

تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية قدرة الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد
في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيجلان توبان

بمّ

مقدم لكلية علوم التربية
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية
للحصول على درجة الشهادة الجامعية
في قسم تعليم اللغة العربية



اعداد:

لؤلؤ إستقامة

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠٢٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية
جامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمى

الموضوع : البحث الجمعي , لؤلؤ إستقامة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٢٢

إلى عميد كلية علوم التربية

بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية

الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على مايلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته :

الإسم : لؤلؤ إستقامة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٢٢

الموضوع : تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية قدرة الكلام باللغة العربية تلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية
الداخلية بنجيلان توبان.

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة

في الوقت المناسب .

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا ,

مشرفة البحث ,



الدكتور الحاجة حفيظة الماجستير

١٩٧٣٠٣١٨١٩٩٨٠٣٢٠٠٤

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية القدرة الكلام باللغة العربية التلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم..... ، التاريخ... قرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

(كرس)
الممتحن الرئيسي : الدكتور ندوس سوننجي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦١.١.٠٢١٩٩٨.٣١٠٠١ :
الممتحن الأولى و رئيس المجلس : لطف قريبة الحسنة الماجستير
رقم التوظيف : - :
الممتحن الثاني و سكرتير : الدكتور الحاجة حفيدة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٣.٣١٨١٩٩٨.٣٢٠٠٤ :

(لسان)
(فهد)

سوراكرتا،

عميد كلية علوم التربية



بروفيسور الدكتور الحاج باندي الماجستير

قم التوظيف : ١٩٦٤.٣.٢١٩٩٦.٣١٠٠٠

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا تَكُفَّ أَبَدًا عَنِ التَّعَلُّمِ, لِأَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَكُفُّ عَنِ إِعْطَاءِ الدُّرُوسِ

Never stop learning, because life never stops teaching.....

Jangan pernah berhenti belajar, karena hidup tidak pernah berhenti memberi pelajaran

(akhwat_alfaqqiroh)

بيان أصلة البحث

تشهد موقعة هذا البيان :

الإسم : لولو إستقامة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٢٢

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بأن البحث تحت الموضوع " تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية القدرة الكلام للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان "

هو عملية أصلية وليس من التزوير أو من أعمال الغير . إذا وجد الكشف بأن البحث غير أصلي . فأننا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي .

سوراكرتا .

المهية



رقم القيد : ١٩٣١٢١٠٢٢

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذى جعل اللغة العربية أغنى اللغات و تعبيرا. وهي اللغة التي "تكلم" بها سيد الأنبياء و "تكلم" بها ملايين الاتقياء و الأصفياء و الأوليا و كتب كلام رب الناس الجمعاء. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن مُحَمَّدًا عبده و رسوله المبعوث لإزالة الشرك و الضلال و لظلم بين الأحياء و للحث على فهم القرآن الكريم و احداث النبوية باستدام اللغة أهلالبيان و الفصحاء.

وأشكر الله تعالى الذي بنعمته استطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية القدرة الكلام التلاميذ جدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان" بكتابة كاملة.

وأي أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك فياني أقدم كملة الشكر خصوصا إلى :

١. فضيلة السيد مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية , فروفيسور دكتور حاج مظافير الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعليم.
٢. فضيلة السيد عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, لكل خير لمن اهتمام بتلاميذ قسم التعليم اللغة العربية و التلاميذ علوم التربية بصفة العامة.
٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, مُحَمَّد زينوري الماجستير, وأعوانه.
٤. فضيلة منسق قسم تعليم اللغة العربية الأستاذة الدكتور الحاجة حفيظة الماجستير بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الذي قام بتوجيه التلاميذ المتخصصين في تعليم العربية حول إجراءات البحث. و أيضا مشرف كتابة البحث الذي قد أشرفني وأرشدني وأعطاني التوجيهات في إكمال كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الأستاذ الحاج يونان جوهار كمدير معهد السلام الإسلامية الداخلية
بنجيلان توبان.

٦. و أصدقائي الأحياء الذين كل من مدوا لي العون و المساعدة في إخراج هذا
البحث.

فهرس البحث

.....	صفحة الموضوع
i	خطاب المشرف الرسمي
ii	تصحيح البحث
iii	الإهداء
iv.....	الشعار
v.....	بيان أصالة البحث
vi.....	كلمة الشكر و التقدير
vii.....	فهرس البحث
x.....	الملخص
xi.....	قائمة الملاحق

الباب الأولى : مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. تعريف المشكلات
٥.....	ج. تحديد المشكلة
٥.....	د. مشكلة البحث
٥.....	و. أهداف البحث

هـ. فؤءء البءء..... ٦.....

الباب الثاني : الأساس النظري

أ. الإطار النظري..... ٧.....

١. لعب الأدوار ٧.....

أ. فهم طريقة لعب الأدوار..... ٧.....

ب. خطوات طريقة لعب الأدوار..... ٩.....

ج. مزايا و عيوب طريقة لعب الأدوار..... ١٢.....

٢. مهارة الكلام..... ١٤.....

أ. تعليم المهارة الكلام..... ١٤.....

ب. أغرض تعليم مهارة الكلام..... ١٥.....

ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام..... ١٦.....

د. أنواع مهارة

الكلام..... ١٧.....

هـ. نموذج التدريب على مهارة

الكلام..... ١٨.....

و. مؤشر القدرة على الكلام باللغة

العربية..... ٢٠.....

ب. البءوء السابقة..... ٢٠.....

ج. إطار الفكري ٢٢

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. نوع البحث ٢٤

ب. مكان البحث و وقته ٢٤

ج. موضع البحث و مخبره ٢٥

د. تقنية جمع البيانات ٢٥

هـ. صحة البيانات ٢٦

و. تحليل البيانات ٢٧

الباب الرابع : تحصيلات البحث

أ. توصيف البيانات ٣٠

١. حقائق تحصيلات البحث ٣٠

أ. تاريخ مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان ٣٠

ب. الموقع الجغرافي لمدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان ٣٣

ج. رؤية ورسالة مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان ٣٥

د. الغرض من مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية في توبان ٣٦

هـ. شعار المدرسة الداخلية الإسلامية السلام بنجلان توبان ٣٦

و. مؤشر الإنجاز ٣٦

ز. تلاميذ مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان ٣٨

ح. معلم مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان

توبان ٣٩

ط. برنامج في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان

توبان.....٤٠

ي. المرافق والبنية التحتية في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان

توبان.....٤١

٢. تعلم لعب الأدوار في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان توبان ٤٣

ب. تحليل البيانات ٤٩

١. تنفيذ لعب الأدوار في تعليم المحدثه على ترقية القدرة الكلام باللغة العربية

للتلاميذ الجدد

في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان توبان..... ٤٩

٢. ترقية القدرة الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية

الداخلية

من خلال طريقة لعب الأدوار ٥٤

الباب الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٦١

ب. توصيات البحث ٦١

قائمة المراجع ٦٣

الملاحق ٦٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يعتبر الذكاء من أعظم هدايا الله سبحانه وتعالى للإنسان ويجعله أحد مزايا الإنسان مقارنة بال مخلوقات الأخرى. لذلك، مع الذكاء الذي يمتلكه البشر، يمكن الحفاظ على جودة حياتهم المتزايدة التعقيد وترقيتها باستمرار، من خلال عمليات التفكير والتعلم المستمرة. وبذكائه، خلق الله سبحانه وتعالى البشر كمخلوقاته التي لديها أفضل شكل مقارنة بمخلوقاته الأخرى، خاصة فيما يتعلق بالاتصالات وغيرها.

يُطلق على البشر أيضًا كائنات اجتماعية لأن البشر لا يمكنهم العيش بدون التواصل مع الكائنات الحية الأخرى. لذلك إذا أراد البشر التواصل بعضهم مع بعض، عندهم حاجة إلى أداة اتصال هي لغة. وفقًا لـ Samsuri 1991:5، فإن اللغة هي أداة اتصال مهمة جدًا لنقل فكرة. اللغة أيضًا هي من صنع الإنسان الذي له وظيفة مهمة عندما يتفاعل البشر مع العبر.

وفقًا لـ Acep Hermawan 2014:15، فإن اللغة هي نظام يتكون من الرموز، والمرتبة التي يمكن أن يغير للتعبير عن الأهداف الشخصية أو التواصل بين الأفراد. وقد وصف Mustofa al- Ghulayani, 1992:13 اللغة بأنها كلمات أو منطوقة يستخدمها الجميع للتعبير عن نواياهم أو رغباتهم.

يشير رأي علماء اللغة أيضًا إلى أن اللغة هي:

- أ. وبحسب ابن جني، فإن اللغة هي الأصوات التي يعبر عنها الجميع للتعبير عن الرغبات.
- ب. فاللغة، عند ابن حزم، هي الكلمات التي تستخدم للتعبير عن أسماء الأشياء، والتعبير عن المعاني المقصودة التي فهمت.

ج. وفقًا لخبراء اللغة الحديثة، تعد اللغة عنصرًا أساسيًا في شكل صيغ الصوت التي

يستخدمها البشر للتحدث مع الآخرين. (Fathur Rohman, 2015:1-2)

اعتمادًا على التعريفات السابقة، يمكننا أن نرى أن اللغة هي الصوت والنطق والصيغ الصوتية التي تستخدم للتعبير عن الرغبات والمشاعر والأفكار للآخرين.

"Bahasa" باللغة الإندونيسية، في اللغة الهولندية تسمى اللغة "taal"، وفي اللغة الإنجليزية تسمى اللغة "language"، وفي اللغة الفرنسية تسمى اللغة "langue"، وفي الألمانية تسمى اللغة "sprach"، بينما في اليابانية تسمى اللغة "bhasa". من بين كل هذه التعينات، لكل منها خصائصها الخاصة، وخصائص معينة عن بعضها البعض. يعتمد هذا على منطقة اللغة ويعتمد على المكان الذي يعيش فيه المقيم (Ulin Nuha, 2016:21-22).

وفقًا لعبد الوهاب ٢٠١١، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي تطورت وفقًا للتطورات الاجتماعية والعلمية. اللغة العربية هي أيضًا واحدة من أقدم اللغات السامية وما زالت موجودة حتى اليوم. تستمر القدرة في اللغة العربية في الوجود اليوم أيضًا، نظرًا لموقعها كلغة اختارها الله سبحانه وتعالى. كلغة كتاب القرآن الكريم ولغة الدين في الصلاة والذكر والصلاة (Abdul Wahab: 2011:1-2).

اللغة العربية هي واحدة من أكبر اللغات. ويدل على ذلك كثرة الأشخاص الذين يدرسون اللغة العربية رغم اختلاف دوافعهم، بما في ذلك الأوروبيون ومن أتباع ديانات أخرى غير الإسلام. ((Sri Mulya Rahmawati, 2021:1

اللغة العربية لها دور مهم في هذا العالم مثل اللغة الإنجليزية، بسبب أولًا، اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية الثانية في العالم لأنها إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي لا يقل عدد المتحدثين فيها عن ٢٠٠ مليون شخص من مناطق مختلفة من العالم. ثانيًا، اللغة العربية هي اللغة

المستخدمة في القرآن، الذي هو كتاب المسلمين المقدس. ثالثاً: اللغة العربية هي لغة التواصل في الآخرة.

تحتوي اللغة العربية على مهارات لغوية وعناصر لغوية مقدمة بطريقة متكاملة. تتكون عناصر اللغة من نظام الصوت (علم الأصوات) ونظام الكتابة (كتاب الحرف) وترتيب الكلمات (الصرف) وبنية الجملة (النحو) والمفردات (المفردات). وفي الوقت نفسه، فإن مهارة اللغة هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفهيًا وكتابيًا، وقابلية ومثمرة تشمل مهارات القراءة و الكتابة و الكلام و الاستماع.

مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل هي الكلام. تؤدي مهارة الكلام دوراً مهماً للمجتمع الحديث بل للمجتمع القادم أيضاً. ولاشك أن الكلام من أهم النشاط اللغوي للصغير و الكبير. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. (Rizka Widayanti dkk, 2022:26)

قدرة مهارة الكلام هي نوع من المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. ستكون عملية تعلم الكلام بلغة أجنبية سهلة إذا كان المتحدث مشاركاً بنشاط في التواصل. ويذكر أيضاً أننا نتعلم القراءة بالقراءة، لذلك نتعلم الكلام عن طريق الكلام. من نقاط الضعف والقصور في الطريقة القديمة لتدريس اللغة في إندونيسيا عدم وجود تمارين شفوية مكثفة، بحيث لا يستطيع سوى عدد قليل جداً من التلاميذ التعبير عن الأفكار والمشاعر شفهيًا. اللغة العربية هي لغة أجنبية للتلاميذ، وبالطبع يواجه التلاميذ مشاكل في تعلم اللغة العربية سواء مشاكل لغوية (الصوت والمفردات وتركيب الجمل والكتابة) وغير اللغوية. (Basith & Yusuf, 2022: 142)

ومن الدلائل التي تدل على أن الشخص يتقن اللغة العربية هو أنه إذا ثبت أنه يستطيع التكلم بهذه اللغة لفظياً، لأن جوهر اللغة هو الكلام أو الكلام. لكن هذا صعب التحقيق، حتى لو كان أحدهم يتقن القواعد جيداً من جهة.

إن هذا البحث يعاقر في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، لأن هذه المدرسة هي مدرسة داخلية مقرها كلية المعلمين و المعلمات وتحققت بيئة لغوية. لدى مدرسة السلام أيضًا العديد من الأنشطة التي تُستخدم لدعم تلاميذها في استخدام اللغة العربية، مثل: صباح اليوم و محادثة و خطابة و لعب الأدوار. المقصود بنشاط لعب الأدوار هو لعب دور فيه عدة من اللاعبين ولكل لاعب دور يجب ان يمثله في اللعب مؤكد بناءً على الأحداث التي حدثت أو لعب دور شخص أو شيء غير حي لتحقيق أهداف التعلم.

في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يتم تطبيق المهارات اللغوية الأربع، ولكن من بين المهارات الأربع، لا تزال المهارات اللغوية للتلاميذ الجدد سلبية للغاية في مهارات الكلام بسبب الخلفيات التعليمية المختلفة للتلاميذ الجدد.

تضح هذا من خلال الملاحظات التي أدلى بها الباحثون على التلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان في توبان، أي عندما يتم تكليفهم بلعب الأدوار باللغة العربية يجدون صعوبة. بصرف النظر عن ذلك، في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان أيضًا واحدة من المدارس الداخلية التي تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد. لأن الطريقة لها تأثير كبير على إتقان المفردات. طالما يمارس التلاميذ الجدد هذه الطريقة، يمكنهم التكلم باللغة العربية بسرعة أكبر.

من الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة كيف يمكن لتنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية قدرة على الكلام لدى التلاميذ (مهرة كلام). لذلك من هنا يهتم الباحث بالبحث والمناقشة بشكل أعمق حول كيفية تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية قدرة الكلام لدى التلاميذ الجدد.

استنادًا إلى الظواهر التي تتكلم في هذا المجال، يحتاج المؤلفون إلى إجراء بحث يكشف عن طرق النشاط التي يمكن أن ترقية قدرة الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الداخلية الإسلامية في بنجلان توبان. لذلك، بعيدًا عن هذا، أخذ الباحث عنوان البحث التالي "تنفيذ طريقة

لعب الأدوار في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان".

ب. تعرف المشاكلات.

بناءً على خلفية المشكلة ، فإن المشاكل التي يمكن تحديدها هي:

١. انطلاقاً من الخلفية التعليمية للتلاميذ الجدد، فالأمر مختلف، بحيث تكون قدرة مهارة كلام للتلاميذ الجدد مختلفة.

٢. لا تطبق جميع المدارس الداخلية الإسلامية طريقة لعب الأدوار لترقية القدرة مهارة الكلام للتلاميذ الجدد.

٣. سيؤدي استخدام طريقة لعب الأدوار إلى تسريع عملية ترقية مهارات الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الجدد.

ج. تحديد المشكلات.

بناءً على عدة في تحديد المشكلة، اقتصر الباحث دراسته على تنفيذ طريقة لعب الأدوار في تعليم المحادثة لترقية المهارة الكلام باللغة العربية تلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان.

د. مشكلة البحث

"كيف تنفيذ طريقة لعب الأدوار في تعليم المحادثة على ترقية القدرة الكلام لدى التلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان".

هـ. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية قدرة مهارة الكلام للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان.

و. فوائد البحث

بعد الانتهاء من هذا البحث، من المأمول أن يوفر الفوائد التالية:

١. فوائد النظرية

- أ. للمشاركة في المساهمة بالمعرفة والمعرفة حول كيفية تقديم الحلول لترقية مهارات اللغة العربية.
- ب. إضافة رؤية علمية للباحثين تتعلق بالمنهجية ووسائل الإعلام اللغوية، وبالأخص اللغتين العربية والإنجليزية، في إعداد أنفسهم كمعلمين.

٢. فوائد العلمية

من المأمول أن يكون هذا مفيداً كمعلومات مكتوبة إضافية للمعلمين والباحثين وأقسام اللغة الذين سيجربون أبحاثاً تتعلق بتطوير جودة تعلم اللغة العربية، ويمكن أن يكون بمثابة مدخلات للمدرسين وأقسام اللغة حول أهمية تنفيذ الدور الذي يلعبه. طريقة في ترقية مهارات الكلام باللغة العربية.

الباب الثاني

الاسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. لعب الأدوار

أ. فهم طريقة لعب الأدوار

وفقًا لـ Arifin 1987، فإن الطريقة مشتتة من اليونانية "Greek"، أي "Metha" بمعنى خلال، و "Hodos" بمعنى الطريقة أو الأداة. بمعنى آخر، الطريقة هي الطريقة التي يجب اتباعها لتحقيق هدف معين. (Ahmadi & Aulia, 2020:23).

وفقًا لـ Syamsuddin، فإن الطريقة هي خطة شاملة لتقديم المواد اللغوية بطريقة منظمة، ولا توجد أجزاء متناقضة وكلها تستند إلى افتراضات معينة. بمعنى آخر، الطريقة هي عبارة عن خطة شاملة فيما يتعلق العرض المنهجي للغة بناءً على نهج محدد. (Hidayah Khoiriyah, 2020:35).

لعب الدور ليتمكن تفسيرها حرفيًا على أنها تتظاهر بأنك شخص آخر. تتطلب اللعبة من اللاعبين لعب أدوار خيالية، والعمل معًا لبناء القصة وتمثيل القصة. يقوم اللاعبون بأداء إجراءات مثل الدور المختار وفقًا لشخصية الدور. يعتمد نجاح اللاعب في لعب الدور المختار على القواعد والأنظمة التي تم تحديدها قبل اللعب. ستسير اللعبة حسب الخطة حتى النهاية، طالما أنها تتبع القواعد المحددة. خلال اللعبة، يتعين على اللاعبين الارتجال في إطار القواعد المعمول بها. (Heru Subagiyo, 2013:3)

لعب الأدوار هي واحدة من عملية التعليم و التعلم تنتمي إلى طريقة المحاكاة. المحاكاة مصطلح عام المتعلقة بتأليف و تشغيل نموذج تكرار العمليات السلوكية. (Hamid Dokolamo,2022:19) بحسب

(Munirah, 2018:5)، لعب الأدوار هو تعلم اللغة مع مبدأ الاتصال الذي يمكن أن يؤدي إلى مواقف اجتماعية في أنشطة التعلم بحيث يمكن أن تزيد من نشاط الطالب في استخدام اللغة المنطوقة التي تحتوي على معنى أو معنى. في غضون ذلك، بحسب حماليك (Muniroh, 2018:6) لعب الأدوار هو طريقة تعلم يتصرف فيها التلاميذ ويعبرون عن مشاعرهم وآرائهم، ويقبل التلاميذ شخصيات ومشاعر وأفكار الآخرين في مواقف خاصة.

