

إستخدام الكتاب "الإهداء" في تعليم الإملاء للتلاميذ المبتدئين

في بيمافو (*Bimbingan Masuk Gontor*) ماكيتان السنة الدرأسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

البأء

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرا الإسلامية الحكومية

لأوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



إعداد:

رمضان مولانا إءسان

رقم القيد: ١٨٣١٢١٠٦٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوراكرا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي، رمضان مولانا إحسان

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٦٧

إلى عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس
سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه :

الإسم : رمضان مولانا إحسان

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٦٧

الموضوع : استخدام الكتاب الإهداء في تعليم الإملاء للتلاميذ المبتدئين قبل دخول معهد كونتور في
توجيه الإشراف معهد كونتور ماكينان السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

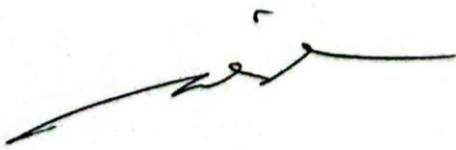
رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم موافقة على تقديمه للمناقشة في
الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا، ١٢ مايو ٢٠٢٣

مشرفة



أنيسة البركة، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١٢

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع استخدام الكتاب الإهداء في التعليم الإملاء للتلاميذ
المتدئين قبل دخول معهد كونتور في توجيه الإشراف لدخول معهد كونتور ماكينان السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣
لرمضان مولانا إحسان قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا
الإسلامية الحكومية في يوم الأربعاء، التاريخ ١٧ مايو ٢٠٢٣ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعة في تعليم
اللغة العربية

()

المتحن الثاني وسكرتير : أنيسة البركة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١٢

()

المتحن الأول و رئيس المجلس : عبد الغفور الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٣٠٥٢٠٠١١٢١٠٠٢

()

المتحن الرئيسي : الدكتور نلس سوكرمان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠٨١٥ ١٩٩٥٠٣ ١٠٠١

سوراكرتا ١٧ مايو ٢٠٢٣

عميد كلية علوم التربية



رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٢ ١٩٩٦٠٣ ١٠٠١

بيان أصالة البحث

يشهد موقع هذا البيان:

الإسم : رمضان مولانا إحسان

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٦٧

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت موضوع " إستخدام الكتاب الإهداء في تعليم الإملاء للتلاميذ المبتدئين قبل دخول معهد كونتور في توجيه الإشراف بيماغو ماكينانماكيانان السنّة الدّراسيّة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بأن البحث غير الأصالة ، فأنا مستعد بوصول العقاب الأكاديمي.



رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٦٧

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلي:

١. أبي وأمي الذين قد كفلاني وربياني بكل رحمة وصبر ودعاء
٢. أصحابي وأصدقائي الذين يساعدني و يسهلني في كتابة البحث
٣. الأساتيد و الأساتذات الذين يشرفني و يدبّرني في كل لقاء
٤. جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

الشعار

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ هُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

(رواه أحمد)

" barang siapa yang hendak menginginkan dunia, maka hendaklah ia menguasai ilmu, barang siapa yang menginginkan akhirat hendaklah ia menguasai ilmu, barang siapa yang hendak menguasai keduanya dunia dan akhirat hendaklah ia menguasai ilmu" (HR. Ahmad)

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذى هدان لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدان لله. الصالة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. اشكر لله الذي بنعمته ورحمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع إستخدام الكتاب الإهداء في التعليم الإملاء للتلاميذ المبتدئين قبل دخول معهد كونتور في بيماغو ماكيتان السنّة الدّراسيّة ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

وإني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير، فمن ذلك فيني أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى :

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية، بروفيصور الدكتور مظافر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم .
٢. عميد كلية علوم التّربيّة بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية ، بروفيصور الدكتور بائدي الماجستير ، ونوابه .
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الأستاذ الدكتورندس سيف الإسلام الماجستير
٤. مشرفة البحث أنيسة البركة الماجستير التي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا البحث .
٥. أصدقائي الأبناء الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة
٦. أصدقائي قسم تعليم اللّغة العربيّة ٢٠١٨ ب الذين قد يعطيني الحماسة و التشجيعات
٧. جميع الأساتيد والتلاميذ خصوصا في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان
٨. أبي و أمي وجميع الأسرة الذي قد ربيني و ساعدني في كل وقت ودعاء
٩. جميع الجهات التي ساعدت المؤلف في استكمال هذه رسالة البحث ،التي لا يمكن ذكرها واحدا فواحدا .

سوراكراتا ١٢ مايو ٢٠٢٣

الباحث

رمضان مولانا إحسان

فهرس البحث

| | |
|-----|----------------------------|
| i | خطاب المشرف الرسمي |
| ii | تصحیح البحث |
| iii | بيان أصالة البحث |
| v | الإهداء |
| v | الشعار |
| vi | كلمة الشكر والتقدير |
| vii | فهرس البحث |
| x | الخلاصة |
| ١ | الباب الأول مقدمة |
| ١ | أ. خلفية البحث |
| ١٢ | ب. عرض المشكلات |
| ١٢ | ج. تحديد البحث |
| ١٣ | د. مشكلات البحث |
| ١٣ | هـ. أهداف البحث |
| ١٣ | و. فوائد البحث |
| ١٥ | الباب الثاني الأسس النظرية |
| ١٥ | أ. الإطار النظري |
| ١٥ | ١. تعليم الإملاء |
| ٢٠ | ٢. مصادر التعليم |
| ٢٣ | ب. البحوث السابقة |
| ٢٥ | ج. الإطار الفكري |
| ٢٧ | الباب الثالث طريقة البحث |
| ٢٧ | أ. نوع البحث |

| | |
|----|---|
| ٢٨ | ب.موضوع البحث و محبره |
| ٢٨ | ج.ومكان البحث و مدّته |
| ٢٨ | د.طريقة جمع البيانات |
| ٢٩ | ١.ملاحظة |
| ٢٩ | ٢.مقابلة |
| ٣٠ | ٣.توثيق |
| ٣٠ | و. طريقة صدق البيانات |
| ٣٠ | ١. تثليث المصدر |
| ٣١ | ٢.تقنيّة التّثليث |
| ٣١ | ٣.مثلث الوقت |
| ٣٢ | ٤.طريقة تحليل البيانات |
| ٣٤ | الباب الرابع نتيجة البحث |
| ٣٤ | أ.حقائق نتيجة البحث |
| ٣٤ | ١.لمحة بيماغو ماكيتان |
| ٣٥ | ٢.تاريخ بيماغو ماكيتان |
| ٣٨ | ٣.رؤية بيماغو ماكيتان |
| ٣٩ | ٤.هيكل بيماغو ماكيتان |
| ٤٢ | ٥.حالة التّلاميذ بيماغو ماكيتان |
| ٤٣ | ٦.حالة معلم بيماغو ماكيتان |
| ٤٤ | ٧.المرافق والبنية التحتية لإرشادات بيماغو ماكيتان |
| ٤٤ | ٨.المنهج المستخدم بيماغو ماكيتان |
| ٤٥ | ٩.برنامج وأنشطة بيماغو ماكيتان |
| ٤٥ | ١٠.أنشطة التعلم إملا |
| ٤٨ | ١١.استخدام كتاب الإهداء |

| | |
|----|---|
| ٥٠ | ١٢. العوامل التي تمنع تعلم إملا وتدعمه |
| ٥٢ | ١٣. جهود المعلمين واستراتيجياتهم في تدريس الإملاء. |
| ٥٥ | ب. تحليل نتائج البحث. |
| ٦٢ | الباب الخامس الإختتام |
| ٦٢ | أ. الإستنباط |
| ٦٣ | ب. الإقتراحات |
| ٦٧ | الملاحق |

الخلاصة

رمضان مولانا احسان ٢٠٢٣ ، استخدام الكتاب "الإهداء" في تعليم الإملاء للتلاميذ المبتدئين في بيماغو
ماكيتان السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ، قسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية ، جامعة الإسلامية رادين ماس
سعيد سوراكرتا الحكومية،

مشرفة : أنيسة البركة، الماجستير

كلمة رئيسية : تعليم إملاء، كتاب الإهداء

تعليم الإملاء في بيماغو ماكيتان ماكيتان يستخدم الكتاب "الإهداء" كمصدر التعليم معهد دار
السلام كونتور ، بيماغو ماكيتان لديها أيضاً الهدف الرئيسي المتمثل في مواصلة التلاميذ لدراساتهم في معهد
دار السلام كونتور العصري. يشعر التلاميذ بالغرابة في تعلم الإملاء باللغة العربية ويواجهون صعوبة في التمييز
بين الحروف الهجائية ، مما يسبب مشاكل في التعليم. لذلك اهتمت الباحثة في أنشطة تعلم الإملاء باستخدام
كتاب الإهداء في بيماغو ماكيتان كان اهداف هذا البحث : معرفة تطبيق تعليم الإملاء باستخدام كتاب
الإهداء. معرفة العوامل المثبطة و الداعمة لتعليم الإملاء باستخدام الكتاب الإهداء. معرفة جهود المعلم للتغلب
على العوامل المثبطة.

هذا البحث يستخدم بالنوعي وصفيًا. نوع البحث الوصفي النوعي في هذا البحث هو أن يقوم
الباحث بجمع طريقة جمع البيانات، ملاحظة، مقابلة. توثيق. طريقة صدق البيانات، تثليث المصدر. تقنية
التثليث. مثلث الوقت. طريقة تحليل البيانات: تقليل المعلومات، عرض البيانات، التحقق او رسم الاستنتاج

نتيجة هذا البحث هو : تعليم الإملاء باستخدام كتاب الإهداء للمبتدئين للتحضير بإرشاد لدخول
كونتور، القدرة على حل المشكلات الموجودة في التعليم ، و التلاميذ ينجحون و يستمرون دراستهم في معهد
كونتور. كتاب الإهداء هو مفيد جدا في عملية تعلم الأنشطة للمعلمين ويسهل على التلاميذ في التعلم. جهود
المعلم يصنع الفراق لتسهيل التدريس و تسهيل الفهم للتلاميذ.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم والتعلم هما النشاطان الرئيسيان في العملية التعليمية. يُعرّف التعلم الوطني في إندونيسيا بأنه جهد واعي ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم ، بحيث يطور التلاميذ إمكاناتهم بنشاط حتى يتمتعوا بالقوة الروحية الدينية ، وضبط النفس ، والشخصية ، والذكاء ، والشخصية النبيلة ، والمهارات يحتاجها كل من المشاركين أنفسهم التلاميذ أنفسهم وكذلك للمجتمع والأمة والدولة (hanafi, 2014).

التعلم والتعلم شيئان لا يمكن فصلهما. لأن التعلم والتعلم يتطلبان هدف المتعلم. التعلم هو عملية الحصول على الدافع في المعرفة والمهارات والعادات والسلوك. هذا هو السبب في أن التعلم يمكن تفسيره على أنه نشاط يقوم به المعلم بطريقة تغير سلوك التلاميذ للأفضل.

لن يتم فصل التعلم أبداً عن البشر لأن التعلم في جوهره يتم بواسطة البشر طوال حياتهم أو على الأقل يستمرون في التعلم على الرغم من تخرجهم من المدرسة. في عصر العولمة اليوم ، حيث يستمر الوضع البيئي في التغير جنباً إلى جنب مع التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا في اتجاه أكثر حداثة ، يعد التعلم ضرورة مهمة (Khalifah, 2019) التعلم واجب يجب أن يقوم به جميع الناس في جميع أنحاء العالم ، فبدون التعلم لن

يفهم الشخص المعرفة الموجودة ، خاصة في هذا العصر من دخول العصر الحديث وكلهم يستخدمون التكنولوجيا إذا كان أحدهم لا يريد التعلم ثم سيتركه الآخرون ، التعلم لا يعرف العمر ، إذا تخرج شخص من المدرسة ، فسيواصل الدراسة في الكلية وكذلك إذا تخرج من الكلية ، فيجب على شخص ما أن يدرس مرة أخرى في وسط المجتمع ، ثم هناك يقول محفوظ يقول:

أطلب العلم من المهدى إلى اللّحدى (المحفوظات)

المعنى: طلب العلم من مهد الأم إلى اللحد. مع هذا المحفوظ ، نحن ملزمون بطلب العلم منذ ولادتنا حتى موتنا لاحقًا ، ويمكن أيضًا أن نستنتج أن طلب المعرفة لا يعرف العمر أبدًا. يجب أن نتعلم باستمرار أينما كنا.

إن تطبيق التعلم هو أن ما سيتم تعلمه في التعلم يصبح موجّهًا وواضحًا في الغرض ، لأن ما سيتم تعلمه قد تم إعداده بالفعل ويفهم ما سيتم تعلمه وتطبيقه. عملية تنفيذ التعلم هي عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلمين وبيئة التعلم التي تشمل المعلمين والتلاميذ يتبادلون المعلومات. مكونات العملية التعليمية ، المعلم هو أداة لتحقيق الأهداف مدعومة بأدوات أخرى.

المدرسة الداخلية الإسلامية هي مؤسسة تعمل في مجال التعليم ، وهي موجهة أكثر نحو التربية الإسلامية لتلاميذها. حيث يتم تقديم التعلم عن طريق أساليب التعلم التي تعتبر نموذجية للمدارس الداخلية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن تعريف المدارس الداخلية الإسلامية على أنها تعليم فريد في إندونيسيا ، وينمو ويتطور في المجتمع وقد اختبر استقلاله منذ إنشائه حتى الآن. المدارس الداخلية الإسلامية لها ثلاثة أذوار

رئيسية وهامة ، وهي كمؤسسات تعليمية إسلامية ، ومؤسسات دعوة ، وتنمية
مجتمعية. (ayatullah ruhullah, ٢٠٢٢).

كونتور هو مكان يقع على بعد حوالي ٣ كم شرق تيغالساري و ١١ كم إلى
الجنوب الشرقي من مدينة بونوروغو. في ذلك الوقت ، كانت غونتور لا تزال منطقة
غابات لم يزرها كثير من الناس. حتى هذه الغابة تُعرف بأنها مكان يختبئ فيه اللصوص
والمجرمون واللصوص وحتى السكارى.

مع توفير ٤٠ طالبًا في البداية ، استمرت معهد كونتور، التي أسسها كياي
اسليمان جمال الدين، في النمو بسرعة ، خاصةً عندما كان يقودها ابنه كياي أنوم
بيساري. عندما توفي كياي انام بساري، استمر معهد من قبل الجيل الثالث من مؤسسي
كونتور القديم تحت قيادة كياي انام بساري.

بعد هذه الرحلة الطويلة ، حان الوقت للجيل الرابع. درس ثلاثة من أبناء وبنات
كياي سانتوسو أنوم بيساري السبعة في مختلف المؤسسات التعليمية والمدارس الداخلية
الإسلامية ، ثم عادوا إلى جونتور لتحسين جودة التعليم في مدرستهم الداخلية الإسلامية
في جونتور: كياي الحاج أحمد سهل ، كياي الحاج زين الدين فاني ، كياي الحاج إمام
الزركسي. (admin website gontor, ٢٠٢٢).

