

PROSES MOTIVASI PADA REMAJA *INSECURE* PENGGEMAR BTS

(ARMY DI *WHATS APP* GRUP “*APOBANGPO FAMILY*”)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial



Oleh:

FINA TRI WULANDARI

Nim:18.12.21.128

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI RADEN MAS SAID SURAKARTA

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fina Tri Wulandari
Nim : 181221128
Tempat, Tanggal Lahir : Sragen, 23 Mei 2000
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah
Alamat : Ngasinan RT 23/ RW 00, Ngasinan, Ngargotirto,
Sumberlawang, Sragen
Judul Skripsi : Proses Motivasi pada Remaja *Insecure*
Penggemar BTS (Army Di *Whats App Grup*
"Apobangpo Family")

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar adalah hasil karya sendiri, jika di kemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagaimana atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum. Demikian Pernyataan ini saya buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana menstinya.

Surakarta, 01 Februari 2023

Penulis,



METERAI
TEMPEL
34AKX354706691

Fina Tri Wulandari
NIM. 181221128

Vera Imanti, M. Psi., Psikolog

**DOSEN PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdri. Fina Tri Wulandari

Lamp : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan Perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara :


Nama : Fina Tri Wulandari
Nim : 181221128
Judul : Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar
BTS (Army Di *Whats App Grup "Apobangpo Family"*)

Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan pada Sidang Munaqosyah Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 01 Februari 2023

Pembimbing,


Vera Imanti, M. Psi., Psikolog.

NIK. 19810816 201701 2 172

HALAMAN PENGESAHAN

**PROSES MOTIVASI PADA REMAJA *INSECURE* PENGGEMAR BTS
(ARMY DI *WHATS APP* GRUP "*APOBANGPO FAMILY*")**

Disusun Oleh:

Fina Tri Wulandari

NIM. 18.12.21.128

Telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah

Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

Pada Hari Tanggal 17 Februari 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial

Surakarta, 15 Mei 2023

Penguji Utama

Galih Fajar Fadillah., S.Pd., M.Pd

NIK. 19900807 201701 1 129

Penguji II/ Ketua Sidang

Penguji I/ Sekretaris Sidang

Vera Imanti, M.Psi., Psikolog.

NIK. 19810816 201701 2 172

Ulfa Fauzia Argestva, M. Si.

NIP. 19911002 201908 2 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta



Prof. Dr. Islah, M. Ag.

NIP. 19730522 200312 1 001

ABSTRAK

Fina Tri Wulandari, 181221128. Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar BTS (Army Di *Whats App Grup "Apobangpo Family"*). Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam. Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta. 2023.

Insecure adalah suatu keadaan atau kondisi yang ditandai dengan perasaan khawatir atau takut terhadap sesuatu hal. Perasaan *insecure* muncul dalam diri seseorang karena selalu membandingkan dirinya dengan orang lain, memikarkaan pandangan, dan kritikan dari orang lain. Maka agar seseorang dapat bangkit kembali dari *insecure* yang dirasakan diperlukan dorongan atau motivasi untuk mengembalikan kepercayaan diri. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui proses terbentuknya motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army di *Whats App Grup "Apobangpo Family"*).

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian studi kasus. Subjek dalam penelitian ini tiga remaja *insecure* penggemar BTS dengan pengambilan subjek yaitu purposive sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan wawancara dan sokumentasu. Metode keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teknik. Metode analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam proses motivasi pada remaja *insecure* penggemar BTS (Army Di *Whats App "Apobangpo Family"*) adalah penyebab *insecure*, proses motivasi (kebutuhan, upaya, dan tujuan), dan komponen motivasi (*ekspektasi, instrumentalis, dan valensi*).

Kata Kunci: Motivasi, remaja, *insecure*

ABSTRACT

Fina Tri Wulandari, 181221128. *The Motivational Process of Insecure Youth BTS Fans (Army in Whats App Group "Apobangpo Family")*. Islamic Guidance and Counseling Study Program. Ushuluddin and Da'wah Faculty. Raden Mas Said State Islamic University Surakarta. 2023.

Insecure is a state or condition characterized by feelings of worry or fear of something. Feelings of insecurity arise in a person because he always compares himself with others, reflects on the views and criticisms of others. So in order for someone to bounce back from feeling insecure, encouragement or motivation is needed to restore self-confidence. The purpose of this study was to find out the process of forming the motivation of insecure youth BTS fans (Army in the Whats App Group "Apobangpo Family").

This study uses qualitative research with a case study research approach. The subjects in this study were three insecure teenagers who were fans of BTS by purposive sampling. Data collection techniques used interviews and documentation. The data validity method used is technical triangulation. The data analysis method used is data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study show that in the motivational process of insecure youth BTS fans (Army on Whats App "Apobangpo Family") are the causes of insecurity, the motivational process (needs, efforts, and goals), and the components of motivation (expectations, instrumentalists, and valence).

Keywords: Motivation, youth, insecure

MOTTO

“Dilahirkan untuk menjadi nyata bukan menjadi sempurna”

-Min Yoongi

“Jika merasa kehilangan arah, menghadapi keraguan, ketidakpastian, atau tertekan saat memulai hal baru, jangan tergesa-gesa tarik nafas yang dalam biarkan dirimu pelan-pelan saja lakukan selangkah demi selangkah, bisa saja kamu menemui hal penting yang terlewat”

-Kim Seokjin

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas selesainya skripsi ini. Dengan rasa syukur yang mendalam penulis persembahkan tugas akhir ini sebagai tanda cinta dan kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya yang sangat hebat yaitu Bapak Siswanto dan Ibu Sumarni yang telah memberikan segalanya untuk saya. Terimakasih untuk cinta, kasih sayang, dukungan, dan do'a yang telah diberikan kepada saya putri tercintai anda.
2. Kepada kakak saya Ariyanto, Taufik Hidayat, Tutik Alibaba, dan Mulyani terimakasih atas kasih sayang, do'a, dan dukungan yang telah kalian berikan untuk saya.
3. Kepada keponakan saya Afrizal Wildan Mushafa, Affarel Pradana Sakti, Naufal Zidan Al-Finski, Nayla Zahwa Aulia dan Muhammad Daffa Al-Farizky terimakasih karena berkat kalian semua saya mendapatkan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada diri saya sendiri Fina Tri Wulandari kamu sangat hebat, saya ucapkan terimakasih karena mampu berjuang menghadapi skripsi ini. Meskipun saya terlambat, saya bangga dapat menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial dalam bidang Bimbingan dan Konseling Islam.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat diselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Mudhofir, S.Ag., M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
2. Dr. Islah., M.Ag. selaku Dekan Fakkultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Raden Mas Said Surakarta.
3. Dr. H. Lukman Harahap, S.Ag., M.Pd., Sekretaris Jurusan Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan izin bagi penulis untuk melakukan penelitian.
4. Alfin Miftahul Khairi, S.Sos.I., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam, sekaligus selaku dosen penguji dalam sidang

munaqosyah dan memberikan saran serta masukan dalam penyelesaian penyusunan skripsi.

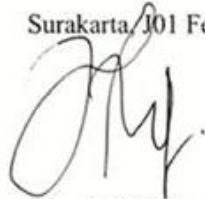
5. Vera Imanti, M.Psi., Psikolog. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan motivasi, saran, arahan, dan melauangkan waktu selama penyusunan skripsi.
6. Galih Fajar Fadillah, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji dalam sidang munaqosyah dan memberikan saran serta masukan dalam penyelesaian penyusunan skripsi.
7. Ulfa Fauzia Argesty, M.Si, selaku Dosen Penguji dalam sidang munaqosyah dan memberikan saran serta masukan dalam penyelesaian penyusunan skripsi.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, khususnya Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam Jurusan Dakwah dan Komunikasi serta segenap karyawan yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bantuan, dan pelayanan administrasi.
9. Informan remaja *insecure* dan grup *Whats App* “Apobangpo Family” atau penggemar BTS (ARMY) yang bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini dan memberikan banyak motivasi untuk penulis.
10. Untuk member BTS Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi
11. Untuk semua temanku tersayang Dahlia Maftuhah Latief, Hasna Putri Azizah, Mia Novianti, Sri lestari, Zelika Ayu Pramesti, Risa Anggreani, dan Aulya

Syariah terimakasih atas seluruh dukungan serta do'a yang telah kalian berikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

12. Untuk semua teman seperjuanganku Afrilia Moharani, Adelia Wiratna, Adelia Fitriana, Khaeriyatul Utami, Nurul Ulfa Fauziah, Silvima Hida, dan Winda Putri Larasati. Terimakasih atas support, do'a, dan kebersamaan yang telah kalian berikan selama penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman BKI D Angkatan 2018 yang telah kebersamai dari awal sampai penulis menyelesaikan studi.
14. Untuk alamamater tercinta Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta. Terimakasih telah mengajarkan banyak hal baru dan menjadi pengalaman berharga untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan yang membangun dari berbagai belah pihak.

Surakarta, 101 Februari 2023



Fina Tri Wulandari

NIM. 18.12.21.128

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | ii |
| NOTA DINAS PEMBIMBING..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| PEDOMAN TRANLITERASI..... | v |
| ABSTRAK | x |
| ABSTRACT | xi |
| MOTTO | xii |
| PERSEMBAHAN..... | xiii |
| KATA PENGANTAR..... | xiv |
| DAFTAR ISI..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 6 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Kajian teori..... | 9 |
| 1. Motivasi | 9 |

| | | |
|----|---------------------------------------|----|
| a. | Pengertian Motivasi | 9 |
| b. | Proses Motivasi | 10 |
| c. | Komponen Motivasi..... | 12 |
| d. | Jenis-jenis Motivasi..... | 13 |
| e. | Faktor-faktor Motivasi | 14 |
| 2. | <i>Insecure</i> | 15 |
| a. | Pengertian <i>Insecure</i> | 15 |
| b. | Ciri-ciri <i>Insecure</i> | 17 |
| c. | Faktor-faktor <i>Insecure</i> | 18 |
| 3. | Remaja..... | 20 |
| a. | Pengertian Remaja | 20 |
| b. | Ciri-ciri Remaja..... | 22 |
| c. | Tugas-tugas Perkembangan Remaja | 24 |
| 4. | Penggemar..... | 26 |
| a. | Pengertian Penggemar..... | 26 |
| b. | Karakteristik Penggemar | 28 |
| B. | Hasil Penelitian yang Relevan | 29 |
| C. | Kerangka Berpikir..... | 36 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | | |
|----|-----------------------------------|----|
| A. | Jenis Penelitian..... | 38 |
| B. | Tempat dan Waktu Penelitian | 39 |
| C. | Subjek Penelitian..... | 39 |
| D. | Teknik Pengumpulan Data..... | 40 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| E. Teknik Keabsahan Data | 41 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 42 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 46 |
| B. Hasil Temuan Penelitian | 46 |
| 1. Penyebab <i>Insecure</i> | 47 |
| 2. Proses Motivasi | 48 |
| a. Kebutuhan | 48 |
| b. Upaya | 50 |
| c. Tujuan | 57 |
| 3. Komponen Motivasi..... | 62 |
| a. Ekspektasi | 62 |
| b. Instrumentalis | 63 |
| c. Valensi..... | 63 |
| C. Pembahasan..... | 76 |
| BAB V KESIMPULAN | |
| A. Kesimpulan | 70 |
| B. Saran..... | 71 |
| C. Keterbatasan Penelitian | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 72 |
| LAMPIRAN..... | 75 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar Kerangka berpikir..... | 38 |
| Gambar 1 Catatan Subjek DM | 64 |
| Gambar 2 Catatan Subjek DM | 65 |
| Gambar 3 Catatan Subjek DM | 66 |
| Gambar 4 Kondisi Wajah Subjek SL Saat Berjerawat..... | 67 |
| Gambar 5 Catatan Subjek SL..... | 68 |
| Gambar 6 Catatan Caption dari Sosial Media Subjek AM | 69 |
| Gambar 7 Instagram Story Subjek AM..... | 70 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Teknologi informasi mengalami perkembangan yang begitu pesat dengan munculnya internet dan media sosial. Adanya jaringan internet membuat seluruh masyarakat dapat mengakses berbagai hal tentang negara lain melalui media sosial. Media sosial merupakan media untuk berinteraksi, bersosialisasi, dan berkomunikasi tanpa terhalang ruang dan waktu bagi setiap orang. Adanya media sosial ini membuat siapapun bisa berbagi informasi, berkomentar, dan berpartisipasi (Yuni Fitriani, 2017).

Kemajuan teknologi yang membuat semua masyarakat dapat mengakses apapun dari belahan dunia seperti menerima atau mengenal budaya dari negara lain. Salah satu fenomena yang terjadi yaitu berbagai produk korea seperti film, lagu, fashion, dan gaya hidup yang mulai menyebar. Fenomena ini menarik perhatian serta diterima oleh berbagai dunia salah satunya Indonesia, fenomena ini dikenal dengan *Korean Wave*. Salah satu budaya korea yang sedang disukai para remaja adalah musik *Korean Pop* atau sering dikenal dengan *K-Pop*. *K-Pop* merupakan jenis musik populer yang berasal dari korea selatan (Simbar, 2016). Adanya berbagai media sosial seperti instagram, twitter, tiktok, facebook, dan youtube membuat penyebaran budaya korea semakin meluas sampai dunia internasional.

Salah satu boy band K-Pop yang berada dipuncak popularitas saat ini adalah BTS atau *Bangtan Seoyeondan*, dalam bahasa korea *Bangtan* berarti anti peluru dan *Soyeondan* berarti sekelompok anak laki-laki. BTS merupakan boy band yang debut pada juni 2013 dibawah naungan agensi *Big Hit Entertainment* yang sekarang bernama *HYBE Labels*. BTS beranggotakan 7 orang laki-laki yang bernama Kim Namjoon (RM) sebagai *leader*, Kim Seok Jin, Min Yoon Gi (Suga), Jung Heo Seok (J Hope), Park Jimin, Kim Taehyung (V), dan Jeon Jungkook. BTS telah memperoleh berbagai prestasi tidak hanya dikorea saja tetapi sampai internasional (Christanti, 2021). BTS merupakan boy band dengan penggemar yang banyak, dapat dilihat dari akun Instagram *@bts.bighitofficial* 65,9 juta pengikut, twitter *@BTS_twt* 44,2 Juta pengikut, youtube *BANGTANTV* 68,3 Juta pengikut dan akun Instagram yang baru dibuat oleh masing-masing member yang rata-rata memiliki 35 juta pengikut. (FM, 2022). ARMY (*Adorable Representative MC For Youth*) adalah nama dari penggemar BTS yang diumumkan pada tahun 2013, ARMY dan BTS dikenal sangat dekat dalam dunia maya dan nyata (Mihardja & Paramita, 2019).

Usia kalangan penggemar BTS berbeda-beda salah satunya adalah usia remaja. Sebanyak 50,31% army yang berusia kurang dari 18 tahun, 42,59% berusia 18-29 tahun, dan 7,1% berusia 30 tahun keatas (Inayah et al., 2022). Menurut Santrock (2011) masa remaja merupakan masa peralihan dari kanak-kanak menuju dewasa melalui berbagai perubahan secara biologis, kognitif, dan sosioemosional (Sriati & Hendrawati, 2020). Masa remaja bagi wanita berlangsung usia 12-21

tahun sedangkan pada pria berlangsung usia 13-22 tahun, rentang usia remaja dapat dibagi menjadi dua yaitu usia 12/13 tahun sampai 17/18 adalah remaja awal dan usia 17/18 tahun sampai 21/22 tahun adalah remaja akhir. Masa remaja merupakan sebuah periode tingkat perubahan dalam sikap maupun perilaku dan diwarnai dengan konflik serta perubahan suasana hati (Fadhila, 2017).

Masa remaja yang merupakan pencarian identitas, masa perubahan, periode peralihan, dan disertai banyak ketakutan (Saputro, 2018). Di masa lalu yang dapat mempengaruhi kehidupan sosial seorang remaja adalah orang tua, teman dekat dan lingkungan tetapi saat ini dengan adanya media sosial membuat mereka dapat mengesplor berbagai hal salah satunya musik K-Pop (Shofa, 2017). Para penggemar dari BTS atau Army menjadikan musik BTS sebagai penyemangat mereka dalam menjalani kehidupan sehari-hari.

Menurut James O. Whittaker, Motivasi adalah kondisi atau keadaan yang mendorong makhluk untuk bertindak laku dalam mencapai tujuan yang ditimbulkan motivasi tersebut. Clifford T. Morgan berpendapat motivasi berkaitan dengan 3 aspek yaitu keadaan yang mendorong tingkah laku (*motivating state*), tingkah laku yang didorong keadaan tersebut (*motivated behaviour*), dan tujuan dari tingkah laku (*goals orders of subbehavior*) (Saptono, 2016). BTS mempunyai banyak lagu yang ditulis dan diproduksi sendiri, lagu dari BTS juga mempunyai beragam tema tentang kehidupan sehari-hari. BTS juga selalu menyelipkan pesan disetiap lagu yang mereka tulis, hal tersebut memberikan dampak positif yaitu berupa motivasi kepada para penggemarnya (Aulia Sindy, 2021).

Setiap orang mempunyai permasalahan yang berbeda-beda, beberapa penggemar K-Pop menganggap idolanya sebagai penyemangat atau solusi untuk membuat mereka kembali bangkit (Mohd Jenol & Ahmad Pazil, 2020). Misalnya beberapa remaja penggemar BTS yang mengalami *insecure* dan menganggap lagu dari idolanya adalah motivasi untuk bangkit. *Insecure* adalah suatu pandangan tidak nyaman yang dialami atau dirasakan oleh seseorang (Mardiana et al., 2021). Menurut Abraham Maslow dalam Hakim (2021) *Insecure* adalah suatu keadaan individu yang merasa tidak aman, menganggap dunia ini sebagai hutan yang mengancam dan menganggap manusia itu berbahaya dan egois. Biasanya individu yang mengalami *insecure* merasa dirinya ditolak, cemas, pesimis, tidak bahagia, merasa bersalah, dan tidak percaya diri. Perasaan ini membuat seseorang memandang rendah dirinya sendiri dibandingkan dengan orang lain dan perasaan ini muncul karena individu tidak dapat mengenali dirinya sendiri. Saat para Army membutuhkan sebuah motivasi atau penyemangat mereka akan mendengarkan lagu-lagu BTS yang liriknya dirasa sama dengan yang mereka alami saat itu. Lagu-lagu BTS yang mereka dengarkan dan lirik yang dibaca secara berulang-ulang dapat mempengaruhi kehidupan para Army tersebut (Christanti, 2021)

Lirik lagu *Answer: Love Myself* yang dinyanyikan oleh BTS mengandung makna pesan motivasi yaitu *Self Love* atau cintai diri sendiri. *Self Love* dimaknai sebagai kondisi disaat individu dapat mengapresiasi, menerima kelebihan dan kekurangan didalam dirinya (Miftahurrezki & Ansori, 2021). Saat para army merasa *insecure* atau tidak percaya diri, lirik didalam lagu ini dapat memberikan

motivasi tentang mencintai diri sendiri. Mencintai dan memberi kasih sayang kepada diri sendiri adalah suatu hal yang penting dalam menjaga kesehatan mental.

Menjadi penggemar K-Pop menimbulkan dampak negatif bagi diri sendiri seperti pemujaan selebriti (*celebrity worship*) merupakan bentuk kekaguman dengan intensitas yang tidak biasa (Shofa, 2017). Tetapi menjadi penggemar K-Pop juga berdampak positif seperti membantu individu mendapatkan motivasi dalam hidup. Para penggemar termotivasi untuk membuang kekhawatiran atas situasi sosial yang dialami didalam dirinya (Mohd Jenol & Ahmad Pazil, 2020).

Lirik lagu yang didengarkan dapat mengubah pemikiran para army menjadi lebih positif dan dapat memperbaiki diri mereka. Para penggemar bukan hanya menggagumi visual BTS saja, tetapi mereka mengambil sisi positif dari lagu yang disampaikan oleh BTS. Musik BTS berkontribusi dalam kehidupan para Army yaitu mengenai pertumbuhan pribadi, menghasilkan perubahan prespektif, dan Army menggunakan musik ini untuk meningkatkan mood, menenangkan, dan memotivasi diri (Lee et al., 2020).

Dari wawancara yang dilakukan peneliti kepada salah satu Army yang merasakan dampak dari lirik lagu BTS, Army tersebut mengalami *insecure* tentang fisik yang dimilikinya dan selalu membandingkan dirinya dengan orang lain yang berada di lingkungannya. Subjek merasa tidak percaya diri dengan berat badannya, selalu memandang orang kurus yang ada disekitarnya adalah orang yang menarik. Subjek melakukan diet ekstrim tetapi diet tersebut membuatnya sakit, kemudian subjek menghentikan dietnya. Sebelumnya subjek merasa tidak mempunyai

semangat untuk bangkit dan percaya diri, tetapi setelah itu subjek mulai mencari motivasi dari lagu-lagu BTS yang bertema *Love Yourself*.

Terdapat satu lagu yang membuat subjek merasa termotivasi dan mencintai dirinya yang sekarang yaitu lagu BTS yang berjudul *Answer:Love Myself*. Army merasa terdorong dan bangkit ketika terus-menerus mendengarkan lagu tersebut. Lirik didalam lagu *Answer:Love Myself* tersebut memiliki pesan motivasi tentang *self love*, yang tepatnya adalah “*You've shown me I have reasons I should love myself*”, jadi army tersebut mempunyai alasan untuk menerima, percaya, dan mencintai dirinya. Dapat diartikan juga bahwa *self love* merupakan bagaimana seseorang menerima keadaan, tubuh, pikiran dan hati yang dimiliki lalu menjadi yang terbaik bagi diri sendiri (Miftahurrezki & Ansori, 2021).

Peneliti menyebarkan *Google Form* untuk memperkuat wawancara awal dengan subjek remaja *insecure* penggemar BTS. Dari 18 penggemar BTS army yang berada dalam *grup Whats App “Apobangpo Family”* mereka mengalami *insecure* fisik seperti bentuk badan, warna kulit, wajah berjerawat, dan tinggi badan. Penyebab mereka mengalami *insecure* adalah kritikan dari orang lain dan sering membandingkan dirinya dengan orang lain. *Insecure* yang mereka rasakan membuat mereka tidak percaya diri, stress, sedih, dan tidak suka bertemu dengan orang lain. Usaha yang mereka lakukan seperti berusaha tidak mendengarkan perkataan orang lain, diet olahraga, menyemangati diri sendiri, mendengarkan lagu tentang *self love BTS*, belajar *self love*, dan mencari hiburan dari BTS. Mereka juga mendapatkan motivasi dari lagu-lagu BTS seperti lagu *Answer Love Myself, Zero*

O'clock, The Truth Untold, Euphoria, Magic Shop, Epiphany, Paradise, Tomorrow, Blue and Grey, dan Spring Day. Dari lirik lagu BTS tersebut membuat mereka kembali percaya diri, mencintai diri sendiri, menjadi penyemangat, dan menerima segala kekurangan yang ada dalam diri.

Dalam uraian diatas, perlu dilakukan penelitian lebih lanjut mengenai Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar BTS (Army Di *Whats App* “*Apobangpo Family*”). Pada penelitian ini sedikit berbeda dengan penelitian sebelumnya, karena pada penelitian terdahulu meneliti tentang pelarian dan motivasi (memahami kesejahteraan dan identitas penggemar K-Pop), sedangkan penelitian ini meneliti tentang Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar BTS (Army Di *Whats App* “*Apobangpo Family*”). Subjek dari penelitian sebelumnya menggunakan penggemar K-Pop yang artinya keseluruhan penggemar K-Pop sedangkan pada penelitian ini fokus pada remaja Army penggemar Boy Band BTS. Dengan begitu peneliti tertarik untuk meneliti “**Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar BTS (Army Di *Whats App* Grup “*Apobangpo Family*”)**”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Remaja penggemar BTS (Army) mengalami *insecure* secara fisik dengan lingkungan sekitarnya

2. Beberapa remaja penggemar BTS (Army) yang mengalami *insecure* menarik diri dari lingkungan sekitarnya
3. Beberapa remaja penggemar BTS (Army) kurang dapat menerima dirinya sendiri secara fisik dan sering membandingkan dirinya dengan orang lain
4. Sebelum mengenal lagu-lagu BTS beberapa remaja penggemar BTS (Army) merasa kurang termotivasi

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka pembatasan yang peneliti akan kemukakan yaitu berkaitan dengan Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar BTS (Army Di *Whats App Grup "Apobangpo Family"*)

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas maka penulis dapat merumuskan masalah yang terdapat pada penelitian ini adalah:

Bagaimana Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar BTS (Army Di *Whats App Grup "Apobangpo Family"*)?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Proses Terbentuknya Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar BTS (Army Di *Whats App Grup "Apobangpo Family"*)

F. Manfaat Penelitian

Dari penelitian ini diharapkan dapat berguna baik secara teoritis maupun praktis:

1. Manfaat Teoritis

- a. Dapat memberikan kontribusi atau sumbangsih dalam keilmuan Bimbingan dan Konseling Islam bidang perkembangan kesehatan mental remaja.
- b. Dapat menjadi informasi ilmiah atau acuan pada penelitian yang sama pada waktu yang akan datang.

2. Manfaat Praktis

1. Bagi Remaja

Dapat memberikan pemahaman yang mendalam dan menambah wawasan untuk para remaja tentang motivasi remaja *insecure*.

2. Bagi Army

Dapat memberikan dampak positif untuk Army yang lain tentang lagu-lagu BTS yang memotivasi.

3. Bagi Masyarakat

Dapat memberikan pengetahuan dan wawasan mengenai dampak positif dari budaya luar.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Motivasi

a. Pengertian Motivasi

Kata motivasi berasal dari Bahasa Inggris yaitu "*Motivation*" yang berarti daya batin atau dorongan (Laia & Zai 2020). Istilah motivasi berasal dari kata motif yang diartikan kekuatan yang terdapat dalam diri individu yang menyebabkan individu bertindak. Motif dapat diinterpretasikan dalam tingkah laku yaitu rangsangan, dorongan, atau pembangkit tenaga munculnya suatu tingkah tertentu. Motif adalah daya penggerak didalam diri individu untuk melakukan aktifitas tertentu untuk mencapai tujuan tertentu (Ridho 2020).

"Motivation is a energy change with in the person characterized and anticipatory goal reactions" atau motivasi adalah suatu perubahan energi dalam diri seseorang yang ditandai oleh dorongan afektif dan reaksi-reaksi untuk mencapai sebuah tujuan (Saptono 2016). Motivasi adalah kondisi atau keadaan yang mendorong makhluk untuk bertingkah laku dalam mencapai tujuan yang ditimbulkan motivasi tersebut (Saptono 2016).

Motivasi merupakan suatu proses yang menghasilkan intensitas, arah dan ketekunan seorang individu dengan upaya untuk mencapai tujuan (Surbakti 2014). Menurut Fremont E. Kast dan James E. Rosenzweig dalam Nurbawani (2022) motivasi merupakan sesuatu yang menggerakkan seseorang untuk bertindak dengan cara tertentu atau setidaknya mengembangkan suatu kecenderungan perilaku tertentu.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan motivasi adalah suatu kondisi atau keadaan didalam diri individu yang mendorong individu untuk bertindak laku atau melakukan aktifitas tertentu dalam mencapai tujuan yang diinginkan individu.

b. Proses Motivasi

Proses terjadinya motivasi yaitu kebutuhan (needs), upaya (drives), dan tujuan (goals). Menurut Usmara kebutuhan merupakan sesuatu yang timbul karenamarasakan kekurangan yang ada dalam dirinya. Upaya, jika seseorang termotivasi melakukan tugasnya maka akan berusaha untuk mendapatkan hasil yang tinggi. Tujuan, sesuatu usaha yang dilakukan akan terarah pada pencapaian tujuan. Motivasi berawal dari kebutuhan seseorang yang harus diketahui dahulu tentang keinginannya, sehingga dapat merencanakan sesuatu agar dapat mencapainya. Seseorang akan berusaha dalam mencapaitujuannya agar kebutuhannya terpenuhi. Dalam mencapai sebuah tujuan maka akan dibutuhkan usaha untuk mengembangkan sebuah

pengetahuan, ketrampilan, keahlian, dan kemampuan yang ada didalam diri. Jika usaha yang telah dilakukan mencapai hasilnya maka kebutuhan akan menjadi kurang kuat dan motivasi juga akan berkurang (Khoiriyah, 2019).

