

نماذج تعليم اللغة العربية بناء على مهارات القرن الحادى والعشرين

الكتاب

مقدم الى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

الإسلامية الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



اعداد :

فتح اللجنة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠١٦

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : الكتاب الجامع, فتح الجنة

رقم القيد ١٦٠١٦٠١٩٣١٢١

إلى عميد كلية علوم التربية

بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته:

الإسم : فتح الجنة

رقم القيد : ١٦٠١٦٠١٩٣١٢١

الموضوع : نماذج تعليم اللغة العربية بناء على مهارات القرن الحادي والعشرين

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فترجمنا سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا,

مشرف



محمد زينوري الماجستير

١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤

تصحيح الكتاب

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن الكتاب تمت الموضوع نماذج تعليم اللغة العربية بناء على مهارات القرن الحادى والعشرين لفتح اللجنة قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة سواكرا تا الاسلامية الحكومية في يوم التاريخ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

الممتحن الثانى وسكرتير : محمد زينورى الماجستير ()

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤ :

الممتحن الأول ورئيس المجلس : الدكتور محمد ناناج قاسم الماجستير ()

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٦ :

الممتحن الرئيسى : الدكتور الحاج سوكرمان الماجستير ()

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠٨١٥١٩٩٥٠٣١٠٠١ :

سواكرا تا,

عميد كلية علوم التربية



بروفسور الدكتور الحاج باندى الماجستير

١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠١

الإهداء

إن هذا الكتاب أهديه إلى :

- ١ . زوجي (أنصار الله) الذي رافقني وشجعني في العمل على هذا الكتاب
- ٢ . ابني نائل الفراس الأنصاري
- ٣ . أبي وأمي الذان قد كفلاي وربياي بكل رحمة وصبر ودعاء
- ٤ . الأستاذ محمد زينوري الماجستير على الإشراف لإتمام هذه الواجبة الأخيرة
- ٥ . جميع الأسرتي في البيت و لومبوك الذين ساعدوا في الدعاء لتيسير عملية تأليف هذا الكتاب
- ٦ . أصدقائي وزملائي من قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩
- ٧ . جامعتي المحبوبة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

الشعار

فإن الله سبحانه قد كرم الإنسان وفضله بالنطق على سائر الحيوان، وشرف هذا اللسان العربي بالبيان على كل لسان، وكفاه شرفاً أنه به نزل القرآن، وأنه لغة أهل الجنان. روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أحبوا العرب لثلاث : لأبي " عربي، والقران عربي، وكلام أهل الجنة عربي

“Sesungguhnya Allah SWT. Telah memuliakan manusia, memberikan kelebihan dari seluruh hewan dengan berbicara, dan memuliakan bahasa Arab sebagai bahasa paling indah. Dan cukuplah sebagai keutamaan bahasa Arab karena dengan bahasa tersebut Al-Quran itu turun, serta sebagai bahasa penduduk Surga. Diriwayatkan dari sahabat Ibnu Abbas r.a. bersabda : “Cintailah bahasa Arab karena tiga hal, yang pertama karena aku berasal dari bangsa Arab, kedua Al-Quran berbahasa Arab, dan yang ketiga obrolan penduduk Surga dengan bahasa Arab”.

بيان أصالة الكتاب

تشهد موقعة هذا البيان:

الإسم : فتح اللجنة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠١٦

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن الكتاب تحت موضوع " نماذج تعليم اللغة العربية بناء على مهارات القرن الحادي والعشرين " هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بأن الكتاب غير الأصالة, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوركرتا, ٢٩ مايو ٢٠٢٣

المدينة



فتح اللجنة

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠١٦

كلمة الشكر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا الكتاب تحت الموضوع " نماذج تعليم اللغة العربية بناء على مهارات القرن الحادي والعشرين " كتابة كاملة. يحتوي هذا الكتاب على العديد من نماذج التعليم في القرن الحادي والعشرين الذي ممزوج مع تعليم اللغة العربية الان. في تعليم اللغة العربية يحتوي على أربع مهارات اللغة منهم مهارة الإستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة مهارة الكلام الذين ممزوج مفهوم الرئيسي باسم 4C (التواصل والتعاون والتفكير النقدي وحل المشكلات والإبداع والابتكار).

وأني أعترف أن تمام كتابة هذا الكتاب لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك فإني أقدم كلمة الشكر خصوصا الى:

١. مدير جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الأستاذ الدكتور مظفر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.

٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الدكتور الحاج باندي الماجستير, ونوابه.

٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية, محمد زينوري الماجستير, وأعوانه.

٤. مشرف الكتاب محمد زينوري الماجستير الذي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا الكتاب.

٥. زوجي (أنصار الله) الذي رافقني وشجعني في العمل على هذا الكتاب.

٦. أبي وأمي الذان قد كفلاني وربياني بكل رحمة وصبر ودعاء.

٧. جميع الأسرتي في البيت ولومبوك الذين ساعدوا في الدعاء لتيسير عملية تأليف هذا الكتاب.

٨. أصدقائي وزملائي من قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩

وبهذا وعث الكتاب أن هذا الكتاب لا يزال بعيد من الكمال والصواب. فيرجى النقد

والاقتراحات للتشجيع والأتمام بمجرد الرجاء أن ينتفع هذا الكتاب للقارئين.

سوراكرتا، مايو ٢٠٢٣

الكاتبة

فتح اللجنة

١٩٣١٢١٠١٦

مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا الكتاب تحت الموضوع " نماذج تعليم اللغة العربية بناء على مهارات القرن الحادى والعشرين " كتابة كاملة.

و أما انتهينا من إعداد كتابنا المدرسي بأفضل طريقة ممكنة بحيث يكون مفيداً للقراءة الذين يحتاجون إلى المعلومات والمعرفة كيفية تدرس اللغة العربية من خلال الجمع بين أربعة مفاهيم تعليم للقرن الحادي والعشرين مع العديد من نماذج التعليم مثل التعليم القائم على حل المشكلات والتعليم القائم على المشروعات ولعب الأدوار وغير ذلك. . يحتوي هذا الكتاب على العديد من نماذج التعليم في القرن الحادي والعشرين الذي ممزوج مع تعليم اللغة العربية الان. في تعليم اللغة العربية يحتوي على أربع مهارات اللغة منهم مهارة الإستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة مهارة الكلام الذين ممزوج مفهوم الرئيسي باسم 4C (التواصل والتعاون والتفكير النقدي وحل المشكلات والإبداع والابتكار). هذا الكتاب مناسب للاستخدام كدليل لمعلم في المدرسة المتوسطة و المدرسة الثانوية في تعليم طلابهم من خلال تكييف المناهج الدراسية الحالية. وبهذا وعث الكتاب أن هذا الكتاب لا يزال بعيد من الكمال والصواب. فيرجى النقد والاقتراحات للتشجيع والأتمام بمجرد الرجاء أن ينتفع هذا الكتاب للقارئين.

سوراكرتا, مايو ٢٠٢٣

الكاتبة

فتح اللجنة

١٩٣١٢١٠١٦

فهرس الكتاب

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحیح الكتاب
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان أصالة الكتاب
vii	كلمة الشكر
ix	مقدمة المؤلف
x	فهرس الكتاب

الباب الأول : مهارات على القرن الحادي والعشرين

1	أ. تعريف المهارات
3	ب. التعليم في القرن الحادي والعشرين
5	ج. مفهوم التعليم في القرن الحادي والعشرين
10	د. المبادئ الرئيسية للتعليم في القرن الحادي والعشرين

الباب الثاني : نظرة عامة عن تعليم اللغة العربية

١٢	أ. مداخل في تعليم اللغة العربية
١٥	ب. مبادئ في تعليم اللغة العربية

ج. طرائق في تعليم اللغة العربية ١٨

د. تقنيات في تعليم اللغة العربية ٢٠

الباب الثالث : نماذج تعليم اللغة العربية بناء على مهارات القرن الحادى والعشرين

مقدمة 25

أ. مفهوم على مهارات اللغة العربية 25

ب. التعليم القائم على حل المشكلات 28

ج. التعليم القائم على المشاريع 34

د. التعليم بالإكتشاف 40

هـ. التعليم باللعب الأدوار 43

و. التعليم بالتعاونى 47

١. التعليم **Make A Match** 50

٢. التعليم **Student Team Achievement Division** 52

٣. التعليم **Jigsaw** ٥٣

4. التعليم **Team Assisted Individualization** ٥٥

الباب الرابع : استخدام وسائل تعليم اللغة العربية لمهارات القرن الحادى والعشرين

تعريف وسائل التعليم 59

أ. وظائف وفوائد من وسائل التعليم 60

ب. إجراءات اختيار وسائل التعليم ٦٢

ج. خصائص وسائل التعليم ٦٣

د. أنواع وسائل التعليم ٦٤

هـ. وسائل التعليم لمهارات اللغة ٦٥

الباب الخامس : تقييم تعليم اللغة العربية

أ. أهداف ووظائف التقييم ٧٣

ب. بعض مبادئ تقييم اللغة ٧٤

ج. بعض معايير الاختبار الجيد ٧٥

الباب السادس : الخاتمة ٧٧

المراجع ٧٨

الملاحق

الباب الأول

مهارات على القرن الحادي والعشرين

أ. تعريف المهارات

القرن الحادي والعشرين مسمى بالقرن المعرفة. يعتبر القرن الحادي والعشرين قرن الشفافية أو العولمة. هذا يعني أن البشر في القرن الحادي والعشرين يمرون بتحول أساسي بحيث يختلفون عن نظام الحياة في القرن الماضي. تميز القرن الحادي والعشرين بظهور تطورات مهمة للغاية في تكنولوجيا المعلومات واستبدال الأعمال التي تقوم بها الآلات، سواء آلات الإنتاج أو آلات الكمبيوتر (Etistika, dkk, ٢٠١٦).

وفقاً لتقييم وتدریس مهارات القرن الحادي والعشرين (ATC ٢١st) ، يصنف مهارات القرن الحادي والعشرين إلى أربع فئات، وهم طرق التفكير وطرق العمل وأدوات العمل ومهارات العيش في العالم. تشمل طرق التفكير الإبداع والابتكار والتفكير النقدي وحل المشكلات واتخاذ القرار. تتضمن طريقة العمل مهارات التواصل والتعاون والعمل معاً في فرق. تشمل أدوات العمل الوعي كمواطنين عالميين ومحليين، وتطوير الحياة والوظيفة، والشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية. وفي الوقت نفسه، فإن مهارات العيش في العالم هي مهارات تستند إلى محو الأمية المعلوماتية، وإتقان تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فضلاً عن القدرة على التعلم والعمل من خلال الشبكات الاجتماعية الرقمية.

في القرن الحادي والعشرين، يعد التعليم جزءًا مهمًا للغاية لضمان حصول الطلاب على مهارات التعلم والابتكار، والمهارات في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وبمكنتهم العمل والبقاء على قيد الحياة باستخدام المهارات الحياتية (Litbang Kemendikbud, ٢٠١٣).

وفقًا لـ Zakaria (٢٠٢١)، فإن شرح مهارات القرن الحادي والعشرين هي مهارات يحتاجها الطلاب اليوم لتوفير وظائف ناجحة في عصر المعلومات. تساعد هذه المهارات الطلاب في مواكبة وتيرة احتياجات سوق العمل الحديثة اليوم. تعد مهارات القرن الحادي والعشرين جزءًا من الواقع في عالم التعليم الذي يتطلب من المعلمين توفير محتوى تعليمي تعاوني حتى يتمكنوا من إعداد الطلاب لمواجهة عصر القرن الحادي والعشرين والمنافسة العالمية.

تقدم مهارات القرن الحادي والعشرين عملية التعلم في العصر الرقمي. يُعرف المحتوى التعليمي للقرن الحادي والعشرين هذا باسم ٤C (التواصل والتعاون والتفكير النقدي وحل المشكلات والإبداع والابتكار). أما سو بيرز (٢٠١٤) في ترجمة كتاب وقال محمد بلال الجيوسي

"هناك ثلاث مهارات للتعلم والتجديد ، وهي التفكير النقدي وحل المشكلات والتواصل والتعاون. تتعاون هذه المهارات في أنشطة التدريس والتعلم، حيث يركز نموذج التعليم للقرن الحادي والعشرين على قدرة الطلاب على التفكير النقدي، والقدرة على ربط المعرفة بواقع الحياة، وإتقان تكنولوجيا معلومات الاتصال، والتعاون."

بالإضافة إلى ذلك ، في التعلم في القرن الحادي والعشرين ، يُعرف أيضًا باسم HOTS. الترتيب الأعلى لمهارات التفكير (HOTS) هو القدرة على التفكير النقدي والمنطقي والانعكاسي

وما وراء المعرفي والإبداعي وهو جزء من مهارات التفكير العليا. يعد تطبيق العديد من نماذج التعلم في القرن الحادي والعشرين مثل التعلم القائم على المشروع / التعلم القائم على الاستفسار والتعلم القائم على حل المشكلات فرصة للمدرسين ليكونوا قادرين على تطبيق التعلم على مستوى HOTS. ولكن، من الناحية العملية ، فإن تطبيق نظام HOTS التعليمي ليس بالأمر السهل بالنسبة للمعلمين. إلى جانب اضطراب المعلم إلى إتقان المواد واستراتيجيات التعلم ، يواجه المعلم أيضا تحديات مع البيئة واستيعاب الطلاب الذين يتم تدريسهم (Hermita, ٢٠١٧).

أما التحدي التعليمي في القرن الحادي والعشرين في تخريج خريجين يتمتعون بمهارات C4 المذكورة. لذلك ، توجه نماذج التعلم وأنظمة التقييم في القرن الحادي والعشرين الطلاب ليكونوا قادرين على: (١) البحث عن معلومات من مصادر مختلفة للملاحظة أو معرفة القراءة والكتابة ، وعدم إعطائهم المعلومات ، (٢) صياغة المشكلات (طرح الأسئلة) ، وليس فقط حل المشكلات (الإجابة) ، (٣) التفكير التحليلي (اتخاذ القرارات) ، عدم التفكير آليًا (بشكل روتيني) ، (٤) التأكيد على أهمية التعاون في حل المشكلات.

ب. التعليم في القرن الحادي والعشرين

التعليم في القرن الحادي والعشرين هو تغيير تعليمي يجعل المناهج الدراسية في المدارس تغير نهج التعليم دار على المعلم إلى التعليم دار على الطالب. يتم تكيف هذا مع متطلبات الطلاب للحصول على مهارات التفكير النقدي والتعلم.

هذا التعليم في القرن الحادي والعشرين هو أيضاً تعليم يصمم جيل القرن الحادي والعشرين لمواجهة المتطلبات المختلفة والتحديات العالمية. وذلك لأن التقدم التكنولوجي في هذا القرن يتطور بسرعة كبيرة ويؤثر على جميع مجالات الحياة البشرية ، وخاصة مجال التعليم.

مر التعليم في القرن الحادي والعشرين بتحول تميز بتطور محور الأمية الجديدة ، مثل محور الأمية الرقمية ومحور الأمية المعلوماتية ومحور الأمية الإعلامية. للاستجابة لهذه التغييرات ، يحتاج نظام التعليم إلى حركات جديدة للاستجابة لحقبة القرن الحادي والعشرين ، وإحدى الحركات التي برمجتها الحكومة الحالية هي حركة محور الأمية الجديدة كبديل لحركة محور الأمية القديمة. تتمحور حركة محور الأمية الجديدة حول ثلاثة أشياء ، وهي: (١) محور الأمية الرقمية ، (٢) محور الأمية التكنولوجية ، و (٣) محور الأمية البشرية.

يوضح HAR Tilaar (١٩٩٨) في كتابه المعنون "بعض أجندة إصلاح التعليم الوطني في منظور القرن الحادي والعشرين" أن مهارات القرن الحادي والعشرين بدأت منذ التعليم الابتدائي من خلال أنشطة الفصل الدراسي التعاونية من خلال مواضيع مختلفة في المدرسة. في القرن الحادي والعشرين ، يجب أن تكون المؤسسات التعليمية موجهة أو لديها رؤية للمشاركة بنشاط في بناء عالم جديد يهيمن عليه العلم والتكنولوجيا ولكن يمكن أيضاً توجيهه نحو القيم الإنسانية النبيلة.

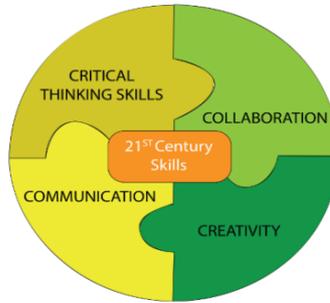
يمكن تنفيذ تحقيق مهارات القرن الحادي والعشرين من خلال تحسين جودة التعلم ودور المعلمين. عند إجراء تعلم القرن الحادي والعشرين ، من المهم جدا خلق مستقبل أفضل للطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يحتاج المعلمون إلى مهارات وابتكارات جديدة في التعامل مع تعليم القرن الحادي والعشرين.

تشير الخصائص أو الشخصية إلى سلسلة من الإجراءات في شكل (١) السلوك ، (٢) المواقف ، (٣) الدافع ، (٤) المهارات. يمكن تحقيق أهمية مهارات التعلم في القرن الحادي والعشرين كطلب لتنمية الموارد البشرية من خلال تحديث جودة التعلم ومفاهيم التعلم. من خلال مبدأ أن التعلم المتمحور حول الطالب هو التفكير التعاوني والسياقي والنقدي ومتكامل مع المجتمع.

يقدم التعلم في القرن الحادي والعشرين تقييمات حقيقية وشاملة. لا يُنظر إلى نجاح الطلاب في التعلم فقط من النتائج النهائية ، ولكن من خلال جميع الأنشطة التي يقوم بها الطلاب أثناء التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، لا يركز التقييم على تقييم جوانب المعرفة فحسب ، بل يركز أيضًا على جوانب المهارات بما في ذلك المنتجات التي ينتجها الطلاب في التعلم والتي تصبح أيضًا أهدافًا للتقييم (Nurhamidah, ٢٠٢٢)

ج. مفهوم التعليم القرن الحادي والعشرين

مفهوم التعليم في القرن الحادي والعشرين جعل الخارجين أكفاء في إتقان التفكير المعقد ومهارات الاتصال وحل المشكلات المهمة للغاية وفقًا لاحتياجات الديناميكيات العالمية اليوم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك حاجة أيضًا إلى مهارات التعاون والإبداع من قبل جيل الشباب لمواجهة تعقيد التطور السريع في العالم.



الصورة ١ مهارات في القرن الحادي والعشرين

أما بالنسبة أربعة مكونات في التعلم في القرن الحادي والعشرين تُعرف باسم C٤ ، بما في ذلك :

١. التفكير النقدي وحل المشكلات

التفكير النقدي هو عملية واضحة ومنهجية تستخدم في الأنشطة العقلية مثل حل المشكلات واتخاذ القرارات وتحليل الافتراضات وإجراء البحث العلمي. يعني التفكير النقدي بشكل أساسي عملية نشطة يفكر فيها المرء في الأشياء بعمق ، ويطرح أسئلة على نفسه ويجد المعلومات ذات الصلة. التفكير النقدي يعني موازنة جميع المعلومات بمقاييس منطقية وخاضعة للمساءلة.

مهارة حل المشكلات هي القدرة على فهم المشكلات وإيجاد الحلول والقدرة على تقدير النتائج. هناك عدة إجراءات لحل المشكلات ، منها: (١) تحديد المشكلة ، (٢) البحث عن حلول بديلة ، (٣) تحديد الاختيار الصحيح للحلول من بين الحلول المختلفة ، (٤) تنفيذ الحلول للمشكلات التي تحدث ، (٥) توقع النتائج لحل المشاكل.

