

ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C (*Critical Thinking, Collaboration, Communication, and Creativity*) في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية
لتوفير بعض الشروط لحصول على درجة الشهادة الجامعية
في تعليم اللغة العربية



اعداد:

رزقي رافعة نور جنة

رقم القيد: ١٩٣١٢١٠١١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية
جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

م ٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي، رزقي رافعة نور حنة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠١١

الى عميد كلية علوم التربية
بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا
في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمته الطالبة :

الإسم : رزقي رافعة نور حنة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠١١

الموضوع : ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C (*Critical Thinking, Collaboration*

Communication, and Creativity) في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الحكومية واحدة سوراكرتا

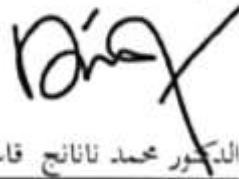
رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة بالوقت المناسب.

هذا ولكم مني جزيل الشكر وفائق الاحترام

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا، أبريل ٢٠٢٣

المشرف،



الدكتور محمد نانانج قاسم الماحتر

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٦

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بأن البحث تحت الموضوع "ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C (Critical Thinking, Collaboration, Communication, and Creativity) في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكرتا" لرزقي رافعة نور جنة قد تمت مناقشتها أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا في يوم الجمعة، التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٣ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية.

الممتحن الثاني وسكرتير : الدكتور محمد نانانج قاسم الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٦

الممتحن الأول ورئيس المجلس : محمد زينورى الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤

الممتحن الرئيسي : الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٣

سوراكرتا،

عميد كلية علوم التربية



دكتور الحاج بائدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠١

الإهداء

أقدم هذا البحث إلى حضرة :

- ١ . والدي الذين ربّاني صغيرا ورافقاني و دعواني و شجعاني لنجاحي بكل صبر و اهتمام. اللهم اغفرلهما وارحمهما كما ربّيتني صغيرا
- ٢ . جميع الأساتيد الذين قد هذبوا نفسى من خلال أو اثناء دراستى بالجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا
- ٣ . جميع الأساتيد والطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا
- ٤ . إخوانى المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية في السنة الدراسية ٢٠١٩
- ٥ . الى أختي حنيفة نور هدايتى ، أختي حليلة نور حياتي، ابنة أختي عائشة فوتري ميسرة، وجميع الزملاء الأحباء في أي مكان كانوا الذين قدموا لى العون والمساعدة في تكميل كتابة هذا البحث

الشعار

وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِن صَبَرْتُمْ عَلَى الْأَشَقِّ قَلِيلًا, اسْتَمْتَعْتُمْ بِالْأَرْفَةِ الْأَلَدِّ طَوِيلًا

Ketahuiilah! Sesungguhnya bila kalian bersabar atas kesusahan yang sebentar saja, maka kalian akan menikmati kesenangan yang panjang

(طارق بن زياد, ٧٧١ م)

بيان اصالة البحث

يشهد موقع هذا البيان :

الإسم : رزقي رافعة نور حنة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠١١

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بان البحث تحت الموضوع "ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C (*Critical Thinking, Collaboration, Communication, and Creativity*) في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا" هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بان البحث غير الأصالة، فأنا مستعدة بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكارتا، ٥ مايو ٢٠٢٣

المدينة،



رزقي رافعة نور حنة

رقم القيد : ١٩٣١٢١٠١١

كلمة الشكر

الحمد لله الذى جعل اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، و الصلاة و السلام على خير الأنام سيّد العرب و العجم محمّد صلّى الله عليه و آله و صحبه و سلّم ، أمّا بعد .
فهذه الرسالة ألّفت للحصول على درجة الشهادة الجامعية فى قسم تعليم اللّغة العربيّة لكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية . وهي مظهر للدلالة على تمام دراسة الباحثة فى هذه الجامعة المحبوبة .

وقد انتهت كتابة هذا البحث بعون الله عزّ و جلّ و توفيقه و هدايته فله أحقّ الشكر .
ومن اللائق أن يقدّم الباحثة فيض الشكر إلى والديّ الكريمين على تربيتهما تربية إسلاميّة منذ الصغار

ولا تنسى الباحثة أن توجّه الشكر الجزيل و التقدير العميق لجميع الأشخاص على مساعدتهم مباشرة كانت أو غير مباشرة فى تعلّم العلوم و المعارف و الثقافات لا سيما فى إتمام هذا البحث و منهم :

- ١ . مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية، فروفيسور الدكتور مظفر الماجستير الذى أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلّم.
- ٢ . عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية، فروفيسور الدكتور الحاج بائدى الماجستير عميد كلية علوم التربية جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
- ٣ . الأستاذ محمد زينورى الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية و وليّ تعليم اللغة العربية، الذى قد اعطى الباحثة العون والمساعدة فى اكمال كتابة هذا البحث.
- ٤ . الدكتور محمد نانانج قاسم الماجستير مشرف هذا البحث الذى قد قام بتنقيح هذا البحث و بذل جهده بوسع الأوقات و الأفكار للتوجيه و إعطاء الإرشادات فى كتابة هذا البحث.
- ٥ . جميع المحاضرين والطلاب بكلية التربية جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

٦. والدي المحبوبين و المحترمين، الذين ربياني صغيرا ورافقاني اللهم اغفرهما واحفظهما في خير و عافية.
٧. الى أختي حنيفة نور هدايتي، أختي حليلة نور حياتي، ابنة أختي عائشة فوتري ميسرة، وجميع الزملاء الأحباء في أي مكان كانوا الذين قدموا لي العون والمساعدة في تكميل كتابة هذا البحث.
٨. جميع الأصدقاء و الأشخاص الذين لم يذكر أسمائهم و مساهدتهم للباحثة قبل انتهاء هذا البحث و بعده.

سوراكرتا، ١٢ يناير ٢٠٢٣

الباحثة،



رزقي رافعة نور جنة

فهرس البحث

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان أصالة البحث
vii	كلمة الشكر
ix	فهرس البحث
xii	الملخص
xiii	قائمة الجداول
xiv	قائمة الملاحق

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. عرض المشكلات
٥	ج. تحديد البحث
٦	د. مشكلات البحث
٦	هـ. أهداف البحث
٦	و. فوائد البحث

الباب الثاني : الأساس النظرية

٨	أ. الإطار النظري
٨	المبحث الأول: الابتكار المعلم
٨	أ. تعريف الإبتكار
٩	ب. الابتكار المعلم

- ج. التعليم المبتكر في القرن الحادي والعشرين ١٠
- د. مهارات معلّم في القرن الحادي والعشرين ١١
- هـ. ابتكار خطة التعليم ١٢
- و. ابتكار التعليم ١٢
- ز. ابتكار التطوير الشخصي للطلاب ١٤
- ح. تحسين ابتكارات التعليم ١٦
- ط. ابتكار التقييم ١٦
- المبحث الثاني: طبيعة التعليم 4C ١٧
- أ. فهم التعليم 4C ١٧
- ب. مهارات 4C ١٨
- ج. استراتيجيات لتحسين القدرة 4C ٢١
- د. نموذج ابتكار التعليم للقرن الحادي والعشرين ٢٤
- هـ. العوامل الداعمة للمهارات 4C ٢٨
- المبحث الثالث: مفهوم تعليم اللغة العربية ٢٩
- أ. فهم تعليم اللغة العربية ٢٩
- ب. أهداف تعليم اللغة العربية ٢٩
- ب. البحوث السابقة ٣٠
- ج. الإطار الفكري ٣٤
- الباب الثالث : مناهج البحث**
- أ. نوع البحث ٣٥
- ب. مكان البحث ووقته ٣٥
- ج. موضع البحث والمخبرة ٣٦
- د. طريقة جمع البيانات ٣٧
- هـ. طريقة صدق البيانات ٣٧

٣٨	و. طريقة تحليل البيانات
٣٩	غ. وسيلة جمع البيانات
الباب الرابع : تحصيلات البحث		
٤٠	أ. حقائق النتائج
٥٥	ب. توصيف البيانات
٨٦	ج. تحليل البيانات
الباب الخامس : الإختتام		
٩٥	أ. نتائج البحث
٩٦	ب. التوجيهات
٩٧	المراجع
١٠١	الملاحق

الملخص

رزقي رافعة نور جنة, ٢٠٢٣, ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C (Critical Thinking, Collaboration, Communication, and Creativity) في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا, كلية علوم التربية, بجامعة رادين ماس سعيد سوراكارتا الإسلامية الحكومية.

المشرف: الدكتور محمد نانانج قاسم الماجستير

كلمات رئيسية: ابتكار، مهارات 4C (Critical Thinking, Collaboration, Communication, and Creativity)، تعليم اللغة العربية

يواجه تعلم اللغة العربية في عصر القرن الحادي والعشرين العديد من التحديات. خاصة التحدي الذي يواجهه المعلم في توفير تجربة تعليمية للطلاب. لا يُطلب من الطلاب فقط حفظ أو فهم نظرية أو مادة تم تقديمها، ولكن يتعين على الطلاب أيضًا إتقان مهارات الاتصال والتفكير النقدي وحل المشكلات والتعاون والإبداع والابتكار أو ما يُعرف بمهارات 4C. هذا الذي تبرز فيه أهمية المعلمين المحترفين والمختصين للمشاركة في الابتكار في تعليم اللغة العربية بحيث يتمتع الطلاب بالمهارات المطلوبة في عصر التعلم في القرن الحادي والعشرين. أهداف هذا البحث لمعرفة ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية و لمعرفة العوامل دعم تنفيذ ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا.

على تستخدم هذه الدراسة نوع بحث وصفي نوعي. هذا الامر، لأن الباحث يريد أن يصف ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحد سوراكارتا وفقًا للظروف التي هي في الواقع. البيانات التي تم الحصول عليها كمرجع ل وصف ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحد سوراكارتا من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق مع الباحثين كأداة رئيسية.

بناءً على نتائج البحث عن العنوان "ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا" يمكن استنتاج يتم تنفيذ ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا من خلال ابتكار خطة التعليم و تطوير التعلم المبتكر و نموذج التعليم المبتكر و ابتكار التطوير الشخصي للطلاب و تحسين ابتكارات التعليم و ابتكار التقييم. العوامل التي تدعم معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا للابتكار هي وحدات التعليم و مكان المبنى و مباني و المرافق والبنية التحتية.

قائمة الجداول

صحيفة

٥٢

عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكرتا

الجدول ١

قائمة الملاحق

صحيفة

١٠٢	إرشادات المقابلة	الملاحق ١
١٠٥	إرشادات ملاحظة	الملاحق ٢
١٠٦	إرشادات توثيق	الملاحق ٣
١٠٧	تسجيلات ميدانية	الملاحق ٤
١٣٥	خطة التعليم	الملاحق ٥
١٤١	تصريح البحث	الملاحق ٦
١٤٢	شهادة بحث	الملاحق ٧
١٤٣	الصور	الملاحق ٨
١٤٧	بيان سيرة الذات	الملاحق ٩

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يلعب التعليم دورًا مهمًا في حياة الإنسان. تم الاتفاق على أهمية هذا التعليم من قبل مختلف عناصر المجتمع. يمكن رؤية التقدم أو التراجع في بلد ما من خلال جودة التعليم في بلد ما (Fatah، 2016). التعليم الجيد سيولد بالتأكيد موارد بشرية عالية الجودة. لا يمكن فصل التعليم عن البشر. لقد مر البشر بالعملية التعليمية منذ رحمتهم حتى نشأوا. التعليم هو نور ينير البشر لتحديد اتجاه هذه الحياة والغرض منها ومعناها (Efrizal Nasution، 2018).

وفقًا لـ Handayani و Sapir يوضحان أن مكونات التعليم تشمل المعلمين والطلاب والمناهج الدراسية والأدوات (وسائط التعلم) ومصادر التعلم والمواد والأساليب وأدوات التقييم تعمل معًا لإنشاء عملية تعلم مواتية (Armando، 2019). المعلمون هم أحد المكونات المهمة في التعليم. وذلك لأن المعلم يتفاعل مباشرة مع الطلاب في عملية التعلم لتعليم الطلاب وتوجيههم من أجل تحقيق أهداف التعلم.

المعلمون هم مهن أو وظائف تتطلب مهارات خاصة أو احتراف المعلم. في عملية التعليم ، يتعين على المعلمين أن يكونوا نشيطين ومبدعين حتى لا يشعر الطلاب بالملل من أنشطة التعليم التي يتم تنفيذها (Yantoro et al، 2021). مطلوب من المعلم كميّس في عملية التعليم دائمًا إنشاء ابتكارات جديدة يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم (2022، A'yuni et al).

لقد تغيرت التعليم من وقت لآخر. يجب أن يكون المعلم مستعدًا لمواجهة عصر تغير الأوقات التي تنمو بسرعة ، خاصة في القرن الحادي والعشرين. القرن الحادي والعشرون أو ما يُعرف غالبًا باسم قرن المعرفة هو الأساس الرئيسي لمختلف جوانب الحياة. يؤكد التعلم في

القرن الحادي والعشرين على قدرة الطلاب على التفكير النقدي والقدرة على ربط المعرفة بالعالم الحقيقي وإتقان تكنولوجيا المعلومات والتواصل والتعاون (Sriyanto، 2021). هذا يجعل المعلم يجب أن يكون قادرًا على التكيف وإجراء الابتكارات في عملية التعليم حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أقصى قدر من نتائج التعليم.

