

تطوير وسائل الإعلام PPT تفاعلي لتعليم اللغة العربية في الفصل السابع

بالمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

البحث

مقدم إلى كلية العلوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

الإسلامية الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



إعداد :

محمد عزم طهري

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٤٩

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا

الإسلامية الحكومية ٢٠٢٣ م

### خطابة المشرف الرسمي

الموضوع: البحث الجامعي، محمد شامل الفجري.

رقم القيد: ١٨٣١٢١٠٦٨

إلى عميد كلية علوم التربية  
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا  
الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة علي ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه :

الإسم : محمد عزام طهاري

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٤٩

الموضوع : تطوير وسائل الإعلام بوربوين تفاعلي تعلم اللغة العربية للفصل السابع

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ يوليائي العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

رأبنا هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فترجو من سيادتكم بالموافقة علي تقديمه للمناقشة في

الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الاحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سوراكرتا، ١١ مايو ٢٠٢٣

مشرف،

دكتور. محمدنانغ قاسيم، الماجستير.

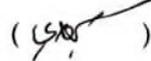
رقم التوضيف: ١٩٨٦٠٣١٩٢٠١٩٣١٠٠٦

## تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع تطوير وسائل الإعلام بوربين تفاعلي لتعلم اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣. لحد شامل الفجري قد تمت مناقشة أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الجمعة، التاريخ ٢٤ قرر توفير لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

المتحن الثاني وسكرتير : الدكتور محمدنانغ قاسم الماجستير (  )

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٣١٩٢٠١٩٣١٠٠٦

المتحن الأول ورئيس المجلس : محمد زينوري الماجستير (  )

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤

المتحن الرئيسي : أنيسة البركة الماجستير (  )

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١٢

سوراكرتا، ١١ مايو ٢٠٢٣

كلية علوم التربية

  
الدكتور الحاج باندي الماجستير  
رئيس



رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠٠



## الأهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. أبي و أمي الذين قد كفلاني بكل رحمة و صبر و دعاء.

٢. أخي صغير الذ قد كفلاني.

٣. كل أصدقاء الذي يساعدني في كتابة البحث.

## الشعار

لا تحفق الأحلام، فقد الأحلام تتأخر. أخلام أخري لا تزال يمكن تحقيقها

(ونده بسودرا)

## كلمة الشكر

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. والصلاة والسلام علي أشرف الأنبياء و مرسلين. أشكر الله الذي بنعمة ورحمة استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع " تطوير وسائل الإعلام بوربوين تفاعلي لتعلم اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولاي العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ " كتابة الكلمة.

وأني أعترف تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير. فمن ذلك فيني أقدم الكلمة الشكر خصوصا إلي:

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية ، بروفيسور الدكتور مظافر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعليم.
٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية ، بروفيسور الدكتور الحاج بائدي الماجستير، ونوابه.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية رادين ماس سعيد سوراكرتا، الدكتور الحاج محمد زينوري الماجستير، و أعوانه.
٤. مشرف البحث الدكتور محمد نناغ قاسيم الماجستير الذي أعطاني التوجيهات و التسجيعات النافعة لتكميل هذا البحث.
٥. دكتور كرنو سونطا الماجستير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولاي ، الذي تلقى و أعطي الإذن للباحث لإجراء بحث في هذه المدرسة.
٦. سوجرو الماجستير بصفتي مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولاي الذي إرشدني أثناء البحث. وكذلك لطلاب في الفصل السابع أن يكونوا مشاركين.

٧. الأسرة الحبيبة التي أعطت الحب الصادق، والدعاء على الصعيدين الأخلاقي و  
المادي، حتي يمكن الباحث قدر الإمكان.
٨. جميع الجهات التي لا تستطيع الباحث ذكرته وحدا تالو الأخر.
- هذا هو التعبير الشكر من الباحث أن تعطي وتدعو الله أن يعطي الله خير الجزاء  
على ما أعطي من رفق.
- تدرك البحث أن هذا البحث بعيد عن الكمال. لذلك، من المتوقع دائما النقد  
واقترحات البناء. نأمل الباحث أن يكون هذا البحث مفيدة للجميع. امين.

سوراكرتا، ١١ مايو ٢٠٢٣

الباحث

محمد عزام طهري

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٤٩

## فهرس البحث

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	ابيان اصالة البحث
v	الأهداء
vi	الشعار
vii	كلمة الشكر و التقدير
ix	فهرس البحث
xi	ملخص
<b>الباب الأول: مقدمة</b>	

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تعريف المشكلات
٥	ج. تحديد البحث
٥	د. مشكلات البحث
٥	هـ. أهداف البحث
٦	و. فوائد البحث

## الباب الثاني: الأسس النظرية

٧	أ. الإطار النظري
٧	١. فهم التعلم

١١	٢ . تعلم اللغة العربية .....
١٨	٣ . وسائل الإعلام التعليمية.....
٢٥	٤ . مايكروسوفت باوربوينت ميديا .....
٢٩	٥ . الوسائل المتعددة .....
٣٢	٦ . إنشاء وسائل متعددة تفاعلية باستخدام بوربوين.....
٤٢	ب . دراسات بحثية سابقة.....
٤٦	ج . الإطار الفكري.....

### الباب الثالث: مناهج البحث العلمي

٤٩	أ . طرق البحث.....
٥١	ب . مكان البحث و وقته .....
٥١	ج . إجراءات التطوير .....
٥٥	د . تحليل البيانات .....

### الباب الرابع : تحصيله البحث

٦٢	أ . وصف مكان البحث .....
٦٨	ب . بيانات الوصف .....
١١٨	ج . مناقشة .....

### الباب الخامس : الخاتمة

١٤١	أ . نتائج البحث .....
١٤٢	ب . توصيات البحث .....
١٤٥	مراجع .....

الملاحق ..... ١٤٧

## ABSTRAK

**Mohammad Azam Thohari, 2023**, *Pengembangan Media powerpoint Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTs N 6 BOYOLALI 2022/2023*, Boyolali Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.

Dosen pembimbing : Dr. Muhammad Nanang Qosim M.Pd.I

Kata Kunci : *Media, Pembelajaran Interaktif, powerpoint, bahasa arab*

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk media pembelajaran powerpoint interaktif pada pembelajaran Bahasa Arab pada kelas VII MTsN 6 Boyolali, khususnya pada materi attaaruf. Penelitian pengembangan ini mendeskripsikan tahap pengembangan media pembelajaran dalam bentuk multimedia interaktif *powerpoint*, mendeskripsikan tanggapan guru dan siswa terhadap penggunaan media pembelajaran dengan bentuk multimedia interaktif *powerpoint*.

Penelitian ini menggunakan metode ( R & D ) dengan model pengembangan 6 langkah 1). Analisis pengumpulan data awal, 2). Pengembangan produk, 3). Validasi ahli, 4) revisi produk, 5) uji coba produk, 6) Analisi data akhir. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas VII MTsN 6 Boyolali. Pengambilan sampel menggunakan teknik *random sampling*. Dengan teknik tersebut diperoleh 40 siswa kelas VII diambil dari setiap kelas A, B, C, D sebagai subjek ujicoba. Teknik pengumpulan data menggunakan angket yang berbentuk kuisioner yang akan diisi oleh guru dan siswa setelah menggunakan media pembelajaran tersebut, sebelum di ujicobakan, media pembelajaran melalui tahap validasi media dan validasi materi oleh ahli media dan ahli materi. Teknis analisis data menggunakan deskriptif kualitatif, dengan mentransformasikan data kualitatif menjadi data kuantitatif.

Hasil penelitian pengembangan ini terdiri dari dua aspek yaitu Mendeskripsikan tahap pengembangan Media pembelajaran, dan Mendeskripsikan tanggapan pengguna. Pada aspek tahap pengembangan media, peneliti memelihat softwer powerpoint yang dimodifikasi menjadi media interaktif menggunakan model hayperlink, dikembangkan dengan melihat aspek analisis potensi dan masalah dan dinilai oleh para ahli media dan ahli materi, dan di ujicobakan menggunakan uji

pratest dan posttest. Penilaian dari ahli media mendapatkan presentase sebesar 63% dengan katagori cukup layak, dan ahli materi mendapatkan presentase sebesar 89,0% dengan katagori layak, dan pada tahap uji coba pratest dan posttest mendapatkan hasil nilai rata-rata ( Mean ) yang didapatkan saat pretest yaitu 59.50 dan untuk posttestnya mendapatkan nilai rata-rata 83.00. untuk mediannya data pretest memiliki nilai 60, sedangkan untuk posttest memiliki hasil 80. Untuk nilai yang sering muncul ( modus) dapat kita ketahui dari tabel diatas untuk pretestnya yaitu 60 dan untuk nilai yang sering muncul saat posttest nya yaitu 80. Dapat disimpulkan penjelasan diatas bahwasanya siswa mengalami kenaikan rata-rata yang cukup signifikan dari yang sebelumnya adanya treatmen memiliki rata-rata nilai 59,50 yang kemudihan menjadi 83,00. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwasanya terdapat pengaruh pada pembelajaran Media Powerpoint Interaktif Bahasa Arab kelas VII MTsN 6 Boyolali. pada aspek tanggapan pengguna di nilai oleh guru dan siswa. Penilaian yang di dapat dari guru mendapatkan presentase sebesar 83,5 % dan penilaian yang didapat dari siswa mendapatkan presentase sebesar 65%.

## الخلاصة

محمد عزام طهري، ٢٠٢٢ تطوير وسائل الإعلام بوربوين تفاعلي لتعلم اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ قسم التعليم اللغة العربية ، كلية علوم التربية و التعليم، الجامعة الإسلامية الحكومية ردين مس سعيد.

المشرف : الدكتور محمد ننانغ قاسيم الماجستير

كلمة رئيسية : وسائل، تعليم تفاعلي، بوربوين ، اللغة العربية

تهدف هذه الدراسة إلى وصف مراحل تطوير وسائل التعلم في شكل بوربوين متعدد الوسائل التفاعلية ، ووصف جودة وسائل التعلم المطورة في شكل وسائل بوربوين التفاعلية ووصف ردود المعلمين والطلاب على استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية. .

هذا البحث هو بحث تنموي (R&D). كان السكان في هذه الدراسة من طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي. أخذ العينات باستخدام تقنية أخذ العينات العشوائية. باستخدام هذه التقنية ، تم أخذ ٤٠ طالبًا من الفصل السابع من كل فصل دراسي A و B و C و D كمواو اختبار. تستخدم تقنية جمع البيانات استبيانيًا في شكل استبيان يتم ملؤه من قبل المعلمين والطلاب بعد استخدام وسائل التعلم ، قبل اختبارها ، تمر الوسائل التعليمية بمراحل التحقق من صحة الوسائل والتحقق من صحة المواد من قبل خبراء الإعلام والمواد خبراء. تستخدم تقنيات تحليل البيانات الوصفية النوعية ، عن طريق تحويل البيانات النوعية إلى بيانات كمية.

نتائجيتكون هذا البحث التنموي من جانبين ، وهما وصف مراحل تطوير وسائل التعلم ووصف استجابات المستخدمين. في جانب من جوانب مرحلة تطوير الوسائل ،

اختار الباحث برنامج PowerPoint الذي تم تعديله إلى وسائل تفاعلية باستخدام نموذج Hayperlink ، والذي تم تطويره من خلال النظر في جوانب تحليل الإمكانيات والمشكلات وتقييمه من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد ، واختباره باستخدام الاختبار المسبق وبعد الاختبار. حصل التقييم من خبراء الإعلام على نسبة ٦٣٪ بفئة جيدة إلى حد ما ، وحصل خبراء المواد على نسبة ٨٩,٠٪ بفئة مجدية ، وفي مرحلتي الاختبار القبلي والبعدي تم الحصول على متوسط الدرجة (المتوسط) أثناء الاختبار القبلي ، أي ٥٩,٥٠ وللإختبار اللاحق احصل على متوسط قيمة ٨٣,٠٠. بالنسبة للمتوسط ، تكون قيمة بيانات الاختبار القبلي ٦٠ ، بينما تكون النتيجة ٨٠ بالنسبة للاختبار اللاحق. بالنسبة للقيمة التي تظهر غالبًا (الوضع) ، يمكننا أن نرى من الجدول أعلاه أن الاختبار القبلي هو ٦٠ والقيمة التي غالبًا ما يظهر أثناء الاختبار اللاحق ٨٠. ويمكن الاستنتاج من التفسير أعلاه أن الطلاب شهدوا زيادة كبيرة في المتوسط عن العلاج السابق بمتوسط قيمة ٥٩,٥٠ والذي أصبح فيما بعد ٨٣,٠٠. لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك تأثيرًا على تعلم اللغة العربية التفاعلية باوربوينت ميديا الفئة السابعة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي. على جوانب استجابات المستخدمين التي تم تقييمها من قبل المعلمين والطلاب. التقييم الذي حصل عليه من المعلم يحصل على نسبة ٨٣,٥٪ والتقييم الحاصل من الطلاب على ٦٥٪.

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

يعد تحديد الأهداف التعليمية سياسة مهمة للغاية لتحسين جودة التعليم. من خلال هذا الهدف التعليمي ، يمكن لكل معلم أو مدرسة تحديد كيفية خطوات تحقيق الأهداف التعليمية.

وفقًا كوناريو في (رامي ، ٢٠١٧ ، ٢٢٠) يشير إلى أن : "التعليم بمعناه الواسع يشمل فكرة التعليم والإرشاد والتعليم والتدريب. المدرسة هي تعليم يتم إجراؤه خارج مدارس التدريس والتعلم ولا يلزم أن يكون متدرجًا ومستمرًا. "التعليم هو أيضًا المفتاح لكل تقدم وتطور عالي الجودة ، لأنه من خلال التعليم يمكن للبشر تحقيق كل إمكاناتهم كأفراد وكمواطنين للمجتمع. من أجل تحقيق إمكانات الفرد في كفاءات متعددة ، يجب على المرء أن يمر بعملية تعليمية يتم تنفيذها في عملية التعلم.

إلى جانب ذلك ، في الأنشطة التعليمية لن يتم فصلها عن أنشطة التدريس والتعلم في التعلم ، فإن نشاط التعلم هو شرط يتم تنفيذه عن قصد من قبل المعلم الذي يقوم بالتدريس في عملية التعلم من أجل توزيع المواد على الطلاب. المعلمون الذين يقومون بالتدريس والطلاب الذين يتلقون التعلم الذي سيقدمه المعلم. يؤدي الجمع بين هذين العنصرين إلى إنشاء نهج تفاعلي من خلال استخدام المواد التعليمية كأداة تعليمية. هناك ، يتم تطبيق جميع المكونات على النحو

الأمثل لدعم عملية التعلم من أجل تحقيق النجاح في التعلم.

التعلم هو في الأساس عملية ، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم. يُقال أيضًا أن التعلم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في تنفيذ العملية دراسة. يبدأ دور المعلم كمرشد من عدد الطلاب الذين لديهم مشاكل. في التعلم ، بالطبع ، هناك العديد من الاختلافات ، مثل أن هناك طلابًا قادرين على استيعاب الموضوع ، وهناك أيضًا طلاب بطيئون في استيعاب الموضوع. يؤدي هذان الاختلافان إلى قدرة المعلمين على ترتيب استراتيجيات التعلم المناسبة لظروف كل طالب. لذلك ، إذا كانت طبيعة التعلم هي "التغيير" ، فإن جوهر التعلم هو "التنظيم" (بحري جمرة ، ٢٠٠٦ : ٣٩).

إن الجهود المبذولة لجعل عملية التعلم أسهل وأكثر إمتاعًا للطلاب لاستيعاب المواد في الفصل هو الهدف من فعالية التعلم. لا يتطلب تحقيق جودة عملية التعلم من المعلمين تحقيق التعلم الفعال فحسب ، بل يتطلب أيضًا تطوير الأفكار الإبداعية في إدارة عملية التعلم. في تعلم اللغة العربية ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب ، لأن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلفية تخرج الطلاب إلى إتقان المفردات باللغة العربية التي يمتلكها الطلاب بشكل ضئيل. تتطلب المشكلات من المدرسين إيجاد طرق تمكن الطلاب من تعلم اللغة العربية جيدًا وبسهولة لتحقيق هدف تعلم اللغة العربية.

استنادًا إلى نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحث عندما نفذوا أنشطة برنامج

التعرف المدرسة في إحدى المدارس الحكومية ، وتحديدًا بمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦ ، وجدوا ملاحظة للمشكلات ، خاصة في الفصل السابع باستخدام منهج ٢٠١٣ ، والذي لاحظته ، وهو اللغة العربية. لم تكن عملية تعلم اللغة هناك متنوعة ، والتي يتم تدريسها بشكل عام من خلال نموذج التعلم التقليدي ، وخاصة طريقة المحاضرة ، مما يدل على أن الطلاب أقل حماسًا لقبول التعلم مما يؤدي إلى تأثيرات أقل فاعلية ومللاً على الطلاب. عندما يقوم المعلم والطلاب بتنفيذ العملية وجد التعلم في الفصل ملاحظة لمشكلة مهمة للغاية ، وهي وجود الطلاب الذين لاحظوا وكذلك بعض الذين تظاهروا للتو بمعرفة ما شرحه المعلم. إلى جانب ذلك ، الاضطرابات في الفصل الدراسي عند حدوث التعلم ، كما أن اهتمام الطلاب بالاهتمام بالمواد المقدمة منخفض أيضًا لأنه في عملية التدريس والتعلم أحياناً يشعر الطلاب بالنعاس ويشعرون بالملل بسرعة من عملية التعلم الرتيبة.

على الرغم من أن الباحثين عند إجراء الملاحظات في البيئة المحيطة بالمدرسة ، رأى الباحث إمكانية عدم استخدام هذه الإمكانيات ، خاصة لتعلم اللغة العربية نفسها ، والتي ذكرت من الاستنتاج أعلاه أن هناك مشكلة في تعلم اللغة العربية وفي رأي الباحث في إمكانيات ما يراه الباحث نفسه قادرًا على التغلب على المشكلات القائمة في تعلم اللغة العربية التي ذكرها الباحث أعلاه أو معالجتها. وما يقصده الباحث عن هذه الإمكانيات هو الإمكانيات الموجودة في شكل مرافق البنية التحتية الموجودة في المدارس والتي يمكن استخدامها كأدوات وسائل تعليمية.

مع وجود تطور تكنولوجي سريع للغاية ، يجب استخدامه بطريقة تدعم عملية تشغيل أنشطة التعلم ، ومن بينها تكنولوجيا الكمبيوتر. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير وسائل تعلم اللغة

العربية على شكل نقاط قوة تفاعلية ، على أمل أن تنتج ابتكارات وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام للطلاب ليكونوا أكثر تحفيزًا لتعلم اللغة العربية ، وخاصة مادة التعارف التي تُستخدم لتقديم أنفسهم. باستخدام اللغة العربية ، والبحث عن المعلومات والعناوين السكنية وما إلى ذلك باستخدام مهارات اللغة العربية.

اختر المؤلف بوربون كبرنامج لتطوير هذه الوسائل لأن برنامج بوربون مألوف جدًا وقريب أيضًا من عالم التعليم ، ولديه أيضًا إمكانات التي يراها الباحث في البيئة المدرسية التي تُستخدم كمكان بحث محتمل يؤدي إلى استخدام وسائل بوربون ، غالبًا ما يستخدم بوربون من حيث العروض التقديمية ، ولكن هذا البرنامج يحتوي على مرافق لإنشاء تعلم تفاعلي للوسائل المتعددة. يمكن للمطورين إدخال النص والصوت والصور وحتى الفيديو في وقت واحد. تم تصميم الشرائح أو الصفحات الموجودة على بوربون خصيصًا لتزويدها بميزات مختلفة على شكل أزرار ستستخدم في تشغيل باور بوينت. يمكن للمستخدمين اختيار أي قائمة للعملية التالية وتلقي الردود من الأسئلة التي يعملون عليها. يمكن للمستخدمين أيضًا تكرار المواد أو الأسئلة كما يحلو لهم إذا شعروا أنهم لا يفهمون. الطلاب الذين لديهم قدرات وأوجه قصور مختلفة والذين يشعرون بأنهم لا يستطيعون الفهم سيساعدون بشكل كبير من خلال برنامج بوربون التفاعلي هذا. يمكن استخدام وفقًا لمستوى فهمهم ، ويصبح التعلم أكثر متعة وفعالية.

تكون النتيجة النهائية لتطوير وسائل التعلم هذه في شكل وسائل تعليمية تفاعلية يمكن تعبئتها على قرص مضغوط (قرص مضغوط). من المتوقع أن يكون تطوير وسائل تعلم اللغة العربية في مادة التعارف من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية خيارًا بديلًا للطلاب في

تعلم اللغة العربية في سياق اللغة اليومية في تقديم أنفسهم باستخدام اللغة العربية. لذلك ، مع الإمكانيات والمشكلات التي كتبها الباحث في الخلفية أعلاه ، يمكن استنتاج أن هناك حاجة لتطوير وسائل تعليم عربية باستخدام وسائل باور بوينت التفاعلية.

لذا فإن الباحثين مهتمون للبحث عن طريق العنوان ؛ تطوير الوسائل التفاعلية باور بوينت

في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦

## ب. تعريف المشكلات

بناءً على خلفية المشكلة التي تم وصفها ، هناك العديد من المشاكل التي تم تحديدها ،

على النحو التالي ؛

١. رأيت معلم لغة عرب كل استعمال نموذج التعلم التقليدي والتقليدي والرتيب.
٢. ليس بعد وجود وسائل الإعلام التعلم أيّ الدعم إلى عن على التعلم على المادة في التعارف.
٣. عرض التعلم المعلمون في تصميم المواد التعليمية ممثلين ويبدو أنهم أقل من الأمثل.

## ج. تحديد البحث

استنادًا إلى الخلفية وتحديد المشكلة أعلاه ، فإن قيود المشكلة هي:

١. تم تطوير الوسائل على شكل وسائل متعددة تفاعلية عرض تقديمي
٢. جودة وسائل التعلم العربية على شكل وسائل متعددة تفاعلية باور بوينت.

٣. تم تطوير هذا التطوير الإعلامي حول موضوع التعرف في الفئة السابع بمدرسة الشاوية الإسلامية الحكومية وفقاً لKI و KD.
٤. ردود المعلمين والطلاب على وسائل التعلم العربية على شكل وسائل متعددة تفاعلية باوربوينت.

#### د. مشكلات البحث

- استناداً إلى الشرح في الخلفية وتحديد المشكلة وأيضاً حدود المشكلة الموضحة أعلاه ، تكون صياغة المشكلة على النحو التالي ؛
١. كيف مرحلة تطوير وسائل التعلم العربية لمواد التعارف على شكل وسائل متعددة تفاعلية باوربوينت ؟
٢. كيف يتجاوب المعلمون والطلاب مع وسائل تعلم اللغة العربية في التعارف على شكل وسائل متعددة تفاعلية باوربوينت؟

#### هـ. أهداف البحث

- بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف المشكلة هي :
١. وصف مرحلة تطوير وسائل التعلم العربية لمواد التعارف على شكل وسائل متعددة تفاعلية باوربوينت.

٢. وصف ردود المعلمين والطلاب على استخدام وسائل التعلم في شكل وسائل متعددة تفاعلية باوربوين.

## و. فوائد البحث

١. سينتج هذا البحث منتجًا على شكل وسائل تعليمية تفاعلية متعددة الوسائل باور بوينت العربية لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم المواد العربية في التعرف في الصف السابع بمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦. لذلك يأمل الباحث في هذه الدراسة أن تساهم نتائج البحث في تطوير أنشطة التعلم وأن تكون مفيدة لمختلف الأطراف الأخرى ، وفوائد هذا البحث هي ؛
٢. توافر وسائل التعلم باور بوينت في فصل تعلم اللغة العربية السابع بمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦.
٣. بالنسبة للطلاب ، يمكن أن يساعد في عملية فهم المواد والاهتمام بتعلم اللغة العربية.
٤. بالنسبة للمعلمين ، من المأمول أن يصبح مرجعًا جديدًا من أجل زيادة تطوير شكل استخدام وسائل التعلم.
٥. بالنسبة للمدارس ، من المأمول أن يتم أخذها في الاعتبار عند اختيار وسائل التعلم لتحسين جودة التعليم المدرسي.

## الباب الثاني

### الأساس نظري

#### أ. الإطار النظري

##### ١. التعلم

##### أ) فهم التعلم

التعلم هو في الأساس عملية ، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم. يُقال أيضًا أن التعلم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في عملية التعلم. يبدأ دور المعلم كمرشد من عدد الطلاب الذين يعانون من مشاكل. في التعلم ، بالطبع ، هناك العديد من الاختلافات ، مثل أن هناك طلابًا قادرين على استيعاب الموضوع ، وهناك أيضًا طلاب بطيئون في استيعاب الموضوع. يؤدي هذان الاختلافان إلى قدرة المعلمين على ترتيب استراتيجيات التعلم المناسبة لظروف كل طالب. لذلك إذا كانت طبيعة التعلم هي "التغيير" فإن جوهر التعلم هو "التنظيم" جمرة ، (باني وداسوبانج ، ٢٠١٧ ، ٣٣٧).

وفقًا لـ Trianto ، (باني وداسوبانج ، ٢٠١٧ ، ٣٣٧) التعلم هو جانب معقد من النشاط ولا يمكن شرحه بالكامل. بعبارات بسيطة ، يمكن تعريف التعلم على أنه نتاج تفاعل مستمر بين التطور والخبرة الحياتية. في الأساس ، كشف تريانتو أن التعلم هو جهد واعي من المعلم لتعليم طلابه (توجيه تفاعلات الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى) بهدف تحقيق الهدف. من الوصف ، يتضح أن التعلم هو تفاعل ثنائي الاتجاه

للمعلمين والطلاب ، وبين الاثنين يوجد اتصال موجه نحو الأهداف التي تم تحديدها.  
بالإضافة إلى ذلك ، وفقاً Sugihartono ، في (كيروم ، ٢٠١٧ ، ص ٧٠) يعرف التعلم بأنه أكثر عملية ، أي أنه جهد يبذله المعلمون أو المعلمون عن قصد بهدف نقل المعرفة ، من خلال تنظيم وإنشاء نظام بيئة تعليمية بأساليب مختلفة حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة التعلم على النحو الأمثل. يركز مفهوم فهم التعلم بشكل أساسي على عملية التعلم كنشاط يتم تخطيطه وتنفيذه وتقييمه من قبل المعلم. يتم التعلم عن قصد لتغيير وتوجيه الطلاب في تعلم شيء من البيئة في شكل علم لتطوير القدرات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية نحو نضج الطالب.

وفقاً (إيمدا ، ٢٠١٧ ، ١٧٣) التعلم هو عملية يوجد فيها تفاعل إيجابي بين المعلمين والطلاب في محاولة لتحقيق أهداف التعلم. يعتبر تحقيق أهداف التعلم من العوامل التي تحدد نجاح التدريس والتعلم. التعلم هو النشاط الرئيسي في العملية التعليمية بأكملها في المدارس. يعتمد نجاح تحقيق الأهداف التعليمية بشكل كبير على فعالية عملية التعلم الجارية. بينما يمكن تفسير التعلم على أنه تغيير دائم نسبياً في السلوك الفردي الناجم عن التجربة ويتضمن المهارات والمواقف المعرفية في محاولة لتحقيق الأهداف التعليمية. التعلم فعال إذا كان التفاعل بين المعلمين والطلاب يحدث بنشاط ويمكن تحقيق الأهداف المتوقعة خلال الفترة الزمنية المحددة.

