

"الاستراتيجية لحل فقدان دوافع تعلم اللغة العربية التلاميذ الصف ١٠ الديني بالمدرسة

العالية الحكومية عندي (Ende, NTT) ٢٠٢٢/٢٠٢٣"

ببحث

مقدم إلى كلية علوم التربية جامعة رادين ماس سعيد سوراكاتا الإسلامية الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



اعداد:

فانيا عمران سوتارنو

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٧٤

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

بجامعة رادين ماس سعيد سوراكاتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

## خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي. فانيا عمران سوتارنو

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٧٤

إلى عميد كلية علوم التربية  
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرانا الإسلامية الحكومية  
في سوراكرانا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته :

الإسم : فانيا عمران سوتارنو

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٧٤

الموضوع : "الاستراتيجية لحل فقدان الدوافع تعلم اللغة العربية التلاميذ الصف ١٠ الديني  
بالمدرسة العالية الحكومية عندي ( Ende, NTT) ٢٠٢٢/٢٠٢٣"  
رأبنا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة في  
الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر و فائق الاحترام.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرانا ما ٢٠٢٣

مشرف

الأستاذ الدكتور أمام معروف الماجستير

رقم التوازييف: ٠٠٣ ١ ١٩٩٩.٠٣ ١٩٧١.٠٨.٠١

## تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع الاستراتيجية لخلول فقدان الدوافع لتعلم اللغة العربية في الصف ١٠ الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندي (Ende, NTT) ٢٠٢٣/٢٠٢٢ ل فانيا عمران سوتارنو قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم....., التاريخ ..... ٢٠٢٣ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

الممتحن الرئيسي : سونجي الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦١٠١٠٢١٩٩٨٠٣١٠٠١ : (.....)

الممتحن الأول و رئيس المجلس : محمد نور خالص الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٣٢٣٢٠١١٩٠٣١٠١١ : (.....)

الممتحن الثاني و سكرتير : الأستاذ الدكتور امام معروف الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٣ : (.....)

سوراكرتا, 20 مايو 2023

عميد كلية علوم التربية

  
رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٩

## الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى :

١. أبي و أمي الذي قد كفلايني و ربيايني بكل رحمة و صبر و دعاء
٢. أختي ساسكيا و ديانو أخي محمد الفاتح
٣. صاحبتني نور عوالية و فتريايني جيسي رجا التين
٤. جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية خصوصا إلى قسم تعليم اللغة العربية و من فيه من الأساتيد و الاساتذات المحترمين الذي قامو بتربية البحتة و تعليمه و بذلوا جهدهم حق الجهاد ليبلغوني على ما هو أحسن.

## الشعار

"مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ"

(رواه الترمذي)

## بيان أصلة البحث

تشهد موقعة هذا البيان :

الإسم : فانيا عمران سوتارنو

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٧٤:

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت الموضوع "الاستراتيجية لحل فقدان الدوافع تعلم اللغة العربية التلاميذ الصف ١٠ الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندى (Ende, NTT) ٢٠٢٢/٢٠٢٣" هو عملي الأصلي و ليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذ وجد الكشف بأن البحث غير الأصالة, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا ٢٣ مايو ٢٠٢٣

الباحثة  
١٠٠٠٠  
METERAI  
TEMPEL  
1F2AKX390546644  
فانيا عمران سوتارنو

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٧٤

## كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين, و على اله و صحبه أجمعين و من تبعهم إلى يوم تالدين أما بعد. أشكر الله الذي بنعمته ورحمته أن أستطيع كتابة هذا البحث تحت املوضوع الاستراتيجية لحل فقدان دوافع تعلم اللغة العربية التلاميذ الصف ١٠ الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندى (Ende, NTT) ٢٠٢٣/٢٠٢٢ " كتابة كاملة و أني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك إني أقدم كلمة الشكر إلى :

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا, الأستاذ الدكتور الحاج مظافر الماجستير
٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا, الدكتور الحاج بيدي لماجستير و نوابه.
٣. رئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرتا, محمد زينور الماجستير, وأعوانه
٤. مشرف البحث الأستاذ الدكتور أمام معروف الماجستير الذي أعطاني التوجيهات و التشجيعات النافعة لتكميل هذا البحث
٥. رئيس المدرسة العالية الحكومية عندى (Ende, NTT) تحرون طالب الذي إذ البحث في هذا المرسنة وجميع الأساتيد الذين ساعد الباحثة في إكمال هذا البحث .
٦. الشكر و التقدير إلى أبي و أمي الذي قد إعطاني التوجيهات النافعة في ختم هذا البحث
٧. أختيني ساسكيا و ديانو أخي محمد الفاتح أعطوني السجيعات و الدوافع دائما

اعز صاجبتي نور عواليه التي أطوي الدوافع دائما و جميع الأصدقاء في كل مكان,  
وخاصة للأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٩ الذين قد ساعدوني  
لنجاح التعلم في هذه الجمعية.  
و لا يمكن للبحثة أن تنتهي كتابه البحث دون المساعدة من الجميع الجوانب  
منذ بداية كتابة الى الحياة, فجرهم الله خير الجزاء و أمدهم بالصحة و العافية و  
الله يحفظهم و يرعاهم في الدنيا و الآخرة لآمين.

سوراكرتا, 30 مايو ٢٠٢٣

الباحثة,



فانيا عمران سوتارنو

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٧٤



## فهرس البعث

i.....	صفءة البعث
ii.....	ءطاب المشرف الرسمى
iii.....	ءصءبء البعث
iv.....	الإءءاء
v.....	الشعار
vi.....	بباف أصلءة البعث
vii.....	ءلمءة الشءر وءءءبءر
ix.....	فهرس البعث
xiii.....	ءلاصءة

### ءائمة الجءاول

### الباب الأول: مقءمة

١.....	أ. ءلفبءة البعث
٤.....	ب. ءءبءء المشءلاء
٤.....	ء. مشءلاء البعث
٤.....	ء. أهءف البعث
٥.....	ه. فواءء البعث

### الباب ءالب: الاسبس النظربءة

٧.....	أ. الإعطار النظربء
٧.....	١. اسءراءببءة ءءلم
٩.....	٢. ءءلم اللغة العرببءة
١٠.....	٣. فقءان ءءوافع بوقع ءءلم
١٢.....	أ. أشكال عن فقءان ءءوافع
١٦.....	ب. أءرض عن فقءان ءءوافع
١٨.....	ء. العوامل المسببءة فقءان ءءوافع لءءلم اللغة العرببءة

٢١..... د. حل فقدم الدوافع للتلاميذ من معلمة اللغة العربية.

٢٧..... ب. البحوث السابقة.

٢٨..... ج. الاطار الفكري.

### الباب الثالث: طريقة البحث

٣٠..... أ. نوع البحث.

٣١..... ب. إعدادات البحث.

٣١..... ١. مكان البحث.

٣١..... ٢. وقت البحث.

٣١..... ج. موضوع البحث و مخبره.

٣١..... د. طريقة جميع البيانات.

٣٣..... ه. طريقة صدق البيانات.

٣٤..... و. طريقة تحليل البيانات.

### الباب الرابع: تحصيلات البحث

٣٦..... أ. حقائق نتائج البحث.

٣٦..... ١. حقائق نظرة عامة على مدرسة العالية الحكومية عندي.

٣٦..... أ. تاريخ المدرسة.

٣٧..... ب. هوية المدرسة.

٣٨..... ج. رؤية ورسالة مدرسة العالية الحكومية عندي.

٤٠..... د. الهيكل التنظيمي الإدارة مدرسة العالية الحكومية عندي.

٤٢..... ه. حالة المعلمين والموظفين في مدرسة العالية الحكومية عندي.

٤٤..... و. حالة الطالب.

٤٥..... ح. البنية التحتية المدرسة.

٤٦..... ٢. تحصيلات البحث.

٥٥..... ب. تحليل تحصيلات البحث.

الباب الخامس: الخاتمة

٦٠.....	أ. نتائج البحث.....
٦١.....	توصيات البحث.....
٦٢.....	المراجع.....

## قائمة الجدوال

- الجدوال ١. ملخص عدد المعلمين / الموظفين يناير ٢٠٢٣ ..... ٤٢
- الجدوال ٢. الخلاصة التعليمية الأخيرة للمعلم / الموظف يناير ٢٠٢٣ ..... ٤٣
- الجدوال ٣. عدد الطلاب صف ١٠ الديني ..... ٤٥

## خلاصة

فانيا عمران سوتارنو ، ٢٠٢٣ ، " الاستراتيجية لحل فقدان دوافع تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف ١٠ الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندى (Ende, NTT) ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ، أطروحة: برنامج تعليم اللغة العربية ، كلية العلوم التربوية ، بجامعة رادين ماس سعيد سوراكراا الإسلامية الحكومية

المشرف: الأستاذ الدكتور امام معروف الماجستير

كلمات رئيسية: فقدان الدوافع التعلم ، الاستراتيجية لحلول عن فقدان الدوافع ، تعلم اللغة العربية

مشكلة هذا البحث هي ظهر ثباط التي يعاني منها التلاميذ من الصف ١٠ الديني في المدرسة العالية الحكومية عندى. كان الغرض من هذا البحث هو معرفة استراتيجيات لحلول عن فقدان التي تقدم من المدرسة ومدرسة في مساعدة تلاميذ الذين يعانون من فقدان الدوافع لتعلم اللغة العربية في الصف ١٠ الديني المدرسة العالية الحكومية عندى

هذا البحث هو بحث كيفي. بدأ هذا البحث في ١٦ يناير ٢٠٢٣ - ١٩ فبراير ٢٠٢٣ في المدرسة العالية الحكومية عندى. وكان موضوع هذا بحث هو مدرس اللغة العربية، ثم المخبرو في هذا البحث نائب رئيس قسم مناهج المدرسة ، مدرس ، تلاميذ الصف ١٠ الديني. فأما طريقة جمع البيانات باستخدام تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيقة. في إجراء اختبار صدق البيانات المستخدمة تثليث المصدر وطريقة التثليث. ثم يتم تحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل تفاعلي مع الخطوات: جمع فيه البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج

أظهرت نتائج البحث أن إستراتيجيات الحلول المثبطة التي نفذها المعلمة والمدرسة تشمل: (١) تحسين قراءة الطلاب وتزايد حبهم من خلال تحفيز القرآن, (٢) بناء فصل دراسي ممتع, (٣) لا محاباة وتكون متناسبة, (٤) أهدى الثناء, (٥) طريقة الغناء , (٦) يهتم المعلم على الحماس لتعلم الطلاب

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي جزء من الدين للمسلمين، بوجود اللغة العربية ، يمكن للمسلمين فهم التعاليم الدينية الإسلامية بناءً على القرآن والحديث المكتوب باللغة العربية (Badruzaman, ٢٠٢٠). ولكن مع تطور العصور ، تعتبر اللغة العربية أيضاً لغة عالمية ، يأخذ العديد من العلماء العالم مراجع من كتب علماء الاسلام السابقين باللغة العربية ، (Syakur, ٢٠١٠) لذا لما ارادوا الحصول على المعلومات يجب على هؤلاء العلماء تعلم اللغة العربية حتى يتمكنوا من ترجمتها إلى لغتهم. لذلك ، قيل أنه من خلال تعلم اللغة الإنجليزية يمكننا التعرف على العالم ، فمن خلال تعلم اللغة العربية يمكننا التعرف على مالكي العالم ومحتوياته. بشكل عام ، تهدف أنشطة تعلم اللغة العربية في إندونيسيا هو دراسة التعاليم الإسلامية وتعميقها من خلال كتب اللغة العربية في مجالات التفسير والحديث والفقه والعقيدة والتصوف وغيرها.

في عالم التعليم، غالبًا ما يتم مواجهة العقبات أثناء عملية التدريس والتعلم والتي تتضمن أيضًا التفاهم بين المعلمين التلاميذ لتحقيق النجاح في التعلم. غالبًا ما يتم التشكيك في عدم كفاءة المعلم في التدريس عندما لا يستوفي الطلاب المعايير (Hamid, ٢٠١٣) الكفاءات التي تستهدف بشكل أساسي جودة أو مخرجات الطلاب. بالنسبة إلى إحدى العقبات التي غالبًا ما يواجهها التلاميذ هي فقدان الحماس أو الحماس في التعلم والذي يشار إليه عادةً باسم تثبيط فقدان الدوافع (*Demotivasi*).

وفقًا Terry، فإن الدافع هو الشعور بالرغبة الموجودة في الذات أو في شخصية الشخص لتحفيز الفعل (Oktaviani, ٢٠١٧) إذا تم تعريف كلمة الدافع على أنها شعور بالتشجيع أو الحماس لفعل شيء ما ، فإن فقدان الدوافع هو عكس ذلك ، وهو الموقف

الذي يشعر فيه الشخص بفقدان الحماس أو التشجيع لفعل شيء ما. يبدو أن هذا فقدان الدوافع المثبطة للهمم لم تفلت من وجهة نظر التلاميذ المدارس الإسلامية الديني فقدوا الاهتمام بتعلم اللغة العربية.

من وجهة نظر نفسية ، قال Ainin، إنه إذا سمح لظاهرة التثبيط بالاستمرار ، فإن ما يحدث في تعلم اللغة العربية من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية ، خاصة في مدرسة ابتدائية ومدرسة الثانوية ومدرسة العالية ، ستبقى أسماء بلا معنى.(Islam, ٢٠١٥). في حين أن دور اللغة العربية نفسها ليس فقط كلغة أجنبية ولكن أيضًا يتعلق بالمجال الديني ، كما هو معروف المدرسة هي أكاديمية تركز على الدراسات الدينية الإسلامية ، لذلك فإن دور دروس اللغة العربية مهم جدًا من أجل تحقيق الرؤية ورسالة المدرسة.(Sarana Prasarana Man Ende, ٢٠٢٢) بالطبع ، يعد هذا تحديًا للمعلمين كميسرين لإيجاد طرق لتوليد الحماس للتعلم لدى الطلاب من خلال تطوير فن التدريس الذي يعتبر أساسيًا أو أساسيًا لأنه يرتبط ارتباطًا مباشرًا بالطرق التي تؤثر على فهم التلاميذ للمواد المقدمة.

دورالمعلم في تعزيز الدافع هو رأس المال الأولي لتحقيق النجاح في التعلم. (Bachruddin, ٢٠١٧) بمعنى آخر ، الدافع هو النية التي يجب أن يمتلكها التلاميذ ، إذا لم تكن هناك نية لتعلم اللغة العربية ، فمن المستحيل أن ينجح التلاميذ في تعلم اللغة العربية. تتمثل مهمة المعلم في توفير الدافع المستمر حتى يتمكن التلاميذ من الحفاظ على حماسهم ونواياهم التعليمية. هذا أمر مخيف لأن الشعور بالحماس أو الدافع في التعلم يتم إزعاجه بسهولة حتى أنه من الممكن أن يفقد التلاميذ الاهتمام بالتعلم في منتصف الدرس. يمكن القول أن تعلم لغة أجنبية يصنف على أنه صعب بمعنى أن اللغة الأجنبية ليست اللغة الأولى لشخص ما حيث يتم الحصول على مصدر التعلم من الإكراه ولا يحدث بشكل طبيعي منذ الولادة.

وفقاً Acep Hermawan في كتابه "منهجية تعلم اللغة العربية" يؤكد على عملية تعلم صعبة مثل هذه التي يجب البحث عنها وتطويرها "طرق لتسهيل" أو يشار إليها بشكل أو بآخر بالمنهجية" (Hermawan, ٢٠١١) من بين الأساليب العديدة التي تم تطبيقها أثناء عملية التعلم الحالية ، من الضروري أن يهتم المعلم أو الممارس في عالم التعليم بأساليب التدريس ذات الصلة والجديدة في تطوير عالم التعليم.

من خلال المقابلات التي أجريت مع معلمة مادة اللغة العربية في المدرسة العالية حكومية عندي في منطقة عندي ، مقاطعة نوسا تينجارا الشرقية ، وجد أن بعض التلاميذ في الصف العاشر الديني شعروا أيضاً بالإحباط. الشعور بفقدان الاهتمام بتعلم دروس اللغة العربية. على الرغم من أن التلاميذ في السنة الأولى يجب أن يمتلكوا بحماس جديد وحماس لأنشطة التعلم في الفصل ، يبدو أن دروس اللغة العربية هي استثناء.

وقد تم إثبات ذلك مرة أخرى من خلال قبول أحد التلاميذ في المقابلة والذي ذكر أن بعض أصدقائه من التلاميذ سرعان ما سئموا واعتبروا اللغة العربية مادة لم تكن ممتعة على الإطلاق وصعبة الفهم. استناداً إلى أسباب مختلفة مثل خلفية خريجي المدارس العامة ، وساعات الدراسة غير المناسبة "بالنسبة لي ، التي تخرجت من SMPK (المدرسة الثانوية الكاتوليكية الإعدادية) ، (باللغة العربية) إنه أمر صعب للغاية" أوضحت إيكّا ، وهي طالبة تعمل أيضاً سكرتيرة الفصل إكس ديني مان إندي ، "دروس اللغة العربية في الصباح أسهل في الفهم منها في فترة ما بعد الظهر" أضاف (Eka Saputri، تلميذة في الصف ١٠ الديني). وهناك العديد من الأسباب الأخرى الكامنة وراء دروس اللغة العربية التي يصعب فهمها.

لذلك مع ظهور أعراض فقدان الدوافع حالياً على التلاميذ أعلاه ، يهتم المؤلف بإجراء بحث بعنوان الإستراتيجية الحل فقدان دوافع تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف ١٠ الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندي (Ende, NTT) ٢٠٢٢/٢٠٢٣ والتي ستدرس بشكل



أكبر كيف يمكن للتخلص من فقدان الدوافع. من ذوي الخبرة من قبل التلاميذ ، هل ستكون هناك طريقة أو بديل لتقليل تأثير ذلك.