من هذا الفهم ، عند تطبيقه في عملية التعلم في القرن الحادي والعشرين ، يتعلم الطلاب حل المشكلات القائمة ويكونون قادرين على شرحها وتحليلها وخلق حلول للأفراد والمجتمع. دور الطلاب في تنفيذ تعلم القرن الحادي والعشرين هو ؛ التعلم التعاوني ، والتعلم القائم على حل المشكلات ، والقدرة على امتلاك مهارات التفكير العليا (HOTS) ، وتعلم طرح الأسئلة كشكل من أشكال التفكير النقدي.

٢. الإبداع والابتكار

الإبداع هو القدرة على خلق أشياء جديدة لم تكن موجودة من قبل. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضًا تفسير الإبداع على أنه القدرة على التفكير خارج الصندوق دون التقييد بقواعد تميل إلى أن تكون ملزمة.

بينما يضيف الابتكار قيمة من الإبداع والجوانب الأخرى إلى كل ما كان موجودًا من قبل. تنشأ القدرة على الابتكار عندما تريد تحسين قدرات منتج موجود. هذه المهارات مرادفة للقدرة على التحليل والتعديل والتحديث.

إن التقدم في التكنولوجيا وسهولة الوصول إلى المعلومات من شأنه أن يسهل على المعلمين شرح المواد. وذلك وفقًا لمفهوم التعليم في القرن الحادي والعشرين ، أي التعليم دار على الطالب. في هذه الحالة ، فهذا يعني أن المعلم ليس سوى ميسر في التعلم. في القرن المعروف باسم عصر المعرفة أو العصر الصناعي أو الرقمي ، مما يسهل مهمة المعلم إذا تم تنفيذها وفقًا للتطورات التعليمية. ومع ذلك ، قد تكون مشكلة أيضًا إذا كان المعلم غير قادر على الإبداع والابتكار باستخدام طرق التعلم التي تسهل على الطلاب التعلم (Prastowo & Tarmizi, ٢٠١٩).

فيما يلي بعض المهارات الإبداعية والمبتكرة التي يمكن تطبيقها في عملية التعلم في

القرن الحادي والعشرين ، كما يلي (Faizah & Pramusinta, ٢٠٢٢) :

أ. القدرة على تطوير وتنفيذ ونقل الأفكار شفويا وخطيا.

ب. تمتع بطبيعة الانفتاح والاستجابة لبداية جديدة.

ج. القدرة على التعبير عن الأفكار الإبداعية نظريًا وعمليًا.

د. جعل الفشل والعملية وسيلة للتعلم.

هـ. تكيف جيدًا في المواقف الجديدة وساهم جيدًا في البيئة المحيطة.

٣. التعاون

التعاون هو نشاط يتم تنفيذه بشكل مشترك من قبل شخصين أو مجموعتين لتحقيق هدف مشترك. يتم التعاون من خلال إعطاء الأولوية لفوائد كلا الطرفين. جميع الأطراف المعنية لديها مسؤوليات واضحة وأدوار كل منها. عند التعاون مع أشخاص آخرين ، سيتم تدريب شخص ما على تطوير أفضل حل يمكن أن يقبله كل فرد في المجموعة.

عند تطبيق هذه المهارات التعاونية ، سيتعلم الطلاب من خلال إنشاء مجموعة وتعديل الأعضاء مع بعضهم البعض والقيادة. الغرض من هذه المهارات هو أن يكون الطلاب قادرين على العمل بشكل أكثر فاعلية مع الآخرين وزيادة التعاطف والاستعداد لقبول الآراء المختلفة. بالإضافة إلى ذلك ، فإنه يدرّب الطلاب على أن يكونوا مسؤولين ، ويسهل عليهم التكيف مع البيئة والمجتمع ويمكن أن يضعوا أهدافًا عالية للمجموعات والأفراد.

إلى جانب ذلك ، يمكنه أيضًا غرس المهارات الاجتماعية والتحكم في الأنا والعواطف من خلال التعاون ، وسيخلق التآزر والشعور بالانتماء والمسؤولية والاهتمام بين الأعضاء. هذا لأنه يوجد في الوقت الحاضر العديد من الأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء الفكري ،

لكنهم أقل قدرة على العمل في فرق ، وأقل قدرة على التحكم في عواطفهم ولديهم غرور عالية. هذا بالتأكيد سيعيق طريق النجاح. لأنه وفقًا لنتائج أبحاث جامعة هارفارد ، يتم تحديد نجاح الشخص بنسبة ٢٠٪ من المهارات الصعبة و ٨٠٪ من المهارات الشخصية. بينما التعاون هو صورة لشخص لديه مهارات ناعمة ناضجة (Widianingsih, ٢٠١٩).

٤. التواصل

التواصل هو قدرة أساسية يجب أن يتقنها كل إنسان. الاتصال يعني أداة لإيصال رسالة إلى مستلم الرسالة. من أجل الحصول على هذه المعلومات بشكل فعال ، يجب أن تفي بمبادئ الوضوح والمفهومة والمنظمة. تتكون مهارات الاتصال من عدد من المهارات الفرعية ، مثل القدرة على التحدث بشكل فعال ، والقدرة على فهم سياق الجمل المنقولة ، والقدرة على قراءة المستمع لضمان نقل الرسالة.

تماشياً مع الشرح أعلاه ، أوضح الشيخ محمد بدر (٢٠١٦) أن "هناك ستة مهارات في التعلم والابتكار بما في ذلك: (١) مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات. (٢) الإبداع والابتكار. (٣) التعاون. (٤) المكتبات العلمية. (٥) عبر التأديب و (٦) الأساسية حرفياً".

فيما يتعلق بعملية التعلم في القرن الحادي والعشرين ، فإن مهارات الاتصال هذه لها دور مهم للغاية. يتم تطبيقه من خلال الطلاب الذين تم تدريبهم ليكونوا قادرين على إتقان وتنظيم وبناء اتصال جيد وصحيح كتابياً وشفهياً ومن خلال الوسائط المتعددة. يُمنح الطلاب الوقت لإدارة هذا واستخدام مهارات الاتصال للتفاعل مثل نقل الأفكار أو الآراء ومناقشة المشكلات القائمة وحلها.

د. المبادئ الرئيسي للتعليم في القرن الحادي والعشرين

أوضحت جينيفر نيكولز أنه تم الاستشهاد في (Karim & Daryanto, ٢٠١٧) بوجود

أربعة مبادئ رئيسية للتعليم في عصر القرن الحادي والعشرين ، في ما يلي:

١. يجب أن يكون التدريس متمحورًا حول الطالب

يجب أن يتم توجيه التعلم من خلال نهج يركز على الطالب. يلعب الطلاب دورًا كمواضيع تعليمية تقوم ببناء معارفهم ومهاراتهم بنشاط وفقًا لقدراتهم ومستوى تنمية تفكيرهم. في هذه الحالة ، يعمل المعلم كميسر بحيث لا يأتي التعلم فقط من المعلم ، ولكن من مصادر التعلم المختلفة. بعد ذلك ، يجب على المعلم توجيه الطلاب لربط معرفتهم السابقة بالمعرفة الجديدة المكتسبة من عملية التعليم.

٢. يجب أن يكون التعليم تعاونيا

يتم تدريب المتعلمين ليكونوا قادرين على التعاون مع أشخاص آخرين لديهم خلفيات مختلفة. يهدف هذا إلى تمكين الطلاب من العمل بشكل منتج مع الآخرين ، والاضطلاع بالمسؤوليات تجاه أنفسهم والآخرين ، واحترام كل وجهة نظر مختلفة ووضع التعاطف في مكانها.

بالإضافة إلى ذلك ، أثناء العمل في مشروع ما ، يجب تعليم الطلاب كيفية تقدير

مواهب وقدرات الجميع وكيفية تولي الأدوار والتكيف بشكل مناسب في التعاون.

٣. يجب أن يكون للتعلم سياق

ترتبط المواد التعليمية بواقع الحياة الطلابية. يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من فهم أن المعرفة التي يحصلون عليها في المدرسة ستكون مفيدة لحياتهم الحقيقية. يتمثل دور المعلم في هذا المبدأ في مساعدة الطلاب على أن يكونوا قادرين على إيجاد القيمة والمعنى والثقة في المعرفة التي يتعلمونها حتى يمكن تنفيذها في الحياة الواقعية.

٤. يجب أن يتكامل المدارس مع المجتمع

وبحسب Fatmawati (٢٠٢١) يوضح أن "الطلاب يتدربون على المشاركة في حل المشكلات أو المساهمة في البيئة الاجتماعية من حولهم. يمكن أن تكون هذه هي الخطوة الأولى للطلاب ليصبحوا مواطنين مسؤولين".

من أمثلة الأنشطة الاجتماعية التي يمكن أن يتبعها الطلاب كالتعليم والصحة والبرامج البيئية وما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن دعوة الطلاب لزيارة دور الأيتام لممارسة حساسية التعاطف والرعاية الاجتماعية (Asári & Fatirul, ٢٠٢٢).

الباب الثاني

نظرة عامة في تعليم اللغة العربية

أ. مداخل في تعليم اللغة العربية

في عملية تعليم اللغة العربية، يجب أن يعرف المرء ثلاثة مصطلحات مرتبطة ببعضها البعض، ومنهم المدخل والأساليب والتقنيات. المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة باللغويات وهي بديهية. الطريقة هي خطة شاملة تتعلق بتقديم المواد اللغوية بطريقة منهجية وإجرائية. بينما تسمى التقنيات أو باللغة العربية (أساليب) ، وهو أنشطة محددة يتم تطبيقها في الفصل لإدراك مواد التدريس وهي تنفيذية.

من الشرح أعلاه ، يمكن فهم أن المصطلحات الثلاثة لها علاقة. يتم وصف النهج بالطريقة ، بينما يتم وصف الطريقة بواسطة التقنية. في هذا البحث ، سوف ندرس عدة المداخل لتعليم اللغة العربية.

١. المدخل الإنساني

المدخل الإنساني هو المدخل يركز حَقًا على الطلاب. لذلك ، يُنظر إلى الطلاب على أنهم بشر يجب معاملتهم بطريقة إنسانية ، وليس كأدوات أو كائنات غير حية تتلقى المنبهات أو الاستجابات. يهدف تعلم اللغة وفقًا لهذا النهج إلى تعزيز العلاقة بين البشر مع مختلف الثقافات والخبرات. لذا ، فإن الخطوة الأولى لتحقيق أهداف التعلم هذه هي توفير الفرص للطلاب الذين لديهم خلفيات ثقافية مختلفة لإجراء حوار والتعبير عن أشياء مختلفة عن أنفسهم. وفيما يلي خطوات منهجية في هذا النهج ، ومنهم (Aksahtia, ٢٠٢١):

أ. تدريب الطلاب على استخدام اللغة في المواقف المختلفة من خلال توفير التوجيهات والتدريبات.

ب. قدم ردودًا في مواقف مختلفة للطلاب من خلال لعب الأدوار ، مثل كيف تكون سعيدًا وغاضبًا ومتفائلًا وما إلى ذلك.

ج. يعطي المعلم أمثلة للطلاب الذين لديهم إمكانية المتابعة.

في الأساس، يحتوي هذا النهج الإنساني على مجموعة من الرسائل التي تحفز على توفير عملية تعليمية تولي مزيدًا من الاهتمام للطلاب ويتم التعامل معها كإنسان (إضفاء الطابع الإنساني على الطلاب). (Musthofa, dkk, ٢٠١٦).

٢. المدخل التقني

المدخل التقني هو المدخل يعتمد على تقنية استخدام الوسائط التعليمية. يهدف هذا النهج إلى استكمال السياق الذي يشرح معنى الكلمات والتراكيب والمصطلحات الثقافية الجديدة من خلال الصور والخرائط والصور والبطاقات وأي شيء يمكن أن يعرف الطلاب على معنى الكلمات الأجنبية. في عصر القرن الحادي والعشرين ، تعد وسائط التعلم شديدة التنوع ، مثل مقاطع الفيديو وأجهزة عرض LCD ومختبرات اللغة وشرائح PPT وما إلى ذلك. ومع ذلك ، من الناحية العملية ، غالبًا ما يكون هذا النهج إشكاليًا ، خاصةً فيما يتعلق بتكلفة شراء الوسائل التعليمية (وسائط التعلم) وعدم اكتمال مواد التدريس عالية الجودة (Ni'mah & Rosyidi, ٢٠١٢).

٣. المدخل الوظيفي

يتم تعليم اللغة العربية من خلال مدخل وظيفي من الإتصال المباشر مع مستخدمي اللغة. لذلك ، يطبق الطلاب على الفور اللغة الحية ويحاولون استخدامها وفقاً لاحتياجات التواصل. بهذه الطريقة ، سيشعرون بوظيفة اللغة في التواصل المباشر. طرق تعلم اللغة التي تشير إلى النهج الوظيفي هي الأساليب المباشرة ، وطرق النهج اللغوي ، والأساليب المكتفة ، والأساليب السمعية والبصرية والأساليب اللغوية (Naímah, ٢٠١٦).

٤. المدخل التحليلي وغير التحليلي

يتمثل أحد أنماط تعلم اللغة العربية من خلال نهج التحليل الصرفي في المراحل التالية:
(١) دراسة المفردات ، (٢) تحليل أصول المفردات ، (٣) القدرة على إيجاد صيغ المفرد والجمع والجمع ، (٤) قراءة وفهم نصوص القراءة من خلال كيف تجيب على الأسئلة ، (٥) ترجمة الجمل أو النص ، (٦) البحث عن الفكرة الرئيسية في النص.
ومع ذلك، تم العثور على نقاط ضعف في استخدام هذا النمط ، مثل تعلم الجري بطريقة رتيبة ومملة، والتي تتطلب وقتاً طويلاً، وعدم الكفاءة في الفهم الشامل لتطبيق المفردات في الجمل.

في تعليم اللغة العربية من خلال هذا النهج التحليلي ، يبدأ بتقديم صياغة نظرية للبنية النحوية للغة العربية للطلاب ثم تنفيذها من خلال إعطاء أمثلة على استخدامها في شكل جمل عربية. وفي الوقت نفسه، يشير النهج غير التحليلي إلى المفاهيم اللغوية النفسية والمفاهيم

التربوية. يتم تنفيذ تعلم اللغة العربية لتلبية احتياجات الطلاب في مواقف الاتصال النشط دون أن تكون مصطنعة والتشكيك في القواعد النحوية للغة العربية (Arifin & Ekawati, ٢٠٢٢).

٤. المدخل الإتصالي

يشرح Naifah (٢٠١٣) في كتابه "التبلور العلمي اللغة العربية والحديث" أن "النهج الاتصالي هو نهج يركز على اكتساب مهارات الاتصال النشط والعملي". وفي الوقت نفسه ، وفقاً ل Wardani (٢٠٢٠) فإن النهج الاتصالي هو نهج لتعليم اللغة يركز على التعليم على إتقان المهارات اللغوية بدلاً من إتقان الهياكل اللغوية. يتم تنفيذ تطبيق النهج الاتصالي من قبل الطلاب (التعليم دار على الطالب) ، في حين أن المعلم ليس سوى ميسر. وبالتالي ، سيتمكن الطلاب من سرد القصص والاستجابة للمشكلات والتعبير عن آرائهم شفهيًا بلغة متماسكة وسهلة الفهم.

أما بالنسبة لسياق تعلم اللغة العربية ، فإن المنهج الاتصالي ينظر إلى اللغة العربية كلغة يجب تعليمها لغرس مهارات الاتصال. يتم تنفيذ القدرة على التواصل من خلال أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة (Hermawan, ٢٠١٨).

ب. مبادئ في تعليم اللغة العربية

من حيث الجوهر، فإن مبادئ تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص لها أوجه تشابه مع مبادئ تعليم اللغات الأجنبية الأخرى. قبل الشروع في التعلم ، يجب على المعلم الانتباه إلى عدة مبادئ يجب تطبيقها في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية ، منهم :

١. المبدأ الأولوية

في تعليم اللغة العربية ، هناك مبدأ ذات أولوية في تقديم المواد التعليمية ، وهي: أولاً ، علم واستمع وتحدث قبل القراءة والكتابة. ثانياً ، قم بتدريس الجمل قبل تدريس الكلمات. ثالثاً ، استخدم الكلمات الأكثر شيوعاً في الحياة اليومية قبل تعليم اللغة وفقاً للناطقين باللغة العربية.

يبدأ مبدأ الأولوية من افتراض أن تعليم اللغة الجيد هو التدريس الذي يتماشى مع التطور اللغوي الذي يختبره البشر ، أي أن كل طفل سيبدأ في تطوير لغته من الاستماع والانتباه إلى التقليد ثم التقليد. هذا يدل على أن مهارات الاستماع يتم تدريسها أولاً ، ثم القدرة على تقليد الكلام. بعد ذلك ، تليها جوانب أخرى مثل القراءة والكتابة. هناك عدة تقنيات في ممارسة الاستماع ومنهم :

أ. يجب على معلم اللغة العربية نطق مجموعة متنوعة من الكلمات ، سواء في شكل أحرف أو في شكل كلمات. بينما كان الطلاب يقلدون بصمت في وقت واحد.

ب. ثم يواصل مدرس اللغة العربية مادة حول أصوات الحروف التي لها نفس الخصائص تقريباً. مثل: ذ - ز ، س - ش ، ء - ع ، ح - هـ

ج. ثم تتم متابعة المادة من خلال أنظمة صوتية غير موجودة في اللغة الأم للطلاب مثل: ض

، ص ، ث ، ذ ، خ

٢. المبدأ الدقة

كل لغة لها خصائصها الخاصة في كل من بنية الصوت والمعنى. وبالتالي ، يجب أن ينتبه تعلم اللغة إلى جوانب الدقة من حيث الصوت من خلال طريقة النطق وتركيب الجملة ووفقًا للسياق. خاصة في تعلم اللغة العربية ، هناك أصوات غير موجودة في الإندونيسية ، مثل ض و ع (Switri, dkk, ٢٠٢١).

٣. المبدأ التحفيزي

إن دافع الطالب في التعلم له تأثير كبير على عملية التعلم. هناك عدة خطوات لتطبيق مبدأ التحفيز ، ومنهم ما يلي (Zulhannan, ٢٠١٥):

أ. نقدر الإجابة الصحيحة لكل طالب ، من خلال الشناء مباشرة.

ب. تنمية روح المنافسة بين الطلاب.

ج. دمج عناصر المحاكاة في أنشطة التدريب.

د. خلق تواصل تعليمي متناغم بين المعلمين والطلاب.

هـ. أنشطة تعليمية متنوعة.

٤. المبدأ التدرج

هذا المبدأ له أساس أن المادة المقدمة لها مستويات تدريسية ويتم تدريسها على مراحل. يتم تطبيق مبدأ التدرج من خلال الاهتمام بالجوانب التالية (Sanwil, dkk,) (٢٠٢١):

أ. يسترشد المتعلمون بشيء من الأشياء المعروفة إلى الأشياء غير المعروفة بعد ، من الأشياء السهلة إلى الأشياء الصعبة.

ب. يشير الموضوع المقدم إلى مستوى المراحل المادية السابقة ، سواء من حيث المفردات أو النحو أو الشرف أو المعنى.

٥. مبدأ التكامل

وفقًا ل (Sanwil, dkk, ٢٠٢١) بأن المبادئ التكاملية ليست وحدات منفصلة لا علاقة لها بالموضوعات الأخرى. يجب أن تكون اللغة كأداة اتصال قادرة على الارتباط بمجالات العلوم الأخرى. لذلك ، يجب على المعلم تصميم تعليم اللغة العربية بشكل متكامل مع مواد أخرى ، مثل القرآن والحديث ، والعقيدة أخلاق وغيرها من الأدب / النصوص العربي

ج. طرائق في تعليم اللغة العربية

وفقًا ل (Ni'mah & Rosyidi, ٢٠١٨) ، تنقسم طرق تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة ، وهي ؛ (١) الأساليب التي تركز على اللغة ، (٢) الأساليب المتمحورة حول التعلم ، (٣) الأساليب التي تركز على الطالب. فيما يلي طرق تتمحور حول اللغة في تعلم اللغة العربية ، وتشمل ما يلي:

١. طريقة القواعد والترجمة

هي طريقة تركز بشكل أكبر على تعلم قواعد اللغة وممارسة الترجمة إلى اللغة الهدف. وفي الوقت نفسه ، وفقًا ل (Nursyamsi & Triana, ٢٠٢٢) يجادل بأن هذه الطريقة

النحوية مفيدة لتوفير الفهم في دروس اللغة العربية ، وخاصة للمبتدئين باستخدام طريقة التعلم من خلال القواعد النحوية.

