يمكن أيضًا استخدام هذا الموقع لإنشاء تطبيقات أندرويد بسهولة دون تشفير. ويمكن للمستخدمين إنشاء تطبيقات نحو مشغلات الصوت أو البودكاست والخرائط والملاحة و *Facebook* و *Twitter* ومقاطع فيديو *Youtube* وغيرها.

٣. خصائص وعيوب تطبيقات أندرويد

تكون خصائص أندرويد مما تلي (Prabowo et al., ٢٠٢١: ٨-٩):

(أ.) سهولة الاستخدام أي تعني أن تشغيل نظامه سهل جدا كتشغيل نظام وندوس (*windows*) على الكمبيوتر.

(ب.) حصول المستخدمون على الإشعارات المتنوعة بسهولة من الهواتف الذكية

(ج.) إن عرض نظامه جذاب ولا يقل جودته عن *iOS* . وذلك لأنه يحمل مفاهيم وتكنولوجيا *iOS* بإصدار رخيص.

د.) إن تشغيل نظامه مفتوح المصدر أي يسمح أي طرف من المستخدمين لتطوير نظامه. يمكن تخصيص نظامه وتعديله من قبل جميع الأطراف وليس محصوراً على المطورين المحترفين فحسب (Pane et al., ٢٠٢٠: ٥٤).

ه.) هناك الخيارات المتنوعة من التطبيقات المثيرة للاهتمام مجانية كانت أو مدفوعة.

وهناك العيوب مما تلي (Damanik et al., ٢٠٢٠: ٣-٤):

أ.) إن عملية عمل النظام الثقيلة تستهلك الكثير من ذاكرة الوصول العشوائي

ب.) إن نتائج التعديل تسبب إلى عمل النظام غير مستقر غالباً

ج.) يصبح أقل استجابة عند تشغيله بمواصفات أجهزة الهواتف الذكية المنخفضة

ب. البحوث السابقة

بناءً على نتائج البحوث السابقة حول تطوير المواد التعليمية، لم تجد الباحثة بحثاً عن تطوير الوسائل التعليمية السمعية “البودكاست العربي” لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا ، ويمكن حصر البحوث ذات الصلة بالموضوع كما يلي :

١. اسم الباحث : أغسطس رحمدي، ٢٠٢٢

العنوان : تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة

العربية على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١

كوفحيغ

المنهج : إنما يكون نوع هذا البحث هو البحث الكيفي والكمي

بمنهج البحث والتطوير على نوع آدي *ADDIE* . وتتناول بيانات البحوث من

مدير المدرسة والمعلم وخبراء الوسائط، والطلاب. ويكون جمع البيانات التي

يستخدمها الباحث من الملاحظات والمقابلات والاستبانة والاختبارات.

يستخدم تقنيات تحليل البيانات بتحليل الخطاب والتحليل الاستدلالي مع

الصيغ الإحصائية واختبارات التاء.

نتائج البحث : الأولى، إنما يتكون تطوير الوسيلة من تحليل الاحتياجات

المدرسية الذي يدل على أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية

١ كوفحيغ هو تعليم اللغة أجنبية كوسيلة للاتصال الدولي باستخدام منهج

عام ٢٠١٣. تتضمن استراتيجيات التعلم على قواعد اللغة والترجمة والسمعية

الشفهية. تتكون مرحلة التطوير من كتابة النص واستخدام أجهزة التسجيل

(كالحاسوب وسماعات الرأس ومكبرة الصوت) وتطبيقات التحرير (كأدوبي

الاختبار ومايكروسوفت باور بوينت وموفاني)، الثانية، كانت صلاحية الوسائل

التعليمية من قبل خبراء وسائل الإعلام بالنتيجة نسبة ٨٧,٠٣% (جيد جدا) والتحقق من صحة خبراء المواد ٨٥,٧١% (جيد جدا)، الثالثة، فعالية الوسائل التعليمية على أساس نتائج تقييمات الاختبار قبل وبعد لطلاب الصف الثاني عشر تخصص علم العالم ١ يدل على أن الفرضية الأولية مقبولة، لذلك كان تطوير التعليمية فعاليا ومرقيا لفهم اللغة العربية من خلال اختبار تسجيل  $0,000 < .005$  واختبار التاء ل ٣٣,٢٥٢ (التاء الحاسب)  $2,020 > 11$  (التاء الجدول). (رحمدي, ٢٠٢٢)

قد اختلف هذا البحث مما قد قدمه أغستيان رحمدي، حيث كان وجه الاختلاف من تحديد موضوع التطوير وتحديد المكان. إنما يكون تحديد موضوع التطوير هو تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي، أما تحديد المكان يعني في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيع. وقد أرادت الباحثة تحديد موضوع التطوير وتحديد المكان في بحثه على أن يكون تطوير الوسائل التعليمية السمعية “البودكاست العربي” لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا .

وكان وجه الاتفاق بين البحث السابق ووالبحث اللاحق هو استخدام

منهج البحث والتطوير.

٢. اسم الباحثة : زوديسسترو روحنية، ٢٠١٩

العنوان : تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي في

شكل الأغنية في مدرسة بني رؤوف الابتدائية جابونج-مالانج

المنهج : إنه من نوع البحث والتطوير (*Research and*

*Development*) بنموذج تصميم *ADDIE* . وكانت خطواته على الخمسة منها

التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. قام التقييم باختيار المصدقية

من الخبراء في المادة والتصميم والأغنية وتعليم اللغة العربية. وكان إجراءه تجريبية

ميدانية وتم تحليل نتائجها بإختبارات.

نتائج البحث : الأولى، قد تم إنتاج الوسائل السمعية في شكل الأغنية،

كلمتها ودليل استخدامها، الثانية، كانت عملية التطوير تتكون من تحليل

المهارات الأساسية، والمهارات الفرعية ومؤشراتها، تصميم الأغنية ومحتواها

المناسبة بالكتاب المدرسي "اللغة العربية" للمستوى الثالث الابتدائي بالمنهج

التعليمي سنة ٢٠١٣، عرض نتائج المصدقية من الخبراء ومدخلاتهم

واقترحاتهم. إجراء التجربة الميدانية بالإشارة إلى دليل استخدام منتج الوسائل

السمعية. التقييم من خلال جمع نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والاستبانة للطلبة لمعرفة استجاباتهم بعد استخدام السمعية المنتجة في تعليم اللغة العربية. الثالثة أثبتت نتائج الاختبار القبلي والبعدي واستجابة الطلبة بأن تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي في شكل الأغنية فعال جاذب. وكان تأكيده بنتائج الحساب (٤,٢٩) < ت الجدول (٢,٠٧٣) ، مما يعني وجود الفرق الكبير من قبل الاستخدام المنتج المطور وبعد استخدامه.(روحانية, ٢٠١٩)

قد اختلف هذا البحث مما قد قدمته زوديسثيرو روحانية، حيث كان وجه الاختلاف من تحديد موضوع التطوير وتحديد المكان. إنما يكون تحديد موضوع التطوير هو تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعي في شكل الأغنية، أما تحديد المكان يعني في المدرسة بني رؤوف الابتدائية جابونج-مالانج. وقد أرادت الباحثة تحديد موضوع التطوير وتحديد المكان في بحثه على أن يكون تطوير الوسائل التعليمية السمعية “البودكاست العربي” لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا .

وكان وجه الاتفاق بين البحث السابق ووالبحث اللاحق هو استخدام

منهج البحث والتطوير.

٣. اسم الباحثة : رزقا بلدينا مهاناني، ٢٠٢٠

العنوان : تطوير المواد التعليمية على أساس السمعية الشفوية لترقية

مهارة الاستماع لطلبة الفصل الأول المكفوفين في مؤسسة "عائيشية

"بفونوروكو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

المنهج : إنه من نوع البحث والتطوير (*Research and*

*Development*) بنموذج لذي تقدم سوغيونو من قيل برغ وغال (*Barg and*

*Gall*) وكان جمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبارات

والوثيقية. أما تحليل بيانات البحث بطريقة تحليل الوصفي لتحديد صحة

الوسيلة التعليمية وجذابتها وملائمتها لتدريس المهارات اللغوية، وتحليل اختبار

ت لمعرفة نتائج فرضية من الاختبار القبلي والبعدي.

نتائج البحث : الأولى، مواصفات الوسيلة المطورة هي سهولة

الاستخدام، ومشوقة، وواضحة في عرض المادة والصور والأصوات، وسهولة

اللغة المستخدمة، مطابقة التدريبات بالمادة ومستوى قدرة الطلبة، ويزيد الرغبة

وفعالية تعلم الطلبة، ومتفاعلة، ويحسن استقلالية ومهارة الطلبة، ويسهل تحقيق



أهداف التدريس، ويثري خبرة تعلم الطلبة، ومطابقة لتعليم مادة القراءة. الثانية، فعالية هذه الوسيلة التعليمية فتحصل من نتيجة اختبارات ( $t - test$ ) لتجربتين من التجريبية الأولى ودل هذا الاختبار على أن نتيجة في هذا البحث ٠,٠٠١ أقل من ٠,٠٠٥. ومن ذلك استنتاج الباحثة بأن تعليم اللغة العربية باستخدام الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية على أساس السمعية الشفوية في هذه تجريبية ناجحة. ومن التجريبية الثانية دل هذا الاختبار على أن نتيجة في هذا البحث ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥. فاستنتاج الباحثة أن تعليم اللغة العربية بالكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية على أساس السمعية الشفوية فهذه التجربة ناجحة. وكان استنباط هذا البحث أن عملية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية على أساس السمعية الشفوية جيدة وفعالة، سهولة الاستخدام، ومشوقة تقدر على مساعدة الطلبة في تعلم اللغة العربية. (مهاناني, ٢٠٢٠)

قد اختلف هذا البحث مما قد قدمته رزقا بلدينا مهاناني، حيث كان وجه الاختلاف من تحديد موضوع التطوير وتحديد المكان والزمان. إنما يكون تحديد موضوع التطوير هو تطوير المواد التعليمية على أساس السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع لطلبة الفصل الأول المكفوفين، أما تحديد المكان والزمان يعني في مؤسسة "عائيشية" بفونوروكو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. وقد

أرادت الباحثة تحديد موضوع التطوير وتحديد المكان في بحثه على أن يكون تطوير الوسائل التعليمية السمعية “البودكاست العربي” لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا .

وكان وجه الاتفاق بين البحث السابق ووالبحث اللاحق هو استخدام منهج البحث والتطوير.

٤ . اسم الباحثة : أبو عتيقة ساري، ٢٠٢١

العنوان : فعالية تطبيقات البودكاست في تدريس الاستماع

المنهج : إنه من نوع المنهج الكمي. تكونت عينة الدراسة من

٢٥ طالبا من الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلفية سيمان

(Siman). أداة هذا البحث هي اختبار. يستخدم هذا الاختبار اختبارا كتابيا

موضوعيا يتضمن من الاختيار المتعدد. كانت البيانات الكمية في شكل

درجات الاستماع على الطلاب. وتناول النتيجة من المقارنة بين الاختبار القبلي

والاختبار البعدي

نتائج البحث : الأولى هي أن متوسط درجات الاختبار البعدي أكبر

من الاختبار القبلي (٧٧,٨٨ للاختبار البعدي و ٥٧,٦٤ للاختبار القبلي).

وحصلت نتائج الحساب باستخدام الاختبارات على نتائج  $p < 0.05$  من  $t(9,276) = -9.276$  مما يعني أن المتوسط قبل استخدام تطبيق البودكاست أقل من المتوسط بعد استخدام تطبيق البودكاست. وبالتالي، كان تطبيق البودكاست يوفر التعلم فعالاً في مهارات الاستماع للطلاب. (Sari, 2021)

قد اختلف هذا البحث مما قد قدمته أبو عتيقة ساري، حيث كان وجه الاختلاف من تحديد موضوع البحث ومنهج البحث. إنما يكون تحديد موضوع البحث هو فعالية تطبيقات البودكاست في تدريس الاستماع. وهي استخدمت المنهج الكمي في بحثها. وقد أرادت الباحثة تحديد موضوع البحث هو على أن يكون تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا. أما الباحثة اللاحقة تستخدم منهج البحث والتطوير.

وكان وجه الاتفاق بين البحث السابق ووالبحث اللاحق هو معرفة مدى فعالية تطبيقات البودكاست في تنمية مهارات الاستماع لدى الطلاب.

٥. اسم الباحثة : تيتين مولاتي، ٢٠٢٢

العنوان : استخدام البودكاست لترقية مهارة الاستماع في الصف

الثامن من المدرسة المتوسطة الحكومية لابوءب ٢ (LABUAPI) في العام

الأكاديمي ٢٠٢٢-٢٠٢١

المنهج : إنما منهجه هو المنهج الكمي التجريبي

نتائج البحث : تكون نتائج بحثها من وجود ترقية مهارات الاستماع

لدى الطلاب الذين يتم تعليمهم باستخدام البودكاست. قبل تلقي العلاج،

كانت درجة طلاب الفصل التجريبي في الاختبار القبلي ٥١,٢٣٣٣ وبعد

تلقي العلاج كانت درجة الطلاب في الاختبار البعدي ٦٥,١٦٦٧ ، مما يعني

أن استخدام البودكاست قد زاد لأنه في جدول الاختبار المزدوج جدول النتيجة

هو sig. (٢ ذيل)  $0,000 > 0,05$  أو الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. أما

الطلاب الذين لم يتم تعليمهم باستخدام البودكاست في الفصل الضابط،

حصلوا على درجة الاختبار القبلي ٥٢,٤٠٠٠ ودرجة الاختبار البعدي

٥٣,٨٣٣٣. ثم كانت نتيجة الاختبار البعدي من الفصل التجريبي

٦٥,١٦٦٧ أعلى من الاختبار البعدي في الفصل الضابط وهي ٥٣,٨٣٣٣،

مما يعني أن الطلاب الذين تم تعليمهم باستخدام البودكاست كان لديهم فرق

كبير ، لأن الدرجات المستقلة لاختبار Sig (٢ ذيل)  $0,000 > 0,05$  ، أو

الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. (Mulyanti, ٢٠٢٢)

قد اختلف هذا البحث مما قد قدمته تيتين مولاتي، حيث كان وجه الاختلاف من تحديد موضوع البحث ومنهج البحث وتحديد مكانه. إنما يكون تحديد موضوع البحث هو استخدام البودكاست لترقية مهارة الاستماع في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الحكومية لابوءب ٢ (LABUAPI) في العام الأكاديمي ٢٠٢١-٢٠٢٢. وهي استخدمت المنهج الكمي التجريبي في بحثها. وقد أرادت الباحثة تحديد موضوع البحث ومنهج البحث وتحديد مكانه هو على أن يكون تطوير الوسائل التعليمية السمعية “البودكاست العربي” لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا . أما الباحثة اللاحقة تستخدم منهج البحث والتطوير.

وكان وجه الاتفاق بين البحث السابق ووالبحث اللاحق هو استخدام

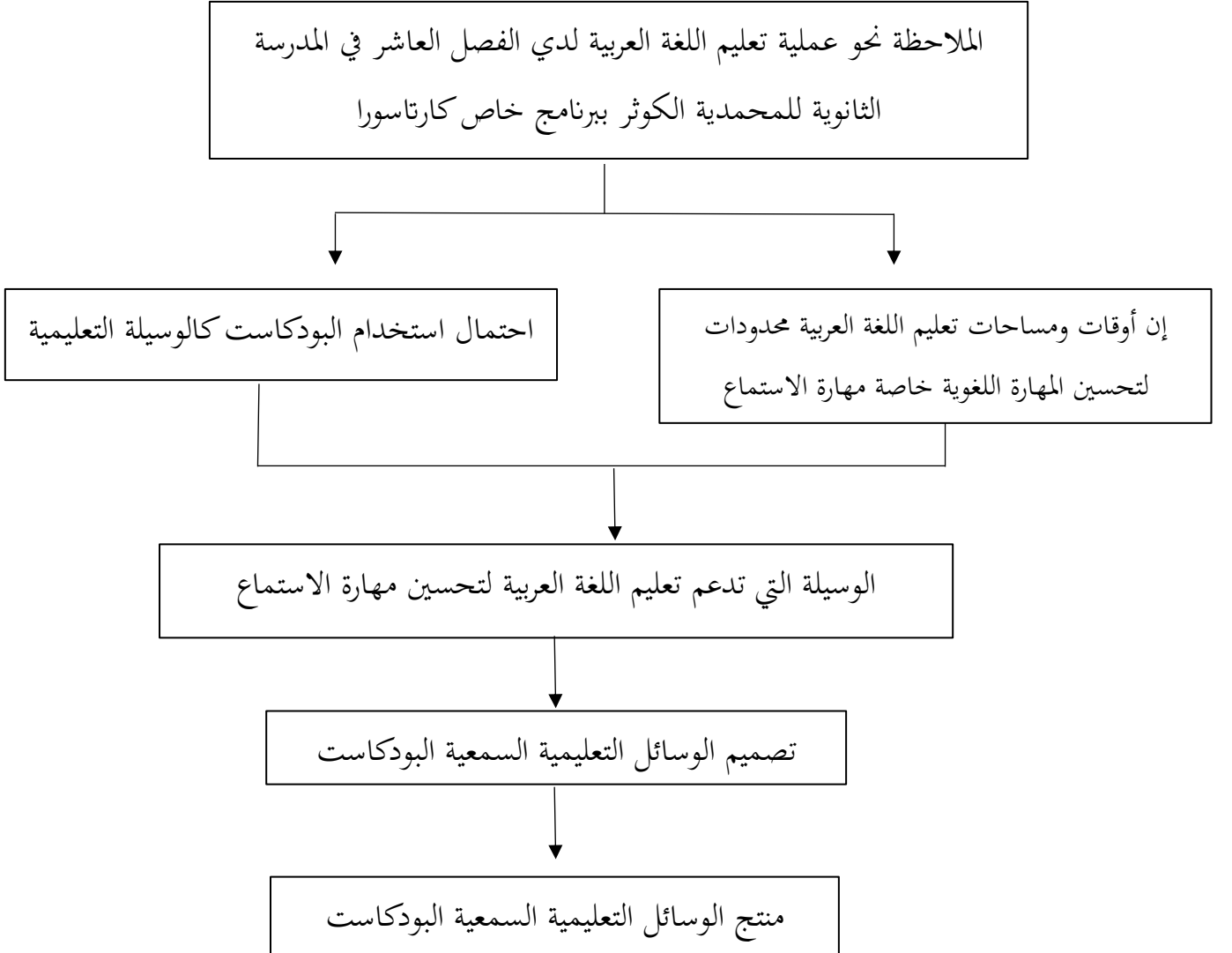
البودكاست في مهارة الاستماع.