### (ب) تصنيف أهداف التعلم

يمكن تصنيف أهداف التعلم إلى عدة أجزاء ، يصنف عمر حماليك (٧٨):

١٩٩٥) أهداف التعلم إلى ثلاثة أجزاء ، وهي: (١) بناءً على المنهج ، (٢) بناءً على نوع السلوك ، (٣) بناءً على المصدر . بناءً على النهج ، يمكن تجميع الأهداف في: (١) الأهداف طويلة المدى هي أهداف في شكل معرفة ومهارات يتم استخدامها طوال الحياة. يرتبط هذا الهدف بالقيم الفلسفية التي تعتبر مثالية كترتيب قيم يتم الالتزام به طوال الحياة ويستمر تحقيقه. على سبيل المثال ، الهدف هو جعل الأشخاص الذين لديهم إيمان وتقوى يتمتعون بشخصية نبيلة كما هو وارد في قانون نظام التعليم الوطني.

(٢) الأهداف الوسيطة (المدى المتوسط). يتم الحصول على هذا الهدف من نتائج التعلم في المدارس أو المؤسسات التعليمية الرسمية.

(٣) ترتبط أهداف التعلم (الدورة) بمجال الدراسة المراد تدريسها

(٤) الغرض من كل وحدة تعليمية ، وهذا يتعلق بأهداف كل موضوع في كل مادة من كل مجال من مجالات الدراسة.

(٥) الغرض من التمرين ، أي أهداف التعلم المحددة التي تهدف إلى تدريس جوانب التمرين في شكل مهارات وأكثر احتمالاً أن تكون عملية.

بناءً على المصدر ، يمكن أن تستند أهداف التعلم على احتياجات المجتمع والاحتياجات التنظيمية والاحتياجات الفردية. وفي الوقت نفسه ، وبموجب نوع السلوك ، يتم تقسيم الأهداف إلى ثلاثة ، وهي: الأهداف على شكل أهداف معرفية ، وأهداف عاطفية وأهداف نفسية حركية. يتماشى هذا مع رأي بلومز الذي يستخدم مصطلح

المجال ، أي المجال المعرفي والمجال النفسي والمجال العاطفي .

(١) عالم معرفي، يؤكد الجانب الفكري وله مستوى من الأدنى إلى الأعلى ، وهو:

(أ) معرفة. تركز المعرفة على جانب الذاكرة للمادة التي تمت دراستها ، من الحقائق إلى النظريات.

(ب) فهم. الفهم هو الخطوة الأولى لتكون قادرًا على شرح ووصف المفهوم أو الفهم. يمكن أن يكون الفهم في شكل القدرة على التقدير والتفسير. على سبيل المثال: فهم الحقائق والمبادئ ، وتفسير المواد الشفوية ، وتفسير الرسوم البيانية ، وترجمة المواد الشفهية إلى صيغ رياضية ، وما إلى ذلك.

(ج) تطبيق - التطبيق). التطبيق هو القدرة على استخدام المواد التي تم تعلمها في مواقف جديدة / حقيقية. يشمل: القواعد ، الأساليب ، المفاهيم ، المبادئ ، القوانين ، النظريات. على سبيل المثال ، القدرة على تطبيق نظرية على المواقف العملية ، وإظهار بعض الأساليب والإجراءات.

(د) التحليل (التقييم). التحليل هو القدرة على تقسيم المواد إلى أجزاء بحيث يسهل فهم هيكلها. يتضمن تحديد الأجزاء ، والتعرف على مبادئ معينة.

(هـ) تركيب. هي القدرة على دمج الأجزاء في كل جديد يركز على السلوك الإبداعي من خلال صياغة أنماط وهيكل جديدة. مثال: كتابة قصص إبداعية قصيرة ، تطوير خطط بحثية ، استخدام مواد لحل المشكلات.

(و) تقييم. هي القدرة على النظر في القيمة لغرض معين بناءً على معايير داخلية ومعايير خارجية. أمثلة على تقييم عمل الآخرين ، وتقدير الأعمال الفنية ، وإيجاد مبررات لظاهرة تحدث في الحياة الاجتماعية ، وما إلى ذلك.

(٢) عالم عاطفيهي المواقف والمشاعر والعواطف والخصائص الأخلاقية اللازمة للحياة في المجتمع ، وبالتالي هذا المجال لا غنى عنه للطلاب. وفقاً Bloom و Krathwohl و Masia ، ينقسم المجال العاطفي إلى خمسة مستويات ، وهي:

(أ) القبول / الاستلام ، على سبيل المثال قدرة الطلاب على الرغبة في الاستماع إلى المواد التعليمية التي يقدمها المعلم ووسائل الإعلام التعليمية من خلال إشراك المشاعر والحماس والحماس العالي للتعلم.

(ب) الترحيب / الاستجابة: أي قدرة الطلاب على إعطاء ملاحظات إيجابية للبيئة في التعلم على سبيل المثال: الاستجابة والاستماع والسؤال والتعاطف.

(ج) التقييم / التقييم: قبول القيم التي يتم غرسها في التعلم ، مع مراعاة القيم المختلفة التي يجب تصديقها وتطبيقها.

(د) التنظيم ، في هذه الحالة قدرة الطلاب من حيث تنظيم نظام القيم.

(هـ) التوصيف بمركب القيمة. على سبيل المثال: يقوم الطلاب بدمج قيمة الموسيقى في حياتهم الشخصية وتطبيق هذه المفاهيم على هواياتهم الشخصية أو اهتماماتهم أو وظائفهم.

٣) عالم نفسي حركي ، يركز هذا المجال على الحركات الجسدية والتحكم البدني . يمكن أن تكون المهارات البدنية على شكل أنماط حركية أو مهارات بدنية ، سواء كانت مهارات بدنية دقيقة أو جسيمة ، باستخدام عضلات رقيقة أو عضلات كبيرة .

## ٢ . تعلم اللغة العربية

### أ) تعريف

وفق (أحمدي وأوليا ، ٢٠٢٠ ، ١١) . اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية ولها ارتفاع ومزايا من حيث الشكل والمعنى والاشتقاق والترتيب . الله سبحانه وتعالى . تمجيد هذه اللغة ووضعها كلغة عظيمة لا تمتلكها لغات أخرى في العالم من الماضي والحاضر والمستقبل . لذلك أنزل الله القرآن باللغة العربية على البشرية جمعاء كما قال في سورة يوسف الآية ٢ أدناه .

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

المعنى : "إننا قد أنزلناه على صورة القرآن بالعربية حتى تفهموه" .

يختلف تعلم اللغة العربية عن تعلم اللغات الأجنبية الأخرى . هذا لأن اللغة العربية لها خصائص فريدة لا تتمتع بها اللغات الأجنبية الأخرى . اللغة العربية لغة غنية بتنوعات الكلمات والجمل والمعاني . يكمن تفرد اللغة العربية أيضاً في النطق الصوتي للعديد من الأحرف المتشابهة تقريباً ولكن يتم نطقها من تجاوير صوتية مختلفة ولها اختلافات مختلفة في المعنى . إن تخصص المفردات العربية هو أنها غنية أيضاً بالمجاز ، وعندما يتم ترتيبها في

جمل ، فإنها تحتوي على معاني مذهلة. محرر الجملة غني بالمرادفات ، والبنية النحوية موجزة وواضحة وغنية بالتركيب النحوي والصرف والاشتقاق والدلالات.(أكلا ، ٢٠١٧ ، ٣٩ ،

في تعلم اللغة العربية ، هناك العديد من المصطلحات التي يجب أن تكون معروفة ، بما في ذلك المهارات اللغوية الأربع ، والجسيمات العربية ، والمناهج ، والأساليب ، والتقنيات ، ووسائل التعلم. غالبًا ما يواجه اختصاصيو التوعية هذه المصطلحات الستة عند تنفيذ عملية التعلم. بالإضافة إلى المواد (المواد التعليمية) التي يجب إتقانها بالتفصيل والشامل. من ناحية أخرى ، يجب أن يتمتع المعلمون بفن التدريس ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل عند حدوث تفاعلات التعلم. تفاعل التعلم المعني هو حدوث اتصال ثنائي الاتجاه بين الطلاب والمعلمين بشكل نشط. لتحقيق ذلك ، يوفر المعلمون أكبر فرصة ممكنة للطلاب ، وتحفيز وإثارة إبداعهم من خلال الاستراتيجيات المختلفة التي أتقنوها. لتجنب سوء الفهم ، من الضروري شرح ما يلي بالتفصيل فيما يتعلق بالمصطلحات الستة أعلاه. بالإضافة إلى نظام ومبادئ تعلم اللغة العربية والتي سيتم شرحها لاحقًا(موصلي ويسريني ، ٢٠١٧ ، ٥).

## ب)المهارات اللغة

من بين المهارات الإستراتيجية للغاية التي يجب أن يتقنها الطلاب هي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (Insya). وهذه المهارات الأربع لها علاقة هرمية لا يمكن فصلها عن بعضها البعض. لتوفير فهم مفصل وشامل ، سيتم تقديم ما يلي بشكل

شامل.

## ١) مهارات الاستماع

تفسير مصطلحات الاستماع هو حيث يركز الشخص أفكاره على الانتباه إلى الشخص الآخر ، مع الميل إلى فهم محتوى (محتوى) كلامه ، بالإضافة إلى إجراء التحليل ، وحتى عند الضرورة للانتقاد (ناصر عبد الله آل - غني في (موصلي ويسريني ، ٢٠١٧ ، ص ٥١-٥٧).. لذا فإن المقصود بالاستماع في هذا السياق ليس فقط الاستماع إلى المتحدث بشكل سلمي ، ولكن بشكل أكثر فاعلية وإنتاجية ، مما يعني أن الشخص الذي يستمع إلى محادثة الخصم يجب أن يكون قادرًا على ربط الرموز (العلامات) والحجج التي يعبر عنها المتحدث. وإجراء تحليل لمدى حقيقة وصحة الحجج المطروحة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن تحقيق مهارات الاستماع من خلال عدة تمارين ، وهي الاستماع إلى بعض الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (fonem) مع عناصر الكلمة الأخرى بناءً على مخارج الحرف الصحيح ، إما مباشرة من الناطقين باللغة الأم أو من خلال التسجيلات (الشريط) .

## ٢) مهارات التحدث

تفسير مصطلحات التحدث هنا هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح ، حيث تخرج الأصوات من مخارج الحرف الذي أصبح إجماعًا من قبل اللغويين. يمكن تحقيق مهارة التحدث هذه من خلال بعض التدريبات (الممارسة) لما يُسمع بشكل سلمي في ممارسة الاستماع. لأنه بدون ممارسة شفوية مكثفة ، من الصعب

جدًا على الطلاب تحقيق إتقان تام للغة العربية. إحدى تقنيات التدريب لتحقيق المهارات اللغوية الشفوية الفعالة ، والتي تعني من البسيط إلى المعقد ، هي استخدام تمارين نمط الجملة (التمرين بالنماذج) ، وهو مصطلح آخر أكثر شيوعًا وهو التدريب على النمط.

### (٣) مهارات القراءة

تعتبر القراءة من أهم العوامل في تنمية شخصية الفرد ، بالإضافة إلى توفير الدافع لها. من خلال القراءة ، يكتسب المرء المعرفة والخبرة تلقائيًا. لذلك بدون القراءة ، لا تحلم أن يتمكن أحدهم من توسيع آفاقه ونماذج تفكيره ، ناهيك عن اكتساب المعرفة والخبرة الكافية. في مهارة القراءة هذه ، هناك جانبان يصبحان النقطة المركزية ، أولاً ، التعرف على الرموز المكتوبة. وثانيًا ، فهم محتوى الكتابة (المقالة). والمقصود بالتعرف على الرموز المكتوبة هو أن يتعرف الطلاب على الأبجدية العربية أولاً ، لأن نظام الكتابة يختلف عن الأبجدية اللاتينية. في حين أن المقصود بفهم المحتوى المكتوب هو تعريف الطلاب بمفردات جديدة من القراءة عن طريق إعطاء وشاح (هذا خاص للطلاب المبتدئين). بالإضافة إلى ذلك ، يتم تزويد الطلاب بخزانة كافية ، خاصة تلك التي تشمل الخزانة الإندونيسية ، مثل: كرسي ، حاكم ، الكتب وغيرها.

### (٤) مهارات الكتابة

الكتابة نشاط معقد للغاية يجب إدراكه ، وبالتالي فإن القدرة على الكتابة

بشكل جيد هي مشكلة صعبة للغاية. على الرغم من أن هذه الحالة صعبة للغاية ، إلا أنه لا يزال من الممكن ملاحظتها من خلال الصدق والمثابرة. أما عن المقصود بمهارات الكتابة فهنا مهارات التعبير عن الأفكار والمشاعر كما هو موضح في شكل الكتابة (الكتابة). بالنسبة للمستوى المبتدئ ، يمكن تحقيقه من خلال التكوين الموجه (التكوين الموجه) ، ثم يتم إجراء التوجيه تدريجياً ، حتى يتطور في النهاية إلى تكوين مجاني (تكوين مجاني). من الأمثلة الملموسة للكتابة الموجهة هو أنه يتم توجيه الطلاب لنسخ الجمل وتعديل الجمل واستبدال عنصر واحد في الجملة (تكملة السم) وما إلى ذلك. في حين أن المثال الملموس للكتابة الحرة هو منح الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل مجانية (بدون أي أحكام من المعلم). يتعلق هذا بالطبع بالمشكلات التي يعرفها الطلاب بالفعل ، مثل: الكتابة عن أنشطة الاستيقاظ ، والذهاب إلى السوق ، والمراسلات وغيرها.

### ج) أهداف تعلم اللغة العربية

وفقاً للفرزان وآخرون ، في (مرادي ٢٠١٣ ص ١٤٢) مؤكداً أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي:

أولاً: الكفاءة اللغوية ، أي أن المتعلم يتقن نظام الصوت العربي جيداً ، وكيفية تمييزه ونطقه ، ويتعرف على بنية اللغة ، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظيفة ؛ معرفة المفردات وكيفية استخدامها.

ثانياً: كفاءة الاتصال ، وتعني أن المتعلمين قادرين على استخدام اللغة العربية

تلقائيًا ، والتعبير عن الأفكار والتجارب بطلاقة ، وقادرون على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة.

ثالث: الكفاءة الثقافية ، وتعني فهم ما هو موجود في اللغة العربية من الناحية الثقافية ، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدث ، وقيمه ، وعاداته ، وأخلاقه ، وفنه. بيان الفوزان وآخرون. ويؤيد ما تقدم رأي ثعيمة والنقا في أهداف تعلم اللغة العربية لغير العرب ، وهي:

- ١) فهم اللغة العربية بشكل صحيح. أي الاستماع بوعي إلى الظروف العامة للحياة.
- ٢) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح.
- ٣) اقرأ اللغة العربية بسهولة ، وابحث عن المعاني وتفاعل معها.
- ٤) الكتابة باللغة العربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.

#### د) وظائف وموقف اللغة العربية

وبالمثل ، يتم إرفاق وظائف اللغة العربية بها أيضاً. من بين هذه الوظائف ، كما هو مذكور أدناه Finoza في (أحمدي وأوليا ، ٢٠٢٠ ، ٤-٥)

١) يستخدم الناس اللغة لمعرفة احتياجاتهم الأساسية وتحقيق أهدافهم واهتماماتهم في سياق تحقيق الذات.

٢) يستخدم الناس اللغة للتعبير عن مشاعرهم وعواطفهم وآمالهم ورغباتهم ومثلهم وأفكارهم. على العكس تماماً. اللغة هي أيضاً أداة لفهم مشاعر الآخرين وعواطفهم وآمالهم ورغباتهم وتطلعاتهم وأفكارهم.

٣) اللغة أداة للتفكير. عندما تظهر فكرة أو أفكار في العقل ، فهي ليست لغة لأنها لا تحتوي بعد على شكل معين. ومع ذلك ، عندما يتم سكب الفكرة وترتيب العناصر في شكل كلمات أو جمل منطوقة شفهيًا أو مسجلة برموز (مكتوبة) ، تحولت الفكرة إلى لغة لأنها بالفعل لها شكل ملموس.

٤) اللغة هي أداة جهد لإقناع الآخرين أو التأثير على مجموعة من الناس أو المجتمع ، إما من خلال منتديات المناقشة الرسمية أو تبادل الأفكار أو الأعمال العلمية أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

٥) اللغة وسيلة اتصال بين شخص وآخر. يمكن أن تعمل اللغة كحلقة وصل بين شعب دولة وأخرى. في هذه الحالة ، تعد اللغة أحد العوامل المهمة التي يمكن أن تعزز العلاقات وتخلق تفاهمًا متبادلًا بين الدول.

٦) اللغة رمز للدين. أصبحت العبرية أداة نشر للديانة اليهودية ؛ أصبحت اللاتينية أداة دعاية للكاثوليكية الرومانية. تستخدم اللغة الإنجليزية على نطاق واسع في البعثات المسيحية البروتستانتية. أصبحت اليونانية والسلافية أدوات تبشيرية للكنائس المسيحية الشرقية. أصبحت اللغة السنسكريتية أداة لنشر الهندوسية والبوذية. وأصبحت اللغة العربية وسيلة دعوة لدين الإسلام.

٧) اللغة هي الدعم الرئيسي والمطلق لجميع المعارف البشرية. لا يتم نقل أي معرفة بشكل فعال وكفاء إلا عن طريق اللغة. تجعل معظم مجالات التعليم والتدريس اللغة الأداة الأكثر أهمية وضرورية للغاية.

٨) اللغة أساس أساسي لجميع أشكال التعاون بين البشر ، لأنه بدون اللغة يستحيل تطوير الحضارة. من خلال اللغة والثقافة والحضارة الإنسانية يمكن الحفاظ عليها وتطويرها وتناقلها من جيل إلى جيل.

٩) يمكن أن تكون اللغة أداة موحدة. أمة بنتها مجموعات مجتمعية مختلفة (مثل الأمة الإندونيسية) سواء كان ذلك في العرق أو الدين أو الاقتصاد الاجتماعي ، لا يمكن أن تتحد وتترابط إلا إذا كانت مرتبطة ومنسوجة بلغة موحدة. على سبيل المثال ، الإندونيسية كلغة موحدة توحد مختلف اللغات الموجودة.

١٠) يمكن أن تكون اللغة أيضاً سلاحاً للحركات التخريبية لنشر مصالحها ، بما في ذلك مجتمع الاستخبارات لإضعاف أو تدمير قوة الخصم. في هذا الصدد ، يمكن للغة أن تعمل بشكل أكثر فعالية من أي سلاح آخر.

### ٣. وسائل الإعلام التعليمية

#### أ) تعريف وسائل الإعلام

تأتي الوسائل من "الوسط" اللاتيني الذي يعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة. جيرلاش وإيلي إن (أودي ، ٢٠١٩ ، ٥٨٨) قال إن وسائل الإعلام إذا فهمت بشكل عام فهي بشرية أو مادية أو أحداث تبني الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. مما يعنيه غيرلاخ وإيلي ، فإن المدرسين

والكتب والبيئة المدرسية هي وسائل إعلام.

أرسلت بواسطة Suparno في (موصلي ويسريني ، ٢٠١٧ ، ٥٧). أن وسائل التعلم هي كل ما يتم استخدامه كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر إلى متلقي الرسالة. يتم نقل الرسالة أحياناً من خلال قناة صوتية (سمعية) ، على سبيل المثال عن طريق الراديو. الراديو وسيط صوتي. يمكن أيضاً نقل الرسالة من خلال القنوات المرئية (المشاهدات) مثل الصور. الصورة المستخدمة لنقل هذه المعلومات هي وسيلة بصرية. غالباً ما يتم نقل الرسالة من خلال قناة مشاهدة وسماع مجمعة ، مثل التلفزيون. التلفزيون الذي يستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل هو وسيلة سمعية بصرية. بالإضافة إلى القنوات التي تم ذكرها ، يمكن أيضاً نقل الرسالة من خلال الحركة ، على سبيل المثال التمثيل الإيمائي.

رأي آخر وفقاً Tafonao (٢٠١٨: ١٠٣) "وسائل التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المرسل إلى المستلم ، بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمامات الطلاب على التعلم". وفقاً Lautfer في Tafanao (٢٠١٨: ١٠٣) "تعد وسائل التعلم هذه إحدى الوسائل التعليمية للمعلمين لتقديم مواد التدريس وزيادة إبداع الطلاب وزيادة اهتمام الطلاب في عملية التعلم".

## ب) أنواع وسائل التعلم

بناءً على التطورات التكنولوجية (Seels and Ricey) في (أرصياد ، ٢٠١٤) قسم

وسائل التعلم إلى أربع مجموعات وهي:

## (١) وسائل تقنية الطباعة

تعد الوسائل الناتجة عن تقنية الطباعة طريقة لإنتاج المواد أو نقلها من خلال عملية طباعة ميكانيكية أو فوتوغرافية. تشمل المجموعة الإعلامية الناتجة عن تقنية الطباعة الضرائب والرسوم والصور والتمثيل والتصوير الفوتوغرافي. المواد المطبوعة والمرئية هي تطوير واستخدام معظم المواد التعليمية الأخرى. تنتج هذه التقنية مواد في شكل نسخ مطبوعة ، على سبيل المثال الكتب الضريبية والوحدات النمطية والمجلات والمنشورات وغيرها.

## (٢) الوسائل الناتجة عن التكنولوجيا السمعية والبصرية

منتج الوسائل الناتجة عن التكنولوجيا السمعية والبصرية أو تسلّم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية. أمثلة على أجهزة عرض الأفلام والتلفزيون والفيديو وما إلى ذلك.

## (٣) وسائل التكنولوجيا المعتمدة على الكمبيوتر

تعد الوسائل الناتجة عن التكنولوجيا القائمة على الكمبيوتر طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام مصادر قائمة على المعالجات الدقيقة ، تُعرف أنواع مختلفة من تطبيقات التكنولوجيا المعتمدة على الكمبيوتر في التدريس عمومًا بالتعليم بمساعدة الكمبيوتر (التدريس باستخدام مساعدة الكمبيوتر).

## (٤) وسائل التكنولوجيا المدججة

تعد الوسائل التكنولوجية المدججة طريقة لإنتاج أو تسليم المواد التي تجمع بين

عدة أشكال من الوسائل التي تتحكم فيها أجهزة الكمبيوتر ، ويعتبر مزيج هذه التقنيات الأكثر تقدمًا من الناحية الفنية.

### (ج) مبادئ وسائل الإعلام التعليمية

وفق ( Deni ,Rusman ، وآخرون ، في (برميل ، ٢٠٢١) عند تحديد أو اختيار وسائل التعلم ، يجب على المعلم النظر في عدة مبادئ كمرجع في تحسين التعلم. هذه المبادئ تشمل:

#### (١) فعالية

يجب أن يعتمد اختيار الوسائل التعليمية على الفاعلية (الفاعلية) في التعلم وتحقيق أهداف التعلم أو تكوين الكفاءات.

#### (٢) ملائمة

ملائمة وسائل التعلم المستخدمة مع أهداف وخصائص الموضوع وإمكانات الطلاب وتطورهم ، وكذلك مع الوقت المتاح.

#### (٣) نجاعة

يجب أن ينتبه اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها حقًا إلى أن الوسائل رخيصة أو فعالة من حيث التكلفة ولكنها يمكن أن تنقل جوهر الرسالة المعنية.

#### (٤) من الممكن استخدامه

يجب استخدام أو تطبيق وسائل التعلم المختارة حقًا في التعلم ، بحيث يمكنها زيادة

فهم الطلاب وتحسين جودة التعلم.

#### (د) سهولة استخدام وسائل التعلم

هناك جانب آخر مهم أيضاً يجب مراعاته في تطوير أو شراء وسائل التعلم وهو السهولة التي يستخدمها المعلمون أو الطلاب. لن يكون مفيداً جداً إذا كانت وسائل التعلم التي طورها بأنفسهم أو تم التعاقد معهم للتصنيع ليست سهلة الاستخدام ، سواء من قبل المعلمين أو الطلاب. سيتم استخدام الوسائل التي تم تطويرها أو شراؤها كشاشة عرض في المدرسة فقط.

على المستويين العام والعام ، يمكن اختيار وسائل الإعلام من خلال مراعاة العوامل التالية(عبد الله ، ٢٠١٦ ، ٤٢). هذا هو :

#### (١) الموضوعية

يجب تجنب عنصر ذاتية المعلم في اختيار وسائل التدريس ، مما يعني أنه لا ينبغي للمدرسين اختيار وسيلة تدريس للمتعة الشخصية. لتجنب هذا ، سيكون من الأفضل أن يطلب المعلم آراء أو اقتراحات من زملائه أو يشارك الطلاب في اختيار وسائل التدريس.

#### (٢) برنامج التدريس

يجب أن يكون برنامج التدريس الذي سيتم تسليمه للطلاب متوافقاً مع المناهج الدراسية المعمول بها ، من حيث محتواها وهيكلها وعمقها. إلا إذا كان البرنامج مخصصاً فقط لملء وقت الفراغ ، بدلاً من لعب الطلاب بشكل متقطع.

### ٣) هدف البرنامج

الهدف من البرنامج المعني هو الطلاب الذين يتلقون معلومات تعليمية من خلال وسائل التعلم. في مستوى عمر معين وتحت ظروف معينة ، يتمتع الطلاب بقدرات معينة ، سواء في طريقة تفكيرهم أو خيالهم أو احتياجاتهم أو قدرتهم على التحمل في التعلم. لهذا السبب ، يجب أن يُنظر إلى الوسائل التي سيستخدمها المعلم وفقاً لمستوى تطور الطلاب.

### ٤) الوضع والحالة

تشمل الحالة والظروف المعنية حالة المدرسة وحالتها بالإضافة إلى حالة وحالة الطلاب الذين سيحضرون الدرس.

### ٥) الجودة التقنية

فيما يتعلق بتدريس تقنيات الوسائل التي سيتم استخدامها ، من الضروري الانتباه إلى ما إذا كانت تفي بالمتطلبات أم لا.

### ٦) فعالية وكفاءة الاستخدام

ترتبط الفعالية بالنتائج المراد تحقيقها ، بينما ترتبط الكفاءة بعملية تحقيق هذه النتائج. تتضمن الفعالية في استخدام الوسائل ما إذا كان يمكن للطلاب استيعاب معلومات التدريس على النحو الأمثل باستخدام الوسائل. في حين أن الكفاءة تشمل ما إذا كان استخدام وسائل الإعلام فإن الوقت والجهد والتكاليف المتكبدة لتحقيق هذه الأهداف هي أقل ما يمكن.

## هـ) استخدام وسائل التعلم

في التواصل ، نستخدم وسائل الإعلام كوسيلة لنقل المعلومات وأيضًا كمجال تعليمي . باستخدام وسائل التعلم في عملية التدريس ، يمكن للمعلمين تقليل الوقت في تقديم الموضوع بسبب القيود من حيث وقت التعلم القصير جدًا والمحدود. لذلك ، يُتوقع من المعلمين أن يكونوا قادرين على تقديم المواد التي سيتم تسليمها بكفاءة ، في وقت قصير ومحدود ، ولكنها تنتج الكثير من المعلومات التي سيحصل عليها الطلاب.

Gerlach & Ely في (أودي ، ٢٠١٩ ، ٥٩٠). يقترح ثلاث خصائص للوسائل التي تشير إلى سبب استخدام الوسائل وما يمكن أن تفعله الوسائل والتي قد لا يتمكن المعلم من القيام بها.

### (١) الميزات الثابتة

تصف هذه الميزة قدرة الوسائل على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه والحفاظ عليه وإنشائه . يتم إعادة ترتيب الحدث من خلال تجميعه بواسطة وسائل مثل التصوير الفوتوغرافي وشريط الفيديو والشريط الصوتي وأقراص الكمبيوتر والأفلام . يمكن إعادة إنتاج أي شيء تلتقطه الكاميرا بسهولة ويسهل استخدامه عند الحاجة . تعد ميزة التثبيت هذه مهمة جدًا للمدرسين لأن الأحداث أو الكائنات التي تم تسجيلها أو تخزينها بتنسيق الوسائل الحالي يتم استخدامها طوال الوقت . الأحداث التي تحدث مرة واحدة فقط في السنة ، على سبيل المثال ، يمكن تخليدها واستخدامها في وسائل التعلم لأنه تم حفظها .