### ب. تعريف المشكلات

بناءً على الخلفية أعلاه ، فانم المشكلات التي يمكن تحديدها هي كما يلي:

١. فقدان الدافع الذي يختبره التلاميذ الصف ١٠ الديني في دروس اللغة العربية له تأثير على نقص الفهم الذي يتلقونه فيما يتعلق بالدروس المقدمة.
٢. أهمية استراتيجية حلول فقدان الدوافع المثبطة للعزيمة لتعلم اللغة العربية

### ج. تحديد المشكلات

بناءً على تعريف المشكلات الموضحة أعلاه ، ستقتصر الباحثة هذا البحث على

" الإستراتيجية الحل فقدان دوافع تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف ١٠ الديني بالمدرسة

العالية الحكومية عندى (Ende, NTT) ٢٠٢٣/٢٠٢٢ "

### د. المشكلات البحث

بناءً على الخلفية البحث المكتوبة أعلاه ، تكون صياغة المشكلة في هذه الدراسة

على النحو التالي: "كيف استراتيجية حل فقدان دوافع التلاميذ في الصف ١٠ الديني

بالمدرسة العالية الحكومية عندى (Ende, NTT) ٢٠٢٣/٢٠٢٢ "؟"

### هـ. أهداف البحث

بناءً على الخلفية البحث و المشكلات البحث أعلاه ، فإن أهداف هذا البحث هي:

"لشرح إستراتيجية الحل فقدان دوافع تعلم اللغة العربية التي تم تنفيذها في الصف ١٠ الديني

بالمدرسة العالية الحكومية عندى (Ende, NTT) ٢٠٢٣/٢٠٢٢ ؟

### خ. فوائد البحث

بناءً على الخلفية البحث, المشكلة البحث والأهداف المذكورة أعلاه ، من المتوقع أن توفر نتائج هذه البحث من الفوائد على النحو التالي:

#### ١. الفوائد النظرية

- أ. يوفر معلومات مهمة حول وجهات نظر الطلاب فيما يتعلق بالعوامل التي تؤثر على حماسهم للتعلم في دروس اللغة العربية.
- ب. تقديم حلول لتجنب الأعراض المثبطة التي تصيب الطلاب فيما يتعلق بدروس اللغة العربية.
- ج. كمصدر للمعلومات والمواد المرجعية التي تفيد في تطوير المعرفة التربوية المتعلقة بأسباب تثبيط الدافع في تعلم اللغة العربية

#### ٢. فوائد العملية

##### أ. للكاتب

الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث هي أنه بصرف النظر عن كونه شرطاً لإكمال درجة البكالوريوس (S١) في قسم تعليم اللغة العربية ، كلية العلوم التربوية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية، فإن هذا البحث أيضاً يوفر الكثير من المعلومات المهمة والمعرفة الجديدة للكاتب كأعضاء هيئة تدريس محتملين فيما يتعلق بالجوانب التي يجب مراعاتها من منظور التلاميذ كطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم التي تجري في المدرسة.

##### ب. للمعلمين والمعلمين المحتملين

كمعلومات إضافية أو مادة مرجعية للمعلمين المحتملين فيما يتعلق بالحلول في الإجابة على مشكلة

أعراض التعلم المحبط التي تصيب التلاميذ ، وخاصة معلمي اللغات الأجنبية  
المحتملين.

ج. للمدرسة

ومن المؤمل أن تصبح نتائج هذا البحث توثيقاً ومرجعياً للمدارس ذات الصلة ،  
وهي مدرسة العالية حكومية عندي.

## الباب الثاني

### الاسس النظرية

#### أ. الإعطار النظري

##### ١. استراتيجية التعلم

في عالم التعليم ، تُعرّف الإستراتيجية بأنها سلسلة من خطط العمل التي تم تصميمها لتحقيق الأهداف التعليمية (Selviana Kusumwanti Adji، ٢٠٢٠). بحسب جيرولد كيمب (Lubis١، ٢٠١٣) استراتيجية التعلم هي نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لألين أسرون لوبيس في بحثه ، قال إن الاستراتيجية بشكل عام لديها فهم لمخطط الدورة التدريبية للعمل في محاولة لتحقيق أهداف محددة مسبقاً مرتبطة بالتعليم والتعلم ، (Lubis١، ٢٠١٣). من التعريف أعلاه ، بالطبع نحن ندرك أهمية اختيار استراتيجية جيدة عند محاولة التغلب على المشاكل في عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم. ومع ذلك ، عند مواجهة عقبات أثناء عملية التدريس والتعلم ، يجب أن يكون لدى المعلم حساسية جيدة للمشكلات المتعلقة بتعلم الطلاب. تحدد قدرة الذكاء الاجتماعي للمعلم نجاح أو فشل استراتيجية التعلم الموضوعية لتشجيع الطلاب على التعلم.

كما عبر عنها إدوارد إلثوندريك (هيرانانديز ، ٢٠١٣) الذكاء الاجتماعي هو القدرة على فهم بعضنا البعض والحكمة في العلاقات الإنسانية. في سياق التعليم المدرسي ، يعد الذكاء الاجتماعي شكلاً من أشكال اهتمام المعلم بطلابه في المساعدة على حل المشكلات وإنشاء تواصل جيد والقدرة على تقديم حلول لما يواجهه الطلاب عندما يواجهون صعوبة في التعلم من خلال تطوير استراتيجيات جيدة ومناسبة قائمة على حول نوع المشكلة التي يواجهها التلاميذ. يمكن تفسير

استراتيجيات التعلم على أنها أنماط عامة لأنشطة المعلم والتلاميذ في تجسيد لأنشطة التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف المحددة. هناك عدد من المبادئ المحددة في معالجة التعلم ، على النحو التالي:

أ. تكاملي يشير المبدأ التكاملي إلى أن التدريس لا يقتصر فقط على نقل المعرفة من المعلم إلى التلاميذ ، بل يعتبر التدريس بمثابة عملية لتنظيم البيئة التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.

ب. إلهام عملية التدريس هي عملية ملهمة تسمح للتلاميذ بمحاولة القيام بشيء ما.

ب. ممتعة عملية التعلم هي عملية يمكن أن تطور الإمكانيات الكاملة للتلاميذ. لا يمكن أن تتطور كل هذه الإمكانيات إلا عندما يتحرر التلاميذ من الخوف والتوتر

ج. معارضة عملية التعلم هي عملية تعارض التلاميذ لتطوير القدرة على التفكير ، أي تحفيز الدماغ على العمل على النحو الأمثل. يمكن تنمية هذه القدرة من خلال تنمية فضول التلاميذ من خلال أنشطة التجربة والخطأ والتفكير بشكل حدسي.

د. الدافع هو عملية مهمة للغاية لتعلم التلاميذ. بدون الحافز ، من المستحيل أن يكون لدى الطلاب الإرادة للتعلم ، وبالتالي فإن توليد الدافع هو أحد أدوار ومهام المعلم في كل عملية تعلم.

## ٢. تعليم اللغة العربية

وفقاً Ahmad Muhtadi Anshar في كتابه ، فقد كتب أن التدريس يأتي من كلمة "درس" التي تعني فعل التدريس أو التدريس ، وعن التدريس ، وكل ما يتعلق بالتعليم. بينما وفقاً للخبراء في تدريس الدراسات هو نقل المعرفة من شخص لديه معرفة (مدرس) إلى الآخرين (Anshar, ٢٠٠٩) الأشخاص العاديون إلى حد ما أو الذين ليس لديهم معرفة بشيء يتم الحصول عليه من عملية التعليم والتعلم. تحدث أنشطة التدريس والتعلم بشكل عام في الفصل الدراسي ، عندما يقوم المعلم أو المرء بنقل مادة تحتوي على مفاهيم أو أفكار معينة على أمل أن يتمكن الطلاب من استيعاب ما يتم تسليمه بشكل صحيح. كلما كان الفهم الذي تم الحصول عليه من الأنشطة التعليمية أفضل ، أظهر الطلاب نتائج التدريس بشكل أفضل. أهم عنصر في التدريس هو تحفيز الطلاب وتوجيههم للتعلم. التدريس في الأساس ليس أكثر من مساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة بجهود معينة.

وفقاً نظر Anthony Robbins التي تتماشى مع ما ذكره Jerome Burner، عالم النفس التربوي ، أكد أن التعلم هو عملية نشطة يقوم فيها التلاميذ أو التلاميذ ببناء معرفة جديدة بناءً على الخبرة أو المعرفة التي لديهم بالفعل. (Tabany, ٢٠١٥) التعلم الفعال المسمى هو التعلم الذي يتم فيه توجيه الأنشطة التعليمية بشكل أكبر للطلاب في تدريب تفكيرهم من خلال استكشاف مفاهيم جديدة من الفهم.

وفي الوقت نفسه ، وفقاً NurSalim، فإن مفهوم التعلم هو احتياجات وأنشطة روتينية للطلاب لإحداث تغييرات في أنفسهم بهدف أنشطة التعلم هي القدرة على التغيير وسلوك الطلاب تجاه اتجاه أفضل. (Nur Salim, ٢٠١٨). في هذا النشاط التعليمي ، يحصل الشخص على شيء جديد سواء من حيث الفهم أو من حيث السلوك.

كما هو مذكور أعلاه ، تحدث عملية التعلم عندما يكون هناك تغيير في السلوك يحدث بناءً على نموذج التحفيز والاستجابة ، أي عملية توفر استجابة معينة للأحداث التي تأتي من الخارج. (Rosyid, ٢٠١٢) مفهوم التعلم حسب انسياب السلوكية (AI sulukiyah) أن التعلم هو تغيير في السلوك نتيجة التفاعل بين المحفز والاستجابة ، ووفقاً لهذه النظرية يتأثر التعلم بشدة بالأحداث في البيئة التي تتوفر خبرات معينة له. (Rosyid, ٢٠١٢).

لذلك ، يمكن القول أن أنشطة التدريس والتعلم هي أنشطة تحدث التغيير للطلاب أو الطلاب ، وكلاهما تغييرات في شكل الفهم (البصيرة) لأشكال الإجراءات أو السلوك التي يتم الحصول عليها من نتائج التعلم هذه. على العكس من ذلك ، إذا لم تُظهر الإجراءات تغييراً في الفهم أو السلوك تجاه شخص ما ، فلا يمكن القول بأنها فعل تعليم وتعلم.

### ٣. فقدان الدافع يعوق التعلم

وبحسب Sani ، فإن الدافع هو طاقة داخل البشر تشجعهم على تعلم القيام بأنشطة معينة بأهداف معينة (Sani, ٢٠١٣). يتأثر محدد نجاح التعلم بمستوى الدافع الموجود بداخله. إذا تم تفسير كلمة الدافع بهذه الطريقة ، فإن كلمة تثبيط هي عكس ذلك حيث يفقد الشخص الاهتمام أو التشجيع على القيام بشيء ما ، إما بسبب أو بدون سبب أساسي.

إن كلمة فقدان الدافع مأخوذة من كلمة "demotivation" الإنجليزية المتجذرة في الكلمة الرئيسية "motivation" والتي تضاف بعد ذلك بعلامة "de" في بداية الكلمة. (Ahmad Hamdan, ٢٠١٦). *motivation* يعني الدافع في اللغة الإندونيسية ، بينما البادئة "de" في بداية الكلمة تظهر المعنى المعاكس للكلمة المضافة. من هذا ، يمكن أن نستنتج أن تثبيط الدافع هو حالة لا يملك فيها الناس الدافع. في مجال التعليم. يعد التثبيط من أخطر العقبات التي يواجهها الطالب لأن التأثير الذي يتم تلقيه يرتبط

ارتباطاً مباشراً بعملية تلقي الدروس في الفصل الدراسي ، إذا كان الطلاب يعانون فقط من الإحباط ، فسيكون هناك شعور بالملل والملل وربما حتى الكسل مع بعض الدروس.

الدافع هو السبب الكامن وراء عمل يقوم به الفرد.(Saleh, ٢٠١٢)لهذا السبب ، هناك حاجة إلى دافع أو نية قوية للطلاب لتوجيه الإجراءات والمواقف نحو الهدف النهائي الذي يجب تحقيقه. الدافع مثل رأس المال الأولي للتعلم ، إذا لم يكن لدى الطلاب نوايا أولية جيدة ، فسيكون النجاح في التعلم موضع شك. لأن الدافع نفسه يعمل كقوة دافعة لدى الطلاب تخلق الرغبة في المشاركة في أنشطة التعلم.

يجادل Sardiman أنه إذا كان لدى الطلاب دافع قوي ، فسيحقق الطلاب النجاح في التدريس والتعلم لأنه مع التحفيز ، سيكون الطلاب مجتهدين في أداء المهام ، ومثابرين في حل المشكلات والعقبات المختلفة بشكل مستقل. الطلاب الذين يدرسون جيداً لن يكونوا عالقين في شيء روتيني وميكانيكي.(Sardiman). من خلال ما طرحه Sardiman، يمكننا أن نرى أن الطلاب يحتاجون حقاً إلى الاهتمام أو الدافع في التعلم الجيد. إذا عانى التلاميذ من الإحباط ، فسواجبه التلاميذ صعوبة في عملية التعلم ، ومن الصعب قبولهم حتى يفقدوا تماماً الاهتمام بمواد التدريس. يستشهد Sardiman أيضاً برأي رونالد جروس الذي حدد ستة أساطير عن التعلم (Sardiman ٢٠١٢). الأساطير الستة هي كما يلي:

١. الدراسة مملة ونشاط غير سار
٢. يرتبط التعلم فقط بالمواد والمهارات التي توفرها المدرسة
٣. يجب أن يكون المتعلمون سلبيين ، ويقبلوا ويتبعوا ما يقدمه المعلم
٤. يجب أن يكون التعلم منهجياً ومنطقياً ومخططاً
٥. يجب أن يتبع التعلم البرنامج بأكمله الذي تم تحديده.



تنشأ مثل هذه الأساطير بناءً على الحقائق ، وتظهر العديد من ممارسات التعلم في المدارس تنفيذ هذه الأشياء. لذلك ، يجب خلق جو بحيث يتم التعلم في المدارس بطريقة نشطة ومبتكرة وخلاقة وفعالة وممتعة. لهذا السبب ، من المهم للمعلم بصفته المحرك الرئيسي في أنشطة التدريس أن يفهم جيداً شكل التنشيط الذي يعاني منه الطلاب حتى يتمكن المعلم من إيجاد طرق للتعامل معه بشكل صحيح وصحيح.

مبادئ التحفيز هي توفير التعزيز والدعم والتوجيه للسلوك الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمبادئ التعلم التي واجهها خبراء علوم التعلم.(يامين ، ٢٠٠٧) إن المعلم باعتباره حافناً للقوة التحفيزية للطلاب يعني أن المعلم يعزز عاطفتهم حتى يتمكنوا من القيام بشيء ما ، من خلال التعزيز المباشر (الخارجي) التعزيزي ، والتقوية الذاتية.

#### أ. أشكال عن فقدان الدوافع

إن وجود الأشكال عن فقدان الدوافع هو تحذير مهم أو ما يعرف بالوعي للمعلم نفسه ، لأن المعلم هو شخصية دور تشارك بشكل مباشر في التحفيز الذي يختبره الطلاب أثناء عملية التدريس وأنشطة التعلم في الفصل. يمكن أن يكون يقال إن الحفاظ على حماس الطالب للتعلم هو أحد أدوار المعلم ، على الرغم من أن المهمة الرئيسية للمعلم نفسه ليست الترفيه عن طلابه ، ولكن تشجيع طلابه على العيش في جو تعليمي في الفصل هو المهمة الأساسية لكل معلم في الفصل.

ونقل Ahmad Hamdan ، في بحثه ، تصريحاً لسيوبهان هارمر. " Ten Types of Demotivation " ١٠ أشكال من فقدان الدوافع (Ahmad Anshar, ٢٠١٦). أشكال

فقدان الدوافع هو كما يلي:

## (١) فقدان الدوافع بسبب الخوف

الخوف هو أحد أبسط أنواع العواطف التي يشعر بها الأفراد. في بحثه ، قدم Hendra Rumpoko وزميله Tatik Meiyuntari رأي Santrok الذي ينص على أن العاطفة هي شعور أو عاطفة تنشأ عندما يكون الفرد في موقف أو تفاعل يعتبره مهمًا. (Hendra Rumpoko Perwiro Utomo, ٢٠١٥).

بمعنى آخر ، في ممارسة حياته الطبيعية ، يميل السلوك تجاه الأفراد إلى التأثير بمشاعره وحالته الذهنية واعتباراته العقلانية. تعيق المشاعر السلوك أحياناً ، وفي بعض الأحيان تشجع وتشجع السلوك (Wahyudi ، ١٩٩٨). من وجهة نظر هؤلاء الخبراء ، ليس من المستغرب أن تكون العاطفة في شكل الخوف الموجود في الإنسان عقبة أمام الروح التي تنمو بداخله. بشكل عام ، يأتي هذا الخوف من الأفكار الشخصية أو التحيزات التي تجعل الشخص يخاف من المخاطرة أو الاحتمالات السيئة بالنسبة له. إذا كان الخوف كبيراً ، على الرغم من أن الشخص لديه الدافع في البداية للمضي قدماً ، فسيظل يواجه عقبات بسبب هذا الخوف.

## (٢) فقدان الدوافع بسبب الأهداف غير الدقيقة

الأشخاص الذين ليس لديهم أهداف أو أهداف دقيقة. يمكن أن يكون فقدان الدوافع ، على الرغم من أنه في البداية كان مليئاً بالطاقة أو دافعاً قوياً لفعل شيء ما ، فمن الممكن أن يفقد هذا المستوى من التحفيز لأنه لم يكن لديه أهداف دقيقة ليتم تحقيقها في عملية التعلم.

## (٣) فقدان الدوافع بسبب عدم الحساسية للإرادة الذاتية

يمكن أن يكون عدم حساسية الشخص للإرادة أو الرغبة في نفسه عقبة أمام جهوده لتحقيق شيء ما. في الأساس ، لا يستطيع الجميع معرفة ما يريدون ، بما في ذلك ما هي أهدافهم. من الواضح أن هذا سيؤثر بشكل كبير على الانخفاض

في دافع التعلم لديهم. بشكل عام ، يميل الأشخاص مثل هؤلاء إلى المرور بعملية ما دون الاعتماد على معرفة فوائد هذه العملية لمستقبلهم.

(٤) فقدان الدوافع بسبب تضارب القيم

يحدث تضارب القيم داخل الشخص عندما يرى قيمتين أو أكثر على أنهما نفس القدر من الأهمية ، لكنه هو نفسه في موقف معين غير قادر على استيعاب كل هذه القيم. في ظل هذه الظروف يكون الشخص أكثر عرضة للإحباط ، أي حالة يفقد فيها الدافع لأنه في موقف معقد.

