

تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في  
المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين

## البحث

مقدم الى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية  
لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية  
في تعليم اللغة العربية



اعداد:

سينتا مارسكا

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٢٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية  
جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية

٢٠٢٣

## خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : الباحث الجامعي , سينتا مارسكا

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٢٩

الى عميد كلية علوم التربية  
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية  
الحكومية  
في سوراكارتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الإطلاع والملاحة على ما يلزم تصحيحه من محتوى الباحثة التي قدمته:

اسم : سينتا مارسكا

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٢٩

الموضوع : تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية  
للسف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس  
التطور المعرفي للمراهقين

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه  
للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الاحترام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سوراكارتا, ١١ ابريل ٢٠٢٣

مشرف

محمد زينوري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٠٣١٠٠٤٠١٣٥٢٠١٩٨٩

## تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين ل سينتا مارسكا. قد تمت مناقشة امام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية في يوم الثلاثاء التاريخ ٩ مايو ٢٠٢٣ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

(.....)

الممتحن الثاني وسكرتير : محمد زينوري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٣٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤:

(.....)

الممتحن الأول ورئيس المجلس : محمدعزيز آجي عبد الله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩١٢١٢٢٠٢٠١٢١٠١٢:

(.....)

الممتحن الرئيسي : انيسة البركة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢٠٠٠ :

سوراكارتا, ٩ مايو ٢٠٢٣

كلية علوم التربية



الحاج بيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٩٦٠٣١٠٠١

## الإهداء

ان هذه البحثة أهديت الى :

- ١ . أبي وأمي قد كفلاي وربياي بكل رحمة وصبر ودعاء
- ٢ . اخي الصغير والعائلة الكبيرة.
- ٣ . بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية والأصدقاء في أحضان  
تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ .
- ٤ . وكذلك الأصدقاء الذين وافقوني خلال هذا الصاع وقدموا أفضل دعم حتى اتمكن  
من البقاء على قيد الحياة حتى الآن في اكمال لكلية

## الشعار

*“Sukses adalah guru yang buruk. Sukses menggoda orang yang tekun ke dalam pemikiran bahwa mereka tidak dapat gagal”*

*~Bill Gates~*

Sukses itu buruk apabila kita menggunakannya untuk kesombongan dan merasa diri sendiri paling kuat tak pernah gagal. Padahal dibalik kesuksesan itu pasti ada orang lain yang berjasa.

## بيان اصالة البحث

تشهد موقعة هذا البيان:

اسم : سينتا مارسكا  
رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٢٩ :  
قسم : تعليم اللغة العربية  
كلية : علوم التربية

بان البحث تحت موضوع " تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين " هي عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بان البحث غير الأصالة, فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكارتا, ٩ مايو ٢٠٢٣

المبينة,



*Sinta Marska*

سينتا مارسكا

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٢٩

## كلمة الشكر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. اشكر الله الذي بنعمته ورحمته استطع كتابة هذه البحوث تحت الموضوع تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين كتابة كاملة. وأني أعتز أن تمام كتابة هذه البحوث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن تلك فإني اقدم كلمة الشكر خصوصا إلى:

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد سواركتا الإسلامية الحكومية, فروفيسور دكتور مظفر الماجستير الذي اتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.
٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سواركتا الإسلامية الحكومية, فروفيسور دكتور الحاج بيدي الماجستير, ونوابه.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سواركتا الإسلامية الحكومية, محمد زينوري الماجستير, ونوابه.
٤. مشرف البحث محمد زينوري الماجستير, الذي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذه البحوث.
٥. جميع محاضري تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سواركتا الإسلامية الحكومية.
٦. الأسرة الممتدة الذين أصبحوا أفضل المحفزين والمستشارين الذين يقدمون دائما بإخلاص وحكمة التشجيع والحب والصلوات في كل خطوة وحياة الكاتب.
٧. حبيب فطورحيم الذي كان محفزا ومشجعا ، وكذلك مستشارا يرافق دائما بإخلاص ويصلي أثناء الانتهاء من هذا المشروع النهائي.
٨. والأصدقاء في أحضان تعليم اللغة العربية ٢٠١٩.
٩. وكذلك الأصدقاء الذي قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة.

سوراكارتا, ٩ مايو ٢٠٢٣

الباحثة



سنتا مارسكا

رقم القيد: ٩ ١٩٣١٢١٠٢



## فهرس البحث

i.....	خطاب المشرف الرسمي
ii.....	تصحيح البحث
iii.....	الإهداء
iv.....	الشعار
v.....	بيان اصالة البحث
vi.....	كلمة الشكر
viii.....	فهرس البحث
xi.....	الملخص
xii.....	قائمة الجداول
xiii.....	قائمة الصور
xiv.....	قائمة الملاحق
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. شرح المصطلحا
٦.....	ج. تعرف المشكلات
٦.....	د. تحديد الشكلات
٧.....	هـ. مشكلات البحث
٧.....	و. أهداف البحث
٨.....	ز. فوائد البحث
٩.....	الباب الثاني: الأسس النظرية
٩.....	أ. الاطار النظرية
٩.....	١. مصادر التعلم
١٠.....	٢. تعريف الكتاب المدرسي

١٢.....	٣ . جودة الكتاب المدرسي
٢٠.....	٤ . وظيفة الكتاب المدرسي
٢٢.....	٥ . علم نفس التطور المراهقين
٢٤.....	٦ . التطور المعرفي
٢٧.....	٧ . علم نفس التطور اللغة
٣١.....	٨ . خصائص التطور المعرفي للأطفال في سن المدرسة المتوسطة
٣٤.....	٩ . الكتاب المدرسي والعلاقات الطلابية
٣٤.....	ب.مراجعة نتائج البحوث السابقة
٣٧.....	ج.الإطار النظري
٣٩.....	<b>الباب الثالث: طريقة البحث</b>
٣٩.....	أ. أنواع البحث
٤٠.....	ب. البيانات ومصادرها
٤١.....	ج. طريقة جمع البيانات
٤٣.....	د. طريقة صدق البيانات
٤٣.....	هـ. طريقة تحليل البيانات
٤٦.....	<b>الباب الرابع: تحصيلات البحث</b>
	أ. نظرة عامة على كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف
٤٦.....	العاشر في المدرسة العالية الدينية
	ب.تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في
٧٣.....	المدرسة العالية الدينية
٧٣.....	١ . خصائص المادة العربية
	٢. ملاءمة جدوى تقديم مادة في كتب اللغة العربية من الدرجة العاشرة
٧٨ .....	المدرسة العليا لسيكولوجية النمو المعرفي للمراهقين

٣ . ملاءمة الصف العاشر مدرسة عليا اللغة العربية اللغة لعلم نفس النمو	
المعرفي للمراهقين.....	٩٠
الباب الخامس: الخاتمة.....	٩٧
أ. نتائج البحث.....	٩٧
ب. توصيات البحث.....	٩٨
المراجع.....	٩٩
الملاحق.....	١٠٤

## الملخص

سينتا ماريسكا. ٢٠٢٣. تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين. البحث, قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم التربية والتعليم, بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الاسلامية الحكومية  
المشرف: محمد زينوري الماجستير

### الكلمات الرئيسية: تحليل الكتب, ماجستير اللغة العربية, التطور المعرفي

يجب أن تصنع الكتاب المدرسي وفقا للتطور المعرفي للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يجب على صانع الكتاب المدرسي الانتباه من حيث عرض المواد وجدوى اللغة. ولكن في الواقع، فإن العديد من الكتب المستخدمة في عملية التدريس والتعلم لا تتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين من جدوى تقديم المواد ومن جدوى اللغة. الغرض من هذا البحث هو تحديد مدى ملاءمة جدوى عرض المادة وجدوى اللغة المطبقة في كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هو البحث المكتبي ويستخدم نهجا نوعيا. البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هي بيانات مصدرها مصادر أولية ومصادر ثانوية. مصدر البيانات هو كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية. وكانت مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي كتب الأدب والمقالات والمجلات. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية توثيق بالرجوع إلى إرشادات تحليل المحتوى. تقنية صحة البيانات المستخدمة هي التثليث عن طريق التحقق والمقارنة مع البيانات الأخرى. يستخدم تحليل البيانات نموذج Miles & Hubberman ، وهي: تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات. نتائج هذا البحث تشير الى: (١) انطلاقا من جانب جدوى تقديم المادة، لا تزال هناك أوجه قصور في الكتاب المدرسي، حيث لا تتوافق الرسوم التوضيحية المقدمة مع محتوى المادة. من العرض المنهجي للمادة، وجدوى اكتمالها، ومؤشرات العرض تتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين. هناك بالفعل مقدمة، ودافع للتعلم والمراجع. نظام تعليمي تم توجيهه للتركيز على الطلاب حيث تكون الكتاب المدرسي تفاعلية وتشاركية. (٢) انطلاقا من مؤهلات اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي يتوافق مع التطور المعرفي للطلاب. الاستنتاج هو ان الكتاب المدرسي مناسب لاستخدام في عملية التعليم

## قائمة جداول

رقم	جداول	ساحة
١,١	عناصر تقييم الكتاب المدرسي الجيد	١٩
١,٢	مخطط المراحل الأربع لتطور المعرفي Piaget	٢٥
١,٣	التطور المعرفي Piaget	٢٦
١,٤	الاختلافات والتشابه في التطور المعرفي واللغوي وفقا Chomsky	٣١
٢,١	أدوات تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقي	٤٢
٣,١	نتائج تحليل جدوى تقديم مادة فيكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقي	٨٧
٣,٢	نتائج تحليل الجدوى اهلية اللغوية في كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقي	٩٠

## قائمة الصور

رقم	الصور	ساحة
١,١	غلاف الكتاب المدرسي	٤٨
١,٢	خرائطة المفاهيم الدرس الأول	٥١
١,٣	خرائطة المفاهيم الدرس الثاني	٥٦
١,٤	خرائطة المفاهيم الدرس الثالث	٦٠
١,٥	خرائطة المفاهيم الدرس الرابع	٦٥
١,٦	خرائطة المفاهيم الدرس الخامس	٦٩
١,٧	خرائطة المفاهيم الدرس السادس	٧٢
٢,١	في البيت	٨٢
٢,٢	تحديد مشكلة أقسام الكلمة	٨٣
٢,٣	أقسام الكلمة	٨٤
٢,٤	التحيات و التعارف	٨٦
٣,١	في البيت	٩٢
٣,٢	النص الوصفي	٩٣
٣,٣	أقسام الفعل	٩٤

## قائمة الملاحق

رقم	مرفق	ساحة
١	غلاف الكتاب اللغة العربية، نظرية التطور المعرفي Jean Piaget وغلاف علم نفس الطفل	١٠٤
٢	مقدمة ومبادئ توجيهية للترجمة العربية الإندونيسية	١٠٧
٣	جدول المحتويات	١٠٨
٤	مولد الدافع	١٠٩
٥	اختبار الفصل الدراسي الأول واختبار الفصل الدراسي الثاني	١١١
٦	معجم المفردات	١١٢
٧	المراجع	١١٣

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

الكتاب المدرسي هو كتاب يقدم نظرة عامة على المعلومات حول موضوع معين أو مجال دراسي تم اختياره بعناية بناء على أهداف الطالب وأسلوب التعلم ومستوى التطور. الكتاب المدرسي هي إحدى الأدوات التي يمكن للطلاب استخدامها للحصول على المعلومات المتعلقة بالمواد التي تمت دراستها. يمكن للطلاب أيضا تكرار المادة التي تم تعلمها (الخاتمة و عيدي: ٢٠١٦).

في عملية التدريس والتعلم، ليست هناك حاجة فقط إلى المعلم والطلاب، ولكن أيضا أداة التعلم. إحدى أدوات التعليم التي يمكن استخدامها هو الكتاب المدرسي. مع هذا الكتاب المدرسي، سيتم مساعدة المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعلم.

يلعب الكتاب المدرسي دورا مهما في التدريس الذي يمكن أن يسهل أنشطة الطلاب في التعلم، سواء في الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي. الغرض من الكتاب المدرسي هو توفير المعلومات الواردة في الكتاب المدرسي، ليتم قراءتها ودراستها. بشكل عام، تحتوي الكتاب المدرسي على مواد تعليمية مجهزة بتمارين وتستخدم كدليل للمعلمين والطلاب (Rosita dkk. 2014).

في لوائح التعليم الوطنية، تستخدم الكتاب المدرسي كمورد تعليمية منظمة في معايير التعليم الوطنية. تنص BSNP (الوكالة الوطنية لمعايير التعليم) على أنه يجب مراعاة الكتاب المدرسي في مكونات الأهداف والمؤشرات والأساليب والعرض والعديد من المكونات الأخرى بحيث يمكن اعتبار الكتاب المدرسي مناسبة للاستخدام (الخاتمة و عيدي: ٢٠١٦).

في لائحة وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ٨ لعام ٢٠١٦



تنص على ما يتعلق بالكتب المستخدمة في الوحدات التعليمية المادة ٣ الفقرة ٥ هي أن محتويات الكتاب المدرسي يجب أن تفي بالجوانب المادية والجوانب اللغوية وجوانب العرض المادي والجوانب الرسومية.

لبناء اهتمام الطلاب بالقراءة ودراسة الكتاب المدرسي، يجب أن تصنع الكتاب المدرسي بهذه الطريقة. مصنوعة وفقا للمناهج الدراسية، وفقا لتطور كل فرد، ودافع التعلم، واستعداد وقدرة الطلاب على تعلم اللغات، والمتطلبات النفسية. لأن هناك العديد من الموضوعات وأنواع الكتب العربية المتداولة، والتي يمكن ملاحظتها، وانطباع المنشأ، ومعدل علاء والديكور بلا مبالاة ( Hasanah, 2015: 03 ).

يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي الجيد للغة العربية على أربع مهارات: مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة ( Fajri, 2020 ). يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي العربي الجيد على مواد تتوافق مع مستوى التعليم، مرتبة بشكل منهجي، مرتبة من السهل والصعب من حيث المواد، اللغة سهلة الفهم، تبدو جذابة، مصنوعة وفقا للمنهج المعمول به ويجب أن تكون وفقا لشروط النمو النفسي لدى الطلاب.

أحد الكتاب المدرسي التي تستخدمها المدارس هو كتاب عربي تنشره وزارة الزراعة. في الأساس، يعد اختيار الكتاب المدرسي كتيبات للطلاب أحد الأشياء المهمة قبل تنفيذ عملية التدريس والتعلم. من خلال الكتاب المدرسي، سيحصل الطلاب بشكل مستقل على المعلومات المتعلقة بالتعلم. هذا يتوافق مع النموذج التعليمي حيث لم يعد المعلمون هم مركز التعلم ولكن الطلاب مركز للتعلم، لذلك يجب أن تتمتع الكتاب المدرسي بجودة جيدة وتفي بالمعايير (Kamidah, 2016: 2).

بناء على هذا النموذج، فإن دراسة العناصر النفسية للنمو المعرفي في الكتاب المدرسي مهمة للغاية. بمعنى آخر، هذا العامل مفيد جدا للطلاب في عملية التفكير والتعلم بشكل مستقل. يجب تقديم كتاب تعليمي وفقا لمنظور

علم النفس التنموي للطلاب ليكون أكثر وضوحاً ووفقاً للهدف. لن تكون الكتاب المدرسي ذات مغزى وعلى الهدف إذا لم تكن متوافقة مع منظور تنمية الطلاب (Ichsan, 2016: 62).

لكن في الواقع، لا تفي العديد من الكتب بالمتطلبات من حيث المحتوى واللغة والرسومات وكذلك من حيث التطور النفسي. على سبيل المثال، البيانات المستخدمة أقل دقة، والرسالة المراد نقلها غير واضحة، واللغة المستخدمة غامضة، والرسومات ليست جيدة والرسوم التوضيحية أقل جاذبية. هذا يمكن أن يقلل من اهتمام الطلاب بالتعلم ويتردد الطلاب في دراسة الكتاب المدرسي.

من الناحية المثالية، يجب أن ينظر استخدام الكتاب المدرسي وتحديدتها في التعلم إلى منظور التطور المعرفي للطلاب. وبالمثل، يجب أن تنظر الكتاب المدرسي المستخدمة كمراجع تعليمية في الطريقة التي يتم بها تقديم المواد لتقنيات التقييم المستخدمة وفقاً للتطور المعرفي للطلاب. ينظر إلى نتائج تحليله البحثي حول "تحليل مطابقة محتوى الموضوع الرابع للكتاب المدرسي مدرسة الطبقة الثانية من الدرجة الثانية من الحياة النظيفة والصحية مع التطور المعرفي للأطفال" من قبل Asnia Dwi Noviasri IAIN Ponorogo من جانب جدوى تقديم المواد، ولا تزال هناك تناقضات في منهجية عرض المواد واكتمال العرض. من حيث مؤشرات العرض، تتوافق الجوانب اللغوية وأسئلة الممارسة مع القدرات المعرفية للأطفال.

هناك فرق كبير بين الدراسة المذكورة أعلاه والدراسة الحالية. يرتبط الاختلاف بموضوع البحث. في البحث، موضوع الدراسة هو الكتاب المدرسي ابتداعية للصف الثاني مع تطور علم النفس المعرفي للأطفال، في حين أن البحث الآن هو الكتاب المدرسي لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين.

قامت الباحثة بتحليل كتاب اللغة العربية لتأليف وزارة الشؤون الدينية

للفيف العاشر في المدرسة العالية الدينية وجدت عدة امور. وجد الباحثة انه لا تزال هناك تناقضات في دراسة المادة. عندما تكون الصور و المواد غير مناسبة. الى جانب ذلك, وجد الباحثة عدة كلمات لا تحتوي على احرف متحركة. بناء على ذلك، يهتم الباحثة بالبحث بشكل أعمق حول مدى ملاءمة الكتاب اللغة العربية لتأليف وزارة الشؤون الدينية للفيف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين في عام ٢٠٢٠. إدراك مستوى القدرة الذي يختلف من طالب لآخر ولا يمكن تعميمه. يتم تعديل توفير المواد التعليمية وفقا لمستوى وقدرة الطلاب الذين يتم توجيههم.

## ب. شرح المصطلحات

وتفاديا لسوء فهم عنوان الدراسة أعلاه، يقدم الباحثة شرحا بسيطا يتعلق ببعض المصطلحات الواردة في الموضوع، وهي:

### ١. تحليل

أوضح Komarudin في (Septiani, Arribe & Diansyah, 2020) أن التحليل هو نشاط تفكير لتحليل الكل إلى مكونات حتى يتمكن من التعرف على علامات المكونات وعلاقتها مع بعضها البعض ووظائف كل منها في كل متكامل. وفقا ل Harahap في ( Septiani, Arribe & Diansyah, 2020) التحليل هو وسيلة لكسر أو تحلل وحدة إلى أصغر وحدة. بالإضافة إلى الآراء المذكورة أعلاه، هناك العديد من التفاهات أو التفسيرات حول التحليل، كما هو موضح في KBBI (القاموس الكبير الإندونيسي). وفقا ل KBBI، التحليل هو تحقيق في حدث (تلفيق، فعل، وما إلى ذلك) لمعرفة الوضع الفعلي. يمكن أن نستنتج أن التحليل هو تحقيق، يتحلل الكل إلى مكونات أو يتحلل وحدة إلى وحدات أصغر مرة أخرى.

### ٢. الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هي واحدة من أهم وسائل الإعلام في التعلم. في

اللائحة الحكومية لجمهورية إندونيسيا رقم ٣٢ لعام ٢٠١٣ يشرح وظيفة الكتاب المدرسي كمصدر رئيسي للتعلم لتحقيق الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية. الكتاب المدرسي هي الكتاب التي تستخدم كدليل للطلاب في مستويات معينة كوسائل تعليمية، والتي ترتبط بمجالات معينة من الدراسة (Halim, 2018: 58).

الكتاب المدرسي كتب تعليمية قياسية، بالطبع، تم تنظيم وجودها في القواعد القياسية التي وضعتها المؤسسات التعليمية، وخاصة المكتبة الوطنية لجمهورية إندونيسيا. وأوضح Muslich أن الكتاب المدرسي هي الكتاب التي تحتوي على أوصاف لمواد أو مجالات دراسية معينة، والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي وتم اختيارها بناء على أهداف معينة، وتوجيه التعلم، وتطوير الطلاب، ليتم استيعابها. بناء على التعريف أعلاه ، يمكن استنتاج أن الكتاب المدرسي هي الكتاب مرتبة بشكل منهجي بناء على أوصاف المواد في مجالات معينة من الدراسة (Rahmawati, 2015: 106).

### ٣. اللغة العربية

اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين بها في عائلة اللغات المقلدة. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن نيتهم وهدفهم. الشكل هو حرف الحجية الذي يستخدمه العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفها وكتايا. كل لغة تتواصل مع المتحدثين بها. من وجهة النظر هذه، لا توجد لغة متفوقة على لغة أخرى. أي أن اللغة لها مساواة في وضعها، أي كوسيلة للاتصال. في التواصل، بالطبع، يتطلب التفاهم بين الجهات الفاعلة في مجال الاتصال (Fatkurohmah, 2018: 14)

اللغة العربية لها دور مهم جدا في حياة الإنسان، وخاصة المسلمين. بشكل عام، يمكن تجميع دورها في ثلاثة أجزاء، وهي: دورها في الدين

والعلوم والجمعيات. يمكن تدريس هذه الأدوار للطلاب أو الأطفال من خلال الانتباه إلى العديد من العوامل. ذكر براون العديد من العوامل التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار عند تدريس لغة ثانية بعد اللغة الأم، وهي (١) خصائص التعلم، (٢) اللغويات، (٣) عمليات التعلم، (٤) العمر والاكْتساب، (٥) المتغيرات التعليمية، (٦) السياق، و (٧) الأهداف (Muradi, 2011: 53).

#### ٤. علم نفس تنمية المراهقين

علم النفس يأتي من الكلمات اليونانية *Psyche* التي تعني الروح و *Logos* التي تعني العلم. من الناحية الاشتقاقية، يعني علم النفس العلم الذي يدرس الروح، سواء فيما يتعلق بأعراضها وعملياتها وخلفيتها المختلفة. بينما يجادل فونت بأن علم النفس هو علم الوعي البشري (علم الوعي البشري). بشكل عام، يعني علم النفس دراسة أعراض الروح البشرية (Danarjati, 2013: 1-2). في تطور شخصية الشخص، يكون للمراهقة معنى خاص. المراهقة هي فترة غامضة، مما يعني أن المراهقة لا تشمل الأطفال ولكنها أيضا غير مدرجة في البالغين. بشكل عام، تستمر المراهقة بين سن ١٢-٢١ سنة. في الكتب في ألمانيا، تنقسم المراهقة إلى ثلاثة، وهي ما قبل البلوغ والبلوغ والمراهقة (Fatmawati, 2017: 55-56).

#### ج. تعرف المشكلات

- من خلفية المشاكل الموضحة أعلاه ، يمكن تحديد المشكلات التالية:
١. مدى ملاءمة إعداد دروس التدريس التي يجب مراعاتها من حيث جدوى تقديم المادة، واكتمال العرض وفقا لسيكولوجية التطور المعرفي للمراهقين.
  ٢. مدى ملاءمة إعداد الكتاب المدرسي التي تحتاج إلى النظر فيها من حيث الجدوى اللغوية وفقا لعلم نفس النمو المعرفي للمراهقين.

#### د. تحديد المشكلات

وبناء على هذه المشكلات، وبالنظر إلى محدودية القدرة والوقت الذي يمتلكه

الباحثة، يحرص الباحثة المشكلة من خلال التركيز على المناقشة على:

١. تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين
٢. النظرية النفسية للتطور المعرفي المستخدمة في تحليل مدى ملاءمة العرض المادي وأنشطة التمرين هي نظرية التطور المعرفي Jean Piaget.

## هـ. المشكلة البحث

- بناء على خلفية المشكلة الموضحة أعلاه، يركز الباحثة على الموضوع في صياغة المشكلة. صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:
١. كيف يتم تقديم المادة في الكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين؟
  ٢. كيف يتم ملاءمة الأهلية اللغوية في الكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين؟

## و. أهداف البحث

- بناء على صياغة المشكلة أعلاه، خلص الباحثة إلى الأهداف المراد تحقيقها في هذه الدراسة على النحو التالي:
١. تحديد مدى ملاءمة جدوى تقديم المواد في الكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين.
  ٢. تحديد مدى ملاءمة الجدوى اللغوية في الكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين.

## ز. فوائد البحث

يمكن مراجعة فوائد البحث الذي تم إجراؤه من منظور نظري وعملي، والذي من المتوقع أن ينتج عنه فوائد مثل ما يلي:

### ١. الفوائد نظري:

- أ) ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث إسهاما إيجابيا في تطوير العلوم، وخاصة في مجال التعليم، سواء التعليم العام أو التربية الإسلامية.
- ب) ومن المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على إثراء كنوز الفكر في عالم التعليم وتحليل وتصحيح للكتاب المدرسي لمعرفة مدى ملاءمتها لمرحلة تطور الطلاب.

### ٢. الفوائد عملي :

- أ) يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمواد لتحليل الكتاب المدرسي المستخدمة سواء كانت متوافقة مع علم نفس نمو المراهقين. إذا تبين أن الكتب المدرسي لا تتوافق مع علم نفس نمو المراهقين، يمكن للمدرسين تطوير الكتاب المدرسي لتناسب مع علم نفس نمو المراهقين. كاعتبار في اختيار وتحديد الكتاب المدرسي التي سيتم استخدامها من قبل الطلاب.

- ب) يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمواد إعلامية في تطوير المزيد من البحوث.

- ج) من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مادة إعلامية وتضيف نظرة ثاقبة للمؤلف والقراء الأعزاء.

## الباب الثاني الأساس النظري

### أ. الاطار النظري

#### ١. مصادر التعلم

مصادر التعلم هي جميع المصادر في شكل بيانات وأشخاص وأشكال معينة يمكن استخدامها من قبل الطلاب في التعلم، إما استخدامها بشكل منفصل أو مجتمعة لتسهيل الأمر على الطلاب لتحقيق أهداف التعلم. يتضمن مفهوم التعلم أربع فئات، وهي المواد والمعدات والمعدات والأشخاص والظروف / الإعدادات. ولكن إلى جانب تطور تكنولوجيا التعليم، يتم تحديد موارد التعلم على النحو التالي: الرسائل والأشخاص والمواد والأجهزة والتقنيات والإعدادات.

ينص على أنه يمكن إحالة مصادر التعلم إلى أي مورد يستخدمه المعلمون والمتعلمون لأغراض التعلم. تتمثل الوظيفة الرئيسية لمصادر التعلم في تسهيل أنشطة التعلم وتحسين الأداء في سياق التعليم والتعلم. من الناحية التشغيلية، تشمل موارد التعلم التقليدية النشرات وملاحظات المحاضرات والكتاب المدرسي والمقالات الصحفية والمعلمين (Cahyadi, 2019: 6-7). من حيث الشكل، تنقسم المواد التعليمية إلى أربعة أنواع، وهي:

أ) المواد التعليمية المطبوعة، وهي عدد من المواد المعدة على الورق والتي يمكن أن تخدم أغراض التعلم. أمثلة: النشرات أو الكتب أو الوحدات أو أوراق عمل الطلاب أو الكتيبات أو المنشورات أو المخططات الجدارية أو الصور / الرسومات أو النماذج أو الأسواق.

ب) الاستماع إلى المواد التعليمية (الصوتية)، وهي جميع الأنظمة التي تستخدم إشارات الراديو مباشرة، والتي يمكن تشغيلها أو سماعها إما



بشكل فردي أو في مجموعات. أمثلة: أشرطة الكاسيت وأجهزة الراديو وتسجيلات الفينيل والأقراص الصوتية المضغوطة.

(ج) المواد التعليمية السمعية والبصرية، وهي: كل مايسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع. أمثلة: الفيديو والقرص المضغوط والفيلم.

(د) المواد التعليمية التفاعلية، وهي: مزيج من اثنين أو أكثر من الوسائط (الصوت والنص والرسومات والصور والرسوم المتحركة والفيديو) التي يمكن للمستخدم من خلالها التحكم أو السلوك الطبيعي للعرض التقديمي. مثال: قرص مضغوط تفاعلي (Magdalena dkk, 2020: 315).

