

تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية "الغاية" بقلم عبد الرحمن النبراوي

البحث

مقدمة إلى كلية علوم التربية جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية

الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول علي درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



اعداد:

إنداه نوفيتا ساري

رقم القيد: ١٧٣١٢١٠٧٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٢

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي، إنداه نوفيتا ساري

رقم القيد: ١٧٣١٢١٠٧٥

الى عميد كلية علوم التربية

بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الاسلامية

الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الاسم : إنداه نوفيتا ساري

رقم القيد : ١٧٣١٢١٠٧٥

الموضوع : تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية "الغاية" بقلم عبد الرحمن النبراي

رأينا أن هذا البحث قد كان متوفرا للشروط، فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الاحترام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا، ٣ نوفمبر ٢٠٢٢

المشرفة



أنيسة البركة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١٢

خطاب المشرف الرسمي

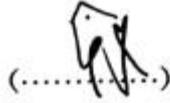
تصحيح البحث

يشهد موقعوا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع " تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية "الغاية" بقلم عبد الرحمن النبراوي لإندها نوفينا ساري قد تمت مناقشته امام مجلس المناقشة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الخامس, التاريخ, ٣ نوفمبر ٢٠٢٢ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية.


(.....)

الممتحن الثاني وسكرتير : أنيسة البركة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١٢


(.....)

الممتحن الاول ورئيس المجلس : محمد نور خالص الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٣٢٣٢٠١٩٠٣١٠١١

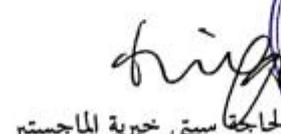

(.....)

الممتحن الرئيس : الدكتور سيف الإسلام الحاج الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢

سوركرتا, ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية


نور الحاج ستي خيرية الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧١٥١٩٩٩٠٣٢٠٠٢

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. أبي وأمي الذين قد كفلاني وربباني بكل رحمة وصبر ودعاء
٢. زوجي المحبوب الذي يرافقني ويعطيني الدافع
٣. جميع أسرتي الكبير وخاصة الى اصحابي المحبوب
٤. جميع المحاضرين الذين قد اعطاني العلوم النافعة
٥. لمن يساعدني في هذا البحث أشكر كثيرا على معاونتكم و مساعدتكم.

الشعار

خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

بيان اصالة البحث

تشهد موقعة هذا البيان :

الاسم : إنداه نوفيتا ساري

رقم القيد : ١٧٣١٢١٠٧٥

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت الموضوع تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية "الغاية" بقلم عبد الرحمن النبراوي هو عملي الاصيلي وليس من التزوير او من اعمال الغير. اذا وجد الكشف بان البحث غير الاصالة، فانا مستعدة بوصول العقاب الاكاديمي.

سوراكرتا، ٣ نوفمبر ٢٠٢٢

المدينة



إنداه نوفيتا ساري

رقم القيد: ١٧٣١٢١٠٧٥

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين على اله وصحبه أجمعين و من تبعهم الى يوم الدين. وبعد، فقد انتهى الباحثة من كتابة البحث بالموضوع " تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية "الغاية" بقلم عبد الرحمن النبراوي " لبعض شروط النجاح و نيل الشهادة من الدراسة بالمرحلة الجامعية لكلية علوم التربية و في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة شكرا جزيلًا لكل الأطراف و المعلمين على مساعدتهم في كل الأحوال و الأحوال هذا البحث، و هم:

١. بروفيسور الدكتور الحاج مظافر الماجستير كمدير الجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الذي أتاح لي فرصة و أجهزة للتعلم.
٢. بروفيسور الدكتور الحاج بيدي الماجستير كمعيد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
٣. الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
٤. أئيسة البركة الماجستيرة كمشرفة هذا البحث التي قد أعطاني التشجيعات النافعة لأكمال كتابة هذا البحث.
٥. محاضرون في كلية علوم التربية و خاصة محاضرون في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية
٦. أبي و أمي المحترمين الذين قد ربياني بجهد وسعي عظيم.
٧. زوجي المحبوب محمد جامل الدين كوسوما الذي يرافقني ويعطيني الدافع

٨. زملاى الأءاء فى كل مكان وبالءصوء زملاى فى كلية علوم التربة قسم تعليم

اللغة العربية سنة الدراسة ٢٠١٧

٩. لمن يساعءنى فى هذا البحث أشكر كثيرا على شءاءتكم و مساعدتكم

سورراكرتا, ٣ نوفمبر ٢٠٢٢

الباءة



إنءاء نوفىئا سارى

رقم القىء: ١٧٣١٢١٠٧٥

فهرس البحث

فهرس البحث

i.....	صفحة البحث
ii.....	خطاب المشرف الرسمي
iii.....	تصحيح البحث
iv.....	الاهداء
v.....	الشعار
vi.....	بيان اصالة البحث
vii.....	كلمة الشكر
ix.....	فهرس البحث
xii.....	الخلاصة
١	الباب الأول :
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تأكيد المشكلات
١١	ت. عرض المشكلات
١١	ث. تحديد المشكلات

ج. مشكلات البحث	١١
ح. اهداف البحث	١١
خ. فوائد البحث	١٢
الباب الثاني : الأسس النظرية	١٣
أ. الاطار النظري	١٣
١. تعريف كتاب المدرسية	١٣
٢. معايير كتاب المدرسية	١٤
٣. وظيفة كتاب المدرسية	١٦
٤. تقييم الملاءمة الكتاب	١٨
٥. جوانب تحليل الكتاب	٢٠
٦. تعلم اللغة العربية	٢٤
٧. أهداف تعلم اللغة العربية	٢٦
٨. مهارة تعليم اللغة العربية	٢٧
ب. البحوث السابقة	٣١
ت. الاطار الفكري	٣٣
الباب الثالث : طريق البحث	٣٤

أ. نوع البحث	٣٤
ب. بيانات البحث ومصادرها	٣٥
ج. طريقة جمع البيانات	٣٥
د. طريقة صدق البيانات	٣٦
هـ. طريق تحليل البيانات	٤٠
الباب الرابع : نتائج البحث :	٤١
أ. وصف كتاب الغاية	٤١
ب. تحليل محتويات كتاب الغاية ..	٤٦
ت. تحليل بهدف تعلم اللغة العربية ..	٥٣
ث. مزايا وعيوب كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي ..	٥٩
الباب الخامس : الاختتام	٦١
المراجع	٦٣

الخلاصة

إنداء نوفيتا ساري, ٢٠٢٢. تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية "الغاية" بقلم عبد الرحمن النبراوي.

المشرفة: أنيسة البركة الماجستيرة

كلمات رئيسية : تحليل الكتاب,

الكتب هي مصادر ومبادئ توجيهية لدراسة العلوم ، كما تستخدم الكتب المدرسية العربية لتعلم المعرفة باللغة العربية ، مثل علم النحو والصرف وغيرها. في الوقت الحاضر ، بالطبع ، كثير من المعلم كتب من الكتاب حول كيفية او طريقة تعلم اللغة العربية بسرعة بأساليبهم. لذلك ، من المهم أن يكون لديك مصدر جيد ومناسب لتعلم الكتب العربية حتى يمكن استخدامها كمصدر لتعلم اللغة العربية. واحد منهم كتاب الغاية. مع عنوان التعلم السريع لمدة ٤٠ ساعة. هذا الكتاب ممتع للبحث لأن هذا الكتاب يمكن أن يفهم علم النحو في وقت قصير ، أي ٤٠ ساعة وقد تم تنفيذه في المؤسسات التعليمية. و الباحثة تبحث عن تحليل محتويات الكتاب. والغرض من هذه البحث هو معرفة نتائج تحليل المحتوى في هذا الكتاب بحيث يمكن أن يكون دليلاً لاختيار مصادر تعليم اللغة العربية.

يتضمن هذا الكتاب الخاص ببحوث الغاية البحث النوعي واستخدام التحليل المحتويات في عرض البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج. يشمل هذا البحث بحث دراسة الأدب. لا تقتصر دراسات الأدب على الكتب ، بل يمكن أن تكون في شكل مواد توثيق ومجلات ومجلات وصحف. بيانات من كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي. يستخدم البحث التوثيق لجمع البيانات.

يستخدم هذا الكتاب طريقة الاستقراء، ويركز هذا الكتاب على علم النحو بحيث تكون أهداف التعلم التي تحققت هي مهارات القراءة ومهارات الكتابة. وهي حالة تولد نظرية وشرح بسيط للمادة حتى يكون المعلم قد أتقن المادة. لقد استوفى هذا الكتاب مرحلة الاختيار، ومرحلة التدرج ، والعرض التقديمي، لكن التكرار في هذا الكتاب لا يحتوي على تكرار للمادة ، ولكن الخطوات المستخدمة بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل الطلاب بالإضافة إلى تكرار (تفصيل) بعض من المواد هي تقديم أمثلة تحتوي على أسئلة. أسئلة حول جميع المواد التي سبق

وصفها في الكتاب. يغطي هذا الكتاب القليل عن مهرة الاستماع والكلام. يتجه هذا الكتاب إلى
تغطية مهارة القراءة والكتاب.

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الكتاب المدرسية هي أحد عناصر التعلم كدليل لكل من المدرس كالمعلمين والطلاب كأشياء تعليمية. وفقاً لوزير التربية الوطنية، الكتب المدرسية هي دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم وتنقل مواد المناهج الدراسية في الموضوعات بحيث تصبح جزءاً أساسياً من نظام التعليم. الكتب المدرسية لها دور مهم واستراتيجي في الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم الابتدائي والثانوي بحيث تكون هناك سياسة حكومية فيما يتعلق بالكتب المدرسية للتربية للطلاب. (Ihdatul Hidayah dan syamsudin, ٢٠١٨ : ٢٣٨).

تعمل الكتب المدرسية كدعم للتدريس والتعلم في مواد معينة (nike dalam tarigan ٢٠١٥ : ٠١) إن موقع الكتب المدرسية في التعلم له وظائف عديدة ، وهي إرشادات للمعلمين ، وإرشادات للطلاب ، وأدوات تقييم لنتائج التعلم. (Arisius, ٢٠١٨ : ٠١)

اللغة العربية مهمة للتعلم ، وخاصة من قبل المسلمين (mualif, ٢٠٢١) حتى يكون كثير من المسلمين لدي الدافع لتعلم اللغة العربية لفهم الإسلام جيداً. سوى ذلك فإن امتياز اللغة العربية أنها لغة القرآن (Asy'ari: ٢٠١٦). من خلال فهم القرآن جيداً ، فإننا كمسلمين سوف نفهم أيضاً محتويات قبضة الدين الإسلامي جيداً. اختلاف قواعد اللغة العربية عن اللغات الأخرى هو أحد الأسباب التي تجعل القرآن مميزاً . قواعد اللغة العربية هي من العناصر التي تصنع إحدى الإعجاز في القرآن. ولن يستطيع أي مخلوق أن يؤلف مثل القواعد المستخدمة في القرآن كمذكور في سورة هود: ١٣.

سوى القرآن، يوجد أيضًا كتاب أصفر (كتاب كلاسيكي). الكتب الصفراء عبارة عن كتب تحتوي على قيم ومعارف تتعلق بالتعاليم الإسلامية ، وهي مكتوبة باللغة العربية وُدُرست في البداية في المدارس الداخلية الإسلامية (Tahido, ١٩٩٤). الكتاب الأصفر مكتوب باللغة العربية دون حرف متحرك / شكال ، ولا يتم تمييزه بعلامات الترقيم والفواصل والنقاط ، لأن هذا هو سبب تسمية الكتاب الأصفر أيضًا بالكتاب الأصلع. حتى تكون قادرًا على معرفة المكان الذي يجب أن يتوقف فيه المرء عن القراءة أو أين الفاصلة والنقطة مطلوبة لمعرفة قواعد اللغة العربية. عدة فروع معرفية أشارت إليها قواعد اللغة العربية كالنحو والصرف.

النحو والصرف هما علم أساسي إستراتيجي. يقال إنها استراتيجية ، لأنه من خلال إتقان هذه المعرفة ، من الناحية النظرية والتطبيق ، سنكون قادرين تلقائيًا على قراءة الكتب / الكتب بشكل صحيح وفهمها بشكل صحيح باللغة العربية ، وخاصة في القرآن والحديث ، على الرغم من أننا لم نتعلم من معلمينا ، أستاذنا وكيائي (Akrom Fahmi, ١٩٩٩: ١٠).

في العالم الأكاديمي ، تنقسم علوم اللغة العربية إلى عدة فروع. وبحسب ما نقله مصطفى الغليبي عن فوز في العامري ، فإن هناك ١٣ فرعًا من فروع علوم اللغة العربية ، وهي: نحو ، صرف ، رسم ، معاني ، بيان ، بديع ، عرود ، قوافي ، قرص شعري ، إنشاء ، خطابة ، وأدب تاريخ أدب ، ومتمن اللغة. من ١٣ فرعًا للغة العربية ، أهمها نحو وصرف. من خلال إتقان هذين العلمين ، سيتم مساعدة أحدهما في تعلم المعارف العربية الأخرى (Fauzul Fil Amri, ٢٠١٨:٢)

تحتوي اللغة العربية على قواعد نحوية معقدة ومفصلة مقارنة باللغة الإندونيسية (Masykur Hamba Roohimi, ٢٠١٥) لذلك ليس من المستغرب أن يقال إن قراءة الكتاب الأصغر وفهمه أمر صعب (Tahido, ١٩٩٤). النحو في المصطلحات الحديثة يسمي أيضا "النحو(sintaksis)" ، وهو جزء من القواعد النحوية التي تدرس أساسيات وعملية تكوين الجمل. ويعرف علم الصرف باسم علم التشكل ، وهو دراسة مداخل ومخارج الكلمات.