معهد دارالسلام كونتور هي واحدة من أكبر الأكواخ في إندونيسيا. تأسست
معهد دار السلام كونتور في ٢٠ سبتمبر ١٩٢٦ أو ١٢ ربيع الأول ١٣٤٥ هـ. يقع
معهد دار السلام كونتور في مدينة فونوروكو، جاوة الشرقية. لدى معهد دار السلام

كونتور أيضا عددًا كبيرًا من الفروع المنتشرة في جميع أنحاء إندونيسيا. سانترى الذين يدرسون في معهد دار السلام كونتور ليسوا تلاميذا من إندونيسيا فقط. ومع ذلك ، ليس من غير المؤلف العثور على تلاميذ من مختلف البلدان. إلى جانب ذلك ، تشتهر معهد دار السلام كونتور أيضًا بانضباطها في تعليم تلاميذها. (, ayatullah ruhullah ٢٠٢٢) تطبق معهد دار السلام كونتور دائمًا اللغات الأجنبية (العربية والإنجليزية) في حياتها اليومية. كما تتمتع شبكات التجديد والخريجين في كل منطقة بعلاقات قوية جدًا. معهد دار السلام كونتور هي مؤسسة تعليمية بحتة لا تركز على المنظمات المجتمعية أو الأحزاب السياسية. كان الاختيار الذي أجراه معهد دار السلام كونتور صارمًا أيضًا. لأنه يجب على التلاميذ المحتملين إجراء اختبار أجرته لجنة امتحان القبول معهد دار السلام كونتور

ينقسم الاختبار الذي تم إجراؤه في معهد دار السلام كونتور إلى اختبارين ، هما اختبار شفهي واختبار كتابي. الاختبار الشفوي الذي يتم إجراؤه في معهد دار السلام كونتور، التلاميذ المحتملين وجهاً لوجه مع اثنين أو ثلاثة ممتحنين في نفس الوقت في غرفة الامتحان. أولاً ، يُطلب من التلاميذ المحتمل قراءة القرآن بشكل صحيح وصحيح وفقاً لقانون التلاوة ، ثم بعد ذلك يُطلب من التلاميذ المرتقب أن يذكر قانون تلاوة الآية التي قرأها. بعد تلاوة الآيات المقدسة من القرآن ، يُطلب من التلاميذ المرتقبين ممارسة العبادة اليومية ، ثم بعد ذلك يُطلب من التلاميذ المحتملين حفظ الصلوات اليومية والأخير هو حفظ جزء عم حسب طلب الممتحن. وهو يختلف عن الامتحان الكتابي الذي يتم إجراؤه في معهد دار السلام كونتور مع الامتحان الكتابي الذي يتم إجراؤه في المدرسة

الإعدادية أو الثانوية بشكل عام. يتكون الامتحان الكتابي في معهد دار السلام كونتور من الإملاء أو ما يعرف عمومًا بالإملاء المكتوب باللغة العربية أو الحساب أو الرياضيات والإندونيسية. هناك العديد من المواد التي سيتم اختبارها في معهد دار السلام كونتور وهناك العديد من المواد التي لم يتم دراستها في المدارس بشكل عام ، لذلك من الضروري للطالب المحتمل أن يقوم بتعلم مكثف. من أجل تسهيل التحضير لدخول كونتور ، يتم تقديم إرشادات لدخول كونتور في كل مدينة في إندونيسيا تحت قيادة رابطة أسرة معهد كونتور (رابطة أسرة معهد كونتور). يتكون الامتحان الكتابي في معهد دار السلام كونتور من الإملاء أو ما يعرف عمومًا بالإملاء المكتوب باللغة العربية أو الحساب أو الرياضيات والإندونيسية. هناك العديد من المواد التي سيتم اختبارها في معهد دار السلام كونتور وهناك العديد من المواد التي لم يتم دراستها في المدارس بشكل عام ، لذلك من الضروري للطالب المحتمل أن يقوم بتعلم مكثف. من أجل تسهيل التحضير لدخول كونتور ، يتم تقديم إرشادات لدخول كونتور في كل مدينة في إندونيسيا تحت قيادة رابطة أسرة معهد كونتور (رابطة أسرة معهد كونتور). يتكون الامتحان الكتابي في معهد دار السلام كونتور من الإملاء أو ما يعرف عمومًا بالإملاء المكتوب باللغة العربية أو الحساب أو الرياضيات والإندونيسية. هناك العديد من المواد التي سيتم اختبارها في معهد دار السلام كونتور وهناك العديد من المواد التي لم يتم دراستها في المدارس بشكل عام ، لذلك من الضروري للطالب المحتمل أن يقوم بتعلم مكثف. من أجل تسهيل التحضير لدخول كونتور ، يتم تقديم إرشادات لدخول كونتور في كل مدينة في إندونيسيا تحت قيادة رابطة أسرة معهد كونتور (رابطة أسرة معهد كونتور). هناك العديد من المواد التي سيتم اختبارها في معهد دار السلام كونتور وهناك العديد من المواد التي لم يتم دراستها في المدارس بشكل

عام ، لذلك من الضروري للطالب المحتمل أن يقوم بتعلم مكثف. من أجل تسهيل التحضير لدخول كونتور ، يتم تقديم إرشادات لدخول كونتور في كل مدينة في إندونيسيا تحت قيادة رابطة أسرة معهد كونتور. هناك العديد من المواد التي سيتم اختبارها في معهد دار السّلام كونتور وهناك العديد من المواد التي لم يتم دراستها في المدارس بشكل عام ، لذلك من الضروري للطالب المحتمل أن يقوم بتعلم مكثف. من أجل تسهيل التحضير لدخول كونتور ، يتم تقديم إرشادات لدخول كونتور في كل مدينة في إندونيسيا تحت قيادة رابطة أسرة معهد كونتور.

بيماغو ماكيتان هي مؤسسة تعليمية غير رسمية تعمل في مجال التعليم. تعريف بيماغو ماكيتان هو برنامج تعليمي وتدريب منظم للتلاميذ المحتملين الذين سيخضعون لامتحان القبول في كلية المعلمين الإسلامية (KMI) معهد دار السّلام كونتور. (Gontor, 2020)

تم تحديد طبيعة بيماغو ماكيتان في إجراءات التشغيل القياسية (SOP) للإرشادات الخاصة بإدخال المادة ٣ من كونتور بما في ذلك:

١. دليل دخول كونتور هو وسيلة للتعليم والوعظ وخدمة المجتمع لخريجي معهد دار السّلام كونتور.
٢. دليل دخول غونتور موجود في برنامج عمل التعليم والدعوة كونتور رابطة أسرة معهد كونتور.
٣. تعتبر إدارة دليل مدخل غونتور رسميًا ومنظمًا بتنسيق من فروع الرئيس المركزي رابطة أسرة معهد كونتور كونتور و رابطة أسرة معهد كونتور كونتور.

٤ . يجب تسجيل دليل كونتور قبل دخول الذي ينظمه خريجو كونتور بشكل فردي أو في مجموعات وتنظيمه تحت إشراف وتنسيق فرع كونتور رابطة أسرة معهد كونتور المحلي .

٥ . دليل كونتور قبل دخول ليس وسيلة لتحقيق مكاسب معنوية أو مادية .

٦ . إجراءات التشغيل القياسية ملزمة للأطراف ذات الصلة (فرع رابطة أسرة معهد كونتور

كونتور ، والخريجين ، والتلاميذ المحتملين وأولياء أمورهم) . (Gontor, ٢٠٢٠)

انتشر بيماغو ماكيتان أيضاً في جميع مناطق إندونيسيا تقريباً. من بينها بيماغو

ماكيتان، جاكرتا، باندونج، بوغور ، يوكياكرتا، سولو، كاليمانتان ، لامبونج ، مالانج ،

سورابايا ، ماكيتان، إلخ. تقدم بيماغو ماكيتان الخدمات والإرشادات للتلاميذ المحتملين

الذين يرغبون في دخول معهد دارالسلام كونتور. تم إنشاء هذه المؤسسة التعليمية للتو

لمدة ٥ سنوات متتالية. ومع ذلك ، على الرغم من أنها تعتبر مؤسسة جديدة في ماكيتان،

فقد نجحت هذه المؤسسة في إكمال التلاميذ المحتملين الذين يدرسون في بيماغو ماكيتان

الاختيار لدخول معهد دارالسلام كونتور. بالإضافة إلى ذلك ، فإن بيماغو ماكيتان قادرة

أيضاً على التنافس مع بيماغو ماكيتان من مناطق أخرى تم إنشاؤها لفترة طويلة. كما

هو معروف من قبل الجمهور ، أن تصبح طالبات وطالبات في معهد دار السلام كونتور

يتطلب الكثير من الجهد.

نظراً لأن نظام التلاميذ المحتملين الذين لا يجتازون النجاح قد يدرسون مرة أخرى

في معهد دار السلام كونتور الحرم ٢ ، فقد أنشأت جمعية رابطة أسرة معهد كونتور دليل

كونتور قبل دخول بيماغو ماكيتان من أجل إعداد تلاميذ كونتور المحتملين بسهولة أكبر

ونضجاً الدراسة والاستعداد لاختبارات دخول كونتور ، ولكن مع هذا ، لا يفهم الكثير

من التلاميذ الدروس التي يجب أن يتم تحضيرها حتى يصبحوا تلاميذا لكونتور ، ويشعر

غالبية التلاميذ بأنهم غرباء عن موضوع الإملاء ، لذلك هذا ما جذب انتباه باحثون لفحص تعليم الإملاء في بيماغو ماكيتان .

وفق القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني المتعلمين أعضاء المجتمع الذين يسعون إلى تطوير إمكاناتهم من خلال عملية التعلم في المسار التعليمي، سواء التعليم الرسمي وغير الرسمي في مستويات معينة من التعليم وأنواع التعليم. يقع على عاتق التلاميذ التزامات مهمة يجب الوفاء بها عند الدراسة على مستوى تعليمي ، مثل الحفاظ على المعايير التعليمية والمساهمة في دفع تكاليف توفير التعليم.(Kampus, n.d).

التلاميذ الموجودين في بيماغو ماكيتان هم تلاميذ سيواصلون دراستهم في معهد دار السلام كونتور، من أجل إعداد المواد التي سيتم اختبارها عند دخول كونتور وإعداد أنفسهم جيداً فيما يتعلق بنظام المدرسة الداخلية الإسلامية والحياة في الداخلية الإسلامية المدارس ، لذلك يدرس التلاميذ تحت بيماغو ماكيتان كونتور.

يتكون التلاميذ في بيماغو ماكيتان من خلفيات مختلفة ، وبعضهم من مدارس ابتدائية عامة وبعضهم من مدارس إسلامية. بناءً على هذه الخلفية ، فإن ما يجعل التلاميذ يشعرون بأنهم غريبون عن الدروس التي سيتم اختبارها على كونتور، وخاصة دروس الإملاء أو الإملاء باللغة العربية.

التلاميذ في بيماغو ماكيتان لم يتقنوا أيضاً كتابة الحروف الهجائية مع حروف الهجاء والمخوريبول ، معتبرين أن تعليم الإملاء والتعرف على أحرف الهجائية يصنف على أنه

صعب وصعب وسهل لأن كل تهجئة للأحرف الهجائية نفسها لها خاصية مميزة في كل نطق لهذه الحروف يتطلب أيضاً من المعلم الإملاء أن يتقن أحرف مخارج لأنه إذا قالوا أن أحرف مخارج خاطئة ، فسيكون التلاميذ مخطئين في كتابة تصريحاتهم ، لذلك يجب أن يبدأ تعلم الإملاء من التعلم في سن مبكرة عندما تكون صغيرة ستكون أسهل من التعلم عندما تكون كبيرة كما يقول المثل:

العلم في الصغر كالنقش على الحجر

"التعلم في سن مبكرة مثل النحت على الحجر."

وظائف التعلم إملاء لتزويد التلاميذ بمفهوم الكتابة بسرعة ودقة ، وتدريبهم ليكونوا قادرين على الفهم بعمق ويكونوا بارعين في تطبيق نظريات الإملاء في كتابة الحروف العربية في حياتهم. بعد دراسة قواعد القول المأثور ، يجب أن يكون التلاميذ قادرين على تمييز الأخطاء في كتابة الكلمات أو الجمل أو الفقرات ، ومعرفة أسباب هذه الأخطاء ، وأن يكونوا قادرين على تصحيح هذه الأخطاء. (Ardyansyah & Fitriani, 2020)

بعد تعلم الاملاء يجب ان يكون التلاميذ بارعا في كتابة اللغة العربية وفهم مفاهيم وقواعد الكتابة العربية وخاصة في كتابة حروف مخرجها واضحة حتى يتمكن الآخرون من قراءتها وفهمها. الحياة اليومية حتى يمكن قبول كتابته وفهمها من قبل المجتمع الأوسع. يُطلق على طريقة الإملاء أيضاً طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة. حيث يقرأ المعلم طريقة الدرس ، من خلال مطالبة التلاميذ بالإملاء / الكتابة في دفاتر الملاحظات. ويمكن تطبيق الإملاء أيضاً ، حيث يكتب المعلم موضوع الإملاء على السبورة ، وبعد

الانتهاء يعرض على التلاميذ. ثم تم مسح مادة الإملاء ، وطلب من التلاميذ إعادة كتابتها في دفاترهم. (Khalifah, 2019).

يُطلق على الإملاء أيضاً طريقة لتعلم اللغة العربية. ولكن في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة ، يتم استخدامه كموضوع يقوم به التلاميذ ، ويتم تعميمه من قبل المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة التي تلتزم بمنهج KMI (كلية المعلمين الإسلامية) الذي يتضمن التعاليم الإسلامية في المواد الدراسية في الفصل ، وبالتحديد في الفصل الأول (١) ، ٢ (٢) ، ٣ (٣) تساووية بحيث يكون من الملائم جداً أن نطلق عليها اسم التعلم الذي يحتوي على مكونات التعلم مثل أهداف التعلم ، والمواد التعليمية ، ومصادر التعلم ، والاستراتيجيات ، والوسائط والتقييم فيه. (Khumaida, 2021).

الإملاء هي واحدة من المهارات التي يجب تعلمها في تعلم اللغة العربية ، الإملاء هي تعلم الحروف الهجائية بشكل صحيح وصحيح لأن الحروف الهجائية نفسها لها تقنيات وأساليب خاصة في الكتابة ، بعد كتابة الحروف الهجائية فهي جيدة و هذا صحيح ، ثم يستمر تعلم الإملاء بما يمكن وما لا يمكن ربطه بالحروف الهجائية ، ثم يتابع الإملاء العربي من جملة إلى أخرى.

لا يزال درس الإملاء حتى الآن يعاني من العديد من المشكلات التي غالباً ما تحدث في تعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة اللغة العربية في تعلم المهارات اللغوية ، خاصة مهارات الكتابة من ناحية الإملاء. كما حدث للتلاميذ فيماكينانكوتور قبل دخول (بيماغو ماكينانكوتور) الذين تم تصنيفهم كمتعلمي لغة مبتدئين. من الناحية المثالية ، يمكن للتلاميذ في الفصل السادس مدرسة الإبتدائية كتابة النص العربي بشكل صحيح ،

والتمييز بين الأحرف التي يمكن توصيلها وأي الحروف لا يمكن توصيلها. ومع ذلك ، في الواقع ، لا يستطيع معظمهم التمييز بين الحروف التي يمكن توصيلها والحروف التي لا يمكن ربطها ، كنتيجة لملاحظات المؤلف في الملاحظات والمقابلات مع معلمي مادة الإملاء في كونتور قبل دخول توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان.

الهدف الرئيسي من تعليم الإملاء عند بيماغو ماكيتان هو أن يتمكن التلاميذ من مواصلة دراستهم في كونتور. لذلك ، فإن المصدر الرئيسي للتعلم في بيماغو ماكيتان هو كتاب الإهداء الذي نشرته معهد دارالسلام كونتور.

المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التعليمية مرتبة بشكل منهجي والتي تمثل

المفاهيم التي توجه التلاميذ لتحقيق الكفاءة. (Magdalena et al., 2020)

المواد التعليمية ومصادر التعلم المستخدمة في إرشادات بيماغو ماكيتان هي كتاب

الإهداء الذي تم تجميعه بواسطة معهد دار السلام كونتور حيث يوجد في الكتاب مادة كاملة لتعلم القول المأثور بدءًا من كتابة الأحرف الحجرية الصحيحة والحروف التي يمكن أن تتواصل وليس إلى طريقة كتابة جملتين باللغة العربية ، بحيث يسهل استخدام هذا الكتاب على التلاميذ والمعلمين في تعلم أنشطة الإملاء معهد دار السلام كونتور. يساعد استخدام كتاب الإهداء المعلمين والتلاميذ في أنشطة تعلم الإملاء.

باستخدام كتاب الإهداء ، يكون التلاميذ قادرين على تعلم الإملاء، والذي لم

يستطع في البداية على الإطلاق الإملاء" ، سيكون من السهل عليهم استخدام هذا الكتاب. لأنها كاملة وواضحة وسهلة الفهم ، من الفصل الخاص بربط الحروف إلى الفصل الخاص بكتابة الهمزة ، هناك كل منهم في الكتاب. و بعد تعلم الإملاء باستخدام الكتاب

الإهداء توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان يستطيعون أن يرافق تلاميذهم إلى معهد كونتور في كل سنة.

بناءً على الخلفية أعلاه ، يهتم الباحث ببحث تعلم الإملاء في بيماغو ماكيتان تحت عنوان: "إستخدام كتاب الإهداء في تعليم الإملاء للتلاميذ المبتدئين في بيماغو ماكيتان ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣".

ب. عرض المشكلات

بناءً على الخلفية أعلاه والعديد من المقابلات التي أجريتها مع المعلمين ، كان هناك العديد من تحديد المشكلات بما في ذلك:

١. يشعر المتلاميذ بالغرابة في تعليم الإملاء
٢. يواجه التلاميذ صعوبة في تمييز حروف الهجائية لأن لديهم تقنياتهم الخاصة
٣. يشعر التلاميذ بالسائم في تعليم الإملاء لأنهم يحتاجون إلى مزيد من التركيز عند الدراسة

ج. تحديد البحث

استنادًا إلى الخلفية وتحديد المشكلة أعلاه ، تتمثل حدود المشكلة في كيفية تنفيذ تعليم الإملاء باستخدام كتاب الإهداء للتلاميذ المبتدئين في بيماغو ماكيتان.