في التعلم في القرن الحادي والعشرين، بصرف النظر عن مسؤولية تطوير الشخصية مطبوعات، فهم مسؤولون أيضًا عن تطوير مهارات التعلم 4C ، وهي ؛ التعاون والتواصل والإبداع والتفكير النقدي. الاتصال هو التعلم الذي يتم بين الطلاب والمعلمين، والمعلمين والطلاب، والطلاب للطلاب. التعاون هو مجموعة تعليمية ديمقراطية يتم إنشاؤها بين الطلاب بحيث يكون الطلاب مسؤولين عن المهام التي يحصلون عليها. التفكير النقدي هو تعلم في حل المشكلات اليومية. الإبداع هو التعلم الإبداعي حيث يكون الطلاب قادرين على إنشاء أحدث الابتكارات دون تخويف المعلمين (Pertwi & Rizal، 2020).

مهارات 4C هي المهارات اللازمة في القرن الحادي والعشرين التي تجمع بين المعرفة والمهارات والمواقف ، وكذلك التمكن من تكنولوجيا المعلومات القائمة على النشاط والتي تتوافق مع خصائص القدرات التي سيتم الحصول عليها والمواد التعليمية لمواجهة تحديات العالم (Sinurat و Priyono، 2020). يجب أن يكون المعلم قادرًا على تحفيز الطلاب والتواصل معهم بشكل جيد لمتابعة عملية التعلم بشكل جيد في عصر التعلم هذا في القرن الحادي والعشرين استنادًا إلى مهارات 4C من خلال الاستفادة من تطورات تكنولوجيا المعلومات الحالية. الدور المهم لمعلم القرن الحادي والعشرين هو دورهم قدوة للثقة والانفتاح المثابرة والالتزام تجاه الطلاب في مواجهة عدم اليقين في القرن الحادي والعشرين (Septikasari و Frasandy، 2018).

هناك حاجة إلى ابتكار المعلم في التعليم في عصر التعلم في القرن الحادي والعشرين لجذب اهتمام الطلاب بالتعلم. يهدف الابتكار في التعليم إلى توجيه التعليم في اتجاه أفضل.

إن وجود هذه المطالب للابتكار يجعل المعلمين بحاجة إلى أفكار يمكن استخدامها لحل المشكلات التعليمية. الابتكار في التعلم يعني تغييراً جديداً يتعلق بالتعلم لتحقيق أهداف معينة (Rahmat & Kristiawan، 2018). لذلك يمكن الاستنتاج أن ابتكار التعلم هو تحديد يقوم به المعلمون في عالم التعليم نحو اتجاه أفضل من أجل تحقيق هدف تعليمي.

التعليم هو نشاط (جهد) لمعلم يقوم عن عمد بتعديل (تنظيم) مختلف مكونات التعلم الموجهة نحو تحقيق الأهداف المحددة (Fatah، 2016). تمت دراسة تعلم اللغة العربية الآن في مختلف المؤسسات التعليمية، وخاصة المؤسسات التعليمية الإسلامية مثل المدارس الدينية. وفقاً لإيسوانتو، يمكن تعريف وظيفة تعلم اللغة العربية على أنها عملية تمكين إعطاء اللغة العربية للطلاب أو متعلمي اللغة العربية في المجالات اللغوية والتعليمية والاجتماعية والدينية والدولة (Choiroh، 2021).

يواجه تعليم اللغة العربية في عصر القرن الحادي والعشرين العديد من التحديات. خاصة التحدي الذي يواجهه المعلم في توفير تجربة تعليمية للطلاب. لا يُطلب من الطلاب فقط حفظ أو فهم نظرية أو مادة تم تقديمها، ولكن يتعين على الطلاب أيضاً إتقان مهارات الاتصال والتفكير النقدي وحل المشكلات والتعاون والإبداع والابتكار أو ما يُعرف بمهارات 4C. هذا الذي تبرز فيه أهمية المعلمين المحترفين والمختصين للمشاركة في الابتكار في تعلم اللغة العربية بحيث يتمتع الطلاب بالمهارات المطلوبة في عصر التعلم في القرن الحادي والعشرين. إن وجود مدرسين محترفين وأكفاء أمر لا بد منه لتسهيل تحقيق أهداف التعلم. سيعكس المعلمون المحترفون شخصية معلمهم من خلال امتلاك رؤية واسعة وامتلاك عدد من الكفاءات التي يمكن أن تدعم واجباتهم (Rahmat & Kristiawan، 2018).

يتضمن تعلم اللغة العربية أربع مهارات ، وهي مهارة الاستماع ، مهارة القراءة ، مهارة الكلام و مهارة الكتابة. يجب أن يكون تعلم اللغة العربية في القرن الحادي والعشرين قادراً على توجيه الطلاب لإتقان هذه المهارات من خلال مراعاة مهارات 4C الموجودة بالفعل

في عصر التعليم الحالي. يلعب المعلمون دورًا مهمًا في توجيه وتوجيه الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية من أجل تحقيق الأهداف التعليمية. لذلك ، من خلال مواجهة عصر التعلم هذا في القرن الحادي والعشرين ، يتعين على المعلم تعديل عملية التعلم وفقًا لوقته. يجب أن يكون هذا قد أدى إلى ابتكارات قام بها مدرسو اللغة العربية في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. يقوم المعلم بتكييف هذه الابتكارات مع احتياجات الطلاب حيث يُطلب من الطلاب حاليًا أن يكون لديهم موقف إبداعي ومبتكر ، وأن يكونوا قادرين على التفكير النقدي وحل المشكلات ، والقدرة على التعاون والتواصل بشكل جيد.

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هي مدرسة لها صورة جيدة في سوراكارتا وأصبحت واحدة من المدارس المفضلة في مدينة سوراكارتا. بصفتها مسارًا تعليميًا يتميز بالدين الإسلام، دورًا استراتيجيًا في تلبية احتياجات معرفة الجمهور بالعلوم العامة والمعرفة الدينية في الوقت المناسب في نفس الوقت في خضم التدهور الأخلاقي الحالي. الآباء يأملون ذلك يكتسب أبناءهم وبناتهم المعرفة الدينية والمعرفة العامة متوازن. بناءً على المقابلات الأولية مع مدرسي اللغة العربية في المدارس الدينية ، هناك جهود من قبل المعلمين للابتكار لتحسين مهارات 4C حيث يجب أن يكون الطلاب قادرين على إتقان مهارات التواصل والتعاون والتفكير النقدي وكذلك الإبداع والابتكار. بالنسبة لمهارات الاتصال، يظهر الطلاب أمام الفصل ليلعبوا دورًا متعلقًا أو *Role-Play* بنص الحوار، ومهارات التعاون يتم تنفيذ مهارات التعاون من خلال مناقشة المجموعة الصغيرة (*Small Group Discussion*)، وتسعى مهارات التفكير النقدي لدى المعلم إلى مطالبة الطلاب بإعداد مقال من قراءة النص بلغتهم الخاصة، بينما يمكن أن تنمو قدرات الإبداع مع المشروع النهائي في شكل قصاصات تجعل الصور والمفردات. ومع ذلك ، فقد وجد أيضًا أن التعلم لا يزال يركز على المعلم على الرغم من أن التعلم في القرن الحادي والعشرين يعطي الأولوية للتعلم الذي يركز على الطالب.

لذلك ، يجب على معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا الذين يتمتعون بالقدرات والكفاءات التي يمتلكونها محاولة صنع ابتكارات في التعلم اللغة

العربية لتحسين مهارات 4C (التعاون والتواصل والإبداع والتفكير النقدي) في عصر التعلم في القرن الحادي والعشرين وفقاً للعصر. من الضروري فحص ابتكار المعلم في المواد العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا لأنه حتى الآن لا يزال هناك عدد قليل ممن يبحثون عن عمليات الابتكار وأشكاله. لذلك على أساس خلفية البحث ، المؤلف مهتم به بحث بعنوان “ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C (*Critical Thinking, Collaboration, Communication, and Creativity*) في التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا”.

ب. عرض المشكلات

استنادًا إلى خلفية البحث التي تم ذكرها ، يكون تحديد المشكلات هو:

١. أهمية إتقان مهارات 4C للطلاب في تعليم اللغة العربية في عصر القرن الحادي والعشرين
٢. لا يزال تسليم المواد من قبل المعلمين يركز على المعلم ، لذلك هناك حاجة إلى ابتكار المعلم لتحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا التي تعطي الأولوية لتركيز الطلاب.

ج. تحديد مشكلات

استنادًا إلى تحديد المشكلات المذكورة، يقتصر تركيز هذه البحث على: ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا.

د. مشكلات البحث

على تحديد المشكلات المذكورة، يمكن صياغة المشاكل لتكون التي تم البحث عنها هي:

١. كيف هي ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا؟
٢. ما هي العوامل التي تدعم تنفيذ ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا؟

هـ. أهداف البحث

بناءً على خلفية المشكلة التي وصفها المؤلف والأهداف هذا البحث هو:

١. لمعرفة ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا.
٢. لمعرفة العوامل دعم تنفيذ ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا.

و. فوائد البحث

من المؤمل أن يكون هذا البحث مفيداً بعدة طرق بما في ذلك:

١. نظرياً
 - أ. مع هذا البحث من المتوقع أن يضيف نظرة ثاقبة للمدي، وخاصة للمعلمين لتطبيقه في عملية تعليم
 - ب. يمكن إضافة مراجع أو إثراء المعرفة فيما يتعلق بابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية.

٢. عمليا

أ. للباحثة :

(١) يمكن معرفة كيف ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية

(٢) كشرط للحصول على بكالوريوس التربية (S. Pd) في كلية علوم

التربية على قسم تعليم اللغة العربية

ب. للباحثين الآخرين:

كمواد مرجعية أو مادة مقارنة لإجراء الدراسات والمناقشات ذات الصلة.

الباب الثاني

الأساس النظرية

أ. الإطار النظري

١. ابتكار المعلم

أ. تعريف الإبتكار

تأتي كلمة "ابتكار" من الكلمة الإنجليزية "Innovation" والتي تعني كل الأشياء الجديدة أو التجديدية. الابتكار هو فكرة أو فكرة جديدة يولدها البشر. يتم تطوير هذه الأفكار من أجل إيجاد حل لمشكلة تؤدي إلى التحسين والتجديد. ولادة الابتكار لأن هناك مشاكل لا بد من التغلب عليها، وجهود للتغلب عليها بالابتكار أو التجديد. يجب أن يكون هذا الابتكار نتيجة التفكير الأصلي والإبداعي وغير التقليدي. يجب أن يكون تطبيقه عملياً وفيه عناصر من الراحة والملاءمة (Zaqiah & Nimawati، 2020).

تعريف الابتكار مرادف للتجديد، على الرغم من أن الابتكار له معنى مختلف نوعاً ما من حيث المبدأ. الابتكار هو في الأساس تغيير ذلك الاهتمامات في جوانب معينة وهو محدود قليلاً ، بينما ل يمكن أن تحدث التحديثات المتعلقة بمنطقة أوسع بشكل إجمالي أو أكثر شامل. الغرض من الابتكار هو محاولة التحسين التي تشمل الموارد القوى العاملة والأموال والبنية التحتية، بما في ذلك نظام الإدارة التشغيلية (Iriansyah، 2020).

الابتكار هو عملية لا بد لشخص أف يعطي الدوافع كالاتكارية لطلبة عند النشاط التعلم بإستخدام الطرائق وإستراتيجية المتنوعة. عملية الابتكار تطلب

الدرس لدوافع الابتكار الطلبة من ناحية تطوير القدرة للتفكير أو عملية التطبيق. تفكير الابتكار تبدأ بالتفكير التحليل، يعني تطلب وتحصيل الشيء الذي لم يوجد لشيء آخر (حسين, ٢٠٢١). الابتكار في عالم التعليم ضروري للغاية. هذا جهد لحل المشكلات المختلفة في عالم التعليم التي واجهها المعلمون أو الطلاب. من هذه الآراء المختلفة، يمكن استنتاج أن الابتكار التربوي هو كل ما هو جديد في ظروف اجتماعية معينة الذي يستخدم للإجابة أو حل يمكن أن تكون المشكلة فكرة أو شيء أو ربما عمل.

ب. ابتكار المعلم

لا يجب أن يتضمن الابتكار تحديداً مطلقاً. يمكن القول أن الابتكار حدث من خلال عملية التحديد إذا كان هناك تغيير في الفرد أو المجموعة أو المنظمة المؤسسية التي أدخلته. يمكن أيضاً القول إن المؤسسة التعليمية التي تقدم ما يتعلق بعمل مجموعة أو إدارة في مؤسسة جديدة هي ابتكار على الرغم من أن نتائج العمل في الفريق قد تم دمجها اجتماعياً في مؤسسات أخرى.