يتعلم علم النحو والصرف بطريق المختلفة يمكن تكييفها مع شخصية الطلاب. في المعهد الإسلامية ، أو معاهد الدورة ، أو باستخدام الكتب المدرسية بشكل مستقل. في هذا اليوم وهذا العصر كثير من المدرس كتب كتابا. يحاولون تقديم المواد بأسلوب مختلف وحديث ، ولكن دون تجاهل أعمال العلماء الكلاسيكيين كمراجع. الغرض من إنشاء الكتاب هو تسهيل تعلمه للطلاب وعامة الناس. بشكل عام ، تتكون المواد المقدمة من الفهم والأمثلة والتمارين في شكل تحليل وتكوين جمل. كالكتاب المدرسي العربي "منهجي ٥ أيام إتقان لغة القرآن في المستوى المبتدئ" لجاكا نورسيو، "طريقة سريعة لقراءة كتاب في ٦ ساعات مباشرة في الممارسة" لأحمد فخر الدين ، وغير ذلك الكثير.

كالمثال الكتاب بالموضوع طريقة تميز الذي كتب بآباز. هذا الكتاب هو شكل من أشكال صياغة نهج التعلم الكمي النحو والصرف ، في محاولة لجعل عملية التدريس والتعلم أسهل وأكثر إمتاعًا. يهدف كتاب تميز هذا إلى أن يكون "طريقة" يمكن استخدامها لتعليم الأطفال الصغار في مدرسة الإبتدائ وأولئك الذين كانوا صغارًا (أي

شخص يستطيع قراءة القرآن بالفعل) حتى يتمكنوا من القراءة والترجمة والكتابة (إملاء) وتعليم القرآن والكتاب الأصفر (mukroji, ٢٠١٤:١٦٥)

كما يوجد في كتاب آخر بموضوع طريقة الابتداء جمعه بمجاهدين الرحمن. طريقة ابتدائي هي طريقة لتعلم كتابة (pegon) (إعطاء المعنى بأسلوب المعهد الاسلامي) وتعلم قراءة الكتاب الأصفر وهو أمر سهل. طريقة ابتدائي هي طريقة تعلم الطلاب إتقان قراءة الكتاب الأصفر (الكتاب السلفي الذي لا يحتوي على أحرف متحركة ومعنى) إلى جانب كيفية كتابة الجمل العربية. (Ade Arip, ٢٠٢٠:٠٧) بشكل عام ، تتكون الكتب من مواد تشمل أكواد النحو ومعانيها ، مبتدع و الخبر ، وحرف الجر ، وما اشبهها ذلك. (Ade Arip, ٢٠٢٠:١٢)

والاهتمام ايضا، هناك كتاب يركز على بحث نحو و صرف ، وهو كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي. يذكر هذا الكتاب في مقدمه أن الكتاب يهدف إلى تسهيل الأمر على المبتدئين بسبب مراجعته المختصرة ومن خلال منهج الاستقاء (الحالات التي تولد النظرية). بالإضافة إلى تسريع الإتقان للمبتدئين من خلال أخذ أمثلة من آيات القرآن بدءًا من سورة الفاتحة إلى البقرة ، يوفر الكتاب أيضًا إتقانًا سريعًا نسبيًا لأنه يتم التأكيد على النظرية والتطبيق من الجزء الأول من التعلم. (مقدمة الغاية)

ومؤلف كتاب الغاية هو الشيخ عبد الرحمن النبروي ، ويلقب بالشيخ العصرية . يريد مؤلف الكتاب الطلبة في الزمان الحاضر تقدر قراءة الكتب (كتاب التراث) خصوصا للطلبة في المدرسة الإسلامية في كل المرحلة . لأن قراءة الكتاب (كتاب التراث) تميز المعهد بالمدرسة العام . و تعلم قراءة الكتب (كتاب التراث) غير مقصور

في المعهد. وبين شيخ عبد الرحمن النراوي هذا الكتاب هو كتاب الدافع في التعليم قواعد اللغة العربية والترجمة وكذلك في فهم الكتاب التراث في الأربعين الساعة . هذا الكتاب على الطريقة الإستقرائية (تحليل مسألة بالنظرية والرموز) في اللغة يعني دفع الشيخ اهتماما كبير فيإعرب الكلمة. وهذا الكتاب لا يضغط تصميم حتي تسهل المبتدئ و الأجدر لكل عمر .ورأي الأستاذ غينانجار (طالب شيخ عبد) كتاب الغاية هو أقامة الطريقة في قراءة الكتب (كتاب التراث) دونحفظ قواعد النحوية ، يكثر هذه الكتاب التدريبات وقليل النظرية . هنا ، ان يقلد قول الأستاذ ، حتى يفهم الطلبة و تستطيع تركيب المثل في القواعد التي تعلموهاز (اياي مرزوقة, ٢٠١٨ : ٣). و بينت مفتاح الريانة ان تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب الغاية أكثر عملية وسهولة ، لأن كتاب الغاية لا يستخدم كثير من التعريفات ويمكن ممارسته بشكل مباشر ، لذا فإن كتاب الغاية يعطي انطباعاً عن سهولة التعلم ولا يحفظ النظم. إذا كانت الدراسة مكثفة فيمكن إنهاء فصل دراسي واحد (مقابلة)

من حيث المادة، يبحث هذا الكتاب بمختلف الموضوعات الأساسية لعلوم النحو. في بداية المناقشة ، يشرح هذا الكتاب تنقسم على الكلمة وهي اسم, فعل, حرف .ثم ثلاثة لكل منها سيُشرح واحداًفواحداً بشكل واضح من خلال تقديم شرحاً وأمثلة من خلال وضع علامة باللون الأحمر على مواد معينة. كالمثال ، عندما يشرح الكاتب عن الاسم، يبدأ بحثاً علامات الاسم، ثم يبحث انواع الاسم, والسم من حيث العدد وما اشبح ذلك. و عند ما يبحث عن الفعل ، بدأ بشرح تقسيمه ، أي فعل الماضي ، والمضارع ، والامر. بعد انتهاء البحث ، يبحث علامات من الثلاثة واحداً فواحداً.

بناءً على الدافع لتعلم اللغة العربية الذي تم ذكره سابقاً، يعتبر كتاب الغاية مناسباً لأن هذا الكتاب تم تجميعه باستخدام الأمثلة من آيات من القرآن من سورة الفاتحة إلى سورة البقرة. يذكر في مقدمة كتاب الغاية أن دراسة الدين في زمان الان أقل رغبة لأن اللغة العربية معروفة بصعوبة تعلمها وتستغرق وقتاً طويلاً في التعلم. بينما ظهر الآن أسلوب حياة فوري. هذا تأثير من التغييرات في العولمة التي تكون سريعة وسهلة ، لذلك لا يمكن تجنبها.

بناءً على هيئة معايير التعليم الوطنية يجب أن الكتب المدرسية ال جودة تكامل بأربعة عناصر للأهلية ، وهي ملاءمة المحتوى ، ملاءمة العرض ، ملاءمة اللغوية ملاءمة الرسومية (Muhammad Nur Asmawi, ٢٠٢١). تشير ملاءمة المحتوى إلى الأهداف التي يتعين على الطلاب تحقيقها ، وهي معايير الكفاءة، ملاءمة العرض الذي يحتوي على مفاهيم مقدمة بطريقة جذابة وتفاعلية وقادرة على تشجيع عمليات التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر وعمق التفكير وكذلك ما وراء المعرفة والتقييم.

تحتوي ملاءمة اللغوية على معلومات ورسائل ومعرفة كالمثل المبين في شكل مكتوب يمكن إيصالها للقراء (خاصة المدرس والطلاب) منطقيًا ، ويمكن قبولها بسهولة وفقاً لمراحل التطور المعرفي للقارئ. تحتوي ملاءمة الرسم على مظهر جذاب ويصف خصائص الكتاب المدرسي ، وسهولة القراءة والاستخدام ، والجودة المادية للكتاب. ومع ذلك، وُجِدَ المشاكل ، الذين تتعلق بموضوع اللغة العربية ، مثل أخطاء في البحث النصي العربي لعدم توافق المواد مع الاختصاص الأساسي و الكفاءات الأساسية. حتى تصبح واحدة من عدة أشكال من المشاكل الموجودة في الكتب المدرسية العربية اليوم ،

لذلك من الضروري إجراء مراجعة ، خاصة حول ملاءمة محتويات الكتاب المدرسي.

(Muhammad Nur Asmawi: ٢٠٢١)

إن فشل شخص ما في الحصول على شيء من الكتاب الذي يقرأه هو نتيجة من عدم قدرته على فهم ما في الكتاب الذي يقرأه ، لذلك يجب أن يكون بحث حول تحليل الكتاب لتحديد ملاءمة محتوى الكتاب الذي يتضمن عناصر ملاءمة أي ملاءمة المحتوى. سبب إجراء هذا البحث على كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي لان موضوع الكتاب يعني تعليم قراءة الكتاب بسرعة ٤٠ يومًا ، ويتم دراسته بشكل مكثف في نصف السنة . يكثر هذه الكتاب التدريبات وقليل النظرية وبدون حفظ القواعد النحوية أنه لم يوجد على بحث في تحليل محتوى كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي والذي لا يزال جديدًا نسبيًا ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال السنة المدرجة في صفحة المقدمة وهي سنة ١٤٣٢ هـ أو ٢٠١١ م.

ب. تأكيد المصطلحات

من أجل إعطاء صورة واضحة وتسهيل فهم وتجنب سوء الفهم حول الأطروحة المعنونة "تحليل محتوى كتاب الغوية" ، أكد المؤلفون أولاً على كل مصطلح ، وهو:

١. التحليل

في القاموس الإندونيسي الكبير ، التحليل هو تحليل الموضوع أو أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء نفسها والعلاقة بين الأجزاء للحصول على الفهم والفهم الصحيحين لمعنى الكل. وفقًا لبييرلسون ، يعد تحليل المحتوى طريقة بحث لدراسة

وتحليل الاتصال بطريقة منهجية وموضوعية وكمية تجاه الرسائل التي تظهر (Andi

(Prastowo, ٢٠١٦: ٧٩)

وفقا الى Mackey (في Maman ؛ ٢٠١٧) أن المواد في الكتاب المدرسي التي سيتم تدريسها يجب أن تمر بأربع مراحل ، وهي الاختيار والتدرج العرض التقديمي والتكرار. جوانب مهمة في تحليل تدريس اللغة ، هذه الجوانب الأربعة مناسبة جدًا لتحديد جودة وتقييم الكتب ، من بين أمور أخرى

أ) الاختيار هو أحد العوامل التي تؤثر على اختيار المواد التي سيتم تجميعها في الكتاب هو مستوى إتقان الطالب ، لأن المستويات الأساسية والمتوسطة للفهم ستكون بالتأكيد مختلفة عن المستوى الأعلى للفهم. بعض المبادئ التي يقوم عليها اختيار المواد في الكتاب وفقًا لماكي هي أهداف التعلم ، ومستوى قدرات الطلاب ، وطول الوقت للدراسة ، واختيار اللغة المستخدمة.

ب) التدرج هو مستوى متزايد أو تسلسل خطوة للمواد التي تم اختيارها للتدريس. وجد ماكي خطوتين رئيسيتين في القيام بالتدرج ، وهما:

(١) يجب أن يقوم التجميع على مبادئ التوحيد والتباين والتوازي

(٢) يجب أن يعتمد الفرز على مبادئ علم نفس التعلم ، أي من العام إلى المحدد ، ومن القصير إلى الطويل ، ومن البسيط إلى المعقد ، ومن الأكثر فائدة للطلاب إلى الأقل فائدة للطلاب.

ت) العرض التقديمي وهي كيفية نقل المواد التي تم اختيارها وتجميعها وفهمها من قبل الطلاب. في هذه الحالة ، يرتبط العرض التقديمي بكيفية تسليم المادة بحيث يمكن للطلاب فهم المادة ، لذا فإن ما يظهر في الصفحات الأولى من الكتاب المدرسي هو العرض التقديمي. يعتمد عرض هذه المادة على أهداف التعلم ومستوى قدرة الطلاب .قد تستخدم طريقة واحدة من الإجراءات الأربعة أو الأربعة جميعها في وقت واحد.

ث) والتكرار يتم تعريف التكرار في هذا السياق على أنه تقوية أو تدريب أو شحذ. الشحذ هو خطوة يتخذها مؤلفو الكتب المدرسية بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل الطلاب في كفاءات لغوية جاهزة للاستخدام. يقسم ماكي مادة التكرار إلى أربع مجموعات من الأنشطة التي يتم تكييفها مع أربع مهارات لغوية ، وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. إن تقنيات الشحذ الأكثر شيوعًا هي التدريب الاستقبالي والممارسة الإنتاجية.