د. مشكلات البحث

١. كيف يتم تطبيق تعليم الإملاء باستخدام كتاب الإهداء؟
٢. ما هي العوامل المثبطة والداعمة لتعليم الإملاء باستخدام كتاب الإهداء؟
٣. ما هي جهود المعلم للتغلب على العوامل المثبطة؟

هـ. أهداف البحث

١. معرفة تطبيق تعليم الإملاء باستخدام كتاب الإهداء.
٢. معرفة العوامل المثبطة والداعمة لتعلم الإملاء باستخدام كتاب الإهداء.
٣. معرفة جهود المعلم للتغلب على العوامل المثبطة.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد للكتاب بشكل خاص وللقرءاء بشكل عام ، بالتفصيل فوائد البحث هي:

١. الفوائد النظرية
من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يوفر فوائد لتطوير نظرية تعلم الإملاء ويمكن أن يحسن جودة التعليم ، بالإضافة إلى زيادة المعرفة حول تعلم كتابة الإملاء باللغة العربية باستخدام كتاب الإهداء
٢. فوائد عملية.

تنقسم فوائد هذا البحث عمليًا إلى قسمين ، وهما الفوائد التي تعود على المعلمين والتلاميذ.

أ. فوائد للمعلمين

بالنسبة للمعلمين ، يعد هذا جهداً وجهداً لتغيير طريقة تعلم الإملاء وأيضاً جهد من قبل المعلمين لتحفيز التلاميذ على تعلم الإملاء أو باللغة العربية بطريقة أسهل. الجهود المبذولة لتحسين نوعية وكمية التلاميذ في تعليم الإملاء.

ب. فوائد للتلاميذ.

بالنسبة للتلاميذ ، فإن هذا يسهل على التلاميذ تعلم الإملاء باللغة العربية في تطوير مهارات الكتابة وتسهيل تعلم الإملاء العربي والاختلافات في تعلم اللغة العربية باستخدام كتاب الإهداء.

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. التعليم الإملاء

(١). تعريف الإملاء

يعد تعلم الإملاء درسًا أساسيًا في مهارات الكتابة ، لذلك يجب على المعلمين تصميم هذا الدرس قدر الإمكان باستخدام طرق مبتكرة حتى يتمكن التلاميذ من فهم مادة القول المأثور جيدًا. (Ardyansyah & Fitriani, ٢٠٢٠)

وبحسب الخولي في مجلة (جونتور كاهايا كوسوما وأستي فوزية) فإن طريقة إملاء تسمى أيضًا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة التي يلفظ بها المعلم المادة ويطلب من التلاميذ كتابتها في دفاتر ملاحظات. أو الإملاء ، أي مرحلة قياس قدرة التلاميذ على تدوين ما يسمعون (Fauziyah, ٢٠١٦)

وفقًا لمحمود علي السمان في مجلة نوفيتا رحمي الإملاء ، هو فرع من فروع اللغة العربية ، يناقش كيفية كتابة حروف الهجائية في كلمة وفقًا لقواعد الكتابة المحددة مسبقًا. (Rahmi, ٢٠١٨)

الإملاء يعني التلقين ، وهي تنقل أو تملي على الآخرين بصوت عال يتحرك بشكل صحيح من حيث اللغة والمتعلمين الإملاء هو درس يدرّب التلاميذ على الكتابة الصحيحة لما يسمعون ويعرفونه باستخدام اللغة العربية. مهمة من الإملاء

، ومساعدات التلاميذ ، بشكل صحيح ، وتدريب الحواس الخمس ، وتدريب التركيز والهدوء ، والاجتهاد ، وساعد على وقمت على وقى (Ulum et al., 2017) (٢). سبب التعليم الإملاء

الأسباب الناشئة عن قواعد الكتابة العربية ، من بين أمور أخرى:

(١) تكمن صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار في التلاميذ الذين اعتادوا الكتابة من اليمين إلى اليسار أو من أعلى إلى أسفل.

(٢) الاختلافات في كتابة الحروف العربية بالحروف اللاتينية والتي تستخدم على نطاق واسع في معظم اللغات.

(٣) يرجع الاختلاف في شكل الحروف العربية إلى الاختلافات في المكان ، إما في بداية الكلمة أو في وسطها أو في نهايتها.

(٤) اختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب اختلاف مكان الكلمة. على سبيل المثال: الحرف (ع) ، وحرف الهمزة (ء) ، وحرف (ء) ، وهكذا.

(٥) بعض الحروف منطوقة ومكتوبة والبعض الآخر منطوق وغير مكتوب.

(٦) هناك سمات لغوية خاصة مثل التثنية و التاء

مفتوحه وتأمربوثة.

في عملية تعلم الإملاء ، يجب ألا تركز فقط على كيفية كتابة الحروف ولكن

يجب أن تتبعها أيضاً تمارين أخرى مثل التركيب ، وهي قواعد كتابة الحروف

التي يتم تعلمها أيضاً في الكلام والقراءة. (Atina Rizqon Zaida, 2021)

انّ الكتابة العربية خالية من الشكل والنقط وبذلك تستوي عندهم كلمتا قال ومال، والواضع لبعض الشكل أبو الأسود الدؤلي وذلك عندما فشل اللحن باختلاط العرب بالعجم. يقول أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المتوفي سنة ٣٥١ هـ في كتاب مراتب النحويين: جاء أبو الأسود إلي زياد ابن أبيّة فقال له: ابغني كاتباً يفهم عني ما أقول فجئ برجل من عبد القيس فلم يرض فهمه فأُتي بآخر من قريش فقال له: إذا رأيتني قد فتحت فمي بالحرف فانقط نقطة علي أعلاه، وإذا ضمنت فمي فانقط نقطة بين يدي الحرف، وإذا كسرت فمي فاجعل النقطة تحت الحرف، فإن اتبعت شيئاً من ذلك غنّة فاجعل النقطة نقطتين ففعل واختلف الناس إليه يتعلمون العربية. (قبش, ١٩٨٤)

(٣). أنواع الإملاء

- تنقسم الإملاء على أساس العلوم المعرفية وفقاً لمونجية في مجلة كونتور جهيا كوسوما و أستى فوزيّة ٢٠٢١ إلى:
- أ. إملاء منقل: يقوم التلاميذ بنسخ نص أو جمل القراءة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة في دفتر الملاحظات.
 - ب. إملاء مندهور: يرى التلاميذ ويدرسون نص أو جمل القراءة في الكتاب أو على السبورة ، ثم يغلقون الكتاب أو يديرون ظهورهم على السبورة. ثم يملي المعلم نص القراءة أو نفس الجملة.
 - ج. إملاء غير المنذر: يكتب التلاميذ نصوص قراءة أو جمل يقرأها المعلم دون رؤيتها أولاً. عندما يستمع التلاميذ إلى قراءة المعلم ، يصف التلاميذ (في أذهانهم)

شكل كتاباتهم وفقاً لنظريات إملا التي تم تدريسها في أدمغتهم ، ثم يكتبونها بسرعة.

د. إملايختياري: شكل الإملاء الذي يعطى للتلاميذ الذين أتقنوا وفهموا نظريات الإملاء. يوجد في إملاء الخطياري محتوى عملي أكثر من المحتوى النظري. (Fauziyah, ٢٠١٦)

من بين التوزيعات العديدة لأوامر التوجيه الإشراف يماغو ماكيتان تطبيقاً لأوامر الإملاء غير منظور ، بالإضافة إلى أوامر الإملاء غير منظور التي سيتم استخدامها كمتطلب رئيسي لمعايير التخرج كونتور ، هذه الأنواع من الأوامر هي معظم الأوامر الأساسية ويجب فهمها لأنه إذا فهم التلاميذ بالتفصيل هذا النوع من الإملاء ، فسيكون من السهل فيما بعد اتباع الأنواع الأخرى من الإملاء

٢. كيف توصل الرسالة

يقوم المدرّس من خلال هذه الطّريقة بعرض المعلومات من خلال الخطوات التالية ، وهي ممّا يلي:

١. التّمهيد: بارك الله فيك

٢. العرض: و فيها يعرّض المدرّس المعلومات والأفكار الجديدة بشكل مبسّط الواضح ، كما يبيّن العلاقات ، والعمل.

٣. الرّبط: و يربّط المدرّس حقائق الموضوع الجديد ، بالحقائق السابقة ، و يوزان بينها.

٤. التعميم: و فيها يستخلصّ التعارف و القواعد العامة
٥. التطبيق: و فيها يتأكد المدرّس من مدى فهم الدّارس من موضوع طرح أسئلة التّدرّيات ، و بنتيجتها يمكن أن يوضّح بعض الأفكار الدّرس الغامضة عن طريق شرح التّوضيح. (Ismail & Rizqiyah, ٢٠١٨)
- و. خطوة أولية

الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها في تعلم كتابة اللغة العربية للمبتدئين هي إدخال الرموز الرسومية كوحداث صوتية تشكل كلمات تسمى الكلمة. بعد أن يتعرف التلاميذ على الرموز ، يستمرون في القدرة على الاستماع وكتابة النصوص العربية حسب ما يمليه المعلم أو ما يعرف بـ "إملاء". الهدف الذي يجب تحقيقه من التعلم هو القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بشكل صحيح وصحيح. (Skills, ٢٠٢٠)

ي. اهداف من التّعليم الإملاء

١. ان صحة التّعبير الكتابي و المعتمد على صحّة رسم الكلمات
٢. يعوّد الدّارس على دقّة الملاحظة بنصوص الإملاء
٣. السلام عليكم
٤. يعوّد الدّارس على النّظافة و التّرتيب فيما يكتبها من الكلمات
٥. بارك الله فيك ، بارك الله فيك
٦. معرفة مواضع الفصل و الوصل و نهاية الكلام و بدايته
٧. زيادة الثّورة و الثّقة لدى الدّراسين

٨. معرفة قواعد الإملاء (Ismail & Rizqiyah, ٢٠١٨)

- ١) ليتمكن التلاميذ من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح
- ٢) التلاميذ ليسوا فقط ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية ، ولكن أيضاً ماهرون في كتابتها. وهكذا تصبح معرفة الطفل متكاملة. (مدمج)
- ٣) تدريب جميع الحواس الخمس لدى التلاميذ على أن يكونوا نشيطين. سواء كان الانتباه أو السمع أو الرؤية أو النطق تدرّب باللغة العربية.
- ٤) صقل الكتابة العربية بطريقة جميلة وأنيقة
- ٥) اختبر معرفة التلاميذ بكتابة الكلمات التي تعلموها
- ٦) اجعل من السهل على التلاميذ التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوبهم الخاص. (Khalifah, ٢٠١٩)

٣. مصادر التعليم

أن الكتب المدرسية عبارة عن كتب يتم ترتيبها بشكل منهجي بناءً على الأوصاف والمواد في مجال معين من الدراسة. لا يمكن فصل استخدام الكتب المدرسية عن عملية الاختيار التي يتم رؤيتها بناءً على الأهداف وتوجيه التعلم. تطوير التلاميذ ليسهل على التلاميذ إتقان المواد التعليمية الموجودة في الكتاب المدرسي. الكتب المدرسية هي كتب يحتاج التلاميذ إلى وجودها لدعم تعلم التلاميذ في الفصل وكمادة للدراسة المستقلة خارج الفصل الدراسي. (At & Senior, ٢٠١٥)

وفقاً لمانشه ٢٠١٣ في مجلة إرنا سوارني ٢٠١٣. الكتب المدرسية عبارة عن وسائل تعليمية مطبوعة يمكن استخدامها لتسهيل تحسين كفاءات المعلمين والتلاميذ.

يُنظر إلى التلاميذ على أنهم مواد تعليمية يحتاجون إلى المشاركة بنشاط في عملية التعلم ، والمعلم ليس سوى ميسر يوجه وينسق أنشطة تعلم التلاميذ. يمكن للمواد التعليمية في شكل كتب مدرسية أن تسهل عملية التعلم ولها جاذبية وقادرة على تحفيز التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم وأكثر تفاعلية وأكثر أهمية في الإجابة على المشكلات المتعلقة بمواد النوع البيولوجي. (Suwarni, 2013)

تعد المواد التعليمية جزءاً مهماً من تنفيذ التعليم. من خلال المواد التعليمية ، سيجد المعلم أنه من الأسهل تنفيذ التعلم وسيكون التلاميذ أكثر فائدة وأسهل في التعلم. يمكن صنع المواد التعليمية في شكل وفقاً لاحتياجات وخصائص المواد التعليمية التي سيقدمها العديد من الخبراء الذين يحددون المواد التعليمية. وذكر مهيمن أن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين / المعلمين في تنفيذ أنشطة التعلم. (Magdalena et al., 2020)

وفقاً لـ كمار الدين (1999 : 1) ، في مجلة ستي عائشة 2020 ، المواد التعليمية ليست مجرد أدوات للمعلمين لتعليم التلاميذ. ومع ذلك ، فإن الأهم هو الكتاب كمصدر يستخدمه التلاميذ حتى يتعلموا. يتم حزم المواد التعليمية بشكل عام في الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية. يجب ربط الكتب المدرسية بالمناهج التي تعمل في أنواع ومستويات تعليمية معينة. (Aisyah et al., 2020)

(1). خصائص مصادر التعليم

وفقاً لإيفلين سيرغار وهارتيبي نارا (2010) في جريدة آن أنيسة وعزي نور عزيزة

(2016)

- تتمتع موارد التعلم بالقوة أو القوة التي يمكن أن توفر شيئًا نحتاجه في عملية التدريس.
 - يمكن لمصادر التعلم أن تغير السلوك الأكثر كمالاً ، وفقاً للهدف. إذا كانت مصادر التعلم تجعل شخصاً ما يتصرف بالفعل ويكون سلبياً ، فلا يمكن تسمية موارد التعلم هذه بمصادر التعلم.
 - يمكن استخدام موارد التعلم بشكل فردي (بشكل منفصل) ، ولكن يمكن أيضاً استخدامها معاً (مجتمعة).
 - يمكن تقسيم موارد التعلم في النموذج إلى قسمين ، وهما موارد التعلم المصممة (حسب التصميم) والموارد التعليمية المتبقية للاستخدام (عن طريق الاستخدام). (Anisah et al., 2016).
- (٢). فوائد مصادر التعليم

تتمثل فوائد موارد التعلم في توفير المعلومات التي يمكن أن توسع معرفة التلاميذ ، وتوفر المزيد من خبرات التعلم الملموسة حتى يتمكنوا من تحفيز تفكير التلاميذ ليصبحوا أكثر أهمية والتطور إلى أشياء إيجابية إذا تم ترتيب مصادر التعلم وتصميمها وإعدادها بشكل صحيح. (Anisah et al., 2016)

(٣). أشكال المواد التعليمية

وفقاً مجلة إنا مغدلينا و فرستووو من حيث الشكل ، يمكن ، ٢٠٢٠ ،
تقسيم المواد التعليمية إلى أربعة أنواع ، وهي

١. مواد تعليمية مطبوعة وهي عبارة عن عدد من المواد المعدة على الورق ، والتي يمكن أن تعمل لأغراض التعلم أو نقل المعلومات. أمثلة: النشرات أو الكتب

أو الوحدات النمطية أو أوراق عمل التلاميذ أو الكتيبات أو المنشورات أو المخططات الجدارية أو الصور / الصور أو النماذج أو النماذج بالأحجام الطبيعية.

٢. المواد التعليمية (الصوتية) أو البرامج الصوتية وهي: جميع الأنظمة التي باستخدام إشارات الراديو مباشرة ، والتي يمكن يلعبها أو يسمعها شخص أو مجموعة من الناس. أمثلة: الكاسيت والراديو و وصوت القرص المضغوط.

٣. المواد التعليمية المرئية والمسموعة وهي: كل ما يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بالتتابع. أمثلة: مقاطع الفيديو والأقراص المدجة والأفلام.

٤. مواد تعليمية تفاعلية (مواد تعليمية تفاعلية)، وهي: مزيج من اثنان أو أكثر من الوسائط (الصوت ، والنص ، والرسومات ، والصور ، والرسوم المتحركة ، والفيديو) التي يتلاعب بها المستخدم أو يتعامل معها للتحكم في ترتيب أو السلوك الطبيعي للعرض التقديمي. مثال: قرص مضغوط تفاعلي. (Magdalena et al., ٢٠٢٠)

ب. البحوث السابقة .