يتم تفسير لعب الأدوار على أنه يشير إلى التغييرات في سلوك الفرد لأداء الأدوار، سواء الأدوار الاجتماعية كأشخاص أو الأدوار الخيالية كما هو الحال في المسرح. يعرف قاموس أكسفورد لعب الأدوار على أنه تغيير سلوك الفرد للوفاء بدور اجتماعي. بينما في مجال علم النفس، يشير لعب الأدوار بشكل أكبر إلى لعب الأدوار بشكل عام مثل المسرح أو في طرق التعلم، والتظاهر بأنك شخص آخر، لذكر أنواع الألعاب (ألعاب عن طريق البريد، ألعاب الأطفال (الأطباء، السوق- الأسواق، ومجرمي الشرطة، وما إلى ذلك) ويشير تحديداً إلى لعب الأدوار.

صرح Van Fleet (٢٠٠١) أن لعب الأدوار هو تدخل تم تطويره فيما يتعلق باستخدام مجموعة من الأنظمة من أساليب المستشار لترقية قدرات الفرد. يمكن أيضاً استخدام لعب الأدوار لعلاج شخص يواجه صعوبات مع نفسه، وتطوير السلوك التكيفي، والتحكم في نفسه من العدوانية، وزيادة مهارات التعاطف، ومعالجة مشاعر الفرد، والقدرة على حل المشكلات بفعالية وحكمة.

ينص Corsini (١٩٩٦) على أنه يمكن استخدام لعب الأدوار كأداة لتشخيص ومعرفة شخص ما من خلال مراقبة سلوكه عندما يلعب دوراً تلقائياً في المواقف أو الأحداث التي تحدث في الحياة الواقعية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام تقنية لعب الأدوار كوسيلة تعليمية من خلال عملية تشكيل أعضاء المجموعة. مع نموذج تعلم لعب الأدوار، سيكون أكثر فاعلية في إتقان المهارات المتعلقة بالعلاقات الشخصية، من خلال مراقبة الطرق المختلفة لحل المشكلات المحددة مسبقاً.

بحسب أحمد سدراجاد في مقال نهج التعلم (Heru Subagiyo, 2013:5) لعب الأدوار هو أسلوب تعليمي موجه لحل المشكلات المتعلقة بالعلاقات الشخصية، خاصة تلك المتعلقة بحياة التلاميذ. لعب الأدوار هو نوع من ألعاب الحركة حيث توجد أهداف وقواعد وفي نفس الوقت تتضمن عنصرًا من المرح (Jill Hadfield, 1984:5). في طريقة تعلم لعب الأدوار، يتم تكيف التلاميذ في مواقف معينة خارج الفصل الدراسي، كما يتم استخدام طريقة تعلم لعب الأدوار بشكل أكبر في عملية التدريس والتعلم لأن طريقة التعلم ممتعة للغاية. يمكن القيام بلعب الأدوار من خلال متابعة الحوار الذي تم إعداده أو يمكن أن يلعب دورًا مجانيًا وفقًا لخيال الممثل.

لعب الأدوار أو لعب الأدوار هو العمل وفقًا لأدوار محددة مسبقًا لأغراض معينة مثل إحياء الأجزاء التاريخية، على سبيل المثال سرد نضالات أبطال الاستقلال، أو التعبير عن احتمالية الظروف المستقبلية، على سبيل المثال، المواقف التي من المحتمل مواجهتها بسبب لعدد السكان المتزايد، أو وصف موقفًا خياليًا يمكن أن يحدث في أي مكان وزمان. (Suryarini & Bahtiar, 2019:73)

بعد أن عرفنا فهم الخبراء أن طريقة لعب الأدوار هي نمط تعليمي منظم لإشراك التلاميذ في تصوير أنفسهم كشخصيات بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم وتشغيلها. عادةً فيه يتم لعب طريقة لعب الأدوار من قبل أكثر من شخص واحد. لذلك، فإن تعلم اللغة العربية مع طريقة لعب الأدوار فعال للغاية في ترقية مهارات الكلام.

ب. خطوات طريقة لعب الأدوار

في طريقة لعب الأدوار هناك عدة خطوات يتم تنفيذها، مايلي:

١. حدد المشكلة المراد تشغيلها

يقدم المدرب المشكلة التي سيتم لعبها ويفتح جلسة أسئلة وأجوبة لتوضيح المشكلة والغرض من النشاط. تتم مناقشة المشكلة التي سيتم لعبها بالتفصيل حتى يفهمها اللاعبون. الشرح

موجه لشرح المشكلة وليس كيف يلعب اللاعب دوره. لذلك نرحب باللاعبين للعب الدور بحرية. في مناقشة تحديد المشكلة، يناقش أيضًا الأرقام المتضمنة في المشكلة، والوضع المحيط بالمشكلة ومكان حدوث المشكلة. عندما يتم تحديد كل شيء يغطي المشكلة، فإن الخطوة التالية هي تحديد من يلعب الدور.

٢. اختر فريق التمثيل

يبدأ اللاعبون والموجهون في البحث عن صورة شخصية للدور الذي سيتم لعبه. بعد الحصول على صورة لدور الشخصية في المشكلة، قم بتحديد اللاعبين من خلال عرضها على اللاعبين. تعمل عروض الأدوار للاعبين على الحصول على وجهة نظر اللاعب وتفسير الدور الذي يتعين القيام به. يجب أن يكون تفسير الدور مختلفًا بين اللاعبين وفقًا لتجاربهم الحياتية. مع تجارب الحياة المختلفة لهؤلاء اللاعبين، ستختلف حلول المشكلات التي سيتم لعبها.

٣. تطوير السيناريو

تم تحديد جوهر المشكلة واللاعبين من خلال المناقشة وفهم اللاعبون المشاكل. الخطوة التالية هي ترتيب السيناريوهات وكيف يتصرف اللاعبون. يجب ألا تحيد ترتيبات السيناريو عن المشكلة الأساسية أو الرئيسية المطروحة وأن تحتوي فقط على وصف موجز. في هذه المرحلة، يمكن للمشرف المساعدة في تجميع السيناريوهات عن طريق طرح أسئلة بسيطة حول الأمور المتعلقة بالدور. على سبيل المثال، ما هو نوع الحالة الاجتماعية التي تريد أن تلعبها، ما هي الشخصية (غاضب و من السهل الإساءة و خجول و مهين أو حساس بحيث تبدو متدمرًا). بعد أن تم جمع كل شيء وتحديده، يتم وضع سيناريو بسيط لكيفية استمرار القصة.

٤. إعداد الجمهور كمراقب

يتم بعد ذلك دراسة السيناريوهات التي تم إعدادها من قبل اللاعبين المحتملين من أجل فهم الجوهر أو المشكلة الرئيسية. بينما يدرس اللاعبون المحتملون المشكلة، يقوم المرشد بإعداد

الجمهور كمرقب. وظيفة المراقب هي كـمعلق أو يمكن أن تكون أيضًا مقيّمًا للعبة. يتعلق التقييم بحل المشكلات، والطريقة التي يلعب بها اللاعبون الدور في السيناريو، وعملية اللاعب لحل المشكلات التي يواجهها والمسائل المتعلقة بلعب الأدوار.

٥. لعب دور

بعد أن يصبح كل شيء جاهزًا، فإن الخطوة التالية هي تشغيل السيناريو الذي تم إعداده. الدليل يسمح للاعب بالتعبير عن نفسه في حل المشاكل في السيناريو. يلعب اللاعبون وفقًا لشخصيات الأدوار المتفق عليها والقصة في السيناريو. إذا كان هناك لاعبون لا يفهمون سيناريو أو طبيعة الدور الذي يتم لعبه، فيجوز للمشرف أن يأمر بإعادة العرض. الغرض من تكرار اللعبة هو أن يلعب اللاعبون وفقًا للحبكة الموضحة في السيناريو وأن يلعبوا دورًا وفقًا لأدوار الشخصية التي تصف الشخصية التي تم اقتراحها. عندما تتوافق اللعبة مع الحبكة المحددة وتلعب وفقًا للدور الذي تلعبه، يمكن فحص الدور وتحليله.

٦. إجراء المناقشات والتقييمات

بعد الانتهاء من لعب الأدوار، يتم إجراء مناقشة وتقييم المسرحية. في المناقشات والتقييمات، يطرح الموجه أسئلة على الجمهور حتى يفكروا بشكل نقدي من أجل فهم القصة التي يلعبها المشاركون (Heru Subagiyo, 2013:11-13).

وبالتالي، بعد إجراء المناقشات والتقييمات، ينقل المشرف استنتاجات القصة. ويمكن أيضًا أن نستنتج أن طريقة لعب الأدوار يجب أن تنتبه إلى الخطوات المنهجية بدءًا من اختيار موضوع ما إلى تقييمه بحيث يمكن تشغيل أنشطة لعب الأدوار بسلاسة ويسهل فهمها من قبل الجمهور.

يكون معدل نجاح طريقة لعب الأدوار هذه في خطوات التنفيذ إذا لم يتم تنفيذ أحد التطبيقات، فسيؤثر ذلك على نجاح التعلم. يتم التأكيد أيضًا على استخدام طريقة لعب الأدوار في تعاون كل مجموعة، مما قد يؤكد على أن التلاميذ يكونون أكثر نشاطًا في تنفيذ التعلم.

لا يتم استخدام طريقة لعب الأدوار في التعلم العام حيث يتم استخدامها في اللغة الإندونيسية والإنجليزية والتاريخ وما إلى ذلك، ولكن يمكن أيضًا استخدام طريقة لعب الأدوار هذه في تعلم اللغة العربية، باستخدام طريقة لعب الأدوار هذه. حفظ المفردات بسهولة وإضافة مفردات وتعبيرات جديدة باللغة العربية في لعب الأدوار أو الشخصيات التي تم لعبها أثناء عملية لعب الأدوار.

ج. مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

تعد طريقة تعلم لعب الأدوار إحدى طرق التعلم الحالية، حيث يتم لعب المفاهيم في طريقة تعلم لعب الأدوار من قبل مجموعة من التلاميذ. تشمل مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار ؛

أ. مزايا طريقة لعب الأدوار

١. يقوم التلاميذ بتدريب أنفسهم على فهم وتذكر محتويات المواد التي سيتم تشغيلها. كلاعب لابد أن تفهم وترتقي بمحتويات القصة ككل، خاصة فيما يتعلق بالمواد التي عليك أن تلعبها. لذلك يجب أن تكون ذاكرة الطالب حادة وممتينة.

٢. سوف يتدرب التلاميذ على أخذ المبادرة والإبداع. عندما يتم لعب الأدوار، يُطلب من اللاعبين نقل الحوار الذي تعلموه أو أجروه.

٣. يمكن رعاية المواهب الموجودة في التلاميذ بحيث يمكن للفنون الدرامية الظهور أو النمو من المدرسة.

٤. يمكن تنمية التعاون بين اللاعبين وتعزيزه قدر الإمكان.

٥. يكتسب التلاميذ عادة قبول المسؤولية ومشاركتها مع الآخرين.

٦. يمكن تعزيز اللغة المنطوقة للتلاميذ في لغة أفضل بحيث يسهل فهمها من قبل الآخرين ويمكن

أيضاً أن تضيف اللغة المنطوقة نظرة ثاقبة إلى لغة التلاميذ. (Afaf Wafiqoh Nusaibah et al., 2021:116)

يمكننا أن نفهم مزايا استخدام طريقة لعب الأدوار التي تؤكد على القدرة على الكلام ونشاط التلاميذ وكذلك قدرة التلاميذ على الفهم والارتقاء إلى المحتوى، إلى جانب أن طريقة لعب الأدوار تجعل جو التعلم نشطاً، في تعتبر عملية التدريس والتعلم أكثر فاعلية لفهم المواد وإضافة نظرة ثاقبة للتلاميذ.

ب. عدم وجود طريقة لعب الأدوار

كل طريقة مستخدمة في التجميع التعليمي لها مزاياها وعيوبها، لذا يمكنك توقع عيوب الطريقة بعد تشغيلها. تشمل عيوب طريقة لعب الأدوار ما يلي:

أ. يميل معظم الأطفال الذين لا يحصلون على دور إلى أن يكونوا غير نشطين، حتى لو كانوا فقط كمساعدين في مواصلة لعب الدور.

ب. يستغرق الأمر وقتاً طويلاً، سواء من حيث فهم المحتوى أو حفظ الحوارات أو تنفيذ العروض.

ج. يتطلب مساحة كبيرة إلى حد ما، إذا كان مكان لعب الأدوار ضيقاً، فهذا يجعل حركات اللاعب أقل حرية وأقل فاعلية.

د. يتطلب إعداداً شاملاً حقاً سيقضي الوقت والجهد.

هـ. استخدام أدوات غير كافية للعب الأدوار. (Muniroh, 2018:6-7)

لذلك، يمكننا أن نفهم عدم وجود أساليب لعب الأدوار لأن هذه الطريقة أسهل لزيادة البصيرة في الكلام باللغة العربية والمعرفة الجدة للتلاميذ والجماهير.

٢. مهارة كلام

أ. تعليم المهارة الكلام

وفقًا ل (Acep Hermawa, 2014:135)، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. في الواقع، وفقًا ل (Tarigan, 1994:15)، فإن الكلام عبارة عن مجموعة واسعة من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية بحيث يمكن اعتبارها أهم أداة بشرية للرقابة الاجتماعية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للآخرين بشكل مباشر أو غير مباشر غالبًا ما تستخدم هذه المهارة في التواصل مع الآخرين. (M. Ilyas Alkayisy dkk, 2022:186)

وفقًا ل (Rohana & Syamsuddin, 2021:59)، فإن الكلام هو النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به البشر في الحياة اللغوية، أي بعد أنشطة الاستماع. بناءً على الأصوات التي يتم سماعها، يتعلم البشر النطق ويصبحون أخيرًا ماهرين في الكلام. يمكن القول أن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها (مسموعة) ومرئية (مرئية) والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لأغراض وأهداف الأفكار أو الأفكار مجتمعة. الكلام هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية. إن الكلام يتعلق بالأصوات و الأصوات هي لبنات الكلام التي تشكل المادة الأساسية للكلام. (M. Hendri, 2013:253)

مهارة الكلام هي استطاعة في تعبير ماخطر في الذهن إلى المخاطب باللسان في صورة الكلمات أو الجمل الشفوية. (Edang Munawar, 2018:100) مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم أو متكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و التمكّن من صيغ النحوية و

نظام ترتيب الجمل و الكلمة حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في موقف

الحديث. (Aida Fitria dkk, 2022:321)

مهارات الكلام هي وسيلة للمتصل (الشخص الذي يتحدث) لتجميع وتطوير اللغة المنطوقة وفقاً لاحتياجات المستمع لنقل الأفكار والأفكار ومحتويات القلب حتى يتمكن المستمع من فهمها. بينما تقوم مهارة كلام بنطق أصوات النطق من خلال الكلام دون تكرار نفس

المفردات بشكل مستمر دون توقف. (Masyitoh Nur Rohmah, 2021:15)

بشكل عام، تهدف مهارات الكلام إلى تمكين التلاميذ من التواصل لفظياً بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعياً. وفقاً لما ذكره وهاب روزيدي ٢٠١١: ٨٩، فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي نطق الصوت العربي بشكل صحيح وفقاً للصوت والمعنى الذي يعرفه اللغويون. الكلام هو أيضاً شكل من أشكال نقل المعلومات من المتصل إلى المستمعين أو المستمعين. القدرات التي يمتلكها المعلم وكذلك الأساليب التي يستخدمها هما العاملان الرئيسيان اللذان يسيطران على نجاح تعلم اللغة من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج. بهذه الطريقة، قبل الكلام بالعربية، يجب الانتباه إلى قواعد اللغة العربية بشكل صحيح، مثل استخدام فعل و مفعول به و فاعل.

ب. أغراض تعليم مهارات الكلام

كل نشاط حديث يتم إجراؤه دائماً له غرض وهدف. وفقاً ل (Tarigan, 1983:15)، فإن الغرض الرئيسي من الكلام هو التواصل. من أجل نقل الأفكار بشكل فعال، يجب أن يفهم المتحدث معنى كل ما يريد أن يجمعه، ويجب أن يكون قادراً على تقييم تأثير الاتصال على مستمعيه، ويجب أن يعرف المبادئ التي تكمن وراء جميع مواقف الكلام، بشكل عام و بشكل فردي.

أغراض تعلي مهارة الكالم للمبتدئت واملتوسطت عامة أن تستهدف يستطيع الشخص أن يتواصلوا اتصال بسيطاً ابلةة العربية .مهارة الكالم إبل أن يقدر التادليذ على التواصل جيداً وطالسا ابلةة اليت يدرسونا.

وفقاً لـ Acep Hermawan, 2014:136، فإن الغرض من تعلم الكالم باللغة العربية هو تمكين التلاميذ من التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باستخدام لغة يمكن أن يفهمها الشخص الآخر. وفي الوقت نفسه، وفقاً لـ Acep Hermawan, 2014:139، ينص على أن أهداف مهارات الكالم باللغة العربية تشمل:

أ. سهولة الكالم، يجب تدريب التلاميذ على تطوير مهارات الكالم حتى يتم تدريبهم على الثقة في نطقهم.

ب. الوضوح، لتدريب التلاميذ على الكالم بوضوح ودقة في النطق

ج. كن مسؤولاً، تدريب على أن يتحدث التلاميذ بشكل جيد وأن يكونوا قادرين على وضعهم في المواقف المناسبة حتى يكونوا مسؤولين.

د. تكوين مستمعين ناقدين، وتدريب التلاميذ على الاستماع إلى الشخص الآخر والقدرة على تصحيح ما إذا كان هناك كالم غير صحيح.

هـ. تكوين عادات، أي جعل التلاميذ يعتادون على نطق مفردات بسيطة أو جمل بسيطة بشكل جيد ويجب أن يساعد ذلك أيضاً البيئة المدرسية أو المدرسون. (Nida Atu Dluhriah, 2017:200)

وفقاً للخبراء، فإن الهدف من مهارات الكالم باللغة العربية نفسها، يمكن للباحث أن يستنتج أن تعلم مهارات الكالم سيجعل من السهل على التلاميذ الكالم بشكل جيد، وكذلك وسيلة للتواصل الشفوي والنطق الصحيح وفقاً لمخارج الحروف العربية. وقواعد ونحو وصرف، ويمكن فهمها من قبل المحاورين.

ج. مبادئ تعلم مهارات الكلام باللغة العربية

من أجل تحقيق أهداف تعلم مهارات الكلام باللغة العربية، يجب أن تنتبه عملية التعلم

لتعليم مهارات الكلام باللغة العربية إلى المبادئ التالية:

المبادئ فيه. هذه المبادئ تشمل:

أ. يجب أن يتمتع اختصاصيو التوعية بقدره عالية على مهارات كلمة.

ب. ابدأ بأصوات متشابهة بين اللغتين أي لغة المتعلم واللغة العربية

ج. يهتم المعلم بمراحل تدريس مهارات الكلام، على سبيل المثال البدء بكلمات ومفردات سهلة يعرفها التلاميذ.

د. ركز على قسم مهارات الكلام.

عند تدريس مهارات الكلام، يجب على المعلمين تعليم كيفية نطق أصوات المفردات وفقاً لمخرجهم للتمييز بين المفردات التي يجب قراءتها طويلة والتي يجب قراءتها بشكل قصير. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج المعلم أيضاً إلى تعليم كيفية نقل الأفكار وفقاً لقواعد اللغة المحددة مسبقاً. ثم يتم تدريب التلاميذ على بدء المحادثات وإنهائها.

هـ. زيادة ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية

من خلال زيادة ممارسة الكلام بالعربية، سيصبح نطق النطق العربي سهلاً وليس جامداً. إذا كانت اللفظية مرنة مع اللغة العربية، فسيكون من السهل تطبيق مهارات أخرى مثل سرد

القصص والتعبير عن الآراء باللغة العربية. (Halimatus Sa'diyah, 2018:15)

إذا اهتم المربي بالأهداف وفهمها وطبق مبادئ تعلم مهارات الكلام باللغة العربية، فسيتم

التحكم في المشكلات التي يواجهها التلاميذ والتغلب عليها.