(٥) فقدان الدوافع بسبب تشعر بأنك أقل حرية

معنى الحرية هنا هو حرية التعبير. تم منح كل طفل مجموعة متنوعة من الذكاءات المختلفة وفقاً لقدراته. من واجب المعلم حماية طلابه وتقديم الدعم لهم. إذا أراد الطلاب التعبير عن آرائهم فيما يتعلق بالمواد التعليمية ، فدع الطلاب يتمتعون بهذه الحرية ، ولا تثبط عزيمتهم بجمل تافهة ، حتى إذا كانت إجابات الطلاب غير متوافقة مع ما يريدون سماعه ، فهذا يكفي لإخبار الطلاب بطريقة جيدة . يتم توجيه المعلمين أيضاً إلى عدم خلق جو تعليمي متوتر دائماً من خلال إظهار وجه حزين أو الابتسام لطلابهم. إذا تم تجاهل هذا ، فسيكون هناك خوف لدى الطلاب حتى لا يمتلكوا الشجاعة للتعبير عن آرائهم بحرية.

(٦) فقدان الدوافع بسبب عدم وجود التحدي

إذا تمت عملية التعلم في الفصل الدراسي بشكل مسطح ، دون اضطراب التحديات ، فسيكون هناك شعور بالملل سيؤدي إلى فقدان الدوافع. لذلك يجب على المعلم أن يجد طرقاً أو طرقاً يمكن أن تثير الحماس لتعلم الطلاب الذي يجذب انتباه الطلاب من خلال إشراك الألعاب الجماعية أو مسابقات الاختبارات البسيطة من أجل تحفيز الروح التنافسية الموجودة لدى الطلاب.

(٧) فقدان الدوافع بسبب عدم الثقة بالنفس

سيؤدي الافتقار إلى الثقة في إجراء عملية ما إلى الارتباك والشك وعدم الثقة في البيئة المحيطة. في سياق عملية التعلم ، سيختبر الطالب الذي لديه أي دافع تثبيط الدافع ، إذا لم يكن لديه ثقة كافية بالنفس.

(٨) فقدان الدوافع بسبب الوحدة

تتطلب عملية التعلم عادةً تفاعل الأقران (التفاعل بين الزملاء التلاميذ). يمكن أن يحدث فقدان الدوافع إذا شعر التلاميذ بالوحدة دون أن يكون له شريك في التعلم. من خلال التفاعل بين التلاميذ ، من المحتمل أن يساعد التلاميذ بعضهم البعض في توجيه حماسهم للتعلم. ومع ذلك ، إذا حدث العكس ، إذا كان هناك طالب يصعب عليه التفاعل مع الآخرين ، على سبيل المثال طالب خجول ، فسيشعر التلاميذ بالوحدة في التعلم بحيث يؤثر ذلك على حماسه للتعلم.

(٩) فقدان الدوافع بسبب الملل

بحسب Cherniss في بحث Ramdhani (٢٠١٤, Rhamdani) تنص على أن التشبع في التعلم هو حالة يختبر فيها التلاميذ المواقف والعواطف الجسدية أو العقلية أو الفردية أو العملية بسبب المشاركة المكثفة في العمل لفترة طويلة من الزمن. إذا فقد التلاميذ إحساسهم بالاهتمام بالتعلم ، فإن الشيء الرئيسي الذي يشعر به التلاميذ غالبًا هو الشعور بالملل بسرعة ، والملل من أنشطة التعلم في الفصل. التشبع اللغوي حسب Suhayadi يعني كثيفًا أو كاملاً بحيث لم يعد قادرًا على احتواء أي شيء (Kurnia, ٢٠٢١). الموقف الملل الذي يظهر التلاميذ بشكل عام هو عدم الاستماع إلى الدرس بشكل صحيح من خلال لغة الجسد من خلال دعم الذقن ، وإسقاط الرأس على كلتا يديه على الطاولة. و أكثر من ذلك بكثير.

### ١٠. فقدان الدوافع بسبب الجهل

بحسب Wala (٢٠١٨) (Wala, ٢٠١٨) التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية أو يسمعونها فقط ، سيشعرون بصلافة في نطق المفردات أو أنهم غير معتادين عليها لذلك يجدون صعوبة في تعلمها. علاوة على ذلك ، إذا اكتسب التلاميذ بعض المعرفة ولكن في الاجتماع التالي يتلقى معرفة جديدة مرة أخرى ، أي مرحلة من الصعب الحصول على المعرفة بمستوى واحد ، فسيكون التلاميذ في موقف يجعل الأمر صعبًا بحيث يمكن التلاميذ تجربة الإحباط.

### ب. أعراض عن فقدان الدوافع

بحسب oemar Hamalik في البحث (Saptono, ٢٠١٦) إذا لم يكن لدى التلاميذ الدافع فقط ، فمن المستحيل على المعلم ضمان نجاح تعلم التلاميذ. بالنسبة التلاميذ الذين لديهم الدافع سيكونون أكثر نجاحًا من أولئك الذين ليس لديهم الدافع للتعلم. يمكن أن يحدث التثبيط لأي شخص دون تمييز ، لتجنب الأشياء غير المرغوب فيها المتعلقة بتثبيط الدافع ، من المهم أن يكون المعلم على دراية بأعراض تثبيط الدافع الذي يتلعب طلابه حاليًا ، بناءً على محتويات الدراسات البحثية السابقة ، يأخذ الباحث النقاط التي تصف علامات التثبيط أو فقدان الاهتمام بالتعلم الموجودة لدى طلاب المدرسة ، بينما تكون أعراض تثبيط الحماس كما يلي:

(١) تشعر بالملل بسرعة

غالبًا ما يتم العثور على هذه الأعراض بين الطلاب ، وهي ظروف يشعر فيها الطلاب بالملل بسهولة عندما تكون عملية التدريس والتعلم قيد التقدم. يخلق نقص الحماس شعورًا آخر يسهل الشعور بالملل. هذا ليس بدون سبب ، فقد يكون السبب عدم توافق الطالب مع طرق التدريس المطبقة ، وجو التعلم الرتيب ،

والعديد من الأسباب الأخرى التي تكمن وراء ظهور شعور الطلاب بالملل تجاه التعلم.

(٢) كسول للمشاركة. الشكل التالي من التثبيط الذي يمكننا رؤيته هو الموقف البطيء للنشاط في الفصل بين الطلاب. بحسب Ridwan (٢٠١٣، Sani) النشاط الأكثر شيوعًا والأكثر أهمية في عملية التعلم هو طرح الأسئلة ، من خلال سؤال التلاميذ يمكنهم العثور على إجابات لل صعوبات التي يواجهونها. ولكن على العكس من ذلك ، إذا كان التلاميذ كسالى في طرح الأسئلة أو المشاركة ، فسوف يستجيبون بطريقة أخرى ، على سبيل المثال عندما يطلب المعلم من الطلاب التطوع للإجابة أو التقدم للظهور أمام الفصل. سيظهر الطلاب الذين يعانون من أعراض تثبيط الحماس موقفًا كسولًا للمشاركة أو إشراك أنفسهم.

(٣) عدم القيام بالمهام. في بحثها، نوراني (٢٠١٨، LH) أكد على أن التلاميذ يجب أن يكون لديهم انتظام وانضباط وتركيز في أداء الواجبات. ومع ذلك، إذا أظهر التلاميذ موقفًا مفاده أن هذا الموقف هو أكثر ما يتجنبه المعلمون ، حيث لا يظهر التلاميذ علانية أي اهتمام بتعلم الدروس المقدمة. بشكل عام ، بغض النظر عن مدى كسول الطالب ، سيظل يقوم بالمهمة بغض النظر عما إذا كانت الإجابة صحيحة أم خاطئة. ومع ذلك ، إذا كان الطلاب لا يرغبون حقًا في القيام بالمهمة ، فإن مستوى التحفيز الذي تم اختباره يكون شديدًا للغاية ويجب التغلب عليه لتجنب الفشل في تحقيق الكفاءة التعليمية.

(٤) من الصعب التركيز

العرض التالي هو صعوبة الطلاب في الحفاظ على انتباههم أثناء التعلم. تستعرض نوراني في بحثها أهمية التركيز في عادات التعلم. وفقًا لنوريني ، فإن التركيز هو تركيز الانتباه على مواقف التعلم دون الالتفات إلى أشياء أخرى غير أنشطة التعلم (Nuraeni, ٢٠١٨) مع التركيز الجيد ، يمكن للتلاميذ استيعاب الدروس بسهولة

أكبر ، ولكن في هذا الحافز مع مرور الوقت يتناقص الحماس في التعلم مما يلغي اهتمام الطلاب بالموضوع بحيث يجد التلاميذ في الفصل صعوبة في التركيز على ما يعتقدون أنه ليس كذلك يعد ممتعًا. يميل التلاميذ إلى الانشغال بعالمهم الخاص أو التحدث إلى أصدقائهم مما يزعج أيضًا تركيز التلاميذ الآخرين.

(٥) لاحب التواجد في الفصل.

يتمثل العرض التالي الذي يظهره التلاميذ عادةً تجاه معلمهم عندما لا يكون لديهم حماس في التعلم في تلميذ الإذن بالمغادرة بشكل متكرر ، وعادةً ما يكون ذلك مع السبب الكلاسيكي لتجنب أنشطة التعلم في الفصل ، أي إذن الذهاب إلى الحمام. وفق (Aritonang, ٢٠٠٨) من المؤكد أن المدرسين ذوي المعايير المختصة قادرون على إنشاء بيئة تعليمية فعالة وإدارة فصولهم الدراسية بطريقة مواتية حتى يتمكن الطلاب من إظهار نتائج التعلم المثلى. بالإضافة إلى ذلك ، من السهل بالتأكيد كمدرس قراءة أو تقييم الموقف الموجود لدى التلاميذ ، سواء كانوا يقولون الحقيقة بالفعل أو حتى يتجنبون الدروس ، خاصة إذا تم تكرار ذلك أثناء الأنشطة التعليمية. إذا تم منح الإذن بمغادرة الفصل الدراسي أثناء وقت الفصل ، فسوف يتوقف هذا النوع من التلاميذ لبعض الوقت ، ويبقى خارج الفصل الدراسي.

### ج. العوامل المسببة لفقدان الدوافع لتعلم اللغة العربية.

مثل الكلمات لن يكون هناك دخان إذا لم يكن هناك حريق ، من المهم حتى بالنسبة للمعلم أو المرءي المحتمل معرفة الأسباب الكامنة وراء هذا العرض المثبط للبحث ، بحيث يكون مع المعرفة المتعلقة بالعوامل التي تسبب تثبيط الدافع في تعلم اللغة العربية ، نأمل أن يتمكنوا من التغلب على هذه المشاكل. في بحثه ، راجع (Islam A. Asep, ٢٠١٥) بعض العوامل التي تسبب فقدان الدوافع لدى التلاميذ مو كما يلي:

## (١) تجربة تعلم التلاميذ

تتضمن تجربة تعلم التلاميذ أيضاً محفزات للإحباط ، حيث تحدد خلفية المدرسة السابقة بشكل كبير القدرة على فهم اللغة العربية لدى الطلاب. على سبيل المثال ، سيكون لدى التلاميذ من MTS بالتأكد مهارات فهم أسرع من التلاميذ الذين يتخرجون من المدارس الثانوية العامة. هذا لأنه على مستوى MTS قد تعرف التلاميذ على اللغة العربية وربما لا يزالون على دراية ببعض المفردات التي يتم تدريسها على مستوى الماجستير ، ولكن بالنسبة للتلاميذ الذين لديهم خلفية مدرسية عامة ، من الواضح أنهم سيشعرون بأنهم أجنبي ويحتاجون إلى المزيد حان الوقت للتكيف مع تعلم اللغة العربية. لأن هذه الخلفيات المدرسية المختلفة تشكل وحدة معقدة تؤثر على حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية

## (٢) انعدام الثقة

يؤثر عدم الثقة بالنفس لدى الطلاب أيضاً على حماسهم للتعلم. فيما يتعلق بهذا ، كشف Acep Muhammad islam في بحثه عن نتائج بحث من اليابان أجراه فالوت وموراياما (Islam A.M, ٢٠١٥) يوضح أن الخلفية التي تؤثر على انخفاض الدافع لدى الطلاب فيما يتعلق بتعلم لغة أجنبية تأتي من عدم الثقة في قدراتهم الخاصة. الطلاب الذين لديهم قدرات معرفية أقل من المتوسط هم أكثر عرضة لنقص الثقة بالنفس ولديهم القدرة على كره اللغات الأجنبية أكثر من الطلاب الذين لديهم قدرات أعلى من المتوسط (Islam A.M, ٢٠١٥). على سبيل المثال ، يفهم الطالب معنى المفردات مما يسأله المعلم ، لكنه لا يمتلك الشجاعة الكافية لبيان الإجابة. هذا يعتمد على عاملين رئيسيين ، الأول من داخل الطالب نفسه ، الذي لديه طبيعة خجولة والثاني من البيئة. عند رؤية زملائك الطلاب الآخرين الذين يُعتبرون أكثر ذكاءً ، تظهر أحياناً مشاعر الدونية التي تؤثر على فقدان الثقة بالنفس ، إذا استمر هذا في الحدوث ، فسيفقد الطلاب حماسهم ببطء.



### (٣) التصورات السلبية للغة العربية النمطية

أكد Faiz Mazda Aufa في بحثه أن تعلم اللغة العربية يحمل صورة نمطية غير سارة ، وهي افتراض أن تعلم اللغة العربية أمر ممل وصعب. (Aufa, ٢٠١٨) هناك تقييم بأن اللغة العربية صعبة أو صعبة بالنسبة لمجموعات معينة من الناس ، لا سيما في المناطق التي تضع المسلمين كأقلية ، وهناك صور نمطية منتشرة بين مجموعات من الناس يمكن أن تؤثر على حماس الطلاب للتعلم أو على سبيل المثال ، نأخذ مثال صغير ضمن نطاق الفصل الدراسي ، في بحث Handayani (٢٠١٣) (Utami) يؤثر الكشف عن وجود الأصدقاء أيضاً على طلب تعلم الطلاب ، على سبيل المثال هناك فئة من الطلاب لديهم حماس تعليمي جيد ولكن عند مواجهة مواد جديدة ، لا يزال هؤلاء الطلاب يحاولون استيعابها ثم يأتي طالب آخر يحرض عن غير قصد على مدى صعوبة اللغة العربية هو الفهم. ونتيجة لذلك ، تأثر الطالب الأول الذي كان مليئاً بالحماس بحيث قل حماسه للتعلم.

### (٤) القدرة على دراسة التلاميذ

في دروس اللغة العربية ، بالطبع ، محتوى المواد التعليمية يستخدم اللغة العربية. القدرة على القراءة (القرعة) هي رأس المال الأساسي لفهم اللغة العربية نفسها ، ولكن على أساس الأسباب الخلفية من المجتمعات الإسلامية التي تعيش اختلاطاً مع مجتمعات غير مسلمة ، لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا تزال قدرتهم على تلاوة القرآن أقل من المتوسط وحتى لا يزال يعاني من تلثم في القراءة. هذا يمكن أن يؤدي إلى انخفاض في الحماس لتعلم اللغة العربية

### (٥) ساعات الدرس

يمكن أن تؤدي ساعات الفصل غير الفعالة إلى تثبيط التلاميذ. دعنا نقارن ذلك ، الجو التعليمي في الفصل عندما يتلقى التلاميذ دروساً في اللغة العربية في الصباح ويتلقون دروساً في فترة ما بعد الظهر ، يختلف بشكل واضح في الفوارق

الدقيقة ، في الصباح لا يزال الطلاب محاطين بالحماس للتعلم بحيث يسهل على الطلاب التعلم. منهم لتلقي الموضوع. ومع ذلك ، بالنسبة لدروس اللغة العربية أثناء النهار ، بالطبع ، انخفض الحماس للتعلم ، مما أدى إلى عملية تعلم غير مثالية.

#### د. حل فقدان دوافع للتلاميذ من معلمي اللغة العربية

يستشهد يوهانس في بحثه بآراء Gage و Berliner ، French and Raven ، (Saptono ، ٢٠١٦) التي تقدم إحدى عشرة طريقة لزيادة تحفيز تعلم التلاميذ ، بما في ذلك (١) استخدام الثناء اللفظي ؛ (٢) استخدام الاختبارات والدرجات بحكمة. (٣) تثير فضولك ورغبتك في الاستكشاف ؛ (٤) القيام بأشياء غير عادية. (٥) تحفيز رغبة الطلاب. (٦) الاستفادة من إدراك الطلاب. (٧) تطبيق المفاهيم أو المبادئ في سياقات فريدة وغير عادية بحيث يشارك الطلاب بشكل أكبر في التعلم ؛ (٨) اطلب من الطلاب استخدام الأشياء التي تم تعلمها من قبل ؛ (٩) استخدام المحاكاة والألعاب ؛ (١٠) التقليل من جاذبية أنظمة التحفيز المتضاربة ؛ (١١) تقليل العواقب غير السارة على الطلاب من مشاركتهم في التعلم.

بحسب آمنة عمدة في بحثه (Emda، ٢٠١٧) فيما يتعلق بـ "موقف تحفيز تعلم الطالب" يؤكد أن مهمة المعلم في تعزيز دافع تعلم الطالب مهمة للغاية من أجل تحقيق أهداف التعلم والمؤشرات التعليمية المراد تحقيقها. سيحدث التعلم بشكل فعال إذا كان لدى الطلاب دافع في التعلم. يجب على المعلمين بذل أقصى جهد حتى يتم تحفيز الطلاب على التعلم.

في الواقع ، التلاميذ المحبطون هم تلاميذ في حالة يكون لديهم فيها شعور بالحماس أو الدافع داخل أنفسهم ، ولكن بمرور الوقت يتناقص الاهتمام أو الحماس للتعلم أو حتى يختفي لأسباب معينة كما هو موضح في المناقشة أعلاه ، في بعض الحالات ، قد

يعتبر هذا أمرًا شائعًا أو طبيعيًا في أنشطة التدريس والتعلم ، ولكن إذا حدث تثبيط مستمر ، فإن ما يُخشى أنه سيكون تأثيرًا غير مرغوب فيه على نتائج تعلم الطلاب .  
**أ. يجب أن يكون الفصل ممتعًا**

يجب أن تكون عملية التعلم ممتعة لكل من التلاميذ والمعلم أو المربي نفسه.(Sadiman، ٢٠١٨). إن وجود المعلم في الفصل يعطي معنى خاصًا للطلاب ، فهو شخصية في الفصل كنموذج يحتذى به الطلاب. سيصبح المعلمون القادرون على خلق جو رائع وممتع في الفصل الدراسي بالتأكيد معلمين مع العنوان المفضل لدى الطلاب. في خلق جو تعليمي مريح وممتع ، يجب أن يعتاد المعلمون على التواصل مع الطلاب بشكل إيجابي وتجنب الدلالات السلبية للتواصل. تتمثل طريقة التواصل الإيجابي مع الطلاب في الحفاظ على الكلام ، والدعوة وعدم الطلب ، وتعبيرات الوجه الودية ، ونبرة الصوت المنخفضة واللطيفة ، والإيماءات الطبيعية غير المصطنعة ، وبناء صورة المعلم الذي يتمتع بالسلطة ولكنه أقل من اللازم. من خلال إظهار مثل هذا الموقف ، سينمو الفرد المتفائل ، على استعداد لتحسين نفسه ، والتسامح ، والمشاركة ، والمسؤولية ، وتحسين جودة الاحتراف في مهنة التدريس نفسها. مع هذا المفهوم ، فإن العملية الحقيقية لأنشطة التعلم سوف تتحقق في الفصل الدراسي. لأنه مع جو مريح وممتع ، فإنه قادر على تطوير الإمكانيات الموجودة داخل نفسه على النحو الأمثل ، وبناء شغف للتعلم لدى الطلاب.