٢ . طريقة المباشرة

هي طريقة تؤكد على استخدام لغة أجنبية مكتسبة (العربية) في عملية التعليم والتعلم وتقلل من استخدام اللغة الأم (الإنجليزية).

٣ . طريقة السمعية الشفهية

وهي طريقة لممارسة مهارات الاستماع والتحدث من خلال الاستماع إلى الأصوات من خلال أقراص الفيديو المدججة ومقاطع الفيديو ويوتيوب وصوت المعلم / المتحدث الأصلي ثم يُطلب من الطلاب تكرار الصوت مرارًا وتكرارًا.

٤ . طريقة الإنتقائية

هي مزيج من عدة طرق في تعلم اللغة العربية.

تشمل الأساليب دار على التعليم ما يلي:

١ . طريقة الكلية (الاستجابة المادية) هي طريقة تهدف إلى تطوير مهارات التحدث حتى

لا يشعر الطلاب بالخوف والرجح من التواصل مع المتحدثين الأصليين.

٢ . طريقة الصامتة هي طريقة تهدف إلى جعل الطلاب مستقلين ومسؤولين وواثقين.

لذلك ، سيكون المعلم أكثر صمًا ولكنه تثقيفي.

٣ . طريقة الطبيعية هي طريقة تستند إلى افتراض أنه من الممكن للطلاب في الفصل

الدراسي أن يتعلموا التواصل بلغة ثانية.

٤. طريقة الإيحاء هي طريقة تعليمية تركز بشكل أكبر على تطبيق الاقتراحات على

الطلاب حتى يتجنبوا الأشياء السيئة مثل الخوف والقلق والتوتر وما إلى ذلك

(Hermawan, ٢٠١٨).

بينما تتميز طريقة تعلم اللغة العربية المتمحورة حول الطالب بخصائص تشمل ؛ (١)

لدى المعلم أهداف تعليمية ، وهي تطوير كفاءة الطالب في التواصل مع اللغة المستهدفة من

خلال سياق تواصل لمواقف الحياة الواقعية ، (٢) في عملية التعلم ، يعمل الطلاب كمتصلين

، بينما يعمل المعلم كمالك للأفكار أو مصممي أنماط مختلفة من التفاعل بين الطلاب ، (٣)

تقليل استخدام اللغة الأم ، (٤) المواد المقدمة للطلاب أكثر تنوعًا. لذلك ، لا تركز فقط

على الكتب المدرسية ، ولكن أيضًا التأكيد على المواد الأصلية مثل الصحف والإعلانات

وما إلى ذلك.

د. تقنيات في تعليم اللغة العربية

تقنيات التعلم هي القواعد والخطوات والوسائل التي سيتم تطبيقها عمليا وتمريها من الافتتاح

إلى إغلاق عملية التعلم لتحقيق الأهداف (Aksahtia, ٢٠٢١). فيما يلي بعض الأمثلة على تقنيات

تعليم اللغة العربية التي يمكن للمدرسين تطبيقها في عملية التعلم في الفصل ، كما يلي:

١. تقنيات التعليم في مهارة الإستماع

الخطوات البسيطة التي يمكن أن يتخذها المعلم في عملية تعليم مهارات الاستماع هي

كما يلي:

أ. في مرحلة الإعداد ، يبدأ المعلم التعلم من خلال وصف أهمية مهارات الاستماع وخصائص

المادة التي سيتم نقلها إلى الطلاب.

ب. تسليم المواد بطريقة تناسب الغرض. مثل تشغيل الصوت من المتحدثين الأصليين ، يتم توجيه الطلاب للاستماع إلى الصوت.

ج. وفر فرصًا للوقت للطلاب حتى يتمكنوا من فهم مادة القراءة التي تم سماعها. إذا كانت هناك كلمات أو مصطلحات أجنبية لا يفهمها الطلاب ، يقوم المعلم بشرح الغرض.

د. يناقش الطلاب المادة التي تم الاستماع إليها وينتهي بتقديم المواد المتعلقة بالغرض المقصود.

هـ. يُطلب من الطلاب تقديم ملخص أو الإجابة عن أسئلة من المادة التي تم سماعها وتقديمها إما شفهيًا أو كتابيًا أمام الفصل

و. قم بتقييم فهم الطالب من خلال تقديم عدة أسئلة وفقًا للأهداف التي تم تحقيقها بحيث يمكن استخدامها لقياس مستوى تقدم الطالب.

٢. تقنيات التعليم في مهارة الكلام

أ. المتعلمين المبتدئين

(١) يبدأ المعلم بطرح الأسئلة التي تتطلب من الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة.

(٢) في الوقت نفسه ، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

(٣) ثم يقوم المدرس بفرز الأسئلة التي أجاب عنها بحيث ينتهي الأمر بتشكيل موضوع

مثالي.

٤) يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

ب. المتعلمين المتواسطين

- ١) يقوم المعلم بتدريب الطلاب على التحدث من خلال لعب الأدوار.
- ٢) يدعو المعلم الطلاب لمناقشة موضوع مثير للاهتمام تم تحديده
- ٣) يعطي المعلم الفرصة للطلاب للتحدث عن الأحداث التي حدثت لهم أو مروا بها.

٤) اطلب من الطلاب إعادة سرد المعلومات التي سمعوها من التلفزيون والراديو وما إلى ذلك.

ج. المتعلمين المتقدمين

- ١) يحدد المعلم عدة محاور لممارسة مهارات التحدث.
 - ٢) يجب أن يثير الموضوع المحدد اهتمام الطلاب.
 - ٣) عند اختيار موضوع ، يجب أن يكون واضحًا ومحدودًا.
 - ٤) توفير الفرص للطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر بحرية.
- ما عدة أمور يجب مراعاتها في أسلوب تعليم مهارة الكلام ، منهم :

أ. جوهر مهارة التحدث هو ممارسة الكلام.

ب. وفر الفرص للطلاب لمشاركة خبراتهم.

ج. يجب تدريب الطلاب على تركيز العقل.

د. افعل ذلك تدريجيًا.

هـ. اختر عناصر ذات مغزى في الموضوع ، لذلك سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا بالتحدث إلى أصدقائهم إذا كان الموضوع الذي تتم مناقشته يتعلق بقيم حياتهم.

٣. تقنيات التعليم في مهارة القراءة

فيما يلي تقنيات مهارة القراءة التي يمكن تطبيقها في عملية تعلم اللغة العربية ، ومنهم :

أ. يبدأ المعلم الدرس بإعطاء أمثلة صحيحة عن القراءات الجهرية. ثم يقلد الطلاب النص الذي قرأه المعلم.

ب. يجب أن يكون نص القراءة قصيرًا ويسهل فهمه من قبل الطلاب. هذا حتى يتمكن الطلاب من التركيز على نطق الكلمة.

ج. توفر الوقت الكافي لتدريب الطلاب على الاستماع إلى النص. بعد ذلك ، طلب من الطلاب قراءة النص بصوت عالٍ أمام الفصل.

د. تدريب الطلاب على القراءة معًا وبشكل فردي.

هـ. الأفضل للمعلم أن يقيّم قراءة الطالب المتعلقة بالصوت أو النطق.

٤. تقنيات التعليم في مهارة الكتابة

أ. توضيح المادة التي درسها الطلاب. النقطة ليست مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب إلى الشرح بشكل صحيح.

ب. إعلام الطلاب بأهداف التعلم.

ج. امنح الطلاب الوقت الكافي لتعلم الكتابة.

د. يجب تطبيق مبدأ التدرج (تدرجياً) ، من البسيط إلى المعقد ، ومن السهل إلى الصعب. كما يبدأ الموضوع بـ ؛ نسخ الحروف ، ونسخ الكلمات ، وكتابة الجمل البسيطة ، وكتابة جزء من الجمل الواردة في النص ، وكتابة الإجابات على الأسئلة ، والنطق ، والتأليف الموجه ، وأخيراً التأليف المجاني. أما بالنسبة لتعلم الكتابة ، فإن عملية التعلم تبدأ بعدة مراحل ، وهي دروس الإملاء ، ومن القات إلى التأبير.

الباب الثالث

نماذج تعليم اللغة العربية على مهارة القرن الحادى والعشرون

نموذج التعلم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في تخطيط التعلم في الفصل أو التعلم في الدروس وتحديد ترتيب التعلم فيه بما في ذلك الكتب والأفلام وأجهزة الكمبيوتر والمناهج وغيرها. يمكن للمدرسين اختيار نماذج التعلم الحالية لفصولهم وفقاً لظروف الفصل ، بحيث يمكن تشغيل التعلم بفعالية وكفاءة ووفقاً لأهداف التعلم (Suprapti, dkk, ٢٠١٣).

يحتوي التعليم في القرن الحادى والعشرين على العديد من نماذج التعليم بما في ذلك التعليم القائم على حل المشكلات ، والتعليم القائم على المشروعات ، والتعليم بالاكشاف ، ولعب الأدوار وغير ذلك. فيما يتعلق بالتعليم في القرن الحادى والعشرين ، فإن نموذج تعليم اللغة العربية مطلوب لمتابعة تطور هذا النموذج. يجب أن يحتوي نموذج تعلم العربية الحالي على أربع مهارات لغوية. يهدف هذا إلى دعم قدرة الطلاب على إتقان اللغة العربية.

أ. مفهوم على مهارات اللغة العربية

من خلال تعليم علم جديد ، سنتعرف على بعض المهارات الموجودة في مجال واحد من مجالات العلوم. أحدهم يدرس علم اللغة. تسمى المهارات اللغوية في المصطلحات العربية المهارات اللغوية.

يمكن تصنيف هذه المهارات اللغوية إلى فئتين: (أ) المهارات الاستيعاب و (ب) المهارات الابتكارية. الكلام والكتابة مهارتان منتجة لأننا نتج الأفكار والمعلومات بهذه المهارات. أثناء

الإستماع والقراءة مهارتان تقبيلية لأننا بهذه المهارات نحصل على المعلومات أو نتلقها (Saepudin, ٢٠١٢). فيما يلي وصف للمهارات اللغوية الأربع في تعليم اللغة العربية.

١. مهارة الإستماع

وفقاً ل(Hermawan ٢٠١١) يشرح أن "مهارات الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المتحدث أو وسائط معينة." الإستماع الصحيح ليس فقط الاستماع إلى الصوت القادم ، ولكن أيضاً فهم معناه. في هذه العملية ، يتحدث المستمعون النشطون في الواقع لأن هناك شيئاً ما يحاولون فهمه ، ألا وهو الفهم. فهم النشاط هو استجابة معرفية لصوت اللغة كمحفز. في المرحلة التالية ، ستكون هناك أيضاً استجابات عاطفية ونفسية كأنشطة اتصال تفاعلية. يمكن التأكد من أنشطة الاستماع في تعلم الاستماع ذات الصلة بالأنشطة الأخرى في اللغة مثل التحدث والقراءة والكتابة. هذا لأن إحدى المهارات اللغوية ستكون داعمة / معززاً للمهارات الأخرى. في سياق تعلم الاستماع ، يمكن للمدرسين تصميم مهام الاستماع التي سيتم تطبيقها في التعلم من خلال مراعاة الأهداف التواصلية والوظيفية للغة. يمكن أيضاً أخذ مهام الاستماع من المصادر المنطوقة أو التسجيلات أو البث الإذاعي التي تمت برمجتها بحيث تتوافق الموضوعات والأنشطة والمحتوى اللغوي الذي يتم تقديمه مع أهداف واحتياجات تطوير اللغة. الأهداف والاحتياجات المقصودة هي محاولة لمعرفة موقف وحالة المتعلمين مثل المتعلمين المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين (Khuluq, ٢٠١٩).

٢. مهارة الكلام

وفقًا لـ (Acep Hermawan, ٢٠١١) في كتابه المعنون "منهجية تعلم اللغة العربية" يشرح أن مهارة الكلام القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بشكل عام ، مهارة الكلام لها هدف حتى يتمكن الطلاب من التواصل شفهيًا بشكل صحيح.

٣. مهارة القراءة

القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز) بقراءته أو هضمه بصمت. تتضمن مهارات القراءة شيئين ، وهما التعرف على الرموز المكتوبة وفهم محتوياتها.

تعتمد القدرة على قراءة اللغة العربية بشكل كبير على فهم المحتوى أو المعنى المقروء. هذا يعني أنها تعتمد بشكل كبير على إتقان القواعد أو قواعد اللغة العربية التي تشمل النحو والصرف. وبالتالي ، فإن إتقان القراءة في اللغة العربية يكون بعد الفهم وليس القراءة للفهم. أي فهم قواعد اللغة العربية أولاً ، وبعد ذلك يمكنك قراءتها بشكل صحيح.

٤. مهارة الكتابة

نشاط الكتابة هو مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ، أي ليس وجهًا لوجه مباشرة مع أشخاص آخرين ، ولكن من خلال وسائل الإعلام المكتوبة. يمكن اعتبار الكتابة واحدة من المهارات اللغوية المنتجة إلى جانب الكلام.

ب. التعليم القائم على حل المشكلات

١. تعريف التعليم القائم على حل المشكلات

وفقاً ل (Atif, ٢٠٢٠) غالبًا ما يشار إلى نموذج التعلم المستند إلى المشكلات على أنه طريقة حل المشكلات أو التفكير التأملي أو طريقة التفكير أو الطريقة العلمية. أثناء الفهم من حيث المصطلحات ، فإن التعلم القائم على حل المشكلات أو يمكن تسميته أيضًا التعلم القائم على حل المشكلات هو نموذج تعليمي يستخدم مشاكل العالم الحقيقي كسياق للطلاب للتعرف على طرق التفكير ومهارات حل المشكلات بالإضافة إلى اكتساب المعرفة الأساسية والمفاهيم في المواضيع.

هناك ثلاث خصائص رئيسية لنموذج التعلم القائم على حل المشكلات، وهي (١) نموذج التعلم القائم على حل المشكلات عبارة عن سلسلة من أنشطة التعلم. بمعنى، في تنفيذ نموذج التعلم، لا يستمع الطلاب فقط، ويدونون الملاحظات، ثم يحفظون الموضوع. ومع ذلك، يفكر الطلاب بنشاط ويتواصلون ويبحثون ويعالجون البيانات ويستخلصون النتائج. (٢) أنشطة التعلم موجهة لحل المشاكل. يجعل نموذج التعلم هذا من المشكلة الكلمة الأساسية للتعلم. أي أنه بدون مشاكل من المستحيل أن تحدث عملية التعلم. (٣) يتم حل المشكلات باستخدام منهج التفكير العلمي. التفكير بالمنهج العلمي هو عملية التفكير الاستنتاجي والاستقرائي. يتم تنفيذ عملية التفكير بشكل منهجي وتجريبي. وسائل منهجية للتفكير علميًا باستخدام مراحل معينة ؛ بينما تعني التجريبية أن عملية حل المشكلات تستند إلى بيانات وحقائق واضحة (Ismaya, ٢٠١٩).

يجادل (Asse, ٢٠١٨) أنه من خلال نموذج التعلم القائم على حل المشكلات ، يقوم المعلم بتنفيذ خطوات التعلم التالية: (١) تحفيز مهام التعلم باستخدام طرق بديلة مختلفة لحل المشكلات ، (٢) كميّس ومحفز. وفي الوقت نفسه ، يقوم الطلاب بالأنشطة التالية: (١) التعلم من خلال البحث عن معلومات حول شيء موجود في المشكلة المطروحة ، واستخدام هذه المعلومات لحل المشكلات، (٢) تحليل استراتيجيات حل المشكلات.

خطوة نموذج التعلم القائم على حل المشكلات

الرقم	الخطوة	أنشطة المعلم	انشطة الطلاب
١.	توجيه الطالب حول المشكلة	يبلغ المعلم أهداف التعلم والمشكلات التي يتعين حلها في مجموعات. يجب أن تكون القضايا المثارة سياقية. يمكن للطلاب العثور على المشكلات بأنفسهم من خلال الإشارات إلى مواد القراءة.	تلاحظ المجموعة وتفهم المشكلات التي ينقلها المعلم أو يتم الحصول عليها من مواد القراءة المرجعية.
٢.	تنظيم الطلاب للدراسة	يتأكد المعلم من أن كل عضو يفهم مهامه الخاصة.	يناقش الطلاب المهام ويشاركونها للعثور على البيانات أو المواد (الأدوات) اللازمة لحل المشكلات.
٣.	توجيه التحقيقات الفردية	يراقب المعلم مشاركة	يقوم الطلاب بإجراء تحقيقات

	والجماعية	الطلاب في جمع البيانات / المواد أثناء التحقيق.	(بجثًا عن بيانات / مراجع مواد القراءة) لمواد المناقشة الجماعية.
٤.	تطوير وتقديم العمل	يراقب المعلم تقدم المناقشة ويوجه إعداد التقارير حتى يكون عمل كل مجموعة جاهزًا للعرض.	تجري كل مجموعة مناقشة للتوصل إلى حل للمشكلة ويتم عرض النتائج أو تقديمها.
٥.	تحليل وتقييم عملية حل المشكلة	يوجه المعلم العرض ويعطي التقدير والمدخلات لكل مجموعة. يحتتم المعلم والطلاب المادة	كل مجموعة تقدم عرضا. ثم تعطي المجموعات الأخرى التقدير. يستمر النشاط عن طريق التلخيص أو التوصل إلى استنتاجات وفقاً للمدخلات التي تم الحصول عليها من المجموعات الأخرى.

٢. الفضيلة والمثلية في نموذج التعلم القائم على حل المشكلات

أما الفضيلة من نموذج التعلم القائم على حل المشكلات هي كما يلي:

أ. الطلاب لديهم معرفة أكبر حول الأشياء المشكلة في مواد معينة.

ب. يجب أن تكون القدرات المعرفية للطلاب أعلى في تمارين حل المشكلات التي

تتضمن المشاركة النشطة.

ج. من خلال تمارين التعلم ، يمكن للطلاب زيادة معرفتهم.

د. اعتاد الطلاب على استخدام مصادر المعلومات مثل الكتب والإنترنت ومصادر محو الأمية الأخرى.

هـ. الطلاب قادرون على أن يصبحوا مستقلين وناضجين ، ويعبرون عن الطموح ويقبلون وجهات نظر الآخرين وغرس المواقف الاجتماعية الجيدة تجاه الطلاب الآخرين.

المثلية من نموذج التعلم القائم على حل المشكلات هي كما يلي:

أ. التعلم القائم على حل المشكلات ليس مناسبًا لكل مادة تعليمية. يعد نموذج التعلم هذا أكثر ملاءمة لتطبيقه في تحسين عمليات التفكير النقدي لدى الطلاب من خلال حل المشكلات.

ب. في سياق فصل يتكون من مجموعة متنوعة من القدرات ومستويات المعرفة للأطفال ، سيكون من الصعب من حيث تخصيص المهام ، خاصة في جلسات المناقشة الجماعية.

٤. إذا تطبيقها على التعليم اللغة العربية

مثال على تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم القائم على حل المشكلات من الفصل السابع عن البيت مع مهارة القراءة. فيما يلي خطوات نموذج التعليم.

أ. افتتح المعلم الدرس بسؤاله عن أداء الطلاب والتحقق من حضور الطلاب واحدًا تلو الآخر.

ب. ثم يبدأ المعلم في مناقشة المادة من خلال طرح أسئلة مثل "ما المعنى rumah

باللغة العربية ؟ " وماذا يوجد بداخله ؟ "

ج. بعد ذلك ، يعطي المعلم التعليمات للطلاب لفتح الكتب المرجعية مثل المواد التعليمية للطلاب.