## ٢) الصفات المتلاعبة

التغييرات في حدث ما ممكنة لأن الوسائل لها خصائص تلاعب. الأحداث التي تستغرق أيامًا ، على سبيل المثال ، يمكن تقصيرها إلى بضع دقائق فقط باستخدام ميزة الفاصل الزمني. على سبيل المثال ، تستغرق عملية تحول اليرقة إلى شرنقة ثم تصبح فراشة وقتًا طويلاً ولكن يمكن تقصيرها إلى ٢-٣ دقائق لأنه يتم تسريعها باستخدام ميزة. ومع ذلك ، بالإضافة إلى ميزة الفاصل الزمني ، هناك أيضًا ميزة الحركة البطيئة التي يمكن أن تبطئ الحركة في الفيديو. على سبيل المثال ، حركة التفاعل لتجربة في دروس الكيمياء ، يمكن إبطاء حركة التفاعل حتى يتمكن الطلاب من رؤية التفاعل الكيميائي بوضوح. يمكن تحرير الوسائل مثل مقاطع الفيديو وأفلام الأحداث بحيث يعرض المعلمون الأجزاء المهمة فقط.

## ٣) ميزات التوزيع

تسمح الخاصية التوزيعية للوسائل بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء ، وفي نفس الوقت يتم تقديم الحدث لعدد كبير من الطلاب بحافز تجريبي نسبيًا حول الحدث كما لو كان مشاركًا في الحدث. بمجرد تسجيل المعلومات بأي تنسيق وسائل ، يمكن إعادة إنتاجها أي عدد من المرات وتكون جاهزة للاستخدام في وقت واحد في أماكن مختلفة أو استخدامها بشكل متكرر في مكان واحد.

#### ٤ . مايكروسوفت باوربوينت ميديا

##### أ) تعريف

مايكروسوفت باوربوينت هو برنامج يستخدم لتصميم مواد العرض التقديمي على شكل شرائح يمكن إجراؤها على شكل كتابة ورسوم بيانية ورسومات وغيرها. بمساعدة هذا البرنامج ، يمكن للمرء بسهولة إنشاء عروض تقديمية احترافية حيث يمكن استخدام العروض التقديمية كمواد تعليمية وفقاً لاحتياجاتهم. يتميز بوربوينت بمجموعة متنوعة من أدوات التحرير مثل التحولات والرسوم المتحركة والصور ومقاطع الفيديو والصوت والارتباطات التشعبية والمخططات والجداول والرسوم البيانية وغيرها. (براسيتيو ، ٢٠٢١ ، ١٢٠٠).

تعريف باور بوينت في كتاب التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، هو أحد البرامج المصممة خصيصاً لعرض برامج الوسائل المتعددة بطريقة جذابة وسهلة التصنيع وسهلة الاستخدام وغير مكلفة نسبياً ، لأنها لا تتطلب مواد خام بخلاف أدوات تخزين البيانات. يتم استخدام بوربوينت لتقديم عروض تقديمية ، من بين أشياء أخرى ، لتطبيق الأدلة التعليمية ، على سبيل المثال المستخدمة للتعلم (Rusman ، وآخرون ، ٢٠١١ : ٣٠١).

آراء أخرى حسب (ديلي آند سيرينغار ، ٢٠٢٠ ، ص ٩٥). "تعد وسائل بوربوينت من أدوات عملية التعلم ، والتي يتم نقلها للطلاب على شكل شرائح مع رسوم متحركة متنوعة تجعل الأطفال سعداء في التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف الباحث".

## ب) أنواع وسائل تعليمية باور بوينت

العرض التقديمي باستخدام باور بوينت هو أحد أبسط أشكال العرض وأسهلها وأكثرها عملية. بحيث تصبح هذه الوسائل إحدى الوسائل المفضلة للمتحدثين ، سواء المتحدثين في الندوة أو ورشة العمل. تحتوي نقطة الطاقة هذه على عدة أنواع يجب معرفتها ، ونوع باور بوينت المعني هو كما يلي ؛

(١) PPT

PPT هو عرض باور بوينت ، هذا PPT عبارة عن بيانات ثنائية متوفرة في جميع إصدارات بوربوين.

(٢) PPS

PPS هو عرض باور بوينت. هذه الوسائل هي أيضًا بيانات ثنائية متوفرة أيضًا في جميع إصدارات بوربوين.

(٣) وعاء

( POT ) هو قالب بوربوين. ( POT ) هو نفسه ( PPT ) و ( PPS ) ، وكلاهما بيانات ثنائية متوفرة في جميع إصدارات powerpoint.

(٤) PPTX

بينما هذا (PPTX) هو عرض بوربوين تقديمي. (PPTX) هي بيانات في شكل XML ولا تتوفر إلا في بوربوين (واتي ، ٢٠١٦ ، ٩٤-٩٦)

## ج) وظائف وسائل التعلم باور بوينت

عرض تقديمي هو برنامج أو تطبيق يستخدم لشرح شيء مثير للاهتمام من حيث المظهر باستخدام جهاز عرض (LCD) . يمكن أن يساعد التعلم باستخدام بوربوين هذا الطلاب على فهم المواد التعليمية وإتقانها بشكل أكثر فعالية. فيما يتعلق بوسائل التعلم باوربوينت ، هناك العديد من الوظائف التي يجب معرفتها بما في ذلك ما يلي ؛

(١) يخبر

العرض التقديمي هو نشاط يُعلم أو ينقل مادة إلى العديد من الأشخاص أو الجماهير. يجب أن ينقل هذا النوع من النشاط المعلومات بالتفصيل والوضوح. حتى يتمكن الجمهور من تلقي المعلومات بشكل صحيح وصحيح ، لا يوجد تصور خاطئ للمعلومات المقدمة.

(٢) مقنع

يتضمن العرض التقديمي عادةً معلومات وبيانات وأدلة مرتبة بشكل منطقي ، وذلك لإقناع الجمهور بموضوع معين. التناقض والمعلومات غير الواضحة والترتيب غير المنطقي سيقبل من ثقة الجمهور في العرض المقدم.

(٣) يلهم

العرض التقديمي الجيد هو عرض تقديمي قادر على إلهام الآخرين أو الجمهور أو إلهامهم.

(٤) ترفيه

المعلومات من نشاط العرض التقديمي هي أحد الأنشطة أو العروض التقديمية التي

يمكنها الترفيه عن أشخاص آخرين أو جمهورهم (واقي ، ٢٠١٦ ، ص ٩٦-٩٨)

#### د) مزايا وعيوب بوربوين

كل وسيلة تعليمية لها مزاياها وعيوبها . لا توجد وسائل واحدة تعتبر الأفضل والمناسبة لجميع أنواع المواد التعليمية . يتمثل الطلب على المعلمين في أن يكونوا قادرين على إتقان مجموعة متنوعة من وسائل التعلم وأن يكونوا قادرين على تحديد الوسائل المناسبة للاستخدام في كل درس (Heri Achmadi ، في (Mabruri ، ١٩ ، ٢٠٢٠) .  
وفق (أحسن الدين ، ٢٠١٥ ، ١٠٨) عند اختيار وسائل تعلم إتقان اللغة العربية ، من المهم بالتأكيد مراعاة مزايا وعيوب الوسائل ، لأن التعلم سيكون بشكل أساسي أكثر فعالية وكفاءة إذا كان المعلم يعرف ويفهم كيفية الاستخدام وفي ظل الظروف التي تكون فيها وسائل التعلم . المستخدمة ، وكذلك النظر في ما إذا كانت المواد ذات صلة أم لا . وسائل التعلم التي سيتم استخدامها .

مزايا ومزايا وسائل تعلم إتقان اللغة العربية هي كما يلي:

- ١) العرض مثير للاهتمام لأن هناك ألعاباً ملونة وحروفاً ورسوماً متحركة ، سواء الرسوم المتحركة النصية أو الصور أو الصور المتحركة .
- ٢) إنه يحفز الأطفال على معرفة المزيد من المعلومات حول المواد التعليمية المقدمة .
- ٣) يسهل على الطلاب فهم رسائل المعلومات المرئية .
- ٤) لا يحتاج اختصاصيو التوعية إلى شرح الكثير عن المواد التعليمية التي يتم تقديمها .
- ٥) يمكن استنساخه حسب الحاجة ، ويمكن استخدامه بشكل متكرر

٦) يمكن تخزينها على شكل بيانات بصرية أو مغناطيسية (قرص مضغوط / قرص مرن / قرص فلاش) ، مما يجعلها عملية في حملها في كل مكان.

من ناحية أخرى ، سوهارنو في (Mabruri ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٠٠). إبداء رأيه في مزايا وعيوب باور بوينت كوسيط تعليمي ، وفي هذه الحالة يمكن استخدامه أيضًا كوسيط لتعلم مهارات اللغة العربية. المزايا والعيوب الأربعة عشر هي كما يلي:

- ١) يمكن الجمع بين النص والصور.
- ٢) يمكن أن تشمل الحسابات والجداول لدعم المواد الخاصة بنا.
- ٣) يمكنك إدراج الصور أو الصور ، حتى مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة من البرامج المختلفة أو عملك الخاص.
- ٤) سهل التحرير أو التحرير بما في ذلك حذف ونقل ونسخ الشرائح وحتى إدراج شرائح جديدة.
- ٥) يمكن تعديل عرض الشرائح حسب رغبتنا ، إما كتابة أو ظهور الشرائح بأنواع مختلفة لشرح الهيكل التنظيمي.
- ٦) لتقديم منتج.
- ٧) لوصف نسخة المادة أو البرنامج.
- ٨) لا توجد قيود على ورقة أو شريحة على المادة التي سنعرضها.
- ٩) يمكننا التأكيد على المادة التي تعتبر أكثر أهمية من خلال إعطاء لون مختلف أو حجم خط في القسم الذي نريده.

- ١٠) يمكننا اختيار خلفية الشريحة وفقاً للمادة بحيث يكون الطلاب أكثر وضوحاً في الانتباه إلى المادة.
- ١١) يمكننا تكرار المادة قبل أو بعد شرحنا بسرعة.
- ١٢) يمكن إضافة نظام صوتي بحيث توفر الشاشة معلومات ومعرفة غير مملّة.
- ١٣) المواد التي نستخدمها لها عمر افتراضي طويل ويمكننا تجديدها في أي وقت.
- ١٤) يمكننا نسخ المادة بسرعة.

## ٥. الوسائل المتعددة

### أ) تعريف

مصطلح "الوسائل المتعددة" ، يعطي خبراء مختلفون معنى. ريتشارد إي ماير في(كاسمان ، ٢٠٢٠ ، ١٣٩). يعرّف نفسه "الوسائل المتعددة" على أنها "عرض مواد باستخدام الكلمات بالإضافة إلى الصور". ما يقصده بكلمة هنا هو أن المادة مقدمة في شكل شفهي ، على سبيل المثال باستخدام نص مطبوع أو منطوق. وفي الوقت نفسه ، ما كان يقصده بكلمة "صورة" هو أن المادة قدمت في شكل تصويري أو صورة. يمكن أن يكون ذلك في شكل استخدام الرسوم البيانية الإحصائية (بما في ذلك: الرسوم التوضيحية والرسوم البيانية والصور والخرائط) أو استخدام الرسوم الديناميكية (بما في ذلك: الرسوم المتحركة والفيديو). في الكتب المدرسية ، يمكن تقديم الكلمات كنص مطبوع ويمكن تقديم الصور كرسومات توضيحية أو أشكال رسومية أخرى.

قبل الثمانينيات ، تم تعريف الوسائل المتعددة على أنها مجموعة من أدوات الوسائل المختلفة المستخدمة في العروض التقديمية. بهذا المعنى ، يتم تعريف الوسائل المتعددة على أنها مجموعة متنوعة من الوسائل المستخدمة لعرض الموضوع ، على سبيل المثال استخدام المخططات الجدارية أو الرسوم البيانية المصنوعة على الورق المقوى والتي يتم لصقها على الحائط. تان سينغ تشي وأنجيلا إف وونغ في (ليستاري ، ٢٠١٣ ، ٨٦) تنص على أن الوسائل المتعددة تشير تقليدياً إلى استخدام العديد من الوسائل ، بينما تشير الوسائل المتعددة اليوم إلى الاستخدام المشترك للعديد من الوسائل في عرض التعلم من خلال أجهزة الكمبيوتر. بعد الثمانينيات ، تم تعريف الوسائل المتعددة على أنها التسليم التفاعلي والمتكامل للمعلومات التي تتضمن نصاً أو صوراً أو صوتاً أو فيديو أو رسوماً متحركة. تشير الوسائل المتعددة إلى الأنظمة القائمة على الكمبيوتر والتي تستخدم أنواعاً مختلفة من المحتوى مثل النص والصوت والفيديو والرسومات والرسوم المتحركة والتفاعل.

وفقاً لبعض الخبراء ، تعني الوسائل المتعددة مزيجاً من وسائل إدخال أو إخراج على الأقل. يمكن أن تكون هذه الوسائل على شكل صوت (صوت ، موسيقى) ، رسوم متحركة ، فيديو ، نص ، رسومات وصور. (Saprudin في (مانورونج ، ٢٠٢٠ ، ٣) .. هناك أيضاً أدوات محددة يمكنها إنشاء عروض تقديمية ديناميكية وتفاعلية تجمع بين النص والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو اتماوري في (مانورونج ، ٢٠٢٠ ، ٣) ..

## ب) خصائص الوسائل المتعددة

داريانتو(داريانتو ، ٢٠١٠ ، ٥٣)جادل بأن الوسائل المتعددة لها عدة خصائص:

(١) لديها أكثر من وسيط متقارب ، على سبيل المثال الجمع بين العناصر الصوتية والمرئية.

(٢) إنها تفاعلية بمعنى امتلاك القدرة على استيعاب استجابات المستخدمين.

(٣) مستقل ، بمعنى توفير الراحة واكتمال المحتوى بطريقة يمكن للمستخدمين استخدامها دون إرشاد الآخرين.

(٤) أنواع الوسائل المتعددة

وفق(مانورونج ، ٢٠٢٠ ، ٣).تنقسم الوسائل المتعددة إلى فئتين ، وهما الوسائل

المتعددة الخطية والوسائل المتعددة التفاعلية. الوسائل المتعددة الخطية هي وسائل متعددة غير مجهزة بأي وحدة تحكم يمكن للمستخدم تشغيلها. تعمل هذه الوسائل المتعددة بالتتابع (بالتتابع) ، على سبيل المثال التلفزيون والأفلام. الوسائل المتعددة التفاعلية هي وسائل متعددة مزودة بجهاز تحكم يمكن للمستخدم تشغيله ، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما يريد للعملية التالية. من أمثلة الوسائل المتعددة التفاعلية التعلم التفاعلي للوسائل المتعددة وتطبيقات الألعاب وما إلى ذلك.

## ج) مزايا الوسائل المتعددة في التعليم

وفق(الدكتور محمد رملي ٢٠١٣ ٥٩).يجادل بأن الوسائل المتعددة لديها العديد

من الميزات التي لا تملكها وسائل الإعلام الأخرى. من بين هذه الامتيازات:

- ١) توفر الوسائل المتعددة عملية تفاعلية وتوفر ملاحظات سهلة.
- ٢) تمنح الوسائل المتعددة الحرية للطلاب في تحديد موضوع عملية التعلم.
- ٣) توفر الوسائل المتعددة تحكماً منهجياً سهلاً في عملية التعلم.
- ٤) يمكن أن تساعد الوسائل المتعددة الطلاب على تعلم مجموعة واسعة من الموضوعات ، والتي تشمل مفاهيم وحقائق ومبادئ ومواقف ومهارات مختلفة ، بالإضافة إلى العديد من أنواع التنوع التي هي أيضاً متنوعة للغاية ، لذلك فهي تتطلب مشاركة الوسائل لنقلها.
- ٥) يمكن أن تعزز الوسائل المتعددة دوافع التعلم والمواقف وطرق التعلم بشكل أكثر فعالية وتعزز إدراكاً أعلى لما يتم تعلمه.
- ٦) تساعد الوسائل المتعددة الطلاب والمعلمين في عملية التعلم لمجال دراسي ، مدعوم بطريقة متعددة التخصصات ، يحتوي كل تخصص على الكثير من المواد التي يجب دراستها.
- ٧) تساعد الوسائل المتعددة الطلاب والمدرسين في عملية التعلم على تلبية متطلبات المناهج الدراسية ، والتي تتطور باستمرار بما يتماشى مع تطور العلوم والتكنولوجيا وكذلك ديناميكيات المجتمع.

## ٦. إنشاء وسائل متعددة تفاعلية باستخدام بوربوين

### أ) تاريخ باوربوينت

في عام ١٩٩٨ ، قامت شركة تدعى Foretought ، Inc. مع فريقه بتطوير برنامج يسمى Presenter. أصبح هذا التطبيق رائد برنامج بوربوين. تم إطلاق بوربوين ١.٠ لأجهزة كمبيوتر Macintosh في عام ١٩٨٧. في ذلك الوقت كان بوربوين لا يزال أبيض وأسود. ظهرت نسخة ملونة جديدة من بوربوين بعد عام. في نهاية عام ١٩٨٧ ، تم شراء بوربوين والشركة بواسطة (Microsoft). ظهر عام ١٩٩٠ أول إصدار من (Windows) من بوربوين وانضم بوربوين رسميًا إلى عائلة (Office Microsoft) . حتى الآن ، يستمر بوربوين في النمو باستخدام مرافق وإمكانيات أفضل (باسكال وستيفن ، ٢٠٠٧ ، ١١٣)

## ب) عدة أنواع من استخدام بوربوين

### ١) تقديم شخصي

بشكل عام ، يتم استخدام بوربوين في التعلم الكلاسيكي ، مثل المحاضرات والندوات والتدريب وكذلك ورش العمل وغيرها. في هذا العرض التقديمي ، لا يتطلب من المستخدمين المشاركة بنشاط في تشغيل بوربوين أو يكون في اتجاه واحد.

### ٢) يقف وحده

في نمط العرض هذا ، يمكن تصميم بوربوين خصيصًا للتعلم الفردي التفاعلي. على الرغم من أن المستوى التفاعلي ليس مرتفعًا جدًا ، إلا أن بوربوين قادر على عرض ملاحظات مبرمجة. استخدام بوربوين في نمط قائم بذاته ثنائي الاتجاه ، مما يتطلب من المستخدمين المشاركة بنشاط في تشغيل بوربوين. تم تصميم الشرائح أو الصفحات الموجودة على بوربوين خصيصًا بأزرار يمكن أن تشارك المستخدمين في

عمليات بوربوين. يمكن للمستخدمين اختيار القائمة التي يريدونها للعملية التالية وتلقي الردود من الأسئلة التي يعملون عليها. يمكن للمستخدمين أيضًا تكرار المادة كما يحلو لهم إذا شعروا أنهم لا يفهمون المادة.

(٣) موقع الكتروني

عرض تقديمي يمكن تنسيقه في ملف ويب (html) بحيث يكون البرنامج الذي يظهر متصفحًا يمكنه عرض الإنترنت. يتم دعم ذلك من خلال تسهيلات بوربوين لنشر العمل على الويب.

(ج) دعم القوائم في بوربوين

فيما يلي القوائم الموجودة على بوربوين والتي تلعب دورًا في تطوير وسائل التعلم التفاعلية.

(١) رأي، يعمل على ضبط عرض الشرائح

المجدول ٢,١ SubmenuView

طبيعي	تعتبر عملية تحرير محتوى العرض التقديمي بحجم منطقة العمل أكثر سيطرة
فازر الشرائح	اعرض العدد الإجمالي للشرائح التي تم إنشاؤها.

إظهار الشرائح بحجم كبير للعروض التقديمية.	عرض الشرائح
قدّم ملاحظات حول كل شريحة سيتم وضعها أسفل الشريحة لن تظهر عند الاحتفاظ بعرض	صفحات الملاحظات
إنشاء الشرائح	يتقن
أظهر شريط الأدوات عن طريق التحقق من شريط الأدوات المطلوب.	شريط الأدوات
يعطي العناوين العلوية والسفلية لكل شريحة يتم إنشاؤها.	رأس وتذييل الصفحة

(٢) إدراج، يعمل على إضافة كائنات مختلفة إلى منطقة العمل.

الجدول ٢,٢ إدراج القائمة الفرعية

إضافة شرائح جديدة	شريحة جديدة
تم إنشاء شريحة مكررة	شريحة مكررة
أدخل بعض أو كل الشرائح من ملف بوروين آخر بخلفية تتبع مساحة العمل الجديدة.	الانزلاق من الشريحة

إدراج كائن صورة	صورة
أدخل مجال الصوت على مستوى العمل	الأفلام والصوت
إدراج كائنات الرسم والجدول	شاري وطاولة

(٣) شكل، يعمل على تنظيم وصياغة شرائح العرض التقديمي لجعلها أكثر جاذبية وديناميكية وتفاعلية.

#### الجدول ٢,٣ التنسيق

قم بتعيين الخط والنوع وحجم الحرف وحجم الحرف وتأثيرات الخط.	الخطوط
حدد موقع الضريبة.	محاذاة
قم بتنشيط قائمة تصميم الشرائح لتوفير قالب أو خلفية	تصميم الشرائح
ض قائمة التخطيط لضبط تخطيط الحروف وإظهار مربع النص	تخطيط الشريحة
إعطاء الخلفية لخلفية العرض	خلفية

(٤) عرض الشرائح، يعمل على عرض وضبط عرض البرنامج.

#### الجدول ٢,٤ القائمة الفرعية لعرض الشرائح

بأهددة العرض	ض الشرائح بملء الشاشة
بتعيين إعداد العرض التقديمي النهائي ، مع توفير بة العرض	خيارات عرض بديلة بخلاف ملء الشاشة
ببط وقت التبديل بين الشرائح	ببط وقت التبديل بين الشرائح
بزر إنشاء أزرار للارتباطات التشعبية	بزر إنشاء أزرار للارتباطات التشعبية
بزر رسوماً متحركة للكائنات ، سواء كانت ضرائب لسط الرسوم	بزر رسوماً متحركة للكائنات ، سواء كانت ضرائب لسط الرسوم
أو صوراً	أو صوراً
بمعدلة	بمعدلة
بين الانتقالات أو تحريك الرسوم المتحركة بين الشرائح بال جانبي	بين الانتقالات أو تحريك الرسوم المتحركة بين الشرائح بال جانبي

##### (٥) ارتباط تشعبي وإعدادات الإجراء

عند القيام بعرض تقديمي ، يتعين عليك أحياناً التنقل في صفحة الشرائح. الارتباط التشعبي هو نص يمكن ربطه بسرائح أو ملفات أخرى ، في حين أن زر الإجراء هو أداة زر تعمل على التنقل بين الشرائح أثناء تشغيل عرض الشرائح (Andi، ١٢٨-١٣٣ : ٢٠١٠)

ارتباط تشعبي يساعد القراء على الانتقال من صفحة إلى أخرى في جهاز كمبيوتر واحد بدون اتصال بالإنترنت أو متصل به. تتمثل وظيفة الارتباطات

التشعبية في تسهيل تصفح القراء للمعلومات ذات الصلة المتنوعة الموجودة في صفحات العروض التقديمية أو صفحات الويب. الارتباط التشعبي هو دالة في (HTML) لغة ترميز النص التشعبي تمنح القراء اختصارًا لمعلومات أخرى (Andi، ١٢٨-١٣٣: ٢٠١٠) عادةً ما يبدو النص الذي يستخدم الارتباطات التشعبية مختلفًا عن الضريبة المعتادة على صفحة موقع ويب أو صفحة عرض تقديمي. عادة ما يكون لون هذا الارتباط التشعبي أزرق وعندما يتم توجيه مؤشر الكمبيوتر إلى الارتباط ، سيظهر النص الذي يستخدم الارتباط التشعبي في التسطير ، ويتغير لون النص ، ويعرض المؤشر رسمًا يدويًا يشير إلى الارتباط التشعبي (Andi، ١٢٨-١٣٣: ٢٠١٠) .

ارتباط تشعبي يمكن التنكر في صورة نصية أو صور بحيث يتم توجيه القارئ إلى صفحة أخرى عند الضغط على نص الصورة حسب المحتوى المقصود. من تعريف الارتباط التشعبي أعلاه ، يمكن استنتاج أن الارتباط التشعبي هو ميزة مفيدة في تكوين الاختصارات من خلال القفز إلى المستندات أو الصفحات الأخرى المخزنة في مخططات بوروبين أو على خوادم الشبكة. أنواع الارتباطات التشعبية الشائعة الاستخدام بشكل عام هي:

(i) AbsoluteAddress

يستخدم هذا النوع من الارتباط التشعبي بشكل عام اتصالاً بالإنترنت

لأنه يُستخدم لإنشاء اختصار لعنوان (URL لموقع معين. حيث يكون

الاختصار عبارة عن عنوان (URL) محض أو كامل تمامًا بما في ذلك البروتوكول وموقع الشبكة والجزء وأيضًا اسم الملف.

التحيز من السهل استخدام هذا النوع من الارتباطات التشعبية على مواقع على الإنترنت تربط روابط معينة أو مدرجة في مصدر المقالة. بحيث يمكن تطبيق هذا النوع من الارتباط التشعبي على الموقع الرسمي للشركة ، على سبيل المثال لربط روابط أخرى حتى لا يتوقف الزوار عند صفحة واحدة.

#### (ب) العنوان النسبي

يشبه إلى حدٍ بعيدٍ (Absoluteaddress ) من حيث الوظيفة ولكن من الناحية العملية ، فإن عنوان URL المدرج هو عنوان نسبي لا يذكر البروتوكول وموقع الشبكة. يعرض العنوان النسبي المسار واسم الملف فقط.

#### (ج) قسم الارتباط

غالبًا ما يتم استخدام هذا النوع من الارتباط التشعبي ، خاصةً لإنشاء أقسام في مستندات الشركة. لذلك باستخدام الارتباطات التشعبية لمحتويات مستندات معينة مرتبطة بملفات أو مستندات أخرى ، يمكن أن يسهل البحث. تتوفر ميزة الارتباط التشعبي نفسها في كل من Ms. Word ، Ms. Excel and Ms. عرض تقديمي. حتى وفقًا للتعريف السابق للارتباط التشعبي ، يمكن استخدام الارتباط التشعبي هنا لإنشاء قاموس شخصي عن طريق ربط أو ربط المصطلحات الأجنبية في المستندات التي تحتوي على ملفات يمكنها شرح هذه المصطلحات.

فيما يلي خطوات إنشاء ارتباط تشعبي بين السليدات:

- (أ) قم بإنشاء ملف جديد ، على سبيل المثال كما في الصورة أدناه:
- (ب) حظر نص الملف الشخصي ، ثم انقر فوق ارتباط تشعبي في علامة التبويب إدراج ( ) ارتباطات.
- (ج) بعد ذلك ، يظهر مربع حوار
- (د) في مربع الحوار "ارتباط تشعبي" ، انقر فوق "وضع في هذا المستند". في المربع تحديد مكان في هذا المستند ، حدد عنوان الشريحة التي تريد الانتقال إليها. بعد ذلك انقر فوق الزر "موافق".
- (هـ) قم بتشغيل العرض التقديمي بالضغط على ٥ على لوحة المفاتيح. ثم انقر فوق شريحة المعلومات حول المادة الموجودة في صفحة المواد ، وسوف ينتقل العرض التقديمي تلقائيًا إلى صفحة المواد.