هناك طريقة أخرى لإنشاء فصل دراسي ممتع وهي أنه يمكن للمدرس إدخال ألعاب أو ألعاب تعليمية بطبيعتها تتعلق بالمواد التعليمية التي يتم شرحها. في عصر اليوم الحديث والمتطور ، قدمت العديد من المواقع الإلكترونية ألعابًا متنوعة تسهل على المدرسين عملية التدريس وأنشطة التعلم.

## ب. لا تختار الحب

عند التعامل مع شخصيات طلابية مختلفة ، يجب على المعلم أن يقدرها دون محاباة. (Hernandez, ٢٠١٣) على الرغم من أنهم يواجهون شخصيات طلابية مختلفة ، على سبيل المثال متمردة أو وقحة أو مزاجية. لا يزال المعلم يظهر نضجه كحامي لطلابه. في عالم التعليم ، ليس من غير المؤلف أن نجد معلمًا محسوبًا. يفضل المعلم إجراء حوار أو التواصل مع الطلاب الذين يتمتعون بأخلاق جيدة وفقًا لتقييمهم ، بينما بالنسبة لمجموعات الطلاب الذين يُحكم عليهم بممارسات سيئة لا يحصلون على مزيد من الاهتمام من المعلم ، لا يظهر المعلم تقديرًا عاليًا وصادقًا. عندما يُظهر المعلم المحسوبة ، سيكون هناك مشاعر الغيرة أو عدم الثقة في الطلاب الآخرين مما يؤثر أيضًا على حماس الطلاب للتعلم.

## ج. التعرف على الطلاب

كما يقول المثل "أنت لا تعرف ما لا تعرفه" ، يجب أن يعرف المعلمون جيدًا شخصية طلابهم. وفقًا لـ Ronald L. ، كتب بارتين في كتابه أنه كلما زاد عدد المعلمين الذين يعرفون طلابهم كأفراد منفصلين ، كان بإمكان المعلمين الأفضل التواصل معهم. (Ronald L., ٢٠٠٩) وفقًا لـ BF Skinner ، لفهم سلوك الطالب تمامًا ، يجب أن نفهم العلاقة بين محفز وآخر ، وهو ما يكفي لفهم الاستجابة نفسها والعواقب المختلفة التي تسببها تلك الاستجابة. (Anshar, ٢٠٠٩) سيواجه المعلم أنواعًا مختلفة من شخصيات الطلاب. مع هذه الاختلافات في الشخصية ، يُتوقع من المعلمين دائمًا حماية جميع طلابهم ، بما في ذلك الطلاب الذين يعتبرون "شقيين" أو غالبًا ما يثيرون المتاعب. يجب أن يكون المعلمون قادرين على التقويم ولكن من ناحية أخرى حماية إنسانيتهم.

#### د. تكرار المفردات الصعبة.

ستستمر الدروس التي تتكرر لفترة طويلة في ذاكرة الطلاب. وفقاً Martinis Yamin ، في كتابه ، الذي يكتب آراء علماء نفس الدماغ ، يجادل بأن الدماغ البشري يعمل بشكل غير عادي قادر على التقاط أنواع مختلفة من المعلومات من البيئة ، لكن سعة دماغه ضعيفة في التخزين أو ما يعرف بالتخزين الحسي (Yamin, ٢٠٠٧). على سبيل المثال ، عند نقل المفردات أو المفردات التي يصعب نطقها ، سيضع المعلم مزيداً من التركيز على طريقة النطق وتكرار العبارة. ذكر الطلاب بالاستماع بعناية لأن المادة المقدمة ستظهر أثناء الاختبار. إذا لم ينتبه الطلاب ، يمكن للصديق تذكير زملائه من الطلاب بشكل انعكاسي ، على سبيل المثال "عندما درسنا في مثل هذا التاريخ ، ذكرنا المعلم ذات مرة أن هذه المادة ستظهر أثناء الاختبار" وفي النهاية الفرصة التالية سيكون الطلاب حذرين للغاية ومدفوعين بالرغبة في الانتباه إلى ما حذره المعلم أثناء الدرس. وفقاً مع العلم أن اهتمامات التلاميذ تتضمن عوامل يمكن أن تحفزهم ، يجب على المعلم اختيار نص قصة عربية التي مثيرة للاهتمام (Intan Sari Devi, ٢٠٢٢)

#### هـ. يهتم المعلمون بروح الطلاب.

بحسب Nuraeni (٢٠١٨) كلما زاد الحماس الذي ظهر ، زادت الرغبة في التعلم ، والعكس صحيح. دور الحماس للتعلم مهم جداً في الحياة ، إذا كان شخص ما يعيش بدون حماس ، فإن هذا الشخص يكون بطيئاً في فعل شيء ما. يتطلب تعلم لغة أجنبية حماساً إضافياً ، خاصة اللغة العربية ، والتي تعتبر صعبة. للتعامل مع الصعود والهبوط في عرض الحماس لتعلم اللغة العربية ، بالطبع يشارك المعلم أيضاً في القيام بدور رعاية حماس التلاميذ. السؤال هو كيف نهتم بروح التلاميذ؟ تماماً مثل النبات ، حتى يستمر في الازدهار ، بالطبع نحن دائماً

نعتني به عن طريق سقيه بجدية ، وتوفير الأسمدة ، وما إلى ذلك. في رعاية روح التلاميذ .

### و. تقديم العقاب التربوي

وفقاً Joko Wahyono ، يمكن أن يكون تأكيد المعلم في الموقف الصحيح جزءاً من عملية التعلم. من ناحية أخرى ، يمكن أن يكون لتأكيد المعلم غير المناسب تأثير سلبي على نمو مواقف وعقلية الطلاب (Wahyono, ٢٠١٨) في سياق عالم التعليم ، فإن معاقبة التلاميذ أو فرض عقوبات عليهم أمر مهم لتعزيز الشغف التنافسي للتعلم. ومع ذلك ، ما يجب التأكيد عليه هو أن المعلم لا يمكنه أن يعاقب إذا لم يكن لديه فارق بسيط تربوي. يتم العقاب على أمل إحداث التغيير أو خلق تأثير رادع على الطلاب. العقوبة مهمة بطبيعتها إذا تصرف الطلاب بطريقة غير انضباطية أو انتهكوا الأخلاق في التعلم في الفصل ، وبالطبع يجب على المعلم التفكير في كيفية تطبيق العقوبة. وهذا أمر يستحق التأمل لأن هناك العديد من المعلمين الذين يكرههم الطلاب لمجرد العقوبة التي يوقعونها ، وفي الوقت نفسه ، فإن العقوبات التربوية هي حفظ المفردات ، وعمل ملخص لمادة اليوم ، وما إلى ذلك. إذا كان هناك مدرس فظ وقاس بحجة إعطاء دروس لتعزيز شخصية الانضباط لدى الطلاب ، فإن المعلم لا يفهم فن التدريس الجيد والملمه لطلابه. لذلك من المفهوم سبب وجود مدرسين عند تدريس الصراخ أو حتى صفع طلابهم على الوجه لمجرد أن الطلاب يتسمون بالانضباط. هذا ببساطة لأن المعلم لا يفهم طبيعة التدريس ، ولا يفهم فن التدريس القادر على جعل الطلاب يشعرون بالراحة والحماس الكامل

### ز. كن المعلم المفضل

بحسب Novita Sahara (Sahara ٢٠٢١) كما تم تحديد مهارات الاتصال غير اللائق بين المعلمين والطلاب كأحد أسباب عدم وجود الدافع للتعلم لدى الطلاب.

ولكن على العكس من ذلك ، إذا كان المعلم قادرًا على بناء كيمياء جيدة مع طلابه ، فسيوفر أيضًا فارقًا بسيطًا في أنشطة التدريس والتعلم. لذلك ، كن مدرسًا محبوبًا من قبل طلابه. كما نقل عن Ferdy Faldy Syukur ، الامتحان من كتابات Nuning Purnama ، الذي قال إذا كنت تريد أن تصبح مدرسًا مفضلًا ، "المس روجه ، فإن قلبه وعقله سيفتحان مثل بتلات الورد تتفتح ، وعلى استعداد لتلقي نقل المعرفة على النحو الأمثل". (Syukur ٢٠١٠) عندما كنا لا نزال في المدرسة ، كان لدينا جميعًا مدرسون المفضلون بالطبع. أي فصل يشعر بالرضا عندما يقوم معلمنا المفضل بالتدريس. المعلمون الذين يفتقدونهم طلابهم دائمًا والذين يعيشون في قلوب طلابهم والذين يمثلون دائمًا نموذجًا يحتذى به لطلابهم. في بعض الأحيان ، يحتاج الطلاب إلى المزيد من النماذج التي تعطي انطباعات وأمثلة حقيقية ، وليس من الكلمات أو مئات الجمل التحفيزية. أن تصبح مدرسًا مفضلًا ليس بالأمر السهل ، بالنظر إلى الخصائص المختلفة للطلاب ، بالطبع ، يتطلب نهجًا خاصًا بين المعلم وطلابه. عندما يجب الطلاب معلمهم ، سيتم استيعاب المعرفة المنقولة بسهولة وسيستمر الحماس للتعلم في الزيادة طالما أن التعلم يحدث.

## ب. البحوث السابقة

بشكل عام ، لا تفصل الدراسات البحثية المتعلقة بدوافع تعلم التلاميذ أو اهتمامهم عن الدوافع أو عقبات الدافع نفسه. كما أكدت الدراسات السابقة أن دور التحفيز في أنشطة التعلم بالمدرسة مهم جدًا للطلاب أنفسهم. مع هذا الوعي بجد ذاته ، فلا عجب أنه في هذه المرحلة يحاول بعض الباحثين فحص المشكلات التي يعاني منها الطلاب حاليًا. أما البحث الذي يستعرض دوافع التعلم لدى الطلاب وهو:

١. اسم الباحثة (Ahmad Hamdan, Guntur, Munir, Haniah) UIN Alauddin)

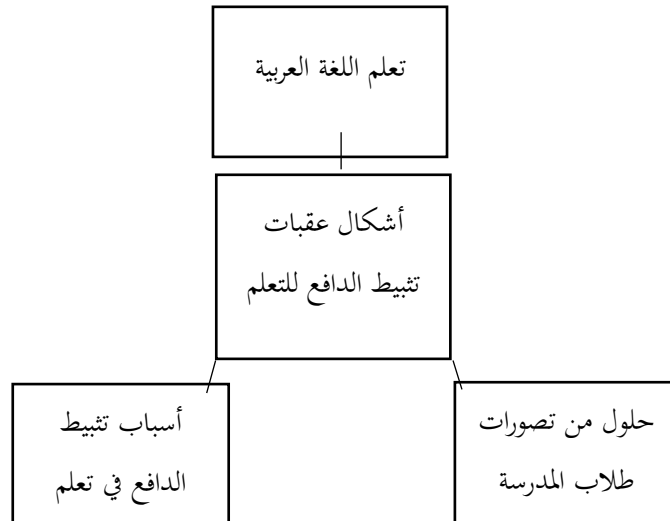
(Makasar: ٢٠١٦) بعنوان البحث. "شكل التحفيز في تعلم اللغة العربية في DDI MANGKOSO BOARDING SCHOOL ، PUTRA TONRONNGGE

CAMPUS ٢" تظهر نتائج بحثه أن أسباب أو عوامل حدوث تثبيط الدافع لدى الطلاب تأتي بشكل عام من أنفسهم ومن بيئتهم التعليمية. في البداية كان لدى الطلاب دافع جيد وُلد من إدراكهم لمدى أهمية تعلم اللغة العربية ، ولكن بمرور الوقت اختفى هذا الدافع وتحول إلى إحساس بالإحباط ، في حين أن أشكال الإحباط التي يمر بها التلاميذ أنفسهم في ٥ أنواع ، أي تثبيط الدافع بسبب الخوف ، تثبيط الدافع بسبب تضارب القيم ، تثبيط الدافع بسبب نقص الحرية ، تثبيط الدافع بسبب نقص الثقة بالنفس ، وأخيراً تثبيط الدافع بسبب الملل. أوجه التشابه بين البحث أعلاه وهذا البحث هو أنهما يناقشان شكل التثبيط الذي يعاني منه الطلاب حاليًا ، لكن البحث الذي أجراه أحمد حمدان وزملاؤه ، منير وجونتور ، يظهر فقط العوامل التي تكمن وراء حدوث التثبيط. في الطلاب أثناء حضور دروس اللغة العربية ، بينما في هذه الدراسة ، لا تناقش فقط الأسباب وتثبيط الدافع نفسه ، بل تستعرض أيضًا أعراض تثبيط الدافع وتقدم حلولاً استجابةً لأشكال تثبيط الحماس التي تتلخ الطلاب حاليًا.



٢. اسم الباحثة (Universitas Surya Kencana) Acep Muhammad Saepul Islam :  
 (٢٠١٥) بعنوان البحث "العوامل المحفزة لتعلم اللغة العربية من وجهة نظر طلاب مدرسة. في وقت لاحق من بحثه ، يستعرض أسباب تثبيط الدافع نفسها والتي تكون معقدة من خلال وصف الحالات التي حدثت في مدرسة ولاية سيانجور العليا ، فيما يتعلق بنقص الحافز للتعلم لدى التلاميذ أثناء أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية والتي نتجت عن: (١) خصائص اللغة العربية. (٢) المواد والطرق التي يستخدمها اختصاصيو التوعية. (٣) المرافق والتسهيلات التعليمية في المدارس. وأخيراً ؛) عوامل شخصية المعلم. أوجه التشابه بين بحث أسيب محمد وهذا البحث هو أنهما يناقشان دافع التلاميذ للتعلم. ومع ذلك ، في الوقت نفسه ، يوجد اختلاف في هذا البحث بين الاثنين ، أي بالإضافة إلى مراجعة أعراض التثبيط من أجل زيادة وعي المعلم لمساعدة التلاميذ على تقليل هذا الشعور بالإحباط ، يقدم هذا البحث أيضاً حلولاً تؤكد أكثر على كيفية تقييم المعلم علاقات جيدة أو جيدة. تسمى الكيمياء تجاه طلابهم أثناء التعلم ، مع الاعتقاد بأن العلاقة الجيدة بين المعلمين والتلاميذ يمكن أن تساعد في الحفاظ على حماس التلاميذ للتعلم.

ج. الإطار الفكري.



من الصعب القول أنه لا توجد عقبات في عملية التدريس وأنشطة التعلم ، سواء من وجهة نظر الطلاب أو المعلمين أنفسهم. أهم شيء للتغلب على المشكلة هو أن تفهم جيدًا نوع المشكلات التي تواجهها ، وما هي التأثيرات والأسباب. للتعرف على هذه المشكلة ، حدد الأعراض أو العلامات التي تظهر أولاً. بصرف النظر عن التعرف على هذه الأعراض ، هناك شيء مهم آخر هو التعرف على طبيعة الكائن نفسه.

كل فرد لديه بالتأكيد شخصية مختلفة. يمكن إثارة روح التحفيز لدى التلاميذ بأشكال مختلفة ، سواء الأفعال اللفظية أو الملموسة التي يسعى إليها المعلم. كما ذكر ذلك أحمد حمداني يمكن أن يكون لأشكال التثبيط الموجودة في الشخص تأثير سلبي يمكن أن يتلاشى الدافع الذي نما للتو. لا يزال التحفيز أمرًا معقدًا عندما يتعلق الأمر بمجال التعليم ، خاصة في تدريس اللغات الأجنبية ، يمكن أن يأتي العامل المثير خارجيًا أو حتى داخلي. على الرغم من أن مشكلة التثبيط هي كليشيهات إلى حد ما ، فإن تأثير تثبيط الدافع نفسه ليس تافهاً. لا تزال مشكلات مثل هذه نادرًا ما يتم تسليط الضوء عليها بشكل مباشر من قبل المعلمين الممارسين. افترض أنها مجرد مشكلة عادية سيتم علاجها مع مرور الوقت في التدريس والتعلم. إذا تجاهل المعلم الأعراض المثبطة للهمم ، فإن ما سيختبره الطلاب هو الفشل في التعلم.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. أنواع البحث

هذا البحث هو نوع من البحث الكيفي الذي يستخدم للحصول على بيانات متعمقة. البحث الكيفي هو طريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية ، والتي تستخدم للبحث عن الأشياء الطبيعية ، (على عكس التجارب) حيث يكون موقف الباحث هو الأداة الرئيسية ، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات في التثليث (مجتمعة) بطريقة تحليل البيانات استقرائي / نوعي ، وتؤكد نتائج البحث النوعي على المعنى بدلاً من التعميم (Sugiyono, ٢٠١٩) . عادة ما يتم إجراء البحث النوعي بشكل مكثف أو متعمق بطريقة وصفية والتي تحصل على جميع البيانات المتعلقة بالبحث من خلال الكلمات التي تصف ظروف مصدر البيانات أو الصور بحيث لا تؤكد على شكل الأرقام في البيانات المقدمة.

بالإضافة إلى ذلك ، يقوم البحث النوعي بإجراء تحليل استقرائي للبيانات ، (Sugiyono, ٢٠١٩) . وهي تقديم نظرية تعتمد على البيانات والحقائق التي تظهر في المجال أثناء عملية البحث. الغرض من استخدام هذا النوع من الأسلوب هو أن يكون الباحث قادرًا على تقديم صورة أوضح فيما يتعلق بالظروف المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة. باستخدام هذه الطريقة الوصفية النوعية ، يسعى الباحث إلى تقديم لمحة عامة عن حقائق الأحداث كما هي في الكشف عن أشكال الأعراض المثبطة للهمم التي يعاني منها الطلاب وإيجاد حلول لهذه المشاكل.