د. يقرأ المعلم المفردات حول مادة البيت ثم يقلد جميع الطلاب. أمثلة على المفردات عن البيت.

الرقم	باللغة الإندونسي	باللغة العربية
١	Rumah	بَيْت
٢	Kamar	عُرْفَةٌ
٣	Kamar Tidur	عُرْفَةُ النَّوْمِ
٤	Kamar Tengah	عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
٥	Kamar Tamu	عُرْفَةُ الضِّيَافَةِ
٦	Kamar mandi	حَمَّامٌ
٧	Ruang makan	عُرْفَةُ الطَّعَامِ
٨	Tempat Jemuran	مُجَهِّفٌ
٩	Halaman	فِنَاءٌ

الرقم	باللغة الإندونسي	باللغة العربية
١٠	Dapur	مَطْبَخٌ
١١	Teras	سَطِيحَةٌ
١٢	WC/ Toilet	مِرْحَاضٌ
١٣	Garasi	جَرَاحٌ
١٤	Taman	حَدِيقَةٌ
١٥	Kebun	بُسْتَانٌ
١٦	Gudang	مَخْرَزٌ

هـ. بعد ذلك ، يقوم المعلم بتعيين العديد من الطلاب لتوجيه أسئلة حول المفردات التي قرأوها.

و. يعطي المعلم الأوامر للطلاب لفتح كتاب عن القراءة المتعلق بمواد البيت.

ز. يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات. تتكون كل مجموعة من شخصين.

ح. تترجم كل مجموعة فقرة واحدة من القراءة اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية.

ط. يعطي المعلم الأوامر لكل مجموعة لتقديم نتائج الترجمة الخاصة بهم أمام الفصل.

ي. يعطي المعلم استنتاجات بشأن المادة التي تمت دراستها ويقيم نتائج العمل الجماعي للطلاب.

ج. التعليم القائم على المشروع

١. تعريف التعليم القائم على المشروع

كتعلم بناء ، يوفر التعلم القائم على المشروع التعلم في مواقف المشاكل الحقيقية للطلاب حتى يتمكنوا من إنتاج معرفة دائمة. نموذج التعلم القائم على المشروع هو تعلم قائم على المشاريع وهو نهج تعليمي مبتكر يركز على التعلم السياقي من خلال الأنشطة المعقدة. يوفر نموذج التعلم القائم على المشروع فرصًا لأنظمة التعلم المتمحورة حول الطالب للتعاون بشكل أكبر ويمكن للطلاب المشاركة بنشاط في إكمال المشاريع بشكل مستقل والعمل في فرق ودمج المشكلات الحقيقية والعملية (Ilyas & Purnomo, ٢٠١٩).

٢. خصائص نموذج التعلم القائم على المشروع

أما وفقًا ل (Dianawati, ٢٠٢٢) يوضح أن نموذج التعلم القائم على المشروع له العديد من الخصائص ، بما في ذلك ما يلي:

أ. المركزية. في نموذج التعلم القائم على المشروع ، يصبح المشروع مركز التعلم.

ب. أسئلة القيادة. يركز نموذج التعلم هذا على الأسئلة أو المشكلات التي توجه الطلاب لإيجاد حلول بمفاهيم تستند إلى مبادئ علمية مناسبة.

ج. التحقيقات البناءة. في نموذج التعلم القائم على المشروع ، يبني الطلاب معارفهم من خلال إجراء تحقيقات مستقلة بحيث يعمل المعلم كميسر.

د. استقلال. نموذج التعلم القائم على المشروع يجعل الطلاب قادرين على حل المشكلات فيما يتعلق بالمشكلات التي تمت مناقشتها.

هـ. الواقعية. تركز الأنشطة الطلابية على عمل مشابه للوضع الفعلي. يدمج هذا النشاط المهام الحقيقية وينتج سلوكًا احترافيًا.

٣. خطوة نموذج التعلم القائم على المشروع

وفقًا لجورج لوكاس في مقتطف كتاب لـ (Susilowati, ٢٠٢٢) ينص على أن

هناك ست خطوات في نموذج التعلم القائم على المشروع فيما يلي :

أ. تحديد الأسئلة الأساسية

الأسئلة الأساسية هي بداية التعلم. يتم تنفيذ النشاط عندما يتم إعطاء المهمة من خلال الأسئلة المطروحة. يتم إجراء التحقيقات بالتفصيل حول موضوع معين يتعلق بالعالم الحقيقي وشيء ذي معنى.

ب. وضع خطة مشروع

يخطط المعلمون والطلاب بشكل مشترك لتصميم المشروع الذي سيتم تنفيذه. حتى يشعر الطلاب أن مشروعهم هو الذي يجب القيام به على النحو الأمثل. عادةً ما يتكون تخطيط مشروع التصميم من أنشطة مختارة ستساعد في الإجابة على الأسئلة

الرئيسية ، ويتم استخدام القواعد من خلال الجمع بين الموضوعات المحددة مسبقاً.
بالإضافة إلى ذلك ، قم أيضاً بإعداد الأدوات والمواد اللازمة لإكمال المشروع.

ج. ترتيب الجدول

يرتب الطلاب والمعلمون بشكل مشترك جدولة الأنشطة بحيث يصبح إكمال

المشروع أكثر تنظيماً وسلاسة ، بما في ذلك ما يلي:

(١) إنشاء جدول زمني كعنصر تحكم لاستخدام الوقت اللازم لإكمال المشروع

(٢) حدد موعداً نهائياً كتنبية بأن المشروع يجب أن يكتمل على الفور

(٣) توجيه الطلاب لتجميع الطريقة التي سيتم استخدامها

(٤) إرشاد الطلاب عند العمل على مشاريع تجارب أخطاء

(٥) يصف الطلاب أو يقدمون الحجج للطريقة المختارة

د. مراقبة الطلاب وتقديم المشروع

تم المراقبة من قبل المعلم أثناء تنفيذ المشروع من قبل الطلاب بحيث يتم تنفيذ

المشروع بسلاسة. في كل مشروع يتم تنفيذه ، يجب على المعلم تسهيل الطلاب لأن

المعلم يتحمل مسؤولية كمرشد يقوم بتوجيه الطلاب لكل نشاط يتم تنفيذه. من

الضروري عمل نموذج تقييم للإبلاغ عن جميع الأنشطة التي تم تنفيذها أثناء المشروع

من أجل تسهيل المراقبة.

هـ. نتيجة الاختبار

يحتاج المعلمون إلى اختبار النتائج أو إجراء بحث لقياس مدى تحقيق مجموعة المعايير ، وتقديم ملاحظات حول الفهم الذي حصل عليه الطلاب وتقييم تقدم كل طالب.

و. تقييم الخبرة

يقوم المعلمون والطلاب بشكل جماعي بعكس أو تقييم خبراتهم في الأنشطة ونتائج المشروع التي تم الحصول عليها.

٤. الفضيلة والمثلية في نموذج التعلم القائم على المشروع

تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع له الفضيلة والمثلية. فيما يلي مزايا نموذج التعلم

القائم على المشروع على النحو التالي (Wibowo, ٢٠٢٢):

أ. زيادة دافعية تعلم الطلاب وقدرتهم على حل المشكلات.

ب. زيادة التعاون بين الطلاب.

ج. تشجيع الطلاب على تطوير وممارسة مهارات الاتصال.

د. توفير خبرات تعليمية تشرك الطلاب بطريقة معقدة ومصممة للتطوير وفقاً للعالم الحقيقي.

هـ. توفير الخبرة للطلاب فيما يتعلق بالتعلم والممارسة في تنظيم المشاريع وتخصيص الوقت

والموارد الأخرى مثل المعدات لإكمال المهام.

أما في نموذج التعلم القائم على المشروع هي كما يلي (Mahtumi, ٢٠٢٢) :

أ. يستغرق الأمر وقتًا طويلاً لحل مشكلة أو إنتاج منتج.

ب. يتطلب الكثير من المال.

ج. يتطلب معلمين ماهرين ومبدعين.

د. الصعوبات في إشراك جميع الطلاب في العمل معًا في مجموعات.

هـ. بالنسبة للطلاب الذين يعانون من نقاط ضعف أو قصور في فهم المواد وجمع المعلومات

والتجارب التي يتم إجراؤها ، سيواجهون صعوبات في متابعة عملية التعلم.

٥. إذا تطبيقها على التعليم اللغة العربية

فيما يلي مثال على تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في المواد العربية باستخدام

مادة الحوار.

أ. النشاط الأولي

(١) يفتح المعلم عملية التعلم من خلال التحية والسؤال عن أداء الطلاب وتعيين

أحدهم لقيادة الصلاة لبدء التعلم.

(٢) يتحقق المعلم من حضور الطلاب واحدًا تلو الآخر.

(٣) يسأل المدرس عن مادة الاجتماع السابق للطلاب المعينين للإجابة على

الأسئلة. استفسرت المادة عن مفردات الهوية.

ب. بالأنشطة الأساسية

- (١) يبدأ المعلم بنقل الموضوعات والأسئلة المتعلقة جملة الإسمية.
- (٢) يطرح المدرس أسئلة على الطلاب فيما يتعلق بفهم جملة الإسمية.
- (٣) ثم يبدأ المعلم يشرح المادة المتعلقة جملة الإسمية.
- (٤) بعد ذلك ، ينقسم المعلم إلى مجموعات من ٣ أشخاص من خلال إعطاء مهمة إجراء حوار (محادثات) تحتوي على عناصر من الجمل باستخدام أرقام فيالية. مثال كما يلي.
أين تذهبين؟ أذهب إلى الفصل
- (٥) يراقب المعلم الأنشطة التي تجري بين الطلاب في ممارسة الحوار.
- (٦) يعطي المعلم التعليمات لكل مجموعة للتدرب على نتائج مشروعهم أمام الفصل وتستجيب المجموعات الأخرى.

ج. النشاط الأخر

- (١) يفكر المعلم في نتائج التعلم ويقدم تقييمًا لعملية التعلم التي تمت.
- (٢) يعطي المعلم رسائل أخلاقية تتعلق بتعلم اللغة العربية ويوفر الدافع للطلاب.
- (٣) يُنهي المعلم الأنشطة التعليمية بالدعاء والسلام.

د. التعليم بالاكتشاف

١. تعريف التعليم بالاكتشاف

الاكتشاف بالإندونيسية يعني الاكتشاف. نموذج التعلم بالاكتشاف هو نموذج تعليمي مصمم لاكتشاف مفهوم أو مبدأ. يركز نموذج التعلم القائم على الاكتشاف بشكل أكبر على الاكتشافات التي لم تكن معروفة من قبل من خلال تزويد الطلاب بالمشكلات التي صممها المعلم. في العثور على المفاهيم ، يقوم الطلاب بإبداء الملاحظات ، والتصنيف ، ووضع الفرضيات ، والشرح ، واستخلاص النتائج ، وما إلى ذلك للعثور على بعض المفاهيم أو المبادئ (Syarifah, ٢٠٢٢).

٢. خطوة نموذج التعلم بالاكتشاف

وفقاً Syah، الذي تم الاستشهاد به في كتاب " Discovery Learning Solusi Jitu Ketuntasan Belajar" من تأليف (Sartunut, ٢٠٢٢) أوضح أن هناك عدة خطوات في تعلم نموذج التعلم بالاكتشاف والتي تبدأ بتوفير التحفيز وتحديد المشكلات، جمع البيانات ومعالجة البيانات والتحقق واستخلاص النتائج. يوضح الجدول التالي بناء الجملة / خطوات نموذج التعلم بالاكتشاف.

وصف النشاط	خطوة نموذج التعلم بالاكتشاف
يوفر المعلم التحفيز أو التحفيز الأولي لبدء التعلم في شكل قصص أو رسوم توضيحية أو مقاطع فيديو متعلقة بمواد التدريس.	الخطوة الأولى (تحفيز)
يثير المعلم المشكلات المتعلقة بالتعلم ويوجه	الخطوة الثانية

الطلاب حلها في شكل مواد تعليمية.	(يقدم المشكلة)
يوجه معلم الطلاب في جمع البيانات في شكل تجارب ودراسات أدبية موجودة في المواد التعليمية.	الخطوة الثالثة (جمع البيانات)
يوجه معلم الطلاب في معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال تجربة أو دراسة أدبية.	الخطوة الرابعة (معالجة البيانات)
يوجه المعلم الطلاب لإثبات فرضية صياغة المشكلة المقدمة في شكل عروض تقديمية لمجموعة الدراسة.	الخطوة الخامسة (الدليل)
يرشد المعلم الطلاب إلى استنتاج تعليمي من التجارب أو الدراسات الأدبية التي أجراها الطلاب.	الخطوة السادسة (الخاتمة)

٣. الفضيلة والمثلية في نموذج التعلم بالاكتشاف

يوجد في تطبيق نموذج التعلم بالاكتشاف العديد من الفضيلة والمثلية. فيما

يتعلق بفضيلة استخدام نموذج التعلم الذي أوضحه (Nasution, ٢٠٢٢)، كما يلي:

أ. تنشيط الطلاب في أنشطة التعلم. هذا لأنهم يفكرون ويستخدمون قدراتهم للعثور

على النتيجة النهائية.

ب. يفهم الطلاب بشكل صحيح عن الموضوع. لأنهم اختبروا عملية العثور عليه

بأنفسهم.

ج. سيكون الطلاب الذين يكتسبون المعرفة من خلال طرق الاكتشاف أكثر قدرة على نقل معرفتهم إلى سياقات مختلفة.

د. هذه الطريقة تدرب الطلاب على التعلم بشكل مستقل.

أما المثلبة من التعلم بالاكتشاف, فيما يلي :

أ. يثير هذا النموذج التصور بأن هناك استعداد للعقل للتعلم. بالنسبة للطلاب الذين لديهم قدرات معرفية منخفضة ، سيواجهون صعوبة في التفكير المجرد أو التعبير عن العلاقة بين المفاهيم المكتوبة أو المنطوقة بحيث يمكن أن تسبب الإحباط في التعلم.

ب. هذا النموذج غير فعال عند تطبيقه على تعليم الطلاب الذين لديهم عدد كبير. هذا لأنه يستغرق وقتًا طويلاً لأنشطة حل المشكلات.

ج. سيكون نموذج التعلم بالاكتشاف أكثر ملاءمة عند تطبيقه في تطوير الفهم. ومع ذلك ، فقد حظيت جوانب التنمية الأخرى باهتمام أقل.

٤. إذا تطبيقها على التعليم اللغة العربية في المادة مبتدأ وخبر

أ. يوزع المعلم أوراقًا تحتوي على نصوص قراءة.

ب. يلاحظ الطلاب نص القراءة الذي تم توزيعه ويسألون المعلم عما إذا كانوا يجدون صعوبة في قراءة المفردات.

ج. بعد أن يفهم الطلاب محتويات القراءة ، يقسم المعلم فقرات القراءة على الطلاب.

د. يقوم المعلم بتوزيع المهام على الطلاب لترجمة القراءات والبحث عن ترتيبات "مبتعدان الخير" في نصوص القصة.

هـ. يطلب المعلم من الطلاب الحضور أمام الفصل فيما يتعلق بالمهمة التي قدمها المعلم.

و. بعد أن انتهى الطلاب من تقديم عملهم ، قدم المعلم استنتاجات وقيم عملية التعلم التي حدثت.

هـ. لعب الأدوار

١. تعريف لعب الأدوار

يتكون لعب الأدوار من كلمتين ، وهما الدور الذي يعني الدور واللعب يعني اللعب. يُعد نموذج تعلم لعب الأدوار أو يُشار إليه عمومًا باسم تعلم لعب الأدوار طريقة تعلم تكشف فيها عن السلوك المتخيل للطلاب المرئيين أو تقليد موقف الشخصيات التاريخية بهذه الطريقة (Amin & Sumendap, ٢٠٢٢)

تشمل خبرات التعلم المكتسبة من هذه الطريقة: القدرة على التعاون والتواصل وتفسير الحدث. من خلال لعب الأدوار ، يحاول الطلاب استكشاف العلاقات الإنسانية من خلال إظهارها ومناقشتها ، حتى يتمكن الطلاب معًا من استكشاف المشاعر والمواقف والقيم واستراتيجيات حل المشكلات المختلفة. الغرض من نموذج تعلم لعب الأدوار هو المساعدة في تحسين قدرات الطلاب من خلال لعب أدوار

بسيطة. وبالتالي ، سيكون الطلاب سعداء ومتحمسين لأنه يمكنهم التعلم أثناء اللعب.

٣. خطوة نموذج التعلم لعب الأدوار

- أ. يجب على المعلم أن يشرح للطلاب طريقة تنفيذ نموذج هذا التعلم.
- ب. يقوم المدرس بتعيين بعض الطلاب الذين سيلعبون دورًا. بينما يصبح الطلاب الآخرون متفرجين وفقًا لتقسيم المهام الخاصة بهم.
- ج. يجب على المعلم اختيار مشكلة ملحة حتى تجذب اهتمام الطلاب.
- د. يجب أن يكون المعلم قادرًا على سرد الأحداث التي سيتم تشغيلها أثناء ترتيب المشهد الأول حتى يفهم الطلاب الأحداث.
- هـ. يعطي المعلم شرحًا للممثلين قدر الإمكان حتى يعرفوا مهام دورهم.
- و. يتقن الطلاب المشكلة ويجيدون التعبير والحوار.
- ز. يصبح الطلاب الذين لا يلعبون أدوارًا متفرجين نشطين. بالإضافة إلى ذلك ، يستمعون أيضًا ويرون ويقدمون النقد والاقتراحات لأصدقائهم الذين يتقدمون في لعب الأدوار.
- ح. إذا لم يكن الطلاب على دراية بنموذج التعلم هذا ، يجب على المعلم المساعدة في تحفيز الطلاب على نطق الجملة الأولى من الحوار.
- ط. بعد أن يصل لعب الأدوار إلى ذروة التدفق ، يجب إيقافه حتى يمكن مناقشة حل المشكلات المحتمل بشكل عام. حتى تتاح للجمهور الفرصة للمناقشة ولعب دور.

ي. كمتابعة لنتائج المناقشة ، يفتح المعلم جلسة أسئلة وأجوبة ومناقشة واستنتاج.

٢. مبادئ تطبيق نموذج التعلم لعب الأدوار

وبحسب (Adini ٢٠٢١) أوضح أن هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند تنفيذ نموذج التعلم هذا. وذلك لأن استخدام نموذج تعليم لعب الأدوار لا يمكن استخدامه لجميع المواد والمواقف التعليمية. فيما يلي المبادئ في تطبيق نموذج تعلم تقمص الأدوار ، من بين أمور أخرى:

يجب تكييف استخدام نموذج تقمص الأدوار مع أهداف التعلم بحيث يمكن تحقيقها بفعالية وكفاءة.

أ. معرفة القدرة الأولية للطلاب.

ب. سهولة استخدام المواد في نموذج تعليم لعب الأدوار.

ج. استخدام نموذج تقمص الأدوار في توصيل المادة نفسها.

ظ. الفضيلة والمثلية في نموذج التعلم لعب الأدوار

الفضيلة من التعلم لعب الأدوار كما يلي (Budiyanto, ٢٠١٦) :

أ. يمكنه التأثير بذاكرة قوية في ذاكرة الطلاب.

ب. ممتع جدًا للطلاب وذلك لتمكين الفصل من أن يكون ديناميكيًا ومتحمسًا.

ج. إثارة الحماس وروح التفاؤل لدى الطلاب وتعزيز الشعور بالتآزر.

د. يمكن للطلاب الذهاب مباشرة لتمثيل شيء ما سيتم مناقشته في عملية التعلم.

أما المثلية من التعلم لعب الأدوار كما يلي :

أ. يستغرق نموذج تعلم لعب الأدوار الكثير من الوقت.

ب. غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في أداء الدور بشكل صحيح إذا لم يواجههم المعلم.