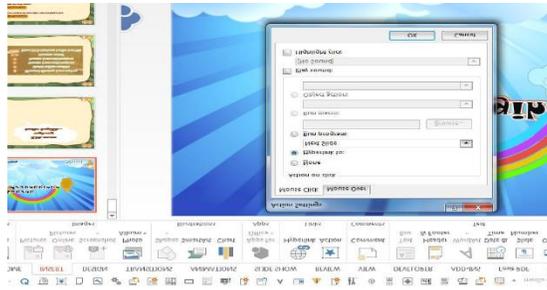
فيما يلي خطوات إنشاء ارتباط تشعبي بين الملفات:

- (أ) حدد النص الذي تريد إنشاء ارتباط تشعبي به. يمكنك أيضًا الارتباط التشعبي من كائنات أخرى مثل الصور والقصصات الفنية وما إلى ذلك.
- (ب) انقر فوق ارتباط تشعبي في علامة التبويب (InsertLinks). بعد ذلك ، سيظهر مربع حوار كما هو موضح أدناه.

ارتباط تشعبي هي وسيلة تسهل على المستخدمين الانتقال إلى صفحات

معينة على بوربوين. مرفق آخر له نفس وظيفة الارتباطات الشعبية هو إعداد الإجراء. ستجعل هاتان الوسيلتان وسائل الإعلام التعليمية أكثر إثارة للاهتمام. عند النقر فوق القائمة ، ستأخذ الوسائل المستخدم إلى صفحة القائمة. يمكن أيضًا أن تكون مجهزة بصوت يصاحبها عند النقر فوق القائمة.

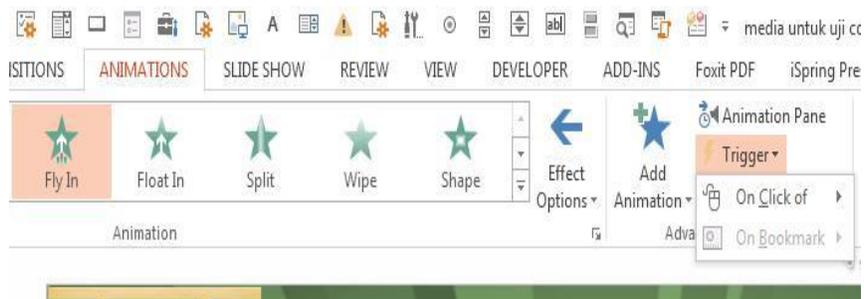
### السورة ٢,١ الارتباطات الشعبية وإعدادات الإجراء



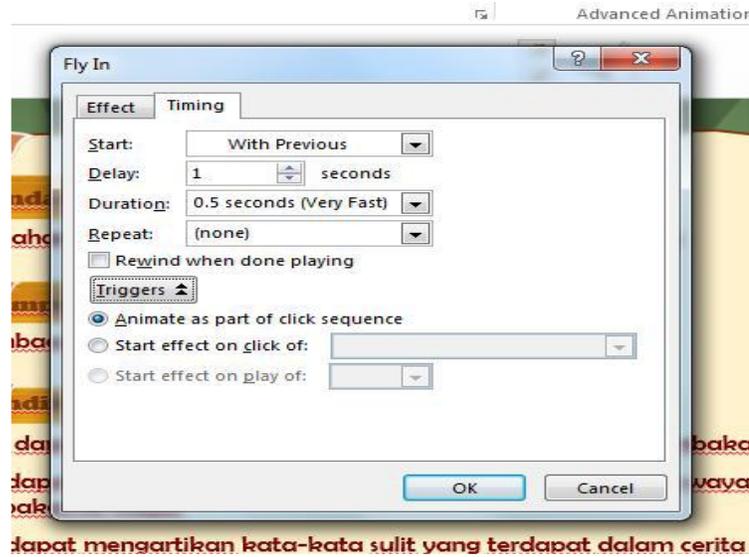
(٦) اثار

اثاره هي أداة في خيار التأثيرات التي تتضمن التنقل لأنها مفيدة لضبط الرسوم المتحركة. تسمح المشغلات بتنفيذ رسم متحرك واحد أو أكثر عند النقر فوق كائن معين.

### الشكل ٢,٢ قائمة التشغيل في بوربوين



## الشكل ٢,٣ قائمة التشغيل في جزء الرسوم المتحركة



### (٧) الوظائف الإضافية

الوظائف الإضافية هو برنامج كمبيوتر يضيف إلى وظائف البرنامج الرئيسي. يمكن للمستخدمين إضافة الوظائف الإضافية إلى بوروينبج حيث يكون لديه المزيد من الوظائف. مثال على مكون إضافي لبرنامج بوروين هو Ispring Presenter. في هذه الدراسة ، يعمل (Ispring Presenter) على نشر وسائل بوروين تفاعلية بتنسيق فلاش. الميزة هي أن سعة الوسائل تصبح أصغر ، وبالتالي توفير الذاكرة المتوفرة على القرص الصلب. ميزة أخرى ، يمكن تخزين هذه الوسائل المتعددة بسهولة في قرص مضغوط وسيتم فتحها تلقائيًا عند إدخالها في الكمبيوتر.

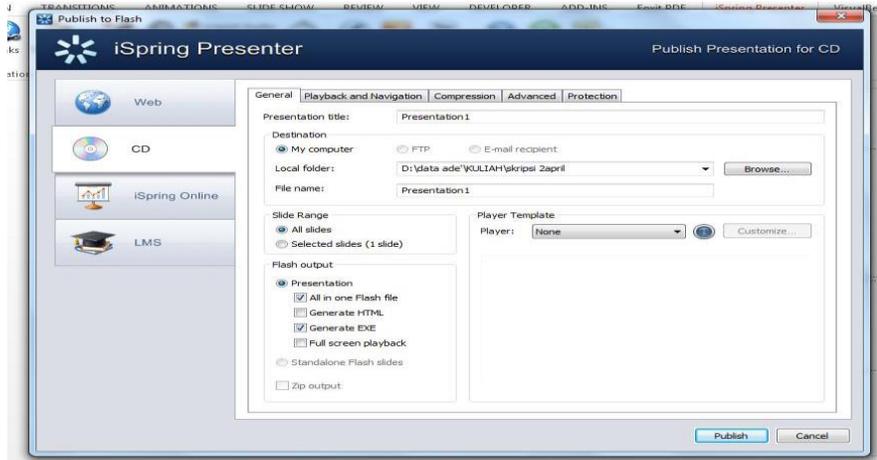
## الشكل ٢,٤ إحدى الوظائف الإضافية في بوربوين



## الشكل ٢,٥ نشر القائمة على (iSpring Presenter)



## الشكل ٢,٦ العرض عند النقر فوق قائمة النشر



إن وجود قوائم مختلفة في بوربوين كما هو موضح أعلاه ، أمر ممكن جدًا  
ويدعم تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية ، لذلك يستخدم هذا البحث برنامج بوربوين  
كبرنامج لتطويره.

### ب.دراسات بحثية سابقة

يعتبر البحث السابق من المراجع الأساسية في إجراء البحث مما يثري النظريات المستخدمة  
في مراجعة هذا البحث. بمعنى آخر ، تتم مقارنة موضوع البحث مع دراسات مماثلة من نتائج  
أبحاث سابقة. كمادة مرجعية أولية في هذا البحث ، قام الكاتب بمكتبة من الأطروحات المتعلقة  
بتركيز البحث ، بما في ذلك ما يلي:

١. أولاً ، البحث الذي أجرته فاطمة سوري هو بحث يهدف إلى تطوير وسائل باور بوينتتفاعلي  
حول موضوع بنية ووظيفة الأعضاء في نظام الإخراج لطلاب الفصل الحادي عشر SMA /  
MA. شكل هذا البحث هو البحث والتطوير أو البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE.  
تقنية أخذ العينات التي استخدمها الباحث هي تقنية أخذ عينات هادفة مع عدد العينات  
المأخوذة من ١٠ طلاب من ثلاث مدارس مختلفة ، وهي Muhammadiyah SMA ١  
Pekanbaru و SMA PGRI Pekanbaru و SMA N ١٤ Pekanbaru. تم الحصول على  
تقنيات جمع البيانات التي تم تنفيذها من نتائج التحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام  
التعليمية وخبراء المواد ومعلمي الأحياء للفصل الحادي عشر SMA / MA. استخدمت تقنية  
تحليل البيانات التحليل الوصفي. نتيجة هذا البحث عبارة عن منتج باور بوينت تفاعلي حول

المادة الأساسية لبنية ووظيفة الأعضاء في نظام الإخراج على شكل قرص مضغوط. كانت نتائج التحقق من صحة خبراء الوسائل التعليمية التي تم تطويرها ممكنة للغاية بمتوسط نسبة مئوية ٩٠,٨٤٪. تظهر نتائج التحقق من صحة المواد من خبير المواد أن الوسائل التعليمية المطورة مجدية للغاية بمتوسط نسبة مئوية ٨٨,٧٥٪. أظهرت نتائج التحقق من صحة ثلاثة معلمي الأحياء أن وسائل التعلم المطورة كانت مجدية للغاية بمتوسط نسبة ٩٨,٥٥٪. تلقت وسائل التعلم التفاعلية هذه التي تم تطويرها استجابات جيدة جدًا من الطلاب بمتوسط استجابة للطلاب في ثلاث مدارس تبلغ ٩٥,٥٧٪ (لائق جدًا). بناءً على نتائج التحقق من صحة الخبراء ، تم الحصول على أن منتج وسائل التعلم التفاعلية باوربوينت حول موضوع بنية ووظيفة الأعضاء في نظام الإخراج كان ممكنًا للغاية. تظهر نتائج التحقق من صحة المواد من خبير المواد أن الوسائل التعليمية المطورة مجدية للغاية بمتوسط نسبة مئوية ٨٨,٧٥٪. أظهرت نتائج التحقق من صحة ثلاثة معلمي الأحياء أن وسائل التعلم المطورة كانت مجدية للغاية بمتوسط نسبة ٩٨,٥٥٪. تلقت وسائل التعلم التفاعلية هذه التي تم تطويرها استجابات جيدة جدًا من الطلاب بمتوسط استجابة للطلاب في ثلاث مدارس تبلغ ٩٥,٥٧٪ (لائق جدًا). بناءً على نتائج التحقق من صحة الخبراء ، تم الحصول على أن منتج وسائل التعلم التفاعلية باوربوينت حول موضوع بنية ووظيفة الأعضاء في نظام الإخراج كان ممكنًا للغاية. تظهر نتائج التحقق من صحة المواد من خبير المواد أن الوسائل التعليمية المطورة مجدية للغاية بمتوسط نسبة مئوية ٨٨,٧٥٪. أظهرت نتائج التحقق من صحة ثلاثة معلمي الأحياء أن وسائل التعلم المطورة كانت مجدية للغاية بمتوسط نسبة ٩٨,٥٥٪. تلقت وسائل التعلم

التفاعلية هذه التي تم تطويرها استجابات جيدة جدًا من الطلاب بمتوسط استجابة للطلاب في ثلاث مدارس تبلغ ٩٥,٥٧٪ (لائق جدًا). بناءً على نتائج التحقق من صحة الخبراء ، تم الحصول على أن منتج وسائل التعلم التفاعلية باوربوينت حول موضوع بنية ووظيفة الأعضاء في نظام الإخراج كان ممكنًا للغاية. أظهرت نتائج التحقق من صحة ثلاثة معلمي الأحياء أن وسائل التعلم المطورة كانت مجدية للغاية بمتوسط نسبة ٩٨,٥٥٪. تلقت وسائل التعلم التفاعلية هذه التي تم تطويرها استجابات جيدة جدًا من الطلاب بمتوسط استجابة للطلاب في ثلاث مدارس تبلغ ٩٥,٥٧٪ (لائق جدًا). بناءً على نتائج التحقق من صحة الخبراء ، تم الحصول على أن منتج وسائل التعلم التفاعلية باوربوينت حول موضوع بنية ووظيفة الأعضاء في نظام الإخراج كان ممكنًا للغاية. أظهرت نتائج التحقق من صحة ثلاثة معلمي الأحياء أن وسائل التعلم المطورة كانت مجدية للغاية بمتوسط نسبة ٩٨,٥٥٪. تلقت وسائل التعلم التفاعلية هذه التي تم تطويرها استجابات جيدة جدًا من الطلاب بمتوسط استجابة للطلاب في ثلاث مدارس تبلغ ٩٥,٥٧٪ (لائق جدًا). بناءً على نتائج التحقق من صحة الخبراء ، تم الحصول على أن منتج وسائل التعلم التفاعلية باوربوينت حول موضوع بنية ووظيفة الأعضاء في نظام الإخراج كان ممكنًا للغاية.

٢. ثانياً، علاوة على ذلك ، فإن نتائج البحث الذي أجرته Indriyana (٢٠١٨) عبارة عن وسائل شرائح تفاعلية قائمة على بوربوينت ومناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية للمواد الفرعية الالافقارية في الفئة ١ X SMA Negeri Terang بمتوسط قيمة تحقق من ٣,٦٧ ل خبراء المواد و ٣,٧٧ لخبراء الإعلام. و (٢) كانت استجابة طلاب الفصل X من SMA Negeri ١

Terang لوسائل الشرائح التفاعلية القائمة على بوربوين في المادة الفرعية اللافقارية إيجابية بمتوسط نسبة مئوية ٨٠,٣٥٪.

٣. الثالث، نتائج البحث التنموي ومناقشة البحث الذي أجراه Indriyanti (٢٠١٧) تم تنفيذ تطوير وسائل التعلم التفاعلية القائمة على بوربوين باستخدام Office Microsoft ٢٠١٠ في مواضيع الدراسات الاجتماعية من قبل الباحثين عبر عدة مراحل وفقاً لنموذج Waterfall ، بما في ذلك التحليل ( تحليل الاحتياجات) والتصميم (التصميم) والتنفيذ (التنفيذ) والاختبار. تم تحديد جدوى منتجات الوسائل التعليمية المطورة من خلال مرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء المواد بنسبة ٨٩٪ والوسائل بنسبة ٧٩٪ مع الاقتراحات. والمراجعات من الخبراء ، بالإضافة إلى نتائج اختبار المجموعة الصغيرة مع تحقيق إنجاز يبلغ ٥٢,٠ والذي يتم تضمينه في المعايير المعتدلة.

٤. رابعاً ، استناداً إلى الأنشطة البحثية التي أجراها Jayusman (٢٠١٧) تطوير وسائل تعليمية متعددة الوسائل باور بوينت في دورات شرق آسيا. استناداً إلى جدول التصنيف من خبراء الإعلام ، تبلغ قيمة الوسائل المتعددة في بوربوين التي تم تصنيها ٨٩٪ ، لذا تم تصنيفها على أنها مجدية جداً لاستخدامها في عملية التعلم من خلال تقديم مقياس جدوى. حصلت نتائج جمع بيانات استجابة الاستخدام المحدود على درجة ٤١٥ مع نسبة إنجاز تصل إلى ٨٢,٣٥٪ ، بناءً على مقياس النسبة المئوية لنتائج تقييم استجابة الاستخدام المحدود على الوسائل المتعددة في بوربوين بمقياس ٤. وبالتالي ، يتم تصنيف الوسائل المتعددة في بوربوين.

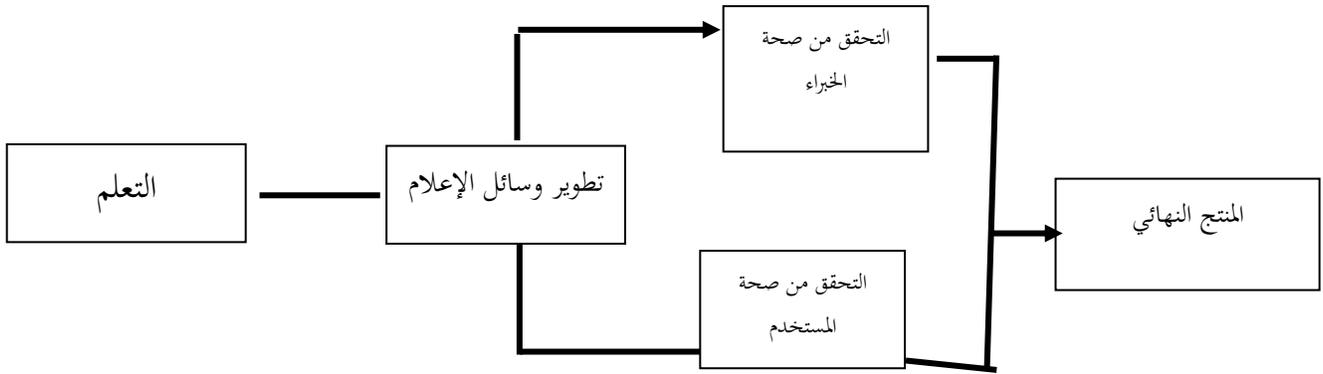
ممكن جدا للاستخدام. حصلت نتائج جمع البيانات حول الاستخدام الأوسع على درجة  
١٢٩٤ بنسبة إنجاز بلغت ٧٧,٧٦٪ ،

### ج. إطار التفكير

من الكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في فصول دراسية فردية فهم الوظائف الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني والقواعد) للنصوص البسيطة المتعلقة بموضوع التعارف الذي يتضمن أفعال الكلام للتعريف عن النفس والأشخاص الآخرين ، اسأل عن البلد / المنطقة الأصلية باستخدام كلمات أسئلة. هذه المادة حول التعارف مهمة جداً ومناسبة للتطبيق بين أطفال المدارس الإعدادية لأنها تحتوي على نظريات تستخدم للتعرف على المحادثات العربية مثل السؤال والإعلام والوصف باللغة العربية. لذلك ، يجب أن يكون توصيل المواد حول التعارف ممتعاً للطلاب. من المثير للاهتمام أو لا يكون تسليم المواد في أنشطة التدريس والتعلم ، أحدها يتأثر بوسائل التعلم. الوسائل التعليمية ذات الصلة لطلاب المدارس الثانوية اليوم هي الوسائل المتعددة التفاعلية. خاصة لمادة التعارف. بالطبع ، عند تقديم مادة عطور ، يجب تقديمها بشكل صحيح وقابل للقياس حتى يجد الطلاب أنه من السهل تعلم المادة. من خلال هذه الوسائل المتعددة التفاعلية ، سيتم دعوة الطلاب لتعلم مواد العطار حتى يتمكنوا من تقديم أنفسهم باستخدام اللغة العربية بطريقة ممتعة لأن الطلاب يمكنهم التفاعل مع وسائل التعلم ، مثل اللعب.

يمكن إنشاء الوسائل المتعددة التفاعلية باستخدام مجموعة متنوعة من البرامج المتاحة التي تتراوح من البرامج البسيطة إلى تلك التي لديها مستوى عالٍ من الصعوبة. يعد بوربون أحد البرامج أو برامج تطبيقات الكمبيوتر التي يمكن استخدامها لإنشاء وسائل متعددة تفاعلية. على الرغم من أنه يبدو بسيطاً ، إلا أن هذا البرنامج يمكنه إنتاج وسائل متعددة تفاعلية مثيرة للاهتمام للغاية مع البصيرة في استخدام الميزات الموجودة فيه. يمكن للمستخدمين تحديد القائمة المطلوبة للعملية التالية بحيث تتطلب هذه الوسائل المتعددة التفاعلية من المستخدمين المشاركة بنشاط في تشغيلها. سيتلقى المستخدمون ردوداً على الأسئلة التي عملوا عليها. يمكن للمستخدمين أيضاً تكرار المواد وفقاً لمستوى فهمهم. بناءً على هذا الإطار ،

الشكل ٢,٧ إطار التفكير البحث



## الفصل الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث

يستخدم البحث الذي سيتم استخدامه نموذج تطوير البحث الموجه نحو المنتج (R & D) ويهدف إلى تطوير وسائل تعليمية قائمة على نقاط القوة للغة العربية في مواضيع التعرف في الفصل السابع بمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦. بحسب حنفي في (أنجرايني ، ٢٠٢١ ، ١٤٨) البحث والتطوير (R & D) هو أسلوب بحث وتطوير يستخدم لإنتاج المنتجات واختبار فعالية الطريقة.

طرق البحث والتطوير أو باللغة الإنجليزية البحث والتطوير هي طرق البحث المستخدمة لإنتاج منتجات معينة ، واختبار فعالية هذه المنتجات. (سوجيونو ، ٢٠١٤ ، ٢٩٧) هذا البحث عبارة عن نوع بحث وتطوير موجه نحو المنتج ويهدف إلى تطوير وسائل تعليمية عربية لطلاب مدرسة تساناوية نيجري ٦ بويولا لي. البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود ، والتي يمكن حسابها ( sukmadinata ، ٢٠٠٦ : ١٦٤)

وفقاً Borg and Gall في ( sumadinata ، ٢٠٠٩ : ١٦٩-١٧٠ ) ، فإن خطوات

استراتيجية البحث التنموي هي كما يلي.

١. جمع البحوث والمعلومات

٢. تخطيط

٣. تطوير الشكل الأولي للمنتج

٤. الاختبار الميداني الأولي

٥. تشغيل مراجعة المنتج

٦. الاختبار الميداني الرئيسي

٧. مراجعة المنتج التشغيلي

٨. الاختبار الميداني التشغيلي

٩. مراجعة المنتج النهائي

١٠. النشر والتنفيذ

بناءً على الخطوات السابقة يبسطها الباحث على النحو التالي:

١. جمع البيانات الأولية

٢. تطوير المنتج

٣. خبير مواد مصادقة وخبير إعلامي

٤. مراجعة المنتج

٥. تجربة المنتج

٦. تحليل البيانات

كانت النتيجة النهائية لهذا البحث في شكل برنامج لتعليم الدمى يمكن استخدامه في

التعلم في المدرسة أو بشكل عام ، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي.

وبالتالي ، فإن البحث التنموي في عالم التعليم هو شكل من أشكال البحث الذي يهدف إلى زيادة فعالية التعلم من حيث العمليات والنتائج التي تشير إلى المنتج المراد تطويره ، مما يؤدي إلى تحقيق أهداف التعلم. بحيث يستمر تطوير المنتج الذي سيتم إنتاجه بحيث يصنع منتجًا مثاليًا بحيث يتم استخدامه بشكل صحيح ، للطلاب والمعلمين لنقل ما يجب على الطلاب إتقانه. سيتم إنشاء وسائل باور بوينت هذه من خلال عملية بحث بحيث تكون صحة المحتوى والمواد دقيقة حقًا.

#### ب. مكان البحث و وقته

تم إجراء هذا البحث في مدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦ الذي يقع في نجمفلك شارع جنغليك ، قرية نجرسف ، بيولالي. أجري هذا البحث في التريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٢ حتى الموعد المحدد .

#### ج. إجراءات التطوير

وفقًا لتصميم البحث أعلاه ، فيما يلي شرح تفصيلي لإجراءات التطوير التي سيتم استخدامها:

##### ١. جمع البيانات الأولية

تهدف عملية جمع البيانات الأولية إلى تحديد الظروف في الميدان بحيث يكون من

الضروري تطوير وسائل تعلم عربية لطلاب مدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦. تم جمع هذه البيانات من خلال الدراسات الأدبية المطبوعة والإلكترونية ، وكذلك المقابلات مع معلمي اللغة الجاوية في المدرسة حيث تم اختبار الوسائل.

## ٢. تطوير المنتج

في مرحلة تطوير المنتج ، هناك خطوتان يجب اتباعهما ، وهما تصميم البرامج وإنتاجها. يمكن رؤية تصميم البرنامج في المخطط الانسيابي ولوحة العمل في الملحق.

## ٣. التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الإعلام

بعد تطوير المنتج ، يلزم التحقق من صحة المنتج من خبراء المواد وخبراء الإعلام لتحديد جودة المنتج بحيث يمكن استخدامه على نطاق واسع في التعلم. سيتم استخدام نتائج التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الإعلام للمراجعة الأولية للمنتج قبل إجراء التجربة.

يتم التحقق من صحة خبير المواد عن طريق ملء استبيان. شبكة الاستبيان لخبراء المواد هي كما يلي.

الجدول ٣,١ شبكة التحقق من الصحة لخبراء المواد

رقم	مقدار
٠١	دقة المادة مع معايير الكفاءة الواردة في المنهج
٠٢	ملاءمة المادة مع الكفاءات الأساسية التي يحتوي عليها المنهج
٠٣	وضوح تعليمات التعلم في استخدام المنتج الوسائل المتعددة
٠٤	ملاءمة تسلسل مادة التعارف الواردة في منتج الوسائل المتعددة
٠٥	وضوح المستخدمين المستهدفين لمنتجات الوسائل المتعددة
٠٦	كفاية الوصف المادي في شرح مفهوم المادة بالتعارف
٠٧	كفاية الأمثلة المقدمة لتفسيرات حول المواد المتعلقة بالتعارف
٠٨	كفاية التدريب المقدم في التعلم
٠٩	كفاية التغذية الراجعة للتنفيذ في الحياة
٠١٠	كفاية إحداث تفاعلات التعلم
٠١١	إعطاء الدافع
٠١٢	ملاءمة الاختبار مع المادة
	الرقم الإجمالي

وفي الوقت نفسه ، تم أيضاً التحقق من صحة خبير وسائل الإعلام من خلال ملء

استبيان. شبكة الاستبيان لخبراء الإعلام هي كما يلي.

الجدول ٣,٢ شبكة لخبراء الإعلام

رقم	مجال التقييم	مقدار
العرض		
١	تعليمات واضحة للاستخدام	
٢	نص مقروء ونص	
٣	تركيبات الألوان	
٤	تناسق وضع الزر	
٥	جودة عرض الصورة	
٦	جودة الرسوم المتحركة	
٧	توافق الموسيقى المصاحبة	
٨	تخطيط النص والصورة	
٩	جودة عرض الشاشة	
١٠	وضوح الصوت	
ب- البرمجة		
١	وضوح التنقل	
٢	اتساق استخدام الأزرار	
٣	وضوح التعليمات	

٤	سهولة استخدام الوسائل	
٥	استجابة الطالب	
٦	اجذب انتباه الطلاب	
٧	كفاءة النص	
٨	سرعة البرنامج	
٩	كفاءة استخدام الشاشة	
	الرقم الإجمالي	

#### ٤. المراجعة الأولية

بعد التحقق من صحته من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام ، يتم إجراء مراجعة للمنتج بناءً على نتائج التحقق ، بحيث يكون المنتج جاهزًا للاختبار.

#### ٥. تجربة المنتج

سوف يمر المنتج النهائي على شكل قرص تعليمي تفاعلي بمرحلة تجريبية. ستنتج هذه المرحلة بيانات نوعية من الأشخاص الخاضعين للاختبار التي تم الحصول عليها من خلال ملء استبيان.

الجدول ٣,٣ شبكة الاستبيان للمعلمين

رقم	مصبغة	مقدار
١	تعليمات في وسائل التعلم	
٢	استخدام مفاتيح التنقل	
٣	عرض وسائل التعلم	
٤	تركيبات الألوان	
٥	نص / كتابة	
٦	الصور والرسوم المتحركة	
٧	استعمال اللغة	
٨	موسيقى	
٩	ملاءمة المادة مع المنهج	
١٠	المعدات المادية	
١١	كفاية الممارسة	
١٢	كفاية احتياجات المفردات	
١٣	سهولة الاستعمال	
١٤	استقلالية الطالب	
١٥	إعطاء الدافع	

١٦	سهولة فهم المادة	
١٧	تطبيق الوسائل في الموضوع لغة عربية أخرى	
الرقم الإجمالي		

موضوعات الاختبار التي سيتم استخدامها هي ٤٠ من طلاب الصف السابع من مدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٦. تم اختيار الفصل السابع كموضوع للاختبار لأن المادة الخاصة بالوایانج واردة في منهج اللغة العربية للفصل السابع مدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية . تم أخذ العينات للتجربة بشكل عشوائي (أخذ عينات عشوائية).

#### د. تحليل البيانات

ثم يتم تحليل البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من مرحلة تجربة المنتج للحصول على الاستنتاجات النهائية حول المنتج.