## ب. إعدادات البحث

### ١. مكان البحث

تم اختيار مكان هذا البحث في المدرسة العالية حكومية عندي. التي تقع في مدينة إندي في أرخبيل فلوريس ، مقاطعة نوسا تينجارا الشرقية. سبب البحثة في الصف ١٠ الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندي هو أن الباحثين وجدوا شكلاً من أشكال تثبيط التلاميذ تجاه دروس اللغة العربية. مع هذه المشكلة ، تهتم الباحثة بمزيد من الدراسة وأخذ موقع بحثي بالمدرسة العالية الحكومية عندي.

### ٢. وقت البحث

تم إجراء هذا البحث في الفترة من ١٦ يناير ٢٠٢٣ إلى ١٩ فبراير ٢٠٢٣

## ج. موضوع البحث ومخبره

### ١. موضوع البحث

كان موضوع هذا البحث هو مدرس اللغة العربية

### ٢. المخبرون البحث

المخبرون في هذا البحث هي المدرسة اللغة العربية والتلاميذ في الصف ١٠ الديني

مدرسة عالية حكومية عندي. (Ende, NTT)

## د. تريقة جمع البيانات

تريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

### ١. مقابلة

تُستخدم طريقة المقابلة كأسلوب لجمع البيانات عندما تريد الباحثة معرفة أشياء أكثر تعمقاً من المستجيبين ويكون عدد المستجيبين صغيراً أو صغيراً. يمكن إجراء المقابلات بطريقة منظمة أو غير منظمة ويمكن إجراؤها وجهاً لوجه أو عبر الهاتف. (Sugiyono, ٢٠١٩)

في هذه الدراسة ، تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال طرح أسئلة على المشاركين والمخبرين حيث يتعمقون في المعلومات التي لم يتم العثور عليها أثناء الملاحظة. تم توجيه الأسئلة إلى أشكال الأعراض المثبطة للهمم التي عانى منها التلاميذ وما هي الحلول التي يمكن تقديمها. الأسئلة المطروحة مرنة ، مما يعني أنها يمكن أن تتطور وفقًا لوضوح البيانات اللازمة لمراجعة البحث. أثناء جمع البيانات ، تجري الباحثة مقابلات مع معلمة مادة اللغة العربية السيدة Siti NurHayati S.Pd.I, كما أجرى مقابلات مع العديد من التلاميذ الفصل العاشر الدين ، بما في ذلك Eka Saputri selaku ketua kelas, Fuzia aminarti, Mizan Qalbi Dahlan

## ٢. توثيقية

تستخدم طريقة التوثيق لجمع البيانات من مصادر غير بشرية ، ومصادر البيانات لهذه الطريقة هي المستندات والسجلات (Syamsudin ، ٢٠١١). التوثيق ضروري لتقوية الحجج من البيانات المقدمة. الغرض من استخدام هذه الطريقة هو الحصول على بيانات دقيقة تتعلق بوجود أشكال تحفيزية للتعليم لدى الطلاب. عند جمع بيانات المستند التي تم الحصول عليها حتى الآن فيما يتعلق بملفات المدرسة والمرافق والبنية التحتية ونتائج تعلم التلاميذ

## ٣. الملاحظة

يصنف لينكولن وجوبا الملاحظات وفقًا لثلاث طرق ، أولاً ، يمكن للمراقبين العمل كمشاركين / غير مشاركين. ثانيًا ، يمكن إجراء الملاحظات بصراحة ، والثالث يتعلق بخلفية البحث (Syamsudin ، ٢٠١١) إن أسلوب الملاحظة الأكثر شيوعًا في البحث النوعي هو أسلوب الملاحظة التشاركية ، حيث تأخذ الباحثة دور المراقبة عن كثب للاستجابة أو جو تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. نظرًا لضيق الوقت والمسافة ، قامت الباحثة بعمل

ملاحظات على هذه المشكلة من خلال إجراء مقابلات مباشرة مع الأطراف ذات الصلة.

#### هـ. طريقة صدق البيانات

تُستخدم تقنيات صحة البيانات بهدف اختبار أو اختبار دقة أو صحة البيانات من أجل تجنب الأخطاء أو الاختلافات في البيانات التي تم الحصول عليها. لهذا السبب ، من الضروري بذل جهود من الباحثين للتحقق من صحة البيانات لتجنب ذلك. في هذه الدراسة استخدمت الباحثة تقنية التثليث لمعرفة مدى صحة أو اختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها ، وتم تفسير تثليث البيانات على أنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة ، وأسلوب التثليث المستخدم في هذا البحث هو تثليث المصدر وطريقة التثليث. (Moleong، ٢٠١٨)

##### أ. تثليث المصدر

تثليث المصدر ، أي تقنية التحقق من صحة البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق التحقق من البيانات المنفذة من خلال المصادر المختلفة التي تمت مواجهتها. تم إجراء ذلك من أجل اختبار صحة البيانات المتعلقة بأعراض التثبيط التي يعاني منها طلاب الصف العاشر الديني في المدرسة العليا نيجري إند ، وتم جمع البيانات واختبارها على تلاميذ الصف العاشر الديني ومعلمي المواد ذات الصلة. أنه يمكن تفسير صحة البيانات.

##### ب. طريقة التثليث

طريقة التثليث ، وهي تقنية مقارنة بطريقة بأخرى والتحقق من نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من طريقة إلى أخرى. وبناءً على ذلك راجعت الباحثة أساليب المقابلة والتوثيق للتأكد من صحة البيانات.

## و. طريقة تحليل البيانات

كان تحليل البيانات في هذه الدراسة تحليلاً وصفيًا نوعيًا. وقال سوجيونو أن هناك أربعة أنواع من الأنشطة في تحليل البيانات (Sugiyono, ٢٠١٩) والتي يجب القيام بها خطوة بخطوة بالتتابع. خطوات التحليل هي كما يلي:

### ١. جمع البيانات

جمع البيانات هو الخطوة الأولى في أي بحث ، قد يستغرق الوقت اللازم لجمع البيانات أيامًا أو شهرًا اعتمادًا على مستوى الصعوبة أو نقص مصادر البيانات المناسبة المتعلقة بالمشكلة التي تريد البحث عنها. في هذه الدراسة ، تم الحصول على جمع البيانات من خلال إجراء مقابلات مع معلمي المواد العربية ، التلاميذ في الصف ١٠ الدين ، وإبداء الملاحظات. في هذه المرحلة ، تقوم الباحثة بجمع أكبر قدر ممكن من البيانات بدءًا من الحالة الاجتماعية إلى هدف البحث أو كائن البحث.

### ٢. تقليل البيانات (تقليل)

يعد تقليل البيانات جزءًا من عملية التحليل ، بعد جمع أكبر قدر ممكن من البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات ، والحد من البيانات هو نفسه تلخيص وفرز واختيار البيانات المناسبة. فكلما طالت مدة عمل الباحث في الميدان ، اتسعت البيانات التي تم الحصول عليها ، مما يجعل من الصعب الحصول على البيانات المناسبة. في الحد من البيانات ، سيقوم الباحثون بإزالة الأشياء غير المهمة ، وزيادة تبسيط البيانات التي تم الحصول عليها بحيث يكون من السهل استخلاص النتائج.

### ٣. عرض البيانات (عرض)

بعد القيام بتقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. في هذه الخطوة ، ستقدم الباحثة البيانات لجعل بنية المعلومات منظمة ومتسلسلة وواضحة وسهلة القراءة ، مما يسهل فهم ما يحدث.

٤. رسم الاستنتاج / التحقق

سيستمر إجراء استخلاص النتائج من خلال التحقق أثناء البحث. ستختلف الاستنتاجات الأولية المقدمة مع عدم وجود أدلة في المرحلة التالية من جمع البيانات. في هذه الدراسة ، تم استخلاص النتائج من نتائج الملاحظات على سلسلة من المقابلات مع المعلمين والتلاميذ في الصف ١٠ الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندى



## الباب الرابع

### تحصيلات البحث

#### أ. حقائق نتائج البحث

#### ١. نظرة عامة على مدرسة العالية الحكومية عندي

#### أ. تاريخ المدرسة

عند تقديم وصف دقيق لملف تعريف المدرسة ، تتبع الباحثة تاريخ هذه المدرسة من خلال الوثائق المكتوبة على موقع مدرسة العالية الحكومية عندي. بناءً على هذا المقال ، نوضح أن مدرسة العالية الحكومية عندي هي مدرسة العالية تابعة للدولة تحت رعاية وزارة الدين. بدأ التاريخ المبكر لمدرسة العالية الحكومية عندي مع إنشاء مدرسة PGAN (تعليم المعلمين الديني الحكومي) في عام ١٩٦١. كان يُطلق على تعليم معلم دين الولاية في ذلك الوقت اسم PGAN لمدة أربع سنوات ، من عام ١٩٦١ إلى عام ١٩٦٥. وبعد عام ١٩٦٥ ، تم تغيير وضع PGAN لمدة أربع سنوات إلى PGAN لمدة ست سنوات ، بما يتماشى مع تطور حالة المدرسة في عام ١٩٧٨. بناءً على قرار وزير الدين ، أصدر مكتي علي المرسوم رقم:

في ١٥ يوليو ١٩٧٩ ، نفذت شركة مدرسة العالية الحكومية عندي وضعها الحالي رسميًا. إلى جانب تطوير مكانة المدرسة ، يواصل مدرسة العالية الحكومية عندي تحقيق إنجازات رائعة. تم اختيار مان إندي كفائز في فئة " The Best Islamic School Of The Year" في عام ٢٠١٥ والتي أقامها Indonesian Achievement Center (IAC) في دينباسار ، بالي. ليس هذا فقط ، منذ بعض الوقت في عام ٢٠٢٢ ، تأهل ٧ من أصل ١٢ طالبًا من تلاميذ مدرسة العالية الحكومية عندي

لمستوى المقاطعة عندما شاركوا في مسابقة المدرسة العلمية. وبناءً على هذا المنهج الدراسي ، قال السيد محمود محمد:

"كان هناك ٧ من أصل ١٢ طالبًا في مدرسة العالية الحكومية عندي الذين شاركوا منذ بعض الوقت في مسابقة علوم المدرسة على مستوى المنطقة ، والحمد لله أنهم فازوا بالمركز الأول والثاني والثالث في مجالات الدراسة الستة التي تم التنافس عليها. من بين سبعة مشاركين من KSM من مدرسة العالية الحكومية عندي ، فاز ٥ منهم بالمركز الأول ". (مقابلة ، ٩ فبراير ٢٠٢٣)

**ب. الهوية المدرسة**

تتضمن هوية المدرسة الموصوفة في هذه الدراسة هوية المدرسة المأخوذة من بيانات البنية التحتية لمدرسة العالية الحكومية عندي ، بينما يكون العرض كما يلي:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ٣١١٥٣١٠٠٢٠٠٦ :  | (١) رقم الاحصاء     |
| : مدرسة الحكومية  | (٢) حالة المدرسة    |
| : مدرسة العالية الحكومية عندي   | (٣) اسم المدرسة     |
| : ٠٠,٠٠٩,٧٧٣,٣٩٢٣,٠٠٠   | (٤) NPWP            |
| : ٢١٦٤٢ (٠٣٨١)  | (٥) رقم التليفون    |
| : شارع أناناس   | (٦) عنوان           |
| : ماوتاباجا   | (٧) قرية / قرية     |
| : إيست إند  | (٨) منطقة فرعية     |
| : اندي  | (٩) ريجنسي          |
| : شرق نوسا تينجارا  | (١٠) مقاطعة         |
| : ٨٦٣١٧   | (١١) رمز بريدي      |
| : <a href="http://www.man-ende.sch.id">http://www.man-ende.sch.id</a> | (١٢) عنوان موقع ويب |

- (١٣) بريد إلكتروني : [crewmanende@gmail.com](mailto:crewmanende@gmail.com)
- (١٤) منذ : ١٩٧٨
- (١٥) سنة الاعتماد : ٢٠١١
- (١٦) رقم مرسوم المؤسسة : / Kw.٢٠,٢ / ٣ / PP.٠٠,١١ : ٢٠١٢/٦٢١
- (١٧) التاريخ / الشهر / السنة SK : ٢٠ فبراير ٢٠١٢
- (١٨) لجنة المدرسة : تم تشكيله بالفعل
- (١٩) جغرافية : الأراضي المنخفضة
- (٢٠) منطقة : وسط المدينة
- (المصدر: الهوية المدرسة)

### ج. الرؤية والرسالة مدرسة العالية الحكومية عندي

(١) الرؤية

يمكن العثور على رؤية هذه المدرسة بسهولة في البيئة المدرسية ، على سبيل المثال على لوحات الإعلانات أو في المساجد أو على لوحة بيانات الرؤية والرسالة المدرسية التي يتم تعليقها في إطار كبير في بهو المدرسة. ومع ذلك ، من أجل ضمان دقة البيانات ، تتبع الباحث رؤية هذه المدرسة من خلال أخذ البيانات من موقع مدرسة العالية الحكومية عندي الرسمي الذي يقرأ ؛

"إنجازات AGUNG AKHLAQ GEMILANG"

(المصدر: <https://www.manende.sch.id/>)

## (٢) الرسالة

لا تختلف كثيراً عن رؤية المدرسة التي تنص على تكوين الأخلاق الحميدة والإنجازات ، وتمثل مهمة هذه المدرسة في تخريج خريجين إسلاميين يتفوقون في العلوم ويكونون قادرين على أن يكونوا مستقلين وبصيرة ويجعلون هذه المدرسة كمؤسسة تسهل عادة طلابهم جيداً. سيتم شرح التفاصيل في النقاط التالية:

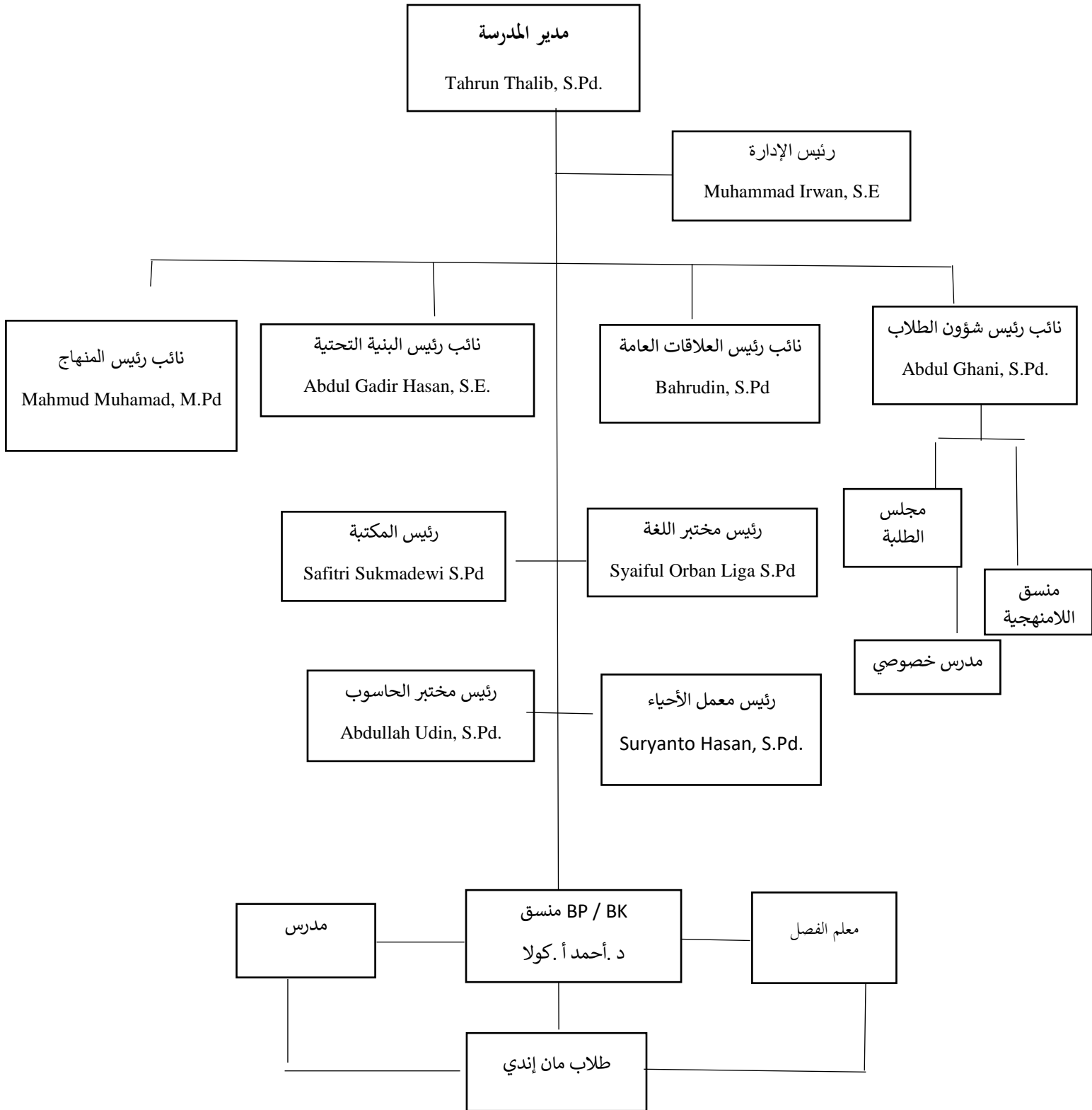
- إجراء تدريب دوري للمعلمين والموظفين والطلاب من قبل الرئيس
- المدارس الدينية والوكالات ذات الصلة لتنمية الوعي بكونهم ممتنين ومحبين لواجباتهم
- تعزيز ثقافة العار
- تنفيذ وترسيخ القواعد المدرسية والعلاقات الاجتماعية من خلال التعود الأخلاقي في الكلام والسلوك
- تحسين التعلم والتوجيه بفعالية وكفاءة مع مرافق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- توفير وسائل المناقشة ، والمكتبة ، ونقل المعلومات من الجهات المختصة ، وإجراء التعلم باستخدام مرافق الوسائط المتعددة
- إجراء تدريب منتظم ومبرمج على المهارات الحياتية ، والتعاون مع جهات معينة (الصناعة والوكالات الأخرى)
- تنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم وقدراتهم التنافسية على النحو الأمثل في مجالات العلوم والرياضيات واللغات الأجنبية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والفنون والرياضة والعمل العلمي للشباب
- زيادة الوعي بالتسامح في الحياة المشتركة
- تنفيذ إدارة الجودة التشاركية

- تعزيز شبكة من الشراكات مع المؤسسات ذات الصلة وأصحاب المصلحة
- تنمية الشعور بالانتماء إلى مدرسة
- تنمية روح الاهتمام بالبيئة الاجتماعية والمادية والثقافية
- تحقيق أداء مدرسة أسري
- القيام بالتدريب الديني والخدمة الاجتماعية / الخدمة الاجتماعية والتجديد.