أصبحت الأبحاث السابقة من المراجع الأساسية في إجراء البحث مما أثرى في النظريات المستخدمة في مراجعة هذا البحث. بمعنى آخر ، يتم مقارنة موضوع البحث مع نفس الدراسات من نتائج الدراسات السابقة. بعض المواد المرجعية الأولية في هذه الدراسة ، قام المؤلف بتأليف مؤلفات من أطروحات تتعلق بتعزيزات البحث ، بما في ذلك ما يلي:

(١) أطروحة العمل أمالية نور الفضيلة ، طالبة في كلية التربية وعلوم التدريس ، جامعة

الدولة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج في عام ٢٠٢٠ بعنوان "تطبيق طريقة إيملا في تحسين مهارات الكتابة العربية لتلاميذ الصف الخامس المدرسة الابتدائية محمدية لوماجانج". "إن المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي نوعي. البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يتعرض له المشاركون في البحث ، على سبيل المثال السلوك والدافع والأفعال وغيرها. النوع الوصفي ، حيث سيتم تقديم البيانات في شكل كلمات منهجية ودقيقة وواقعية تصف الكتابة قدرات. (Nur Fadhilah, ٢٠٢٠)

٢) أطروحة زول فهمي حساني ، طالبة في كلية اللغات والآداب ، تخصص تعليم اللغة العربية ، جامعة ولاية سيمارانج عام ٢٠١٣ بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارات الكتابة لتلاميذ الصف السابع ج من مدرسة الثناوية المحمدية ٠٢ فيمالانج. "الكمي. البحث الكمي هو البحث الذي يعرض البيانات بالأرقام ويتم تحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية (ابنو في موركي ٢٠٠٧ : ١١). وأظهرت نتائج اختبار المرحلة الأولى أن متوسط قدرة التلاميذ مازال أقل من حد الاكتمال ، أي أن درجة التحصيل كانت ٦١,٨٨ فقط مع الحصول على درجات في الاجتماع الأول ٥٩,٥٥ و ٦٤,٢٠ في الاجتماع الثاني. وبالتالي ، في الدورة الأولى ، يتم تصنيف قدرة التلاميذ بشكل عام على أنها لا تزال ناقصة. ومع ذلك ، من هذه النتائج يبدو أن هناك زيادة في قيمة ٤,٦٥. يشير هذا إلى أنه كانت هناك زيادة في قدرات التلاميذ من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثاني.

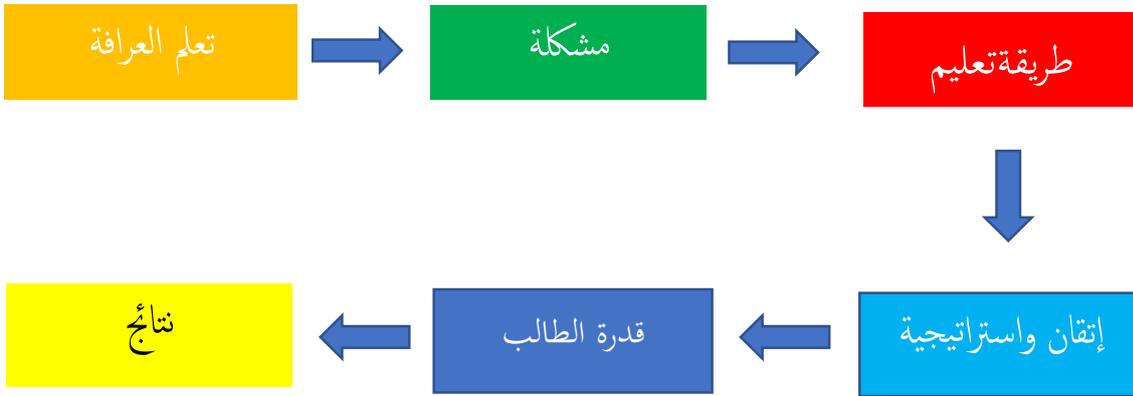
أظهرت نتائج اختبار الدورة الثانية أن متوسط قدرة التلاميذ كان بالفعل في

حد الاكتمال ، أي درجة التحصيل ٦٨,٤٦ مع الحصول على درجات في الاجتماع الأول ٦٦,٠٠ والاجتماع الثاني ٧٠,٩١. وبالتالي ، يتم تصنيف التلاميذ في الحلقة الثانية عمومًا على أنهم مؤهلين فوق الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM) البالغة ٦٥. من هذه النتائج يبدو أنه كانت هناك زيادة في الدرجات. وهذا يدل على أن هناك زيادة في قدرات التلاميذ من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثاني في الحلقة الثانية ، إلى جانب تحسن آخر يمر به التلاميذ في الجانب العقلي ، ويمكن ملاحظة ذلك من قبل التلاميذ كونهم أكثر جرأة في كتابة اللغة العربية ، أكثر نشاطًا وحماسًا في تعلم اللغة وخاصة في مهارات الكتابة. يمكن ملاحظة ذلك أيضًا من النتائج غير التجريبية في شكل ملاحظات ومقابلات وتوثيق. (Hasani, ٢٠١٣)

٣) مجلة ميغا و أتينا رزقا كلية علوم التربية تخصص تعليم اللغة العربية مدرسة العليا شهداء يوكياكرتا في عام ٢٠٢١ بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء" في مادة الكتاب التاسع في معهد هلمة القرآن سليمان يوجياكرتا. تستخدم هذه الدراسة منهج البحث النوعي الوصفي. إن عملية تطبيق طريقة الإملاء على مواد الكتاب المقدس في مدرسة هلمة القرآن الثانية الإسلامية ، سليمان ، يوجياكرتا تتماشى مع مفهوم خطوات التعلم باستخدام طريقة الإملاء . العوامل الداعمة في تعلم الكتاب في مدرسة هلمة القرآن الثانية الإسلامية الداخلية ، سليمان ، يوجياكرتا ، وهي: وجود الحماس في التعلم لدى التلاميذ ، وبيئة داعمة ، ومعلمين أكفاء. في حين أن العوامل المثبطة هي: نقص وسائل الإعلام ، وعدم التمكن من المفردات العربية للتلاميذ ، (Atina Rizqon Zaida, ٢٠٢١)

ج. الإطار الفكري

تعلم الإملاء هو عملية تعلم اللغة العربية التي تستخدم الكتابة العربية ، وفي هذه المناسبة يستخدم الباحث طريقة الإملاء السّماعي التي ينطق فيها المعلم الجمل العربية كلمة بكلمة ثم يقوم التّلاميذ بنسخها في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة ، مع نموذج تعليمي مثل هذه عملية لإتقان اللغة العربية ككل ، إذا كان التّلاميذ قد أتقنوا تعلم الإملاء ، فسيكون التّلاميذ قادرين على نطق الجمل العربية بشكل صحيح ومعرفة شكل الكتابة ، ولكن أثناء عملية تعلم الإملاء لا تسير بسلاسة ، يجب أن يكون هناك تكون مشاكل أو عقبات حدثت. المشاكل التي تحدث ناتجة عن عدة عوامل ، وهي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.



الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث بحثاً وصفيًا النوعي. فهم الطريقة الوصفية النوعية وفقًا (Moleong ٢٠١٠): البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما يمر به موضوع البحث ككل والذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات أو كلمات منطوقة. (Pranita et al., ٢٠١٩). يُطلق على طريقة البحث النوعي طريقة جديدة ، لأن شعبيتها لم تكن طويلة ، وعملية البحث أكثر فنية (أقل نمطًا) ، وتسمى طريقة تفسيرية لأن بيانات البحث تهتم أكثر بتفسير البيانات الموجودة في مجال. (sugiyono, ٢٠١٤). يستخدم هذا البحث بيئة طبيعية بهدف تفسير الظواهر التي تحدث ويتم تنفيذه من خلال إشراك مختلف الأساليب الموجودة ، في الكتابة يتم ترتيب البيانات في شكل كلمات أو صور وليس أرقام.

يستخدم هذا النوع من البحث نهجًا ميدانيًا ونوع الكتابة وصفي ، أي البحث الذي يسعى إلى حل المشكلات الموجودة في المؤسسات ذات الصلة بناءً على البيانات الموجودة. الغرض من هذا البحث الوصفي هو عمل تصميم منهجي وواقعي ودقيق فيما يتعلق بالحقائق والخصائص الخاصة بسكان أو منطقة معينة. نوع البحث الوصفي النوعي في هذا البحث هو أن يقوم الباحث بجمع وإنتاج البيانات في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم فيما يتعلق باستراتيجية تعليم الإماء باستخدام كتاب الإهداء للمبتدئين استعدادًا لدخول كونتور ، والتي يتم تنفيذه في بيماغو ماكيتان

ب. موضوع البحث و مخبره

كانت الموضوعات في هذه الدراسة هي إستخدام الكتاب الإهداء للتلاميذ المبتدئين في بيماغو ماكيتان للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. تعريف مخبر البحث هو شخص مرجعي يشير إلى شخص يفهم موضوع البحث ويكون قادرًا على تقديم شرح لموضوع البحث المطروح. المخبرون في هذه الدراسة كانوا معلمين لمادة الإيملاء في دليل القبول في ماكيتان . في هذه الدراسة ، كان هدف البحث هو إستخدام الكتاب الإهداء للتلاميذ المبتدئين في بيماغو ماكيتان للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

ج. مكان البحث و مدّته

تهدف هذه الدراسة إلى الحصول على أوصاف ومعلومات واضحة وكاملة ، فضلاً عن تمكين الباحثين من تطبيق الملاحظات وتسهيلهم. لذلك يحدد الباحث مكان إجراء هذا البحث. كان موقع هذا البحث في بيماغو ماكيتان، والذي تم في قرية عاديريجوارت ١ رو ٢ كاويدانان ماكيتان ، في حين أن وقت البحث مخطط له من ٢١ فبراير حتى ٢١ مارس ٢٠٢٣.

د. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق.

١. ملاحظة

بشكل عام حسب الملاحظة mania (٢٠٠٨) هي طريقة أو طريقة لجمع المعلومات أو البيانات التي يتم تنفيذها من خلال المراقبة المنهجية للظاهرة المستهدفة للمراقبة وتسجيلها.

يتم استخدام جمع البيانات عن طريق الملاحظة لمعرفة الحقيقة ، ويتم استخدام هذه الملاحظة لتحسين البيانات حول تنفيذ التعلم. الملاحظات التي أدلى بها هذا الكاتب هي ملاحظات التلاميذ في بيماغو ماكيتان كونتور. في الملاحظة المباشرة ، سوف يلاحظ الباحث لاحقاً كيف أن عملية التعلم في الإملاء مستمرة ، وكيف يستجيب التلاميذ أثناء أنشطة التدريس والتعلم. أكون الملاحظة المكان في التاريخ ٢١ فبراير و أكون الملاحظة التعليم في التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٣

٢. مقابلة

مقابلة أو غالبا ما نسميها مقابلة. كما تم الكشف عن طريق Soegijono ، (١٩٩٣) هذه المقابلة هي عملية استخلاص معلومات شفوية يلتقي فيها شخصان أو أكثر وجهاً لوجه لمعرفة ردود أفعالهم وآرائهم ودوافعهم تجاه شيء ما. في هذه الدراسة ، كان هدف المؤلف هو استخدام تقنيات المقابلة مع معلمي مادة الإملاء في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان، فرع ماكيتان من أجل جمع البيانات حول عملية التعلم ، والأساليب التي يستخدمها المعلم في التعلم ، والمشاكل التي كانت موجودة أثناء التعلم. وكيفية تعامل المعلم مع المشكلات التي حدثت. أكون مقابلة مع رئيس توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ يوم السبت، مقابلة مع معلم الإملاء الأستاذة ديلا ركمي في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ يوم

السبت، مقابلة مع قسم المنهج الدراسي في يوم الأحد ٢٦ فبراير ٢٠٢٣ ، مقابلة مع التلاميذ في يوم السبت ٤ مارس ٢٠٢٣ ، مقابلة مع التلاميذ الثاني يوم الأحد ٥ مارس ٢٠٢٣ .

٣. توثيق

التوثيق يأتي من كلمة وثيقة ، كما تم الكشف عنها sudarsono (٢٠٠٣) تقنية التوثيق هي تقنية يتم تنفيذها من خلال جمع البيانات في شكل كتابة وصور وتسجيلات وطرق أخرى مختلفة. تصبح نتائج نشاط الاستمرارية في النهاية مصدرًا للمعلومات حول حدث ما. يتضمن هذا التوثيق صورًا فوتوغرافية أو رسومات وأرشيفات تتعلق بسلسلة من الأنشطة التي قام بها باحثون في هذا المجال. من خلال هذا التوثيق ، يستخدمه الباحثون لاسترداد البيانات في شكل وثائق متعلقة بتعلم الإماء مثل خطط الدروس ، والمناهج الدراسية ، والكتب المرجعية التعليمية ، وجداول الأنشطة التعليمية ، ووثائق التقييم ، وقوائم أسماء التلاميذ ، والصور الوثائقية ، والبنية التحتية ، وما إلى ذلك وهلم جرا.

و. طريقة صدق البيانات

١. تثليث المصدر

يمكن عمل تثليث المصدر عن طريق فحص البيانات التي تم الحصول عليها من خلال مصادر مختلفة ، وتستخدم هذه التقنية لاختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها من مخبر إلى آخر. (Mekarisce, ٢٠٢٠). في هذه الحالة

قارن الباحث المعلومات المتعلقة بأسلوب التعلم بإملا باستخدام الطريقة المباشرة باستخدام كتاب الإهداء الذي تم الحصول عليه من مدرس مادة إيملا مع العديد من تلاميذ التوجيه الذين يدخلون غونتور بشكل عشوائي. تتضمن نتائج ملاحظات التعلم باستخدام الطريقة المباشرة البيانات ثم مقارنتها بالبيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات ، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات.

٢. تقنية التثليث

يمكن إجراء التثليث الفني عن طريق فحص البيانات من نفس المصدر ، ولكن باستخدام تقنيات مختلفة. على سبيل المثال ، البيانات التي تم الحصول عليها من خلال مقابلات متعمقة مع المخبر أ فيما يتعلق بالتصورات والأفكار والآمال والمواقف وأنماط الحياة وبيئة المجتمع (Mekarisce, ٢٠٢٠).

التثليث كانت التقنية التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات بين المعلمين والتلاميذ ، وكذلك للمقارنة مع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة ، بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات مع الحقائق في الميدان معروفة.

٣. مثلث الوقت

يمكن إجراء التثليث الزمني عن طريق التحقق من البيانات مرة أخرى إلى المصدر والاستمرار في استخدام نفس التقنية ، ولكن في وقت أو موقف مختلف (Mekarisce, ٢٠٢٠) ثم المخبر السابق الذي أجرى مقابلات متعمقة ، كرر

المقابلة في وقت أو موقف مختلف. إذا استمرت نتائج الاختبار في إظهار بيانات مختلفة ، فيمكن للباحث تكرار ذلك حتى يتم العثور على يقين البيانات.

٤. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والملاحظات الميدانية والنتائج الأخرى وتجميعها بشكل تسلسلي ومنهجي ، بحيث يمكن فهمها بسهولة وإبلاغ النتائج للآخرين. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية تحليل البيانات النوعية ، وهي تنظيم البيانات ، وفرزها إلى وحدات يمكن إدارتها ، وتوليف ، وتصفيح ، وتجميع المواد المهمة. البيانات من هذه الدراسة ليست في شكل أرقام ، ولكن في شكل أوصاف وسرد ، فضلا عن وثائق مكتوبة. في هذه الدراسة ، كان تحليل البيانات أكثر تركيزًا أثناء العملية في الميدان جنبًا إلى جنب مع جمع البيانات.

يستخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة ثلاث مراحل:

١. تقليل المعلومات

إن تقليل البيانات هذا عبارة عن سلسلة من العمليات في تلخيص واختيار الأشياء المهمة ويمكن القول أن تقليل البيانات هذا هو عملية تبسيط لجميع الملاحظات الميدانية الحالية. يبدأ هذا التخفيض بتلخيص وإزالة البيانات غير ذات الصلة ثم التحقق منها.

٢. عرض بيانات

يتم عرض البيانات في هذه الدراسة في شكل مخططات وأوصاف موجزة وغيرها. أما ما يستخدم غالبًا في هذه الحالة فهو نص سردي بطبيعته بهدف الجمع بين المعلومات بحيث يتم ترتيبها بسهولة ويمكن فهمها.