ج. الإطار الفكري

تعرض الباحثة الإطار الفكري فيما يلي :

## رسم الإطار الفكري

(٢،١)



## الباب الثالث

### منهج البحث

أ. نوع البحث

يسير هذا البحث على نوع منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) وهو أسلوب البحث المستخدم للحصول على الإنتاج وتقييم درجة فعاليتها (Sugiyono, ٢٠١٩: ٣٠) .

إن الخطوات المطبقة لهذا البحث والتطوير هي التطوير بنموذج *ADDIE* ، هو النموذج الذي يستخدم لإنتاج منتجات تعليمية وهي الوسائل التعليمية السمعية البودكاست العربي لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية. نموذج *ADDIE* يعني بنموذج تصميم تعليمي المستخدم لجميع أنواع التعليم وهو يتكون من مكونات بسيطة نسبياً. اختصرت كلمة *ADDIE* من أحرف الكلمات : التحليل (*Analysis*) والتصميم (*Design*) والتطوير (*Development*) والتنفيذ (*Implementation*) والتقييم (*Evaluation*) (Branch, ٢٠٠٩: ١) .

ب. مراحل عمليات البحث والتطوير

بالإضافة إلى تعيين نوع منهج البحث، تعرض الباحثة مراحل عمليات البحث والتطوير على نموذج *ADDIE* كما تلي :

## ١ . التحليل (Analysis)

إنما تكون هذه المرحلة لتحليل حاجات تطوير الوسائل التعليمية وتحليل الظروف الهامة في تطوير الوسائل التعليمية، وتشمل العناصر المتعلقة على نماذج التعليم، واستراتيجيات التعليم، واحتياجات التعليم، وبيئات التعليم، والمتعلمين، وما دون ذلك. تحدد الباحثة الاحتياجات في هذا البحث من المتعلمين من حيث الجوانب المعرفية والجوانب العاطفية والجوانب السلوكية.

## ٢ . التصميم (Design)

إن هذه المرحلة هي عملية تحديد كيفية الحصول على العملية من مرحلة التحليل التي سيتم دراستها بشكل أكبر. وتكون هذه الخطوة بتحديد استراتيجية التنمية وقفا للبيانات الموجودة في مرحلة التحليل. وفي هذه المرحلة، تحدد الباحثة الأهداف التي سيتم تحقيقها في عملية التعلم من خلال تحديد تصميم التعلم.

## ٣ . التطوير (Development)

ستقوم الباحثة في هذه المرحلة بإدارة جميع المكونات المرتبطة بالمرحلة السابقة. إن هذه المرحلة هي عملية صنع الوسائل والمواد التعليمية التي تتكون من إعداد



المخطوطات، وجميع الأدوات المستخدمة وجميع أنواع المواد الداعمة ووضع خطة للأنشطة التعليمية التي ستنفذ.

#### ٤ . التنفيذ (Implementation)

تكون هذه المرحلة بتطبيق الوسائل التعليمية نحو طلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا حينما تعقد أنشطة وعملية التعليم. ويكون تحديد أنشطة وعملية التعليم وفقا لأهداف التعلم المنشودة

#### ٥ . التقييم (Evaluation)

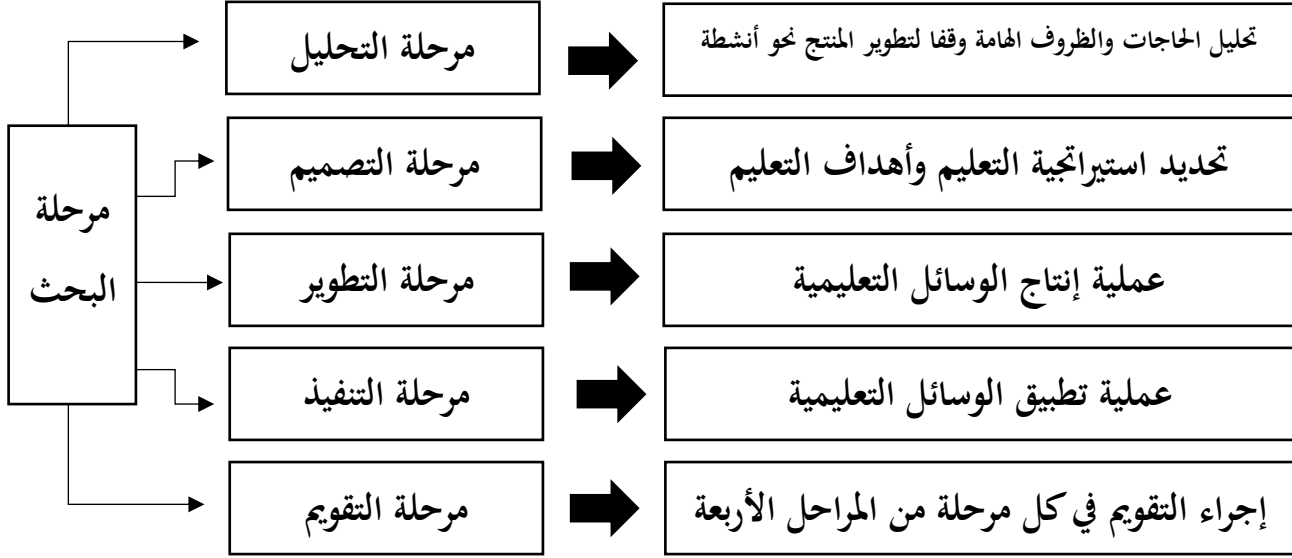
تقوم هذه المرحلة بتقويم كل مرحلة من المراحل الأربعة المذكورة لتحديد مدى مطابقة المنتج لمواصفاته (Sugiyono, ٢٠١٩: ٣٨) . ويمكن أن يقسم التقويم إلى نوعين وهما التقويم التكويني الذي يكون في كل مرحلة من المراحل الأربعة المذكورة والتقويم النهائي الذي يكون في نهاية عملية تنفيذ التعليم أو التعلم لمعرفة مدى فعالية المنتج (Cahyadi, ٢٠١٩: ٣٧). ويكون التقويم النهائي بالاختبار القبلي والبعدي

تسهيلا لفهم شرح الخطوات أو المراحل على نموذج آدي، رسمت الباحثة

الجدول كما يلي :

(٣،١)

رسم توضيحي : نموذج آدي



رأى مختزر أن متغيرات البحث هي جميع العوامل التي تلعب دورا عند إجراء

عملية البحث (٤٧: ٢٠٢٠، Mukhtazar). ورأى مصلح وإسوة أنها من المفهومات

ذي عدة القيم المتنوعة المعروفة من خلال القياس (٧٠: ٢٠١٧، Anshori & Iswati).

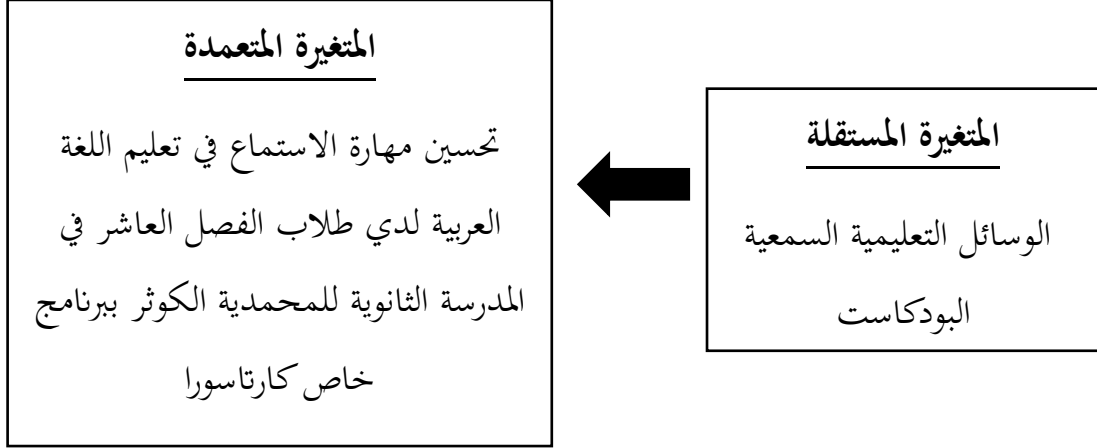
وتكون متغيرتان في هذا البحث هما المتغيرة المستقلة والمتغيرة المتعمدة. المتغيرة

المستقلة هي التي تؤثر أو تكون سببا نحو تغييره أو ظهور المتغيرة المتعمدة. أما

المتغيرة المتعمدة هي التي تعتمد نتائجها على نتائج المتغيرة غيرها (٢٠٢١، Sahir)

(٣,٢)

رسم توضيحي : المتغيرة المستقلة والمتغيرة المتعمدة لهذه الدراسة



د. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع طلبة الفصل العاشر في المدرسة

الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا من حيث يكون عددهم ٢٤

طالباً. ويكون مجتمع البحث جميعه عينة البحث لهذه الدراسة الذي يسمى بعينة

مشبعة لأن العدد يقل من ثلاثين شخصا (Sugiyono, ٢٠١٩: ١٤٣).

هـ. البيانات ومصادرها

تتكون المصادر في هذا البحث من طلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية

للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا والخبراء في تطوير الوسائل التعليمية.

وتتكون البيانات من نتائج الاستبانة لتكون معياراً في تحصيل المنتج المطور ونتائج

تصديق الخبراء لتكون معياراً في صلاحية الوسائل التي سيتم استخدامها في تعليم

اللغة العربية حيث تقوم بالأرقام وتحليلها تحليلاً إحصائياً. وأيضاً تتكون البيانات

من نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لقياس فعالية استخدام الوسائل التعليمية السمعية البودكاست لتحسين مهارة الاستماع العربي.

(٣،١)

جدول : البيانات ومصادرها

الرقم	البيانات	مصادر البيانات
١	الاستبانة	طلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا
		الخبراء في تطوير الوسائل التعليمية
٢	الاختبار (القبلي والبعدية)	طلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا

و. أسلوب جمع البيانات

١. الاستبانة

إن الاستبانة هي أداة مسحية التي تتضمن عددا من الفقرات أو الأسئلة المفتوحة أو المغلقة يطلب المبحوث الإجابة عنها، وتلائم استخدامها أكثر للمبحوث المسحية الذي يكون مجتمع العينة كبيرا، وأماكن إنتشارها متباعدة والفقرات تطلب منها الإجابة كثيرة (عطية, ٢٠٠٩: ٢١٢). تستخدم الباحثة

الاستبانة لجمع البيانات حول مناسبة الوسائل التعليمية. فتقدم الباحثة الاستبانة للتصديق من الخبراء وجميع الطلبة في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا لمعرفة جذابة استخدام الوسائل التعليمية ويمكن تلخيص العرض عن الاستبانة في هذا البحث مما يلي :

الخبير الأول في تطوير الوسائل التعليمية : الاستاذ محمد نور خالص،

**M.Pd.I.**

الخبير الثاني في تطوير الوسائل التعليمية : الاستاذ نصر الهرهب، S.Pd.I.

**M.Pd.I.**

الطلبة في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج

خاص كارتاسورا

٢. الاختبار

إن الاختبار هو مجموعة من أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم كالمثيرات التي تستخدم للقياس والكشف عن الفروق بين الأفراد والفروق بين الجماعات والفروق بين الأعمال بطريقة كمية كانت أو كيفية، والاختبار أيضا يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمبحوث فمن المختصر يمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً (عبيدات et al.,

٢٠١٥ : ١٥٨).

تستخدم الباحثة الاختبار في هذا البحث لقياس درجة تحسين الطلبة في مهارة الاستماع العربي أو لمعرفة مدى فعالية الوسائل التعليمية السمعية المطورة. وهو الاختبار التحريري والشفوي الذي يعطي قبل تجربة الوسائل التعليمية المطورة وبعدها. والبيانات فيه تقدم بالأرقام أي البيانات الكمية أو الإحصائية. ومن هنا تعتبر فعالية تطوير الوسائل التعليمية لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية السمعية البودكاست نحو طلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا.

#### ز. أسلوب تحليل البيانات

سيوضح أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث كما يلي :

#### ١. التحليل النسبي الكمي

يكون تحليل البيانات الكمية باستخدام تقنيات كمية بسيطة من خلال حساب النسبة المئوية للإجابات لكل عنصر السؤال الذي تم إعطاؤه للمستجيبين. وتكون البيانات الكمية من نتائج استبانات تصديق الخبراء وجميع الطلبة في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا.

يراد به أن تعبر الباحثة إنجاز الوسيلة التعليمية من حيث محتوياتها ومزياتها. وفي هذه القضية، تقدم الباحثة الاستبانات عن المنتج إلى الخبراء ليقوموا بتعديلات المنتج وبعده وإلى جميع الطلبة في الفصل العاشر لتحديد صحة الوسائل التعليمية وملائمتها في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع. وتستخدم الباحثة المعيار الآتي لإثبات المعنى بتحليل الرمز في الاستبانات من الخبراء وجميع الطلبة في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا :

(٣,٢)

جدول : معيار النتيجة للاستبانات

التصنيفات	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدامه بدون التعديل	موافق جدا	٥	١
يمكن استخدامه بقلّة التعديل	موافق	٤	٢
يمكن استخدامه بكفاية التعديل	كفاية	٣	٣
يمكن استخدامه بكثرة التعديل	غير موافق	٢	٤
لا يمكن استخدامه أو يبذل	غير موافق جدا	١	٥

إنما يكون تحليل الاستبانات باستخدام الرمز التالي :

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

$p$  = نسبة الإجابة من الاستبانة

$f$  = درجة الإجابة من الاستبانة

$n$  = المجموع الكلي

ويكون معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة المئوية في هذا البحث كما التالي

(Fauzi, ٢٠٢١: ٨٣):

(٣,٣)

جدول : معيار النتيجة للاستبانات بالنسبة المئوية

التصنيفات	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدامه بدون التعديل	جيد جدا	٨١% - ١٠٠%	١
يمكن استخدامه بقلّة التعديل	جيد	٦١% - ٨٠%	٢
يمكن استخدامه بكفاية التعديل	مقبول	٤١% - ٦٠%	٣



يمكن استخدامه بكثرة التعديل	ناقص	-٢١% ٤٠%	٤
لا يمكن استخدامه أو يبدل	راسب	٢٠%-٠%	٥

## ٢. تحليل ت-الاختبار (*T-test*)

يستخدم تحليل ت-الاختبار (*T-test*) للعينات التي لا تزال مرتبطة ومستمرة. وتكون البيانات المطلوبة هي بيانات الاختبار القبلي والبعدي (Riyanto & Hatmawan, ٢٠٢٠: ١٠٠). يكون معيار نتيجة الاختبارات في هذا البحث كما ورد في الجدول التالي :

(٣,٤)

جدول : معيار النتيجة للاستبانة وتقديرها

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠-٩١	ممتاز
٢	٩٠-٨٧	جيد جدا
٣	٨٦-٨١	جيد
٤	٨٠-٧٥	مقبول