##### ١. نوع البيانات

البيانات الواردة في هذه الدراسة هي بيانات نوعية وبيانات كمية. تم الحصول على البيانات النوعية من ملء استبيانات من قبل الطلاب الذين كانوا موضوع التجربة. بينما تم الحصول على البيانات الكمية من تحويل البيانات النوعية التي تم الحصول عليها.

##### ٢. أدوات جمع البيانات

كانت أداة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن استبيان تم ملؤه من

قبل الطلاب الذين كانوا موضوع الاختبار.

الجدول ٣,٤ شبكة الاستبيان للطلاب

رقم	بيان - تصريح	مقدار
١	الوضوح وسهولة التعليمات	١
٢	سهولة أزرار التنقل	١
٣	عرض الوسائل	١
٤	تركيبات الألوان	١
٥	وضوح النص / الكتابة	١
٦	الصور والرسوم المتحركة	١
٧	سهولة فهم اللغة	١
٨	استخدام الموسيقى	١
٩	سهولة فهم المادة	١
١٠	سهولة فهم الأسئلة	١
١١	زيادة الدافع للتعلم	١
١٢	الدافع لدراسة المادة تأكيد	١
١٣	إضافة مفروضات المعرفة	١

١٤	سهولة فهم المادة	١
١٥	تطبيق الوسائل على المادة دروس عربية أخرى	١
	مجموع جملة	

### ٣. تقنية تحليل البيانات

استخدمت تقنية تحليل البيانات طريقة مقياس مع تعديل مقياس ليكرت. مقياس ليكرت وفقاً لـ Djaali في (Suwandi ، ٢٠١٩ : ٢) هو مقياس يمكن استخدامه لقياس اتجاهات وآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الأشخاص حول عرض أو ظاهرة تعليمية. مقياس ليكرت هو مقياس نفسي شائع الاستخدام في الاستبيانات ، وهو المقياس الأكثر استخداماً في أبحاث المسح. سمي هذا المقياس على اسم رينسيس ليكرت ، المرئي وعالم النفس الأمريكي. طور Rensis Likert مقياساً لقياس اتجاهات الناس في عام ١٩٣٢. يُستخدم مقياس ليكرت لقياس اتجاهات وآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. باستخدام مقياس ليكرت ، يتم ترجمة المتغيرات المراد قياسها إلى مؤشرات متغيرة. مقياس ليكرت هو مقياس نفسي يستخدم في الاستبيانات ، ويكشف عن مواقف وآراء الشخص تجاه ظاهرة ما. تم تحويل ردود المستجيبين في شكل بيانات نوعية إلى بيانات كمية ، معبراً عنها في شكل مجموعة من الإجابات تتراوح بين لا أوافق بشدة وأوافق بشدة. يمكن تبسيط هذا المقياس إلى ٤ مقاييس للإجابة بحيث تكون ردود المستجيبين أكثر وضوحاً في أي موضع.

الجدول ٣,٤ مقياس ليكرت

رقم	خيارات الإجابة	قيمة المقياس
١	ليس جيدا	١
٢	ليست جيدة	٢
٣	نحن سوف	٣
٤	حسن جدا	٤

إذا وافق المستفتى بشدة على البيان الوارد في الاستبيان ، فسيتم تقييم إجابة المستفتى ٤. وهكذا إلى أن تختلف خيارات الإجابة بشدة ، فسيتم تصنيف إجابة المستفتى على الدرجة الأولى. بعد تغيير جميع إجابات المستفتى إلى بقيمة من ١ إلى ٤ ، يتم حساب الدرجة الإجمالية للمستجيبين من خلال إيجاد الدرجة المثالية أو الدرجة المتوقعة لكل جانب من جوانب التقييم والجوانب العامة ، ثم يتم عمل نسبة مئوية بحيث يمكن استخلاص استنتاج مدى ملاءمة وسائل التعلم تستخدم. يمكن رؤية هذا الحساب في الجدول التالي

الجدول ٣,٥ حساب درجة إجابة الاستبيان

رقم	خيار إجابة	قيمة المقياس (أ)	عدد المستجيبين الذين أجابوا (ب)	مقدار أداة (ج)	مجموع النقاط (axbxc)

١	ليس جيدا				
٢	ليست جيدة				
٣	نحن سوف				
٤	ليس جيدا				

يمكن حساب الدرجة المتوقعة بضرب أعلى قيمة للمقياس في العدد الإجمالي للأدوات ، أو يمكن رؤيتها في الجدول التالي.

النتيجة المتوقعة = أعلى قيمة مقياس (٤) × عدد الأدوات

في هذه الدراسة ، سيتم حساب النسبة المئوية لجدوى وسائل التعلم لأربعة أنواع من المقيمين. أولاً ، خبراء المواد. ثانياً ، خبراء الإعلام ومعلمي المادة الثالثة والرابعة طلاب كمستجيبين. حساب النسبة المئوية لجدوى وسائل التعلم باستخدام الطريقة الموضحة في Sugiyono (٢٠٠٩ : ٤١٩).

$$\text{presentase kelayakan } (\%) = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor yang diharapkan}} \times 100$$

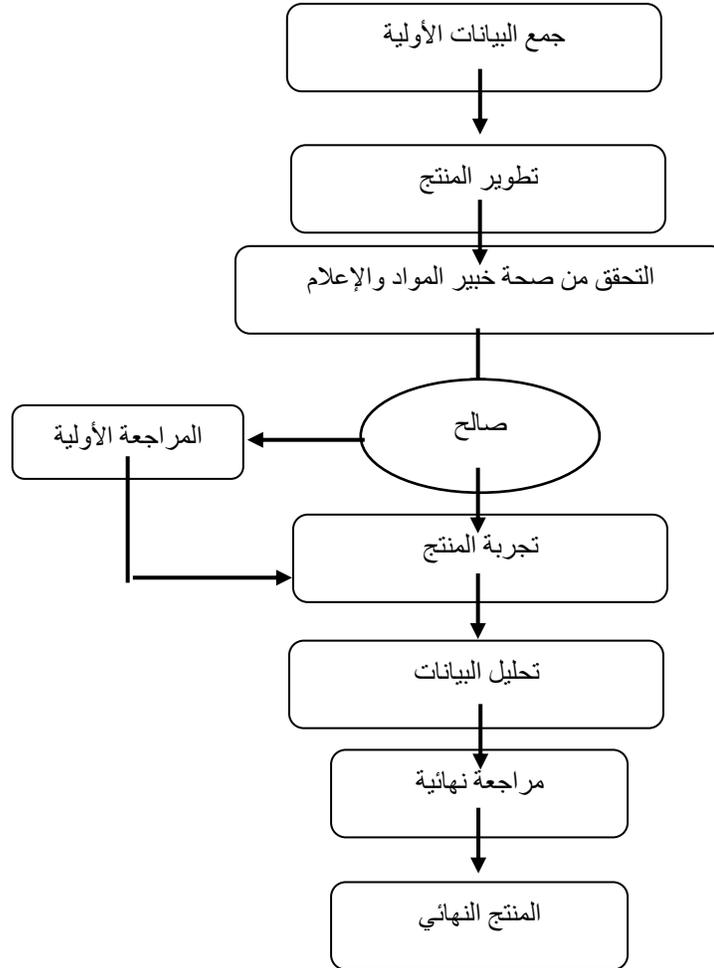
تُستخدم الصيغة أعلاه كمرجع لحساب النسبة المئوية للأهلية بناءً على البيانات التي

تم الحصول عليها من خبراء الإعلام وخبراء المواد والمعلمين والطلاب.  
بعد حساب النسبة المئوية الكاملة للأهلية ، لمعرفة مدى ملاءمة استخدام وسائل  
التعلم ، استخدم الجدول الذي يمثل Arikunto في (الرياضي ، ٢٠١١ : ٧٣).

الجدول ٣,٦ مقياس النسبة المئوية وفقاً Arikunto

ترجمة	نسبة الإنجاز
ذو قيمة	٧٦ - ١٠٠٪
لائق بما فيه الكفاية	٥٦ - ٧٥٪
أقل استحقاقاً	٤٠ - ٥٥٪
غير مجدية	٠ - ٣٩٪

الشكل ٣,٧ إجراءات تطوير وسائل الإعلام



الباب

الرابع

البحث

أ. وصف مكان البحث

١. لمحة عن الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي

تم إجراء هذا البحث في الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي بالهويات التالية:

الملف الشخصي للمدرسة / هوية المدرسة:

اسم المدرسة : الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي

رقم إحصائيات المدرسة (NSM) : ١٢١١٣٣٠٩٠٠٠٤

رقم تسجيل المدرسة الوطنية (NPSM) : ٢٠٣٦٣٧٣٧

الاعتماد الأكاديمي : الحالة أ

عنوان المدرسة الكامل : شارع جنغليك

أ) قرية : انتقاد ،

ب) منطقة فرعية : متستر ،

ج) ريجنسي : بيولي ،

مدرسة NPWP : ٠٠٢٥٨٣٦٧٢٥٢٧٠٠٠

اسم الموكل : الدكاترة .سونياتا ، م

رقم الهاتف	: ٠٢٧١ (٧٨٤٧٦٨)
ملكية الارض	: Cq. وزارة الدين جمهورية إندونيسيا
حالة الأرض	: شهادة
مساحة السطح	: ٩,٩٩٤ م

## ٢. تاريخ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي

في الستينيات في جمفلك بيولي لم تكن هناك مدرسة عامة تسناوية ، بينما لم يكن هناك سوى مؤسسة "الإسلام" التي كان لها وضع خاص ، وهي مدرسة الثانوية الإسلامية الإسلام. في ذلك الوقت ، بدءًا من عام ١٩٦٤ ، كان بإمكان طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية إجراء نوعين من اختبارات ترمينات ، وهما مدرسة الثانوية ترمينات و مدرسة الثانوية الإسلامية ترمينات ، واستمر هذا النوع من ترمينات حتى عام ١٩٨٣ ، وبعد ذلك منعت الحكومة إجراء أو إجراء امتحانات ترمينات المزدوجة ، أي مدرسة الثانوية و مدرسة الثانوية الإسلامية والتي في النهاية تم فصلها بين مدرسة الثانوية و مدرسة الثانوية الإسلامية لتقف بمفردها.

وهكذا ، فإن أولئك الذين بدأوا في تأسيس مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جمفلك كانوا شخصيات من مؤسسة الإسلام والحكومة (التعاون). عندما تأسست مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جمفلك بيولي ، لم يكن لها مبنى خاص بها ، لذلك كانت لا تزال تعيش لفترة من الوقت في منزل أحد المقيمين في قرية تنجنغسري جمفلك

جمفلك بيولالي .

في عام ١٩٨٠ ، كان لهذه المدرسة بالفعل مبنى أو غرفة دراسة خاصة بها في كامبونج تانجونجساري نجيسريب نجيمبلاك ، على الرغم من أنها كانت على أرض مؤسسة مدرسة الثانوية أو مدرسة الثانوية الإسلامية المعتمدة في ذلك الوقت.. بعد قيادة السيد موه. تم استبدال طهير، بالسيد محمد أمير ، بكالوريوس حتى عام ١٩٨٢ وحل محله السيد موه فيما بعد. مذكر ، بكالوريوس حتى عام ١٩٩٦. والتي تم استبدالها لاحقًا بالسيد مليونو.

٣. رؤية ورسالة وأهداف الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي ؛

رؤية

"تنشئة رجال دين ذكيون ومستقلون".

مهمة

١. تعزيز تقدير الطلاب للتعالم الدينية والثقافة الوطنية كمصدر للحكمة في التفكير والعمل.
٢. زيادة استقلالية الطلاب من خلال أنشطة التعود الروحي والاجتماعي المخططة والمستدامة.
٣. إجراء تعليم مهني وهادف لتنمية القدرات الأكاديمية للطلاب.
٤. قم بتنفيذ برامج التوجيه بشكل فعال حتى يتمكن الطلاب من تطوير إمكاناتهم على النحو الأمثل.

٥. القيام بالأنشطة اللامنهجية بفاعلية حسب مواهب الطلاب واهتماماتهم  
لزيادة التحصيل في مجالات الدين والرياضة والفنون.

### موضوعي

١. تحسين جودة الإيمان والمعرفة والعمل الصالح لجميع سكان المدرسة.  
٢. زيادة كمية ونوعية المرافق / البنية التحتية وتمكينها ، مما يدعم تحسين  
الممارسات الدينية الإسلامية والإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.  
٣. زيادة متوسط قيمة الامتحان الوطني بشكل مستمر  
٤. زيادة الأنشطة اللامنهجية  
٥. تحسين قدرة التربويين في مجال المعلومات والتكنولوجيا  
٦. تحسين قدرات الطلاب في مجال المعلومات والتكنولوجيا  
٧. زيادة خدمات صلاة الجماعة وقراءة القرآن والخدمات الاجتماعية الدينية  
لجميع سكان المدرسة  
٨. تحسين استخدام الكتيبات ومراجع المعلم  
٩. توفير كتيبات الطلاب بما يتوافق مع المنهج.  
١٠. زيادة عدد المعلمين الذين يجرّون البحث الإجرائي الصفي والتطوير

### الذاتي

١١. زيادة الصداقة بين سكان المدرسة الأعضاء في الجمعية.

### ٤. الهيكل التنظيمي لـ الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي

نظرًا لأن الثنوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي هي مدرسة تحت رعاية وزارة الدين ، فإن المناهج الدراسية المطبقة في الثنوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي تتوافق مع المنهج الذي أعلنته الحكومة. الهيكل التنظيمي ل الثنوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي كما يلي:

#### الجدول ٤,١ الهيكل التنظيمي ل الثنوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي

No	Nama	NIP	Jabatan
1	rs. Kirno Suwanto, M.Pd	9650402199703 1 001	Kepala
2	Raqib Ahmad Ali	9681214199003 1 001	Kepala TU
3	Drs. Ali Sa'bani, M. Pd.	9670428199303 1 003	Wakil Kepala 1
4	H. sarjono, s.pd,m.pd.i	9700716200701 1 035	Wakil Kepala 2
5	i Muchtar, S. Pd, M. Pd.I	9680115199803 1 002	Wakil Kepala 3
6	Drs.H.Muta'alim, M.Pd.I	9680531199803 1 002	Wakil Kepala 4
7	Dra. Siti Marfu'ah	9640210199403 2 002	Pembantu Waka 1
8	Etika Zakiyah, S.Pd	9700310199803 2 001	Pembantu Waka 4
9	Komarul Aziz, S.Pd.I	9701205199303 1 004	Bendahara DIPA
10	Nurul Hidayah, S.Pd	9800410200501 2 003	Kepala Laborat IPA, Bendahara BOS
11	Inti Lestari		Operator Emis
12	Paryono, M.Pd	9761123200501 1 007	Kepala Perpustakaan
13	Miftah Safari, S. Ag. M. Pd.I	9770128200501 1 002	Pembina OSIM
14	Dawam Sujaka, S. Pd.I	9640616199303 1 002	Koord. Keg. Keagamaan
15	Hartono, S. Pd.I	9840310201409 1 001	Koord Pramuka & PMR
16	Anik Pratiwi, S. Psi		Koord.BP/BK
17	Mahmuddiyah, S. Pd.	9730411199903 2 006	Pengelola Lab. Bahasa
18	Andri Purwoko, Se	9760902200710 1 003	Operator ARD, Pengelola

			Lab. komputer
19	Hj. Dewi Fitriasih, S. Pd	9810420200710 2 004	Wali Kelas √ A
20	Hj. Siti Jauhariyah, S. Ag	9751014200710 2 003	Wali Kelas √ B
21	Sholikhah, S. Ag.	9690815200701 2 059	Wali Kelas √ C
22	rs. Dwi Warsono, M. Pd	9670115200710 1 001	Wali Kelas √ D

٥. البنية التحتية الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي ؛

الجدول ٤,٢ البنية التحتية لـ الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي

No	Jenis Prasarana	Jumlah Ruang	Jumlah Ruang Kondisi Baik	Jumlah Ruang Kondisi Rusak	Kategori Kerusakan		
					Rusak Ringan	Rusak Sedang	Rusak Berat
1	Ruang Kelas	27	24	4	1	3	-
2	Perpustakaan	1	0	1	0	1	-
3	R. Lab.IPA	1	0	1	1	-	-
4	R.Lab.Biologi	-	-	-	-	-	-
5	R.Lab.Fisika	-	-	-	-	-	-
6	R,Lab.Kimia	-	-	-	-	-	-
7	R. Lab. Komputer	1	1	1	1	-	-
8	R. Lab. Bahasa	1	0	1	1	-	-
9	R. Pimpinan	1	1	-	-	-	-
10	R. Guru	1	1	-	-	-	-
11	R.Tata Usaha	1	0	1	1	-	-
12	R. Konseling	1	0	1	0	-	-

13	Tempat Ibadah	1	0	1	0	-	-
14	R. UKS	1	0	1	0	-	-
15	Jamban	16	8	8	3	3	2
16	Gudang	1	0-	1	-	1	-
17	R. Sirkulasi	4	-	-	-	-	-
18	Tempat Olahraga	1	-	-	-	-	-
19	R. Organisasi Kesiswaan	1	0	1	1	-	-
20	R. Ketrampilan	-	-	-	-	-	-

## ب. بيانات الوصف

### ١. تطوير وسائل بوروبين تفاعلية

#### أ. التحليل الأولي لجمع البيانات

تم جمع البيانات البحثية حول تطوير وسائل باور بوينت التفاعلية في شكل مقابلات تم جمعها من قبل الباحثين في موقع البحث في الثنوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي . يرى الباحث من عدة جوانب على النحو التالي ؛

#### (١) تحليل المناهج

في بداية البحث حول تطوير وسائل التعلم ، أجرى هذا البحث تحليلاً لمنهج ٢٠١٣ . من خلال الاطلاع على كتيب الطالب والمعلم. الغرض من هذا التحليل

هو تحديد المواد التي سيتم استخدامها في تطوير وسائل تعليم بوربوين تفاعلية. في هذه المرحلة أجرى الباحث تحليلاً للكفاءات الأساسية في منهاج ٢٠١٣. في هذه الدراسة اختار الباحث مادة التعارف. بالنسبة للفصل السابع ، تم تنفيذ المادة من قبل طلاب ٧ في ٤ فصول أ، ب، ج، د.

## (٢) تحليل الاحتياجات

الغرض من الباحث لإجراء تحليل الاحتياجات هذا هو الحصول على المعلومات التي تهدف إلى معرفة القدرات أو الكفاءات التي يحتاجها الطلاب في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. عندما يقوم الباحث بإجراء تحليل الاحتياجات هذا ، سيقوم الباحث بجمع المعلومات لتحديد العوامل الداعمة والمثبطة لعملية التعلم بحيث تكون الأهداف في تحقيق أهداف التعلم أقل من الأمثل. ومن خلال تحليل الاحتياجات هذا ، يأمل الباحث أن تساعد المشكلات التي تم الحصول عليها أثناء المقابلات الميدانية الطلاب والمعلمين على تحقيق أهداف تعليمية إضافية.

تم إجراء تحليل الاحتياجات هذا من خلال إجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب ، ومقابلات مع مدرسي اللغة العربية الذين يقومون بالتدريس في الفصل السابع.

تم إجراء هذا التحليل في الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي في الفئة السابعة والتي تتكون من الفئات أ، ب، ج، د. بناءً على نتائج المقابلات والنظر في الحقائق ، ركز هذا الباحث على تطوير وسائل تعليمية تفاعلية باوربوينت في مادة

الطاروف. فيما يلي نتائج المقابلات التي أجراها الباحث:

أ) نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية

المعلومات التي تم الحصول عليها من نتائج مقابلة قصيرة مع مدرس اللغة العربية ، وبالتحديد في الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي ، وخاصة في دروس اللغة العربية ، لا تزال تستخدم نماذج التعلم التقليدية التي لا تستخدم وسائل التعلم بعد.

نعم ، صحيح أننا لم نستخدم التعلم الإعلامي هنا ، لأننا ما زلنا نبحث عن نماذج تعليمية في شكل وسائل ، ومع وجود مراجع مبتكرة لوسائل تعليم بوربوين ، ربما يمكن أن يساعد هذا تعلم اللغة العربية في العمل هنا. ٧ مدرس اللغة العربية الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي ، ١٥ مارس ٢٠٢٣ ، (٠١٣,٣٥)

ب) نتائج المقابلات مع طلاب الصف السابع

نتائج المقابلات المحدودة التي أجراها الباحث مع طلاب الصف السابع من الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي .

في الفصل أثناء دروس اللغة العربية ، كنت في حيرة من أمري بشأن فهمها ، فقد أصبت بالملل من أمثلة النصوص العربية في الكتب التي لا تحتوي على اللغة الإندونيسية ، لأنها لم تكن مثيرة للاهتمام ، مثل عدم وجود أي صور

أو ماذا ، لقد رأيت للتو تحدث المعلم أمامي ، لم تكن هناك أية ألعاب (مقابلات مع طلاب الصف السابع الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيوليبي ، ١٧ مارس ٢٠٢٣ ، الساعة ١٠,٣٥)

من المعروف أن الطلاب ما زالوا صعبين في تعلم اللغة العربية ، لأن هناك الكثير من الحفظ ، والتعلم في كل فصل يستخدم نموذج تعليمي تقليدي ، وهذا التعلم يبدو مملاً للغاية لأنه تعلم رتيب فقط في شكل تعلم فقط يرى ويستمع إلى المعلم أمام الفصل.

## ٢. إنشاء وسائل بوربوين تفاعلية

في هذه المرحلة ، اختار الباحث استخدام برنامج بوربوين الذي تم تطويره من خلال توفير ارتباطات تشعبية وكذلك توفير قوالب تفاعلية أو أزرار في قسم وسائل بوربوين.

برامج تعليمية لإنشاء وسائل تعليمية تفاعلية باستخدام بوربوين

فيما يلي طريقة لصنع وسائل تعليمية تفاعلية باستخدام بوربوين الذي

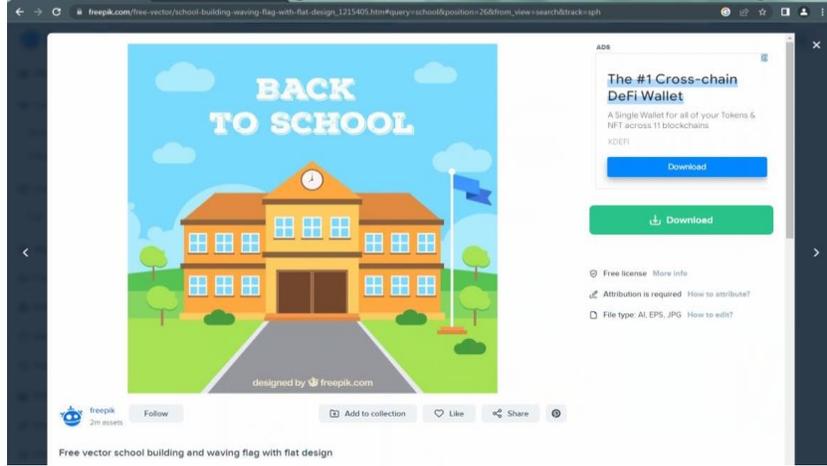
يستخدم في مواد اللغة العربية للصف السابع في مدرسة التسناوية

١. ابحث عن الصور والرسوم المتحركة الشيقة على موقع (freepik.com) مع

السمات المدرسية أو تلك المتعلقة بموضوعات الوسائل التعليمية ، ثم قم

بتنزيلها وحفظها في ملف

٢. إذا كنت قد أعددت مواد لصنع وسائل تفاعلية ، فافتح بوربوين. بالنسبة لبرنامج بوربوين، يوصى باستخدام الإصدار ٢٠١٠ وما بعده.



٣. أدخل صورة أو رسم متحرك تم حفظه كخلفية للوسائل التفاعلية



٤. إذا تم إضافة الخلفية ، فقم بإنشاء عنوان باستخدام WordArt لجعله أكثر جاذبية.



٥. ثم يمكنك عمل أزرار من خلال قائمة الأشكال. يمكن تعديل اختيار الأشكال للأزرار حسب احتياجاتك. تظهر النتائج عبر قائمة "ابدأ"



٦. إنشاء شرائح القائمة باستخدام بضعة أزرار. يمكن عمل الأزرار أدناه يدويًا أو عن طريق تنزيل قوالب الأزرار على (freepik.com)



٧. بعد إنشاء شريحة القائمة ، يمكنك إضافة شرائح أخرى مثل إرشادات الاستخدام والمواد والكفاءات والاختبارات على النحو التالي:





فيما يلي وظائف الأزرار الموجودة على كل شريحة:

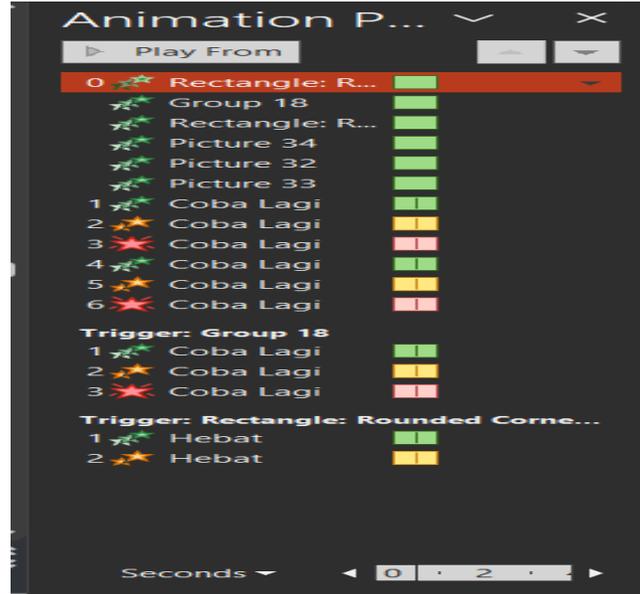
زر الصفحة الرئيسية : وظيفة للعودة إلى شريحة

العنوان زر السابق: وظائف للعودة إلى زر الشريحة

السابقة التالي : وظيفة للذهاب إلى

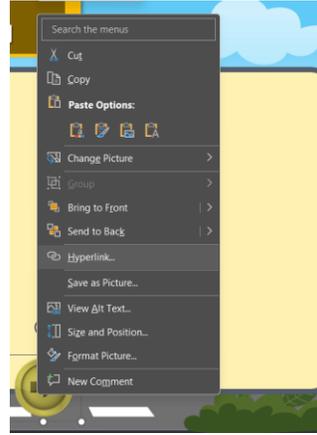
### الشريحة التالية

حتى يمكن استخدام هذه الأزرار ، يمكنك استخدام ميزة الارتباط التشعبي.

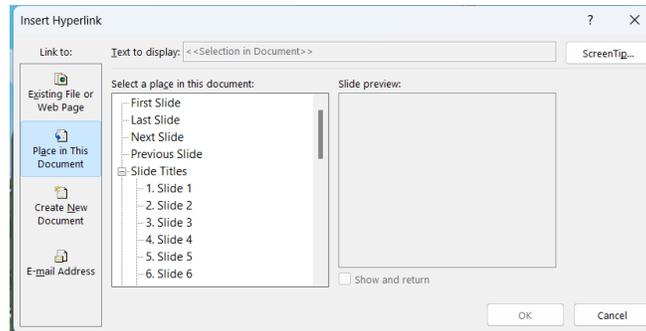


تعمل الارتباطات التشعبية لربط جزء معين من الشريحة. فيما يلي مثال على إنشاء ارتباط تشعبي للزر التالي ، بالنسبة لكيفية جعله كالتالي:

١. انقر بزر الماوس الأيمن فوق الزر التالي ثم حدد ارتباط تشعبي / ارتباط



٢. ثم سيتم فتح مربع مثل المربع أدناه. ضع المؤشر على Document Place in This حتى تظهر الشاشة على النحو التالي ، ثم حدد Slide Next ثم OK



٣. قم بتنفيذ هذه الخطوات لإنشاء ارتباطات تشعبية على الأزرار الأخرى. إذا كان الزر "الصفحة الرئيسية" ، فحدد "الشريحة الأولى" ثم حدد الزر "السابق" ، ثم حدد "الشريحة السابقة".