(المصدر: <https://www.manende.sch.id/>)

#### د. الهيكل التنظيمي الإدارة مدرسة العالية الحكومية عندي

يوجد في المدرسة العليا نيجيري إند هيكل تنظيمي إداري كبير إلى حد ما ، ويمكن ملاحظة ما أوضحه الباحثون أن هذه المدرسة بها أربعة نواب مديرين ، ولكل منهم دور مهم في مجال تخصصه. ليس هذا فقط ، من الهيكل التنظيمي يمكننا أن نرى أن هذه المدرسة لديها أيضًا رئيس مختبر لغة والذي يستخدم أحيانًا أيضًا لتسهيل الطلاب أثناء دروس اللغة العربية.



### هـ. حالة المعلمين والموظفين في مدرسة العالية الحكومية عندي

من البيانات الموجزة عن عدد المعلمين والموظفين في مدرسة العالية الحكومية عندي ، يمكننا أن نرى أن العدد الإجمالي هو ١٠٩ ، منهم ٧٨ معلمًا و ٢٧ موظفًا. من بين ٧٨ مدرسًا في المدارس ، من المعروف أن ؛ فقط يعلمون اللغة العربية. وهذا معروف مباشرة من رواية مناهج وكاماد التي ذكرت أنه من بين العدد الكبير من الطلاب في مدرسة العالية الحكومية عندي الذين يقومون بتدريس اللغة العربية ، لا يزال هناك ٤ معلمين حاليًا. (مقابلة منهج واكماد ٢٠٢٣).

### الجدول ١ .

#### ملخص عدد المعلمين / الموظفين يناير ٢٠٢٣

NO	مدرس / موظف	PNS / PPPK / NON PNS						معلومة
		Kemenag			Dinas ppo			
		SLTA	/ S <sub>1</sub> D- III	S <sub>2</sub>	SLTA	S- ١	S- ٢	
١	مدرس	٠	٧١	٢	٠	٣	٠	
٢	موظف	١٢	١٥	٠	٠	٠	٠	
	عدد مستويات التعليم	١٢	٨٦	٢	٠	٣	٠	
Total Jenjang SLTA (orang)								١٢
(الناس) S-١ المستوى الإجمالي								٨٩

(الأشخاص) S-٢ المستوى الإجمالي	٢
	١٠٣

## الجدول ٢ .

الخلاصة التعليمية الأخيرة للمعلم / الموظف يناير ٢٠٢٣

لا	مدرس / موظف	PNS / PPPK / NON PNS						المجموع جميع
		Kemenag			Dinas PPO			
		رجل	امراة	كمية المعلم / الموظفين	رجل	امراة	كمية المعلم / الموظفين	
١	مدرس	٣٨	٣٥	٧٣	١	٢	٣	٧٨
٢	موظف	١٨	٩	٢٧	٠	٠	٠	٢٧
	عدد الجنس	٥٦	٤٤	١٠٠	١	٢	٣	١٠٣

(المصدر: بيانات المعلم والموظف)

ز. حالة الطالب



ينحدر معظم الطلاب المسجلين في مدرسة عليا نيجري إند من السكان الأصليين لمدينة إند. استنادًا إلى منهج نائب رئيس السردى ، ذكر أن عدد الطلاب في MAN Ende وصل إلى ما يقرب من ١١٢٠ شخصًا. معروفًا إجمالي فئة MAN Ende هي ٣٢ فئة مقسمة حسب كل قسم. بالنسبة للصف العاشر ، يتكون من ٥ فصول للدراسات الاجتماعية ، و ٥ فصول للعلوم وفصل لغة واحد وفصل ديني واحد ، ثم بالنسبة للفصل الحادي عشر ، فهو يتكون من ٤ فصول للدراسات الاجتماعية ، و ٤ فصول للعلوم ، ولغة واحدة ودين واحد ، ثم أخيرًا للفصل الثاني عشر. تتكون من ٤ فصول للدراسات الاجتماعية و ٤ فصول للعلوم ولغة واحدة ودين واحد. (مقابلة ، ٩ فبراير ٢٠٢٣)

تتعلق سمات تذكّر تعلم التلاميذ لتعلم اللغة العربية ، كما ذكرت معلمة اللغة العربية السيدة نور صبانة ، أن تقلبات حماس التلاميذ لتعلم اللغة العربية يمكن أن تتأثر بالعديد من الجوانب التي يجب اكتشاف أسبابها وما هي الحلول. يمكن تقديمها. في هذه الحالة سيركز الباحث على البحث عن حلول مثبتة للهمم لتعلم اللغة العربية في الفصل العاشر الدين. كان سبب اختيار الباحث للفئة هو حدوث ظاهرة مثبتة للعزيمة في صف ١٠ الديني

الجدول ٣ .  
عدد الطلاب صف ١٠ الديني

لا	جنس	عدد الطلاب	المجموع
١	رجل	١٨	
٢	امرأة	١٧	
			٣٥

(المصدر: دفتر الحضور تلاميذ صف ١٠ الديني ٢٠٢٣/٢٠٢٢)

### ح. البنية التحتية المدرسة

تتكون البنية التحتية التي تسهل على الطلاب في مدرسة عاليه نيجري إندي من ٣٢ غرفة دراسة ، تليها ٣ مختبرات تشمل مختبر اللغة ومختبر الكمبيوتر ومختبر الأحياء. المرفق الرئيسي الذي يمثل بالطبع قلب المبنى في المدرسة العليا نيجري إنده هو مسجد أولول الباب حيث يؤدي جميع أعضاء المدرسة صلاة الضحى في الصباح ، وصلاة الظهر في فترة ما بعد الظهر ، والعصر في صلاة العصر والجمعة للرجال كل يوم. اليوم الجمعة. بالإضافة إلى ذلك ، لا تزال هناك العديد من المرافق التي تقدمها المدرسة والتي تشمل ما يلي ؛ رئيس غرفة عمل المدرسة ، رئيس غرفة الإدارة ، غرفة عمل الموظفين الإداريين ، غرفة المالية ، غرفة الاستشارة ، غرفة المعلمين ، غرفة الاجتماعات / القاعة ، استوديو مناظير مدرسة ستار ، غرفة الصحة بالمدرسة ، غرفة مجلس الطلاب ،

(المصدر: البنية التحتية المدرسة العالية الحكومية عندى)

#### ٤. تحصيلات البحث

في التعامل مع المشكلات المتعلقة بحماس الطلاب للتعلم ، بالطبع كمعلم ، يكون للمعلم طريقته الخاصة في التعامل معها ، بدءاً من تحديد العوامل التي تسبب انخفاض الحماس للتعلم لدى الطلاب. كما أوضح منهج نائب رئيس المناهج Ust Faris عند مقابلته في ٩ فبراير ٢٠٢٣. وذكر أن:

"إذا كان هناك طلاب يعانون من الإحباط ، فإن الشيء الأكثر أهمية هو الطريقة التي يتعرف بها المعلم على الحالة ، سواء حدث تثبيط الدافع بسبب الدرس أو بسبب أشياء أخرى خارج التعلم. على سبيل المثال ، الخلفية التعليمية للطلاب السابقين الذين لا يعرفون اللغة العربية. لذلك عندما تلتقي بدروس اللغة العربية في مدرسة عالية ، ستجد صعوبة "

وابتعاداً عن ذلك ، ذكرت السيدة نورسيابانيا ، بصفتها معلمة لمادة اللغة العربية الدينية X عند مقابلتها في ٢ فبراير ٢٠٢٣ ، ما يلي:

"إن العامل الأكثر تأثيراً في حدوث تثبيط الحماسة لدى الطلاب هو عادة لأنهم لم يتمكنوا من قراءة القرآن بطلاقة لأنه ربما من مدرسة ثانوية عادية بدلاً من مدرسة ثانوية ، ثم قلة التحضير من المنزل ، وهو أمر مزعج. بين الأصدقاء ، هناك شعور بالجهل أو عدم الشعور لأنهم لم يشعروا بفوائد تعلم اللغة العربية بشكل مباشر "

واستناداً إلى جذر المشكلة ، أفاد منهج وكامد أن التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في قراءة القرآن والتي أثرت أيضاً على حماسهم لتعلم اللغة العربية. عقدت المدرسة مواد جديدة ، وهي تحسين وتحفيز للفصل العاشر الدين. تم عقد هذا الموضوع للتو عند دخول الفصل الدراسي ٢ أو حتى الفصل الدراسي. فيما يلي بيان منهج وكاماد. فارس عند مقابلته في ٩ فبراير:

"مع هذه المواد الجديدة (تحسين وتحفيز) نأمل أن تكون مهارات القراءة لدى الطلاب أفضل وأن تعزز اهتمامهم باللغة العربية من خلال حب القرآن عن طريق التلاوة والحفظ"

تماشياً مع ما قيل في منهج وكاماد ، في ٢ فبراير ، قالت السيدة شيرونيسا بصفتها معلمة الصف للصف العاشر الدين أيضاً:

"إن موضوع تحفيظ القرآن هو أيضاً أحد الحلول المحفزة التي يتم البحث عنها نعم من قبل المدرسة. بالنسبة للطلاب الذين لا يزالون غير قادرين على القراءة ، سوف يتعلمون التحسين ، أي من خلال توجيههم من قبل المعلم لتبرير قراءتهم. بينما بالنسبة للطلاب الذين يتقنون اللغة ، فإن المهمة هي حفظ آيات القرآن (التحفيظ) وتسليمها إلى معلمهم المشرف "

#### • الاستراتيجية لحلول عن فقدان الدوافع في صف ١٠ الديني

##### أ. تحسين قراءة الطلاب وتزايد حبهم من خلال تحفيظ القرآن

وإدراكاً منها أن القدرة على قراءة القرآن تؤثر على حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية ، فإن المدرسة تأخذ هذا الأمر بجدية تامة بسبب مخاوف من أن عدم قدرة الطلاب على قراءة القرآن سيتعارض مع مهمة المدرسة العليا نفسها ، وهي "الإنتاج". خريجين إسلاميين ممتازين. "و يدعم ذلك بيان من منهج واكماد على النحو التالي ؛ "من خلال موضوعي التحفظ والتحسين ، نأمل أن يتم تحفيظ الطلاب ، وإنتاج طلاب يحبون القرآن ويحبونه" (مقابلة ٩ فبراير ٢٠٢٣)

عادة ما يتم تنفيذ مادة "تحسين" صباح يوم الإثنين ، وذلك بتوجيه مباشر من السيدة شيرونيسا بصفتها معلمة الصف ومعلم مشرف آخر. نظرًا لأن هذا الموضوع تم تناوله للتو ، فإن موضوع تحفيظ القرآن ليس له جدول زمني يتم تحديده بانتظام. من رواية السيدة شيرونيسا في مقابلتها في ٢ فبراير ، أكدت أن "وجود درس تحسين القرآن هذا

هو أحد الحلول المثبطة للعزيمة التي تسعى إليها المدرسة" (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣).  
 وخروجاً عن ذلك ، سأل الباحث أيضاً رأي أحد الطلاب في درس تحفيظ القرآن ،  
 من اعتراف مدرس الصف للفصل العاشر الدين ، يتم عقد موضوع تحفيظ القرآن مرة  
 واحدة في الأسبوع ، عادة في صباح يوم الاثنين ، حيث يتم إرشاد الطلاب على الفور  
 في تلاوة القرآن ، بينما الطلاب الذين يرغبون في إيداع حفظهم هم أكثر مرونة ، أي  
 أن لهم الحرية في مقابلة معلم تحفيظ القرآن وإيداع حفظه.

### ب. بناء فصل دراسي ممتع

يجب أن ندرك أن الجو المريح والممتع هو أحد المجهودات التي تدعم نمو حماس الطلاب  
 للتعلم. لأن التعلم يشير إلى نشاط الطالب ، بينما يمكن أن يتأثر النشاط الفردي  
 بالظروف العاطفية. "الترفيه ضروري في التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء حضور  
 الدروس. خاصة إذا كان تعلم اللغة العربية أثناء النهار يشعر بمزيد من العبء. على  
 عكس الدراسة في الصباح ، لا يزال الطلاب ممتلئين بالحماس" (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣)  
 أوضحت معلمة مادة اللغة العربية السيدة ستي نورسيابانيا عند مقابلتها. نفس الشيء  
 عبرت عنه إحدى طلبة الصف العاشر في الدين ، هيسياوليا سبتيا رمضان ، "نشعر  
 بحماس أكبر عندما نغني الأغاني العربية. الكثير من المفردات السهلة لتذكرها من خلال  
 الأغاني.

لاحظ الباحث خلال ملاحظاته في الفصل يوم ١٩ يناير ٢٠٢٣ أن المعلم كان يحاول  
 بناء كيمياء جيدة مع طلابه حيث بدأ الفصل بغناء النسخة العربية من أغنية "حب  
 الأم". كان الطلاب متحمسين للغاية للغناء معاً ، ثم بعد عودة المعلم ، سألوا عن معنى  
 المفردات بشكل عشوائي من آيات الأغنية ، ثم سألوا الطلاب واحداً تلو الآخر.  
 سينتظر الطلاب الآخرون بفارغ الصبر لمساعدة أصدقائهم على الإجابة إذا كان الطالب  
 المعين من قبل المعلم مخطئاً في إعطاء إجابة. مع مثل هذه الأنشطة ، على الرغم من أن  
 جدول دروس اللغة العربية في النهار ، سيظل الفصل يشعر بالحياة وليس بالملل.

### ج. لا محابة وأن تكون متناسبة

أن تكون متناسبًا يعني أن تكون قادرًا على وضع نفسك في التعامل مع المشكلات وفقًا لأسبابها أو دوافعها. على سبيل المثال ، إيجاد الطلاب الذين يتصرفون بعدم الانضباط أثناء الدروس يظلون هادئين ولا يغضبون بسهولة ، ويتفاعلون بهدوء ولكن بحزم. في اعترافها عند مقابلتها السيدة سيتي نورسيابانيا قالت "إن أحد مفاتيحي في التعامل مع الطلاب الذين هم في الواقع مختلفون في الشخصية هو ألا أكون متحيزًا ، في نظري جميع الطلاب متساوون ، ولا أحد أكثر ذكاءً أو أقل ذكاءً بالنسبة لي . إنهم طلابي الذين علي حمايتهم ". (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣) مما نقله مدرس مادة اللغة العربية ، كان يعني أنه على الرغم من وجود طلاب متمردين وعنيفين ، ولا يزال يتعين على المعلمين التأديبي إظهار النضج كحماة لهم. لا تدع المعلم يصبح "قاضيًا" يفرض عقوبات أو عقوبات صعبة للسيطرة على الشخصيات المتنوعة لطلابه. تماشيًا مع ما قالته السيدة سيتي نورسيابانيا ، قالت هيسيا يوليا سبتيا رمضان عند مقابلتها: "لم تميز الأم بيننا في الفصل. الأمهات ليسن من النوع الذي يجب لعب المحسوبة ، فعادةً ما يكون هناك مدرسون يميلون إلى تفضيل الأطفال الأكثر ذكاءً أو الأطفال الذين يعتقدون أنهم جيّدون وغير منصفين أو يولون اهتمامًا أقل للأطفال الذين يعتقدون أنهم ليسوا جيّدين. " (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣) لا تدع المعلم يصبح "قاضيًا" يفرض عقوبات أو عقوبات صعبة للسيطرة على الشخصيات المتنوعة لطلابه. تماشيًا مع ما قالته السيدة سيتي نورسيابانيا ، قالت هيسيا يوليا سبتيا رمضان عند مقابلتها: "لم تميز الأم بيننا في الفصل. الأمهات ليسن من النوع الذي يجب لعب المحسوبة ، فعادةً ما يكون هناك مدرسون يميلون إلى تفضيل الأطفال الأكثر ذكاءً أو الأطفال الذين يعتقدون أنهم جيّدون وغير منصفين أو يولون اهتمامًا أقل للأطفال الذين يعتقدون أنهم ليسوا جيّدين. " (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣) لا تدع المعلم يصبح "قاضيًا" يفرض عقوبات أو عقوبات صعبة للسيطرة على الشخصيات المتنوعة لطلابه. تماشيًا مع ما قالته السيدة سيتي

نورسيابانيا ، قالت هيسيا يوليا سبتيا رمضان عند مقابلتها: "لم تميز الأم بيننا في الفصل. الأمهات ليسن من النوع الذي يحب لعب المحسوبة ، فعادةً ما يكون هناك مدرسون يميلون إلى تفضيل الأطفال الأكثر ذكاءً أو الأطفال الذين يعتقدون أنهم جيّدون وغير منصفين أو يولون اهتمامًا أقلّ للأطفال الذين يعتقدون أنهم ليسوا جيّدين ". ( مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣ )

### د. تعرف على الطلاب

معنى كلمة التعرف على الطلاب هو أن المعلم يقترب من الطلاب من خلال إقامة اتصال جيد مع الطلاب حتى يتمكن المعلم من معرفة المشكلات التي يواجهها طلابهم فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية. في مقابلتها ، أوضحت السيدة ستي نور سيابانيا "أحاول دائمًا التواصل بشكل جيد أثناء الفصل ، ومن خلال هذا التواصل يمكنني معرفة خصائص كل طالب ، والبعض يستمع دائمًا إلى البعض ممن تكون أفكارهم في مكان آخر ، وعندما أتحدث معهم يمكنني أيضًا قياس مستوى ذكائهم ، حيث أقوم أحيانًا أيضًا بإدخال روح الدعابة حتى لا تكون الدروس متوترة ". (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣ )

خلال الملاحظة يوم الخميس ٢٦ يناير ٢٠٢٣ ، وجد الباحثون تطابقًا بين ما قيل وما قيل في الفصل. أثناء الفصل ، يحاول المعلم دائمًا دعوة الطلاب للتواصل حتى عند تدريس المعلم والطلاب يسألون ويجيبون بنشاط. على الرغم من أن الفصل في فترة ما بعد الظهر ، فإن المعلم قادر على تهيئة الفصل بحيث يظل مواتياً. ليس هذا فقط ، خلال الدرس ، أولت السيدة صبانيا ، كمدرس لمادة اللغة العربية ، اهتمامًا كبيرًا بطلابها لدرجة أنها في بعض الأحيان كانت تعيدها بشكل عشوائي بين ساعات الدرس عندما يدخل الفصل بعد الظهر مع ارتفاع درجة حرارة الجو. . عادة بعد انتهاء الاستراحة ، يمنع المعلم الطلاب دائمًا من تناول الطعام في الفصل ، ويهدف هذا أيضًا حتى لا ترعج رائحة الطعام تركيز الطلاب الآخرين. ومع ذلك ، تسمح والدّة Sabaniah لطلابها بإنهاء

طعامهم المتبقي وشرب الماء بحرية ولكن لا يزال يتعين عليها تركيز انتباهها على الدرس. ومع ذلك ، يطلب الطلاب دائماً الإذن بشرب الماء أولاً.