د. أنواع مهارات الكلام باللغة العربية

تشمل أنواع مهارات الكلام باللغة العربية ما يلي:

أ. محادثة

وفقاً لأحمد عزان ٢٠٠٤: ١١٦، ينص على أن المحادثة العربية هي طريقة لعرض لغة دروس اللغة العربية من خلال المحادثات التي يمكن أن تحدث بين المعلمين والتلاميذ أو بين التلاميذ والتلاميذ، بهدف إضافة وإثراء المفردات. الكلمات كذلك لممارسة الشجاعة في الكلام. (Masyitoh Nur Rohmah, 2021:19)

ب. تعبير شفهي

وفقاً لـ Syarif Mustofa, 2017:135، تمارس تعبير شفهي كتابة الجمل أو المقالات شفهيًا والتي تهدف ببساطة إلى تنمية قدرات التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. حتى يتمكن التلاميذ من التعبير عن الأفكار أو المشاعر بسهولة مع هذا. ومع ذلك، عند تدريب التلاميذ على الثقة بالنفس في الكلام باللغة العربية، يجب على المعلمين تدريب التلاميذ أولاً من خلال إعطاء أمثلة مثل حديدي قولون. بهذه الطريقة يمكن للتلاميذ التعبير تدريجيًا عن كلمات أو جمل بسيطة باللغة العربية.

هـ. نموذج التدريب على مهارة الكلام

إن عملية تعلم لغة أجنبية و خاصة العربية، لها بالتأكيد مراحل للحصول على النتائج المرجوة. لذلك، يقوم اختصاصيو التوعية بإجراء تمارين الكلام حتى لا ينسى التلاميذ. وفقا لـ Ahmad Fuad Effendy, 2004:110، تشمل مراحل الحديث مايلي:

١. تمرين الارتباط و تحديد الهوية

يهدف هذا التمرين إلى تدريب التلاميذ بحساسية و سرعة تلقائية لتحديد و ربط المعنى الذي يتم سماعه و فهمه.

٢. ممارسة نمط الجملة

يتكون هذا التمرين من الكشف عن أنماط الجمل التي يجب تكرارها شفويا و بصيغة معينة. حسب الطلب بمعنى اخر, ممارس نمط الجملة هي شكل من أشكال إكمال تمارين جمل معينة تسبقها أسئلة غير مكتملة أو عشوائية أو إضافات كاملة. تشتمل تمارين نمط الجملة على الإضافة و الإدراج و الاستبدال و التكامل و التجميع و الإكمال و غيرها.

٣. ممارسة المحادثة.

يهدف هذا التمرين إلى تدريب التلاميذ على إتقان النطق. يأخذ تمرين المحادثة هذا عدة موضوعات مناسبة للحياة اليومية حتى يفهم التلاميذ المحادثة. في هذه الحالة, يدرّب المعلم أيضا عدة جوانب, مثل جوانب الأدب في الكلام, و جوانب لغة الجسد و الإيماءات عند الكلام.

٤. سرد القصص في هذا التمرين, يطلب المعلم من التلاميذ سرد القصص من خلال تحديد موضوع الاختيار و يساعد المعلم التلاميذ على سرد القصص حتى لا يشعر التلاميذ بالخوف.

٥. المناقشة يهدف تمرين المناقشة هذا إلى تدريب التلاميذ على الكلام مع زملائهم من خلال مناقشة مشكلة ما بعض النماذج في المناقشة هي مناقشات الصف في مجموعتين وجها لوجه و مناقشات صفية مجانية و مناقشات جماعية.

٦. مقابلة

يمكن استخدام المقابلات كمواد لممارسة الكلام. يمكن أيضا إجراء المقابلات مع زملاء الدراسة و المعلمين وما إلى ذلك.

٧. لعب الأدوار

لعب الأوار هو نشاط يحتوي على عنصر إبداع الفرد. و مع ذلك, ليس كل التلاميذ لديهم الموهبة أو الاهتمام بلعب الأدوار. لذلك, في هذا التمرين يعطي المعلم مهام دور معينة يجب

أن يقوم بها التلاميذ. يجب تعديل الدور المعطى لمستوى إتقان اللغة لدى التلاميذ. بالطبع الدور الممنوح للمستوى المبتدئ يختلف عن المستويات المتوسطة و المتقدمة. لعب هذا الدور هو تمرين مفيد للغاية في ممارسة السلوك اللغوي. يمكن أن يتم إسناد هذه المهمة بطريقة بسيطة جدا إلى مهمة معقدة تتطلب إتقان المفردات و الأنماط المعقدة.

٧. إلقاء خطاب في هذا النشاط , من الأفضل القيام بذلك بعد أن يكون لدى التلاميذ خبرة كافية في أنشطة الكلام المختلفة.

و. مؤشر القدرة على الكلام باللغة العربية

بحسب Hurlock 1978:76 لقياس القدرة على الكلام عند التلاميذ, وهي:

أ. يعرفون معنى الكلمات التي يقولها.

ب. يمكنهم الكلام بكلمات يمكن للاخرين فهمها.

ج. يمكنهم فهم الكلمات التي قالها.

صرح Abdul Wahab Rosydi 2011:91 بخصائص أنشطة الكلام الناجحة بما في ذلك ما يلي:

أ. يتزايد تحدث التلاميذ باللغة العربية.

ب. يشارك التلاميذ بنشاط في التعلم.

ج. التلاميذ لديهم دافع كبير.

د. يستخدم التلاميذ لغة مقبولة بسهولة.

يكشف Tufik 2016:49 في كتابه MI Arabic Learning العوامل الداعمة من أجل الحصول

على أقصى قدر من النتائج في تعلم الكلام ، ومنها:

أ. عامل النطق

ب. عامل المفردات

ج. عامل اللغة (القويد)

٣. البحوث السابقة

من أجل تجنب تكرار العمل العلمي أو تكرار البحث الذي تم البحث عنه من قبل أطراف أخرى بنفس المشكلة، يتم عمل ملاحظات تناقش المسائل المتعلقة ببحث المؤلف بما في ذلك:

(١) أطروحة Muniroh، طالبة في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية من معهد الدولة الإسلامي (IAIN PAREPARE 2020) بعنوان "استخدام أسلوب لعب الأدوار في تعلم الحوار لطالب المتوسطة تسبيح فينراع" هذا البحث هو بحث ميداني باستخدام طريقة نوعية مستمدة من البيانات الأولية والبيانات الثانوية. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام طريقة لعب الأدوار في التعلم الحوارية للتلاميذ في المدرسة المتوسطة تسبيح فينراع منطقة، وخاصة في الفصل الثامن، يتم بشكل فعال مع ثلاث مراحل من النشاط وهي الإعداد والتنفيذ .

(٢) مجلة Thufeyk Vandayo و Danial Hilmi تلاميذ الدراسات العليا من جامعة مولان مالك ربايم يف عام ٢٠٢٠ بعنوان "تنفيذ استخدام الوسائط المرئية المهارات الكلام في تعلم اللغة العربية" يناقش البحث الوسائط المرئية كأداة لتعلم اللغة العربية والتي تركز على مهارات الكلام. تعد الوسائط المرئية من وسائل الإعلام الشعبية يف عصر التعليم ٤٠٠ من قبل جيل الألفية . من خلال مراجعة الأدبيات، يصف البحث نقاطاً مهمة في استخدام الوسائط المرئية: فئات الوسائط المرئية، مبادئ استخدام الوسائط المرئية، إرشادات لتصميم الوسائط المرئية وتطبيقها في تعلم اللغة العربية. الغرض من استخدام الوسائط المرئية هو زيادة حماس التلاميذ في التعلم وزيادة ابتكار المعلمين وإبداعهم في التدريس. تتضمن بعض الوسائط المرئية التي يمكن للمدرسين استخدامها في عملية تعلم مهارات الكلام باللغة العربية :ساعات الحائط ولوحات الإفانيلاونات

ولوحات الفانيلا والملصقات والصور تحتاج مفاهيم ومبادئ استخدام الوسائط المرئية إلى الاهتمام، بحيث تصبح عملية استخدام الوسائط المرئية في التعلم فعالة ومثالية .

(٣) أطروحة Ani Nur Jannah، طالبة في جامعة ولاية سنان أمبل الإسلامية في سورابايا، كلية التربية، قسم تدريب المعلمين بعنوان "ترقية مهارات الكلام باللغة العربية المواد في المكتبة المدرسة باستخدام نموذج التعلم الرمزي الزمني للصف الخامس مدرسة الابتدائية دارون ناجه كلافاسفولوه سوكاندان سيداهارج"، يستخدم هذا البحث البحث الإجرائي في الفصل (PTK) وجمع البيانات المستخدمة في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق وتقييم الاختبارات الشفوية. تدرك نتائج هذا البحث أن تطبيق نموذج تعلم رمز الوقت لترقية مهارات الكلام باللغة العربية يسير على ما يرام وترقية مهارات الكلام باللغة العربية في مادة في مكتبة المدرسة يقال إنه ناجح بنسبة مئوية من الاكتمال في التعلم.

يكمن الاختلاف بين رسالتي والأطروحات الثلاث في موقع ومجال الدراسة. موقع هذا البحث هو توبان وجاوة الشرقية والمجال المدروس في هذا البحث يدور حول استخدام أسلوب لعب الأدوار في ترقية مهارات اللغة العربية وتعلم اللغة التي تديرها المدارس الداخلية الإسلامية لتلبية اهتمامات التلاميذ واحتياجاتهم اليومية.

٤. إطار التفكير

إطار التفكير هو نظرة عامة على نمط العلاقات بين المفاهيم أو المتغيرات بطريقة horeken وهي صورة كاملة لتركيز البحث. عادة ما يتم تقديم إطار عمل التفكير مع مخطط.

اللغة العربية لغة يجدها بعض الناس صعبة. وفي مدرسة السلام بنجلان توبان الإسلامية الداخلية، تطبق بيئة لغوية. لذلك فإن الأستاذة وقسم اللغة يطبقان نموذج لعب الأدوار في ترقية المهارات اللغوية. لأن العامل المانع هو أنه ليس كل التلاميذ لديهم خلفية مدرسية إسلامية على الرغم من أن هؤلاء التلاميذ يمكنهم قراءة القرآن. من خلال تطبيق نموذج لعب الأدوار هذا، يسهل

على التلاميذ ترقية مفرداتهم ومهاراتهم اللغوية الجيدة. بناءً على الوصف أعلاه، يمكن وصف إطار التفكير في هذه الدراسة بإطار من التفكي

طريقة لعب الأدوار

١. يختار قسم اللغة الفصول الدراسية مسبقًا.
٢. يعلن قسم اللغة عن العنوان الذي ستلعبه الفئة المعنية بعنوان السوق
٣. يوفر قسم اللغة فرصة لسؤال التلاميذ المبتدئين عن مواضيع جديدة.
٤. يمنح قسم اللغة وقتًا لإنشاء نصوص القصة وحفظها.

طلاب

ممارسة طريقة لعب الأدوار
بموضوع محدد مسبقًا.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. انواع البحث

من الضروري في الدراسة أن يكون لديك طرق و أساليب مستخدمة لتسهيل حل المشكلات وأيضاً استخلاص النتائج. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية. طريقة البحث النوعي هو نوع من البحث ينتج بيانات وصفية في شكل لغة الناس المكتوبة أو المنطوقة و السلوك الذي يمكن ملاحظته. (Adi & Ahmad, 2019:2) لذلك تستخدم الباحثة طريقة نوعية لأن الباحثة ترغب في معرفة المزيد من التفاصيل حول تنفيذ طريقة لعب الأدوار المطبق في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان توبان.

بينما يتم تعريف الطريقة الوصفية النوعية على أنها إجراء لحل المشكلات يتم التحقيق فيه من خلال وصف أو وصف الحالة الحالية لكائن البحث بناءً على الحقائق التي تظهر أو كما هي. (Anitah, n.d, 2019:4).

تم اختيار هذا المنهج الوصفي النوعي لأنه يؤدي في هذه الدراسة إلى وصف تفصيلي و متعمق لتنفيذ نموذج لعب الأدوار في ترقية مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ الجدد. قام الباحثون بتحليل المحتويات بناءً على تحليل المحتوى المتعلق بنموذج لعب الأدوار.

ب. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان توبان، لأن المدرسة الداخلية هي مدرسة داخلية مقرها كلية المعلمين و المعلمات والتي تؤكد على أن جميع التلاميذ يستخدمون اللغات الأجنبية عند التواصل مع الأصدقاء. ومع ذلك، من الصعب جداً استخدامه

للتلاميذ الجدد لأن ليس كل التلاميذ يتخرجون من المدارس الإسلامية ويتعلمون اللغة العربية أيضًا لأول مرة. تم إجراء هذا البحث في الفترة من شهر نوفمبر ٢٠٢٢ إلى مارس ٢٠٢٣.

ج. موضوع البحث والمخبر

١. موضوع البحث

كانت موضوعات هذه الدراسة هي مشرف اللغة في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان في توبان.

٢. مخبرو البحث

المخبرون في هذه الدراسة هم مدير المدرسة و الأستاذة و التلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان في توبان.

د. تقنية جمع البيانات

١. طريقة المقابلة أو المقابلة

وفقًا Sugiyono 2018:195، فإن المقابلات أو المقابلات هي تقنية لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب دراستها ، ولكن أيضًا إذا كان الباحث يريد معرفة أشياء من المستجيبين أكثر تعمقًا. تعتمد تقنية جمع البيانات هذه على التقارير الذاتية أو على الأقل على المعرفة الشخصية و / أو المعتقدات.

تم استخدام طريقة المقابلة للحصول على معلومات تتعلق بتنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان. استخدم شكل المقابلات في هذه الدراسة مقابلات إرشادية مجانية.

٢. طريقة المراقبة

وفقاً ل Sugiyo 2018:203 ، فإن الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات لها خصائص محددة عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى. لا تقتصر الملاحظة أيضاً على الأشخاص، ولكن أيضاً على الأشياء الطبيعية الأخرى.

في هذه الدراسة، تم استخدام طريقة الملاحظة للملاحظة والاستماع وتسجيل كيفية تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان توبان.

٣. توثيق

وفقاً ل Sugiyo 2018:476 ، فإن التوثيق هو طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.

وفقاً ل Guba و Linco in moleong ، تُستخدم المستندات لأغراض البحث لأن لها أسباباً مبررة على النحو التالي:

١. يتم استخدام المستندات لأنها مصدر مستقر ومشجع.

٢. مفيد كدليل على الاختبار.

٣. مفيد ومتوافق مع البحث النوعي لأنه طبيعي ومتوافق مع السياق.

لذلك، يستخدم الباحثون هذا التوثيق لمعرفة بيانات التلاميذ والمعلومات في شكل كتب ووثائق وأرشيفات وصور وتقارير يمكن أن تدعم البحث بعنوان تنفيذ طريقة لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان توبان.

هـ. صحة البيانات

تستخدم هذه الدراسة تقنية التثليث، وهي التحقق من صحة البيانات لأغراض التدقيق أو لمقارنة البيانات. تقنية التثليث المستخدمة كأسلوب فحص في هذه الدراسة هي استخدام المصادر. التثليث مع المصادر يعني مقارنة البيانات، والتحقق من درجة الثقة في المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات مختلفة والأدوات في الطرق النوعية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

١. مقارنة البيانات المرصودة مع بيانات المقابلة.

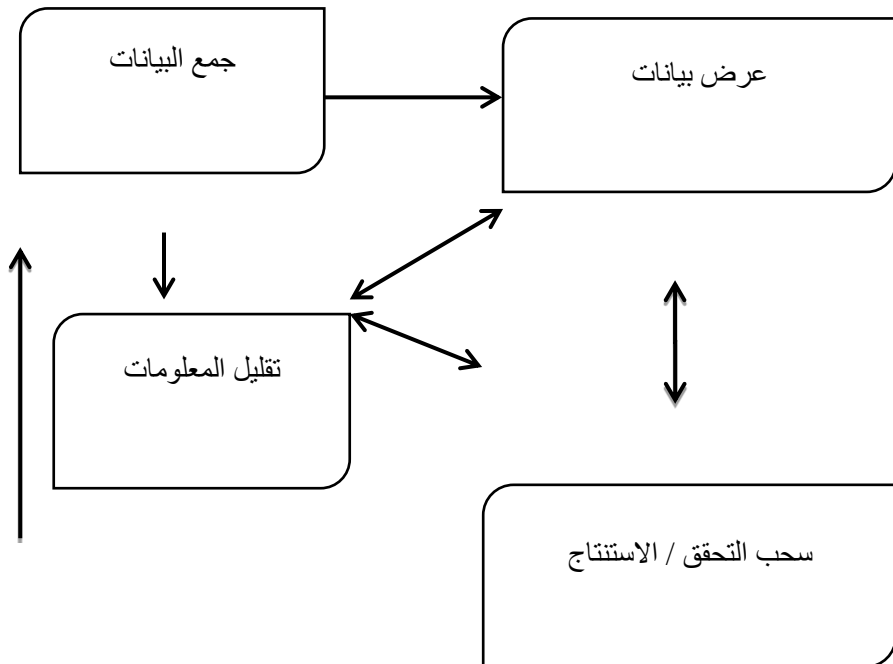
٢. قارن ما يقوله الناس في العن مع ما يقولونه في السر.

٣. مقارنة نتائج المقابلات مع محتويات وثيقة ذات صلة. (ريجالي ، ٢٠١٨)

و. تحليل البيانات

بعد جمع البيانات والمعلومات البحثية، تم تحليلها وتجميع تقرير بحثي. الطريقة المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية، وهي معالجة البيانات التي تقدم تقارير عن ما تم الحصول عليه أثناء البحث وتوفر تفسيراً للبيانات إلى كامل كامل باستخدام الكلمات بحيث يمكن استخدام كائن البحث عند إجراء البحث.

تم إجراء تحليل البيانات بدءاً من تحديد المشكلة وجمع البيانات وبعد جمع البيانات.



مخططات التحليل التفاعلي بواسطة مايلز وهوبرمان (ridvia, 2010) من المخطط أعلاه يمكن تفسيره على النحو التالي:

١. جمع البيانات

من خلال تحليل البيانات أثناء جمع البيانات، يمكن للباحثين اكتشاف نقص البيانات التي يجب جمعها ويمكنهم معرفة الطريقة التي يجب استخدامها في المرحلة التالية.

٢. تقليل المعلومات

يعد تقليل البيانات جزءًا من التحليل الذي يحدث فعليًا بشكل مستمر أثناء أنشطة البحث. وفقًا لماثيو مايلز وهوبرمان (Rijali, 2019) يُعرّف تقليل البيانات على أنه عملية اختيار تركيز الانتباه على تبسيط البيانات الخام التي تنشأ من السجلات المكتوبة التي تم الحصول عليها في الميدان والتحقق من صحتها وتحويلها.

٣. عرض بيانات

أكوام من البيانات والملاحظات السميكة ووثائق أخرى متنوعة إذا لم يتم ترتيبها بشكل صحيح، فسيكون من الصعب استخلاص النتائج. لذلك يجب تقديم البيانات التي تم جمعها في أشكال معينة مثل المصفوفات والرسوم البيانية والشبكات والرسوم البيانية. كلها مصممة لدمج المعلومات المنظمة في شكل موحد. وبالتالي فإن عرض البيانات هو عبارة عن مجموعة من بيانات المعلومات المنظمة التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج.

٤. استخلاص النتائج

وفقًا لماثيو مايلز ومايكل هوبرمان (RIDVIA 2019:29)، تنص على أن: استخلاص النتائج هي العملية النهائية للبحث بعد تنفيذ مراحل عرض البيانات وتقليل البيانات. يتم إعداد

الملاحظات والأنماط والتوجيهات السببية بانتظام. أي أن الاستنتاج النهائي المكتوب عبارة عن سلسلة من الشروط التي لم تتضح بعد، ثم تذكر العبارات التي لها أساس قوي بالفعل من عملية تحليل الظواهر الموجودة.