ناقص	٧٤-٠	٥
------	------	---

ولقياس الفرق بين قبل وبعد استخدام الوسائل التعليمية المطورة، تستخدم

الباحثة ت-الاختبار (*T-test*) مع الصيغة :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} + r \left( \frac{s_1}{\sqrt{n_1}} \right) \left( \frac{s_2}{\sqrt{n_2}} \right)}}$$

$$\bar{X}_1 = \text{متوسط العينة ١} \quad s_1^2 = \text{نموذج البديل ١}$$

$$\bar{X}_2 = \text{متوسط العينة ٢} \quad s_2^2 = \text{نموذج البديل ٢}$$

$$s_1 = \text{عينة الانحراف المعياري ١} \quad r = \text{العلاقة بين بيانات مجموعتين}$$

$$s_2 = \text{عينة الانحراف المعياري ٢}$$

يكون التحليل باستخدام الاختبار المختلف *T-test* فيما يلي :

أ. الفرضية

(١) يتم قبول الفرضية أي *H*: لا يوجد الفرق في النتائج قبل العلاج وبعده

(٢) يتم رفض الفرضية أي *H*: هناك الفرق في النتائج قبل العلاج وبعده

ب. إثبات القرار

١) إذا كان الاحتمال أكبر من  $0,05$  ، فيتم قبول الفرضية أي  $H_0$

٢) إذا كان الاحتمال أقل من  $0,05$  ، فيتم رفض الفرضية أي  $H_0$

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

الفصل الأول : عرض البيانات

صممت وطورت الباحثة منتجا وهو الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" التي تم إعدادها على شكل تطبيق الهواتف الذكية بتشغيل نظام أندرويد. إنها تحتوي على مواد اللغة العربية في الفصل الدراسي الزوجي لدي الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا. يهدف تصميم وتطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لمساعدة المعلم في إيصال المعلومات فعالا ومساعدة الطلبة في فهم المواد حريا ومستقلا لأجل تنمية وتحسين وتكوين البيئة اللغوية العربية حتى تحسن مهارات الاستماع كالمهارة الأساسية لدى الطلاب. وسيكون البحث عن عملية تصميم وتطوير تلك الوسائل التعليمية وعرض بياناتها فيما يلي :

أ. مرحلة التحليل

يعد تحليل الاحتياجات الخطوة الأساسية في إجراء البحث والتطوير لمعرفة الاحتياجات لتصميم وتطوير المنتج المناسب. يبدأ أخذ البيانات الأولى لهذا البحث من مرحلة التحليل بطريقة الاستبانة حتى يحصل على نتائج تحليل احتياجات الطلبة نحو تصميم وتطوير الوسائل التعليمية السمعية. وكانت نتائج تحليل احتياجات

الطلبة مكونة من الجوانب المعرفية والجوانب العاطفية والجوانب السلوكية لدي الطلبة فيما يلي:

١. إن قصر وقت تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة يسبب إلى قلة تكوين البيئة اللغوية العربية.

٢. إن الاستماع من أصعب مهارات اللغة العربية التي لا بد بهم أن يستوعبوها

٣. إن تقديم المواد والبرينات الموجودة في كتاب تعليم اللغة العربية للفصل العاشر المنشور من مجلس التعليم المحمدية المركزي للتعليم الابتدائي والثانوي على شكل

قراءة وصور وكتابة تصبح مملة في بعض الأحيان

٤. إن البودكاست من أشهر وسائل التعليم الحالي

٥. إن أغلب الطلبة لديهم هواتف الذاكرة تعمل بنظام أندرويد

ب. مرحلة التصميم

بعد أن يكون تحليل الاحتياجات، بدأت الباحثة في تصميم الخطوة لتطوير

المنتج فيما يلي :

١. جمع الكفاءات الأساسية المناسبة لمهارة الاستماع

(٤,١)

الجدول : الكفاءات الأساسية لمهارة الاستماع في كتاب تعليم اللغة العربية  
للفصل العاشر المنشور من مجلس التعليم المحمدية المركزي للتعليم الابتدائي  
والثانوي

إكساب الطلبة على فهم الخطاب المتعلق بموضوع "الجَوْ" بقواعد الجملة الإسمية	٣,٥
إكساب الطلبة على نطق الكلمات المتعلق بموضوع "الجَوْ"	٤,٥,١
إكساب الطلبة على فهم الخطاب المتعلق بموضوع "كِتَابُ اللَّهِ" بقواعد الإضافة	٣,٦
إكساب الطلبة على نطق الكلمات المتعلق بموضوع "كِتَابُ اللَّهِ"	٤,٦,١
إكساب الطلبة على فهم الخطاب المتعلق بموضوع "فِي الْمَطَارِ" بقواعد العدد والمعدود	٣,٧
إكساب الطلبة على نطق الكلمات المتعلق بموضوع "فِي الْمَطَارِ"	٤,٧,١
إكساب الطلبة على فهم الخطاب المتعلق بموضوع "الهِمَّةُ وَالتَّفَاؤُلُ" بقواعد النعته والمنعوت	٣,٨
إكساب الطلبة على نطق الكلمات المتعلق بموضوع "الهِمَّةُ وَالتَّفَاؤُلُ"	٤,٨,١

٢. جمع مواد الدراسة وهي مواد اللغة العربية في الفصل الدراسي الزوجي من كتاب

تعليم اللغة العربية للفصل العاشر المنشور من مجلس التعليم المحمدية المركزي

للتعليم الابتدائي والثانوي . تكون الموضوعات المكتوبة فيها من أربع

موضوعات وهي : الجؤ، وكتَابُ الله، وفي المطَارِ، والهَمِّمَةُ وَالتَّفَاؤُلُ. وكانت المواد

التي سيتم تصميمها وتطويرها هي الحوار العربي حيث تتكون من الجزئين في

كل موضوع الدرس

(٤،١)

رسم المواد الدراسي



**الحوار**

المسافر: السلام عليكم  
 الضابط: وعليكم السلام، جواز السفر من فضلك  
 المسافر: هذا هو جواز السفر  
 الضابط: كم يوماً سجاكزنا؟  
 المسافر: خمسة أيام تقريبا  
 الضابط: عطلتة ممتعة إن شاء الله  
 المسافر: جزاك الله خيرا

فاتح : يا مشهور، كم جناحا للطائرة؟  
 مشهور : للطائرة جناحان اثنان  
 فاتح : كم عدد المضيف في الطائرة؟  
 مشهور : ستة أشخاص تقريبا  
 فاتح : كم مرة تأسافر بالطائرة؟  
 مشهور : سبع عشرة مرة

**الحوار**

يوسف : يا يوسف، ما جئتك؟  
 يوسف: هتبي معلمة  
 يوسف : هتة جتة، هتبي طيب.  
 يوسف: معلمة وطيبة مهتتان شريفتان  
 يوسف : المعلمة مؤدب القاس بأخلاقى كريم  
 يوسف: بارك الله لك  
 يوسف : والله يُبارك

حسن : كيف الأيمخان اليوم؟  
 حستين: الحمد لله أنا متفائل  
 حسن : طيب يا أخي!  
 حستين: كل شئ بيته صادقة فحاصلة ممتاز  
 حسن : مع الفجاح  
 حستين: زينا المستغان

٣. جمع المفردات والأساليب المناسبة للمواد

٤. جمع الأسئلة لتكون التمرينات والتدريبات المناسبة

٥. تسجيل الصوت لمحتوى المواد، وهي تشمل على المفردات والأساليب والحوار

العربي وبعض أسئلة التمرينات

٦. تصميم عرض التخطيط وفقا لمكونات المواد التعليمية ومحتوبها. ويكون عرضها

فيما التالي:



(٤,٢)

## رسم تصميم الشاشة الأولى



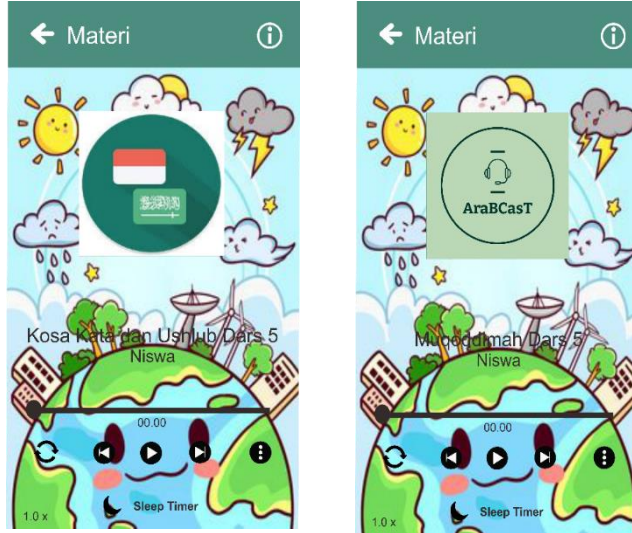
(٤,٣)

## رسم التصميم لمكونات المواد التعليمية



(٤,٤)

## رسم تصميم محتوى المواد التعليمية



(٤,٥)

## رسم تصميم محتوى التمرينات



٧. تقديم رسومات التصميم الأولية السابقة إلى خبير الوسائل التعليمية للحصول

على التعديلات. وإنما تكون التعديلات منها تصميم محتوى التمرينات على

شكل الالعاب التفاعلية ليست بمجرد التمرين الصوتي فحسب.

ج. مرحلة التطوير

تستخدم الباحثة في هذه المرحلة موقع تطوير تطبيقات أندرويد بدون تشفير

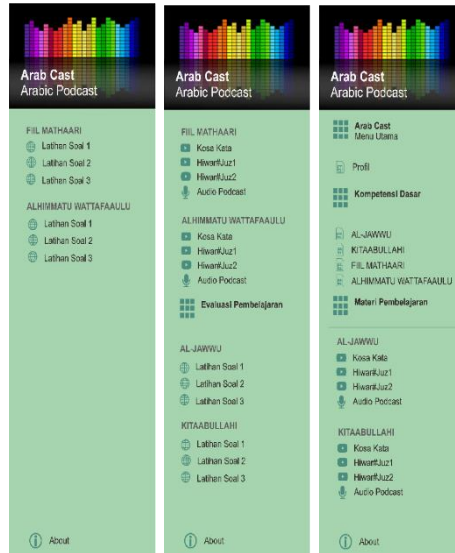
وهو أندروم. تقوم بتصميم وتطوير المواد إلى التطبيقات التي يمكن أن تسهل وتجذب

الطلبة في استخدامها. إن عرض التصميم لمكونات الوسائل التعليمية فيما يلي :

أ. يتم عرض جميع عناوين المحتوى في قائمة الدرج من أجل تسهيل المستخدمين

(٤,٦)

### رسم قائمة الدرج



ب. شاشة القائمة الرئيسية، وهي تتكون من الصورة الجانبية لوسائل التعليم، والكفاءات الأساسية، والمواد التعليمية الصوتية أي السمعية، والتقييم التعليمي.

(٤,٧)

رسم شاشة القائمة الرئيسية



ج. الشاشة الثانية، تتكون من محتوى الكفاءات الأساسية في كل موضوع الدرس.





(٤,٨)

رسم الشاشة الثانية



(٤,٩)

## عرض محتوى الكفاءات الأساسية

<p>09:30 ALHIMMATU ...</p> <p><b>KOMPETENSI DASAR :</b>          3.7 Memahami wacana terkait topik <i>al himmah wa tafaaul</i> (Cita-cita dan Optimisme) berunsur <i>Ha'at Man'ut</i>          4.6.1 Melaalkan kata terkait topik <i>al himmah wa tafaaul</i> (Cita-cita dan Optimisme)</p> <p><b>INDIKATOR :</b>          3.8.1 Mengidentifikasi gagasan utama wacana terkait topik <i>al himmah wa tafaaul</i> (Cita-cita dan Optimisme) berunsur <i>Ha'at Man'ut</i>          3.8.2 Mengidentifikasi isi wacana terkait topik <i>al himmah wa tafaaul</i> (Cita-cita dan Optimisme) berunsur <i>Ha'at Man'ut</i>          4.8.1.2 Mempraktikkan pengucapan kata/ungkapan dalam <i>hiwar</i> (dialog) tentang <i>al himmah wa tafaaul</i> dengan benar</p> <p>Keberhasilan hidup seseorang tidak terlepas dari cita-cita dan optimisme yang ia miliki. Keberhasilan tidak datang dengan sendirinya. Tanpa cita-cita dan kerja keras serta optimisme yang tinggi seseorang tidak mungkin bisa meraih keberhasilan. Nah, pada bab ini kita akan belajar tentang Cita-cita dan Optimisme. Selamat Belajar!</p> 	<p>09:35 FIIL MATHAARI</p> <p><b>KOMPETENSI DASAR :</b>          3.7 Memahami wacana terkait topik <i>fiil mathaari</i> (Di Bandara) berunsur <i>Adad Ma'udud</i>          4.6.1 Melaalkan kata terkait topik <i>fiil mathaari</i> (Di Bandara)</p> <p><b>INDIKATOR :</b>          3.7.1 Mengidentifikasi gagasan utama wacana terkait topik <i>fiil mathaari</i> (Di Bandara) berunsur <i>Adad Ma'udud</i>          3.7.2 Mengidentifikasi isi wacana terkait topik <i>fiil mathaari</i> (Di Bandara) berunsur <i>Adad Ma'udud</i>          4.7.1.2 Mempraktikkan pengucapan kata/ungkapan dalam <i>hiwar</i> (dialog) tentang <i>fiil mathaari</i> dengan benar</p> <p>Bandara merupakan sebuah fasilitas tempat pesawat terbang dapat lepas landas dan mendarat. Ketika berpergian jauh, kita bisa naik pesawat dari bandara. Fungsi utama bandara adalah sebagai terminal dari transportasi udara. Dengan adanya bandara di suatu kota akan memudahkan sistem transportasi dan akan sangat membantu dalam mengatasi masalah transportasi darat. Nah, pada bab ini kita akan belajar tentang Bandara. Selamat Belajar!</p> 	<p>09:36 KITAABULLAHI</p> <p><b>KOMPETENSI DASAR :</b>          3.6 Memahami wacana terkait topik <i>kitaabullahi</i> (Kitab Allah) berunsur <i>idhaafah</i> (<i>mufahf-mudhaf</i> /<i>lath</i>)          4.6.1 Melaalkan kata terkait topik <i>kitaabullahi</i> (Kitab Allah)</p> <p><b>INDIKATOR :</b>          3.6.1 Mengidentifikasi gagasan utama wacana terkait topik <i>al jawwu kitaabullahi</i> (Kitab Allah) berunsur <i>idhaafah</i> (<i>mufahf-mudhaf</i> /<i>lath</i>)          3.6.2 Mengidentifikasi isi wacana terkait topik <i>kitaabullahi</i> (Kitab Allah) berunsur <i>idhaafah</i> (<i>mufahf-mudhaf</i> /<i>lath</i>)          4.6.1.2 Mempraktikkan pengucapan kata/ungkapan dalam <i>hiwar</i> (dialog) tentang <i>al kitaabullahi</i> dengan benar</p> <p>Di rumah setiap muslim ada Al-Qur'an. Setiap hari mereka membacanya. Al-Qur'an merupakan mukjizat Nabi Muhammad SAW. Diturunkan melalui malaikat Jibril secara berangsur-angsur. Di dalam Al-Qur'an terdapat pedoman hidup dunia maupun akhirat. Di dalamnya terdapat pula kisah umat terdahulu dan kisah para Nabi. Apakah dirumahnya ada Al-Qur'an? Berapa kali dalam sehari kamu membaca Al-Qur'an? Ayo Semangat Membaca Al-Qur'an!</p> 	<p>09:29 AL-JAWWU</p> <p><b>KOMPETENSI DASAR :</b>          3.5 Memahami wacana terkait topik <i>al jawwu</i> (cuaca) berunsur <i>Jumlah Ismiyyah</i>          4.5.1 Melaalkan kata terkait topik <i>al jawwu</i> (cuaca)</p> <p><b>INDIKATOR :</b>          3.5.1 Mengidentifikasi gagasan utama wacana terkait topik <i>al jawwu</i> (cuaca) berunsur <i>Jumlah Ismiyyah</i>          3.5.2 Mengidentifikasi isi wacana terkait topik <i>al jawwu</i> (cuaca) berunsur <i>Jumlah Ismiyyah</i>          4.5.1.2 Mempraktikkan pengucapan kata/ungkapan dalam <i>hiwar</i> (dialog) tentang <i>al jawwu</i> dengan benar</p> <p>Terdapat berbagai musim di dunia yang mempengaruhi cuaca di berbagai negara. Sebagian negara mempunyai empat musim yaitu: musim semi, musim panas, musim gugur dan musim dingin. Dan sebagian lain mempunyai dua musim, yaitu musim hujan dan musim kemarau. Saat musim hujan cuaca menjadi dingin, sedangkan saat musim kemarau cuaca menjadi panas. Pada bab ini kita akan mempelajari kal-hal yang berkaitan dengan cuaca. Selamat Belajar!</p> 
--	--	--	---

د. الشاشة الثالثة، تتكون من محتوى المواد التعليمية الصوتية أي السمعية.