٢. الكتاب المدرسية

وفقًا لناسوتيون، الكتب المدرسية هي مواد تعليمية أنتجها مؤلف أو فريق من المؤلفين بناءً على المنهج المعمول به أو تفسير المناهج الدراسية (Andi Prastowo, ٢٠١٦:٢٤٢)، والكتب المدرسية هي كتب مدرسية في مجالات دراسية معينة وهي كتب قياسية ، يتم تجميعها من قبل خبراء في هذا المجال للأغراض والأهداف التعليمية ، وهي مجهزة بمرافق تعليمية مناسبة ويسهل فهمها من قبل المستخدمين في المدارس. والجامعات حتى يتمكنوا من دعم برنامج تعليمي (Hendry Tarigan, ٢٠١٩:١٣)

٣. مهارة تعليم اللغة العربية

المهارات هي أنماط من النشاط الهادف، والتي تتطلب التلاعب والتنسيق بالمعلومات المكتسبة. تنقسم هذه المهارات إلى فئتين، وهما المهارات البدنية والمهارات الفكرية. والاهداف من تعلم اللغة العربية هو إتقان اللغويات ومهارات اللغة العربية، وذلك لاكتساب الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب، وهي:

أ) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها المحاور أو وسائل إعلام معينة (Acep Hermawan, ٢٠١١ : ١٣٠)

ب) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة لغوية تقبل الاستيعاب، وتتلقى المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

ت) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب.

ث) مهارة الكلام

في حين أن مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية ، فإن إنتاج المعلومات أو نقلها إلى أشخاص آخرين (مستمعين) في شكل أصوات لغة (الكلام هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال الكلام

ج. عرض المشكلات

نظرا على خلفية البحث السابقات عرض المشكلات في هذا البحث يعني موضوع هذا الكتاب هو كيفية تعلم اللغة العربية بسرعة والباحثة تستفد ان تبحث بتحليل المحتويات كتاب يشتمل على تحليل المحتوى ، ملاءمة العرض ، و كيف مزايا و عيوب.

د. تحديد المشكلات

نظرا الى عرض المشكلات الواسعة, تحتاج الباحثة التحديد المشكلات ليكون البحث واضحا, وحد هذا البحث هو يبحث عن تحليل كتاب الغايه يشتمل على تحليل المحتوى.

ذ. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث , مشكلات البحث يعني

١. كيف تحليل محتويات كتاب الغايه لعبد الرحمن النبراوي؟

ر.اهداف البحث

بناء على مشكلات البحث السابق, الهدف من هذا البحث هو

١. لمعرفة تحليل محتويات كتاب الغايه لعبد الرحمن النبراوي الذي يشتمل على ملاءمة

المحتوى

ز. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

- ان يكون هذا البحث لزيادة المعرفة عن تحليل محتويات الكتاب.
- ان يكون هذا البحث مرجعًا للباحثين في الدراسات البحثية المستقبلية.

٢. الفوائد العملية

أ) للطالب

- أن يكون هذا البحث قادرًا على تقديم نظرة عامة للطالب لاختيار الكتب كدعم للتعلم

ب) للمدرس

- أن يوفر هذا البحث المعرفة للمعلمين حول جدوى محتويات هذا الكتاب حتى يتمكن المعلمون من اختيار الكتب المستخدمة في المواد التعليمية.
- أن يوفر هذا البحث المعرفة للمعلمين أو الكاتبات الآخرين لخلق كتابة أفضل

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الاطار النظري

١. تعريف الكتاب المدرسية

المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التعليمية التي تشير إلى المناهج المستخدمة من أجل تحقيق معايير الكفاءة و كفاءات الأساسية المحدد (Yunus Abidin, ٢٠١٣:٢٦٣). وفقاً لناسوتيون، الكتب المدرسية (buku ajar) هي مواد تعليمية أنتجها مؤلف أو فريق من المؤلفين بناءً على المنهج المعمول به أو تفسير المناهج الدراسية (Andi Prastowo, ٢٠١٤:٢٤٢)، والكتب المدرسية (buku teks) هي كتب مدرسية في مجالات دراسية معينة وهي كتب قياسية ، يتم تجميعها من قبل خبراء في هذا المجال للأغراض والأهداف التعليمية، وهي مجهزة بمرافق تعليمية مناسبة ويسهل فهمها من قبل المستخدمين في المدارس. والجامعات حتى يتمكنوا من دعم برنامج تعليمي (Henry Guntur Tarigan, ٢٠٠٩ : ١٤)

والكتاب التعليمي يحدد طريقة التدريس او يوحى بها. والمدرس لا يملك الا ان يتأثر بطريقة التعليم التي يمكن ان تتمشى مع الكتاب التعليمي. الطالب يتأثر بطريقة التعليم التي تستفاد من طريقة الكتاب تعليمي (محمود كامل: ١٧٢) الكتب المدرسية للتعليم الابتدائي والثانوي والعالي سمي بعده بالكتب المدرسية ، هي كتب مرجعية إلزامية لاستخدامها في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو الجامعة التي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى والشخصية النبيلة

والشخصية ، التمکن من المعرفة. المعرفة والتكنولوجيا ، وتحسين الحساسية والقدرة الجمالية ، وتحسين القدرة الحركية والصحة التي يتم تجميعها بناءً على معايير التعليم الوطنية permendiknas. تحتل الكتب المدرسية مكانة مهمة في عملية التعلم ، وذلك لأن الكتب المدرسية هي الأداة الرئيسية في تقديم المواد التعليمية الواردة في المناهج لتحقيق الأهداف التعليمية. في عملية التعلم ، تصبح الكتب المدرسية مصدرًا أو مادة تعليمية بأي طريقة.

بناءً على الوصف أعلاه ، الاستنتاج يعني أن الكتب المدرسية هي مجموعة من المواد التعليمية التي تستهدف الطلاب في مستوى تعليمي معين ، والتي يتم تجميعها بناءً على معايير التعليم الوطنية ، ومجهزة بمرافق تدعم التعلم بحيث يسهل عليهم التعلم. يفهمها مرتديها.

٢. معايير الكتاب المدرسية

وفقا على كريني (greeny) و في تاركان (Tarigan) جمعت معايير الكتب المدرسية عالية الجودة ، ومنها:

أ) يجب أن تجذب الكتب المدرسية اهتمام الأطفال ، أي الطلاب الذين يستخدمونها.

ب) يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على تحفيز الطلاب الذين يستخدمونها.

ت) يجب أن تحتوي الكتب المدرسية على الرسوم التوضيحية التي تجذب الطلاب الذين يستخدمونها

ث) ينبغي أن تراعي الكتب المدرسية الجوانب اللغوية وفقاً لقدرات الطلاب الذين يستخدمونها.

ج) يجب أن يرتبط محتوى الكتاب المدرسي ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى ، فمن الأفضل أن تدعمه بخطة بحيث يكون كل شيء موحداً ومتكاملاً.

ح) يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على تحفيز وتحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب الذين يستخدمونها.

خ) يجب أن تتجنب الكتب المدرسية بوعي وحزم المفاهيم الغامضة وغير العادية ، حتى لا تربك الطلاب الذين يستخدمونها.

د) يجب أن يكون للكتب المدرسية وجهة نظر واضحة وثابتة بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر المستخدمين المخلصين.

ذ) يجب أن تكون الكتب المدرسية قادرة على توفير الاستقرار والتركيز على قيم الأطفال والبالغين.

ر) يجب أن يكون الكتاب المدرسي قادراً على تقدير الاختلافات الشخصية للطلاب الذين يستخدمونه

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن رؤية معايير الكتب المدرسية بناءً على جوانب العرض التقديمي والمواد أو المحتوى والرسومات واللغة. يجب أن تكون المواد في الكتاب المدرسي متوافقة مع المناهج المعمول بها،

يجب أن تكون المواد المقدمة مرتبطة ببعضها. يجب أن يكون المواد في الكتب المدرسية منهجياً وأن يستخدم لغة يسهل فهمها وفقاً لمستوى تطور الطالب ويعرض الرسوم التوضيحية التي تدعم خيال الطلاب في فهم المواد التعليمية. ، يذكر اندي فراسطوا عن معايير الكتاب المدرسي الجيد ، وهي استخدام لغة يسهل فهمها ، وتقدم المواد بصور ممتعة وإكمالها مع الشروحات ، والأهم من ذلك ، يتم تعديل المواد وفقاً للمنهج المطبق. (Andi Prastowo, ٢٠١٤:٢٤٨)

٣. وظيفة الكتاب المدرسية

وظيفة الكتاب المدرسية كدليل للطلاب ، من بين أمور أخرى:

أ) استعداد بشكل فردي أو في مجموعات قبل تعلم في الفصل.

ب) تفاعل في عملية التعلم في الفصل.

ت) القيام بالواجبات المعطاة من قبل المعلم

ث) الاستعداد للاختبارات التكوينية والنهائية أو الاختبارات.

وظيفة الكتاب المدرسي للمعلمين:

أ) إنشاء تصميمات التعلم.

ب) قم بإعداد مصادر التعلم الأخرى.

ت) تطوير مواد التعلم السياقية.

ث) إعطاء المهام.

(ج) تطوير مناقشة التقييم (Sitepu, ٢٠١٢:٢١)

وفقًا لأندي فراستاوا ، فإن وظائف المواد التعليمية أو الكتب المدرسية هي:

وظائف للمعلمين كما يلي:

أ) وفر وقت المعلم في التعليم

ب) تغيير دور المعلمين من معلم إلى ميسر.

ت) تحسين عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية.

ث) إرشادات للمعلمين الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم وهي مادة

من عناصر الكفاءة التي يجب تدريسها للطلاب.

ج) أداة التقييم لتحقيق أو إتقان مخرجات التعلم

وظائف للطلاب هي:

أ) يمكن للطلاب التعلم دون معلم أو صديق.

ب) يمكن للطلاب الدراسة في أي وقت وفي أي مكان.

ت) يمكن للطلاب التعلم بالسرعة التي تناسبهم.

ث) يمكن للطلاب التعلم حسب اختيارهم.

ج) مساعدة الطلاب ليكون طالبا مستقلا.

ح) إرشادات للطلاب الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم وهي جوهر الكفاءات التي يجب تعلمها أو إتقانها

٤. تقييم الملاءمة الكتاب

المكونات الأربعة لتقييم الكتاب المدرسي ومؤشراتها هي كما يلي:

أ) عنصر ملاءمة المحتويات, يتم تقسيم عنصر ملاءمة المحتوى هذا إلى عدة مكونات فرعية أو مؤشرات على النحو التالي:

- التوافق مع موضوعات معايير الكفاءة و الكفاءات الأساسية ونمو الطفل واحتياجات المجتمع.

- المادة العلمية والمهارات الحياتية.

- البصيرة للتقدم والتطوير.

- تنوع القيم الاجتماعية.

ب) اللغة ينقسم هذا المكون إلى المؤشرات التالية:

- المقروئية

- التوافق مع قواعد اللغة الإندونيسية الجيدة والصحيحة.

ت) يتم تقسيم العرض التقديمي لهذا المكون إلى المؤشرات التالية:

- أسلوب العرض

- اكتمال عرض المواد

- عرض التعلم.

ث) رسومية يستخدم هذا المكون في المؤشرات التالية:

- حجم / تنسيق الكتاب

- تصميم قسم الكتب الجلدية

- تصميم قسم المحتوى

- جودة الورق

- جودة القالب

- جودة التجليد. (Pudji Muljono, ٢٠١٧)

و صرح أندي فرستاوا أن معيار التقييم تمت صياغته من خلال النظر في الجوانب الثلاثة التالية:

أ) تشمل معايير المواد: اكتمال المواد ، ودقة المواد ، والأنشطة التي تدعم المواد ، والمواد المحدثة ، والجهود المبذولة لتحسين كفاءة الطلاب ، وتنظيم المواد باتباع المنهجيات العلمية ، والمواد اللازمة لتطوير مهارات وقدرات التفكير ، والمواد التي تحفز الطلاب على القيام بذلك. الاستفسارات واستخدام الترميز والرموز والوحدة.

ب) تشمل معايير العرض: التنظيم العام للعرض التقديمي ، وتنظيم عرض الفصل ، والعرض التقديمي الذي يأخذ في الاعتبار المعنى والفائدة ، وإشراك الطلاب

بنشاط. تطوير عمليات تكوين المعرفة ، والمظهر العام ، والاختلافات في طريقة نقل المعلومات ، وتحسين جودة التعلم ، وتشريح الكتب المدرسية ، والاهتمام بقواعد الأخلاق وحقوق النشر ، والاهتمام بالمساواة بين الجنسين والاهتمام بالبيئة.

ت) تشمل معايير اللغة: استخدام اللغة الإندونيسية الجيدة والصحيحة، والمصطلحات التي تتوافق مع التهجئة المحسنة ، ووضوح اللغة المستخدمة، وملاءمة اللغة ، وسهولة القراءة (Andi Prastowo, ٢٤٨-٢٤٩)

٥. جوانب تحليل الكتاب

وفقا الى Mackey (في Maman ؛ ٢٠١٧) أن المواد في الكتاب المدرسي التي سيتم تدريسها يجب أن تمر بأربع مراحل ، وهي الاختيار والتدرج العرض التقديمي والتكرار. جوانب مهمة في تحليل تدريس اللغة ، هذه الجوانب الأربعة مناسبة جدًا لتحديد جودة وتقييم الكتب ، من بين أمور أخرى

أ) الاختيار

يجب إجراء الاختيار لأنه لا يمكن تدريس جميع المواد بلغة واحدة أو في أي مجال من مجالات المعرفة ، واختيار المواد هو أهم مرحلة في إعداد كتاب القواعد. أحد العوامل التي تؤثر على اختيار المواد التي سيتم تجميعها في الكتاب هو مستوى إتقان الطالب ، لأن المستويات الأساسية والمتوسطة للفهم ستكون بالتأكيد مختلفة عن المستوى الأعلى للفهم. بعض المبادئ التي يقوم عليها اختيار المواد في

الكتاب وفقاً لماكي هي أهداف التعلم ، ومستوى قدرات الطلاب ، وطول الوقت للدراسة ، واختيار اللغة المستخدمة.