ابتكار المعلم هو قدرة المعلمين على التعبير و يدرك إمكانات قوة تفكيره ، وذلك لإنتاج شيء جديد وفريد و يمكن أن تدمج شيئاً موجوداً بالفعل في شيء أكثر إثارة للاهتمام (A'yuni et al, 2022). يلعب المعلمون كأحد مكونات التعليم دوراً مهماً في صنع الابتكارات في التعلم. لا ينبغي أن يكون المعلمون راضين عما تم إنجازه حتى الآن، ولكن المعلم هو أيضاً مبتكر بحثي في مجالهم ويريد دائماً إجراء تحسينات تعليمية مبتكرة (Rahmat & Kristiawan, 2018).

في تعليم الابتكار يمكن للمعلم أن يساعد الطلاب على تنمية قدراتهم على تنمية المواهب الموجودة لدى الطلاب ويمكنهم الحفاظ على الكفاءات الموجودة في

أنفسهم. سيكون شكل ابتكار المعلم في التعلم في الفصل مفيداً جداً في تحديد اتجاه وأهداف التعلم. سيسهل ابتكار المعلم على الطلاب قبول وفهم الموضوع الذي يقدمه المعلم (ناستيون, ٢٠٢٢).

سلوك العمل المبتكر للمعلمين والعاملين في مجال التعليم هو سلوك المعلمين والعاملين في التعليم لعرض الأفكار الجديدة والترويج لها وتنفيذها في العمل والمجموعات والمدارس. بالطبع، يعتبر سلوك العمل المبتكر هذا مهمًا جدًا حتى يصبح نجاح العمل أكثر أمثلاً. سيتمكن المعلمون القادرين على الابتكار من إنشاء أشياء جديدة في التعلم. يمكن تنفيذ الابتكار في إعداد أنشطة التعلم وتنفيذ تقييمات التعلم (Hardiyanto et al, 2021).

لذلك يمكن تفسير ابتكار معلمي اللغة العربية أنه قدرة معلمي اللغة العربية على خلق أشياء جديدة في شكل أفكار أو أفكار في توفير خبرات تعلم اللغة العربية للطلاب في عملية تعلم اللغة العربية دون نسيان الأهداف التي يتعين تحقيقها في التعلم.

ج. التعليم المبتكر في القرن الحادي والعشرين

التعلم المبتكر هو مفهوم تعليمي يتمحور حول الطالب ، حيث يتم تشجيع الطلاب بشكل أكبر على أن يكونوا مستقلين في عملية التعلم مثل البحث عن المشكلات وتحليلها وحلها. التعلم المبتكر في القرن الحادي والعشرين موجه نحو أنشطة لتدريب المهارات الأساسية وفقاً لذلك *framework for 21st century skills* هو المهارات، وهي المهارات الحياتية والوظيفية ، ومهارات الابتكار والتعلم، والمعلومات، والإعلام، ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (Murniayudi et al., 2018). يمكن تنفيذ نماذج التعلم المبتكرة من خلال جانبين ، وهما الأساليب والوسائط. يعد استخدام أو اختيار الوسائط

مهمًا حاليًا في تطبيق التعليم المبتكر لتحفيز الطلاب. يمكن للطلاب والمعلمين تنفيذ عملية التعلم بسهولة من خلال وسائل الإعلام.

بالإضافة إلى الوسائط التي تعمل كموزع للمواد التعليمية ، هناك أيضًا طرق فعالة لازمة لصقل مهارات التفكير لدى الطلاب وبناء الشخصية. تعد وسائل الإعلام أيضًا عنصرًا مهمًا في تطبيق التعليم المبتكر ، من أجل جذب اهتمام الطلاب بالمواد التعليمية. أصبح استخدام التكنولوجيا في العصر الرقمي ابتكارًا في عملية التعليم القائمة على الوسائط (Cahyani & Putri, 2019). مثال على استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية هو أن المعلم يعرض فيديو متحرك يتعلق بالموضوع باستخدام كمبيوتر محمول ومتصل بشاشة الوسيلة جهاز النظر (LCD). يُطلب من الطلاب الانتباه عن كثب للانطباعات التي يتم عرضها من الصور والأصوات والكتابة. هذا بالتأكيد يجذب سحره الخاص للطلاب.

د. مهارات معلم القرن الحادي والعشرين

وفقًا لمجتمع الدولي للتكنولوجيا في التعليم خصائص (international society for *technology in Education*) مهارات معلم القرن الحادي والعشرين إلى خمس فئات وهي:

- (١) قدرة على تسهيل وإلهام التعلم والإبداع لدى الطلاب.
- (٢) تصميم وتطوير خبرات التعلم وتقدير العصر الرقمي.
- (٣) كن نموذجًا لكيفية التعلم والعمل في العصر الرقمي
- (٤) تعزيز ونموذج المسؤولية والمجتمع الرقمي.
- (٥) المشاركة في التطوير المهني والقيادة.

هـ. ابتكار خطة التعليم

يعد ابتكار خطة التعليم أمرًا مهمًا يجب أن يقوم به المعلمون لدعم تكوين الكفاءات المتوقعة. يتطلب ابتكار خطة التعلم من المعلمين تحليل المنهج الدراسي وفهمه ووصفه إلى كفاءات تشغيلية أكثر. في خطة الدرس ، يمكن للمدرس تعديل الخطة العامة التي وضعها ، وفقًا لظروف الفصل وخصائص الطلاب. تحتوي خطة الدرس على مخطط تفصيلي (الخطوط العريضة) ما الذي سيفعله المعلم والطلاب أثناء عملية التعلم ، سواء في اجتماع واحد أو لتغطية عدد الاجتماعات. RPP أو خطة التعليم هي في الأساس خطة قصيرة المدى لتقدير أو توقع ما سيتم القيام به في التعلم وكيفية القيام بذلك. يجب القيام بتخطيط التعلم لتنسيق مكونات التعلم ، وهي: الكفاءات الأساسية ، والمواد الموحدة ، ومؤشرات نتائج التعلم ، والتقييم الحقيقي (*authentic assessment*) (Mulyasa, Iskandar, & Aryani, 2017).

يستخدم المعلم خطة التعليم للفصل الدراسي و طريقة التعليم مختلفة في أنشطة التعليم. و يجب أن يكون لديه رؤية واسعة حول كيفية سير أنشطة التعليم والتعلم والخطوات. إذا لم يكن لدى المعلم خطة و طريقة للتعليم، وعدم إتقان المواد المراد نقلها، فلن تكون أنشطة التعليم والتعليم ناجحة حتى من المحتمل أن تفشل في تنفيذها. لذلك يجب على المعلم أن يفهم ويتقن الخطة و الطريقة تمامًا. خطة التعليم تجعل التعليم فعالا هي باستخدام خطة التعليم الصحيحة. (حاكم و الآخر، ٢٠٢١)

و. ابتكار التعليم

ابتكار التعليم هو جهد جديد في عملية التعليم، باستخدام طرق و مرافق و أجواء مختلفة لتحقيق أهداف التعليم. حاسب الله يقول إن "الجديد" في الابتكار

هو أي شيء لم يتم فهمه أو قبوله أو تنفيذه من قبل متلقي الابتكار. المكونات إبتكار التعليم هو المدرس و طلاب, منهج التعليم, مواد التعليم, طريقة التعليم, تقييم (ودياواي, ٢٠٢٢). ابتكار التعليم هو العملية الكاملة لجهد التعليم وتكوين كفاءة الطالب كما هو مخطط. الابتكار في التعليم هو في الأساس محاولة لخلق تفاعل بين الطلاب وبيئتهم، مما يؤدي إلى تغييرات في الكفاءة والسلوك في اتجاه أفضل. تتضمن سلسلة عمليات التعلم ثلاث مراحل، وهي الأنشطة الأولية أو أنشطة ما قبل التعليم، وأنشطة تنفيذ التعليم، وأنشطة التعليم اللاحقة أو النهائية.

يقال إن أنشطة التعليم الأساسية تكون فعالة إذا شارك جميع الطلاب بنشاط، عقلياً وجسدياً واجتماعياً عاطفياً. عند تنفيذ عملية التعلم القياسية، من الضروري اكتساب وتطوير الخبراء والمواقف والشخصيات والكفاءات والمهارات المتعلقة بالتعليم. يحتاج التعلم الفعال إلى دعم من سياسات المدير. هناك العديد من السياسات ذات الصلة التي اعتمدها مديرو المدارس للمساعدة في التطوير السلس للتعليم القائم على الكفاءة، وهي:

- ١) تغيير مناهج البرمجة كجزء لا يتجزأ من برنامج المدرسة العام ؛
- ٢) ميزانية التكاليف التشغيلية للتعلم القائم على الكفاءة كجزء من ميزانية المدرسة؛
- ٣) تحسين جودة وجودة المعلمين والميسرين حتى يتمكنوا من العمل بشكل احترافي (زيادة احتراف المعلم) ؛
- ٤) توفير المرافق والبنية التحتية الملائمة لأغراض التعلم وتكوين الكفاءات الأساسية؛

(٥) إقامة تعاون جيد مع العناصر ذات الصلة رسميًا فيما يتعلق بالتعلم القائم على الكفاءة ، مثل عالم الأعمال والمدارس الداخلية الإسلامية وقادة المجتمع. (Mulyasa, Iskandar, & Aryani, 2017)

ز. ابتكار التطوير الشخصي للطلاب

(١) تنمية الذكاء الروحي (*Spiritual Quotient*) والذكاء العاطفي (*Emotional Quotient*)

يمكن تحسين جودة التعلم من خلال تطوير الذكاء العاطفي (*Emotional Quotien*) ، لأنه من الواضح أنه من خلال تطوير الذكاء وحده لا يستطيع إنتاج إنسان كامل ، كما هو متوقع من التربية الوطنية. فيما يلي بعض الطرق التي يمكن القيام بها لتنمية الذكاء العاطفي في التعلم.

(١) توفير بيئة مواتية.

(٢) خلق مناخ تعلم ديمقراطي.

(٣) طور موقفًا من التعاطف ، واشعر بما يشعر به الطلاب.

(٤) ساعد الطلاب على إيجاد حلول لكل مشكلة يواجهونها.

(٥) إشراك الطلاب على النحو الأمثل في التعلم ، جسديًا واجتماعيًا وعاطفيًا.

(٦) تجاوب بإيجابية مع سلوك كل متعلم وتجنب الردود السلبية.

(٧) كن نموذجًا يحتذى به في التمسك بالقواعد والانضباط في التعلم.

الذكاء العاطفي (*Emotional Quotient*) يشمل العلاقات الأفقية بين البشر والبشر/المخلوقات ، بينما SQ (الذكاء الروحي) يشمل العلاقات الرأسية بين البشر والله.

(٢) تطوير الإبداع

الإبداع شيء مهم في الأنشطة اليومية. يرتبط جميع البشر تقريبًا بعملية الإبداع، التي يتم تطويرها من خلال الفن أو الاكتشافات الجديدة. أساس العملية الإبداعية ، يمكن للأفراد تعلم استخدام فهمهم لزيادة الإبداع في الحياة والعمل ، سواء على المستوى الشخصي أو كعضو في مجموعة. الاختراع الإبداعي هو نفسه في جميع المجالات سواء في الفن أو العلوم أو الهندسة. بالإضافة إلى ذلك ، يتميز الاكتشاف الإبداعي بالعديد من العمليات الفكرية. العلاقة بين تنمية التفكير في الآداب والعلوم وثيقة جدًا. عملية التعلم هي في الأساس لتطوير نشاط الطلاب وإبداعهم، من خلال التفاعلات المختلفة وخبرات التعلم. ومع ذلك ، من الناحية العملية، غالبًا ما لا ندرك أنه لا يزال هناك العديد من الأنشطة التعليمية التي يتم تنفيذها والتي تعيق فعليًا أنشطة الطلاب وإبداعهم. (Mulyasa, Iskandar, & Aryani, 2017)

(٣) بناء الانضباط

في التعلم ، يتعامل المعلمون مع عدد من الطلاب ذوي الخلفيات والمواقف والإمكانيات المختلفة ، وكلها تؤثر على عاداتهم في المشاركة في التعلم والتصرف في المدرسة. لا يزال هناك العديد من الطلاب غير المنضبطين ويعيقون مسار التعلم. تتطلب هذه الشروط من المعلمين تأديب الطلاب دائمًا من أجل تعزيز جودة التعلم. في التعلم ، يجب أن يتم تأديب الطلاب بحب ، ويجب أن يهدف إلى مساعدتهم على العثور على أنفسهم ؛ التغلب ، ومنع المشاكل التأديبية من الظهور

، ومحاولة خلق حالة ممتعة لأنشطة التعلم بحيث تمثل لجميع القواعد التي تم وضعها.
(Mulyasa, Iskandar, & Aryani, 2017)

ح. تحسين ابتكارات التعليم

(١) تطوير برنامج التسريع

يوفر تنفيذ البرنامج المعجل فرصة للمدارس لترتيب جداول التعلم التي تعتبر فعالة وفعالة. على سبيل المثال ، من خلال تطوير يوم *full day scholl*، المدارس القائمة على ريادة الأعمال ، حتى في شكل مدارس طبيعية.