إنشاء مسابقة الشرائح

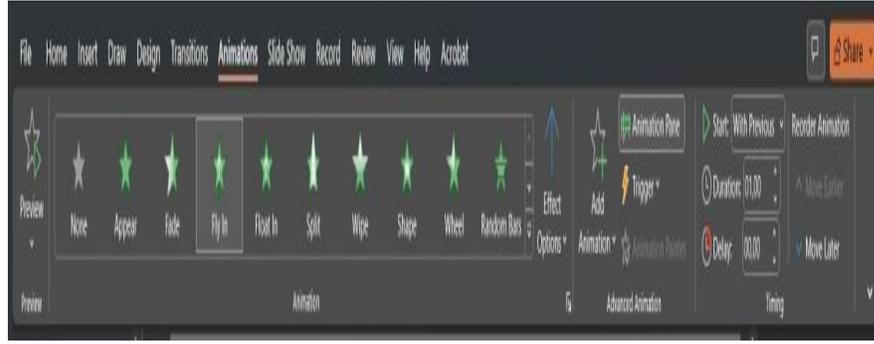
يستخدم صنع شريحة الاختبار هذه ميزة الرسوم المتحركة. في الاختبار الأول ، توجد أسئلة متعددة الخيارات. في هذا الاختبار متعدد الخيارات ، إذا كانت الإجابة خاطئة ، فسيظهر إشعار أحمر غير صحيح وإذا كانت الإجابة صحيحة ، فسيظهر إشعار أخضر.

التصنيع على النحو التالي:



١. قم بإنشاء مربع سؤال وجواب باستخدام قائمة الأشكال

٢. يفتح قائمة الرسوم المتحركة

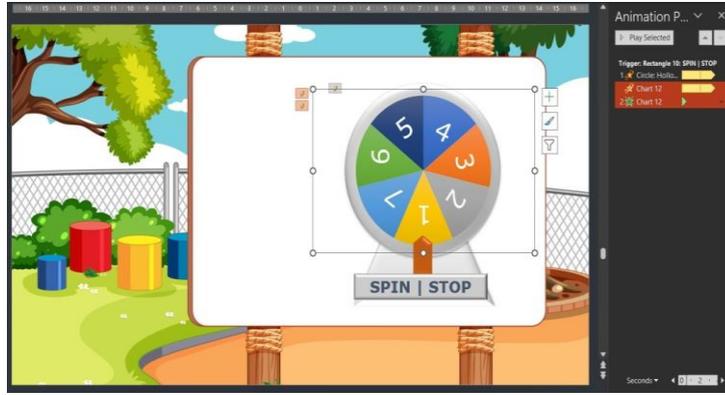


٣. اضبط الشكل باستخدام الرسوم المتحركة وفقاً للمتطلبات التي يمكن رؤيتها

من خلال قائمة جزء الرسوم المتحركة

٤. إذا كان الأمر كذلك ، فيمكن استخدام اختبارات الاختيار من متعدد

يمكن إنشاء ألعاب Spin باستخدام ميزة الأشكال ثم تعديلها باستخدام ميزات الرسوم المتحركة والارتباطات التشعبية. يتم استخدام الرسوم المتحركة بحيث يمكن تدوير الدوران واستخدام الارتباطات التشعبية إذا نقرنا على رقم معين ، فسيتم الانتقال إلى السؤال بهذا الرقم. ما يلي هو إنشاء لعبة تدور



١. قم بإنشاء لعبة تدور باستخدام أداة الأشكال لإنشاء دوائر وأزرار الدوران والإيقاف

٢. إذا كنت قد فعلت لعبة تدور أعلاه ثم في الشريحة التالية ، قم بإنشاء أسئلة وإجابات على النحو التالي



٣. تم إنشاء الأسئلة والأجوبة أعلاه باستخدام ميزة الشكل. تحت الأسئلة والأجوبة ، يوجد زر الدوران مرة أخرى. يتم إنشاء Spin مرة أخرى باستخدام شكل وإعطائه ارتباط تشعبي بحيث عند النقر فوقه يعود إلى قائمة لعبة تدور.

٤. بالنسبة للشريحة التالية ، يمكنك تكرار السؤال رقم ١ ويتم تعديل الرقم وفقًا لذلك.

## ب. عمليات التطوير

### (١) جمع البيانات الأولية

في هذا منصة أجرى الباحث بحثًا حول تحليل البيانات الأولية التي سيتم استخدامها كمواد لعملية البحث لتطوير وسائل بوربوين التفاعلية ، والتي استخدم الباحث في هذه المرحلة نوعين من التحليل من حيث: تحليل الاحتياجات وكذلك المناهج الدراسية تحليل.

### (٢) تطوير المنتج

بعد قيام الباحث بإجراء تحليل من جميع الجوانب والحصول على تصميم للمنتج قيد التطوير ، فإن المرحلة التالية هي نشاط التحقق من صحة المنتج الذي سيتم تطويره والذي سيتم تنفيذه بواسطة الخبراء. الغرض من مرحلة التطوير هذه هو إنتاج وسائل تعليمية تفاعلية من بوربوين تكون مجدية بعد مراجعتها استنادًا إلى الخبراء وأيضًا لتوفير الفرص لمعلمي اللغة العربية وطلاب الصف السابع لتقديم

الملاحظات والاقتراحات قبل اختبارها لاحقاً على الطلاب ، تستخدم هذه التجربة أسئلة الاختيار من متعدد عن طريق إجراء تجربتين هما الاختبار القبلي والبعدي. الأنشطة التي سيقوم بها الباحث هي كما يلي:

أ. سيتم التحقق من صحة وسائل التعلم من قبل خبراء الإعلام وكذلك خبراء المواد وردود معلمي اللغة العربية وطلاب الصف السابع. بناءً على نتائج التحقق ، لا تزال وسائل التعلم التفاعلية التي تم تطويرها في بوربون بحاجة إلى التحسين وفقاً لاقتراحات المدقق وأيضاً المأخوذة من ردود المعلمين والطلاب.

ب. بعد التحقق من صحة من قبل الخبراء ، قام الباحث بمراجعة وسائل التعلم التي تم تطويرها. في وقت مراجعة هذا المنتج ، اقترح جميع المدققين مراجعة الوسائل التي يتم تطويرها ، على سبيل المثال ، اقترح إضافة عدة جوانب من وسائل التعلم لإضافتها. علاوة على ذلك ، من ردود المعلمين والطلاب ، كم عدد الاقتراحات المقدمة ليتم تقييمها في وسائل الإعلام المتقدمة.

ج. بعد أن أجرى الباحث المراجعات وفقاً لاقتراحات المدقق وكذلك اقتراحات المعلم والطلاب ، كانت الخطوة التالية هي إجراء تجارب باستخدام تجربتين قبل الاختبار وبعده لطلاب الصف السابع الذين تم أخذ عينات منهم إلى ٤ طالباً باستخدام الاختيار من متعدد أسئلة في الاختبار في وسائل الإعلام مع مادة عطروف.

٣) التحقق من صحة خبراء المواد وخبراء الوسائل التفاعلية باوربونت

## التحقق من صحة المنتج

يتم بعد ذلك التحقق من صحة وسائل التعلم التي تم تطويرها وفقاً لإجراءات التطوير من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد بالإضافة إلى ردود المعلمين وطلاب الفصل السابع.

### أ. نتائج التحقق من صحة خبير الوسائل

المدقق الإعلامي هو السيد محمد نور خليص ،الماجستير. وهو محاضر في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية. يهدف التحقق من وسائل الإعلام التعليمية من قبل خبراء الإعلام إلى معرفة آراء ومدخلات خبراء الإعلام كأساس لتحسين وزيادة جودة وسائل التعلم. يُنظر إلى المصادقة من قبل خبراء الإعلام من جانبيين ، هما المظهر والبرمجة. يتم التحقق من صحة البيانات من خلال توفير وسائل تعليمية لعرض أوراق التحقق وإرسالها إلى خبراء الإعلام ، وتتكون ورقة التحقق من ١٩ سؤالاً مقسمة إلى جانبيين. يتم عرض نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام في شكل الجدول أدناه.

### الجدول ٤,٣ ؛ نتائج التحقق من صحة خبير الوسائل

رقم	تقييم الجانب	علامة	
		تم الحصول على النتيجة	النتيجة المتوقعة

أ. منظر			
١	وضوح تعليمات الاستخدام	١	٤
٢	النص والكتابة مقروءان	٣	٤
٣	تركيبات الألوان	٣	٤
٤	تناسق وضع الزر	٤	٤
٥	جودة عرض الصورة	٣	٤
٦	جودة الرسوم المتحركة	٣	٤
٧	المرافقة الموسيقية المناسبة	٣	٤
٨	تخطيط النص والصورة	٣	٤
٩	جودة عرض الشاشة	٣	٤
١٠	وضوح الصوت	٣	٤
	كمية	٢٩	٤٠
العرض والمعايير		٦٥٪ (لائق كفاية)	
ب. استراتيجيات التعليم			
١	وضوح التنقل	٣	٤
٢	الاستخدام المتسق للأزرار	٣	٤
٣	وضوح التعليمات	١	٤
٤	سهولة استخدام الوسائل	٤	٤
٥	استجابة الطالب	٣	٤

٤	٣	اجذب انتباه الطلاب	٦
٤	٣	كفاءة النص	٧
٤	٢	سرعة البرنامج	٨
٤	٢	كفاءة استخدام الشاشة	٩
٣٦	٢٤	كمية	
٦١٪ (لائق بما فيه الكفاية)		العرض والمعايير	
٦٣٪ (لائق كفاية)		متوسط تقييم الخبر الإعلامي لجميع الجوانب	

بناءً على الجدول أعلاه ، يُرى من جانب العرض لوسائل التعلم ، هناك ١٠ مؤشرات ، وهي: (١) وضوح تعليمات الاستخدام ، (٢) نص مقروء وكتابة ، (٣) تركيبات الألوان ، (٤) تناسق وضع الزر ، (٥) جودة عرض الصورة ، (٦) جودة الرسوم المتحركة ، (٧) ملاءمة الموسيقى المصاحبة ، (٨) تخطيط النص والصورة ، (٩) جودة عرض الشاشة ، (١٠) وضوح الصوت

يتكون جانب البرمجة من ٩ مؤشرات ، وهي: (١) وضوح التنقل ، (٢) تناسق استخدام الأزرار ، (٣) وضوح التعليمات ، (٤) سهولة استخدام الوسائل ، (٥) استجابة الطالب ، (٦) جذب انتباه الطلاب ، (٧) كفاءة النص ، (٨) سرعة البرنامج ، (٩) الاستخدام الفعال للشاشة.

التفسير العام لهذه الجوانب على النحو التالي

## (١) مظهر

### (أ) وضوح تعليمات الاستخدام

يحصل المؤشر على وضوح تعليمات الاستخدام على قيمة ١ ، مما يعني أن المؤشر في هذه المرحلة يحصل على درجة مصنفة على أنها ليست جيدة. يمكن ملاحظة ذلك في حالة عدم وجود تعليمات استخدام واضحة وسهلة الفهم في استخدام وسائل بوروبين التفاعلية ، مع توفير صور للأزرار التي لا تزال غير واضحة.

### (ب) النص والكتابة مقروءان

تحصل المؤشرات على النص والكتابة المقروئين على قيمة ٣ ، مما يعني أن المؤشر في هذه المرحلة يحصل على قيمة مصنفة على أنها جيدة. يمكن رؤية ذلك من النص والكتابة في وسائل بوروبين التفاعلية التي يمكن قراءتها بوضوح من قبل المستخدمين.

### (ج) تركيبات الألوان

يحصل المؤشر الموجود على مجموعة الألوان على قيمة ٣ ، مما يعني أن المؤشر في هذه المرحلة يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من الألوان المستخدمة في استخدام وسائل بوروبين التفاعلية التي تم دمجها جيدًا.

#### د) تناسق وضع الزر

يحصل المؤشر على تناسق وضع الزر على قيمة ٤ ، مما يعني أن المؤشر في هذه المرحلة يحصل على قيمة جيدة جدًا ، والتي يمكن رؤيتها في وجود الأزرار المناسبة للاستخدام وفي كل صفحة توجد أزرار اتجاهية.

#### هـ) جودة عرض الصورة

يحصل المؤشر الخاص بجودة عرض الصورة على قيمة ٣ ، مما يعني أنه في هذه المرحلة يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود صور ذات نوعية جيدة.

#### و) جودة الرسوم المتحركة

يحصل مؤشر جودة الرسوم المتحركة على قيمة ٣ ، مما يعني أنه في هذه المرحلة يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود جودة كافية مصاحبة للرسوم المتحركة في الوسائل.

#### ز) المرافقة الموسيقية المناسبة

يحصل مؤشر الموسيقى المصاحبة على قيمة ٣ ، مما يعني أنه في هذه المرحلة تحصل على درجة جيدة نسبيًا. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود مصاحبة موسيقية في وسائل الإعلام تتوافق مع أجواء المادة المراد تقديمها.

#### ح) تخطيط النص والصورة

تحصل المؤشرات الموجودة على تخطيط النص والصورة على قيمة ٣ ، مما

يعني أن النتيجة جيدة جدًا في هذه المرحلة. يمكن ملاحظة ذلك من تخطيط النص والصور التي تكون واضحة بما يكفي للرؤية ومريحة للتعلم

### ط) جودة عرض الشاشة

يحصل المؤشر الخاص بجودة شاشة العرض على قيمة ٣ ، مما يعني أنه في هذه المرحلة يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن رؤية ذلك في شاشة العرض وهو أمر جيد جدًا في الوسائل.

### ي) وضوح الصوت

يحصل مؤشر وضوح الصوت على قيمة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك في الصوت الواضح للموسيقى المصاحبة التي تُسمع عند تشغيل الموسيقى المصاحبة. استنادًا إلى الشرح أعلاه ، يحصل جانب العرض على نسبة ٦٥٪ ، ويتم تضمين هذه النسبة في المعايير التي تكون مجدية تمامًا استنادًا إلى الجدول.

### ٢) برمجة

#### أ) وضوح التنقل

يحصل مؤشر وضوح التنقل على قيمة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود تعليمات ملاحية في تشغيل الوسائل التفاعلية.

#### ب) اتساق استخدام الزر

يُحصل مؤشر تناسق استخدام الزر على قيمة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من تناسق موضع الزر الموجود بالفعل في كل قسم وسائل كامل.

### ج) وضوح التعليمات

يُحصل مؤشر وضوح التعليمات على قيمة ١ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مصنفة على أنها ليست جيدة. ويرجع ذلك إلى عدم الوضوح في تعليمات استخدام الوسائل.

### د) سهولة استخدام الوسائل

يُحصل مؤشر سهولة استخدام الوسائل على قيمة ٤ ، مما يعني أن المؤشر في هذه المرحلة يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من سهولة الاستخدام في استخدام الوسائل التفاعلية.

### هـ) استجابة الطالب

يُحصل المؤشر الخاص بالمستجيب على قيمة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من شكل نموذج المشكلة الذي تم تحويله إلى لعبة ومجهز أيضًا بمرافقة موسيقية يمكن أن تجذب انتباه الطلاب أنفسهم في دراسة المادة باستخدام الوسائل التفاعلية.

### و) جذب انتباه الطلاب

يُحصل مؤشر جذب انتباه الطلاب على درجة ٣ ، مما يعني أنه في

هذه المرحلة يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من شكل نموذج المشكلة الذي تم تحويله إلى لعبة ومجهز أيضًا بمرافقة موسيقية يمكن أن تجذب انتباه الطلاب أنفسهم في دراسة المادة باستخدام الوسائل التفاعلية.

### ز) كفاءة النص

يحصل المؤشر الخاص بكفاءة النص على قيمة ٣ ، مما يعني أنه في هذه المرحلة يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال كيف أن جودة النص ليست كثيرة وليست قليلة جدًا ، بحيث تكون متوازنة وواضحة للغاية.

### ح) سرعة البرنامج

يحصل مؤشر سرعة البرنامج على قيمة ٢ ، مما يعني أنه في هذه المرحلة يحصل على درجة جيدة جدًا. هذا لأن تشغيل الوسائل يكون أسرع عند استخدام جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول ، مما يعني أنه إذا كنت تستخدم هاتفًا ذكيًا ، فسيكون تشغيل البرنامج أبطأ.

### ط) كفاءة استخدام الشاشة

يحصل المؤشر الخاص بكفاءة استخدام الشاشة على قيمة ٢ ، مما يعني أنه في هذه المرحلة تحصل على درجة جيدة جدًا. هذا يرجع إلى عملية استخدام الشاشات في الوسائل التفاعلية التي تستفيد بالفعل من كل جزء من الشاشة ولكن لا تزال هناك أوجه قصور في ترتيب هذه الأجزاء بشكل

متناسب.

بناءً على الشرح أعلاه ، فإن جانب البرمجة يحصل على نسبة ٦١٪  
بحيث يتم تضمينه في المعايير وفقاً للجدول  
يحصل متوسط التقييم الإجمالي لهذه الوسائل على نسبة ٦٣٪ ،  
وتشمل هذه النسبة معايير كونها مجدية بشكل كافٍ لاستخدامها كوسيط  
في أنشطة التعلم.  
ج. التحقق من صحة الخبر المادي

مدقق المواد هو السيد سوجرو اليسانس، الماجستير. بصفتك المعلم  
الرئيسي للفصل السابع من اللغة العربية في الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولي  
، فإن التحقق من وسائل الإعلام التعليمية من قبل خبراء المواد يهدف إلى معرفة  
رأي خبراء المواد كأساس لتحسين جودة وسائل التعلم وتعزيزها. يُنظر إلى التحقق  
من صحة وسائل التعلم من قبل خبراء المواد من جانب المحتوى المادي  
واستراتيجيات التعلم ، ويمكن رؤية التفاصيل الكاملة في الملحق. يتم التحقق من  
صحة المواد من خلال توفير نسخة مطبوعة من المواد المقدمة في وسائل التعلم  
ليتم تقييمها وعرضها وستوفر ورقة التحقق من المواد. تتكون ورقة التحقق من  
صحة المواد من ١٢ سؤالاً تتعلق بالمواد والعرض التقديمي في وسائل التعلم. يمكن  
رؤية نتائج التحقق من صحة المواد في الجدول أدناه.

رقم	تقييم الجانب	علامة	
		تم الحصول على النتيجة	النتيجة المتوقعة
<b>أ. محتويات المواد</b>			
١	دقة المواد	٣	٤
٢	ملاءمة المواد	٤	٤
٣	كفاية الوصف المادي	٤	٤
٤	كفاية المثال	٣	٤
٥	كفاية التمرين	٣	٤
٦	كفاية الملاحظات	٤	٤
٧	ملاءمة الاختبار	٤	٤
كمية		٢٥	٢٨
العرض والمعايير		٨٩٪ (لائق)	
<b>د. استراتيجية التعلم</b>			
١	وضوح تعليمات الدراسة	٣	٤
٢	وضوح ترتيب المواد	٤	٤
٣	وضوح المستخدمين المستهدفين	٣	٤
٤	كفاية تفاعلات التعلم	٤	٤
٥	إعطاء اختبارات تفاعلية	٤	٤

كمية	١٨	٢٠
العرض والمعايير	٩٠٪ (لائق)	
متوسط تقييم خبراء المواد في جميع الجوانب	٨٩,٥٪ (لائق)	

بناءً على الجدول أعلاه ، يُرى من جانب محتوى المادة ، هناك ٧ مؤشرات ، وهي: (١) دقة المادة ، (٢) ملاءمة المادة ، (٣) ملاءمة وصف المادة ، (٤) كفاية الأمثلة ، (٥) كفاية التدريب ، (٦) كفاية التغذية الراجعة ، (٧) كفاية الاختبارات. تتكون جوانب استراتيجية التعلم من ٥ مؤشرات ، وهي: (١) وضوح تعليمات التعلم ، (٢) ملاءمة تسلسل المواد ، (٣) وضوح المستخدمين المستهدفين ، (٤) كفاية تفاعلات التعلم ، (٥) توفير الحافز. وصف نتائج هذه الجوانب على النحو التالي:

#### (١) مادة المحتوى

##### أ) دقة المواد

يحصل مؤشر دقة المواد على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة نسبياً. يمكن ملاحظة ذلك من خلال المواد الدقيقة مع معايير الكفاءة الواردة في المناهج الدراسية.

##### ب) ملاءمة المواد

يحصل مؤشر ملاءمة المواد على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جداً. يمكن ملاحظة ذلك من خلال ملاءمة

المواد المعروضة في وسائل بوربوين التفاعلية مع الكفاءات الأساسية في المناهج الدراسية.

### ج) كفاية المواد

يحصل مؤشر كفاية الأوصاف المادية على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الوصف الكافي للمادة في شرح المفاهيم العلمية.

### د) كفاية الأمثلة

يحصل مؤشر كفاية العينة على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الأمثلة الكافية التي تم تقديمها للتفسير.

### هـ) كفاية التمرين

يحصل مؤشر كفاية التمرين على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الممارسة الكافية التي تم تقديمها للطلاب في التعلم.

### و) كفاية التغذية الراجعة

يحصل مؤشر كفاية التغذية المرتدة على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من مدى ملاءمة الاختبار مع المواد التعليمية المقدمة.

## ز) ملاءمة الاختبار

يحصل مؤشر الملاءمة لاختبار المواد على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود الاختبارات في شكل أوصاف ، ومسابقات تتوافق مع المواد التعليمية المقدمة.

## ٢) استراتيجيات التعليم

### أ) وضوح تعليمات الدراسة

يحصل مؤشر وضوح تعليمات الدراسة على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تعليمات التعلم الواضحة التي تم تقديمها في استخدام المنتجات الإعلامية.

### ب) ملاءمة تسلسل المواد

يحصل مؤشر الملاءمة لترتيب المادة على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال توافق تسلسل المواد الموجودة في المنتجات الإعلامية مع مفهوم الكفاءة

### ج) وضوح المستخدمين المستهدفين

يحصل مؤشر وضوح المستخدم المستهدف على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من الهدف الواضح لاستخدام منتجات الوسائل التفاعلية في بوربون ، وبالتحديد طلاب

الصف السابع مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية .

#### د) كفاية تفاعلات التعلم

يحصل مؤشر كفاية تفاعلات التعلم على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وسائل بوربوين التفاعلية الكافية في التسبب في تفاعلات التعلم لدى الطلاب.

#### هـ) إعطاء الدافع

يحصل مؤشر كفاية إعطاء الدافع على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الدافع الذي يحصل عليه المستخدمون عند تشغيل وسائل بوربوين التفاعلية. بناءً على الشرح أعلاه ، يحصل جانب البرمجة على نسبة ٩٠٪ بحيث يتم تضمينه في المعايير الممكنة بناءً على الجدول.

#### أ) تقييم جودة وسائل باوربوينت التفاعلية ككل

مرت وسائل بوربوين التفاعلية لتعلم اللغة العربية بمرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد ، وتم تقييمها من قبل معلمي المواد العربية واختبارها على الطلاب. يمكن رؤية التقييم العام لوسائل بوربوين التفاعلية في الجدول أدناه:

فئة	نسبة مئوية	تقييم جودة الوسائل
لائق جدا	٦٣ %	خبير اعلامي
ذو قيمة	٨٩,٥ %	خبير المواد
ذو قيمة	٨٣ %	مدرس لغة عربية
لائق جدا	٦٥,٥ %	استجابات طلاب الفصل السابع
ذو قيمة	٧٥ %	متوسط قيمة النسبة المئوية

#### ٤) مراجعة المنتج

أ. مراجعة خبراء الإعلام

يتم بعد ذلك التحقق من صحة وسائل التعلم التي تم تطويرها من قبل خبراء الإعلام قبل استخدامها في التجارب. بناءً على التقييمات والاقتراحات والتعليقات من خبراء الإعلام ، هناك العديد من أوجه القصور في وسائل الإعلام التعليمية التي يجب تصحيحها ، بما في ذلك:

(١) من الضروري إضافة تعليمات للاستخدام لأن الوسائل غير موجودة بعد ، لأن تعليمات الاستخدام مهمة عن طريق تدوين خطوات المادة المقصودة وكذلك استخدام الأزرار بشكل صحيح.

(٢) يجب أن يكون هناك صوت صوتي للكلمات أو لمعدلاتها بحيث يتم تكبير الوسائل التفاعلية عند استخدامها من قبل الطلاب.

## ب.مراجعة خبير المواد

استنادًا إلى نتائج التحقق من صحة المواد ، يبلغ متوسط النسبة المئوية الإجمالية للمواد المقدمة في وسائل التعلم ٨٩,٥٪ ويتم تضمينها في المعايير المناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية مع المراجعات التالية:

- (١) عدم إعطاء الحركات في باب القراءة والمفردات أيضا
- (٢) إعطاء المعنى باللغة الإندونيسية بحيث يسهل على الطلاب فهمها
- (٣) تعليمات للتعلم أو استخدامها للإرشاد حول المواد التي يجب دراستها من الافتتاح إلى الختام.

## ٥) المحاكمات

بعد إجراء عملية التحقق من المدقق وكذلك ردود مدرس اللغة العربية وطلاب الصف السابع ، سيقوم الباحث بعد ذلك بإجراء تجارب على الطلاب باستخدام المنتجات التي تم تطويرها. الغرض من هذه التجربة هو تحديد جدوى الوسائل المتقدمة من خلال الاختبار القبلي والبعدي مع أسئلة الاختيار من متعدد. بعد إجراء التجارب السابقة والبعادية ، يمكن ملاحظة أن درجات الطالب هي كما يلي:

$$١٠ \times ١٠٠ : ١٠ = ١٠٠$$

رقم	اسم	ر/م	علامة		علامة	
			قبل	بريد	قبل	بريد
١	الميرا ياسمين بوديونو	ص	٦	٩	٦٠	٩٠

٢	أنينديتا ناتانييلا	ص	٧	٨	٧٠	٨٠
٣	أرثاليا سبتيانا بوتري	ص	٨	٩	٨٠	٩٠
٤	آية إيشا فوزية		٦	٨	٦٠	٨٠
٥	براء الزهران		٧	١٠	٧٠	١٠٠
٦	بريان نارا واسيسو		٤	٧	٤٠	٧٠
٧	أحب أكتفيني		٦	٨	٦٠	٨٠
٨	ديا يوليا فالاساري		٧	٩	٧٠	٩٠
٩	فهرى البيانو سيتياوان		٦	٨	٦٠	٨٠
١٠	فاميليا كيرانا نينديا بوتري إندارتو		٥	٧	٥٠	٧٠
١١	فوزى الواسطى براتاما		٦	٨	٦٠	٨٠
١٢	فزاز فديقة رمضان		٨	١٠	٨٠	١٠٠
١٣	هواكوينسيتو		٥	٨	٥٠	٨٠
١٤	إزة أنوجراه بوترا		٤	٧	٤٠	٧٠
١٥	جينغفا هدية الأميرة		٦	٨	٦٠	٨٠
١٦	جوهان براموديتا		٥	٩	٥٠	٩٠
١٧	خيلة سيافا نادية		٧	٨	٧٠	٨٠

١٨	خليشة عياسي الازهر		٦	١٠	٦٠	١٠٠
١٩	كيرانا دوي أورا بوتري		٧	٩	٧٠	٩٠
٢٠	محمد ايجا الابتدائية		٨	٩	٨٠	٩٠
٢١	نعمة رزقي خويرواتي		٥	٧	٥٠	٧٠
٢٢	ناوفان ديتا فهيرزا		٣	٨	٣٠	٨٠
٢٣	نيسيا ابريليا		٤	٧	٤٠	٧٠
٢٤	رافا فيبريان براتاما		٦	٨	٦٠	٨٠
٢٥	ريحانة ناسيوا بوتري		٦	٩	٦٠	٩٠
٢٦	سيف مولانا ايروانسيه		٧	١٠	٧٠	١٠٠
٢٧	سبيل رخمة		٦	٨	٦٠	٨٠
٢٨	سبتيا فيتريا رمضان		٥	٧	٥٠	٧٠
٢٩	شافاني الزهراء		٤	٩	٤٠	٩٠
٣٠	شافين مصطفى براتاما		٦	٨	٦٠	٨٠
٣١	أولين نهي فاطماواتي		٨	٩	٨٠	٩٠
٣٢	فينو ديواسيلا		٥	٧	٥٠	٧٠

٣٣	الفيرة نبيلامفيده		٤	٩	٤٠	٩٠
٣٤	عليقة كوسنايني		٦	٧	٦٠	٧٠
٣٥	ألفين نوفال الحافظ		٧	٧	٧٠	٧٠
٣٦	أرينا شيلا مهرايني		٥	٨	٥٠	٨٠
٣٧	أرشيفا أولول عزمي		٦	٧	٦٠	٧٠
٣٨	جوقة مصطفى		٩	١٠	٩٠	١٠٠
٣٩	ثقف كريدي		٥	٨	٥٠	٨٠
٤٠	فيينا ألفيان		٧	١٠	٧٠	١٠٠

تم استخدام التجارب الأولية والاختبارات اللاحقة لمعرفة المتوسط والوضع  
والوسيط بعد تعليم الطلاب باستخدام وسائل تطوير بوربوين التفاعلية. يتم  
المساعدة في حساب بيانات قيمة.