## ٢. تعرف الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي بالمعنى الضيق، وهي الشكل التقليدي للكتاب الذي يحتوي على مواد تعليمية موزعة على الطلاب. ينص الفهم الأوسع على أنه بالإضافة إلى احتوائها على مواد تعليمية، تشتمل الكتاب المدرسي أيضا على الكتاب وأجهزة مصاحبة مثل النشرات ودفاتر التمارين وأوراق عمل الطلاب وحتى كتب التعليمات للمعلمين. باختصار، يمكن فهم أن الكتاب المدرسي هي كتب مرجعية تعليمية في المدارس تحتوي على مواد معينة تم إعدادها بناء على معايير التعليم الوطنية (Muhaiban, 2016: 245-256).

ينص Permendiknas رقم ١١ لعام ٢٠٠٥ على أن الكتاب المدرسي هي مواد مرجعية مطلوبة للاستخدام في برامج أو مؤسسات التعليم الابتدائي أو الثانوي أو العالي. يحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى والشخصية النبيلة والشخصية وإتقان العلوم والتكنولوجيا وزيادة الحساسية والقدرات الجمالية وزيادة القدرات الحركية وتحسين الصحة التي يتم إعدادها بناء على المعايير الوطنية للتعليم. تعمل الكتاب المدرسي كمواد مرجعية من خلال توفير التوجيه للأنشطة، وتوفير الدافع، وطرح الأسئلة،

وربط الموضوع بأحداث العالم الحقيقي.

Permendikbud رقم ٨ لعام ٢٠١٦ بشأن الكتاب المستخدمة من قبل الوحدات التعليمية توضح الفقرة (١) من المادة ١ أن الكتاب المدرسي هي المصدر الرئيسي للتعلم لتحقيق الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية وتعلن وزارة التعليم والثقافة أنها مجدية للاستخدام في وحدات التعليم. أوضح Sitepu في (Nirmalita, Santoso & Winarsih, 2019: 30-31) أن الكتاب المدرسي هو وصف تفصيلي للمكونات في المناهج الدراسية المدرجة في المنهج الدراسي، مثل KI و KD ومؤشرات الإنجاز وساعات الدروس المستخدمة. يقدم Tarigan (1990: 11-13) عددا من الملاحظات حول الكتاب المدرسي، بما في ذلك ما يلي:

(١) تتم كتابة الكتاب المدرسي دائما مع وضع الطلاب في مستوى معين من التعليم في الاعتبار. هناك كتب للمستويات الابتدائية والإعدادية والثانوية وغيرها.

(٢) ترتبط الكتاب المدرسي دائما بتخصصات محددة. تتوفر كتب عن الرياضيات والتاريخ واللغات والاقتصاد.

(٣) الكتاب المدرسي هي دائما منشورات عامة. هنا، يتم تعريف "المعيار" على أنه متسق وعالي الجودة، وعادة ما يحمل ختم الموافقة من السلطة المختصة. على سبيل المثال، تشرف وزارة التعليم الوطني في إندونيسيا على الوكالة.

(٤) عادة ما يتم تجميع الكتاب المدرسي وكتابتها من قبل السلطات الخاضعة والمتخصصين.

(٥) يتم إنشاء الكتاب المدرسي مع مراعاة بعض الأهداف التعليمية. يتم تطوير الكتاب الرياضيات المدرسي مع مراعاة الغرض المحدد لتدريس الرياضيات. يتم تنظيم كتب الاستماع المدرسية بهدف الاستماع إلى

الدروس أيضا.

٦) عادة ما يتم تضمين الدعائم في الكتاب المدرسي. على سبيل المثال، في شكل تسجيلات لفصول الاستماع، وخرائط لدورات الجغرافيا، وصور وهمة لدروس العلوم الصحية، وما إلى ذلك.

٧) تتم كتابة الكتاب المدرسي على مستوى أكاديمي معين. بالنسبة للمستويات الابتدائية والإعدادية والثانوية والمستويات الأخرى، تتوفر الكتاب المدرسي.

٨) تم إنشاء الكتاب المدرسي للمساعدة في المناهج الدراسية. تمت كتابة الكتب للمساعدة في تدريس اللغة. يمكن تدريس دروس الأدب باستخدام الكتاب مدرسي محددة. بالإضافة إلى ذلك، هناك كتب تساعد في التعليم.

استنادا إلى تعريفات الكتاب المدرسي أعلاه، يمكن القول أن الكتاب المدرسي هي مجموعة من لغات التعلم التي يتم إعدادها بشكل منهجي من قبل خبراء في مجالات تخصصهم تحتوي على موضوع معين وقد استوفت المؤشرات وفقا لمنهج محدد مسبقا كدليل للمعلم ومساعدة الطلاب في فهم المواد التعليمية في التعلم.

### ٣. جودة الكتاب المدرسي

أوضح Permatasari dan DanĪ (2021: 141) أن الكتاب المدرسي يقال إنها مواد تعليمية جيدة عندما يمكن أن تستوعب أو تتضمن عدة عوامل بما في ذلك محتوى الكتاب، وصحة هذا المحتوى أو الحقيقة علميا وانسجام المحتوى، ودقة التغطية، المتعلقة بمحتوى المواد التعليمية من حيث اتساع وعمق المحتوى أو المادة وسلامة المفاهيم القائمة على مجال العلوم. قابلية هضم المواد، مما يعني أنه يمكن فهم المواد التعليمية ويمكن فهم المحتوى من قبل المشاركين بسهولة. يؤثر استخدام اللغة، والذي يتضمن اختيار اللغات

المختلفة، واختيار الكلمات، واستخدام الجمل الفعالة، وإعداد فقرات ذات مغزى بشكل كبير على فوائد المواد التعليمية. الرسوم التوضيحية تجعل المواد التعليمية أكثر جاذبية من خلال الاختلافات في المظهر وغيرها.

كما هو منصوص عليه في لائحة وزير التربية الوطنية رقم ١١ لسنة ٢٠٠٥ بشأن الكتاب المدرسي تنص الفقرة (١) من المادة ٣ على أن الكتاب المدرسي لكل مادة في كل وحدة تعليمية تتوافق مع تلك التي يحددها الوزير بناء على توصية تقييم الجدوى من الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP).

تضع BSNP (الوكالة الوطنية لمعايير التعليم) العديد من معايير الجودة للكتاب المدرسي الإندونيسية التي تفي بمتطلبات الأهلية، والتي تشمل أربعة مكونات، وهي:

(أ) أهلية المحتوى

أهلية المحتويات المتوافقة مع BSNP هي كما يلي:

(١) التوافق المادي مع معايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي الجيد على مواد تدعم تحقيق SK (معايير الكفاءة) و KD (الكفاءات الأساسية) للموضوع. تشمل المواد المقدمة جميع المواد الواردة في معايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD). تعكس المواد المقدمة أيضا التفسيرات التي تدعم تحقيق جميع الكفاءات الأساسية (KD). علاوة على ذلك، تبدأ المواد المقدمة من إدخال المفاهيم والتعاريف والإجراءات وعروض المخرجات والأمثلة والحالات والتمارين، إلى التفاعلات بين المفاهيم وفقا لمستوى تعليم الطلاب ووفقا لتلك التي تفرضها الكفاءات الأساسية SK و KD هي معايير للتوجيه في التعلم وهي أهداف التحصيل العلمي.

(٢) ملاءمة المواد للمنهج الدراسي

يجب أن تتوافق الكتاب المدرسي التي تفي بمعايير الأهلية بموجب BSNP مع المناهج الدراسية المعمول بها. المنهج هو محاولة لنقل المبادئ والخصائص المهمة للخطة التعليمية في مثل هذا الشكل الذي يمكن تنفيذه من قبل المعلمين في المدارس. تشمل جوانب المهارات اللغوية في الكتاب المدرسي: (أ) الاستماع، (ب) الكلام، (ج) القراءة، (د) الكتابة. بينما تشمل الجوانب اللغوية (أ) علم الأصوات، (ب) علم الصرف، (ج) بناء الجملة، (د) علم الدلالة.

(٣) دقة المواد

يجب أن تكون المواد المقدمة متوافقة مع الواقع وفعالة لزيادة فهم الطلاب. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود مصادر واضحة ووفقا لمستوى فهم الطلاب.

(٤) المواد المحدثة

يجب أن تكون المواد الواردة في الكتاب المدرسي محدثة. اتبع المنهج الذي تم تطبيقه. هذا يعني أن المواد أو الأمثلة المقدمة يجب أن تكون محدثة ومحدثة. رسومات ومخططات ورسوم توضيحية مثيرة للاهتمام.

(٥) شجع الفضول

يجب أن تكون المادة الجيدة قادرة على تعزيز فضول الطلاب وإبداعهم بحيث تحفز الأنشطة الطلابية وتستقر وتتحدى وتنشطها. يمكن ملاحظة ذلك من خلال اختيار العناوين المثيرة للاهتمام قدر الإمكان حتى يتمكنوا من تشجيع فضول الطلاب.

(٦) تخصيص

يجب أن تكون محتويات الكتاب المدرسي بالإضافة إلى احتوائها في SK و KD قادرة أيضا على تعزيز معرفة الطلاب في كل من

المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي تكون قائمة في تحقيق أهداف حكومة التدريس.

### (٧) تنوع القيم

وينظر إلى جدوى المحتوى أيضا من تنوع القيم والمعايير التي تنطبق في المجتمع. لا يقدم الكتاب المدرسي الجيد صورة تؤدي إلى صدمة القيم السائدة.

### (ب) أهلية اللغة

#### (١) عملي

يجب أن تكون اللغة المستخدمة واضحة (كما هي)، وليست معقدة، بما في ذلك فقط شرح المواد الأساسية والمهمة والضرورية.

#### (٢) التواصل

يجب أن تكون اللغة المستخدمة تواصلية، بحيث يسهل على الطلاب فهمها وفهمها. يتم نقل الرسائل أو المعلومات بلغة مثيرة للاهتمام ومألوفة.

#### (٣) تبادلي

باستخدام اللغة التي يمكن أن تحفز الطلاب، تثير اللغة المستخدمة إحساسا بالمتعة عندما يقرأها الطلاب. وبالتالي تشجيع الطلاب على التفكير النقدي، فإن اللغة المستخدمة قادرة على تحفيز الطلاب على طرح المزيد من الأسئلة، والبحث عن إجابات بشكل مستقل عن الكتاب المدرسي والمصادر الأخرى.

#### (٤) الملاءمة لتطوير الطلاب

يجب أن تتوافق اللغة مع مستوى التطور الفكري للطلاب. يجب أن تكون اللغة المستخدمة في شرح المفهوم مناسبة للمستوى المعرفي للطلاب. يجب أن يكون أيضا مناسباً للنمو العاطفي للطلاب

ومستوى نضجه العاطفي.

(٥) استخدام المصطلحات والرموز والأيقونات

يجب أن يكون استخدام المصطلحات وتصوير الرموز أو الرموز التي تصف مفهوماً متسقاً بين أقسام الكتاب.

(ج) أهلية العرض التقديمي

(١) تقنية التقديم

(أ) منهجية العرض المتسق في الفصول

منهجية متسقة للعرض التقديمي في كل فصل، والتي يجب أن تحتوي على مولد تحفيزي، ومقدمة، ومحتوى، وإغلاق. يمكن تقديم مولدات التحفيز في شكل صور أو رسوم توضيحية أو صور أو تاريخ أو بنية جملة أو أمثلة للاستخدام في الحياة اليومية. تحتوي المقدمة على الأقل على المتطلبات المادية التي يحتاجها الطلاب لتلبية الموضوع المراد تقديمه. يحتوي المحتوى على مسائل تتضمن مكونات فرعية فرعية لأهلية المحتوى.

(ب) متطلبات المفهوم

تبدأ متطلبات المفاهيم في العرض بالتسلسل من الصعب بسهولة، من الملموس إلى المجرد ومن البسيط إلى المعقد.

(ج) التوازن بين الفصول

كما يتم عرض التوازن بين الفصول، أي وصف الجوهر بين الفصول، بشكل متناسب من خلال النظر في KD-SK المراد تحقيقه.

(٢) دعم العرض التقديمي

يرتبط العرض التقديمي الداعم بالعرض التقديمي الذي يمكن أن يحفز القراء، وخاصة الطلاب. العرض التقديمي الداعم، بما في ذلك:

- أ) مولد الدافع في التعلم  
يمكن أن يكون تطوير الدافع في التعلم في شكل خطاب حول ما سيحققه الطلاب بعد دراسة الفصل.
- ب) أمثلة على الأسئلة في كل فصل  
تعمل نماذج الأسئلة على المساعدة في تعزيز فهم المفاهيم في المادة للقراء، وخاصة الطلاب.
- ج) كلمات مفتاحية جديدة في بداية كل فصل  
يجب ذكر الكلمات الرئيسية الجديدة ذات الصلة من كل فصل في بداية الفصل، لمساعدة الطلاب على الفهم والتركيز.
- د) أسئلة الممارسة في نهاية كل فصل  
هناك حاجة إلى أسئلة الممارسة في نهاية كل فصل من أجل ممارسة القدرة على فهم وتطبيق المفاهيم المتعلقة بالمواد في الفصل حيث يتم تقديم التغذية الراجعة في نهاية كل فصل.
- هـ) مقدمة  
اشرح الغرض من تأليف الكتاب، وعلم اللاهوت النظامي، وطرق التدريس، وطرق التعلم التي يجب اتباعها، والأشياء التي تعتبر مهمة للطلاب.
- و) المسرد  
المسرد هو قاموس مفردات أو مسرد يتم توفيره في نهاية الكتاب المدرسي لتسهيل العثور على الكلمات التي قد لا يعرف القراء معناها. المسارد مهمة جدا للقراء (الطلاب)، لأنها يمكن أن تساعد الطلاب عند العثور على كلمات أجنبية، وكذلك إثراء معرفة الطلاب بالمفردات.
- ز) قائمة المؤشرات (الموضوعات)



قائمة الفهرس هي قائمة بالكلمات المهمة أو فهرس للكلمات الواردة والمستخدم في كتاب مدرسي تم إنشاؤه وتجهيزه بأرقام الصفحات. الفهرس مرتب أبجديا ويقع في نهاية الكتاب.

### ح) بيليوغرافيا

وجود بيليوغرافيات في كل كتاب مدرسي مهم جدا. تهدف هذه البيليوغرافيا إلى إظهار المصادر المرجعية من المواد الموجودة في الكتاب المدرسي. يتم ترتيب البيليوغرافيا بتنسيق اسم المؤلف (إلى الوراء)، وسنة النشر، وعنوان الكتاب (المائل)، والمدينة المنشورة، واسم الناشر، واسم وموقع موقع الإنترنت وتاريخ الوصول إلى الموقع (إذا كنت تستخدم مراجع لها مواقع).

### ٣) عرض التعلم

يجب أن يكون عرض التعلم تفاعليا وتشاركيا لتحفيز الطلاب على التعلم بشكل مستقل على سبيل المثال باستخدام صور مثيرة للاهتمام وجمل دعوة واستخدام الأسئلة والأنشطة الجماعية وما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يهتم عرض التعلم بسلامة العمل، والتي تشمل الأنشطة المقدمة لتطوير مهارات العملية الآمنة التي يقوم بها الطلاب (المواد والأدوات والأماكن وأشكال الأنشطة المنفذة لا تعرض الطلاب للخطر).

### ٤) تماسك الفكر وتماسكه

يتعلق تماسك وتماسك الفكر في كتاب ما بتسليم الرسائل بين الفصول الفرعية والفصول الأخرى، بين الفصول الفرعية والفصول الفرعية أو بين الفقرات، في فصل فرعي.

### د) الرسومات

الجدوى الرسومية هي جزء من الكتاب المدرسي المتعلقة بالكتاب

المادي، مثل الأغلفة الأمامية والخلفية للكتب، وأحجام الكتب التي يتم تعديلها لكل مستوى تعليمي، وحجم الورق المستخدم، والمطبوعات، واختيار الخط وحجمه، واختيار اللون، وجمال الرسوم التوضيحية وملاءمتها، وتقنيات ترقيم الصفحات، وجودة الورق وتجليد الكتب، وصفحات العنوان، والجداول، وما إلى ذلك، وكذلك لأن مشكلة الجوانب الرسومية مرتبطة أيضا بالجوانب قابلة قراءة الكتاب المدرسي (Hikmah & Astuti, 2018: 21).

الكتاب المدرسي هي الكتب التي تستخدم كمراجع قياسية لفترات درس معينة. خصائص الكتاب المدرسي هي: (١) مصادر المواد التعليمية (٢) تصبح مراجع قياسية لمواضيع معينة (٣) مرتبة بشكل منهجي وبسيط (٤) مصحوبة بتعليمات التعلم (Noviasri, 2019: 19). عناصر تقييم مادة تعليمية جيدة هي كما يلي:

### الجدول ١.١ عناصر تقييم الكتاب المدرسي الجيد

رقم	ملاح	وصف
١	دقيق	يمكن رؤية الدقة، من بين أمور أخرى، من عدة جوانب من دقة العرض التقديمي، وتقديم نتائج البحث بشكل صحيح، وعدم اقتباس آراء الخبراء بشكل خاطئ.
٢	مناسب (ملاءمة)	الكتاب المدرسي الجيد له تطابق بين الكفاءات التي يجب إتقانها مع نطاق المحتوى وعمق المناقشة وكفاءة القارئ.
٣	التواصل	الشرح التواصلي يعني أن الكتاب سهل الهضم على القارئ ومنهجي وواضح ولا يحتوي على أخطاء لغوية.

٤	كاملة ومنهجية	يذكر الكتاب المدرسي الجيد الكفاءات التي يجب أن يتقنها القارئ ، ويوفر أهمية إتقان الكفاءات لحياة القارئ، ويقدم جدول محتويات وببليوغرافيا.
٥	الموجهه	في التعليم المتمحور حول الطالب مع منهج يميل إلى أن يكون بنائيا مثل KTSP يتطلب الكتاب مدرسي يمكن أن تشجع فضول الطلاب، والتفاعل بين الطلاب ومصادر التعلم، وتحفيز الطلاب على بناء معرفتهم الخاصة، وتشجيع الطلاب على التعلم في مجموعات، وتشجيع الطلاب على تقديم محتوى القراءة،
٦	الحسنات	الكتاب المدرسي الجيد هو كتاب مدرسي يجب أن يدعم التقوى عند الله سبحانه وتعالى، ويدعم نمو القيم الإنسانية، ويدعم الوعي بالتعددية المجتمعية، ويدعم نمو القومية، ويدعم نمو الوعي القانوني، ويدعم التفكير المنطقي.
٧	قواعد اللغة	تتم كتابة الكتاب المدرسي الحقيقية باستخدام التهجئة والمصطلحات وبنية الجملة المناسبة.
٨	قابل	تحتوي الكتاب المدرسي ذات قابلية القراءة العالية على أطوال الجمل وهيكل الجمل وفقا لفهم القارئ.

#### ٤ . وظيفة الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي مهمة جدا لدعم أنشطة التدريس والتعلم. بناء على لائحة وزير التربية الوطنية، ينص رقم ١١ لعام ٢٠٠٥ على أنه يجب

استخدام الكتاب المدرسي من قبل المعلمين والطلاب كمرجع في عملية التعلم. من بين تعريفات الكتاب المدرسي أعلاه، بالطبع، للكتاب المدرسي عدة وظائف في دعم عملية التعلم، بما في ذلك وفقا ل Sitepu، تعمل الكتاب المدرسي كإرشادات يدوية للطلاب في التعلم وللمعلمين في تدريس الطلاب لمجالات أو مواد دراسية معينة.

يجب استخدام وظيفة الكتاب المدرسي للمعلمين والطلاب في عملية التعلم وفقا لفائدتها وتحسينها لاستخدامها بشكل مناسب. ذكر عمران أن هناك خمس وظائف لاستخدام الكتاب المدرسي، وهي كمواد مرجعية أو مادة مرجعية من قبل الطلاب، كمواد تقييم، كأداة معلم في تنفيذ المناهج الدراسية، كأحد محددات طرق أو تقنيات التدريس التي سيستخدمها المعلمون، وكوسيلة لتحسين الحياة المهنية والوظيفة (Rosita, 2014).

ذكر Nasution في prastowo (2012: 169) أن هناك العديد من

الوظائف والأهداف والفوائد للكتاب المدرسي، وهي:

(أ) وظائف الكتاب المدرسي

(١) الكتاب المدرسي كمادة مرجعية أو مرجعية للطلاب

(٢) الكتاب المدرسي كتقييم

(٣) الكتاب المدرسي كأداة للمعلمين في تنفيذ المناهج الدراسية

(٤) الكتاب المدرسي كأحد محددات طرق أو تقنيات التدريس التي

سيستخدمها المعلمون

(٥) الكتاب المدرسي كوسيلة للتقدم الوظيفي والوظيفي

(ب) الغرض من الكتاب المدرسي

(١) امنح الطلاب الفرصة لتكرار درس أو تعلم درس جديد

(٢) توفير مواد تعليمية جذابة للطلاب

(ج) فوائد أو استخدامات الكتاب المدرسي

- ١) مساعدة الطلاب في تنفيذ المناهج الدراسية لأنها معدة بناء على المناهج المعمول بها
- ٢) كن مرشدا للمعلم في تحديد طرق التعلم
- ٣) توفير الفرص للطلاب لتكرار الدروس أو تعلم مواد جديدة
- ٤) توفير المعرفة للطلاب والمعلمين
- ٥) كن محسنا لقيمة رفع الائتمان لتسهيل الترتيب والتصنيف
- ٦) كن مصدرا للدخل إذا تم نشره

### ٥. علم نفس التطور المراهقين

بالإضافة إلى ما تم شرحه سابقا، يجب أن تولي الكتاب المدرسي اهتماما لمدى ملاءمة المحتوى، وجدوى اللغة، وجدوى العرض، والرسومات، يجب أن تولي الكتاب المدرسي اهتماما لسيكولوجية نمو المراهقين. يجب أن تهتم الكتاب المدرسي بالتطور النفسي لكل طالب من أجل تحقيق أهداف التعلم.

يأتي علم النفس من الكلمات اليونانية "*Psyche*" التي تعني الروح و "*Logos*" التي تعني العلم. من الناحية الاشتقاقية، يعني علم النفس العلم الذي يدرس الروح، سواء حول أعراضها وعملياتها وخلفيتها المختلفة. وفقا لفونت، علم النفس هو علم الوعي البشري. بشكل عام، يعني علم النفس دراسة أعراض الروح البشرية (Danarjati, Murtadi & Ekawati, 2013: 1-2).

في تطور شخصية الشخص، يكون للمراهقة معنى خاص. المراهقة هي فترة غامضة، مما يعني أن المراهقة لا تشمل الأطفال ولكنها أيضا غير مدرجة في البالغين. على الصعيد العالمي، تستمر المراهقة بين سن ١٢-٢١ سنة. في الكتب الألمانية، تنقسم المراهقة إلى ثلاثة، وهي ما قبل البلوغ والبلوغ والمراهقة (Fatmawati, 2017: 55-56).

كلمة "مراهق" نفسها تأتي من اللاتينية، المراهقة التي تعني النمو أو النمو

النضج مما يعني النمو أو النمو إلى مرحلة البلوغ. مصطلح المراهقة كما هو مستخدم اليوم، له معنى أوسع، يشمل النضج العقلي والعاطفي والاجتماعي والجسدي. وفقا لنظرية بياجيه، يقترح أن المراهقة هي: من الناحية النفسية، المراهقة هي العمر الذي يندمج فيه الأفراد مع مجتمع البالغين، وهو العمر الذي لم يعد فيه الأطفال يشعرون بأنهم أقل شأنا من مستوى كبار السن ولكنهم على نفس المستوى، على الأقل في حل المشكلات.

كشف محيين شاه أن علم النفس هو علم يناقش السلوك البشري كإفراد وجماعية والعلاقات مع بيئتهم بشكل خاص وعلني. بناء على ذلك، يمكن القول أن علم النفس هو علم يناقش السلوك البشري بشكل فردي أو في مجموعات مع بيئتهم بطريقة مغلقة أو مفتوحة.

يناقش علم النفس علاقته بالسلوك البشري كأفراد ومجموعات وعلاقته بالبيئة المحيطة. ينقسم علم النفس نفسه بناء على تطوره إلى عدة تركيزات علمية، أحدها علم النفس التنموي. علم النفس التنموي هو فرع من فروع علم النفس يركز على مناقشة الحياة الفردية من حيث مراحل التطور التي مرت والعمر في كل مرحلة في فترة حياة واحدة، من الحياة قبل الولادة إلى الشيخوخة.

تعد دراسة علم النفس مهمة في عالم التعليم، لأن علم النفس يناقش العلوم ذات الصلة لفهم البشر، بهدف التمكن من معالجتها بشكل مناسب قد يكون متناغما مع ظروف الطلاب كطلاب.

المشكلة الرئيسية التي تواجهها في علم النفس التربوي هي مشكلة التعلم. يتعلق الأمر بكيفية تعلم الطلاب جيدا. يمكن أن يحدث هذا بسبب عوامل مختلفة تتعلق بالطلاب، مثل اتحاد الطلاب، والأهداف التي سيتم استخدامها، والمواد التي سيتم تسليمها أثناء عملية التعلم، وما إلى ذلك. يجب تعديل هذه العوامل المختلفة لتطور الطلاب في وقتهم.

## ٦. التطور المعرفي

التطور المعرفي هو أحد جوانب تنمية المتعلم، أي جميع العمليات النفسية المتعلقة بكيفية تعلم الأفراد وتفكيرهم في بيئتهم (Desmita, 2016). من الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن التطور المعرفي يناقش تطور الأفراد في عمليات التفكير أو المعرفة، مثل الإدراك وعملية التعلم ومهارات الذاكرة والانتباه والمهارات اللغوية والعواطف. هذا هو أحد أهم عوامل نمو الطفل، خاصة لنجاح الطلاب الذين يرتبطون مباشرة بعملية التعلم في المدرسة (kamidah, 2016)

جادل جان بياجيه، التطور المعرفي هو عملية تتعلق بتطور الجهاز العصبي. كلما كبر الشخص، كلما كان ترتيب الخلايا العصبية وقدراتها أكثر تعقيدا. لذلك، لا يمكن تعميم نموذج تفكير المراهقين على تفكير البالغين. يختلف تطور تفكير الأطفال في كل عمر. الأطفال الصغار لديهم عقلية مختلفة عن الأطفال الأكبر سنا. يرتبط تطور تفكير الأطفال أيضا بالمنطق. الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١١ عاما لم يتمكنوا من استخدام قواعد المنطق في تفكيرهم. على عكس الأطفال في سن ١١ سنة وما فوق. في هذا الوقت، تمكن الأطفال من إدراك كل شيء في عملهم وهو نتيجة التفكير المنطقي (Ali & Asrori, 2012)

يعتقد بياجيه أن تفكير الطفل يتطور من خلال سلسلة من مراحل التفكير من الطفولة إلى مرحلة البلوغ. بشكل عام، جمعت بياجيه مراحل التطور المعرفي للأطفال في ٤ مراحل، وهي:

### ١. الحسية الحركية (٠-٢ سنوات)

هذا هو الوقت الذي يستخدم فيه الأطفال أنظمة الاستشعار والأنشطة الحركية للتعرف على بيئتهم. يوفر ردود فعل حركية للمنبهات التي يتلقاها في شكل ردود فعل، مثل منعكس البكاء، والانعكاس المذهل، وغيرها. ثم يتطور هذا المنعكس إلى حركات أكثر تعقيدا، مثل المشي.

٢. ما قبل الجراحة (٢-٧ سنوات)

السمة المميزة لهذه الفترة هي قدرة الطفل على استخدام الرموز التي تمثل مفهوما. تسمح هذه القدرة الرمزية للطفل بأداء الإجراءات المتعلقة بالأشياء التي رآها. على سبيل المثال، الطفل الذي رأى طبيبا في الممارسة العملية، سيلعب دور الطبيب.

٣. عمليات الخرسانة (٨-١١ سنة)

في هذا الوقت، يمكن للأطفال بالفعل أداء مهام ملموسة مختلفة. بدأ في تطوير ثلاثة أنواع من عمليات التفكير، وهي تحديد الهوية (معرفة شيء ما)، والنفي (إنكار شيء ما)، والتكرار (البحث عن العلاقات المتبادلة بين الأشياء).