(٢) تحسين مخرجات التعلم (نتائج التعلم)

يمكن نجاح أو فشل الطلاب في التعلم إلى حد كبير في جهودهم وأنشطتهم ، بالإضافة إلى عوامل الإرادة والاهتمام والمثابرة والتصميم على النجاح والمثل العليا التي تدعم كل من جهودهم وأنشطتهم. سينجح المتعلمون إذا حاولوا قدر الإمكان بطريقة فعالة للتعلم من أجل تعزيز التحصيل التعليمي (النتائج).

(٣) الاستفادة من مصادر التعلم بشكل فعال

يمكن صياغة مصادر التعلم على أنها أي شيء يمكن أن يسهل التعلم من أجل الحصول على الكمية المطلوبة من المعلومات والمعرفة والخبرة والمهارات. مصادر التعلم هي المعلمين والكتب المدرسية والغرف الخاصة أو أماكن التعلم مثل المكتبات والفصول الدراسية والمختبرات والأدوات والمعدات مثل أجهزة العرض.

ط. ابتكار التقييم

يعد التقييم جانبًا مهمًا في وظيفة الإدارة لمعرفة ما إذا كان يمكن تحقيق الأهداف المحددة مسبقًا ، وما إذا كان تنفيذ البرنامج وفقًا للخطة المحددة مسبقًا وما

هو التأثير الذي يحدث بعد تنفيذ البرنامج. يمكن تقسيم التقنيات المستخدمة في تقييم التعلم إلى قسمين ، وهما الاختبارات وغير الاختبارات. الاختبار عبارة عن مجموعة من المهام التي يتعين على الطلاب القيام بها ؛ والتي تعتمد على النموذج الذي يتكون من اختبارات كتابية (الاختيار من متعدد ، والوصف ، والمطابقة ، والإجابة القصيرة ، والملء ، والخطأ الحقيقي) ؛ اختبار شفوي؛ وممارسة الاختبارات. *Nontes* هي محاولة للحصول على البيانات والمعلومات من خلال الملاحظة ؛ مقياس التهديد استبيان / استبيان؛ والتوثيق. أما بالنسبة لابتكارات التقييم التي يتم إجراؤها ، فهناك اختبارات يومية ، واختبارات نصف الفصل ، واختبارات الفصل الدراسي النهائي ، واختبارات ترقية الدرجات. (Mulyasa, Iskandar, & Aryani, 2017)

٢. طبيعة التعليم 4C

أ. فهم التعليم 4C

التعليم 4C هو عملية التعليم الذي ينفذ 4C الذي له أهداف الطالب لتكون قادرًا على أن تكون نشطًا في التعليم ولديها كفاءة في التفكير النقدي (*critical thinking*) والإبداعي (*creative*) والتواصل (*communication*) والتعاون (*collaboration*) (Dit. PSMA Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 2017).

في التعليم 4C من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق القدرة على التفكير النقدي ، ولديهم كفاءة تواصل جيدة، وأن يكونوا قادرين على التعاون بشكل جيد، ولديهم روح إبداعية في أنشطة التعلم. التعلم من 4C قادر على جعل الطلاب يشاركون بنشاط بحيث لا يركز التعلم فقط على المعلم. وهذا يتماشى مع ما ذكره بريهادي أن التعلم يمكن يجب تدريب كفاءات 4C التعلم والعمل الجماعي المتمحور حول المتعلم و التعلم ذات الصلة سياق الحياة اليومية (Zulkarnain et al, 2020). بناء على عدة آراء فيما يتعلق بمهارات القرن الحادي

والبشرين، يمكن الاستنتاج أن كل شخص يعيش في القرن الحادي والعشرين يجب أن يكون لديه ٤ مهارات على الأقل، وهي مهارات التفكير النقدي والتفكير الإبداعي مهارات الاتصال و مهارات التعاون. (سوهايري, ٢٠٢٠)

ب. مهارات 4C

المهارات 4C هي المهارات اللازمة في القرن الحادي والعشرين يجمع بين المعرفة والمهارات والمواقف، كذلك تتمكن من تكنولوجيا المعلومات القائمة على النشاط وفقا ل خصائص القدرات التي يجب الحصول عليها والمواد التعليمية لها مواجهة تحديات العالم. تتكون مهارات 4C من التفكير النقدي (*criticalthinking*) والإبداعي (*creative*) والتواصل (*communication*) والتعاون (*collaboration*) (Sinurat & Priyono, 2020). فيما يلي شرح ل 4C:

(١) التفكير النقدي و حل المشكلات

وفقاً Vagas والتفكير النقدي الحل لمشكلة بأنه عملية تعلم مما يسمح للطلاب التفكير النقدي عن طريق الاتصال التعلم مع المشاكل السياقية في الحياة اليومي. بشكل فكر نقدي أيضاً شدد على الحاجة إلى التحقق عملية الإنجاز. يجب نفذت من أجل توفير الاتساق في كيفية الحل تم الحصول عليها بسبب التفكير النقدي التأكيد على أهمية الاتساق في صنع القرار (Zulkarnain et al, 2020). مهارات التفكير النقدي يمكن تفسيرها على أنها القدرة على التفكير بعقلانية في المعلومات الحصول على ما إذا كان يمكن الوثوق بصحتها وتحديد الإجراءات المتخذة ضدها المعلومات التي تم الحصول عليها (Jayanti et al, 2022). مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات هذه هي النتائج التي تم الحصول عليها في عملية التعلم حيث يربط الطلاب خبرات التعلم وحياتهم بالتفكير المنطقي والمنهجي.

لم يعد يُطلب من الطلاب الاستماع إلى المادة التي قدمها المعلم وحفظها ، ولكنهم يحاولون بناء معارفهم ومهاراتهم وفقاً لقدراتهم ومستوى تنمية التفكير ، بينما تتم دعوتهم للمساهمة في حل المشكلات الحقيقية التي تحدث في المجتمع ومهارات التفكير النقدي يتم اختبارها وربطها وتقييمها الجوانب التي تركز على المشكلة ، وجمع المعلومات وتنظيمها ، والتحقق من صحة المعلومات وتحليلها ، وتذكر المعلومات التي تم تعلمها سابقاً وربطها ، وتحديد الإجابات المنطقية ، واستخلاص استنتاجات صحيحة ، وإجراء التحليل والتفكير (Daryanto, 2017) . يتم تنفيذ مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات في عملية التعلم من خلال التفكير في عمليات التفكير بشكل مناسب وفقاً للظروف التي تحدث ، والقدرة على ربط عدة مفاهيم في التعلم ، والقدرة على معالجة المعلومات التي تم الحصول عليها ، والقدرة على ذلك. تحليل وحل مشكلة مع القدرات التي لديها.

٢) الإبداع والابتكار

الإبداع والابتكار هو القدرة على خلق شيء جديد، إما فكرة أو عمل (Fitriyanti et al, 2021). قال سورانتو: هذا الإبداع هو نشاط بيان خيالي (تجسيد) براعة العقل أن كفاءة في إنتاج منتج أو خدمة حل مشكلة عن طريق بشكل منفصل (Frasandy & Septikasari, 2018). بعبارة بسيطة، تعد المهارات الإبداعية والمبتكرة أشياء جديدة يتم إنشاؤها أو إنتاجها بواسطة الطلاب في عملية التعلم. وفقاً لناكانو ووشلر ، فإن الإبداع والابتكار هو التعلم الذي يجب أن يخلق ظروفاً يمكن للطلاب أن يكونوا مبدعين ومبدعين فيها ، بدلاً من أن يملي عليهم المعلمون ويخيفهم (Zulkarnain et al., 2020).

يتم تنفيذ مهارات الإبداع والابتكار في عملية التعلم من خلال نقل فكرة جديدة إما شفهيًا أو كتابيًا ، ووضع الأفكار عمليًا موضع التنفيذ ، والقدرة على إجراء

التحديات بناءً على المعرفة التي تم تعلمها ، والقدرة على المساهمة في البيئة في وقتاً للظروف السائدة في تلك البيئة.

(٣) الاتصال

الاتصال عملية تبادل اللغة الجارية في عالم البشر. وبالتالي التواصل يشمل دائماً الأشخاص الطبيعيين في سياق مجموعة الشخصية والجماهير (Frasandy & Septikasari ، 2018). عملية الاتصال هي توصيل رسالة محددة من قبل المرسلين طريق وسيلة الاتصال للمستقبل لتحديد الأهداف المطلوبة او الرسالة المطلوبة لاستمرارية العمل والتواصل فيما بينهم (دحلان ، ٢٠٢١). الاتصال ، التعلم التي نفذتها يجب أن يحدث المعلمون والطلاب اتصال متعدد الاتجاهات. الاتصالات في هذه الحالة ليس فقط الاتصال اللفظي أو اللفظي ولكن أيضاً التواصل الكتابي (Zulkarnain et al ، 2020). يتم تنفيذ مهارات الاتصال في عملية التدريس والتعلم بمهارات لإدارة الاتصال الفعال شفهيًا وكتابيًا مع الشخص الآخر المدعو للتواصل مع احترام آراء الآخرين. يتم تقديم الاتصال بطريقة منطقية ومنظمة وواضحة في التفكير.

(٤) التعاون

هو التعلم الذي يغير التعلم المركز على المعلم في التعلم التعاوني. بيئة التعلم التعاوني شجع الطلاب على أن يكونوا قادرين على التعبير عن موقفهم والدفاع عنه ، وتوليد أفكارهم الخاصة بناءً على الصور التي تم الحصول عليها مسبقاً. أنهم يمكنه مناقشة ونقل الأفكار إلى الزملاء، وتبادل وجهات النظر، وطلب التوضيح، والمشاركة في مستويات التفكير العليا مثل الإدارة، والتنظيم، والتحليل، وحل المشكلات، وخلق التعلم. وفهم جديد أعمق (Sinurat & Priyono ، 2020). التعاوني هو التعلم الذي يشمل الطلاب في مجموعة للبناء المعرفة وتحقيق الأهداف التعلم المشترك من خلال التفاعل الاجتماعي بتوجيه من المعلمين داخل وخارج حجرة الدراسة ، لذلك

يحدث ذلك التعلم الهادف والطلاب سوف نقدر مساهمة بعضنا البعض أعضاء المجموعة (Frasandy & Septikasari، 2018).

يعني التعاون ، في عملية التعلم ، يجب على المعلم إنشاء مواقف حيث يمكن للطلاب التعلم معًا أو في مجموعات ، بحيث يتم خلق جو ديمقراطي حيث يمكن للطلاب تعلم احترام الاختلافات في الرأي ، وإدراك الأخطاء التي يرتكبونها ، ويمكنهم تعزيزها. الشعور بالمسؤولية في تنفيذ مسؤولياتهم. الإجابة مقدمة (Zulkarnain et al., 2020) يتم تنفيذ مهارات التعاون في عملية التعلم مع القدرة على العمل في مجموعات بمسؤولية كاملة واحترام متبادل بين أعضاء المجموعة من أجل تحقيق الأهداف المتفق عليها بشكل متبادل.

ج. استراتيجيات لتحسين القدرة 4C

(١) التفكير النقدي

يمكن القيام بمهارات التفكير النقدي من خلال أنشطة المناقشة. من خلال المناقشة ، سيتبادل الطلاب الذين يستخدمون خبراتهم ومعرفتهم الآراء لحل المشكلات وحلها. يعمل المعلم في أنشطة المناقشة الصفية كمرشد ، أي توفير التحفيز والتوجيه التعليمي حتى تصبح أنشطة مناقشة الطلاب فعالة (Partono et al., 2021)

وفقًا ل (Indarta et al., 2022) هناك عدة استراتيجيات ومهارات تدريب

على التفكير النقدي وهي كالتالي:

(أ) يعلم طريقة HOTS (*High Order Thinking Skills*) على وجه التحديد في مجال التعلم

(ب) القيام بالأسئلة والأجوبة والمناقشات على نطاق الفصل

(ج) علم المفاهيم صراحة

(د) توفير السقالات

(هـ) تنفيذ طريقة HOTS (*High Order Thinking Skills*) بشكل مستمر

(٢) الإبداع والابتكار

بحسب بني ر شماواتي وأويس احتفل بإبداع الأطفال تتطور بشكل جيد عندما تدعمها عدة عوامل مثل ما يلي (Frasandy & Septikasari ، 2018).

(١) توفير التحفيز الذهني الجيد. يتم التحفيز للجانب المعرفي وكذلك شخصيته وأجواءه علم نفس الطفل

(٢) الخلق بيئة مواتية يجب خلق بيئة مواتية لتسهيل الأمر على الأطفال للوصول إلى ما تراه ، عقدت وسمع ولعب من أجل تطوير إبداعهم.

(٣) الدور والمعلمين في تنمية الإبداع. سيوفر المعلمون المبدعون التحفيز هذا صحيح للأطفال حتى طلابهم كن مبدعا.

(٤) مشاركة الوالدين. الوالد المشار إليه هنا هو الآباء الذين يمنحون الأطفال الحرية للقيام بالأنشطة التي يمكن تطوير الإبداع.