ج. لن يسير لعب الأدوار بشكل جيد إذا لم تكن الأجواء الصفية داعمة.

د. لا يمكن تقديم جميع الموضوعات باستخدام هذا التعلم.

٥. إذا تطبيقها على التعليم اللغة الربية في المادة الحوار عن البيانات الشخصية

أ. النشاط الأولى

(١) يفتح المعلم عملية التعلم بالسلام والدعاء وسؤال الطلاب عن أحوالهم.

(٢) يعطي المعلم معلومات للطلاب حول المواد التي سيتم دراستها.

(٣) يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم ومؤشرات الإنجاز.

(٤) يعرض المعلم بعض المفردات المتعلقة بـ "البيانات الشخصية" مثل بطاقة الشخصية ،

الاسم بالكامل ، رقم التسجيل وغير ذلك.

ب. النشاط الأساسية

(١) يعرض المدرس محادثة (حوار) حول "بطاقة الهوية" على شاشة شريحة Power

.Point

(٢) يوضح المعلم المحادثة مسبقًا للطلاب.

(٣) يوفر المعلم فرصًا للطلاب الذين يرغبون في التقدم أمام الفصل للممارسة.

(٤) يتقدم الطلاب أمام الفصل في أزواج لممارسة المحادثات.

- ٥) يقسم المعلم المجموعة بين الطلاب في أزواج.
- ٦) يوزع المعلم قطعة من الورق على كل مجموعة للعب دور.
- ٧) يلعب الطلاب الأدوار حسب الأوراق التي وزعها المعلم أمام الفصل.

ج. النشاط الآخر

- ١) يعطي المعلم استنتاجات للطلاب حول عملية التعلم التي حدثت.
- ٢) يوفر المعلمون الدافع للطلاب للحفاظ على الحماس للتعلم
- ٣) ينهي المعلم عملية التعلم بالدعاء وسلام الختام.

و. نموذج التعليم التعاوني

١. تعريف التعليم التعاوني

نموذج التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يجعل الطلاب كمواد تعليمية مع جو الفصل الدراسي الديمقراطي ويوفر فرصًا أكبر لتعظيم إمكانيات الطلاب. التعلم التعاوني هو في الأساس شكل من أشكال تجسيد العديد من النظريات الأساسية في التعلم والتي هي نتيجة لأفكار العديد من الخبراء في عالم التعليم. النظرية الأساسية التي تشكل أساس التعلم التعاوني هي نظرية التعلم البنائية. بناءً على نظرية البنائية ، يمكن للطلاب اكتساب المعرفة بسبب نشاط هؤلاء الطلاب. مفهوم التعلم وفقًا لنظرية البنائية هو عملية تعلم تُلزم الطلاب بتنفيذ عملية نشطة لبناء مفاهيم جديدة وفهم جديد ومعرفة جديدة بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها. وبالتالي ، يجب تصميم عملية التعلم وإدارتها بطريقة تمكن من تشجيع الطلاب على تنظيم تجاربهم الخاصة في معرفة ذات مغزى (Ariswan, ٢٠٢٢).

٢. خطوات نموذج التعلم التعاوني

أما بحسب (Farida ٢٠٢٢) تشرح خطوات التعلم التعاوني في عدة مراحل يتم تقديمها

في شكل جدول كما يلي :

الخطوات	النشاط المعلم
الخطوة الأولى (يبلغ الأهداف وتحفيز الطلاب)	يقوم المعلم بنقل أهداف الدرس التي يتعين تحقيقها في أنشطة التعلم والتأكيد على أهمية الموضوعات المراد دراستها وتحفيز الطلاب على التعلم.
الخطوة الثانية (تقديم المعلومات)	يقدم المعلم المعلومات أو المواد للطلاب من خلال العروض التوضيحية أو من خلال مواد القراءة.
الخطوة الثالثة (تنظيم الطلاب في مجموعات دراسية)	يشرح المعلم للطلاب كيفية تشكيل مجموعات الدراسة وتوجيه كل مجموعة حتى ينفذوا الإرسال بفعالية وكفاءة.
الخطوة الرابعة (توجيه مجموعات الدراسة)	يوجه المعلم مجموعة الدراسة عند القيام بالواجبات.
الخطوة الخامسة (التقويم)	يقوم المعلم بتقييم نتائج التعلم عن المواد التي تمت دراستها أو تقدم كل مجموعة نتائج عملها.
الخطوة السادسة (منح الجوائز أو التقدير)	يعطي المعلمون التقدير لتقدير جهودهم التعليمية على المستوى الفردي والجماعي.

٤. الفضيلة والمثلية من النموذج التعلم التعاوني

يمكن للمعلمين تطبيق العديد من نماذج التعلم في أنشطة عملية التعلم مع مزاياها

وعيوبها. فيما يلي مزايا وعيوب نموذج التعلم التعاوني على النحو التالي (Paryanto, ٢٠٢٠):

أ. التعلم التعاوني مناسب لحل المشكلات التي تتطلب التفكير معًا.

ب. جو الفصل مريح وممتع.

ج. من الأسهل فهم المواد المقدمة لأنها تعمل مع الأصدقاء.

د. تعزيز الشعور بالصدقة والتضامن بحيث تكون هناك علاقة إيجابية بين أعضائها.

هـ. تمكن من تكوين القيم والالتزامات الاجتماعية.

أما المثلية في تطبيق نموذج التعلم التعاوني فيما يلي (Ishaac, ٢٠٢٠):

أ. يستغرق وقتًا طويلًا للطلاب. لذلك من الصعب تحقيق المنهج المستهدف.

ب. لكي تسير عملية التعلم بسلاسة ، فإنها تتطلب دعم المرافق والأدوات والكثير من المال.

ج. أثناء أنشطة المناقشة الجماعية ، كان هناك اتجاه لتوسيع موضوعات القضايا التي تمت

مناقشتها بحيث لا يتطابق الكثير منها مع الوقت المخصص.

د. عندما جرت المناقشة ، كان يهيمن عليها أحياناً أحد الطلاب الذي كان لديه المزيد من

القدرات ، مما جعل الطلاب الآخرين يصبحون سلبيين.

٤ . أنواع نماذج التعليم التعاوني

هناك أنواع من نماذج التعلم التعاوني التي يمكن تطبيقها في عملية التعلم. كل نموذج له خصائصه الخاصة التي يمكن تكييفها مع المواقف والظروف في الدرس. يجب أيضاً تعديل اختيار نموذج التعلم هذا وفقاً لخصائص الطلاب والمواد التي سيتم تسليمها. فيما يلي أنواع نماذج التعلم التعاوني فيما يلي :

أ. نموذج التعليم التعاوني Make A Match

نموذج التعلم التعاوني Make A Match هو نموذج لتعلم لعبة الورق يحتوي على أسئلة وأجوبة. يعد نموذج التعلم المطابق نموذجاً تعليمياً يُطلب فيه من الطلاب العثور على أزواج من البطاقات التي تحتوي على أسئلة وإجابات لدى الطلاب. من خلال البحث عن أزواج من البطاقات التي تتطابق مع البطاقات المملوكة للطلاب. (Musdalipa, dkk, ٢٠٢٢)

فيما يلي خطوات نموذج التعلم التعاوني Make A Match، بما في ذلك:

- أ. ينقل المعلم المادة ويطلب من الطلاب الاستماع إلى المادة جيداً.
- ب. يقوم المعلم بإعداد بطاقات الأسئلة وبطاقات الإجابة.
- ج. يوجه المعلم الطلاب ليتم تقسيمهم إلى مجموعتين ، وهما المجموعة التي تحصل على بطاقة السؤال والمجموعة التي تحصل على بطاقة الإجابة. بمجرد التكوين ، يوزع المعلم بطاقات الأسئلة والأجوبة على الطلاب المحددين مسبقاً.
- د. يطلب المعلم من الطلاب البدء في البحث عن أزواج من بطاقات الأسئلة والأجوبة.

هـ. بعد العثور على شريك ، يُطلب من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل لقراءة الأسئلة والأجوبة الموجودة على البطاقة.

و. يُطلب من الطلاب الاستماع إلى الأسئلة والأجوبة التي قرأها أصدقاؤهم ومعلميهم لتصحيح الإجابات غير الدقيقة بالإضافة إلى تقديم التعزيز للإجابات الصحيحة.

ز. يقوم المعلم بإجراء تقييم.

إذا تطبيقها في التعليم اللغة العربية على المادة التركيب

أ. يفتح المعلم الدرس بالسلام.

ب. يكرر المعلم مادة من الاجتماع السابق.

ج. يوفر المعلم معلومات للطلاب فيما يتعلق بالإجراء أو خطوات التعلم باستخدام نوع

.Make A Match

د. يوزع المدرس على الطلاب بطاقات تحتوي على عدد الإسماعيلية والفيالية.

هـ. يفهم الطلاب أولاً محتويات البطاقات التي تم توزيعها.

و. يبحث الطلاب عن أزواج تطابق البطاقات التي لديهم (بطاقات الأسئلة والأجوبة).

ز. الطلاب الذين وجدوا شركاءهم ، يجلسون جنباً إلى جنب.

ح. يشير المعلم إلى أزواج من البطاقات ويقرأ الطلاب محتويات البطاقات. على سبيل المثال:

مجموعة السؤال لها بطاقة تحتوي على السؤال: ما المقصود جملة الأسمية ؟

تحتوي مجموعة الإجابة على بطاقات تحتوي على إجابات لأسئلة المعلم "جملة الأسمية هي جملة مكونة من مبتدأ والخبر".

٢. التعليم STAD

التعلم التعاوني من نوع STAD هو نموذج التعلم التعاوني باستخدام نظام تقسيم مجموعة صغيرة من ٣-٥ أشخاص لكل مجموعة. تبدأ هذه الخطوة في التعلم التعاوني بتقديم أهداف التعلم ، وتقديم المواد ، والأنشطة الجماعية ، والاختبارات القصيرة والجوائز الجماعية. الغرض من هذه الجائزة الجماعية هو أن يكون الطلاب أكثر تحفيزاً لتحسين نتائج التعلم الخاصة بهم. ظروف التعلم التعاوني للطلاب من التجربة وتشارك بنشاط في حل المشكلات التي يقدمها المعلمون. يسمح وجود تفاعل من قبل الطلاب في مجموعات بمناقشة سؤال وجواب بينهم إذا وجدوا أنهم لا يفهمون المواد المقدمة.

إذا تطبقها في التعلم اللغة العربية على المادة المهنة

- يعطي المدرس سؤالاً توجيهياً في التعلم "ما المعنى المهنة في اللغة العربية؟".
- يقرأ المعلم قراءة عن المهنة.
- إذا وجد الطلاب صعوبات في تفسير المفردات المقروءة ، يسأل الطلاب.

- بعد أن يفهم الطلاب محتوى القراءة ، يقوم المدرس بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات تتكون من ٣ أشخاص.
- يعرض المدرس ٣ صور لأنواع المهن لكل مجموعة.
- يعطي المعلم تعليمات للطلاب للعثور على المفردات من الصور الثلاثة التي تم عرضها.
- بعد أن يجد الطلاب مفردات من الصور الثلاث ، يختار الطلاب صورة واحدة لعمل جملة.
- يتقدم ممثلو كل مجموعة أمام الفصل لعرض نتائج مناقشات المجموعة.
- عندما تتقدم إحدى المجموعات أمام الفصل ، تسجل المجموعات الأخرى نتائج مناقشات أصدقائهم.
- بعد تقدم جميع المجموعات ، يقوم المعلم بطرح الأسئلة على المجموعات.
- المجموعة التي تجيب على أسئلة المعلم بأسرع ما ستحصل على نقاط / قيم. مثال على السؤال "ما هي الكلمة العربية للمهندس؟".
- سيتم منح المجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط أو الدرجات جائزة من قبل المعلم كشكل من أشكال التقدير.

٣. التعليم Jigsaw

نموذج التعلم التعاوني من نوع Jigsaw هو نموذج تعليمي جماعي يتم فيه تقسيم كل مجموعة إلى عدة فرق خبراء. لكل فريق من الخبراء مهمته الخاصة ، وهي إتقان المواد التي

تشكل جزءًا من الفريق. بعد ذلك ، سيعود عضو فريق الخبراء إلى المجموعة الأصلية وينقل المواد التي تمت دراستها إلى أعضاء المجموعة.

فيما يلي خطوات نموذج التعلم التعاوني Jigsaw ، بما في ذلك:

- أ. يوجه المعلم التلاميذ لتشكيل مجموعات أصلية من ٣-٦ طلاب.
- ب. يعطي المعلم كل عضو في المجموعة مادة ويوجههم لتشكيل فريق من الخبراء.
- ج. يدعو المعلم فريق الخبراء لدراسة ومناقشة المواد المخصصة لكل فريق من الخبراء.
- د. بعد إتقان المادة ، يقوم فريق الخبراء بفصل المجموعة والعودة إلى المجموعة الأصلية.
- هـ. يوجه المعلم كل عضو في المجموعة لنقل المواد التي تمت دراستها مسبقًا في مجموعة الخبراء إلى أعضاء المجموعة الأم.

و. يوجه المعلم كل مجموعة لتقديم المادة التي تمت دراستها.

ز. يقوم المعلم بإجراء الاختبارات بشكل فردي.

ح. يعطي المعلم جوائز للمجموعات التي تعمل بشكل جيد.

إذا تطبيقها في التعليم اللغة العربية

- يقسم المعلم عدة مجموعات تسمى مجموعات المنزل. تتكون كل مجموعة من ٣ أشخاص.
- يوزع المعلم نص قراءة يتكون من ٣ فقرات لكل مجموعة.

• ثم يوجه المعلم الطلاب في كل مجموعة للعد من الأرقام ١ و ٢ و ٣. يجتمع الطلاب الذين حصلوا على الرقم ١ مع مجموعات أخرى تحصل على الرقم ١ ، وهكذا لتشكيل مجموعة جديدة تسمى مجموعة الخبراء.

• يجتمع الطلاب وفقاً لترتيب الأرقام الخاصة بهم ويعطي المعلم تعليمات لتحليل النص في كل فقرة وإعطاء حروف العلة.

• بعد الانتهاء من مناقشتهم ، تعود مجموعات الخبراء إلى مجموعاتهم الأصلية.

• تقرأ كل مجموعة نتائج المناقشات الخاصة بكل منها.

• يقدم المعلم تقييماً وتقييماً لعملية التعلم التي تمت.

• المجموعة التي حققت أفضل نتائج المناقشة ، سيتم منح المعلم جائزة.

٥. التعليم (Team Assisted Individualization) TAI

يجمع نموذج التعلم التعاوني من نوع TAI بين مزايا التعلم التعاوني والتعلم الفردي بهدف التغلب على صعوبات التعلم لدى الطلاب الفرديين. السمة المميزة للتعلم بنوع TAI هي أن كل طالب يتعلم بشكل فردي المواد التعليمية التي أعدها المعلم. لا يزال الطلاب مجتمعين ، لكن كل طالب يتعلم وفقاً لسرعته وقدرته. يتم إحضار نتائج التعلم الفردية إلى المجموعات لمناقشتها ومناقشتها بشكل متبادل من قبل أعضاء المجموعة.

فيما يلي الخطوات باستخدام نوع TAI (Wijaya, ٢٠٢٠):

الخطوات	النشاط المعلم
الخطوة الأولى (تحقيق الأهداف وتحفيز المتعلمين)	ينقل المعلم جميع أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها في الدرس ويحفز الطلاب على التعلم.
الخطوة الثانية (المعلومات الحالية)	يقدم المعلمون المواد التعليمية (باللغة العربية يمكن أيضاً تطبيقها على جميع المواد ، وخاصة المهارات اللغوية الأربع) أو تعيين مهام للطلاب لدراسة المواد التعليمية بشكل فردي التي أعدها المعلم. ثم يعطي المعلم اختبارات فردية للطلاب للحصول على درجة أولية.
الخطوة الثالثة (تكوين المجموعة)	تتكون كل مجموعة من ٤-٥ أشخاص. الطلاب بمستويات مختلفة من القدرة.
الخطوة الرابعة (توجيه العمل الجماعي والدراسة)	يعطي المعلمون مهاماً للطلاب لإكمالها بشكل فردي (يمكن أيضاً إجراؤها من خلال تعلم مهارة قره ، ثم يجيب الطلاب على الأسئلة استناداً إلى نص القيروة الذي تم توفيره). يعمل الطلاب بشكل فردي ، ولكن لا يزالون في مجموعات. تتم مناقشة نتائج التعلم للطلاب الفرديين في مجموعات. في كل مجموعة ، يتحقق كل عضو

في المجموعة من إجابات زميل المجموعة.	
يعطي المعلمون اختبارات للطلاب بشكل فردا.	الخطوة الخامسة (تقييم)
يمنح المعلمون جوائز للمجموعات بناءً على اكتساب زيادة في نتائج التعلم الفردية من الدرجة الأساسية إلى درجة الاختبار التالية.	الخطوة السادسة (إعطاء التقدير / التقدير)

إذا تطبيقها في التعلم اللغة العربية على مادة جملة الإسمية

١. النشاط الأول

أ. يفتح المعلم عملية التعلم بالتحية والصلاة معًا والاستمرار في حضور الطلاب.

ب. يعيد المعلم الدرس في الاجتماع السابق بخصوص جملة المفيدة

٢. النشطة الأساسية

أ. يوفر المعلم التوجيه التعليمي من خلال طرح سؤال "ماذا تعرف عن جملة الإسمية؟"

ب. يعطي المعلم اختبارًا أوليًا قبل شرح المادة للطلاب.

ج. يحدد المعلم الطلاب الثلاثة الذين حصلوا على أفضل الدرجات في الاختبار التمهيدي.

د. ينقسم المعلم إلى ثلاث مجموعات مناقشة مع رئيس كل مجموعة من الطلاب الحاصلين على

أفضل الدرجات.

هـ. يوزع المعلم ورقة تحتوي على عدد الإسماعيلية.

و. يشرح المعلم المادة.

ز. يعطي المعلم أوراق عمل لكل مجموعة.

ح. يعمل الطلاب على حل المشكلة من خلال مناقشة المجموعة.

ط. يعلن المعلم نتائج عمل كل مجموعة.

ي. يتم منح المجموعة التي تحصل على أفضل نتيجة جائزة أو جائزة من المعلم.

٣. الأنشطة الأخرى

أ. يقدم المعلم الاستنتاجات والتقييم لعملية التعلم المستمر.

ب. يغلق المعلم عملية التعلم وينتهي بالصلاة وسلام ختام.

الباب الرابع

استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية مهارات القرن الحادي والعشرين

أ. تعريف وسائل التعليم

عملية التدريس والتعليم هي في الأساس عملية اتصال. في عملية الاتصال ، هناك ثلاثة مكونات مهمة تتكون من الرسالة المنقولة (المنهج) ، والمتصل (المعلم) و(الطلاب). من أجل تشغيل عملية الاتصال بفعالية وكفاءة ، هناك حاجة إلى أداة تسمى وسائط التعلم (Rosyidi & Ni'mah:

٢٠١٢)

يأتي استخدام كلمة "وسائط" من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" والتي تعني "وسيط أو مقدمة". تعرف الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) وسائل الإعلام على أنها أي شيء يمكن التلاعب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. بينما في اللغة العربية ، فإن الوسائط هي وسيط أو تسليم رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة (Nurfadhillah,

٢٠٢١)

وبحسب جالوب في كتابه "وسائل الإعلام التعليمية" يكشف معنى تعلم الوسائط ألا وهو

العناصر التعليمية هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى لتحقيق أهداف تعليمية محددة.

إن وسائل التعليم كأداة لتحقيق نجاح عملية التعليم والتعلم لها دور كبير إلى حد ما. يسهل

وجود وسائط التعلم على المعلمين نقل المواد ويسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة (Setiawan,

dkk, ٢٠٢٢).