يتم تشغيل هذه المكونات أثناء أنشطة جمع البيانات، أي بعد الحصول على البيانات، يتم تنفيذ تقليل البيانات على الفور والاستمرار في عرض البيانات. بدءًا من تقديم هذه البيانات يمكن استخدامها لاستخلاص استنتاجات مؤقتة.

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. توصيف البيانات

أ. حقائق تحصيلات البحث

(١) تاريخ مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان

في البداية، استخارة الأستاذ الحاج عبد المهيمين تمام، الذي كان دائماً مجاهداً وقلقاً للغاية بشأنه، كان السبب في تمكنه في عام ١٩٨٣ من شراء قطعة أرض تبلغ مساحتها حوالي ١ هكتار في الجزء الأساسي من مدينة بنجلان الفرعية كموقع حالي لإسلام السلام. مدرسة داخلية ونجحت في بناء مبنى واحد (مدرسة) ونجحت في شراء الأرض خلف مسجد الجامع بنجلان.

ولكن لأسباب عدة، لم يتمكن الأستاذ عبد المهيمين من العيش في وسط موقع السلام الجدد. بعد ١٢ عامًا، تم احتلالهم فقط لأنهم ما زالوا مضطرين إلى الاستقرار في قرية سيداكامفول، التي كانت على بعد حوالي كيلومتر واحد من موقع المعهد. وبسبب ذلك، تم قيادة الكوخ من مسافة بعيدة، مما تسبب في تأخيرات في مسار التعليم والبناء.

تذكر قصة الأستاذ محروس، رئيس مدرسة دار النجاه الإسلامية الداخلية، جاكرتا، الذي أمره الأستاذ زار بالانتقال على الفور من موقع المدرسة من قرية النجارة إلى الموقع المعهد في أولو جامع، في عام ١٩٩٣ غامر الأستاذ عبد المهيمين ببناء منزل في وسط موقع المعهد، حتى يتمكن من الانتقال من المنزل القديم إلى منطقة جديدة، يسكن ويعمل ككياي، ويقود وبناء

السلام الجدد في وسط عالم جديد من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية. تم تنفيذ هذه الخطة ابتداء من عام ١٩٩٥.

لذلك لم يكن السلام موجودًا إلا منذ حوالي ١٦ عامًا مؤخرًا، حيث يبدو أن السلام يعرف ولديه هوية، بحيث يكون قادرًا على المضي قدمًا في تعليم وتطوير التنمية كل عام لأنه كان في الوسط وشجعه مؤسسه، بعد التحلي بالصبر. والمثابرة في مواجهة موجات الصعود والهبوط في الحياة نحو السلام النجاح.

مع فائض اهتمام التلاميذ، لم يكن موقع المدرسة الداخلية الإسلامية مناسبًا للتلاميذ الحاليين للعيش فيها، لذلك قاموا بشراء أرض لتوسيع المدرسة الداخلية الإسلامية وقاموا ببناء ثلاث مباني مدرسية بنجاح، واحد مبني داخلي إسلامي مبني مدرسة ومنزل كياي دين واحد. في بنجيلان خصيصًا للطالبات بينما في بنجاروار للتلاميذ الذكور، قاموا أيضًا بشراء المزيد من الأراضي في منطقة جنو بمساحة ± واحد هكتار والتي تم التخطيط لها لمدرسة حفظ القرآن الإسلامية الداخلية .

بعد الانتهاء من بناء سكن التلاميذ في قرية فنغار، قرية بنجاروار، تحقق أخيرًا حلم القائم بالأعمال بتأسيس مدرسة داخلية للبنين. في ٣ سبتمبر ٢٠١٤، على وجه الدقة، تم نقل التلاميذ الذكور إلى موقع جديد، وبالتحديد في معهد فنغار، في حين احتلت الطالبات المدرسة الداخلية الإسلامية في بنجيلان حصريًا.

تم التأسيس الرسمي لمدرسة السلام الإسلامية الداخلية في عام ١٩٧٦ وكذلك تم افتتاح اسم السلام من قبل الأستاذ الحاج عبد المهيمين تمام، الذي كان في ذلك الوقت لا يزال في قرية سيدوكومبول، منطقة بنجيلان، توبان. مكان الدراسة في مبنى المدرسة الذي يشغل حاليًا شخص آخر ويسمى الفلاح. في ذلك الوقت كان هناك ١٩ طالبًا من تلاميذه الأوائل، وكل عام كانت تتزايد حتى يوم واحد كانت هناك مشكلة تتعلق بحقوق الوقف للأرض التي أقيم عليها

مبنى السلام، ثم على الفور الأستاذ الحاج المهيمين تامام شراء أرض في قرية بنجيلان وجلب جميع تلاميذه للانتقال إلى قرية بنجيلان في عام ١٩٩٦ وحتى الآن. ثم سقطت حقوق أرض الوقف في قرية سيدوكومبول في أيدي إدارة مؤسسة الفلاح، التي تدير حاليًا مدرسة تسناوية تسمى الفلاح.

في عام ٢٠١٤ اتفق الأستاذ الحاج المهيمين تمام وعائلته والإداريون وكذلك معلمو مؤسسة السلام التعليمية على فصل المدارس الداخلية للذكور والإناث لعدة أسباب منها تزايد أعداد التلاميذ، بحيث لا تكاد المساحة كافية للاحتياجات، فهي كذلك. يزداد سوءًا بين التلاميذ والطلبات الذين يتفاعلون كثيرًا مع بعضهم البعض. الفصل بين المدرسة الداخلية والمدرسة هو أن كوخ الأولاد يقع في قرية باهورو، بينما يقع منزل الفتيات في قرية بنجيلان، وكلاهما يقع في مدينة توبان.

مدرسة السلام الداخلية الإسلامية في بنجلان توبان مؤسستان تعملان في عالم التعليم، وهما:

- ١) تأسست مدرسة عالية السلام نفسها في عام ١٩٨٠، ومنذ ذلك العام حتى الآن تغير منصب رئيس ماجستير. السلام بنجلان على النحو التالي:
 - أ. الأستاذ الحاج عبد المهيمين تمام من ١٩٨٠ إلى ١٩٩٧
 - ب. عفة إليانا الماجستير من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٤
 - ج. الأستاذ الحاج يونان جوهار في عام ٢٠٠٥ حتى الآن
- ٢) مدرسة الثانوية السلام بنجلان هي أيضًا مؤسسة تعليمية تحت رعاية "مؤسسة مدرسة السلام الإسلامية الداخلية" بنجيلان.

منذ عام ١٩٧٧ حتى الآن، كان هناك تغيير في منصب رئيس مدرسة الثانوية. السلام

بنجلان على النحو التالي:

- ١) الأستاذ الحاج عبد المهيمين تمام من ١٩٧٧ حتى ١٩٩٠

(٢) دجاكون من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٥

(٣) نور غوزي عام ١٩٩٥ حتى الآن

ومع ذلك، لا يزال ما بين مدرسة داخلية إسلامية (بنات) ومدرستين إسلاميتين (رجال) في نفس المؤسسة، قيادة ومديرة نفس المدرسة.

مدرسة السلام الإسلامية الداخلية هي مؤسسة تعليمية تعتمد المناهج الدراسية من مدرسة غنتور دار السلام الإسلامية الداخلية الحديثة بالإضافة إلى مناهج التعليم الوطنية تحت رعاية وزارة الدين، بحيث يكون هناك مزيج مذهل من المناهج، وتستمر المؤسسة في تضمين منهجيات كمنهج المدرسة الداخلية الإسلامية والمناهج العامة. يتلقى التلاميذ كل يوم سبع مادة من كل من منهج الكوخ والمناهج العامة. نظرًا لأن الكثيرين اعتمدوا منهج جونتور، فإن تخصصاتهم كانت هي نفسها مثل جامعة غونتور، أي قسم اللغة. هناك لغتان تم التأكيد عليهما في مناهج مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، وهما العربية والإنجليزية.

(مصدر بيانات التوثيق من الويب. ملف تعريف لمدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية

، توبان يوم الجمعة ، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

(٢) الموقع الجغرافي لمدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان

السلام هو اسم إحدى المدارس الداخلية الإسلامية في منطقة بنجلان، حيث ينقسم موقع المدارس الداخلية إلى قسمين، وهما قرية بانجيلان وقرية باهورو، منطقة بانجيلان، توبان ريجنسي. يعتمد تقسيم الموقع على التلاميذ الذين يعيشون بشكل منفصل بين المدارس الداخلية للبنين والمدارس الداخلية للبنات. اسم السلام نفسه يعني "الرفاهية"، مع اسم السلام، يأمل رائد المؤسسة أن تكون مدرسة السلام الإسلامية الداخلية قادرة على تعليم وإنجاب التلاميذ الذين يمكنهم تحقيق الرخاء لأنفسهم، وكذلك للمجتمع أينما كانوا .

الموقع الحالي لمدرسة السلام الإسلامية الداخلية هو موقع استراتيجي للغاية، حيث تقع أول مدرسة داخلية إسلامية السلام (مستوطنة التلاميذ) في قلب منطقة بنجلان التي لا تبعد كثيراً عن المناطق السكنية والأسواق والأحياء الفرعية والمدينة. مجال بنجلان انطلقاً من البيانات أعلاه، فإن معهد السلام موالية تمامًا لتنفيذ طرق التعلم، لأنها بعيدة عن الزحام، كما أنه ليس من الصعب العثور على وسائل النقل التي تربط المدرسة بالمنطقة المحيطة بها لأنها قريبة من الطريق الرئيسي، لذلك لا يزال من السهل الوصول إلى جميع التلاميذ من جميع الاتجاهات. بالإضافة إلى ذلك، فإن الموقع ليس بعيداً عن المناطق السكنية، وكذلك سوق المناطق الفرعية، بحيث يكون هناك تعاون جيد ويمكن أن يوفر الدعم المباشر في المجتمع خارج المدرسة بالقرب من المناطق السكنية. الوصول سهل للغاية أيضاً. ويمكن أن تمر بمركبة ذات عجلتين أو أربع عجلات، وتقع شرق النهر الذي يمتد مباشرة أمام مدرسة السلام الإسلامية الداخلية التي تسكنها الطالبات. علاوة على ذلك، تقع مدرسة السلام الإسلامية الداخلية الثانية على الطريق الذي يربط بين مدن بوجونيغورو - توبان ويسكنها التلاميذ الذكور، والوصول إلى وسائل النقل العام أسهل بكثير من مدرسة السلام الإسلامية الأولى الداخلية. لا يزال موقع أكواخ السلام كما هو، وبالتحديد في منطقة بنجلان، ولكن هناك مسافة بين الموقعين تبلغ ٤ كيلومترات تقريباً. علاوة على ذلك، تقع مدرسة السلام الإسلامية الداخلية الثانية على الطريق الذي يربط بين مدن بوجونيغورو - توبان ويسكنها التلاميذ الذكور، والوصول إلى وسائل النقل العام أسهل بكثير من مدرسة السلام الإسلامية الأولى الداخلية. لا يزال موقع أكواخ السلام كما هو، وبالتحديد في منطقة بنجلان، ولكن هناك مسافة بين الموقعين تبلغ ٤ كيلومترات تقريباً. علاوة على ذلك، تقع مدرسة السلام الإسلامية الداخلية الثانية على الطريق الذي يربط بين مدن بوجونيغورو - توبان ويسكنها التلاميذ الذكور، والوصول إلى وسائل النقل العام أسهل بكثير من مدرسة السلام الإسلامية الأولى الداخلية.

لا يزال موقع أكواخ السلام كما هو، وبالتحديد في منطقة بنجلان، ولكن هناك مسافة بين الموقعين تبلغ ٤ كيلومترات تقريبًا.

أ. السلام موقع كوخ واحد

١. موقع الأرض: الطريق السريع بنجيلان رقم ٠١ بنجيلان توبان، جاوة الشرقية.

٢. مساحة الأرض: ٥٢٠ مترا مربع

٣. حالة الأرض: تملك حر باسم الأستاذ الحاج عبد المهيمن تمام

ب. موقع بوندوك السلام اثنين

(١) موقع الأرض: قرية باهورو بنجلان توبان جاوة الشرقية.

(٢) حالة الأرض: تملك حر باسم الأستاذ الحاج عبد المهيمن تمام و حاجة ستي

روحانة.

(مصدر بيانات التوثيق من الويب ملف تعريف لمدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان

توبان يوم الجمعة ، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

(٣) رؤية ورسالة مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان

لكل مدرسة داخلية إسلامية رؤية ورسالة بالإضافة إلى أهداف في عملية التنمية، بصرف النظر عن كونها دليلاً وموجهًا إرشاديًا للرؤية والرسالة، فإنها تصبح أيضًا معيارًا لتطوير مدرسة السلام البنجيلان الداخلية الإسلامية في توبان لتصبح مدرسة داخلية أفضل في تعليم الأمة. فيما يلي رؤية ورسالة مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية:

١. رؤية مدرسة السلام بانجيلان الداخلية الإسلامية ، توبان

"من خلال المدارس الدينية والمدارس الداخلية الإسلامية، نعلم أنفسنا، وثقف الناس،

ونوظف إندونيسيا لالله تعالى".

٢. بعثة مدرسة السلام بنجلان الإسلامية الداخلية

- أ. بناء جيل إسلامي قوي ومؤمن ورع وأخلاقي.
- ب. إعداد أجيال تكلام اللغتين العربية والإنجليزية لمواجهة تحديات العولمة.
- ج. تكوين جيل مطلع وماهر وصادق ومؤنس.
- (مصدر بيانات التوثيق من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يوم الجمعة، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

٤) الغرض من مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية في توبان

- المدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان لتحقيق الرؤية والرسالة في تنفيذ الأهداف تشمل ما يلي:
- أ. تخليق جيل ملتزم بالقرآن والحديث.
- ب. تكوين كوادر جاهزة للعمل وخدمة المجتمع.
- ج. تمكين التلاميذ من استخدام اللغتين العربية والإنجليزية بشكل نشط.
- د. جعل مدينة بنجيلان مدينة العلم والحضارة.
- (مصدر بيانات التوثيق من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يوم الجمعة، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

٥) شعار المدرسة الداخلية الإسلامية السلام بنجلان توبان

- أ. فاضلة
- ب. قادر جسديا
- ج. واسع الاطلاع
- د. التفكير الحر
- (مصدر بيانات التوثيق من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يوم الجمعة، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

٦) مؤشر الإنجاز

من أجل تحقيق معايير وجودة التعليم بما يتوافق مع الرؤية والرسالة والأهداف ، يتم تحديد مؤشرات تحصيل التلاميذ والتي تشمل:

- ١) أن يتصرف وفقاً لتعاليم وأعراف الحياة الدينية الإسلامية.
- ٢) احترام الاختلافات في العرق والدين والعرق ومستويات الحياة الاجتماعية المختلفة واختلاف الرأي.
- ٣) تطوير الإمكانيات الذاتية على النحو الأمثل.
- ٤) أظهر الثقة بالنفس وكن مسؤولاً عن السلوك والأفعال وكل ما يفعله.
- ٥) شارك في الحياة الاجتماعية.
- ٦) إظهار القدرة على التفكير المنطقي والنقدي والإبداعي والابتكاري في اتخاذ القرارات.
- ٧) لديهم ثقافة التعلم والعادات في تطوير الذات.
- ٨) أن يكون لديك موقف تنافسي وقوة وروح رياضية في تحقيق أقصى قدر من النتائج في عملية التعلم.
- ٩) لديه القدرة على حل المشاكل.
- ١٠) لديه القدرة على تحليل الظواهر الاجتماعية.
- ١١) قادر على المشاركة في حياة المجتمع والأمة والدولة والدين.
- ١٢) التمتع بصحة جسدية وروحية.
- ١٣) قادرة على التواصل شفهيًا وخطيًا.
- ١٤) فهم حقوق والتزامات الذات والآخرين والقدرة على تنفيذها في الحياة اليومية.
- ١٥) إظهار العمل الإبداعي بشكل فردي وجماعي.
- ١٦) القدرة على القراءة والكتابة بشكل منهجي وجمالي.

١٧) إتقان العلوم والبراعة في استخدام التكنولوجيا.

(مصدر بيانات التوثيق من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يوم

الجمعة، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

٧) تلاميذ مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان

التلاميذ هم كائن حي متنامي مثل المواهب والاهتمامات والاحتياجات الاجتماعية والعاطفية والشخصية والقدرات البدنية. يجب تطوير هذه الإمكانيات من خلال عملية التعليم والتعلم في المدارس، بحيث يكون هناك تطور شامل ليصبح إنساناً كاملاً. عملية التطوير سريعة جداً، فمن الضروري الحصول على توجيه من المعلم أو المرشد حتى تصبح العملية موجهة كما هو متوقع من قبل التلاميذ أو التلاميذ. يمكن أيضاً أن يقال أن التلاميذ هم مجموعة من الأشخاص في عمر معين يدرسون إما في مجموعات أو بشكل فردي. يمكن أيضاً القول بأن التلاميذ هم حفنة من الناس، عند الحديث عن التلاميذ، ستركز أذهاننا على البيئة المدرسية، في المدارس الابتدائية والثانوية.

تلاميذ هم مجموعة من الأشخاص الذين لا يمكن فصلهم عن حياة رجال الدين. بالإضافة إلى ذلك، يُطلق على سانتري أيضاً مجموعة من الأشخاص الذين يدرسون الدين في المدارس الداخلية الإسلامية أو يعودون إلى منازلهم بعد وقت الدراسة وأيضاً لمواصلة كفاح العلماء. لذلك ينقسم تلاميذ مدرسة السلام البنغالية الداخلية الإسلامية في توبان إلى مجموعتين مثل باقي التلاميذ، على النحو التالي:

أ. عادة ما يتم إعطاء تلاميذ مقيم، أي التلاميذ الذين يعيشون في المدرسة الداخلية،

مسؤولية رعاية مصالح المدرسة الداخلية الإسلامية. كلما طالت مدة بقائهم في

المعهد، ستزداد الحالة، والتي عادة ما يتم تعيينها من قبل كياي لتعليم الكتب المقدسة الأساسية للتلاميذ الأكثر صغارًا.

ب. تلاميذ خارج المعهد، أي التلاميذ الذين يرجعون دائمًا إلى المنزل بعد الانتهاء من

الدراسة أو من الصباح حتى الظهر، يكون في الكوخ وفي الليل يعود إلى المنزل.

يعيش غالبية تلاميذ مدارس السلام الإسلامية الداخلية في مدارس داخلية إسلامية، لأن

معظمهم يأتون من خارج منطقة بنجلان، خارج مدينة توبان، وبعضهم يأتون حتى من خارج

جاوة. لكي يعيشوا في المدرسة الداخلية وفي نفس الوقت يذهبون إلى المدرسة في مدرسة

التسناوية والمدرسة العالية برفقة الضنية في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية. أما أولئك

الذين لا يعيشون، فهم يعيشون في مكان ليس بعيدًا عن منطقة الكوخ، باستثناء العيش

بالقرب من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، وهناك سبب آخر وهو مسألة التكاليف التي

يتم تكبدها عند العيش في المدرسة الداخلية. حاليًا، هناك ١١٩٠ طالبًا يعيشون بمفردهم،

بينما يبلغ عدد تلاميذ الحفافيش ٧٣ طالبًا.

ومع ذلك، لا يوجد فرق بين تلاميذ الموكيم وتلاميذ الحفافيش من حيث المادة التعليمية

خلال ساعات الدراسة، فقط أن التلاميذ الذين لا يعيشون في المدرسة الداخلية الإسلامية لا

يمكنهم المشاركة في أنشطة المدرسة الداخلية الإسلامية، مثل صلاة الجماعة و تنظيم و حفظ

القرآن و تلاوة الكتاب.