وفقًا لـ (Indarta et al.، 2022) هناك عدة استراتيجيات وتدريب على القدرات

الإبداعية ، وهي على النحو التالي:

أ. ا طرح أسئلة وادع الطلاب إليها المشاركة بنشاط في التعلم

ب. استكشاف الموضوعات والمواد مع البيانات الأولية أو عشوائي

ج. التفكير في طرق جديدة لإبلاغ النتائج جديد

٣) الاتصال

يجب رعاية مهارات الاتصال منذ البداية. مهارات الاتصال التي يمكن تطويرها في التعلم. هم كآآتي. (Sinurat و Partono، 2020)

أ. قدرة على نقل المعلومات والتأكد من أن متلقي المعلومات يفهم الرسالة المنقولة.

ب. القدرة على التواصل الشفوي والكتابي من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

ج. قادر على اختيار أنسب وسائل الإعلام وطرق الاتصال المتعلقة بشخصية مستلم الرسالة والغرض من نقل الرسالة.

د. القدرة على إدارة واستخدام التكنولوجيا والموارد الرقمية الأخرى في التعبير عن الأفكار والآراء.

هـ. قدرة على التفاعل بشكل تعاوني في مجموعة العمل.

٤) التعاون

تعاون هي مجموعة تعليمية ديمقراطية يتم إنشاؤها بين الطلاب بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا مسؤولين عن المهام التي يحصلون عليها (Rizal & Pertiwi، 2020). صرحت سوناردي أن الأنشطة التي يتم تنفيذها بالتعاون تشمل الطلاب ، الذين يبحثون عن المعرفة ، وينون المجموعات ، ويضعون الأهداف ، وإدارة الوقت ، والعصف الذهني ، وحل النزاعات الموجودة في مجموعات (Zulkarnain et al، 2020).

وفقًا لـ (Indarta et al.، 2022) ، هناك العديد من الاستراتيجيات ومهارات التعاون

التدريبي ، وهي كالتالي:

أ. يعلم الطلاب العمل باحترام مع فريق مختلف جسدياً ونفسياً

ب. تدريب وتشجيع الطلاب على تحمل المسؤولية مسئولية التعاون مع الآخرين

ج. يعلم الطلاب قيمة الأفكار والمساهمات لكل عضو في الفريق

د. يعلم المرونة والإرادة مساومة

هـ. يؤكد التعلم التعاوني

د. نموذج ابتكار التعلم للقرن الحادي والعشرين

نماذج التعلم الموجهة نحو ممارسة المهارات المبتكرة للقرن الحادي والعشرين وفقاً لـ Permenristekdikti رقم ٤٤ لعام ٢٠١٥ ، أي المناقشات الجماعية، والمحاكاة ، ودراسات الحالة ، والتعلم التعاوني ، والتعلم التعاوني ، والتعلم القائم على المشاريع ، والتعلم القائم على حل المشكلات ، أو التعلم الآخر الذي يمكن أن يكون فعالاً تسهيل تحقيق نتائج التعلم.

(١) *(SGD) Small Group Discussion*

SGD هو التعلم حيث يتعلم الطلاب من خلال تبادل الأفكار والآراء في مجموعات صغيرة بين ٣-٥ أشخاص ، ويكتسب الطلاب نفس المعرفة وخبرة التعلم. دور المرشد كمرافق ومحفز وميسر لمجموعات من الطلاب. الأنشطة الطلابية ، وهي: (١) تكوين مجموعات تضم ما يصل إلى ٣-٥ أعضاء ، (٢) اختيار مادة المناقشة ، (٣) تقديم الأوراق ومناقشتها في الفصل ، (٤) مناقشة وإعطاء وتلقي الملاحظات ، (٥) الجدال مصحوبة بالحقائق والحجج الجيدة ، والتعبير عن الأفكار ، (٦) اختتام النقاط المهمة في المناقشات ، ومراجعة التمارين ،

والاختبارات القصيرة ، وكتابة المهام ، ومقارنة النظرية بالمفاهيم ، والقضايا والتفسيرات ، وحل المشكلات.

قدرات الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام SGD هي: (١) مهارات التعاون ، (٢) مهارات الاتصال ، العروض التقديمية ، التعبير عن الآراء ، (٣) مهارات القيادة ، (٤) المهارات التحليلية ، (٥) قدرات الاحترام المتبادل ، (٦) التفكير النقدي ، (٧) الثقة بالنفس ، والمبادرة ، والمسؤولية ، (٨) اتخاذ القرارات ، و (٩) فهم المادة بشكل أسرع.

٢ . *Role-Play and Simulation Learning (RPL)*

RPL ، أي تعلم الطلاب من خلال لعب الأدوار كوسيلة لنقل المواد التعليمية من خلال تقديم أدوار العالم الحقيقي في أداء دور في الفصل الدراسي، ثم استخدامها كمواد لتفكير الطلاب لتقديم تقييم لنتائج التعلم الخاصة بهم. دور المرابي هو رفيق ، يعطي أمثلة لأدوار معينة ، ومحفزات وميسرات التعلم للطلاب. الأنشطة التعليمية للطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام RPL ، وهي: (١) دراسة وتنفيذ دور معين ، (٢) ممارسة أو تجربة نماذج مختلفة تم إعدادها (كمبيوتر ، نموذج أولي ، ألعاب ، إلخ) ، (٣) ممارسة القدرة العامة (التواصل اللفظي وغير اللفظي) ، (٤) ممارسة القدرات الخاصة ، (٥) ممارسة القدرات في فرق ، (٦) تطوير مهارات حل المشكلات ، (٧) تطوير القدرات التجميعية ، و (٨) تطوير مهارات التعاطف .

التعلم مع طلاب RPL يمكن أن يكون لديهم قدرات في شكل: (١) الخبرة والمهارات في لعب أدوار معينة ، (٢) مبدع ، متعاطف ، مقدر وحساس للمواقف ، (٣) واثق وصادق ، (٤) قيادة ، (٥) التحليل ، (٦) القدرة على تقليد الأدوار ، (٧) الاستقلالية والمسؤولية.

٣. *Discovery Learning (DL)*

تعلم التعلم هو تعلم الطلاب من خلال عدم تعلم شيء ما يتم تقديمه في النهاية ، ولكن تنظيم مواد التعلم الخاصة بهم ، واكتشاف المفاهيم والمبادئ من خلال الملاحظة ، والتصنيف ، والقياس ، والتنبؤ ، وتحديد وصنع الاستنتاجات. يتم إعداد وهندسة مشاكل التعلم من قبل اختصاصيي التوعية ، وهذا ما يميزهم عن الاستفسار ، أي أن المشكلات ليست نتيجة الهندسة بل ما هي عليه.

٤. *Self-Directed Learning (SDL)*

التعلم باستخدام SDL هو التعلم الذي يتم تنفيذه بناءً على مبادرة واحتياجات الطلاب الذين لديهم كائنات وخطط وأساليب التعلم المختارة ذاتياً بهدف زيادة المعرفة والمهارات والإنجازات وتطوير الذات. يدرك الطلاب احتياجات وأهداف التعلم ، ويضعون استراتيجيات التعلم ، ويقيمون نتائج التعلم ، ويتحملون مسؤوليتهم الخاصة ليصبحوا عوامل تغيير في التعلم.

٥. *Cooperative Learning (CL)*

CL هو تعلم الطلاب في التفاعل الاجتماعي والاعتماد المتبادل الإيجابي في مجموعات صغيرة بين ٤-٦ أشخاص في بنية مجموعة غير متجانسة للحصول على نفس القدرات. دور المعلمين في تعلم CL هو رفيق وميسر التعلم لمجموعات الدراسة الطلابية. الأنشطة التعليمية للطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام CL ، وهي: (١) يدرس الطلاب في مجموعات تتكون من ٤-٦ أشخاص ذوي قدرات غير متجانسة ، (٢) التنسيق في مجموعات ، (٣) مناقشة واختتام

المشكلات أو المهام المعطاة في مجموعات ، (٤) تنفيذ مهام التعلم التي تم تكليفها ، و (٥) عرض مخرجات التعلم في الفصل.

٦ . *CbL Collaborative Learning* (CbL)

CbL هو تعلم يضع التعلم بالتفاعل الاجتماعي في مجموعات صغيرة غير متجانسة ، حيث يتبادل الطلاب الأفكار والمشاعر ، ويكونون مسؤولين عن أفعالهم ، ويحترمون بعضهم البعض ويقدمون الدعم في مجموعتهم. إن دور المعلمين في تنفيذ تعلم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية هو دور الرفيق والمحفز والميسر لمجموعات الدراسة الطلابية. أنشطة المعلم في CbL هي: (١) تصميم المهام ذات النهايات المفتوحة ، (٢) كميسر ومحفز لتعلم الطلاب ، و (٣) تقييم أداء كل طالب في مجموعة.

٧ . *CtL Contextual Learning* (CtL)

يتعلم CtL من خلال ربط المفاهيم أو النظريات بالعالم الحقيقي للطلاب. إن دور المعلمين من خلال تطبيق CtL هو دور الرفيق والمحفز والميسر التعليمي للطلاب.

٨ . *PjBL Project Based Learning dan Inquiry* (PjBL)

PjBL هو التعلم الذي يستخدم المشاريع / الأنشطة كوسائط. يقوم الطلاب باستكشاف المعلومات وتقييمها وتفسيرها وتوليفها لإنتاج أشكال مختلفة من نتائج التعلم. تستخدم PjBL المشكلات كخطوة أولى في جمع المعرفة الجديدة ودمجها بناءً على خبرة الطلاب في الأنشطة الحقيقية. دور المعلمين في PjBL هو رفيق وحافز وميسر للطلاب. الأنشطة التعليمية للطلاب مع PjBL ، وهي: (١) الدراسة في مجموعات صغيرة (٣-٥) أو الدراسة بشكل فردي ، (٢)

تقديم مقترحات المشاريع للعمل عليها ، وتقديمها في الفصل ، (٣) القيام بالمهام (المشاريع) التي تم تصميمها بشكل منهجي ، (٤) تعلم المعرفة والمهارات من خلال عملية البحث والاستكشاف (الاستفسار) ، و (٥) إظهار الأداء والمساءلة عن نتائج العمل في المنتدى.

٩ . *Problem Based Learning (PBL)*

تتعلم PBL باستخدام المشكلات كمحور للتعلم لتطوير مهارات حل المشكلات وإتقان المواد والتنظيم الذاتي.

١٠ . *Reflective-Metacognitive Learning (RML)*

RML هو التعلم الموجه نحو حل المشكلات لتطوير قدرات الطلاب ما وراء المعرفية من خلال تنفيذ عملية انعكاس في كل خطوة من خطوات حل المشكلات من خلال استراتيجيات الصراع الإدراكي ، والظواهر الشاذة ، والاستيعاب ، والظواهر الجديدة التي لا تزال مرتبطة (Muhali ، 2018). دور المعلم هو رفيق ومحفز وميسر للطلاب في التعلم وحل المشكلات.

هـ . العوامل الداعمة للمهارات 4C

العوامل الداعمة لـ 4C هي الإنترنت (كمبيوتر محمول / كمبيوتر) ، القرطاسية ، الألعاب التعليمية والاختبارات والاختبارات ، والعقلية الصحية والإيجابية ، والمعلمين الجيدين جيدة ، وتكاليف التعليم ، والآباء الذين يراقبون الدروس ، ومصادر التعلم و مكتبة (Daryanto ، 2017).

٣. مفهوم تعليم اللغة العربية

أ. فهم تعليم اللغة العربية

العربية لطالما تم تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا، بشكل رسمي وغير رسمي، من الابتداء إلى الجامعات. هذا لأن اللغة العربية لها وظيفة كبيرة جدًا بالنسبة للشعب الإندونيسي، وهي كلغة دين وثقافة وعلم، فضلاً عن كونها لغة تواصل مع الدول العربية (Ridho ، ٢٠١٨). ترتبط اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بحياة الناس في إندونيسيا ، حيث غالبية السكان مسلمون. في الإسلام ، اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس ، القرآن والحديث.

ب. أهداف تعليم اللغة

الغرض من تعلم اللغة العربية موجه إلى ما يلي (Muradi ، 2013).

(١) امتلاك التمكن من عناصر اللغة العربية، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات ، والتركيب.

(٢) الاستخدام اللغة العربية في التواصل الفعال.

(٣) فهم الثقافة العربية حسن في شكل أفكار وقيم وعادات وأخلاق وفن.

الغرض من تعلم اللغة العربية هو إعداد المتعلمين ليتمكنوا من القراءة والكتابة باللغة العربية حتى يفهموا التاريخ والمستقبل ويمكن أن يأخذوا دروساً من الأجيال السابقة. بشكل عام ، الهدف هو إعداد الطلاب لإتقان أربع مهارات لغوية ، وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة (Rohman ، 2014).