٤. العمليات الرسمية (١١ سنة فما فوق)

في مرحلة التشغيل الرسمية، يبدأ منطق المراهقين في التطور واستخدامه. بدأت طرق التفكير المجردة في الفهم. بدأ يجب أن يصنع نظريات حول كل ما يواجهه. يمكن لعقله أن يتجاوز الزمان والمكان، ليس فقط مرتبطا بالأشياء التي تم تجربتها، ولكن يمكنه أيضا التفكير في شيء قادم لأنه يستطيع التفكير في الهوبيتيسيس (Marinda, 2020: 121).

يرتبط كل تطور كل مرحلة من هذه المراحل بهيكل التطور المعرفي الفردي. في الأساس، مرحلة التطور التي يمر بها الأفراد هي نتيجة للتحسينات في التطور في المرحلة السابقة، بحيث يمر كل فرد بتلك المرحلة بشكل دائم ولا يقفز أو يتراجع، حيث تتأثر التطورات أيضا بالعوامل البيئية (Kamidah, 2016; 24).

## الجدول ١,٢ مخطط المراحل الاربع بياجيه لأربع التطور

المعرفي Piaget (2001:25): (Suparno)

طور	عمر	خصائص تربية الأشجار
-----	-----	---------------------



الحسية الحركية	٢-٠ سنوات	<ul style="list-style-type: none"> <li>● عن طريق العمل</li> <li>● خطوة بخطوة</li> </ul>
ما قبل الجراحة	٧-٢ سنوات	<ul style="list-style-type: none"> <li>● استخدام رموز / لغات الإشارة</li> <li>● مفهوم بديهي</li> </ul>
عمليات الخرسانة	١١-٨ سنة	<ul style="list-style-type: none"> <li>● استخدم قواعد واضحة / منطقية</li> <li>● قابل للعكس والثبات</li> </ul>
العمليات الرسمية	١١ سنة فما فوق	<ul style="list-style-type: none"> <li>● فرضيه</li> <li>● تجريدي</li> <li>● استنتاجي واستقرائي</li> <li>● المنطقية والاحتمالية</li> </ul>

### الجدول ١,٣ التطور المعرفي Piaget

(Jean Piaget & Barbel Inhelder, 2018)

طور	المحرك الحسي	ما قبل التشغيل	عمليات الخرسانة	العمليات الرسمية
عمر	٢-٠ سنوات	٧-٢ سنوات	١١-٧ سنة	١١ سنة فما فوق
الاساس المنطقي	العمل والتقليد	رمزية / لغوية وبديهية، خيالية	التحويلات قابلة للعكس وأبدية ولا تزال ملموسة	فرضية استنتاجية واستقرائية مجردة
لحظة	الآن	ابدأ "ليس	لا تزال	اترك الحالي

تفكير		"الآن"	محدودة ملموسة	وابدأ المستقبل
ميزات أخرى	ردود الفعل والعادات والتمايز بين الوسائل والنتائج	التمركز حول الذات	اللامركزية، التسلسل، التصنيف، مفاهيم الأرقام، الوقت، الاحتمال، السببية	مزيج، نسبة، مرجع مزدوج، اثنان عكسان، مرنان

#### ٧. علم نفس التطور اللغوة

اللغة هي القدرة على التواصل مع الآخرين، والتي تشمل جميع طرق التواصل، حيث يتم التعبير عن الأفكار والمشاعر على شكل رموز أو رموز للتعبير عن التفاهم مثل استخدام الإيماءات الشفوية والمكتوبة والأرقام واللوحات وتعبيرات الوجه. اللغة هي القدرة على التواصل مع الآخرين، والتي تشمل جميع طرق التواصل، حيث يتم التعبير عن الأفكار والمشاعر على شكل رموز أو رموز للتعبير عن التفاهم مثل استخدام الإيماءات الشفوية والمكتوبة والأرقام واللوحات وتعبيرات الوجه. تسمى العمليات العقلية التي يمر بها البشر في اللغة أيضا علم اللغة النفسي (Kamidah, 2016: 25).

تنقسم العملية اللغوية التي يمر بها البشر إلى فترتين ، وهما اكتساب اللغة وتعلم اللغة. اكتساب اللغة أو اكتساب اللغة هي عملية تحدث في دماغ الطفل عندما يكتسب لغته الأولى أو لغته الأم. بينما يرتبط تعلم اللغة بالعمليات التي تحدث عندما يتعلم الطفل لغة ثانية (Chaer, 2009).

كلتا العمليتين اللغويتين مترابطتان مع بعضهما البعض. بعد أن يكتسب الطفل لغته الأولى، وهي اللغة الأم، سيتعلم الطفل لغة ثانية له. هناك نوعان من تعلم اللغة، وهما اللغات المستخدمة في المجتمع الأوسع واللغات الأجنبية. يعد تعلم لغة ثانية أمرا صعبا نسبيا مقارنة باكتساب لغة أولى، لأن تعلم اللغة هذا لا يحدث بشكل طبيعي، ولكن بقوة تجعل الأطفال يضطرون إلى التكيف مع جوانب مختلفة لم يحصلوا عليها أبدا في الأسرة.

فيما يتعلق بهذا، دعمت النظريات النفسية اللغوية المختلفة عملية اكتساب اللغة والتعلم التي تحدث في الشخص. Chomsky هو أحد الشخصيات من مجموعة النظرية المعرفية مع المدرسة التوليدية التحويلية التي لها تأثير كبير، خاصة في عالم تعلم اللغة (Asep, 2011: 49). تؤكد هذه النظرية على الدماغ (العقل، العقلي) كأساس في عملية اكتساب اللغة والتعلم، لذلك يمكن القول أن عملية التعلم أكثر أهمية من نتائج التعلم نفسها (Rosyidi & Ni'mah, 2011: 17).

كشف Chomsky عن العديد من المبادئ المتعلقة بتعلم اللغة، بما في ذلك:

١. المهارات اللغوية هي عملية إبداعية، لذلك يجب منح المتعلمين فرصا كبيرة لإنشاء خطاب في مواقف التواصل الفعلية، وليس فقط التقليد والحفظ.

٢. لا يتم التأكيد على اختيار الموضوع على نتائج التحليل التقييدي ولكن على احتياجات الاتصال وإتقان وظائف اللغة.

٣. يمكن إعطاء القواعد النحوية طالما يحتاجها المتعلم كأساس للقدرة على إنشاء الخطب وفقا لاحتياجات الاتصال.

Noam Chomsky هو منشئ نظرية التوليد التحويلي. يستخدم Chomsky مصطلحين للدلالة على نظريته: القواعد التحويلية والقواعد التوليدية. بالإضافة إلى هذه النظرية، يجادل تشومسكي أيضا بأنه في البشر توجد

كلية ذهنية موجودة في البشر منذ الولادة والتي أطلق عليها لاحقا LAD (جهاز اكتساب اللغة). في جوهرها، اللغة هي وحدة تتكون من عدة جوانب، وهي علم الأصوات، وبناء الجملة، والتشكل، والدلالة (Setiadi, 2013: 5).

في تعلم اللغة، نعرف العديد من الأساليب، بما في ذلك: النهج الإنساني، والنهج القائم على الوسائط، والنهج التحليلي وغير التحليلي، والنهج التواصلي. يرتبط نهج تشومسكي التواصلي ارتباطا مباشرا بعلم النفس البشري بالإضافة إلى النظرية التحويلية التوليدية التي طرحها. ووفقا له، يشمل النهج التواصلي، أي الكفاءة والأداء والبنية العميقة والبنية السطحية والكفاءة التواصلية (Setiadi, 2013: 7).

#### ١. الكفاءة اللغوية

أكدت النظرية التحويلية التوليدية على أن هناك ثلاثة جوانب في اللغة لتحقيق التواصل الناجح: الجوانب النحوية والصوتية والدلالية. وأوضح تشومسكي أن الكفاءة اللغوية ليست قدرة إنسانية أساسية في اكتساب اللغة بل هي قدرة أساسية للأطفال من شأنها أن تسهل عليه اكتساب المعرفة حول اللغة.

#### ٢. الأداء اللغوي

يشمل الأداء اللغوي اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة التي تشبه النتيجة الملموسة لأنشطة التفكير الدماغية. الأداء هو شكل ملموس يمكن الشعور به في أنشطة الاتصال الناتجة عن الحركات التي تحدث في الأعضاء الصوتية في جسم الإنسان والتي تشمل اللسان والشفيتين والحلق والحبال الصوتية لإصدار الأصوات.

#### ٣. هيكل عميق وهيكل السطح

كل إنسان لديه بنية عميقة في نفسه ثم يحولها إلى بنية سطحية في شكل كتابة وكلام. في حين أن القدرة على التحول ليست سوى

كفاءته.

#### ٤ . الكفاءة التواصلية

عند النظر بين الكفاءة اللغوية والأداء اللغوي وكذلك البنية الداخلية والبنية الخارجية، يمكننا أن نستنتج أن الكفاءة التواصلية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة الطفل على إتقان هذه العناصر الأربعة. ترتبط الكفاءة وفقاً لتشومسكي بالعناصر النفسية والتطبيقية حيث ترتبط العناصر النفسية بالأدوات المستخدمة في صياغة ووصف اللغة بما في ذلك العقل، لذلك يجعل الهدف الرئيسي من دراسات اللغة هو الكشف عن أسرار العقل. في حين أن العنصر التطبيقي في اللغة هو علم اللغة الاجتماعي الذي هو جزء من اللغويات التطبيقية (Setiadi, 2013: 8-10).

بالإضافة إلى Chomsky، أضاف Piaget أيضاً أن اللغة هي نتيجة لتطور العقل كل وكاستمرار لأنماط السلوك البسيطة. يرتبط تطور العمر الزمني ارتباطاً وثيقاً بتطوير المهارات اللغوية الفردية. يمكن تقسيم عملية تطوير اللغة إلى المراحل التالية:

#### ١ . مرحلة ما قبل اللغة أو الضمادات (٠,٣ - ١ سنة)

في هذه المرحلة، يصدر الطفل أصوات الكلام في شكل ثرثرة لها وظيفة تواصلية.

#### ٢ . مرحلة هولوفراستيك أو جمل من كلمة واحدة (١ - ١,٨ سنة)

في حوالي ١ سنة من العمر يبدأ الطفل في نطق الكلمات. يجب النظر إلى كلمة واحدة يتحدث بها الأطفال على أنها جملة واحدة كاملة.

#### ٣ . المرحلة الثانية من الجملة (١,٦ - ٢)

في هذه المرحلة، يبدأ الطفل في الحصول على العديد من الاحتمالات للتعبير عن رغباته والتواصل باستخدام جمل بسيطة.

#### ٤. مرحلة التطور النحوي المبكر (٢-٥ سنوات)

في هذه المرحلة، يبدأ الطفل في تطوير القواعد، ويبدأ طول الجملة في الزيادة، ويصبح الكلام الناتج معقدا بشكل متزايد، ويبدأ في استخدام كلمات الجمع.

٥. مرحلة تطوير القواعد المتقدمة (٥-١٠ سنوات) في هذه المرحلة، يكون الأطفال قادرين بشكل متزايد على تطوير هياكل نحوية أكثر تعقيدا ويكونون قادرين على الجمع بين الجمل البسيطة مع التكملة والنسبية والعطف.

#### ٦. مرحلة الكفاءة الكاملة (١١-الكبار)

في هذه المرحلة، تستمر المفردات في الزيادة، ويتغير أسلوب اللغة، ويصبح بطلاقة، ويجيد التواصل (Ali & Asrori, 2012: 124-125).

بناء على النظرية المعرفية التي تم وصفها، يمكن القول أن تعلم اللغة يرتبط ارتباطا وثيقا بقدرة الأفراد على إتقان المفردات والكلام والقواعد وأخلاقيات نطق اللغة الثانية بالنسبة له. يتم الحصول على هذه القدرة خلال فترة زمنية معينة وفقا لتطور العمر الزمني. لذلك، يجب تعديل تعلم اللغة المقدم وفقا للإدراك ومراحل التطور الفردي بحيث يكون له تأثير كبير على المهارات اللغوية الفردية التي يمر بها البشر في التحدث بلغة الهند: Kamidah, 2016: (28).

### الجدول ١,٤ الاختلافات والتشابه في التطور المعرفي

#### واللغوي وفقا Chomsky

اختلاف	
تطوير اللغة	التطور المعرفي
أ. اللغة موجودة بالفعل في الطفل بحلول وقت ولادة الطفل، لديه مجموعة من المهارات اللغوية تسمى LAD (جهاز	أ. المعرفة عند الأطفال لا تحصل على الكثير من التحفيز، لا يزال بإمكان الأطفال تعلمها. لا

<p>اكتساب اللغة)</p> <p>ب. اللغة هي عضو مستقل بحيث لا يستخدم الأطفال الكلمات بالترتيب الشائع من قبل البالغين.</p> <p>ج. يتعلم الأطفال اللغة مما يسمعونه بشكل عفوي، ثم يتقنونها دون أي برنامج تدريبي</p>	<p>يقلد الأطفال اللغة المسموعة فحسب، بل يمكنهم أيضا استخلاص استنتاجات من الأنماط الموجودة.</p> <p>ب. اكتساب اللغة لدى البشر ليس إتقان مكونات اللغة دون أن يستند إلى المبادئ المعرفية.</p> <p>ج. يقول Chomsky و Lenneberg أن النمو اللغوي للشخص مرتبط وراثيا بنموه البيولوجي.</p> <p>د. يحدث اكتساب اللغة وتطورها بسبب الإمكانيات البيولوجية وتشجيع البيئة. يتم تحديده من خلال مستويات النضج البيولوجي</p>
---	---

معادلة
<p>ترتبط اللغة جزئيا بأشكال أخرى من الإدراك، ولكن لا يعتقد أن القواعد معقدة ومعقدة مثل تلك التي طورها الأطفال ذوو السمات الخاصة مثل الاعتماد على البنية. وفقا ل Chomsky، يمكن فهم اللغة ببساطة من خلال المبادئ المعرفية العامة (Arifiyanti, 2021).</p>

٨. خصائص التطور المعرفي للأطفال في سن المدرسة المتوسطة

يذكر Syamsu Yusuf (195: 2014) مصطلح المدرسة الثانوية في إندونيسيا يتكون من المدرسة الإعدادية والمدرسة الثانوية العليا، ويتراوح نطاق أطفال المدارس الإعدادية بين ١٢-١٤ عاما بينما تتراوح المدرسة الثانوية العليا بين ١٥-١٧ عاما. يدخل هذا العمر مرحلة المراهقة، وفقا Piaget في هذه المرحلة يبدأ الأطفال في دخول مرحلة التفكير التشغيلي الرسمي (الفكر التشغيلي الرسمي).

وفقا Piaget في (kamidah, 2016)، فإن المراهقة في مرحلة تشغيلية رسمية. المراهقون قادرون عقليا على التفكير المنطقي في الأفكار المجردة. لذلك يمكن القول أن التفكير التشغيلي الرسمي أكثر افتراضية وتجريدية، وكذلك منهجي وعلمي في حل المشكلات.

بشكل عام، تتميز مرحلة التشغيل الرسمية التي يمر بها المراهقون بالخصائص التالية:

١. يمكن للأفراد تحقيق المنطق والنسب ويمكنهم استخدام التجريدات  
٢. يبدأ الأفراد في أن يكونوا قادرين على التفكير المنطقي مع الأشياء المجردة.

٣. يبدأ الأفراد في أن يكونوا قادرين على حل المشكلات الافتراضية  
٤. حتى أن الأفراد بدأوا في أن يكونوا قادرين على عمل تنبؤات في المستقبل  
٥. يبدأ الفرد في أن يكون قادرا على استبطان نفسه حتى يتحقق وعيه الخاص

٦. يبدأ الأفراد في تخيل الأدوار التي سيتم لعبها كبالغين  
٧. يبدأ الأفراد في إدراك أنفسهم للدفاع عن مصالح المجتمع في بيئتهم وشخص ما في المجتمع.

٨. يمكن للأفراد التركيز لفترة أطول على العمل على شيء ما.  
٩. سيقوم الأفراد بتطوير مواهب معينة، وإظهار مهارات معينة في الكتابة أو



الرياضيات أو الموسيقى أو الفن.

في هذه المرحلة، يمكن للأطفال الذين يصلون إلى سن المراهقة التفكير بشكل مجرد وافتراضي، حتى يتمكن من التفكير في شيء سيحدث أو قد يحدث، شيء مجرد. يمكن للشباب في هذا العمر أيضا دمج ما تعلموه مع تحديات المستقبل ووضع خطط للمستقبل. كما أنهم قادرون على التفكير بشكل منهجي، وقادرون على التفكير فيما قد يحدث. يفكرون في جميع الاحتمالات بشكل منهجي لحل المشكلات (Kamdidah, 2016: 30).

### ٩. الكتاب المدرسي والعلاقة الطلابية

سيؤثر استخدام الكتاب المدرسي على شخصية الطلاب على الرغم من اختلاف التأثير على كل طالب، من خلال قراءة الكتاب المدرسي سيتم تشجيع الطلاب على القيام بأشياء إيجابية والتصرف بشكل جيد. سيقوم الطلاب بالتعليمات الواردة في الكتاب، وسيحاول الطلاب حل المشكلات المكتوبة في الكتاب.

عند الانتباه إلى وظيفة الكتاب المدرسي المهمة جدا للطلاب، يجب أن ينتبه عرض الكتاب المدرسي إلى (١) نمو الأطفال وتطورهم، (٢) الفروق الفردية وأنواع احتياجات الأطفال، (٣) أساليب تعلم الأطفال. يجب مراعاة هذه الأشياء حتى يتمكن الأطفال من التعلم بشكل مريح ويمكنهم تحقيق أهداف التعلم (Muslich, 2010).

إن عرض المعلومات التي يتم تعديلها وفقا لنمو الدماغ وتنمية الطلاب كمتعلمين سيجعل المعلومات في التعلم فعالة للغاية وفعالة أيضا. يمكن أن يتسبب عرض الكتب التي تتوافق مع تطور الطلاب في تحفيز الطلاب وحماسهم لدراسة الكتاب لأنهم يشعرون بما يجدونه يجب على الفضول وبعطي ما يبحثون عنه (Kamidah, 2016: 31).

### ب. مراجعة نتائج البحوث السابقة

لم يصنف هذا البحث على أنه بحث جديد. بناء على البحث الذي قام به الباحثة، هناك العديد من الدراسات ذات الصلة وتقريبا نفس ما سيفعله الباحثة، بما في ذلك ما يلي:

١. بحث أطروحة أجراه Masruroh بالموضوع "تحليل كتب التربية الدينية الإسلامية والأخلاق من منظور علم نفس نمو الطفل". برنامج الدراسات العليا في التربية الإسلامية، جامعة المحمدية سورابايا ٢٠٢٠: أظهرت النتائج أن متطلبات المحتوى/ المادة من حيث اكتمال المادة واتساع المادة بشكل عام كانت وفقا لعدة فصول درس وردت في الأساسيات والمؤشرات التي لم تكن مناسبة. إن تشابه بحث مسروروه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أنهما يخللان الكتاب المدرسي ويستخدمان منظور علم نفس التنمية. يكمن الاختلاف في البحث الذي يتعين إجراؤه في نوع الكتاب، أي بين كتب التربية الدينية الإسلامية و الأخلاق والكتب العربية.

٢. بحث أطروحة أجرته Farah Faizun بالموضوع "تحليل كتب التربية الدينية الإسلامية وأخلاقيات الصف الثامن من المدرسة منظورات تسانوية حول علم نفس نمو المراهقين." برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين ٢٠٢١ IAIN Ponorogo: نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي كتب التربية الدينية الإسلامية والأخلاق، وتشمل المادة عدة أشياء بشكل عام تحتوي على دعوات إلى الدين بشكل جيد، ومعرفة الإسلام ، ومعرفة كيفية التصرف والتصرف بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، فإن النتيجة التالية هي أن كتاب التربية الدينية الإسلامية والأخلاق فيه يغطي جميع جوانب نمو المراهقين بما في ذلك: جوانب التطور المعرفي وأسئلة تدريب الطلاب. جوانب التطور النفسي والاجتماعي في شكل مواد حول العلاقات الاجتماعية. جوانب التطور العاطفي في شكل مواد تتعلق بالتكوين الشخصي. جوانب تطوير اللغة تتميز بالقدرة على فهم وإنتاج إجابات في

أسئلة الممارسة مع اللغة التي يخلقونها. تشابه بحث فرح فايزون مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أنهما يخللان الكتاب المدرسي ويستخدمان منظور علم نفس التنمية. يكمن الاختلاف في البحث الذي يتعين إجراؤه في نوع الكتاب، أي بين كتب التربية الدينية الإسلامية وأخلاقيات والكتب العربية.

٣. بحث أطروحة أجراه Kamidah بالموضوع "تحليل الكتاب المدرسي "عربي" مدرسة تسناوي الصف السابع (مراجعة سيكولوجية النمو المعرفي للمراهقين)". برنامج دراسة تعليم اللغة العربية UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ٢٠١٦: تظهر نتائج هذه الدراسة عدة أشياء: (١) عرض المواد في الكتاب تواصل، (٢) عرض المواد في الكتاب يتوافق مع نظرية التطور المعرفي للمراهقين، (٣) استخدام اللغة في هذا الكتاب يتوافق مع الإدراك المراهق، ولكن به أوجه قصور من حيث التواصل، (٤) أنشطة التمرين في الكتاب تتوافق مع نظرية التطور المعرفي للمراهقين. توضح هذه الجوانب الأربعة أن الكتاب المدرسي العربي لمدرسة تسناوي الصف السابع الذي نشرته توها بوترا يتوافق مع سيكولوجية التطور المعرفي للمراهقين. إن التشابه بين بحث Kamidah والبحث الذي سيتم إجراؤه هو أن كلاهما يدرس الكتاب المدرسي العربية من حيث سيكولوجية النمو المعرفي للمراهقين. الفرق مع البحث الذي يتعين القيام به هو مستوى المدرسة المراد دراستها.

٤. بحث أطروحة أجرته Nurhalizah Sirajuddin بالموضوع "تحليل محتوى الكتب المدرسية العربية حول الاهتمام المتزايد بتعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر (١ MIPA) في MAN ٢ Makassar". برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بكلية الدين الإسلامي جامعة مكسار المحمدية ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م تظهر نتائج هذه الدراسة أن الكتاب المدرسي يفي بمعايير الكتاب المدرسي الجيد من حيث المادة، والذي يتوافق مع الأساس العلمي. بناء على شروط

الاختيار والتدرج والعرض التقديمي، يفي الكتاب بمعايير الكتاب الجيد. ثم الاهتمام بتعلم الطلاب الذين يزدادون لأنهم متحمسون جدا لدروس اللغة العربية، بمساعدة المواد التفصيلية وكيفية تعليم المعلمين الجيدين والمثييين للاهتمام. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي يتم تنفيذه هو أن كلاهما يحلل الكتاب المدرسي العربية لطلاب الصف العاشر. الفرق بين البحث الذي يتم إجراؤه هو تحليل الكتاب المدرسي مع مراجعة علم نفس النمو المعرفي للمراهقين ، بينما يحلل بحث Nurhalizah الكتب حول الاهتمام المتزايد بتعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر.

وقد أوضح التفسير أعلاه أن البحث الذي سيقوم به الباحثة يختلف بشكل واضح عن الدراسات السابقة، على الرغم من أن العديد من الدراسات تظهر نفس موضوع البحث، وهو الكتاب المدرسي، إلا أن هذه الدراسة ركزت على تحليل الكتاب المدرسي العربية لوزارة الدين من الدرجة العاشرة المدرسة العليا منظور علم نفس النمو المعرفي للمراهقين.

### ج. الإطار النظري

الإطار النظري هو مخطط يشرح ملخص الأساس النظري أو المفاهيم المستخدمة في كتابة الأطروحة. الإطار النظري عبارة عن قشرة فكرية تستخدم للإجابة على المشكلات وأهداف البحث، إلى جانب أنه يمكن أيضا استخدام الأهداف النظرية لتجميع فرضيات البحث (Kartiningrum, 2015: 4).

منهجية المناقشة التي يستخدمها الباحثة لتسهيل البحث وفي نفس الوقت فهم محتوى هذا البحث هي كما يلي:

يحتوي الباب الأول على خلفية المشكلة، وتأكيد المصطلحات، وحدود المشكلة، وتحديد المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث وفوائده. ويحتوي الباب الثاني على الدراسات النظرية ودراسات البحوث السابقة وكذلك الإطار النظري للبحث. بينما يحتوي الفصل الثالث على طرق البحث بما في ذلك أنواع

البحوث والبيانات ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات صحة البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

يحتوي الباب الرابع على جوهر الدراسة ، وهو تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين حيث سيتم شرح مدى ملاءمتها بين عرض المواد / المحتوى واللغة والأنشطة التدريبية المستخدمة أو المطبقة على الكتاب لعلم نفس نمو المراهقين. الباب الخامس هو الفصل الأخير الذي يحتوي على استنتاجات البحث والمقترحات وكذلك خاتمة أنشطة البحث.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

تعد طرق البحث جانبا مهما للغاية ويجب الوفاء بها في إجراء دراسة لتحقيق أهداف البحث (Rosyad, 2019: 381). لذلك، يمكننا القول أن الطريقة هي وسيلة للعمل في الأنشطة البحثية بحيث يمكن تنفيذها بشكل جيد وتوجيهها ومنهجيتها للحصول على أفضل النتائج.

#### أ. أنواع البحث

يستخدم نوع البحث الذي أجراه الباحثة هذه المرة نوعا من الأبحاث الأدبية أو يمكننا أيضا معرفة أبحاث المكتبة. دراسة الأدب هي نشاط للإشارة إلى النظريات المختلفة ذات الصلة بالحالة أو المشكلة الموجودة. يمكن البحث عن المرجع المعني من مصادر مختلفة مثل الكتب والمجلات ومقالات التقارير البحث ومواقع الإنترنت. أو يمكن القول أن الدراسات الأدبية لا تتطلب بحثا مباشرا في هذا المجال (Kurnia, 2021: 14). سيتم استخدام مصادر الأدب هذه لاحقا من قبل الباحثة لتحليل الكتاب المدرسي العربية لوزارة الدين من الدرجة العاشرة مراجعة المدرسة العليا لعلم نفس النمو المعرفي للمراهقين.

يتم تضمين نوع البحث الذي يتم إجراؤه في البحث النوعي. يوضح Sugiyono (2019) في كتابه أن البحث النوعي هو أكثر فنا وأن جمع البيانات لنتائج البحث يهتم أكثر بتفسير البيانات الموجودة في هذا المجال. يهدف البحث النوعي إلى أن يكون قادرا على فهم الظواهر التي تمر بها موضوعات البحث. سواء من حيث السلوك والعمل والتحفيز وغيرها.

الخطوات التي اتخذها الباحثة في هذا البحث الأدبيات هي كما يلي:

١. عند اختيار الأفكار العامة حول الموضوعات التي سيتم مناقشتها في البحث، هنا لدى الباحثة موضوع حول تحليل الكتاب المدرسي بناء على مراجعة علم

نفس النمو المعرفي للمراهقين.

٢. ابحث عن المعلومات التي تدعم الموضوع. وجد الباحثة معلومات تحتوي على تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين الذي نشرته وزارة الدين وكتاب نظرية التطور المعرفي جان بياجيه.
٣. ولتعزيز تركيز الدراسة، حيث ركز الباحثون في هذه الدراسة على مناقشة عرض المواد، وعرض اللغة، بناء على علم نفس النمو المعرفي للمراهقين في "المدرسة العربية عالية كلاسس" التي نشرتها وزارة الزراعة.
٤. البحث والعثور على المواد اللازمة وتصنيف مواد القراءة المتعلقة بتحليل الكتب المدرسية بناء على المراجعات النفسية للنمو المعرفي للمراهقين.
٥. قراءة وتدوين الملاحظات البحثية من مواد القراءة التي تم العثور عليها.
٦. مراجعة وإثراء القراءة.
٧. تصنيف مواد القراءة والبدء في كتابة التقارير.

## ب. البيانات ومصادرها

البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هي بيانات مصدرها مصادر أولية ومصادر ثانوية.