إحصائيات

	النتيجة ١	النتيجة ٢
صالح	٤٠	٤٠
مفتقد	٠	٠
وسائل	٥٩,٥٠	٨٣,٠٠
الأمراض المنقولة جنسيا.		
خطأ الوسائل	٢,١١٧	١,٦٠٩
الوسيط	٦٠,٠٠	٨٠,٠٠
وضع	٦٠	٨٠
الأمراض المنقولة جنسيا.		
انحراف	١٣٣٨٨	١٠,١٧٨
الفروق	١٧٩,٢٣١	١٠٣,٥٩٠
يتراوح	٦٠	٣٠
الحد الأدنى	٣٠	٧٠
أقصى	٩٠	١٠٠
مجموع	٢٣٨٠	٣٣٢٠

لطالب باستخدام مساعدة SPSS ٢٢,٠ لبرنامج Windows . ي  
مكن رؤية البيانات المتعلقة بنتائج درجات الطلاب بعد إجراء الاختبار  
القبلي والبعدي على النحو التالي  
في الجدول أعلاه ، يمكننا أن نرى أن الحد الأدنى من الدرجات للاختبار  
القبلي هو ٣٠ . بينما الحد الأقصى للدرجات للاختبار القبلي هو ٩٠ . بالنسبة  
للاختبار البعدي ، فإن الحد الأدنى للدرجة التي حصل عليها الطلاب هو ٧٠ ،  
في حين أن الحد الأقصى للدرجة التي تم الحصول عليها للاختبار البعدي هو  
١٠٠ . ثم بالنسبة لمتوسط القيمة (المتوسط) الذي تم الحصول عليه خلال الاختبار  
القبلي ، أي ٥٩,٥٠ ، وبالنسبة للاختبار البعدي ، كان متوسط القيمة ٨٣,٠٠ .  
بالنسبة للمتوسط ، تكون قيمة بيانات الاختبار القبلي ٦٠ ، بينما تكون النتيجة  
٨٠ بالنسبة للاختبار اللاحق . بالنسبة للقيمة التي تظهر غالبًا (الوضع) ، يمكننا  
أن نرى من الجدول أعلاه أن الاختبار القبلي هو ٦٠ والقيمة التي غالبًا ما يظهر  
أثناء الاختبار اللاحق ٨٠ . ويمكن الاستنتاج من التفسير أعلاه أن الطلاب  
شهدوا زيادة ملحوظة في المتوسط عن العلاج السابق بمتوسط قيمة ٥٩,٥٠  
والذي أصبح فيما بعد ٨٣,٠٠ .

### ٣. ردود المعلم والطالب

#### أ. استجابة المعلم

كما تم تقييم نتائج تطوير وسائل التعلم من قبل معلمي المواد العربية في  
المدرسة التجريبية . هو الأب كمدرس للمواد العربية في الثانوية الإسلامية الحكومية ٦

بيولالي . يتم إجراء التقييم من خلال توفير وسائل تعليمية ليتم عرضها ومراقبتها وتقديم استبيانات استجابة المعلم. يمكن تصنيف استبيانات إجابة المعلم إلى جانبين ، وهما جوانب تصميم التعلم والتواصل المرئي والتي تُترجم إلى ١٧ سؤالاً. بناءً على هذين الجانبين ، يمكن رؤية تقييم المعلم لوسائل التعلم التفاعلية في بوربوين في الجدول التالي:

رقم	تقييم الجانب	علامة	
		تم الحصول على النتيجة	النتيجة المتوقعة
<b>أ. تصميم التعلم</b>			
١	وضوح وسهولة تعليمات التعلم	٣	٤
٢	استعمال اللغة	٣	٤
٣	ملاءمة المادة مع المنهج	٣	٤
٤	المعدات المادية	٣	٤
٥	كفاية التمرين	٣	٤
٦	التفاعل	٣	٤
٧	استقلالية تعلم الطالب	٤	٤
٨	إعطاء الدافع	٤	٤
٩	سهولة فهم المادة	٣	٤

١٠	تطبيق الوسائل على مواد أخرى	٣	٤
كمية		٣٢	٤٠
العرض والمعايير		٨٠٪ (لائق)	
<b>ب. التواصل البصري</b>			
١	استخدام مفاتيح التنقل	٣	٤
٢	عرض الوسائل	٣	٤
٣	تركيبات الألوان	٤	٤
٤	وضوح النص / الكتابة	٤	٤
٥	الصور والرسوم المتحركة	٤	٤
٦	تشغيل / إيقاف تشغيل الموسيقى	٣	٤
٧	سهولة الاستخدام في التعلم	٣	٤
كمية		٢٤	٢٨
العرض والمعايير		٨٦٪ (لائق)	
متوسط تقييم المعلم لجميع الجوانب		٨٣٪ (لائق)	

### (١) جوانب تصميم التعلم

بناءً على الجدول أعلاه ، من ناحية تصميم التعلم ، هناك ١٠ مؤشرات

، وهي:

(أ) الوضوح وسهولة التعليمات

يُحصل مؤشر الوضوح وسهولة تعليمات التعلم على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تعليمات التعلم الواضحة وسهولة الفهم للمستخدمين.

#### ب) استعمال اللغة

يُحصل مؤشر استخدام اللغة على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من اللغة المستخدمة في وسائل بوربوين التفاعلية ، وهي اللغة العربية ، والمجهزة بترجمات وشروحات باستخدام اللغة الإندونيسية.

#### ج) ملاءمة المادة مع المنهج

يُحصل مؤشر ملاءمة المواد مع المنهج على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من المواد المقدمة في وسائل بوربوين التفاعلية والتي تتوافق مع المنهج الحالي.

#### د) المعدات المادية

يُحصل مؤشر اكتمال المواد على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من المواد المعروضة في وسائل بوربوين التفاعلية المكتملة.

#### هـ) كفاية التمرين

يُحصل مؤشر كفاية التمرين على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل

على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من التدريبات أو الاختبارات القصيرة في وسائل بوربوين التفاعلية للطلاب.

### و) التفاعل

يحصل مؤشر التفاعل على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال المرافق وجودة تفاعل المستخدم عند تشغيل وسائل بوربوين التفاعلية جيدة.

### ز) استقلالية تعلم الطالب

يحصل مؤشر سهولة تعلم الطالب على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال أنشطة الطلاب عند إجراء الخطب باستخدام وسائل بوربوين التفاعلية في الفصل ، وأيضًا ما يدرسه المعلمون للمواد العربية كوسائل بوربوين تفاعلية يمكن للطلاب الوصول إليها بسهولة داخل بيئة المدرسة وخارج المدرسة.

### ح) توفير الدافع

يحصل مؤشر إعطاء الدافع على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الدوافع التي تقدمها وسائل الإعلام التفاعلية في بوربوين للطلاب.

### ط) سهولة فهم المادة

يحصل مؤشر سهولة فهم المادة على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر

يُحصل على قيمة جيدة نسبياً. يمكن ملاحظة ذلك من خلال السهولة التي يفهم بها الطلاب المواد عند تشغيل وسائل بوروبين التفاعلية.

### (ي) تطبيق الوسائل على مواد أخرى

يُحصل مؤشر تطبيق الوسائل على المواد الأخرى على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يُحصل على قيمة جيدة نسبياً. يمكن ملاحظة ذلك من جدول استخدام وسائل بوروبين التفاعلية على مواد أخرى.

بناءً على الشرح أعلاه ، يُحصل جانب المحتوى في المادة على نسبة ٨٠٪. يتم تضمين النسبة المئوية في المعايير المناسبة بناءً على الجدول.

### (٢) جوانب الاتصال المرئي

يتكون جانب الاتصال المرئي من ٧ مؤشرات وهي:

#### (أ) استخدام مفاتيح التنقل

يُحصل مؤشر استخدام أزرار التنقل على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يُحصل على قيمة جيدة نسبياً. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود أزرار تنقل سهلة الاستخدام في وسائل بوروبين التفاعلية.

#### (ب) عرض الوسائل

يُحصل مؤشر عرض الوسائل على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يُحصل على قيمة جيدة نسبياً. يمكن ملاحظة ذلك من العرض الجيد لوسائل بوروبين التفاعلية ، مثل bagron الذي يتطابق مع الموضوع وأيضاً الألوان

المختلفة.

### ج) تركيبات الألوان

يحصل مؤشر تركيبية الألوان على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من الألوان المستخدمة في وسائل بوربوين التفاعلية الجيدة جدًا.

### د) وضوح النص / الكتابة

يحصل مؤشر وضوح النص أو الكتابة على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على درجة مصنفة على أنها جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من النص أو الكتابة في وسائل بوربوين التفاعلية وهو أمر واضح للغاية.

### هـ) الصور والرسوم المتحركة

تحصل مؤشرات الصور والرسوم المتحركة على درجة ٤ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تكوين الصور والرسوم المتحركة في وسائل بوربوين التفاعلية الجيدة جدًا.

### و) تشغيل / إيقاف تشغيل الموسيقى

يحصل مؤشر الموسيقى الذي يتم تشغيله أو إيقاف تشغيله على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبيًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود المرافقة الموسيقية التي يمكن أن تنتج جوًا جديدًا في سياق الدرس عند تشغيل وسائل بوربوين التفاعلية ، على الرغم من أنه لا يزال غير قادر على

فرز زر التشغيل والإيقاف للموسيقى.

## ز) سهولة الاستخدام في التعلم

يُحصل مؤشر سهولة الاستخدام في التعلم على درجة ٣ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة جيدة نسبياً. يمكن ملاحظة ذلك من خلال استخدام وسائل بوربوين التفاعلية في أنشطة التعلم التي تكون سهلة للغاية ، بما في ذلك من حيث الوصول والتي يمكن للطلاب الوصول إليها بسهولة. يحصل جانب الاتصال المرئي على نسبة ٨٦٪ بحيث يتم تضمينه في المعايير الممكنة بناءً على الجدول.

متوسط التقييم الإجمالي للجوانب المادية حصل على نسبة ٨٢٪. تشمل هذه النسبة المعايير المناسبة لاستخدامها كوسيط في أنشطة التعلم.

## ب. استجابة الطالب

تم إجراء المحاكمة الإعلامية على ٣٠ طالباً في الثانوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي . تحتوي أداة الطلاب على ١٥ سؤالاً يجب ملؤها بأحد خيارات الإجابة في شكل مجموعة من القيم ، أي موافق بشدة ، موافق ، غير موافق ، غير موافق. تم إجراء التجربة من خلال توفير الفرص للطلاب لتشغيل وسائل التعلم على الكمبيوتر. سيفتح الطلاب جميع القوائم المتاحة في وسائل التعلم ، ثم يقدمون تقييماً مكتوباً ويقدمون الاقتراحات والتعليقات على وسائل التعلم في الاستبيان الذي تم توفيره. يمكن رؤية نتائج البحث في الجدول أدناه:

رقم	تقييم الجانب	علامة		
		تم الحصول على النتيجة	النتيجة المثالية	نسبة مئوية
<b>استراتيجيات التعليم</b>				
١	الوضوح وسهولة التعليمات	٩٠	١٣٢	%٦٨
٢	استعمال اللغة	٦٦	١٣٢	%٥٠
٣	سهولة فهم المادة	٨١	١٣٢	%٥٠
٤	سهولة فهم الأسئلة	٧٨	١٣٢	%٥٩
٥	زيادة الدافع للتعلم	٧٦	١٣٢	%٥٨
٦	مسابقة لتعلم المادة	٧٦	١٣٢	%٥٨
٧	معرفة اضافية	٨٥	١٣٢	%٦٤
٨	سهولة فهم المادة	٩٠	١٣٢	%٦٨
٩	تطبيق الميديا على مادة عربية	٩٢	١٣٢	%٧٠
كمية		٧٣٤	١١٨٨	
العرض والمعايير		%٦٢ (لائق بما فيه الكفاية)		
<b>التواصل البصري</b>				
١	سهولة أزرار التنقل	٩٤	١٣٢	%٧١
٢	عرض الوسائل	٩٢	١٣٢	%٧٠
٣	تركيبات الألوان	٩٢	١٣٢	%٧٠

٤	وضوح النص / الكتابة	١٠٠	١٣٢	%٧٦
٥	الصور والرسوم المتحركة	٨٨	١٣٢	%٦٧
٦	استخدام الموسيقى	٨٤	١٣٢	%٦٤
	كمية	٥٥٠	٧٩٢	
	العرض والمعايير	%٦٩ (لائق كفاية)		
	متوسط تقييم الطالب من جميع الجوانب	%٦٥,٥ (لائق بما فيه الكفاية)		

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن استجابات الطلاب للوسائل التفاعلية لتعلم اللغة العربية التي تم تطويرها باستخدام برنامج بوربوين تُرى من جانبيين ، وهما جوانب استراتيجية التعلم والتواصل المرئي .

### (١) جوانب استراتيجيات التعلم

شرح كل مؤشر على النحو التالي:

#### (أ) الوضوح وسهولة التعليمات

مؤشر وضوح وسهولة التعليمات يحصل على نسبة ٦٨٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من التعليمات الخاصة باستخدام وسائل بوربوين التفاعلية الواضحة والسهلة

#### (ب) استعمال اللغة

يحصل مؤشر استخدام اللغة على نسبة مئوية قدرها ٥٠٪ ، مما يعني أن

هذا المؤشر يحصل على قيمة مصنفة على أنها غير كافية. اللغة المستخدمة في الوسائل التفاعلية في بوربون غير شائعة جدًا للطلاب ، مثل وجود المفردات التي لا يعرفها معظم الطلاب ، لذلك يتطلب الأمر المزيد من المعلم لإتقان اللغة في الوسائل التفاعلية في بوربون مثل إضافة اللغة الإندونيسية وأيضًا الحصول على صور متصلون وواضحون بجوهر كل مفردات.

### ج) سهولة فهم المادة

يحصل مؤشر سهولة فهم المادة على نسبة ٦١٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال السهولة التي يفهم بها الطلاب المواد الموجودة في وسائل بوربون التفاعلية.

### د) سهولة فهم الأسئلة

يحصل مؤشر سهولة فهم الأسئلة على نسبة ٥٩٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال السهولة التي يفهم بها الطلاب أسئلة التدريب في الوسائل التفاعلية في بوربون.

### هـ) زيادة الدافع للتعلم

يحصل مؤشر زيادة دافع التعلم على نسبة ٥٨٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة حماس الطلاب للتعلم بعد استخدام وسائل بوربون التفاعلية.

### و) مسابقات لدراسة مادة معينة

يحصل مؤشر الاختبار الخاص بدراسة مادة معينة على نسبة ٥٨٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال إجراء الاختبارات القصيرة ، وعدد الطلاب الذين يتزايدون ويريدون تعلم دروس اللغة العربية التي تغير رأيهم الذين يعتقدون أن تعلم اللغة العربية يبدو صعبًا ولكن مع وسائل التعلم التفاعلية من بوربوين يحصلون على جو جديد بشكل مباشر.

### ز) معرفة اضافية

يحصل مؤشر المعرفة الإضافي على نسبة ٦٤٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود تطور من حيث معرفة المفردات الجديدة التي يمكن للطلاب الحصول عليها أخيرًا والتعلم من استخدام التعلم التفاعلي للوسائل.

### ح) سهولة فهم المادة

يحصل مؤشر المعرفة الإضافي على نسبة ٦٤٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة معرفة الطلاب بفهم المواد التعليمية الموجودة في وسائل بوربوين التفاعلية.

### ط) تطبيق الوسائل على مواد تعليمية عربية أخرى

يحصل مؤشر تطبيق الوسائل على مواضيع عربية أخرى على ضبط مسبق بنسبة ٧٠٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن

ملاحظة ذلك من خلال جدوى استخدام الوسائل التفاعلية في بوربوين على مواد عربية أخرى.

بناءً على الشرح أعلاه ، تحصل الجوانب العامة لاستراتيجيات التعلم على نسبة ٦٢٪. هذا يعني أن وسائل بوربوين التفاعلية مجدية تمامًا لاستخدامها كوسيلة تعليمية في أنشطة التدريس والتعلم.

## (٢) جوانب التواصل الاجتماعي

### (ب) سهولة أزرار التنقل

يحصل مؤشر سهولة زر التنقل على نسبة ٧٠٪. هذا يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن رؤية ذلك من أزرار التنقل الموجودة في وسائل بوربوين التفاعلية التي يسهل استخدامها.

### (ج) عرض الوسائل

يحصل مؤشر عرض الوسائل على نسبة ٧٠٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال عرض وسائل بوربوين التفاعلية وهو أمر جيد بالفعل.

### (د) تركيبات الألوان

يحصل مؤشر تركيبات الألوان على نسبة ٧٠٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من مجموعات الألوان الجيدة في وسائل بوربوين التفاعلية.

## هـ) وضوح الاختبارات / الكتابة

يحصل مؤشر وضوح النص أو الكتابة على ٧٦٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من النص أو الكتابة في وسائل بوربوين التفاعلية التي تختلف في معالجة اللغة العربية وأيضًا مع معالجة اللغة الإندونيسية بحيث يمكن فهمها بسهولة من قبل الطلاب بشكل صحيح.

## و) الصور والرسوم المتحركة

تحصل مؤشرات الصور والرسوم المتحركة على نسبة ٦٧٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من الصور والرسوم المتحركة في وسائل بوربوين التفاعلية الجيدة جدًا.

## ز) استخدام الموسيقى

يحصل مؤشر استخدام الموسيقى على نسبة ٦٤٪ ، مما يعني أن هذا المؤشر يحصل على قيمة مناسبة تمامًا. يمكن ملاحظة ذلك من خلال وجود المرافقة الموسيقية في وسائل بوربوين التفاعلية التي يمكن تكييفها مع احتياجات التعلم للطلاب.

بناءً على الشرح أعلاه ، يحصل جانب الاتصال المرئي بشكل عام على نسبة ٦٩٪. هذا يعني أن وسائل بوربوين التفاعلية مجدية تمامًا لاستخدامها كوسيلة تعليمية في أنشطة التدريس والتعلم.

بلغ متوسط تقييم معلمي اللغة العربية لجميع وسائل التعلم ٦٥,٥٪. هذا يعني أنه بناءً على الشرح أعلاه ، تحصل الجوانب العامة لاستراتيجيات التعلم

على نسبة ٦٩٪. هذا يعني أن وسائل بوربوين التفاعلية مجدية تمامًا لاستخدامها كوسيلة تعليمية في أنشطة التدريس والتعلم

### ج. مناقشة

#### ١. نتائج تطوير وسائل باوربوينت التفاعلية

بناءً على نتائج إجراءات التطوير الواردة في الفصل السابق ، تم إنتاج المنتج النهائي لوسائل التعلم على شكل وسائل متعددة تفاعلية. وسيط التعلم هذا مزود بنصوص وصور وصوت كما هو موضح بالصورة كما يلي:



#### الصورة: الوسائل المتعددة في بوربوين

استنادًا إلى الصورة أعلاه ، يوجد في منتجات وسائل التعلم التفاعلية في بوربوين نصوص وصور ومرافقة صوتية يمكنها تحريك عملية التعلم حسب الحاجة ، بحيث تفي وسائل التعلم التفاعلية في بوربوين بالحد الأدنى من المتطلبات كمنتج وسائل متعددة.

فيما يلي نتائج الوسائل التفاعلية لتعلم اللغة العربية التي تم تطويرها باستخدام

برنامج بوربوين:



### الصورة: عرض الصفحة الافتتاحية

الصفحة الافتتاحية هي الصفحة الأولى لوسائل التعلم هذه. في الصفحة

الافتتاحية يوجد زر بدء ينقل المستخدم إلى الصفحة التالية:



### الصورة: عرض القائمة

تحتوي القائمة على معلومات حول أزرار التنقل في وسائل التعلم هذه. أزرار

التنقل الموجودة في وسائل التعلم هذه هي:

١. الصفحة الرئيسية ، هي صفحة القائمة الكاملة الموجودة في وسائل التعلم.

٢. البداية ، تعمل على بدء كل صفحة ككل.

٣. خروج ، وظائف لمغادرة وسائل التعلم

٤. العودة ، وظائف للذهاب إلى الصفحة السابقة

٥. بعد ذلك ، يعمل على الانتقال إلى الصفحة التالية



### الصورة: قائمة العرض "الكفاءة"

قائمة الكفاءات هي صفحة تحتوي على معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب كمستخدمين. كما يحتوي على مؤشرات تحقيق هذه الكفاءات:



### الصورة: شاشة القائمة الرئيسية "المواد"

مواد القائمة الرئيسية هي صفحة تحتوي على مواد قائمة فرعية في وسائل التعلم هذه. ستأخذ هذه القائمة الفرعية الأولى المستخدم إلى صفحة تحتوي على المفردات حول التعارف والتي تحتوي على مفردات يجب على الطلاب إتقانها وتعلمها في تنفيذ تعلم اللغة العربية ، قراءات حوار حول التعارف والتي تحتوي

على أمثلة وأيضًا أشكال من جمل التقديم الذاتي باستخدام اللغة العربية.



صورة: عرض القائمة "اختبار"

قائمة الاختبار هي القائمة التي تُستخدم لقياس المهارات والمعرفة والذكاء والقدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات والتي يتم تعديلها وفقًا لمعايير الكفاءة التي تم اختيارها ، مدعومة بميزات اختبار متنوعة وفريدة من نوعها تسمح بالجذب بدلاً من انتباه الطلاب الذين سيتفاعلون مع اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.



صورة: عرض القائمة الفرعية للمسابقة "الاختيار من متعدد"

تحتوي قائمة الاختبار في قائمة الاختبار على نوعين من الاختبارات. أولاً ، توجد قائمة اختبار مع نموذج الاختيار من متعدد بطريقة تعمل مثل

الاختيار من متعدد حيث توجد أسئلة يتم تحديدها مع الاختيارات أ، ب، ج، د ، مع ذلك يجب على الطلاب اختيار الإجابة الصحيحة. صحيح وعندما يتم النقر على الإجابة الصحيحة ، ستظهر الرسوم المتحركة الصحيحة ولكن إذا كانت إجابة الطالب خاطئة ، فستظهر تلقائيًا الرسوم المتحركة التي تقول خطأ.



### الصورة: quiz submenu display "ألعاب تدور"

قائمة الاختبار الثانية هي نوع لعبة الدوران ، حيث الطريقة التي تعمل بها هي أن يلعب الطلاب لعبة السبين بالنقر فوق زر الدوران ، وسوف يتم تدوير الرقم بشكل عشوائي للحصول عليه ، وبعد أن يحصل الطالب على رقم الدوران ، يقوم الطالب يجب النقر فوق زر الرقم وسيتم إعادة توجيهك إلى صفحة المشكلة قيد العمل.

### ٢. تفاعل وسائل بوربوين



## الصورة: أزرار القائمة والتنقل

بناءً على الصورة أعلاه ، يمكن للمستخدمين التفاعل مع وسائل يوربوين . يوفر المستخدم إدخالاً أو إجراءً على الوسائل عن طريق تحديد أو النقر فوق خيارات زر التنقل الموجودة في وسائل التعلم يوربوين ، على سبيل المثال ، عندما تكون وسائل التعلم مصاحبة للموسيقى وأيضاً إذا حدد المستخدم زرًا في قائمة المواد ، تستجيب الوسائل من خلال عرض الصفحة الرئيسية من القائمة ، وعند اختيار زر عمود آخر ستظهر الصفحة المحددة.

### ٣. وحدة تطوير وسائل يوربوين التفاعلية

#### الكفاءات الأساسية

3.1. فهم الوظيفة الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني والقواعد النحوية) للنصوص البسيطة المتعلقة بالموضوع : (أيقوع - هل)

إظهار الصمت ، والتعريف بالذات والآخرين ، والسؤال عن البلد / المنطقة الأصلية باستخدام كلمات السؤال (أيدار - هل) شفهيًا وخطياً.



يستخدم هذا الموضوع وسائل تعليمية تفاعلية تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب

للمواد.

١. وصف المادة

تنقسم المواد الموجودة في وسائل التعلم هذه إلى عدة أجزاء ، وهي كلمات الأسئلة

والمقدمات والمهن والحوارات. فيما يلي وصف للمادة

أ. علامة استفهام



ب. مقدمة



ج. مهنة



د. قراءة

تهدف مادة القراءة هذه إلى تعميق مادة الطالب في قراءة وفهم مادة التعارف في الجمل / البكنان.



ه. حوار

يهدف الحوار في هذه المادة إلى أن يكون تمريناً للطلاب في تطبيق مفردات التعريف في الحياة اليومية.



٢. يمارس

تتضمن وسائل التعلم التفاعلية هذه تمارين في شكل اختبارات متعددة الخيارات وألعاب تدور.

أ. متعدد الخيارات

هذا الاختبار متعدد الخيارات أو الاختيار من متعدد ، كل شريحة بها سؤال واحد و ٤ إجابات. إذا كانت الإجابة صحيحة ، فستظهر علامة النجمة الخضراء. ومع ذلك ، إذا كانت الإجابة خاطئة ، فستظهر نجمة حمراء خاطئ



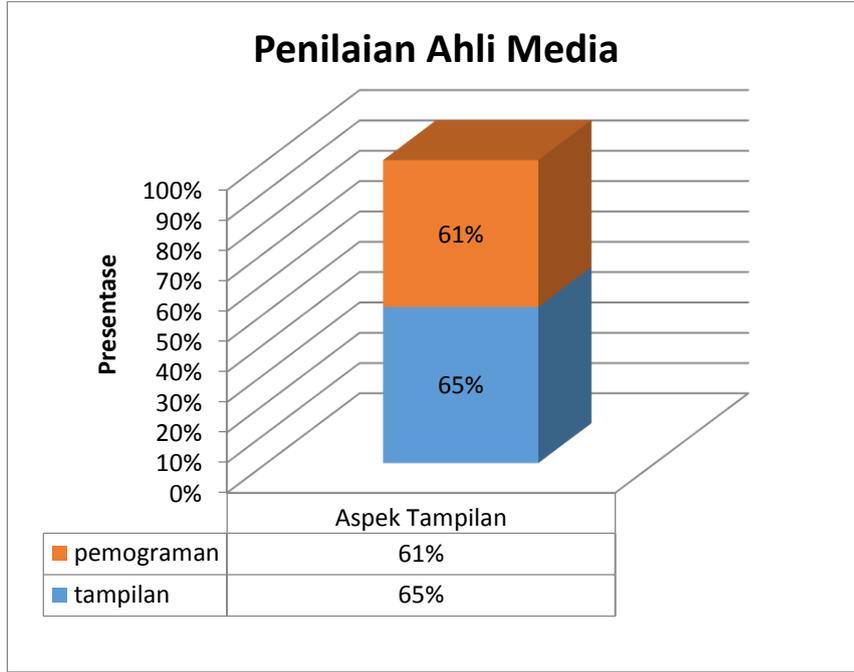
ب. ألعاب تدور

لعبة الدوران هذه عبارة عن اختبار لإعطاء أسئلة عشوائية للطلاب وفقاً للأرقام التي تم الحصول عليها من نتائج تناوب اللعبة. إذا أدت القرائن إلى رقم معين ، فيجب على الطلاب الإجابة على الأسئلة التي تم الحصول عليها.