ب) التدرج

بعد اختيار المواد ، يجب أن يكون هناك تدرج في عرضه لأنه لا يمكن تدريس المادة المختارة مرة واحدة. التدرج هو مستوى متزايد أو تسلسل خطوة للمواد التي تم اختيارها للتدريس. وجد ماكي خطوتين رئيسيتين في القيام بالتدرج ، وهما:

(١) يجب أن يقوم التجميع على مبادئ التوحيد والتباين والتوازي

(٢) يجب أن يعتمد الفرز على مبادئ علم نفس التعلم ، أي من العام إلى المحدد ، ومن القصير إلى الطويل ، ومن البسيط إلى المعقد ، ومن الأكثر فائدة للطلاب إلى الأقل فائدة للطلاب.

سيواجه تطوير مواد تدريس اللغة اختياراً من التدرجات التي تتكون أساساً من نوعين ، وهما:

(١) التدرج المستقيم يسمى التدرج المستقيم أيضاً التدرج الحصري (التدرج اللاحق). التدرج المستقيم هو تدرج يحسن محتوى التعلم في خط مستقيم واحداً تلو الآخر ، بمعنى أنه يتم تقديم كل موضوع تعليمي بالتفصيل بهدف تحقيق موضوع التعلم بالكامل. هناك حاجة إلى عرض مكثف للعمق

والتفاصيل ، لأن هذا التدرج يرفض التكرار. لذلك يتم تقديم كل مادة مرة واحدة فقط.

(٢) التدرج الدوري يعرف التدرج الدوراني أيضًا بالتدرج اللولبي أو التدرج المركز. في التدرج الدوار ، لا يتم تقديم مواد التعلم ومناقشتها بعمق وتفصيل ، ولكنها تقدم فقط جوانب مهمة من المادة. دون الحاجة إلى انتظار إتقان كامل للمواد المقدمة ، يمكن أن يستمر التعلم على المادة التالية. عند مناقشة المادة الجديدة ، تتكرر المادة القديمة وتتكامل. (Tarigan : ٢٠٠٩)

ت) العرض التقديمي

بعد اجتياز مرحلتي الاختيار والتدرج ، تكون المرحلة التالية هي العرض التقديمي ، وهي كيفية نقل المواد التي تم اختيارها وتجميعها وفهمها من قبل الطلاب. في هذه الحالة ، يرتبط العرض التقديمي بكيفية تسليم المادة بحيث يمكن للطلاب فهم المادة ، لذا فإن ما يظهر في الصفحات الأولى من الكتاب المدرسي هو العرض التقديمي. يعتمد عرض هذه المادة على أهداف التعلم ومستوى قدرة الطلاب. قد تستخدم طريقة واحدة من الإجراءات الأربعة أو الأربعة جميعها في وقت واحد. الإجراءات الأربعة هي (aziz mayazin, ٢٠٢٢ : ٣٨)

(١) إجراء تفاضلي، وهو إجراء يعتمد على الاختلاف في المعنى. يهدف هذا

الإجراء إلى شرح قاعدة من خلال ترجمة الشرح إلى اللغة الأولى للطلاب ؛

(٢) الإجراء الواضحة، وهي إجراءات تدريس اللغة باستخدام الأشياء ، والأفعال ، وحركات اليد والوجه وغيرها من الإجراءات، وكذلك من خلال خلق مواقف لشرحها للطلاب ؛

(٣) الإجراءات التصويرية ، وهي إجراءات التدريس باستخدام الصور ؛

(٤) إجراءات السياق ، وهي إجراءات التدريس باستخدام السياقات اللفظية ، مثل استخدام التعاريف ، وتعداد الاستبدال ، والاستعارات ، والمعارضات ، والسياقات المتعددة.

ث) والتكرار

يتم تعريف التكرار في هذا السياق على أنه تقوية أو تدريب أو شحذ. الشحذ هو خطوة يتخذها مؤلفو الكتب المدرسية بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل الطلاب في كفاءات لغوية جاهزة للاستخدام. يقسم ماكي مادة التكرار إلى أربع مجموعات من الأنشطة التي يتم تكييفها مع أربع مهارات لغوية ، وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. إن تقنيات الشحذ الأكثر شيوعًا هي التدريب الاستقبالي والممارسة الإنتاجية.

(١) التدريبات الاستيعابية هي تمارين الاستماع أو الاستماع والقراءة ، وتشمل مهارات الاستيعاب مهارات الاستماع والقراءة ، وتجدر الإشارة إلى أن التدريب لتحسين اللغة لا يتم نقله بالكامل في تدريب المفردات. في بعض الحالات ، من الضروري بذل جهود إبداعية من قبل معلمي اللغة للتدريس

يدويًا. التدريب على القراءة يمكن أن يتم عن طريق: اجب على السؤال؛
دون ملاحظات؛ تقديم نظرة عامة؛ وقم بتدوين ملاحظة قراءة واحدة

(٢) التدريبات المثمرة هي تمارين التحدث والكتابة. تعتبر ممارسة التحدث والكتابة المكثفة شكلاً من أشكال الممارسة اللغوية الحقيقية. يجب أن تحصل هذه المادة على الجزء الأكبر في كتب اللغة المدرسية. ممارسه الرياضه. تتضمن الممارسة الإنتاجية مهارتين رئيسيتين ، وهما مهارات التحدث ومهارات الكتابة. في الممارسة العملية ، يمكن دمج هذين الجانبين مع مهارات القراءة والاستماع. تتضمن بعض الطرق التي يمكن اتخاذها لتحسين مهارات الكتابة الإنتاجية ، التدريب على التجميع أو عمل الملخصات ، أو تجميع الكتابة ، أو السرد ، أو رسم اللوحات ، أو الكتابة الحرة أو الترجمة.

٦. تعلم اللغة العربية

التعلم هو نظام يتكون من مكونات مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. تشمل على الأهداف والمواد والأساليب والتقييم. يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار مكونات التعلم الأربعة في امتلاك وتحديد الوسائط والأساليب والاستراتيجيات والأساليب التي سيتم استخدامها في أنشطة التعلم. (Rusman, ٢٠١٣:١٥). أنّ التعليم هو فن من الفنون اتصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ و تغيير أعمالهم، من السيئات إلى الحسنات، ومن الجهل إلى العلم، ومن الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة و بطريقة مناسبة و بأقل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية و الكاملة (حنفى, ٢٠٠٥ : ٢).

وأما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريقة النقل وحفظها القرآن الأحاديث الشريفة وما رواه ٥ الثقات من منثور العرب ومنظوما (مصطفى الغلابي، ١٩٩٤ : ٧). من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، فإن تعلم اللغة العربية هو عملية باستخدام طرق معينة لمعرفة مداخل ومخارج اللغة العربية بحيث يمكن استخدامها للتواصل الشفوي والكتابي.

يعد تعلم النحو أحد أساليب تعلم اللغة العربية ، وتشمل أساليب التعلم النحو ما يلي: أولا الطريقة القياسية: وتسمى أحيانا طريقة القاعدة ثم الأمثلة تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة. ومعنى هذا إن الذهن ينتقل فيها من الكل إلي الجزء . وفي فكرة القياس في هذه الطريقة من حيث فهم التلاميذ للقاعدة ووضوحها في أذهانهم ومن ثم يقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة وتطبيق القاعدة عليها. وأ تعود التلاميذ على الحفظ والمحاكاة العمياء. عدم الاعتماد على النفس والاستقلال في البحث . تضعف فيهم القدرة على ابتكار والتجديد . أأ تبدأ لصعب وتنتهي لسهل. وقد هجرت هذه الطريقة بعد أن ثبت علميا لا أ تكون السلوك اللغوي السليم لدى التلاميذ .

ثانيا الطريقة الاستنباطية (الاستقرائية :) وتقوم هذه الطريقة على البدء لأمثلة تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة وعليها بني هاربرت خطواته. الخمس المشهورة التي لا يزال العديد منا يعتمد عليها إلي اليوم و المقدمة أو التمهيد ,عرض الأمثلة أو النص على السبورة أو على الورق مقوى وقراءة الأمثلة أو النص ومناقشة التلاميذ في معناها والموازنة وتسمى الربط أو المناقشة وتناول الصفات المشتركة والمختلفة بين الجمل وتشمل الموازنة بين نوع الكلمة وعلاقتها ووظيفتها وموقعها لنسبة لغيرها وعلامة إعر استنباط

القاعدة : من خلال المناقشة والموازنة ويشترك في استخدامها المعلم والتلاميذ وتكتب على السبورة بلغة سهلة والتطبيق على القاعدة وهذه الخطوة من الخطوات الهامة وينبغي أن تتنوع صور التطبيق

٧. أهداف تعلم اللغة العربية

أ) الأهداف العام

الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية هي:

(١) الطلاب يستطيعون من فهم القرآن والحديث كمصدر للشريعة الإسلامية وتعاليمها

(٢) الطلاب يستطيعون من فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية

(٣) سيكون الطلاب يتحدث والتأليف باللغة العربية

(٤) لاستخدامها كأداة لمساعدة المهارات الأخرى

(٥) تطوير خبراء اللغة العربية الذين يتمتعون بالمهنية الحقيقية. (ahmad mutadi, ٢٠٠٩:٧)

ب) الأهداف المحددة

الأهداف المحددة هي وضع أهداف عامة ، وهي تقديم أشكال مختلفة من علم اللغة للطلاب من أجل اكتساب الكفاءة اللغوية ، باستخدام أشكال وأنواع مختلفة من اللغة للتواصل ، في كل من الشكل المنطوق والمكتوب (Khalilullah, ٢٠١٢: ٩)

والاهداف من تعلم اللغة العربية هو إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على إتقان مهارات اللغة العربية حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويمكنهم تعلم الدروس من

الأجيال السابقة. بشكل عام ، الهدف هو تزويد الطلاب بالمهارات التالية :
 مهارة الاستماع و مهارة الكلام, مهارة القراءة مهارة الكتابة (Fathur Rohmad,
 ٢٠١٤ : ٦٧)

٨. مهارة تعليم اللغة العربية

وفقاً ل نانا سوجانا، المهارات هي أنماط من النشاط الهادف ، والتي تتطلب
 التلاعب والتنسيق بالمعلومات المكتسبة. تنقسم هذه المهارات إلى فئتين ، وهما المهارات
 البدنية والمهارات الفكرية. وفقاً لموهبين شاه ، فإن المهارات هي أنشطة مرتبطة
 بالأعصاب والعضلات التي تُرى عادةً في الأنشطة البدنية . (Miftachul, ٢٠١٩ : ٣٢).
 الاهداف من تعلم اللغة العربية هو إتقان اللغويات ومهارات اللغة العربية ، وذلك
 لاكتساب الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب (٨ : ٢٠٠٣, Azhar Arsyad) ، وهي:

أ) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة لغوية تقبيلية ، وتلقي المعلومات من أشخاص
 آخرين (المتحدثين). مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم
 الكلمات أو الجمل التي ينطق بها المحاور أو وسائل إعلام معينة (Acep Hermawan,
 ٢٠١١ : ١٣٠) . أوضح صالح عبد المجيد (١٩٨١ : ٧) أن مهارة الاستماع هي القدرة على
 تحليل رموز اللغة إلى المعاني التي يقصدها المتحدث دون أي إضافات أو طرح.

يعد الاستماع تجربة تعليمية مهمة جداً لتلاميذ، لأنه يجب أن يحظى باهتمام جاد من
 المعلمين. بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى قدرة التلاميذ على فهم الأصوات أو
 النطق باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. فتحي علي يونس وآخرون يقسمون قدرة
 الاستقامة إلى أربعة: (١) فهم المعنى عالمياً، (٢) تفسير الجملة المسموعة، (٣) تقديم تحليل

للجملة المسموعة، (٤) فهم ما يُسمع بكل إخلاص (Fatah Ali Yunus، ٢٠٠٨: ١٤).

(ب) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة لغوية تقبل الاستيعاب ، وتلقى المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى. إستراتيجية تعلم مهارة القراءة (مهارة القراءة) هي إستراتيجية تحليل. في هذه الإستراتيجية يمكن لتلاميذ فهم محتوى القراءة من خلال إيجاد الفكرة الرئيسية ويشارك جميع التلاميذ في تحديد الفكرة الرئيسية.

(ت) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية تنتج أو توفر معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب. استراتيجية تعلم مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) هي استراتيجية تكوين موجهة. تهدف هذه الإستراتيجية إلى تدريب التلاميذ على تكوين جمل من أبسطها ويشارك جميع التلاميذ في تكوين هذه الجمل.

يرى محمود كامل النقا (١٩٨٥ : ٢٣٥) أن أهداف تدريس الكتابة

العربية لتمكين الطلاب من التعلم هي:

(١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات

(٢) كتابة جمل عربية بأحرف وأحرف منفصلة متصلة باختلافات في شكل

الحروف سواء في البداية أو الوسط أو النهاية.