(٤,١٠)

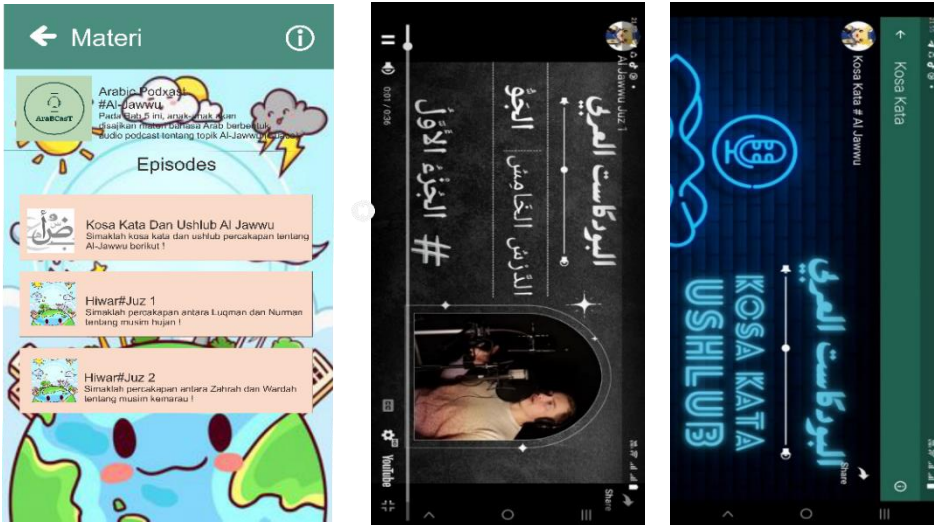
## رسم الشاشة الثالثة

<p>Materi Pembelajaran</p> <p>FIIL MATHAARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa Kata</li> <li>Hiwar #Juz 1</li> <li>Hiwar #Juz 2</li> <li>Audio Podcast</li> </ul> <p>ALHIMMATU WATFAAULU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa Kata</li> <li>Hiwar #Juz 1</li> <li>Hiwar #Juz 2</li> <li>Audio Podcast</li> </ul>	<p>Materi Pembelajaran</p> <p>AL-JAWWU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa Kata</li> <li>Hiwar #Juz 1</li> <li>Hiwar #Juz 2</li> <li>Audio Podcast</li> </ul> <p>KITAABULLAHI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa Kata</li> <li>Hiwar #Juz 1</li> <li>Hiwar #Juz 2</li> <li>Audio Podcast</li> </ul>
--	--

وتحتوي المواد على تقديم المفردات والأساليب والحوار العربي الذي يتكون من الجزئين لكل موضوع الدرس على شكل النص الصوتي في يوتيوب وشكل البودكاست الصوتي. يكون تعلم المواد على شكل النص الصوتي في يوتيوب عبر الأنترنت، ويمكن تعلمها من دون النص ومن دون المرور عبر الأنترنت على شكل البودكاست الصوتي بل يمكن استماع وتعلم المواد بها (البودكاست الصوتي) عندما يكون الهاتف الذكي مغلقا.

(٤،١١)

رسم جميع محتوى المواد

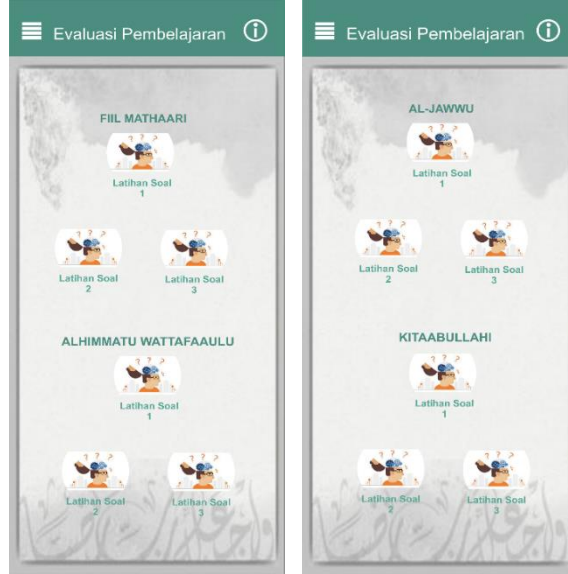


هـ. الشاشة الرابعة، تتكون من محتوى التقييم التعليمي على شكل التمرينات

المتنوعة.

(٤,١٢)

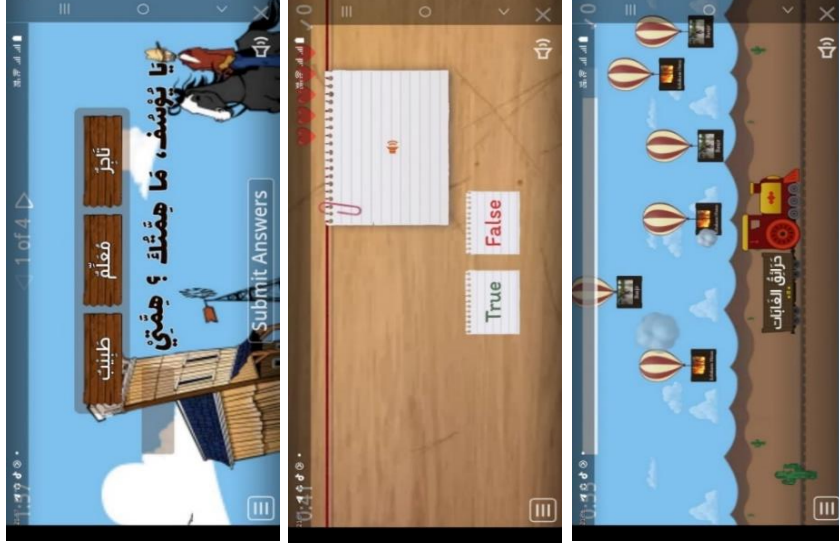
## رسم الشاشة الرابعة



وتحتوي التقييم التعليمي على تقديم التمرينات لكل درس على شكل الألعاب التفاعلية المتنوعة، منها التمرين عن ذكر معاني المفردات على شكل الألعاب " بلون بوب (Ballon Pop) "، والتمرين عن تعيين الكلمات الصحيحة والخاطئة وفقا للحوار العربي على شكل الألعاب " الصحيح والخاطئ (True Or False) "، والتمرين عن وضع الكلمة المناسبة لاتمام الجمل وفقا للحوار العربي على شكل الألعاب "الكلمة المفقودة (Missing Word) ".

(٤,١٣)

## رسم جميع التمرينات



وفي الخطوة التالية، تقوم الباحثة بعد تصميم الوسائل التعليمية بجمع البيانات باستبانة التصديق من عدة خبراء ووسائل التعليم وهم الاستاذ محمد نور خالص، M.Pd.I. والاستاذ نصر الهرهب، S.Pd.I. M.Pd.I.، وذلك من أجل الحصول على التقييم والاقتراحات والتحسينات نحو المنتج حتى يمكن استخدامها الطلبة. وكانت نتائجها فيما يلي :

(٤,٢)

## الجدول : نتائج الاستبانة من الخبراء

بنود التقييم	الخبيران	الجمع	المعدل	المعدل	الدرجة
--------------	----------	-------	--------	--------	--------



				الجدير الثاني	الجدير الأول	
ج ج	%٩٠	٤,٥	٩	٥	٤	١. مناسبة تخطيط الصفحة المخصصة
م	%١٠٠	٥	١٠	٥	٥	٢. مناسبة عرض الخلفية على كل محتوى المادة
ج	%٨٠	٤	٨	٤	٤	٣. جذابة تغليف الوسائل التعليمية السمعية
ج ج	%٩٠	٤,٥	٩	٥	٤	٤. مناسبة تصميم أسئلة التمرينات التفاعلية
ج ج	%٩٠	٤,٥	٩	٥	٤	٥. مناسبة موسيقى الخلفية للمادة
ج ج	%٩٠	٤,٥	٩	٤	٥	٦. وضوح تدفق الأصوات لمحتوى المادة
ج ج	%٩٠	٤,٥	٩	٥	٤	٧. مناسبة استعجال الأصوات مع قدرة التعلم لدى الطلبة
ج	%٨٠	٤	٨	٥	٣	٨. وضوح الأصوات في كل محتوى المادة
ج	%٨٠	٤	٨	٥	٣	٩. مناسبة اللهجة، والحجم، وأسلوب اللغة
ج ج	%٩٠	٤,٥	٩	٤	٥	١٠. سلاسة تشغيل البرامج الإعلامية

م	١٠٠%	٥	١٠	٥	٥	١١. استخدام الوسائل التعليمية غير مقتصر على المكان والزمان
ج ج	٩٠%	٤,٥	٩	٥	٤	١٢. استقلالية الطلبة في استخدام الوسائل التعليمية
ج ج	١٠٠%	٥	١٠	٥	٥	١٣. توافق برامج الوسائل التعليمية

وتكون الاقتراحات من الخبير الأول لتحسين الوسائل التعليمية حتى يصلح

تطبيقها واستخدامها الطلبة، وهي :

أ. أن يحسن بعض الأصوات التي لا تزال فيها ضوضاء

ب. أن يضيف نص يصاحب المواد الصوتية السمعية لتسهيل الطلبة في تعلمها

د. مرحلة التنفيذ

تكون هذه المرحلة بتطبيق الوسائل التعليمية السمعية البودكاست العربي بعد تحسين

المنتج من اقتراحات الخبير. وتقوم الباحثة بتطبيقها و باختبارها الميداني نحو طلبة

الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا بعدد

٢٤ طالبا. وكانت الخطوة لتطبيق هذه الوسائل التعليمية السمعية السمعية

البودكاست العربي باستخدام أندرويد فيما تلي :

١. أن يجهز الطلبة الهواتف الذكية بنظام أندرويد

٢. أن يقوم الطلبة بتثبيت التطبيق المسمى *ArabCast* (البودكاست العربي) المرسل

إليهم على كل أندرويد

٣. أن تكون التوجيهات والارشادات نحو استخدام الوسائل التعليمية السمعية على

شكل تطبيق أندرويد المسمى *ArabCast* (البودكاست العربي) فيما تلي :

أ.) أن هناك خيارين لتعلم المواد السمعية ، وهما تعلم النص الصوتي عبر

الإنترنت على شكل قناة يوتيوب أو تعلم المواد السمعية دون المرور عبر

الإنترنت على شكل قناة بودكاست ويمكن استماعها عندما يكون الهاتف

الذكي مغلقا.

ب.) أن يتعلم الطلبة المواد السمعية مرتبة في كل موضوع يعنى الأول هو

الاستماع وتعلم المفردات والأساليب المتعلقة بالموضوع، الثاني هو الاستماع

وتعلم المادة السمعية على شكل الحوار العربي ، ويتكون الحوار العربي من

الجزئين في كل الموضوع، والثالث هو القيام بإجابة الأسئلة للتمرين على

شكل الألعاب التفاعلية المتنوعة

وتقوم الباحثة في هذه المرحلة بتوزيع الاستبانة إلى الطلبة لمعرفة مدى جاذبة المنتج وهو الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع.

(٤,٣)

الجدول : نتائج الاستبانة من الطلبة

الدرجة	المعدل المنوي	الجموع	بنود التقييم
ج ج	٨٩%	١٠٧	١. سهولة تشغيل الوسائل التعليمية السمعية " البدكاست العربي " المستندة إلى تطبيق اندرويد
ج ج	٨٥%	١٠٢	٢. سهولة استخدام الوسائل التعليمية السمعية
ج ج	٨٥%	١٠٢	٣. سهولة فهم المواد باستخدام الوسائل التعليمية السمعية " البدكاست العربي " المستندة إلى تطبيق اندرويد

ج	%٨٠	٩٦	٤. مناسبة حجم الحروف والمخارف المستخدمة في الوسائل التعليمية السمعية والمحتوى المادي
ج	%٧٨	٩٤	٥. مناسبة تخطيط الصفحة المخصصة
ج	%٧٨	٩٣	٦. مناسبة تصميم شاشة الخلفية وفقاً لمحتوى المواد
ج	%٨٠	٩٦	٧. وضوح تدفق الأصوات لمحتوى المادة
ج ج	%٨٦	١٠٣	٨. تصميم أسئلة التدريب في شكل اللعبة التفاعلية
ج	%٧٤	٨٩	٩. جاذبية الوسائل التعليمية السمعية " البودكاست العربي " المبنية على تطبيق أندرويد لاستخدامه في تعلم اللغة العربية لمهارة الاستماع
ج	%٧٧	٩٢	١٠. سهولة تحسين مهارة الاستماع باستخدام الوسائل التعليمية السمعية " البودكاست العربي " المستندة إلى تطبيق اندرويد

ج ج	٨١%	٩٧	١١. إضافة المفردات و الأساليب العربية من خلال استخدام الوسائل التعليمية السمعية " البدكاست العربي "
ج ج	٨٢%	٩٨	١٢. استخدام الوسائل التعليمية غير مقتصر على المكان والزمان
ج ج	٨١%	٩٧	١٣. استقلالية الطلبة في استخدام الوسائل التعليمية

#### هـ. مرحلة التقويم

إن هذه المرحلة تحتوي على نتائج تقويم المنتج الذي تم تصميمه وتطويره. وتكون مرحلة التقويم من كل مرحلة من المراحل الأربعة السابقة عملية لتحسين وتنقيح المنتج حتى يكون استخدامه جيدا. هناك نوعان من مراحل التقويم في نموذج *ADDIE* ، وهما التقويم التكويني والتقويم النهائي.

١. تقوم الباحثة بالتقويم التكويني الذي يتم إجراؤه في كل مرحلة من المراحل الأربعة السابقة لتحديد ومعرفة مدى جودة وصلاحيه استخدام المنتج.

(٤,٤)

## الجدول : نتائج التقويم في كل مرحلة

المرحلة	نتائج التقويم
مرحلة التحليل	ألا يحتاج تطوير الوسائل التعليمية لجميع موضوعات الدرس بناء على خصائص الطلبة من خلال نتائج استبانة تحليل الاحتياجات
مرحلة التصميم	أن يحتاج تصميم أسئلة التمرين إلى تنوع شكل الألعاب التفاعلية
مرحلة التطوير	- أن يحسن بعض الأصوات التي لا تزال فيها ضوضاء - أن يضيف نص يصاحب المواد الصوتية السمعية لتسهيل الطلبة في تعلمها
مرحلة التنفيذ	يستحب أن يكون الاستماع إلى المواد الصوتية في غرفة غير مزدحمة أو يمكن الطلبة في استخدام سماعة رأس

٢. يهدف التقويم النهائي الذي تقوم الباحثة به إلى معرفة مدى فعالية المنتج وفقا

للكفاءات الأساسية بالاختبار القبلي والبعدي على نوع الاختبار الشفوي

والتحريري. ويكون عرض البيانات فيما يلي :

(٤,٥)

الجدول : نتائج الاختبار الشفوي

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الرقم
٢٥	٥٠	١
٥٤	٧٩	٢
٤٠	٨٠	٣
٤٥	٧٩	٤
٣٠	٥٥	٥
٦٥	٨٠	٦
٢٥	٥٠	٧
٤٥	٧٩	٨
٣٠	٧٦	٩
٣٠	٥٤	١٠
٢٥	٣٤	١١
٢٦	٦٦	١٢
٣٠	٧٠	١٣
٢٠	٥١	١٤



٧٨	٤٥	١٥
٦٥	٣٠	١٦
٨٠	٦٠	١٧
٦١	٣٥	١٨
٤٥	٢٥	١٩
٤٩	٣٠	٢٠
٤٦	٣٥	٢١
٦١	٣٠	٢٢
٥٣	٢٠	٢٣
٥٤	٣٠	٢٤

(٤,٦)

الجدول : نتائج الاختبار الشفوي

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الرقم
٢٥	٨٥	١
٧٥	١٠٠	٢
٦٠	١٠٠	٣
٧٥	٩٠	٤

۱۰۰	۵۰	۵
۱۰۰	۸۰	۶
۸۵	۵۵	۷
۹۵	۶۵	۸
۸۵	۶۰	۹
۹۵	۳۵	۱۰
۹۰	۳۰	۱۱
۹۰	۳۵	۱۲
۸۰	۱۵	۱۳
۹۰	۵۰	۱۴
۹۰	۳۵	۱۵
۹۰	۵۰	۱۶
۱۰۰	۸۰	۱۷
۱۰۰	۷۰	۱۸
۹۵	۵۵	۱۹
۸۰	۳۵	۲۰
۸۵	۴۰	۲۱