Motivasi muncul jika seseorang memiliki *valence* atau nilai hasil tertentu yang sangat tinggi, dan jika seseorang merasa mempunyai kesempatan untuk menyelesaikan tugas dan memperoleh hasilnya. Menurut Victor Vroom dari proses motivasi yang terjadi, dorongan yang terdapat dalam diri seseorang akan menghasilkan upaya untuk melakukan suatu hal. Upaya akan dilakukan jika seseorang mampu dan jika tujuan tercapai maka dorongan dalam diri seseorang akan menurun. Jika terdapat hambatan dalam mencapai tujuan maka seseorang akan merasa putus asa atau semakin terdorong untuk mencapai tujuan yang diinginkan (Pramesti, 2009).

Kebutuhan menjadi hal yang paling utama dalam motivasi. Kebutuhan merupakan suatu keadaan internal yang menyebabkan hasil-hasil tertentu lebih menarik. Kebutuhan yang belum terpenuhi membuat seseorang merasakan tegangan yang merangsang dorongan-dorongan dalam diri individu untuk mencapai suatu tujuan. Dorongan ini menimbulkan suatu perilaku pencarian untuk menemukan tujuan-tujuan tertentu, dan jika tujuan tercapai maka pemenuhan kebutuhan terwujud dan mendorong pada pengurangan tegangan (Pramesti, 2009).

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa proses terjadinya motivasi adalah kebutuhan, upaya, dan tujuan. Motivasi berawal dari kebutuhan atau keinginan seseorang, setelah seseorang mengetahui apa yang diinginkan maka akan muncul suatu dorongan untuk melakukan upaya atau usaha untuk mencapai tujuan agar kebutuhannya terpenuhi.

c. **Komponen Motivasi**

Menurut teori pengharapan Victor Harold Vroom dalam Huda (2015) terdapat tiga komponen terkait motivasi, antara lain:

- 1) Ekspektasi merupakan harapan keberhasilan pada suatu tugas.
- 2) Instrumentalis, merupakan penilaian terhadap suatu hal yang akan terjadi jika berhasil dalam melaksanakan tugas tersebut. (Keberhasilan tugas untuk mendapatkan hasil tertentu)
- 3) Valensi, merupakan respon terhadap hasil, seperti perasaan positif, netral, atau negatif. Motivasi akan tinggi jika usaha menghasilkan sesuatu yang melebihi harapan, sedangkan motivasi rendah jika usahanya menghasilkan kurang dari apa yang telah diharapkan.

Menurut Stoner, Freman dan Gilbert dalam Nurbawani (2022) terdapat tiga komponen motivasi antara lain:

- 1) *Performance-outcome expectancy*, dimana individu mengharapkan konsekuensi tertentu dari perilaku yang dilakukan. Harapan tersebut

mempengaruhi keputusan terkait bagaimana individu dalam bertindak laku.

- 2) *Valence* (Valensi), hasil dari perilaku mempunyai kekuatan yang bervariasi dalam memotivasi individu.
- 3) *Performance-efford expectancy*, harapan individu terkait usaha yang dilakukan.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga komponen dari motivasi yaitu ekspektasi (harapan keberhasilan pada suatu tugas), instrumentalis (penilaian terhadap tugas yang berhasil), dan valensi (respon terhadap hasil).

d. Jenis-jenis Motivasi

Huda (2015) terdapat dua jenis motivasi antara lain:

- 1) Motivasi intrinsik, adalah motif yang berfungsi tanpa adanya rangsangan dari luar, karena didalam diri setiap individu terdapat dorongan untuk melakukan sesuatu
- 2) Motivasi ekstrinsik, adalah motif yang berfungsi karena adanya rangsangan dari luar individu.

Abdul Rahman dalam Oktavia (2016) terdapat dua macam motivasi, antara lain:

- 1) Motivasi Intrinsik, merupakan motivasi yang berasal dari diri sendiri tanpa adanya rangsangan dari luar. Motivasi ini dapat dikatakan sebagai bentuk motivasi yang aktivitasnya dimulai dan diteruskan berdasarkan dorongan dari dalam diri.
- 2) Motivasi Ekstrinsik, merupakan motivasi yang datang karena adanya rangsangan dari luar. Motivasi ini dapat dikatakan aktivitas dimulai dan diteruskan berdasarkan dorongan dari luar.

Motivasi Intrinsik dan motivasi ekstrinsik bergantung pada waktu dan konteks. Keduanya mencirikan individu pada satu waktu yang berkaitan dengan aktifitas tertentu. Motivasi ekstrinsik bersifat kontekstual sedangkan motivasi intrinsik dapat berubah seiring waktu (Ridho 2020).

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa terdapat dua jenis motivasi yaitu motivasi intrinsik (motivasi datang karena diri sendiri) dan motivasi ekstrinsik (motivasi datang karena rangsangan dari luar).

e. Faktor-faktor Motivasi

Menurut teori motivasi Herzberg dalam Huda (2015) terdapat dua jenis faktor yang mendorong individu berusaha untuk mencapai kepuasan dan ketidakpuasan. Dua jenis faktor tersebut sebagai berikut:

- 1) Faktor higiene (faktor ekstrinsik), faktor ini memotivasi seseorang untuk keluar dari ketidakpuasan, termasuk didalamnya adalah hubungan antar manusia, imbalan, dan kondisi lingkungan.
- 2) Faktor motivator (faktor intrinsik), faktor ini memotivasi seseorang untuk berusaha mencapai suatu kepuasan yang didalamnya termasuk achievement, pengakuan dan kemajuan tingkat kehidupan.

Menurut Gage dan Berliner dalam Eriany et al. (2013) terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi motivasi, antara lain:

- 1) Kebutuhan, individu yang mempunyai kebutuhan akan termotivasi untuk menggerakkan tingkah lakunya untuk memenuhi kebutuhannya.
- 2) Sikap, sikap individu terhadap obyek akan melibatkan emosi, pengarahan atau penghindaran terhadap persepsi individu.
- 3) Minat, minat akan memunculkan perhatian khusus terhadap suatu obyek dan akan menimbulkan motivasi.
- 4) Nilai, merupakan suatu pandangan individu akan tujuan hidupnya.
- 5) Aspirasi, merupakan harapan dan usaha individu terhadap sesuatu hal yang ingin dicapai.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa faktor yang mempengaruhi motivasi adalah kebutuhan, sikap, minat, nilai, dan aspirasi.

2. *Insecure*

a. Pengertian *Insecure*

Insecure menurut KBBI mempunyai arti perasaan tidak aman, tidak kuat, dan gelisah. *Insecure* adalah suatu keadaan atau kondisi psikologis yang ditandai dengan perasaan khawatir atau takut terhadap suatu hal. *Insecure* merupakan perasaan tidak aman dimana seorang individu merasa tidak percaya diri (*inferiority*), takut, cemas (*anxiety*) terhadap suatu hal yang bermula dari perasaan tidak puas dan tidak yakin tentang kapasitas diri sendiri (Mu'awwanah, 2017).

Insecure atau rendah diri adalah perasaan seseorang lebih rendah dibandingkan orang lain dalam suatu hal, orang yang merasa rendah diri cenderung bersikap tidak puas dengan dirinya, mengasihani diri sendiri, mudah menyerah, dan memposisikan sebagai korban. Perasaan ini muncul karena sesuatu yang nyata atau hanya hasil imajinasi individu saja (Adler dalam Hariadi & Dini 2017).

Abraham Maslow dalam *Insecure* adalah suatu keadaan seseorang yang merasa tidak aman, lalu menganggap duniaini sebagai hutan yang mengancam, keabnayakan manusia berbahaya dan egois. Seseorang yang mengalami *insecure* biasanya merasa dirinya ditolak, terisolasi, cemas, pesimis, tidak bahagia, merasa bersalah, dan tidak percaya diri. Mereka akan berusaha untuk mendapatkan rasa aman dengan berbagai cara (Hakim 2021).

Pada umumnya setiap manusia merasakan perasaan *insecure* jika perasaan tersebut dalam takaran sedikit maka akan baik bagi individu karena dapat membantu perkembangan diri dengan memandang bahwa dia mampu mencapai sesuatu yang jauh lebih tinggi dari apa yang dia bayangkan sebelumnya Hakim (2021). Namun juga terdapat individu yang mengalami perasaan *insecure* setiap saat sehingga mengganggu kesehariannya. Perasaan *insecure* ini bisa terjadi karena berbagai faktor mulai dari masa kecil mereka, trauma terdahulu, dan kritikan dari orang lain. Jika mengalami perasaan *insecure* berkepanjangan dapat berdampak buruk bagi kesehatan mental individu Ariadi (2019).

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan *insecure* adalah suatu keadaan individu dengan perasaan tidak aman, khawatir, takut, merasa rendah diri, tidak percaya diri, dan tidak puas dengan dirinya. Perasaan *insecure* dapat muncul dalam diri seseorang karena selalu membandingkan dirinya dengan orang lain serta memikirkan pandangan orang lain tentang dirinya dan perasaan *insecure* juga dapat muncul akibat kritikan dari orang lain. Sehingga membuat seseorang melupakan tentang kelebihan dan potensi yang dimiliki, hal tersebut menyebabkan individu sulit untuk menyesuaikan dirinya kedalam lingkungan tersebut.

b. Ciri-ciri *Insecure*

Menurut Rudi Mulyatiningsih dalam Harahap (2021) ciri-ciri individu yang mempunyai perasaan *insecure*, antara lain:

- 1) Menyendiri dan menarik diri dari pergaulan, karena individu menganggap dirinya tidak mempunyai kemampuan.
- 2) Ragu dalam bertindak. Perasaan ini sangat merugikan bagi individu yang merasa *insecure*, karena menganggap dirinya tidak mempunyai kemampuan kemudian akan selalu ragu untuk bertindak.
- 3) Tidak mau bersaing secara positif.

Menurut Adzi dalam Harahap (2021) terdapat lima ciri-ciri remaja *insecure*, antara lain:

- 1) Berpikir negatif terhadap diri sendiri. Individu yang *insecure* merasa takut untuk mencoba sesuatu hal yang baru, sehingga tidak dapat mengembangkan dirinya.
- 2) Suka menyendiri dan membenci keramaian
- 3) Mencurigai orang lain
- 4) Tidak percaya bahwa dirinya mempunyai suatu kelebihan
- 5) Tidak mau mengurus urusan yang besar.

Hakim (2021) tanda-tanda *insecure* dapat terlihat dari perubahan tingkah laku pada individu seseorang (*behavioural*). Adapun tandanya sebagai berikut:

- 1) Menghindari interaksi sosial
- 2) Tidak ingin keluar dari zona nyaman
- 3) Membandingkan dirinya dengan orang lain.

Berdasarkan pengertian diatas terdapat beberapa ciri-ciri dari *insecure* yaitu suka menyendiri atau menghindari interaksi sosial, auka membandingkan diirnya dengan orang lain, dan selalu berpikir negatif tentang dirinya.

c. Faktor-faktor Penyebab *Insecure*

Faktor penyebab *insecure* merupakan keadaan yang menjadikan individu merasa cemas, takut, dan gelisah. Menurut Melanie Greenberg dalam Hakim (2021) terdapat beberapa faktor yang menyebabkan terjadinya *insecure* pada seseorang, antara lain:

- 1) *Insecure* karena kegagalan atau penolakan peristiwa yang baru terjadidapat mempengaruhi suasana hati dan perasaan individu tentang ririnya sendiri. Ketidakbahagian berdamapak pada *self-esteem*, kegagalan atau penolakan dapat berpengaruh pada ketidakpercayaan diri individu.
- 2) *Insecure* karena mengalami kecemasan sosial. Perasaan takut tentang dievaluasi oleh orang lain dapat menyebabkan rasa cemas yang membuat individu menghindar dalam situasi sosial tersebut karena merasa tidak nyaman.

- 3) *Insecure* yang didorong oleh *perfeksionisme*. Beberapa orang memiliki standar yang sangat tinggi dalam segala hal dilakukan. Tetapi hidup tidak selalu berjalan sesuai keinginan, jika terus merasa kecewa serta menyalahkan diri karena tidak sempurna maka perasaan tidak nyaman dan tidak layak akan muncul dalam diri individu.

Menurut Adler dalam Hakim (2021) rasa *insecure* diakibatkan karena rasa rendah diri dan hal tersebut dapat dipengaruhi beberapa faktor, antara lain:

- 1) Cacat jasmani, individu merasa sennag jika memiliki tubuh yang sempurna, sementara cacat jasmani akan menjadi sasaran ejekan dari lingkungan sekeliling. Hal tersebut menimbulkan perasaan *insecure* dalam diri individu.
- 2) Cacat rohani, ini dapat timbul saat individu masih diusia anak-anak, melihat lingkungan yang sempurna dan dapat mengerjakan segala hal yang tidak dapat dilakukan oleh individu. Hal tersebut menyebabkan perasaan kurang pada individu, cacat rohani juga dapat timbul ketika cita-cita dan kemampuan individu tidak sejalan.
- 3) Pendidikan yang salah, saat individu diusia anak-anak orang tua mendidik anak dengan manja dan dengan kekerasan. Individu yang dimanjakan menggantungkan dirinya pada orang lain sedangkan individu yang di didik dengan kekerasan merasa tertekan dan

terasingkan pada lingkungan sekitarnya. Hal tersebut juga membuat individu tidak dapat mencapai keinginannya yaitu cinta dan kaish sosial.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa faktor yang mempengaruhi *insecure* adalah *insecure* karena kegagalan, *insecure* karena mengalami kecemasan sosial, dan *insecure* karen perfeksionisme.

3. Remaja

a. Pengertian Remaja

Remaja berasal dari kata *adolescere* yang mempunyai arti tumbuh atau tumbuh menjadi dewasa. Kata *adolescere* mempunyai arti yang lebih luas yang mencakup kematangan mental, emosional, sosial, dan fisik. Remaja mempunyai tempat di antara anak-anakdan orang tua, karena remaja sudah tidak termasuk golongan anak tetapi juga belum termasuk ke dalam golongan dewasa atau tua Fadhila (2017). Piaget mengatakan secara psikologis remaja adalah suatu usia dimana individu menjadi terintegrasi kedalam masyarakat dewasa, usia ini remaja tidak merasa dibawah tingkat orang yang lebih tuamelainkan merasa sama (Ali & Ansori 2014).

Elida Prayitno mengatakan remaja merupakan individu yang mengalami masa baligh atau telah berfungsinya hormon reproduksi sehingga wanita mengalami menstruasi dan pria mengalami mimpi basah. Pada dasarnya pencapaian periode remaja antara wanita dan pria berbeda,

wanita mencapai masa remaja lebih cepat dibandingkan dengan pria (Hidayat et al. 2013). Masa remaja berlangsung umur 12-21 tahun bagi wanita dan 13-22 tahun bagi pria. Rentang usia dibagi menjadi dua bagian yaitu 12/13 tahun sampai 17/18 tahun adalah remaja awal dan 17/18 tahun sampai 21/22 tahun adalah masa remaja (Ali & Ansori 2014).

Masa remaja sebagai periode perubahan, tingkat perubahan dalam sikap dan perilaku selama masa remaja sejajar dengan perubahan fisik. Remaja adalah masa transisi antara masa kanak-kanak dan dewasa, masa dimana terjadi pertumbuhan, timbul ciri-ciri seks sekunder, tercapainya fertilitas dan terjadi perubahan psikologi serta kognitif. Masa remaja juga merupakan masa bergejolak yang diwarnai oleh konflik atau perubahan suasana hati (Hurlock dalam Fadhila 2017).

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa remaja adalah masa transisi dari kanak-kanak ke dalam masa dewasa, mereka sudah tidak termasuk kedalam golongan kanak-kanak tetapi belum juga dikatakan sebagai golongan dewasa. Individu juga mengalami masa baligh, bagi wanita mengalami menstruasi dan bagi pria mengalami mimpi basah. Masa remaja juga sering dikenal sebagai fase mencari jati diri atau fase topan dan badai.

b. Ciri-ciri Remaja

Menurut Hurlock dalam Saputro (2018) ciri-ciri remaja antara lain:

- 1) Pada masa remaja adalah periode yang penting. Pada masa ini dianggap penting karena perkembangan fisik yang cepat disertai dengan perkembangan mental. Semua perkembangan ini menimbulkan penyesuaian mental serta per;unya membentuk sikap, nilai, dan minat.
- 2) Pada masa remaja adalah periode peralihan. Remaja bukan lagi seorang anak-anak tetapi juga tidak bisa digolongkan kedalam orang dewasa. Jika remaja berperilaku seperti anak-anak, ia akan diajari untuk berperilaku sesuai umurnya. Tetapi jika remaja berperilaku seperti orang dewasa, ia akan dimarahi karena bertindak seperti orang dewasa. Tetapi masa remaja juga menguntungkan dalam mencoba gaya hidup yang berbeda dan menentukan pola perilaku, nilai, dan sifat yang sesuai dengan dirinya.
- 3) Masa remaja adalah periode perubahan. Dalam periode perubahan ini meliputi perubahan fisik, perubahan sikap dan perilaku.
- 4) Masa remaja sebagai usia bermasalah. Masalah yang dihadapi oleh remaja menjadi masalah yang sulit untuk dihadapinya sendiri. Mereka ingin menyelesaikan masalah mereka sendiri tetapi terkadang penyelesaiannya tidak sesuai dengan ekpetasi mereka.
- 5) Masa remaja sebagai pencarian identitas. Pada awal masa remaja penyesuaian diri masih sangat penting, tetapi mereka jugamenginginkan identitas diri yang berbeda dari teman-teman mereka.

- 6) Masa remaja sebagai usia yang menimbulkan ketakutan. Anggapan masyarakat tentang remaja adalah anak yang tidak dapat dipercaya, bertingkah laku semaunya, dan menyebabkan orang dewasa yang harus membingmbing serta mengawasi kehidupan remaja agar berperilaku normal.
- 7) Masa remaja sebagai masa yang tidak realistik. Sering kali para remaja memiliki harapan atau cit-cita yang tidak realistic hal tersebut menyebabkan meningginya emosi yang merupakan ciri awal dari remaja.
- 8) Masa remaja sebagai ambang masa dewasa. Semakin mendekati usia yang matang untuk menuju dewasa, remaja mulai berpakaian dan bertindak seperti orang dewasa. Tetapi hal tersebut belum cukup remaja juga mulai memusatkan diri pada perilaku yang dihubungkan pada status dewasa seperti merokok, minum-minuman keras, menggunakan obat-obatan, dan seks bebas. Remaja menganggap perilaku tersebut memberikan citra sesuai dengan yang harapan mereka.

Menurut Jahja dalam Saputro (2018) terdapat beberapa ciri-ciri yang terjadi pada masa remaja, antara lain:

- 1) Meningkatkannya emosional secara cepat pada masa awal remaja yang disebut masa *strom* dan *stress*.
- 2) Perubahan fiisk secara ceat disertai dengan kematangan seksual.

- 3) Perubahan dalam hal yang menarik bagi dirinya dan hubungannya dengan orang lain.
- 4) Perubahan nilai, apa yang dianggap penting di masa anak-anak menjadi kurang penting.
- 5) Remaja bersifat *ambivalen*, disatu sisi remaja ingin kebebasan tetapi takut untuk bertanggung jawab.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri seorang remaja adalah masa remaja periode penting perkembangan fisik, masa perubahan, ,masa peralihan, periode bermasalah, periode penuh ketakutan, tidak realistik, pencarian identitas, dan periode diambang kedewasaan.

c. Tugas-tugas Perkembangan Remaja

Menurut Hurlock dalam Saputro (2018) tugas-tugas perkembangan remaja menurut Hurlock antara lain:

- 1) Mampu menerima keadaan fisik yang dimiliki
- 2) Mampu menerima dan memahami peran seks usia dewasa
- 3) Mampu membina hubungan baik dengan lawan jenis
- 4) Mencapai kemandirian emosional
- 5) Mencapai kemandirian ekonomi
- 6) Mengembangkan konsep dan keterampilan intelektual untuk melakukan peran sebagai anggota masyarakat

- 7) Memahami dan menginternalisasikan nilai-nilai orang dewasa serta orang tua
- 8) Mengembangkan perilaku tanggung jawab sosial
- 9) Mempersiapkan diri untuk memasuki perkawinan
- 10) Memahami dan mempersiapkan berbagai tanggung jawab kehidupan keluarga.

Menurut Havighurst dalam Saputro (2018) tugas-tugas perkembangan masa remaja antara lain:

- 1) Menerima kenyataan terjadinya perubahan fisik yang dialami dan dapat melakukan peran sesuai dengan jenisnya secara efektif serta merasa puas terhadap keadaan tersebut.
- 2) Belajar memiliki peranan sosial dengan teman sebaya baik sejenis atau lawan jenis.
- 3) Mencapai kebebasan dari ketergantungan orang dewasa dan orang tuanya.
- 4) Mengembangkan kecakapan intelektual dan konsep kehidupan bermasyarakat.
- 5) Mencari jaminan untuk diri sendiri dalam bidang ekonomi.
- 6) Mempersiapkan diri untuk bekerja sesuai bakat dan kemampuan diri.
- 7) Memahami dan mampu bertindak laku sesuai norma serta nilai yang berlaku.

- 8) Memperoleh informasi tentang pernikahan dan mempersiapkan diri untuk berkeluarga.
- 9) Mendapatkan penilaian bahwa dirinya mampu bersikap tepat sesuai pandangan ilmiah.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa tugas-tugas perkembangan remaja yaitu Menerima diri, memahami peran seks, membina hubungan baik, mandiri secara emosional, mandiri secara ekonomi, mengembangkan diri dalam interaksi sosial, bertanggung jawab, dan mempersiapkan diri untuk perkawinan,

4. Penggemar BTS (Army)

a. Pengertian Penggemar

Penggemar adalah seseorang yang menggemari sesuatu dengan antusias, seperti grup musik, tim olahraga, buku, dan selebriti. Kumpulan penggemar akan membentuk basis penggemar yang disebut *fanbase* atau *fandom* (Yayuk 2020). Mihardja & Paramita (2019) para penggemar menunjukkan antusiasisme dengan cara bergabung menjadi anggota klub penggemar. Fandom digunakan oleh penggemar untuk mencari informasi tentang idola mereka dan juga sebagai tempat berkomunikasi dengan kelompok dengan minat yang sama.

Penggemar sebagai seseorang dengan keyakinan emosional positif yang relatif mendalam tentang seseorang atau sesuatu yang terkenal dan

dan biasanya diekspresikan melalui perilaku tertentu. Penggemar biasanya juga terdorong untuk mengeksplorasi dan berpartisipasi dalam kegiatan yang berkaitan dengan idol mereka (Duffet dalam Fuschillo 2018).

BTS (*Bangtan Seyeondan* atau *Bangtan Boys*) adalah boy band yang berasal dari korea selatan dan debut pada juni 2013 dibawah naungan *Big Hit Entertainment* yang sekarang menjadi *HYBE Labels*. BTS beranggotaakn 7 orang laki-laki yang bernama Kim Namjoon (RM) sebagai leader, Kim Seokjin, Min Yoongi (Suga), JungHeo Seok (J Hope), Park Jimin, Kim Taehyung (V), dan Jeon Jungkook. Saat ini BTS mendapatkan predikat sebagai boy band terbesar karenaberjaya di industri korea selatan dan juga internasional (Mihardja & Paramita (2019).

ARMY (*Adorable Representative MC For Youth*) adalah nama fandom pendukung BTS yang diumumkan pada tahun 2013. ARMY sebagai *fandom* resmi BTS merupakan fandom yang aktif dalam dunia maya dan nyata. Hubungan BTS dan ARMY dikenal sangat dekat, BTS memperlakukan penggemarnya dengan spesial bahkan mereka menciptakan lagu untuk didedikasikan untuk ARMY (OMihardja & Paramita (2019).

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa Penggemar BTS (Army) adalah seesorang yang menggemari dan antusias terhadap musik dari boy Band BTS. Mereka bergabung dengan *fandom* ARMY untuk memperoleh segala informasi tentang idolanya yaitu BTS.

b. Karakteristik Penggemar

Menurut Millah (2019) terdapat beberapa karakteristik penggemar antara lain:

- 1) Memiliki ketertarikan kuat terhadap orang lain yang mampu berubah gaya hidupnya.
- 2) Termotivasi untuk melakukan atau menghadiri pertemuan dengan sesama penggemar.
- 3) Memiliki keinginan untuk berinteraksi melalui sosial media seperti grup chat yang beranggotakan *fandom* tersebut.
- 4) Memasang poster dan mengunggah sesuatu tentang idol mereka diberbagai sosial media.

Wulandari et al. (2018) terdapat beberapa karakteristik penggemar antara lain:

- 1) Memakai warna seragam dari tim yang disukai.
- 2) Merekam ulang tim yang disukai.
- 3) Mengetahui detail dari kehidupan dan pekerjaan dari tim yang disukai.
- 4) Rela mengantri untuk mendapatkan tiket.

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan karakteristik penggemar adalah memiliki ketertarikan pada orang lain yang mampu mengubah gaya hidupnya, tertarik melakukan pertemuan dnegan sesame

penggemar, dan memasang atau menggunggah sesuatu tentang idol yang disukai.