ب. وظائف وفوائد وسائل التعليم

في عملية التعلم ، تقوم الوسائط بوظيفة نقل المعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). بالتفصيل ، فإن وظائف وسائط التعلم هي كما يلي (Kristanto, ٢٠١٦):

١. الوظيفة التربوية

أ. يوفر قيمة تعليمية

ب. تثقيف الطلاب والمجتمع للتفكير النقدي

ج. قدم تجارب ذات مغزى

د. تطوير وتوسيع الآفاق

هـ. توفير أداء أصيل في مجالات مختلفة من الحياة وبنفس المفهوم

٢. وظيفة اقتصادية

أ. يمكن تحقيق أهداف التعلم بكفاءة

ب. يمكن أن يقلل الإنجاز المادي من استخدام التكاليف والوقت

٣. الوظيفة الاجتماعية

أ. توسيع الارتباط بين الطلاب

ب. تطوير الفهم

ج. تنمية خبرة الطلاب وذكائهم الشخصي

٤ . الوظائف الثقافي

أ. إحداث التغيير في حياة الإنسان

ب. في وراثه واستمرار عناصر الثقافة والفن الموجودة في المجتمع

وفي الوقت نفسه ، وفقاً Suwarna في (Gunawan & Ritonga, ٢٠١٩) تشمل فوائد

استخدام وسائط التعلم ما يلي:

١ . يمكن أن يتم تقديم مواد التعلم بشكل مضغوط.

قد يكون للمعلمين تفسيرات مختلفة لشيء ما. من خلال وسائل الإعلام ، يمكن تقليل

هذه التفسيرات المختلفة بحيث يتم نقل المواد في وقت واحد.

٢ . تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام

يمكن لوسائل الإعلام نقل المعلومات التي يمكن سماعها (صوتياً) ويمكن رؤيتها (مرئية) ،

بحيث يمكنها وصف المبادئ والمفاهيم والعمليات والإجراءات المجردة وغير المكتملة لتكون

أكثر وضوحًا واكتمالًا.

٣ . تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية

إذا تم اختيارها وتصميمها بشكل صحيح ، يمكن أن تساعد وسائل الإعلام المعلمين

والطلاب على إجراء اتصال نشط ثنائي الاتجاه. بدون وسائل الإعلام ، قد يميل المعلمون

إلى نقل المواد في اتجاه واحد للطلاب.

٤. يمكن تحسين جودة تعلم الطلاب

إن استخدام الوسائط لا يجعل عملية التعلم أكثر كفاءة فقط. ولكنه يساعد الطلاب أيضاً على استيعاب المواد التعليمية بشكل أعمق وأكمل.

٥. يمكن أن تحدث عملية التعلم في أي مكان وزمان

يمكن لوسائط التعلم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان. وهذا يعني أنه يمكن تصميم وسائط التعلم بطريقة تسهل على الطلاب التعلم أينما ومتى يريدون دون الاعتماد على المعلم.

٦. يمكن تحسين موقف الطلاب الإيجابي تجاه عملية التعلم

يمكن لوسائط التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات بحيث يمكنها تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجها. وبالتالي ، تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام.

ج. إجراءات اختيار الوسيلة التعليم

من أجل الحصول على الوسائط الصحيحة وتحقيق أهداف التعلم المثلى ، يحتاج المعلم إلى الانتباه إلى خطوات اختيار وسائط التعلم. وفقاً لـ G. Salomon في Miftah (٢٠٢٢) يشرح الإجراءات الخاص باختيار وسائط التعلم ، وهي: (١) صياغة أهداف التعلم ، (٢) تصنيف الأهداف بناءً على مجالات أو أنواع التعلم ، (٣) اختيار أحداث التدريس التي ستقام ، (٤) تحديد نوع المنشط لكل حدث ، (٥) تسجيل الوسائط التي يمكن استخدامها في كل حدث في التدريس ، (٦) النظر في قيمة قابلية استخدام الوسائط المستخدمة ، (٧) تحديد الوسائط المحددة التي سيتم

استخدامها ، (٨) اكتب الأساس المنطقي (المنطق) اختيار الوسيلة ، (٩) اكتب إجراءات استخدامها في كل حدث ، (١٠) اكتب نص المحادثة في استخدام الوسائط.

٤. خصائص وسائل التعليم

وفقاً (٢٠٢٢) Ismail ، فإن وسائط التعلم لها ثلاث خصائص عند النظر إليها من منظور تكنولوجي ، ورموز النظام وقدرات العملية. فيما يلي شرح لخصائص وسائط التعلم ومنها:

أ. السمة الأكثر شيوعاً التي تظهر وظيفة الوسائط هي التكنولوجيا حيث تسهل الجوانب الميكانيكية والإلكترونية تصنيف الوسائط مثل التلفزيون والراديو والصحف والكتب والإنترنت وما إلى ذلك. يوفر الجانب التكنولوجي فوائد الذكاء البشري (الجانب المعرفي).

ب. يصف نظام الرموز العلاقة بين نظام رمز الوسائط والتمثيلات العقلية. نظام الرموز هو نموذج عرض أو سلسلة من العناصر (مثل الكلمات ومكونات الصورة) المترابطة في كل نظام جملة وتستخدم بطريقة يمكن تحديدها فيما يتعلق بالحقل المعني (مثل الكلمات والجمل في نصوص تصف الأشخاص والأشياء والأنشطة). مرتبة لتكوين قصة).

ج. يمكن أيضاً وصف الوسائط من خلال قدرات العملية لتوفير التسهيلات للطلاب في تنفيذ أنشطة التعلم بفعالية وكفاءة.

د. أنواع وسائل التعليم

هناك طرق ووجهات نظر مختلفة لتصنيف أنواع الوسائط بناءً على ثلاثة عناصر رئيسية هي:
الصوت ، والمرئي ، والحركة. بناءً على هذه العناصر الثلاثة ، يتم تصنيف وسائل الإعلام إلى ثماني مجموعات ، منهم :

١. الوسائل السمعية

٢. وسائل الطباعة

٣. الوسائل المرئية صامتة

❖ الصور / الصور

❖ رسم

❖ رسم بياني

❖ الرسوم البيانية

❖ جدول

❖ كارتون

❖ ملصق

❖ خريطة / غلوب

❖ مجلس الفانيلا

❖ لوحة إعلانات

٤. وسائل الحركة المرئية

٥. وسائل سمعية شبه متحركة

٦. وسائل شبه متحركة

٧. الوسائل المرئية والمسموعة صامتة

٨. وسائل الحركة المرئية والمسموعة

بينما كان تصنيف وسائل التعليم حسب Arsyad في (٢٠٢١) Hasan, dkk على النحو

التالي:

١. شيء حقيقي

٢. المواد التي لم يتم إسقاطها ، مثل: المواد المطبوعة واللوحات البيضاء ومخططات

القصاصات (المخططات الورقية) والمخططات والرسوم البيانية والرسوم البيانية والصور

٣. تسجيل صوتي على أسطوانة VCD

٤. الصور الثابتة المسقطة ، مثل: الشرائح و OHT (الشفافية) وبرامج الكمبيوتر

٥. الصورة المتحركة المسقطة. مثال: فيلم وتسجيل فيديو

٦. وسائل مختلطة ، مثل المواد الموجودة على شريط فيديو ، أو شرائح على شريط صوتي ،

أو مجموعة أفلام على شريط صوتي ، أو ميكروفيلم على شريط صوتي ، أو كمبيوتر

تفاعلي مع شريط صوتي أو قرص فيديو.

٥. وسائل التعليم في مهارات اللغة

الهدف الرئيسي في تعلم اللغة هو إتقان المهارات اللغوية. تشير المهارات اللغوية إلى القدرات

المتعلقة باستخدام اللغة في التواصل الحقيقي.

تشمل المهارات اللغوية بشكل عام أربعة أنواع من المهارات. تشمل المهارات اللغوية الأربع ما

يلي:

أ) مهارة الإستماع لفهم اللغة المستخدمة شفويًا.

ب) مهارة الكلام ، للتعبير عن الأفكار / الأفكار شفهيًا.

ج) مهارة القراءة لفهم اللغة المعبر عنها بالكتابة.

د) مهارات الكتابة) للتعبير عن الأفكار / الأفكار كتابة.

في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية ، يلعب الإعلام دورًا مهمًا. تساعد وسائل الإعلام التعليمية المعلمين في إدارة عملية التعلم واستخدام وقت الفصل بشكل فعال وفعال. سيؤثر توفر الوسائط في الفصل على تعلم الطلاب إذا كان وضع الوسائط متوافقًا مع عملية التحصيل التعليمي نفسها (Ahsan, dkk, ٢٠١٩).

أ. وسائل التعليم للمهارة الإستماع



يساعد استخدام الوسائط الصوتية في تحسين مهارة الإستماع وفقًا ل Hermawan (٢٠١٨) يوضح أن الوسائط الصوتية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة من خلال حاسة السمع. فيما يلي وسائط صوتية يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الاستماع ، بما في ذلك:

- الراديو من التقنيات التي ما زالت تستخدم من الماضي وحتى الآن. الفرق هو أن الراديو اتخذ في الماضي شكل جهاز معين يمكنه التقاط قنوات البث وتشغيل أشرطة الكاسيت. ومع ذلك ، يمكن تشغيل راديو اليوم على هاتف ذكي. تتوفر العديد من تطبيقات الراديو باللغة العربية في playstore ، مثل Radio Arabic. تطور الراديو في العصر الرقمي الحالي إلى بودكاست له الوظيفة الرئيسية للراديو. إحدى قنوات البودكاست التي توفر ميزات تعلم اللغة العربية هي ArabicPod.Net.

- القرص المضغوط له شكل دائري ويمكن تشغيله على مشغل VCD. في الوقت الحالي ، هناك العديد من كتب تعليم اللغة العربية المجهزة بأقراص مدمجة تفاعلية ، أحدها كتاب "عربية بينا يدك" الذي استخدم على نطاق واسع في إندونيسيا في تعلم اللغة العربية.

- MP3 (MPEG Audio Layer 3) هي أداة امتداد للأقراص المضغوطة التي تستخدم تنسيق ضغط الملفات الصوتية إلى أجزاء قصيرة. توجد أوجه تشابه بين الأقراص المضغوطة وملفات MP3 ، أحدها أنها تستخدم كوسائط لتسجيل البث وضبطه بسهولة. ومع ذلك ، لا يتطلب تنسيق MP3 أدوات خاصة مثل مشغل VCD ، بحيث يمكن تشغيل ملفات MP3 مباشرة على الهاتف الذكي بمساعدة مكبر الصوت فقط.

في القرن الحادي والعشرين ، عند تسجيل الصوت بتنسيق MP3 ، يمكنك الاستفادة من ميزات التطبيق المتوفرة على الهواتف الذكية ، مثل مسجل الصوت. حتى الوسائط الصوتية ، التي هي الاتجاه السائد حالياً ، هي استخدام منصة البودكاست. هذا يختلف قليلاً مع مسجل الصوت الذي يمكن تشغيله في أي وقت دون الحاجة إلى شبكة إنترنت. وفي

الوقت نفسه ، تستخدم البودكاست اتصالاً بالإنترنت لنشر التسجيلات. بحيث يمكن لأي شخص الوصول إلى نتائج البودكاست. يبدو بسيطاً في استخدامه ، لكن الوسائط الصوتية تتطلب مراحل حتى تكون نتائج العرض الصوتي جيدة ومثيرة للاهتمام في توصيل المواد العربية ، بما في ذلك: (أ) التخطيط لنوع المادة التي سيتم نشرها في شكل نص أو محادثة ، (ب) جمع واختيار المواد المناسبة ، (ج) إعداد المسودات المراد تسجيلها ، (د) تحديد نوع البرنامج الذي سيتم استخدامه ، (هـ) إعداد وسائل الإعلام للتسجيل في شكل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والمشابك وسماعات الرأس ، الميكروفونات ، وما إلى ذلك ، (و) إجراء التسجيل في مكان يساعد على تقليل الحشود / الضوضاء ، (ز) تحرير نتائج التسجيل (قص أو إضافة الصوت) ، (ح) مراجعة نتائج التسجيل ، (ط) أخيراً مرحلة التخزين والنشر.

a. وسائل التعليم للمهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة مهمة للغاية في الاتصال. من خلال مهارات التحدث ، يمكن لأي شخص نقل أنواع مختلفة من المعلومات والتعبير عن الأفكار / الآراء. في تعليم مهارة الكلام تركز على المحتوى والمعنى في نقل الرسائل شفويا. وفقاً لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب ، يمكن أن يتضمن شكل تعلم التحدث أنشطة باستخدام اللغة المنطوقة بمستويات مختلفة من الصعوبة. تشمل الوسائط التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات الكلام ما يلي:

- ساعة الحائط هي الوسيلة الأكثر نجاحاً في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. يتم تطبيق هذه الوسائط بسهولة من قبل المعلمين في المواد التعليمية. تتكون عادة من الأرقام ١- ١٢ ، اليد الطويلة ، الإبرة المتوسطة واليد القصيرة. ومع ذلك ، قبل استخدام وسائط ساعة الحائط هذه ، يفهم الطلاب أولاً العد من واحد إلى ستين. الخطوة التالية هي أن يقوم المدرس بإدارة عقارب الساعة لإظهار رقم معين ، ثم يقوم المعلم بإعطاء بعض الأسئلة البسيطة المتعلقة بالأنشطة اليومية ، كما في المثال التالي:

كم الساعة تستيقظ من النوم؟

متى تبدأ الدراسة؟

متى ينتهي اليوم المدرسي؟

كم الساعة الان؟

كم الساعة تصلي الظهر؟

- أفلام

يمكن استخدام الأفلام ذات الأشكال المختلفة كوسائط لتعلم اللغة العربية. الخطوات التي يجب أن يتخذها المعلم عند استخدام الفيلم كوسيلة لتعلم اللغة العربية هي عرض الفيلم على الطلاب أولاً ثم طرح الأسئلة شفهيّاً حول ماهية عنوان الفيلم ، ومن هي الشخصيات ، وما هي القصة ، وأين هو وضع القصة وكيف نهاية القصة في الفيلم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك خطوات أخرى ، وهي أن يُطلب من الطلاب التعبير عن جمل ممتعة وفقاً لهم ، أو يُطلب منهم إعادة سرد قصة الفيلم باختصار.

- التعبير عن الموضوع شفهيًا

الهدف هو الكشف عن موضوع معين مدعوم بعدة صور ، إما في شكل قصص أو محادثات أو أوصاف. عادة ما يوجد تحت الصورة العديد من الأسئلة التي يمكن أن تساعد الطلاب في التعبير عن الموضوع.

- رحلة ميدانية (الرحلة)

يمكن استخدام الرحلات الميدانية كوسيلة لتعلم اللغة العربية في تحسين مهارات التحدث. هذا لأنه من خلال التعلم خارج الفصل الدراسي سوف تحصل على شيء جديد. ثم طلب من الطلاب أن يخبروا بما رأوه شفويًا. هذا بالطبع مع اعتبارات مختلفة مثل المسافة إلى مناطق الجذب السياحي والأموال اللازمة والمخاطر التي قد تحدث.

ج. وسائل التعليم للمهارة القراءة

هناك العديد من الوسائط التعليمية لتحسين مهارات القراءة للطلاب ، بما في ذلك:

- بطاقة الذاكرة هي بطاقة مصورة / مكتوبة / مميزة لتوفير حافز للطلاب على التفكير أو القيام بشيء ما (Hermawan ٢٠١٨). البطاقات التعليمية أصغر حجمًا من الملصقات وتتكون من عدة بطاقات تتعلق بموضوع واحد. في ممارسة تعلم اللغة العربية ، يمكن استخدام بطاقات فلاش في تعلم المفردات والقواعد.

- البطاقات وأنواعها

بطاقات الحروف و بطاقات المقاطع و بطاقات الكلمات هي أنواع من البطاقات بقياس ٨٨x سم تحتوي على أسماء الحروف. الغرض من صنع هذه الوسائط هو أن يتمكن

الطلاب من التعرف بسهولة على أشكال وأسماء الحروف الهجائية. تتم طباعة البطاقة مباشرة من الطابعة على ورق سميك قليلاً. عادةً ما يتم استخدام بطاقات الحروف جنباً إلى جنب مع بطاقات الصور. في الممارسة العملية ، يُطلب من الطلاب مطابقة بطاقات الحروف بالصور الموجودة. وبالمثل مع بطاقات المقاطع وبطاقات الكلمات. يمكن للمدرسين استخدام نفس الطريقة عند استخدام بطاقات الحروف (Ramat, ٢٠٢٢).

- معمل القراءة

مختبر القراءة هو أحد الوسائط التي يمكن استخدامها لتطوير مهارات القراءة. تتكون مختبرات القراءة عادة من عدد من الكتب الصغيرة التي تحتوي على مواد لغوية مرتبة في تدرجات من المستويات البسيطة إلى الصعبة والتي يمكن أن تساعد الطلاب على القراءة بسرعة أكبر وفقاً لقدراتهم. تتكون المادة اللغوية من قصص قصيرة أو أوراق علمية أو تاريخية مصحوبة بالصور. ثم يتم ترقيم الكتب حسب مستوى الصعوبة. بحيث يمكن ملاحظة تقدم الطلاب في القدرة على القراءة. وفي الوقت نفسه ، في نهاية كل كتاب ، يتم تقديم تمارين يمكنها قياس قدرة الطلاب على القراءة لتحديد القراءة التالية.

د. وسائل التعليم للمهارة الكتابة

- الكلمة المتقاطعة

الكلمة المتقاطعة هي إحدى وسائل التعلم التي يمكن استخدامها لتعلم مهارات الكتابة. تتكون الكلمات المتقاطعة عادةً من أسئلة للإجابات الأفقية والتنازلية. هذه الوسائط سهلة جداً للمعلمين ويمكن استخدامها لجميع المستويات ، سواء كانت مبتدئة أو متوسطة أو متقدمة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن اختيار المواد وفقاً لأهداف التعلم.

a. الصور

في تعليم اللغة العربية ، يمكن استخدام الصور الإعلامية كموضوع للمحادثة. هذا يعتمد على قدرة المعلم على استخدام الوسائط. يمكن تعليم المفردات والجمل وما إلى ذلك

بمساعدة الصور. في الممارسة العملية ، يمكن للمدرس قراءة الصور أو الصور ، ثم يطلب المعلم من الطلاب الوصف ، والعثور على كلمات معاكسة وتقديم استنتاجات مكتوبة على الصور التي تم تقديمها.

هذه بعض الوسائط السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية لتطوير المهارات اللغوية الأربع. هناك العديد من الوسائط التي توفر مجموعة متنوعة من الفوائد والوظائف. في الأساس ، يمكن استخدام كل هذه الوسائط دون الحاجة إلى الفرز. ومع ذلك ، يجب على المعلم مراعاة مستوى الفعالية والكفاءة في استخدام الوسائل التعليم من أجل تحقيق أهداف تعليم اللغة.

الباب الخامس

تقييم تعليم اللغة العربية

بعد حدوث عملية التعليم ، من الضروري إجراء تقييم. وذلك لمعرفة مدى نجاح المعلم في نقل الدروس وتدريب الطلاب على استيعاب الدروس التي تم تلقيها. التقييم الجيد هو التقييم الذي يتم إعداده بعناية والذي سيكون بمثابة تغذية راجعة مفيدة للمكونات المتعلقة بأنشطة التعلم. يأتي التقييم اشتقاقياً من اللغة الإنجليزية مما يعني التقييم. من حيث المصطلحات ، التقييم هو عملية منهجية ومستمرة لتحديد جودة (القيمة والمعنى) لشيء ما ، بناءً على اعتبارات ومعايير معينة في إطار صنع القرار. فيما يتعلق بأنشطة التعلم ، فإن التقييم له معنى ، وهو النشاط أو عملية تحديد القيمة التعليمية بحيث يمكن معرفة الجودة أو النتائج.