#### ٤. جودة وسائل بوروين التفاعلية

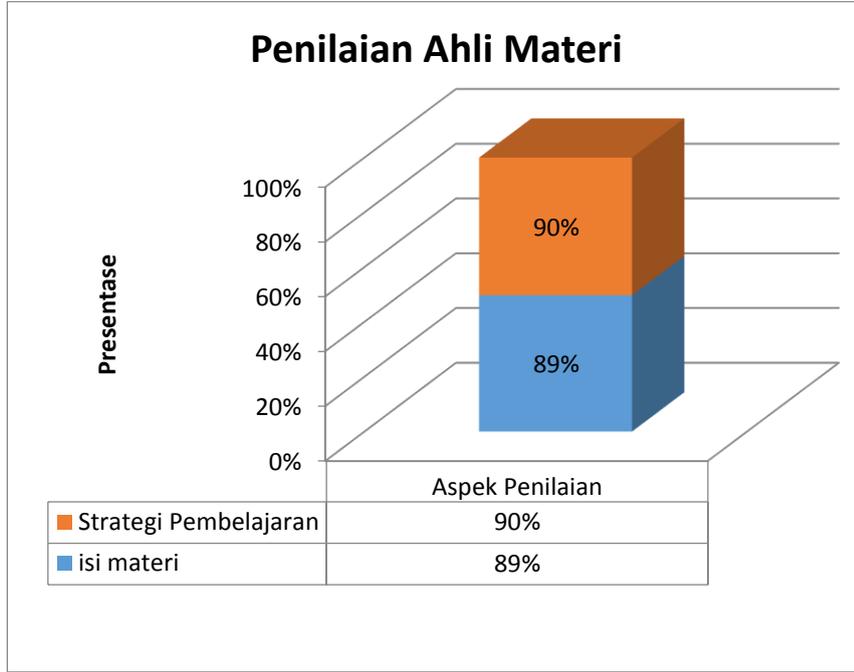
تم التحقق من صحة وسائل بوروين التفاعلية لتعلم اللغة العربية باستخدام برنامج بوروين من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد قبل اختبارها. يمكن الاطلاع على نتائج التحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام في الجدول. عندما يتم عمل مخطط شريطي ، فإنه يبدو كما يلي.



#### الشكل: مخطط شريطي لتقييم خبير الوسائل

استنادًا إلى المخطط الشريطي أعلاه ، يمكن ملاحظة أن تقييم وسائل التعلم يُنظر إليه من جانبين ، وهما المظهر وجوانب البرمجة. يحصل جانب العرض على نسبة ٦٥٪ ، بينما يحصل جانب البرمجة على نسبة ٦١٪. متوسط تقييم الخبير الإعلامي هو ٦٣٪. يتم تضمين هذه النسبة المئوية في المعايير المجدية تمامًا كوسائل تعليمية.

يمكن رؤية نتائج مصادقة خبير المواد على وسائل التعلم العربية التفاعلية التي تم تطويرها باستخدام برنامج بوربوين في المخطط الشريطي أدناه.



#### الصورة: مخطط شريطي لتقييم خبير المواد

استنادًا إلى المخطط الشريطي أعلاه ، يمكن ملاحظة أن تقييم خبير المواد لوسائل تعلم اللغة العربية باستخدام برنامج بوربون يُنظر إليه من جانبين ، وهما استراتيجيات المواد والتعلم. انطلاقًا من هذا الجانب من المادة ، حصلت النسبة على قيمة ٨٩٪. انطلاقًا من جانب استراتيجيات التعلم ، تبلغ النسبة ٩٠٪. يبلغ متوسط التقييم الإجمالي لخبراء المواد ٨٩,٥٪ ويتضمن معايير استخدامها كوسيلة تعليمية.

#### ٤. إجابة

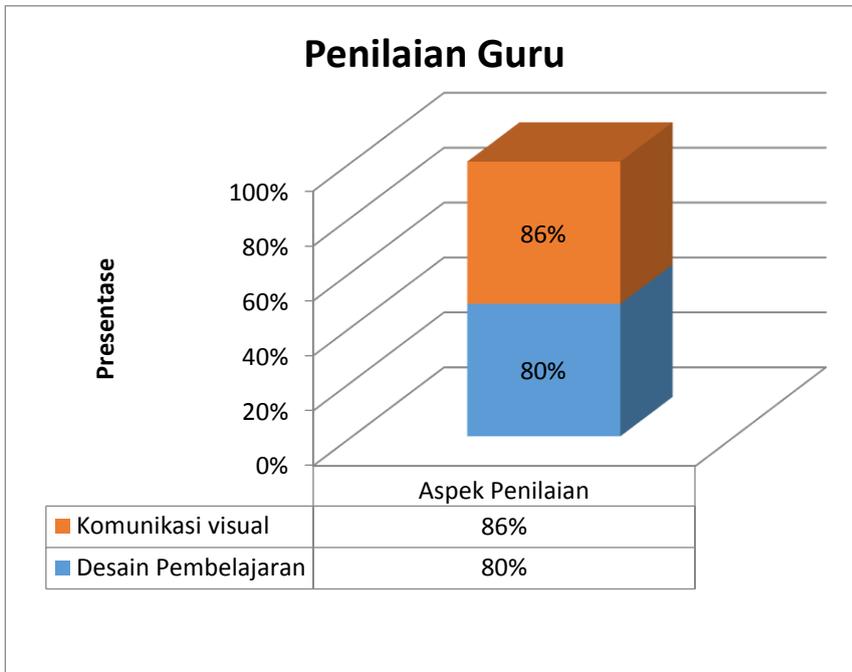
سيتم أيضًا تقييم وسائل بوربون التفاعلية لتعلم اللغة العربية من قبل المعلم واستخدامها التجريبي للطلاب. من أجل معرفة جدوى هذه الوسائل التفاعلية. كانت الأداة المستخدمة عبارة عن استبيان يجب ملؤه من قبل مدرس المادة

الخاص بالطالب.

أ. استجابة المعلم

يمكن رؤية حساب النتيجة التي تم الحصول عليها من ملء الاستبيان من

قبل المعلم في الجدول. عند معالجته في مخطط شريطي سيبدو كما يلي.



### الشكل: مخطط شريطي لتقييم المعلم

استنادًا إلى المخطط الشريطي أعلاه ، يمكن ملاحظة أن التقييم الذي

يجريه مدرسو المواد العربية على الوسائل التفاعلية لتعلم اللغة العربية يُنظر إليه من

جانبيين ، وهما جوانب تصميم التعلم وجوانب الاتصال المرئي. انطلاقًا من تصميم

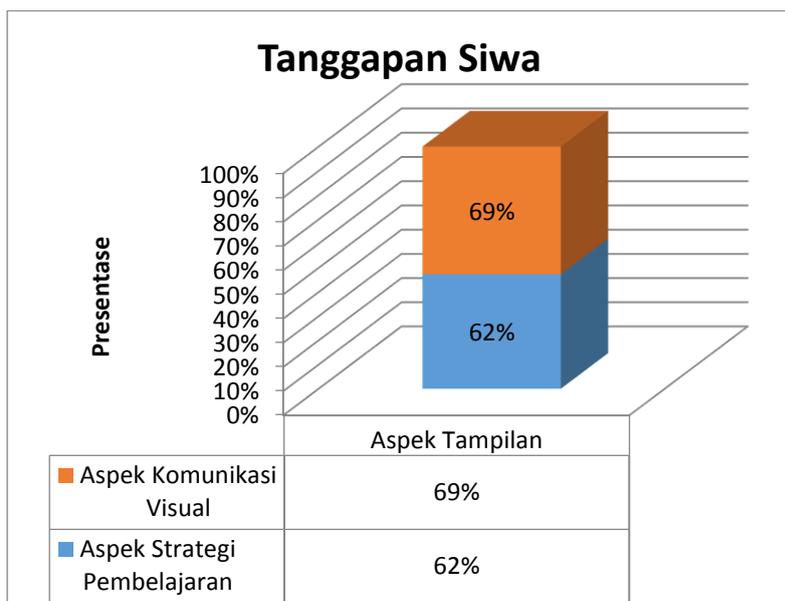
التعلم ، فإن النسبة المئوية التي تم الحصول عليها هي ٨٠٪. ويتم تضمينها في

المعايير المناسبة كوسيلة تعليمية. بالنظر من ناحية الاتصال المرئي ، فإن النسبة

التي تم الحصول عليها هي ٨٦٪ وهي مدرجة في المعايير المناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية. إذا تم حساب متوسط تقييم معلم المادة العربية لهذه الوسائل التفاعلية ، فسيتم الحصول على نسبة ٨٣٪ بحيث يتم تضمينها بشكل عام في معايير كونها مناسبة للاستخدام كوسيط في أنشطة التعلم.

## ب. استجابة الطالب

تم معالجة حساب الدرجة التي تم الحصول عليها من ملء الاستبيان من قبل الطلاب في مخطط شريطي كما هو موضح أدناه:



### الصورة: مخطط شريطي تقييم الطالب

من خلال المخطط الشريطي أعلاه ، يمكن ملاحظة أن تقييم استجابات الطلاب لوسائل التعلم التفاعلية في بوربون ينقسم إلى جانبين ، وهما: (١) جوانب الاتصال المرئي و (٢) جوانب استراتيجيات التعلم. حصلت جوانب الاتصال

الرئي على نسبة ٦٩٪ ، بينما حصلت جوانب استراتيجيات التعلم على نسبة ٦٢٪. متوسط تصنيف استجابات الطلاب ككل هو ٦٥,٥٪ ، لذلك يتم تضمين وسائل بوربوين التفاعلية في معايير كونها مجدية تمامًا كوسيلة تعليمية.

## ٥. التقييم العام لوسائل الإعلام

مرت وسائل بوربوين التفاعلية لتعلم اللغة العربية بمرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد ، وتم تقييمها من قبل معلمي المادة واختبارها على الطلاب. يمكن رؤية تقييم وسائل بوربوين التفاعلية ككل في المخطط الشريطي أدناه.

### الشكل: مخطط شريطي للتقييم النهائي لجودة الوسائل

استنادًا إلى الرسم البياني أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الوسائل التفاعلية في بوربوين تمر بعدة مراحل من التقييم ، وبالتحديد من خلال: (١) محاضرين خبراء الإعلام ، (٢) مدرسو المواد الخبراء (٣) مدرسو اللغة العربية و (٤) طلاب الصف السابع. يحصل تقييم المحاضرين الخبراء الإعلاميين على نسبة ٦٣٪ أو يتم تضمينه في الفئة اللائقة إلى حد ما. يحصل التقييم من قبل خبراء المواد على نسبة ٨٩,٥٪ أو يتم تضمينه في الفئة المناسبة. يحصل التقييم من قبل معلمي مادة اللغة العربية على نسبة ٨٣٪ أو يتم تضمينه في الفئة المناسبة. يحصل تقييم طلاب الفصل السابع على نسبة ٦٥,٥٪ أو يتم تضمينه في الفئة اللائقة إلى حد ما. متوسط التقييم الإجمالي هو ٧٥٪ أو يتم تضمينه في الفئة المناسبة كوسيلة تعليمية.

## ٧. مزايا المنتج وعيوبه

## أ. إفراط

مزايا الوسائل التفاعلية في بوربوين هي كما يلي:

- (١) تكاد جودة وسائل الوسائل هي نفس جودة الوسائل التفاعلية التي تم تطويرها باستخدام برامج أخرى أكثر تعقيدًا وصعوبة.
- (٢) يمكن لمعلم المادة تحرير هذه الوسائل التفاعلية عند إضافة مادة أو استبدال مواد جديدة للطلاب.
- (٣) يمكن تحويل وسائل بوربوين التفاعلية إلى ملفات فلاش بحيث تقلل من حجم الملف ويمكن الوصول إليها على الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر دون تثبيت البرنامج الأصلي.
- (٤) يمكن الوصول إلى الوسائل التفاعلية على الأجهزة اللوحية أو الأجهزة الإلكترونية بخلاف أجهزة الكمبيوتر.

## ب. نقص

عيوب الوسائل التفاعلية باوربوينت هي كما يلي:

- (١) لا يمكن استخدام وسائل بوربوين التفاعلية إلا على الأجهزة الإلكترونية.
- (٢) يمكن إجراء أسئلة الممارسة فقط في شكل الاختيار من متعدد.
- (٣) جعل أسئلة الممارسة لا يمكن استخدام جهاز توقيت.
- (٤) استخدام لا يمكن رؤية نتائج التمرين تلقائيًا.
- (٥) يمكن أن تستوعب صفحة واحدة فقط عددًا محدودًا من الأشكال البسيط

الباب  
الخامس  
الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث والمناقشة التي تمت كتابتها في الفصل السابق يمكن أن نختتم بما يلي:

١. تم إنشاء وسائل PowerPoint التفاعلية المستندة إلى Hayperlink من خلال مراعاة تحليل المناهج والاحتياجات أيضاً ، عن طريق تعديل برنامج PowerPoint وتطويره إلى نموذج تفاعلي باستخدام الارتباطات التشعبية التي تجعل هذه الوسائل أكثر تنوعاً وسهولة في الاستخدام للمواد التعليمية ، خاصةً دروس في اللغة العربية على مادة التعارف.
٢. يمكن رؤية جودة الوسائل التفاعلية في بوربوين من خلال تقييم المحاضرين من خبراء الإعلام وخبراء المواد. تقييم من قبل محاضرين خبراء الإعلام يحصل على نسبة مئوية. أو المدرجة في فئة لائقة إلى حد ما. يحصل التقييم من قبل خبراء المواد على نسبة ٨٩,٥٪ أو يتم تضمينه في الفئة المناسبة.
٣. ردود مدرس اللغة العربية والطلاب هي أيضاً جزء من التقييم. يحصل التقييم من قبل معلمي مادة اللغة العربية على نسبة ٨٣٪ أو يتم تضمينه في الفئة المناسبة. يحصل التقييم من قبل الطلاب على نسبة ٦٥,٥٪ أو يتم تضمينه في فئة مناسبة بدرجة كافية.

٤. استنادًا إلى تقييم خبراء الإعلام وخبراء المواد ، واستجابات معلمي المادة ، والطلاب السابع في الثنوية الإسلامية الحكومية ٦ بيولالي ، يبلغ متوسط التقييم الإجمالي ٧٥٪ أو يتم تضمينه في فئة الغربال كوسيلة تعليمية.

## ب. توصيات البحث

بناءً على الاستنتاجات السابقة يقدم الباحث الاقتراحات التالية.

١. نصائح للمعلمين

يجب أن يستخدم تعلم اللغة العربية وسائل التعلم مثل وسائل بوربوين التفاعلية التي طورها الباحث ، بحيث تكون أكثر تشويقًا للطلاب وأكثر متعة.

٢. نصائح للطلاب

يجب أن يتعلم الطلاب اللغة العربية بشكل أفضل وأكثر جدية ، خاصة في إتقان المفردات والتعود على استخدامها وممارستها في الحياة والأنشطة اليومية.

## مراجع

- Abdullah, R. (2016). PEMBELAJARAN DALAM PERSPEKTIF KREATIVITAS GURU DALAM PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN. *lantanida journal, Vol.4 No. 1*.
- Ahmadi, S. M., & A. M. (2020). *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. (M. Dr. Hj. Hamidah, Penyunt.) Jl. Rajawali Gedongan Baru, Banguntapan, Bantul-Yogyakarta-INDONESIA: ruas media.
- Ahsanuddin, I. A. (2015). *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia*,. malang : bintang sejahterah.
- AKLA. (2017). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB ANTARA HARAPAN DAN KENYATAAN. *Jurnal An-Nabighoh, Vol 19 No 02*.
- Anggraeni, A. (2021). pengembangan media berbasis *بوربوين* interaktif melalui pendekatan saintifik pada mata pelajaran ips kelas VI . *pengembangan media berbasis بوربوين interaktif melalui pendekatan saintifik pada mata pelajaran ips kelas VI*, 148.
- arsyad, a. (2014). media pembelajaran. *media pembelajaran*.
- Audie, N. (2019). PERAN MEDIA PEMBELAJARAN MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK. *Prosding seminar nasional pendidikan fkip, Vol . 2, No.1*.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- M. Ramli, M. (2013). APLIKASI TEKNOLOGI MULTIMEDIA DALAM PENDIDIKAN. *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI, Volume 11, 59*.
- Emda, A. (2017). KEDUDUKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN. *Lantanida Journal, Vol, 5 No. 2, 173*.

- harianja, s. d., & siregar, E. Y. (2020, november). eektivitas penggunaan model pembelajaran time token berbasis power point terhadap kemampuan berfikir kreatif matematis siswa di smp negri 5 padang sidimpuan. *Jurnal MathEdu, vol 3 no.3*.
- Ilmiani, A. &. (2020). *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*.
- Indonesia, P. M. (2013). *Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia*.
- Kasman. (2020, desember). PENGEMBANGAN TEKNOLOGI MULTIMEDIA PEMBELAJARAN. *JURNAL PENDAIS, volume 2, 139*.
- Kirom, A. (2017, Desember ). PERAN GURU DAN PESERTA DIDIK DALAM PROSES PEMBELAJARAN BERBASIS MULTIKULTURAL. *Al-Murabbi: jurnal pendidikan agama islam , volume 3, Nomor 1, 70*.
- Laras. (2021). PERAN MEDIA. *PERAN MEDIA*.
- Lestari, A. S. (2013). PEMBELAJARAN MULTIMEDIA. *Jurnal Al-Ta'dib, 86*.
- Mabruri. (2020). Pemanfaatan Media Microsoft Power Point dalam Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab pada Era Digital. *Loghat Arabi:jurnal bahasa arab & pendidikan bahasa arab, Vol. 1, No. 1*.
- Manurung, P. (2020). MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN. *Al-Fikru, Jurnal Ilmiah Vol. 14 No. 1, 3*.
- Muradi, A. (2013). TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA ASING (ARAB). *Al-MAQOYIS, Vol.1 No.1,, 142*.
- Musli, S. M., & Y. S. (2017). *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. (U. M. Dr. H. Kasful Anwar, Penyunt.) jambi.
- Nabillah, T. (2019). FAKTOR PENYEBAB RENDAHNYA HASIL BELAJAR SISWA. *FAKTOR PENYEBAB RENDAHNYA HASIL BELAJAR SISWA, 660*.
- Nuhung, M. (2015). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *ash- shahabah*.

Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017, DESEMBER). BELAJAR DAN PEMBELAJARAN. *jurnal kajian ilmu-ilmu keislaman, Vol.03 No.2*, 337.

pascal, & s. a. (2007). *Tip & Trik Microsoft office 2007*. jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Prasetyo, A. F. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran “ORMAS” (Organ Tubuh Manusia) Berbasis Aplikasi Microsoft Power Point di Sekolah Dasar. *jurnal basicedu, volume 5*.

PRAWIRADILAGA, D. S. (2015). *PRINSIP DISAIN PEMBELAJARAN*. KENCANA.

Rami, P. S. (2017). Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar. *Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar*, 220.

riyadi, & a. s. (2011). pengembangan multimedia pembelajaran berbasis komputer untuk mata diklat mengoperasikan mesin cnc dasar di SMK negri 2 depok sleman yogyakarta. skripsi .

Sugiyono, P. D. (2014). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R & D*. Bandung : Alfabeta.

Suwandi, E. (2019). ANALISIS TINGKAT KEPUASAN MENGGUNAKAN SKALA LIKERT.

wati. (2016). *ragam media pembelajaran*. jakarta : kata pena .

طعيمة, ر (١٩٧٩). (تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى Vol. الجزء الأول). (سعودي: مناهج وطرق التدريس).

كرنيوا، ريو، ٢٠٢٢، إدارة تعليم اللغة العربية في المدرس الابتدائية الإسلامية المتكاملة في سوكوهرجو. *Journal of arabic teaching*, linguistic and literature , vol ٣ رقم ٢.

dedih dkk (٢٠١٩)، استخدام نموذج التعليم التعوي بأسلوب المساعدة الفردية داخل المجموعة في تعليم القراءة، vol ٣ رقم ٢. همة و أصدقاء، (٢٠٢٠) طرق تعليم اللغة العربية ومنهج الأمين برندون سومنب مادورا. *jurnal elbuhut*. vol ٢ رقم ٢.

ملاحق

multi media interaktif powerpoint



**KOMPETENSI**

**Kompetensi Dasar**

3.1. Memahami Fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan ( bunyi, kata, makna dan gramatikal ) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema : **المعارف** yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya ( **هل - من أين** )

4.1. mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya ( **هل - من أين** ) baik secara lisan maupun tulisan.

**MATERI**

**المفردة**

			
مرض Perawat	طباخ Koki	جندي Tentara	شرطي Polisi

من هذه ؟ ..... طالبة

أ. هذه

ب. هذا

ج. أنت

د. أنت

**BENAR**

**MATERI**

**المفرد**



ممرض  
Perawat



طباخ  
Koki



جندي  
Tentara



شرطي  
Polisi

---

**MATERI**

**JUDUL BACAAN**

اسمي عائشة أنا طالبة و هذا أخي اسمه حميد هو طالب وهذه صديقتي اسمها فاطمة هي طالبة أيضا وتلك مدرستي اسمها الاستاذة نقيب هي مدرسة اللغة العربية وذلك الاستاذ لقران هو ناظر المدرسة .  
أظهر ذلك السيد اسحاق هو موظف في هذه المدرسة هو من يوزع جوائز الوسطى . تلك السيدة خديجة هي موظفة هي من بالاعتبارها كالمعلمة الوسطى. ذلك السيد عبد الله هو باع هو من صولو جاوا الوسطى. تلك السيدة امينة هي بائنة هي من ملاح جاوا الشرقية ذلك السيد ابراهيم هو امين المكتبة هو من مآكسر سولاويسي الجنوبية.

---

**MATERI**

**Dialog**

حميد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته	☐	☐	حميد : السلام عليكم
عائشة : صباح الخير يا أخي	☐	☐	حميد : صباح الخير يا أخي
عائشة : ابي حسن	☐	☐	حميد : انا عاقت اسمي حميد ما اسمك يا أخي

من هذه ؟ ..... طالبة

ب. هذا

أ. هذه



SALAH

د. أنت

ج. أنت



# Lembar kuisioner

## LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MEDIA

Kompetensi : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural )  
 Kompetensi dasar : memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan  
 Sasaran program : siswa kelas VII MTsN 6 Boyolali  
 Judul penelitian : Pengembangan Media Interaktif Powerpoint Pembelajaran Bahasa Arab kelas VII MTsN 6 Boyolali  
 Pengembang : Mohammad Azam Thohari  
 Ahli Media : Mohammad Nur Kholis, M.pd.1.

### Petunjuk :

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak sebagai ahli media mengenai media pembelajaran bahasa arab pada materi at-ta'aruf untuk kelas VII MTsN 6 Boyolali yang dikembangkan dengan software powerpoint
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian dan komentar bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon bapak memberikan pendapat pada setiap pertanyaan dengan memberikan tanda " centang " pada kolom yang tersedia.
3. Komentar dan masukan secara umum mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan. Atas kesediaan bapak mengevaluasi media pembelajaran ini, kami ucapkan terimakasih.

### A. Aspek Tampilan

No	Aspek Penilaian	Nilai			
		Sangat baik	Baik	Kurang baik	Tidak baik
1	Kejelasan petunjuk penggunaan		✓		✓
2	Tataletak teks dan gambar		✓		
3	Kombinasi warna		✓		
4	Konsistensi peletakan tombol	✓			
5	Kualitas tampilan gambar		✓		
6	Kualitas animasi		✓		

7	Kesesuaian musik pengiring		✓		
8	Tataletak teks dan gambar		✓		
9	Kualitas tampilan layar		✓		
10	Kejelasan suara		✓		

### B. Aspek Pemrograman

No	Aspek Penilaian	Nilai			
		Sangat baik	Baik	Kurang baik	Tidak baik
1	Kejelasan navigasi		✓		
2	konsistensi penggunaan tombol		✓		
3	Kejelasan petunjuk		✓		✓
4	Kemudahan penggunaan media	✓			
5	Respon siswa		✓		
6	Menarik perhatian siswa		✓		
7	Efisiensi teks		✓		
8	Kecepatan program			✓	
9	Efisiensi penggunaan layar			✓	

### C. Komentar Dan Saran

Sebaiknya Menambah An petunjuk penggunaan (dalam aspek suara untuk kata) mutakhirnya

### D. Kesimpulan

1. Media pembelajaran ini layak diujicobakan tanpa revisi
2. Media pembelajaran ini layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Media pembelajaran ini tidak layak diujicobakan  
 (lingkarilah kesimpulan yang sesuai dengan pendapat ahli media )



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH  
Jalan Pandawa Pucangan Kartasura Sukoharjo Telepon 0271 - 781516 Faksimile 0271 - 782774  
Website www.uinsid.ac.id E-mail info@uinsid.ac.id

Nomor : B- /Un.20/F.III.1/PP.00.9/11/2022  
Lampiran : -  
Penihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.  
Kepala MTs Negeri 6 Boyolali  
Di  
Tempat

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta memohon ijin atas:

Nama : Mohammad Azam Thohari  
NIM : 183121049  
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : 9  
Judul Skripsi : تطوير وسائل العلم بربوبيون تقاطعي لتعليم اللغة العربية للتفصيل السابع يف  
امدرسة للتربية السالمية الحكومية 6 بوالال  
العام الدراسي ٢٠٢٢/ ٢٠٢٢  
Waktu Penelitian : 17 November 2022 - 26 November 2022  
Tempat : MTs Negeri 6 Boyolali

Untuk mengadakan penelitian di Lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka memenuhi penulisan skripsi untuk mendapatkan gelar sebagai sarjana.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Surakarta, 15 Nopember 2022  
a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I



Dr. Hl. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BOYOLALI  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 6 BOYOLALI  
Alamat : Jl. Waduk Cengkilik, Ngesrep, Ngemplak, Boyolali, Telp. (0271) 784768 Boyolali KP. 57375  
Email : mtsnngemplak@kemenga.go.id / ngemplakmtsn@gmail.com

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 446 /MTs.11.09.06/TL.00.02/05/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 6  
Boyolali :

N a m a : Drs.Kirno Suwanto, M.Pd  
N I P : 19660929 199403 1 006  
Jabatan : Kepala MTs Negeri 6 Boyolali  
Unit Kerja : MTs Negeri 6 Boyolali

Dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Mohammad Azam Thohari  
N I M : 183121049  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Raden Mas Said Surakarta

Adapun yang bersangkutan telah melaksanakan Observasi / Penelitian pada tanggal 10  
Maret sampai dengan 15 April 2023, di Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Boyolali. dengan  
Judul:

تطوير وسائل العالم بوربون تفاعلي لتعليم اللغة العربية للفصل السابع يف  
امدرسة الثانوية الإسلامية احكومية 6 بيواليل  
العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Boyolali, 15 Mei 2023



## Dokumentasi