ب. البحوث السابقة

قبل إجراء بحث حول "ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا" ، أجرى المؤلف أولاً مراجعة الأدبيات لاكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسة والدراسات السابقة. الأعمال العلمية السابقة المستخدمة كمراجعة للأدبيات هي:

١. أطروحة نيكي إيكابراتيوي ، طالبة في قسم اللغة الجاوية وآدابها ، كلية اللغة والآداب ، جامعة ولاية سيمارانج ٢٠٢٠ ، بعنوان "Implementasi 4C Pembelajaran Bahasa Jawa di SMP Muhammadiyah 8 Semarang". تهدف هذه الدراسة إلى وصف تنفيذ 4C لتعلم اللغة الجاوية في SMP Muhammadiyah 8 Semarang ، ووصف العقبات التي تحول دون تنفيذ 4C ، ووصف العوامل الداعمة لتنفيذ 4C. تظهر نتائج هذه الدراسة أن معلمي اللغة الجاوية في SMP Muhammadiyah 8 Semarang قاموا بتطبيق 4C (التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون) التعلم ووفقاً للمؤشرات ، ولكن في المهارات الإبداعية لا يعملون بشكل جيد ، والعقبات لتنفيذ 4C يتكون من قيود التفكير النقدي ، والإبداع ، والتعاون ، والتواصل ، ونقص المساعدة من MGMP ، والعوامل الداعمة لتنفيذ 4C ، وهي شبكات الإنترنت ، والألعاب التعليمية ، والاختبارات والاختبارات ، والآباء الذين يدعمون الدروس ويراقبونها. إن تشابه البحث مع بحث Niki Eka Pratiwi هو البحث عن مهارات 4C ، إنه مجرد وجود الاختلافات في تركيز البحث. يركز بحث نيكي إيكابراتيوي على تنفيذ 4C لتعلم اللغة الجاوية ، بينما هذا البحث يركز على ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية.

٢. أطروحة نورهليسة ، طالبة برنامج دراسة اللغة الإندونيسية وآدابها ، كلية تدريب وتعليم المعلمين ، جامعة المحمدية ماكاسار ٢٠٢٢ ، بعنوان "Implementasi Pembelajaran Critical, Communication, Collaboration And Creativity (4C) oleh Guru Bahasa Indonesia di SMPN 10 Barru". تهدف هذه الدراسة إلى وصف قيود

التنفيذ والتنفيذ النقدي والتواصل والتعاون والإبداع (4C) من قبل معلمي اللغة الإندونيسية في SMPN 10 Barru. نتيجة البحث يظهر أن معلمي اللغة الإندونيسية في SMPN 10 Barru لديهم تنفيذ تعلم 4C بفئات جيدة جداً ومناسبة مؤشر. العقبات في تنفيذ التعلم 4C صعبة الطلاب منظم ، ونقص المرافق والبنية التحتية الداعمة مثل شبكة الإنترنت وجهاز عرض. إن تشابه البحث مع بحثنورهليسة هو فحص مهارات 4C من قبل المعلم ، إنه فقط هناك الاختلافات في تركيز البحث. يركز بحث نورهليسة على تنفيذ تعلم 4C من قبل معلمي اللغة الإندونيسية ، أثناء هذا البحث يركز على ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية.

٣. الأطروحة محمد أوالدين ت. ، طالب في قسم التربية الدينية الإسلامية كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية ، ماكاسار ٢٠١٦ ، بعنوان " Pelaksanaan Inovasi Guru dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa di SMP Darul Falah Enrekang Kabupaten Enrekang ". الغرض من هذه الدراسة هو اكتشاف الابتكارات التي قام بها المعلمون في تعلم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة دار الفلاح المتوسطة إنريكانغ ، لمعرفة العوامل التي تدعم و إعاقاة تطبيق ابتكار المعلم في تعليم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة دار الفلاح الإعدادية ، إنريكانغ ، لمعرفة النتائج تنفيذ ابتكارات تعلم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة دار الفلاح المتوسطة إنريكانغ . تعتبر نتائج البحث حول تنفيذ ابتكار المعلم في تعلم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة دار الفلاح المتوسطة ، إنريكانغ ، إنريكانغ ريجنسي كافية ينجح. يمكن رؤية ذلك من النتائج الميدانية التي تظهر للطلاب لها متوسط قيمة أعلى من الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM). ويدعم هذا النجاح عدة عوامل داعمة ، داخلية وخارجية وكذلك العوامل الخارجية التي تزيد من ابتكار التعلم لدى الطلاب.

وهذا ما تؤكدته نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون حيث: الطلاب متحمسون للغاية في تلقي الدروس. البحث عن أوجه التشابه مع البحث محمد أوالدين ت. ، أي البحث

عن ابتكار المعلم في التعلم ، إنه موجود فقط الاختلافات في تركيز البحث. تركيز البحث محمد أوالدين ت. وهو ابتكار المعلم في تعليم التربية الدينية الإسلامية أثناء هذا البحث يركز على ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية.

٤. أطروحة Cicih Bungah Dahlia ، طالبة برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الدولة الإسلامية في سنان أمبل سورابايا ٢٠٢١ ، بعنوان " Inovasi Guru Mapel Fikih dalam Mengelola Kelas di MAN 1 Lamongan".

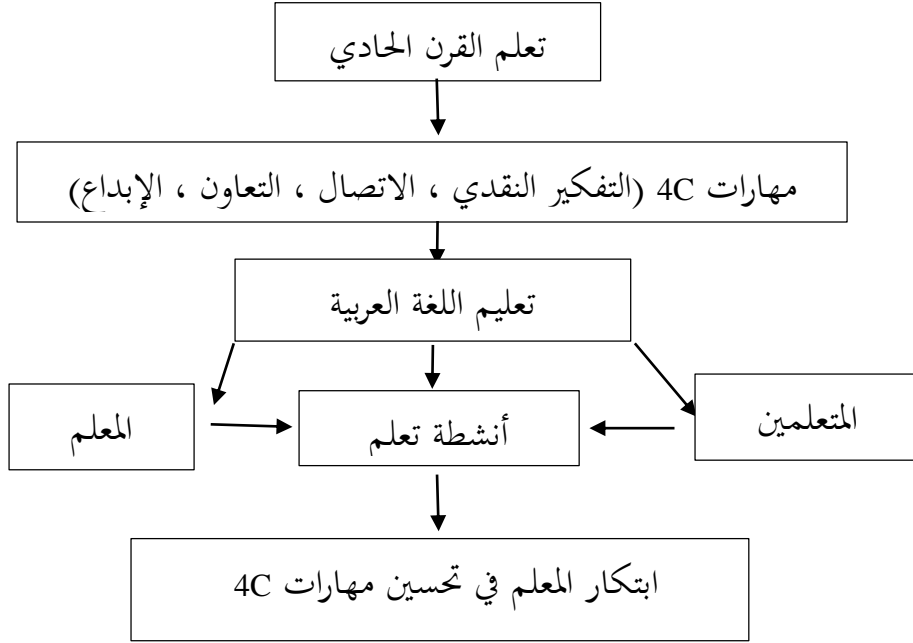
الغرض من هذه الدراسة هو تحديد شكل ابتكار معلم الفقه مابل في الإدارة صف في MAN 1 Lamongan ومعرفة العوامل التي تؤثر على ابتكار مدرس الفقه في إدارة الفصول في MAN 1 Lamongan. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عملية التنفيذ في إدارة الفصول الدراسية التي يقوم بها مدرسو مادة الفقه في MAN 1 Lamongan تعمل بكفاءة وفعالية. أما بالنسبة للشكل الإدارة التي يقوم بها مدرس الفقه القيقب هي القيام بالتدرج الجلوس مرة واحدة في الأسبوع ، وأداء طريقة التعلم بانوراما و طرق أخرى تتكيف مع المواد التي سيتم تدريسها والتعلم أجريت خارج فئة العينة على مادة صلاة الجنازة التي أجريت في المسجد ، قم بأداء مناسك الحج عن طريق تحويل الطاولة إلى واحدة كأنها تصبح كعبة ، وتحضر وسائط تعليمية ممتعة ، على سبيل المثال ، إنشاء مقاطع فيديو تعليمية قائمة على الصوتيات والمرئيات. بينما العوائق المشاكل التي يواجهها معلمو PAI في تنفيذ إدارة الفصل الدراسي هي: قلة دافع الطالب للتعلم ، قلة وعي المعلم في إدارة الوقت بحيث يكون تنفيذ التعلم أقل فعالية ، وشيء تم التخطيط له في بعض الأحيان مواقف وظروف مختلفة في الفصل بحيث يكون التنفيذ أقل من الأمثل. إن تشابه البحث مع بحث Cicih Bungah Dahlia هو البحث عن ابتكار المعلم ، إنه مجرد وجود الاختلافات في تركيز البحث. يركز بحث Cicih Bungah Dahlia على ابتكار مدرس الفقه في إدارة الفصل الدراسي يركز على ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية.

٥. أطروحة Zhaqiokanoer Maudi، طالب كلية الدين الإسلامي ، جامعة المحمدية

سوراكارتا ٢٠٢١ ، بعنوان " Inovasi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pelaksanaan Pembelajaran Pada Masa Pandemi di SMP Negeri 6 Surakarta Tahun Pelajaran 2021/2022 ". تهدف هذه الدراسة إلى وصف ابتكار المعلم التربية الدينية الإسلامية في تنفيذ التعلم والتعرف العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لابتكار معلم التربية الدينية الإسلامية في تنفيذ التعلم أثناء الجائحة في SMP Negeri 6 Surakarta. ووجدت نتائج هذه الدراسة أن إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في تنفيذ التعلم أثناء الوباء ، أي ابتكار النماذج التعلم الكمي وابتكار التعلم الإلكتروني. أما بالنسبة للعوامل الداعمون في تنفيذ معلم التربية الدينية الإسلامية ، وهم: استعداد المعلمين للابتكار ، ورغبة ونشاط الطلاب في المشاركة في أنشطة التعلم والمرافق الداعمة. بينما العامل تتمثل العوائق في عدم كفاية المرافق الطلابية ووجود مقاومة بعض الجماعات للابتكار.

بناءً على بعض مراجعات الأدبيات هذه ، يُظهر وجود اختلافات في تركيز المشكلة والمناقشة مع هذا السيناريو. لذلك ، فإن البحث حول ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحد سوراكارتا ، يستحق أن يتم.

ج. إطار التفكير



إطار الرسم البياني 2.1

في التعلم في القرن الحادي والعشرين بصرف النظر عن تحمل مسؤولية تطوير الشخصية ومحو الأمية ، فهو مسؤول أيضاً عن كيفية تطوير مهارات التعلم 4C ، وهي بالتحديد ؛ التعاون والتواصل والإبداع والتفكير النقدي. يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين تطبيق مهارات 4C في التعلم ، وهذا يتماشى مع قانون نظام التعليم رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ ، وهو هدف التربية الوطنية هو تشكيل الشخصية وتدريب المهارات وفقاً للحضارة. تشكيل - تكوين تتوافق شخصية هذه القدرات وتطورها مع متطلبات التعلم في القرن الحادي والعشرين ، ويلعب المعلمون دوراً مهم في تحسين مهارات الطلاب 4C في التعلم. كفاءة المعلم في يعد استخدام الوسائط والتكنولوجيا أيضاً أحد العوامل الداعمة نجاح زيادة مهارات 4C في التعلم. يجب تنفيذ التعلم من خلال تطبيق مهارات 4C وفقاً للأوقات. ابتكار المعلم له تأثير على زيادة مهارات 4C لدى الطلاب. مرتكز على في التفسير أعلاه ، ستصف نتائج هذه الدراسة ابتكارات المعلم في تحسين مهارات 4C تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحد سوراكارتا .

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

يستخدم النهج في هذه الدراسة نهجًا وصفيًا نوعيًا. البحث النوعي هو البحث الذي يركز بشكل أكبر على وصف حالة طبيعة أو طبيعة قيمة كائن أو ظاهرة معينة (Zakaria ، 2021). وفق Sugiyanto (2019) الطريقة الوصفية النوعية هي طريقة بحث الذي يقوم على فلسفة ما بعد الوضعية يستخدم للبحث في الحالة الطبيعية للكائن (على عكس التجريبية) حيث الباحث هو الأداة الرئيسية لتقنيات جمع البيانات التثليث (مجتمعة) ، وتحليل البيانات تؤكد نتائج البحث الاستقرائي / النوعي والنوعي على المعنى بدلاً من التعميم.

على تستخدم هذه الدراسة نوع بحث وصفي نوعي. هذا الامر، لأن الباحث يريد أن يصف ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا وفقًا للظروف التي هي في الواقع. البيانات التي تم الحصول عليها كمرجع ل وصف ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق مع الباحثين كأداة رئيسية.

ب. مكان البحث ومدته

١. مكان

البحث تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا لجمع البيانات والمعلومات حول ابتكار المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا . الاعتبار التي دفعت المؤلف إلى إجراء بحث في هذا الموقع كانت بسبب المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا وفقا للمشاكل المدروسة.

٢. وقت

البحث تم إجراء هذا البحث على مراحل ، بدءاً من تقديم العنوان ، وتقديم الاقتراح ، ثم متابعة البحث والبحث عن البيانات ، والمرحلة الأخيرة لاستكمال البيانات من البحث الذي تم إجراؤه. تم تنفيذ كل هذه المراحل من قبل الباحثين بدءاً من سبتمبر ٢٠٢٢ - مارس ٢٠٢٣ .