### هـ. تكرار المفردات مع طريقة الغناء

ستستمر الدروس التي تتكرر لفترة طويلة في ذاكرة الطلاب. تهدف استراتيجية تكرار المفردات الصعبة إلى جعل الطلاب يتذكرون بشكل أوضح ما تم نقله ، على سبيل المثال من رواية السيدة ستي نور سيابانيا التي قالت "عادة الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة المفردات هم طلاب لا يزالون غير قادرين على ذلك. اقرأ القرآن بطلاقة. عادة ما تحدث في طلاب المدارس الثانوية العادية. لهذا السبب تكرر والدتي دائماً المفردات الصعبة وتؤكد معهم تكرار النطق بشكل صحيح". (مقابلة ٢ فبراير). فيما يتعلق بهذه الصعوبة ، تم التعبير عنها أيضاً من قبل طالبة من صف ١٠ الديني التي وافقت بشكل غير مباشر على تصريح السيدة ستي نور سيابانية ، الإمبراطور أكبر في مقابلتها "دروس اللغة العربية صعبة ، تذكر المفردات الجديدة في بعض الأحيان عليك نطق المعنى عدة مرات قبل أن تتذكر". (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣). خلال الملاحظة في ٢٦ يناير ٢٠٢٣ ، شهد الباحثون أيضاً عن كذب طريقة إيصال معلمي المواد العربية إلى طلابهم. غالباً ما يوفر المعلم حافزاً للطلاب لتحفيز الطلاب على استدعاء المفردات من آيات الأغنية التي تم تدريسها في الاجتماع السابق. سرّاً ، كان هناك طلاب يتراجعون بأصوات منخفضة ليتذكروا معنى المفردات التي طُلب منها بعد ذلك واحداً تلو الآخر ، وتنافس الطلاب الذين تمكنوا من تذكر الإجابة على الإجابة. في اعترافها ، قالت السيدة ستي نور سيابانية أيضاً إن استراتيجية تكرار المفردات الصعبة كانت فعالة بما يكفي لإثارة حماس الطلاب من خلال مطالبتهم بتذكر معنى المفردات في آيات الأغنية التي يتم تدريسها.

و. يهتم المعلم على الحماس لتعلم الطالب



يهتم المعلم بحماس الطلاب للتعلم وهو أهم شيء حتى يستمر الطلاب في الشعور بالحماس أو الاهتمام بالموضوعات التي يتم تدريسها ، وخاصة المواد العربية. الطريقة الأكثر فعالية للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم هي توفير دوافع التعلم للطلاب من خلال تذكير الحديث.

"طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسل"

Artinya: "*mencari ilmu itu adalah wajib bagi setiap muslim laki laki maupun perempuan*" (HR. ibnu abdil barr)

في هذه الحالة ، فإن وجود الدافع مهم جدًا لأنه مطلب مطلق أن يكون لديك تفأؤل كبير. بناء على تصريح ستي نورسيابانيا في مقابلتها ، قالت ذلك ؛ "الطلاب الذين يعانون من الإحباط هم طلاب يفتقرون إلى الدافع للتعلم ، ولم يختبروا بشكل مباشر فوائد تعلم اللغة العربية لأنفسهم ولا يزالون في حيرة من أمرهم بشأن الغرض من تعلم اللغة العربية؟ لهذا السبب عندما يبدأ الدرس أقول دائمًا ما هو الغرض من تعلم اللغة العربية ، ولماذا تُستخدم العربية ، وأذكر اللغة العربية دائمًا كجزء من الدين. معيار الدين هو القرآن والحديث اللذان يستخدمان اللغة العربية ، لذلك من أجل فهم الدين ، كان علي أن أتعلم اللغة العربية والحمد لله عندما طبقت إستراتيجية رعاية حماس الطلاب بحافز بدأ بعض الأطفال في إبداء الاهتمام. ويؤثر كل منهما على الآخر ، مما يعني أن حماسهم للتعلم ينتشر إلى أصدقائهم في الفصل" (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣). "نعم ، هذا صحيح ، الأم دائمًا ما تحفزنا بالقول إننا إذا فهمنا اللغة العربية ، فسيكون من الأسهل علينا أيضًا فهم المعنى أو المحتوى في قراءات الصلاة ، لذا فإن تعلم اللغة العربية بشكل مباشر يعني أننا نتعلم أيضًا تحسين قراءات الصلاة بشكل أكثر صحة" (مقابلة ٢ فبراير). ومن هذا المنطلق يمكن للباحث أن يحكم على أن موقف تحفيز التعلم نفسه مهم جدًا للطلاب لتذكر الغرض من تعلم اللغة العربية. عندما نعرف على وجه اليقين الغرض من تعلم شيء ما وتجربة فوائده بشكل مباشر ، فبالطبع سيكون لدينا اهتمام جيد بتعلمه.

### ز. تقديم العقاب التربوي

الشخصيات متنوعة ، مما يعني أن لكل طالب خصائص مختلفة. يجب أن يفهم المعلم أن الشخصية لا يتم تشكيلها بنفسه كمدرس أو مربي. المعلم ما هو إلا رفيق يسهل. لذلك عند التعامل مع الطلاب الذين هم عنيدون بعض الشيء ويصعب إدارتهم. في مقابلتها السيدة سيتي نور الصيابانية قالت ذلك ؛ "إذا كان هناك طفل غير منضبط أو طفل يستمتع بالتحدث مع أصدقائه ولا ينتبه للدرس ، فعادة ما أعاقبه بقراءة نص سردي باللغة العربية من كتابه المدرسي أمام الفصل ثم شرحه. معنى المفردات في النص. إذا كان الطالب المعين غير قادر على شرح الطعام ككل ، فسيساعده صديقه. بصرف النظر عن توفير تأثير رادع ، فإن الغرض من هذه العقوبة هو حتى لا ينجل الطلاب من الظهور أمام الفصل. (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣)

من الإقرار أعلاه ، أكدت الباحثة مرة أخرى لواحدة من تلميذة ١٠ الديني، Hisyaulia Septia Ramadhani أن ؛ "عادة ما تحب الأمهات أن يعاقبن إذا كان هناك طلاب غير مطيعين ، أي مهام إضافية للطلاب الذين لا يقومون بعمل مدرسي. أحياناً يطلبون أيضاً حفظ بعض المفردات أو قراءتها أمام الفصل" (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣)

عند استخدام إستراتيجية إعطاء عقوبات تربوية ، فإن الهدف ليس فقط إعطاء عقوبات عادية ، ولكن العقوبات ذات الطبيعة التعليمية للطلاب ، على سبيل المثال من خلال القراءة أمام الفصل ستدرب الطلاب على عدم الإحراج للظهور ثم التبرير قراءة الطلاب إذا ارتكبوا أخطاء في النطق أو إعطاء المعنى. ثم بالنسبة للمهام الإضافية التي يعطيها المعلم عن عمد بهدف إحداث تأثير رادع للطلاب للقيام دائماً بالواجبات المعطاة. بالإضافة إلى إعطاء العقوبة ، يقدر المعلم أيضاً دائماً الأشياء الصغيرة من قدرات الطلاب.

### ح. يصبح مدرس مفضل

يصبح مدرس مفضل أو مدرسًا يحبه الطلاب هو المفتاح بحيث يكون الطلاب دائمًا متحمسين للتعلم. من اعترافات الطالبين اللتين تمت مقابلهما قالوا بالإجماع أن السيدة سيتي نور سيابانية كانت معلمتهم المفضلة. ولم يكن من دون سبب أن السيدة سيتي نور سيابانيا كانت تعتبر مفضلة بسبب سلوكها أثناء التدريس مما جعلها تحب متابعة دروسها. كما قال أحد طلاب في مقابلتها، Hisyaulia Septia؛ "جئت لأحب اللغة العربية لأن والدتي علمتني. في السابق، كان لدي مدرس لغة عربية في مستوى المدرسة السنوية من قبل كان قاسيًا جدًا ومخيفًا بعض الشيء، لذلك لم تكن دروس اللغة العربية لا تنسى كثيرًا بالنسبة لي، ولكن عندما كنت في المدرسة علياء التقيت بالسيدة ستي نور سيابانية وتغيرت وجهة نظري في اللغة العربية. اتضح أن هناك أيضًا جانبًا ممتعًا، فهو ليس صعبًا دائمًا بالنسبة لي" (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣) تماشيًا مع ما قالته هيسيا، طالب آخر من الفصل العاشر الدين في نفس اليوم قال نورول أريباتول أيضًا إن "الدراسة مع والدتها (سيتي نور سيابانيا) أكثر مرحًا وإمتاعًا. أنت أيضًا مرح وحيوي، لذا فإن حماسك للتعلم يزعجنا، ربما إذا سألت من هم أساتذتي المفضلة، فأنت واحد منهم كل يوم". (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣) ربما إذا سألتني من هم أساتذتي المفضلين، فإن صابانية واحدة منهم". (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣) ربما إذا سألتني من هم أساتذتي المفضلين، فإن صابانية واحدة منهم". (مقابلة ٢ فبراير ٢٠٢٣)

من أقوال المخبرين أعلاه، استحوذ الباحث على الحماس لتعلم الطلاب وتأثر أيضًا بمن قام بتدريسه، مثل القول الحكيم الذي سمعه الباحثون في التعليم "أحب المعلم، فأنت ستحب الدرس". كمحفز بهدف إضفاء روح التعلم على الطلاب

## ب. تحليل تحصيلات البحث

من وصف نتائج البحث أعلاه ، ما وصفه الباحث فيما يتعلق بالحصول على البيانات التي جمعها الباحثون أثناء إجراء البحث في MAN Ende من خلال مقابلات مع المخبرين (منهج Wakamad ، مدرس الصف للفصل ١٠ الديني ، مدرس اللغة العربية والطلاب ١٠ الدينية) والملاحظات الميدانية والتوثيق كبيانات بحثية داعمة ، هناك العديد من النتائج المهمة التي توصل إليها المعلم والمدرسة للتغلب على الإحباط الذي يحدث لدى طلاب الفصل ١٠ الدين والتي تشمل ما يلي:

### ١. تنظيم دراسة تحفيظ القرآن

أول جهد اتخذته المدرسة كاستراتيجية حل مثبطة للتعزيم يعاني منها الطلاب هو عقد فصل تحفيظ القرآن. يهدف هذا الفصل إلى تحسين قراءة بعض الطلاب الذين يعتبرون أقل طلاقة أو غير قادرين على قراءة القرآن وتنمية حبهم أو شغفهم بقراءة القرآن. تم اتخاذ هذه الخطوة لأن أحد العوامل التي تسببت في إحباط الطلاب هو عدم إتقانهم قراءة القرآن. كما تعلم فإن لغة القرآن هي العربية. وبعبارة أخرى ، فإن دراسة القرآن تعني تعلم اللغة العربية. وفقاً لإيمان الدين ، أكد في بحثه أنه بحفظ القرآن ، يعتاد الشخص على تذكر كل حرف وكلمة وجمل. من السهل أيضاً فهم محتوياتها. (imanudin، ٢٠٢٠) بعد إجراء البحث وجد الباحثون أن ما نفذته هذه المدرسة كان أيضاً وفقاً لنتائج Purwokerto ٠١ SD Al-Irsyad Al-Islamiyah بواسطة الإيمان. النمط المستخدم هو نفسه ، أي الجهود المبذولة لغرس حب القرآن من خلال تحفيظ القرآن وتعتبر فعالة كوسيلة لتحسين القدرة على قراءة القرآن. (imanudin، ٢٠٢٠). في غضون ذلك ، بحسب محمد. يقول ذلك ماكسوهون نهي في بحثه يرتبط مستوى إتقان الطلاب لدروس اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بقدرة الطلاب على قراءة القرآن الكريم.

## ٢. بناء فصول دراسي ممتع

يعتبر بناء فصل دراسي ممتع هو ثاني استراتيجية حل مثبطة للعزيمة يتم تطبيقها مباشرة من قبل معلمي اللغة العربية. من خلال تنفيذ استراتيجيات الفصول الدراسية الممتعة ، سوف تتحقق عملية التعلم الحقيقية في الفصل الدراسي. لأنه مع جو مريح وممتع ، فإنه قادر على تطوير الإمكانيات الموجودة داخل نفسه على النحو الأمثل وبناء روح التعلم لدى الطلاب. هذا وثيق الصلة بنظرية Sadiman(Sadiman، ٢٠١٨) التي تنص على أن عملية التعلم يجب أن تكون ممتعة لكل من الطلاب والمعلمين أو المعلمين أنفسهم. النمط الذي يستخدمه المعلم لإنشاء فصل دراسي ممتع هو غناء أغنية "حب الأم" في النسخة العربية. يتم تنفيذ هذه الطريقة حتى يحصل الطلاب على الترفيه أثناء تعلم تذكر المفردات في وقت واحد. بعد إجراء البحث ، وجد الباحث أن ما تم تطبيقه من قبل المعلم كان أيضًا وفقًا للنتائج التي أجراها Mahfudz Rizki وآخرون في IAIN Palangkaraya لطلاب علم الأحياء في Tadris من خلال تطبيق نفس النمط ، أي تعلم الغناء في صلصة الفلفل الحار. تعزيز الدافع في تعلم اللغة العربية من نتائج هذه الطريقة أثبتت فعاليتها.

## ٣. لا محاباة وأن تكون متناسبة

استراتيجية الحل المثبطة للحث الثالثة التي ينفذها المعلم ليست المحاباة والتناسب ، كونها متناسبة بمعنى القدرة على وضع نفسك في التعامل مع المشكلات وفقًا للسبب ، وعدم الغضب بسهولة في التعامل مع الشخصيات المختلفة لطلابهم ، المعلم قادر على إظهار النضج كحامي ثم عدم المحاباة أو التمييز بين طلابه. تعتبر هذه الاستراتيجية قادرة على التغلب على العوامل المثبطة للهمم التي يعاني منها الطلاب ، وهي عدم الثقة بالنفس. عند التعامل مع أنواع مختلفة من شخصيات الطلاب ، يجب على المعلم بالطبع حماية الطلاب جيدًا لمساعدة الطلاب على التغلب على عدم ثقتهم في مهارات التحدث باللغة العربية.(هيرنانديز ، ٢٠١٣).

وبعد إجراء البحث وجدت الباحثة أن ما تم تطبيقه من قبل مدرس اللغة العربية كان متوافقاً أيضاً مع النتائج التي قام بها محمد الحداد في مدرسة الإرشاد سوراكارتا الإعدادية بنفس النمط وهو سلوك المعلم في التدريس والطالب. دافع التعلم. من نتائج هذه الدراسة تبين أن سلوك المعلمين في التمثيل أثر بشكل كبير على دافع التعلم لدى الطلاب ، لذلك يمكن أن تثبت نتائج هذه الدراسة أن تطبيق استراتيجيات الحلول المثبطة للدوافع لم يكن محاباة وأن كونها متناسبة يمكن اعتبارها فعالة في التغلب تثبيط

#### ٤. أهدي الشناء

استراتيجية الحل الرابعة هي أهدي الشناء. هذه الإستراتيجية قادرة على التغلب على أحد العوامل المحفزة لدى الطلاب ، ألا وهو عدم الثقة بالنفس. من خلال منح المكافآت أو التقدير للطلاب ، يمكن أن يزيد من حماس الطلاب للتعلم. يمكن أن تكون المكافآت المقدمة في شكل المديح أو الحلوى أو غيرها من الأشياء الصغيرة التي يمكن أن تجعل الطلاب سعداء أثناء الدراسة في الفصل. هذا وثيق الصلة بنظرية وان نورديانا القائلة بأن مدح المعلم هو شكل من أشكال التقدير للطلاب حول الجهد الذي تم بذله أثناء التعلم. (وان نورديانا ساري ، ٢٠٢١). ومع ذلك ، عند تقديم الشناء ، يجب على المعلم أيضاً الانتباه إلى كيفية تقديم الشناء المعقول كمكافأة وليس بشكل مفرط حتى لا يكون هناك انحراف عن الغرض الأصلي المتمثل في إعطاء المديح للطلاب. وفقاً لما قاله إيلي مانيزار الذي قال إن إعطاء الشناء المعقول هو إحدى الطرق التي يمكن القيام بها لتقديم التقدير. لا يجب أن تكون المجاملات بالكلمات دائماً. يمكن أن يتم المجاملة كجزء من التقدير بالإيماءات ، مثل الابتسامة الطبيعية والإيماءة ، أو ربما بنظرة مطمئنة في العين.

بعد عند إجراء بحث ، وجد الباحثون أن استراتيجية منح المكافآت المطبقة على معلمي اللغة العربية كانت أيضاً متوافقة مع النتائج التي توصلت إليها يوي نيزا

فبياناتي باستخدام نفس النمط من نتائج بحثها الذي يوضح أن منح المكافآت هو أيضًا شكل من أشكال التحفيز الذي قدمته المعلم كمحفز للطلاب الذين يمكنهم بناء تعلم الطلاب الدافع. مع نتائج هذا البحث ، يمكن اعتبار نمط الاستراتيجيات للتعرف على الطلاب فعالاً.

### ٥. طريقة الغناء

استراتيجية الحل الخامسة التي ينفذها المعلم للتغلب على تثبيط اللغة العربية هي تكرار المفردات الصعبة باستخدام أسلوب الغناء. يتم تنفيذ هذه الإستراتيجية لتسهيل تذكر الطلاب للمفردات الجديدة ونطقها أو تلك التي تعتبر صعبة على الطلاب. هذا وثيق الصلة بنظرية Kimble و Garmezy التي نقلها Sadiman في كتابه عن ذلك (Sadiman، ٢٠١٨) التعلم هو تغيير في السلوك يكون ثابتًا نسبيًا وينتج عن الممارسة المتكررة. في غضون ذلك ، بحسب أحمد قمر الدين الغناء هو أحد الأساليب التي يجبها الأطفال أكثر في التعلم لأنه يميل إلى أن يكون نشطًا وحيويًا ومبهجًا وسعيدًا. (قمر الدين ، ٢٠١٧)

ووجدت الباحثة بعد إجراء البحث أن ما طبقه المعلم وهو تكرار المفردات ، يتوافق أيضًا مع النتائج التي قام بها علي عمران وديوي فردة فجرية في معهد ميشيغان بيت الهدى. النمط هو نفسه وتحديداً حفظ المفردات بطريقة الغناء ، وبنائج هذه الدراسة يمكن اعتبار النمط المطبق فعالاً.