### ١. مصادر البيانات المميزة

أوضح Umi Nurimawati أن "البيانات الرئيسية هي البيانات التي تأتي من المصدر الأصلي أو الأول" (Pratiwi, 2017: 211). البيانات الرئيسية هي البيانات الرئيسية التي يتم استخدامها كموضوع للدراسة البحث. مصدر البيانات هو كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية

### ٢. مصادر البيانات الثانوية

يتم استخدام البيانات الثانوية كمصادر تحليل ودعم ومقارنة. كتب Nurwanda

Badriah& (2020) في الدراسة أن البيانات الثانوية تم الحصول عليها من قبل الباحثين بطريقة غير مباشرة، وكانت مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي كتب الأدب والمقالات والمجلات.

### ج. طريقة جمع البيانات

أوضح Amir Hamzah (2020) أن جمع البيانات هو جهد يبذله الباحثة لجمع المعلومات ذات الصلة بموضوع المشكلة قيد الدراسة. يعد جمع البيانات خطوة استراتيجية، لأن البحث الرئيسي يهدف إلى الحصول على البيانات. يمكن جمع البيانات نفسها في مصادر مختلفة وطرق مختلفة.

يتم الحصول على نوع جمع البيانات عن طريق طريقة التوثيق. أي عن طريق التحليل بالرجوع إلى الأدوات في شكل إرشادات تحليل المحتوى. تم تعديل إرشادات تحليل المحتوى هذه من أداة نشرتها الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) ثم تم دمجها مع تحليل الكتاب بناء على منظور علم نفس نمو المراهقين (Zulfida, 2021).

أما بالنسبة لقراءة مصادر البيانات ، فهناك طريقتان ، وهما:

١. القراءة على المستوى الرمزي، أي أن الباحثة لا يقرأ جميع المصادر التي تم الحصول عليها، ولكن عن طريق أخذ ملخص من الكتاب والفصول والفصول الفرعية إلى أصغر جزء من الكتاب.

٢. القراءة على المستوى الدلالي، وهي قراءة البيانات التي تم جمعها بالتفصيل، وتحلل والتقاط جوهر البيانات، وهذا يتطلب المثابرة لأنه يجب تحليل كل نقطة (Sari & Asmendri, 2020: 46).

هنا يستخدم المؤلف كلا الطريقتين في قراءة مصادر البيانات التي تم الحصول عليها ، وخاصة في قراءة مصادر البيانات الأولية، وهي كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية. تقرأ الباحثة على المستوى الدلالي، لأن الكتاب هو كائن سيتم فحصه من قبل الباحثة لذلك هناك حاجة إلى تحليل أكثر تعمقا، بينما بالنسبة للبيانات الثانوية



في القراءة، لا تستخدم جميعها طريقة القراءة إلى المستوى الدلالي.  
الخطوات التي يتخذها الباحثة في جمع البيانات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. يجمع الباحثة الوثائق أو الأدبيات المتعلقة بموضوع البحث.
٢. يصنف الباحثة الكتب أو الوثائق أو مصادر البيانات الأخرى بناء على أهميتها، مثل التمييز بين مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية،
٣. الاستشهاد بالبيانات اللازمة وفقا لمحور البحث، وهي تلك المتعلقة بتحليل الكتب المدرسية وعلم نفس النمو المعرفي للمراهقين.
٤. تأكيد البيانات في كتب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين
٥. تجميع البيانات حول تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية وفقا لعلم اللاهوت النظامي.  
أما بالنسبة لتنفيذ البحث فقد تم مساعدة الباحثة بأدوات مساعدة في شكل تحليل لجدوى تقديم المواد واللغة في تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين والقرطاسية والدفاتر. فيما يلي أدوات تحليل البيانات التي يستخدمها الباحثة:

الجدول ٢,١ أداة تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة

الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال

علم النفس التطور المعرفي للمراهقين

رقم	التطور المعرفي	نتائج التحليل
١	عرض المواد	

٢	تقنية التقديم
٣	اكتمال العرض التقديمي
٤	عرض التعلم
٥	اللغة وفقا للنمو الفكري والعاطفي للطلاب
٦	اللغة التواصلية

#### د. طريقة صدق البيانات

لا تتضمن حقيقة البيانات كيفية الحصول على البيانات فحسب، بل تتعلق أيضا بحقيقة البيانات نفسها. هذا يدل على أن البيانات المطلوبة للبحث هي بيانات مناسبة وصالحة حقا. حتى يتمكن الباحثون من استخلاص النتائج وتقديم نتائج البحث الصحيحة (Sa'adah dkk, 2022: 56).

في الأساس، التحقق من صدف البيانات هو النشاط النهائي في البحث النوعي. يتم إجراء عمليات التحقق من صدف البيانات لضمان الوثوق بنتائج تحليل البيانات وتفسيرها. ومع ذلك، إذا كان هناك شعور بأن البيانات المطلوبة لا تزال غير متوفرة، فيمكن للباحثة جمع بيانات جديدة لتعزيز نتائج أبحاثهم (Hamzah, 2020: 63). تقنية صحة البيانات التي يستخدمها الباحثة هي تقنية التثليث.

التثليث هو أسلوب للتحقق من صدف البيانات التي يتم إجراؤها من خلال استخدام أشياء أو بيانات أخرى لفحص البيانات ومقارنتها (Rohana, 2022: 67). نوع التقنية التي يستخدمها الباحثة هو تثليث مصادر البيانات، من خلال استكشاف حقيقة معلومات معينة باستخدام مصادر مختلفة مثل الوثائق أو أرشيفات المقابلات أو الملاحظات.

#### هـ. طريقة تحليل البيانات

قام الباحثة بتحليل البيانات باستخدام تحليل المحتوى. تحليل المحتوى هو

دراسة علمية لمحتوى الاتصال. من الناحية الفنية، يتضمن تحليل المحتوى الأنشطة: (١) تجميع الرموز / الرموز المستخدمة في الاتصال ، (٢) استخدام المعايير كأساس للتجميع ، و (٣) استخدام تقنية التحليل كسب (Sumarno, 2020: 38). بناء على ذلك، يجري الباحثة تحليلاً يبدأ بتجميع البيانات بناء على فئات أو موضوعات معينة.

بناء على الفهم أعلاه، أجرى المؤلف تحليلاً باستخدام نموذج من Miles & Huberman يحتوي على ثلاثة أنواع من الأنشطة في إجراء تحليل البيانات، وهي؛ تقليل البيانات وعرض البيانات (عرض البيانات) والاستنتاجات (Fadli, 2021: 44). يشرح Hardani في كتابه "مناهج البحث النوعي والكمي" (2020: 168) الخطوات الثلاثة للأنشطة المنفذة على النحو التالي:

#### ١. تقليل البيانات

الحد من البيانات يعني تلخيص، واختيار الأساسيات ، والتركيز على الأشياء المهمة. يمكن أيضاً تفسير تقليل البيانات على أنه عملية اختيار وتبسيط وتلخيص وتحويل البيانات التي تظهر وتوجد في الملاحظات الميدانية. ستوفر البيانات التي تم تخفيضها صورة أوضح، وتسهل عملية جمع البيانات التي يقوم بها الباحثون.

#### ٢. عرض البيانات (عرض البيانات)

عرض البيانات المشار إليها من قبل مايلز وهوبرمان هو "مجموعة من المعلومات المنظمة التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات"، ويتم ذلك في شكل أوصاف أو أوصاف.

#### ٣. الاستنتاجات

الخطوة الأخيرة من تحليل البيانات وفقاً لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج. الاستنتاجات الأولية المقدمة مؤقتة، وقد تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة قوية في المرحلة التالية من جمع البيانات.

تعتمد كتابة نتائج البحث على التوصل إلى استنتاجات بناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه من قبل من خلال الانتباه إلى كل نقطة تم تحليلها للحصول على استنتاجات أوضح.

## الباب الرابع

### تحصيلات البحث

سيشرح هذا الفصل ملف تعريف الكتاب المدرسي ونتائج التحليل حول التعرض لمدى ملاءمة تقنيات عرض المواد ومدى ملاءمة اللغة مع التطور المعرفي للمراهقين. كل من هذه هي مشاكل الباحثة التي تمت صياغتها في المقدمة. فيما يلي عرض تقديمي يتعلق بملف الكتاب المدرسي ونتائج تحليل مدى ملاءمة تقنيات العرض المادي ومدى ملاءمته اللغوية مع النمو المعرفي للمراهقين في الكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية .

أ. نظرة عامة على كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية

#### للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية

تم إعداد هذا الكتاب اللغة العربية من أجل تنفيذ KMS رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ بشأن منهج PAI واللغة العربية في المدارس. تم تجميع هذا الكتاب ومراجعته من قبل أطراف مختلفة بتنسيق من وزارة الشؤون الدينية، واستخدامه في عملية التعلم. هذا الكتاب هو "وثيقة حية" يتم تحسينها وتحديثها وتحديثها باستمرار وفقا لديناميكيات الأوقات المتغيرة.

هذا الكتاب هو ١ الكتاب المطبوع في عام ٢٠٢٠ الذي يحميه القانون. حجم هذا الكتاب هو ١٧,٦ x ٢٥. بينما يتكون سمك هذا الكتاب من ١٠٦ صفحة مع بيليوغرافيا. يستخدم هذا الكتاب لمستوى المدرسة العليا لبرامج دراسة العلوم والدراسات الاجتماعية والدين.

تم إدراج هذا الكتاب في ISBN (رقم الكتاب القياسي الدولي). رقم ISBN للمجلد الكامل للكتاب هو ٩٧٨-٦٢٣-٦٦٨٧-٥٩-٨، بينما للمجلد ١ هو ٩٧٨-٦٢٣-٦٦٨٧-٦٠-٤. يأتي هذا الكتاب من عدة مخطوطات تمت مراجعتها من قبل جهات مختلفة بتنسيق من وزارة الدين وكتبها وزارة الصحة. إلياس هو حاليا محرر هذا الكتاب هو أحمد مبلق. وفي

الوقت نفسه، فإن مزود النشر هو مديرية المدرسة KSKK، المديرية العامة للتعليم الإسلامي، وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا (Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020)

يتكون هذا الكتاب المدرسي العربي من ٦ فصول مقدمة في ٢ فصول دراسية. يغطي الكتاب أربع مهارات ويرافق كل فصل أسئلة تدريبية حول كل مهارة. تشمل المهارات الأربع: مهارات الاستماع ومهارات القراءة ومهارات التحدث ومهارات الكتابة. بالإضافة إلى هذه المهارات الأربع، يتضمن هذا الكتاب أيضا مواد نحوية في كل فصل. في الفصول من الأول إلى السادس يتكون من عدة مؤشرات.

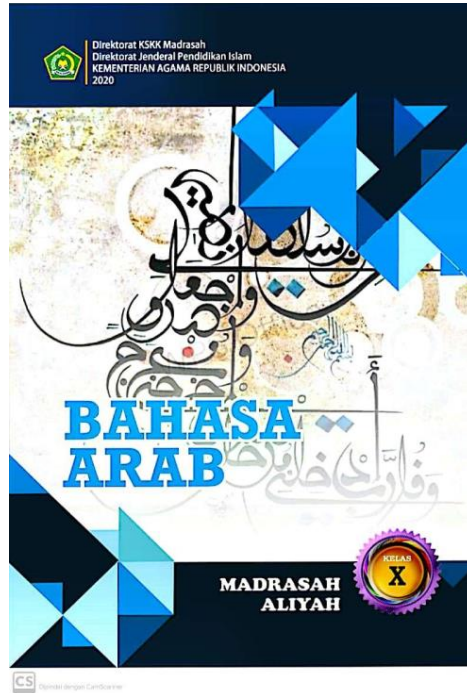
في بداية كل مادة سيتم تقديم عنوان الفصل، ثم الكفاءات الأساسية (KD)، ومؤشرات الإنجاز، وخرائط المفاهيم ثم يتم تقديم المادة. بدءا من مواد مهارات الاستماع إلى مواد الكتابة والقواعد والملخص في نهاية الفصل. بالإضافة إلى المواد المقدمة، يتضمن هذا الكتاب أيضا تسميات توضيحية مثيرة للاهتمام للصور بحيث يهتم الطلاب بتعلم الكتاب.

يقدم هذا الكتاب أسئلة ممارسة منتصف الفصل الدراسي وأسئلة التدريب في نهاية الفصل الدراسي. كما يقدم الكتاب مفردات وترجمات عربية في نهاية الصفحة. لا تزال هذه المفردات عامة ولا تشير فقط إلى المواد المقدمة في الفصول ١-٦. يمكن أن يتسبب هذا في إحجام الطلاب عن قراءة الكثير من المفردات وهناك احتمال ألا يقرأ الطلاب أو يتعلمون المفردات. هنا دور المعلم مهم جدا في توجيه الطلاب وتوجيههم ليكونوا قادرين على تحقيق أهداف التعلم.

من المتوقع أن يساعد وجود هذا الكتاب الطلاب على التعلم بسهولة وبشكل جيد وسريع في عملية التعليم والتعلم تحت إشراف المعلم. هذا الكتاب المدرسي هو كتيب إلزامي للطلاب والمعلمين لإدارة الفصول الدراسية بسلاسة. يحتوي هذا الكتاب المدرسي على مجموعة من المعارف أو المعلومات التي يمكن حسابها علميا. من حيث العرض التقديمي، يتم تقديم المواد الموجودة في الكتاب

المدرسي بنمط تفكير معين، بالإضافة إلى أنماط التفكير العلمي (استقرائي أو استنتاجي أو مختلط).

يجب أن تتضمن الكتاب المدرسي على الأقل بعض الأشياء التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي: أولاً، يجب أن يكون الموضوع وفقاً للمنهج الدراسي. ثانياً، يجب أن يكون الموضوع مناسباً لمستوى تعليم الطلاب وتطورهم. ثالثاً، يجب ترتيب الموضوع بشكل منهجي ومستمر. رابعاً، يجب أن يغطي الموضوع المسائل الواقعية والمفاهيمية، مع الإشارة إلى الأهداف التعليمية المراد تحقيقها. خامساً، اللغة المستخدمة هي التواصل، ويمكن أن يفهمها الطلاب. إليكم الكتاب اللغة العربية للصف العشر المدرسة العالية الدينية:



الصور ١,١ غلاف الكتاب المدرسي

(أ) الدرس الاول

التحيات والتعارف

● الكفاءة الأساسية (KD)

٣,١ فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية	٤,١ إظهار أفعال الكلام لتقديم
----------------------------------	-------------------------------

الذات والآخرين، والاعتذار ، وداعا مع التقييد تقسيم الكلمة - الأرقام ١-١٠٠ شفها وكتايا.	النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بالموضوع: التحيات والتعارف والذي ينطوي على فعل تقديم الذات والآخرين، والاعتذار، والشكر، وقول وداعا مع الاحترام الواجب تقسيم الكلمة - الأرقام ١-١٠٠
٤,١ إظهار أفعال الكلام لتقديم الذات والآخرين، والاعتذار ، وداعا مع التقييد تقسيم الكلمة - الأرقام ١-١٠٠ شفها وكتايا.	٣,٢ تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بالموضوع: التحيات والتعارف (التحيات, البيانات الشخصية, التعريف بالنفس وبالغير)

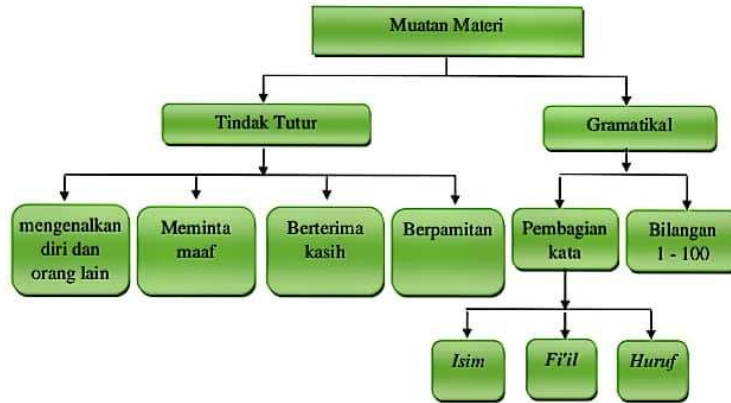
### • المؤشرات

شرح الوظيفة الاجتماعية للنصوص الوصفية المتعلقة بموضوع لبيانات الشخصية	١,١,١
وصف بنية النص الوصفي	١,١,٢
تقديم المفردات والتعبيرات المتعلقة بموضوع التحيات والتعارف	١,١,٣
شرح شكل ومعنى ووظيفة تقسيم الكلمة - الأرقام ١- ١٠٠	١,١,٤
تصنيف أقسام الكلمات (الاسم - الفعل - الحرف)	١,١,٥
جمل كاملة مع الاسم المتاحة	١,١,٦
جمل كاملة مع الفعل المتاحة	١,١,٧
أكمل الجملة مع الحرف المتاحة	١,١,٨



اقتراح الأرقام ١-١٠٠	١,١,٩
اشرح شكل أفعال الكلام المتمثلة في تقديم الذات والآخرين ، والاعتذار ، والتعبير عن الحب ، وقول وداعا.	١,١,١٠
العثور على الحقائق من النصوص التي سمعت عن التحيات والتعارف	٣,٢,١
تحديد الحقائق من النصوص المقروءة عن التحيات والتعارف	٣,٢,٢
تحديد حقائق النص اقرأ عن البيانات الشخصية	٣,٢,٣
تكرار أصوات وتعبيرات المفردات في النص حول التحيات والتعارف	٤,١,١
تلاوة نص قراءة حول البيانات الشخصية	٤,١,٢
تدرب على المحادثات باستخدام الأسئلة المتاحة.	٤,١,٣
ممارسة أفعال الكلام في المحادثة وفقا للأمثلة المتاحة.	٤,١,٤
رتب الكلمات في الجمل.	٤,١,٥
إنشاء الجمل مع الأسئلة المتاحة.	٤,١,٦
انشاء الجمل حول تقديم نفسك باستخدام الكلمة المتاحة.	٤,١,٧
تدرب على المحادثات حول التعارف والتعريف بالذات	٤,٢,١
ممارسة النصوص الشفوية بشكل مستقل على البيانات الشخصية	٤,٢,٢
إنشاء النص الوصفي حول البيانات الشخصية	٤,٢,٣

## • خرائط المفاهيم



CS  
Dipindai dengan CamScanner

## الصور ١,٢ خريطة المفاهيم الدرس ١

### • مهارة الاستماع

المهارة الأولى التي سيتعلمها الطلاب هي مهارات الاستماع. حيث سيتم توفير المفردات التي يجب على الطلاب تعلمها أولاً قبل الاستمرار في المواد التالية. أمر الطلاب بالاستماع إلى المفردات ثم فهم المفردات.

يطلب من الطلاب أيضاً الاستماع إلى العبارات وفهمها. بالإضافة إلى المفردات والتعبيرات، يطلب من الطلاب الاستماع إلى الحوار الذي تم الطلاب اجب عن الاسئلة المتعلقة بالحوار التي تم سماعها بالفعل.

### • مهارة القراءة

بعد مهارات الاستماع، سيتعلم الطلاب القراءة ومهارات أخرى. هذه المرة تم تقديم قصة مع الصور، تم توجيه الطلاب لرؤية وسماع وفهم القصة المقدمة في الكتاب. بعد الانتهاء من القصة، هناك سؤال حيث يجب على الطلاب قراءة البيان والإجابة بشكل صحيح أو خاطئ

وتصحيح الإجابة الخاطئة.

بالإضافة إلى ذلك، هناك مواد على البيانات الشخصية و بطاقة شخصية. يطلب من الطلاب أيضا قراءة وفهم قراءة القصة حتى يتمكنوا لاحقا من الإجابة على الأسئلة التي تم تقديمها. في مادة مهارات القراءة، هذه المرة مصحوبة بتسميات توضيحية للصور، مما يجذب الطلاب إلى الرغبة في قراءة المادة وفهمها.

### ● القواعد

يوجد في كل فصل ترتيب نحوي يجب على الطلاب تعلمه وفهمه. هذه المرة سيتم شرح القواعد حول أقسام الكلمة. يتم توجيه الطلاب للدراسة والانتباه وفهم الاسم ذي الصلة، الفعل، و الحرف. بعد أن يتعلم الطلاب ويفهمون القواعد، يطلب من الطلاب تحديد أنواع الجمل في الأسئلة التي تم وصفها في الكتاب. يطلب من الطلاب أيضا ملء النقاط باستخدام الأسماء والأفعال والحروف التي تتوافق مع الجمل المقدمة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا مواد حول الأرقام والنصوص الوصفية التي يجب على الطلاب تعلمها وفهمها.

### ● مهارة الكلام

ستدرب مهارة القراءة هذه الطلاب على التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب تعلم تقديم أنفسهم وتقديم أصدقائهم باستخدام لغة عربية جيدة وصحيحة.

في هذا القسم، يطلب من الطلاب ملء الفراغات في المربع الموجود على اليمين، ثم يطلب من الطلاب تبادل الأسئلة مع أصدقائهم. في هذه المهارة، يميل الطلاب إلى إجراء المزيد من المحادثات مع الأصدقاء. وفقا للموضوع، وهو مهارات التحدث، حيث يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التحدث بشكل جيد وصحيح. خاصة في

هذا الموضوع، وهو تقديم نفسك أمام الفصل.

### ● مهارة الكتابة

يتم تدريس مهارات الكتابة للطلاب حتى لا يفهم الطلاب اللغة العربية ويفهمونها فحسب، بل يمكنهم أيضا كتابة ما يسمعونه ويقرأونه بشكل صحيح.

في مواد مهارات الكتابة هذه، يتم تقديم أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها. هناك أربعة أنواع من الأسئلة المقدمة حيث يكون لكل سؤال أمر مختلف. السؤال الأول، يطلب من الطلاب رتب إلى جملة كاملة تبدأ من الكلمة التي تحتها خط.

فيالحالة الثانية، يطلب من الطلاب ملء النماذج وفقا للبيانات الشخصية للطالب. في السؤال الثالث، يطلب من الطلاب إكمال الكلمات لتصبح جملا مثالية. بالإضافة إلى ذلك، يطلب من الطلاب أيضا كتابة نص وصف يتعلق بموضوع البيانات الحيوية الذاتية.

### ● الخلاصة

١. الكلمة هو لفظ يدل على معنى مفرد، وهو تنقسم الى ثلاثة اقسام: اسم، وفعل، و حرف.
  ٢. الاسم مدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان.
  ٣. الفعل مادل على معنى في نفسه مقترن
  ٤. الحرف مادل على معنى في غيره.
  ٥. النص الوصفي هو نص يصف شخصا أو شيئا كما هو، كيف يبدو هذا الشخص أو الشيء أو يشعر به أو يبدو.
  ٦. يتكون هيكل النص الوصفي من الوصف العام والوصف الخاص.
- في الفصل الأول هناك أربع مهارات تشمل مهارات الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة. وفي كل فصل هناك أيضا قويدوهو في بداية

## المادة

## ب)الدرس الثاني

## الأسرة والبيت

## ● الكفاءة الأساسية (KD)

<p>٣,٤ موضح أفعال الكلام من طرح العلاقات الأسرية والتعبير عن الرغبات من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة البنية النحوية الضمير (المنفصل، المتصل) شفها وكتايا.</p>	<p>٣,٣ فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بالموضوع الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت) والتي تنطوي على أفعال الكلام، والسؤال عن العلاقات الأسرية ، والتعبير عن الرغبات.</p>
<p>٤,٤ تجميع النصوص العربية المتعلقة بموضوع الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت) مع الأخذ في الاعتبار شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي الضمير (المنفصل، المتصل) شفها وكتايا.</p>	<p>٣,٤ تطبق قواعد حول شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي الضمير (المنفصل، المتصل) في تجميع النصوص العربية المتعلقة بموضوع الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت)</p>

## ● المؤشرات

٤,٣,١ شرح الوظيفة الاجتماعية للنصوص الوصفية المتعلقة

بالموضوع في البيت

٤,٣,٢ وصف بنية النص الوصفي

طرح المفردات والتعبيرات المتعلقة بموضوع الأسرة والبيت	٤,٣,٣
جمل كاملة بالكلمات المتاحة	٤,٣,٤
العثور على الحقائق من النصوص التي سمعت عن الأسرة والبيت	٣,٤,١
تحديد الحقائق من النصوص التي تمت قراءتها في البيت	٤,٣,٥
العثور على الحقائق من النصوص التي تمت قراءتها في البيت	٤,٣,٦
شرح شكل ومعنى ووظيفة الضمير المنفصل، المتصل الضمير	٤,٣,٧
شرح شكل أفعال الكلام حول السؤال عن العلاقات الأسرية والتعبير عن الأمنيات	٤,٣,٨
جمل كاملة مع ضمير المتاح	٢,٤,١
تغيير صيغة الفعل حسب الضمير المتاح	٢,٤,٢
تغيير الجمل وفقا للضمير المتاح	٢,٤,٣
نسخ الكلمات المسموعة المتعلقة ب في البيت .	٤,٣,١
تكرار أصوات وتعبيرات المفردات في النص عن الأسرة والبيت	٤,٣,٢
تلاوة نص القراءة على في البيت.	٤,٣,٣
تكوين الكلمات في جمل	٤,٣,٤
تدرب على المحادثات باستخدام الصور المتوفرة	٤,٣,٥
ممارسة أفعال الكلام في المحادثة عن البيت	٤,٣,٦
ممارسة النصوص الشفوية بشكل مستقل على الأسرة	٤,٤,١
إنشاء فقرات وفقا للإجابات على الأسئلة التي متوفر	٤,٤,٢
مإنشاء نص وصفي عن الأسرة	٤,٤,٣

- خرائط المفاهيم



### الصور ١,٣ خريطة المفاهيم الدرس ٢

- مهارة الاستماع

المهارة الأولى التي سيتعلمها الطلاب في الفصل الثاني هي مهارات الاستماع. حيث سيتم توفير المفردات التي يجب على الطلاب تعلمها أولاً قبل المتابعة في المادة التالية.

في هذه المهارة ، هناك بالفعل مفردات متاحة يحتاج الطلاب إلى سماعها وفهمها. ثم يتم توفير صورة ويطلب من الطلاب الاستماع إلى البيان ثم ملء النقاط وفقاً للصورة. بالإضافة إلى المفردات، يطلب من الطلاب أيضاً سماع المحادثات، ثم الإجابة على الأسئلة وفقاً للمحادثات التي تم سماعها.

- مهارة القراءة

بعد مهارات الاستماع، سيتعلم الطلاب القراءة ومهارات أخرى. ستكون هناك قصص مع الصور لجعلها أكثر إثارة للاهتمام. طلب من

الطلاب هذه المرة قراءة وفهم القراءات المتعلقة بموضوع "في المنزل".  
القراءة مصحوبة بصور لجعلها ممتعة وسهلة الفهم. هناك العديد  
من الأسئلة التدريبية المقدمة في مهارة القراءة هذه، مثل توجيه الطلاب  
لقراءة بيان وقول صحيح إذا كانت العبارة صحيحة، قل خطأ إذا كانت  
العبارة خاطئة ثم صحح الخطأ.

كما تم تقديم أسئلة تشير إلى قصة "في البيت". يطلب من  
الطلاب الإجابة وفقا لمحتوى القصة. يطلب من الطلاب أيضا ملء  
الفراغات بالإجابات التي تم تقديمها بشكل عشوائي.

### ● القواعد

في هذه المادة النحوية يناقش موضوع الضمائر. يتم توجيه  
الطلاب لتعلم ومراقبة وفهم ما هي الضمائر والضمائر المختلفة وكيفية  
استخدام الضمائر. ثم سيتم تقديم جدول مع أقسام فارغة.  
يطلب من الطلاب ملء الفراغات وفقا للضمائر الصحيحة.  
يطلب من الطلاب أيضا القيام بالأسئلة الموجودة، على سبيل المثال، ثم  
يقوم الطلاب بتقليد الضمائر واستبدالها وفقا لذلك. بالإضافة إلى  
ذلك، هناك أيضا مواد حول النصوص الوصفية التي يجب على الطلاب  
الانتباه إليها وفهمها.

### ● مهارة الكلام

في الفصل الثاني، يتم توفير الصور ويطلب من الطلاب تبادل  
الأسئلة والأجوبة مع الأصدقاء باستخدام الصور المتوفرة بالفعل.  
بالإضافة إلى ذلك، يطلب من الطلاب أيضا التحدث أمام الفصل مع  
موضوع الأسرة وأفرادها.