(مصدر بيانات التوثيق من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يوم الجمعة،

١٧ مارس ٢٠٢٣)

٨) معلم مدرسة السلام الإسلامية الداخلية

المعلم نفسه مأخوذ من كلمة "قو" ديغوغو، أي موثوق به، ملتزم، تمسكه بكلماته، "رو" ديتيرو، تقليدًا بكل سلوكه (Arini، ٢٠١٩: ٥٩). بشكل عام، المعلمون هم معلمون ومعلمون لتعليم الطفولة المبكرة من خلال المدارس أو التعليم الرسمي والابتدائي والثانوي (حمزة ، ٢٠١٥: ١). بالإضافة إلى ذلك، تشير كلمة معلم إلى شخص ينقل المعرفة أو المهارات أو الخبرة للآخرين.

المعلم هو الشخص المسؤول عن توجيه وتوجيه التلاميذ في عملية التعلم ويجب أن يتمتع المعلم بالكفاءة والاحتراف للقيام بدوره على أكمل وجه. يتكون المعلمون أو أعضاء هيئة التدريس في مدرسة السلام الداخلية من ١٣١ معلمًا من الذكور والإناث. وبعض هؤلاء المعلمين حاصلون بالفعل على درجات البكالوريوس، ثم حوالي ١٠٪ من تفاني أولئك الذين تخرجوا للتو من مدرسة عالية في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية. معلمو مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، يسكن بعض الرجال والنساء في المدرسة الداخلية، سواء كانوا متزوجين أم لا. والبعض منهم يعود إلى المنزل.

(مصدر بيانات التوثيق من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يوم

الجمعة، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

٩) برنامج في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان

- ١) خطوبة أو محاضرة
- ٢) خطابة
- ٣) كل يوم ثلاثاء من المحادثة
- ٤) محادثة في يوم الجمعة ولعب الأدوار
- ٥) توجيه الكيبي كل أسبوع ثلاثة مرات
- ٦) الإرشاد الإرشادي الإسلامي (للتلاميذ الذي عنهم مشكلة)

- (٧) روتين الدباع مرة في الأسبوع
 - (٨) بعد كل فجر هناك إلقاء المفردات وإعطاء المفردات
 - (٩) الرياضة كل صباح جمعة
 - (١٠) احفظ مفردات الحائط حسب جدول زمني محدد سلفا
 - (١١) جيمباس (الجري معًا والغناء) أيام الجمعة
 - (١٢) دورات اللغة العربية والإنجليزية
 - (١٣) حفظ القرآن
 - (١٤) التدريب التنظيمي التعاوني
 - (١٥) إستيغاسة
 - (١٦) دراسة ولي أمر التلاميذ
 - (١٧) حضرة
 - (١٨) ممارسة التدريس
 - (١٩) الجمعة النظيفة
- (مصدر بيانات التوثيق من الملف الشخصي على الويب لمدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان يوم الجمعة ١٧ مارس ٢٠٢٣)

(١٠) المرافق والبنية التحتية في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان

مرافق التعلم والبنية التحتية هي شيء يمكن أن يسهل ويسرع تنفيذ الأعمال التي يمكن أن تكون في شكل كائنات. في هذه الحالة، يمكن ربط مرافق التعلم والبنية التحتية بمرافق التعلم. من المحتمل أن تكون مرافق التعلم والبنية التحتية من العوامل التي لها مساهمة كبيرة في ترقية نتائج التعلم. أنشطة التدريس والتعلم هي اتصال ثنائي الاتجاه بين المعلمين والتلاميذ،

لذلك هناك حاجة إلى المرافق والبنية التحتية لدعمهم مثل وسائل الإعلام والفصول الدراسية والكتب المرجعية. تتكون العملية التعليمية من عدة عناصر تؤثر في بعضها البعض. تشمل هذه العناصر أعضاء هيئة التدريس والتلاميذ والموضوع ومرافق التعلم والبنية التحتية وغيرها. في أي مؤسسة، تعتبر المرافق والبنية التحتية من أهم العناصر المدرجة في المؤسسة التعليمية، إذا كانت المرافق في مؤسسة تعليمية كافية، فستعمل جميع الأنشطة التعليمية بسلاسة حتى تتحقق الأهداف التعليمية. وجميع الجوانب الداعمة في عالم التربية.

تضمن بوندوك السلام حقًا سلامة سكان المدرسة من حدوث تهديدات وتهديدات بالخطر والحوادث. يشمل أمن بوندوك السلام، الذي يقع في بانجيلان وكذلك في منطقة بونغور توبان، بيئة مدرسية مواتية (مبنى مدرسة، فصول، معدات وساحة)، فضلاً عن مجتمع محلي متناغم. يحاول سكان في معهد السلام قدر الإمكان خلق الأمن وحماية المدرسة من أي احتمالات سيئة قد كلام لسكان المدرسة جسديًا ونفسيًا من خلال تشكيل فريق أمن المدرسة.

تظهر سلامة معهد السلام من هيكل المبنى الذي لا يزال قويًا ومتينًا، بعيدًا عن احتمال وقوع حوادث بسبب المباني المتضررة مثل الأجسام المتساقطة، بما في ذلك المادة الخطرة، داخل وخارج المبنى.

مرافق جيدة وبنية تحتية قادرة على حماية سكان المدرسة والبيئة المحيطة من مخاطر الكوارث. يسهل تصميم غرفة المدرسة إجلاء الأشخاص في حالات الطوارئ بأمان من داخل المبنى إلى مكان أكثر أمانًا (أبواب واسعة و سهولة الفتح و طرق للطوارئ).

بيئة معهد السلام نظيفة للغاية من خلال توفير مكان للتخلص من النفايات على شكل علب قمامة ومنطقة لجميع نفايات نهائية يجرسها عمال النظافة بالمدرسة. بالإضافة إلى

ذلك، يتم توفير نظام بئر لامتناس الماء أيضاً لتصريف مياه الأمطار حتى لا تصبح مياه راكدة مما قد يجعل البيئة المدرسية متسخة أو حتى خطيرة إذا كانت تسكنها يرقات البعوض. يمكن الاستنتاج أن المقصود من مرافق التعلم والبنية التحتية هي المرافق التي تدعم العملية التعليمية بشكل مباشر أو غير مباشر، وخاصة عمليات التدريس والتعلم المتنقلة وغير المنقولة بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بسلاسة وانتظام وفعالية وكفاءة.

تعتبر مرافق ومرافق المدرسة الداخلية الإسلامية واحدة من الاستمرارية المطلقة لعملية تعليم وتعلم جيدة، خاصة مع المرافق الكافية، بحيث يتم تنفيذ وتحقيق جميع رغبات عملية التعلم التي تتم في المدارس الداخلية الإسلامية بشكل صحيح. والعكس صحيح، إذا لم يتم استيفاء الوسائل والتسهيلات بشكل صحيح، فسيكون من الصعب تنفيذ التعلم وتحقيق الأهداف المرجوة.

(مصدر بيانات التوثيق من مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، يوم

الجمعة، ١٧ مارس ٢٠٢٣)

ب. تعلم لعب الأدوار في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان

يعد تعلم لعب الأدوار في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية جانباً مهماً للتعلم من أجل تسهيل عملية التعلم والمساعدة في إضافة مفردات جديدة. في هذه الحالة، يتضمن لعب دور التعلم أربعة أنشطة رئيسية هي التنفيذ والأهداف والمواد والتقييم.

أ. تنفيذ لعب الأدوار

يوجد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان العديد من الأنشطة اللامنهجية، أحدها هو لعب الأدوار الذي يقام كل يوم جمعة بعد فترة الصباح. في أسبوع يقام لعب الأدوار مرة واحدة فقط، أي يوم الجمعة. يعتبر نشاط لعب الأدوار بحد ذاته مهماً جداً لجميع التلاميذ الذين يعيشون في المدرسة الداخلية، وخاصة التلاميذ الجدد. من خلال

لعب الأدوار، يمكنه تدريب الشجاعة والثقة على الكلام باللغة العربية والتصرف أمام العديد من الأشخاص.

بناءً على الملاحظات التي أدلى بها الباحثون أن تنفيذ لعب الأدوار في مدرسة السلام الداخلية الإسلامية الداخلية في توبان يتم تنفيذه يوم الجمعة بعد المحادثة ويتم أيضاً تنفيذه مرة واحدة في الأسبوع حيث يمكن أن يكون للعب الأدوار تأثير أيضاً على التلاميذ الجدد مثل الثقة بالنفس. باللغة العربية (ملاحظة ٢٤ شباط ٢٠٢٣) وبحسب نتائج مقابلة مع الأستاذة إيفا ميلاتوس أفيدا ، قال:

"لعب الأدوار يقام يوم الجمعة بعد المحادثة وهو نشاط لا منهجي في المدرسة الداخلية الإسلامية يمكن أن يحسن القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد. بالإضافة إلى ذلك، فإن لعب الأدوار والمحادثات من الأنشطة اللغوية التي يتم تنفيذها في نفس اليوم وبنفس العنوان ولكن المعينين لا يشاركون في المحادثة لأنهم يعدون الأدوات ويقومون بالدور الذي يلعبونه في أيام الجمعة فقط. (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

كطريقة تدعم الأنشطة اللغوية للتلاميذ في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، يلعب طريقة لعب الأدوار دورًا كجذب أو رمز لمدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان. كما في المقابلة مع قسم اللغة قالت:

"طريقة لعب الأدوار هو أحد الأنشطة اللغوية المفيدة جدًا لجميع التلاميذ، وخاصة التلاميذ الجدد الذين لا يفهمون اللغة العربية حقًا، لأن تنفيذ طريقة لعب الأدوار هذه له تأثير كبير في ترقية اللغة أو المفردات العربية التي يمتلكها التلاميذ بالإضافة إلى صقل مهارات الكلام لدى التلاميذ. طريقة لعب الأدوار هي أيضاً إحدى وسائل الترفيه لجميع التلاميذ، لأنهم قاموا بالفعل في الصباح بالمخادسة التي يحددها عنوان اللغة، لذلك يحتاج تفكيرهم أيضاً إلى التحديث من خلال طريقة لعب

الأدوار هذه. يمكنهم أيضًا الشعور بالترفيه من وجهة نظر قسم اللغة لأن طريقة لعب الأدوار هذه يجب أن تكون قادرة على تعميق دورهم وكيفية ترفيه الجمهور بأزياء أو أدوات مؤقتة". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣).

تماشيًا مع ما نقلته اختي إثني، فإن أحد أقسام اللغة فيما يتعلق بتنفيذ طريقة لعب

الأدوار في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، قالت:

"إن تنفيذ طريقة لعب الأدوار اللامنهجية هو نفس ما وصفه الأستاذ الجامعي إميل أوتحي من تنفيذ طريقة لعب الأدوار هذا، وهو هدفنا المراد تحقيقه في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان، على الرغم من أنه لا تزال هناك طريقة أخرى أفضل من طريقة لعب الأدوار نفسها فهي دليل". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

أختي إفتاح هو قسم اللغة الذي ينقل أيضًا عن تنفيذ طريقة لعب الأدوار. وقالت:

"عادة ما يتم تنفيذ هذا الدور بعد محاضرة يوم الجمعة في الساعة السادسة والنصف. مكان التنفيذ في الكوخ الواسع بما يكفي لتمثيل الدراما. يجب أن يحضر كل طالب جديد يعينه قسم اللغة في الوقت المحدد حتى يمكن تعلم الموضوعات المعروضة بشكل جيد. ومع ذلك، فإن الجدول الزمني للتلاميذ الجدد للعب دورهم الخاص في الفصل الدراسي ١ الآخر، هو لأنهم لا يجيدون إتقان اللغتين العربية والإنجليزية. تنقسم طريقة لعب الأدوار هذه أيضًا إلى لغتين أجنبيتين أوتختين من خلال أسبوع واحد للغة العربية وأسبوع واحد باللغة الإنجليزية وذلك بالتناوب مع أوتحي" (مقابلة ، ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

كل طريقة أو لامنهجية يتم تنفيذها في كل مستوى تعليمي لها فوائدها الخاصة. خاصة أن طريقة لعب الأدوار الذي يتم عقده في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية له فوائد أيضًا للتلاميذ الجدد الذين يحتاجون أيضًا إلى الحياة المدرسية الداخلية. أما عن الفوائد التي تدعم زيادة كلام اللغة العربية للتلاميذ الجدد. نتيجة لمقابلة مع أختي ليندا،

قالت أحد التلاميذ الجدد فيما يتعلق بفوائد تنفيذ طريقة لعب الأدوار في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان, قالت:

"تتمثل فائدة طريقة لعب الأدوار في أنه يمكننا الحصول على خبرة في لعب الأدوار باستخدام اللغة العربية والإنجليزية، أو كيف يمكننا الترفيه عن جميع التلاميذ في المدرسة الداخلية. بصرف النظر عن ذلك، يمكننا أيضًا الحصول على مفردات جديدة لم نسمع عنها من قبل أو نعرف عنها أوختي على الرغم من أننا نحفظ نصوص لعب الأدوار على الأقل، يتم إرفاق بعضها بينما خلفياتنا التعليمية مختلفة أوختي تخرج البعض من المدرسة الابتدائية العامة والبعض الآخر تخرجوا من المدرسة الابتدائية. ومع ذلك، فإن طريقة لعب الأدوار نفسها لمن سمع اللغة العربية منا لأول مرة كانت صعبة للغاية في لعبها أختي". (مقابلة، ٢٣ مارس ٢٠٢٣).

وبالمثل، فإن نتائج المقابلات مع أختي فوفوت الذين هم أيضًا تلاميذ جدد فيما يتعلق بطريقة لعب الأدوار تقول:

"كانت طريقة لعب الأدوار بالنسبة لي لا تزال صعبة عندما حصلت على دوري لأول مرة للعبها باللغة العربية الأوختي لأنني لم أدرس اللغة العربية مطلقًا بخلاف القرآن، ولكن مع مرور الوقت أعتقد أنه لم يكن صعبًا للغاية لأن طريقة لعب الأدوار كانت مسلية للغاية. وفي الوقت نفسه، فإن الطرق الأخرى التي تدعم القدرة على الكلام باللغة العربية ليست مثيرة مثل طريقة لعب الأدوار أوختي. بالإضافة إلى ذلك، بالنسبة لي، يجب أن تكون طريقة لعب الأدوار واثقة لأنني يجب أن أكون شخصًا آخر وأن يراها جميع تلاميذ أوختي. (مقابلة ، ٢٣ مارس ٢٠٢٣).

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثون من المقابلات، فإن طريقة لعب الأدوار هي نشاط لا منهجي في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية والذي يتم بشكل روتيني يوم الجمعة بعد المحادثة. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة لعب الأدوار المطبقة في مدرسة السلام

الإسلامية الداخلية لها تأثير كبير في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد. حتى يتمكن التلاميذ الجدد من إتقان مفردات جديدة والكلام باللغة العربية مع أصدقائهم.

كدليل في تنفيذ لعب الأدوار، من الضروري أن يقوم التلاميذ الجدد بالتحضير قبل الظهور وتحديد موضوع الدور الذي سيتم عرضه. يهدف هذا إلى تسهيل مشاهدة المستمعين أو المشاهدين لمخطط الدراما. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن فصل تنفيذ تعلم لعب الأدوار عن الخطوات التي يمكن أن تسهل مسار لعب الأدوار. كما المقابلة مع أختي إسنى قالت:

"هناك ست خطوات لتعلم هذا الدور الذي يلعبه في تنفيذ لعب الأدوار، وهي تحديد العنوان يتم بواسطة اللغة التي تم إعدادها بعد ذلك اختيار هذا الممثل عن طريق قسم اللغة بتعيين التلاميذ الذين سيظهرون الأسبوع المقبل، قم بعمل هذا السيناريو يجعله بنفسك من غرف رئيس مجلس الإدارة أو أقسام لغة الغرفة و إعداد الجماهير و لعب الأدوار و التقييم. (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مرحلة أداء لعب الأدوار تتكون من ست خطوات، وهي تحديد العنوان، واختيار الممثل، وعمل السيناريو، وإعداد الجمهور، وتقديم تمثيل الأدوار، و أخيراً تقييم خطوات تنفيذ هذا الدور يمكن أن يسير بسلاسة وبشكل جيد.

ب. أهداف تعلم اللعب الأدوار

في عملية التعلم التي يتم تنفيذها على مستوى التعليم، يجب أن يكون هناك جانب من الهدف، يكون فيه جانب الهدف جانباً مهماً للغاية ويجب أن يكون موجوداً في عملية التعلم أو الأنشطة اللامنهجية. تحتاج أهداف التعلم حقاً إلى أخذها في الاعتبار عند

التخطيط للتعلم أو التخطيط لنشاط خارج المنهج. لذلك، تنفيذ مدرسة لعب الأدوار باللغة العربية بهدف تمكين التلاميذ الجدد من ترقية قدرتهم على الكلام باللغة العربية بسهولة. كما أظهرت نتائج ملاحظات الباحثين أن الغرض من تعلم الأدوار باللغة العربية هو أن التلاميذ الجدد والتلاميذ القدامى يمكنهم الكلام بسهولة وطلاقة في استخدام اللغة العربية ولا يزالون في مرحلة ممارسة اللغات الأجنبية وتعلم مفردات جديدة، يتدرب على الكلام باللغة العربية لمقتضيات في حياته اليومية في الدار الداخلية. (الملاحظة ٣ فبراير ٢٠٢٣)

بهدف تنفيذ التعلم من خلال لعب الأدوار باستخدام اللغة العربية، فإن هذا يجعل من السهل على التلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية الكلام باللغة وإضافة مفردات جديدة. كما نتائج مقابلة مع أختي إسنا قالت:

"تشمل الأهداف تمكين التلاميذ الجدد من الكلام بسهولة وإتقان استخدام اللغة العربية في مرحلة ممارسة اللغات الأجنبية، وتعلم مفردات جديدة، وممارسة الكلام باللغة العربية لتوفير حياتهم اليومية في المنزل الداخلي وتدريب الثقة أمامهم. كثير من الناس". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

يتم تنفيذ تعلم لعب الأدوار على جميع التلاميذ، ولكن على وجه التحديد للتلاميذ الجدد، فإنه يختلف في تكوين النص والممارسة حيث يتم إنشاء وترجمة طريقة عمل نص لعب الأدوار لتلاميذهم الجدد بواسطة مسرف بينما يقوم التلاميذ القدامى بعمل ذلك بأنفسهم.

هـ. مادة تعليم لعب الأدوار

مادة تعلم لعب الأدوار هي مادة دعم اللغة التي يتم عقدها في البرامج اللغوية. بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون، فإن المادة التي تم تدريسها في تعلم لعب الأدوار كانت

تصنع نصوصًا عربية لتمثيل الأدوار وفقًا للعنوان الذي قدمه قسم اللغة (الملاحظة ٢٤ فبراير ٢٠٢٣)

بناءً على نتائج التوثيق ، تضمنت مادة لعب الأدوار التي تم تنفيذها خلال الشهرين الماضيين للتلاميذ الجدد في المدارس الداخلية الإسلامية مادة مختلفة مثل الذهاب إلى السوق و في المستشفى و إستعداد قبل الامتحانات.