أ. أهداف ووظائف التقييم

١. الفلترة، هذا للحصول على معايير معينة من الطلاب المحتملين ، ثم يمكن استخدام هذه النتائج كمقياس.
٢. قياس الكفاءة اللغوية، يتم استخدامه لشرح مدى قدرة المواهب اللغوية الفردية للمتعلمين في تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية
٣. قياس القدرات العامة ، ويستخدم هذا لتحديد مدى قدرات الطلاب اللغوية بشكل عام أو التقسيم الطبقي لقدراتهم اللغوية.

٤ . معرفة نقاط ضعف العملية التعليمية ، فالمعنى هو مدى نقاط الضعف والعقبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة التي تم تدريسها.

٥ . قياس القدرة على التعلم ، ويستخدم هذا من قبل غالبية المعلمين لمعرفة مدى قدرة الطلاب بشكل عام على المواد التي تم تقديمها في منتصف ونهاية العام الدراسي أو بين الاثنتين.

بالإشارة إلى أهداف ووظائف التقييم أعلاه ، يمكن صياغة أن تقييم تعلم اللغة العربية يتم للتأكد من الجوانب المختلفة لأنشطة التعلم أو تقدم التعلم الذي حققه الطلاب ولتحسين عملية التعلم نفسها.

ب. بعض مبادئ تقييم اللغة

هناك العديد من المبادئ التي يجب مراعاتها واستخدامها كدليل إرشادي في إجراء تقييم اللغة ، بما في ذلك:

- ١ . وفقًا للأهداف ، بمعنى أنه يجب مراعاة المبادئ والأهداف حتى لا يكون هناك تداخل.
- ٢ . يعني الشامل أن التقييم يجب أن يشمل جميع مكونات اللغة (نظام الصوت ، نظام الكتابة ، تركيب الجمل والكلمات والمفردات) ، وأيضًا تغطية جميع جوانب المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والكتابة والقراءة). بالإضافة إلى ذلك ، هناك حاجة أيضًا إلى مجالات مختلفة لأهداف التعلم ، وهي الجوانب المعرفية والجوانب النفسية الحركية والجوانب العاطفية.
- ٣ . متكامل ، أي أنه لا يمكن فصله عن الموضوع.

٤. علمي لا يعني الأصل. يعني أنه يجب أن يكون وفقًا لإجراءات طرح الأسئلة.

٥. التعاون ، أي بين صانعي الأسئلة ، أي المعلمين ، يجب أن يعملوا معًا بشكل جيد.

٦. بشكل مستمر ، مما يعني أنه يجب على المعلمين التخطيط ثم إجراء تقييمات منتظمة في

نهاية كل عرض تقديمي. بمعنى أنه في نهاية كل وحدة مناقشة ، أو في نهاية وحدة الدرس حتى

اختبار الفصل الدراسي لأغراض ملء كتب تقرير تقدم الطالب.

ج. بعض معايير الاختبار الجيد

يمكن اعتبار الاختبار جيدًا ، إذا كان الاختبار يفي بعدة معايير على النحو التالي:

١. صحيح ، بمعنى أن الاختبار يُقال أنه صالح إذا كان الاختبار يتمتع بدقة التقييم. هذا يعني

أن الأداة المستخدمة لتقديم التقييم يجب أن تكون مناسبة لغرض التقييم. يجب أن يعتمد

محتوى الاختبار الصالح على تحليل مادة الدورة التدريبية ، ويجب أن تمثل عناصر الاختبار كل

جزء من مادة الدورة التدريبية.

٢. تعني الموثوقية أن الاختبار يمكن الاعتماد عليه إذا كان لديه دقة التقييم. مما يعني أنه إذا تم

اختبار الاختبار على نفس المجموعة من الطلاب بشكل متكرر في فترة زمنية ليست طويلة

جدًا ، فسوف ينتج عنه نفس النتيجة.

٣. المعنى الموضوعي في إعطاء الدرجة أو التقييم حيث لا يتم إضافته أو طرحه.

٤. سهل الاستخدام ، مما يعني أن الاختبار سهل على الطلاب إجراؤه لأن التعليمات واضحة والشكل يتوافق مع طبيعة الموضوع الذي يتم اختباره. إلى جانب ذلك ، فإنه يتوافق أيضاً مع التقسيم الطبقي لقدرات الطلاب.

٥. اقتصادي ، مما يعني أن الوقت والأموال والطاقة فعالة للغاية في التحضير للاختبار والتحضير له.

الباب السادس

الخاتمة

استنادًا إلى الشرح الوارد في باب السابق ، يصف هذا الكتاب التعليم في القرن الحادي والعشرين. يتم تقديم نماذج تعليمية مختلفة في القرن الحادي والعشرين باستخدام المكونات الأربعة الرئيسية لـ C٤ ، وهي الاتصال والتعاون والتفكير النقدي وحل المشكلات بالإضافة إلى كونها خلاقية ومبتكرة. فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين ، يُطلب من المعلمين أيضًا أن يكونوا قادرين على مواكبة الأوقات المتغيرة بسرعة. يتم نماذج التعليم في القرن الحادي والعشرين مثل التعلم القائم على حل المشكلات والتعلم القائم على المشروع والتعلم بالاكشاف والتعلم التعاوني وغير ذلك مع تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق مفهوم C٤.

سيساعد اختيار نموذج تعليم اللغة العربية الصحيح الطلاب على فهم مواد التدريس وإتقانها. على العكس من ذلك ، فإن اختيار نموذج تعلم لغة عربية غير مناسب سيجعل أهداف التعلم تعمل بشكل غير فعال وغير فعال. يجب أن يكون هناك فهم من المعلم ، أنه لا يمكن تطبيق جميع نماذج التعلم في عصر القرن الحادي والعشرين على جميع المواد التعليمية للطلاب. يحتاج المعلمون إلى فهم احتياجات وقدرات الطلاب.

المراجع

جلوب, سمير خلف. ٢٠١٧. "الوسائل التعليمية". المملكة العربية السعودية: دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع

بيرز, سيو. ٢٠١٤. "تدريس مهارات القرن الحادي والعشرين أدوات عمل". الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج

محمد بدر زهر, سوزان. ٢٠١٦. "مهارات البحث على الانترنت لطلاب القرن الحادي والعشرين". بيروت لبنان: دار العلوم العربية

Adini, Nur Ayni. ٢٠٢١. "Metode Bermain Peran; Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran IPS". Riau: DOTPLUS Publisher

Ahsan, Muhammad, dkk. ٢٠١٩. "Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosakata Bahasa Arab". Parepare: Penerbit IAIN Parepare Nusantara Press

Aje, Ariswan. ٢٠٢٢. "Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Achievement Division (STAD) & Team Games Tournament (TGT)". Sumatera Barat: CV Azka Pustaka

Aksahia, Lukman Taufik. ٢٠٢١. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Menggelitik PAKEM) Pembelajaran AKtif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan". Riau: Dotplus Publisher

Amin & Sumendap, Linda Yurike. ٢٠٢٢. "١٦٤ Model Pembelajaran Kontemporer". Yogyakarta: Pusat Penerbitan LPPM

Arif, Muhammad dkk. ٢٠٢٠. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab". Gorontalo: Penerbit IAIN Gorontalo

Asse, Ahmad. "Model Pembelajaran Bahasa Arab yang Terfokus pada Siswa (SCL)". Jurnal Paedagogia ٧(١). ٢٠١٨

- Daryanto & Karim, Syaiful. 2017. "Pembelajaran Abad 21". Yogyakarta: Gava Media
- Dianawati, Eko Puji. 2022. "Project Based Learning: Solusi Ampuh Pembelajaran Masa Kini". Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia
- Effendi, Ahmad Fuad. 2012. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab". Malang: Misykat
- Ekawati, Dian & Arifin, Ahmad. "Pendekatan dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Teori, Konsep dan Implementasi". Jurnal An Nabighoh 24(1). 2022
- Etistika, dkk. 2016. Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Era Global. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika 2016, Malang: 2016. Hal: 263
- Farida, Ida. 2022. "Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation". Bekasi: Penerbit Mikro Media Teknologi
- Fatirul, A.N & Asári, A.R. 2022. "Wiser Habits dalam Pembelajaran (Meningkatkan Kemampuan & CS)". Tangerang: Pascal Books
- Fatma dkk. 2022. "Technological Pedagogical Content Knowledge dalam Pembelajaran Abad 21". Sukoharjo: Penerbit Pradina Pustaka
- Fatmawati, Laila. 2021. "Model Workshop Pembelajaran Abad 21 bagi Guru". Yogyakarta: Penerbit K-Media
- Gunawan & Ritonga. 2019. "Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0". Depok: Raja Grafindo Persada
- HAR Tilaar. 1998. "Beberapa Agenda Reformasi Pendidikan Nasional dalam Perspektif Abad 21". Magelang: Penerbit Tera Indonesia
- Hasanah, Uswatun. 2021. "Media Pembelajaran". Klaten: Tahta Media Group

Hermawan, Acep. ٢٠١١. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab”. Bandung: Remaja Rosdakarya

Hermawan, Acep. ٢٠١٨. “Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif”. Bandung: Penerbit Alfabeta

Ishaac, Muhammad. ٢٠٢٠. “Pengembangan Model-Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam”. Bogor: Guepedia

Ismail, Ilyas. ٢٠٢٠. “Teknologi Pembelajaran Sebagai Media Pembelajaran”. Makassar: Cendekia Publisher

Ismaya, Lilis. ٢٠١٩. “Berpikir Kritis & PBL (Problem based Learning)”. Surabaya: Media Sahabat Cendekia

Khuluq, Muchisinul. ٢٠١٩. “Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab”. Pamekasan: Duta Media Publishing

Kristanto, Andi. ٢٠١٦. “Media Pembelajaran”. Surabaya: Penerbit Bintang Surabaya

Mahtumi, Ibnu. ٢٠٢٢. “Pembelajaran Berbasis Proyek (Projects based Learning)”. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia

Melianah. ٢٠٢٠. Membangun Karakter Siswa Melalui Literasi Digital dalam Menghadapi Pendidikan Abad ٢١ Era Society ٤.٠. In Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang. Hal: ٨٠٥-٨١٤

Miftah, Mohamad. ٢٠٢٢. “Peran, Fungsi dan Pemanfaatan Media Pembelajaran”. Bandung: CV Feniks Muda Sejahtera

Musthofa, Bisri, dkk. ٢٠١٦. “Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab”. Malang: UIN Maliki Press

Naifah. ٢٠١٣. “Kristalisasi Keilmuan Bahasa Arab dan Hadits”. Semarang: Pustaka Rizki Putra

Naimah, Munirotn. ٢٠١٦. Pandangan dan Pendekatan Pembelajaran serta implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II. Malang: ٢٠١٦. Hal: ٤٦٤-٤٦٥

Nasution, Nurliana, dkk. ٢٠٢٢. "Augmented Reality dan Pembelajaran di Era Digital". Indramayu: CV. Adanu Abimata

Neni, dkk. ٢٠٢١. "Inovasi Pembelajaran Abad ٢١". Surabaya: Global Aksara Press

Nuha, Ulin. ٢٠١٦. "Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab". Yogyakarta: DIVA Press

Nurfadhilah, Septy. ٢٠٢١. "Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis Media Pembelajaran dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran". Sukabumi: CV Jejak, Anggota IKAPI

Nurhamidah, Siti. ٢٠٢٢. "Problem Based Learning Kiat Jitu Melatih Berpikir Kritis Siswa". Lombok: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia

Nursyamsi & Triana, Neni. ٢٠٢٢. "Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Menarik". Bandung: Media Sains Indonesia

Paryanto. ٢٠٢٠. "Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD". Malang: Ahlimedia Press

Pramusinta, Yulia & Faizah, Silviana Nur. ٢٠٢٢. "Belajar dan Pembelajaran Abad ٢١ di Sekolah Dasar". Lamongan: Nawa Litera Publishing

Purnomo, Halim & Ilyas, Yunahar. ٢٠١٩. "Tutorial Pembelajaran Berbasis Proyek". Yogyakarta: Penerbit K-Media

Ramat, Heppi. ٢٠٢٢. "Media Pembelajaran Kreatif Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa SD Kelas Awal". Tangerang: Lembaga Literasi Dayak

Rosyidi, Abd Wahab & Ni'mah, Mamlu'atul. ٢٠١١. "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab". Malang: UIN Maliki Press

- Saepudin. 2012. "Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan Aplikasi". Yogyakarta: TrustMedia Publishing
- Sanwil, Teuku, dkk. 2021. "Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa SD/MI". Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini
- Sartunut. 2022. "Discovery Learning Solusi Jitu Ketuntasan Belajar". NTB: Yayasan Cendekia Indonesia Raya
- Setiawan, Usep, dkk. 2022. "Media Pembelajaran (Cara Belajar Aktif: Guru Bahagia Mengajar Siswa Senang Belajar)". Bandung: Widina Bhakti Persada
- Subakti, Hani dkk. 2022. "Esensi Pembelajaran Pendidikan Era Revolusi Industri 4.0 dan Society 5.0". Medan: Yayasan Kita Menulis
- Suprapti, dkk. 2013. "Model-Model Pembelajaran Komunikatif & Inovatif". Surakarta: FATABA Press
- Susilowati, Nora, dkk. 2022. "Model-Model Pembelajaran". Banten: Sada Kurnia Pustaka
- Switri, Endang, dkk. 2021. "Penerapan Metode Manhaji dalam Pembelajaran Bahasa Arab". Pasuruan: Penerbit Qiara Media
- Switri, Endang. 2020. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU". Pasuruan: Penerbit Qiara Media
- Syarifah. 2022. "Memahami Kesetaraan dan Harmoni Sosial Melalui Model Discovery Learning". Bekasi: Mikro Media Teknologi
- Syarifah. 2022. "Model Problem Based Learning". Bekasi: Penerbit Mikro Media Teknologi
- Tarmizi & Prastowo. "Konsep Pendidikan Abad 21: Kepemimpinan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia SD/MI". Jurnal Magistra 10(1). 2019
- Wardani, Diah Kusuma. 2020. "Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab". Yogyakarta: Harfeey

Wibowo, Ferry. 2022. "Ringkasan Teori-Teori Dasar Pembelajaran". Bogor: Guepedia

Widianingsih, Ida. 2019. "Strategi dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0". Ponorogo: IKAPI Redaksi

Wijaya, Jaka Imam. 2020. "How To Teach Arabic ?". Malang: Guepedia

Zakaria. "Kecakapan Abad 21 dalam Pembelajaran Pendidikan Dasar Masa Pandemic Covid 19". Jurnal Dirasah 4(2). 2021

Zulhannan. 2010. "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif". Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

الملاحق

CONTOH RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) BAHASA ARAB MODEL Problem Based Learning

Satuan Pendidikan	: MTs N 1 Sragen
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas	: VII/I
Materi Pokok	: Perkenalan (التعارف)
Keterampilan	: Mendengar
Alokasi Waktu	: 1 x 40 menit (Pertemuan 1)

1. Kompetensi Inti

K-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. (*Sikap Spiritual*)

K-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. (*Sikap Sosial*)

K-3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, social, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. (*Pengetahuan*)

K-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai dengan kaidah keilmuan. (*Keterampilan*)

2. Kompetensi Dasar dan Indikator

3.1 Mendemonstrasikan tindak tutur menyapa (salam, menanyakan keadaan) memperkenalkan diri (ta'aruf) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks muftada'dan khobar dan unsur kebahasaan pada teks interaksi

4.1 Menggunakan tindak tutur menyapa (salam, menanyakan keadaan), memperkenalkan diri (ta'aruf) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

3. Indikator Pencapaian

3.1.1 Membandingkan bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa atau kalimat) yang terdapat pada materi ta'aruf

3.1.2 Menganalisis kata/kalimat yang telah didengar seperti kata sapaan, memperkenalkan diri (ta'aruf) dengan menggunakan struktur kalimat muftada'dan khobar

4.1.1 Mempraktekkan tindak tutur menyapa, memperkenalkan diri (ta'aruf) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

4. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Problem Based Learning, peserta didik dapat membandingkan bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frasa atau kalimat) yang terdapat pada materi (ta'aruf), menganalisis kata/kalimat yang telah didengar seperti kata sapaan, memperkenalkan diri (ta'aruf) dengan menggunakan struktur kalimat muftada'dan Khobar.

5. Materi Pembelajaran

- a. Materi pembelajaran reguler : materi pembelajaran التعرف dengan struktur kalimat muftada'dan khobar
- b. Materi pembelajaran pengayaan : struktur kalimat muftada'dan khobar

c. Materi pembelajaran remedial : mengulang pembelajaran reguler dengan bahasa yang lebih ringan dan mudah dipahami siswa

1. Metode Pembelajaran

Pendekatan : STEAM

Model Pembelajaran : *Problem Based Learning* (PBL)

Metode : Demonstrasi dan eksperimen

Strategi : Kooperatif

Media dan Bahan : Worksheet atau lembar kerja peserta didik, LCD Proyektor dan laptop, video tentang التعرف

Sumber Belajar : Modul materi ajar, Syaekhuddin A, Hasan Saefullah, 2002, Ayo Memahami Bahasa Arab 1, Erlangga dan link Youtube <https://youtu.be/uUGqvI3bTFI>

Sintaks/Langkah-Langkah Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Sintak Model Pembelajaran PBL	Deskripsi	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan		<p>a. Peserta didik mengucapkan salam dan berdoa untuk memulai kegiatan pembelajaran (<i>religius</i>)</p> <p>b. Peserta didik menyiapkan kondisi psikis dalam mengawali kegiatan pembelajaran. Dalam hal ini peserta didik menyimpan kembali buku pelajaran sebelumnya dan menyiapkan buku pelajaran berikutnya yaitu buku bahasa Arab (<i>tanggungjawab</i>)</p>	5 menit
Kegiatan Inti	1. Identifikasi dan merumuskan masalah	- Peserta didik diberikan pertanyaan : “apa makna ta’ruf?”. Kemudian guru memberikan contoh peragaan dua	

		<p>orang yang saling berkenalan (<i>berpikir kritis</i>)</p> <p>- Peserta didik mengamati video pembelajaran taáruf pada link yang telah disediakan</p>	
	2.Mengorganisasi kan peserta didik untuk belajar materi taáruf	<p>Peserta didik saling berpasangan dan mencoba mempraktekkan materi taáruf (<i>kolaborasi</i>)</p>	
	3.Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p>Peserta didik melalui bimbingan guru melakukan pengumpulan data dan informasi :</p> <p>c. Peserta didik memulai untuk mencari informasi tentang taáruf</p> <p>d. Peserta didik memulai untuk menerapkan kalimat yang dapat digunakan dalam taáruf (<i>berpikir kritis</i>)</p>	
	4.Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>-Peserta didik menyampaikan hasil analisis secara lisan, tertulis atau dengan media tentang arti taáruf (<i>mandiri</i>)</p> <p>-Peserta didik mencoba mempraktekkan taáruf secara berpasangan sesuai contoh (<i>komunikatif</i>)</p>	
	5.Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p>-Peserta didik menganalisis arti taáruf (<i>kreatif</i>)</p> <p>-Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari</p> <p>-Peserta didik melakukan evaluasi pembelajaran yang telah dicapai</p>	

Kegiatan Penutup		Guru membimbing peserta didik untuk memberikan kesimpulan dan memberikan penguatan serta berdoa dan menutup kegiatan pembelajaran (<i>religius</i>)	
-------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Penilaian

Teknik Penilaian

Sikap spiritual dan sosial

No	Hari, Tanggal	Nama Peserta Didik	Kejadian	Butir Sikap	+/-	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

Skor Maksimal

Pengetahuan

No.	Nomor Induk	Nama Peserta Didik	L/P	Teknik Penilaian	Rata-rata nilai

Keterampilan

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian						Nilai
		Komunikasi	Sistematis Penyampaian	Wawasan	Keberanian	Antusias	Penampilan	

Keterangan Skor :

4 = Baik sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Nilai = $\frac{\text{Total Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai

A = 80-100 : Baik sekali

B = 70-79 : Baik

C = 60-69 : Cukup

D = kurang 60 : Kurang

Pembelajaran Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru memberikan pembelajaran ulang dan remedial.