A. Hasil Penelitian yang Relevan

1. Penelitian dengan judul “Motivasi dan Perilaku Penggemar Musik Korean Pop di Medan” oleh Rizky Syahputri Tanjung (2019). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja yang menjadi motivasi penggemar musik Korean pop di medan dan untuk mengetahui bagaimana perilaku penggemar musik Korean pop di medan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa musik K-Pop mempengaruhi terbentuknya motivasi dan perilaku penggemar K-Pop (Tanjung, 2019).
2. Penelitian dengan judul “Dampak *Insecure* Terhadap Penyesuaian Diri Remaja di Desa Aek Suhat Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Lawas Utara” yang ditulis oleh Marisa Apriliani Harahap (2021). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ciri-ciri remaja yang merendahkan dirinya dan mengetahui apa saja dampak negatif *insecure* pada remaja di desa Aek. Hasil penelitian menunjukkan ciri-ciri remaja yang merendahkan dirinya yaitu suka menyendiri pada saat berkumpul dengan orang lain, pemalu, tidak percaya dengan potensi yang dimiliki, suka membandingkan dirinya dengan orang lain dari segi ekonomi, fisik, dan kemampuan intelektual. Sedangkan dampak *insecure* yang dialami para remaja terhadap penyesuaian diri di desa Aek yaitu munculnya perasaan gagal dalam menyesuaikan diri,

depresi, sering merasa cemas, kesulitan berinteraksi dengan lingkungan, dan sering menghindari orang lain (Harahap, 2021).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang dampak *insecure* terhadap penyesuaian diri sedangkan peneliti memfokuskan penelitian tentang motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

3. Penelitian dengan judul “Fenomena *Insecure* Pada Remaja di Era Pandemi Covid-19: Studi Literature” yang ditulis oleh Nova Mardiana, Iyus Yosep, dan Efri Widiarti (2021). Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan kajian pustaka tentang fenomena *insecure* apa saja yang terjadi pada remaja di era pandemic Covid-19. Hasil dari penelitian adalah terdapat banyak fenomena *insecure* pada remaja di era pandmei covid-19 diantaranya gangguan psikososial seperti cemas, depresi, dan trauma. Dalam hal ini peran keluarga dan orang terdekat dalam mendukung serta memotivasi remaja sangat berpengaruh dalam penyembuhan psikoterapi bagi remaja yang mengalami *insecure* (Mardiana et al., 2021).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang fenomena *insecure* pada remaja di era pandemic covid-19 sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

4. Penelitian dengan judul “Motivasi Berpuasa Ramadhan dan Moralitas Remaja” yang ditulis oleh Elly Marlina (2014). Penelitian ini bertujuan

untuk mengetahui hubungan antara motivasi puasa Ramadhan dan akhlak pada 120 santri di SMP Muhammadiyah 3 Bandung. Hasil penelitian ini adalah terdapat hubungan positif dan signifikan antara motivasi variabel puasa Ramadhan dengan akhlak remaja sehingga semakin tinggi motivasi puasa Ramadhan maka semakin tinggi moralitas remaja, dan sebaliknya semakin rendah motivasi puasa Ramadhan maka semakin rendah akhlaknya (Marlina, 2014).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang motivasi berpuasa Ramadhan dan moralitas remaja sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

5. Penelitian dengan judul “*Insecure* dalam Ilmu Psikologi ditinjau dari Perspektif Al-Qur’an” oleh Arif Rahmad Hakim (2021). Penelitian ini bertujuan membahas tentang pandangan musaffir terhadap ayat-ayat tentang *insecure* dalam Al-Qur’an dan konsep Al-Qur’an dalam mengatasi perasaan *insecure*. Hasil penelitian ini adalah Al-Qur’an tidak membahas secara spesifik mengenai *insecure*, tetapi memberikan nilai-nilai secara luas yang masuk dalam pengertiannya. Al-Qur’an mengategorikan *insecure* menjadi tiga hal yaitu *insecure* dalam bentuk kecemasan, *insecure* dalam bentuk kegelisahan atau kesedihan, *insecure* dalam bentuk kehampaan (Hakim, 2021).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang *insecure* dalam ilmu psikologi ditinjau dari perspektif Al-Qur'an sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

6. Penelitian dengan judul "Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar IPS di SMP Kabupaten Bogor" oleh Wahyu Bagja Sulfemi (2018). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara motivasi belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP kabupaten Bogor. Hasil penelitian ini adalah terdapat hubungan positif dan signifikan antara motivasi belajar dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPS di SMP Fathu Makkah 01 Leuwiliang kabupaten Bogor (Sulfemi, 2018).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang hubungan motivasi belajar dengan hasil belajar IPS di SMP kabupaten Bogor sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

7. Penelitian dengan judul "Motivasi Keaktifan Mahasiswa dalam Perkuliahan Secara Daring pada Masa Pandemi Covid-19 dalam Perspektif Teori Harapan Victor Harold Vroom" ditulis oleh Aris Nurbawani (2022). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan motivasi keaktifan mahasiswa pada pembelajaran secara daring pada masa pandemi Covid-19. Hasil dari penelitian ini adalah motivasi keaktifan mahasiswa IAIN

Ponorogo pada perkuliahan daring selama masa pandemic Covid-19 dipengaruhi oleh: 1) *performance-outcome expectancy*, seberapa besar tingkat keyakinan atau usaha mahasiswa aktif dalam perkuliahan terhadap hasilnya. 2) *performance-effort expectancy*, seberapa besar tingkat keyakinan mahasiswa mampu untuk berusaha atau aktif dalam perkuliahan. 3) *valensi* seberapa penting hasil usaha atau tingkat pengharapan terhadap hasil usaha bagi mahasiswa (Nurbawani, 2022).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang motivasi keaktifan mahasiswa dalam perkuliahan secara daring pada masa pandemi Covid-19 sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

8. Penelitian dengan judul “Motivasi Mahasiswa dalam Memilih *Tourism* sebagai Mata Kuliah Peminatan Pendidikan Bahasa Inggris” yang ditulis oleh Sinta Ari Susanti, Alwi Muhammad dan Rizky Rachmawan (2021). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris dalam memilih mata kuliah peminatan *Tourism* di semester lima pada masa pandemi Covid-19. Hasil penelitian ini adalah motivasi mahasiswa PBI semester lima dalam memilih *Tourism* sebagai mata kuliah peminatan terbagi menjadi dua yaitu: 1) motivasi intrinsik meliputi keinginan atau Hasrat, kebutuhan belajar, ketertarikan dengan ilmu *Tourism*, harapan akan cita-cita, pengembangan diri, tanggung jawab menyelesaikan tugas, kebutuhan kognitif, dan penetapan tujuan 2) motivasi

ekstrinsik meliputi dorongan orang lain, lingkungan kondusif, kegiatan belajar yang menarik, dan faktor higiene (Susanti et al., 2021).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang motivasi mahasiswa dalam memilih *Tourism* sebagai mata kuliah peminatan pendidikan bahasa inggris sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

9. Penelitian dengan judul “Motivasi dan Kontrol Diri pada Remaja Penggemar K-pop (K-Popers) ditulis oleh Dea Puja Safitri (2022). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan motivasi remaja, menjelaskan perilaku remaja yang menggemari k-pop dan menganalisis upaya yang dilakukan dalam mengontrol perilaku remaja k-popers. Hasil penelitian ini adalah motivasi remaja penggemar k-pop yang ada di Desa Kepuhub Siman Ponorogo yaitu ingin meniru gaya hidup atau *fashion style* idol yang digemari. Perilaku yang terjadi dapat dikatakan berlebihan sedangkan upaya untuk mengendalikan diri remaja penggemar k-pop adalah dengan mengikuti kegiatan sosial di masyarakat seperti kegiatan keagamaan, agar mempunyai pondasi agama yang kuat dan tidak gampang goyah oleh perkembangan zaman (Safitri, 2022).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang motivasi dan kontrol diri pada remaja penggemar k-pop (k-popers) sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

10. Penelitian dengan judul *“Escapism and motivation: Understanding K-pop fans well-being and identity”* yang ditulis oleh Nur Ayuni Mohd Jenol dan Nur Hafeeza Ahmad Pazil (2020). Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi kesejahteraan penggemar K-pop dan memahami makna menjadi penggemar K-pop. Hasil dari penelitian ini adalah menjadi penggemar K-pop membawa makna khusus untuk mereka yaitu berupa pelarian, dukungan emosional, dan motivasi melalui hubungan parasosial antara penggemar dan idol (Mohd Jenol & Ahmad Pazil, 2020).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang pelarian dan motivasi: memahami kesejahteraan dan identitas penggemar K-pop sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

11. Penelitian dengan judul *“The Rise of Hallyu in Hungary: An Exploratory Study About Motivation, Behavior, and Persepsion of Hungarian K-pop Fans”* yang ditulis oleh Dorottya Sari (2018). Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang motivasi, opini, dan persepsi para penggemar terhadap musik populer korea. Hasil dari penelitian ini adalah remaja dan dewasa perempuan merupakan konsumen utama penggemar K-pop. Tarian, gaya, dan lirik merupakan fitur yang paling menarik bagi K-pop fans Hungaria. Para penggemar K-pop yang lebih dari 3 tahun semakin menyukai K-pop dari minggu ke minggu. Terdapat beberapa faktor lain yang mempengaruhi motivasi penggemar K-pop yaitu Bahasa korea,

budaya korea, gaya tari, warna, irama, nada, lirik penampilan idola, suara idola, dan gaya dari idola (Sari, 2018).

Perbedaan dengan peneliti adalah fokus penelitian yaitu tentang studi eksplorasi mengenai motivasi, perilaku, dan persepsi penggemar K-pop Hungaria sedangkan peneliti memfokuskan penelitian pada motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

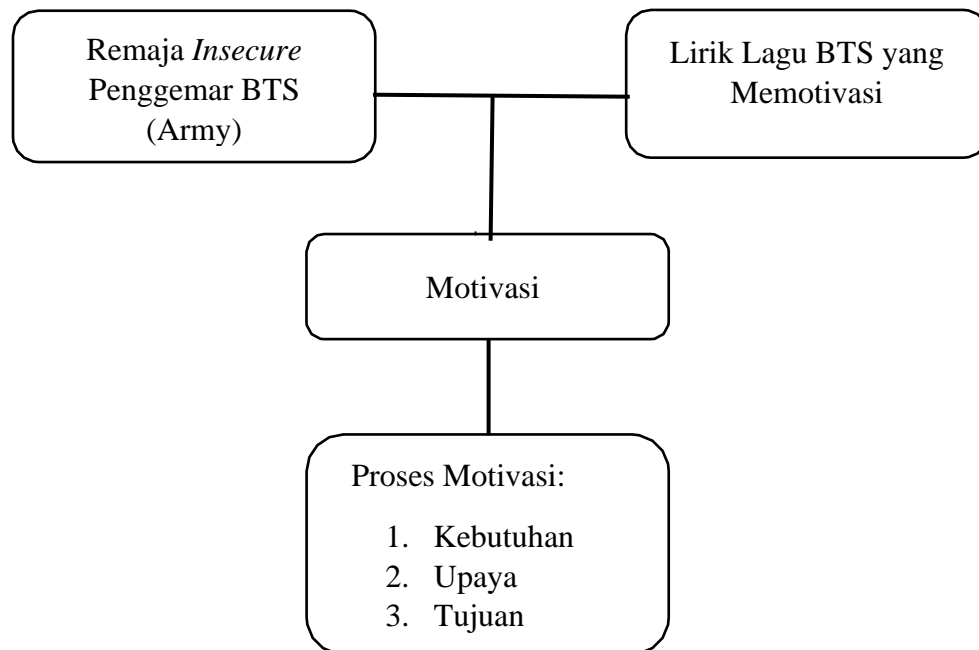
B. Kerangka Berpikir

Perkembangan teknologi saat ini yang dapat mempengaruhi kehidupan sosial seorang remaja bukan hanya orang tua, teman, dan lingkungan melainkan karena adanya sosial media, para remaja dapat mengeksplor berbagai hal seperti musik K-pop. Banyak remaja yang sangat tertarik pada musik K-pop salah satunya adalah remaja penggemar BTS (Army). Para remaja penggemar ini memiliki latar belakang dan kondisi yang berbeda-beda dalam dirinya, mereka juga menganggap bahwa BTS adalah penyemangat atau motivasi dari masalah yang mereka alami. Salah satu permasalahan yang dialami remaja adalah *insecure* dengan fisik yang dimiliki, dimana individu memandang rendah dirinya sendiri dan sering membandingkan dirinya dengan orang lain. Perasaan *insecure* ini muncul dikarenakan individu tidak dapat mengenali dirinya sendiri. Individu yang mengalami *insecure* merasa dirinya ditolak, cemas, pesimis, tidak bahagia, dan tidak percaya diri.

Para remaja penggemar BTS yang merasakan *insecure* ini menganggap lagu-lagu dari BTS adalah penyemangat atau motivasi bagi mereka. Mereka

mendengarkan lagu yang dirasa sama dengan apa yang mereka rasakan saat keinsamanan tersebut muncul. Mereka akan mendengarkan secara berulang-ulang dan memahami makna dari setiap lirik lagu yang mereka dengarkan. BTS juga mempunyai banyak lagu-lagu yang bertema *love yourself* yang mengajarkan penggemar untuk mencintai dirinya sendiri sebelum mencintai orang lain. Motivasi adalah kondisi atau keadaan yang mendorong seseorang untuk bertindak laku dalam mencapai tujuan yang ditimbulkan oleh motivasi tersebut. Terdapat tiga proses motivasi yaitu kebutuhan, upaya dan tujuan.

Gambar 2.1: Kerangka Berpikir



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dan perilaku yang dapat diamati. Data tersebut berupa naskah wawancara, catatan lapangan, foto, *videotape*, dokumen pribadi, catatan atau memo, dan dokumen resmi lainnya. Penelitian kualitatif juga dimaksudkan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, tindakan, dan motivasi (Moleong, 2014).

Pendekatan studi kasus merupakan suatu rangkaian kegiatan ilmiah yang dilakukan secara sungguh-sungguh atau intensif, terinci, dan mendalam tentang suatu program, peristiwa, dan aktivitas pada perorangan, sekelompok orang, lembaga, atau organisasi untuk memperoleh pengetahuan mendalam tentang peristiwa tersebut. Tujuan dari pendekatan ini adalah untuk mengungkap keunikan karakteristik yang terdapat didalam kasus yang diteliti. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara secara mendalam agar mampu mengungkap informasi secara luas dan mendalam (Rahardjo, 2017). Oleh karena itu, dengan menggunakan pendekatan studi kasus ini peneliti dapat menyelidiki serta memahami peristiwa terkait motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army) dengan mengumpulkan, mengolah informasi dan mendeskripsikan kesimpulan yang akan dilakukan dengan teori dan temuan.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Surakarta dengan pengumpulan data melalui subjek yaitu remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

2. Waktu Penelitian

Waktu penelitian yang digunakan peneliti mulai Januari 2022 sampai Februari 2023.

C. Subjek Penelitian

Subjek adalah individu yang dipilih untuk dijadikan sumber penggalan informasi atau sumber pengambilan data. Dalam pengambilan data peneliti menggunakan teknik *purposive sampling*. *Purposive sampling* merupakan teknik pengambilan data dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2020). Subjek dalam penelitian ini adalah remaja *insecure* penggemar BTS, kriteria subjek dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Remaja penggemar BTS (Army)
2. Remaja yang mengalami *insecure*
3. Remaja *insecure* yang termotivasi dan bangkit dari rasa *insecure*
4. Remaja *insecure* penggemar BTS (Army) berdomisili di Surakarta

Menurut Hurlock dalam Fadhila (2017) mengatakan masa remaja sebagai periode perubahan, tingkat perubahan dalam sikap, perilaku, dan fisik. Masa remaja juga merupakan masa yang bergejolak yang diwarnai dengan konflik, pada usia 17-22 tahun remaja masih mengalami peningkatan emosi jika emosi tersebut diperlihatkan maka perilaku mereka menggambarkan perasaan tidak aman, ketegangan, dan kebimbangan. Pada usia ini remaja mulai mempunyai lingkungan pertemanan yang luas seperti

sekolahan, tempat kerja atau perkuliahan. Mereka mulai mencocokkan gaya, cara, dan minat dalam berpenampilan. Tetapi dalam sebuah lingkungan pertemanan terkadang menimbulkan sebuah perasaan tidak aman atau *insecure* seperti membandingkan dirinya dengan lingkungan pertemanan tersebut.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan tahapan yang utama dalam penelitian, karena tujuan dari penelitian adalah untuk memperoleh data. Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai *setting* seperti sumber dan berbagai cara (Sugiyono, 2020).

1. Wawancara

Esterberg dalam Sugiyono (2020) mendefinisikan bahwa, wawancara adalah pertemuan oleh dua orang dengan tujuan untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab untuk meletakkan makna dalam suatu topik tertentu. Tujuan wawancara yaitu untuk mengetahui hal-hal lebih mendalam tentang subjek penelitian dalam memberikan pendapat mengenai situasi dan fenomena yang terjadi. Terdapat tiga macam wawancara yaitu wawancara terstruktur (*structured interview*), wawancara semi terstruktur (*semi structure interview*), dan wawancara tak berstruktur (*unstructured interview*).

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan wawancara semi terstruktur, peneliti telah menyiapkan daftar pertanyaan wawancara untuk digali secara mendalam dengan fokus pada tujuan yang telah ditentukan. Maka perlu adanya tanya jawab secara lisan dan tatap muka antara peneliti dan remaja penggemar BTS (Army). Tujuan menggunakan wawancara semi terstruktur untuk menemukan permasalahan secara terbuka, meminta pendapat dan ide pada subjek terkait motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army).

2. Dokumentasi

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu berupa tulisan, gambar, dan karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif (Sugiyono, 2020). Dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk memperkuat data dalam penelitian berupa foto caption sosial media dan catatan diary dari subjek.

E. Teknik Keabsahan Data

Teknik keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi. Triangulasi merupakan teknik pengumpulan data yang bersifat menggabungkan data serta mengecek kebenaran data dengan berbagai teknik pengumpulan data dan berbagai sumber data yang ada (Sugiyono, 2020).

Menurut Sugiyono (2020) terdapat tiga jenis triangulasi yaitu triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu. Dalam penelitian ini, keabsahan data menggunakan triangulasi teknik. Triangulasi teknik yaitu peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang berbeda-beda untuk mendapatkan data dari sumber yang sama.

F. Teknik Analisis Data

Menurut Bogdan dalam Sugiyono (2020), analisis data adalah proses dalam mencari serta menyusun secara sistematis data yang diperoleh melalui hasil wawancara, catatan lapangan, dan lain sebagainya, sehingga temuannya mudah dipahami serta dapat dibaca oleh pembaca. Menurut Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2020) terdapat tahapan-tahapan dalam analisis data antara lain:

1. Reduksi Data

Dalam penelitian ini pengumpulan data yang diperoleh cukup banyak yaitu berupa observasi, wawancara yang mendalam, dan dokumentasi, sehingga diperlukan analisis dan pemilihan data yang akan diuraikan. Mereduksi data berarti meragkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal penting, mencari sesuai tema dan pola.

2. Penyajian Data

Penyajian data atau data display dalam penelitian kualitatif digunakan untuk mengorganisasikan data dan agar memudahkan pembaca untuk memahami pola hubungan. Dengan penyajian data maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami. Dalam penelitian kualitatif penyajian data yang sering digunakan adalah teks yang bersifat naratif. Selain dengan teks naratif juga dapat berupa grafik, matrik, network (jejaring kerja), dan chart.

3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah jika tidak ditemukan bukti yang mendukung pada tahap pengumpulan data selanjutnya. Tetapi jika kesimpulan awal didukung oleh bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif merupakan temuan baru yang sebelumnya belum ada. Kemudian melakukan verifikasi untuk memeriksa kembali data.

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada Grup WhatsApp penggemar BTS yaitu ARMY, dengan menyebarkan *Google Form* kepada anggota grup tersebut yang bertujuan sebagai data awal terkait penelitian ini. Grup WhatsApp yang dipilih dalam penelitian ini adalah “*APOBANGPO FAMILY*”. Didalam grup ini terdapat 67 anggota dengan 3 admin yaitu MN, AM, dan NT, para anggota dapat saling berkomunikasi satu sama lain. Didalam grup ini terdapat beberapa aturan seperti saling menghargai, sopan santun, saling support, dilarang membahas idol lain, tidak boleh war, usahakan muncul digrup, dilarang menyebarkan hoax, dan dilarang membahas 18+. Jika ada anggota yang keluar dari grup tidak boleh masuk lagi kedalam grup tersebut.

Didalam grup tersebut biasanya admin memberi info terbaru tentang vote penghargaan musik, pencapaian penghargaan musik, pencapaian streaming, update sosial media member, dan juga banyak anggota yang saling berkomunikasi tentang kehidupan sehari-hari.

B. Hasil Temuan Penelitian

Berdasarkan dari rumusan masalah penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses terbentuknya motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (ARMY). Penelitian ini menggali data dengan melakukan

wawancara sebagai bagian dari teknik dalam pengumpulan data penelitian, maka peneliti memaparkan hasil temuan-temuan yang didapatkan sebagai berikut:

2. Penyebab *Insecure*

Penyebab adalah hal yang menjadikan timbulnya sesuatu. Sedangkan *insecure* adalah keadaan atau kondisi psikologis yang ditandai dengan perasaan khawatir dan takut terhadap sesuatu hal. Berikut ini adalah hasil temuan penelitian, seperti yang diungkapkan oleh subjek DM penyebab *insecure* yang dialami subjek berawal dari teman dekat subjek yang mengatakan wajah subjek jerawat dan tidak memakai skincare:

“Awal aku insecure itu omongan dari temen mbak, mukaku dibilang jerawat dan ga pake skincare buat ngobatin jerawatku gitu. (DM.W1 58-64)”.

Wawancara tersebut diperkuat dengan bukti dokumentasi pada gambar G.2 catatan subjek DM.

Selanjutnya subjek SL juga mengungkapkan penyebab *insecure* subjek adalah berawal dari teman kerja subjek yang mengatakan subjek berkulit hitam, jelek, mukanya bertekstur, dan mirip unagi:

“Pertama saya insecure gara-gara temen yang seperkerjaan sama aku itu pada ngejek kalo kulitku hitam trus mukaku jelek dibilang mukaku kayak unagi, terus mukaku bertekstur karena bekas jerawat mbak (SL.W2 63-69)”.

Wawancara tersebut diperkuat dengan bukti dokumentasi pada gambar G. 4 kondisi wajah subjek SL ketika berjerawat dan G. 5 catatan subjek SL.

Selanjutnya subjek AM juga menjelaskan bahwa penyebab *insecure* subjek berawal dari orang disekitarnya yang mengejek badan atau berat badan subjek saat pandemic:

“Untuk insecure secara fisik yang saya alami, lebih ke badan sebelum pandemic kemarin banyak orang yang mengejek bentuk tubuh atau berat badan saya (AM.W3 43-49)”

Berdasarkan hasil wawancara dan dokumentasi dapat disimpulkan penyebab awal ketiga subjek mengalami *insecure* yaitu kritikan dari teman disekitarnya seperti dibilang jerawat, tidak memakai skincare, dibilang kulitnya hitam, jelek seperti unagi, dan bentuk tubuh atau berat badan. Hal tersebut yang membuat ketiga subjek mengalami *insecure* dan penyebabnya adalah seseorang yang berada dilingkungan ketiga subjek.

3. Proses Motivasi

Proses motivasi pada subjek *insecure* penggemar BTS memperhatikan aspek seperti berikut:

a. Kebutuhan

Kebutuhan merupakan kondisi internal yang terjadi pada seseorang kemudian menimbulkan dorongan. Kebutuhan timbul karena kekurangan yang ada dalam diri, jika sudah mengetahui apa yang diinginkan atau dibutuhkan maka dapat merencanakan sesuatu hal agar

kebutuhan terpenuhi. Berikut ini adalah hasil temuan penelitian, seperti yang diungkapkan subjek DM mendapatkan motivasi dari lagu BTS ketika subjek membutuhkan penyemangat disaat subjek tidak mood, tentang masa depan, *insecure*, dan galau. Subjek ingin kembali menjadi seseorang yang ceria, mampu bertemu banyak orang, dan percaya diri:

“Biasanya nyari BTS kayak pas capek banget mikirin tentang masa depan, lagi gak mood, insecure, dan tentunya kalo lagi galau mbak haha (DM. W1 48-50)”

“....saya ingin kembali seperti dulu yang ceria, mau ketemu orang, dan percaya diri dengan muka saya mbak, Insecure tuh mengganggu banget mbak (DM. W1 86-89)”

Selanjutnya subjek SL mengungkapkan mendapatkan motivasi dari lagu BTS ketika subjek merasa capek membutuhkan hiburan, mencintai diri sendiri karena *insecure*, dan subjek menginginkan kembali menjadi diri sendiri serta percaya diri:

“Iya mbak biasanya aku butuh motivasi mereka kalo lagi capek butuh hiburan, terus tentang mencintai diri sendiri karena insecure mbak hehe terus juga pas mau tidur sering banget ngedengerin lagu mereka dulu sampe youtubenanya berhenti sendiri karena aku udah tidur hehe (SL.W2 51-57)”

“...pengen jadi diri sendiriku yang dulu gitu mbak jadi orang yang percaya diri lagi (SL.W2 95-97)”

Selanjutnya subjek AM juga mengungkapkan bahwa subjek mendapatkan motivasi lagu BTS ketika subjek merasa *insecure*, tentang tujuan hidup, dan pantang menyerah. Subjek ingin menghilangkan perasaan *insecure* agar percaya diri:

“Insecure, tujuan hidup, sama pantang menyerah sih mbak. Aku butuh motivasi kalo kondisiku lagi begitu mbak (AM. W3 38-40)”

“...pengen menghilangkan perasaan ini mbak, karena memang gak enak mbak jadi kek kurang percaya diri gitu. Pengen memiliki inspirasi atau motivasi untuk diri sendiri agar gak insecure, karena saya kurang bisa memotivasi diri sendiri sih mbak (AM.W3 59-65)”

Berdasarkan hasil wawancara dapat disimpulkan ketiga subjek mendapatkan motivasi dari lagu-lagu BTS ketika mereka membutuhkan penyemangat disaat subjek merasa capek, tidak mood, *insecure*, tujuan hidup, dan pantang menyerah. Subjek menginginkan dirinya kembali percaya diri dan menghilangkan rasa *insecure*.

b. Upaya

Ketika subyek telah mengetahui kebutuhan dan tujuan dari kebutuhannya, subyek berusaha melakukan beberapa hal agar tujuannya tercapai. Berikut adalah hasil temuan penelitian, seperti yang diungkapkan subjek DM dan SL mengungkapkan mereka berusaha memakai skincare, menyemangati diri sendiri, dan mendengarkan lagu BTS agar semangat:

“Saya berusaha pake skincare si mbak terus ya nyemangatin diri sendiri, dengerin lagu BTS biar tambah semangat (DM. W1 101-103)”

“Skincarean mbak saya nyari yang cocok, mencoba percaya diri, nyari semangat dari lagunya BTS karena banyak lagunya tentang mencintai diri sendiri sama saya nyemangatin diri sendiri (SL. W2 106-110)”

Wawancara subjek DM tersebut diperkuat dengan bukti dokumentasi pada gambar G.1 dan G.3 catatan subjek DM.

Selanjutnya subjek AM mengungkapkan usahanya adalah diet, tidak mendengarkan perkataan orang lain, menyemangati diri sendiri, dan mendengarkan lagu BTS:

“Berusaha untuk tidak mendengarkan perkataan negatif dari orang sekitar, diet, mencari hiburan dari bangtan, ngedengerin lagu bangtan yang ngebuat saya semangat, dan ya nyemangatin diri saya mbak (AM. W3 73-77)”

Wawancara subjek AM tersebut diperkuat dengan bukti dokumentasi pada gambar G.6 catatan caption dari media sosial subjek AM dan G.7 Instagram story subjek AM.

Selanjutnya subjek DM, SL dan AM mengungkapkan peran lagu BTS dalam usaha mereka memotivasi diri agar tidak *insecure*. Menurut subjek lagu BTS memotivasi, bermakna, dan realistis:

“Wah mereka sangat berperan sekali mbak, gatau deh kalo ga ada

mereka kayaknya masih insecure sampe sekarang deh. Kayak bersyukur nemuin motivasi dari mereka gitu mbak. (DM.W1 112-116)”

“Perannya penting banget mbak, mereka ini ga cuman bikin lagu tapi lagunya tu bermakna banget suka banget mereka bikin lagu yang memotivasi kayak tentang mencintai diri sendiri ga boleh dengerin omongan jelek dari orang lain. Pokoknya mereka berperan banget (SL.W2 114-119)”

“Berperan penting banget sih mbak, ...saya mendengarkan lagu-lagunya yang sangat realistis yang dialami remaja bahkan orang dewasa saat ini.... apa lagi leadernya itu RM sangat memotivasi banget hehe (AM.W3 82-99)”

Selanjutnya subjek DM, SL, dan AM mengungkapkan keyakinan mereka tentang mengenal BTS dapat mengurangi *insecure* yang mereka rasakan.:

“...jadi saya dapet banyak motivasi dari merekapas saya lagi kek gitu (Insecure) biasanya nyari tuh lagu mereka ...pas ngedengerin ngerasa tenang mbak dan emang saya menghayati lagunya mbak tau artinya jadi saya ngerasa disemangati hehe pernah mbak kadang tau tau nangis sendiri (DM. W1 122-134)”

“Sebelumnya kalo saya insecure itu ga ada yang ngasih motivasi mbak ...dengan mengenal BTS ini insecure yang aku rasakin perlahan menghilang mbak kayak ada penyemangat gitu. Dengan ngedengerin lagu dari mereka trus memahami arti sama teorinya kadang kan juga

dapet motivasi dari per membernya itu membuat saya semangat untuk lebih percaya diri lagi mbak (SL. W2 123-135)”

“Awalnya ya gak yakin mbak ...dan memang pada waktu itu kondisi mental saya tidak baik-baik saja dan kebetulan bertemu dengan BTS dengan rasa keingin tahuan saya, dan hal itu yang membuat saya bisa se yakin itu dengan BTS. Dari perjalanan hidup mereka dan motivasi yang sangat real untuk saya sendiri membuat saya tertarik tidak hanya visualnya saja tapi cara kerja keras mereka a wearnes mereka mengani mental healthy itu yang membuat saya yakin (AM.W3 113-129)”

Selanjutnya subjek DM, SL dan AM mengungkapkan beberapa lagu yang membuat mereka merasa termotivasi ketika menghadapi rasa *insecure* tersebut. Lagu tersebut seperti *Epiphany*, *Answer Love Myself*, *Zero O'clock*, dan *Magic Shop*.