٨٥	٥٥	٢٢
٧٥	٤٠	٢٣
٧٥	٤٠	٢٤

### الفصل الثاني : تحليل البيانات

ينتج هذا البحث الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا على شكل تطبيق أندرويد باستخدام موقع تطوير أندروم. وقد تناولت الباحثة البيانات من نتائج الاستبانة التي وزعتها إلى خبراء الوسائل التعليمية لمعرفة جودة وصلاحيه تطوير المنتج والبيانات من نتائج الاختبار لمعرفة مدى فعالية الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي". يستخدم هذا البحث نوع تحليل البيانات الكمي وهو التحليل النسبي الكمي لتحليل بيانات الاستبانة وتحليل ت-الاختبار ( $T-test$ ) لتحليل نتائج بيانات الاختبار التي تظهر منها قياس الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الاختبار الشفوي والتحريري. وستكون تحليل البيانات في يلي :

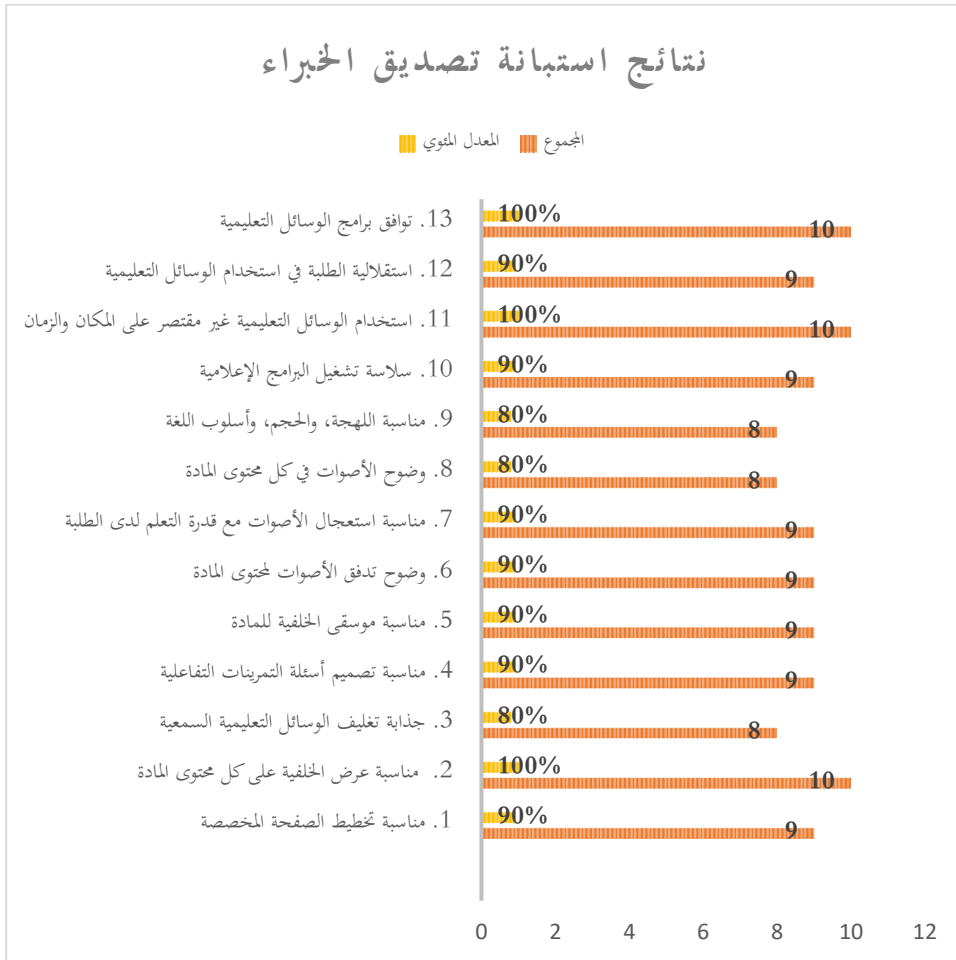
أ. تحليل بيانات الاستبانة

قد تقدم عرض نتائج الاستبانة من تصديق الخبراء في مرحلة التطوير  
وظهرت مجموع النتائج في كل بنود تقييمها كما يكون الرسم البياني منها فيما يلي

:

(٤,١٤)

### الرسم البياني



من نتيجة تصديق خبراء الوسائل التعليمية ، حصل معظم بنود التقييم

على المجموع ٩ ويكون المعدل المثوي ٩٠% (جيد جدا) أي أنها لا تحتاج إلى

التعديل. وحصلت ثلاثة بنود القويم منها مناسبة عرض الخلفية على كل مُتوى المادة، واستخدام الوسائل التعليمية غير مقتصر ١١ على المكان والزمان، وتوافق برامج الوسائل التعليمية على على المجموع ١٠ ويكون المعدل المئوي ١٠٠% (ممتاز) أي أنها قد تمت جودتها ولا تحتاج إلى التعديل. وحصلت ثلاثة بنود القويم الأخرى منها جذابة تغليف الوسائل التعليمية السمعية، ووضوح الأصوات في كل مُتوى المادة، ومناسبة اللهجة، والحجم، وأسلوب اللغة على المجموع ٨ ويكون المعدل المئوي ٨٠% أي أنها تحتاج إلى قلة التعديل حيث يضيفها الخبير الأول بالإقتراحات وهي أن يحسن بعض الأصوات التي لا تزال فيها ضوضاء ويضيف النص المقترن للمواد الصوتية السمعية لتسهيل الطلبة في تعلمها.

وتكون النتيجة العامة من الاستبانة التي وزعتها الباحثة يمكن حسابها على

النحو التالي :

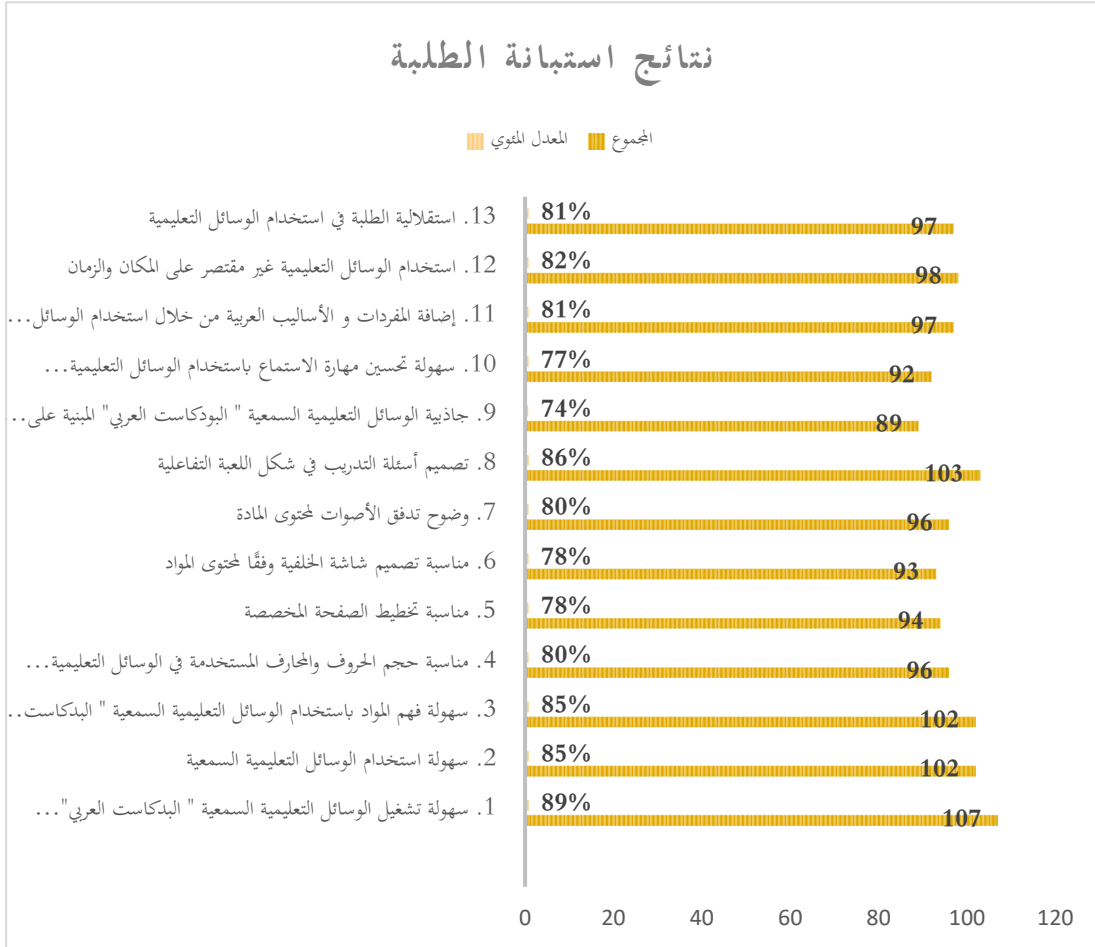
$$\begin{array}{r} \times \quad 117 \\ \hline 130 \end{array} = \text{المعدل المئوي}$$

$$\text{المعدل العام} = 90\%$$

ودل المعدل العام (٩٠%) على أن الوسيلة التعليمية جيدة جدا وصالحة لتطبيقها واستخدامها الطلبة من أجل تحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. وبعد ذلك ، تم تقديم عرض نتائج الاستبانة السابق من استجابة الطلبة في مرحلة التنفيذ التي ظهرت منها مجموع النتائج في كل بنود تقييمها كما يكون الرسم البياني منها فيما يلي :

(٤,١٥)

## الرسم البياني



من نتيجة استبانة استجابات الطلبة نحو هذه الوسائل التعليمية ، حصل بنود التقييم نحو سهولة تشغيل الوسائل التعليمية واستخدامها وفهم المواد بها على المجموع حول ١٠٢-١٠٧ ويكون المعدل المئوي حول ٨٥%-٨٩% (جيد جدا) أي أن الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" سهلة الاستخدام عند الطلبة ولا تحتاج إلى التعديل. وحصل بنود التقييم نحو مناسبة حجم الحروف وتخطيط الصفحة المخصصة وتصميم شاشة الخلفية وفقا لمحتوى المواد ووضوح تدفق الأصوات لمحتوى المواد على المجموع حول ٩٣-٩٦ ويكون المعدل المئوي حول ٧٨%-٨٠% (جيد) أي أنها تحتاج إلى قلة التعديل. وحصل بنود التقييم نحو تصميم أسئلة التدريب في شكل اللعبة التفاعلية على المجموع ١٠٣ ويكون المعدل المئوي ٨٦% (جيد جدا) أي أن أسئلة التدريب فيها لا تحتاج إلى التعديل لكونها على شكل اللعبة التفاعلية. وحصل بنود التقييم نحو جاذبية الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" وسهولة تحسين مهارة الاستماع باستخدامها على المجموع حول ٨٩-٩٢ ويكون المعدل المئوي حول ٧٤%-٧٧% (جيد) أي أنها تحتاج إلى قلة التعديل. وحصل بنود التقييم نحو إضافة المفردات والأساليب العربية في هذه الوسائل التعليمية على المجموع ٩٧ ويكون المعدل العام ٨١% (جيد)

جدا) أي أن إضافتها لا تحتاج إلى التعديل. وحصل بنود التقييم نحو استخدام الوسائل التعليمية غير مقتصر على المكان والزمان واستقلالية الطلبة في استخدامها على المجموع حول ٩٧-٩٨ ويكون المعدل المتوي حول ٨١%-٨٢% (جيد جدا) أي أن هذه الوسائل التعليمية السمعية لا تحتاج إلى التعديل بل يمكن استخدامها على مدار المكان والساعة ويجعل الطلبة استخدامها مستقلا.

والنتيجة العامة من الاستبانة التي وزعتها الباحثة يمكن حسابها على النحو

التالي:

$$\text{المعدل المتوي} = \frac{1266}{1060} \times 100\%$$

$$\text{المعدل العام} = 81\%$$

أي أن الوسيلة التعليمية جيدة جدا يمكن استخدامها بدون تعديل.

وقد حصلت نتائج الاستبانة نحو جودة وصلاحيه هذه الوسائل التعليمية

السمعية "البودكاست العربي" من تصديق الخبراء على المعدل العام ٩٠% ومن

استجابات الطلبة على المعدل العام ٨١% ، ودلت على أن هذه الوسائل



التعليمية السمعية "البودكاست العربي" جيدة جدا وصالح لاستخدامها في تعلم اللغة العربية من ناحية تحسين مهارة الاستماع.

ب. تحليل بيانات الاختبار الشفوي

ويكون نتائج الحساب بتحليل ت-الاختبار (*T-test*) فيما يلي :

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	PRETEST	٣٤,٥٨٣٣	٢٤	١٢,٠٤٦٧١	٢,٤٥٩٠٢
	POSTEST	٦٢,٢٩١٧	٢٤	١٤,٠٥٧٢٧	٢,٨٦٩٤٣

يعرض القسم الأول ملخصاً للعينتين. وتظهر أن المعدل المحصول (Mean)

لنتائج تعلم الطلبة من الاختبار القبلي قبل استخدام الوسائل التعليمية "البودكاست

العربي" هو ٣٤,٥٨ ، وهذا المعدل أصغر من المعدل المحصول (Mean) لنتائج تعلم

الطلبة من الاختبار البعدي بعد استخدام الوسائل التعليمية "البودكاست العربي"

هو ٦٢,٢٩ ، ويكون الفرق قدر ٢٧,٧١ - . لذلك يعتبر أن الاستنتاج هو وجود

تحسين نتائج تعلم الطلبة من الاختبار الشفوي بعد استخدام الوسائل التعليمية

"البودكاست العربي".

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair ١	PRETEST & POSTEST	٢٤	.٧٥٠	.٠٠٠

يعرض القسم الثاني نتيجة  $t$  قدرها ٠,٧٥٠ مع احتمال ٠,٠٠٠. لذلك

يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار

البعدي.

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
Pair ١	PRETEST - POSTEST	-	٩,٤٢٤٦٦	١,٩٢٣٨٠	-٣١,٦٨٨٠٢	-٢٣,٧٢٨٦٥	-	٢٣	٠,٠٠٠
		٢٧,٧٠٨٣٣					١٤,٤٠٣		

يعرض القسم الثالث نتائج اختبار العينة المقترنة. لذلك يمكن التحليل من

توزيع البيانات الموجودة في العمود  $t$ . تكون نتيجتها ١٤,٤٠٣ - مع نتيجة

الاحتمال ٠,٠٠٠. لأن الاحتمال أقل من ٠,٠٥ ، فيتم رفض الفرضية أي  $H_0$ .

ويعتبر أن الاستنتاج هو وجود الفرق في النتائج قبل استخدام الوسائل التعليمية

"البودكاست العربي" وبعده.

ج. تحليل بيانات الاختبار التحريري

ويكون نتائج الحساب بتحليل ت-الاختبار ( $T$ -test) فيما يلي :

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	PRETEST	٥٠,٤١٦٧	٢٤	١٧,٩٣٢٠٤	٣,٦٦٠٣٦

POSTEST	٩٠,٠٠٠	٢٤	٧,٩٣٩٩٩	١,٦٢٠٧٤
---------	--------	----	---------	---------

يعرض القسم الأول ملخصاً للعينتين. وتظهر أن المعدل المحصول (Mean) لنتائج تعلم الطلبة من الاختبار القبلي قبل استخدام الوسائل التعليمية "البودكاست العربي" هو ٥٠,٤١، وهذا المعدل أصغر من المعدل المحصول (Mean) لنتائج تعلم الطلبة من الاختبار البعدي بعد استخدام الوسائل التعليمية "البودكاست العربي" هو ٩٠، ويكون الفرق قدر ٣٩,٥٩-. لذلك يعتبر أن الاستنتاج هو وجود تحسين نتائج تعلم الطلبة من الاختبار التحريري بعد استخدام الوسائل التعليمية "البودكاست العربي".

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair ١	PRETEST & POSTEST	٢٤	.٦٢٦	.٠٠١

يعرض القسم الثاني نتيجة  $t$  قدرها ٠,٦٢٦ مع احتمال ٠,٠٠٠. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

#### Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (٢-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	9٥% Confidence Interval of the Difference			
				Mean	Lower	Upper		
Pair ١	PRETEST - POSTEST	- ٣٩,٥٨٣٣٣	١٤,٣٦٤٥٦	٢,٩٣٢١٥	-٤٥,٦٤٨٩٥	-٣٣,٥١٧٧١	- ٢٣	.٠٠٠
							١٣,٥٠٠	

يعرض القسم الثالث نتائج اختبار العينة المقترنة. لذلك يمكن التحليل من توزيع البيانات الموجودة في العمود  $t$ . تكون نتيجتها  $13,500 -$  مع نتيجة الاحتمال  $0,000$ . لأن الاحتمال أقل من  $0,05$ ، فيتم رفض الفرضية أي  $H_0$ . ويعتبر أن الاستنتاج هو وجود الفرق في النتائج قبل استخدام الوسائل التعليمية "البودكاست العربي" وبعده.