ج. موضوع البحث ومخبره

١. موضوعات البحث

وفقاً لـ Sugiono ، موضوعات البحث هي أشخاص أو أماكن أو أشياء يتم ملاحظتها من أجل أن تكون بمثابة مصدر للمعلومات التي يستخدمها الباحثون الحصول على معلومات عن المشاكل المدروسة والموضوعات المشار إليها في هذه الدراسة هي الأطراف التي ساهم بشكل كبير في الموضوعات التي اتخذها الباحث. كانت موضوعات البحث في هذه الدراسة هي مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا .

٢. مخبره البحث

كان المخبرون الذين قابلهم الكاتب:

١. المديرون

٢. نائب مدير المدرسة لشؤون المناهج

٣. الطلاب

د. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة كانت الملاحظة المباشرة في أنشطة التدريس والتعلم لتعلم اللغة العربية في الفصل ، والمقابلات مع معلمي اللغة العربية والتوثيق. مقابلة يتم ذلك مع مدرسة اللغة العربية. أجريت المقابلة مع معلمة اللغة العربية من أجل الحصول على بيانات حول ابتكار معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. تم استخدام أنشطة التوثيق للحصول على البيانات أو دليل في شكل أوصاف عامة وصور للأنشطة تعلم اللغة العربية والبيانات الداعمة الأخرى في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ذات الصلة بهذا البحث.

هـ. طريقة صدق البيانات

لتحديد صحة البيانات، هناك حاجة إلى تقنيات التفتيش. يعتمد تنفيذ أسلوب التفتيش على عدد من المعايير تأكيد. هناك أربعة معايير مستخدمة وهي: درجة الثقة، النقل، والاعتمادية، و يقين (قابلية التحديد). تستخدم هذه الدراسة تثليث المصدر. تثليث المصدر هو استكشاف حقيقة بعض المعلومات من خلال طرق ومصادر مختلفة للحصول على البيانات. على سبيل المثال، بصرف النظر عن المقابلات والملاحظات، يمكن للباحثين استخدام الوثائق المكتوبة والمحفوظات والسجلات الرسمية والصور أو الصور الفوتوغرافية . يتم تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر، مثل الموصوفة والمصنفة، وأي وجهات النظر متشابهة، ومختلفة، ومحددة من جميع مصادر البيانات. ثم يُطلب بعد ذلك البيانات التي تم تحليلها من قبل الباحثين للتوصل إلى استنتاج للموافقة (التحقق من الأعضاء) مع جميع مصادر البيانات هذه (Sugiyono ، 2019).

و . طريقة تحليل البيانات

تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها مما أدى إلى ابتكار المعلم في تحسين مهارات التعليم 4C عربي. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تحليل بيانات مايلز وهوبرمان. يتكون تحليل بيانات نموذج Miles و Huberman من: من تقليدالبيانات وعرض البياناتواستنتاج الرسم / التحقق (2019, Sugiyono).

تقليل البيانات أو تقليلها في هذه الدراسة هو تحديد البيانات وتركيز البيانات على الأمور المهمة. تم الحصول على بيانات البحث من نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية والملاحظات حول ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في التعليم ، ثم يتم فرز البيانات لتركيز البيانات بشأن الأشياء المهمة.

عرض البيانات أو عرض البيانات في هذه الدراسة في شكل وصف ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. الغرض من تقديم البيانات هو وصف ابتكارات المعلم في تحسين مهارات 4C لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا.

استنتاج رسم / التحقق أو استخلاص النتائج في البحث تهدف هذه الدراسة إلى تقديم نتائج جديدة من ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. حول النتائج أو الظروف الجديدة في هذا المجال ، والتي تتعلق بابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا.

غ. وسيلة جمع البيانات

تتكون أدوات البحث في هذه الدراسة من مبادئ توجيهية للمقابلة. دليل المقابلة الشخصية للحصول على بيانات ابتكار المعلم حول مهارات 4C في تعلم اللغة العربية والعوامل الداعمة لابتكار 4C.

وسيلة جمع البيانات	مصدر البيانات	مؤشرات
إرشادات للمقابلات	مدرس لغة عربية	<p>١. خبرة المعلم في الابتكار في التفكير النقدي والإبداع والتعاون ومهارات الاتصال.</p> <p>٢. إرشادات من MGMP فيما يتعلق بتنفيذ 4C</p> <p>٣. الاختبارات أو الاختبارات القصيرة والألعاب التعليمية لدعم ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C.</p> <p>٤. العوامل التي تدعم 4C</p> <p>٥. توقعات المعلم في ابتكار مهارات 4C.</p>

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. حقائق البحث

١. نظرة عامة على المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

أ. تاريخ إنشاء المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هي مدرسة PGA للإسلام تقع في شارع غجة مدى ٩٣ أ سوراكارتا المملوكة لمؤسسة الإسلام التي تقع في مجمع مسجد صالحين ، قرية فنجاون، منطقة بنجرساري، مدينة سوراكارتا. في عام ١٩٦٦ طلبت الحكومة ألا تصبح المدرسة مؤسسة تعليمية خاصة بل مؤسسة تعليمية حكومية تخضع لوزارة الدين. في ذلك الوقت ، اقترح مجلس أمناء مؤسسة الإسلام على الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والموظفين تغيير المدرسة الخاصة إلى مدرسة حكومية.

تضمن المرسوم الصادر عن وزير الدين رقم ٦٧/٨٠ بتاريخ ٢١ يوليو ١٩٦٧ بياناً بأن المدرسة أصبحت مدرسة الثانوية واحدة سوراكارتا ، في ذلك الوقت تم تعيين السيد إسماعيل ، مكتبة الإسكندرية كرئيس بينما ظل المبنى مملوكاً من قبل مؤسسة. تعد مدرسة الثانوية واحدة سوراكارتا واحدة من مدرسة الثانوية التابعة للدولة التي كانت موجودة منذ فترة طويلة ويقول البعض أن مدرسة الثانوية عين سوراكارتا هي أقدم مدرسة الثانوية تابعة للدولة في إندونيسيا.

في ١٩٧٨-١٩٧٩ ، لم يكن الكثير من الناس يعرفون واحدة لذا في تلك السنوات تراوحت حالة الطلاب في كل مرحلة من ٢٥ إلى ٤٠ طفلاً. بدأ الاهتمام العام في التطور فقط في العام الدراسي ١٩٧٩-١٩٨٠. إرسال أطفالهم إلى واحدة خلال (فصلين) ، ثم بعد حدوث التطورات ، بدأت الحكومة في الاهتمام ، وفي السنة

المالية ١٩٨١-١٩٨٢ ، تلقت هذه المدرسة مشروع ميزانية الدولة لحيازة أرض تبلغ ٣١٦٦ متراً مربعاً التي تقع في قرية سيدوريجو مانغكوبومين منطقة بنجرساري ، مدينة سوراكارتا، (شارع مت . هاريونو ٢٤ د سوراكارتا) وتتكون وحدة بناء واحدة من ٣ (ثلاث) غرف دراسة كاملة مع أثاث وحمام / مرحاض / مبلولة.

في السنة المالية ١٩٨٣-١٩٨٤ ، حصلوا على حزمة مشروع ميزانية الدولة تتكون من ٣ (ثلاث) غرف دراسة كاملة مع أثاث ، حمام / مرحاض، بعد الانتهاء من المبنى الثاني للمشروع ، بدأوا في شغل المبنى الخاص بهم ، والذي كان لا يزال في مجمع المسجد. ٩٣ أ تم نقل سوراكارتا إلى المبنى الجديد ثم أعيد المبنى القديم إلى مؤسسة كلية الإسلام. من الآن فصاعداً ، بدءاً من العام الدراسي ١٩٨٥-١٩٨٦ ، نظراً للاهتمام العام السريع للغاية وكان هناك اعتقاد في إرسال أطفالهم إلى هذه المدرسة الإسلامية التابعة للدولة الإسلامية ، بدأت إدارة BP3 في اتخاذ خطوات لإنشاء / بناء ١ غرفة متعددة الأغراض مع بناء الأساس المستوي أثناء اكتمال المبنى حتى العام الدراسي ١٩٨٨-١٩٨٩.

في السنة المالية ١٩٩٢-١٩٩٣ ، استلمت المدرسة الثانوية مشروع ميزانية الدولة الثالث الذي يتكون من خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة كاملة مع الأثاث والحمام / مرحاض ، في حين تم وضع مستوى الأساس من قبل BP3 والذي استمر بعد ذلك من قبل السيد ديميائي، بكالوريوس (كرويس للمدرسة في ذلك الوقت) تم إنشاء غرفة للصلاة في الطابق العلوي وغرفة متعددة الأغراض في الطابق الأرضي). في السنة المالية ١٩٩٦-١٩٩٧ ، تم استلام مشروع الموازنة العامة للدولة الرابع ، والذي يتكون من ٦ (ستة) خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة كاملة مع الأثاث والحمامات / مرحاض، كان المشروع عبارة عن مبنى مستوي، بينما تم تنفيذ Pinbagpro و Benbagpro من قبل مكتب قسم الدين ، مدينة سوراكارتا. في العام الدراسي ١٩٩٨-١٩٩٩ ، تلقوا أموال المساعدة التشغيلية للتعليم ، والتي تم

استخدامها لاحتضان ± 290 مترًا من جدران الشرفات ٢ وإصلاح المزاريب إلى الشرق والجنوب من المباني المواجهة للغرب والشمال ، والمبنى الواقع في أقصى الجنوب. في عام ٢٠٠٢ في ذلك الوقت رئيس سيد. د. سوبارنو أموالاً من الحكومة ل خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة و إعادة التأهيل، ولكن فيما يتعلق بموقع الأرض لم يعد متاحًا ، تم استخدام الأموال لبناء ٣ خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة في الطابق الثاني. شكل المبنى ليس مثل خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة، مما يعني أن الحواجز بين المباني ذات الأبواب الدوارة ليست دائمة.

في عام ٢٠٠٣ ، قام رئيس الدكاترة هـ. بوروادي الماجستير ، المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا تمويلًا من الحكومة لشراء مختبر لغة ومختبر كمبيوتر تم بناؤه بعد ذلك في المبنى الجنوبي الشرقي ، ثم في عام ٢٠٠٤ تم بناء ٣ خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة فوق غرفة المعلم. في عام ٢٠٠٥ ، حصلوا على أموال لشراء مبنيين خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة ليتم تشييدهما في الطابق الثاني إلى الشمال من المسجد ، ثم في عام ٢٠٠٦ حصلوا على ٣ مباني خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة ليتم بناؤها في المبنى الغربي إلى الشمال، ١ خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة لاستخدامها على النحو التالي غرفة وسائط متعددة وفي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ تم شراء أرض شرق المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. وفي عام ٢٠٠٩ حصلت على مبنى ٤ خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة تم بناؤه إلى الشرق من مبنى المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا المستخدم للصعود ، في عام ٢٠١٠ حصلت المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا مبنى ٦ خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة تم بناؤه على الجانب الشرقي من مبنى المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا المستخدم أنشطة التعليم الخاصة بفئة البرنامج الخاص وحصل أيضًا على مبنى خطة استيفاء الفصل الدراسي الجديدة بمساحة ٧٥ مترًا مربعًا ويقع إلى الشمال من غرفة مدير المدرسة والتي تستخدمها الآن الإدارة غرفة.

في عام ٢٠١١ في ذلك الوقت كان رئيس المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هو السيد سيسوادي على ٣ مباني RKB وغرفة واحدة للإدارة والغرفتين لعملية التعليم تم بناؤها إلى الشرق من مبنى المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. في عام ٢٠١٣ في ذلك الوقت كان الرئيس من المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا د. الحاج نور هداية صالحين الماجستير على أموال لصيانة الفناء أو الرصف. عام ٢٠١٤ - ٢٠١٨ رئيس المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا د. أحمدى الماجستير حصلوا على أموال من الحكومة ٣ RKB في الطابق الثاني من مساكن الأولاد والبنات ، ١ RKB للمسجد الثاني لأنشطة السكن الداخلي و ١ RKB غرفة الكمبيوتر.

عام ٢٠١٨ - ٢٠٢٢ رئيس المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، د. الحاج كيرنو سوانتو الماجستير تمويلاً من الحكومة من خلال SBSN (Surat Berharga Syari'ah Negara) لبناء مبنى SBSN من ٣ طوابق في مجمع الحرم الجامعي ١ ، ويتألف من ٩ (تسعة) RKB ، ٣ (ثلاثة) حمامات ، ١ (١) مبلولة وغرفة تخزين (واحدة) لكل طابق ، مزينة بحديقة صغيرة أمام المبنى.