### ● مهارة الكتابة

في هذا الفصل الثاني، تبدأ مهارات الكتابة بالأمر لهيكله الجمل



بشكل صحيح، بدءاً من الكلمات التي تحتها خط. ثم يطلب من الطلاب أيضاً الإجابة على الأسئلة من أجل أن يصبحوا كاملة. بالإضافة إلى ذلك، يطلب من الطلاب أيضاً كتابة نصوص وصفية عن العائلات.

### ● الخلاصة

١. الضمير هو ما دل على غينة أو حضور مثل "هو، انت، انا" و ينقسم الى مستتر وبارز. والبارز ينقسم الى متصل و منفصل.
٢. المتصل هو الذي لا يتبدأ به ولا يقع بعد "إلا" ويكون مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً.
٣. المنفصل هو الذي يصلح ان يتبدأ به وان يقع بعد "إلا" ويكون مرفوعاً ومنصوباً ولا يكون مجروراً.
٤. النص الوصفي هو نص يصف شخصاً أو شيئاً كما هو ، وكيف يبدو هذا الشخص أو الشيء أو يشعر به أو يبدو
٥. يتكون هيكل النص الوصفي من الوصف العام و الوصف الخاص

### ج) الدرس الثالث

المدرسة

### ● الكفاءة الأساسية (KD)

<p>٤,٥ مإظهار أفعال الكلام من إعطاء الأوامر والمنع وطلب الإذن فيما يتعلق بشكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي المفرد والمثنى والجمع شفها وخطيا</p>	<p>٣,٥ فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بالموضوع المدرسة (مرافق المدرسة, الأدوات المدرسة, الأنشطة في المدرسة) والتي تنطوي على أفعال الكلام من إعطاء الأوامر والنهي</p>
--	---

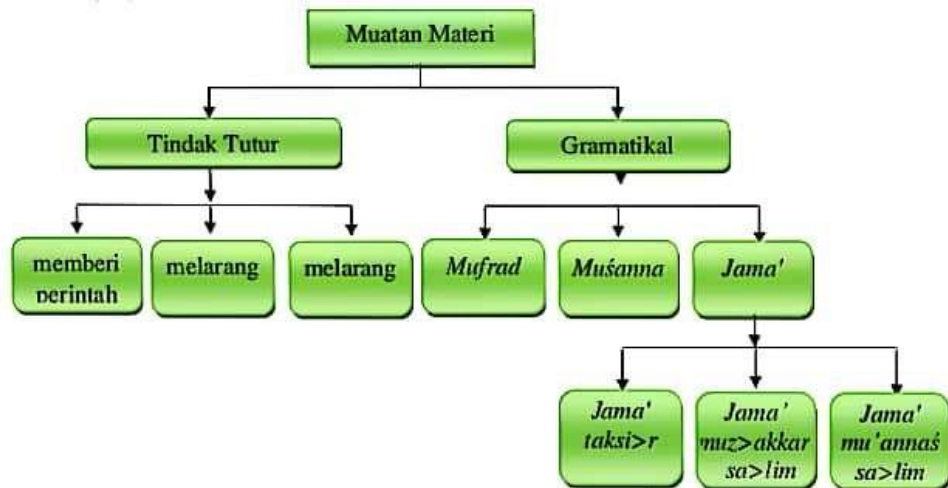
	وطلب الإذن مع إيلاء الاعتبار الواجب لشكل ومعنى ووظيفة البنية النحوية المفرد والمثنى والجمع
٤,٦ عرض نتائج تقييم النصوص العربية المتعلقة بموضوع المدرسة (مرافق المدرسة ، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة) من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي للمفرد والمثنى والجمع شفها وكتايا	٣,٦ تقييم النصوص العربية المتعلقة بالمواضيع المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسة، الأنشطة في المدرسة) مع إيلاء الاعتبار الواجب لشكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي المفرد والمثنى والجمع

## ● المؤشرات

- ٢,٥,١ وصف الوظيفة الاجتماعية للنصوص الوصفية المتعلقة بالموضوع في السكن
- ٢,٥,٢ وصف بنية النص الوصفي
- ٢,٥,٣ تطوير المفردات والتعبيرات المتعلقة بموضوع المدرسة
- ٢,٥,٤ وصف شكل ومعنى ووظيفة جمع, مثنى, مفرد
- ٢,٥,٥ وجدت النموذج مفرد و مثنى
- ٢,٥,٦ وجدت النموذج مفرد و جمع
- ٢,٥,٧ وصف شكل أفعال الكلام حول إعطاء الأوامر والحظر وطلب الإذن
- ٣,٦,١ إثبات الحقيقة من النص الذي سمع عنه في المدرسة - الى المدرسة
- ٣,٦,٢ تقييم حقائق النص اقرأ عنه في السكن

مإثبات الحقيقة من النص الذي يقرأ عنه في السكن	٣,٦,٣
تكرار أصوات المفردات والتعبيرات في النص عنه في المدرسة - الى المدرسة	٤,٥,١
مقراءة نص القراءة على ي السكن	٤,٥,٢
مإنشاء جمل تحتوي على كلمات من النموذج مثنى	٤,٥,٣
إنشاء جمل تحتوي على كلمات من النموذج جمع	٤,٥,٤
تدرب على المحادثة وفقا للمثال الذي متوفر	٤,٥,٥
ممارسة أفعال الكلام في المحادثات حول الذهاب الى المدرسة	٤,٥,٦
ممارسة النصوص الشفوية بشكل مستقل حول المدرسة وماحولها	٤,٦,١
إنشاء فقرات باستخدام الأسئلة-الأسئلة المتاحة	٤,٦,٢
مإنشاء نص وصفي عن المدرسة	٤,٦,٣

### • خرائط المفاهيم



Dipindai dengan CamScanner

الصور ١,٤ خرائطة المفاهيم الدرس ٣

## ● مهارة الاستماع

يطلب من الطلاب سماع وفهم المفردات حول المدرسة، من اللوازم المدرسية وأدوات التدريس إلى أسماء الأيام. هنا يستمع الطلاب أيضا إلى بيانات حول التصاريح والاعتذارات والتحذيرات المستخدمة في المدارس. بالإضافة إلى ذلك، هناك محادثات يحتاج الطلاب إلى الاستماع إليها للإجابة على الأسئلة وفقا للمحادثات التي تم سماعها.

## ● مهارة القراءة

تبدأ مهارات القراءة بقصة عن النزل. يطلب من الطلاب قراءة القصة وفهمها. ثم سيتم تقديم الأسئلة، يحتاج الطلاب فقط إلى الإجابة بشكل صحيح أو خاطئ مما يصحح الأخطاء. وكذلك الأسئلة التي يجب الإجابة عليها وفقا لقصة عسراماً.

## ● القواعد

يتناول النحوي في الفصل الثالث الكلمات المفردة والمزدوجة والجمع. سيتعلم الطلاب استخدام الكلمات المفردة والمزدوجة والجمع من العبارات والتفسيرات التي تم تقديمها جنبا إلى جنب مع الأمثلة. يطلب من الطلاب أيضا استبدال الكلمات بكلمات مزدوجة ومتعددة ثم ربطها معا في جمل ذات معنى. بعد ذلك ، هناك أيضا نص وصفي يجب على الطلاب تعلمه.

## ● مهارة الكلام

في مهارات التحدث هذه المرة، تم توجيه الطلاب لتبادل الحوار مع أصدقائهم. ثم تبادل الأسئلة والأجوبة مع الأصدقاء حول موضوع الذهاب إلى المدرسة. أخيرا، يطلب من الطلاب سرد قصص أمام الفصل عن المدرسة والمناطق المحيطة بها.

- مهارة الكتابة

في هذا القسم، يطلب من الطلاب إنشاء فقرات كاملة باستخدام إجابات الأسئلة المقدمة. يطلب من الطلاب أيضا إنشاء نص وصفي عن المدرسة

- الخلاصة

١. المفرد هو لفظ الذي يدل على معنى المفرد
٢. المتنى هو لفظ يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف و نون أو ياء و نون
٣. جمع التكسير هو لفظ الذي يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة أو نقصان أو تغيير الحركات.
٤. جمع المدركار السالم هو لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة واو و نون أو ياء و نون في اخره.
٥. جمع المؤنث السالم هو لفظ يدل على ثلاثة فأكثر بزيادة الف ة تاء في اخره.
٦. النص الوصفي هو النص الذي يصف شخصا أو شيئا كما هو، وكيف يبدو هذا الشخص أو الشيء أو يشعر به أو يبدو.
٧. يتكون هيكل النص الوصفي من أوصاف عامة ومحددة
٨. تتمثل الوظيفة الاجتماعية للنص الوصفي لهذا الفصل في توفير معلومات مفصلة عن المكان.
٩. يتضمن هذا النوع من الوصف الأوصاف المكانية.

- (د) الدرس الرابع

الحياة اليومية

- الكفاءة الأساسية (KD)

٣,٧ فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية	٤,٧ إظهار أفعال الكلام التي
----------------------------------	-----------------------------

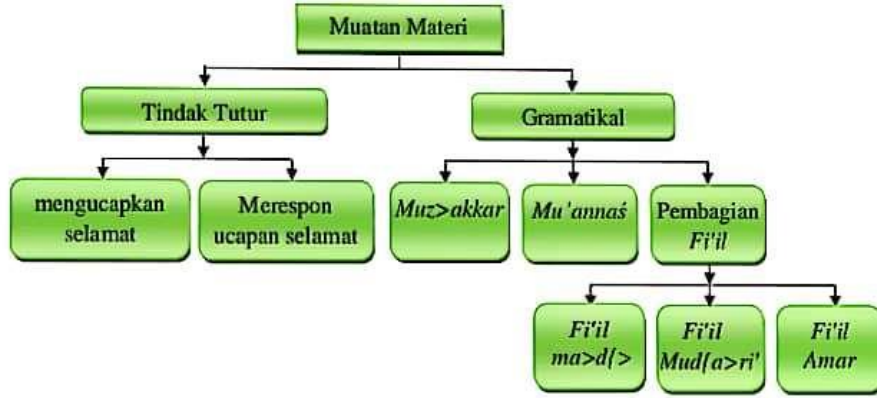
<p>تنطوي على أفعال خطاب التهنئة والرد من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة البنية النحوية أقسام الفعل - المذكر والمؤنث شفها وكتايا</p>	<p>النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بموضوع الحياة اليومية (الأنشطة اليومية - الساعة - العبادة اليومية) والذي يتضمن تهئة أفعال الكلام والاستجابة من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي أقسام الفعل - المذكر والمؤنث</p>
<p>٤,٨ تقييم نتائج تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بموضوع الحياة اليومية (الأنشطة اليومية - الساعة - العبادة اليومية) من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي أقسام الفعل - المذكر والمؤنث شفها وكتايا</p>	<p>٣,٨ تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بموضوع الحياة اليومية (الأنشطة اليومية - الساعة - العبادة اليومية) مع الأخذ في الاعتبار شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي أقسام الفعل - المذكر والمؤنث</p>

### ● المؤشرات

- ٣,٧,١ وصف الوظيفة الاجتماعية للنص المتعلق بالموضوع الى السوق المركزي
- ٣,٧,٢ وصف بنية نص الاستطلاع
- ٣,٧,٣ تطوير المفردات والتعبيرات ذات الصلة مع موضوع الحياة اليومية
- ٣,٧,٤ يصف شكل ومعنى ووظيفة أقسام الفعل والمذكر والمؤنث
- ٣,٧,٥ يجد الفعل الماضي-الفعل المضارع - فعل الامر في الجمل

## المتاحة

- ٣,٧,٦ البحث عن الأسماء المذكرة والمؤنثة في الجملة المقدمة
- ٣,٧,٧ صفشكل أفعال الكلام حول القول مبروك والرد
- ٣,٨,١ ماكتشاف الحقائق من النصوص التي سمعت عنها الى السوق  
المركزي - في البنك او المصرف
- ٣,٨,٢ تحديد الحقائق من النص الذي تمت قراءته عنه الى السوق  
المركزي
- ٣,٨,٣ العثور على الحقائق من النصوص التي تقرأ عنها الى السوق  
المركزي
- ٤,٧,١ تكرار أصوات المفردات والتعبيرات في النص عنه الى السوق المركزي  
- في البنك او المصرف
- ٤,٧,٢ قراءة النص على الى السوق المركزي
- ٤,٧,٣ تدريب على المحادثات وفقا للمثال الذي متوفر
- ٤,٧,٤ ممارسة أفعال الكلام في المحادثات حول التوفير في البنك
- ٤,٧,٥ ترتيب الكلمات في جمل
- ٤,٧,٦ ممارسة النصوص الشفوية بشكل مستقل حول التسوق في السوق  
المركزي
- ٤,٧,٧ إنشاء نص استطلاع على السوق المركزي
- ٤,٨,١ يشير إلى دقة الشكل والمعنى والوظيفة الاسماء المذكرة - أقسام  
الفعل والمؤنثة من النص الشفوي يمارسها الأصدقاء
- ٤,٨,٢ يشير إلى دقة الشكل والمعنى والوظيفة الاسماء المذكرة - أقسام  
الفعل والمؤنثة من نص كتبه صديق
- خرائط المفاهيم



Dipindai dengan CamScanner

## الصور ١,٥ خرائطة المفاهيم الدرس ٤

### ● مهارة الاستماع

يطلب من الطلاب الاستماع إلى المفردات مع مواضيع الحياة اليومية. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا عبارات يحتاج الطلاب إلى سماعها وفهمها. البيان مصحوب بصور مثيرة للاهتمام لجذب اهتمام الطلاب بالتعلم. هناك أيضا محادثات وأسئلة للطلاب للعمل عليها.

### ● مهارة القراءة

يتم توفير صور وقصص المول التي يحتاج الطلاب إلى قراءتها وفهمها. كما يتم توفير الأسئلة المتعلقة بالقصة. بالإضافة إلى ذلك، يتم توفير البيانات، حيث يجب على الطلاب الإجابة بشكل غير صحيح أو صحيح وتصحيح الأخطاء. كل واحد منهم لديه ٥ أسئلة يجب على الطلاب العمل عليها.

### ● القواعد

هذه المرة سيتعلم الطلاب الأفعال المختلفة في الفصل الرابع. هناك عبارات تتعلق بالأزمنة الماضية والأفعال الحالية أو المستقبلية وأفعال الأوامر. بعد ذلك يطلب من الطلاب تحديد الأفعال المضارعة والالتزامية



والحتمية في الجمل المقدمة.

بالإضافة إلى أنواع الأفعال، هناك أيضا مادة المذكر والمؤنث ثم يطلب من الطلاب تحديد المذكر والمؤنث في الجملة المتاحة بالفعل. يحتاج الطلاب أيضا إلى دراسة نصوص الاستطلاع، وهي نصوص تخبر القارئ عن قصة أو إجراء أو نشاط حدث في الماضي.

### ● مهارة الكلام

هنا يطلب من الطلاب إجراء حوار مع الأصدقاء وفقا للأمثلة المقدمة. يطلب من الطلاب أيضا إجراء أسئلة وأجوبة مع الأصدقاء حول موضوع "التوفير في المصرف أو البنك" كما يطلب من الطلاب التحدث أمام الفصل حول موضوع "التسوق في السوق المركزي" كما يطلب من الطلاب إبداء آرائهم حول استخدام اقسام الافعال والاسماء المذكورة والمؤنثة مما تحدث عنه زميلك.

### ● مهارة الكتابة

يتم توفير الأسئلة التي يجب على الطلاب العمل عليها، مثل تأليف الكلمات في جمل مثالية. ثم أكمل الجملة بالكلمة المناسبة. اكتب نص استطلاع حول "السوق المركزي". بالإضافة إلى ذلك، يطلب من الطلاب أيضا التعبير عن آرائهم حول اقسام الافعال والاسماء المذكورة والمؤنثة مما تحدث عنه زميلك.

### ● الخلاصة

١. الفعل الماضي مادل على وقوع فعل في زمان ماض .
٢. الفعل المضارع مادل على وقوع فعل في زمان حاضر او مستقبل
٣. الفعل الأمر مادل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر
٤. المذكر ما يصح ان تشير اليه بقولك "هذا" (ذكر) هو isim الذي

٥. المؤنث ما يصح ان تشير اليه بقولك " هذه".
٦. النص السردي التعدادي هو نص يخبر القارئ عن قصة أو إجراء أو نشاط حدث في الماضي.
٧. يتكون هيكل نص الاستطلاع من ٣ وهي الاتجاهات والاحداث والتعليق

### هـ) الدرس الخامس

#### الهواية

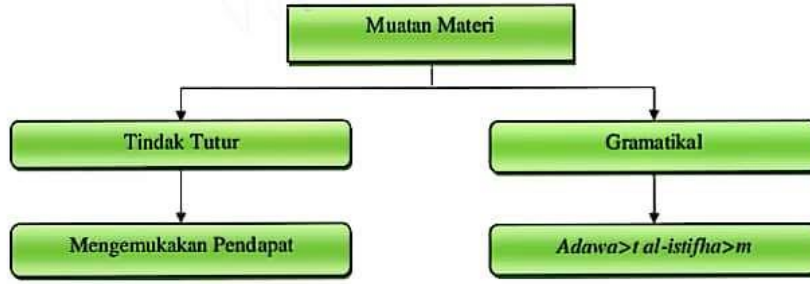
#### ● الكفاءة الأساسية (KD)

<p>٤,٩ مإظهار أفعال الكلام التي تعبر عن الآراء من خلال مراعاة الشكل والمعنى والوظيفة النحوية أدوات الاستفهام شفها وكتايا</p>	<p>٣,٩ فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بموضوع الهواية ( أنواع الهواية, الترويح في الاسلام) والذي ينطوي على فعل التعبير عن الآراء من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي أنواع الاستفهام</p>
<p>٤,١٠ ترتيب النصوص العربية المتعلقة بموضوع الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الاسلام) مع مراعاة شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي لأدوات الاستفهام شفها وكتايا</p>	<p>٣,١٠ متطبق قواعد حول شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي لأدوات الاستفهام في جميع النصوص العربية المتعلقة بموضوع الهواية ( أنواع الهواية, الترويح في الاسلام)</p>

## ● المؤشرات

- ٣,٩,١ وصفالوظيفة الاجتماعية للنصوص الوصفية ذات الصلة مع  
موضوع الهواية
- ٣,٩,٢ وصفبنية النص الوصفي
- ٣,٩,٣ تطويرالمفردات والنصوص المتعلقة الموضوع الهواية
- ٣,٩,٤ يصف شكل ومعنى ووظيفة أدوات الاستفهام
- ٣,٩,٥ يجد حقائق من النصوص التي سمعت عن الهواية
- ٣,٩,٦ يحدد الحقائق من النص المقروء عن الهواية
- ٣,٩,٧ يجد حقائق من النص المقروء عن الهواية
- ٣,٩,٨ جمل كاملة مع النص المناسب
- ٣,٩,٩ ربط الجمل بالصور المتاحة
- ٣,٩,١٠ يصف شكل أفعال الكلام حول التعبير رأي
- ٣,١٠,١ ماستخدام أدوات الاستفهام في الجملة
- ٤,٩,١ تكرارأصوات المفردات والتعبيرات في النصوص حول الهواية
- ٤,٩,٢ قراءة النص على الهواية
- ٤,٩,٣ تدرب على المحادثة وفقا للمثال الذي متوفر
- ٤,٩,٤ ممارسةأفعال الكلام في المحادثة وفقا ل الأسئلة المتاحة
- ٤,١٠,١ ممارسة النصوص الشفوية بشكل مستقل على الهواية
- ٤,١٠,٢ ترتيبالكلمات في جمل
- ٤,١٠,٣ رتبجمل الأسئلة باستخدام الكلمات التي متوفر
- ٤,١٠,٤ تأليف نص وصفي على كرة القدم

- خروط المفاهيم



### الصور ١,٦ خرائطة المفاهيم الدرس ٥

- مهارة الاستماع

القليل من هذا الدرس يطلب من الطلاب فقط الاستماع إلى المفردات مع موضوع الهواية وفهمه والاستماع إلى المحادثة ثم الإجابة على الأسئلة المقدمة.

- مهارة القراءة

تماما مثل السابق على مهارات القراءة، يجب تزويد بصور حول موضوع الهواية ثم يجيب الطلاب على الأسئلة المقدمة وفقا للقصة. ثم يطلب من الطلاب الإجابة بشكل غير صحيح أو صحيح على العبارات وتصحيح الأخطاء. يطلب من الطلاب أيضا إكمال الجمل بالكلمات المناسبة. ثم يطلب من الطلاب مطابقة الجمل مع الصور المناسبة.

- القواعد

في الفصل الرابع، سيتعرف الطلاب على كلمات السؤال وأنواعها المختلفة وتعبيرات الأسئلة. يطلب من الطلاب ملء النقاط بأدوات الاستفهام المناسبة. بعد ذلك سيتعرف الطلاب على النص الوصفي.

### ● مهارة الكلام

في مهارات التحدث هذه المرة ، يطلب من الطلاب فقط الحوار، والقيام بالأسئلة والأجوبة مع أصدقائهم. ثم تحدث أمام الفصل عن موضوع الهواية .

### ● مهارة الكتابة

في مهارة الكتابة هذه، يتم توجيه الطلاب لتأليف الكلمات الأتية لتكون جملا مفيدة ابتداء مما تحته خط. ثم يطلب من الطلاب جعل اسئلة من الكلمات المقدمة بالفعل. بالإضافة إلى ذلك، يطلب من الطلاب أيضا كتابة النص الوصفي عن "كرة القدم".

### ● الخلاصة

١. ادوات الاستفهام هو استعمال عن شئ، او طلب العلم بشئ.
٢. النص الوصفي هو النص الذي يصف شخصا أو أصواتا.
٣. يتكون هيكل النص الوصفي من الوصف العام والوصف الخاص.

### (و) الدرس السادس

#### الطعام والشراب

### ● الكفاءة الاساسية (KD)

<p>٤,١١ إظهار أفعال الكلام ، وطلب الأوامر ، وإعطاء الإعلانات مع إيلاء الاعتبار الواجب لشكل ومعنى ووظيفة البنية النحوية ظرف المكان وظرف الزمان شفها وكتابيا</p>	<p>٣,١١ فهم الوظيفة الاجتماعية لبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بموضوع الطعام والشراب (الأطعمة والشروبات والفواكه والخضروات) الذي يتضمن أفعال الكلام التي تستدعي الانتباه وإعطاء الإعلانات من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة</p>
--	--

	البنية النحوية ظرف المكان وظرف الزمان
٤,١٢ عرض نتائج تحليل الأفكار من النصوص العربية المتعلقة بموضوع الطعام والشراب (الأطعمة والشروبات، الفواكه والخضروات) من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي لظرف المكان وظرف الزمان شفهيًا وكتابيًا.	٣,١٢ تقييم النصوص العربية المتعلقة بموضوع الطعام والشراب (الأطعمة والشروبات، الفواكه والخضروات) من خلال مراعاة شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي ظرف المكان وظرف الزمان

### • المؤشرات

- ٣,١١,١ شرح الوظيفة الاجتماعية للنصوص المتعلقة بمعلومات حول الغذاء الصحي
- ٣,١١. شرح بنية النص الوصفي
- ٣,١١,٣ التعبير عن المفردات والنصوص المتعلقة بموضوع الطعام والشراب
- ٣,١٢,٤ اختيار الكلمات لاستكمال الجمل المفقودة
- ٣,١١,٥ شرح الشكل والمعنى والوظيفة ظرف المكان وظرف الزمان
- ٣,١١,٦ تحديد ظرف المكان وظرف الزمان في الجمل
- ٣,١١,٧ تقديم شكل فعل الكلام حول السؤال الاهتمام والإعلانات
- ٣,١٢,١ إثبات وقائع النص الذي سمع عنه الغذاء الصحي - الطعام
- ٣,١٢,٢ إثبات حقيقة النص الذي قرئ عنه الغذاء الصحي
- ٤,١١,١ تكرار أصوات وتعبيرات المفردات في النص حول الغذاء الصحي - الطعام
- ٤,١١,٢ قراءة نصوص عن الغذاء الصحي

- ٤,١١,٣ تدرّب على المحادثات وفقا للأمثلة التي متوفر
- ٤,١١,٤ ممارسة أفعال الكلام في النصوص الشفوية مستقل عن الطعام
- ٤,١٢,١ تأليف الجمل باستخدام الكلمات المتاحة
- ٤,١٢,٢ تجميع نص وصفي حول الطعام

### • خرائط المفاهيم



Dipindai dengan CamScanner

### الصور ١,٧ خرائطة المفاهيم الدرس ٦

- مهارة الاستماع
  - في الفصل السادس، يطلب من الطلاب الاستماع إليها وفهمها.
  - ثم هناك محادثتان، لكل منهما ١٠ أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها بعد الاستماع إلى المحادثة.
- مهارة القراءة
  - على مهارات القراءة قدمت الصور والقصص حول الغذاء الصحي والأسئلة المتاحة التي تتوافق مع القصة. بالإضافة إلى ذلك، يطلب من الطلاب إكمال الجمل بالإجابات المتوفرة بالفعل في المربع.
- القواعد

المواد على القواعد هذه المرة هي ظرف الزمان وظرف المكان، يطلب من الطلاب تحديد ظرف الزمان وظرف المكان في العبارات التي تم توفيرها. النص الوصفي متاح أيضا

### ● مهارات الكلام

يقوم الطلاب بأسئلة وأجوبة مع الأصدقاء في الكافتيريا وفقا للأمثلة المقدمة. يتكلم الطلاب أمام أصدقائك عن "الطعام".

### ● مهارات الكتابة

يكتب الطلاب النص الوصفي عن "الطعام". ثم ضع الكلمات في جملة مفيدة وفي كل جملة فيها ظرف.

### ● الخلاصة

١. ظرف الزمان هو اسم منصوب يدل على (زمن) حدوث الفعل.
٢. ظرف المكان هو اسم منصوب يدل (مكان) حدوث الفعل.
٣. النص الوصفي هو النص الذي يصف شخصا أو شيئا كما هو، وكيف يبدو هذا الشخص أو الشيء أو يشعر أو يبدو
٤. يتكون هيكل النص الوصفي من الوصفي العام الوصفي الخاص.

## ب. تحليل الكتب اللغة العربية لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف

### العاشر في المدرسة العالية الدينية

#### ١. خصائص المادة العربية

نظرا لأهمية التعليم للبشر، جعلت كل دولة تقريبا من الضروري لمواطنيها المشاركة في الأنشطة التعليمية. من منظور التعليم الوطني، يمكن رؤية الغرض من التعليم الوطني بوضوح في القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني. "إن التعليم الوطني يعمل على تنمية قدرة وشكل شخصية وحضارة الأمة الكريمة من أجل تعليم حياة الأمة يهدف إلى تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرا يؤمنون بالله تعالى ويتقيونه، ويتمتعون بشخصية نبيلة،



وصحية، ومخلصة، وقادرة، ومبدعة، ومستقلة، وتصبح مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين".

ينص Permendikbud رقم ٥٩ لعام ٢٠٠٤ على أن منهج ٢٠١٣ يهدف إلى إعداد الشعب الإندونيسي ليكون لديه القدرة على العيش كأفراد ومواطنين مخلصين ومنتجين ومبدعين ومبتكرين وعاطفيين وقادرين على المساهمة في حياة المجتمع والأمة والدولة والحضارة العالمية. وفي عصر المنافسة الحرة اليوم، يتطلب الأمر تطوير عقلية بناءة وقدرة تنافسية عالمية.

تم وصف المواد في منهج ٢٠١٣ بناء على معايير محتوى المناهج لعام ٢٠١٣ المنظمة في Permendikbud رقم ٦٤ لعام ٢٠١٣. في محاولة لتحقيق معايير كفاءة الخريجين على النحو المحدد لكل وحدة ومستوى تعليمي، يتم تجميع إتقان كفاءات الخريجين في عدة مستويات للخريجين. تم تضمين معايير محتوى المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ للمدرسة العليا في فئات مستوى الكفاءة ٥ و ٦. هناك أربع كفاءات يجب أن يتقنها الطلاب والتي تشمل المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية والمعرفة والمهارات (Rohman, 2018: 226).