٣. التحقق أو رسم الاستنتاج

في هذه الدراسة ، كانت البيانات التي تم الحصول عليها في شكل وصف لنتائج المقابلة. يمكن معالجة البيانات ثم تفسيرها. إجراء تحليل منهجي للبيانات بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها ذات جودة عالية. يجب على الباحثين الذين يقومون بتحليل البيانات الوصول إلى مرحلة استخلاص النتائج أو التحقق منها من حيث المعنى والحقيقة.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. حقائق نتيجة البحث

١. لمحة بيماغو ماكيتان

| | |
|---------------|--|
| اسم المؤسسة | : بيماغو ماكيتان |
| المكان | : معهد دار النهى جرانان ر تي. ٢/٠١ نجادييريجو كويدانان |
| ماكيتان | |
| رمز بريدي | : ٦٣٣٨٢ |
| رئيس المؤسسة | : الأستاذ جوكرو سوريا ويكسونو، S.E. |
| رقم هاتف | : ٠٨٥١٠٣٢٥٠٠٥٦ |
| بني السنة | : ٢٠١٩ |
| بريد إلكتروني | : bimagomagetanr@gmail.com |
| برنامج | : الموضوع في كونتور |
| وقت الدراسة | : السبت ١٣,٠٠ - ١٧,٠٠ |
| | : الأحد ٠٩,٠٠ - ١٥,٠٠ |

٢ . تاريخ بيماغو ماكيتان

معهد دارالسلام كونتور هي واحدة من أكبر الأكوخ في إندونيسيا. بدأت رحلة معهد دارالسلام كونتور في القرن الثامن عشر ، ورائد معهد دارالسلام كونتورنشأ من المعهد تيغال ساري التي أسسها كياي أغينج حسن بسيري. كان هناك الكثير من التلاميذ الذين نفذوا المعرفة في المعهد في ذلك الوقت. عندما كان بوندوك تيجال ساري بقيادة كاي خليفة ، كان هناك طالب بارز جدًا في مختلف المجالات. اسم التلاميذ سليمان جمال الدين ، وهو ابن بانغولو جمال الدين ، وهو حفيد الأمير الخضيرة ، وهو كاسبوهان سلطان سيريون. إنه أحد تلاميذ القريب جدًا من كياي كما يحبه كياي كثيرًا. بعد أن رأى أن العلم الذي اكتسبه السلطان جمال الدين كافٍ كونتور هي منطقة تقع على بعد حوالي ٣ كم إلى الشرق من تيغال ساري و ١١ كم إلى الجنوب الشرقي من مدينة فونوروكو ، شرق جاوة. في ذلك الوقت ، كانت غونتور منطقة حرجية ولم يأت إليها الكثير من الناس. حتى الغابة تشتت بأماكن اختباء المجرمين والسكارى واللصوص. ومع ذلك ، مع توفير أول ٤٠ طالبًا من تلاميذ بوندوك جونتور ، تمكنوا من التطور بسرعة كبيرة ، خاصة خلال قيادة نجل كياي سليمان جمال الدين ، كياي أنوم بيساري. بعد وفاة كياي حسن بساري ، تم نقل معهد كونتور إلى الجيل التالي. وهي الجيل الثالث من مؤسسي معهد كونتور القديم بقيادة كياي سانتوسو أنام بساري.

بعد الطريق الطويل الذي يجب قطعه وصل إلى الجيل الرابع. ذهب ثلاثة من الإخوة السبعة الذين كانوا أبناء وبنات كياي سانتوسو أنام بساري للدراسة في مختلف

المؤسسات التعليمية والمدارس الداخلية الإسلامية ثم عادوا إلى كونتور من أجل تحسين جودة التعليم في معهد كونتور. أطفال كياي سانتوسو أنام بساري الثلاثة هم كياي الحاج. أحمد سهل ، كياي الحاج. زين الدين فنائي و كياي الحاج. الكاهن الزركسي. كان هو من قام بتحديث نظام التعليم في بوندوك جونتور وأنشأ بوندوك الحديثة دار السلام غونتور في ٢٠ سبتمبر ١٩٢٦ ليتزامن مع ١٢ ربيع الأول ١٣٤٥ ، عندما تم الاحتفال بالمولد النبوي الشريف. كانت بداية المستوى الأول من التعليم الأساسي في ذلك الوقت تسمى تربية الأطفال. ثم في ١٩ كانون الأول ١٩٣٦ متزامناً مع ٥ شوال ١٣٥٥ ، وقفت كلية المعلمين الإسلامية. وهو برنامج تعليمي في نفس مستوى التعليم الثانوي الذي يستغرق ست سنوات.

أي موقعالباحث الذي اختاره الباحث لإجراء هذا البحث بيماغو ماكيتان كونتور، وهي مؤسسة غير رسمية تأسست تحت رعاية رابطة اسرة المعهد العصري كونتور ، التي تشارك في التعليم لإعداد التلاميذ المحتملين لإجراء اختبار القبول إلى بوندوك الحديثة دار السلام جونتور. تم تشكيل معهد توجيه القبول في كونتور بعد وضع سياسة جديدة من قبل مجلس معهد دار السلام كونتور في شكل مكان للتلاميذ المحتملين للدراسة ، والذي كان في الأصل في كونتور الحرم ٢ وتم تغييره إلى فرع معهد يحتوي على تلاميذ من من الصفوف ١-٦ كلية العلمين الإسلامية. هذا ما دفع الخريجين إلى تشكيل توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان . لأنه لم تعد هناك مؤسسة تضم التلاميذ المحتملين الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم في معهد دارالسلام كونتور. مؤسسة تم إنشاء دليل توجيه الإشراف بيماغو ماكيتانفي ٢ فبراير ٢٠١٩ مع ما مجموعه ١٦ طالباً محتملاً يتألفون من خلفيات تعليمية مختلفة ولكن الغالبية من

المدرسة الابتدائية المحمدية. على الرغم من أن المتقدمين الأوائل كانوا صغارًا من حيث العدد ومن خلفيات تعليمية مختلفة ، إلا أن البعض لم يتمكن حتى من كتابة إخلاء المسؤولية على الإطلاق ، في البداية تم إنشاء توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان، ولم يكن لديهم مكان ثابت ، لذلك كان هناك متطوعون كانوا على استعداد لاستخدام أحد منازلهم. لدراسة تلاميذ توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان الموجودين في منطقة ميلانج أسري حي بانيكان. ماكيتان قبل الانتقال إلى منطقة معهد دار السلام كونتور ماكيتان. ومع ذلك ، لم يثبط عزيمة الخريجين الذين أسسوا معهد بيماغو ماكيتان كونتور.

عُلمي أوائل عام ٢٠٢٠ ، اهتز العالم كله بسبب وباء فيروس كورونا ، لذلك عُقدت أنشطة التدريس والتعلم في دليل توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان عبر الإنترنت عبر التكبير / التصغير وتلقي غوغل لمدة شهرين ، ولكن بعد عيد الفطر ستدخل كالمعتاد دون اتصال بالإنترنت ، لأن المشرفين شعروا أن تلاميذهم يفتقرون إلى إتقان الدروس عندما كانوا في طريقهم للدخول إلى كونتور. وعندما كانوا في طريقهم للدخول في وضع عدم الاتصال ، كانت هناك عقبات لأن أنشطة التدريس والتعلم التي تم عقدها في الأصل لم تتم الموافقة عليها من قبل المجتمع المحيط بسبب وباء كوفيد ١٩. لذلك بادر مشرفو توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان ماكيتان للاندماج مع توجيه الإشراف بيماغو ماكيتاننجاوي التي تقع في معهد العصري الشكور فارون نجاوي لمدة ١٠ أيام.

ومع ذلك ، مع جائحة كوفيد ، هناك جانب إيجابي ، ألا وهو دعم التلاميذ المحتملين للتسجيل في معهد توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان. لأنه منذ حدوث الوباء ، وضعت معهد دارالسلام كونتور قاعدة جديدة مفادها أن جميع التلاميذ المحتملين يجب أن

يذهبوا إلى المدرسة الداخلية لإجراء امتحان القبول من خلال حضور المغادرة ويتم تقديم جميع الإدارة من خلال معهد كونتور توجيه الإشراف بيماغو ماكينان بهذه الطريقة ، يُحظر على الأوصياء المحتملين من مرافقة أبنائهم وبناتهم إلى معهد دارالسلام كونتور لمنع انتشار فيروس كوفيد ١٩ .

٣. رؤية ورسالة بيماغو ماكينان.

الرؤية والرسالة التي تم صياغتها وتحديدتها من قبل معهد توجيه الإشراف بيماغو ماكينان هي كما يلي:

(١) رؤية معهد توجيه الإشراف بيماغو ماكينان.

جعل التلاميذ المحتملين أفرادًا أقوياء وفقًا للأرواح الخمسة معهد دار السلام كونتور مهمة معهد توجيه الإشراف بيماغو ماكينان.

- زيادة الإيمان والتقوى إلى الله تعالى
 - تكوين نفسه كشخص متفوق ومختص في اجتياز اختبار الدخول إلى مدرسة دار السلام كونتور الداخلية الإسلامية الحديثة.
 - تكوين شخصية خادم الله في هيئة كوادر من المتقين والأتقياء الفاضلين ، الأصحاء ، المطلعين ، ذوي التفكير الحر.
- (٢) الغرض من مركز توجيه الإشراف بيماغو ماكينان.

أهداف معهد كونتور توجيه الإشراف بيماغو ماكينان هي:

- كوسيلة لتحقيق الذات والارتجال لجميع خريجي معهد دارالسلام كونتورالذين هم أعضاء في كونتور رابطة الأسرة المعهد العصري ماكيتان حتى يصبحوا بشرًا مفيدًا للناس
- كأول مجال من خمسة فصول دراسية من معهد دارالسلام كونتور، أي التعليم والتدريس
- إعداد التلاميذ المحتملين لإجراء الاختبار الذي أجرته معهد دار السلام كونتور
- تقوية الأخوة الإسلامية وغيرها
- مساعدة الأوصياء على التلاميذ المحتملين كجسر يربط بين التلاميذ المحتملين حتى يتمكنوا من معرفة وفهم الدروس التي تم اختبارها في معهد دار السلام كونتور

٤. هيكل بيماغو ماكيتان

١. في مؤسسة تعليمية ، هناك حاجة إلى هيكل الإدارة. لأنه لتسهيل إدارة المؤسسات والسيطرة على هذه المؤسسات. واجبات كل مجال هي كما يلي:

(١) مستشار

أ. إعطاء التوجيهات لجميع الحقول والمعلمين

ب. تقديم التوجيه لجميع المجالات والمعلمين

ج. كن رئيس فريق المدقق كل عام

(٢) رئيس المؤسسة

أ. تنظيم ومسؤولية تنفيذ التعلم

- ب. اتخاذ القرارات من خلال النظر مع المستشارين
ج. مراقبة وتقييم وتحفيز جميع المجالات والمعلمين في تنفيذ الإدارة المؤسسية
د. قم بإنشاء اتصال جيد مع كل مسؤول ومدرس
و. تقرير وحساب عن التنفيذ للمستشارين
- (٣) نائب رئيس المعهد

- أ. مساعدة رئيس المؤسسة في ضبط أداء كل مجال
ب. استبدال الرئيس عند الغياب
ج. تقرير أداء كل مدرس في تنفيذ التعلم للمستشارين ورؤساء المؤسسات
د. حافظ على التواصل الجيد مع جميع الإداريين والمعلمين
- (٤) سكرتير

- أ. تنظيم وتنفيذ الإدارة المطلوبة من قبل المؤسسة
ب. مسؤول عن إدارة البريد الوارد والصادر
ج. تعاون مع كل مجال في تجميع برنامج العمل
د. مساعدة الرئيس ومساعدته في أداء مهامه
و. إعداد تقرير محاسبة سنوي

- (٥) قسم المالية
- أ. حفظ وجمع الملاحظات المالية من كل مجال
ب. تنظيم التداول المالي بموافقة وعلم رئيس المؤسسة
ج. مسؤول عن التمويل في كل نشاط
د. إعداد تقارير المساءلة عن التداول المالي

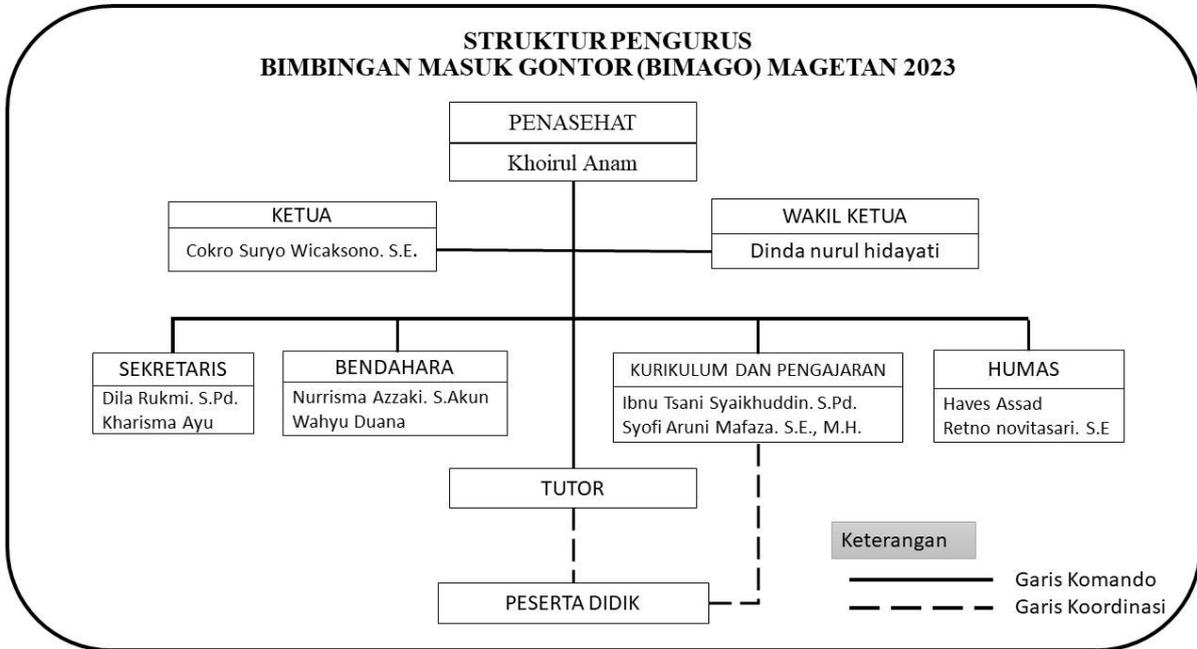
٦) مجال المناهج والتدريس

- أ. وضع جدولاً للدراسة
 - ب. تعيين مدرسين في كل موضوع
 - ج. تقديم التوجيه والإرشاد للمعلمين
 - د. تنظيم الأنشطة أثناء عملية التوجيه للتلاميذ المحتملين
 - و. تطوير استراتيجية لتحسين جودة توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان
- ماكيتان.

٧) مجال العلاقات العامة المجتمع

- أ. تعميم كتيبات عن قبول التلاميذ المحتملين الجدد
 - ب. تعاون مع السكرتير في تطوير استراتيجية تسويق توجيه الإشراف بيماغو
- ماكيتان.
- ج. نشر الأنشطة
 - د. مسؤول عن توثيق الأنشطة

الشكل ٤,١ هيكل مجلس توجيه مدخل كونتور لعام ٢٠٢٣



٥. الموقع الجغرافي

يقع دليل مدخل غونتور ماجيتان في مدارس دارونوها وجارانان الإسلامية الداخلية ، ر ت ٠١/٠٢ . كويدانان ، كاب.ماكيتان الرمز البريدي ٦٣٣٨٢.

٦. حالة تلاميذ بيمغو ماكيتان

كان إجمالي عدد التلاميذ في دليل توجيه الإشراف بيمغو ماكيتان في الوقت الذي أجرى فيه الباحثون البحث ٢٥ طالبًا يتألفون من النساء والرجال ، بالإضافة إلى خريجي المدارس الابتدائية والإعدادية. لمزيد من التفاصيل ، انظر الجدول التالي.

| | | |
|-----|-------|---------|
| رجل | امراة | تخرج من |
|-----|-------|---------|

| | | |
|----|----|------------------|
| ١٠ | ١٤ | مدرسة الإبتدائية |
| - | ١ | مدرسة الثانوية |

(مصدر البيانات: السكرتير بيماغو)

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن إجمالي عدد التلاميذ توجيه الإشراف بيماغو ماكينان هو ٢٥ طالبًا ، يتألفون من ١٠ تلاميذ و ١٥ طالبة. وهي تتألف أيضًا من ٢٤ من خريجي المدارس الابتدائية وخريج واحد من المدرسة الثانوية.

٧. حالة معلم بيماغو ماكينان

في الوقت الذي أجرى فيه الباحثون البحث ، بلغ عدد المعلمين في دليل مدخل غونتور ١٤ معلمًا. بلغ مجموع المعلمين الذكور ٤ معلمين وبلغ مجموع المدرسات ١٠ مدرسين. يتكون المعلمون من معلمي المادة الموجودين في دليل كونتور. لمزيد من التفاصيل في الجدول التالي.

| كمية | ص | إل | مدرس القيقب |
|------|---|----|-------------------------|
| ٤ | ٢ | ٢ | الإملاء |
| ٤ | ٣ | ١ | القرآن والتجويد |
| ٣ | ٢ | ١ | عدد |
| ٣ | ٣ | - | عبادة العمالية والقولية |

(مصدر البيانات: سكرتير بيماغو)

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك ١٤ معلمًا من إجمالي المعلمين .
تتكون من ٤ مدرسين و ١٠ معلمات . يوجد ٤ مدرسين لمادة الإملاء يتألفون من ٢
مدرسين ومدرستين ، ومعلمي القرآن والتجويد يتألفون من مدرس واحد و ٣ معلمات
، مدرس مادة حسابية يتكون من مدرس واحد ومعلمة ومعلمة مادة العبادة والقولية
تتكون من ٣ معلمات .