“...yang paling berperan itu lagunya seokjin yang epiphany sama lagunya BTS yang Answer love myself mbak.(DM. W1 139-142)”

“Ada beberapa mbak kayak zero o'clock, answer love my self, epiphany, sama magic shop (SL.W2 145-147)”

“Banyak sih mbak, tapi yang sangat mengena “Answer:love myself” (AM. W2 135-136)”

Selanjutnya subjek DM, SL dan AM mengungkapkan lirik lagu dan makna dari lagu-lagu BTS yang memotivasi tersebut:

“...epiphany itu yang I'am the one I should love in this world bichnaneun naleul sojunghan nae yeonghone ijeya kkadala so I love me jom bujohahedo neomu aleum daun geol (Akulah yang harus aku cintai didunia ini, diriku yang bersinar jiwaku yang berharga, aku akhirnya menyadari jika aku mencintai diriku, tidak begitu sempurna tetapi sangat indah).Saya suka banget sama lirik (lagu epiphany) ini mbak kayak ya yang harus kamu cintai itu diri kamu, dirimu itu bersinar, berharga, ga sempurna tapi indah gitu si mbak maksud yang akutangkep dari lagunya. (DM.WI 145-158)”

“Liriknya singkat si mbak tapi kayak harus ngelakuin itu gitu, you've show me I have reason I should love my self (Kau telah menunjukkan kepadaku, aku mempunyai alasan aku harus mencintai diriku sendiri), jadi gini mbak sekilas pernah baca di google kalo arti lirik itu kayak aku ngeliat kekurangan dalam diriku nah hal itu tu yang ngebuat aku harus mecintai diriku gitu mbak. La kalo ga ngandelin diri sendiri juga mau ngandelin siapa ya mbak haha (DM.WI 160-170)”

Kalo untuk answer love myself semua liriknya si mbak, kalo zeroo'clock saya suka yang partnya jimin yang mwoga dalajilka geureon geon anil geoya geuraedo i haruga kkeunnajana (Akankah ada sesuatu yang berubah, mungkin takkan ada yang seperti itu, tetapi tetap saja hari ini akan berakhir) trus lirik yang and you gonna be happy (Dan aku akan bahagia). Terus yang epiphany tu I'm the one should love in

this world bichanaeun naleul sojunghan nae yeonghone ijeya kkaedala so I love me jom bujoghahedo neomu aleum daoun geol (Akulah yang harus aku cintai didunia ini, diriku yang bersinar jiwaku yang berharga, aku akhirnya menyadari jika aku mencintai diriku, tidak begitu sempurna tetapi sangat indah). Maap ya mbak kalo bahasanya masih belepotan hehe (SL. W2 150-167)

Agak panjang si mbak kayaknya satu bait hehe, jadi liriknya yang gini mbak naega nain gesileun nal yeongyeong sarajigo sipeunnal muneul hana mandeulja neoui mam sogeda geu muneul geolga deureogamyeon I gosi gidarilgoeya mideodo gwencana neol wirohaejul magic shop (Saat kamu membenci dirimu sendiri, saat kamu ingin menghilang selamanya, kciptakan sebuah pintu didalam hatimu, saat kamu buka lalu masuk kedalam pintu itu, ada aku yang menunggumu, percayalah tak apa itu akan menghiburmu magic shop) itu mbak (SL. W2 170-182)

“Pertama yang answer love my self itu menurutku ngajarin buat menerima segala kekurangan yang ada didalam diri makanya disuruh mencintai diri sendiri, kedua yang epiphany itu kayak kalo ga aku sendiri siapa yang mau mencintai diriku gitu mbak terus lirik yang artinya tidak sempurna tetapi indah itu kena banget di aku mbak. Pas insecure kan jadi benci gitu mbak sama dunia sama diri sendiri kayak kok ga adil banget ya gitu nah zero o'clock ini maknanya pas jam 00:00 itu awal baru ada harapan buat hari besok jadi lebih bahagia lagi.

Terakhir magic shop mbak jadi ngerasa lebih berharga sama pantes buat dicintai gitu si mbak kalo saya ngebayangin magic shop itu kayak pintu ajaib hehe (SL.W2 185-201)”

“ Kalau lirik lagunya yang “you show me, i have reason i should love myself” (Kau telah menunjukkan kepadaku, aku mempunyai alasan aku harus mencintai diriku sendiri) ketika mendengar lagu ini ngerasa semangat buat bangkit dari keterpurukan diri sendiri dan lebih memahami diri sendiri mbak (AM.W3 139-145)”

Selanjutnya subjek DM, SL dan AM mengungkapkan pendapat mereka menjadikan BTS sebagai motivasi mereka:

“Sebenarnya emang kebetulan si mbak kayaknya kalo para army ada masalah larinya juga pada ke BTS deh hehe entah masalah cinta, insecure, masa depan mungkin (DM.W1 221-224)”

“Yang pasti lagunya mbak, lagunya enak banget didengar ditelingaku disamping itu pada ganteng semua mbak hehe (SL. W2 241-243)”

“Karena lebih realistis dan dekat dengan diri saya mbak (AM.W3 204-205)”

Berdasarkan hasil wawancara dan dokumentasi dapat disimpulkan bahwa upaya yang dilakukan subjek adalah berusaha memperbaiki diri dengan memakai skincare dan diet serta mencari motivasi dari lagu BTS agar dapat kembali bangkit dari rasa *insecure*

yang dirasakan. Lagu BTS seperti *Epiphany*, *Answer Love Myself*, *Zero O'clock*, dan *Magic Shop* adalah lagu yang didengarkan oleh ketiga subjek dan menjadi penyemangat subjek ketika mengalami *insecure*.

c. Tujuan

Usaha yang telah dilakukan berhasil mencapai tujuan dari subyek. Berikut adalah hasil temuan peneliti, seperti subjek DM, SL, dan AM mengungkapkan keberhasilan lirik lagu BTS dalam mengurangi rasa *insecure* yang mereka rasakan:

“Kayaknya kalo dalam persen sekitar 50 % mbak yang 50 % itu diri saya. Mungkin orang lain berpikir kayak lebay banget lagu dijadikan motivasi kpop lagi, tapi emang seberpengaruh itu mbak kalo dalam diriku... pokoknya kalo ada yang ngatain fisik aku sekarang aku biasa aja ga peduli gitu sih tapi kadang ngebatin sambil bilang gini ga sempurna tapi indah gitu mbak haha (DM. W1 176-187)”

“Berhasil mbak soalnya yang tadinya masih naik turun insecurenya sekarang udah percaya diri lagi, kalo ketemu orang yang ngatain aku udah cuek aja, kalo ada yang enggak aku suka dari omongan temenku aku bilang ga suka gitu. Jadi kayak lebih bisa mengekspresikan diri gak semua aku pendem (SL.W2 208-215)”

“Berhasil banget mbak terutama lirik yang tadi itu sangat-sangat membuat saya termotivasi mbak, arti keseluruhan lagu yang menurut saya poinnya tu di lirik itu. Liriknya sangat realistis banget dan

memang, kalian semua yaitu BTS yang membuat saya untuk lebih bisa mencintai diri saya sendiri tidak atas perkataan orang lain. (AM.W3 151-158)”

Selanjutnya subjek DM dan SL mengungkapkan keberhasilan yang diharapkan saat mengalami *insecure* yaitu percaya diri dan mampu bertemu orang lain. Setelah mengalami *insecure* subjek berhasil mengembalikan kepercayaan dirinya, bertemu dengan orang lain, menjadi diri sendiri, dan tidak *insecure* lagi:

“Sebelumnya saya cuma berharap bisa percaya diri lagi gitu mbak dan mau ketemu sama orang lain dan setelah mengalami insecure harapan itu tercapai mbak saya sekarang udah percaya diri lagi trus juga kalo ketemu orang yang ngatain aku tadi aku udah nggak nundukin kepala lagi, kalo ada pertemuan apapun aku juga selalu ikut. (DM.W1 202-209)”

“Kalo untuk saat insecure saya cuma pengen percaya diri lagi mbak dan harapan sesudah ngelewatin itu semua semoga ga insecuren lagi, jadi orang yang percaya diri dan selalu jadi diri sendiri (SL.W2 230-234)”

Selanjutnya subjek AM mengungkapkan harapannya untuk diet sempat berhasil tetapi karena penurunan yang drastis sehingga membuat

Subjek mengalami asam lambung naik. Setelah *insecure* dan subjek lebih mengenal BTS subjek mampu menerima dan mencintai dirinya sendiri serta tidak mendengarkan perkataan orang lain:

“Saat insecure sih saya merasa harapan saya berhasil mbak. Ketika waktu itu berat badan saya mengalami penurunan secara signifikan dan cepat, tapi ya ujungnya pada asam lambung mbak, saya sempat diet yang salah lalu membuat saya terkena asam lambung. Kalo setelah insecure dan lebih mengenal BTS saya semakin bisa menerima diri saya dan mencintai keadaan saya, ya memang kadang masih ada rasa insecure sedikit tapi ya setidaknya ketika mendengarkan kata-kata negatif orang tentang tubuh gendut saya ini, saya bisa tersenyum dan membiarkan. Intinya saya bahagia dengan saya sekarang, dan tidak menuntut tubuh saya untuk menjadi objek cinta orang lain.(AM.W3 179-196)”

Selanjutnya subjek DM dan SL mengungkapkan perubahan fisik yang dialami, kedua subjek memakai skincare yang cocok untuk wajah berjerawat mereka dan skincare tersebut berhasil membuat perubahan pada wajah kedua subjek:

“Jadi sembari saya nyemangatin diri dari lagu mereka saya juga mencoba memperbaiki mukaku ya mbak, pake skincare yang aman karena mukaku sensitive banget mbak tapi mbak lihat kan sekarang

udah mendingan si paling bruntusan dulu jerawatnya banyak mbak gede gede lagi hehe (DM. W1 226-232)”

“Aku pake skincare yang cocok mbak biar mukaku nggak bertekstur lagi karena sebelumnya kan ada bekas jerawat gitu mbak jadi sekarang mendingan (SL.W2 248-251)”

Selanjutnya subjek AM mengungkapkan tidak ada perubahan fisik tetapi kondisi mentalnya membaik:

“Perubahan fisiknya ya sebenarnya gak ada mbak, ya gini-gini aja cuman ya kondisi mentalnya yang lebih baik saja (AM.W3 208-210)”

Selanjutnya ketiga subjek mengungkapkan perasaan mereka setelah melewati rasa *insecure* tersebut. Subjek merasa lega, merasa lebih kuat, bersyukur, merasa beruntung, bebas mengekspresikan diri, dan senang setelah melewati rasa *insecure*:

“Perasaannya lega sih mbak dan ngerasa lebih kuat karena bisa ngelewatin drama perinsecuran itu. Sekarang lebih bersyukur aja sama fisik yang saya punya entah orang mau ngomong apa sekarang saya ga ngedengerin kalo pun ada sesuatu yang masuk ke hati aku paling harus ke BTS lagi hehe tapi ya semoga aja enggak si mbak (DM.W1 248-254)”

“Rasanya plong mbak, seneng banget bisa bebas mengekspresikan diri tanpa dengerin omongan jelek orang lain (SL.W2 263-265)”

“Seneng banget mbak. Kek merasa saya adalah orang beruntung di dunia ini. coba saya masih bergelut dengan perasan itu gak tau sih saya gimana, entah gila, depresi (AM.W3 229-234)”

Selanjutnya ketiga subjek mengungkapkan perilaku mereka setelah *insecure* dan mendengarkan lagu BTS. Subjek merasa senang, lebih semangat, dan menghargai diri sendiri:

“Seneng mbak soalnya berasa disemangatin terus (DM. W1 259-260)”

“Seneng banget mbak terus juga kalo ngedengerin lagunya serasa dikasih semangat (SL.W2 258-260)”

“Suka, dan kayak menghargai diri sendiri gitu hehehhe. Kayak ngebayangin seadainya nih saya gak tau BTS udah tuh patokan kecantikan menurut saya adalah tubuh yang slim dan langsing. Mungkin ya mbak saya masih diet ekstrim (AM.W3 221-226)”

Berdasarkan hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa tujuan ketiga subjek tercapai yaitu subjek merasa kembali percaya diri, tidak peduli dengan omongan orang lain, dapat mengekspresikan diri, bersyukur, lebih bahagia, mencinta, menerima, dan menghargai diri sendiri. Subjek DM dan SL merasakan perubahan fisik pada wajah mereka setelah termotivasi sedangkan subjek AM tidak mempunyai perubahan fisik tetapi kondisi mental subjek membaik. Usaha yang

dilakukan ketiga subjek dapat mencapai tujuan mereka untuk menghilangkan rasa *insecure* yang mereka rasakan.

4. Komponen Motivasi

a. Ekspektasi

Ekspektasi atau harapan subjek saat berhasil melewati rasa *insecure*nya. Berikut adalah hasil temuan penelitian, ketiga subjek mengungkapkan harapan mereka untuk lepas dari *insecure* adalah lebih semangat, percaya diri, dan tidak memikirkan perkataan orang lain:

“Harapan saya untuk lepas dari insecure tentunya saya mengandalkan diri saya sendiri dengan selalu menguatkan diri saya agar tetap semangat dan dengan mendapat motivasi dari seseorang itu saya dapat menjadi lebih semangat dan percaya diri ketika berhadapan dengan orang lain (DM. W1 92-98)”

“Harapan untuk lepas dari insecure aku mencoba menyemangati diri sendiri mbak, ngedorong diri buat nata ulang kepercayaan yang ada didalam diriku (SL.W2 100-103)”

“Harapan lepas dari rasa insecure itu ya bisa lebih percaya diri dan gak memikirkan omongan orang lain mbak (AM.W3 68-70)”

Berdasarkan hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa ekspektasi atau harapan subjek adalah ingin lebih semangat, ingin kembali percaya diri seperti semula dan tidak mendengarkan perkataan negatif dari orang lain.

b. Instrumentalis

Instrumentalis atau penilaian subjek terhadap keberhasilannya dalam melewati rasa *insecure*. Berikut adalah hasil temuan penelitian, ketiga subjek mengungkapkan subjek merasa bangga, hebat, dan bisa menghargai dirinya:

“Saya ngerasa bangga si mbak sama diri saya sendiri karena bisa nglewati itu. Membutuhkan waktu yang lama juga bisa bangkit dari insecure itu (DM.W1 192-195)”

“...ngerasa hebat bisa ngelewatin semua itu padal udah jatuh banget tapi ternyata bisa bangkit lagi (SL.W2 221-223)”

“Ya kalo bisa sih 1000 ya mbak hehe. Karna mengenal BTS lah yang membuat saya bisa menghargai diri saya. Selain lirik tadi ada kata-katanya RM “kita tidak terlahir jelek, hanya saja kita terlahir di masyarakat yang menghakimi” dan kalau flash back kebelakang saya ternyata hebat ya mbak hehe (AM.W3 163-170)”

Berdasarkan hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa instrumentalis atau penilaian terhadap keberhasilannya dalam melewati rasa *insecure* adalah subjek merasa bangga, hebat, dan lebih menghargai dirinya karena telah berhasil melewati perasaan *insecure*nya.

c. Valensi

Valensi atau respon terhadap hasil, respon subjek ketika berhasil melewati rasa *insecure*nya entah respon positif, netral, dan negatif.

Berikut adalah hasil temuan penelitian, setelah *insecure* ketiga subjek mendapatkan motivasi baru yaitu BTS:

“...jadi kalo ada masalah lain ada temen saya yang suka ngasi masukan (DM.W1 214-215)”

“Ga ada selain diri sendiri mbak karena ya tadi semua saya pendam sendiri (SL.W2 237-238)”

“Motivasi sebelum mengenal BTS saya seorang yutuber abdin suardin (AM.W3 201-202)”

Selanjutnya ketiga subjek mengungkapkan tahun 2021 dan 2022 mereka mulai bangkit dari rasa *insecure* yang mereka alami:

“...aku udah mulai bangkit tu sekitar setahunan deh jadi kan aku insecure tu awal taun 2021 kayaknya mbak trus mulai bangkit pas akhir 2021 (DM.W1 240-243)”

“Kayaknya akhir taun 2021 kalo ga ya awal taun 2022 ini (SL.W2 254-255)”

“Sepertinya awal taun ini mbak, karna ada teman saya yang juga suka BTS yang termotivasi juga, dan ya saya semakin merasakan semakin meredakan insecurity saya mbak (AM.W3 214-218)”

Berdasarkan hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa valensi atau respon terhadap hasil yang dicapai subjek adalah respon yang positif, karena sebelumnya subjek merasa tidak mempunyai motivasi

tetapi saat ini lagu dari BTS menjadi motivasi mereka sehingga pada tahun 2021 dan 2022 subjek dapat bangkit dari perasaan *insecure* tersebut.

C. Pembahasan

Penyebab adalah hal yang menyebabkan timbulnya sesuatu sedangkan *insecure* adalah suatu keadaan atau kondisi yang ditandai dengan perasaan khawatir atau takut terhadap sesuatu hal (Mu'awwanah, 2017). Perasaan *insecure* dapat muncul dalam diri seseorang karena selalu membandingkan dirinya dengan orang lain, memikirkan pandangan orang lain, dan dapat muncul akibat kritikan dari orang lain. Adapun penyebab ketiga remaja mengalami *insecure* adalah berawal dari kritikan seseorang yang berada di sekitarnya. Kritikan tersebut membuat remaja *insecure* menjadi tidak percaya diri, dan tidak ingin bertemu dengan orang lain. Kritikan yang diterima remaja *insecure* seperti muka yang berjerawat, tidak memakai skincare, kulit hitam, jelek seperti unagi, muka bertekstur, dan berat badan atau bentuk tubuh.

Seseorang yang mengalami *insecure* biasanya tidak percaya diri, selalu berfikir negatif tentang diri sendiri, membandingkan diri sendiri dengan orang lain, tidak ingin keluar dari zona nyaman dan menghindari interaksi sosial atau suka menyendiri (Harahap, 2021). Agar seseorang yang *insecure* mampu bangkit kembali maka mereka membutuhkan dorongan atau motivasi dari diri sendiri atau dari orang lain.

Motivasi adalah kondisi atau keadaan yang mendorong seseorang untuk bertingkah laku dalam mencapai tujuan yang ditimbulkan motivasi tersebut (Saptono, 2016). Menurut Usmara dalam (Khoiriyah, 2019) terdapat 3 unsur dalam proses motivasi yaitu kebutuhan (*needs*), upaya (*drives*), dan tujuan (*goals*). Kebutuhan merupakan sesuatu yang timbul karena seseorang merasakan kekurangan yang ada dalam dirinya. Ketiga remaja *insecure* mendapatkan motivasi dari lagu-lagu BTS ketika merasa capek, tidak mood, *insecure*, ketika tidak mempunyai tujuan hidup, dan pantang menyerah. Kebutuhan tersebut berhubungan dengan ekpektasi yang ingin dicapai oleh ketiga subjek. Ekspektasi adalah harapan seseorang ketika berhasil melewati suatu tugas. Harapan ketiga subjek ketika berhasil melewati rasa *insecure* adalah menginginkan dirinya kembali percaya diri, menghilangkan rasa *insecure*, menjadi lebih semangat, dan tidak mendengarkan perkataan negatif dari orang lain yang membuat *insecure*.

Upaya yaitu jika seseorang termotivasi untuk mencapai tujuan yang diinginkan maka akan berusaha untuk meraih tujuan tersebut. Ketiga remaja yang merasakan *insecure* berusaha untuk menghilangkan rasa *insecure* tersebut dengan memperbaiki diri mereka seperti memakai skincare, diet, mendengarkan lagu-lagu dari BTS untuk mencari motivasi dan berusaha untuk menyemangati diri sendiri.

Musik BTS berkontribusi dalam kehidupan para penggemarnya yaitu mengenai pertumbuhan pribadi, menghasilkan perubahan prespektif, dan para

penggemar menggunakan music BTS untuk meningkatkan mood, menenangkan, dan memotivasi diri (Lee et al., 2020). Beberapa lagu yang menjadi motivasi remaja *insecure* penggemar BTS adalah *Epiphany*, *Answer Love Myself*, *Zero O'clock*, dan *Magic Shop*. Subjek DM termotivasi pada lirik lagu *Epiphany* dan *Answer Love Myself*, pada lagu *Epiphany* arti lirik tersebut adalah “Akulah yang harus aku cintai didunia ini, diriku yang bersinar jiwaku yang berharga, aku akhirnya menyadari jika aku mencintai diriku, tidak begitu sempurna tetapi sangat indah”. Kemudian pada lirik lagu *Answer Love Myself* arti lirik tersebut adalah “Kau telah menunjukkan kepadaku, aku mempunyai alasan aku harus mencintai diriku sendiri”. Subjek DM sangat menyukai lirik tersebut dan merasa jika bukan dirinya sendiri siapa lagi yang akan mencinta dirinya sendiri.

Subjek SL termotivasi pada lirik lagu *Answer Love Myself*, *Zero O'clock*, *Epiphany*, dan *Magic Shop*. Subjek SL menyukai semua lirik lagu pada *Answer Love Myself* yang liriknya berisi tentang mencintai diri sendiri. Pada lirik lagu *Zero O'clock* yang liriknya berarti “Akankah ada sesuatu yang mungkin berubah, mungkin takkan ada yang seperti itu, tetapi tetap saja hari ini akan berakhir, dan aku akan bahagia”. Selanjutnya lirik lagu *Epiphany* yang liriknya berarti “Akulah yang harus aku cintai didunia ini, diriku yang bersinar jiwaku yang berharga, aku akhirnya menyadari jika aku mencintai diriku, tidak begitu sempurna tetapi sangat indah”. Pada lirik lagu *Magic Shop* yang berarti “Saat kamu membenci dirimu sendiri, saat kamu ingin mrnghilang selamanya,

kuciptakan sebuah pintu didalam hatimu, saat kamu masuk kedalam pintu itu, ada aku yang menunggumu, percayalah tak apa itu akan menghiburmu magic shop”. Subjek SL merasa bahwa *insecure* yang dirasakan perlahan menghilang dan mendapatkan semangat untuk lebih percaya diri saat mendengarkan lagu-lagu tersebut.

Selanjutnya subjek AM termotivasi pada lirik lagu *Answer Love Myself*, yang liriknya berarti “Kau telah menunjukkan kepadaku, aku mempunyai alasan, aku harus mencintai diriku sendiri”. Ketika subjek mendengarkan lagu tersebut subjek merasa semangat dan bangkit dari rasa *insecure*, lagu tersebut membuat subjek lebih memahami diri sendiri. Instrumentalis atau penilaian subjek terhadap upaya yang telah dilakukan dalam menghadapi *insecure* adalah mereka merasa bangga dengan diri sendiri, merasa hebat dapat kembali bangkit, dan lebih menghargai dirinya karena telah berhasil melewati perasaan *insecure*nya.

Tujuan merupakan sesuatu upaya atau usaha yang dilakukan akan mengarah pada pencapaian tujuan agar kebutuhan seseorang terpenuhi. Ketiga remaja *insecure* dapat mencapai tujuan mereka yaitu kembali percaya diri, tidak peduli dengan omongan orang lain, dapat mengekspresikan diri, bersyukur, lebih bahagia, mencintai, menerima, dan menghargai diri sendiri. Subjek DM dan SL merasakan perubahan fisik pada wajah mereka setelah termotivasi sedangkan subjek AM tidak mempunyai perubahan fisik tetapi kondisi mental subjek membaik. Valensi atau respon terhadap hasil yang telah dicapai seperti

respon positif, netral atau negatif. Respon remaja *insecure* merupakan respon yang positif seperti, yang awalnya motivasinya hanya dari teman, youtubere, dan tidak mempunyai motivasi namun saat ini mendapatkan motivasi baru yaitu dari lagu-lagu BTS. Ketiga subjek mulai bangkit dari rasa *insecure*nya yaitu pada tahun 2021 dan 2022.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan mengenai proses terbentuknya motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army Di *Whats App Grup "Apobangpo Family"*), penyebab awal ketiga subjek mengalami *insecure* yaitu kritikan dari teman disekitarnya. Ketiga subjek mendapatkan motivasi dari lagu-lagu BTS ketika mereka membutuhkan penyemangat yaitu disaat subjek merasa capek, tidak mood, *insecure*, tujuan hidup, dan pantang menyerah. Upaya yang dilakukan subjek adalah berusaha memperbaiki diri dengan memakai skincare dan diet serta mencari motivasi dari lagu BTS agar dapat kembali bangkit dari rasa *insecure* yang dirasakan. Lagu BTS seperti Epiphany, Answer Love Myself, Zero O'clock, dan Magic Shop adalah lagu yang didengarkan oleh ketiga subjek dan menjadi penyemangat subjek ketika mengalami *insecure*. Tujuan ketiga subjek tercapai yaitu subjek merasa kembali percaya diri, tidak peduli dengan omongan orang lain, dapat mengekspresikan diri, bersyukur, lebih bahagia, mencintai, menerima, dan menghargai diri sendiri.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang telah diuraikan diatas, dapat disampaikan beberapa saran:

1. Bagi Army diharapkan tidak kembali mengalami rasa *insecure*, dapat selalu menerima, mencintai, dan menghargai diri sendiri.

2. Bagi masyarakat diharapkan dapat memberikan dampak yang positif dilingkungan sekitar dan menjaga interaksi sosial dengan baik.
3. Bagi penelitian selanjutnya, diharapkan dapat menambah atau memperkuat teori-teori terkait proses motivasi.