وفقا ل BSNP المقتبس من مفتاح الرحمن، يجب أن تحتوي الكتاب المدرسي عالية الجودة على أربعة عناصر من الأهلية وتفي بها، وهي جدوى المحتوى، وجدوى العرض، والجدوى اللغوية، والجدوى الرسومية. قسم المحتوى في الكتاب المدرسي هو وصف للمادة المتعلقة بالموضوع وفقا لعنوان الكتاب. يجب أن يكون وصف المادة قادرا على تطوير المعرفة والمهارات والمواقف الإيجابية للطلاب، لذلك، من حيث المواد، يجب أن يفي الكتاب المدرسي الجيد بالمعايير التالية:

أ) يجب أن يكون قادرا على الحفاظ على صحة ودقة المواد والبيانات والمفاهيم الحديثة، وأن يكون قادرا على دعم تحقيق أهداف التعليم الوطنية.

(ب) استخدام مصادر المواد الصحيحة نظريا وتجريبيا.  
 (ج) تشجيع الاستقلالية والابتكار.  
 (د) قابل للتحفيز على تطوير نفسه.  
 (هـ) قدرة على الحفاظ على وحدة ووحدة الأمة من خلال استيعاب التنوع. طبيعة المساعدة المتبادلة، واحترام الاختلافات المختلفة.  
 من حيث جدوى تقديم المادة، فإن الكتاب المدرسي الجيد يفي على الأقل بالمعايير التالية:

(أ) يتم تقديم مادة الكتاب بشكل جذاب (متماسك ومتماسك ومباشر وسهل الفهم وتفاعلي)، بحيث يمكن الحفاظ على سلامة المعنى المراد نقله بشكل صحيح.

(ب) الرسوم التوضيحية المادية، كل من النص والصور مثيرة للاهتمام وفقا لمستوى التطور العمري للقارئ وتكون قادرة على توضيح المواد بشكل جيد.

(ج) لا يحتوي استخدام الرسوم التوضيحية لتوضيح المادة على عناصر من المواد الإباحية والتطرف والراديكالية والعنف والعرق والتحيز الجنساني ولا يحتوي على قيم منحرفة أخرى.

(د) يمكن أن يحفز عرض المواد التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري.  
 (هـ) يحتوي على رؤى سياقية، بمعنى أنها ذات صلة بالحياة اليومية وقدرة على تشجيع القراء على تجربة وإيجاد أشياء إيجابية يمكن تطبيقها في الحياة اليومية.

(و) عرض مواد مثيرة للاهتمام بحيث تكون ممتعة للقراء ويمكن أن تعزز الفضول العميق.

ثم من حيث اللغة، فإن الكتاب المدرسي الجيد يفي على الأقل بالمعايير التالية:

- أ) استخدام اللغة (التهجئة والكلمات والجمل وال فقرات) دقيق ومباشر وواضح ومناسب لمستوى تطور العمر.
- ب) توضيح المواد، سواء النص والصور وفقا لمستوى تطور عمر القارئ وقادرة على توضيح المواد.
- ج) اللغة المستخدمة تواصلية وغنية بالمعلومات حتى يتمكن القراء من فهم الرسالة الإيجابية المنقولة. تمتع بخصائص تعليمية ومهذبة وأخلاقية وجمالية وفقا لمستوى تطور العمر.
- د) عنوان الكتاب وعنوان أجزاء مادة الكتاب متناغمة ومثيرة للاهتمام وقادرة على جذب الاهتمام بالقراءة وليست استفزازية.
- علاوة على ذلك، من حيث الرسومات، فإن الكتاب المدرسي الجيد يفي على الأقل بالمعايير التالية:

- أ) حجم الكتاب حسب مستوى تطور العمر وحجم الكتاب.
- ب) تخطيط عناصر الجلد الكتاب مناسب ومناسب.
- ج) صب الألوان على عناصر التخطيط متناغم ويمكنه توضيح الوظائف.
- د) يتم ضبط استخدام الحروف وحجم الخط على مستوى تطور العمر.
- هـ) الرسم التوضيحي المستخدم قادر على توضيح الرسالة المراد نقلها.
- علاوة على ذلك، يجب أن تهتم المادة العربية في المدرسة العليا بأربع مهارات لغوية (إتقان الاستماع، وإتقان القراءة، وإتقان الكتابة، وإتقان التحدث). بشكل عام، تتضمن عناصر أداة التقييم للكتب المدرسية العربية للمدرسة الثانوية / المدرسة العليا جدوى المحتوى وجدوى العرض. يتضمن بند جدوى المحتوى ستة مؤشرات، وهي مدى ملاءمة وصف المواد مع الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية، ودقة المواد، وتحديث المواد، والملاءمة الثقافية، والتقييم والتقييم، والإثراء.
- ثم تتضمن جدوى العرض أربعة مؤشرات، وهي تقنيات العرض، ودعم

العرض، واستراتيجيات عرض المواد، وتماسك ودقة تدفقات الفكر. في دعم نقاط العرض، يجب تقديم الكتاب المدرسي مع مواد صوتية لدعم مهارات الاستماع. يتم تقديم المواد الصوتية كوسيلة متكاملة لدعم محتويات الكتاب (Rohman, 2018: 235).

كما يطور المنهج الصفات التي يجب تحقيقها في عملية التعلم، بما في ذلك: الإبداع والاستقلالية والتعاون والتضامن والقيادة والتعاطف والتسامح والمهارات الحياتية للطلاب لتشكيل الشخصية، وكذلك تحسين الحضارة والكرامة الوطنية. لتحقيق تصميم المناهج الدراسية، تحتاج أنشطة التعلم إلى استخدام المبادئ التالية:

أ) تتمحور حول الطالب.

ب) تنمية إبداع الطلاب.

ج) خلق ظروف ممتعة وصعبة.

د) محملة بالقيم والأخلاق وعلم الجمال والمنطق والحركة.

هـ) توفير خبرات تعليمية متنوعة من خلال تطبيق استراتيجيات وطرق تعلم مختلفة ممتعة وسياقية وفعالة وفعالة وذات مغزى (Rohman, 2018: 236).

يدمج منهج ٢٠١٣ أيضا وسائط التعلم المبتكرة، استنادا إلى نسخة من Permendikbud رقم ٥٩ لعام ٢٠١٤، وسائل التعلم هي كل ما يمكنه توجيه الرسائل، ويمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واستعدادهم لتشجيع إنشاء عملية تعليمية لدى الطلاب. هذه الأنواع من وسائط التعلم، من بين أمور أخرى: الوسائط المرئية والوسائط السمعية والوسائط المتعددة (Rohman, 2018: 240).

في منهج ٢٠١٣، هناك ثلاثة مكونات للتقييم، وهي تقييم الموقف الروحي والاجتماعي، وتقييم المعرفة، وتقييم المهارات. من الناحية العملية، يمكن فهم المنهج على أنه مخطط للإجراءات التي تشمل الأهداف والمحتوى

واحتياجات الطلاب وأنشطة التعلم والعمليات والموارد التعليمية، بالإضافة إلى طرق التقييم والتقييم. لهذا السبب، يجب أن يهتم تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا بالمكونات، ويهتم بمدى ملاءمة التطور النفسي للطلاب. سيساعد ذلك على تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح (Rohman, 2018: 245).

## ٢. مدى ملاءمة جدوى عرض المادة في الكتاب اللغة العربية لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس النمو المعرفي للمراهقين

يجب أن تحتوي الكتاب المدرسي عالية الجودة على أربعة عناصر من الأهلية وتفي بها، وهي جدوى المحتوى، وجدوى العرض، والجدوى اللغوية، والجدوى الرسومية. قسم المحتوى في الكتاب المدرسي هو وصف للمادة المتعلقة بالموضوع وفقا لعنوان الكتاب. يجب أن يكون وصف المادة قادرا على تطوير المعرفة والمهارات والمواقف الإيجابية للمتعلمين المدرجين في الكتب العربية. (Rohman, 2018).

يشرح BSNP جدوى محتويات الكتاب المدرسي بما في ذلك: يجب أن يكون قادرا على الحفاظ على حقيقة ودقة المادة، واستخدام مصادر المواد الصحيحة، ويكون قادرا على تحفيز الطلاب ويكون قادرا على الحفاظ على وحدة ووحدة الأمة. في حين أن جدوى تقديم المواد تشمل: يتم تقديم مواد الكتاب بشكل جذاب (متناسك ومتناسك ومباشر وسهل الفهم وتفاعلي)، فإن الرسوم التوضيحية المستخدمة مثيرة للاهتمام وفقا لتطور عمر القارئ، واستخدام الرسوم التوضيحية لتوضيح المواد لا يستخدم عناصر من المواد الإباحية والعنف و SARA، يمكن أن يؤدي تسليم المواد إلى تحفيز التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري.

ثم من حيث جدوى اللغة: اللغة المستخدمة واضحة ومباشرة، واللغة المستخدمة تواصلية وغنية بالمعلومات، والرسوم التوضيحية للمواد كل من

الصور والنص مناسبة وقادرة على توضيح المواد، وعناوين الكتب وعناوين أجزاء من مادة الكتاب في وثام.

يجب أن تهتم المادة العربية بأربع مهارات لغوية (إتقان الاستماع ، وإتقان القراءة، وإتقان الكتابة، وإتقان التحدث). بشكل عام، تتضمن عناصر أداة التقييم للكتب المدرسية العربية للمدرسة الثانوية / المدرسة العليا جدوى المحتوى وجدوى العرض. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تولي الكتب العربية اهتماماً أيضاً لمدى ملاءمة التطور المعرفي للمراهقين. سيساعد ذلك على تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح (Rohman, 2018: 245).

وأوضح بياجيه أن التطور المعرفي ينقسم إلى أربع مراحل: العمليات الحسية الحركية، وعمليات ما قبل التشغيل، والعمليات الملموسة، والعمليات الرسمية. مرحلة التشغيل الرسمية هي المرحلة الأخيرة في التطور المعرفي. يحدث هذا في سن ١١ سنة وما فوق. في هذه المرحلة، يمكن للمراهقين بالفعل التفكير المنطقي، والتفكير بالتفكير النظري القائم على المقترحات والفرضيات، ويمكنهم استخلاص النتائج بغض النظر عما لوحظ في ذلك الوقت.

في هذه المرحلة، يبدأ منطق الأحداث في التطور واستخدامه. بدأ التفكير المجرد في الفهم، ولديه بالفعل مستوى عال من التوازن. يمكن للمراهقين التفكير بمرونة وفعالية، ويكونون قادرين على التعامل مع المشكلات المعقدة. الخصائص الرئيسية في مرحلة التشغيل الرسمية هي التفكير الاستنتاجي الافتراضي، الاستقرار العلمي، والتفكير الانعكاسي المجرد. تطور التفكير في هذه المرحلة هو نفسه تفكير البالغين نوعياً ولكنه يختلف في الكمية، أي عدد المخططات لدى البالغين (Suparno, 2001: 88).

التفكير الاستنتاجي هو التفكير الذي يستخلص استنتاجات محددة من شيء عام. فرضية استنتاجية تستخلص استنتاجات من اقتراح مفترض، لا

تستند بالضرورة إلى الواقع. يمكن ملاحظة ذلك من الأنظمة المركبة، حيث تصبح هذه العمليات الشائعة مرئية جدا في الأنظمة التوافقية، وهي الأنظمة التي تجمع بين عناصر مختلفة. الجمع ضروري في توسيع وتقديم تفكير المراهقين. يمكن للمراهقين الجمع بين العديد من الأفكار والفرضيات ( Piaget & Inhelder, 2018).

التفكير الاستقرائي العلمي هو استخلاص استنتاجات عامة بناء على أحداث محددة. في هذه المرحلة، بدأ المراهقون في القدرة على وضع فرضيات وتحديد التجارب وتسجيل النتائج واستخلاص النتائج بشكل منطقي من البيانات الموجودة. يمكن للمراهقين في هذه المرحلة التفكير بالفعل في عدد من المتغيرات المختلفة في نفس الوقت. يمكن للمراهقين أيضا البحث بعناية أكبر (Suparno, 2001:94).

يحدث التفكير التجريدي العاكس لأن الشخص يقوم بعمل على شيء ما. وفقا لبياجيه، يمكن تصنيف التفكير المماثل على أنه تجريد انعكاسي لأنه لا يمكن الاستدلال عليه من التجربة. سمة أخرى وفقا لبياجيه هي أن المراهقين يعطون الأولوية للإمكانية على الواقع. ينظر المراهقون في جميع أنواع مجموعات عناصره. وضع توازن متقدم حيث يمكن للمراهقين التعامل بفعالية مع أنواع مختلفة من المشاكل ويمكنهم التعامل معها بطرق ووجهات نظر مختلفة، يكون المراهقون أكثر مرونة في التعامل مع المشكلات (Suparno, 2001: 100).

في كل درس، هناك مادة الاستماع حيث سيتم تعريف الطلاب على مفردات جديدة وتعبيرات جديدة تتوافق مع المادة. يطلب من الطلاب أيضا الاستماع إلى الحوار ثم الإجابة على الأسئلة وفقا للحوار المسموعة. بعد ذلك، هناك مادة القراءة حيث سيتم توفير قصص مصورة وأسئلة تدريبية وفقا لمحتوى القصة. يتم تقديم المواد باستخدام الرسوم التوضيحية للصور لتسهيل فهم الطلاب للرسالة التي يريدون الحصول عليها من القصة. هذا

يتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين ، لأنه يمكن أن يحفز تفكير الطلاب ويؤدي إلى طرق تفكير نقدية وإبداعية. مشكلة الممارسة الصحيحة الخاطئة هي أحد الأمثلة حيث يجب على الطلاب التفكير بعناية ليكونوا قادرين على التفكير والإجابة على الأسئلة بانتظام وبشكل صحيح.

ثم في كل درس هناك أيضا المادة القواعد ، وهي مادة عربية مصحوبة بترجمة إندونيسية لتسهيل فهم الطلاب للمادة. في مادة القويد هناك أيضا أسئلة حيث يطلب من الطلاب تحديد وإكمال الجمل المجمع. هذا يتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين لأن مستوى توازن الطلاب في هذا الوقت مرتفع للغاية ، وطريقة التفكير التي تبدأ مجردة ومعقدة يمكن أن تساعد الطلاب في الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح وصحيح.

ثم مادة الكلام ، في هذه المادة سيطلب من الطلاب ملء جمل مجمعة وإجراء محادثات مع أصدقائهم. هذا يدل على أن عملية التعلم قد بدأت تتمحور حول الطلاب و فقط كميسترين. سوف يتعلم الطلاب ويتطورون بشكل مستقل وفقا لمستوى قدرة كل فرد. بالإضافة إلى ذلك ، سوف يفهم الطلاب المادة بسهولة أكبر لأنهم يقرؤون ويفهمون المادة نفسها.

المادة النهائية هي الكتابة ، حيث سيطلب من الطلاب ترتيب جمل عشوائية في جمل كاملة ومثالية ، ويطلب من الطلاب كتابة وسرد القصص المتعلقة بالموضوعات في الفصل أمام الفصل. كما أنه يتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين. يتم تعليم الطلاب أن يكونوا شجعانا ويفكروا بشكل مجرد ليتمكنوا من الإجابة على هذه الأسئلة. هذا يدل على أن مستوى توازن المراهقين آخذ في الارتفاع ويمكنهم التفكير وحل المشكلات بشكل أكثر كفاءة.

تم تحليل هذا الكتاب باستخدام عدة عينات مأخوذة من الدرس الاول في مادة التحيات والتعارف و اقسام الكلمة ثم هناك الدرس الثاني في مادة



في البيت. ستوضح نتائج هذا التحليل المحتويات الاجمالية لكل الدرس من الدرس الاول الى الدرس السادس. من الشرح أعلاه، يمكننا عمل تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين من جدوى تقديم المادة، هذا الكتاب مناسب. يمكننا أن نرى في الشكل ٢,١ والشكل ٢,٢ والشكل ٢,٣؛

## الْقِرَاءَةُ

انظروا اقرأوا وافهموا

في البيت



تخُنُّ نَسْجَنٌ فِي بَيْتٍ بِيَمَانٍ سَوَاطِرُ الشَّمَالِيَّةِ،  
عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعُ نُوبَا رَقْمُ ١٧. هَذَا هُوَ الطَّابِقُ  
الْعُلَوِيُّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ: فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ  
غُرْفَةٌ مَبَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالخَّمَامُ، وَفِي الطَّابِقِ  
السُّفْلِيِّ: غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ: تَخُنُّ تَجْبِيسُ  
فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَتَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَتَقْرَأُ وَتَكْتُبُ  
وَتَذَرِّبُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَتَغْتَسِلُ فِي الخَّمَامِ، وَتَسْتَلِجُ  
الْمَطْبَخَةَ فِي الْمَطْبَخِ.

(ب)



أَنْظُرُ، هَذَا أَيْ تَجْبِيسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَهُوَ يَقْرَأُ  
الْخَبْرَةَ، وَهَذِهِ أَيْ، هِيَ تَمَلُّجُ الطَّعَامِ فِي الْمَطْبَخِ، وَهَذِهِ  
أُخْبِي، هِيَ تُسَاعِدُ أَيْ عَلَى إِعْتَادِ الْمَعَامِ فِي غُرْفَةِ  
الْأَكْلِ، وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

(ج)

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ نَوْمٍ، أَذْهَبُ إِلَى الخَّمَامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلِّي الْخَبْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، أَرْجِعُ إِلَى  
الْبَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَسْتَجِبُّ فِي الخَّمَامِ وَأَرْتَبِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْمَطْوُونِ  
أَوْزَعُ وَالْبَيْتِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
وَبَعْدَ الْمَطْبَخِ أَعُوذُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَتَقَدِّمُ وَأَسْتَرْخِجُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ أَتَنَاوَلُ الخَشَاءَ مَعَ عَائِلَتِي،  
ثُمَّ أَرَاكِعُ الْمَدْرَسَةِ وَأُذَيِّبُ الْوَأَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوْ الْوَأَجِبَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، أَشَاهِدُ الْيَفِيرْتُونِ قَلِيلًا، ثُمَّ أَتَمُّ.

(للمكتوب، هداية وأخرون، ٢٠١٤، ص: ٣٧ بتصرف)

## اللغة العربية/الصف العاشر

CS Scanned with CamScanner

### الصور ٢,١ في البيت

يمكن رؤيته في الشكل ٢,١، يتم تضمين المادة العلوية في فئة إتقان القراءة. التعليمات الواردة في المادة هي النظر وقراءة وفهم العلاقة مع الموضوع في المنزل. يتضمن العنوان داخل المنزل صوراً لغرفة المعيشة والمطبخ

وغرفة العائلة والدراسة. وتحت القصة مكتوبة إشارة إلى القصة.  
 وفقا لمحتوى القصة في العنوان داخل المنزل. هذا يدل على أنه من حيث  
 جدوى تقديم المواد، فإن هذا الكتاب مناسب لأن المادة المقدمة مثيرة  
 للاهتمام ورسوم توضيحية مثيرة للاهتمام ووفقا للتطور المعرفي للمراهقين،  
 يمكن أن يحفز عرض المواد الطلاب على التفكير الإبداعي والنقدي. تحتوي  
 المادة أيضا على رؤى سياقية ذات صلة بالحياة اليومية.  
 تتوافق المادة مع التطور المعرفي للمراهقين لأن المراهقين في هذا العمر  
 قادرون بالفعل على التوصل إلى استنتاجات مما يتم ملاحظته. بدأ منطق  
 الأحداث في التطور وتم استخدامه بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، فإن  
 التفكير الاستقرائي للمراهقين الذين لا يستطيعون استنتاج الأشياء إلا من  
 خلال الافتراضات، لا يحتاج إلى أن يستند إلى الواقع. من خلال النظر إلى  
 عنوان القصة والصور، يمكن للطلاب استنتاج أن القصة مرتبطة بالأنشطة  
 في المنزل والغرف في المنزل.

١ عَيِّنْ أَقْسَامَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

١- مُتَحَدِّثٌ يَلْمِذٌ يَتَعَلَّمُ فِي الْمَنَاصِبِ الْعَالِيَةِ

الأسماء	الأفعال	الحروف

٢- الطَّالِبُ يُعَازِرُ عَنْ سُؤْرِهِ النَّالِغِ بِالْبَقَاءِ مَعَ أُصْدِقَائِهِ الْجُدِّ

الأسماء	الأفعال	الحروف

٣- هَذِهِ صِنْدِيقِي خَلِيفَةٌ مِنْ سُوْقِطْرَةَ الْجَنُوبِيَّةِ، وَهِيَ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ عَتِيهَا

الأسماء	الأفعال	الحروف

٤- يَلْزِمُنْ مُحَمَّدٌ فِي هَذِهِ الْعَدْرَسَةِ مُنْذُ أُسْبُوْعَيْنِ

الأسماء	الأفعال	الحروف

٥- قَرَيْتُ غَائِشَةً أَنْ تَسْكُنَ فِي مَعْبَدِ مَنَاصِبِ الْعَرَابِ الْإِسْلَامِيِّ

الأسماء	الأفعال	الحروف

<p>الكلمة: لفظ يدل على معنى مُلغز، وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام: اسم، و فعل، و حرف.</p> <p><i>Kalimah</i> (kata) adalah <i>lafaz</i> yang menunjukkan arti <i>mafsud</i> (tunggal), dan terbagi menjadi 3 macam: <i>isim</i> (kata benda), <i>fi'il</i> (kata kerja), dan huruf.</p>	
<p>ما ذاك على معنى في نفسه غير مُفترق بزمان، مثل: مُخَعَّد، شارع، عَلُوم، جِوَاية، صَدِيق، وَبِن غَلَامِيَه أَنْ يَفْعَلِ الْحَرْ، أو الثَّوْبُون، أو القِدَاء، أو آل، أو الإِسْنَاد.</p> <p><i>Kalimah isim</i> (kata benda) adalah kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu, seperti: شارع، عَلُوم، جِوَاية، مُخَعَّد، شارع، عَلُوم، جِوَاية. 'Nida&gt;' dan diantara tanda-tandanya adalah: 1. <i>Jar</i>, 2. <i>Tamwi&gt;n</i>, 3. <i>Nida&gt;</i> (panggilan), 4. <i>Al</i>, 5. <i>Isna&gt;d</i> (bersandar)</p>	الاسم
<p>ما ذاك على معنى في نفسه مُفترق بزمان مثل: سَكَن، يَسْكُن، أَسْكُن، وَبِن غَلَامِيَه أَنْ يَفْعَلِ: قَدْ أو السَيْنِ أو سَوْفَ أو تَاءِ الفاعِلِ أو تَاءِ التَّنْيِثِ السَّاكِتَةِ أو تَاءِ الفَاعِلَةِ أو تُونَ التَّوَكِيدِ.</p> <p><i>Kalimah fi'il</i> (kata kerja) adalah kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu seperti: سَكَن، يَسْكُن، أَسْكُن، dan diantara tanda-tandanya adalah: 1. قد (sungguh/terkadang), 2. سين (akan waktu dekat), 3. سوف (akan waktu jauh), 4. تاء الفاعل, 5. تاء التانيث الساكنة, 6. تون التوكيد, 7. ياء الفاعلة.</p>	الفعل
<p>ما ذاك على معنى في غيره مثل: هَلَا، و بِن، و لَم، و لَنْ و إِنْ، وَبِن لَهُ عَلَامَةٌ يَفْتَرُّ بِهَا كَمَا لِلإِسْمِ وَالْفِعْلِ.</p> <p><i>Kalimah huruf</i> adalah kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain) seperti: لَمْ، لَنْ، إِنْ، مِنْ؛ yang bisa membedakannya seperti yang dimiliki oleh <i>kalimah isim</i> dan <i>kalimah fi'il</i>.</p>	الحرف

## الصور ٢,٢ أنقسام الكلمة

يمكن فهمه من الشكل ٢,٢ الذي يوضح المادة حيث يجب على الطلاب تحديد أنواع الجمل في العبارات المتاحة في الكتاب. هذا يدل على أنه من جدوى تقديم المواد، هذا الكتاب مناسب. حيث يوضح هذا الكتاب أن التعلم المتمركز حول الطالب والمعلمين هم ميسرون في عملية التعليم والتعلم. هذا أيضا يتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين، حيث تكون طرق تفكير الطلاب أكثر تعاونًا وتجريدًا وكذلك استنتاجية واستقرائية.

سيفكر الطلاب بشكل مجرد ومعقد بعد رؤية المادة كما هو موضح في الشكل ٢,٣. يمكن للطلاب استنتاج المادة ويمكنهم تحديد هذه البيانات وفقا للاستنتاجات التي تم التوصل إليها من قبل. هذا يدل على أن مستوى التوازن لدى المراهقين يزداد ويمكنهم التفكير وحل المشكلات بشكل أكثر كفاءة.

عرض التعلم من خلال تحديد وتبادل الأسئلة والأجوبة مع الأصدقاء،

ورواية القصص أمام الفصل وفقا للموضوع هو عملية تعلم تفاعلية وتشاركية. وبالتالي تحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على التعلم بشكل مستقل من خلال الأنشطة الجماعية، واستخدام الأسئلة، واستخدام الصور المثيرة للاهتمام وجمل الدعوة.

في الشكل ٢,٣، المواد المقدمة مصحوبة أيضا بترجمة للغة الإندونيسية مما يسهل على الطلاب فهم المادة. يتم تقديم المواد باستخدام جدول مثير للاهتمام وسيجد الطلاب أنه من الأسهل فهم المواد المقدمة دون الحاجة إلى مساعدة المعلم. هذا ينص، من عرض التطور المادي والمعرفي، هذا الكتاب مناسب.

من الدرس ١ إلى الدرس ٦، يطبق هذا الكتاب تقريبا نفس الشيء على موادته التعليمية. حيث يبدأ كل سورة بوصف الدوافع الواردة في سورة القرآن. ثم أدرجت KI، KD، المؤشرات التي يجب على الطلاب تحقيقها. تبدأ المادة بإتقان الاستماع، ثم إتقان القراءة، والقائد، والتحدث والكتابة.

يتضمن الكتاب أيضا أسئلة تدريبية يجب على الطلاب القيام بها. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا مقدمة تحتوي على الغرض من كتابة الكتاب أو علم اللاهوت النظامي للكتاب أو المسرد أو قاموس المفردات المقدم في نهاية الكتاب ومكتبة. ومع ذلك، في المسرد نفسه، لا تتوفر العديد من كلمات المفردات ولا تتوافق مع المواد المقدمة في الكتاب.

من نتائج التحليل أعلاه، يمكن ملاحظة أن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية مناسب من حيث جدوى تقديم مادة تستند إلى سيكولوجية التطور المعرفي للمراهقين. ومع ذلك، هناك أيضا نقص في ملاءمة جدوى العرض في هذا الكتاب، ويمكن رؤيته من المسرد الذي لا يتوافق مع المفردات المقدمة في المواد. أقل ملاءمة بين الصورة والمواد. في الشكل ٢,٤ يمكن رؤيتها؛ حيث في المواد المقدمة

الصور مع القصص.

تظهر الصورة معلما في الفصل وطلابا يراقبون المعلم. في القصة، يتم توضيح أن هناك نشاطا لتقديم طالب جديد ويقدم الطالب نفسه. إذا تمت مزامنتها مع الصورة، فإن صورة ومحتوى القصة غير مناسبين. في القصة، لا يوجد أيضا عنوان قصة قد يربك الطلاب. سيجد الطلاب صعوبة في فهم الغرض من المواد المقدمة.

هذا يدل على أن المادة لا تتوافق مع جدوى تقديم المواد. من حيث التطور المعرفي للمراهقين، هذا أيضا غير مناسب. حيث سي طرح الطلاب افتراضات من خلال النظر إلى الصورة التي يقوم بها المعلم بأنشطة تعليمية أو أن المعلم يعطي إعلانا أمام الفصل. لأنه لا يوجد عنصر من عناصر الصورة يمكن أن يفسر نشاط تقديم الآخرين أو تقديم نفسك.