٨ . المرافق والبنية التحتية بيمامو ماكيتان

يتم توجيه المرافق والبنية التحتية لإرشادات توجيه الإشراف بيمامو ماكيتان مباشرة
من قبل رئيس معهد توجيه القبول توجيه الإشراف بيمامو ماكيتان يقع في معهد
دارالتهي الإسلامية الداخلية ، والتي في الواقع ليس لديها إقامة دائمة لبيمامو نفسه .
المرافق والبنية التحتية عبارة عن مسجد واحد ، ٦ حمامات ، فصل دراسي واحد
(نصف تشطيب) ، ٢ غرفة نوم ، ١ مطبخ ، موقف سيارات ، ١ ملعب رياضي .
نرحب بالأنشطة الإرشادية لدخول كونتور ماكيتان لاستخدام المرافق المتاحة في
المدرسة الداخلية الإسلامية .

توجد إرشادات لدخول كونتور ماكيتان في مكان آمن ، ومحمي من المخاطر
المحتملة التي تهدد صحة وسلامة الروح ، ويمكنه الوصول للإنقاذ في حالات الطوارئ .

٩ . المنهج المستخدم بيمامو ماكيتان .

استنادًا إلى المقابلات التي أجراها الباحثون مع قسم المناهج الإرشادية. توجيه
الإشراف بيمامو ماكيتان الأستاذ ابن الثاني شيخ الدين يوم الأحد ٢٦ فبراير ٢٠٢٣ .
يشير المنهج التوجيهي لدخول كونتور إلى المنهج الحالي في معهد دارالسلام كونتور مع

التعديلات بواسطة قسم المناهج نفسه لأنه يتكيف مع قدرات التلاميذ ، والتي تم تعديل بعضها عبارة عن ساعات درس إذا كانت ٤٥ دقيقة في التدريس يمكن أن تستغرق ساعة أو أكثر ، والثاني هو الموضوع ، والمواد التي تمت دراستها في دليل مدخل كونتور هي مادة يتم اختبارها من قبل التلاميذ المحتملين للدخول كونتور وهي عبادة العمالية ، عبادة القليعة ، القرآن ، التجويد ، الإملاء والعد. يوجد في دليل مدخل غونتور امتحان محاكاة دخول كونتور.

١٠ . برنامج وأنشطة بيماغو ماكيتان.

و بعد مقابلة مع رئيس توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان الأستاذ جوكرو سوريا في يوم السبت ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ . توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان يبدأ ست أشهر قبل رمضان لإستعداد تلاميذ قبل دخول كونتور، توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان يدخل في كل أسبوع مرتين يوم السبت بدأ في الساعة ١٣,٠٠ حتى الساعة ١٧,٠٠ و يوم الأحد في الساعة ٠٩,٠٠ حتى الساعة ١٥,٠٠ . و في كل شهر هناك ليلة رعاية إيمان و التقوى و نام في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان، و في كل شهر رمضان هناك ليلة رمضان قدر ١٠ يوما لإستعداد دخول معهد كونتور.

١١ . التعليم إملاء

يقام تعليم الإملاء في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان كل يوم أحد بدءاً من الساعة ١٣,٠٠ - ١٤,٣٠ مع ٢ من أعضاء هيئة التدريس والتلاميذ مقسمين إلى مجموعتين أ و ب بهدف الحفاظ على التركيز وتصنيف قدرات التلاميذ. مقابلة مع رئيس توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان الأستاذ جوكرو يوم السبت ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ .

تعلم إملا هو إملاء باللغة العربية يفرض فيه الملقية (القارئ) بضع جمل باللغة العربية ثم يكتب التلاميذ في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة. مقابلة مع الأستاذة استاذة ديلا يوم السبت ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ .

تعلم الإملاء وفقاً للتلاميذ هو إملاء عربي ممتع وصعب ولكنه ممل أحياناً لأنه عليك أيضاً التركيز ، وإلا فسيكون التركيز على الكتابة خاطئاً. مقابلة مع أوكسي وشيلبي يوم الأحد ٥ مارس ٢٠٢٣ .

تعلم الإملاء وفقاً للطالب الثاني هو إملاء اللغة العربية حيث يكون التعلم ممتعاً ولكن في بعض الأحيان يكون صعباً لأنك مرتبك في تمييز الحروف الهجائية المتشابهة تقريباً ، عليك أيضاً الحفاظ على التركيز أثناء التعلم. مقابلة مع دانيس وريدو يوم الأحد ٥ مارس ٢٠٢٣ .

بناءً على ملاحظاتي ، عندما يتم التعلم يوم الأحد ٥ مارس ٢٠٢٣ ، فإن الإملاء هي إملاء باللغة العربية يقرأ فيها المعلم الجمل العربية ، ثم يكتب التلاميذ ما يقرأ ، ولكن يجب أيضاً الحفاظ على تركيز التلاميذ على الإملاء لأنه إذا فهي غير مركزة ، والكتابة ستكون مختلفة عما هو مقروء ، ولغة الإيملا أيضاً أسلوبها الخاص في نطق هذه الحروف الحجرية التي لا يمكن لمعلم الإملاء ، حسب الباحث ، نطقها فحسب ، بل يجب أن يكون بطلاقة وبصوت عالٍ. في إملاء الإملاء. ولا يمكن لأي شخص أن يصبح مدرساً للإمام. يعد تعلم الإملاء في كونتور توجيه الإشراف بيماعو ماكيتان أولوية قصوى لأنه بداية مفتاح كتابة اللغة العربية وهو المفتاح الرئيسي للقدره

على التخرج ليصبحوا تلاميذ كونتور قبل أن تستخدم جميع الدروس في كونتور اللغة العربية.

مدرس يجب أن تكون الإملاء أيضاً مبدعة ومحفزة باستمرار حتى لا يتم تثبيط التلاميذ بسهولة في تعلم الإملاء يجب أن يتعلم المعلم الإملاء أولاً كيفية نطق مخارج الحروف التي هي نفسها تقريباً ، على سبيل المثال الفرق بين الحرفين ع و ا. كاف وقوف ، تا وثو ، حيث يكون أدنى خطأ لفظي من التلاميذ خاطئاً في الكتابة. في هذه الحالة يجب على المعلم أيضاً أن يفهم حقاً المادة التي سيتم نقلها إلى التلاميذ ، مع مراعاة أن إخلاء المسؤولية وفقاً للتلاميذ لا يزال غير مألوف ، حيث يتطلب ذلك من المعلمين القراءة بصوت عالٍ وواضح بطلاقة.

لا يهدف تعلم الإملاء في التوجيه للدخول توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان إلى أن تكون قادراً على دخول كونتور فحسب ، بل يهدف أيضاً إلى التمكن من إتقان الكتابة العربية مع الأخذ في الاعتبار أنه في كونتور تقريباً تستخدم جميع الدروس اللغة العربية ، يمكن للتلاميذ أيضاً كتابة أعمال باستخدام اللغة العربية دون إملاء و - قراءة القرآن بشكل صحيح (بدافع المعلم عند ملاحظة الباحث).

أما طريقة تدريس الإملاء في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان من أنواع تعلم الإملاء التي لها إرشاد للدخول إلى كونتور ماغيتان ، استخدم نوع الإملاء غير منظور أو ماسموع ، وهي طريقة سماعي أو إلقوية. بالمناسبة ، يقرأ المعلم الجمل العربية ، ثم يكتب التلاميذ مرة أخرى في دفاتر ملاحظاتهم باستخدام نظرية القول المأثور

الصحيحة. ثم يصحح المعلم دفتر التلاميذ. (مقابلة مع الأستاذ ابن أحد ٢٦ فبراير ٢٠٢٣).

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون يوم الأحد ٥ مارس ، فإن إرشادات الدخول إلى جونتور ماغيتان تستخدم نوع الإملاء غير منظور أو ماسموع، حيث يقرأ المعلم الجمل العربية ثم يكتب التلاميذ في دفاترهم الخاصة ، مع الأخذ في الاعتبار ذلك التعلم بناءً على إرشادات الدخول إلى كونتور ماكيتان للمبتدئين ، لا يكفي أن يقرأ المعلم الإملاء مرة واحدة فقط ، في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان، يقرأ المعلم الإملاء ينطق جملاً عربية ٣ مرات مع ٣ إيصال. يقرأ المعلم الأول الجمل من البداية إلى النهاية ويكرر كل الجمل المعطاة. بهدف تمكين التلاميذ من تصحيح كتاباتهم بقواعد صحيحة وصحيحة.

١٢ . استخدام كتاب الإهداء

تستخدم إرشادات توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان في أنشطة التدريس والتعلم ، مجلد مصادر التعلم الإرشادية الخاصة بالإهداء ، المجلد ١ ، التوجيه للدخول إلى كونتور ماكيتان يستخدم كتاب الإهداء لأنه دليل من معهد دارالسلام كونتور، في الكتاب العديد من النظريات ، النظريات الأساسية بشكل خاص حول الإملاء من كيفية كتابة الحروف الحجرية الصحيحة ثم كيفية التفريق بين كتابة التأنيتس والتأخير وكيفية التمييز بين ألف لام وما إلى ذلك ، باستخدام كتاب الإهداء يصبح التلاميذ أسهل ومتسلسل. في تعلم الإملاء. مقابلة مع المعلمة املا الأستاذ ديلا الرقمي يوم السبت ٢٥ شباط ٢٠٢٣.

كتاب الإهداء كتاب نشرته معهد دارالسلام كونتور حيث الهدف الرئيسي من التوجيه إلى كونتور هو أن يتمكن التلاميذ من متابعة دراستهم في معهد معهد دارالسلام كونتور، باستخدام كتاب الإهداء يساعد المعلمين حقًا في التدريس ورسم الخرائط ويجعل الأمر أسهل لكي ينقل الكتاب إلى التلاميذ ، فقد تم ترتيب الكتاب أيضًا من مادة سهلة إلى مواد صعبة بحيث يكون فعالًا جدًا في تعليم وتعلم دروس الإملاء . (مقابلة مع الأستاذ ابن أحد ٢٦ فبراير ٢٠٢٣).

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون يوم الأحد ٥ مارس ٢٠٢٣ . إرشادات لدخول كونتور ماجيتان في تعلم الإملاء باستخدام دليل مصادر التعلم كتاب الإهداء المجلد ١ ، حيث يحتوي الكتاب على النظريات الأساسية لكتابة إخلاء المسؤولية ، وهي في الواقع إخلاء المسؤولية التي هي كتابة أجنبية للتلاميذ لأنها إملاء باللغة العربية ، فإن استخدام كتاب الإهداء مفيد جدًا للمعلم في تعليم الإملاء وكذلك للتلاميذ لتعلم اللغة بسهولة ، لأنه من النظرية الأساسية لكتابة الحروف الهجائية لربط جملتين موجود في الكتاب. الكتب التي يحتفظ بها المعلمون والتلاميذ في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان مختلفة. إذا كانت هناك نظرية ومواد في كتيب المعلم يجب نقلها بالإضافة إلى العديد من الأمثلة المكتوبة ، ولكن في التلاميذ ، على سبيل المثال ، بشكل جزئي فقط من أجل تدريب تركيز وذكاء التلاميذ. حتى لا يتمكن التلاميذ من حمل كتيب المعلم ويقوم قسم المناهج بإعادة كتابة كتاب الإهداء الذي سيتم توزيعه على التلاميذ.

مع وضع هذا في الاعتبار ، فإن إرشادات توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان في أنشطة التدريس والتعلم تعتمد إلى حد كبير على كتاب الإهداء ، على الرغم من أن

طريقة التسليم وأساليب واستراتيجيات المعلم مصممة بشكل جيد قدر الإمكان من أجل يسهل على التلاميذ فهم درس الإملاء ، معتبرين أن درس الإملاء صعب نسبياً ؛ لأنه يجب أن يكون بطلاقة ومفصلة في نطق حروف الماخوريجول ، ولكتابة الحروف الهجائية قواعد معينة.

من خلال استخدام كتاب الإهداء ، فإن تعلم الإمام بتوجيه من الدخول إلى كونتور ماغيتان فعال للغاية لأنه يساعد في تعليم المعلمين والتلاميذ على حد سواء لأنه في كتاب الإهداء يكون الشرح كاملاً وواضحاً بحيث يسهل على المعلم ذلك. التدريس والتلاميذ سهلون في استيعاب الدروس المنقولة ، ولكن بناءً على قدرة التلاميذ ولا يوجد شيء مثالي ، تم تصميم إيصال كتاب الإهداء بطريقة تسهل على التلاميذ التعلم وفقاً لقدراتهم . (مقابلة مع الأستاذ جوكرو السبت ٢٥ فبراير ٢٠٢٣) باستخدام كتاب الإهداء ، يمكن للتوجيهات لدخول كونتور ماغيتان كل عام أن تقود التلاميذ إلى مواصلة دراستهم في مدرسة دار السلام غونتور الإسلامية الداخلية الحديثة.

١٣ . العوامل التي تمنع تعلم إملا وتدعمه

١. العوامل التي تمنع تعلم القول المأثور

- الإملاء هو تعليم جديد للتلاميذ بحيث يشعر التلاميذ بأنهم غير مألوفين خاصة للتلاميذ الذين لا يتعلمون اللغة العربية الأساسية بعد
- يشعر التلاميذ أحياناً باليأس لأنهم يجدون صعوبة في تعلم الإملاء ، لذلك يجب أيضاً أن يكون التدريس مصحوباً بالتحفيز

- هناك قدرات مختلفة للتلاميذ الذين لديهم بالفعل لغة عربية أساسية ، والبعض الآخر لا يمتلكها على الإطلاق
- وقت محدود لتعلم تعليم دروس اللغة العربية ، مع ذلك الوقت يجب أن يكون المرء قادرًا على إتقان الكثير من المواد بينما لا يتوفر لدى غالبية التلاميذ حتى الآن أساسيات اللغة العربية.
- عدم وجود عوامل داعمة من الوالدين لأن الآباء يشعرون أيضًا بأنهم غريبون عن العمل.

- عدم اهتمام التلاميذ بدراسة الإماماء
- صعوبة التمييز بين حروف الماخوريح الهجائية المتشابهة تقريباً في النطق.
- يشعر التلاميذ بالملل في تعلم الإماماء.

ب. عوامل دعم التعلم الإماماء

- يعتبر التلاميذ تعلم الإماماء أمرًا ممتعًا وصعبًا حتى يرغب التلاميذ في التعلم باستمرار
- ساعد أعضاء هيئة التدريس باستخدام كتاب الإهداء.
- يشعر الوالدان بالسعادة والتحدي مع الإماماء بحيث يشارك غالبية الآباء في التعلم في المنزل ، حتى لو كان قليلاً.

(مقابلة مع الأستاذة ديلا التدريس في الإماماء السبت ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ & ابنو

الأحد ٢٦ فبراير ٢٠٢٣)

وبناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون وجدوا عدة معوقات:

- يكون التلاميذ أقل نشاطاً في تعلم الإملاء ، لكنهم ما زالوا يكملون مسؤولياتهم مع المهام المعطاة ، ويجب أن يكونوا متوازنين مع تحفيز من المعلم حتى يظلوا متحمسين للتعلم
- لا يزال التلاميذ في بعض الأحيان في حيرة من أمرهم في نطق مخارج الحروف ، لذلك يطلب المعلم منهم القراءة بصوت عالٍ عدة مرات.
- لا يزال بعض التلاميذ يكتبون أحرفاً هجائية من اليسار بدلاً من اليمين. وجد الباحثون العوامل الداعمة:
- التلاميذ متحمسون عندما يتعلمون الإملاء، لذلك يكون المعلم متحمساً أيضاً عندما يتعلمون الإملاء.
- يشعر التلاميذ بالتحدي من خلال تعلم الإملاء، لذلك يشعرون بعدم الرضا إذا كانت كتاباتهم غير صحيحة.

من العبارات العديدة المذكورة أعلاه ، يمكن للباحث أن يستنتج أن جميع العوامل التي يمر بها التلاميذ ، سواء العوامل الداعمة أو العوامل المثبطة. للمدرسين طرق مختلفة للتعامل مع التلاميذ. في كل مرة يتم فيها تنفيذ تغيير ، سيكون هناك دائماً بعض التأثير وأي نتائج تم تغييرها. أصبحت التغييرات من متطلبات العصر التي تحدث باستمرار في عالم التعليم.

١٤ . جهود المعلمين واستراتيجياتهم في تدريس الإملاء.

جهود المعلمين في التغلب على تعلم إملاء وتحسينه.
تعلم الإملاء هو محاولة لكتابة كلمات عربية جيدة وصحيحة ، وخاصة حروف

الماخورة الحجرية التي تحتوي على قواعد معينة في الكتابة. في تعلم إيما ، يجب أن يعرف المعلم مسبقاً ما هي القيود والعوامل الداعمة عند حدوث التعلم من خلال معرفة أن هذا المعلم يمكنه إعداد أي استراتيجيات تعليمية وجهود إلى أقصى حد كما هو متوقع. تعلم الإملاء "قادر على جعل التلاميذ بارعين في فهم القرآن والطلاقة في قراءة القرآن.