### ٢. يهتم المعلم على الحماس لتعلم الطلاب

استراتيجية حل التثبيط السادسة هي أن يهتم المعلم بحماس الطلاب للتعلم. يتم اتخاذ هذه الخطوة لأن مدرس اللغة العربية يرى أن التثبيط يحدث لأن الطلاب يشعرون بنقص الحافز في التعلم ولا يعرفون أو يشعرون بفوائد تعلم اللغة العربية. لهذا السبب ، فإن موقف التحفيز لدى التلاميذ مهم جدًا. هذا وثيق الصلة بنظرية nuraeni (٢٠١٨) التي تنص على أنه كلما زاد الحماس الذي ظهر ، زادت

الرغبة في التعلم والعكس صحيح. بعد إجراء البحث ، وجدت الباحثة أن ما تم تنفيذه من قبل المعلم ، أي الاهتمام بحماس الطلاب للتعلم بجمل تحفيزية أو تذكيرات ، كان وفقاً لنتائج Vina Rahmayanti في طلاب الفصل XI SMP Glora di depok . النمط المستخدم هو جهود المعلم لبناء الدافع للتعلم لدى التلاميذ. مع هذه النتائج ، يمكن اعتبار النمط المستخدم فعالاً



## الباب اخلامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

استنادًا إلى تفسير البيانات أعلاه المتعلقة بالتثبيط والحلول لتعلم اللغة العربية في مدرسة عليا نيجري إنده فئة ١٠ دين ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

استراتيجية الحل المثبط للحث التي تحدث لدى الطلاب من وجهة نظر المعلم في المدرسة العليا نيجري إندي تنتج ٨ حلول ، وهي:

- ١ . تحسين قراءة الطلاب وتزايد حبهم من خلال تحفيز القرآن
- ٢ . بناء فصل دراسي ممتع
- ٣ . لا محاباة وتكون متناسبة
- ٤ . أهدى الثناء
- ٥ . طريقة الغناء
- ٦ . يهتم المعلم على الحماس لتعلم الطلاب

إستراتيجية الحلول المثبطة للحث أعلاه مقدمة للمعلمين الذين يواجهون مشاكل تتعلق بالطلاب الذين تم تثبيطهم في دروس اللغة العربية. تعد قدرة وحساسية المعلم تجاه المشكلات التي يعاني منها طلابه المفتاح الرئيسي لحل المشكلات. من نتائج هذه الدراسة ، وجد الباحثون حقائق مثيرة للاهتمام مفادها أن كون المعلم محبوبًا هو أمر أساسي في إقامة علاقة جيدة بين المعلمين والطلاب. ثم أدرك الباحث أيضًا أن جهود المعلم في أن يصبح مدرسًا طموحًا تهدف أيضًا

إلى جعل الفصل مكاناً يتم فيه التدريس والتعلم بحيث يتم الاستيعاب ، وليس كمساحة "تدريب رسمي" مملّة.

### ب. توصيات البحث

بناءً على نتائج واستنتاجات البحث ، يمكن للمؤلف تقديم اقتراحات أو مدخلات قد تكون مفيدة للمؤسسة المدرسية التي هي موضوع البحث. بحيث يمكن استخدامه كمواد تحفيز أو إدخال. فيما يتعلق بهذا ، بعض الاقتراحات التي أوصى بها المؤلف هي:

١. يجب أن يكون الطلاب مخلصين في نيتهم تعلم اللغة العربية ، وهذا سيساعد في تسهيل فهم اللغة العربية ، ثم تعلم كيفية الإعجاب باللغة العربية من خلال الإعجاب بالمعلم الذي ينقل
٢. يجب على المعلمين تقييم الأداء الذي تم تنفيذه حتى الآن ومواصلة الابتكار في التعلم حتى تزداد جودة التعليم.
٣. لا ينبغي أن تكون المدارس راضية عن الوضع الحالي للمدرسة ، ومواصلة الابتكار وتطوير التميز المدرسي.

## المراجع

- Islam, Asep Muhammad Saipul, ٢٠١٥. Faktor Demotivasi Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Araban*.
- Uril Bahruddin, ٢٠١٧. *REKONSTRUKSI PENGEMBANGAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB*. Sidoarjo: Cv Lisan Arabi.
- Nazri Syakur, ٢٠١٠. *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Dari Pendekatan Komunikatif ke Pendekatan Kambium*. Yogyakarta: Pedagogia
- H. M. Abdul Hamid, ٢٠١٢. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, Malang: UIN Maliki Press
- Oktiani, ifni, Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik. Pendidikan, ٢٠١٧, hal ٢١٩.
- Hermawan, Acep, ٢٠١٨. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Banten: PT Remaja Rosdakarya,
- Ahmad Muhtadi Anshor, ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Trianto I.B Al Tabany, ٢٠١٥. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, progresif, dan konstektual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik/TKI)*, Jakarta: Prenamedia Group
- Nursalim, ٢٠١٨. *Manajemen Belajar & Pembelajaran*, Yogyakarta: Lontar Mediatama
- Abd. W. Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, ٢٠١٢ *MEMAHAMI KONSEP DASAR PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, Malang: UIN Maliki Press



Saleh, Akh., Muwafik, ٢٠١٢. *MEMBANGUN KARAKTER DENGAN HATI NURANI: Pendidikan karakter untuk Generasi Bangsa*, Jakarta : Erlangga

Sardiman, ٢٠١٢. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Press

Martinis Yamin, ٢٠٠٧. *Kiat Membelajarkan Siswa*, Jakarta: Gaung Persada Press

Sadiman, ٢٠١٨. *Menjadi Guru Super*, Jakarta: Bumi Aksara

Ronald, L., Partin, ٢٠٠٩. *Kiat Nyaman Mengajar Didalam Kelas*, Yogyakarta: PT Indeks,

Hernandez, ٢٠١٣. *Seni Mengajar ala Pelatih Top Sepak Bola Dunia*, Yogyakarta: DIVA Press

Freddy Faldi Syukur, ٢٠١٠. *Menjadi Guru Dahsyat Guru yang Memikat*, Bandung: Remaja Rosdakarya,

Joko Wahyono, ٢٠١٢. *Cara Ampuh Merebut Hati Murid*, Jakarta: Erlangga

Nuraeni LH, Nuraeni LH (٢٠١٨) *Habitus Belajar Siswa Berprestasi di SMA Negeri ١٢ Makassar*. Diploma thesis, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR. <http://eprints.unm.ac.id/١٠٤٠٠/>.

Ramadhani, Dian (٢٠١٣) *EFEKTIVITAS KONSELING KOGNITIF PERILAKU DENGAN TEKNIK RESTRUKTURISASI KOGNITIF UNTUK MEREDUKSI KEJENUHAN BELAJAR PESERTA DIDIK : Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Peserta Didik Kelas XII MA Al-Inayah Bandung Tahun Ajaran 2013/2014*. S١ thesis, Universitas Pendidikan Indonesia. <http://repository.upi.edu/id/eprint/٦٧٤٠>

Yohanes Joko Saptono, ٢٠١٦ *MOTIVASI DAN KEBERHASILAN BELAJAR SISWA*, *Jurnal Pendidikan Agama Kristen Regula Fiedi*,

Volume I, Nomor 1, <http://christianeducation.id/e-journal/index.php/regulafidei/article/view/9>

Amna Emda, 2017 KEDUDUKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN, *Lantanida Journal, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh* Vol. 9 No. 2. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lantanida/article/view/2838>.

Utami, Handayani, Susanto, 2013. IDENTIFIKASI MINAT SISWA SMP NEGERI 21 SEMARANG TERHADAP PEMBELAJARAN IPA-FISIKA BILINGUAL, *Unnes Physics Education Journal*, Vol 2, No 2, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/upej>.

Sahara, N. 2021, Peran Guru sebagai Motivator Menumbuhkan Minat Belajar Siswa. *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Riau* <https://doi.org/10.31219/osf.io/dcax6>. Diakses pada tanggal 16 November 2022 pukul 9,00 WIB

Wann Nurdiana Sari, Murtono, Erik Aditia Ismaya, 2021 PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS V SDN TAMBAHMULYO 1, *Jurnal INovasi Pendidikan, Universitas Muria Kudus*, Vol.1 No.11 <file:///C:/Users/User/Downloads/472-Article%20Text-1240-1-10-20210328.pdf>.

## Lampiran

### ALAT PENGUMPULAN DATA (APD)

#### “STRATEGI SOLUSI DEMOTIVASITERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH NEGERI ENDE KELAS ١٠ KEAGAMAAN ٢٠٢٢/٢٠٢٣”

### PEDOMAN WAWANCARA

Pengantar:

١. Wawancara ditanyakan kepada Guru Tahfidz dan Siswa dengan maksud untuk mendapatkan informasi tentang “Upaya Guru Tahfidz dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Al-Qur’an Siswa SDIT ALFALAH Simo Boyolali Tahun ٢٠٢٢/٢٠٢٣”
٢. Informasi yang diperoleh dari Ibu Guru (Tahfidz) dan Adik (Siswa/i) sangat berguna bagi penulis untuk menganalisis tentang upaya Guru Tahfidz dalam meningkatkan kemampuan menghafal Al-Qur’ansiswa.
٣. Data yang kami dapatkan semata-mata hanya untuk kepentingan penelitian, untuk itu Bapak Guru (Tahfidz), dan Adik (Siswa/i) tidak perlu ragu menjawab pertanyaan ini.

Petunjuk wawancara:

١. Pendahuluan, memperkenalkan diri, menjelaskan tujuan dan meminta izin jika ingin merekam.
٢. Pertanyaan awal yang hangat dan mudah.
٣. Bagian utama yaitu mengajukan pertanyaan berikutnya secara runtun.
٤. Penutup yaitu mengucapkan terimakasih.

**Nama :**

**Waktu :**

**Tempat Wawancara :**

### **List Pertanyaan untuk Guru Bahasa Arab dan Wali Kelas**

١. Bagaimana Tanggapan ibu jika peserta didik mengalami demotivasi
٢. Apakah selama ini semangat belajar Bahasa Arab siswa mengalami naik turun?
٣. Menurut pendapat ibu factor apa saja yang menjadi penyebab siswa mengalamidemotivasi
٤. Bagaimana Cara ibu membangun Chemistry yang baik dengan siswa?
٥. Bagaimana cara ibu menghadapi anak yang malu tampil/ kurang percaya diri dengankemampuannya
٦. Langkah apa yang telah ibu lakukan untuk mengatasi demotivasi yang terjadi pada siswa?
٧. Setelah melakukan langkah tersebut apakah ada kemajuan terhadap cara belajarsiswa?
٨. Apakah kelas Tahfidzul Al-Qur'an bisa menjadi solusi demotivasi untuk siswa?
٩. Sejauh ini langkah apa yang sudah diambil oleh sekolah terkait membangun motivasi belajar bahasa arab bagi siswa?
١٠. Apakah ibu sering memberikan reward pada siswa yang mampu menjawabpertanyaan?
١١. Apakah ibu pernah memberikan hukuman kepada siswa?, hukuman seperti apa?



**List Pertanyaan dengan Wakil Kepala Madrasah Bagian Kurikulum dan Wakamad Kesiswaan :**

١. Bagaimana tanggapan bapak/ibu jika peserta didik mengalami demotivasi?
٢. Menurut bapak faktor apa saja yang mempengaruhi siswa mengalami demotivasi?
٣. Sejauh ini langkah apa yang sudah sekolah ambil terkait demotivasi yang dialami siswa?
٤. Apakah setelah menerapkan cara tersebut adakah perubahan yang dialami siswa?
٥. Apakah sekolah pernah mengadakan lomba yang berkaitan dengan Bahasa arab?

**List pertanyaan untuk wawancara siswa**

١. Apakah Anda pernah mengalami hilang semangat belajar bahasa Arab?
٢. Faktor apa saja yang menyebabkan anda kehilangan semangat belajar
٣. Apakah pelajaran Bahasa Arab terasa menyenangkan bagi anda
٤. Apakah sejauh ini sekolah pernah mengadakan lomba yang berkaitan dengan bahasa arab?
٥. Apakah guru pernah memberikan hukuman pada anda? Hukuman seperti apa?
٦. Bagaimana tanggapan anda terhadap mata pelajaran baru tahfidzul Al-Qur'an?
٧. apakah tahfidzul Al-Qur'an membantu anda terhadap pelajaran Bahasa arab?
٨. Apakah guru anda pernah bersikap pilih kasih?
٩. Apakah dengan bernyanyi pelajaran terasa menyenangkan?
١٠. Menurut and kelas yang menyenangkan itu seperti apa?

## PEDOMAN OBSERVASI

### “STRATEGI SOLUSI DEMOTIVASITERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH NEGERI ENDE KELAS ١٠ KEAGAMAAN ٢٠٢٢/٢٠٢٣”

#### Petunjuk Observasi:

١. Observasi ini dilakukan di Madrasah Aliyah Negeri Ende yang bertujuan untuk mengetahui kondisi lokasi penelitian dan kondisi lingkungan sekolah.
٢. Observasi ini dilakukan di Madrasah Aliyah Negeri Ende yang bertujuan unutup mengetahui kondisi suasana kelas di X keagamaan saat pelajaran Bahasa Arab
٣. Observasi ini dilakukan di Madrasah Aliyah Negeri Ende untuk mengetahui Strategi Solusi Demotivasi yang diterapkan di kelas X Keagamaan

#### Pedoman Observasi di kelas X Keagamaan

No	Hal Yang Diamati
١	Cara Guru mengondisikan kelas selama pelajaran
٢	Cara guru membangun chemystri dengan siswa
٣	Cara penyampaian guru di dalam kelas
٤	Keadaan siswa selama pembelajaran berlangsung
٥	Cara guru menerapkan strategi Solusi Demotivasi

Y.

### **Dokumentasi**

<b>No</b>	<b>Dokumen yang diperlukan</b>
1	<b>Sejarah singkat MAN Ende</b>
2	<b>Visi dan Misi MAN Ende</b>
3	<b>Keadaan Guru dan siswa MAN Ende</b>
4	<b>Struktur organisasi MAN Ende</b>



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA**  
**FAKULTAS ILMU TARBİYAH**  
 Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Telepon 0271 - 781516 Faksimile: 0271 - 782774  
 Website: www.uinsaid.ac.id E-mail: info@uinsaid.ac.id

Nomor : B- 71 78 /Un.20/F.III.1/PP.00.9/12/2022  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.  
 kepala Madrasah Aliyah Negeri Ende  
 Di  
 Tempat

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta memohon ijin atas:

Nama : Fania Imran Sutarno  
 NIM : 193121074  
 Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Semester : 7  
 Judul Skripsi : "الاسراتيجية الحلول عن فقدان الدوافع لتعلم اللغة العربية في الصف 10 الديني بالمدرسة العالية الحكومية عندي (NTT) "2023/2022"

Waktu Penelitian : 12 Januari 2023 – 12 Februari 2023  
 Tempat : Madrasah Aliyah Negeri Ende

Untuk mengadakan penelitian di Lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka memenuhi penulisan skripsi untuk mendapatkan gelar sebagai sarjana.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Surakarta, 22 Desember 2022

a.n. Dekan,  
 Wakil Dekan I



*[Signature]*  
**Dr. Hj. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ENDE**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI ENDE**

Jalan Nenas nomor 07 Ende 86317  
 Telepon/faksimile (0381) 21642

Website manende.sch.id email manenda@kemenag.go.id, crewmanende@gmail.com

Nomor : 98 /Ma.20.02/PP.00.6/01/2023  
 Hal : Persetujuan

14 Januari 2023

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah  
 Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta  
 Jalan Pandawa Pucangan Kartasura, Sukoharjo, Jawa Tengah

Menanggapi surat Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta nomor: B-7178/Un.20/F.III.1/PP.00.9/12/2022 tanggal 22 Desember 2022 hal permohonan izin penelitian memenuhi penulisan skripsi mendapatkan gelas sebagai sarjana. Maka dengan ini disampaikan kepada Ibu Wakil Dekan I bahwa pada prinsipnya kami bersedia menerima mahasiswa :

Nama : Fania Imran Sutarno  
 NIM : 193121074  
 No. HP. : 0812 3845 9243  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mengadakan kegiatan penelitian pada Madrasah Aliyah Negeri Ende guna penyusunan skripsi.

Demikian surat pemberitahuan ini, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.





Suasana belajar di kelas X Keagmaan





Suasana belajar di kelas



Dokumentasi wawancara guru mapel  
Bahasa Arab



Dokumentasi wali kelas X Keagamaan



Dokumentasi wawancara Wakamad Kesiswaan



Dokumentasi wawancara Wakamad Kurikulum





Dokumentasi papan struktur organisasi MAN Ende

No	Nama Siswa	Nilai		Keterangan
		Keagamaan	Keagamaan	
1	ADIA TUMBAGA JAYATI	96	80	
2	ADIM NARSIWA SULAIMAN	79	80	
3	ADIM	84	80	
4	ADISTY NARA HANIKAH	71	88	
5	ALIF IZNI RAHYA JALIBEL	96	80	
6	ARISYAHAN HULIMAH ALI	95	80	
7	ARIFIN SUKIRMAN	84	80	
8	DAHLIA FATMAH	82	70	
9	FADHAN SALLANI	-	-	G
10	FADHAN NABILU SA'UDIKI	-	60	A
11	FADHAN USUS LAGA LINA	-	80	
12	FITRI CAFAH	95	80	
13	FITRI ARINI	90	80	
14	FITRIANA ESTI	96	80	
15	FITRIANZAH RUA WURZO	-	-	
16	FITRIYUSLITA ESTI RAHMADANI	96	80	
17	FIZKA SYU	96	80	
18	FIZKA USULI SYU	96	80	
19	FIZKA ADEKA MAGETORA	80	80	
20	FIZKA FATMAH	70	70	
21	FIZKA FIZRI MUDA	70	80	
22	FIZKA FIZRI	-	-	
23	FIZKA FIZRI	-	-	
24	FIZKA FIZRI	-	-	
25	FIZKA FIZRI	-	-	
26	FIZKA FIZRI	-	-	
27	FIZKA FIZRI	-	-	
28	FIZKA FIZRI	-	-	
29	FIZKA FIZRI	-	-	
30	FIZKA FIZRI	-	-	
31	FIZKA FIZRI	-	-	
32	FIZKA FIZRI	-	-	
33	FIZKA FIZRI	-	-	
34	FIZKA FIZRI	-	-	
35	FIZKA FIZRI	-	-	

Dokumentasi Daftar Hadir dan Nilai Harian X Keagamaan MAN Ende