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون، في صنع المادة هنا، قام تلاميذ مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بعمل خاص بهم ولم يستخدموا خطة الدرس. كما جاء في نتائج المقابلة مع أختي إثني قالت:

"تعتبر المادة في التعلم مهمة جدًا، ولكن هنا في نشاط لعب الأدوار هذا، تقوم بعمل النص بنفسك، ولا تنسخ من الإنترنت وهنا يتم تضمين أنشطة لعب الأدوار في الأنشطة اللغوية التي لا تستخدم خطط الدروس كما هو الحال في الفصل". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

د. تقييم تعلم لعب الأدوار

يعد نظام التقييم في هذا التعلم مهمًا للغاية لمعرفة مدى قدرة التلاميذ الجدد على الكلام باللغة العربية باستخدام تعلم لعب الأدوار. تقييم التعلم هو مادة لتقييم المعلم للتلاميذ وهو معيار لقدرات التلاميذ بعد تلقي العلاج أو التعلم أثناء عملية التدريس والتعلم. أما بالنسبة لشكل تقويم التعلم الذي قام به قسم اللغة في تعلم لعب الأدوار، فقد جاء في نتائج مقابلة مع أختي إفتاح قالت:

"بعد الانتهاء من لعب الأدوار، نجري تقييمًا أو تقييمًا عن طريق طرح أسئلة على التلاميذ الآخرين مثل كيف كان أداء لعب الأدوار سابقًا؟ بعد ذلك، أسأل الاستنتاجات والدروس المستفادة من أداء لعب الأدوار. بعد ذلك، نقدم النصيحة حتى يكون الأداء التالي هو الأقصى". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

من شرح المراحل الثلاث في تنفيذ طريقة لعب الأدوار في مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية، هناك إعداد وتنفيذ وتقييم. في تنفيذ طريقة لعب الأدوار، فإن دور جميع التلاميذ، وخاصة التلاميذ الجدد، نشط دائمًا في متابعته والأنشطة اللغوية في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، سواء في التعليم الرسمي أو التعليم غير الرسمي أو الأنشطة اللامنهجية في الكوخ. (الملاحظة ٣ فبراير ٢٠٢٣)

من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه مع لعب الدور باللغة العربية الذي يتم تنفيذه في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، تزداد القدرة على الكلام باللغة العربية لأنه من خلال لعب هذا الدور يكتشفون مفردات جديدة لم يسمعوها من قبل و اعثر على جمل يمكن استخدامها عند الكلام مع الآخرين - الأصدقاء في الكوخ. عند تنفيذ لعب الأدوار، يجب الانتباه إلى الخطوات التي يجب أن يفهمها التلاميذ الجدد، وهي الإعداد أو التدريب و التنفيذ و التقييم.

ب. تحليل البيانات

أ. تنفيذ لعب الأدوار في تعليم المحدثه على ترقية القدرة الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان.

يقال إن التعلم يكون ناجحًا إذا حقق الأهداف المثلى. ترتبط جودة عملية التعلم ارتباطًا وثيقًا بنتائج التعلم المراد تحقيقها. تأتي نتائج التعلم المرضية بالتأكيد من عملية التعلم التي تزيد من جميع العوامل التي تؤثر على عملية التعلم. ستكون نتائج التعلم لكل طالب مختلفة، وفقًا لعملية التعلم التي يختبرونها لأن التلاميذ لديهم خلفيات وخصائص مختلفة.

يمكن لعملية التعلم أن تجعل التلاميذ نشيطين ومهتمين بالتعلم إذا كان المعلم قادرًا على إدارة أنشطة التعلم بشكل جيد، بما في ذلك استخدام مجموعة متنوعة من الطرق، إذا

كان المعلم يستخدم فقط الطرق الكلاسيكية مثل المحاضرات وطرق السؤال والجواب، فإن تعلم الدورة التدريبية أمر بالغ الأهمية رتيب ويميل إلى الملل.

استنادًا إلى الملاحظات التي أدلى بها الباحثون فيما يتعلق بظروف تعلم المحدث في مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية، يطبق توبان لعب الأدوار باللغة العربية ولا تطبق جميع المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة لعب الأدوار العربية التي يمكن أن تحسن مهارات الكلام لدى التلاميذ الجدد. ونتيجة للمقابلة مع الأستاذة إيفا ميلاتوس أفيدته قالت:

"في رأبي ، فإن تنفيذ لعب الأدوار في التعلم المحدث فعال للغاية في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد." (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

مع الأخذ في الاعتبار أن قسم اللغة يطبق لعب الأدوار على تعلم المحادثة الذي يمكن أن يرفه عن التلاميذ الآخرين، ويجعل التلاميذ الجدد أكثر حماسًا في تعلم اللغة العربية، يصبح التلاميذ الجدد أكثر حماسًا عند تنفيذها ويحسنون قدرتهم على الكلام باللغة العربية بشكل أسرع، لأن التلاميذ الجدد يحفظون. وفهم سيناريو لعب الأدوار واعتادوا على استخدام اللغة العربية من المفردات التي حصل عليها التلاميذ الجدد من نص لعب الأدوار. كما جاء في نتائج المقابلة مع أوصتي إسنا قالت:

"نعم، إذا رأيت من تنفيذ لعب الأدوار في تعلم المحدث، فهو جيد جدًا لأنه من كلاهما يمكنهما الحصول على مفردات جديدة بشكل أسرع وتسريع ترقية مهارات الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الجدد." (مقابلة ، ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

تم تنفيذ لعب الأدوار في تعليم المحادثة لترقية القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية، صباح يوم الجمعة بعد المحدث. بناء على نتائج الملاحظات في تنفيذه والتي تمت بسلاسة وفعالية في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الجدد.

لقد سار تنفيذ لعب الأدوار في تعلم المخرسة في مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية بشكل جيد، ويتضح هذا من خلال تنفيذ لعب دور اللغة العربية للتلاميذ الجدد. تنفيذ لعب هذا الدور له عدة خطوات في تنفيذ لعب الأدوار. كما جاء في نتائج مقابلة مع أختي إفتاح قالت:

"في تنفيذ هذا الدور، عليك الانتباه إلى الخطوات قبل لعب الدور، مثل تحديد العنوان، وبعد ذلك اختيار الممثل، وبعد ذلك، عمل سيناريو أو سيناريو باللغة العربية، وبعد ذلك يجب أن يكون هناك جمهور لأنه إذا لم يكن هناك جمهور، فلن يكون فعالاً بعد لعب الدور، وما التقييم الأخير ". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

من الشرح أعلاه، وفقاً لأختي إسنا، هناك ٦ تنفيذات لتمثيل الأدوار، وهي تحديد العنوان، واختيار الممثلين، وعمل السيناريوهات، والجمهور، ولعب الأدوار، والتقييم. من هذه الخطوات، تم تنفيذ لعب الأدوار بسلاسة وبشكل جيد. التحليل النظري في تنفيذ لعب الأدوار في تعلم المحادثة له عدة خطوات. وفقاً لـ (Heru Subagiyo (2013:11-13)، هناك ست خطوات في تنفيذ لعب الأدوار بما في ذلك تحديد الموضوع، واختيار الممثلين، وتجميع السيناريوهات، وإعداد الجمهور، ولعب الدور، وأخيراً التقييم. وصف كل خطوة من خطوات تنفيذ لعب الأدوار على النحو التالي ؛

١. يحدد الموضوع المراد تشغيله

قبل القيام بنشاط لعب الأدوار نفسه، يجب الانتباه إلى الموضوع أو العنوان أولاً. هذا ما فعله قسم اللغة قبل الإشارة إلى الأسبوع المقبل، لكنهم أعلنوا لأول مرة عن الموضوع الذي سيتم عرضه الأسبوع المقبل. كمثال: الإستعداد قبل الإمتحان، ذهب إلى السوق و غير ذلك.

٢. اختر فريق التمثيل

بعد أن يعلن قسم اللغة عن الموضوع، ثم يختار التلاميذ الذين سيظهرون الأسبوع المقبل. ومع ذلك، في عملية الاختيار هذه يتم تعيينها بشكل عشوائي لكل غرفة عن طريق التعيين المباشر. في ذلك الوقت اختار قسم اللغة الغرفة الفلسطينية التي كانت تحتوي على تلاميذ جدد. ثم يختار رئيس الغرفة أعضائها ليصبحوا شخصيات أو ممثلين في حدث لعب الأدوار.

٣. تطوير السيناريوهات

المرحلة الثالثة هي تجميع سيناريو يتم تحديده من قبل رئيس الغرفة بعد اختيار فريق التمثيل أو اللاعبين. الخطوة التالية هي عمل نص لعب الأدوار باللغة العربية والذي سيتم إجراؤه لتسريع مسار لعب الأدوار. بعد الانتهاء من إعداد النص، تابع التدريب أو التحضير حتى يسير الأداء بشكل جيد وعلى النحو الأمثل. نظرًا لأن التلاميذ الجدد لا يزالون في حدود الحد الأدنى في إتقان اللغة العربية، فمن الناحية العملية، يراقب قسم اللغة ورئيس الغرفة تمارين لعب الأدوار.

٤. إعداد الجمهور كمراقب

بعد كتابة النص العربي الذي تم إعداده أو تجميعه، يتم تعلمه وحفظه من قبل التلاميذ الجدد الذين يلعبون الأدوار حتى تعمل طريقة لعب الأدوار بسلاسة. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للجمهور، يتم إعداد قسم اللغة لأن لعب الأدوار هذا هو طريقة يجب اتباعها من قبل جميع التلاميذ، على الرغم من أنهم لا يمكن أن يكونوا جزءًا من الأداء. إذا كان هناك تلاميذ لا يتابعونها، حتى كمتفرجين، فسيتم معاقبتهم باستثناء التلاميذ المرضى.

٥. لعب الأدوار

بعد أن يصبح كل شيء جاهزًا، فإن الخطوة التالية هي أن يقوم التلاميذ الجدد بأداء الدور الذي تم إعداده وإعداده. في ذلك اليوم، يُسمح للتلاميذ الجدد بالتعبير عن أنفسهم في لعب الأدوار التي تعلموها. ومع ذلك، في هذه الحالة، هناك تلاميذ جدد يفتقرون إلى الثقة لأنهم نسوا النص الذي حفظوه. على الرغم من أن برنامج لعب الأدوار هذا لم يكن مثاليًا، لم يكن هناك تكرار لقسم اللغة لأنه يمكن استخدامه كدرس للاعبين التاليين.

٦. قم بإجراء تقييم

بعد الانتهاء من لعب الأدوار، قام التلاميذ بعد ذلك بتقييم أدائهم. في هذا التقييم، يطرح قسم اللغة أسئلة على الجمهور حتى يفكروا بشكل نقدي من أجل فهم القصة التي يلعبها التلاميذ الجدد ويجب أن يفهموا خاتمة القصة.

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أنه في تنفيذ لعب الأدوار هناك عدة خطوات ويمكن أن تدعم ترقية مهارات الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الجدد. لأن لعب الأدوار هو التعلم في شكل تواصل يمكنه إضافة مفردات جديدة وجمل عربية يمكن استخدامها في الحياة اليومية للتلاميذ الجدد. استنادًا إلى حقائق نتائج بحث لعب الأدوار، فإن خطوات تنفيذ لعب الأدوار في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيان توبان السلام تتوافق مع النظرية.

ب. ترقية القدرة الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية من خلال طريقة لعب الأدوار.

يعد ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان جيدًا جدًا مع طريقة لعب الأدوار التي يمكن ترقيةها بشكل أكبر من نص الدراما العربية هذه، كما تزيد القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ يومًا بعد يوم في التواصل باستخدام اللغة العربية في حياتهم في المنزل الداخلي، فإن لعب الأدوار يدعم حقًا التلاميذ الجدد ويساعدهم على ترقية قدرتهم على الكلام باللغة العربية لأنه من خلال لعب الأدوار، يمكن للتلاميذ الجدد ممارسة اللغة التي حفظوها وتعلموها بشكل مباشر. لذلك، فإن وجود طريقة لعب الأدوار الذي تم تنفيذه في المدرسة الداخلية له تأثير كبير في ترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ الجدد لأنه يشرك التلاميذ الجدد في أداء لعب الأدوار باللغة العربية. وطريقة لعب الأدوار في تنفيذها يطلب من التلاميذ الجدد تقديمها باللغة العربية دون استخدام نصوص أو نصوص. من نتائج طريقة لعب الأدوار، يمكن للتلاميذ الجدد إضافة مفردات جديدة، ونطق حروف الماخوريجول بشكل جيد، ولديهم دافع كبير في تعلم اللغة العربية ويسهل التواصل مع أصدقائهم.

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون، فإن طريقة لعب الأدوار جعلت مهارات الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الجدد تتحسن وتتطور من حيث زيادة المفردات وتحفيز التلاميذ الجدد على تعلم اللغة العربية والتواصل بسهولة باللغة العربية وفهم الدروس بسهولة، لأن تؤكد طريقة لعب الأدوار على التفاعل والتواصل مع الشخصيات الأخرى والممارسة المباشرة. يجب أيضًا تطبيق طريقة لعب الأدوار هذه منذ سن مبكرة لتعويد التلاميذ على تكوين الكلمات في جمل باللغة العربية بسهولة وفهم ما يقوله التلاميذ الآخرون. كما جاء في نتائج المقابلة مع أختي إسنا قالت:

"تزداد القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد باستخدام طريقة لعب الأدوار التي يستطيع التلاميذ الجدد من خلالها الكلام باللغة العربية بشكل يومي

، بالإضافة إلى أنها تزيد أيضًا من دخل المفردات الجديدة وتعرف حروف الماخوريجول المناسبة ويمكنهم فهم الدروس. بسهولة. لأن طريقة لعب الأدوار تؤكد أن التلاميذ الجدد يستخدمون اللغة العربية بالكامل. (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣).
تماشياً مع ما قاله أخي ليندا الذي كان من التلاميذ الجدد، قالت:

"الحمد لله، مع لعب الأدوار، زادت قدرتي على الكلام باللغة العربية شيئاً فشيئاً ، على الرغم من أنها من المفردات التي لم أسمع بها من قبل أوصتي. إلى جانب ذلك، من خلال لعب الأدوار، يمكنني استخدامها في حياتي على متن الطائرة المنزل، حيث يتعين علي أنا وجميع التلاميذ الكلام باللغة العربية بين أصدقائي. وآخرين." (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

يمكن أن تساعد طريقة لعب الأدوار هذه أيضًا في التعلم في الفصول التي تستخدم اللغة العربية، عندما يكون هناك العديد من الدروس التي تستخدم اللغة العربية في الفصل مثل دروس دروس اللغة و مطلعة و محفوظة و تمرين اللغة، حيث يمارس التلاميذ الجدد المهارات اللغوية التي لديها تم إتقانها في لعب الأدوار في الدروس الصفية باستثناء الدروس العامة. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من جميع التلاميذ، وخاصة التلاميذ الجدد، أن يكونوا قادرين على الكلام باللغة العربية بطلاقة باستخدام اللغة العربية وفهم جميع موضوعات اللغة العربية لأن كل مهارة لغوية يتم ممارستها دائمًا وترقيتها، لذلك يتحسن نطق اللغة ويزداد إتقان المفردات. زيادة، يمكن لطريقة لعب الأدوار ترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ الجدد ويمكنها أيضًا فهم دروس اللغة العربية بسهولة.

نظرًا لأن نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحثون أن لعب الأدوار يسهل على التلاميذ الجدد إضافة مفردات جديدة، فإن التلاميذ الجدد لديهم دافع كبير لتعلم اللغة العربية وفهم دروس اللغة العربية مثل دوروس اللغة و مطلعة و محفوظة و تمرين اللغة.

نتائج المقابلة مع الأستاذة إيفا ميلاتوس أفيده قالت:

"يمكن أن تساعد طريقة لعب الأدوار أيضًا التلاميذ الجدد عند التعلم في الفصول التي تستخدم اللغة العربية مثل دروس اللغة و مطلعة و محفوظة و تمرين اللغة حيث يمارس التلاميذ الجدد مهارات اللغة العربية التي أتقنوها من نصوص لعب الأدوار والتي حفظوها. على الرغم من تنفيذ هذا الدور مرة واحدة في الأسبوع، يمكن للتلاميذ الجدد الحصول على الكثير من المفردات والجمل العربية. في هذه الحالة، تكون طريقة لعب الأدوار مناسبة أيضًا لترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ الجدد. (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣).

بالإضافة إلى نتائج المقابلات مع أختي فوفوت قالت:

"في رأيي، مع لعب الأدوار، ستتحسن قدرتي على الكلام باللغة العربية بشكل أسرع ويمكن أن تحسن اللغة التي أستخدمها لأن طريقة لعب الأدوار تدعم ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية وتستخدم بشكل فعال، بالإضافة إلى طريقة لعب الأدوار، يمكن أن يزيد من مفرداتي، ويجفزي على تعلم اللغة العربية بسرور، ويحسن قدرتي على الكلام باللغة العربية، ويسهل علي الفهم أو أن أكون نشطًا في الفصل في دروس المدرسة الداخلية الإسلامية، ويمكن أن يسهل الكلام باللغة العربية، مثل المفردات استعداد-يستعد، إمتحان، مكتبة، مادة و غير ذالكمن المفردات التي حفظتها بعد القيام بتمثيل الأدوار ". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن لعب الأدوار يمكن أن يحسن القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد في مدرسة السلام البنغالية الإسلامية الداخلية. من خلال هذا الدور الذي يلعبه التلاميذ الجدد يمكن أن يضيفوا إلى مفرداتهم من القليل إلى الكثير، كما يمكن أن يحفز التلاميذ الجدد على الاستمتاع بتعلم اللغة العربية، الذين لا يحبون اللغة العربية في البداية، مما يسهل على التلاميذ الجدد الكلام إلى التلاميذ. أصدقاء يستخدمون اللغة العربية، ويسهل عليهم أيضًا فهم التلاميذ الجدد لدروس المدارس الداخلية الإسلامية وينشطون في التعلم.

تصبح عملية التعلم للتلاميذ الجدد عندما يكونون في فصل يستخدم اللغة العربية أكثر فائدة مع طريقة لعب الأدوار في حياتهم وهناك أنشطة تتطلب من التلاميذ الجدد الكلام باللغة العربية للكلام مع أشخاص آخرين، ويمكن للتلاميذ الجدد أيضاً تطوير مهاراتهم اللغوية دون خوف وإحراج ويمكن أن تنمي ثقة التلاميذ الجدد وشجاعتهم في الكلام باللغة العربية في الأماكن العامة. يستطيع التلاميذ تطوير مهاراتهم اللغوية من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية، وسيجد التلاميذ أنه من الأسهل ترقية قدرتهم على الكلام باللغة العربية من خلال لعب الأدوار والممارسة كل يوم لأنه من خلال الممارسة، يمكن للتلاميذ الجدد إضافة كلمات جديدة وترقية لغتهم.

بناءً على نتائج التوثيق الذي قام به الباحثون، وجد أن التلاميذ الجدد الذين لم يكونوا قادرين على الكلام باللغة العربية في البداية، ثم باستخدام طريقة لعب الأدوار وجميع الأنشطة التي ينظمها طاقم اللغة يمكن أن تدعم ترقية قدرتهم على الكلام باللغة العربية وتطوير المهارات اللغوية لأن طريقة لعب الأدوار أكثر اهتماماً بالممارسة العملية، يمكن للتلاميذ الجدد تطوير أنفسهم، بدءاً من التلاميذ الجدد الذين يظهرون لعب الأدوار باللغة العربية، ثم يمكنهم تطوير مهاراتهم في اللغة العربية في الفصل أو أثناء الأنشطة الأخرى بسبب أو أيضاً في حياتهم في المدارس الداخلية باستخدام طريقة لعب الأدوار، يمكنهم الحصول على مفردات جديدة ، ولديهم دافع كبير لتعلم اللغة العربية، وسهل فهم دروس اللغة العربية، وكذلك من السهل ترقية قدرة التلاميذ الجدد على الكلام باللغة العربية مع الآخرين.

كما جاء في مقابلة مع أختي إثنا بخصوص ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية

باستخدام طريقة لعب الأدوار:

"من خلال تنفيذ لعب الأدوار في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية، يمكن ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية. خاصة التلاميذ الجدد الذين لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً أو الذين درسوا اللغة العربية ويعتقدون أن اللغة العربية صعبة، فهي تسهل على التلاميذ الجدد إضافة مفردات جديدة ومحفزات وسهل فهم الدروس وسهل الكلام باللغة العربية، وبالتالي القدرة على الكلام للتلاميذ الجدد يزيد". (مقابلة ٢٣ مارس ٢٠٢٣)

من نتائج ملاحظات المقابلة والتوثيق التي أجراها الباحثون أن استخدام طريقة لعب الأدوار له تأثير كبير في ترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ الجدد ويمكن للتلاميذ الجدد فهم دروس اللغة بسهولة وسرعة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تسهل طريقة لعب الأدوار أيضاً القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد الذين يتم قبولهم بسهولة ويتم الحصول على المزيد والمزيد من المفردات الجديدة حتى يتمكن التلاميذ الجدد من الكلام مع أشخاص آخرين يستخدمون اللغة العربية كثيراً. أوضح التحليل النظري ل (Abdul Wahab Rosydi (2011:91 أن هناك أربع مؤشرات للإنجاز في نشاط الكلام باللغة العربية بنجاح، وهي:

١. يتزايد كلام التلاميذ باللغة العربية.