C. Keterbatasan Penelitian

Peneliti menyadari bahwa dalam melakukan penelitian masih adanya kekurangan atau keterbatasan, baik dari segi proses maupun menganalisis dalam hal penelitian. Keterbatasan peneliti dalam melakukan penelitian yaitu kesulitan dalam bertemu narasumber.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M., & Ansori, M. (2014). *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik* (9th ed.). Bumi Aksara.
- Ariadi, P. (2019). Kesehatan Mental dalam Perspektif Islam. *Syifa' MEDIKA: Jurnal Kedokteran Dan Kesehatan*, 3(2), 118.
- Aulia Sindy, S. L. (2021). Analisis Harapan Dan Motivasi Pada Video Klip Bts-Permission To Dance. *E-Journal.Iaknambon.Ac.Id*, 2(1), 55–68.
- Christanti, Y. K. (2021). Peran BTS (Bangtan Sonyeondan) dalam Pembentukan Konsep Diri Penggemat di Yogyakarta. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local.*, 1(69), 5–24.
- Eriany, P., Hernawati, L., & Goeritno, H. (2013). Studi Deskriptif Mengenai Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Mengikuti Kegiatan Bimbingan Belajar pada Siswa SMP di Semarang. *Psikodimensia*, 13(1), 115–130.
- Fadhila, kenny dwi. (2017). Menyikapi Perubahan Perilaku Remaja. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, Vol 2(2).
- FM, P. (2022). *BTS Cetak Rekor Baru Sebagai Idol K-Pop Pertama yang Miliki 60 Juta Follower di Instagram*. <https://www.pramborsfm.com/music/bts-cetak-rekor-baru-sebagai-idol-k-pop-pertama-yang-miliki-60-juta-follower-di-instagram/all>
- Fuschillo, G. (2018). Fans, fandoms, or fanaticism. *Journal of Consumer Culture*, 1–19.
- Hakim, A. R. (2021). *Insecure dalam Ilmu Psikologi ditinjau dari Perspektif Al-Qur'an*. 56.
- Harahap, M. A. (2021). *Dampak Insecure Terhadap Penyesuaian Diri Remaja di Desa Aek Suhat Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Lawas*. (Vol. 59).
- Hariadi, A., & Dini, K. (2017). *Pengaruh Teknik Biblio Edukasi Terhadap Rasa Rendah Diri*. 2(April), 194–207.
- Hidayat, H., Yusri, & Ilyas, A. (2013). Profil Siswa Agresif dan Peranan Guru BK [Profile of Aggressive Students and Role of Counsling Teacher]. *Konselor*, 2(2), 7–10.
- Huda, W. Al. (2015). Teori-Teori Motivasi. *Jurnal Adabiya*, 1(83), 11.
- Inayah, N., Mundayat, A. A., & Sunesti, Y. (2022). *Performativitas Gender Anggota BTS Di Antara " Army " Siswa SMA Di Surakarta*. 6(6), 7003–7012.
- Khoiriyah, U. (2019). *Motivasi Lansia Nyantri di Pondok Pesantren Lansia Darus Syifa Jombang*.
- Laia, B., & Zai, E. P. (2020). Motivasi Dan Budaya Berbahasa Inggris Masyarakat

- Daerah Tujuan Wisata Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Di Tingkat SLTA (Studi Kasus: Desa Lagundri-Desa Sorake-Desa Bawomataluo). *Jurnal Education and Development*, 8(4), 602.
- Lee, J. H., Bhattacharya, A., Antony, R., Santero, N., & Le, A. (2020). "Finding Home": Understanding How Music Supports Listeners' Mental Health Through a Case Study of Bts. *22nd International Society for Music Information Retrieval Conference*, 358–365.
- Mardiana, N., Yosep, H. I., & Efri, W. (2021). *Fenomena Insecure pada Remaja di Era Pandemi Covid-19*. 10(2), 21–29.
- Marlina, E. (2014). Motivasi Berpuasa Ramadhan dan Moralitas Remaja. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 6(2), 249.
- Miftahurrezki, & Ansori, M. S. (2021). *Analisis Mkana Pesan Motivasi dalam Lirik Lagu Kpop BTS Answer: Love Myself*. 3, 69–81.
- Mihardja, J., & Paramita, S. (2019). Makna Idola Dalam Pandangan Penggemar (Studi Komparasi Interaksi Parasosial Fanboy dan Fangirl ARMY Terhadap BTS). *Koneksi*, 2(2), 393.
- Millah, S. L. (2019). *Hubungan Antara Celebrity Worship dengan Perilaku Konsumtif Remaja Penggemar Boyband BTS*.
- Mohd Jenol, N. A., & Ahmad Pazil, N. H. (2020). Escapism and motivation: Understanding K-pop fans well-being and identity. *Malaysian Journal of Society and Space*, 16(4), 336–347.
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif* (Revisi (ed.)). Remaja Rosdakarya.
- Mu'awwanah, U. (2017). Perilaku *Insecure* Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Uin Banten*, 2(1), 47–58.
- Nurbawani, A. (2022). *Motivasi Keaktifan Mahasiswa dalam Perkuliahan Secara Daring pada Masa Pandemi COVID-19 dalam Perspektif Teori Pengharapan*. 3(2), 1–12.
- Oktavia, R. (2016). *Strategi Guru dalam Meningkatkan MMotivasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Karang Trenggalek*. IAIN Tulungagung.
- Pramesti, M. W. (2009). Motivasi: Pengertian, Proses dan Arti Penting dalam Organisasi. *Gema Eksos*, 5(01), 19–38.
- Rahardjo, M. (2017). *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*. December.
- Ridho, M. (2020). Implikasinya Dalam Pembelajaran PAI. *Jurnal Studi Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 8, 1–16.
- Safitri, D. P. (2022). *Motivasi dan Kontrol Diri pada Remaja Penggemar K-Pop*

- (*K-Popers*) (Issue 8.5.2017).
- Saptono, Y. J. (2016). Motivasi dan Keberhasilan Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Agama Kristen*, 1(1), 189–212.
- Saputro, K. Z. (2018). Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja. *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, 17(1), 25.
- Sari, D. (2018). *The Rise of Hallyu in Hungary: An exploratory study about the motivation , behaviour and perception of Hungarian K-pop fans*. November.
- Shofa, M. (2017). *Gambaran Psikologis Celebrity Worship pada Dewasa Awal (Studi Kasus Mahasiswa Penggemar Korean Pop)*.
- Simbar, F. K. (2016). Fenomena Konsumsi Budaya Korea Pada Anak Muda di Kota Manado. *Jurnal Holistik*, 10(12), 1–12.
- Sriati, A., & Hendrawati, S. (2020). Tingkat Kecanduan Media Sosial pada Remaja. *Journal of Nursing Care*, 3(1), 41–53.
- Sugiyono. (2020a). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (2nd ed.).
- Sugiyono. (2020b). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (2nd ed.). Alfabeta.
- Sulfemi, W. B. (2018). Hubungan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Ips Di Smp Kabupaten Bogor. *Edutecno*, 18(106), 1–12.
- Surbakti, R. T. (2014). Pengaruh Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Golongan 1 Di Universitas Katolik Parahyangan. *Graduate Unpar*, 1(2), 211–232.
- Susanti, S. A., Muhammad, A., & Rachmawan, R. (2021). Motivasi Mahasiswa dalam Memilih Tourism sebagai Mata Kuliah Peinatan Pendidikan Bahasa Inggris. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2 No. 1, 1–40.
- Tanjung, R. S. (2019). *Motivasi dan Perilaku Penggemar Musik Korean Pop di Medan*. 83.
- Wulandari, S. A., Budiati, A. C., & Nurhadi. (2018). Perilaku konsumtif peserta didik penggemar k-pop di SMA Negeri 4 Surakarta. *Jurnal FKIP Universitas Sebelas Maret*, 8(1), 1–15.
- Yayuk, T. (2020). *Konsep Diri Penggemar K-POP (Studi Mahasiswi Penggemar K-Pop Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau)*. Universitas Islam Riau.
- Yuni Fitriani. (2017). Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial sebagai Sarana Penyebaran Informasi bagi Masyarakat. *Paradigma - Jurnal Komputer Dan Informatika*, 19(2), 152.

LAMPIRAN

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

PEDOMAN WAWANCARA

Proses Motivasi Pada Remaja *Insecure* Penggemar Bts (Army Di *Whats App* Grup “*Apobangpo Family*”)

| No. | Aspek | Definisi | Item pertanyaan |
|-----|-----------|---|--|
| 1. | Kebutuhan | Kebutuhan merupakan sesuatu yang timbul karena merasakan kekurangan yang ada dalam dirinya. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saat anda merasakan <i>insecure</i> ini, apa harapan anda? 2. Bagaimana harapan yang anda inginkan setelah mengenal BTS? 3. Bagaimana harapan anda untuk lepas dari <i>insecure</i>? 4. Bagaimana peran BTS dalam proses anda termotivasi? |
| 2. | Upaya | Upaya merupakan jika seseorang termotivasi melakukan tugasnya maka akan berusaha untuk mendapatkan hasil yang tinggi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Keberhasilan apa yang anda harapkan sebelum dan sesudah mengalami <i>insecure</i>? 2. Bagaimanakah anda menilai usaha yang telah anda lakukan ketika berhasil melewati perasaan <i>insecure</i> yang telah anda rasakan? 3. Bagaimana anda yakin dengan mengenal BTS anda dapat |

| | | | |
|----|--------|--|--|
| | | | <p>mengurangi <i>insecure</i> yang anda rasakan?</p> <p>4. Seberapa jauh lirik lagu BTS dapat mencapai keberhasilan anda dalam mengurangi <i>insecure</i> yang anda rasakan?</p> |
| 3. | Tujuan | Tujuan merupakan sesuatu usaha yang dilakukan akan terarah pada pencapaian tujuan. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum mengenal BTS anda mendapatkan motivasi dari mana? 2. Kenapa anda memilih BTS menjadi motivasi anda agar tidak <i>insecure</i>? 3. Lagu BTS apa yang membuat anda termotivasi? 4. Bagaimana perubahan fisik anda setelah termotivasi dari lagu BTS? 5. Kapan anda menyadari bahwa anda tidak lagi merasakan <i>insecure</i>? 6. Bagaimana perilaku anda setelah mengalami <i>insecure</i> dan mendengarkan lagu BTS? 7. Bagaimana perasaan anda setelah melewati perasaan <i>insecure</i> tersebut ? |

LAMPIRAN 2

TRANSKIP WAWANCARA

Kode : W1.DM
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui proses terbentuknya motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army)
 Nama Subyek (S) : DM (Inisial)
 Hari/Tanggal : Selasa, 08 November 2022
 Waktu : 13.15- 14.00 WIB
 Tempat : Di Ruang Tamu Kost Subjek

Keterangan:

P: Pewawancara

S: Subjek

Subjek 1

| No. | P/S | Percakapan | Temuan |
|-----|-----|--|---------|
| 1 | P | Assalamu'alaikum mbak DM | Opening |
| | S | Wa'alaikumsalam mbak Fina, silahkan masuk sini mbak | |
| 5 | P | Mohon maaf mbak jika kedatangan saya mengganggu waktu istirahat mbak | |
| | S | Enggak mbak saya nganggur kok | |
| 10 | P | Baik mbak jadi begini seperti kemarin yang saya sampaikan bahwa saya ingin mewawancarai mbak terkait skripsi saya sebagai tugas akhir dari kuliah saya | |
| | S | Okey mbak santai aja apapun yang mau ditanyain insya allah saya jawab semua mbak hehe | |
| 15 | P | Okey mbak jika ada pertanyaan yang mungkin tidak bisa dijawab tidak papa mbak | |
| | S | Oke deh mbak | |
| | P | Kita mulai pertanyaan pertama ya mbak. Bagaimana sih mbak awalnya kok bisa suka sama boy band BTS? | |
| 20 | S | Haha jadi gini mbak sumpah awalnya tu ga suka mbak apalagi ngeliat cowo kayak joget terus mukanya kan kayak sama semua ya, terus aku tu ngeliat temenku sering upload foto | |

| | | | |
|----|---|---|-----------------------------|
| 25 | | sama lagu mereka kan nah aku kan punya twitter dia enggak, dia bilang susah dapet foto HD member BTS terus aku setiap ngeliat foto BTS itu aku download mbak aku kirim ke dia. Eh la kok lama-lama saya juga kepo gitu hehe | |
| 30 | P | Terus habis kepo itu kamu gimana mbak? | |
| | S | Akhirnya aku mulai ngapalin muka mereka mbak terus mulai ngeliat MV dan nyari arti dari lagu mereka gitu kan lagunya Bahasa korea sama inggris ya jadi harus nyari transletnya. Awalnya tu aku cuman bilang aku bukan army aku Cuma suka lagunya hehe, eh lama-lama saya ngakuin sendiri kalo saya army mbak. | |
| 35 | | | |
| | P | Sudah berapa taun mbak jadi armynya? | |
| 40 | S | Emm baru kok mbak kayaknya 3 taunan deh mbak | |
| | P | Itu termasuk lama mbak hehe. Lagu-lagu dari BTS itu pernah nggak mbak jadi motivasi mbak? | |
| 45 | S | Sering mbak | |
| | P | Motivasi ketika mbak mengalami masalah apa? | |
| | S | <u>Biasanya nyari BTS kayak pas capek banget mikirin tentang masa depan, lagi gak mood, insecure, dan tentunya kalo lagi galau mbak haha</u> | Kebutuhan |
| 50 | | | |
| | P | Wah banyak juga ya mbak. Berarti mbak pernah mengalami <i>insecure</i> ya? Itu <i>insecure</i> nya tentang apa mbak? | |
| 55 | S | <i>Insecure</i> fisik si mbak | |
| | P | Apa penyebab mbak mengalami <i>insecure</i> fisik tersebut? | |
| | S | <u>Awal aku <i>insecure</i> itu omongan dari temen mbak, muka ku dibilang jerawat dan ga pake skincare buat ngobatin jerawatku gitu. Nah hal itu ngebuat aku jadi bandingin diri ku sama temen-temenku. Dan parahnya mbak aku tu selalu ngehindari temenku terus juga</u> | Penyebab <i>Insecure</i> |
| 60 | | | |

| | | | |
|-----|---|--|-----------------|
| 65 | | <p><u>kalo ada dia ditempat nongkrong aku gak mau ikut kayak aku ngerasa ga percaya diri gitu lo mbak.</u></p> | |
| | P | <p>Terus kalo ada acara dan ada temenmu itu gimana mbak?</p> | |
| | S | <p>Yaudah aku terpaksa ikut mbak paling <u>aku ga berani natap dia aku cuman nunduk terus.</u></p> | Penyebab |
| 70 | P | <p>Oalah gitu mbak. Oh ya mbak pas dia ngomong tu ada temen-temen mbak yang lain nggak apa cuma berdua sama mbak?</p> | <i>Insecure</i> |
| | S | <p>Ada mbak semuanya denger tau, emang dia ngomongnya ceplis ceplos gitu</p> | |
| 75 | P | <p>Brarti temen mbak pernah digituin juga?</p> | |
| | S | <p>Iya kebetulan ada satu orang mbak dia juga pernah curhat sama aku kalo omongan temenku yang itu bikin dia sakit hati gitu.</p> | |
| | S | <p>Apa yang mbak rasakan ketika <i>insecure</i>?</p> | |
| 80 | P | <p>Saya ngerasa ga pede mbak, malu, trus ngebandingin mukaku sama teman-temanku disekitar</p> | |
| | S | <p>Saat mbak merasakan <i>insecure</i> tersebut apa harapan mbak?</p> | |
| 85 | P | <p>Tentu <u>saya ingin kembali seperti dulu yang ceria, mau ketemu orang, dan percaya diri dengan muka saya mbak, <i>Insecure</i> tuh mengganggu banget mbak</u></p> | Kebutuhan |
| | S | <p>Bagaimana harapan mbak untuk lepas dari <i>insecure</i>?</p> | |
| 90 | P | <p><u>Harapan saya untuk lepas dari <i>insecure</i> tentunya saya mengandalkan diri saya sendiri dengan selalu menguatkan diri saya agar tetap semangat dan dengan mendapat motivasi dari seseorang itu saya dapat menjadi lebih semangat dan percaya diri ketika berhadapan dengan orang lain</u></p> | Ekspektasi |
| 95 | S | <p>Bagaiman usaha mbak dalam menghadapi <i>insecure</i>?</p> | |
| 100 | P | <p>Saya berusaha pake skincare si mbak terus ya <u>nyemangatin diri sendiri, dengerin lagu BTS biar tambah semangat</u></p> | Upaya |

| | | | |
|-----|---|---|-------|
| 105 | P | Tentu diri sendiri itu sangat berperan ya mbak. Jadi BTS juga menjadi motivasi mbak? | |
| | | Iya mbak lagunya BTS menjadi motivasi saya juga | |
| | S | Bagaimana peran BTS dalam proses mbak termotivasi dari <i>insecure</i> ? | |
| 110 | P | <u>Wah mereka sangat berperan sekali mbak, gatau deh kalo ga ada mereka kayaknya</u> | |
| | S | <u>masih <i>insecure</i> sampe sekarang deh. Kayak bersyukur nemuin motivasi dari mereka gitu mbak.</u> | Upaya |
| 115 | | Iya mbak lagunya emang banyak yang memotivasi ya. Bagaimana mbak yakin dengan mengenal BTS dapat mengurangi <i>insecure</i> yang mbak rasakan? | |
| | P | Jadi pas aku <i>insecure</i> itu untungya udah jadi army gitu mbak <u>jadi saya dapet banyak</u> | |
| 120 | S | <u>motivasi dari mereka dan BTS kan emang terkenal ya tentang lagu mereka yang memotivasi. Saya yakin karena setiap</u> | Upaya |
| | | <u><i>insecure</i> itu saya sedih kan mbak trus kadang</u> | |
| 125 | | <u>kalo ngaca tu suka malu sendiri, nah pas saya lagi kek gitu biasanya nyari tuh lagu mereka</u> | |
| | | <u>kalo ga pas mereka konser lagu itu gitu. Pas ngedengerin ngerasa tenang mbak dan emang</u> | |
| | | <u>saya menghayati lagunya mbak tau artinya</u> | |
| 130 | | <u>jadi saya ngerasa disemangati hehe pernah mbak kadang tau tau nangis sendiri lebay ya</u> | |
| | | <u>mbak saya hehe</u> | |
| | | Oalah gitu ya mbak, enggak lebay mbak emang kalo lagi capek trus ada yang nyemangatin tu jadi terharu juga. Lagu BTS apa yang membuat mbak termotivasi? | |
| 135 | P | Sebenarnya banyak mbak cuman <u>yang paling berperan itu lagunya seokjin yang epiphany</u> | |
| | S | <u>sama lagunya BTS yang Answer love myself</u> | Upaya |
| 140 | | <u>mbak. Emang banyak army juga yang suka sama lagu itu mbak</u> | |
| | | Terus kalo untuk lirik lagunya mbak? | |

| | | | |
|-----|--------|---|--------|
| 145 | P S | Ini saya ga nyanyiin ya mbak hehe, <u>epiphany itu yang I'am the one I should love in this world bichnaneun naleul sojunghan nae yeonghone ijeya kkadala so I love me jom bujohahedo neomu aleum daun geol</u> (Akulah yang harus aku cintai didunia ini, diriku yang bersinar jiwaku yang berharga, aku akhirnya menyadari jika aku mencintai diriku, tidak begitu sempurna tetapi sangat indah). Saya suka banget sama lirik ini mbak kayak ya yang harus kamu cintai itu diri kamu, dirimu itu bersinar, berharga, ga sempurna tapi indah gitu si mbak maksud yang aku tangkep dari lagunya. | Upaya |
| 150 | | | |
| 155 | | | |
| 160 | P S | Kalo lagu yang satunya mbak? <u>Liriknya singkat si mbak tapi kayak harus ngelakuin itu gitu, you've show me I have reason I should love my self</u> (Kau telah menunjukkan kepadaku, aku mempunyai alasan aku harus mencintai diriku sendiri), jadi gini mbak sekilas pernah baca di google kalo arti lirik itu kayak aku ngeliat | Upaya |
| 165 | | <u>kekurangan dalam diriku nah hal itu tu yang ngebuat aku harus mecintai diriku gitu mbak. La kalo ga ngandelin diri sendiri juga mau ngandelin siapa ya mbak haha</u> | |
| 170 | P | Makna lagunya keren semua mbak, iya mbak kalo ga diri sendiri siapa lagi hehe. Seberapa jauh sih mbak lirik lagu BTS dapat mencapai keberhasilan mbak dalam mengurangi <i>insecure</i> yang mbak rasakan? | |
| 175 | S | <u>Kayaknya kalo dalam persen sekitar 50 % mbak yang 50 % itu diri saya. Mungkin orang lain berpikir kayak lebay banget lagu dijadiin motivasi kpop lagi, tapi emang seberpengaruh itu mbak kalo dalam diriku. Banyak sih orang yang ngejek mbak paling suka kpop karena visualnya doang gitu-gitu padal mereka nggak tau ada sisi positifnya juga. Pokoknya kalo ada yang ngatai fisik</u> | Tujuan |
| 180 | | | |

| | | | |
|-----|---|--|----------------|
| 185 | | <u>aku sekarang aku biasa aja ga peduli gitu sih tapi kadang ngebatin sambil bilang gini ga sempurna tapi indah gitu mbak haha</u> | |
| | P | Iya mbak bener. Bagaimana mbak menilai usaha yang telah mbak lakukan ketika berhasil melewati perasaan <i>insecure</i> yang mbak rasakan? | |
| 190 | | <u>Saya ngerasa bangga si mbak sama diri saya sendiri karena bisa nglewati itu.</u> | |
| | S | <u>Membutuhkan waktu yang lama juga bisa bangkit dari <i>insecure</i> itu</u> | Instrumentalis |
| 195 | | Emang butuh berapa lama mbak? | |
| | P | Kayaknya sekitar 6 bulanan mbak apa hampir setaun ya pokonya segitu deh mbak | |
| | S | Lama ya mbak. Keberhasilan apa yang mbak harapkan saat <i>insecure</i> dan sesudah mengalami <i>insecure</i> ? | |
| 200 | | <u>Sebelumnya saya cuma berharap bisa percaya diri lagi gitu mbak dan mau ketemu sama orang lain dan setelah mengalami <i>insecure</i> harapan itu tercapai mbak saya sekarang udah percaya diri lagi trus juga kalo ketemu orang yang ngatain aku tadi aku udah nggak nundukin kepala lagi, kalo ada pertemuan apapun aku juga selalu ikut.</u> | Tujuan |
| 205 | | Alhamdulillah ya mbak. Oh ya mbak sebelum mengenal BTS mbak dapet motivasi dari mana? | |
| 210 | P | Sebelumnya saya kan ga pernah <i>insecure</i> ya mbak jadi kalo ada masalah lain ada temen saya yang suka ngasi masukan | |
| | S | Oh jadi pas mbak <i>insecure</i> ini kebetulan udah jadi army? | Valensi |
| 215 | P | Nah iya mbak | |
| | S | Kenapa mbak memilih BTS jadi motivasi mbak? | |
| 220 | P | <u>Sebenarnya emang kebetulan si mbak kayaknya kalo para army ada masalah larinya juga pada ke BTS deh hehe entah masalah</u> | |
| | S | <u>cinta, <i>insecure</i>, masa depan mungkin</u> | Upaya |

| | | | |
|-----|-------------|---|---------|
| 225 | P S | <p>Bagaimana perubahan fisik mbak setelah termotivasi dari lagu BTS?</p> <p><u>Jadi sembari saya nyemangatin diri dari lagu mereka saya juga mencoba memperbaiki mukaku ya mbak, pake skincare yang aman karena mukaku sensitive banget mbak tapi mbak lihat kan sekarang udah mendingan si paling bruntusan dulu jerawatnya banyak</u></p> | Tujuan |
| 230 | | <p><u>mbak gede gede lagi hehe</u></p> <p>Iya mbak orang sekarang mukanya mulus gitu lo hehe. Kapan si mbak menyadari bahwa mbak tu nggak ngerasain <i>insecure</i> lagi?</p> | |
| 235 | P | <p>Kalo tepatnya kapan gatau ya mbak tapi pas pertama kali ketemu sama orang yang ngatain tadi aku biasa aja ga gimana gimana tapi kayaknya <u>aku udah mulai bangkit tu sekitar setahunan deh jadi kan aku <i>insecure</i> tu awal taun 2021 kayaknya mbak trus mulai bangkit pas akhir 2021</u></p> | Valensi |
| 240 | S | <p>Oalah brarti sekitar satu tahunan ya mbak. Bagaimana sih mbak perasaanya setelah melewati perasaan <i>insecure</i> tersebut?</p> | |
| 245 | P | <p><u>Perasaannya lega sih mbak dan ngerasa lebih kuat karena bisa ngelewatin drama perinsecuran itu. Sekarang lebih bersyukur aja sama fisik yang saya punya entah orang mau ngomong apa sekarang saya ga ngedengerin kalo pun ada sesuatu yang masuk ke hati aku paling harus ke BTS lagi hehe tapi ya semoga aja enggak si mbak</u></p> | Tujuan |
| 250 | S | <p>Jadi <i>insecure</i>nya ga balik ya mbak? Hehe</p> <p>Enggak mbak gausah balik hehe</p> | |
| 255 | P S P | <p>Bagaimana perilaku mbak setelah <i>insecure</i> dan mendengarkan lagu BTS?</p> <p><u>Seneng mbak soalnya berasa disemangatin terus</u></p> | |
| 260 | S | <p>Mbak hebat loh bisa ngelewatin itu semua karena sekarang orang kalo ngomong kayak</p> | Tujuan |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 265 | P | <p>nggak dipikir dulu bakal nyakitin hati orang nggak gitu</p> <p>Iya bener mbak jadi kalo kita ngomong lebih hati hati aja si karena kita gatau apa yang lagi dirasain gitu</p> | |
| 270 | S | <p>Iya bener mbak, mbak terimakasih banget ya udah mau berbagi cerita sama saya</p> <p>Iya sama sama mbak saya seneng ceritaku bermanfaat untuk skripsimu mbak hehe</p> | |
| 275 | P | <p>Maaf ya mbak mengganggu waktunya</p> <p>Ih dibilang engga orang aku juga lagi santai aja</p> | |
| | S | <p>Iya mbak makasi banget saya mau pamitan pulang mbak</p> | |
| | S | <p>Iya sama sama, hati hati ya kalo ada apa apa boleh kok wa saya lagi hehe</p> | |
| | P | <p>Iya mbak pasti hehe. Permisi ya mbak</p> <p>Assalamu'alaikum mbak</p> | |
| | S | <p>Okey Wa'alaikum salam mbak</p> | |
| | P | | |
| | S | | |

Kode : W2.SL
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui proses terbentuknya motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army)
 Nama Subyek (S) : SL (Inisial)
 Hari/Tanggal : Selasa, 08 November 2022
 Waktu : 16.00-17.05
 Tempat : Di Kost Subjek
 Keterangan:
 P: Pewawancara
 S: Subjek
 Subjek 2

| No. | P/S | Percakapan | Keterangan |
|-----|-----|---|------------|
| 1 | P | Assalamu'alaikum mbak | Opening |
| | S | Walaikumsalam mbak, anyongaseyoo silahkan masuk mbak | |
| 5 | P | Heh ayeong mbak, maaf ya mbak megganggu waktunya | |
| | S | Engga mbak kebetulan saya habis pulang dari kerjaan soalnya hari ini cuma sampe jam 3 | |
| 10 | P | Oalah saya malah ganggu waktu istirahat mbak | |
| | S | Enggak papa mbak udah dari tadi saya pulangannya | |
| 15 | P | Baik mbak sebelum terimakasih mbak telah menyempatkan waktu untuk wawancara hari ini. | |
| | S | Sama-sama mbak saya cuma mau berbagi pengalaman aja. Oh ya mbak ini diminum dulu sama ada camilan | |
| 20 | P | Makasi mbak malah ngerepotin gini hehe | |
| | S | Engga mbak santai aja | |
| 25 | P | Baik mbak seperti yang saya sampaikan kemarin mbak bahwa wawancara ini untuk tugas akhir saya yaitu skripsi, jika ada pertanyaan yang kurang berkenan mbak diperbolehkan untuk tidak menjawabnya. | |

| | | | |
|----|--------|---|--------------------------|
| 30 | S P | <p>Baik mbak insya allah saya usahakan menjawab dengan apa adanya. Oh ya mbak ngomongnya santai aja ya</p> <p>Okey mbak saya mulai pertanyaa yang pertama, bagaimana si mbak awalnya bisa suka sama BTS?</p> | |
| 35 | S | <p>Jadi gini mbak aku suka lagu kpop setelah ngedengerin lagunya BTS yang fire aku mulai cari tau siapa itu BTS. Terus pada tahun 2019 BTS merilis lagu yang berjudul Boy With Luv disitu aku mulai tertarik sama BTS tapi belum memutuskan buat jadi Army. Lalu ditahun 2022 ini aku memutuskan buat jadi army mbak.</p> | |
| 40 | P | <p>Oalah brarti sebenarnya udah banyak ngedengerin lagu mereka tapi mbak masih belum jadi army?</p> | |
| 45 | S | <p>Iya mbak soalnya lagunya kan keren-keren ya memotivasi juga jadi setelah itu aku baru mutusin buat gabung jadi army</p> | |
| 50 | P | <p>Iya mbak lagunya bagus semua. Oh ya mbak menurut mbak kan lagu mereka memotivasi nah memotivasi mbak dalam hal apa saja?</p> | |
| 55 | S | <p><u>Iya mbak biasanya aku butuh motivasi mereka kalo lagi capek butu hiburan, terus tentang mencintai diri sendiri karena insecure mbak hehe terus juga pas mau tidur sering banget ngedengerin lagu mereka dulu sampe youtubanya berhenti sendiri karena aku udah tidur hehe</u></p> | Kebutuhan |
| 60 | P | <p>Iya ya mbak lagunya juga banyak yang selow gitu jadi enak didenger pas mau tidur.</p> | |
| 65 | S | <p>Iya bener banget mbak</p> | |
| 60 | S | <p>Oh ya mbak bagaimana sih mbak penyebab awal mbak mengalami <i>insecure</i> fisik itu?</p> | |
| 65 | P | <p>Pertama saya <i>insecure</i> gara-gara temen yang sepekerjaan sama aku itu pada ngejek kalo</p> | |
| 65 | S | <p><u>kulitku hitam trus mukaku jelek dibilang mukaku kayak unagi, terus mukaku berstekstur karena bekas jerawat mbak dan</u></p> | Penyebab <i>Insecure</i> |

| | | | |
|-----|--------|--|--------------------------|
| 70 | P S | <p><u>itu ngebuat aku ga percaya diri kalo lagi dikerjakan mbak (menangis)</u> Ya allah ngomongnya asal begitu mbak (sambil mengusap pundak) Iya mbak mereka emang nganggepnya lelucon tapi saya bener-bener sakit hati mbak sama omongan itu</p> | |
| 75 | P S | <p>Paham aku mbak, terus mbak ada perasaan gamau ketemu mereka ga? Ada banget mbak kadang males banget mau berangkat kerja tapi saya kan cari uang ya jadi harus tetep menyemangati diri buat masuk kerja. <u>Oh ya mbak pernah juga ada kejadian pas pada masak kayaknya ada yang gosong kan terus aku bilang “eh kayak ada bau gosong ya” gitu kan eh salah satu temenku ada yang ngomong “iya kayak mukamu” terus aku izin ke kamar mandi mbak aku nangis dikamar mandi kayak kok bisa ya orang ngomong gitu sedangkan aku ga pernah ngejek mereka kek gitu</u></p> | Penyebab <i>Insecure</i> |
| 80 | P S | <p>Ya allah mbak itu udah keterlaluan banget ngomongnya, mbaknya kuat banget Harus kuat mbak kan ada BTS hehe Iya mbak ada penyemangat. Saat mbak ngerasain <i>insecure</i> apa sih harapan mbak? Harapannya <u> pengen jadi diri sendiriku yang dulu gitu mbak jadi orang yang percaya diri</u></p> | |
| 85 | P S | <p><u>lagi</u> Selanjutnya bagaimana harapan mbak untuk lepas dari <i>insecure</i> yang mbak rasakan? Harapan untuk lepas dari <i>insecure</i> aku mencoba menyemangati diri sendiri mbak, <u>ngedorong diri buat nata ulang kepercayaan yang ada didalam diriku</u></p> | Kebutuhan |
| 90 | P S | <p>Bagaimana usaha mbak dalam menghadapi <i>insecure</i>? Skincarean mbak saya nyari yang cocok, <u>mencoba percaya diri, nyari semangat dari lagunya BTS karena banyak lagunya tentang</u></p> | Ekspektasi |
| 100 | P S | <p><u>lagunya BTS karena banyak lagunya tentang</u></p> | Upaya |