لا تزال القيود الحالية ضمن الحدود المعقولة لأن دروس إيما هي إملاء باللغة العربية يشعر التلاميذ بأنهم غريبون عنها. ومع ذلك ، يجب أن يكون لجميع المشكلات طريقة للخروج ، فهذه هي الطريقة التي يتعامل بها المعلم مع التلاميذ أو العكس بالعكس تجاه المعلمين. لأن المعلم هو مصدر المعرفة لتلاميذه ، ولكن المعلم أيضاً محترف يمكنه جعل التلاميذ قادرين على تخطيط المشكلات التي تواجههم وتحليلها واستنتاجها. جهود المعلم للتغلب على هذا هي:

- يميز التلاميذ في عدة مجموعات حسب قدرات التلاميذ.
- تحفيز التلاميذ ليكونوا متحمسين لتعلم الإملاء
- تشجيع التلاميذ على مواصلة دراسة الإملاء في المنزل من خلال قناة فرماغوا على اليوتيوب.

(بناء على مقابلة مع الأستاذة ديلا يوم السبت ٢٥ فبراير ٢٠٢٣)

- تكثيف التلاميذ الذين يشعرون بالنقص مع مدرس إملاء.
- تشجيع الآباء على تحذير أطفالهم من تعلم الإملاء في المنزل مع الأخذ في الاعتبار أن الوقت في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان محدود للغاية.

(بناء على مقابلة مع الأستاذة إبن ٢٦ فبراير ٢٠٢٣)

● إجراء تقييم لمعلم الإملاء كل شهر حتى لا يتم تفويت أي مادة بهدف أن يفهم التلاميذ حقًا مادة الإملاء التي يتم تسليمها ويتقنونها.

(بناءً على مقابلة مع الأستاذ جوكرو السبت ٢٦ فبراير ٢٠٢٣)

بناءً على الملاحظات التي أبدتها الباحثة يوم الأحد ٥ مارس ٢٠٢٣ ، فإن جهود واستراتيجيات المعلمين في توجيه الإشراف بيمامو ماكينتان هي تجميع قدرات التلاميذ في ٣ مجموعات ، لأنه إذا تم دمج جميع التلاميذ في تعليم واحد الإملاء غير فعال ، أولئك القادرين بالفعل لا يستطيعون التطور. وأولئك الذين ما زالوا يشعرون بالنقص لا يمكنهم متابعة أولئك القادرين لأنهم يشعرون بالحرج من سؤال المعلم ، وكل قبل وبعد أنشطة التدريس والتعلم يحفز المعلم دائمًا التلاميذ أنه إذا تمكنوا من كتابة أوامر ، فسيكون من السهل على التلاميذ تعلم اللغة العربية خاصة في قراءة القرآن سيكون أكثر طلاقة مع هذا ، ويشعر التلاميذ بالحماس والحماس لتعلم التعاليم الإسلامية.

بناءً على مقابلات مع تلاميذ أوكسي وشيلبي يوم الأحد ٥ مارس. تعتبر الإستراتيجية التي يستخدمها المعلم مناسبة عند تجميع تعلم الإملاء لأنهم يشعرون بالملل إذا كان عليهم تعلمه مرارًا وتكرارًا على الرغم من قدرتهم على ذلك.

استنادًا إلى مقابلات مع دانس و رضي يوم السبت ٤ مارس ٢٠٢٣. تعلم الإملاء على أساس المجموعات يزيد في الواقع الحماس لأنه عندما تكون هناك مجموعة متدرجة يريدون الانتقال إلى مجموعة أعلى.

وفقًا للباحثين ، عند إجراء الملاحظات باستخدام استراتيجية المعلم المتمثلة في قراءة القول المأثور "ما يصل إلى ٣ مرات في القراءة و ٣ مرات في القراءة وتجميع التلاميذ ، يكون هذا فعالًا وفعالًا للغاية مع هذه الإستراتيجية ، يمكن للتلاميذ الحفاظ على التركيز

والتركيز عند الدراسة لأنه عندما يقرأ المعلم لأول مرة في بعض الأحيان ، لا يزال التلاميذ يتخيلون الكتابات التي تمت قراءتها من قبل ، وعندما يكونون في الثانية أو الثالثة سيعودون إلى التركيز والتركيز. فيما يتعلق بالتجميع ، يقدر الباحثون ذلك حقًا ، لذلك لا يشعر التلاميذ بالتمييز ضدهم وفقًا لقدراتهم. يحفز المعلم دائمًا في هذا الدافع الذي يتم تجميعه فيه لعدم التمييز بين أولئك القادرين وغير القادرين ولكن أولئك القادرين على التطور والذين لا يستطيعون متابعة أولئك القادرين. نحن هنا كعائلة لدينا نفس الهدف المتمثل في أن نكون تلاميذ جونطور والقدرة على التحدث باللغة العربية. مع هذا الدافع ، يزداد حماس التلاميذ ولا يشعر أحد بالنقص.

ب. تحليل نتائج البحث.

بناءً على بيانات من ملاحظات المقابلة ، والوثائق التي تم الحصول عليها وجمعها فيما يتعلق باستخدام كتاب الإهداء في التعلم للتلاميذ المبتدئين في توجيه الإشراف بيماغو ماكيثاكتان بما في ذلك ما يلي:

أ) من نتائج التحليل الذي حصل عليه الباحث والنظرية المستخدمة فيما يتعلق بتعلم العقيدة الإسلامية 'وهي: تعلم الإملاء درس أساسي في مهارات الكتابة ، لذلك يجب على المربين أن يصمموا هذا الدرس على أفضل وجه ممكن من خلال استخدام طرق مبتكرة بحيث يمكن فهم مادة الإملاء بشكل جيد من قبل التلاميذ والمتعلمين (Ardyansyah & Fitriani, 2020) في إرشادات توجيه الإشراف بيماغو ماكيثاكتان، يعتبر تعلم الإملاء أمرًا بالغ الأهمية ويتم منحه الأولوية لأن الإملاء هي البداية للتلاميذ ليكونوا قادرين على كتابة

اللغة العربية ، والتي سيتم تدريسها باللغة العربية لجميع الدروس ، بينما ييماغو ماكيتان، تم تصميم التعلم على أفضل وجه ممكن باستخدام طريقة سماع. تهدف إلقيائية إلى تسهيل فهم التلاميذ.

ب) من نتائج التحليل الذي حصل عليه الباحثون والنظرية المستخدمة حول تعلم إيملا: وفقاً للخوي في مجلة (Guntur cahya Kusuma dan asti fauziah) ، فإن طريقة الإملاء تسمى أيضاً طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة التي بها يلفظ المعلم الموضوع ويطلب من التلاميذ كتابته في دفاتر الكراسة حظات الإملاء ، أي مرحلة قياس قدرة التلاميذ على تدوين ما يسمع. استناداً إلى المقابلات والملاحظات التي قام بها الباحثون بتنفيذ التوجيه للدخول إلى كونتور باستخدام طريقة الإملاء مع الإملاء حيث يقرأ المعلم اللغة العربية جملةً بجملة ، ثم يكتب التلاميذ في دفاتر الملاحظات ، وهذا أيضاً لتدريب تركيز التلاميذ على الاستماع. منع الأخطاء في الكتابة.

ج) وفقاً لمحمود علي السمان في مجلة الإملاء نوفتي رحمي، هو فرع من فروع اللغة العربية ، يناقش كيفية كتابة حروف الهجائية في كلمة وفقاً لقواعد الكتابة المحددة مسبقاً. (Rahmi, ٢٠١٨)

وبناءً على المقابلات والملاحظات ، أجرى الباحثون التعلم بإرشاد دخول جونتور ماجيتان ، الذي كان بداية تعلم اللغة العربية قبل الدخول إلى جونتور ، وأبدوا اهتماماً وثيقاً بتقنيات كتابة الحروف الحجرية وقواعدها.

د) لأن تعلم الصلاة

- تكمن صعوبة الكتابة من اليمين إلى اليسار في التلاميذ الذين اعتادوا الكتابة من اليمين إلى اليسار أو من أعلى إلى أسفل.
 - الاختلافات في كتابة الحروف العربية بالحروف اللاتينية والتي تستخدم على نطاق واسع في معظم اللغات.
 - يرجع الاختلاف في شكل الحروف العربية إلى الاختلافات في المكان ، إما في بداية الكلمة أو في وسطها أو في نهايتها.
 - اختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب اختلاف مكان الكلمة. على سبيل المثال: الحرف ain (ع) ، وحرف الهمزة (ء) .
 - بعض الحروف منطوقة ومكتوبة والبعض الآخر منطوق وغير مكتوب.
 - هناك سمات لغوية خاصة مثل التّنوين و التّاء مفتوحة وتأمروثة.
 - في عملية تعلم الإملاء ، يجب ألا تركز فقط على كيفية كتابة الحروف ولكن يجب أن تتبعها أيضًا تمارين أخرى مثل التّركيب، وهي قواعد كتابة الحروف التي يتم تعلمها أيضًا في الكلام والقراءة. (Atina Rizqon Zaida, ٢٠٢١)
- استنادًا إلى مقابلات وملاحظات الباحثين ، توجد النظرية أعلاه في الغالب في العوامل المثبطة للتلاميذ في تعلم الإملاء. نظرًا لأن بعض التلاميذ ما زالوا يكتبون من اليسار بدلاً من اليمين ، فلا يزال التلاميذ يشعرون بالارتباك في

التمييز بين حروف الماخوريجول الحجرية.

(و) جميع أنواع الإملاء

■ إملاء منقل: يقوم التلاميذ بنسخ نص أو جمل القراءة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة في دفتر الملاحظات.

■ إملاء مندهور: يرى التلاميذ ويدرسون نص أو جمل القراءة في الكتاب أو على السبورة ، ثم يعلقون الكتاب أو يديرون ظهورهم على السبورة. ثم يملي المعلم نص القراءة أو نفس الجملة.

■ إملاء غير المنذر: يكتب التلاميذ نصوص قراءة أو جمل يقرأها المعلم دون رؤيتها أولاً. عندما يستمع التلاميذ إلى قراءة المعلم ، يصف التلاميذ (في أذهانهم) شكل كتاباتهم وفقاً لنظريات إملاء التي تم تدريسها في أدمغتهم ، ثم يكتبونها بسرعة.

■ إملاء اختياري: شكل الإملاء الذي يعطى للتلاميذ الذين أتقنوا وفهموا نظريات الإملاء. يوجد في إملاء الخطياري محتوى عملي أكثر من المحتوى النظري. (Fauziyah, ٢٠١٦)

بناءً على المقابلات والملاحظات التي استخدمها الباحثون ، فإن طريقة الإملاء المستخدمة في توجيه الإشراف بيماعو ماكيناهي طريقة الإملاء غير منظور، حيث يقرأ المعلم الجمل العربية ثم يكتب التلاميذ في دفاترهم الخاصة.

(هـ) الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها في تعلم كتابة اللغة العربية للمبتدئين هي

إدخال الرموز الرسومية كوحداث صوتية تشكل كلمات تسمى الكلمة. بعد أن يتعرف التلاميذ على الرموز ، يستمرون في القدرة على الاستماع وكتابة النصوص العربية حسب ما يمليه المعلم أو ما يعرف بـ "إملاء". الهدف الذي يجب تحقيقه من التعلم هو القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية بشكل صحيح وصحيح. (Skills, 2020) وبناءً على المقابلات والملاحظات ، نفذ الباحثون الدرس الأول في الإملاء من خلال إدخال الحروف الحجرية قبل الانتقال إلى الجمل العربية بهدف كتابة ضمائر أو جمل صحيحة وصحيحة.

(و) وفقاً رمانشه ٢٠١٣ في مجلة إرنا سوواري ٢٠١٣. الكتب المدرسية عبارة عن وسائط تعليمية مطبوعة يمكن استخدامها لتسهيل تحسين كفاءات المعلمين والتلاميذ. يُنظر إلى التلاميذ على أنهم مواد تعليمية يحتاجون إلى المشاركة بنشاط في عملية التعلم ، والمعلم ليس سوى ميسر يوجه وينسق أنشطة تعلم التلاميذ. يمكن للمواد التعليمية في شكل كتب مدرسية أن تسهل عملية التعلم ولها جاذبية وقادرة على تحفيز التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم وأكثر تفاعلية وأكثر أهمية في الإجابة على المشكلات المتعلقة بمواد التنوع البيولوجي. (Suwarni, 2013)

تستخدم الإملاء التعلم في توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان كتاب الإهداء الذي يمكن أن يسهل على المعلمين والتلاميذ في عملية تعلم الإملاء، إلى جانب القدرة على تسهيل الأمر على المعلمين والتلاميذ باستخدام كتاب

الإهداء. يمكن أن تحفز التلاميذ في التعلم.

(ي) أن الكتب المدرسية عبارة عن كتب يتم ترتيبها بشكل منهجي بناءً على الأوصاف والمواد في مجال معين من الدراسة. لا يمكن فصل استخدام الكتب المدرسية عن عملية الاختيار التي يتم رؤيتها بناءً على الأهداف وتوجيه التعلم. تطوير التلاميذ ليسهل على التلاميذ إتقان المواد التعليمية الموجودة في الكتاب المدرسي. الكتب المدرسية هي كتب يحتاج التلاميذ إلى وجودها لدعم تعلم التلاميذ في الفصل وكما مادة للدراسة المستقلة خارج الفصل الدراسي. (At & Senior, 2010)

استخدمت إرشادات الدخول توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان دليل الإهداء لأن الهدف الرئيسي هو أن يتمكن التلاميذ من متابعة دراستهم في كونتور وكتاب الإهداء هو كتاب نشره كونتور ، مع كتاب الإهداء هذا ضروري جدًا للتلاميذ ويمكن أن تزيد من تحفيز التلاميذ على التعلم. مع وجود كتاب الإهداء ، يمكن أن يؤدي توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان إلى توجيه التلاميذ لمواصلة دراستهم في كونتور.

(ف) وفقاً كمار الدين (1999: 1) ، في مجلة ستي عائشة 2020 ، المواد التعليمية ليست مجرد أدوات للمعلمين لتعليم التلاميذ. ومع ذلك ، فإن الأهم هو الكتاب كمصدر يستخدمه التلاميذ حتى يتعلموا. يتم حزم المواد التعليمية بشكل عام في الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية. يجب ربط الكتب المدرسية بالمناهج التي تعمل في أنواع ومستويات تعليمية معينة. (Aisyah et al., 2020)

يعد استخدام المواد التعليمية في شكل كتب الإهداء في التعلم في مجال
التدريس الخصوصي مصدرًا للتعلم للتلاميذ عند التوجيه في الخارج أو في
المنزل. كتاب الإهداء كتاب مرتبط بمنهج جوننتور.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الإستنباط

بناءً على البيانات والملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون بشأن إستخدام كتاب الإهداء في التعليم الإملاء للتلاميذ المبتدئين في بيماغو ماكيتان السنّة الدراسيّة ٢٠٢٢/٢٠٢٣، يمكن استنتاج ما يلي:

١. كتاب الإهداء في تعليم الإملاء بيماغو ماكيتان كمصدر للتعليم والتعلم ، لأنه يمكن أن يسهل المعلمين في التدريس والتلاميذ في التعلم ، مع كتاب الإهداء يمكن أن يساعد التلاميذ على التعلم خارج التوجيه وتشجيع تحفيز التلاميذ في تعلم التعاليم الإسلامية. يسترشد بكتاب الإهداء الإرشاد لدخول جونتور ماغيتان في تدريس الإيمان لوجود نظرية أساسية تبدأ من الحروف الحجرية ، بحيث يتعلم التلاميذ الإملاء بالترتيب مسترشدين بكتاب الإهداء لأن الكتاب نشره. معهد دارالسلام كونتوروهو الغرض توجيه الإشراف بيماغو ماكيتان، يمكن للتلاميذ مواصلة دراستهم في معهد دار السلام كونتور.

٢. يقام تعليم الإملاء في بيماغو ماكيتان بعد الظهر كل يوم أحد في الساعة ١٣,٠٠ - ١٤,٣٠ ، تعلم الإملاء هو إملاء باللغة العربية يقرأ فيه الملقية (القارئ) الجمل العربية ثم ينسخ التلاميذ في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة ، نوع الإملاء الضمائر المستخدمة هي غير منظور حيث يتلوها المعلم ثم يكتب التلاميذ في دفاتر الملاحظات

، يحتاج التلاميذ إلى مزيد من الحافز عند تعلم النطق لأن المراسيم لها تقنياتهم الخاصة في الكتابة ، كما يجب أن يكون المعلم طليقاً وصاحباً عند قراءة الضمائر التي تهدف إلى منع الأخطاء عند نطق الحروف الهجائية ، يجب على التلاميذ أيضاً الحفاظ على التركيز والتركيز. إذا كان هناك تلاميذ يشعرون بالنقص ، فسيتم تكثيف تعلم الإملاء لأن الإملاء هي الدرس الأول قبل تدريس جميع الدروس باستخدام اللغة العربية.