عندما يحصل التلاميذ الجدد على مفردات جديدة من نص لعب الأدوار حتى يتمكن التلاميذ الجدد من ممارستها في الحياة في المنزل الداخلي. بالإضافة إلى ذلك، فإن التلاميذ الجدد الذين لم يتكلموا باللغة العربية كثيراً في البداية حتى يتمكن التلاميذ الجدد بعد القيام بدورهم من الكلام باللغة العربية أكثر فأكثر. بعضهم لا يعرف اللغة العربية حتى يفهموا ويعرفوا ما تعنيه. على سبيل المثال:

إستعد - يستعد : mempersiapkan

إمتحان : ujian

مادة : materi

٢. يشارك التلاميذ بنشاط في التعلم.

كما هو الحال في عملية التدريس والتعلم في المدارس الداخلية الإسلامية مثل دروس اللغة و مطلعة و محفوظة و تمرين اللغة، فهم ينشطون دائماً في ترجمة الجمل العربية التي يعرفونها من النصوص العربية التي تلعب الأدوار، حتى لو كانت قليلة. وكمثال على مادة مطلعة على النحو التالي:

(الطريق)

كان مُجَّد نائماً في فراشه و الساعة عشرة. و الليل كله ظلام و برد. و الدنيا ساكنة. ليس فيها إلا صوت الخفير في الشارع. ثم سمع مُجَّد صراخاً في الخارج. فقام من فراشه. و فتح الشباك و أطل منه. فرأى حريقاً في بيت جاره. وهو بيت صاحبه إبراهيم الذي يلعب معه كل يوم. فنزل يجري لينظره فما وجدته. فدخل البيت في وسط النار. ووصل إلى غرفة إبراهيم و ناداه. فقام إبراهيم مرعوباً. فأخذ مُجَّد بيده. و نزل به إلى الشارع. فراه جميع الواقفين و فرحوه. لأنه خلص صاحبه.

٣. التلاميذ لديهم دافع كبير.

من نتائج الحقل، وجد أن التلاميذ الجدد يمكنهم حفظ نص لعب الأدوار قبل ٤ أيام من الأداء.

٤. يستخدم التلاميذ لغة مقبولة بسهولة.

يجب أن يستخدم كل نشاط أو درس مادة. من خلال مادة لعب الأدوار، يسهل على التلاميذ الجدد الحصول على مفردات جديدة أو أولئك الذين يجدونها سهلة الاستخدام في حياتهم اليومية حتى يتمكن التلاميذ الجدد من استخدامها عند الكلام إلى أشخاص آخرين. على سبيل المثال: أخذ - يأخذ: mengambil خرج

– يخرج : keluar

بناءً على الاستنتاج أعلاه، فإن ترقية القدرة على الكلام للتلاميذ الجدد في مدرسة

السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان باستخدام لعب الأدوار يؤثر بشكل كبير على إضافة المفردات والتحفيز في تعلم اللغة العربية وسهولة فهم الدروس ويسهل على التلاميذ الجدد القيام بذلك. استخدم اللغة. بحيث تتوافق الحقائق الموجودة في مؤشرات ترقية مهارات الكلام لدى

التلاميذ الجدد في مدرسة السلام الإسلامية الداخلية بنجيلان توبان مع النظرية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

أ. عند تنفيذ طريقة لعب الأدوار، يعرض التلاميذ الجدد لعب الأدوار على أكمل وجه باستخدام النص العربي. بالإضافة إلى ذلك، يجب على التلاميذ أيضًا فهم الموضوعات التي تم اختيارها من جانب اللغة بهدف أن يتمكن التلاميذ الجدد من إضافة مفردات وجمل جديدة في نصوص لعب الأدوار التي يمكن استخدامها في اتصالاتهم اليومية في المدرسة الداخلية باللغة العربية.

ب. يعد تنفيذ لعب الأدوار مهمًا جدًا ليتم تطبيقه في تعلم المحادثة بصرف النظر عن جعل التلاميذ غير ملل وقادرين على ترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ الجدد بطلاقة وجيدة، لأنهم قادرون على التواصل باستخدام اللغة العربية بعد أداء لعب الأدوار. بالإضافة إلى ذلك، فإن تطبيق لعب هذا الدور له خطوات في تنفيذه أولها إعطاء العنوان والثاني اختيار الممثل الثالث و الجمهور الرابع يفهم الحبكة أو عمل سيناريو والخامس هو ظهور لعب الأدوار ، والأخير هو التقييم.

ج. يمكن رؤية طريقة لعب الأدوار في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية للتلاميذ الجدد من مؤشرات الإنجاز للتلاميذ حيث يمكن للتلاميذ استخدام اللغة العربية بشكل جيد ، وتشمل مؤشرات الإنجاز هذه إضافة مفردات جديدة ، وتحفيز التلاميذ الجدد على تعلم اللغة العربية ، وسهولة فهم اللغة الإسلامية. دروس المدرسة الداخلية والنشطة ، والأخيرة سهلة لتحسين القدرة على الكلام.

ب. توصيات البحث

بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها أثناء البحث ، كمتابعة لنتائج هذه الدراسة، قدم الباحثون بعد ذلك اقتراحات لقسم اللغات في المدارس الداخلية الإسلامية والتلاميذ الجدد لتذليل العقبات التي تعترض تنفيذ لعب الأدوار. الطريقة، بما في ذلك:

أ. لقسم اللغة

يُتَرحَ على قسم اللغة تقديم الدعم للتلاميذ الجدد في تنفيذ طريقة لعب الأدوار، والحفاظ على طريقة لعب الأدوار بحيث يمكن تحقيق ما هو متوقع من البوندوك، وتوفير التسهيلات للتلاميذ الجدد لتسهيل الأمر عليهم. تنفيذ.

ب. للتلاميذ الجدد

كن جادًا في المشاركة في أنشطة طاقم اللغة في المدرسة الداخلية ، وأطيع وكن دائمًا منضبطًا في الأنشطة اللغوية ، وكن صادقًا وتقبل العقوبات إذا ارتكبت أخطاء وانتهاكها.

فهرس

قاموس اللغة العربية

- Ahmad, U., Yogyakarta, D., Ahmad, U., Yogyakarta, D., Ahmad, U., Yogyakarta, D., Ahmad, U., & Yogyakarta, D. (2021). *Implementasi Metode Pembelajaran Role Playing dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak untuk Membentuk Akhlakul Karimah Peserta Didik Era Milenial Implementing Role Playing Methods in Teaching Akidah Akhlak to Nurture Akhlakul Karimah for Millennial Students Im. 4(2), 107–122.*
- Adhi Kusumastuti & Ahmad Mustamil Khoiron. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*.hal.2
- Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. hal. 23
- Aida Fitria, dkk. (2022). تأثير الوصيلة التعليمية برنامج مكرامديا ديركور مهارة الكلام (بحث تجريب في المدرسة (الثنوية الإسلامية الحكومية ٢ تاناه داتار). hal 321
- Al-arabiyat, T., Kajian, J., Pendidikan, I., & Arab, B. (2022). *implementasi biah lughowiyah dalam meningkatkan maharah kalam. 2(1), 140–154.*
- ANALISIS_PENELITIAN_KUALITATIF_MODEL_MIL. (n.d.).
- Ani Nur Jannah. (2019). *Peningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Materi Fi Maktabah Al-Madrasah Menggunakan Model Pembelajaran Time Token Siswa Kelas 5 MI Darun Najah Klopo Sepuluh Sukodono Sidoarjo. dalam Bidang Pendidikan Bahasa Arab pada Pascasarjana UIN A. (2021).*
- Anitah, S. (n.d.). *Strategi Pembelajaran*. 1–30.
- Aulia Khoirunnisa'. (2017). تطبيق طريقة دور التمثيل في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة المحمدية الثانوية ١ سوكرامي بندار لانبونج العام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٦
- Bahtiar, R. S., & Suryarini, D. Y. (2019). *Metode Role Playing dalam Peningkatan Keterampilan Bercerita Pengalaman Jual Beli pada Siswa Sekolah Dasar. 3(1), 71–78.*
- Dhieni Nurbiana, dkk. (2008). *Metode Pengembangan Bahasa*,hal.36
- Elementary Communication Games.pdf*. (n.d.).
- Endang Munawar & Mochamad Syaifudin. (2018). أسلوب التدريب المتواصل في تعليم الحوار و أثره في ترقية مهارة الكلام. hal.100
- Halimatus Sa'diyah. (2018). *Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang*. hal. 15

Hamid Dokolamo. (2022). Implementasi Metode Role Playing Dalam Pembelajaran Sejarah. hal. 19

Hermawan, Acep. (2014). Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. hal. 15-139.

Hidayah Khoiriyah. (2020). Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah. hal. 32–44.

Juhratun Nafisah. (2018). استخدام طريقة الدور لترقية مهارة الكلام (البحث الإجراءي لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة والي سونجو الثانوية الإسلامية سو كاجادي بوميراتو نوبان لا مبونج الواسطي للعام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٨

Kejuruhan, S. M. (n.d.). *Heru Subagiyo, S.Sn.*

Masyitoh Nur Rohmah. peningkatan keterampilan berbicara bahasa arab menggunakan metode reka cerita bergambar materi afradul usrah kelas IV B MI Setia Bhakti Trawas. (2021).

Muhammad Hendri. (2013). طرق تعليم المفردات في مهارة الكلام hal.253

Muhammad Ilyas Alkayisy, dkk. (2022). youtube فعالية استخدام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي hal. 186

Munira. (2022). Penggunaan Metode Role Play Dalam Pembelajaran Hiwar Pada Peserta Didik MTs Tasseh Baitul Qur'an Kabupaten Pinrang. hal.5-6

Muniroh. (2018). METODE BERMAIN PERAN DAN METODE ROLE PLAYING DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPS TEMA JENIS PEKERJAAN. 1–23.

Nida Atu Dluhriah. (2017). Penerapan Al-Ibaarat Al-Yaumiyyah Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa SMP Islam Sabilillah Malang. hal.200

Nuha, Ulin. 2016. Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab. hal.21-22

Prof. Dr. Sugiono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan r&d.

Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>

Rizka Widayanti, dkk. (2022). تطبيق نموذج التعلم التعاوني لتحسين مهارة الكلام في المدرسة إنسان جنديكيا العالية الإسلامية باياكمبوه hal. 26.

Rohana & Syamsuddin. (2021). Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar. hal. 59

Rohman, Fathur. 2015. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. hal.1-2

Rosyidi Wahab Abdul, (2011). Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. hal.91

Samsuri, (1991). Analisis Bahasa . hal-5.

Sri Mulya Rahmawati. *PERAN BI ' AH LUGHAWIYYAH DALAM MENUNJANG PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN DARUL HUFFADH TUJU-TUJU KAB . BONE Tesis Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister dalam Bidang Pendidikan Bahasa Arab pada Pascasarjana UIN A.* (2021).

Syaiful Mustofa. (2017). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. hal. 135

Taufik, (2026). Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikasi dan Inovatif berbasis ICT). hal.49-52

Thufeyl, Vandayo & Danial, Hilmi. (2020). Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab.

Wahab, Abdul & Mamlu'atul Ni'mah. (2011). Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. hal. 1-2

Lampiran-Lampiran

Lampiran 1

Pedoman Pengumpulan Data

A. Pedoman Wawancara

1. Wawancara dengan Ustadz Pengasuhan serta Pengajar di Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban:
 - a. Latar belakang berdirinya Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban ?
 - b. Apa motto, visi dan misi tujuan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban ?
 - c. apakah pondok pesantren ini juga menerapkan berbicara menggunakan bahasa arab dan bahasa inggris ustadz?
 - d. apakah role playing itu merupakan kegiatan bahasa pondok ustadz dan apakah pelaksanaan role playing berpengaruh terhadap kemampuan berbicara santri baru ustadz?
2. Wawancara dengan Ustadzah Bagian Bahasa dipondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;
 - a. apa pelaksanaan role playing ini dilakukan ?
 - b. Bagaimana persiapan sebelum pelaksanaan role playing ustadzah?
 - c. Bagaimana penerapan role playing dalam pembelajaran muhadasah ustadzah?
 - d. bagaimana kelebihan role playing dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab santri baru ustadzah ?
3. wawancara dengan seksi bahasa bagian OSPA dipondok pesantren Assalam Bangilan;
 - a. kapan role playing itu dilaksanakan?
 - b. apa tujuan diadakannya role playing ukhti ?
 - c. apa saja langkah-langkah pelaksanaan role playing?
 - d. materi apa saja yang digunakan pada role playing dan apakah menggunakan rencana pembelajaran sebelum pelaksanaan role playing?
 - e. bagaimana proses evaluasi yang dilakukan pihak bahasa ukhti?
 - f. bagaimana penerapan role playing dalam pembelajaran muhadasah terhadap peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab pada santri baru ukhti?
 - g. Apakah kemampuan berbicara bahasa Arab santri baru bisa meningkat dengan menggunakan role playing ?
4. Wawancara dengan santri baru dipondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;
 - a. bagaimana pembelajaran muhadasah menggunakan role playing dan manfaat apa saja yang bisa kamu ambil dari role playing ukhti?
 - b. apa perbedaan yang kamu rasakan sebelum melakukan role playing dan sesudah melakukan role playing ukhti?
 - c. apa alasan kamu menyukai role playing dalam pembelajaran muhadasah?

Lampiran 2

Pedoman Dokumentasi

1. Sejarah pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban
2. Visi dan Misi pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban
3. Motto pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban
4. Tujuan pondok pesantren Assalam Bangilan
5. Indikator ketercapaian pondok pesantren Assalam Bangilan
6. Kegiatan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban
7. Letak Geografis pondok pesantren Assalam
8. Struktur Organisasi pondok pesantren Assalam
9. Sarana dan Prasarana pondok pesantren Assalam
10. Data Santri dipondok pesantren Assalam
11. Keadaan Guru dipondok pesantren Assalam
12. Foto pelaksanaan role playing dipondok pesantren Assalam Bangilan

Lampiran 4

FIELD NOTE

Kode : W 01
Judul : Wawancara dengan ustadz bagian pengasuhan
Informan : Ustadz Juwoto S.Pd.
Tempat : Pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban
Hari/Tanggal : Kamis, 23 Maret 2023
Waktu : 09.15 WIB

Pada hari Kamis, 23 Maret 2023 peneliti melakukan wawancara secara oflain dengan salah satu ustadz bagian pengasuhan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;

- Peneliti : Assalamualaikum wr.wb. ‘afwan ustadz perkenalkan ana Luluk Istiqomah, mahasiswi pendidikan bahasa arab semester delapan yang sedang menjalani penelitian untuk tugas akhir skripsi ana, ana berniat untuk melakukan penelitian di pondok pesantren Asslam ini, kira-kira bagaimana njih ustadz?
- Informan : waalaikumussalam wr.wb., oh iya boleh ukh, ini mau meneliti apa ya?
- Peneliti : Alhamdulillah..... ana izin meneliti tentang role playing pada pembelajaran muhadasah yang diterapkan seksi bahasa arab ustadz.
- Informan : kira-kira yang mau diwawancarai siapa saja ukh?
- Peneliti : ana akan wawacara kepada jenengan yang merupakan ustadz bagian pengasuhan ustadz, ustadzah bagian bahasa, seksi bahasa, dan santri-santri baru ustadz.
- Informan : ohhh iya tafadhol nanti ana koordinasikan kepada pihak yang yang bersangkutan ya ukh.
- Peneliti : syukron ustadz... awwalan ana izin bertanya kepada penjenengan terkait bagaimana latar belakang berdirinya pondok pesantren Assalam ustadz?
- Informan : Latar belakang berdirinya Pondok Pesantren Assalam kalo ana jelaskan semua nanti lama ukh soalnya sangatlah panjang. Jadi, ana kirim file tentang sejarah pondok lewat wa ajha ya ukh. Insyallah semua lengkap file yang ana kirim ukh.
- Peneliti : baik ustadz syukron..... afwan ana mau bertanya lagi. Apa motto, visi dan misi tujuan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban ?

- Informan : baik, ana akan menjawabnya. Dalam pesantren Assalam ini ada visi, misi, tujuan, motto dan indikator ketercapain dari visi misi dan tujuan ukhti. Dari visi pondok pesantren Assalam ini yaitu: Melalui Madrasah & Pondok Pesantren kita didik diri, mencerdaskan umat, membangkitkan Indonesia Lillahi Ta'ala. Misi dari pondok pesantren yaitu; Membangun generasi Islam yang tangguh, beriman, bertaqwa, dan berakhlaqul karimah. Mempersiapkan generasi yang bisa berbahasa Arab dan Berbahasa Inggris untuk menghadapi tantangan globalisasi. Mencetak generasi yang berpengetahuan, terampil, jujur, ikhlas dan bermasyarakat. Tujuan pondok pesantren Assalam yaitu; mencetak generasi yang bertanggung teguh kepada Al-Quran dan AL-Hadits, Membentuk kader-kader yang siap terjun dan mengabdikan ke tengah-tengah masyarakat, dan Menjadikan anak didik mampu menggunakan bahasa arab dan bahasa inggris secara aktif. Menjadikan kota bangilam sebagai kota ilmu pengetahuan dan peradapan. Motto pondok pesantren Assalam yaitu : berbudi luhur, berbadan sehat, berpengetahuan luas, dan berfikir bebas. Indikator ketercapaian pondok pesantren Assalam saya kirim lewat wa saja ya ukh karena indikator ketercapain juga terlalu banyak jika dijelaskan.
- Peneliti : selanjutnya ana izin bertanya lagi ustadz, apakah pondok pesantren ini juga menerapkan berbicara menggunakan bahasa arab dan bahasa inggris ustadz?
- Informan : ohh.... Iya mbak karena pondok pesantren Assalam ini pondok yang berbasis KMI yangmana kurikulumnya sama dengan gontor ukh.
- Peneliti : apakah role playing itu merupakan kegiatan bahasa pondok ustadz dan apakah pelaksanaan role playing berpengaruh terhadap kemampuan berbicara santri baru ustadz?
- Informan : naam ukhti...Role Playing merupakan salah satu kegiatan bahasa yang bermanfaat kepada seluruh santri terutama santri baru yang belum terlalu paham tentang bahasa Arab dan pelaksanaan role playing ini juga berpengaruh kepada peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab atau kosa kata bahasa Arab yang belum dimiliki santri baru ukh. selain itu juga role playing sebagai salah satu hiburan bagi seluruh santri karena pada pagi harinya sudah melakukan mukhadash yang menegangkan, sehingga pemikiran mereka juga butuh refresh ukhti. Mereka juga dapat merasa terhibur dari sudut pandang seksi bahasa karena role playing yang ditampilkan itu sangat lucu.apakah ada pertanyaan lainnya ukht?
- Peneliti : oiya seperti itu njih ustadz. Sampun ustadz.... Syukron.
- Informan : afwan ya ukhti. Tapi nanti kalau ente butuh data-data untuk penelitian yang kurang silahkan hubungi ana ya ukh.
- Peneliti : naam ustadz.
- Informan : semoga Allah mudahkan dan segera selesai skripsinya ya ukh.
- Peneliti : aamin, syukron jazakillah ustadz.

Informan : apakah ada yang mau ditanyakan lagi ukh apa sudah cukup?