| | | | |
|-----|---|--|-------|
| 110 | P | <p><u>mencintai diri sendiri sama saya nyemangatin diri sendiri</u> Memang nomer satu itu harus dari diri sendiri ya mbak. Oh ya mbak bagaimana peran BTS dalam proses mbak termotivasi?</p> | |
| 115 | S | <p><u>Perannya penting banget mbak, mereka ini ga cuman bikin lagu tapi lagunya tu bermakna banget suka banget mereka bikin lagu yang memotivasi kayak tentang mencintai diri sendiri ga boleh dengerin omongan jelek dari orang lain. Pokoknya mereka berperan banget</u></p> | Upaya |
| 120 | P | <p>Oh begitu ya mbak, bagaimana sih mbak yakin dengan mengenal BTS dapat mengurangi <i>insecure</i> yang mbak rasakan?</p> | |
| 125 | S | <p><u>Sebelumnya kalo saya <i>insecure</i> itu ga ada yang ngasih motivasi mbak karena semuanya emang aku pendem sendiri, jadi aku cuma dapet motivasi dari diri sendiri dan itu ga cukup mbak masih naik turun jadi masih sering <i>insecure</i>. Nah alhamdulillah dengan mengenal BTS ini <i>insecure</i> yang aku rasakin perlahan menghilang mbak kayak ada penyemangat gitu. Dengan ngedengerin lagu dari mereka trus memahami arti sama teorinya kadang kan juga dapet motivasi dari per membernya itu membuat saya semangat untuk lebih percaya diri lagi mbak</u></p> | Upaya |
| 130 | P | <p>Iya mbak bukannya lagu mereka itu kadang ada beberapa bahasa ya mbak terus juga banyak banget teorinya</p> | |
| 140 | S | <p>Iya mbak selain Bahasa Korea ada Bhasa Jepang sama inggrisnya. Kalo udah masuk teorinya pusing banget mbak soalnya kan saya jadi army ga dari pas mereka debut</p> | |
| 145 | P | <p>Hehe iya ya mbak. Kalo untuk lagu BTS apa yang membuat mbak termotivasi?</p> | |
| | S | <p><u>Ada beberapa mbak kayak zero o'clock, answer love my self, epiphany, sama magic shop</u></p> | Upaya |

| | | | |
|-----|--------|--|-------|
| 150 | P S | <p>Ada lirik yang menurut mbak yang paling memotivasi nggak?</p> <p><u>Kalo untuk answer love myself semua liriknya si mbak, kalo zero o'clock saya suka yang partnya jimin yang mwoga dalajilka geureon geon anil geoya geuraedo i haruga kkeunnajana (Akankah ada sesuatu yang berubah, mungkin takkan ada yang seperti itu, tetapi tetap saja hari ini akan berakhir) trus lirik yang and you gonna be happy (Dan aku akan bahagia). Terus yang epiphany tu I'm the one should love in this world bichanaeun naleul sojunghan nae yeonghone ijeya kkaedala so I love me jom bujoghahedo neomu aleum daoun geol (Akulah yang harus aku cintai didunia ini, diriku yang bersinar jiwaku yang berharga, aku akhirnya menyadari jika aku mencintai diriku, tidak begitu sempurna tetapi sangat indah). Maap ya mbak kalo bahasanya masih belepotan hehe</u></p> | Upaya |
| 165 | P S | <p>Gapapa mbak bagus kok terus lirik yang magic shop tadi apa mbak?</p> <p><u>Agak panjang si mbak kayaknya satu bait hehe, jadi liriknya yang gini mbak naega nain gesileun nal yeongyeong sarajigo sipeunnal muneul hana mandeulja neoui mam sogeda geu muneul geolga deureogamyeon I gosi gidarilgoeya mideodo gwencana neol wirohaejul magic shop (Saat kamu membenci dirimu sendiri, saat kamu ingin menghilang selamanya, kuciptakan sebuah pintu didalam hatimu, saat kamu buka lalu masuk kedalam pintu itu, ada aku yang menunggumu, percayalah tak apa itu akan menghiburmu magic shop) itu mbak</u></p> | Upaya |
| 180 | P | <p>Menurut mbak makna lagu yang memotivasi mbak itu bagaimana?</p> <p><u>Pertama yang answer love my self itu menurutku ngajarin buat menerima segala</u></p> | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| 185 | S | <u>kekurang yang ada didalam diri makanya</u> | Upaya |
| 190 | | <u>disuruh mencintai diri sendiri, kedua yang</u> <u>epiphany itu kayak kalo ga aku sendiri siapa</u> <u>yang mau mencintai diriku gitu mbak terus</u> <u>lirik yang artinya tidak sempurna tetapi indah</u> | |
| 195 | | <u>itu kena banget di aku mbak. Pas <i>insecure</i></u> <u>kan jadi benci gitu mbak sama dunia sama</u> <u>diri sendiri kayak kok ga adil banget ya gitu</u> <u>nah zero o'clock ini maknanya pas jam 00:00</u> <u>itu awal baru ada harapan buat hari besok</u> <u>jadi lebih bahagia lagi. Terakhir magic shop</u> <u>mbak jadi ngerasa lebih berharga sama</u> <u>pantes buat dicintai gitu si mbak kalo saya</u> <u>ngebayangin magic shop itu kayak pintu</u> <u>ajaib hehe</u> | |
| 200 | P | Bangga ya mbak jadi army dibuatin lagu yang bagus banget secara lirik dan suara mereka yang bagus. Seberapa jauh mbak lirik lagu BTS dapat mencapai keberhasilan dalam mengurangi <i>insecure</i> fisik yang mbak rasakan? | |
| 205 | | <u>Berhasil mbak soalnya yang tadinya masih</u> <u>naik turun <i>insecure</i>nya sekarang udah</u> <u>percaya diri lagi, kalo ketemu orang yang</u> <u>ngatain aku udah cuek aja, kalo ada yang</u> <u>enggak aku suka dari omongan temenku aku</u> <u>bilang ga suka gitu. Jadi kayak lebih bisa</u> <u>mengekspresikan diri gak semua aku</u> <u>pendem</u> | Tujuan |
| 210 | S | Berarti ada banget ya mbak perubahannya, selanjutnya bagaimana mbak menilai usaha yang telah mbak lakukan ketika berhasil melewati <i>insecure</i> yang mbak rasakan? Iya mbak, bukan sombong atau gimana ya mbak cuma ngerasa hebat bisa ngelewatin semua itu padal udah jatuh banget tapi <u>ternyata bisa bangkit lagi</u> | |
| 215 | S | Kira-kira berapa lama proses mbak bangkit dari <i>insecure</i> ? | Instrumentalis |
| 220 | P | 1 tahunan mbak | |

| | | | |
|-----|---|--|-----------------------|
| 225 | S | Mbak hebat banget, lalu keberhasilan apa yang mbak harapkan saat <i>insecure</i> dan sesudah mengalami <i>insecure</i> ? | |
| | P | <u>Kalo untuk saat <i>insecure</i> saya cuma pengen percaya diri lagi mbak dan harapan sesudah ngelewatin itu semua semoga ga insecurity lagi, jadi orang yang percaya diri dan selalu jadi diri sendiri</u> | Instrumentalis Tujuan |
| 230 | S | Amin mbak, sebelum kenal BTS mbak mendapat motivasi dari mana mbak? | |
| | P | <u>Ga ada selain diri sendiri mbak karena ya tadi semua saya pendam sendiri</u> | Valensi |
| 235 | S | Kenapa mbak milih BTS jadi motivasi agar mbak tidak <i>insecure</i> ? | |
| | P | <u>Yang pasti lagunya mbak, lagunya enak banget didengar ditelingaku disamping itu pada ganteng semua mbak hehe</u> | Upaya |
| 240 | S | Hehe mbak punya bias ga? | |
| | P | Ada mbak jimin soalnya dia lucu banget | |
| 245 | S | Bener si mbak setuju hehe, bagaimana perubahan fisik mbak setelah termotivasi? | |
| | P | <u>Aku pake skincare yang cocok mbak biar mukaku nggak bertekstur lagi karena sebelumnya kan ada bekas jerawat gitu mbak jadi sekarang mendingan</u> | Tujuan |
| 250 | S | Kapan mbak menyadari bahwa rasa <i>insecure</i> itu sudah tidak ada? | |
| | P | <u>Kayaknya akhir taun 2021 kalo ga ya awal taun 2022 ini</u> | Valensi |
| 255 | S | Bagaimana perilaku anda setelah mengalami <i>insecure</i> dan mendengarkan lagu BTS? | |
| | P | <u>Seneng banget mbak terus juga kalo ngedengerin lagunya serasa dikasih semangat</u> | Tujuan |
| 260 | S | Bagaimana perasaan mbak setelah melewati perasaan <i>insecure</i> tersebut? | |
| | P | <u>Rasanya plong mbak, seneng banget bisa bebas mengekspresikan diri tanpa dengerin omongan jelek orang lain</u> | Tujuan |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 265 | | Jadi percaya diri ya mbak hehe. Mbak kamu keren banget bisa ngelewat in semua ini | |
| | P | Iya mbak saya juga ngerasa gitu hehe | |
| | S | Hehe iya mbak. Mbak maafin saya ya tadi mbaknya sempet netesin air mata | |
| | P | Gapapa mbak tadi aku cuma mikir ternyata | |
| 270 | | itu semua udah aku lewatin gitu aku udah ga sakit hati kok sama kata-kata itu. Tenang aja mbak udah kuat sekarang ada jimin hehe | |
| | S | Iya mbak. Mbak aku terimakasih banget udah mau aku wawancara dan nyeritain itu semua | |
| 275 | P | Iya gapapa mbak, aku seneng ada yang dengerin aku | |
| | S | Baik mbak maaf udah mengganggu waktunya semoga bisa bertemu dilain kesempatan buat main hehe | |
| | P | Iya aku ayo aja mbak hehe | |
| | | Yaudah ya mbak pamit dulu | |
| | S | Hati-hati ya mbak maaf camilannya | |
| | P | seadanya | |
| | S | Engga papa mbak malah saya yang ngerepotin mbak | |
| | P | Engga mbak, hati-hati bawa motornya mbak | |
| | | Iya mbak. Assalamu'alaikum mbak | |
| | S | Wa'alaikumsalam mbak. | |
| | P | | |
| | S | | |

Kode : W3.AM
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui proses terbentuknya motivasi remaja *insecure* penggemar BTS (Army)
 Nama Subyek (S) : AM (Inisial)
 Hari/Tanggal : Kamis, 10 November 2022
 Waktu : 10.20-11.42 WIB
 Tempat : Di Ruang Tamu Kost Subjek

Keterangan:

P: Pewawancara

S: Subjek

Subjek 3

| No. | S/P | Percakapan | Keterangan |
|-----|-----|---|------------|
| 1 | P | Assalamu'alaikum mbak AM | Opening |
| | S | Walaikumsalam mbak fina, silakan masuk | |
| | P | Baik mbak terimakasih | |
| | S | Ayo mbak duduk sebelah sini | |
| 5 | P | Maaf ya mbak mengganggu waktunya | |
| | S | Engga mbak kan kita udah janji | |
| | P | Iya si mbak hehe, baik mbak seperti yang saya sampaikan sebelumnya wawancara ini untuk penelitian skripsi saya. Saya sangat berterimakasih kepada mbak bersedia menjadi salah satu subjek saya dan juga sudah meluangkan waktunya. | |
| 10 | S | Iya mbak saya siap membantu mbak pokoknya hehe | |
| 15 | P | Baik mbak saya akan memulai wawancara ini ya | |
| | S | Iya mbak silakan, saya ngomongnya santai gapapa kan mbak? | |
| | P | Gapapa mbak santai aja kita | |
| 20 | S | Siap mbak | |
| | P | Bagaimana awalnya mbak suka sama BTS? | |
| 25 | S | Awalnya karena menemukan sesuatu yang relate pada diri saya. Pada saat awal pandemi saya sedang mengalami kurang stabilnya mental dan saya rasa membutuhkan support system tapi saya tidak mau punya pacar. Dengan kebetulan karena saya suka | |

| | | | |
|----|---|---|--------------------------|
| 30 | | melihat motivasi diyoutube lalu melintastah lagu BTS “Boy With luv” saya pikir saya hanya tertarik pada visualnya saja ternyata masih banyak lagu-lagu dan motivasi kehidupan yang diajarkan oleh bangtan. Sejak saat itu saya menyukai BTS. | |
| 35 | P | Oalah iya mbak kayaknya banyak banget non k-pop juga yang tau lagu itu. Lagu BTS kan sangat memotivasi mbak bisa jelaskan nggak mbak memotivasi dalam hal apa? | |
| 40 | S | <u>Insecure, tujuan hidup, sama pantang menyerah sih mbak. Aku butuh motivasi kalo kondisiku lagi begitu mbak</u> | Kebutuhan |
| | P | Bagaimana penyebab awal mbak mengalami <i>insecure</i> ? | |
| 45 | S | <u>Untuk <i>insecure</i> secara fisik yang saya alami, lebih ke badan sebelum pandemic kemarin banyak orang yang mengejek bentuk tubuh atau berat badan saya.. Karena hal itu saya jadi kurang percaya diri mengenai badan saya dan saya kadang suka membandingkan diriku sama orang kurus mbak</u> | Penyebab <i>Insecure</i> |
| 50 | P | Jadi <i>insecure</i> nya sebelum pandemic kemarin ya mbak? | |
| | S | Iya mbak | |
| | P | Kadang suka heran banget sama orang yang ngomong asal gitu mbak | |
| 55 | S | Iya mbak begitulah macam-macam orang hehe | |
| | P | Saat mbak merasakan <i>insecure</i> apa harapan mbak? | |
| 60 | S | Harapan saat <i>insecure</i> itu ya <u>pengen menghilangkan perasaan ini mbak, karena memang gak enak mbak jadi kek kurang percaya diri gitu. Pengen memiliki inspirasi atau motivasi untuk diri sendiri agar gak <i>insecure</i>, karena saya kurang bisa memotivasi diri sendiri sih mbak.</u> | Kebutuhan |
| 65 | P | Lalu bagaimana harapan mbak untuk bisa lepas dari <i>insecure</i> yang mbak rasakan? | |

| | | | |
|-----|---|--|------------|
| 70 | S | <p><u>Harapan lepas dari rasa <i>insecure</i> itu ya bisa lebih percaya diri dan gak memikirkan omongan orang lain mbak</u></p> | Ekspektasi |
| | P | <p>Bagaimana usaha mbak dalam menghadapi <i>insecure</i> tersebut?</p> | |
| 75 | S | <p><u>Berusaha untuk tidak mendengarkan perkataan negative dari orang sekitar, diet, mencari hiburan dari bangtan, ngedengerin lagu bangtan yang ngebuat saya semangat, dan ya nyemangatin diri saya mbak</u></p> | Upaya |
| 80 | P | <p>Iya terkadang emang omongan orang tu sangat berpengaruh ke diri ya mbak. Lalu bagaimana peran BTS dalam proses mbak termotivasi?</p> | |
| 85 | S | <p><u>Berperan penting banget sih mbak, saya mengenal BTS sejak tahun 2020 pertengahan tepatnya mbak. Sudah mulai corona juga, dan memang kondisi mental saya sedang tidak baik-baik saja, dan yahh setelah skrol short youtube saya menemukan vidio tampilnya BTS dengan judul boy with love kok sepertinya mereka itu lucu gitu bisa membuat saya ketawa yang lepas gitu. Lalu saya cari tau BTS itu siapa, ehh pas banget ketemu waktu konsernya love your self tahun 2019 kemarin dah yahhh saya mendengarkan lagu-lagunya yang sangat realistis yang dialami remaja bahkan orang dewasa saat ini, oh ya mbak terutama visualnya juga kan ya mbak ganteng-ganteng semua apa lagi leadernya itu RM sangat memotivasi banget</u></p> | Upaya |
| 90 | | <p><u>hehe</u></p> | |
| 100 | P | <p>Mbak biasanya RM?</p> | |
| 105 | S | <p>Iya mbak suka banget soalnya dia juga pinter Iya mbak IQ nya tinggi hehe. Terus bagaimana harapan yang mbak inginkan setelah mengenal BTS? Setelah mengenal BTS harapannya mendapatkan banyak motivasi yang menggiring saya untuk mencintai diri saya</p> | |

| | | | |
|-----|---|---|-------|
| 110 | P | sendiri mbak, jadi dengan mengenal BTS dapat menjadi motivasi untuk saya. Bagaimana mbak yakin kalo dengan mengenal BTS dapat mengurangi <i>insecure</i> yang dirasakan mbak? | |
| 115 | S | <u>Awalnya ya gak yakin mbak, tapi memang saya adalah orang yang tidak suka membaca dan lebih suka mendengarkan apa lagi mereka lucu, dan ganteng-ganteng. RM paling pinter saya suka gitu sama laki-laki yang pinter dan berwibawa kaya RM gitu mbak. Dan memang pada waktu itu kondisi mental saya tidak baik-baik saja dan kebetulan bertemu dengan BTS dengan rasa keingin tahuan saya, dan hal itu yang membuat saya bisa se yakin itu dengan BTS. Dari perjalanan hidup mereka dan motivasi yang sangat real untuk saya sendiri membuat saya tertarik tidak hanya visualnya saja tapi cara kerja keras mereka a wearnes mereka mengani mental healthy itu yang membuat saya yakin</u> | Upaya |
| 120 | | Kebetulan yang sangat menguntungkan ya mbak | |
| 130 | P | Iya mbak untung ketemu mereka hehe | |
| 135 | S | Lalu lagu BTS apa yang membuat mbak termotivasi? | |
| 140 | P | <u>Banyak sih mbak, tapi yang sangat mengena “Answer:love myself”</u> | Upaya |
| 145 | S | Lirik mana yang membuat mbak termotivasi? | |
| 145 | P | <u>Kalau lirik lagunya yang “you show me, i have reason i should love myself” (Kau telah menunjukkan kepadaku, aku mempunyai alasan aku harus mencintai diriku sendiri) ketika mendengar lagu ini ngerasa semangat buat bangkit dari keterpurukan diri sendiri dan lebih memahami diri sendiri mbak</u> Lagu mereka emang sebgas itu ya mbak Iya mbak makanya saya merasa termotivasi | Upaya |

| | | | |
|-----|-------------|---|----------------|
| 150 | P S P | <p>Lalu seberapa jauh sih mbak lirik lagu BTS dapat mencapai keberhasilan dalam mengurangi <i>insecure</i> fisik yang dirasakan?</p> <p><u>Berhasil banget mbak terutama lirik yang tadi itu sangat-sangat membuat saya termotivasi mbak, arti keseluruhan lagu yang</u></p> | Tujuan |
| 155 | S | <p><u>menurut saya poinnya tu di lirik itu. Liriknya sangat realistis banget dan memang, kalian semua yaitu BTS yang membuat saya untuk lebih bisa mencintai diri saya sendiri tidak atas perkataan orang lain.</u></p> | |
| 160 | P | <p>Liriknya berpengaruh banget ya buat mbak. Bagaimana mbak menilai usaha yang sudah mbak lakukan dalam melewati <i>insecure</i> yang mbak rasakan?</p> | |
| 165 | P | <p><u>Ya kalo bisa sih 1000 ya mbak hehe. Karna mengenal BTS lah yang membuat saya bisa menghargai diri saya. Selain lirik tadi ada</u></p> | Instrumentalis |
| 170 | S | <p><u>kata-katanya RM “kita tidak terlahir jelek, hanya saja kita terlahir di masyarakat yang menghakimi” dan kalau flash back kebelakang saya ternyata hebat ya mbak hehe. Mbaknya membuat saya mellow.</u></p> | |
| 175 | P | <p>Mbak emang hebat, malah mbaknya yang ngebuat saya mellow lo.</p> <p>Saya harus mengakui kalo saya emang hebat si mbak hehe</p> | |
| 180 | S | <p>Iya harus diakui mbak orang udah berjuang keras kok. Kemudian keberhasilan apa yang mbak harapkan saat <i>insecure</i> dan sesudah mengalami <i>insecure</i>?</p> | Tujuan |
| 185 | P | <p><u>Saat <i>insecure</i> sih saya merasa harapan saya berhasil mbak. Ketika waktu itu berat badan saya mengalami penurunan secara signifikan dan cepat, tapi ya ujungnya pada asam lambung mbak, saya sempat diet yang salah lalu membuat saya terkena asam lambung. Kalo setelah <i>insecure</i> dan lebih mengenal BTS saya semakin bisa menerima diri saya dan mencintai keadaan saya, ya memang</u></p> | |

| | | | |
|-----|---|--|---------|
| 190 | | <u>kadang masih ada rasa <i>insecure</i> sedikit tapi ya setidaknya ketika mendengarkan kata-kata negatif orang tentang tubuh gendut saya ini, saya bisa tersenyum dan membiarkan.</u> | |
| 195 | | <u>Intinya saya bahagia dengan saya sekarang, dan tidak menuntut tubuh saya untuk menjadi objek cinta orang lain. Karna kekuatan ikhlas itu tidak adaandingannya sih mbak.</u> | |
| 200 | P | Ya allah mbak sampe asam lambung? Iya mbak emang agak brutal hehe Sebelum mbak mengenal BTS dapet motivasi dari mana mbak? | |
| | S | <u>Motivasi sebelum mengenal BTS saya</u> | Valensi |
| | P | <u>seorang yutuber abdin suardin</u> | |
| | S | Kenapa mbak memilih BTS menjadi motivasi mbak agar tidak <i>insecure</i> ? | |
| 205 | P | <u>Karena lebih realistis dan dekat dengan diri saya mbak</u> | Upaya |
| | S | Bagaimana perubahan fisik mbak setelah termotivasi? | |
| | P | <u>Perubahan fisiknya ya sebenarnya gak ada mbak, ya gini-gini aja cuman ya kondisi</u> | Tujuan |
| 210 | S | <u>mentalnya yang lebih baik saja</u> | |
| | S | Yang penting mentalnya sehat ya mbak. Kapan mbak menyadari bahwa mbak tidak merasakn <i>insecure</i> lagi? | |
| 215 | P | <u>Sepertinya awal taun ini mbak, karna ada teman saya yang juga suka BTS yang termotivasi juga, dan ya saya semakin</u> | Valensi |
| | S | <u>merasakan semakin meredakan insecurity saya mbak.</u> | |
| 220 | | Bagaimana perilaku mbak setelah <i>insecure</i> dan mendengarkan lagu BTS? | |
| | P | <u>Suka, dan kayak menghargai diri sendiri gitu hehehhe. Kayak ngebayangin seadainya nih</u> | Tujuan |
| | S | <u>saya gak tau BTS udah tuh patokan kecantikan menurut saya adalah tubuh yang</u> | |
| 225 | | <u>slim dan langsing. Mungkin ya mbak saya masih diet ekstrim</u> | |

| | | | |
|-----|------------------|---|--------|
| 230 | P S | <p>Bagaimana perasaan mbak setelah melewati perasaan <i>insecure</i> tersebut?</p> <p><u>Seneng bangettt mbak. Kek merasa saya adalah orang beruntung di dunia ini. coba saya masih bergelut dengan perasan itu gak tau sih saya gimana, entah gila, depresi.</u></p> | Tujuan |
| 235 | P S | <p>Memang benar ya mbak mental healthy itu sangat-sangat penting sekali</p> <p>Untung ada BTS untung ada RM ya mbak hehe selain itu diri sendiri juga berperan ya mbak buat ngedorong kita, emang mental tu ga boleh diabaikan</p> | |
| 240 | P | <p>Iya bener mbak diri sendiri paling penting.</p> <p>Itu tadi pertanyaan terakhir saya mbak hehe</p> <p>Oh udah selesai mbak hehe ga kerasa</p> <p>Iya mbak makasi banyak mbak sudah mau menceritakan pengalam mbak tadi yang sangat berkesan</p> | |
| 245 | S | <p>Sama-sama mbak semoga bisa membantu skripsi mbak ya dan segera lulus</p> <p>Iya terimakasih mbak</p> <p>Maaf ya mbak adanya minum aja</p> | |
| 250 | P S | <p>Gapapa mbak kedatangan saya malah merepotkan mbak</p> <p>Eenggak mbak ini tadi kayak sesi curhat sih hehe</p> <p>Terimakasih berarti mbak nyaman hehe</p> | |
| 255 | P S | <p>Iya mbak</p> <p>Mbak saya langsung pamit ya soalnya setelah ini saya ada urusan lain, sekali lagi saya berterimakasih kepada mbak telah meluangkan waktunya untuk saya.</p> | |
| 260 | P S P S | <p>Sama-sama mbak saya seneng kok</p> <p>Saya juga seneng mbak, yaudah saya permisi ya mbak. Assalamu'alaikum mbak</p> <p>Walaikumsalam hati-hati ya mbak</p> <p>Iya mbak</p> | |

LAMPIRAN 3

MATRIK (1)

Penyebab *Insecure*

| Temuan | S1 | S2 | S3 |
|--|--|---|--|
| <p>Penyebab <i>Insecure</i></p> | <p>1. Awal aku <i>insecure</i> itu omongan dari temen mbak, muka ku dibilang jerawat dan ga pake skincare buat ngobatin jerawatku gitu. (DM.W1 58-64).</p> | <p>1. Pertama saya <i>insecure</i> gara-gara temen yang seperkerjaan sama aku itu pada ngejek kalo kulitku hitam trus mukaku jelek dibilang mukaku kayak unagi, terus mukaku berstekstur karena bekas jerawat mbak (SL.W2 63-69).</p> | <p>1. Untuk <i>insecure</i> secara fisik yang saya alami, lebih kebadan sebelum pandemic kemarin banyak orang yang mengejek bentuk tubuh atau berat badan saya (AM.W3 43-49)</p> |
| <p>Kesimpulan: Penyebab awal ketiga subjek mengalami <i>insecure</i> yaitu kritikan dari teman disekitarnya seperti dibilang jerawat, tidak memakai skincare, dibilang kulitnya hitam, jelek seperti unagi, dan bentuk tubuh atau berat badan. Hal tersebut yang membuat ketiga subjek mengalami <i>insecure</i> dan penyebabnya adalah seseorang yang berada dilingkungan ketiga subjek.</p> | | | |

MATRIK (2)

Proses Motivasi

| Temuan | S1 | S2 | S3 |
|----------------------------------|--|--|--|
| Proses Motivasi: Kebutuhan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Biasanya nyari BTS kayak pas capek banget mikirin tentang masa depan, lagi gak mood, <i>insecure</i>, dan tentunya kalo lagi galau mbak haha (DM. W1 48-50) 2.saya ingin kembali seperti dulu yang ceria, mau ketemu orang, dan percaya diri dengan muka saya mbak, <i>Insecure</i> tuh mengganggu banget mbak (DM. W1 86-89) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Iya mbak biasanya aku butuh motivasi mereka kalo lagi capek butuh hiburan, terus tentang mencintai diri sendiri karena <i>insecure</i> mbak hehe terus juga pas mau tidur sering banget ngedengerin lagu mereka dulu sampe youtubanya berhenti sendiri karena aku udah tidur hehe (SL.W2 51-57) 2. ...pengen jadi diri sendiriku yang dulu gitu mbak jadi orang yang percaya diri lagi (SL.W2 95-97) | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Insecure</i>, tujuan hidup, sama pantang menyerah sih mbak. Aku butuh motivasi kalo kondisiku lagi begitu mbak (AM. W3 38-40) 2. ...pengen menghilangkan perasaan ini mbak, karena memang gak enak mbak jadi kek kurang percaya diri gitu. Pengen memiliki inspirasi atau motivasi untuk diri sendiri agar gak <i>insecure</i>, karena saya kurang bisa memotivasi diri sendiri sih mbak. (AM.W3 59-65) |