٣. جهود المعلم علي المثبطة الذي وجد في التعليم الإملاء في التوجيه الإشراف بيماغو ماكيتان هي يصنع الفراق لتسهيل التعليم و لتسهيل الفهم التلاميذ.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، قدم المؤلفون عدة اقتراحات تتعلق باستخدام كتاب الإهداء في التعلم للمبتدئين في الإرشاد لدخول غونتور ماغيتان ، وقد قدم الباحث عدة اقتراحات:

١. من المأمول أن يكون تعليم الإملاء " باستخدام كتاب الإهداء " أفضل من

الآن

٢. من المأمول أن يكون التلاميذ أكثر حماساً ونشاطاً في التعلم.

٣. ومن المأمول أن يكون لدى المعلم استراتيجية أكثر إبداعاً في تدريس الإملاء

تجاه التلاميذ الذين يعتبرون ناقصين.

٤. من المأمول أن يتمكن التلاميذ من زيادة الاهتمام بتعلم الإملاء

قائمة المراجع

قبش, ا. (١٩٨٤). *تحميل الكتاب العربي*

admin website gontor. (٢٠٢٢). *sejarah pondok modern gontor*. Gontor.Ac.Id.

<https://www.gontor.ac.id/latar-belakang>

Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto. (٢٠٢٠). No Title BAHAN AJAR SEBAGAI BAGIAN DALAM KAJIAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA Siti. *Salaka*, 2, ٦٢-٦٥.

Anisah, A., Azizah, E. N., & Latar, A. (٢٠١٦). *INTERNET SEBAGAI SUMBER BELAJAR TERHADAP HASIL*. XVIII(٣).

Ardyansyah, A., & Fitriani, L. (٢٠٢٠). Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning dalam Pembelajaran Imla'. *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(٢), ٢٢٩-٢٤٤.

<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2207>

At, L., & Senior, T. (٢٠١٥). *Buku teks pelajaran sebagai sumber belajar siswa di perpustakaan sekolah di sman 3 bandung*. 5(١), ١٠٢-١١٣.

Atina Rizqon Zaida, M. primaningtyas,. (٢٠٢١). Penerapan Metode Imla Pada Mata Pelajaran Kitabah Kelas IX di Pondok Pesantren Hamalatul Quran II Sleman Yogyakarta. *Jurnal Ihtimam*, 3(٢), ١٠٧-١٣٢. <https://doi.org/10.36668/jih.v3i2.230>

ayatullah ruhullah. (٢٠٢٢). *MANAJEMEN STRATEGI LEMBAGA BIMBINGAN MASUK GONTOR*. uin malik ibrahim malang.

Blasius Sudarsono. (٢٠٠٣). Dokumentasi, Informasi, Dan Demokratisasi. *Baca: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi*, 27(١).

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14203/j.baca.v27i1.67>

Fauziyah, H. G. C. K. & A. (٢٠١٦). Penerapan Metode Modelling Untuk Meningkatkan Keterampilan. *Artikel Indonesia*, ٨٤٩-٨٥٨.

Gontor, pimpinan pusat ikpm. (٢٠٢٠). *SOP BIMAGO*. <https://ppikpm.gontor.ac.id/Wp-Content/Uploads/2020/06/SOP-BIMAGO.Pdf>.

<https://ppikpm.gontor.ac.id/wp-content/uploads/2020/06/SOP-BIMAGO.pdf>

hanafi, muhammad sain. (٢٠١٤). konsep belajar dan pembelajaran. *Jurnal Lentera*

- Kuliah Kitbah I (Studi pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro). *An-Nabighoh*, 20(01), 111–128.
- Skills, A. W. (2020). *A p h o r i s m e*. 1(2), 1–22.
- Soegijono. (1993). *157152-ID-wawancara-sebagai-salah-satu-metode-peng.pdf* (p. 18).
- sugiyono. (2014). *No Title metode penelitian kuantitatif*.
- Suwarni, E. (2013). *PENGEMBANGAN BUKU AJAR BERBASIS LOKAL MATERI KEANEKARAGAMAN LABA-LABA DI KOTA METRO SEBAGAI SUMBER BELAJAR ALTERNATIF BIOLOGI UNTUK SISWA SMA KELAS X*. 86–92.
- Ulum, F., Mariah, E., Patriani, Y., Salma, K. N., Putra, W. H., Ismail, M., & Rizqiyah, W. (2017). *تدریس الإماماء بالعربية للناطقين بغيرها مشكلاته وحلوله*. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 149–158.

LAMPIRAN



Figure 1 . Foto wawancara Ketua Lembaga Bimbingan Masuk Gontor (BIMAGO) Magetan Cokro Suryo Wicaksono, S.E.

Pedoman Wawancara :

1. Apa itu Bimago ? Bimbingan masuk gontor lebih ke bimbel (bimbingan belajar)
2. Apa Tujuan dari bimbingan masuk gontor? Tujuan utama adalah anak bisa masuk gontor kenapa harus bimbingan karena yang masuk gontor tidak hanya satu dua bahkan sampai ribuan
3. Tenaga pengajar imla' ada berapa dan bagaimana pembelajaran imla' ? tenaga pengajar imla' ada 2 ustadz dan 2 ustadzah, pembelajaran imla' pakai system kurikulum KMI atau system Gontor, dengan tata cara lewat lisan bagaimana nulis yang benar dan salah dan dimana pengishlahannya, imla' itu di gontor wajib guna untuk mempersiapkan anak anak lancer Bahasa arab dan menulisnya
4. Apakah pembelajaran imla' di bimago sudah efektif ? alhamdulillah selama ini kita tujuannya tersampaikan anak anak bisa lulus gontor

- . Pembelajaran imla' di bimago memakai pedoman buku apa? Karena kita memakai kurikulumnya gontor KMI dan tujuannya masuk gontor maka memakai buku Al ihda'
- ٦. Evaluasi guru imla' dan pembelajaran khusus bagi peserta didik yang kurang bagaimana? Melihat basic dasar peserta didik terlebih dahulu kemudian kita kelompokkan berdasarkan kemampuan anak, dari sini kita bisa mengetahui dari mana pembelajaran dimulai contoh kelompok B itu dari dasar kelompok A itu dari satu kata dsb. Evaluasi guru imla' alhamdulillah semua lancar karena semua sudah mengenyam Pendidikan di gontor Cuma terkadang materi ada yang terlewatkan bukan satu bab. Kemudian mengadakan evaluasi anak ini kenapa belum bisa fathah tain dsb.
- ٧. Program bimbingan masuk gontor magetan bagaimana ustadz? Programnya adalah satu bulan ada ٤ minggu, minggu ١٢٣ itu belajar hari sabtu jam ١٣,٠٠ – ١٧,٠٠, hari ahad jam ٠٩,٠٠ – ١٥,٠٠ minggu ke ٤ itu ada mabit, malam bina iman dan taqwa melihat dan mengevaluasi ada perkembangan atau tidak terhadap peserta didik, dibulan Ramadhan ada Ramadhan camp ١٠ hari guna menekankan persiapan masuk gontor. (dilaksanakan hari sabtu ٢٥ februari ٢٠٢٣)



Figure 2. Wawancara dengan pengajar imla' bimbingan masuk gontor magetan Al Ustadzah dila rukmi oktaviani, S.Pd

Pedoman wawancara :

1. Apa itu pembelajaran imla'? pembelajaran imla' adalah pembelajaran dikte Bahasa arab jadi pengajar atau mulqiah mendiktekan beberapa kalimat atau kata kemudian peserta didik agar kata kata tersebut
2. Apa itu buku al ihda' dan kenapa menggunakan buku tersebut? Buku al ihda' bisa dibilang buku pedoman pembelajaran imla' di Pondok Modern Darussalam Gontor buku Alida itu ada banyak teori dari teori yang kita gunakan kan disini kitab Al Ihda' jilid 1 kitab ihda jilid 2 itu berisi tentang teori-teori dasar tentang Imla mulai pengenalan huruf hijaiyah terus huruf Hijaiyah yang bisa disambung itu apa saja yang tidak bisa disambung apa saja mungkin apa namanya dari 1 kata terus ada kaidah-kaidah lain seperti

penggunaan tak ta'nits tak marbutoh terus agak naik lagi nanti penggunaan alif lam terus ada Hamzah di atas alif dan lain sebagainya seperti itu. Nah disitu buku-buku Al ihda' itu adalah buku pedoman Jadi anak itu bisa belajar itu secara runtut dari teori yang paling mudah sampai teori yang mungkin menjadi teori dasar dari pembelajaran Imla untuk nanti ini kan sebenarnya buku Al ihda ini digunakan untuk kelas ' KMI Gontor nanti setelah jadi bisa membantu ketika mereka sudah menjadi santri mereka sudah tahu teori-teori dasarnya sehingga mempermudah nanti karena sudah diajarkan

٣. Bagaimana metode pengajaran di bimago magetan? Metode pengajaran yang digunakan adalah metode mulqiah jadi pengajar itu meng ilqo atau menyebutkan kata kata, jadi pengulangan kata kata dibagi menjadi ٣ yang pertama dibacakan semua soal dr awal sampai akhir kemudia soal personal yang ketiga, dibacakan dr awal sampai akhir lagi untuk meng ishlah mungkin mereka ketinggalan menulisnya dan membenarkan yang salah.
٤. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran imla' dengan menggunakan kitab al ihda? Kitab al ihda itu ada banyak babnya mulai dr awal sampai akhir dilaksanakan step by step system pembelajaran tergantung appa yang dikitab al ihda', nanti jika anak sudah menguasai kitab al ihda baru nanti dicoba untuk memberikan soal yang ada di mutholaah seperti itu.
٥. Apa strategi pembelajaran imla' yang aktif dan efisien di bimago magetan? Yang pertama adalah pembelajaran seperti biasa kemudian di sisipkan game pertandingan antara kelompok A dan B.
٦. Apa factor penghambat dan pendukung di bimago magetan? Factor penghambat, imla adalah pembelajaran baru untuk mereka masih sangat awam apalagi belum ada dasar dasar Bahasa arab,kadang anak merasa putus asa terlebih dahulu karena melihat pembelajaran imla' itu sulit jika tidak dibarengi dengan motivasi mereka putus asa terlebih dahulu, dari orang tua juga terkadang ada orang tua yang belum mengerti imla'. faktor pendukungnya dari kemauan anak karena imla' pembelajaran yang seru dan menantang untuk mereka kemudian dukungan dari orang tua.

- ∇. Apakah solusi atas penghambat tersebut? Solusinya dibedakan klasifikasi kelasnya atas kemampuan anak, bisa melalui motivasi anak dan memberikan solusi melalui akun youtubenya primago serta di sisipkan game.
- ∧. Upaya guru dalam meningkatkan peserta didik Ketika pembelajaran imla'? peserta didik di buat fun terlebih dahulu, di motivasi, di kasih tonton tutorial imla' serta diikutkan imla' competition (dilaksanakan hari sabtu 20 februari 2023)



Figure 1. Foto dengan bagian kurikulum Bimbingan masuk Gontor (BIMAGO) Magetan Al Ustadz Ibnu Tsani Syaikhuddin, S.Pd.

Pedoman Wawancara:

1. Bagaimana pembelajaran imla' dengan menggunakan kitab al ihda' di bimago magetan? Kitab al had sangat membantu sekali karena di situ sudah tersusun dari materi yang paling ringan ke materi yang paling sulit, contohnya tatacara menyambung huruf , huruf hijaiyah mana yang bisa disambung dan huruf mana yang tidak bisa selanjutnya ada tentang ta' marbuthoh selanjutnya alif syamsiah kemudian alif lam qomariyah, jadi sangat efektif alhamdulillah dengan kitab al had ini sangat membantu bagi yang diajar maupun guru guru yang mengajar.
2. Kenapa bimago magetan menggunakan kitab al ihda' dalam pembelajaran imla'? kitab al ihda ini di susun oleh Pondok Modern Darussalam Gontor yang mana tujuan mengadakan bimago ini meluluskan anak anak bisa ke Gontor, maka kita mengacu pada kitab kitab yang diambil langsung dari Pondok Modern Gontor.
3. Apakah ada peningkatan setelah belajar menggunakan kitab al ihda' pada peserta didik ? Al hamdulillah kalau peningkatan sangat banyak sekali, sangat signifikan dari pertaa anak anak belum bisa menulis alif belum tahu cara menulis ba' di awal atau tengah kalimat Alhamdulillah saat ini peserta didik kita sudah mampu mungkin 2 sampai 3 kalimat, mungkin ada beberapa anak yang di khususkan untuk mengejar

ketinggalan ini karena masuknya ke bimago terlambat.

- ξ. Apakah ada faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran imla' menggunakan kitab al ihda' di bimago magetan ini? Faktor pendukungnya sangat terbantu sekali dengan adanya kitab al ihda' ini, faktor penghambatnya Kembali ke peserta didik setiap peserta didik mempunyai kemampuan yang berbeda ada yang punya dasar atau basic dalam menulis Bahasa arab dan ada yang belum punya sama sekali, faktor kedua keterbatasan waktu dengan waktu yang singkat diharapkan kita mampu untuk mengajarkan materi yang lumayan banyak serta lumayan asing bagi peserta didik, karena sebelumnya hamper keseluruhan peserta didik belum mempunyai dasar dan mengerti Bahasa arab sama sekali, faktor ketiga kurangnya faktor pendukung dari orang tua karena hamper keseluruhan orang tua juga belum mampu mengajarkan imla' Ketika dirumah.
- ο. Apakah ada program khusus untuk peserta didik yang msih kurang dalam belajar imla'? kita mempunyai program khusus yang mana baru masuk di seleksi terlebih dahulu untuk .penempatan kelompok, ada kelompok yang masih lemah. Lumayan dan yang sudah bisa, disini juga ada kelas intensif yang bener bener di drill untuk yang benar benar lemah mungkin sekarang ο% dari jumlah peserta didik, Alhamdulillah dikit demi sedikit ada peningkatan dalam materi imla' tersebut.
- ϶. Apa kurikulum umum yang terdapat di bimago magetan ? mengacu pada kurikulum yang ada di Pondok Modern Darussalam Gontor, termasuk buku ihda' ini memang tujuan utama kita meluluskan peserta didik bisa melanjutkan ke Pondok Modern Darussalam Gontor. Kalau untuk kurikulum di sini ada waka kurikulum yang tugasnya memodifikasi kurikulum yang ada di Gontor, untuk menyesuaikan keadaan yang ada di sini, dari jam pelajaran yang ditambah, dari segi materi termasuk ujian ujian dan ulangan yang ada disini.

(dilaksanakan hari Ahad ٢٦ februari ٢٠٢٣)



Figure 4. foto wawancara dengan peserta didik danis dan ridho

Pedoman wawancara :

١. Apa itu imla'? imla' adalah pembelajaran dikte Bahasa arab yang menyenangkan namun sulit keslitannya susah membedakan huruf hijaiyah
٢. Dalam pembelajaran imla' bagaimana strategi guru ? guru mengajar dengan cara dikelompokkan
٣. Apakah dengan dikelompokkan itu kalian merasa minder atau tertekan? Tidak dengan cara dikelompokkan tidak merasa minder atau tertekan justru merasa tertantang untuk bisa segera pindah kelompok yang lebih bagus dan bisa membuat lebih focus dalam belajar
٤. Apa yang membuatmu paham pelajaran imla'? cara mengajar guru imla' yang jelas dan seru dan di buat kelompok.
٥. Apakah guru sudah menyampaikan imla' dengan baik ? sudah, guru mengajar dengan jelas dan membuat paham (dilaksanakan pada tanggal sabtu ٤ maret ٢٠٢٣)



Figure 2. Wawancara dengan peserta didik perempuan, Okxy dan Shilby

Pedoman wawancara :

1. Apa itu imla'? imla adalah dikte Bahasa arab yang seru tapi juga menantang
2. Bagaimana pembelajaran imla' di bimago? Di bagi per kelompok
3. Dengan di bagi berkelompok kalian merasa tertantang atau minder? Merasa tertantang karena ingin cepat cepat pindah kelompok
4. Apakah strategi guru dengan pindah kelompok itu sudah berjalan dengan baik? Sudah, karena jika tidak dibagi merasa jenuh jika pembelajaran di ulang ulang terus.
5. Apa kesulitanmu dalam belajar imla'? makhori jul huruf sulit dibedakan, harus konsentrasi dan focus karena kalau tidak konsentrasi tulisannya salah.
6. Apa yang membuat kamu paham imla'? cara mengajar guru dan dikelompokkan jadi lebih focus.

(dilaksanakan pada Ahad 0 maret 2023)



Figure 6. foto observasi pembelajaran imla' dilaksanakan pada Ahad 5 maret 2023