- (٣) التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- (٤) التمكن من كتابة نسخ الخط أو البقع من كليهما أكثر سهل التعلم
- (٥) التمكن / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- (٦) عرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
- (٧) معرفة أصول العمل ومعرفة ما هو وارد في اللغة العربية.
- (٨) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام القواعد العربية التي تتطابق مع الكلمة.
- (٩) ترجمة الأفكار إلى كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو تغيير بنائها المعنى المفرد، مثنى، جمع، مذكر مؤنث
- (١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
- (١١) استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
- (١٢) سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.
- ثم هناك أهداف تعليمية لمهارات الكتابة بناءً على مستواها.

(١) مستوى مبتدئ

- نسخ وحدات اللغة البسيطة
- كتب وحدات لغوية بسيطة
- كتب عبارات وأسئلة بسيطة
- كتب فقرات قصيرة

(٢) المستوى المتوسط

- كتب البيانات والأسئلة
- كتابة فقرات
- كتب رسالة
- اكتب مقال قصير
- كتابة تقرير

(٣) متقدم

- كتابة فقرات
- كتب رسالة
- كتابة أنواع مختلفة من المقالات

ث) مهارة الكلام

في حين أن مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية ، فإن إنتاج المعلومات أو نقلها إلى أشخاص آخرين (مستمعين) في شكل أصوات لغة (الكلام هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال الكلام. مهارة الكلام هو المهارة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمتكلم. وبالمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات وأنسجة جسم الإنسان لتوصيل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم (هنري كونتور : ٢٠٠٨ : ١٦)

التحدث هو نشاط لغوي مهم جدًا للأطفال. وفي الوقت نفسه، يستخدم البالغون والبشر بشكل عام الكلمات أكثر من الكتابة. النقطة المهمة هي أن البشر بشكل عام يتحدثون أكثر من الكتابة، خاصة لاحتياجات التواصل. ترتبط مهارات التحدث بشكل أساسي بالقدرة على التواصل في اتجاهين بين المتحدث والمستمع. لا يمكن فصل القدرة على الكلام عن القدرة على الاستماع. ثم يرتبط تطوير مهارات القراءة بتنمية قدرة التلاميذ على السمع الجيد وربط الأصوات بالجمل. وبالتالي، يجب أن تستند القدرة على الكلام إلى؛ مهارات الاستماع (تقبلي)، ومهارات التحدث (إنتاجية)، والمعرفة (النسبية) أنماط المفردات والجمل التي تسمح لتلاميذ بالتعبير عن نواياهم أو أفكارهم (Abdul muin، ٢٠٠٤ : ١٧٠)

ب. البحوث السابقة

في البحث، هناك حاجة نتائج أخرى كمرجع لإجراء المزيد من البحوث ، فمن الضروري الحصول على تصورات ومقارنات ونتائج قد تؤثر على تحليل الدراسة ، ومن الضروري ذكر نتائج البحث ذات الصلة مع عنوان هذه الدراسة :

١. البحث ل Sulandari (٢٠١٥) تحت العنوان تحليل مادة الكتاب المدرسي العربي "منهجي ، إتقان اللغة القرآن ٥ أيام للمستوى المبتدئ" لجوكو نورسيو. " الأهداف من هذا البحث تحديد جدوى الكتاب كمواد تعليمية لدروس اللغة العربية للمبتدئين. انطلاقا من عدة نظريات لإعداد الكتب المدرسية وكذلك من حيث الاختيار والتدرج والعرض والتكرار. التحصيلات من هذا البحث وهي يبين أن الكتاب المدرسي لا يستوفي معايير الكتاب

المدرسي الجيد من حيث المواد، أي أنه لا يتفق مع الأساس العلمي الذي يشمل: دقة المواد والمواد المغطاة والمواد الداعمة بينما في نظرية علي القاسمي، يستوفي هذا الكتاب فقط معايير المواد الأساسية وبعض المواد، أما المادة الداعمة فهي غير مناسبة. من حيث الاختيار والتدرج والعرض والتكرار، لا يستوفي الكتاب معايير الكتاب الجيد.

٢. البحث ل Muhammad Nur Asmawi, Ulfah Djahadi (٢٠٢١) تحت العنوان "تحليل الكتاب المدرسي "أنا أحب اللغة العربية ٤" منهج الفئة الرابعة ٢٠١٣ مدرسة إبدائية من قبل أجوس الوهيدي (نظرة عامة على محتوى الجدوى)" الغرض من هذه الدراسة هو مراجعة جدوى محتويات الكتاب المدرسي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الكتاب المدرسي "أحب اللغة العربية ٤" للصف الرابع منهج ٢٠١٣ مدرسة ابتدائية لأكوس وحيودي قد استوفى شروط الأهلية التي تم تحديدها لهيئة معايير التعليم الوطنية. وتعتبر مناسبة للاستخدام بنسبة مائة ٨٨٪ أو في فئة جيدة جدا. الآثار المترتبة على هذا البحث هي بمثابة مادة لتحسين جودة الكتب للكتاب / الناشرين ، ويمكن استخدامها ككتب داعمة لإضافة نظرة ثاقبة وفهم للمادة.

٣. البحث Kunti Mawardati (٢٠٠٢) تحت العنوان "تحليل كتاب دروس اللغة العربية للكتاب العربي للإمام الزركسي والإمام السيوباني المجلد الأول الغرض من هذه الدراسة هو وصف كيفية رؤية كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركسي والإمام الصيعباني المجلد الأول" من جوانب مختلفة (ارتباطه بالمنهج الحالي والمواد المناسبة ومحتوى الكتاب). تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن كتاب دروس اللغة

العربية للإمام الزركسي والإمام السيوباني يحتوي على معايير مناسبة في تدريس اللغة العربية ، وخاصة للمبتدئين ، من حيث المادة المقدمة ، ومفهوم محتوى الكتاب المدرسي ، ومفردات اللغة. يشجع استخدامها في الأنشطة اليومية. . تتمثل الأهداف الرئيسية لهذا الكتاب في إتقان الطلاب لمهارات القراءة (القراءة) ، ومهارات الكتابة (الكتاب) ، ومهارات التحدث (المحاضرة) ، وكذلك القدرة على فهم الأسئلة والإجابة عليها في شكل تمارين تدريبية (تمينات).

ج. الاطار الفكري

الكتب هو مصادر ومبادئ توجيهية لدراسة العلوم، كما تستخدم الكتب المدرسية العربية لدراسة المعرفة حول اللغة العربية ، مثل علم النحو والصرف وغيرها. في الوقت الحاضر ، بالطبع ، كثير من الاستاذ كتبت حول كيفية تعلم اللغة العربية وطريقه بسرعة بأساليهم. لذلك ، من المهم أن يكون لديك مصدر ومناسب لتعلم الكتب العربية حتى يمكن استخدامها كمصدر لتعلم المعرفة حول اللغة العربية. مع العديد من الكتب عن طرق تعلم اللغة العربية. يجب أن نكون قادرين على اختيار كتاب لائق لاستخدامه كدليل أو أساس. لأنه إذا كان الكتاب الذي نستخدمه كأساس له جودة جيدة وفقاً للمعايير ، فسيتم تحقيق أهداف التعلم.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو البحث النوعي. البحث النوعي في البحث الذي يركز بشكل أكبر على جمع البيانات النوعية (وليس الأعداد) واستخدام التحليل النوعي في عرض البيانات ، وتحليل البيانات ، وصياغة الاستنتاجات. الذي يهدف بحث تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية الغاية بقلم عبد الرحمن النبراي. وقالت باريلصون في زخدي، ١٩٩٣:١ تحليل المحتوى هو تقنية تحليلية لإنتاج وصف موضوعي ومنهجي وكمي للمحتوى الذي تم الكشف عنه في الاتصال. يدخل هذا البحث إلى البحث المكتبي، الذم يتم فيه جمع البيانات عن طريق جمع البيانات من مختلف المكتبة (Khoiriyah, ٢٠١٩:٨٢). لا يقتصر المكتبة المدروس على الكتب، ولكن يمكن أن يكون على شكل مواد توثيق و مجلات ودوريات وصحف أيضا.

مولوع (٢٠٠٧:٢٢٠) يسمى تحليل المحتوى دراسة المحتوى. ويبيير في مولوع (٢٠٠٧:٢٢٠) ويوضح كذلك أن استعراض المحتوى هو منهجية بحثية تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات صحيحة من كتاب أو وثيقة. ويتضمن تحليل المحتوى تحليلا على مستوى شكل وعمق محتوى الشيء قيد الدراسة. وتستخدم هذه الدراسة تحليل المحتوى الوصفي بحيث لا تمس عمق جوانب المحتوى من المعنى ، لأن هذه الجوانب تدرس بمزيد من التفصيل مع تحليل المحتوى الوصفي.

١. مقارنة البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة وصفية النوعي لأن الباحثة تريد أن تصف تحليل محتويات كتاب تعليم اللغة العربية الغاية بقلم عبد الرحمن النبراوي. وقالت مارتني (١٩٩٦:٧٣) ان البحث الوصفي النوعي هو البحث الذي يصف موضوع البحث بناءً على الحقائق المرئية أو كما هي.

هذا البحث ليس بحثاً كمياً بل بحثاً نوعياً (Suharsimi Arikunto, ٢٠٠٦: ٣٠٩)

قالت: انّ البحث الوصفي هو البحث لجمع الاخبار التي يتعلّق بالأشياء التي وجدت في موضوع البحث.

ب. البيانات ومصادرها

البيانات التي تستخدمها البحث هي بيانات الأدب، يتم الحصول عليها من الكتب والمجلات ومصادر البيانات الأخرى. وينقسم هذه المصادر إلى قسمين هما:

١. المصادر الأولية : كتاب الغاية بقلم عبد الرحمن النبراوي.
٢. المصادر ثانياً : دعم الموارد للاستخدام في هذه الدراسة. ويمكن أن يكون كتاباً أو مجلة أو موقع ويب إلخ.

ج. طريق جمع البيانات

قال سوغيونو (٢٠١٥:٣٠٨) سيحدد اختيار طريقة البحث التقنيات وأدوات جمع البيانات المستخدمة. تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة من البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو جمع البيانات. وتقنيات جمع البيانات هي أهم مرحلة من مراحل البحث، لأن الهدف الرئيسي للبحوث هو جمع البيانات. وبدون معرفة تقنية جمع

البيانات، لن يحصل البحث على البيانات التي تفي بمعايير البيانات المقررة. ج. طريق جمع البيانات في هذا البحث هو التوثيق

د. طريق صدق البيانات

ولتحديد صحة البيانات ، يلزم اتباع تقنية فحص مولوع (٢٠٠٧:٣٢٤) وتمثل معايير اختبار صحة البيانات المستخدمة في البحوث النوعية في أن البحوث التي تجرى يجب أن تستوفي أربعة معايير هي: " (١) المصدقية (درجة الثقة) ؛ (٢) القابلية للتحويل (قابلية للتحويل) ؛ (٣) الاعتماد (التبعية) ؛ (٤) القابلية للتأكد (اليقين) (هارداني احيار ٢٠٢٠:٢٠١) ويمكن وصف المعايير الأربعة أدناه:

١. المصدقية (درجة الثقة)

يتطلب هذا المعيار أن تحتوي البيانات التي تم جمعها على قيمة قدرها الحقيقة، يمكن للقراء الوثوق بنتائج البحث وقبولها من قبل الأشخاص الذين يقدمون المعلومات أثناء جمع البيانات (هارداني احيار ٢٠٢٠:٢٠١)

اختبار مصداقية البيانات أو الثقة في البيانات. نتائج البحوث النوعية، من بين أمور أخرى، التي تم إجراؤها عن طريق توسيع نطاق المراقبة، وزيادة المثابرة، والتثليث، والمناقشة مع الأصدقاء الزملاء، وتحليل الحالة السلبية، وعضو المجلس (Sugiyono, ٢٠١٥:٢٢٠).

أ) المراقبة الموسعة

هناك حاجة إلى تمديد وقت المراقبة لاختبار المصدقية. في هذه الدراسة، عن طريق عودة الباحثة إلى الميدان أعيد ملاحظتهم، ثم أعيدت مقابلتهم مع مصادر قديمة وجديدة. ولكن أكثر تركيزًا على رؤية البيانات التي تم الحصول

عليها صحيحة أم لا، فهناك تغيير أم لا. عندما تكون البيانات صحيحة، فهذا يعني أن البيانات ذات مصداقية، ويتم تمديد وقت المراقبة يمكن إنهاؤها.

(ب) زيادة المثابرة

تحتاج الباحثة إلى رؤية واسعة عند تحسين المثابرة. لذلك، بالنسبة للأحكام المتعلقة بزيادة المثابرة، تجب على الباحثة قراءة مصادر مختلفة، وكتب مرجعية، ونتائج بحثية، بالإضافة إلى الوثائق المتعلقة بالبحوث. مع البصيرة الحادة، ستساعد الباحثين في تحديد البيانات التي وجدت أنها جديرة بالثقة أم لا. هناك حاجة إلى عناية كبيرة في التحقق من البيانات التي تم العثور عليها.

(ت) التثليث

يتم تعريف التثليث هنا على أنه «التحقق من البيانات من مصادر مختلفة». بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة. وبالتالي، هناك تثليث المصدر وتقنية جمع البيانات والتثليث والوقت.

(١) تثليث المصدر

تثليث المصدر موجود هنا لاختبار ما إذا كانت البيانات موثوقة أم لا من مصادر مختلفة.

(٢) التثليث

التقانة المثلثية هي اختبار ما إذا كانت البيانات موثوقة أم لا. عن طريق التحقق من البيانات ذات المصادر الموثوقة نفسها باستخدام تقنيات مختلفة.