Kesimpulan: Dapat disimpulkan bahwa ketiga subjek mendapatkan motivasi dari lagu-lagu BTS ketika mereka membutuhkan penyemangat disaat subjek merasa capek, tidak mood, *insecure*, tujuan hidup, dan pantang menyerah. Subjek menginginkan dirinya kembali percaya diri dan menghilangkan rasa *insecure*.

| | | | |
|--------------|---|--|---|
| <p>Upaya</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saya berusaha pake skincare si mbak terus ya nyemangatin diri sendiri, dengerin lagu BTS biar tambah semangat (DM. W1 101-103) 2. Wah mereka sangat berperan sekali mbak, gatau deh kalo ga ada mereka kayaknya masih <i>insecure</i> sampe sekarang deh. Kayak bersyukur nemuin motovasi dari mereka gitu mbak. (DM.W1 112-116) 3. ...jadi saya dapet banyak motivasi dari merekapassaya lagi kek gitu (<i>Insecure</i>) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Skincarean mbak saya nyari yang cocok, mencoba percaya diri, nyari semangat dari lagunya BTS karena banyak lagunya tentang mencintai diri sendiri sama saya nyemangatin diri sendiri (SL. W2 106-110) 2. Perannya penting banget mbak, mereka ini ga cuman bikin lagu tapi lagunya tu bermakna banget suka banget mereka bikin lagu yang memotivasi kayak tentang mencintai diri sendiri ga boleh dengerin omongan jelek dari orang lain. Pokoknya mereka berperan banget (SL. W2 114-119) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berusaha untuk tidak mendengarkan perkataan negative dari orang sekitar, diet, mencari hiburan dari bangtan, ngedengerin lagu bangtan yang ngebuat saya semangat, dan ya nyemangatin diri saya mbak (AM. W3 73-77) 2. Berperan penting banget sih mbak, ...saya mendengarkan lagu-lagunya yang sangat realistis yang dialami remaja bahkan orang dewasa saat ini.... apa lagi leadernya itu RM sangat |
|--------------|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>biasanya nyari tuh lagu mereka Pas ngedengerin ngerasa tenang mbak dan emang saya menghayati lagunya mbak tau artinya jadi saya ngerasa disemangati hehe pernah mbak kadang tau tau nangis sendiri (DM. W1 122-134)</p> <p>4. ...yang paling berperan itu lagunya seokjin yang epiphany sama lagunya BTS yang Answer love myself mbak.(DM. W1139-142)</p> <p>5. ... epiphany itu yang I'am the one I should love in this world bichnaneun naleul sojunghan nae yeonghone ijeya kkadala so I love me jom bujohahedo neomu aleum daun geol (Akulah</p> | <p>3. Sebelumnya kalo saya <i>insecure</i> itu ga ada yang ngasih motivasi mbakdengan mengenal BTS ini <i>insecure</i> yang aku rasakin perlahan menghilang mbak kayak ada penyemangat gitu. Dengan ngedengerin lagu dari mereka trus memahami arti sama teorinya kadang kan juga dapet motivasi dari per membernya itu membuat saya semangat untuk lebih percaya diri lagi mbak (SL. W2 123-135)</p> <p>4. Ada beberapa mbak kayak zero o'clock, answer love my self, epiphany, sama magic shop(SL.W2 145-147)</p> <p>5. Agak panjang si mbak kayaknya satu bait hehe, jadi liriknya yang gini mbak naega nain gesileun nal</p> | <p>memotivasi banget hehe (AM.W3 82-99)</p> <p>3. Awalnya ya gak yakin mbak ...dan memang pada waktu itu kondisi mental saya tidak baik-baik saja dan kebetulan bertemu dengan BTS dengan rasa keingintahuan saya, dan hal itu yang membuat saya bisa se yakin itu dengan BTS. Dari perjalanan hidup mereka dan motivasi yang sangat real untuk saya sendiri membuat saya tertarik tidakhanya visualnya saja tapi cara kerja keras mereka a wearnes mereka mengani mental healthy itu yang membuat saya yakin (AM.W3 113-129)</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>yang harus aku cintai diduniaini, diriku yang bersinar jiwaku yang berharga, aku akhirnya menyadari jika aku mencintai diriku, tidak begitu sempurna tetapi sangat indah. Saya suka banget sama lirik (lagu epiphany) ini mbak kayak ya yang harus kamu cintai itu diri kamu, dirimu itu bersinar, berharga, ga sempurna tapi indah gitu si mbak maksud yang aku tangkep dari lagunya. (DM.W1 145-158)</p> <p>6. Liriknya singkat si mbak tapi kayak harus ngelakuin itu gitu, you've show me I have reason I should love my self (Kau telah menunjukkan kepadaku, aku</p> | <p>yeongyeong sarajigo sipeunnal muneul hana mandeulja neoui mam sogeda geu muneul geolga deureogameon I gosi gidarilgoeya mideodo gwencana neol wirohaejul magic shop (Saat kamu membenci dirimu sendiri, saat kamu ingin menghilang selamanya, kuciptakan sebuah pintu didalam hatimu, saat kamu buka lalu masuk kedalam pintu itu, ada aku yang menunggumu, percayalah tak apa itu akan menghiburmu magic shop) itu mbak (SL. W2 170-182)</p> <p>6. Pertama yang answer love my self itu menurutku ngajarin buat menerima segala kekurangan yang ada didalam diri makanya disuruh mencintai diri sendiri, kedua yang</p> | <p>4. Banyak sih mbak, tapi yang sangat mengena "Answer:love myself" (AM. W2 135-136)</p> <p>5. Kalau lirik lagunya yang "you show me, i have reason i should love myself" (Kau telah menunjukkan kepadaku, aku mempunyai alasan aku harus mencintai diriku sendiri) ketika mendengar lagu ini (Lagu Answer Love Myself) ngerasa semangat buat bangkit dari keterpurukan diri sendiri dan lebih memahami diri sendiri mbak (AM.W3 139-145)</p> <p>6. Karena lebih realistis dan dekat dengan diri saya mbak (AM.W3 204-205)</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>mempunyai alasan aku harus mencintai diriku sendiri), jadi gini mbak sekilas pernah baca di google kalo arti lirik itu kayak aku ngeliat kekurangan dalam diriku nah hal itu tu yang ngebuat aku harus mencintai diriku gitu mbak. La kalo ga ngandelin diri sendiri juga mau ngandelin siapa ya mbak haha (DM.W1 160-170)</p> <p>7. Sebenarnya emang kebetulan si mbak kayaknya kalo para army ada masalah larinya juga pada ke BTS deh hehe entah masalah cinta, <i>insecure</i>, masa depan mungkin (DM.W1 221-224)</p> | <p>epiphany itu kayak kalo ga aku sendiri siapa yang mau mencintai diriku gitu mbak terus lirik yang artinya tidak sempurna tetapi indah itu kena banget di aku mbak. Pas <i>insecure</i> kan jadi benci gitu mbak sama dunia sama diri sendiri kayak kok ga adil banget ya gitu nah zero o'clock ini maknanya pas jam 00:00 itu awal baru ada harapan buat hari besok jadi lebih bahagia lagi. Terakhir magic shop mbak jadi ngerasa lebih berharga samapantes buat dicintai gitu si mbak kalo saya ngebayangin magic shopitu kayak pintu ajaib hehe (SL.W2 185-201)</p> <p>7. Yang pasti lagunya mbak, lagunya enak banget didengar ditelingaku</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | disamping itu pada ganteng semua mbak hehe (SL. W2 241-243) | |
| <p>Kesimpulan: Dapat disimpulkan bahwa upaya yang dilakukan subjek adalah berusaha memperbaiki diri dengan memakai skincare dan diet serta mencari motivasi dari lagu BTS agar dapat kembali bangkit dari rasa <i>insecure</i> yang dirasakan. Lagu BTS seperti Epiphany, Answer Love Myself, Zero O'clock, dan Magic Shop adalah lagu yang didengarkan oleh ketiga subjek dan menjadi penyemangat subjek ketika mengalami <i>insecure</i>.</p> | | | |
| Tujuan | <p>1. Kayaknya kalo dalam persen sekitar 50 % mbak yang 50 % itu diri saya. Mungkin orang lain berpikir kayak lebay banget lagu dijadiin motivasi kpop lagi, tapi emang seberpengaruh itu mbak kalo dalam diriku... pokoknya kalo ada yang ngatain fisik aku sekarang aku biasa aja ga peduli gitu sih tapi kadang ngebatin sambil bilang gini ga sempurna</p> | <p>1. Berhasil mbak soalnya yang tadinya masih naik turun <i>insecure</i>nya sekarang udah percaya diri lagi, kalo ketemu orang yang ngatain aku udah cuek aja, kalo ada yang enggak aku suka dari omongan temenku aku bilang ga suka gitu. Jadi kayak lebih bisa mengekspresikan diri gak semua aku pendem (SL.W2 208-215)</p> <p>2. Kalo untuk saat <i>insecure</i> saya cuma pengen percaya diri lagi mbak dan</p> | <p>1. Berhasil banget mbak terutama lirik yang tadi itu sangat-sangat membuat saya termotivasi mbak, arti keseluruhan lagu yang menurut saya poinnya tu di lirik itu. Liriknya sangat realistis banget dan memang, kalian semua yaitu BTS yang membuat saya untuk lebih bisa mencintai diri saya sendiri tidak atas perkataan orang lain. (AM.W3 151-158)</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>tapi indah gitu mbak haha (DM.W1 176-187)</p> <p>2. Sebelumnya saya cuma berharap bisa percaya diri lagi gitu mbak dan mau ketemu sama orang lain dan setelah mengalami <i>insecure</i> harapan itu tercapai mbak saya sekarang udah percaya diri lagi trus juga kalo ketemu orang yang ngatain aku tadi aku udah nggak nundukin kepala lagi,kalo ada pertemuan apapun aku juga selalu ikut. (DM.W1 202- 209)</p> <p>3. Jadi sembari saya nyemangatin diri dari lagu mereka saya juga mencoba memperbaiki mukaku ya mbak, pake skincare yang aman karena mukaku sensitive</p> | <p>harapan sesudah ngelewat in semua semoga ga insecuren lagi, jadi orang yang percaya diri dan selalu jadi diri sendiri (SL.W2 230-234)</p> <p>3. Aku pake skincare yang cocok mbak biar mukaku nggak bertekstur lagi karena sebelumnya kan ada bekas jerawat gitu mbak jadi sekarang mendingan (SL.W2 248-251)</p> <p>4. Rasanya plong mbak, seneng banget bisa bebas mengekspresikan diri tanpa dengerin omongan jelek orang lain (SL.W2 263-265)</p> <p>5. Seneng banget mbak terus juga kalo ngedengerin lagunya serasa</p> | <p>2. Saat <i>insecure</i> sih saya merasa harapan saya berhasil mbak. Ketika waktu itu berat badan saya mengalami penurunan secara signifikan dan cepat, tapi ya ujungnya pada asam lambung mbak, saya sempat diet yang salah lalu membuat saya terkena asam lambung. Kalo setelah <i>insecure</i> dan lebih mengenal BTS saya semakin bisa menerima diri saya dan mencintai keadaan saya, ya memang kadang masih ada rasa <i>insecure</i> sedikit tapi ya setidaknya ketika mendengarkan kata-kata negatif orang tentang tubuh gendut saya ini, saya bisa tersenyum dan membiarkan. Intinya saya bahagia dengan saya sekarang, dan tidak</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>banget mbak tapi mbak lihat kan sekarang udah mendingan sih paling bruntusan dulu jerawatnya banyak mbak gede gede lagi hehe (DM. W1 226-232)</p> <p>4. Perasaannya lega sih mbak dan ngerasa lebih kuat karena bisa ngelewat in drama perinsecuran itu. Sekarang lebih bersyukur aja sama fisik yang saya punya entah orang mau ngomong apa sekarang saya ga ngedengerin kalo pun ada sesuatu yang masuk ke hati aku paling harus ke BTS lagi hehe tapi ya semoga aja enggak si mbak (DM.W1 248-254)</p> | <p>dikasih semangat (SL.W2 258-260)</p> | <p>menuntut tubuh saya untuk menjadi objek cinta orang lain.(AM.W3 179-196)</p> <p>3. Perubahan fisiknya ya sebenarnya gak ada mbak, ya gini-gini aja cuman ya kondisi mentalnya yang lebih baik saja (AM.W3 208-210)</p> <p>4. Seneng bangettt mbak. Kek merasa saya adalah orang beruntung di dunia ini. coba saya masih bergelut dengan perasan itu gak tau sih saya gimana, entah gila, depresi (AM.W3 229-234)</p> <p>5. Suka, dan kayak menghargai diri sendiri gitu hehehe. Kayak ngebayangin seadainya nih saya gak tau BTS udah tuh patokan kecantikan menurut saya adalah tubuh yang slim dan langsing.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 5. Seneng mbak soalnya berasa disemangatin terus (DM. W1 259-260) | | Mungkin ya mbak saya masih diet ekstrim (AM.W3 221-226) |
| <p>Kesimpulan: Dapat disimpulkan bahwa tujuan ketiga subjek tercapai yaitu subjek merasa kembali percaya diri, tidak peduli dengan omongan orang lain, dapat mengekspresikan diri, bersyukur, lebih bahagia, mencintai, menerima, dan menghargai diri sendiri. Subjek DM dan SL merasakan perubahan fisik pada wajah mereka setelah termotivasi sedangkan subjek AM tidak mempunyai perubahan fisik tetapi kondisi mental subjek membaik. Usaha yang dilakukan ketiga subjek dapat mencapai tujuan mereka untuk menghilangkan rasa <i>insecure</i> yang mereka rasakan.</p> | | | |

MATRIK (3)

Komponen Motivasi

| Temuan | S1 | S2 | S3 |
|---|--|---|--|
| Komponen Motivasi: Ekspektasi | 1. Harapan saya untuk lepas dari <i>insecure</i> tentunya saya mengandalkan diri saya sendiri dengan selalu menguatkan diri saya agar tetap semangat dan dengan mendapat motivasi dari seseorang itu saya dapat menjadi lebih semangat dan percaya diri ketika berhadapan dengan orang lain (DM. W1 92-98) | 1. Harapan untuk lepas dari <i>insecure</i> aku mencoba menyemangati diri sendiri mbak, ngedorong diri buat nantang ulang kepercayaan yang ada didalam diriku (SL.W2 100-103) | 1. Harapan lepas dari rasa <i>insecure</i> itu ya bisa lebih percaya diri dan gak memikirkan omongan orang lain mbak (AM.W3 68-70) |
| Kesimpulan: Dapat disimpulkan bahwa ekspektasi atau harapan subjek adalah ingin lebih semangat, ingin kembali percaya diri seperti semula dan tidak mendengarkan perkataan negative dari orang lain. | | | |
| Instrumentalis | 1. Saya ngerasa bangga si mbak sama diri saya sendiri karena | 1. ...ngerasa hebat bisa ngelewat in semua itu padahal | 1. Ya kalo bisa sih 1000 ya mbak hehe. Karna mengenal BTS lah |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | bisa melewati itu. Membutuhkan waktu yang lama juga bisa bangkit dari <i>insecure</i> itu (DM.W1 192-195) | udah jatuh banget tapi ternyata bisa bangkit lagi (SL.W2 221-223) | yang membuat saya bisa menghargai diri saya. Selain lirik tadi ada kata-katanya RM “kita tidak terlahir jelek, hanya saja kita terlahir di masyarakat yang menghakimi” dan kalau flash back kebelakang saya ternyata hebat ya mbak hehe (AM.W3 163-170) |
| Kesimpulan: Dapat disimpulkan bahwa instrumentalis atau penilain terhadap keberhasilannya dalam melewati rasa <i>insecure</i> adalah subjek merasa bangga, hebat, dan lebih menghargai dirinya karena telah berhasil melewati perasaan <i>insecure</i> nya. | | | |
| Valensi | <ol style="list-style-type: none"> 1. ...jadi kalo ada masalah lain ada temen saya yang suka ngasi masukan (DM.W1 214-215) 2. ...aku udah mulai bangkit tu sekitar setahunan deh jadi kan aku <i>insecure</i> tu awal taun 2021 kayaknya mbak trus mulai | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ga ada selain diri sendiri mbak karena ya tadi semua saya pendam sendiri (SL.W2 237-238) 2. Kayaknya akhir taun 2021 kalo ga ya awal taun 2022 ini (SL.W2 254-255) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivasi sebelum mengenal BTS saya seorang yutuber abdin suardin (AM.W3 201-202) 2. Sepertinya awal taun ini mbak, karna ada teman saya yang juga suka BTS yang termotivasi juga, dan ya saya semakin merasakan |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | bangkit pas akhir 2021 (DM.W1 240-243) | | semakin meredakan insecurity saya mbak (AM.W3 214-218) |
| <p>Kesimpulan: Dapat disimpulkan bahwa valensi atau respon terhadap hasil yang dicapai subjek adalah respon yang positif, karena sebelumnya subjek merasa tidak mempunyai motivasi tetapi saat ini lagu dari BTS menjadi motivasi mereka sehingga pada tahun 2021 dan 2022 subjek dapat bangkit dari perasaan <i>insecure</i> tersebut.</p> | | | |

LAMPIRAN 4

Lampiran Foto Subjek W1.DM

Title

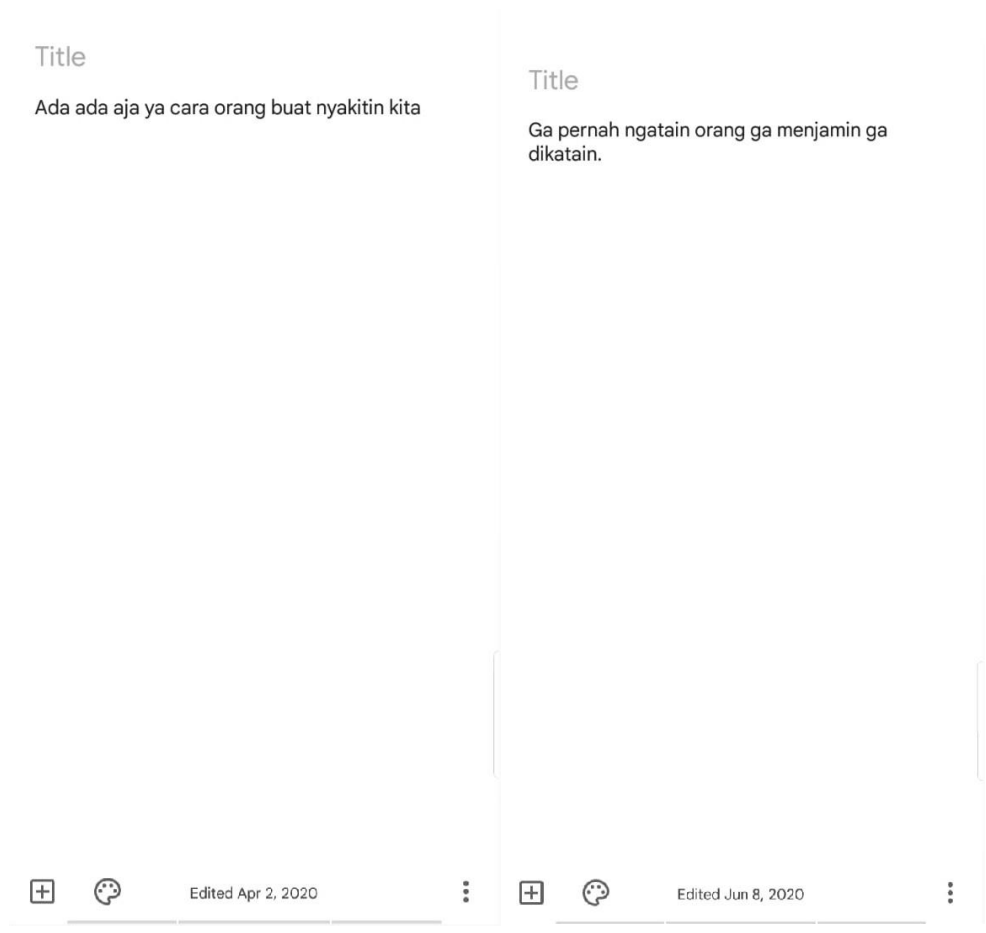
Kita selalu memberi semangat dan ucapan selamat pada orang lain, tapi kita lupa bahwa kita juga butuh motivasi dari diri kita sendiri. Cintai diri sendiri, jangan insecure melihat orang lain, karena kita terlihat sempurna disisi lain. Tetap berfikiran positif agar semua berjalan searah.
Istirahat saat merasa lelah, menangis saat merasa sedih, tertawa saat merasa bahagia, Ekspresikan semua diwajahmu jangan disembunyikan.
Sehat pikiran dan hatimu, sehat juga mentalmu. Cintai diri sendiri dulu, baru orang lain.

Title

Cantik ya
Iya cantik pake filter
La mending timbang gowo filter ng meso ra ayu
wkw



“G.1 Catatan Subjek DM”



“G. 2 Catatan Subjek DM”

Title

Cintai diri sendiri dulu
Baru orang lain



Edited Jan 21, 2021



“G.3 Catatan Subjek DM”

Lampiran Foto Subjek W2.SL



“G.4 Kondisi wajah subjek SL saat berjerawat”



“G.5 Catatan Subjek SL”

Lampiran Foto Subjek W3.AM

██████████ Andai seperti burung terbang bebas tanpa beban.

Andai seperti laut menghantam karang tanpa ragu.

Andai seperti gunung menjulang tinggi tanpa melihat kebawah.

Andai seperti langit berselimut awan dan hangat di mata.

Andai menjadi diri sendiri, yakini dan jalani.

30 Juni 2020

██████████ Tidak sedikit dari kita yang belum percaya dengan dirinya sendiri, padahal sudah kita ketahui bahwa kemampuan setiap orang itu Berbeda dan Unik. Maka dari itu mulailah percaya pada dirimu sendiri bahwa kamu bisa dan mampu. Jangan khawatir, galau, cemas, dan bingung. Karena hal itu memicu kurang sehatnya mentalmu lalu membuat sakit di tubuhmu.

"Jangan pernah berhenti mencintai dirimu dan percaya pada kemampuanmu, karna itu akan membuat SEHAT mental dan tubuhmu"



Jangan pedulikan kata-kata negatif dari orang sekitar.

Terus yakin...

Berusaha...

Dan buktikan...

Bahwa kamu, BISA!

Jangan dendam dengan mereka, karena dendam tidak akan membuatmu bahagia...

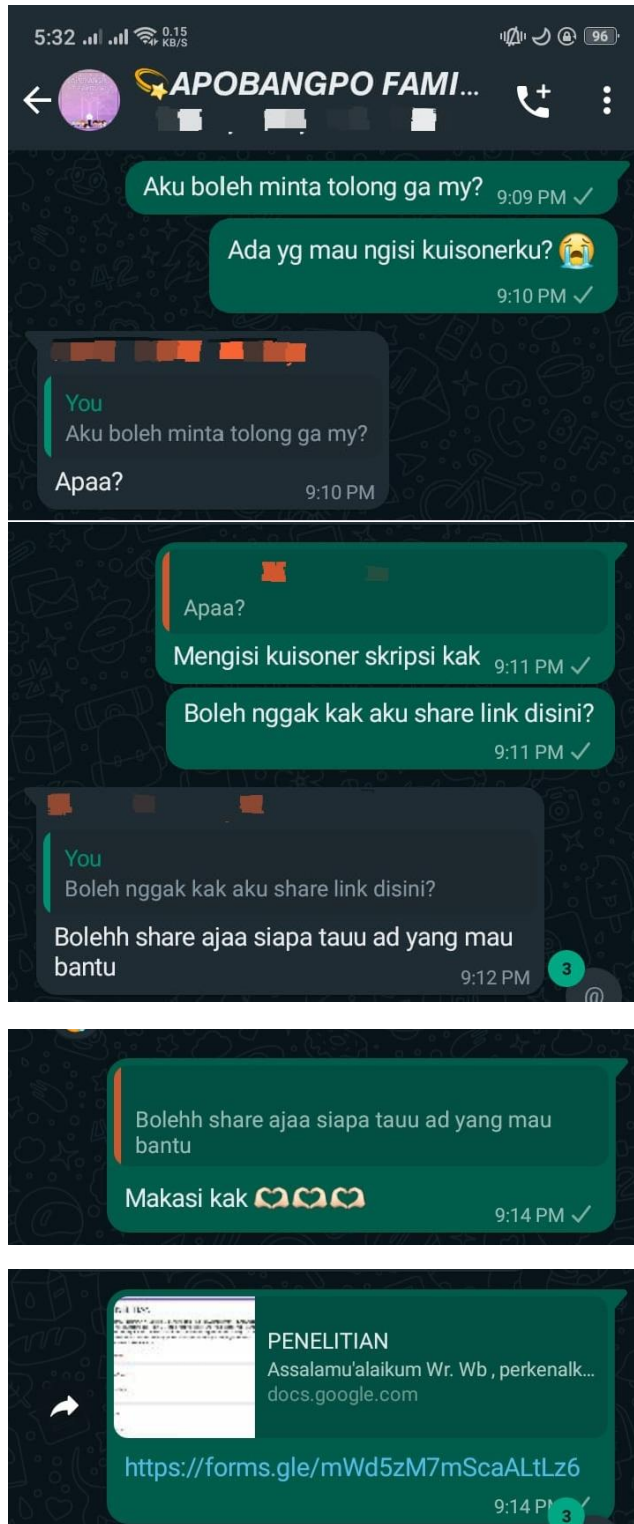
“G.6 Catatan caption dari sosial media subjek AM”

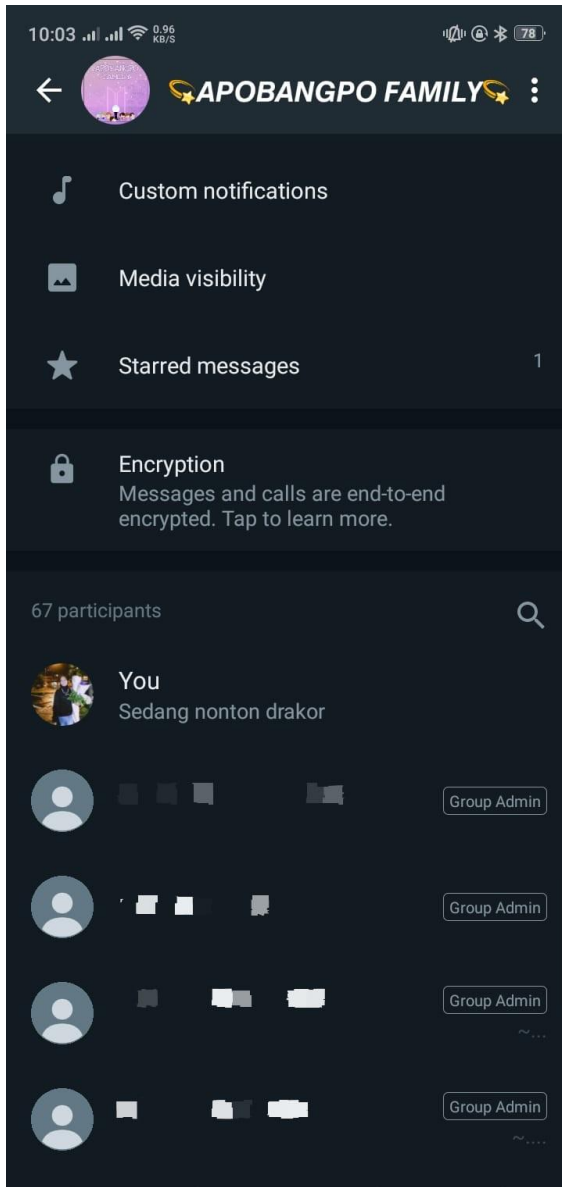


“G.7 Instagram story subjek AM”

LAMPIRAN 5

Data Google Forms





Nama/Inisial

19 responses

| |
|--------------------|
| Yoona |
| Fitri Ika |
| Siska |
| Jung Yeni |
| Tari |
| Yeri |
| Jltttk |
| Alika Nayla Bilqis |
| EF |

Nama/Inisial

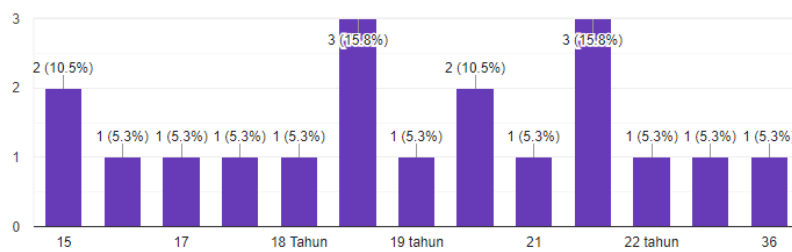
19 responses

| |
|------------------------------|
| Melinda |
| Mona |
| Tania |
| Sddsp |
| SPM |
| indi |
| SAGITA NUR PUTRI ANISA |
| Dila |
| Adiesa Rizky Zahwanja Efendi |

Umur

[Copy](#)

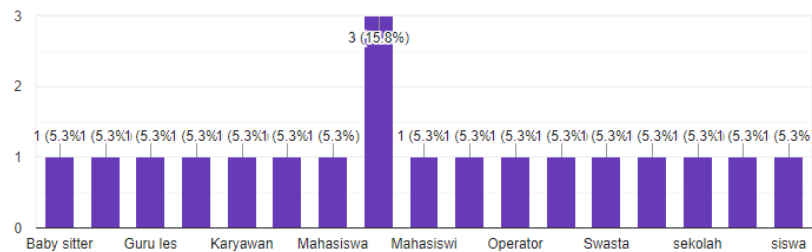
19 responses



Pekerjaan

Copy

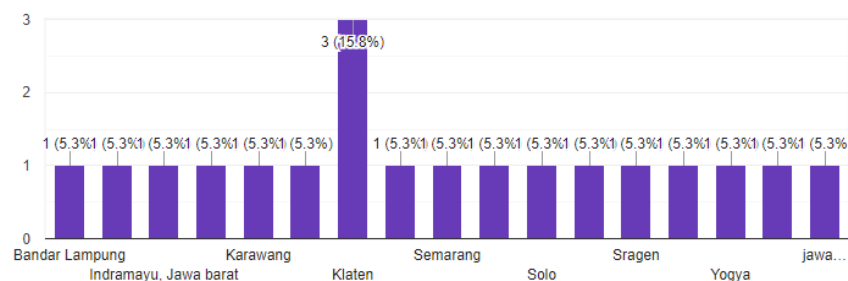
19 responses



Domisili

Copy

19 responses



Bagaimana anda tertarik menjadi seorang penggemar (ARMY)?