Peneliti : allhamdulillah kafa ustaz, syukron kasiron ustadz atas waktunya dan memberikan izin yang diberikan kepada ana, saya pamit dulu
assalamualaikum.wr.wb

Informan : naam, waalaikumussalam.wr.wb.

Lampiran 5

FIELD NOTE

Kode : W 02
Judul : Wawancara dengan Ustadzah bagian bahasa
Informan : Ustadzah Eva Milatus Afida
Tempat : Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban
Hari/Tanggal : Kamis, 23 Maret 2023
Waktu : 10:00 WIB

Pada hari Kamis, 23 Maret 2023 peneliti melakukan wawancara secara oflain dengan salah satu ustadz bagian pengasuhan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;

Peneliti : Assalamualaikum.wr.wb afwan ustadzah perkenalkan ana Luluk Istiqomah, mahasiswi pendidikan bahasa arab yang sedang menjalankan penelitian untuk tugas akhir skripsi ana, kebetulan objek penelitian ana adalah metode role playing dalam pembelajaran muhadasah, jadi ana mohon kesedian waktunya untuk ana wawancarai ya ustadzah.

Informan : Waalaikumussalam.wr.wb., oh iya ukhti....silahkan

Peneliti : alhamdulillah, untuk yang pertama ana tanyakan, pada hari apa pelaksanaan role playing ini dilakukan ustadzah?

Informa : Baik ukhti, role playing pada pembelajaran muhadasah ini dilakukan pada hari jumat setelah muhadasah ukh. Selain itu pelaksanaan role playing ini hanya dilakukan seminggu sekali gitu ukh.

Peneliti : Bagaimana persiapan sebelum pelaksanaan role playing ustadzah?

Informan : Baik ukh....persiapan sebelum pelaksanaan role playing itu ada ada 6 langkah yaitu; menentukan judul, memilih pemeran, membuat naskah, penonton, penampilan role playing dan terakhir evaluasi ukh.

Peneliti : Bagaimana penerapan role playing dalam pembelajaran mukhadasah ustadzah?

Informan : baik ana jawab, menurut ana penerapan role playing dalam pembelajaran muhadasah sangat efektif dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab santri baru, jika tidak menerapkan role playing dalam pembelajaran muhadasah ini menjadikan para santri bosan dan jenuh.

Peneliti : bagaimana kelebihan role playing dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab santri baru ustadzah ?

Informan : kelebihan dari role playing ini bisa membantu santri baru memahami pelajaran durusul lughah, muthola'ah, mafudzot, dan tamrin lughah. Selain itu santri baru dapat menambah kosa kata setiap minggunya. Oleh karena itu, metode role playing juga cocok untuk meningkatkan kemampuan berbicara santri baru.

Peneliti : syukron ustadzah atas waktunya.

Informan : Afwan ya ukhti

Peneliti : Assalamualaikum, wr.wb. ilaliqak

Informan : waalaikumussalam, wr.wb maassalama

Lampiran 6

FIELD NOTE

Kode : W 03
Judul : Wawancara dengan bagian bahasa
Informan : Nur Isna Fauziah
Tempat : Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban
Hari/Tanggal : Kamis, 23 Maret 2023
Waktu : 11.00 WIB

Pada hari Kamis, 23 Maret 2023 peneliti melakukan wawancara secara oflain dengan salah satu ustadz bagian pengasuhan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;

Peneliti : assalamualaikum, wr.wb afwan ukhti perkenalkan ana luluk istiqomah, mahasiswi pendidikan bahasa arab yang sedang menjalani penelitian untuk tugas akhir skripsi ana, kebetulan objek penelitian ana adalah metode role playing dalam pembelajaran muhadasah, jadi ana mohon kesedian waktunya untuk ana wawancarai ukhti.

Informan : waalaikumussalam, wr.wb..... naam ukhti silahkan.

Peneliti : kapan role playing itu dilaksanakan?

Informan : pelaksanaan role playing pada pembelajaran muhadasah ini dilakukan pada hari jumat setelah muhadasah ukh. Selain itu pelaksanaan role playing ini hanya dilakukan seminggu sekali gitu ukh.

Peneliti : apa tujuan diadakannya role playing ukhti ?

Informan : tujuan diadakannya role playing itu agar bisa tercapai dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab santri baru dipondok pesantren Assalam Bangilan Tuban walaupun masih ada kegiatan lain yang lebih baik dari kegiatan role playing sendiri ukhti.

Peneliti : apa saja langkah-langkah pelaksanaan role playing?

Informan : pembelajaran role playing ini ada enam langkah dalam pelaksanaan role playing yaitu menentukan judul ini dilakukan oleh pihak bahasa yang sudah disiapkan setelah itu memilih pemeran ini dengan cara seksi bahasa menunjuk santri yang akan tampil pada minggu depan ,membuat naskah ini dengan membuat sendiri dari pihak ketua kamar atau seksi bahasa kamar, menyiapkan penonton, memainkan role playing, dan evaluasi.

- Peneliti : materi apa saja yang digunakan pada role playing dan apakah menggunakan rencana pembelajaran sebelum pelaksanaan role playing?
- Informan : kalau soal materi atau tema role playing itu bagian seksi bahasa yang memberi, seperti contoh: الإستعداد قبل الإمتحان و ذهب إلى السوق و غير ذلك, pada proses pelaksanaan ini tidak menggunakan rpp ukhti.
- Peneliti : bagaimana proses evaluasi yang dilakukan pihak bahasa ukhti?
- Informan : eeee.....evaluasi itu dilakukan kami setelah penampilan role playing ukhti.
- Peneliti : bagaimana penerapan role playing dalam pembelajaran muhadasah terhadap peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab pada santri baru ukhti?
- Informan : gini ya ukhti...menurut saya penerapan role playing dalam pembelajaran muhadasah itu sangat bagus karena dari keduanya mereka bisa lebih cepat mendapatkan kosa kata baru dan mempercepat peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab santri baru.
- Peneliti : Apakah kemampuan berbicara bahasa Arab santri baru bisa meningkat dengan menggunakan role playing ?
- Informan : menurut saya kemampuan berbicara bahasa arab santri baru meningkat dengan menggunakan metode role playing, yang mana santri baru mampu berbicara bahasa arab sehari-harinya, selain itu juga meningkatkan pendapatan kosa kata baru dan mengetahui makhrijul huruf yang sesuai, bisa memotivasi santri baru terhadap belajar bahasa arab, dan dapat memahami pelajaran dengan mudah. Karena metode role playing menakankan santri baru menggunakan bahasa arab secara full.
- Peneliti : syukron ukhti atas waktunya.
- Informan : Afwan ya ukhti
- Peneliti : Assalamualaikum, wr.wb. ilaliqak
- Informan : waalaikumussalam, wr.wb maassalama

Lampiran 7

FIELD NOTE

Kode : W 04
Judul : Wawancara dengan bagian bahasa
Informan : Iftah Rofidatul Mahbubah
Tempat : Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban
Hari/Tanggal : Kamis, 23 Maret 2023
Waktu : 13.00 WIB

Pada hari Kamis, 23 Maret 2023 peneliti melakukan wawancara secara oflain dengan salah satu ustadz bagian pengasuhan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;

- Peneliti : assalamualaikum, wr.wb afwan ukhti perkenalkan ana luluk istiqomah, mahasiswi pendidikan bahasa arab yang sedang menjalani penelitian untuk tugas akhir skripsi ana, kebetulan objek penelitian ana adalah metode role playing dalam pembelajaran muhadrasah, jadi ana mohon kesedian waktunya untuk ana wawancarai ukhti.
- Informan : waalaikumussalam, wr.wb..... naam ukhti silahkan.
- Peneliti : kapan role playing itu dilaksanakan?
- Informan : menurut saya Pelaksanaan role playing ini biasanya dilaksanakan setelah muhadrasah pada hari Jumat jam setengah 6 lebih. Tempat pelaksanaannya berada dilapangan pondok yang cukup luas untuk memerankan drama. Setiap santri baru yang ditunjuk oleh seksi bahasa harus menguasai alur role playing agar penampilan yang ditampilkan dapat diambil pembelajaran. Akan tetapi jadwal santri baru dalam memerankan role playing ini pada semeseter satu bulan terakhir sebelum ujian sekolah ukhti, karena mereka belum terlalu cukup dalam menguasai bahasa Arab dan bahasa Inggris. Metode role playing ini juga dibagi menjadi 2 bahasa asing ukhti dengan cara dua minggu sekali bahasa Arab dan dua minggunya bahasa Inggris dan itu secara berganti ukhti
- Peneliti : apa tujuan diadakannya role playing ukhti ?
- Informan : tujuan diadakannya role playing diantaranya seperti agar santri baru bisa dan mudah berbicara menggunakan bahasa arab, belajar kosa kata baru, melatih berbicara dengan bahasa arab untuk bekal pada kehidupan kesehariannya dipondok dan untuk melatih percaya diri didepan orang banyak
- Peneliti : apa saja langkah-langkah pelaksanaan role playing?

- Informan : oooo iya.....didalam pelaksanaan role playing ini harus memperhatikan langkah-langkah sebelum memerankan peran seperti menentukan judul setelah itu memilih pemeran setelah itu membuat skenario atau naskah yang berbahasa arab setelah itu penonton harus ada karena kalau tidak ada penonton maka tidak akan efektif setelah itu memainkan peran dan yang terakhir evaluasi
- Peneliti : materi apa saja yang digunakan pada role playing dan apakah menggunakan rencana pembelajaran sebelum pelaksanaan role playing?
- Informan : menurut saya kalau soal materi atau tema role playing itu bagian seksi bahasa yang memberi, seperti contoh: الإستعداد قبل الإمتحان و ذهب إلى السوق و غير ذلك, pada proses pelaksanaan ini juga tidak menggunakan rpp ukhti.
- Peneliti : bagaimana proses evaluasi yang dilakukan pihak bahasa ukhti?
- Informan : ooo iya ukhti dalam pelaksanaan kegiatan pondok pasti ada evaluasi ukhti, evaluasi itu kami lakukan agar penampilan selanjutnya bisa menampilkan dengan baik ukhti.
- Peneliti : bagaimana penerapan role playing dalam pembelajaran muhadasah terhadap peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab pada santri baru ukhti?
- Informan : ooo iya....menurut saya penerapan role playing dalam pembelajaran muhadasah itu efektif dan dalam penerapan role playing ini harus memperhatikan langkah-langkah sebelum memerankan peran seperti menentukan judul setelah itu memilih pemeran setelah itu membuat skenario atau naskah yang berbahasa arab setelah itu penonton harus ada karena kalau tidak ada penonton maka tidak akan efektif setelah itu memainkan peran dan yang terakhir evaluasi.
- Peneliti : Apakah kemampuan berbicara bahasa Arab santri baru bisa meningkat dengan menggunakan role playing ?
- Informan : menurut saya dengan adanya penerapan role playing dipondok pesantren assalam dapat meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab. terutama santri baru yang belum pernah belajar bahasa arab atau yang sudah belajar bahasa arab dan menganggap bahasa arab sulit itu memudahkan santri baru dalam menambah kosa kata baru, memotivasinya dalam belajar bahasa arab, mudah dalam memahami pelajaran dan mudah dalam berbicara bahasa arab.
- Peneliti : syukron ukhti atas waktunya.
- Informan : Afwan ya ukhti
- Peneliti : Assalamualaikum, wr.wb. ilaliqak
- Informan : waalaikumussalam, wr.wb maassalama

Lampiran 7

FIELD NOTE

Kode : W 05
Judul : Wawancara dengan santri baru
Informan : Ukhti Linda
Tempat : Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban
Hari/Tanggal : Kamis, 23 Maret 2023
Waktu : 14.00 WIB

Pada hari Kamis, 23 Maret 2023 peneliti melakukan wawancara secara oflain dengan salah satu ustadz bagian pengasuhan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;

Peneliti : assalamualaikum, wr.wb afwan ukhti perkenalkan ana luluk istiqomah, mahasiswi pendidikan bahasa arab yang sedang menjalani penelitian untuk tugas akhir skripsi ana, kebetulan objek penelitian ana adalah metode role playing dalam pembelajaran muhadasah, jadi ana mohon kesedian waktunya untuk ana wawancarai ukhti.

Informan : waalaikumussalam, wr.wb..... naam ukhti silahkan.

Peneliti : bagaimana pembelajaran muhadasah menggunakan role playing dan manfaat apa saja yang bisa kamu ambil dari role playing ukhti?

Informan : Menurut ana manfaat dari role playing itu kami jadi berani berbicara bahasa arab dihadapan semua santri, saya menjadi pd dalam memerankan peran orang lain dihadapan banyak orang, memudahkan saya dalam memahami pelajaran pondok, dan juga menambah kosa kata baru bagi saya

Peneliti : apa perbedaan yang kamu rasakan sebelum melakukan role playing dan sesudah melakukan role playing ukhti?

Informan : perbedaan sebelum saya melakukan role playing itu saya belum bisa berbicara menggunakan bahasa arab secara lancar dan kosa kata bahasa arab saya masih terhambat, setelah melakukan role playing, alhamdulillah kemampuan berbicara saya menggunakan bahasa arab meningkat dari bertambahnya kosa kata saya seperti yang saya ingat *إمتحان, استعداد, مكتبة* dan masih banyak lagi, yang awalnya saya tidak mengethau artinya sekarang saya mengethau artinya dan saya gunakan pada kehidupan sehari-hari saya.

Peneliti : apa alasan kamu menyukai role playing dalam pembelajaran muhadasah?

Informan : menurut saya pembelajaran muhadasah yang paling saya sukai dari kegiatan bahasa lainnya, karena pembelajaran muhadasah ini menerapkan role playing didalam pembelajarannya, yang mana dari role playing ini saya bisa terhibur.

Peneliti : apakah anda sudah pernah belajar bahasa arab sebelum masuk pondok assalam?

Informan : belum pernah ukhti karena saya tamatan dari SD Negeri yang tidak diajarkan bahasa hanya saja diajarkan al-quran.

Peneliti : syukron ukhti atas waktunya.

Informan : Afwan ya ukhti

Peneliti : Assalamualaikum, wr.wb. ilaliqak

Informan : waalaikumussalam, wr.wb maassalama

Lampiran 8

FIELD NOTE

Kode : W 06
Judul : Wawancara dengan santri baru
Informan : Ukhti Puput
Tempat : Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban
Hari/Tanggal : Kamis, 23 Maret 2023
Waktu : 16.00 WIB

Pada hari Kamis, 23 Maret 2023 peneliti melakukan wawancara secara oflain dengan salah satu ustadz bagian pengasuhan pondok pesantren Assalam Bangilan Tuban;

Peneliti : assalamualaikum, wr.wb afwan ukhti perkenalkan ana luluk istiqomah, mahasiswi pendidikan bahasa arab yang sedang menjalani penelitian untuk tugas akhir skripsi ana, kebetulan objek penelitian ana adalah metode role playing dalam pembelajaran muhadasah, jadi ana mohon kesedian waktunya untuk ana wawancarai ukhti.

Informan : waalaikumussalam, wr.wb..... naam ukhti silahkan.

Peneliti : bagaimana pembelajaran muhadasah menggunakan role playing dan manfaat apa saja yang bisa kamu ambil dari role playing ukhti?

Informan : Menurut ana manfaat dari role playing itu kami jadi berani berbicara bahasa arab dihadapan semua santri, saya menjadi pd dalam memerankan peran orang lain dihadapan banyak orang, memudahkan saya dalam memahami pelajaran pondok, dan juga menambah kosa kata baru bagi saya

Peneliti : apa perbedaan yang kamu rasakan sebelum melakukan role playing dan sesudah melakukan role playing ukhti?

Informan : perbedaan sebelum saya melakukan role playing itu saya belum bisa berbicara menggunakan bahasa arab secara lancar dan kosa kata bahasa arab saya masih terhambat, setelah melakukan role playing, alhamdulillah kemampuan berbicara saya menggunakan bahasa arab meningkat dari bertambahnya kosa kata saya seperti yang saya ingat *إستعداد, مكتبة, إمتحان* dan masih banyka lagi, yang awalnya saya tidak mengethaui artinya sekarang saya mengetahui artinya dan saya gunakan pada kehidupan sehari-hari saya.

Peneliti : apa alasan kamu menyukai role playing dalam pembelajaran muhadasah?

Informan : menurut saya kegiatan role playing dalam pembelajaran muhadasah itu menyenangkan dan mudah untuk difahami dari tokoh pemeran, walaupun itu menggunakan bahasa arab

Peneliti : syukron ukhti atas waktunya.

Informan : Afwan ya ukhti

Peneliti : Assalamualaikum, wr.wb. ilaliqak

Informan : waalaikumussalam, wr.wb maassalama

Lampiran 9

PANDUAN OBSERVASI

Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati bagaimana pelaksanaan model pembelajaran maharah kalam dipondok pesantren Assalam Bangilan Tuban, meliputi:

- a. Tujuan: untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik bagaimana implementasi metode role playing dipondok pesantren Assalam Bangilan Tuban.
- b. Aspek yang diamati;
 - Persiapan
 - Pelaksanaan
 - Respon Peserta

Lampiran 10

Data Santri 1 tahun terakhir

Tahun	Putra	Putri	Santri Kalong	Jumlah
2019/2020	450	650	15	1115
2020/2021	453	665	25	1145
2022/2023	460	730	73	1263

Lampiran 11

Data Pengelola Pesantren

Jabatan Fungsional	Jumlah
Kiyai	2
Ibu Nyai	3
Ustadz	111
Tenaga Kepengurusan	15
Lainnya	-

SLTA		S1		S2		S3		Jml
Pa	Pi	Pa	Pi	Pa	Pi	Pa	Pi	
5	5	41	71	9	4	1	-	131

Lampiran 12

Data Sarana

No	Nama Ruangan	Jumlah	Keterangan
1	Masjid	1	
2	Asrama Santri		
	a. Asrama putra	12	
	b. Asrama putri	17	2 Proses Renovasi
	c. Asrama Pengurus	2	
3	Kantor	3	
4	Ruang Aula	1	
5	Madrasah		
	a. Ruang Belajar	22	
	b. Meja kursi guru	35	

	c. Papan tulis	22	
6	Perpustakaan	2	
7	Mading	4	
8	Kendaraan	9	5 motor, 3 mobil, dan 1 tossa

Data Prasarana

No	Nama Ruangan	Jumlah	Keterangan
1	Kamar mandi santri		
	a. Kamar Mandi putra	10	
	b. Kamar Mandi Putri	20	
2	Kamar mandi Tamu	2	
3	Ruang jenguk	2	
4	Koperasi	2	
5	Kantin	3	
6	Dapur	2	
7	Gudang	2	

Lampiran 13

Struktur Organisasi Santri

Struktur Organisasi Pondok Pesantren Assalam Bangilan Tuban		
No	Nama	Jabatan
1	KH. Abdul Moehaimin Tamam	Pendiri Pondok Pesantren Assalam
2	KH. Yunan Jauhar, M.Pd.I	Pengasuh
3	Cindy Arifka Sari	Ketua Ospa (Organisasi Pondok Pesantren Assalam)
4	Anisatur Rohmah	Sekretaris
5	Putri Widyawati	Bendahara
6	Novita Diah Nur Aeny	Keamanan
7	Nur Isna Fauziah	Bahasa
8	Wakhidatul Inayah	Isti'lamat
9	Liony Allicia	Kebersihan
10	Sabilah Khusnah	Kesenian
11	Alifia Novelisa Ibrahim	Kesehatan

12	Yaya Nur Faricha	Pelistrikan
13	Desy Relawati Fazabilla A.	Bapenta
14	Maslahatud Diyanah	Pengajaran
15	Nur Safitri	Olahraga
16	Fadila Eka Noviana	Dapur
17	Septia Lintang Nurul Farah	Perpustakaan
18	Alfiatun Rochmah	Koperasi
19	Nur Afni Ardillah	Dokumentasi

Lampiran 14



Wawancara dengan seksi bahasa



Wawancara dengan santri

Lampiran 15



Wawancara dengan ustazah bagian bahasa (LAC)



Pelaksanaan role playing