### الفصل الثالث : مناقشة نتائجها

تحاول الباحثة في هذا البحث مناقشة البيانات ونتائج التحليل المعروضة في السابق، كما تكون تلك البحوث فيما يلي وهي تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" المستندة على تطبيق أندرويد، ونتائج تطبيق الوسائل التعليمية المطورة وفعاليتها على مساعدة الطلبة في تحسين مهارة الاستماع.

#### أ. تطوير الوسائل التعليمية السمعية

بدأت إجراءات تطوير هذه الوسائل التعليمية بمراحل نموذج *ADDIE* وهي مرحلة التحليل، ومرحلة التصميم، ومرحلة التطوير، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم. وتكون مرحلة التقويم في كل مرحلة من المراحل الأربعة عملية لتحسين وتنقيح المنتج. وهذه المراحل المستخدمة لإنتاج منتجات تعليمية وهي الوسائل التعليمية السمعية البودكاست العربي لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

قد بدأت الباحثة في المرحلة الأولى هي مرحلة التحليل لمعرفة الاحتياجات في تطوير هذه الوسائل التعليمية السمعية بالاستبانة التي توزعها الباحثة إلى طلبة الفصل العاشر حتى يحصل على نتائج تحليل احتياجاتهم نحو هذا تطوير الوسائل التعليمية السمعية. ودلت نتائج تحليل الاستبانة إلى أن أغلب الطلبة في حاجة إلى وجود الوسائل التعليمية السمعية لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية حيث أن تكون تلك المهارة وسيلة لاكتساب مهارة اللغة الأخرى. (محفوظ, ٢٠١٧: ١٦) ومن المستحب أن تكون هذه الوسائل التعليمية السمعية على شكل وسائل الإعلام الرقمي الحالي كالبودكاست التي أصبحت من أشهر الوسائل التعليمية عند أغلب المتعلمين ، وبالإضافة إلى أن تكون مستندة على تطبيقات أندرويد وفقا لأحوال الطلبة في هذا العصر الحالي. قد اختصت البودكاست بسهولة وفعالية استخدامها على مدار الساعة والمكان(الصيفي, ٢٠٢٢)

بعد أن عرفت احتياجات الطلبة من تحليل نتائج الاستبانة نحو تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي"، صممت الباحثة الخطوة لتطوير المنتج المناسب. فقامت الباحثة في هذه مرحلة التصميم بإعداد المواد والتقييم وفقا للكفاءات الأساسية المدونة في الكتاب الدراسي المطبوع ويكون حصر المواد والتقييم في الفصل الدراسي الزوجي. تكون فيها تسجيل الصوت لجميع محتوى المواد من المفردات والأساليب والحوار

العربي وبعض أسئلة التمرينات لأن اختصت هذه الوسائل التعليمية السمعية بحاسة السمع (أبانمي, ١٩٩٣: ٧٣). وصممت رسومات التصميم وقدمتها إلى خبير الوسائل التعليمية للحصول على التعديلات وهي إبداع تصميم محتوى التمرينات على شكل الألعاب التفاعلية.

وبالتالي، بدأت الباحثة في تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" بعد تصميمها باستخدام موقع تطوير تطبيقات أندرويد بدون تشفير وهو أندروم. ينشأ هذا موقع التطوير أنواع التطبيقات كمشغل الصوت أو البودكاست أو مقاطع فيديو (٢٠: ٢٠١٩: Gautama et al.), حيث تناسب بخصائص هذا تطوير الوسائل التعليمية السمعية) بيتس, ٢٠٠٧) التي أرادت الباحثة. ويكون عرض التطوير بهذا تطبيق أندرويد مقسما إلى عدة الشاشة، منها شاشة القائمة الرئيسية التي تتكون الصورة الجانبية لوسائل التعليم والكفاءات الأساسية، والمواد التعليمية الصوتية أي السمعية، والتقييم التعليمي، والشاشة الثانية التي تتكون من محتوى الكفاءات الأساسية في كل موضوع الدرس، والشاشة الثالثة التي تتكون من محتوى المواد التعليمية الصوتية أي السمعية على شكل النص الصوتي في يوتوب وشكل البودكاست الصوتي، والشاشة الرابعة التي تتكون من عدة التمرينات المتنوعة على شكل الألعاب التفاعلية (بلون بوب، الصحيح والخاطئ، والكلمة المفقودة). وبعد ذلك، قامت الباحثة في هذه المرحلة بتقديم

هذه الوسائل التعليمية إلى الخبرا لتصديقها ولمعرفة جودة وصلاحيه هذه الوسائل التعليمية قبل تطبيقها.

وفي مرحلة التنفيذ، بدأت الباحثة بتطبيق الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" بعد تحسينها نحو الطلبة بالخطوات المتدرجه. وتوزع الباحثة الاستبانة إلى جميع الطلبة لمعرفة جودة وصلاحيه هذه الوسائل التعليمية. ومن المستحب أن يكون استماع المواد السمعية عند تطبيق هذه الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" في غرفة غير مزدحمة أو يمكن الطلبة في استخدام سماعة الرأس كي يتضح استماع المواد التعليمية السمعية.

#### ب. نتائج تطبيق الوسائل التعليمية المطورة وفعاليتها

كما قد تقدم البيان السابق أن هذا البحث قد تم إجراؤه بمنهج البحث والتطوير (*Research and Development*) وهو أسلوب البحث المستخدم للحصول على الإنتاجات وتقييم درجة فعاليتها (Sugiyono, ٢٠١٩: ٣٠). وقد قامت الباحثة في بداية بحثها بإجراء تحليل احتياجات الطلبة إلى الوسائل التعليمية السمعية لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

وقد أجرت الباحثة خطوة منهج البحث والتطوير بنموذج أدي التي تحتوي على خمسة المراحل وهي مرحلة التحليل، مرحلة التصميم، مرحلة التطوير، مرحلة التنفيذ،

مرحلة التقييم. وتتنوع مرحلة التقييم إلى نوعين وهما التقييم التكويني الذي يكون في كل مرحلة من المراحل الأربعة المذكورة والتقييم النهائي الذي يكون في نهاية عملية تنفيذ التعليم أو التعلم لمعرفة مدى فعالية المنتج (Cahyadi, ٢٠١٩: ٣٧).

## ١. نتائج التقييم التكويني

قد قامت هدم مرحلة التقييم الكويني بتعديل وتحسين الوسائل التعليمية مؤسسا على التعليقات في كل مرحلة من المراحل الأربعة المذكورة والاقتراحات التي عينتها الخبراء من استبانة التصديق. وقد حصلت نتائج الاستبانة من تصديق الخبراء على المعدل العام %٩٠ بمعنى أن الوسائل التعليمية جيدة جدا، تكون فيها بعض الاقتراحات من الخبير الأول لتحسين بعض الأصوات التي لانزال فيها ضوضاء، ولإضافة نص المواد الصوتية السمعية تسهيلا في تعلم الطلبة.

وبعد أن قامت فيها بتحسين الوسائل التعليمية من اقتراحات الخبير الأول وتطبيقها، بدأت الباحثة بتوزيع الاستبانة إلى الطلبة لمعرفة استجاباتهم نحو المنتج. وقد حصلت نتائجها على المعدل العام %٨١ بمعنى جيدة جدا. وتلقت هذه الوسائل التعليمية استجابات إيجابية وحماسية من الطلبة. وبالإضافة إلى ذلك ، يمكن الطلبة على استخدام الوسائل بسهولة على مدار الساعة والمكان.

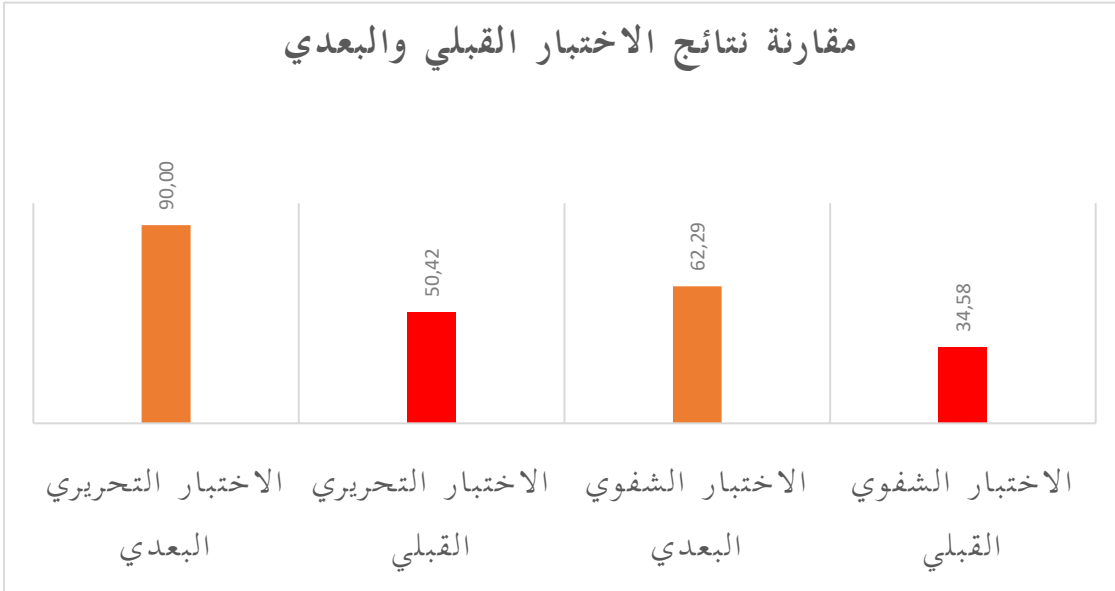
## ٢. نتائج التقييم النهائي



بعد الحصول على نتيجة التقويم التكويني، قامت الباحثة بعقد الاختبار الشفوي والتحريري القبلي والبعدي في هذه مرحلة التقويم النهائي لمعرفة فعالية الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي". وقد تقدم عرض بيانات نتائج الحساب بتحليل ت-الاختبار وظهرت أن نتائج الاحتمال للاختبار القبلي والبعدي من نوع الاختبار الشفوي والتحريري هي أقل من ٠,٠٥ ، فيتم رفض الفرضية أي  $H_0$  ويعتبر أن هناك وجود الفرق الملحوظ بين الاختبار القبلي والبعدي. وتكون مقارنة النتائج فيما يلي :

(٤,١٦)

### الرسم البياني



تتضح النتائج في الرسم البياني السابق أن الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" تسهل الطالبات في تعلم اللغة العربية من ناحية تحسين مهارة الاستماع. وذلك بالنظر إلى الفرق بين نتائج الاختبار الشفوي والتحريري القبلي والبعدي التي تدل على أن التعلم باستخدام الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لها دور فعال لأن أغلب الطلبة يفهمون المواد السمعية حيث تكون هذه الوسائل التعليمية سهلة الاستخدام على مدار الساعة والمكان وفقا لأهمية الوسائل التعليمية السمعية التي تساعد الطلبة الذين يتعلمون ببطء على تكرار أجزاء المواد التي لم يتم إتقانها، وفي الجانب الآخر أيضا يمكن الطلبة باستخدامها على التعلم بسرعة والتقدم فيه وفقا لمستوى استعجال تعلمهم (Arsyad, ٢٠٢٠) : ١٤٢ .

إن نتائج المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي توضح إمكانية الوسائل التعليمية "البودكاست العربي" لها دور فعال في تسهيل الطلبة لتكوين البيئة العربية وتحسين مهارة الاستماع غير مقتصر على المكان والزمان. فاكتشفت الباحثة أن الطلبة يرغبون في تعلم اللغة العربية بهذه الوسائل التعليمية "البودكاست العربي" لفعاليتها وفقا للعصر الرقمي الحالي. تدعم هذه الوسائل التعليمية مواد مهارات

الاستماع على شكل المواد الصوتية أي السمعية من الكتب المدرسية الأساسية

التي يستخدمها الطلبة.

## الباب الخامس

### نتائج البحث والتداعيات والمقترحات

الفصل الأول : نتائج البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها السابق عن تطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر في المدرسة الثانوية للمحمدية الكوثر ببرنامج خاص كارتاسورا، تقدم الباحثة نتائج البحث فيما تلي :

أ. تطوير الوسيلة التعليمية "البودكاست العربي"

يكون تطوير هذه الوسائل التعليمية على خمسة مراحل نموذج ادي وهي مرحلة التحليل ومرحلة التصميم ومرحلة التطوير ومرحلة التنفيذ ومرحلة التقييم. وأن تطويره محصورا على المواد التعليمية في الفصل الدراسي الزوجي. يكون تطويرها على أساس تطبيق أندرويد باستخدام موقع "أندروم" وهي مكونة من عدة الشاشة المقسمة إلى الشاشة الأولى التي تتكون من الصورة الجانبية لوسائل التعليم، والكفاءات الأساسية، والمواد التعليمية الصوتية أي السمعية، والتقييم التعليمي. والشاشة الثانية التي تتكون من محتوى الكفاءات الأساسية في كل موضوع الدرس. والشاشة الثالثة التي تتكون من محتوى المواد التعليمية الصوتية أي السمعية، ويكون

عرض المواد على شكل تسجيل الصوت من المفردات والأساليب الحوار العربي، و تجمع المواد حسب موضوعها وتضع في حلقة واحدة التي تحتوي على المقدمة للموضوع (مع الموسيقى الخلفية)، المفردات والأساليب، الحوار العربي، ويكون تقديم المفردات والأساليب والحوار العربي لكل درس على شكل النص الصوتي في يوتوب وشكل البودكاست الصوتي. والشاشة الرابعة التي تتكون من محتوى التقييم التعليمي على شكل التمرينات من الألعاب التفاعلية. وقد دل المعدل العام ٩٠% من نتائج تصديق الخبراء والمعدل العم ٨١% من نتائج استجابة الطلبة على أن تطوير هذه الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" جيدة جدا لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

#### ب. فعالية الوسيلة التعليمية

بعد أن أجرت الباحثة جميع خطوات البحث، وجدت أن هذه الوسائل التعليمية السمعية لها فعالية في تحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. حصلت الباحثة على هناك وجود الفرق الملحوظ بين نتائج الاختبار الشفوي والتحرير القبلي والبعدي. فتتضح هذه الفعالية بالدليل الإحصائي من حساب تحليل ت-الاختبار وتظهر أن النتيجة هي أقل من ٠,٠٥ ، فيتم رفض الفرضية

أي Ho . فحصلت الباحثة أن هذه الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست العربي" فعالة لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

#### الفصل الثاني : قيود البحث

بناء على عملية إجراء هذا البحث ،وجدت الباحثة بعض القيود فيها قد تؤثر على

نتائج الدراسة وهي:

أ. لم يدعم تطبيق أندرويد عرض الميزات الكاملة للبودكاست في شكل عرض النص الصوتي.

ب. يتطلب تشغيل التمرينات على الألعاب التفاعلية في هذا التطبيق إلى جودة الإشارة الجيدة

ج. تكون الاستجابات المستخلصة بمجرد تحليل البيانات الكمية

د. يكون بعض المستجيبين مفتقرين إلى فهم محتويات الاستبانة وبعضهم لم يكن صادقا في إجاباتها، فمن الاحتمال أن تكون نتائجها أقل دقة.

#### الفصل الثالث : تداعيات البحث

بناء على نتائج البحث، تجد الباحثة بعض التداعيات نظرية كانت أم عملية،

وهي كما تلي :

أ. التداعي النظري

١. تظهر أن استخدام الوسائل التعليمية السمعية دور فعال في تكوين البيئة العربية وتحسين مهارة الاستماع لدى الطلبة.

٢. تظهر أن تصميم المواد الصوتية المستندة إلى البودكاست وتمارينها على شكل الألعاب التفاعلية تجذب انباه الطلبة وترقي رغبتهم على تعلم اللغة العربية.

#### ب. التداعي العملي

١. تكون نتائج البحث حافزة للمدرسين أن يقدررو على تصميم وتطوير الوسائل التعليمية أكثر فاعلية وإثارة للاهتمام وفقا لهذا العصر الرقمي خاصة من أجل تسهيل تعلم الطلبة مستقلا.

٢. تكون نتائج البحث مدخلات لناشري الكتب المدرسية العربية للمدارس المحمدية على استكمال محتويات المادة ليس بمجرد أساس القراءة أو الكتابة فقط ، ولكن أيضا على الصوتية أي السمعية كمادة في مهارات الاستماع أي الكلام.

#### الفصل الرابع : مقترحات البحث

بعد أن تقوم الباحثة في تصميم وتطوير الوسائل التعليمية السمعية "البودكاست

العربي" لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية، ترى الباحثة بعض الاقتراحات التالية

:

أ. تعي الباحثة أن في بحثها نقائص كثيرة، والوسائل التعليمية التي أعدتها الباحثة

لا تزال في حاجة إلى تحديث نظام أندرويد بميزات أكثر اكتمالا وتطورا.