٣) التثليث الزمني

ويمكن أيضا أن تتأثر مصداقية البيانات بالوقت. وعلى سبيل المثال، فإن البيانات التي يتم جمعها في الصباح بواسطة تقنية المقابلات بواسطة المصادر ستجمع بيانات أكثر صحة لأن المصادر لا تمثل مشكلة كبيرة، ولا تزال جديدة. حتى تكون البيانات الواردة أكثر مصداقية.

ث) المناقشة مع الأصدقاء الزملاء

وتسمى الحالات التي لا تتطابق وتختلف عن نتائج الدراسة حتى الآن حالات سلبية. وبإجراء تحليل سلبي للحالات يعني أن الباحثة تبحث عن البيانات المتناقضة أو المختلفة عن نتائج البحوث. إذا لم تكن هناك بيانات متضاربة أو مختلفة، فيمكن الوثوق بالنتائج. ولكن إذا كان الباحثة لا يزال يجد بيانات مختلفة عن البيانات الموجودة، فمن الممكن أن تغير الباحثة نتائج البيانات.

ج) تحليل الحالة السلبية

المادة المرجعية المشار إليها هنا هي أن هناك دعماً حتى يمكن إثبات البيانات التي وجدها الباحثون. لدعم مصداقية البيانات التي تم العثور عليها، هناك حاجة إلى أداة تسجيل مثل الكاميرات ومعدات التسجيل الصوتي والكاميرات اليدوية وما إلى ذلك. لكي تكون البيانات التي تم العثور عليها أكثر موثوقية، من الضروري استكمال الوثائق المصحوبة بصور فوتوغرافية لدعم نتائج البيانات.

ح) عضو المجلس

يجب إجراء البيانات التي حصل عليها الباحثة من مزود البيانات للتحقق من البيانات أو ما يسمى بعضو المجلس. الهدف هو معرفة مدى توافق البيانات التي تم تلقيها مع المعلومات التي قدمها مقدم البيانات. يمكن إجراء عضو المجلس النشاط بعد الانتهاء من فترة واحدة في جمع البيانات، أو بعد الحصول على نتيجة من النتيجة.

١. القابلية للتحويل (قابلية للتحويل)

ولكي يتسنى للآخرين فهم نتائج هذه الدراسة والسماح بتطبيق نتائج بحوثهم ، يجب تقديم وصف واضح ومفصل وموثوق به ومنهجي لتقرير ما. ثم يتفهم القارئ النتائج ، بحيث يكون هناك قرار ما إذا كانت نتائج هذه الدراسة يمكن أن تطبق في مكان آخر.

قالت سنافية فيصل، "إذا كان قارئ البحث يقول" إذا حصلت على مثل هذه الصورة الواضحة، فما نوع نتائج البحث التي يمكن تطبيقها (قابلية النقل)، فإن التقرير يفني بمعيار قابلية النقل. "

٢. الاعتماد (التبعية)

يتم إجراء اختبار الاعتماد في البحث النوعي، أيضًا إجراء تدقيق لعملية البحث بأكملها. إذا لم تقم الباحثة بإجراء بحث في هذا المجال، ولكن لا يزال قادرًا على توفير البيانات، فيجب اختبار الباحثة للتأكد من موثوقيته. إذا لم يقم الباحثة بإجراء العملية البحثية ولكن البيانات

موجودة، فإن بيانات البحث وجدت أو لا يمكن الاعتماد عليها. لذلك، من الضروري مراجعة البيانات الإجمالية لاختبار الموثوقية.

٣. القابلية للتأكد (اليقين)

في البحث النوعي، يمكن إجراء اختبار القابلية للتأكد واختبار الموثوقية في وقت واحد بسبب أوجه التشابه بينهما. يعني بحث نتائج الاختبار اختبار الامتثال المرتبط بالعمليات التي تم إجراؤها. يقال إنه استوفى معيار القابلية للتأكد، إذا كانت أبحاث النتائج دالة على عملية البحث التي تم إجراؤها. في بحث، لا تدع أي عملية، لكن النتائج موجودة.

و طريق صدق البيانات في هذا البحث، استخدمت الباحثة هو التثليث.

هـ. طريق تحليل البيانات

قال بوغدان في سوغيونو والقيام بشكل منهجي بترتيب البيانات التي حصل عليها الباحثون من نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى، بحيث يمكن فهمها، ويمكن مشاركة النتائج مع الآخرين. (Sugiyono, ٢٠١٣:٢٤٤)

في تحليل بيانات هذه البحث، استخدمت الباحثة التحليل الوصفي. حللت الباحثة كتاب الغاية من حيث المحتوى واللغة والعرض والرسوم البيانية للغوية. الوثائق من صفحة بعد صفحة كتاب الغاية، وكذلك النظريات التي لا تزال مرتبطة بالبحث.

الباب الرابع

البحث

أ. وصف كتاب الغاية

١. نبذة عن كتاب الغاية

كتاب الغاية (طريقة سريعة, للقراءة والترجمة لفهم الكتاب، سهل ، سريع ، يمكن أن يكون بنظام ٤٠ ساعة) هو كتاب يحتوي على مادة القواعد العربية ، وخاصة مادة النحو. هذا الكتاب الذي يؤلف بالشيخ عبد الرحمن النبروي، ولد في مالانج في ٢٤ يناير ١٩٧٦. يعيش في بروبولينجو، جاوى الشرقية. وهو مربي في معهد والي سونغو الإسلامية ، سيدويكسو ، كراكسان، بروبولينجو. المقدمة في كتاب الغاية أوضح الشيخ عبد الرحمن النبروي ان سبب تأليفه لهذا الكتاب ،لان في زمان الان يجعل كل شيء سريعاً ودقيقاً. وكذلك في تعلم علم القواعد، أحدها هو علم النحو الذي يستغرق وقتاً طويلاً. في بداية، يسبق هذا الكتاب من المقدمة تحتوي على خلفية يكتب كتاب الغاية وشرح طرق المستخدمة في تعلم استخدام هذا الكتاب، بمنهج الاستقراء. منهج (حالة التي ولدت النظرية) من خلال تقديم أمثلة من آيات القرآن ، في كتاب الغاية كثير من الأمثلة. تم نشر هذا الكتاب من قبل مركز الغوية للطباعة بروبولينجو، وتم نشره في عام ٢٠١١. يأخذ كتاب الغاية عدة أمثلة مباشرة من القرآن ويستخدم المعاني الإندونيسية والجاوية. بإجمالي ٥٣ صفحة.

تتكون الصفحات من المواد التالية:

أ) أقسام الكلمة

يحتوي على قسمة الكلام وهي اسم, فعل, حرف

ب) اسم

يحتوي على علامات الإسم, اسم الضمير, اسم الإشارة, اسم

الموصول, اسم العالم, اسم المذكر, اسم المؤنث, اسم المفرد, اسم

التثنية. اسم الجمع, اسم المعرفة, اسم النكرة, مضاف, اسم معرب

اسم مبني

ت) فعل

يحتوي على اقسام الفعل, فعل الماضي, فعل المضارع, فعل الامر,

علامات الفعل.

ث) فعل الماضي

يحتوي على فعل الماضي المذكر, المؤنث, المفرد, التثنية, الجمع, معلومو

مجهول, وزن فعل الماضي.

ج) فعل المضارع

يحتوي على كيف تصنع فعل المضارع المفرد, التثنية, الجمع

ح) عامل نواصب

خ) عامل جوازم

د) فعل المضارع معلوم, مجهول

ذ) فعل لامر

(ر) حرف

يحتوي على حرف الجار, حرف النواصب, حرف الجوازم, حرف
النواصح, حرف العطف

(ز) اعراب

يحتوي على اعراب رفع, نصب, جار, جزم, اعراب لاسم المفرد,
تثنية, جمع مذكر السالم, جمع مؤنث السالم, جمع التكثير, اعراب
لاسماء الخمسة, اعراب الفعل, اعراب الفعل المضارع, اعراب الافعال
الخمسية

(س) مرفوعات الاسماء

يحتوي على توابع, عطف, نعت, توكيد, بدل

(ش) منصوبات الاسماء

يحتوي على توابع, عطف, نعت, توكيد, بدل

(ص) تركيب الكلمات

يحتوي على فعل فاعل, فعل فاعل مفعول به, فعل فاعل مفعول
مطلق, فعل فاعل مفعول فيه, فعل فاعل مفعول لأجله, فعل فاعل
مفعول معه, فعل فاعل مفعول حال, فعل فاعل مفعول به حال, فعل
فاعل مفعول به تميز, مبتداء خبر, حرف قبل المبتداء, كان واخواتها,
كاد واخواتها, ان واخواتها, لا لنفي الجنس, الا, اشارة النحو

٢. نظام الكتاب الغاية

أ) الغلاف الامامي

موضوع الكتاب: الغاية طريقة القراءة, والترجمة ولفهم الكتاب

مؤلف الكتاب : عبدالرحمن النبراوي

(ب) المقدمة (Sekapur sirih)

تحتوي المقدمة على الشكر الى الله ثم صلى على نبي محمد صلى الله عليه وسلم لأنه ببركة الله استطاع الشيخ عبد الرحمن النبراوي أن يكمل كتاب الغاية. ثم طلب الشيخ عبد الرحمن النبراوي المغفرة الى الله

(ت) مقدمة

في قسم المقدمة ، يشرح الشيخ عبد الرحمن النبراوي خلفية تأليف لهذا الكتاب ويوضح أن هذا الكتاب يمكن أن يسهل على الطالب لأنه فإن الإتقان سريع لأن النظرية والتطبيق يتم التأكيد عليهما من الجزء الأول من التعلم بحيث عملية ودقيقة.

(ث) تعليمات التدريس (مراحل استخدام كتاب الغاية)

(١) يستطيع قراءة القرآن

(٢) اتبع كل موضوع بطريقة منظمة

(٣) تدرب على الكتب التي تم توفيرها في كل موضوع حتى تتقنها حقًا

(٤) لا يسمح بزيادة مواد قبل التدريب

(٥) كل موضوع على الأقل ممارسة ٣-٥ آيات

(٦) قراءة الموضوع جماعة إذا طلاب أكثر من ٥ أشخاص

(٧) في تعريف المصطلحات النظرية ، يكرر المعلم على الأقل الإشارة إلى

٣ مرات

- ٨) ادعُ الطلاب لاستكمال كل موضوع من موضوعات المناقشة
- ٩) لا يجوز إلقاء اللوم عند ممارسته ، ولكن يجب على المشرف مراجعة المواد المتعلقة بالإجابات أو التدريبات غير الصحيحة.

ج) قائمة المحتويات

ح) عرض المواد

يحتوي عرض مادة هذا الكتاب على نظرية مختصرة عن القواعد وأمثلة مأخوذة من آيات من القرآن.



ب. تحليل محتويات كتاب الغاية

تمت الباحثة بقراءة ودراسة وتحليل هذا الكتاب "الغاية" فيما يتعلق بملاءمته تحليل المحتويات وهي الاختيار ، التدرج ، العرض ، التكرار.

(١) الاختيار

كما اختيار المواد بشكل عام ، في عملية اختيار المواد اللغة العربية، هناك أيضًا العديد من الجوانب الخارجية التي يجب مراعاتها ، مثل: أهداف

التعلم ، ومستوى قدرة المتعلم ، وطول الوقت للدراسة ، واختيار نوع اللغة الذي دراستها والعوامل التي يمكن دراستها. يمكن أن يتم الاختيار على المادة التي سيتم تدريسها ، سواء اختيار عناصر النظام الصوتي أو المفردات أو المعنى أو القواعد.

أما في الاختيار المواد في هذه الدراسة، فقد كان التركيز على الكتب التي تحتوي على قواعد اللغة العربية. تنقسم القواعد في اللغة العربية إلى نوعين ، هما النحو والصرف، يقدم هذا الكتاب غالباً من مادة النحو ، وفقاً لما ورد في المقدمة ، هذا الكتاب موجه إلى متعلمي اللغة العربية المبتدئين بطريقة سريعة. يحتاج هذا الكتاب إلى معلم لقيادة تعلم الطلاب، لذلك فإن دور المعلم كمرجل أو مبتكر له دور مهم في اختيار الطريقة الأنسب لتدريس هذه الجوانب بطريقة متوازنة.

يعتمد اختيار القواعد على الجوانب الخارجية الخمسة المذكورة أعلاه

وهي:

أ) أهداف التعلم في كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي هذا إلى اكتساب المهارات اللغوية ، بحيث يتقن طلاب اللغة العربية مواد القواعد التي تشمل: النحو، وقواعد الكتابة.

ب) مستوى القدرة على التعلم الذي يستهدفه كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي هو المستوى المبتدئ ، هذا الكتاب موجه لطلاب اللغة العربية الذين وصلوا إلى معايير الجاهزية التي تم عرضها على الصفحة لمراحل

استخدام كتاب الغاية ، أي القدرة على قراءة القرآن ، والقدرة على حضور الدروس بشكل منظم .

(ت) طول مدة الدراسة في دراسة كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي ٤٠ ساعة

(ث) اختيار أنواع اللغة التي درسها في كتاب الغاية عبد الرحمن النبراوي

يستخدم اللغة العربية والإندونيسية والجاوية في عرضه. وكذلك استخدام

الأمثلة من القرآن

ما لا يتصلح معه دليل الأسم ولا دليل الفعل

Tandanya Huruf adalah tidak adanya tanda-tanda yang pantas masuk kepada isim, tidak pula kepada fi'il.