19 responses

Karna menemukan sesuatu yang realited pada diri saya. Pada saat awal pandemi saya sedang mengalami kurang stabilnya mental dan saya rasa membutuhkan support sistem tapi saya gak mau punya pacar. Dengan kebetulan karna saya suka melihat motivasi-motivasi di yutub lalu melintaslah lagu BTS boy with love saya pikir saya hanya tertarik secata visualnya saja ternyata masih banyak lagu-lagu dan motivasi kehidupan yang di ajarkan oleh bangtan. Sejak saat itu saya menyukai BTS

Saya Sangat tertarik

Karena mereka bikin happy

Awalnya sih dari temen sekolah yg suka kpop dia kan sering muter mv di laptop pas di sekolah nah ikutan nonton gitu. Terus dia muter MV nya BTS yg Boy In Luv nah dari pertama lihat itu aku langsung tertarik suka gitu kok lagu nya asyik gitu nah trus kepo2in gitu kan nah lama2 suka ehh yaudah pas akhir tahun 2015 jadi army sampe sekarang heheh

Karna saya menyukai lagu kpop , setelah saya mendengarkan lagu BTS Fire saya mulai mencari tau siapa itu BTS . Di tahun 2019 BTS merilis lagu Boy with luv saya mulai ada rasa ketertarikan kepada mereka . Tapi saya belum memutuskan untuk menjadi ARMY . Ditahun 2022 akhirnya saya memutuskan menjadi ARMY

Bagaimana anda tertarik menjadi seorang penggemar (ARMY)?

19 responses

Awalnya aku nggak sengaja ngeliat temenku suka sama bts. Dan aku kepo aku cari disosial media tentang bts, lalu aku coba dengerin lagu dari bts. Awalnya aku berpikir lagunya unik karena ada dua bahasa dalam lagunya, setelah itu aku mencoba mendengarkan semua lagu mereka dan melihat acara mereka yaitu RUN BTS. Awalnya saya cuma bilang saya suka lagunya gitu trus semakin lama aku mengakui kalo aku ini army.

Lihat perjuangan yg mereka lakukan untuk menjadi idol terkenal seperti sekarang

Suka lagu pop

Karna suka lagu" bangtan sama perjuangan bangtan jadi lngsung memutuskan untuk jadi army

Melihat bts dari karyanya

Karena saya senang menonton run bts

pertama karena di racunin temen+lagu² bangtan masuk ke telinga aku

Karna lagu² mereka,cara mereka melihat dunia ini dan lain² nya

Bagaimana anda tertarik menjadi seorang penggemar (ARMY)?

19 responses

Karena saya senang menonton run bts

pertama karena di racunin temen+lagu² bangtan masuk ke telinga aku

Karna lagu² mereka,cara mereka melihat dunia ini dan lain² nya

Tertarik karena lagu dan makna yang terkandung

karna mendengar lagu boy with love

Banyak hal yang membuat saya tertarik

Tertarik dgn kekeluargaan, kekompakan nya

sangat senang bertemu dengan mereka

Karna lagu mereka bagus dan mereka ofc cakep

Apa yang anda sukai dari BTS?

19 responses

| |
|--|
| Visual, lagu, motivasinya |
| Semua lagu nya |
| Lagu dan attitude |
| Semangatnya, kekompakannya, kelucuan nya pokoknya mereka itu random banget kelakuannya mood booster banget deh. Sama sopan santun nya salut banget sama mereka |
| Mereka jago dance , selalu menepati janji dan banyak memberikan kejutan yang sangat tidak terduga kepada army . |
| Lagu, motivasi, visual, sifat dan attitude BTS |
| Mereka tuh menginspirasi supaya bisa menghargai satu sama lain |
| Menghibur |

Apa yang anda sukai dari BTS?

19 responses

| |
|--|
| Karna perjuangannya yang benar" dari bawah yang ga pernah nyerah walaupun dulu banyak yang hate karyanya dan dengan kerja kerasnya bts membuktikan bisa sukses seperti sekarang itu yg membuat saya kagum pada bts dan tetap rendah hati walaupun sudah sukses |
| Semuanya |
| Kebersamaan nyaa kasih sayang nya dan mengajar kan kita love my self |
| pertama musik ² mereka, karakter/kepribadian mereka |
| Semuanya,lagu,motivasi dan edukasi |
| Lagu-lagunya, Attitude member, Jiwa sosial member |
| lagunya, ketampanan nya dan terkadang didalam lagunya terdapat sebuah motivasi untuk saya |
| Kerja keras, dan keluarganya |

Apakah anda pernah mengalami *insecure* secara fisik?

18 responses

| |
|------------------------|
| Pernah |
| Pernah |
| Sering |
| Pernah sekali |
| pernah |
| Pernah dong |
| yaa |
| Selalu dan setiap hari |
| pernah,dan sering |

Jelaskan *insecure* fisik seperti apa yang anda alami?

19 responses

| |
|--|
| Untuk insecure secara fisik yg saya alami, lebih ke badan sebelum pandemi kemarin banyak orang yg mengejek bentuk tubuh/berat badan saya. Untuk sekarang juga masih ada satu/dua orang yang masih mengejek berat badan saya. Karena hal itu saya jadi kurang percaya diri mengenai badan saya. |
| semua komentar tentang badan |
| Gemuk semenjak ada anak |
| Aku pernah insecure karena masalah jerawat. Karena dulu ya aku pernah mengalami acne prone dan itu parah banget. |
| Warna kulit , jerawat |
| Aku ngerasa kulitku lebih gelap dari teman-temanku dan aku kurus |
| Paling insecure sama bentuk badan |
| Tinggi badan |

Jelaskan *insecure* fisik seperti apa yang anda alami?

19 responses

| |
|---|
| Hanya kurang percaya diri aja dengan fisik saya |
| Berat badan |
| Tidak pernah insecure |
| insecure tentang bentuk tubuh karena ngerasa gendut atau insecure karena pipi aku yang chubby, insecure karena hidung aku yang pesek dan insecure sama rambut aku |
| Di bilang hitam,dekil |
| Tubuh terlalu kurus |
| hidung pesek,pendek |
| Berat badan dan jerawat |
| Banyak jerawat di muka, gemuk, pendek |

Bagaimana *insecure* tersebut dapat muncul dalam diri anda?

19 responses

| |
|--|
| Karena perkataan orang, dan saya yg terlalu mendengarkannya |
| Banyaknya omongan dari orang lain |
| Ketika berada di lingkungan teman yang langsing |
| Ya gimana ya kayak malu gitu lah lihat orang2 klo keadaan muka ku seperti itu |
| Ketika ada orang yang bercanda ttg fisik (body shaming) |
| Awalnya saya tidak pernah ngerasa insecure sama sekali tetapi terdapat beberapa temenku yang bilang kalo aku itu mukanya kusem ga pernah pake skinker apapun. Trus ada yang bilang juga aku itu kurus banget ga ada isinya |
| Omongan orang" di sekitar, bahkan omongan ortu bisa munculin insecure aku:) |
| Iri terhadap orang lain |

Bagaimana *insecure* tersebut dapat muncul dalam diri anda?

18 responses

Merasa terlalu banyak dilihat banyak orang

kalo ngeliat orang² yang cantik

Ya love my self

Perkataan orang-orang di sekitar

karna perkataan orang

Saat di bodyshamingg

Mungkin karena pada saat itu insecure melihat orang yg memiliki tubuh yang baik

saat melihat temen bertubuh bagus

Dari pandangan orang terhadap saya dan orang² suka membandingkan fisik saya dengan orang lain

Apa hal yang anda rasakan ketika insecure tersebut muncul?

18 responses

Rasa tidak percaya diri, dan menyalahkan diri sendiri, dan stress

Tetap menjadi diri sendiri

Minder

Benci sama diri sendiri kayak sebel gitu kenapa aku gini gitu lho

Tidak percaya diri

Sangat tidak percaya diri, tidak suka bertemu orang lain,dan kesel sama diri sendiri

Malu, nambah sadar kalo bentuk badan gak bagus, dan paling benci sama orang yg ngomongin kita

Overthinking

Hal yg yg dirasakan percaya dirinya menurun jadi malu untuk keluar karna tidak PD

Apa hal yang anda rasakan ketika insecure tersebut muncul?

18 responses

| |
|--|
| Mencoba mengendalikan diri |
| sedih, mau kayak mereka yang cantik, dan ada ambisi buat memperbaiki diri |
| Tidak mau bertemu sama orang lain |
| Sedih dan sedikit frustrasi |
| jadi tidak percaya diri |
| Merasaa ga percaya diri |
| Berusaha untuk tidak merasa insecure dan berusaha mengubah diri menjadi lebih baik |
| malu |
| Malu, gk pede, merasa gk pantas untuk mengembangkan diri |

Apa yang sudah anda lakukan dalam menghadapi *insecure* tersebut?

18 responses

| |
|---|
| Berusaha untuk tidak mendengarkan kata-kata negatif dari orang sekitar. Mencari hiburan di bangtan |
| Mencoba melakukan yang terbaik untuk diri sendiri |
| Diet dan olahraga stp hr |
| Selalu mengucap semangat untuk diri sendiri. Dan ini berkaitan sama BTS ya mereka jg yg bikin aku semangat |
| Mendengarkan lagu |
| Berusaha pake skinker yang bisa buat muka glowing, makan banyak biar ga kurus, dan nyemangatin diri sendiri |
| Diet ketat, puasa, makan makanan sehat, dan olahraga |
| Percaya diri |

Apa yang sudah anda lakukan dalam menghadapi *insecure* tersebut?

18 responses

| |
|---|
| Mengenal bts |
| bersyukur dengan apa yang kita punya, atau melihat orang yang kurang beruntung dari pada kita |
| Terlihat bodo amat |
| Mencoba menaikkan berat badan |
| tidak melakukan apa-apa.) |
| Diet dan positif thinking |
| Memotivasi diri |
| menonton bts |
| Belajar self love, dengerin musik ttng self love, nonton film, |

Apa terdapat suatu usaha yang anda lakukan tetapi hal tersebut merugikan anda? jelaskan apa saja yang merugikan anda?

18 responses

| |
|---|
| Tidak ada |
| Ada, karena berat badan saya maka saya melakukan diet bahkan sampai diet ekstrim sampai-sampai saya terkena asam lambung dan gak mau bertemu orang. |
| Tidak ada |
| Tidak |
| Ada. Dulu udah berusaha banget nyembuhin jerawat dengan cara ini itu tpi malah gak cocok dan memperparah, ruginya ya habis uangnya |
| Memakai skinker tetapi malah membuat muka saya kering dan muncul jerawat |
| Diet ketat Itu ngaruh bgt sama kesehatan |

Apa terdapat suatu usaha yang anda lakukan tetapi hal tersebut merugikan anda? jelaskan apa sa yang merugikan anda?

18 responses

Sama sekali tidak merugikan

pernah coba diet tapi dia sendiri dan itu aku nggak makan nasi selama 1 minggu itu buat rambut aku rontok, terus aku punya maag sekarang, dampaknya buruk banget buat diri aku sendiri

Kerugian yang aku alami uang,karna biar ada yang berteman sama aku akan aku kasih apa yang mereka mau

main lompat tali/berenang biar tinggi tapi yah rugi karna ga tinggi"

Diet berlebihan sampe asem lambung

Membeli produk untuk menyembuhkan/menghilangkan jerawat tetapi tdk cocok itu sudah merugikan

tidak ada

Tidak ada semua usaha yang saya lakukan selalu memberikan feedback yang positif

Bagaimana proses anda memotivasi diri sendiri?

18 responses

Proses motivasi saya terjadi tiba-tiba tapi memang saya suka dengan motivasi dari orang lain seperti abdin suardin, namun setelah mengenal bangtan saya semakin bisa menerima diri saya apa adanya.

Selalu berkaca

Melakukan apa yg ingin dilakukan

Melakukan hal2 baik dan berguna. Ya pokoknya selalu semangat diri sendiri klo aku itu pasti bisa

mensyukuri hal hal yang saya miliki

Mulai membuka mata apa yang harus diperbaiki dari diri lalu berusaha melakukan sesuatu yang membuat insecureku hilang yaitu pake skiner dan maka banyak tetapi ga berhasil lalu cari skinker yang cocok tapi bukan buat mutihin kulit. Setelah itu memperkuat diri dengan cari motivasi ke BTS karena lagunya ada tentang mencintai diri sendiri.

bersyukur aja atas apa yg sudah diberikan Tuhan, dan seterusnya kita sendiri yg harus mengontrol diri

Bagaimana proses anda memotivasi diri sendiri?

18 responses

| |
|--|
| Selalu bersyukur |
| Mencoba mencintai diri sendiri |
| selalu ngasih semangat ke diri sendiri, bicara kalo aku kuat aku bisa ngadepin ini semua dan tuhan ga akan ngasih cobaan ke kita kalo kita ga mampu ngadepin itu semua |
| Bts aja bisa bangkit kenapa kamu nggk |
| Love myself lebih penting dari ucapan orang lain |
| biasanya melihat usaha idol kpop kyk untuk jgn menyerah, berusaha dan biasanya juga dari lagu atau orang terdekat |
| Sekarang masih proses blm bisaa nerimaaa diri sendiri tapi lagi ushaa |
| Memberi semangat dan motivasi diri |

Selain motivasi dalam diri sendiri apakah ada motivasi dari orang lain?

18 responses

| |
|--|
| Ada . Lirik lagu idol dari bts " You can't stop me lovin' myself " |
| Ada |
| Ya pasti ada, Bangtan sangat memotivasi |
| Dari sahabat |
| kadang kata² nasihat dari orang lain perlu |
| yaa adaaa |
| Tidak ada |
| ada,member bts |
| lyaaa ada |

Apakah BTS menjadi salah satu motivasi anda?

18 responses

Iya

Ya

Iya pasti

Iya , bukan hanya menciptakan lagu ttg percintaan tapi mereka menciptakan lagu untuk memotivasi banyak orang

Iya banget

Pasti

Benar

MEREKA SUMBER MOTIVASI SAYA

tentu

Apakah terdapat lagu-lagu dari BTS yang memotivasi anda ketika anda merasa *insecure*?

18 responses

Ada

Ya

Ada banget

Ada , seperti lagu love my self , ephiphany

Banyak salah satunya Love Myself

Lagu bts love yourself benar" memotivasi untuk aku

ADA

magic shop, epiphany, blue and grey, answer: love myself, mikrokosmos, zero o'clock, paradise, ini sih yang sering aku dengerin

Ada

Lagu dan lirik apa saja yang membuat anda merasa termotivasi?

18 responses

Answer:love my self "you show me i have reason i should love my self"

Zero O'clock.

Love your self

The turth untold, euphoria, zero o'clock, dll lupa aku wkwk

Love my self , magic shop , zero o'clock , ephiphany

Answer: Love my self dan epiphany (jom bujoghaedo neomu alemdaun geol i'm the one i should love)

Love Myself
Semua lirik pada lagu Love Myself

Paradise,tomorrow

Lirik dari love yourself " Aku vana kemarin. aku hari ini. aku vana hari esok

Lagu dan lirik apa saja yang membuat anda merasa termotivasi?

18 responses

Lirik dari love yourself " Aku yang kemarin, aku hari ini, aku yang hari esok
(Aku belajar caranya mencintai diriku sendiri)
Dengan tanpa pengecualian, itu semuanya adalah aku)"

Bts love my self

setiap lagu punya maknanya tersendiri tapi salah satunya dari lirik lagunya magic shop
Naega nain ge silh-eun nal yeong-yeong salajigo sip-eun nal
Mun-eul hana mandeulja neoui mam sog-eda
Geu mun-eul yeolgo deul-eogameyeon i gos-i gidalil geoya
Mid-eodo gwaenchanh-a neol wilohaеjul Magic Shop

Terlalu banyak sampai tidak bisa di hitung,ada di liriknya mic drop

Answer : Love Myself

judul nya love yourself,ada beberapa lagi sih cuman aku lupa dan kalo lirik yang "love yourself oh-oh"

Epipanny, bule and gray, sping day, dll

Bagaimana lagu tersebut dapat memotivasi anda?

18 responses

Sebenarnya banyak lagu bangtan tapi ketika mendengar lagu love my self ini lebih menggugah semangat untuk bangkit dari keterpurukan diri sendiri dan lebih memahami diri sendiri terlebih dahulu

Di dalam lagu tersebut mengandung arti yang sangat baik untuk mencintai diri sendiri

Lbh percaya diri

Ya kaya aku ngerasain itu semua. Dan mereka ngasih jawaban aku harus kaya gimana gitu

Lagu tersebut mengajarkan bahwa menjadi diri sendiri itu lebih penting . Menjadi diri sendiri itu lebih bahagia daripada harus menuruti standar orang lain .

Kalo ngedengerin lagu epiphany rasanya kayak lagi ditenangin gitu

Arti dari lagu Love Myself yg buat aku termotivasi

Maknanya begitu dalam dan memotivasi para pendengarnya

Bagaimana lagu tersebut dapat memotivasi anda?

18 responses

Arti liriknya

seperti salah satu contoh lirik lagu di atas itu kayak buat aku punya tempat pulang kalo aku lg ngerasa sedih ngerasa ga punya siapa² seakan-akan mereka bilang kayak masih ada mereka buat tempat pulang

Karna orang yang membenci kamu itu belum tentu bisa ada di tempat kamu sekarang

Sering kali orang mengabaikan diri sendiri dan lagu tersebut membuat saya merasa harus lebih mencintai diri saya

karna aku yang ga cinta sama diri sendiri terus disuruh love yourself gitu,dan lahan perlahan sudah mulai bisa love myself bcs lagu BTS yang itu

Lewat lirik nya

Love Myself mengajarkan untuk mulai memaafkan dan belajar untuk menerima segala kekurangan diri sendiri. Dengan mencintai diri sendiri, hidupmu akan menjadi lebih bahagia daripada harus menuruti standart yang dibuat oleh orang lain.

Menurut anda bagaimanakah makna dari lagu yang memotivasi tersebut?

18 responses

Bermakna banget, love my self cintai dirimu terlebih dahulu sebelum mencintai orang lain. Seperti kata kim namjon "Percaya saja pada diri sendiri dan jalani hidup sehat dan bahagia, tidak perlu menjalani hidupmu berdasarkan orang lain."

Makna yang sangat bagus untuk memotivasi

Bekerja keras dan lebih baik dlm pergaulan

Sangat membantu dan bikin semangat pokoknya

Lagu Love Myself mengajarkan untuk mulai belajar menerima kekurangan diri sendiri .

Bermakna banget karena tentang mencintai diri sendiri. Jadi kayak harus menerima kekurangan dan kelebihan yg dimiliki gitu

Selflove atau cintai diri sendiri

Memotivasi para pendengar untuk tidak menyerah menjalani hidup

Menurut anda bagaimanakah makna dari lagu yang memotivasi tersebut?

18 responses

Sangat membantu untuk kita agar tetap mencintai diri sendiri dan percaya diri

Mengajarkan kita tentang arti mencintai diri sendiri

setiap lagu tuh punya makna yang mendalamnya sendiri²

Karna orang yang membenci kamu itu belum tentu bisa ada di tempat kamu sekarang

Mencintai sendiri itu lebih sulit daripada mencintai orang lain. Jujur saja, kita pasti menetapkan standar yang tinggi untuk diri kita sendiri

yah pokoknya kita harus cintai diri kita sendiri kita ga boleh terlalu insucare,kita harus bisa lebih mencintai diri kita sendiri dari pada mencintai org lain

Makanya nya sungguh sungguh dalem ga bisa di jelasin secara singkat

Belajar untuk lebih mencintai diri sendiri

Selain lagu apakah ada sebuah motivasi yang anda dapatkan dari BTS? Apa motivasi tersebut?

18 responses

Ada, motivasi tentang bagaimana menjalani hidup yg baik dengan penuh tekan dan semangat menggapai impian

Quotes dari mereka

Attitude yg baik dan lebih percaya diri

Selalu bekerja keras dan pantang menyerah untuk mencapai tujuan dan cita2

Perjalanan bts untuk sampai puncak sangatlah tidak mudah . Mereka sangat memotivasi banyak orang terutama saya , mereka memberikan pengaruh yg sangat positif untuk selalu berusaha dan selalu semangat untuk mencapai suatu tujuan .

Motivasi dari member. Mereka mengajarkan untuk selalu bekerja keras dalam meraih tujuan hidup

Kita diciptakan untuk menjadi nyata bukan sempurna:)
By:suga
Dan masih banyak lainnya

Selain lagu apakah ada sebuah motivasi yang anda dapatkan dari BTS? Apa motivasi tersebut?

18 responses

Love your self

Tidak ada

motivasi supaya bisa kaya mereka, bisa sukses di usia yang masih di bilang cukup muda, pendidikannya dan banyak deh

Dari kampanye love your self mereka

Dari RM leader BTS "No matter who you are, where you're from, your skin color, your gender identity, just speak yourself. Find your name and find your voice by speaking yourself"

seperti nya tidak,aku tidak inget lagi

Iya adaa min yoongi " kamu dilahirkan bukan untuk jadi sempurna tapi untuk jadi nyata"

Ada. Cinta i diri sendiri terlebih dahulu

Apakah terdapat perubahan dalam diri anda setelah termotivasi? Apa saja perubahan tersebut?

18 responses

Saya lebih bisa menghargai diri saya

Lebih semangat dan percaya diri

Ada. Aku udah gak insecure2 lagi. Lebih percaya diri klo aku itu bisa

Ada ,sesudah mengenal bts saya menjadi lebih percaya diri .

Ada, setelah termotivasi aku ngerasa tambah percaya diri trus baik-baik aja ketemu sama orang yang ngremehin aku

Ya pasti ada perubahan
Lebih percaya diri dan masa bodo buat yg hina kita

Lebih percaya diri dan tidak mudah menyerah

Menjadi percaya diri

Apakah terdapat perubahan dalam diri anda setelah termotivasi? Apa saja perubahan tersebut?

18 responses

lebih bisa mengontrol diri sendiri buat lebih bersyukur dengan apa yang kita punya dan bisa lihat potensi di diri kita sendiri yang nggak orang lain punya. perubahannya aku jadi lebih bisa terima diri aku sendiri dan aku bersyukur dengan apa yang aku punya saat ini dengan kurang lebihnya aku.

Sudah

Ya, saya merasa lebih percaya diri tentang diri saya

yaa ada,dulunya aku ga pandai berbaur ga percaya diri,tapi pas kenal BTS waktu itu aku jadi lebih percaya diri dan mudah berbaur

Mulai sedikit Nerima diri sendiri

Ada. Lebih menerima apa ada nya dan keadaan apapun

iya

Adaa saya jadi merasa ada peningkatan rasa percaya diri dan mulai menerima kekurangan diri saya

Membutuhkan waktu berapa lama sehingga anda dapat bangkit kembali dari *insecure*?

18 responses

Aku dlu sampe 2th an

1 - 2 bulan

Sekitar 6 bulanan

Kurang lebih 1th

Waktu yang cukup lama

Kurang lebih seminggu

Bahkan sampai sekarang masih berjalan

aku kurang tau tapi skrng pun aku masih coba bangkit dari rasa insecure yang aku punya yang kadang² masih suka punya rasa insecure

Sekitar 2 tahun

Apakah sepenuhnya anda tidak merasakan *insecure* lagi? Jika terkadang masih merasakan *insecure* apa yang ada lakukan?

18 responses

Tidak

Ya pasti rasa insecure itu kembali, namun jika rasa itu kembali selalu ingat cara bahagia yg sederhana seperti kim namjoon "Bahkan ketika kita sedang melalui masa-masa sulit, menjadi sandera kehidupan, aku berharap kita tetap tersenyum dan terus berlari ke depan."

Masih, selalu berusaha melakukan yang terbaik

Enggak. Sekarang lebih percaya diri

Terkadang saya masih merasa insecure , untuk mengatasinya saya sering mendengarkan lagu bts

Sampai saat ini belum ngerasain insecure lagi

Insecure gak bakal hilang dari hidup kita, lakuin aja yg kita mau dan yg kita senangi selebihnya itu biar jadi urusan Tuhan:)

Masih sering insecure

Apakah sepenuhnya anda tidak merasakan *insecure* lagi? Jika terkadang masih merasakan *insecure* apa yang ada lakukan?

18 responses

- Masih sering insecure
Berpikir positif dan lebih menghargai diri sendiri
- Sudah tidak terlalu
- masih tapi skrng rasa insecure aku lebih bisa aku kontrol dan jalanin aja dengan apa yang kita punya
- Tentu tidak saya sudah sangat PD sekarang ini
- Tidak sepenuhnya
Menerima diri dan berpikir positif untuk membuat diri saya lebih baik dan melupakan rasa insecure
- terkadang masih di masalah otak dan fisik yang saya rasakan yah sedih dan emosi karena saya sudah berusaha untuk belajar atau merawat diri saya agar terlihat lebih cerah tidak kusam tapi hasilnya nihil
- Ngomong sama diri sendiri depan kaca;)
- sudah tidak lagi

Bagaimana keadaan anda saat ini?

18 responses

- cukup baik
- Lebih happy
- Alhamdulillah sehat bahagia 😊
- Sangat baik
- Sangat baik, bahagia dan merasa percaya diri
- Alhamdulillah sampai sekarang aman^o aja
- Just fine
- Lebih baik dari sebelumnya
- Baik baik saja

Curriculum Vitae/ Daftar Riwayat Hidup

1. Data Pribadi

Nama : Fina Tri Wulandari
Tempat Tanggal Lahir : Sragen, 23 Mei 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Email : finatriwulandari23@gmail.com
No. Hp : 08232494401
Alamat : Dukuh Ngasinan, Ngargotirto, Sumberlawang,
Sragen

2. Riwayat Pendidikan

- a. TK Darussalam : 2005-2006
- b. MI Darussalam : 2006-2012
- c. MTS Negeri Model Sumberlawang : 2012-2015
- d. SMA Negeri 1 Sumberlawang : 2015-2018
- e. UIN Raden Mas Said Surakarta : 2018-2023