ب. أن يكون البحث اللاحق حول هذا الموضوع وهو تصميم الوسائل التعليمية

السمعية على الدراسات المختلفة وأوسع العينات وأكمل الأساليب لجمع البيانات

وتحليلها.



## مصادر البحث

- Albar, M. (٢٠١٤). *Pengembangan Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif Kelas V MIN Druju Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Anshori, M., & Iswati, S. (٢٠١٧). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Airlangga University Press.
- Anwar, F., Pajarianto, H., Herlina, E., Fajriyah, L., Astuti, I. A. D., Hardiansyah, A., & Suseni, K. A. (٢٠٢٢). *Pengembangan Media Pembelajaran “Telaah Perspektif Pada Era Society ٥,٠”*. CV Tohar Media.
- Arsyad, A. (٢٠٢٠). *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.
- Asyrofi, S., & Pransiska, T. (٢٠٢١). *Teori-Teori Pembelajaran Bahasa Arab*. Pustaka Ilmu.
- Branch, R. (٢٠٠٩). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer Science+Business Media. <https://doi.org/10.1007/978-1-387-09067-6>
- Cahyadi, R. A. H. (٢٠١٩). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, ٢(١), ٣٥-٤٢.  
<https://doi.org/10.21070/halaqa.v2i1.2124>
- Damanik, R., Silitonga, P. D. ., & Ginting, W. (٢٠٢٠). *Membangun Aplikasi Android dengan Database SQLite*. Yayasan Kita Menulis.
- Dewi, P. K., & Budiana, N. (٢٠١٨). *Media Pembelajaran Bahasa Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Universitas Brawijaya Press.

- Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 1(1), 90-104.  
<https://doi.org/10.24127/kj.v1i1.10672>
- Fauzi, A. H. (2021). *Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Masalah pada Materi Kubus dan Balok*. Media Sains Indonesia.
- Gautama, H., Bahrudin, M. J. . H., & Rochmadid, T. (2019). *Internet Marketing for Your Business*. PT Elex Media Komputindo.
- Gunawan, Damanik, S. M., Larasati, F. B., Zuhri, A. F., & Solikhun. (2021). *Dasar-Dasar Pemrograman Android*. Yayasan Kita Menulis.
- Hasibuan, F. A., & Dkk. (2022). *Pengembangan Media dan Teknologi Pembelajaran* (R. Watrianthos & Janner Simarmata (Ed.)). Yayasan Kita Menulis.
- Jauhari, Q. A. (2018). Pembelajaran Maharah Istima' di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. *Tarbiyatuna*, 1(1).
- Khuluq, M. (2019). *Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab* (Taufikurrahman (Ed.)). Duta Media Publishing.
- Laia, A. (2020). *Menyimak Efektif* (D. Harefa (Ed.)). Lutfi Gilang.
- Muh Arif, & Makalalang, E. W. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab. In Muniroh (Ed.), *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* (Vol. 10, Nomor 1). Lembaga Pendidikan dan Pelatihan Balai Insan Cendekia.
- Muhammadiyah, P. P., & Penyelaras, T. (2017). *Kurikulum*.
- Muhith, A. (2013). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Penerapan Quantum*

- Learning*. Interpena.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Absolute Media.
- Mulyanti, T. (2022). *The Use Of Podcasts to Enhance Listening Skill At The Eighth Grade Of SMP Negeri 7 Labuapi In Academic Year*. Muhammadiyah University Of Mataram.
- Muradi, A. (2015). *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media Group.
- <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-ave0v7e1b7bf>
- Mustadi, A., & Dkk. (2021). *Strategi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dan Bersastra*. UNY Press.
- Nasruddin, Merris, D., & Dkk. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Nisa, H. F. (2020). *Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab SMA ISMUBA Dalam Perspektif Filsafat Progresivisme*. UIN Sunan Kalijaga.
- Pane, S. F., Hardy, I. H., & Sujadi, E. C. (2020). *Pengembangan Smart Conveyor Pada Tracking Barang Berbasis IOT*. Kreatif Industri Nusantara.
- Podcasting For Dummies*. (2020). John Wiley & Sons, Inc.
- Prabowo, I. A., Wijayanto, H., Yudanto, B. W., & Nugroho, S. (2021). *Buku Ajar : Pemrograman Mobile Berbasis Android*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat Universitas Dian Nuswantoro.
- Pratiwi, F. E., Firmansyah, M. B., & Wulandari, B. (2021). Peluang dan Tantangan Pembelajaran Digital di Era Industri 4.0 Menuju Era 5.0. ”. *PROSIDING*

*TRANSFORMASI PEMBELAJARAN NASIONAL (PRO-TRAPENAS),*

1, 390-400.

- Pribadi, B. A. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Prenada Media Group.
- Riyanti, A. (2020). *Teori Belajar Bahasa*. Tidar Media.
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen*. CV Budi Utama.
- Sa'diyah, H., & Abdurahman, M. (2021). Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia: Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 51-69. <https://doi.org/10.322799/liar.v2i1.1760>
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Penerbit KBM Indonesia.
- Sari, A. A. (2021). The Effectiveness of Podcast Application in The Teaching of Listening. In *Universitas Islam Malang Repository* (Nomor January). Universitas Islam Malang.
- SMA Muhammadiyah Al-Kautsar PK Kartasura*. (n.d.).
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Dan Pengembangan* (Sofia Yustiyani Suryandari (Ed.)). Alfabeta.
- Wahyuni, P., Irma, Ade, Arifin, Syamsul, & Dkk. (2021). *Perempuan : Perempuan dan Media Volume 1*. Syi'ah Kuala University Press.
- Yuniastuti, Miftakhuddin, & Khoiron, M. (2021). *Media Pembelajaran Untuk Generasi Milenial*. Scopindo Media Pustaka.

Yuyut, & Dkk. (٢٠٢١). *Eksistensi PJJ di Tengah Pandemi Antologi Esai Karya*

*Pemenang dan Karya Pilihan Peserta Dikdar GUMUN Menulis Esai ١٠٠٠ Esai*

*Kerja Sama dengan Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah dan Solopos. YLGI.*

أبانمي, ع. ا. ب. ع. ا. (١٩٩٣). *الوسائل التعليمية مفهوماً وأسساً استخدامها و*

*مكانتها في العملية التعليمية. مكتبة الملك فهد الوطنية.*

الصيفي, ح. ن. (٢٠٢٢). *مبادئ العلاقات العامة الرقمية.*

المدني, أ. غ. (٢٠٢١). *ذكاء الإعلام. دار اليزوري.*

الناقبة, م. ك. (١٩٨٥). *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق*

*تدريسه.*

الناقبة, م. ك., & طعيمة, ر. أ. (٢٠٠٣). *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين*

*بها. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.*

بكر, ش. ا. أ. (٢٠٢٢). *الموجز في المهارات اللغوية. معهد اللغة العربية وعلوم*

*الشريعة.*

بيتس, ط. (٢٠٠٧). *التكنولوجيا والتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد. شركة العبيكان*

*للأبحاث والتطوير.*

رحمدي, أ. (٢٠٢٢). *تطوير الوسائل التعليمية السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية*

على أساس المدخل السياقي لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوفحيج. الجامعة

الإسلامية الحكومية مولان مالك إبراهيم.

روحانية, ز. (٢٠١٩). تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس السمعى. جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

زيد, ن. أ., & صلاح, أ. (٢٠٢٢). التفكير السابر النظرية والتطبيق. دار الخليج

للنشر والتوزيع.

صالح, ه. ع. أ. (٢٠١٧). أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارتي الاستماع والمحادثة

لدى طفل الروضة. دار أمجد للنشر والتوزيع.

طعيمة, ر. أ. (٩٨٩). تعليم العربية لغير الناطقين بها. منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة.

عبد العزيز بن إبراهيم العصلي. (١٩٩٩). النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة

العربية. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عبيدات, ذ., الحق, ك. ع., & عدس, ع. ا. (٢٠١٥). البحث العلمي مفهومة

وأدواته وأساليبه. دار الفكر.

عطية, م. ع. (٢٠٠٦). الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. دار الشروق للنشر

والتوزيع.

عطية, م. ع. (٢٠٠٩). البحث العلمي في التربية مناهجه أدواته وسائله الإحصائية.

دار المناهج.

علي أحمد مذكور. (١٩٩١). تدريس فنون اللغة العربية. دار الشواف.

غازي, خ. م. (٢٠٢١). صحافة الخط الساخن أطر قديمة وأخرى مستحدثة. وكالة

الصحافة العربية.

كنعان, ع. ع. أ. (٢٠١٦). الصحافة الإلكترونية. اليازوري.

ليفنسون, ب. (٢٠١٥). أحدث وسائل الإعلام الجديدة. دار الفجر للنشر والتوزيع.

محفوظ, أ. م. أ. (٢٠١٧). المهارات اللغوية. دار التدمرية.

مزمل, أ. (٢٠٢٠). النظريات اللغوية والنفسية في تعليم اللغة العربية : النظرية السلوكية

والنظرية البنوية. الفكر, ١(١).

<https://doi.org/https://doi.org/10.50210/al-fikru.v1i1.64>

مزين, ع. (٢٠١٦). تقييم كتاب تعليم اللغة العربية المنشور من مجلس التعليم المحمدية

المركزي للتعليم الابتدائي والثانوي الفصل الثاني الحادي عشر والفصل الثاني عشر.

الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجغ.

ملكاوي, ف. ح. (٢٠٢٠). الفكر التربوي الإسلامي المعاصر : مفاهيمه ومصادره

وخصائصه وسبل إصلاحه. المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

مهاناني, ر. ب. (٢٠٢٠). تطوير المواد التعليمية على أساس السمعية الشفوية لترقية

مهارة الاستماع لطلبة الفصل الأول المكفوفين في مؤسسة "عائيشية" بفونوروكو

العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. جامعة فونوروكو الإسلامية الحكومية.

والنشر, ط. أ. غ. ل. و. (٢٠١٩). الطلاقة في مهارات اللغة العربية. المنهل.



## قائمة الملاحق

### شعرية أدوات الاختبار التحريري لمهارة الاستماع العربي

الرقم	الكفاءات الأساسية	المواد	المستوى المعرفي	مؤشر السؤال	نموذج السؤال	رقم السؤال
١	٣,٥,١ التعرف على الأفكار الرئيسية للخطاب عن موضوع "الجو" مع عناصر "الجملة الإسمية"	الجو	١	تم تقديم الحوار عن "الجو"، فينبغي على الطلاب أن يحددوا العبارات المناسبة وغير المناسبة حول الحوار	الصواب أو الخطأ	أ. ١,٢,٣
٢	٣,٥,٢ التعرف على محتويات الخطاب عن موضوع "الجو" مع عناصر "الجملة الإسمية"	الجو	١	تم تقديم الحوار عن "الجو"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار	متعدد الخيارات	ب. ١ و ٢
٣	٣,٦,١ التعرف على الأفكار الرئيسية للخطاب عن موضوع "كتاب الله" مع عناصر "الإضافة (مضاف-مضاف إليه)"	كتاب الله	١	تم تقديم الحوار عن "كتاب الله"، فينبغي على الطلاب أن يحددوا العبارات المناسبة وغير المناسبة حول الحوار	الصواب أو الخطأ	أ. ٥ و ٤
٤	٣,٦,٢ التعرف على محتويات الخطاب عن موضوع "كتاب الله" مع عناصر "الإضافة (مضاف-مضاف إليه)"	كتاب الله	١	تم تقديم الحوار عن "كتاب الله"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار	متعدد الخيارات	ب. ٣ و ٤
٥	٣,٧,١ التعرف على الأفكار الرئيسية للخطاب عن موضوع "في المطار" مع عناصر "العدد والمعدود"	في المطار	١	تم تقديم الحوار عن "في المطار"، فينبغي على الطلاب أن يحددوا العبارات المناسبة وغير المناسبة حول الحوار	الصواب أو الخطأ	أ. ٦,٧,٨
٦	٣,٧,٢ التعرف على محتويات الخطاب عن موضوع "في المطار" مع عناصر "العدد والمعدود"	في المطار	١	تم تقديم الحوار عن "في المطار"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار	متعدد الخيارات	ب. ٥ و ٦
٧	٣,٨,١ التعرف على الأفكار الرئيسية للخطاب عن موضوع "الهمة والتفاؤل" مع عناصر "النعمة والمنعوت"	الهمة والتفاؤل	١	تم تقديم الحوار عن "الهمة والتفاؤل"، فينبغي على الطلاب أن يحددوا العبارات المناسبة وغير المناسبة حول الحوار	الصواب أو الخطأ	أ. ٩ و ١٠
٨	٣,٨,٢ التعرف على محتويات الخطاب عن موضوع "الهمة والتفاؤل" مع عناصر "النعمة والمنعوت"	الهمة والتفاؤل	١	تم تقديم الحوار عن "الهمة والتفاؤل"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار	متعدد الخيارات	ب. ١٠,٩,٨,٧

## شعرية أدوات الاختبار الشفوي لمهارة الاستماع العربي

عدد السؤال	نموذج السؤال	مؤشر السؤال	المواد	الكفاءات الأساسية	الرقم
١	العملي	ينبغي على الطلاب أن يكررو العبارات في الحوار بطلاقة	الجوُّ	٤,٥,١,٢ القدرة على تطبيق نطق الكلمات أو العبارات الصحيح في الحوار عن "الجو"	١
١	العملي	ينبغي على الطلاب أن يكررو العبارات في الحوار بطلاقة	كِتَابُ اللَّهِ	٤,٦,١,٢ القدرة على تطبيق نطق الكلمات أو العبارات الصحيح في الحوار عن "كتاب الله"	٣
١	العملي	ينبغي على الطلاب أن يكررو العبارات في الحوار بطلاقة	فِي الْمَطَارِ	٤,٧,١,٢ القدرة على تطبيق نطق الكلمات أو العبارات الصحيح في الحوار عن "في المطار"	٥
١	العملي	ينبغي على الطلاب أن يكررو العبارات في الحوار بطلاقة	الهِمَّةُ وَالْتَفَاؤُلُ	٤,٨,١,٢ القدرة على تطبيق نطق الكلمات أو العبارات الصحيح في الحوار عن "الهمة والتفاؤل"	٧

## نموذج تقييم الاختبار التحريري لمهارة الاستماع العربي

الرقم	مؤشر السؤال	السؤال	مفتاح الحواب	النتيجة
١	ضع علامة (ص) للصواب إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) الخطأ إذا كانت خاطئة !	الجوُّ باردٌ	ص	١
٢		المطرُ يَنْزِلُ طَوَّلَ النَّهَارِ	خ	١
٣		الدُّخَانُ رَقِيقٌ	خ	١
٤		فَتَّاحٌ وَ لَيْبِثُ حَافِظَانِ الْقُرْآنِ	خ	١
٥		فَاطِمَةُ حَافِظَةُ الْقُرْآنِ	ص	١
٦		لِلْمُسَافِرِ جَوَازُ السَّفَرِ	ص	١
٧		عَدَدُ الْمُضَيَّفِ فِي الطَّائِرَةِ سَبْعَةُ أَشْخَاصٍ تَقْرِبًا	خ	١
٨		مَشْهُورٌ يُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ سَبْعَ عَشْرَةَ مَرَّةً	ص	١
٩		مُعَلِّمٌ وَطَبِيبٌ مَهْنَتَانِ شَرِيفَتَانِ	ص	١
١٠		كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَهُ صَادِقَةٌ فَحَاصِلُهُ نَاقِصٌ	خ	١

١	أ	لُفْمَانُ : هَلْ هُنَاكَ فَيْضَانُ ؟ تُرْمَانُ : .....	أكمل الحوار الآتي، باختيار الإجابة الصحيحة	١	تم تقديم الحوار عن "الجو"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار
١	د	زَهْرَةٌ : طَبْعًا.....شُكْرًا يَا زَهْرَةُ وَرْدَةٌ : سُبْحَانَ اللَّهِ، أَنْتَ قَارِئُ الْقُرْآنِ		٢	
١	ج	لَيْبِئُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا قَارِئُهُ..... أَسْتَاذَةٌ : مَاذَا عَلَيَّ يَدِيكَ ؟		٣	تم تقديم الحوار عن " كتاب الله"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار
١	ب	فَاطِمَةُ : .....		٤	
١	د	الضَّابِطُ : كَمْ يَوْمًا بَجَاكَزْنَا ؟ المسافرُ : .....		٥	تم تقديم الحوار عن " في المطار"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار
١	ب	فَاتِحُ : يَا مَشْهُورُ، كَمْ جَنَاحًا لِلطَّائِرَةِ ؟ مَشْهُورُ : .....		٦	
١	ج	يُؤْسَفُ : يَا يُؤْسَفُ، مَا هَمَّتْكَ ؟ يُؤْسَفُ : .....		٧	
١	ب	يُؤْسَفُ : يَا يُؤْسَفُ ، مَا هَمَّتْكَ ؟ يُؤْسَفُ : .....		٨	تم تقديم الحوار عن " الهمة والتفاؤل"، فينبغي على الطلاب أن يكملوا الجمل الخالية في الحوار
١	أ	حَسَنُ : كَيْفَ الْإِمْتِحَانُ الْيَوْمَ ؟ حُسَيْنُ : .....		٩	
١	ب	حَسَنُ : .....		١٠	
		حُسَيْنُ : رَبَّنَا الْمُهَيَّبَانُ			



**Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa Terhadap Media Pembelajaran Audio “Arabic Podcast “**

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	Nomor Soal
1	Kesulitan Materi	Peserta didik merasa kesulitan dalam memahami materi bahasa Arab	1	1
		Ketrampilan menyimak merupakan ketrampilan paling sulit	1	4
		Kesesuaian materi dan latihan soal dari buku ajar bahasa Arab untuk meningkatkan ketrampilan bahasa Arab	1	6
2	Proses Pembelajaran	Singkatnya waktu pembelajaran	1	3
		Perasaan jenuh saat pembelajaran	2	2,5
3	Media Pembelajaran	Eksistensi Media Pembelajaran	3	7, 8, 9
		Inovasi Media Pembelajaran dalam berbasis aplikasi android atau web	1	10
		Materi berbentuk audio sebagai konten utama dalam media pembelajaran untuk ketrampilan menyimak	2	11, 13
		Podcast sebagai trend pembelajaran pada era digital	1	12
		Penggunaan media pembelajaran untuk semua tema	1	15
4	Evaluasi Pembelajaran	Penyajian latihan soal berbentuk game interaktif	1	14
<b>TOTAL</b>				15

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA TERHADAP MEDIA  
PEMBELAJARAN ARABIC PODCAST**

Nama : Wildan Maulana A.