Pembelajaran Pengayaan

Guru memberikan nasehat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM dan memberikan tugas/soal pengayaan.

Mengetahui

Sragen, 19 Februari 2023

Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Ali Mahfudz, M. Ag

Fatkhul Jannah, S. Pd

CONTOH RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
BAHASA ARAB MODEL Project Based Learning

Nama Sekolah	: MAN 3 Ngawi
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: X/1
Materi Pokok	: Mufrodat (Huwiyah)
Maharah	: Istima'
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 35 menit)

1. Kompetensi Inti

K-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. (Sikap Spiritual)

K-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. (Sikap Sosial)

K-3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, social, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. (Pengetahuan)

K-4 : mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai dengan kaidah keilmuan. (Keterampilan)

2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

3.2 Mengemukakan jati diri (huwiyah) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tertulis sesuai dengan konteks penggunaan

4.2 Menjelaskan jati diri (huwiyah) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks penggunaan

3. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.2.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang didengarkan. (C1)

3.2.2 Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang didengarkan. (C1)

3.2.3 Merencanakan proyek “Kartu Identitas”. (C6)

4.2.1 Membuat P5 proyek “Kartu Identitas” dengan karton

4.2.2 Mempresentasikan (P2) proyek poster “Kartu Identitas” yang dibuat

4. Tujuan Pembelajaran

1. Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang didengarkan

2. Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang didengarkan

3. Dengan melihat slide di layar LCD Proyektor, peserta didik diharapkan mampu untuk menghafal, mengucapkan dan menuliskan mufrodat terkait jati diri (huwiyah) khususnya dengan benar

4. Mengklasifikasikan mufrodat “kartu identitas” yang menarik

5. Menyampaikan ide atau gagasan terkait mufrodat dalam bentuk “kartu identitas”

Pendekatan/Model/Materi Pembelajaran

6. Pendekatan : STEAM (*science, technology, engineering, art and mathematics*)

7. Model : *Project Based Learning* (PjBL)

8. Metode : *Thoriqoh sima' wa muhafadhoh*, kooperatif (diskusi) dan presentasi

9. Media/Alat/Bahan/Sumber Pembelajaran

Media : PPT, video, bahan ajar, LKPD

Alat dan bahan : LCD Proyektor, kertas karton, pensil, spidol warna/crayon dan penggaris

Sumber ajar : Buku bahasa Arab kelas X, Kamus bahasa Arab-Indonesia, *Al 'Arobiyyah baina yadaik*

Sintaks/Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		10 menit
	<p>e. Pendidik mengucapkan salam dan mengajak berdo'a bersama. (<i>Religius</i>)</p> <p>f. Peserta didik menjawab salam dan mengawali KBM dengan berdo'a bersama. (<i>Religius</i>).</p> <p>g. Guru menyapa dan memeriksa kehadiran dengan menggunakan bahasa Arab. (<i>Disiplin</i>)</p> <p>h. Peserta didik melakukan review materi pembelajaran sebelumnya.</p> <p>i. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan dan menyampaikan keterkaitan antara materi yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya.</p> <p>j. Pendidik menyampaikan cara dan kriteria penilaian.</p>	

	k. Pendidik memberikan motivasi kepada peserta didik. (Motivasi)	
Kegiatan Inti		40 menit
	Sintaks Model Pembelajaran PjBL	
Penentuan Proyek	<p>l. Peserta didik mengamati slide mufrodat dari video yang diputar di layar LCD Proyektor dan melafalkan mufrodat secara bersama-sama. (<i>Literasi Digital, Mengamati-Saintifik, TPACK</i>)</p> <p>m. Guru menanyakan kepada peserta didik “dari alat tersebut, sebuah karya apa yang dapat kita hasilkan?”. (<i>Communication 4C, Mathematics-STEAM</i>)</p>	
Mendesain perencanaan produk	<p>n. Membuat kelompok yang terdiri dari 3 siswa secara heterogen (<i>Collaboration 4C</i>)</p> <p>o. Mendesain perencanaan proyek kelompok dalam LKPD (<i>Collaboration, Creativity dan Critical Thinking-4C</i>)</p> <p>p. Guru memperlihatkan beberapa alat dan bahan, diantaranya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kertas karton ❖ Pensil ❖ Spidol warna/crayon ❖ Penggaris <p>q. Masing-masing kelompok mengambil bahan untuk proyek.</p>	
Menyusun jadwal pembuatan	r. Guru dan peserta didik berdiskusi waktu selama 10 menit untuk menyelesaikan proyek dalam kelompok. (<i>Collaboration dan Communication-4C</i>)	
Memonitor keaktifan dan	s. Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek, memantau	

perkembangan proyek	<p>realisasi perkembangan dan membimbing jika mengalami kesulitan.</p> <p>t. Mendiskusikan masalah yang muncul selama penyesuaian proyek dengan guru. (<i>Communication-4C</i>)</p>	
Menguji hasil	<p>Mengecek ketercapaian proyek yang telah dibuat dan membuat laporan produk/karya untuk dipresentasikan.</p>	
Evaluasi dan pengalaman belajar	<p>u. Masing-masing kelompok memaparkan laporan kerja proyek/model yang dibuat dengan percaya diri. (<i>Communication and Collaboration-4C, art-STEAM</i>)</p> <p>v. Peserta didik dari kelompok lain memberikan tanggapan dengan kritis dan sopan. (<i>Communication and Critical Thinking-4C</i>)</p> <p>w. Guru mengamati dan memberikan penilaian pada lembar observasi sesuai dengan rubric penilaian.</p> <p>x. Bersama guru, peserta didik menyimpulkan hasil proyek. (<i>Communication, Collaboration-4C</i>)</p>	
Penutup	<p>y. Peserta didik dengan diberikan fasilitas oleh guru membuat kesimpulan yang telah dipelajari dan mengaitkan dengan kehidupan sehari-hari.</p> <p>z. Guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>aa. Guru dan peserta didik menutup pelajaran dengan pesan moral dan rasa syukur kepada Allah SWT.</p>	10 menit

Penilaian Hasil Belajar

Kompetensi Sikap Spiritual

Teknik Penilaian : Observasi dan penilaian diri

Bentuk Instrumen : Lembar observasi dan pengembangan diri

Kisi-kisi :

No.	Butir Nilai	Indikator	Jumlah butir instrumen
1	Bersyukur	Bersemangat dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran bahasa Arab	1
		Serius dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran bahasa Arab	1
		Jumlah	2

Kompetensi Sikap Sosial

Teknik Penilaian : Observasi dan penilaian diri

Bentuk Instrumen : Lembar observasi dan lembar penilaian diri

Kisi-kisi :

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Jujur	Sangat sering menunjukkan sikap jujur	5
		Sering menunjukkan	4

		sikap jujur Beberapa kali menunjukkan sikap jujur Pernah menunjukkan sikap jujur Tidak pernah menunjukkan sikap jujur	3 2 1
2	Bertanggungjawab	Sangat sering menunjukkan sikap bertanggungjawab Sering menunjukkan sikap bertanggungjawab Beberapa kali menunjukkan sikap bertanggungjawab Pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab Tidak pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab	5 4 3 2 1
3	Kerjasama	Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama Sering menunjukkan sikap kerjasama Beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama Pernah menunjukkan sikap kerjasama Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	5 4 3 2 1

		kerjasama	
4	Disiplin	Sangat sering menunjukkan sikap disiplin	5
		Sering menunjukkan sikap disiplin	4
		Beberapa kali menunjukkan sikap disiplin	3
		Pernah menunjukkan sikap disiplin	2
		Tidak pernah menunjukkan sikap disiplin	1

Kompetensi Keterampilan

Kriteria	4	3	2	1
Desain	Warna menarik, ukuran elemen penyusun proposional, pesan yang ingin disampaikan menjadi pusat perhatian	Dua dari kriteria desain yang terpenuhi	Hanya salah satu kriteria yang terpenuhi	Seluruh kriteria tidak terpenuhi
Gambar	Gambar	Dua dari	Hanya	Seluruh

	menarik, bermakna sebagai penyampaian pesan, orisinil	kriteria terpenuhi	salah satu terpenu hi	kriteria tidak terpenuhi
Tujuan penyampaian pesan	Pesan sangat mudah ditangkap pembaca	Pesan cukup mudah ditangkap pembaca	Pesan sulit ditangk ap pembac a	Pesan tidak dapat ditangkap pembaca

Total skor perolehan

Nilai = x 100 total skor maksimum

Program Tindak Lanjut

Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian, kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk :

Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas membaca teks berbeda atau teks yang sama dan mengerjakan soal-soal dengan kesulitan yang lebih tinggi.

Surakarta, 21 Februari 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Bahasa Arab

Muhammad Fareza, M. Pd.I

Anshorullah, S. Pd

CONTOH RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
BAHASA ARAB MODEL DISCOVERY LEARNING

Nama Sekolah : MTs Darussalam

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : IX/1

Materi Pokok : Bacaan tentang topik نزول القرآن
At Tarkib لام النفي + فعل المضارع

Alokasi Waktu : 2 JP

1. Kompetensi Inti

K-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. (Sikap Spiritual)

K-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. (Sikap Sosial)

K-3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, social, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. (Pengetahuan)

K-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai dengan kaidah keilmuan. (Keterampilan)

2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Memahami bunyi, makna dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik نزول القرآن baik secara lisan maupun tulisan.

3. Indikator Pencapaian

- bb. Mendeksripsikan definisi *لام النفي + فعل المضارع*
- cc. Memahami perubahan bentuk ketika *لام النفي* yang berarti “belum/tidak” masuk kedalam *فعل المضارع*
- dd. Mentashrif *لام النفي + فعل المضارع* dan *فعل المضارع*

4. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik dapat :

- ee. Mendeskripsikan definisi *لام النفي + فعل المضارع*
- ff. Memahami perubahan bentuk ketika *لام النفي* masuk kedalam *فعل المضارع*
- gg. Mentashrif *لام النفي + فعل المضارع* dan *فعل المضارع*
- hh. Mengidentifikasi ayat-ayat Al Qurán yang mengandung *لام النفي + فعل المضارع*

5. Materi Pembelajaran

- ii. Definisi *لام النفي + فعل المضارع*
- jj. Tashrif *لام النفي + فعل المضارع* dari dhamir *هو* sampai *نحن*
- kk. Tashrif *لام النفي + فعل المضارع*
- ll. Perubahan bentuk ketika *لام النفي* masuk kedalam *فعل المضارع*

6. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model : *Discovery Learning*
- Metode : Diskusi, tanya jawab dan presentasi
- Media Pembelajaran : Laptop, LCD Proyektor, PPT
- Sumber Pembelajaran :

- mm. Hidayat, D. D. (2014). Ta’limul Lughoh Al Árobíyah. Semarang: PT Karya Toha Putra
- nn. Ibrahim, H. D. (2017). Fasih Berbahasa Arab untuk Kelas IX. Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, Saefulloh, A. S. (2009). Ayo Memahami Bahasa Arab untuk MTs /SMP Islam Kelas IX. Jakarta: Penerbit Erlangga,

oo. Arahma, T. (2004). Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas IX. Semarang: Aneka Ilmu

pp. Fajri, F. N. (2018). Bahasa Arab Pegangan Guru untuk MTs dan Sederajat Kelas IX. Semarang: Fattah

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)	
Motivasi dan Apersepsi	<p>qq. Menyiapkan peserta didik secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran (berdo'a, kondisi kesehatan dan kerapihan), dan melakukan presensi)</p> <p>rr. Memberikan motivasi belajar pada peserta didik tentang manfaat mempelajari لام النفي + فعل المضارع dalam kehidupan sehari-hari , terutama ketika membaca ayat-ayat suci Al-Qur'an</p> <p>ss. Melakukan apersepsi : mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya dengan cara mengajukan pertanyaan kepada peserta didik.</p>
Penyampaian KD yang akan dicapai	Menyampaikan kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi (IPK) dan tujuan pembelajaran dari materi لام النفي + فعل المضارع
Penyampaian cakupan materi	Menyampaikan cakupan materi pembelajaran (لام النفي + فعل المضارع) dari penjelasan uraian kegiatan yang akan dilakukan
Penyampaian teknik penilaian	Menyampaikan teknik penilaian yang akan dilaksanakan sesuai dengan RPP
Pengaturan denah tempat duduk peserta didik	Mengelompokkan siswa ke dalam lima kelompok besar dengan tujuan lebih kondusif dan untuk mempermudah pencapaian kegiatan pada pertemuan selanjutnya

Kegiatan Inti (60 menit)	
Sintak Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (Stimulasi/pemberian rangsangan)	<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi لام النفي + فعل المضارع dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> tt. Tayangan Power Point uu. Buku Teks siswa b. Membaca <ul style="list-style-type: none"> Membaca materi pada buku paket siswa terkait dengan Tashrif Fi'il Mudhori dan لام النفي + فعل المضارع c. Menulis <ul style="list-style-type: none"> Menulis hasil penjelasan dari guru d. Mendengar <ul style="list-style-type: none"> Penjelasan materi لام النفي + فعل المضارع oleh guru e. Menyimak <ul style="list-style-type: none"> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi لام النفي + فعل المضارع untuk melatih menumbuhkan rasa komunikatif, dan menanamkan kebiasaan untuk gemar membaca.
Problem Statement (Identifikasi masalah)	<p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan, ataupun melalui kegiatan menyimak penjelasan guru, dan akan dijawab melalui kegiatan belajar.</p>
	Kegiatan Literasi

<p style="text-align: center;">Data Collection (Pengumpulan Data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>a. Mengamati obyek/kejadian</p> <p>Mengamati dengan seksama materi لام النفي + فعل المضارع yang sedang dipelajari dalam bentuk slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>b. Membaca sumber lain selain buku teks</p> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang لام النفي + فعل المضارع yang sedang dipelajari.</p> <p>c. Aktivitas</p> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi لام النفي + فعل المضارع yang sedang dipelajari.</p> <p>d. Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi لام النفي + فعل المضارع yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p>Collaboration (Kerjasama)</p> <p>Secara berkelompok, peserta didik:</p> <p>a. Mendiskusikan</p> <p>Peserta didik dan guru bersama-sama membahas contoh dalam buku sumber mengenai materi لام النفي + فعل المضارع (definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori)</p> <p>b. Mengumpulkan informasi</p> <p>Mencatat semua informasi tentang materi لام النفي + فعل المضارع yang telah diperoleh pada buku catatan.</p> <p>c. Mempresentasikan ulang</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Peserta didik mengomunikasikan secara lisan (mempresentasikan) materi dengan rasa percaya diri tentang materi $\text{لام النفي} + \text{فعل المضارع}$ (definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori)</p> <p>d. Saling tukar informasi tentang materi: definisi, definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya</p>
<p>Data Processing (Pengolahan Data)</p>	<p>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ol style="list-style-type: none"> Berdiskusi tentang data dari materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori . Mengolah informasi dari materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan sebelumnya (mengamati dan mengumpulkan informasi) dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi $\text{لام النفي} + \text{فعل المضارع}$ pada Lembar Kerja Siswa
<p>Verification (Pembuktian)</p>	<p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber .</p>
<p>Generalization</p>	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk:</p>

<p>(Menarik kesimpulan)</p>	<p>a. Menyampaikan hasil diskusi tentang materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>b. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah masuk لام النفي ke dalam Fi'il Mudhori</p> <p>c. Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan temannya tentang materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>d. Bertanya atas presentasi tentang materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <p>Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori</p>
<p>Catatan : Selama pembelajaran definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori berlangsung, guru mengamati sikap peserta didik dalam pembelajaran yang, meliputi sikap: rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi</p>	

masalah, komunikatif, dan disiplin.

Kegiatan Penutup (10 menit)

Peserta didik :

- Mereview (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori yang telah dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori' setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori yang baru diselesaikan berupa pengisian table Tashrif Fi'il Mudhori لام النفي + فعل المضارع
- Memberikan tindak lanjut untuk mengumpulkan informasi materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori melalui kegiatan literasi di luar sekolah.

Guru :

- Memeriksa hasil kegiatan yang telah dilakukan peserta didik.
- Memberikan penghargaan untuk materi definisi, tashrif dan perubahan bentuk Fi'il Mudhori setelah لام النفي masuk ke dalam Fi'il Mudhori kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

PENILAIAN

Teknik Penilaian

Sikap Spiritual

Petunjuk:

Amati perkembangan sikap peserta didik menggunakan instrumen jurnal pada setiap pertemuan. Isi jurnal dengan menuliskan sikap atau perilaku peserta didik yang menonjol, baik yang positif maupun yang negatif. Untuk peserta didik yang pernah memiliki catatan perilaku kurang baik dalam jurnal, apabila telah menunjukkan perilaku (menuju) yang diharapkan, perilaku tersebut dituliskan dalam jurnal (meskipun belum menonjol).

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap/Karakter	Tanda tangan	Tindak lanjut
.						

1.						
2.						
dst						

Sikap Sosial

Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru.

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...							
2	

Keterangan :

BS : Bekerja Sama

JJ : Jujur

TJ : Tanggung Jawab

DS : Disiplin

Catatan :

Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Teman Sebaya

Nama yang diamati :

Pengamat :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.					
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.					
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.					
4	Marah saat diberi kritik.					
5	...					

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100

2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500

3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

Pengetahuan

Penilaian Kelompok (Terstruktur)

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
Mampu Mendeskripsikan definisi Fi'il Mudhori dan لام النفي Memahami perubahan bentuk ketika لام النفي yang berarti belum/tidak masuk ke dalam فعل المضارع Mentashrif Fi'il Mudhori dan لام النفي + فعل المضارع	Tugas Tertulis	Uraian	TUGAS TERSTRUKTUR Jelaskan definisi Fi'il Mudhori dan Lam Nafi Tashrifkan Fi'il di bawah ini ke dalam Tashrif Fi'il Mudhori dan Lam Nafi yang masuk kedalamnya يكتب

Penskoran Penilaian kelompok

No	Uraian	Skor
1	Jika jawaban benar dan ketepatan struktur kalimatnya sesuai	5
2	Jika jawaban hampir benar dan ketepatan struktur kalimatnya cukup sesuai	3
3	Jika jawaban kurang benar dan struktur kalimatnya tidak sesuai	1
Jumlah Soal		٢

Jumlah Skor Akhir	Skor yang diperoleh x2
-------------------	------------------------

Penilaian Kelompok (Tugas Tidak Terstruktur)

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
Mampu mengidentifikasi ayat-ayat Al-Qur'an yang mengandung لام النفي + فعل المضارع	Tugas Tertulis (Tidak terstruktur)		TUGAS KELOMPOK Carilah dan tulislah 8 ayat-ayat A-Qur'an yang mengandung لام النفي + فعل المضارع, kemudian kemukakan alasannya

Penskoran Penilaian Kelompok

N O	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai	
		Ketepatan mengidentifikasi ayat (1-5)	Ketepatan analisis (1-5)
1.			
2.			
3.			
4.			
o			

Keterangan

Sangat kurang

Kurang

Cukup

Baik

Sangat baik

Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis Penilaian Harian, siswa ayan belum mencapai KKM diberi kegiatan pembelajaran remedi dalam bentuk :

Bimbingan perorangan jika siswa yang belum tuntas $\leq 20\%$

Belajar Kelompok jika siswa yang belum tuntas antara 20% dan 50%

Pembelajaran ulang jika siswa yang belum tuntas $\geq 50\%$

Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan asi analisis penilaian siswa yang sudah mencapai KKM diberi kegiatan pengayaan dalam bentuk penugasan untuk mempelajari soal-soal yang lebih tinggi .

Cimahi, 3 November 2022

Kepala Madrasah,

Guru Bahasa Arab,

H. Deden Ridwan, S.H.

Hendayani Sofia S, S.Ag.