**الْقِرَاءَةُ** 

انظروا اقرأوا أفهم



مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ  
الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
الْحُكُومِيَّةِ الْثَالِثَةِ جُومَبَانِجِ جَاوَا الشَّرِقِيَّةِ وَهُوَ  
قَادِمٌ مِنْ بَادَانِجِ سُوْمَطْرَةَ الْغَرْبِيَّةِ وَاللَّحْمُو  
يَسْكُنُ فِي مَعْبَدِ بَحْرِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيِّ تَمْبَاكْ  
بِرَاسِ جُومَبَانِجِ جَاوَا الشَّرِقِيَّةِ.  
وَفِي جَلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ  
مُحَمَّدٌ مَعَ تَلْمِذٍ أُصْدِقَائِهِ الَّذِينَ قَدْ سَبَقُوهُ  
بِالزِّيَارَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْبِنَاتَاتِ الشَّخْصِيَّةَ، فَيُعْرِفُ اسْمَهُ وَعُنْوَانَهُ وَهَوَايَاتَهُ  
وَالْمَدْرَسَةَ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا.  
وَأَخِيرًا يَأْتِي دَوْزٌ مُخَفِّفٌ لِبُعْدِ نَفْسِهِ قَيْقُولُ: إِسْمِي مُحَمَّدٌ، عُنْوَانِي شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمِ ٢٥  
بَادَانِجِ سُوْمَطْرَةَ الْغَرْبِيَّةِ، وَهَوَايَاتِي الْمَفْضَلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ الْإِسْلَامِيِّ وَتَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطِيَّةِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَةِ بَادَانِجِ.  
وَفِي آخِرِ كَلَامِهِ يُعَبِّرُ عَنْ مَشْرُورِهِ بِالتَّالِيِ بِالقَاءِ مَعَ أُصْدِقَائِهِ الْجُدُدِ الْكُرَمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

القدرة المعرفية في المرحلة العمرية ١٥ سنة فما فوق (X MA) أفضل مما كانت عليه في المرحلة السابقة. وفقا ل Ginsburg و Oppen، فإن الشخص في هذه المرحلة لديه بالفعل مستوى عال من التوازن. يمكنه التفكير بمرونة وفعالية، وهو قادر على التعامل مع المشكلات المعقدة. تطور التفكير في هذه المرحلة يشبه تفكير البالغين (Suparno, 2001).

وفي سياق التعليم، دخل الأطفال المستويات C4 (التحليل) C5 (التوليف) C6 (التقييم). الكلمات التشغيلية في هذه المرحلة مثل حل وتحليل وتقييم وبناء وتجميع وما إلى ذلك. على سبيل المثال، في هذه المرحلة، يكون الأطفال قادرين على تحليل النص وتنظيمه وتقييم النص بسرعة وبدقة.

من نتائج التحليل أعلاه، يمكن الاستنتاج بإيجاز فيما يتعلق بجدوى تقديم المادة، سواء من تقنية العرض أو عرض التعلم ودعم التعلم مع علم نفس النمو المعرفي للمراهقين على النحو التالي:

**الجدول ٣,١ نتائج تحليل جدوى تقديم مادة في كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين**

لا	التطور المعرفي	نتائج التحليل
١	في سن ١٥، يدخل الطفل المستويات C4 (التحليل) C5 (التوليف) و C6 (التقييم)، وهذا هو محور بلوم القديم. في حين أن الجديدة هي، C4 (تحليل)، C5 (تقييم)، و	تستخدم قدرة المراهقين بالفعل قواعد واضحة ومنطقية. وكذلك طريقة تفكيره التي بدأت في التفكير المجرد والاستقرائي والاستنتاجي والافتراضي

	<p>C6الكلمات في هذه المرحلة مثل التحليل والتجميع والتقييم والإنشاء وما إلى ذلك.</p>	
<p>٢</p>	<p>يرافق عرض المواد الصور والرسوم التوضيحية وكذلك الصور التي تتوافق مع المواد التعليمية. هذا يهدف إلى تشجيع انطباع مثير للاهتمام على المواد. من المؤكد أن تقديم مواد مثيرة للاهتمام سيساعد الطلاب في فهم المواد</p>	<p>يتوافق عرض المواد أعلاه مع التطور المعرفي للمراهقين، أي عرض الصور وفقا للمادة التي تتم مناقشتها. مثل الموضوع في المنزل، ترتبط الصور المقدمة أيضا بالمنزل، سواء الأنشطة في المنزل أو الأماكن في المنزل.</p>
<p>٣</p>	<p>يجب أن تحتوي تقنيات عرض الكتب المدرسية الموجهة إلى نظام العرض التقديمي، أي في كل فصل في الكتاب المدرسي، على الدافع والمقدمة والمحتوى، وعرض الصور، والرسوم التوضيحية، والصور التي تتوافق مع المواد التعليمية لتشجيع انطباع مثير للاهتمام.</p>	<p>المواد التعليمية مصحوبة بصور وأوصاف واضحة. تسهيل الأمر على الطلاب لتحديد وفهم المواد في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا الدافع في الجزء السابق الذي تم تضمينه من خلال السورة في القرآن</p>
<p>٤.</p>	<p>تتكون مؤشرات اكتمال العرض في كتاب مدرسي من</p>	<p>يتكون اكتمال العرض التقديمي في الكتاب المدرسي من غلاف كتاب</p>

<p>مدرسي، ومقدمة ، وإرشادات الترجمة الصوتية العربية الإندونيسية، وجدول المحتويات، وفي القسم الأخير يوجد بيليوغرافيا أو مرجع.</p>	<p>قسم سابق يحتوي على مقدمة وتعليمات للاستخدام وجدول محتويات أو رموز أو تدوين. قسم المحتويات مكمل بالصور والرسوم التوضيحية والجداول والمراجع.</p>
<p>يمكن ملاحظة ذلك في استخدام جمل التحدث التي تجعل الطلاب يشاركون في التعبير أو الإخبار المتعلق بالمواد المدروسة. ثم تبادل الأسئلة والأجوبة من خلال جعل الطلاب أكثر نشاطا وسيفهمون بسهولة أكبر المواد التي تتم دراستها. وكذلك يطلب من الطلاب تحديد البيانات الواردة في الكت</p>	<p>٥ يتم توجيه عرض التعلم في الكتاب المدرسي إلى التركيز على الطلاب حيث يكون عرض المواد في الكتاب المدرسي تفاعليا وتشاركيا لتحفيز الطلاب على التعلم بشكل مستقل. أحد الأمثلة على ذلك هو استخدام الأوامر لتبادل الأسئلة والأجوبة مع الأصدقاء، ويطلب من الطلاب سرد القصص أمام الفصل المتعلقة بالموضوع الذي تمت دراسته.</p> <p>٦</p>
<p>لا يتوافق عرض المواد أعلاه مع التطور المعرفي للمراهقين، أي عرض الصور بمواد لا تتوافق مع القصة التي تمت مناقشتها. في مادة التحيات و</p>	<p>يرافق عرض المواد الصور والرسوم التوضيحية وكذلك الصور التي تتوافق مع المواد التعليمية. هذا يهدف إلى</p>



التعارف، لا تتوافق الصور المقدمة مع موضوع للنص ولا يصاحبها عنوان في القصة.	تشجيع انطباع مثير للاهتمام على المواد. من المؤكد أن تقديم مواد مثيرة للاهتمام سيساعد الطلاب في فهم المواد
--	---

### ٣. ملاءمة الأهلية اللغوية في الكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين

يبدأ نمو مفردات الطفل ببطء في سن العامين الأولين، ثم يختبر إيقاعاً سريعاً في سن ما قبل المدرسة ويستمر في الزيادة بعد دخول الطفل المدرسة. سن المدرسة الابتدائية هو فترة من التطور السريع للقدرة على التعرف على المفردات وإتقانها. في سن ١١ سنة وما فوق، يمكن للأطفال إتقان أكثر من ٥٠٠٠٠ مفردة.

تعد الجدوى اللغوية أيضاً مؤشراً مهماً في تحديد جودة الكتاب المدرسي، بما في ذلك: (١) ملاءمتها لمستوى تطور الطلاب. أي أن اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي يجب أن تولى اهتماماً لمستوى التطور الفكري، اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي لشرح المفاهيم والأمثلة وفقاً للمستوى الفكري للطلاب. بالإضافة إلى الانتباه إلى النضج العاطفي الاجتماعي للطلاب من خلال الرسوم التوضيحية التي توضح المفاهيم من البيئات

الصغيرة إلى الكبيرة (Noviasri, 2019: 89).

بالإضافة إلى ذلك، هناك مؤشرات أخرى ، (٢) التماسك. يتم توجيه اللغة التواصلية إلى قابلية قراءة الرسالة، حيث يتم نقل الرسالة باستخدام لغة مثيرة للاهتمام وواضحة وكثيفة ولا تسبب ارتباكاً لدى الطلاب. (٣) تماسك وتماسك العقلية. أي أن هناك تماسكاً وتكاملاً بين فصل وفصل آخر ويعكس علاقة منطقية (Noviasri, 2019: 90).

إلا أن هناك أمراً آخر مهماً يجب مراعاته في نظرية استخدام اللغة في إعداد الكتب العربية وهو لغة المحتوى/المحتوى العربي الذي يدرس للطلاب في الكتاب. لذلك، من الكتاب العربي، يمكن للطلاب معرفة وممارسة المواد العربية المقدمة في الكتاب (Hadi, 2018: 45). في الكتاب المدرسي العربي لوزارة الدين، تستخدم المدرسة العليا الفصحى العربية (اللغة العربية الفصحى) حيث يتوافق استخدام اللغة العربية مع نظرية كتب تعلم اللغة العربية كما عبر عنها الدكتور ناصر والدكتور عبد الحميد (الغالي & الملك، ٢٠٠٦).

المادة ادناه هي عينة مأخوذة لتحليل ملاءمة الجدوى اللغة في الكتاب اللغة العربية لتأليف وزارة اسؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية، وتحديدأ في الدرس الثاني من مادة في البيتو الدرس الرابع من مادة أقسام الفعل و الدرس السادس من مادة النص الوصفي. ستوضح نتائج هذا التحليل المحتويات الاجمالية لكل الدرس من الدرس الاول الى الدرس السادس.

اللغة المستخدمة في كل الدرس هي لغة تواصلية وسهلة الفهم وتشاركية. اللغة المستخدمة تتوافق مع مستوى تطور المراهقين. أي أن اللغة المستخدمة قد اهتمت بمستوى التطور الفكري للطلاب. اللغة المستخدمة لتوضيح المادة مصحوبة بأمثلة تتعلق بمستوى تطور الطلاب. محور الأمية الرسالة ، حيث يتم

تسليم المواد باستخدام لغة مثيرة للاهتمام ، كثيفة بشكل واضح ولا تسبب ارتباكاً للطلاب.

إذا تمت دراستها من نظرية التطور المعرفي، في عرض المواد في الكتاب المدرسي العربي لوزارة الدين للصف العاشر في المدرسة لعالية الدينية، تم العثور على المواد التي كانت متوافقة مع مستوى التطور المعرفي للمراهقين.

### أَلْقِراءَةُ

انظروا اقرأوا وافهموا

في البيت



تخُنُّ تَمَنُّنٌ في بَيْتٍ بِيَمِينِنا سُوَمَطِرا الشَّعَابِية،  
عُرُوُا البَيْتِ: شَارِحٌ نُومِنا رَقْمٌ ١٧. هَذَا هُوَ المَطَابِقُ  
العَلَوِيّ، وَهَذَا هُوَ المَطَابِقُ السُّفْلِيّ. في المَطَابِقِ العَلَوِيّ  
عُرْفٌ مِمَّا عُرْفَةُ النُّومِ وَعُرْفَةُ المَذَاكِرَةِ وَالعِطَامِ، وَفي المَطَابِقِ  
السُّفْلِيّ عُرْفَةُ الجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الأَكْلِ وَالصَّنْبُجِ. تَخُنُّ تَجَلِيسِ  
في عُرْفَةِ المَطْبُوسِ وَتَأْكُلُ في عُرْفَةِ الأَكْلِ. وَتَقْرَأُ وَتَلْتَحِثُ  
وَتَنْزِيحُ في عُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ، وَتَغْتَسِبُ في العِطَامِ، وَتَمْلُجُ  
الطَّلِيعَةَ في المَطْبُجِ.

(ب)



أَنْظُرُ. هَذَا أَبِي يَجْلِسُ في عُرْفَةِ المَطْبُوسِ وَهُوَ يَقْرَأُ  
الجَزِيئَةَ، وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَمْلُجُ الطَّلَامِ في الصَّنْبُجِ، وَهَذِهِ  
أُخِي، هِيَ تُسَاعِدُ أَبِي عَلَى إِعْتَادِ الطَّلَامِ في عُرْفَةِ  
الأَكْلِ، وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في عُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ

(ج)

أقوم من النوم مُجِيزًا كُلَّ نَوْمٍ. أَهْذِبُ إِلَى العِطَامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَسْتَبِي الشَّخْرَ في المَسْجِدِ جَمَاعَةً. أَزْجِعُ إِلَى  
البَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ تَمَنُّنَ آيَاتِ الطَّرَانِ الكَرِيمِ. أَسْتَجِمُّ في العِطَامِ وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ المَدْرَسَةِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ المَطْبُورِ  
أَوَدِعُ والِدَيْي، ثُمَّ أَهْذِبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.  
وَبَعْدَ الطَّلْرِ أَهْذِبُ إِلَى البَيْتِ ثُمَّ أَتَغَشَّى وَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ أَتَأْكُلُ العِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِي،  
ثُمَّ أَرَاةُ السُّؤَسْنَ وَالْوَدِيَّ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ أَوْ الوَاجِبَاتِ العُثْرِيَّةِ، أَشَاجِدُ البَلِيغِيْنَ قَلِيلًا، ثُمَّ أَنَامُ.

(للدكتور د. هدابة وأخرون، ٢٠١٤، ص: ٣٧ بتصرف)



CS Scanned with CamScanner

## الصور ٣,١ في البيت

في الشكل ٣,١، تتوافق اللغة المستخدمة مع التطور المعرفي للمراهقين. اللغة المستخدمة في عرض اللغة هي التواصل. اللغة المستخدمة قصيرة وموجزة وواضحة وسهلة الفهم للطلاب. يتم تقديم الأوامر الواردة في هذه المادة بوضوح دون الضرب حول الأدغال. محتوى المواد المقدمة يتوافق مع الصور المقدمة، واللغة سهلة الفهم على مستوى تطوير الطلاب.

### النص الوصفي

أذنين ولأجظ و أفهم

- Teks Deskriptif (النص الوصفي) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.
- Struktur teks deskriptif terdiri dari deskripsi umum (الوصف العام), dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).
- Fungsi sosial teks deskriptif bab ini adalah memberikan informasi yang rinci mengenai orang
- Jenis deskripsi ini termasuk deskripsi obyektif.



لأجظ المثال التالي

الوصف العام	١	مُخَفِّدٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْغَايِبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ جُومَيَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانِجِ مُوْمَطَرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الوصف الخاص	٢	هُوَ يَقُولُ: اسْمِي مُحَمَّدٌ عَنَوَانِي شَارِعُ إِمَامِ بُونَجُولِ رَقْمِ ٢٥ تَادَانِجِ سُوْمَطَرَةِ الْغَرْبِيَّةِ وَجُوزَانِي الْمُنْهَمَلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ وَتَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَّةِ بَادَانِجِ.



### الصور ٣,٢ النص الوصفي

في الشكل ٣,٢ ، تتوافق اللغة المستخدمة مع عرض اللغة والتطور المعرفي للمراهقين. اللغة المستخدمة في عرض اللغة تتوافق مع مستوى تطور الطلاب. أي أن اللغة المستخدمة قد اهتمت بمستوى التطور الفكري للطلاب. أي أن الكتاب قد أوضح مفهوم التوضيح الذي يمكن أن يتخيله الطلاب في الملخص. بحيث يمكن للطلاب فهم المواد المدروسة بسهولة. المواد مصحوبة بترجمات إندونيسية تسهل على الطلاب فهمها، ويمكن أن تساعد الأمثلة المضمنة في المادة الطلاب على التفكير المجرد لفهم المادة بشكل أفضل.

## القواعد

## أقسام الفعل

- اذنن ولحيط و أفهم  
 ١- ذهت أمين واديب إلى السوق المركزي أمس  
 ٢- يا خريجة، هل فتحت الحساب في البنك؟  
 ٣- رحلت سفارة وأصدقائها إلى معبد بوربودور في المحلة المايهية  
 ٤- يؤذ فيصنك أن تذهب إلى البنك اليوم لفتح الحساب  
 ٥- لم أحصل على الفائز الأول وسأعلم بجد وثشاط  
 ٦- لن نهب غايضة عن الرياضة وسوف نتخرج بترجة مفنارة  
 ٧- قال المؤلف: يا سوي، إنلأ خيم الإستهارة من قلبك  
 ٨- قال المترن: إنها الحللاب، أدخلوا المكتبة وأقروا الكتب كثيرًا

كبت جلس فتح	ما ذك على وفوع فعل في زمان ماضي، وعلافة ان يفن "تاء الفاعل/تاء الضمير" أو "تاء التانيث الساكنة" Kata yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan pada masa lampau, dan tandanya adalah bisa menerima الضمير/تاء الفاعل/تاء التانيث الساكنة.	الفعل الماضي
تدخل تفكر تقرأ	ما ذك على وفوع فعل في زمان حاضر أو مستقبل، وعلافة ان تسفه "اليين" أو "سوف" أو "لم" أو "لن" Kata yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan pada masa sekarang dan yang akan datang, seperti, تكتب، تجلس، تفتح. Tandanya adalah bisa menerima سين، سوف، سين أو مستقبل.	الفعل المضارع
أكتب أجلس أفتح أفني	ما ذك على طلب وفوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الضمير، وعلافة ان يدك على الطلب بالحيطة مع قولك ياء المؤنثة المتخالفة Kata menunjukkan tuntutan terjadinya pekerjaan dari mikha>tabh/ mikha>tabah (orang ke 2) tanpa menggunakan الضمير. Di antara tandanya adalah bisa menerima المؤنث المخاطبة ياء المؤنث المتخالفة	الفعل الأمر

اللغة العربية/الصف العاشر

CS Dipindai dengan CamScanner

## الصور ٣.٣ أقسام الأفعال

في الشكل ٣,٣، تتوافق اللغة المستخدمة مع عرض اللغة والتطور المعرفي للمراهقين. اللغة المستخدمة في عرض اللغة تتوافق مع مستوى تطور الطلاب. أي أن اللغة المستخدمة قد اهتمت بمستوى التطور الفكري للطلاب. أي أن الكتاب قد أوضح مفهوم التوضيح الذي يمكن أن يتخيله الطلاب في الملخص. بحيث يمكن للطلاب فهم المواد المدروسة بسهولة. المواد مصحوبة بترجمات إندونيسية تسهل على الطلاب فهمها، ويمكن أن تساعد الأمثلة المضمنة في المادة الطلاب على التفكير المجرد لفهم المادة بشكل أفضل.

يظهر استنتاج نتائج التحليل أنه عند النظر إليها من جانب اللغة، فإن

اللغة المستخدمة تتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين. انطلاقاً من عرض اللغة، فإنه يتوافق أيضاً مع مستوى التطور الفكري للطلاب.

**الجدول ٣,٢ نتائج تحليل مدى ملاءمة الجدوى اللغوية في الكتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين.**

رقم	التطور المعرفي	نتائج التحليل
١	كما تعد الجدوى اللغوية مؤشراً مهماً في تحديد جودة الكتب المدرسية، بما في ذلك التواصل، بمعنى أن اللغة التواصلية موجهة نحو سهولة قراءة الرسائل، حيث يتم نقل الرسائل باستخدام لغة شيقة وواضحة وموجزة ولا تسبب ارتباكاً للطلاب.	اللغة المستخدمة في القراءة تتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين. اللغة المستخدمة في عرض اللغة تواصلية، استخدام لغة واضحة وسهلة الفهم لا يسبب ارتباكاً لدى الطلاب بحيث يسهل فهم محتوى المادة في التعلم
٢	كما تعد الجدوى اللغوية مؤشراً مهماً في تحديد جودة الكتب المدرسية، ومنها: ملاءمتها لمستوى تطور الطالب، أي أن اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية يجب أن تهتم	اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية تتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين. تتوافق اللغة المستخدمة في عرض اللغة مع مستوى تطور الطلاب، أي أن اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية قد اهتمت بمستوى التطور الفكري للمراهقين.

	بمستوى التطور الفكري، اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية لشرح المفاهيم إلى أمثلة مجردة وفقا للمستوى الفكري للطلاب	
--	--	--

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

الاستنتاجات المستخلصة من نتائج تحليل كتاب "اللغة العربية" لتأليف وزارة الشؤون الدينية للصف العاشر في المدرسة العالية الدينية من خلال علم النفس التطور المعرفي للمراهقين هي كما يلي:

١. أظهرت النتائج أنه عند النظر إليها من جانب جدوى تقديم المادة، لا تزال هناك تناقضات في دراسة المادة. عندما تكون الصور والمواد غير مناسبة. انطلاقاً من مؤشرات العرض، إنه أمر جيد لأن تعلم الكتاب المدرسي قد تم توجيهه للتركيز على الطلاب التفاعليين والتشاركيين ووفقاً للنمو المعرفي للمراهقين. من حيث النظاميات، يتوافق العرض التقديمي واكتمال العرض التقديمي مع التطور المعرفي للمراهقين.

٢. عند النظر إليها من جدوى اللغة، فإن اللغة المستخدمة في هذا الكتاب المدرسي تتوافق مع التطور المعرفي للمراهقين وتتوافق مع مستوى التطور الفكري للطلاب.

الاستنتاج الذي يمكن استخلاصه من النقاط ٢ أعلاه هو أن الكتاب المدرسي العربي لوزارة الدين فئة X MA مناسب للاستخدام. العرض التقديمي يتوافق مع قواعد BSNP ومن حيث سيكولوجية التطور المعرفي للمراهقين، فإن هذا الكتاب مناسب. هناك القليل من الخطأ في الكتاب، لكن هذا لا يجعله كتاباً سيئاً.

هذا الكتاب مناسب للاستخدام من قبل جميع المدارس العليا في إندونيسيا. من حيث جدوى العرض التقديمي والجدوى اللغوية، يقال إن هذا الكتاب مناسب بنسبة ٩٥٪ للاستخدام ككتاب مدرسي للمدرسة ويستخدم كمورد تعليمي للطلاب. عند النظر إليه من الكل، يقال إن هذا الكتاب ممكن لأنه



من حيث جدوى المحتوى ٢٥٪ مناسب ، من حيث جدوى العرض ٢٠٪ ،  
من حيث جدوى اللغة ٢٥٪ ومن الرسومات ٢٥٪. هذا كله ينص على أن  
الكتاب قابل للاستخدام بنسبة ٩٥٪ من كل مؤشر جدوى.

### ب. توصيات البحث

بناء على نتائج الدراسة، يمكن اقتراح إجراء تحليل ومراجعة منتظمة  
للكتب بمشاركة خبراء من مختلف التخصصات، أحدها علم نفس النمو المعرفي  
للمراهقين بحيث تتوافق جودة كتب الماجستير مع الجوانب المهمة في التطور  
المعرفي للمراهقين وتطوير التعلم ومتابعة تطور العلوم والتكنولوجيا دائما. يجب  
تعديل اختيار المواد والصور وفقا للتطور المعرفي للمراهقين والانتباه إلى الانسجام  
بين الرسوم التوضيحية والمواد.

نصيحة لمزيد من الباحثين، يرجى إجراء بحث أوسع وأكثر تعمقا حول  
كتاب المدرسة العالية الدينية. يعتمد هذا على جدوى المواد وجدوى العرض  
واللغة وجدوى الرسومات. من خلال تحليل الكتاب بأكمله بدءا من الفصل  
العاشر و احداعشرة والثنة عشرة.

## المراجع

الغالى, ن. ع., & الملك, ع. ح. (٢٠٠٦). اسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

حسن الخاتمة و وحسن عيدين, (٢٠١٦). تحليل كتاب دروس اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية الاسلامية (كتاب المعلم) حسب المنهج الدراسى ٢٠١٣. El- Ibtikar Vol. 05 No. 02.

Ali, Mohammad & Mohammad Asrori. 2012. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.

Arifiyanti, Nurul. 2021. *Teori Kognitif dan Bahasa Noam Chomsky*. Sabyan PAUD. <https://sabyan.org/teori-kognitif-dan-bahasa-noam-chomsky/>

Canyadi, Ani. 2019. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur*. Serang Baru: Laksita Indonesia.

Chaer, Addul. 2009. *Psikologi Kajian Teoritik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Danarjati, Dwi Prasetia. Murtadi & Ari Ratna Ekawati. 2013. *Pengantar Psikologi Umum*. Cetakan pertama. Graha Ilmu.

Desmita. 2012. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Fadli, Muhammad Rijal. 2021. *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum. Vol. 21, No. 1.

Fajri, Shafrul. 2020. *Empat Pilar Dalam Bahasa Arab*. UIN Malang Malik Ibrahim.

Fatkuromah, Ifa. 2018. *Hakikat Bahasa Arab*. 14. Dikutip pada Selasa 17 Januari 2023 pukul 10.22.

<https://www.google.com/search?q=pengertian+bahasa+arab&oq=pengertian+bahasa+arab&aqs=chrome69i57j69i59i3j0i271j69i60i2j69i61.3772j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

- Fatmawati, Riry. 2017. *Memahami Psikologi Remaja*. Jurnal Reforma. Vol. 6, No. 2.
- Hadi, Nurul. 2018. *Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2014*. Jurnal Of Arabic Learning: Ijaz Arabi. Vol. 1. No. 1
- Halim, Habib Abdul. 2018. *Analisis Kesiapan Bahasa Pada Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 Terbitan Toha Putra*. Jurnal Studi Islam: MIVAH. Vol. 14, No. 02.
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Kepustakaan (library Research) kajian Filosofis, Teoretis, Aplikasi, Proses, dan Hasil Penelitian (Edisi Revisi)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group.
- Hermawan, Asep. 2022. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hikmah, Khizanatul dan Ruli Astuti. 2018. *Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiyah Dan Al- 'Ashri : Kajian Isi, Penyajian Dan Bahasa*. Islamic Education Journal. Vol. 2, No. 1.
- Ichsan, Muhammad. 2016. *Psikologi Mengajar dan Ilmu Pendidikan*. Jurnal Edukasi. Vol. 2, No. 1.
- Kamidah. 2016. *Analisis Buku Teks "Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VII" (Tinjauan Psikologi Perkembangan Kognitif Remaja)*. Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Kartiningrum, Eka Diah. 2015. *Panduan Penyusunan Studi Literatur*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Politeknik Kesehatan Majapahit Mojokerto.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2020. *Bahasa Arab MA Kelas X*. Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah.
- Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, Nomor 2017 Tahun 2014, *Tentang Kurikulum Madrasah*, Jakarta: Kemenag 2014.
- Kurnia. 2021. *Studi Literatur : Media Pembelajaran Yang Digunakan Pada Model Pembelajaran Inquiry Learning*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Makasar.

- Magdalena, Ira dkk. 2020. *Analisis Bahan Ajar. Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Vol. 2, No. 2.
- Marinda, Leny. 2020. Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Kajian perempuan & keislaman: An-Nisa'*. Vol. 13, No. 1.
- Masruroh. 2020. *Analisis Buku Ajar Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Dalam Perspektif Psikologi Perkembangan Anak*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Muhaiban, 2016. *Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab*. Jurnal Sastra arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Muradi, Ahmad. 2011. *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta: Pustaka Prisma.
- Muslich, Masnur.2010. *Text Book Writing (Dasar-dasar Pemahaman, Penilaian, dan Pemakaian Buku Teks)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nirmalita, Dika Dwi. Agus Budi Santoso. Eni Winarsih. 2019. *Analisis Buku Teks Guru Dan Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/SMK/MA/MAK Kelas X Berdasarkan Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Jurnal Widyabastra. Vol. 7, No. 2.
- Noviasri, Asnia Dwi. 2019. *Analisis Kesesuaian Isi Buku Ajar Tema IV Hidup Bersih Dan Sehat Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Dengan Perkembangan Kognitif Anak*. Skripsi: IAIN Ponorogo.
- Nurwanda, Asep dan Elis Badriah. 2020. *Analisis Program Inovasi Desa Dalam Mendorong Pengembangan Ekonomi Lokal Oleh Tim Pelaksana Inovasi Desa (PID) Di Desa Bangunharja Kabupaten Ciamis*. Dinamika: Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara. Vol. 7, No. 1.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 *Tentang Buku yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan*. Jakarta.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia. Nomor 11 Tahun 2005 *Tentang Buku Teks Pelajaran*. Biro Hukum dan Organisasi.
- Permatasari, Devi Putri Rahmawati & Dani Fatul Aliyah. 2021. *Kualitas Buku Teks Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN 2 Surakarta Kelas X Bermuatan Kurikulum 2013 (Studi Komparasi Anantara BukuTeks Bahasa Arab Wajib dan Bahasa Arab Peminatan)*. Arabic Education Conference.