No. Absen : 21

**Petunjuk :**

1. Dimohon tulis nama, dan nomor absen pada kolom yang tersedia.
2. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
3. Mohon berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan jawaban Anda.
4. Mohon berikan pendapat Anda yang sejujur-jujurnya.
5. Terima kasih atas kesediaannya mengisi angket berikut.

**Keterangan**

**Skala Penilaian :**

1 = Sangat Tidak Setuju

2 = Tidak Setuju

3 = Cukup Setuju

4 = Setuju

5 = Sangat Setuju

No	Pertanyaan	Alternatif Pilihan				
		5	4	3	2	1
1	Apakah adek merasa bahwa Bahasa Arab adalah pelajaran yang sulit ?			✓		
2	Apakah adek merasa jenuh dan bosan belajar bahasa Arab ?				✓	
3	Apakah adek merasa waktu pembelajaran bahasa Arab di sekolah sangat singkat ?		✓			
4	Apakah menurut adek, kegiatan menyimak dialog bahasa Arab serta mempartikkan dialognya lebih sulit dibandingkan membaca wacana bahasa Arab atau menulisnya ?			✓		
5	Apakah menurut adek materi dan latihan dalam buku disajikan secara dominan dalam bentuk			✓		

	bacaan, gambar dan tulisan sehingga terkadang membuat adek merasa jenuh ?			✓		
6	Apakah menurut adek materi dan latihan dalam buku cukup dapat meningkatkan ketrampilan bahasa Arab adek ?			✓		
7	Apakah menurut adek belajar melalui android tidak membuat jenuh ?	✓				
8	Apakah adek merasa lebih mudah dalam belajar bahasa Arab bila menggunakan media pembelajaran ?			✓		
9	Bagaimana jika disediakan media pembelajaran yang dapat memudahkan adek belajar secara mandiri di luar kelas ?	✓				
10	Bagaimana jika media tersebut berbentuk audio dalam sebuah aplikasi android atau web ?	✓				
11	Apakah menurut adek media pembelajaran berbentuk audio dapat memudahkan adek dalam meningkatkan kemampuan menyimak ?	✓				
12	Apakah adek merasa bahwa Podcast merupakan trend pada era digital ini ?			✓		
13	Bagaimana jika materi audio Arabic Podcast ditambahkan kosa kata dan uslub yang sesuai dengan dialog ?		✓			
14	Bagaimana jika materi audio Arabic Podcast dinovasikan dengan latihan latihan menarik ?			✓		
15	Bagaimana jika audio Arabic Podcast digunakan untuk semua tema ?			✓		



## SURAT PERMOHONAN

Perihal : Permohonan Validator Ahli Media  
Lampiran : 1 Bendel Angket Instrumen  
1 File Aplikasi

Yth Bapak Muhammad Nur Kholis, M.Pd.I.

Dosen Fakultas Adab dan Bahasa UIN Raden Mas Said Surakarta  
Di Tempat

Dengan hormat,

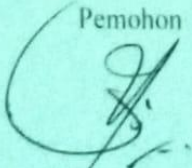
Dalam rangka melakukan uji validitas media pembelajaran untuk penelitian Tugas Akhir Magister Pendidikan Bahasa Arab yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Audio *Arabic Podcast* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Al-Kautsar Program Khusus Kartasura", maka saya :

Nama : Niswa Ikraama  
NIM : 214041009  
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing : Dr. Hj. Maslamah, M.Ag.

Dengan ini saya memohon kesediaan Bapak untuk memberikan validasi terhadap media pembelajaran ini sebagai Ahli Media sehingga media ini layak diujicobakan di lapangan.

Demikian permohonan ini saya sampaikan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak, saya sampaikan terimakasih.

Sukoharjo, 6 Februari 2023

Pemohon  
  
Niswa Ikraama  
NIM. 214041009

**SURAT PERMOHONAN**

Perihal : Permohonan Validator Ahli Media  
Lampiran : 1 Bendel Angket Instrumen  
1 File Aplikasi

Yth **Bapak Nasrul Harahab, S.PdL, M.Pd.**

Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah Al-Kautsar Program Khusus Kartasura  
Di Tempat

Dengan hormat,

Dalam rangka melakukan uji validitas media pembelajaran untuk penelitian Tugas Akhir Magister Pendidikan Bahasa Arab yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Audio *Arabic Podcast* Berbasis Aplikasi Android Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Al-Kautsar Program Khusus Kartasura", maka saya :

Nama : Niswa Ikraama  
NIM : 214041009  
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing : Dr. Hj. Maslamah, M.Ag.

Dengan ini saya memohon kesediaan Bapak untuk memberikan validasi terhadap media pembelajaran ini sebagai Ahli Media sehingga media ini layak diujicobakan di lapangan.

Demikian permohonan ini saya sampaikan. Atas bantuan dan kesediaan Bapak, saya sampaikan terimakasih.

Sukoharjo, 21 Februari 2023

Pemohon



Niswa Ikraama  
NIM. 214041009

**Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Media**

No	Aspek	Indikator	Jumlah Butir	No Butir
1	Desain Tampilan	Kesesuaian tata letak halaman custom	1	1
		Kesesuaian tampilan latar belakang pada tiap konten materi	1	2
		Kemenarikan pengemasan media audio	1	3
		Desain latihan soal dikemas secara interaktif	1	4
2	Kualitas Audio	Kesesuaian musik latar belakang dengan narasi pembuka materi	1	5
		Kejelasan alur audio dengan konten materi	1	6
		Kesesuaian speed audio dengan kemampuan belajar peserta didik	1	7
		Kejelasan suara (audio) pada tiap konten materi	1	8
		Kesesuaian intonasi, volume dan gaya bahasa	1	9
3	Akseibilitas	Kelancaran program media	1	10
		Kegunaan media yang tidak dibatasi oleh tempat dan waktu	1	11
		Kemandirian peserta didik dalam menggunakan media	1	12
		Kompatibilitas program media pembelajaran	1	13
<b>TOTAL</b>				13

## LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Nama : Muhammad Nur Khori, M Pd  
 NIP : 19900325 201903 1011  
 Instansi : UIN Raden Mas Said Parokoto  
 Hari, tanggal : Jember, 20 Februari 2023

Angket ini merupakan tindak lanjut dari penelitian yang berjudul "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO ARABIC PODCAST UNTUK MENUMBUHKAN KEMAMPUAN MENYIMAK PADA MATERI BAHASA ARAB SISWA KELAS 10 SMA MUHAMMADIYAH AL-KAUTSAR PROGRAM KHUSUS KARTASURA". Angket ini berisi butir-butir pertanyaan guna mengetahui persepsi ahli media terhadap media yang dikembangkan dalam penelitian ini.

Petunjuk :

1. Dimohon tulis nama, jabatan, dan instansi pada kolom yang tersedia.
2. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
3. Mohon berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan jawaban Anda.
4. Mohon berikan pendapat Anda yang sejujur-jujurnya.
5. Mohon berikan komentar Anda pada kolom yang tersedia.
6. Terima kasih telah bersedia mengisi angket penelitian ini. Keterangan :

Skala Penilaian :

1 = Sangat Kurang      4 = Baik  
 2 = Kurang              5 = Sangat Baik  
 3 = Cukup

## Instrumen Validasi Ahli Media

No	Pernyataan	Alternatif Pilihan				
		5	4	3	2	1
<b>Desain Tampilan</b>						
1	Tata letak halaman custom disusun rapi dan menarik		✓			
2	Desain tampilan latar belakang disusun sesuai dengan konten materi	✓				

3	Secara keseluruhan media audio dikemas menarik agar dapat menimbulkan rasa ingin tahu peserta didik	✓		
4	Desain latihan soal dikemas dalam bentuk game yang bersifat interaktif bagi peserta didik	✓		
<b>Kualitas Audio</b>				
5	Musik latar belakang sesuai dengan narasi pembuka materi	✓		
6	Alur audio disusun jelas dan berurutan sesuai dengan konten materi	✓		
7	Pengaturan speed audio dapat disesuaikan dengan kemampuan belajar peserta didik	✓		
8	Suara (audio) pada tiap konten materi dapat didengarkan secara baik dan jelas		✓	
9	Intonasi, volume dan gaya bahasa sesuai dengan konten materi		✓	
<b>Akseibilitas</b>				
10	Tidak terjadi <i>Hang</i> selama pengoperasian program	✓		
11	Media dapat digunakan dimanapun dan kapanpun	✓		
12	Peserta didik mampu belajar secara mandiri dengan menggunakan media		✓	
13	Tidak memerlukan player khusus untuk menjalankan media	✓		

**Kritik/ Saran :**

Audio masih belum begitu jernih dan masih ditamukan banyak noise untuk belajar perlu merambal antara fpr dan ala

**Kesimpulan :**

Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu kolom.

Layak diujicobakan tanpa revisi	
Layak diujicobakan dengan revisi	✓
Tidak layak diuji cobakan	

Sukoharjo,..... 2023

Validator



( )

### LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Nama : Hasnul Harabab  
 NIP : -  
 Instansi : SMA Muh Al Kautsar PK Kartasura  
 Hari, tanggal : Senin 27 Feb 2023

Angket ini merupakan tindak lanjut dari penelitian yang berjudul "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO ARABIC PODCAST BERBASIS APLIKASI ANDROID UNTUK MENUMBUHKAN KEMAMPUAN MENYIMAK PADA MATERI BAHASA ARAB SISWA KELAS 10 SMA MUHAMMADIYAH AL-KAUTSAR PROGRAM KHUSUS KARTASURA". Angket ini berisi butir-butir pertanyaan guna mengetahui persepsi ahli media terhadap media yang dikembangkan dalam penelitian ini.

#### Petunjuk :

1. Dimohon tulis nama, jabatan, dan instansi pada kolom yang tersedia.
2. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
3. Mohon berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan jawaban Anda.
4. Mohon berikan pendapat Anda yang sejujur-jujurnya.
5. Mohon berikan komentar Anda pada kolom yang tersedia.
6. Terima kasih telah bersedia mengisi angket

penelitian ini. Keterangan :

Skala Penilaian :	
1 = Sangat Kurang	4 = Baik
2 = Kurang	5 = Sangat Baik
3 = Cukup	

#### Instrumen Validasi Ahli Media

No	Pernyataan	Alternatif Pilihan				
		5	4	3	2	1
<b>Desain Tampilan</b>						
1	Tata letak halaman custom disusun rapi dan menarik	✓				
2	Desain tampilan latar belakang disusun sesuai dengan konten materi	✓				

3	Secara keseluruhan media audio dikemas menarik agar dapat menimbulkan rasa ingin tahu peserta didik	✓			
4	Desain latihan soal dikemas dalam bentuk game yang bersifat interaktif bagi peserta didik	✓			
<b>Kualitas Audio</b>					
5	Musik latar belakang sesuai dengan narasi pada materi	✓			
6	Alur audio disusun jelas dan berurutan sesuai dengan konten materi	✓			
7	Pengaturan speed audio dapat disesuaikan dengan kemampuan belajar peserta didik	✓			
8	Suara (audio) pada tiap konten materi dapat didengarkan secara baik dan jelas	✓			
9	Intonasi, volume dan gaya bahasa sesuai dengan konten materi	✓			
<b>Akseibilitas</b>					
10	Tidak terjadi <i>Hang</i> selama pengoperasian program	✓			
11	Media dapat digunakan dimanapun dan kapanpun	✓			
12	Peserta didik mampu belajar secara mandiri dengan menggunakan media	✓			
13	Tidak memerlukan player khusus untuk menjalankan media	✓			

**Kritik/ Saran :**

.....

.....

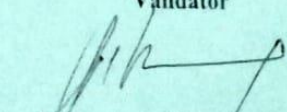
**Kesimpulan :**

Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu kolom.

Layak diujicobakan tanpa revisi	✓
Layak diujicobakan dengan revisi	
Tidak layak diuji cobakan	

Sukoharjo,..... 2023

Validator

  
 (Hasrul Harahab, M. Pd)

ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN ARABIC  
PODCAST

Nama : Bilqiceto Meutama Nidar

No. Absen : 3

Petunjuk :

1. Dimohon tulis nama, dan nomor absen pada kolom yang tersedia.
2. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
3. Mohon berikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan jawaban Anda.
4. Mohon berikan pendapat Anda yang sejujur-jujurnya.
5. Terima kasih telah bersedia mengisi angket penelitian ini.

Keterangan :

Skala Penilaian :	
1 = Sangat Tidak Setuju	
2 = Tidak Setuju	4 = Setuju
3 = Cukup Setuju	5 = Sangat Setuju

No	Pertanyaan	Alternatif Pilihan				
		5	4	3	2	1
1	Media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android mudah dioperasikan		✓			
2	Penggunaan media pembelajaran mudah dipahami	✓				
3	Media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android memudahkan dalam memahami materi	✓				



4	Ukuran huruf dan jenis huruf yang digunakan pada media dan konten materi mudah dibaca	✓			
5	Tata letak halaman custom disusun rapi dan menarik	✓			
6	Desain tampilan latar belakang disusun sesuai dengan konten materi	✓			
7	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android mudah dipahami	✓			
8	Alur audio disusun jelas dan berurutan sesuai dengan konten materi	✓			
9	Desain latihan soal dikemas dalam bentuk game yang bersifat interaktif	✓			
10	Media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android menjadikan semangat dalam belajar	✓			
11	Media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android menarik untuk digunakan belajar Bahasa Arab	✓			
12	Media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android dapat memudahkan dalam meningkatkan kemampuan menyimak	✓			
13	Belajar Bahasa Arab menggunakan media berbasis aplikasi android menambah perbendaharaan kosa kata dan ushulub dalam percakapan bahasa Arab	✓			
14	Media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android mampu digunakan kapanpun dan dimanapun	✓			
15	Media pembelajaran audio "Arabic Podcast" berbasis aplikasi android mampu menjadikan belajar secara mandiri	✓			



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA  
PASCASARJANA**

Jl. Pakis-Wonosari Kepanjen Delanggu Klaten Telp. (0272) 5533410 Kodepos 57473 Telp. (0272) 5533410 / 081953507990  
Homepage: <https://pascasarjana.uinsaid.ac.id> Email: [pascasarjana@uinsaid.ac.id](mailto:pascasarjana@uinsaid.ac.id)

Nomor : B-71/Un.20/Dir/PP.00.9/02/2023  
Lamp : -  
Hal : *Ijin Penelitian*

Kepada Yth.  
**Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah AI-Kautsar Program Khusus  
Kartasura**  
Di  
Tempat

***Assalamu'alaikum wr. wb.***

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana UIN Raden Mas Said Surakarta menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : NISWA IKRAAMA

NIM : 214041009

Prodi : Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

akan melaksanakan penelitian Tesis mengenai "**Pengembangan Media Pembelajaran Audio "Arabic Podcast"**" pada 12 Februari 2023 sampai 30 April 2023.

Demikianlah, semoga Bapak/Ibu berkenan mengizinkan dan memberikan data yang dibutuhkan oleh yang bersangkutan. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

***Wassalamu'alaikum wr. wb.***

Klaten, 09 Februari 2023

Direktur,



Prof. Dr. H. Purwanto, M.Pd  
NIP. 19700926 200003 1 001