(حروف الجر)

Contoh	Bentuk huruf & arti			fungsi	Macam huruf		
	Indonesia	Jawa	huruf				
زخفت من الغد زينة	Dari	saking	من	Mengejarkan isim dhoibir & isim dhoimir	حرف الجر		
إلى الله عز وجلكم وإليه	Ke	Maring	إلى				
لنكون طبقاً عن مني	Dari	Saking	عن				
جلست على الكرسي	di atas	ing atase	على				
في الأرض آيات	di dalam	ing dalem	في				
أضئت بالله	Dengan	kelawan	بـ				
ولكنم بضفت ما ترك	Bagi	Keduwe	لـ / لـ				
عليكم كما سنو	Seperti	Koyo	كـ				
حتى مطلع الفجر	sehingga	Hinggo	حتى			Mengejarkan isim dhoibir saja	حرف الظرف
رب زحل كرم يوم لؤينة	Sedikit	Pirang-pirang/ Setitik banget	زب				
سكنت في الفقه فمستني	Sejak	Awit	منذ				
تعلمت الذبيبة متطهرين	Sejak	Awit	فمنذ				
والقيس والزبوني	Demi	Demi	وؤقتهم				
تا لله	Demi	Demi	تاؤقتهم				
يا لله	Demi	Demi	تاؤقتهم				

يظهر من الصورة أعلاه أن اللغة المستخدمة في كتاب الغاية لعبد الرحمن

النبراوي هي اللغة الأندونيسية والجاوية والمعاني والمصطلحات العربية.

أَنْتَ	كَ	تَنْتَ	أَجَلْتُ	لَكُمْ	بِهَيْبَةٍ	الْأَنْعَامِ
		اسم			اسم	
		مذكر			مؤنث	
		مفرد			مفرد	

قَالَ	رَجُلَانِ	مِنَ	الَّذِينَ	يَخَافُونَ	وَ	يُؤْمِنُونَ	بِقِسْطٍ	الْمُؤْمِنُونَ
	اسم							اسم
	مذكر							مذكر
	ثنائية							جمع

وَ	لِي	تُكَلِّمُ	فَرِحَاتٍ	بِشَا	عَبِلُوا
		اسم			
		مؤنث			
		جمع			

وَ	مَنْ	تَلَقَّتْ	تَوَازَيْتُ	هَـ	فَـ	أُولَئِكَ	هَمْ	الْمُفْلِحُونَ
			اسم					
			مؤنث					
			جمع تكبير					

يظهر من الصورة أعلاه أن الأمثلة في كتاب الغاية لعبد الرحمن النبروي مأخوذة من القرآن.

الزمار : ٣٠ (إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ □)

المائدة : ١ (أَحَلَّتْ لَكُمْ بِهِمَ الْآنَ عَامٍ)

المائدة : ٢٣ (قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ)

(٢) التدرج

بعد اختيار المواد ، يجب أن يكون تدرج أو تدريجي في عرضه لأنه لا يمكن تدريس المادة المختارة مرة واحدة. التدرج هو مستوى متزايد أو سلسلة من المواد التي تم اختيارها لتدريسها وتجميع درجة المادة. هذا الكتاب يتوافق مع معايير الدرجات. نوع التدرج الذي استخدمه المؤلف في تجميع هذا الكتاب هو التدرج المستقيم. حيث يتم مناقشة كل فصل في هذا

الكتاب بالتفصيل ، ولا يوجد تكرار للمواد في الفصل التالي. أحد الأمثلة

هو كما يلي:

أ) يجب أن يقوم التجميع على مبادئ التوحيد والتباين والتوازي

ب) يجب أن يعتمد الفرز على مبادئ علم نفس التعلم ، أي من العام إلى

المحدد ، ومن القصير إلى الطويل ، ومن البسيط إلى المعقد ، ومن الأكثر

فائدة للطلاب إلى الأقل فائدة للطلاب.

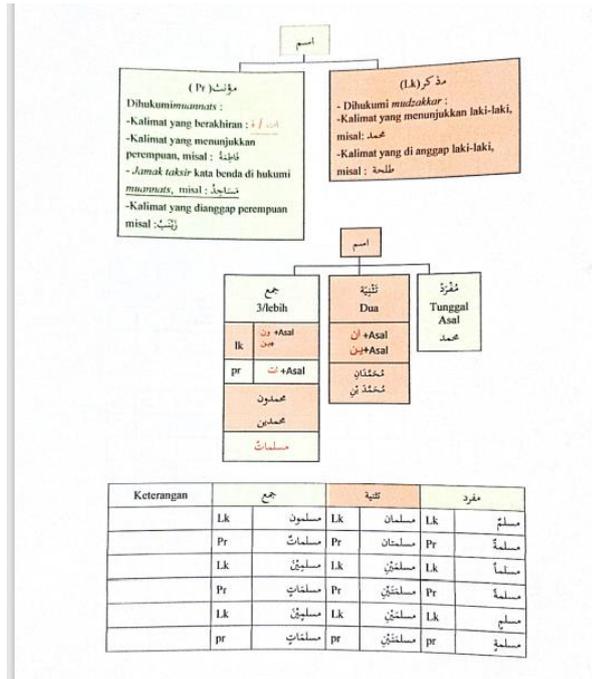
الرقم	تجميع المواد	المواد
٠١	اقسام الكلام	اسم, فعل, حرف
٠٢	اسم	علامات الإسم, اسم الضمير, اسم الاشارة, اسم الموصول, اسم العالم, اسم المذكر, اسم المؤنث, اسم المفرد, اسم التثنية. اسم الجمع, اسم المعرفة, اسم النكرة, مضاف, اسم معرب اسم مبني
٠٣	فعل	اقسام الفعل, فعل الماض, فعل المضارع, فعل الامر, علامات الفعل. فعل الماض المذكر, المؤنث, المفرد, التثنية, الجمع, معلومو مجهول, وزن فعل الماض فعل المضارع المفرد, التثنية, الجمع

<p>عامل نواصب, عامل جوازم</p> <p>فعل المضارع معلوم, مجهول</p> <p>فعل الامر, كيف تصنع فعل الامر</p>		
<p>حرف الجار, حرف النواصب, حرف الجوازم,</p> <p>حرف النواصح, حرف العطف</p>	حرف	.٤
<p>رفع, نصب, جار, جزم,</p> <p>عراب لاسم المفرد, تثنية, جمع مذكر السالم,</p> <p>جمع مؤنث السالم, جمع التذكير, اعراب لاسماء</p> <p>الخمسة,</p> <p>مرفوعات الاسماء, منصوبات الاسماء</p>	اعراب	.٥
<p>فعل فاعل, فعل فاعل مفعول به, فعل فاعل</p> <p>مفعول مطلق, فعل فاعل مفعول فيه, فعل فاعل</p> <p>مفعول لأجله, فعل فاعل مفعول معه, فعل</p> <p>فاعل مفعول حال, فعل فاعل مفعول به حال,</p> <p>فعل فاعل مفعول به تميز, مبتداء خبر, حرف</p> <p>قبل المبتداء, كان واخواتها, كاد واخواتها, ان</p> <p>واخواتها, لا لنفي الجنس, الا, اشارة النحو</p>	تركيب الكلمة	.٦

٣. العرض التقديمي

بعد المرور بعملية الاختيار والتدرج، فإن الخطوة التالية هي تقديم المادة أو تقديمها بشكل صحيح حتى يمكن قبولها وفهمها من قبل المشاركين أو الطلاب. في عملية تقديم أو تقديم المواد، هناك أربعة نماذج عرض، وهي: إجراء تفاضلي، إجراء مكثف، إجراء تصوير، إجراء سياق.

إن نوع العرض الذي يستخدمه هذا الكتاب في تقديم المادة هو باستخدام الإجراءات السياقية، أي شرح تجريدي للمادة، وفي هذه الحالة يشرح كتاب النهج-الوضح المادة من خلال تقديم التعريفات والأمثلة.



٣ التكرار

في سياق المواد التعليمية، يتم تعريف التكرار على أنه تقوية أو تدريب أو شحذ. يجب أن تؤدي كل عملية تعلم إلى الهدف النهائي. وبالمثل في تعلم اللغة، حيث يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على

تطبيق مهارات اللغة المنطوقة والمكتوبة بشكل صحيح. بحيث يمكن استيعاب هذا التكرار واستيعابه من قبل الطلاب في كفاءات لغوية جاهزة للاستخدام. وفقاً لماكي ، فإن تقنيات الشحذ الأكثر شيوعاً هي التدريبات الاستيعابية والتمارين الإنتاجية. التدريبات الاستيعابية هي تمارين الاستماع والقراءة ، بينما التدريبات الإنتاجية هي تمارين التحدث والكتابة. تعتبر ممارسة التحدث والكتابة المكثفة شكلاً من أشكال الممارسة اللغوية الحقيقية. يجب أن تحصل هذه المادة على الجزء الأكبر في كتب اللغة المدرسية

إن الأسلوب أو الخطوة التي اتخذها هذا الكتاب بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل متعلمي اللغة في مهارات لغوية جاهزة للاستخدام هي تمارين تقريبية ، وهي تمارين الاستماع والقراءة. وتمرين منتجة وهي تمارين التحدث والكتابة. ومع ذلك ، في هذا التمرين المتمر، لم يصل بعد إلى مرحلة التحدث ، فقط في مرحلة الكلام. بالإضافة إلى ذلك ، هناك تمارين التكرار التي تحتوي على مادة تمت دراستها في الدرسين أو الثلاثة دروس السابقة. يمكن أيضاً أن تظهر التمارين التي تم وضعها مسبقاً في قسم القواعد مع كلمات جديدة وتصبح تمارين للمفردات.

في هذا الكتاب ، لا يوجد تكرار للمادة ، ولكن الخطوات المستخدمة بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل الطلاب

بالإضافة إلى تكرار (تفصيل) بعض المواد لتقديم أمثلة تحتوي على أسئلة حول جميع المواد الموصوفة سابقاً في الكتاب.

ت. تحليل بهدف تعلم اللغة العربية

يبدأ التعليم اللغة بالاستماع ، والكلام ، والقراءة، وأخيراً الكتابة. في المستوى المبتدئ ، لا يركز على تعليم المعرفة اللغوية، ولكنه يركز على المهارات اللغوية، المنطوقة والمكتوبة. الغرض من تعلم اللغة العربية هو أن يكون الطلاب قادرين على إتقان المهارة الأربعة ، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وبناءً على التحليل الذي فحصه الباحثة، فإن المهارة في كتاب الغاية التي سيتم شرحها التالي:

(١) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع او مهارة على السمع هي المهارة الأولى للقدرات اللغوية الأربع الأخرى. إذا كانت المهارة على الاستماع جيدة، فإن المهارات اللغوية الأربع الأخرى يكون جيدة أيضاً. لأن مهارة الاستماع الجيدة ستجعل الطلاب قادرين على فهم المادة في شكل نصوص أو محادثات مسموعة، حتى يتمكنوا من التعبير عنها مرة أخرى شفهيًا وكتائياً بشكل صحيح .

كما شرح سابقاً ، يستخدم هذا الكتاب طريقة الاستقراء وبالطبع سيقوم المعلم بتدريس المادة أولاً وبعض المفردات العربية في المادة حتى يتعرف الطلاب على المفردات حتى ولو قليلاً. وهذا جزء قليل من هذه المهارة

(٢) مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهرة مهمة لتعلم اللغة العربية. مهارة الكلام كمهارة إنتاجية تعمل كمرسل ونشر للمعلومات شفهيًا (Ahsanuddin, ٢٠٠٧، ٦٤-٦٥) ، فإن المهارات اللغوية (مهارة الكلام) هي قدرة الشخص على نطق بعض مفاصل الأصوات العربية أو الكلمات بالقواعد اللغوية (القواعد النحوية والصرفية) لنقل الأفكار والمشاعر. لذلك ، فإن تعليم اللغة العربية لغير العرب في مرحلة مبكرة يهدف من بين أمور أخرى ، إلى أن يتمكن الطلاب من نطق الأصوات العربية بشكل صحيح (خاصة في الكلمة التي لا مثل لها في اللغات الأخرى) وبتنغيم الصوت الصحيح ، يمكنهم نطق الأصوات الحروف المجاورة ، يمكنها تمييز نطق أحرف الطويلة والقصيرة ، قادرة على التعبير عن الأفكار بجمل كاملة في ظروف مختلفة ، قادرة على التحدث بجمل بسيطة بنبوة ونعمة مناسبة ، يمكنها التحدث في المواقف الرسمية بسلسلة من الجمل البسيطة و قصير وقادر على التحدث بطلاقة حول الموضوعات الشائعة. (١٣٠-١٢٩: ٢٠١١: Fachrurrozi) ، بالطبع ، في هذا الكتاب يقوم برنامج اللغوية أيضًا بتدريب الطلاب على معرفة ترتيب الكلمات بشكل جيد حتى يتمكن الطلاب من تكوين تعبيرات بسيطة جيدة أيضًا. بدءًا من المادة في شكل تقسيم جمل ، حتى يتمكن الطلاب من الحصول على مهارات جيدة ، يجب عليهم أيضًا معرفة ترتيب الجمل.