- Permendikbud Nomor 64 Tahun 2013 tentang *Standar Isi Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Piaget, Jean & Barbel Inhelder, 2018. *Psikologi Anak (The Psychology of the Child)*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Pratiwi, Nuning Indah. 2017. *Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi*. Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial. Vol. 1, No. 2.
- Rahmawati, Gustini. *Textbook As Learning Resources Of Student At School Library At Three Senior High School Bandung*. Vol. 5, No. 1.
- Rohana, Ayunda Siti. 2022. *Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Novel “Si Anak Pelangi” Karya Tere Liye*. Skripsi UIN Raden Mas Said Surakta. Fakultas Ilmu Tarbiyah. Pendidikan Agama Islam.
- Rohman, Miftahur. 2018. *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Dalam Perspektif Kurikulum 2013 (Sebagai Tinjauan Yuridis)*. AN-NABIGHOH. Vol. 20, No. 02.
- Rosita, Eros dkk. 2014. *Analysis Of Compiling Teksbooks For Developing Reading Skills In Arabic Language*. Departemen Pendidikan Bahasa Arab.
- Rosyad, Muh. Sabilar. 2018. *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Siswa Kelas Viii MTs/SMP Islam Dalam Perspektif Gender*, JALIE: *Journal Of Applied Linguistics And Islamic Education*. Vol. 2, No. 02.
- Rosyadi, Sofiah. 2019. *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas 1 Dari Kementrian Agama Republik Indonesia*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban:Al Maqayis. Vol. 6, No. 1.
- Rosyidi, Abdul Wahab & Mamlu’atul Ni’mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. 17.
- Sari, Milya, dan Asmendri. 2020. *Penelitian Kepustakaan (Library Reserch) Dalam Penelitian Pendidikan IPA*. Jurnal Natural Science. Vol. 6, No. 1.
- Sa’adah, Muftahatus, Gismina Tri Rahmayati, Yoga Catur Prasetyo. 2022. *Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Dara Pada Penelitian Kualitatif*. Jurnal Al ‘Adad: Jurnal Tadris Matematika. Vol. 1, No. 2
- Septiani, Yuni. Edi Arribe. dan Risnal Diansyah. 2020. *Analisis Kualitas Layanan*

*Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrab Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual*. Jurnal Teknologi Dan Open Source. Vol. 3, No. 1.

Setiadi, Alif Cahya. 2013. *Pengajaran Bahasa Dengan Pendekatan Komunikatif: Analisis Atas Teori Transformatif-Generatif Noam Chomsky*. At-Ta'dib. Vol. 4, No. 1. <https://core.ac.uk/download/pdf/235572972.pdf>

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, ALFABETA, CV. Jl Gegerkalong Hilir No.84 Bandung. Cetakan Ke-1 September.

Sumarno. 2020. *Analisis Isi Dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. Jurnal Elsa. Vol. 18, No. 2.

Suparno, Paul. 2001. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta: Kanisius.

Taringo, Henri Guntur dan Djago Taringo. 1990. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

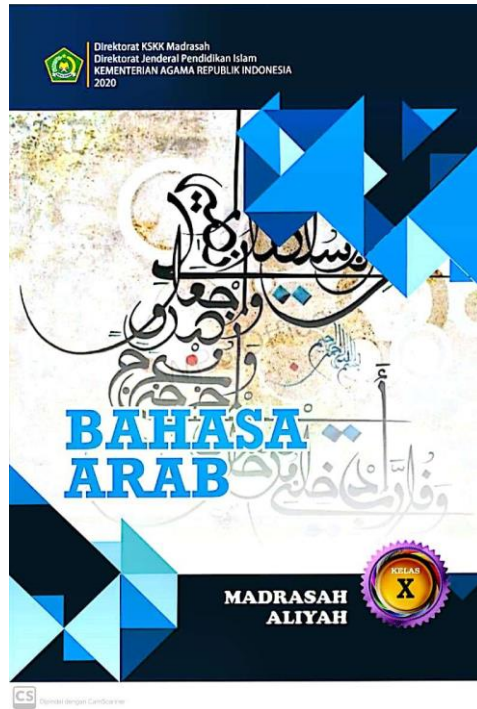
Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.

Yusuf, Syamsu. 2014. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung PT Remaja Rosdakarya.

Zulfida, Sri. 2021. *Analisis Nilai-Nilai Karakter Pada Buku Ajar Bahasa Arab*. Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra. Vol. 6, No. 1.

# الملاحق

## Lampiran 1 Buku Bahasa Arab, Buku Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Buku Psikologi Anak



BAHASA ARAB MA KELAS X  
 Penulis : Moh. Ilyas  
 Editor : Ahmad Mubaligh

Cetakan ke-1, Tahun 2020  
 Hak Cipta © 2020 pada Kementerian Agama RI  
 Dilindungi Undang-Undang

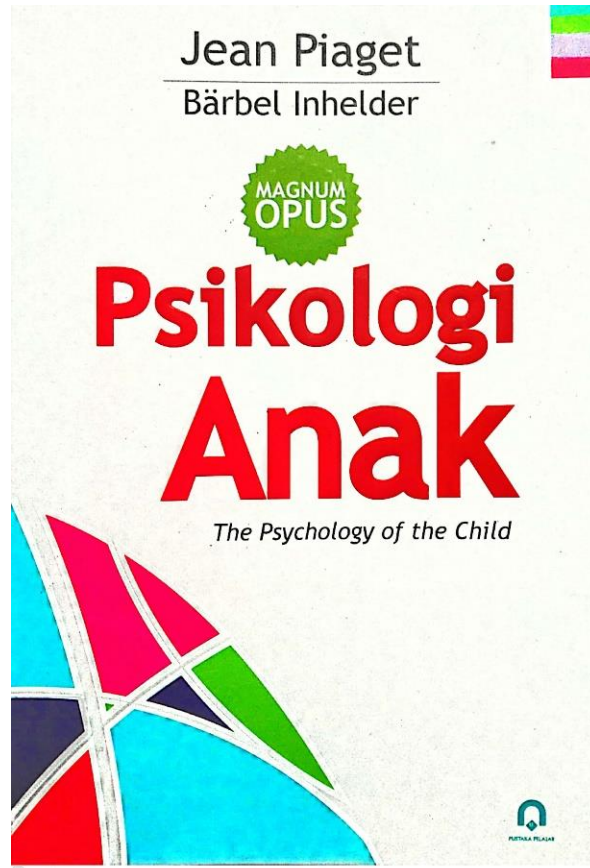
MILIK NEGARA  
 TIDAK DIPERDAGANGKAN

*Diklatamer: Buku siswa ini dipersiapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Maksud dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

ISBN 978-623-6687-59-8 (jilid lengkap)  
 ISBN 978-623-6687-60-4 (jilid 1)

Diterbitkan oleh:  
 Direktorat KSKK Madrasah  
 Direktorat Jenderal Pendidikan Islam  
 Kementerian Agama RI  
 Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 في هذا الكتاب مركز البحوث والدراسات الإسلامية  
 Pusat Penelitian dan Pengembangan Pengajaran & Kegiatan Arab Saudi  
 ingin mengajak para pembaca dan penyusun untuk berkolaborasi & buku ini



**PSIKOLOGI ANAK**  
The Psychology of the Child  
Basic Books, Inc., New York, 1969, 2000

Penulis:  
Jean Piaget & Bärbel Inhelder

Penyunting:  
Eka Adinugraha

Penerjemah:  
Miftahul Jannah

Desain Cover:  
DigiArt Design

Penata Aksara:  
Herry cK.

Cetakan I: Februari 2010  
Cetakan II: Januari 2016  
Cetakan III: Desember 2018

Penerbit:  
**PUSTAKA PELAJAR**  
Celeba: Timur UH III/548 Yogyakarta 55167  
Telp. (0274) 381542; Fax (0274) 383083  
E-mail: pustakapelajar@yahoo.com

ISBN: 978-602-8479-89-8



Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget  
027641  
© Kanisius 2001

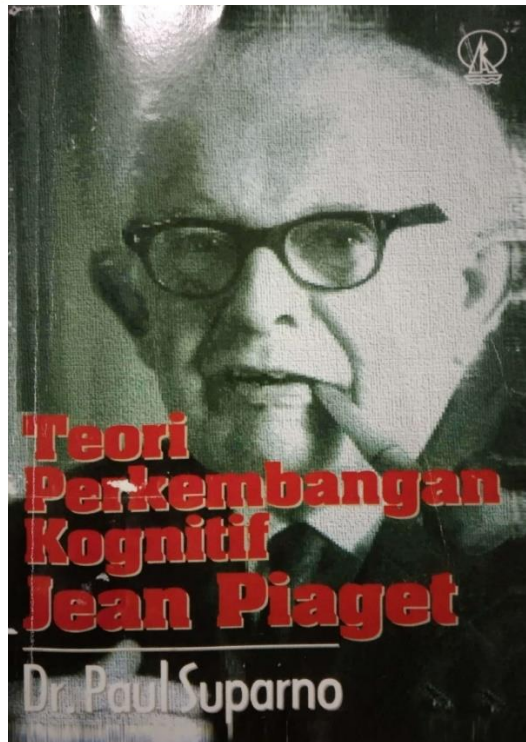
PENERBIT KANISIUS (Anggota IKAPI)  
Jl. Cempaka 9, Deresan, Yogyakarta 55281  
Kotak Pos 1125/Yk, Yogyakarta 55011  
Telepon (0274) 588783, 565996; Fax (0274) 563349  
Website : [www.kanisiusmedia.com](http://www.kanisiusmedia.com)  
E-mail : [office@kanisiusmedia.com](mailto:office@kanisiusmedia.com)

Cetakan ke-6	5	4	3	2	
Tahun	07	06	05	04	03

ISBN 979-672-799-4

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan  
dengan cara apa pun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis  
dari Penerbit

Dicetak oleh Percetakan Kanisius Yogyakarta



## Lampiran 2 Kata Pengantar dan Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

### KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*  
*Ahamdillillah rabbil 'alamin*, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah mengampunahkan hikayah, tawfik dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah kearahban Rasulallah SAW. Amin.

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari: al-Qur'an Hadis, Akhlak, Fikih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/ MAK sesuai penitisan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budiya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Penetapan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas didasarkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga menandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, berikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Penanaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkokoh Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu menjabarkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disesuaikan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika diwujudkan kekeangatan maka harus dikartifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemendik RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kebutuhan dan Kesiswaan Madrasah (KSKK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mutualistik filial*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekalgusa di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-munafat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbil 'Alamin*.

Jakarta, Agustus 2020  
 Direktur Jenderal Pendidikan Islam

Muhammad Ali Ramdhani



### PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berikut ini adalah pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 05436/u/1987

#### 1. KONSONAN

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1	ا	alif	a	16	ط	ta'	t
2	ب	ba'	b	17	ظ	za'	z
3	ت	ta'	t	18	ع	'ayn	'a
4	ث	sa'	s	19	غ	gāin	g
5	ج	jim	j	20	ف	fa'	f
6	ح	ha'	h	21	ق	qaf	q
7	خ	kha'	kh	22	ك	kaf	k
8	د	dal	d	23	ل	lam	l
9	ذ	zal	z>	24	م	mim	m
10	ر	ra'	r	25	ن	nun	n
11	ز	za'	z	26	و	waw	w
12	س	sin	s	27	هـ	ha'	h
13	ش	syin	sy	28	هـ	hamzah	'
14	ص	sad	s	29	ي	ya'	y
15	ض	d[ad]	d				

#### 2. VOKAL ARAB

##### a. Vokal Tunggal (Mono/ton)

ا	-----	a	كَاتَبَ	kataba
ي	-----	i	سُوِّدَ	sulla
و	-----	u	يُزْهِبُ	yuzhabu

##### b. Vokal Rangkap (Di/ton)

كَيْفٌ	كَيْفٌ	Kaifa
حَوْلٌ	حَوْلٌ	Howla

##### c. Vokal Panjang (Ma/)

اَ	اَ	قَاتِلٌ	Qatila
يَ	يَ	قَاتِلٌ	Qatila
وُ	وُ	يَاقُوسٌ	Yaqusa

#### 3. TA' MARBUTHAH

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- Ta' marbutah yang hidup atau berharakat fathah, kasrah, atau dammah ditransliterasikan adalah "i",
- Ta' marbutah yang mati atau mendapat hokuk sakin ditransliterasikan dengan "h"



## Lampiran 3 Daftar Isi

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
<b>الدرس الأول : التّعبيرات والتعاريف</b>	
١ ..... الكتابة الأساسية	
١ ..... المؤشرات	
٢ ..... خرائط المفاهيم	
٣ ..... أ- الاستماع	
٥ ..... ب- القراءة	
٩ ..... ج- القواعد (تقسيم الكلمة - الأرقام ١ - ١٠٠٠)	
١٤ ..... د- الكلام	
١٥ ..... هـ- الكتابة	
١٦ ..... و- الغلاصة	
<b>الدرس الثاني : الأسرة والبيت</b>	
١٧ ..... الكتابة الأساسية	
١٧ ..... المؤشرات	
١٨ ..... خرائط المفاهيم	
١٩ ..... أ- الاستماع	
٢١ ..... ب- القراءة	
٢٣ ..... ج- القواعد (الضمير)	
٢٧ ..... د- الكلام	
٢٨ ..... هـ- الكتابة	
٢٩ ..... و- الغلاصة	
<b>الدرس الثالث : العرسة والبيئة المحيطة بها</b>	
٣٠ ..... الكتابة الأساسية	
٣١ ..... المؤشرات	
٣١ ..... خرائط المفاهيم	
٣٢ ..... أ- الاستماع	
٣٥ ..... ب- القراءة	



٢٧ ..... ج- القواعد (العقدة والعتق والجمع)	٧٥ ..... أ- الاستماع
١٠ ..... د- الكلام	٧٧ ..... ب- القراءة
١١ ..... هـ- الكتابة	٧٩ ..... ج- القواعد (طرف المكان وطرف الزمان)
١٢ ..... و- الغلاصة	٨١ ..... د- الكلام
	٨٢ ..... هـ- الكتابة
١٣ ..... إختصار الفصل الدراسي الأول	٨٣ ..... و- الغلاصة
<b>الدرس الرابع : الحياة اليومية</b>	
١٨ ..... الكتابة الأساسية	٨٤ ..... إختيار الفصل الدراسي الثاني
١٩ ..... المؤشرات	٩٠ ..... قائمة معجم المفردات
١٩ ..... خرائط المفاهيم	٩٨ ..... المواد للاستماع
٥٠ ..... أ- الاستماع	١٠٦ ..... المراجع
٥٣ ..... ب- القراءة	
٥٥ ..... ج- القواعد (أقسام الفعل - المذكر والمؤنث)	
٥٩ ..... د- الكلام	
٦٠ ..... هـ- الكتابة	
٦١ ..... و- الغلاصة	
<b>الدرس الخامس : التواقة</b>	
٦٤ ..... الكتابة الأساسية	
٦٤ ..... المؤشرات	
٦٣ ..... خرائط المفاهيم	
٦٤ ..... أ- الاستماع	
٦٥ ..... ب- القراءة	
٦٧ ..... ج- القواعد (أدوات الاستفهام)	
٧٠ ..... د- الكلام	
٧١ ..... هـ- الكتابة	
٧٢ ..... و- الغلاصة	
<b>الدرس السادس : الطعام والشراب</b>	
٧٣ ..... الكتابة الأساسية	
٧٤ ..... المؤشرات	
٧٤ ..... خرائط المفاهيم	



## Lampiran 4 Pembangkit Motivasi

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ التَّجَاوُثُ وَالْمَعَارِفُ

قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ: "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا: إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ يَوْمَ الْيَوْمِ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ" (سورة الحجرات: ١٣)



CS Dipindai dengan CamScanner

### الدَّرْسُ الثَّانِي الْأُسْرَةُ وَالْبَيْتُ

قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ: "وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ ... الآية (سورة الأحزاب: ٣٣)"



CS Dipindai dengan CamScanner

### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ الْمَدْرَسَةُ

قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ: "إِفْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ # الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ # عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ... الآية (سورة العلق: ٥-٣)"



CS Dipindai dengan CamScanner

الدَّرْسُ الرَّابِعُ  
الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (سورة الجمعة : ١٠)



CS Dipindai dengan CamScanner

الدَّرْسُ الْخَامِسُ  
الرِّيَاضَةُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَلَهُوَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (سورة الأنعام: ٣٢)



CS Dipindai dengan CamScanner

الدَّرْسُ السَّادِسُ  
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: " يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ " (سورة البقرة: ١٦٨)



CS Dipindai dengan CamScanner



## Lampiran 5 Ujian Semester 1 dan 2

### إختبار الفصحى الترميزي الأول

- اختر أصح إجابتي من الجوابين الآتية
- ١- محمّدٌ يُلِمُّهٌ حديثٌ يتعلّم في المصنّف العائش، اليه في الخِطبة الشاذلية
    - أ- محمّدٌ
    - ب- يتعلّم
    - ج- يُلِمُّهٌ
    - د- حديثٌ
  - ٢- يفتي المشركان أمام المُعْتَرِضة فيقولون أحدهما: صنّاخُ الخُرّ يا أيّ، فُجِيتُ الآخر ...
    - أ- عفا
    - ب- لا بأس
    - ج- بعير والحمد لله
    - د- أصاح النور
  - ٣- محمّدُ الآن يتعلّم في المصنّف العائش بين المدرّسة القُتَيْبِيَّة الخُرّف في الخِطبة الشاذلية
    - أ- محمّدٌ
    - ب- يتعلّم
    - ج- القُتَيْبِيَّة
    - د- الآن
  - ٤- يفتي محمّدٌ بِمُتَدَرِّبِيهِ فيقول: كُتِبَ الغَال يا أيّ، فُجِيتُ عَنهُ مُتَدَرِّبُهُ ...
    - أ- عفا
    - ب- لا بأس
    - ج- بعير والحمد لله
    - د- أصاح النور
  - ٥- يفتي العالِمُ نَفْسَةَ فيقول: أَنَا خُرِّمْتُ في الله، اشْهِ شُكْرَهُ ... شارع إمام بونجول رقم ٢٥ تافاج سومطرة الأندونيسية
    - أ- جواتي
    - ب- أمي
    - ج- شوالي
    - د- نُحْرِيَّتُ
  - ٦- هذا متبرّئ أشبه أحمق، إله قادمٌ بين ناليك يا ابن كاليهاتان ...
    - أ- الشاذلية
    - ب- القُتَيْبِيَّة
    - ج- الوُتَيْبِيَّة
    - د- الأندونيسية
  - ٧- ... القُتَيْبِيَّة في المُصنّف بِعِدِ الاستِزاعة
    - أ- تلتوا
    - ب- تفتت
    - ج- نُحْجِيَّتُ
    - د- نُزِجُ
  - ٨- يا أيّ، فُو شُكْرِي، إِنْ شِئْتُمْ الشُّكْرُورَةَ لِإِنِّ الشُّكْرُ، الْفَيْلُ في الخِطبة الشاذلية-
    - أ- إِنْ شِئْتُمْ
    - ب- الشُّكْرُورَةَ
    - ج- أيّ
    - د- الشُّكْرُ



### إختبار الفصحى الترميزي الثاني

- اختر أصح إجابتي من الجوابين الآتية
- ١- ... طابعت إلى المدرّسة كل يوم فُجِيتُ
    - أ- بقوا
    - ب- نُزِجُ
    - ج- بقتت
    - د- بقتت
  - ٢- في المُعْتَرِضة القُتَيْبِيَّة، نَمُ أوصاح بوشاي في حيز المدرّسة
    - أ- نُحْرِيَّتُ
    - ب- نُحْرِيَّتُ
    - ج- بشارع
    - د- نُحْرِيَّتُ
  - ٣- ... خِطبة هواجت فنزول في الفتنة كان لَمَلُو
    - أ- نُزِجُ
    - ب- نُحْرِيَّتُ
    - ج- بشارع
    - د- نُزِجُ
  - ٤- ... المُعْتَرِضة ... المُعْتَرِضة خُلُوها فُجِيتُ
    - أ- نُحْرِيَّتُ
    - ب- نُحْرِيَّتُ
    - ج- نُحْرِيَّتُ
    - د- نُحْرِيَّتُ
  - ٥- فُرِيَتْ وَأَسْمُ فُلُو ... المُعْتَرِضة في مشجود المُعْتَرِضة جماعة
    - أ- نُحْرِيَّتُ
    - ب- نُحْرِيَّتُ
    - ج- نُحْرِيَّتُ
    - د- نُحْرِيَّتُ
  - ٦- نُزِجُ الفل ... المُعْتَرِضة في المشافرة فُجِيتُ فُجِيتُ
    - أ- بِن
    - ب- عُن
    - ج- إِنْ
    - د- بِن
  - ٧- نُحْرِيَّتُ أيّ المُعْتَرِضة ... المُعْتَرِضة الأندونيسية: نَمُ نُحْرِيَّتُ المُعْتَرِضة الأندونيسية
    - أ- بِن
    - ب- عُن
    - ج- إِنْ
    - د- بِن
  - ٨- شاذلي أي ... مُعْتَرِضة المُعْتَرِضة لِإِنَّ فُرِيَتْهُ المُعْتَرِضة
    - أ- بِن
    - ب- عُن
    - ج- إِنْ
    - د- بِن



## Lampiran 6 Kosakata



Ujian	إمتحان	Menjawab	أجاب، يُجيب	أ
Selamat datang	أهلاً	Datang	أتى، أتى	أب ج إناه
Istirahat	إستراحة	Ingin	أرد، يريد	أب ج أمهات
Makan	أكل، يأكل	Lain(Lk)	آخر	أب ج إخوة
Berlebihan	إشراف	Lain(Py)	أخرى	أب ج أخوات
Mandi	أغتسل	Di mana?	أين	أب ج أبريل
Menyiapkan	أعد، أجهز	Keamanan?	إلى أين	أب ج أغسطس
Meeting	اجتماع	Memakai	إحدى	أب ج أكتوبر
Menyambut	إستقبل	(Orang) Indonesia	إندونيسيا	أب ج أمهات
Mematani	أقرا	Manusia	إنسان	أب ج أنا
Ujian	إمتحان	Apa/Mana	أين	أب ج كامو(Lk)
Libaran	إجازة	Juga	أيضا	أب ج كامو(Py)
Pengumuman	إعلان	Menunaikan	أدى، يؤدي	أب ج Sesungguhnya
Informasi	إعلام	Minggu	أسبوع	أب ج Depan
Mengirim	أرسل	Menjawab	أجاب، يجيب	أب ج Scribu
Selesai	انتهى	Di mana?	أين	أب ج Cita-cita
Formulir	إستمارة	Dasar	إبتدئية	أب ج Swasta

TTD	إشياء	Menyiapkan	أعد، أجهز	Nama	إسم ج أسماء
Membeli	اشترى	Keluarga	أسرة	Perempuan	أنثى
Mengikuti	أرابعة	Menjual	باع، يبيع	Bangun	إستلظ
Sejarah	تاريخ	Laki-laki	نحون	Membawakan	أحضر
Kalender	تقويم	Perempuan	نثات	Singa	أسد
Apel	تفاح	Kebun	حضان	Membunahkan	إختار
TTD	توزيع	ت	مغandung	إشتمن	إشتمن
Kredit	لسيط	Ucapan selamat	تعبئة	Meliputi	إحتوى
Tukar	تحويل	Menjeramah	تزييم، يازيم	ب	ب
Pembentakan	تكون	Kenalan	أعارف	Memberkahi	بازك
Kira-kira	تقريباً	Peserta didik	بأخذ	Sebagian	بعض
Fotografi	تصوير	Berbicara	أحدث	Rumah	بيت
Tukar	تبادل	Lulus	ألتزم	Jauh	بعيد
ب	ب	Berbicara	ألتزم	Kartu	بمقابلة
Kebudayaan	ثقافة	Terdiri dari	تكون	Menitias	تتألف
Tiga	ثلاثة	Beharap	أتمنى	Sampai	تلك، بئذ
Kalkas	أثنية	Makan malam	أعشى	Penjual	تاجر
Harga	أمن	Makan siang	أعشى	Telor	تفاح
Delapan	أثنية	Tertambat	أأمر	Lantai	ولأد
Buah	أفراة	Berdandan	أرتج	Memulai	بدأ، بدأ
Baju	ألبسة	Belajar	أرتج	Jauh	أعد، بعيد
Pahala	أثية	Memuju	أوجهة	Jeruk	أرتقال
Kemudian	أثم	Rusak	ألتلف	Komoditi	بشاعة
	Siahkan!	نفسان	Bank	بنك	بنك
	Warisan	أرت	Membangun	بنى، بنى	بنى، بنى

Waspada	أخطار	Kedaaan	أخطار	ج	
Pelayanan	خدمة	Selama	أثناء	Menjadikan	أصبح، يجعل
Lima	أخمس	Kamar Mandi	حمام	Duduk	أجلس
Roti	خبز	Negeri	أحكومة	Datang	أجاب، يهبط
Sayur-mayur	أطعمة	Bus	أحافلة	Mencoba	أجرب، يجرب
Baik	أخيراً	Taman	أحدقة	Mengumpulkan	أجمع، يجمع
Safah	أخطأ	Kamar	أخبرة	Baru	أجدد
Peta	أخرائط	Susu	ألبنة	Selatan	أجنوب
Almari	أخزانة	Kran	أحنفية	Kebangsaan	أجنسية
Kaligrafi	أخط	Percakapan	أحوار	Universitas	أجامعة
Sel	أخيلة	Sedih	أحزين	Indah	أجميل
د	Jam Pelajaran	أحصنة	Keju	أجبن	
Mengajak	أأعو، أأعو	Laptop	أأاسوب	HP	أحوال
Belajar	أأعو، أأعو	Kurang Lebih	أحوالي	Jadwal	أأحوال
Membayar	أأعو، أأعو	Rekening	أأساب	Dinding	أأأار
Ayam	أأأأة	Hewan	أأوان	Siap	أأأار
Laci	أأأ	Diet	أأنة	Samping	أأأب
Buku Tulis	أأأر	Metabolisme	أأارة	Hadiah	أأارة
ذ	Ukuran	أأم	Samping	أأاب	أأاب
Mempelajari	أأأر، أأأر	Membawa	أأأ، أأأ	ح	
Pergi	أأأ، أأأ	خ	أأأ	أأأر	أأأر
Laki-laki	أأأر	Menciptakan	أأأ، أأأ	Memperoleh	أأأ، أأأ
Jagung	أأأ	Melanggar	أأأ، أأأ	Menghafal	أأأ، أأأ
Mendengar	أأأ، أأأ	Minyak	أأأ	ر	

## Lampiran 7 daftar Pustaka

### المراجع

- الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط ٢، الرياض، مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣ م
- الدكتور محمود إسماعيل صبيي وآخرون، العربية للناشئين، كتاب التلميذ، ط ١، إدارة الكتب المدرسية، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣ م
- الدكتور محمود إسماعيل صبيي وآخرون، العربية للحياة ط ٢، عمادة المكتبات، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٥ م
- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ط ٢١ المكتبة العصرية بيروت لبنان، ١٩٨٧ م
- الشيخ عاصم بهجت البيطار وآخرون، شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ط ٥ وزارة التعليم العالي المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩ م
- الدكتور فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية الميسرة، دار الحكمة دمشق ١٩٩٣ م
- الشيخ علي جرم، النحو الواضح، دار المعارف جمهورية مصر العربية، ١٩٧٨ م
- الدكتور د. هداية وآخرون، تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية ط ١، شركة طه بوترا سمارانج ٢٠١٤ م
- الدكتور هداية وآخرون، دروس اللغة العربية (اللغة الأجنبية) للمدرسة الثانوية في برنامج اللغة ط ١، وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية ١٩٩٩ م
- الدكتور إبراهيم مصطفى وآخرون المعجم الوسيط ط ٢، مجمع اللغة العربية الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث جمهورية مصر العربية، ١٩٧٢ م
- الشيخ أحمد ورسون مئور، المئور قاموس عربي - إندونيمي ط ٤، مطبعة بوستاكا بروجريسيف سورابايا ١٩٩٧ م
- Emilia, Emi. 2012. Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru. Cetakan ke 2. Bandung: Rizqi Press.