٣) مهارة القراءة

تعتمد مهارة قراءة النصوص العربية على فهم قواعد اللغة العربية. تتضمن القواعد النحوية (النحو) والصرفية (الصرف). ستؤثر هذه المهارة على القارئ في فهم محتوى أو معنى ما يقرأ. لذلك، فإن الترتيب في مهارات القراءة ليس القراءة للفهم ، ولكن فهم القواعد أولاً قبل التمكن من قراءة النص بشكل صحيح. يمكن رؤية كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية من عدة مؤشرات ، كما ذكر أمين سانتوسو (Amiin Santosa, ٢٠١١ : ٥٥):

- أ) نطق الحرف والكلمات والجمل في نص القراءة.
- ب) التعرف على بنية الجملة ، من خلال تظليل الحروف والكلمات والجمل في نص القرعة.
- ت) بحث عن معنى النص المقروء.

يمكن القيام بخطوات تعلم قراءة المهرة بالخطوات التالية:

- أ) يقرأ الطلاب الكلمات والعبارات والجمل في النص حسب مخرج
 - ب) يقرأ الطلاب مادة القرعة وفقاً لبنية الجملة الصحيحة
 - ت) يتعرف الطلاب على تراكيب الجملة.
 - ث) يتعرف الطلاب على معنى الكلمات والعبارات والجمل في النص
 - ج) يجيب الطلاب على أسئلة حول نص القراءة.
 - ح) قراءة الطلاب نص القرعة بصمت.
- يتوافق هذا الكتاب مع مؤشرات مهارات القراءة ، أي يتم تدريب الطلاب على القراءة والتعرف على تراكيب الجمل وإيجاد المعنى في النص.

٤) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة صعبة للأطفال ويحتاج عدة مهارات. في هذه الحالة لا بد أن تحدث الأخطاء ، ولكن هذا ما سيأخذهم إلى مستوى أعلى في مهارات الكتابة (كتاب المهارة). مهارات الكتابة على مستوى الابتدائية ستكون جيدة جدًا إذا كانت الخطوات المستخدمة في التعلم صحيحة. يؤثر اختيار الأساليب والاستراتيجيات الصحيحة بشكل كبير على نتائج دراسة الكتاب. لذلك ، يجب أن يعرف المعلم ما يجب القيام به في تنفيذ تعلم الكتاب.

لقد غطى هذا الكتاب مهارة الكتاب ، لأنه في هذا الكتاب يتم تزويد الطلاب بقواعد النوح لجعل الكتابة الصحيحة والصحيحة حسب الأصول. يوجد في هذا الكتاب أيضًا تمارين للطلاب لكتابتها

جمع المذكر السالم		
Jamak muallakar salim adalah isim yang bermakna banyak (laki-laki)		
جر / جمع	نصب	رفع
ي	ي	ي
مُسَلِّمُونَ	مُسَلِّمُونَ	مُسَلِّمُونَ
وَكَلَّتْ مِنَ الْفَائِزِينَ	وَكَلَّتْ مِنَ الْفَائِزِينَ	وَكَلَّتْ مِنَ الْفَائِزِينَ

جمع المؤنث السالم		
Jamak muammats salim adalah isim yang bermakna banyak (perempuan)		
جر / جمع	نصب	رفع
—	—	—
الْمُسَلِّمَاتُ	الْمُسَلِّمَاتُ	الْمُسَلِّمَاتُ
وَقُلْنَ لِلْمُؤْمِنَاتِ	خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُنَّ	إِذَا خَدَاكُمْ الْأُنثَىٰ

جمع التذكير		
Jamak takdir : jamak yang berubah dari bentuk mudrosnya yang tidak beraturan		
جر / جمع	نصب	رفع
—	—	—
الرِّجَالِ	الرِّجَالِ	الرِّجَالِ
فَلَمَّا أَتَيْنَاهُمْ أَتَيْنَاهُمُ	مَنْ لَدُنَّ الَّذِينَ يُكْفُرُونَ أَنْفُسَهُمْ	الرِّجَالِ فَوُتِنُوا عَلَى النَّسَاءِ

اسماء الخمسة		
أب، أخ، جده، فؤ، ذو		
جر / جمع	نصب	رفع
ي	ي	ي
أَبِيكَ	أَبِيكَ	أَبِيكَ
مَنْزِلَتِ بَيْتِكَ	وَعَدَاكَ أَنْتُمْ	وَقَالَ الْبَيْتُ

يوجد في هذا الكتاب تمارين للطلاب للتعرف على الجمل العربية البسيطة وكتابتها حتى يتمكنوا من تحسين مهارات الكتابة لديهم . كما يرى محمود كامل النقاہ (١٩٨٥ : ٢٣٥) أن أهداف تدريس الكتابة العربية لتمكين الطلاب, يغطي هذا الكتاب بالفعل الغرض من تعلم كتابة اللغة العربية. يعني :

- (أ) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات
- (ب) كتابة جمل عربية بأحرف وأحرف منفصلة متصلة باختلافات في شكل الحروف سواء في البداية أو الوسط أو النهاية.
- (ت) التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- (ث) التمكن من كتابة نسخ الخط أو البقع من كليهما أكثر سهل التعلم

(ج) التمكن / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 (ح) عرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
 (خ) معرفة أصول العمل ومعرفة ما هو وارد في اللغة العربية.
 (د) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام القواعد العربية التي تتطابق مع الكلمة.

(ذ) ترجمة الأفكار إلى كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو تغيير بنائها المعنى المفرد، مثنى، جمع، مذكر مؤنث

(ر) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
 (ز) استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
 (س) سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.
 بناءً على أهداف التعلم للكتابة وفقاً للمستوى ، يغطي هذا الكتاب

أهداف التعلم للكتابة على مستوى المبتدئين وهي:

(أ) نسخ وحدات اللغة البسيطة

(ب) كتب وحدات لغوية بسيطة

(ت) كتب عبارات وأسئلة بسيطة

(ث) كتب فقرات قصيرة

ومن ناحية أهداف التعلم ، يغطي هذا الكتاب أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ومع ذلك ، يركز هذا الكتاب بشكل أكبر على مهارات القراءة والكتابة.

ث. مزايا وعيوب كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي

كل كتاب الذي يُستخدم دليل لتنفيذ التعلم مطلوب لتوفير المعلومات ، وإضافة معرفة واسعة للطلاب. لكن كل كتاب له مزايا وعيوب. في كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي مزايا وعيوب التالي:

١. مزايا كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي

يُقال إن الكتاب الجيد وذو نوعية جيدة إذا كان يفي بمعايير الكتاب الجيد أيضًا. في الكتب الذي تمت دراستها في هذه البحث ، تم استيفاء جميع الجوانب الواردة في معايير الكتاب الجيد ، على الرغم لم يُقال تماما. فيما يلي مزايا كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي:

أ) يستخدم هذا الكتاب منهج الاستقرائية ، والذي يركز على الأمثلة أو الحالات أولاً ثم يطرح نظرية أولاً حتى يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في المناقشة لتحليل الأمثلة أو الحالات المقدمة.

ب) يعتبر تطبيق طريقة الاستقرائية بالفعل مناسباً للمبتدئين ، بالنسبة للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية ، يتم منحهم الأولوية ليكونوا قادرين على تقديم أمثلة وممارستها بدلاً من النظريات أو القواعد التي لا يتم فهمها بالضرورة.

٢. وعيوب كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي

بالإضافة إلى المزايا التي يتمتع بها الكتاب ، فإن هذا الكتاب له عيوب أيضًا. أوجه القصور التي تظهر في هذا الكتاب المدرسي ليست كثيرة:

أ) يستخدم هذا الكتاب طريقة الاستقرائية حتى لا يتمكن الطلاب من الدراسة بمفردهم ويجب أن يرافقهم مشرف أو مدرس. يعتمد التعلم السريع والبطيء على المعلم

ب) لأن استخدام طريقة الاستقرائية، فإن الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية فقط لا يتقنون تعريف النظرية أو القواعد

ت) من ناحية العرض، فإن تجميع المواد في جدول المحتويات في هذا الكتاب غير واضح ، مما يسبب ارتباكاً للقارئ او الطلاب

ث) إن تقديم محتوى المادة بدون تعريف يجعل الطلاب غير قادرين على التعلم بمفردهم أولاً. يجب أن يكون هناك معلم مرافقة التعلم.

الباب الخامس

الاختتام

أ. نتائج البحث

بعد البحث في كتاب الغاية لعبد الرحمن النبراوي يمكن للباحثة أن يستنتج ما يلي:

١. من حيث جوانب تحليل محتوى الكتاب وهي الاختيار وتدرج العرض والتكرار

أ) لقد وصل هذا الكتاب إلى مرحلة الاختيار ، أي أن هذا الكتاب يستهدف المبتدئين من الطلاب العرب الذين يمكنهم القراءة والكتابة باللغة العربية

ب) لقد وصل هذا الكتاب إلى مرحلة التدرج ، ويستخدم هذا الكتاب تدرجاً مستقيماً ، أي المراحل التي لا يتكرر فيها النقاش في المادة.

ت) عرض هذا الكتاب في عرض المادة باستخدام الإجراءات السياقية ، أي شرح المادة المجردة ، يشرح الكتاب المادة من خلال تقديم التعاريف/ التفاهات والأمثلة

ث) لا يحتوي التكرار في هذا الكتاب على تكرار للمادة ، ولكن الخطوات المستخدمة بحيث يمكن استيعاب المواد المقدمة واستيعابها من قبل الطلاب بالإضافة إلى تكرار (تفصيل)

٢. من ناحية أهداف تعلم اللغة العربية

أ) يغطي هذا الكتاب القليل في مهارة الاستماع ، أي أن المعلم يشرح ويقراً المادة ويستمتع الطلاب إلى مادة جيدة.

ب) يغطي هذا الكتاب قليلا عن مهرة الكلام ، حيث يقوم المعلم بتدريب

الطلاب على التعبير عن التعبيرات العربية وفقا لنحو القاعدة.

ت) يتجه هذا الكتاب إلى تغطية المزيد من مهارة القراءات والكتابة لاحتوائه

على قواعد لفهم النصوص وكتابة النصوص.

٣. هذا الكتاب لا يمكن أن يدرس بمفرده ، بل يجب أن يوجهه المعلم لأنه

يستخدم طريقة الاستقراء التي تقدم الأمثلة ثم النظرية حتى لا يكون هناك

الكثير من الشرح.

ب. اقتراح

بناءً على المناقشة والاستنتاجات ، يمكن للمؤلف تقديم اقتراحات لعرض

المادة في الكتاب ، كما يقترح المؤلفون ، يجب على المعلم إعداد وإتقان المادة

حول القويد بشكل أفضل لأنه في هذا الكتاب لا توجد تعريفات كثيرة لذلك

المعلم يجب أن تكون قادرة على تطوير المواد التي تتم مناقشتها. عند تجميع

جدول المحتويات ، من الأفضل تصنيف المواد

المراجع

- Abidin, Yunus, ٢٠١٤. *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum ٢٠١٣*, Bandung : PT Refika Aditama.
- Acep Hermawan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja RosdaKarya.
- Ahmad Muhtadi Anshor. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Amri, Fauzul Fil. ٢٠١٨. *Durrah An-Nahwi Li Raghīb Al-ʿIlmi*. Padang: Hayfa.
- Arsyad, Azhar. ٢٠١٠. *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Asy'ari, H. ٢٠١٦. *Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al- Qur ' an. 1*, Jurnal Nidhomul Haq vol ١ no ١
- Asyrofi, Syamsuddin. ٢٠١٦. *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*. Yogyakarta: Ombak
- Fahmi, Akrom, ١٩٩٩. *Ilmu Nahwu dan Sharaf*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fathur Rohman. ٢٠١٤. *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Jurnal Arabiyat. Vol. ١, No ١.
- Khalilullah. ٢٠١٢. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*
- Masykur Hamba Roohimi. ٢٠١٥. *Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Kitab Al-Ajurūmiyyah Jawān Kelas I'dady Di Pondok Pesantren Al Luqmaniyyah Umbulharjo Yogyakarta Tahun Ajaran 2014-٢٠١٥*.
- Miftachul Taubah. ٢٠١٩. *Maharah dan Kafa'ah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Studi arab : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol ١٠, No ١
- Moloeng, Lexy J. ٢٠١٢. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mualif, A. ٢٠٢١. *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*. Jurnal Al-Himah, 1(١), ٢٠١٣-٢٠١٥.
- Muhammad Nur Asmawi, U. D. (٢٠٢١). Analisis Buku Teks “Aku Cinta Bahasa Arab ٤” Kelas Iv Kurikulum ٢٠١٣ Madrasah Ibtidaiyah Karya Agus Wahyudi (Tinjauan Segi Kelayakan Isi) Muhammad. *Al Bariq : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(٢), ١-١٠.

- Prastowo Andi. ٢٠١٤ *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, Jakarta: Kencan Prenadamedia Group.
- Rusman dkk. ٢٠١٣. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi; Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Sitepu. ٢٠١٢ *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyonp. ٢٠١٤. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Tahido, D. H. H. ١٩٩٤. *Laporan Penelitian? Kedudukan Kitab Kuning (Kitab Fiqh) Setelah Lahirnya Kompilasi Hukum Islam*.
- Tarigan, Henry Guntur. ٢٠٠٩ *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, Bandung: Angkasa.
- Zuchdi, Darmiyati. ١٩٩٣. *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٣. *الكتاب الساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة ٤٥ تحليله تقويمه، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.*
- الغلاييني، مصطفى. ٢٠٠٨. *جامع الدروس العربيه ز بيروت: دار الفكر.*
- مسقان، دحية، *نحو استراتيجية تعليم اللغة العربية الفعالة، دار السالم كونتور: قراءة في المنهج،*