في عام ٢٠١٩ ، تم الحصول على أموال من الحكومة لبناء مهجع للأولاد في مجمع الحرم الجامعي ٢ ، بناء ٢ (طابقين) غرف ٢ (اثنان) أستاذ/ أستاذة في الطابق الأول، بينما في الطابق الثاني (٢) ل ١ غرفة نوم للذكور ونزل للأولاد بجبل غسيل. بمرور الوقت ، أنتجت المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا العديد من الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي جعلت اسم المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا على مستوى المدينة والمقاطعة والمستوى الوطني وحتى على المستوى الدولي. فيما يلي أسماء رؤساء اللجان العسكرية لولاية سوراكارتا ١ :

أ. السيد إسماعيل رائد بكالوريوس / مؤسس ١٩٦٧-١٩٩٠

- ب. HA. دمياط بكالوريوس ١٩٩٠ - ١٩٩٣
- ج. د. موليونو مختار ١٩٩٣ - ١٩٩٨
- د. د. سوبارنو ١٩٩٨ - ٢٠٠٢
- هـ. د. ح. بوروادي ، الماجستير عام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٩
- و. الحاج سيسوادي بكالوريوس في ٢٠١٠ - ٢٠١٢
- ز. الدكتور الحاج .نور هداية صليحين، الماجستير ٢٠١٣ - ٢٠١٤
- ح. د. الأحدي الماجستير ٢٠١٤ - ٢٠١٨
- ط. د. ح. كيرنو سوانتو الماجستير ٢٠١٨ - ٢٠٢٢
- ي. د. ح. نور قمرية الماجستير عام ٢٠٢٢ - الآن

نبذة عن المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

هوية المدرسة

- | | | |
|-----|----------------------|---|
| (١) | اسم المدرسة | : المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا |
| (٢) | NPSS | : ٢٠٣٦٤٨١٠ |
| (٣) | رقم إحصائيات المدرسة | : ٢١,١٣٣,٧٢,٠٥,٠٠١ |
| (٤) | حالة الاعتماد | : أ |
| (٥) | العنوان الكامل | : شارع هاريونو ٢٤ د سوراكارتا سيداراجا RT ٣ |
- RW ١ ، قرية مانجكوبومين ، منطقة
بنجارساري، مدينة سوراكارتا

- (٦) رقم وتاريخ مرسوم التأسيس : قرار وزير الدين رقم ٨٠ سنة ٦٧ بتاريخ ٢١ يوليو ١٩٦٧
- (٧) حالة ملكية الأرض : وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا
- (٨) مساحة السطح : ٥,٧٨٣ متر مربع
- (٩) فئة المدرسة : ولاية
- (١٠) ناظر المدرسة
- أ) اسم : د. ح. نور قمرية الماجستير
- ب) رقم شهادة مدير المدرسة : ١١,١.Kw/٢٨٠٨ / ٠٧,٦.KP/٣ / ٢٠٢٢/٠٢
- ج) ارتشف : ٢٠٠١ ١٩٩٦.٣ ١٩٦٨.٧٢٣ : (مصدر البيانات: أرشيف وثائق المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، ٢٠٢٢)

ب. موقع جغرافي

يقع المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا في شارع هاريونو ٢٤ د سوراكارتا سيداراجا RT ٣ RW ١، قرية مانجكوبومين، منطقة بنجارساري، مدينة سوراكارتا الرمز البريدي ٥٧١٣٩.

الجانب الجنوبي : منازل السكان

الجانب الغربي : طريق القرية

الجانب الشمالي : طريق القرية

الجانب الشرقي : طريق القرية

(مصدر البيانات: أرشيف وثائق المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، ٢٠٢٢)

ج. رؤية ورسالة المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكاتا

الجميع:

إدراك الطلاب المتميزين في العلوم والتكنولوجيا و IMTAQ الذين

يهتمون ببيئتهم

مهمة :

أ. تنمية روح التميز في التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي

ب. قم بإجراء التعلم والتوجيه بشكل فعال بحيث يمكن تطوير جميع إمكانات

ومواهب الطلاب على النحو الأمثل

ج. تطوير تطبيق التعاليم الدينية الإسلامية كأساس ومصدر للحكمة في

العمل

د. تحقيق الطلاب المتعلمين والمهرة والنبلاء.

هـ. السعي للحفاظ على الوظائف البيئية

و. منع التلوث البيئي

ز. منع الضرر البيئي

موضوعي :

أ. تم تطوير روح التميز بشكل جيد ، سواء في الإنجازات الأكاديمية أو غير

الأكاديمية

ب. عملية التعلم والتوجيه بشكل فعال بحيث يمكن تطوير جميع إمكانات

ومواهب الطلاب على النحو الأمثل

ج. تنمو التعاليم الدينية الإسلامية وتتطور كأساس ومصدر للحكمة في العمل

د. يصبح الطلاب طلابًا متعلمين وماهرة ولديهم شخصية نبيلة

هـ. خلق بيئة مستدامة

و. البيئة ليست ملوثة

ز. البيئة غير معطوبة

د. الهيكل التنظيمي

في هذه المناقشة، سيناقش الباحث الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. الهيكل التنظيمي للمدرسة عبارة عن خط متدرج يحتوي على المكونات التي تشكل المدرسة والتي ستصف الوظائف والالتزامات والحقوق وما إلى ذلك بحيث يمكن أن تكون وظائف المدرسة مثالية. الهيكل التنظيمي للمدارس في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا على النحو التالي ؛

أ. مدير المدرسة

مدير المدرسة هو القائد المسؤول عن التحكم في نظام المدرسة بالكامل. يشغل دة منصب المدرسة. هجرية. نور قمرية الماجستير لمدير المدرسة واجبات عديدة. المهام هي ؛

(١) تنفيذ المهام الإدارية وتطوير ريادة الأعمال والإشراف على المعلمين والعاملين في مجال التعليم.

(٢) قم بإجراء التعلم أو التوجيه لتلبية احتياجات المعلم.

(٣) القيام بمهام التخطيط والإدارة والإشراف والتقييم.

بالإضافة إلى الواجبات ، فإن المدارس الدينية لديها أيضاً مسؤوليات. مسؤوليات
رئيس المدرسة هي كما يلي ؛

- (١) وضع خطة عمل متوسطة المدى لمدة ٤ (أربع) سنوات.
- (٢) وضع خطة عمل سنوية.
- (٣) تطوير المناهج.
- (٤) تحديد تقسيم المهام والاستفادة من المعلمين والعاملين في مجال التعليم.
- (٥) توقيع الدرجات وشهادات نتائج الاختبارات النهائية وشهادات الدرجات
البديلة والمستندات الأكاديمية الأخرى
- (٦) تطوير قيم ريادة الأعمال.
- (٧) تقييم عمل المعلمين والعاملين في مجال التعليم.

ب. نائب مدير المدرسة.

بشكل عام ، فإن نائب رئيس المدرسة لديه المهمة الرئيسية لمساعدة رئيس المدرسة
حسب مجاله ، وتمثيل رئيس المدرسة في حالة وجود عقبات. على وجه الخصوص ،
فإن لمدير المدرسة واجبات رئيسية وعدة وظائف ، وهي على النحو التالي ؛

(١) نائب مدير فريق المناهج

يشغل منصب نائب المناهج في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا السيد
رايس هداية في تنفيذ مهامه ، يتم مساعدة نائب مساعد الطالب من قبل فريق المناهج

/ الموظفين الذين يتألفون من فريق المناهج / الموظفين في الإدارة والوثائق والأكاديميين
وتطوير المناهج والبحث والتطوير ، بالإضافة إلى تكنولوجيا المعلومات والبيانات.

يتولى نائب رئيس المناهج المهام الرئيسية لتجميع وتنفيذ برامج العمل في قطاع
المناهج ، وتجميع التقويمات التعليمية ، وتجميع المراسيم لتقسيم مهام التدريس للمعلمين
والمهام الإضافية الأخرى ، وتجميع جداول الدروس ، وتوجيه المعلمين ومراقبتهم في
تجميع أدوات التعلم ، تجميع البرامج وتنفيذ UM و UAMBN وأشكال أخرى من
الاختبارات التي تديرها الحكومة ، وتجميع أدوات الدعم الإداري (المجلات وحضور
الطلاب ، ومراقبة عملية التدريس والتعلم في الفصل ، إلخ.

(٢) نائب مدير وفريق الطلاب

يشغل منصب نائب شؤون الطلاب السيد إيدي هارتانتو في أداء واجباته ،
يساعد نائب الرئيس الطلابي طاقم طلابي يتألف من منسقين خارج المناهج الدراسية
وتطوير مجلس الطلاب وتنسيق تحصيل الطلاب. طلاب واکا لديهم واجبات ووظائف
تجميع وتنفيذ برامج تطوير الطلاب / OSIS ، وفرض قواعد المدرسة ، وتجميع وتنفيذ
برامج التوجيه ، وتجميع وتنفيذ برامج انتخابات مجلس الطلاب ، ورصد ومراقبة وتنسيق
جميع المدارس الدينية اللامنهجية ، وتجميع وتنفيذ قبول المرشح. برامج الطلاب
المقبولين الجدد ، إلخ.

(٣) نائب مدير فريق البنية التحتية والبنية التحتية

يشغل الدكتوراة منصب نائب رئيس المرافق والبنية التحتية في المدرسة الثانوية
الحكومية واحدة سوراكارتا. ساعد كونكورو من قبل المرافق وموظفي البنية التحتية
المكونة من قطاع المرافق التعليمية والبيئية وكذلك قطاع البيئة. لدى واکا للبنية التحتية
واجبات ووظائف ، وهي تجميع وتنفيذ برنامج جرد المخزون ، وتجميع وتنفيذ

المشتريات والاستفادة من المرافق التعليمية والبنية التحتية الداعمة لعملية التعليم، وتجميع وتنفيذ برامج لاستخدام المرافق العامة والبنية التحتية، وصيانة المرافق والبنية التحتية، وتجميع تقارير النشاط.

٤) نائب مدير فريق العلاقات العامة

يشغل منصب نائب رئيس العلاقات العامة السيد بودي سانتوسو ويساعده موظفو العلاقات العامة الذين يغطون مجالات النشر والمعلومات والشؤون الاجتماعية وإدارة مواقع الويب والتعاطف والتوثيق. موظفو وأكا للعلاقات العامة والعلاقات العامة، وهي عبارة عن تجميع وتنفيذ برامج لتنفيذ علاقات المدارس مع أولياء أمور الطلاب / أولياء أمور الطلاب، وتجميع وتنفيذ برامج لتعزيز العلاقات بين المدارس واللجان المدرسية، وتجميع وتنفيذ برامج لتعزيز تنمية العلاقات بين المدارس الدينية والمدارس الدينية. الوكالات الحكومية وعالم الأعمال والمؤسسات الأخرى والمؤسسات الاجتماعية الأخرى، وتجميع وتنفيذ برامج تطوير الأعمال.

٥) مدرس خصوصي

يساعد مدرس الصف المدير في الأنشطة التالية، وإدارة الفصل، وإدارة الفصل بما في ذلك خطط الجلوس، واللوحات الغائبة، وقوائم الدروس، وقوائم الإضراب، والكتب الغائبة، والمجلات والقواعد. بالإضافة إلى ذلك، يقوم مدرس الصف أيضاً بتدوين ملاحظات خاصة، وبمألاً بطاقات التقارير ويوزعها، ويعزز الطلاب، ويساعد على سلاسة عملية التدريس وأنشطة التعلم في المدارس، ويتخذ الإجراءات المتعلقة بالمشكلات التي تنشأ في الفصل.

هـ. المرافق والبنية التحتية

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكاتا لدي ١ (واحد) غرفة معيشة، ١ (واحد) غرفة مكتب إداري، ١ (واحد) غرفة رئيسية للمدرسة، ١ (واحد) غرفة أرشيف، ١ (واحد) مستودع، ١ (واحد) غرفة نائب رئيس المدرسة، ١ (واحد) غرفة اعتصام، غرفتان UKS ، ١٧ (سبعة عشر) فصلاً دراسياً في الطابق الأول و ١٦ (ستة عشر) فصلاً دراسياً في الطابق الثاني، ١ (واحد) مختبر لغة، ١ (واحد) مختبر علوم، ٤ (أربعة) (غرف CBT، ١ (واحد) غرفة أزياء ، ١ (واحد) غرفة مكتبة، ١ (واحد) غرفة مكتب المعلم، ٤ (أربعة) مقاصف وتعاونيات، ٢ (اثنان) موقف سيارات، ١ (واحد) قاعة، ١ (واحد) غرفة OSIS، ١ (واحد) غرفة الكشفية، ١ (واحد) مسجد، ١ (واحد) غرفة BK، ١ (واحد) بيت حارس، ٤٨ (ثمانية وأربعون) حماماً / مرحاض في الطابقين الأول والخامس دورات مياه في الطابق الثاني، ٥ (خمسة) أماكن للوضوء، ١ (واحد) غرفة الموسيقى، ٢ (اثنين) مراكز الأمن، ١١ (أحد عشر) مهجع، ١ (واحد) غرفة القيادة، ١ (واحد) غرفة لجنة، ١ (واحد) (غرفة آلية، و ١٥ (خمسة عشر) مساحة / ترأساً مفتوحاً.

و. حالة المعلمين والطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكاتا

(١) وضع المعلم

حالة المعلمين في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكاتا بها ٨٣ معلمًا. وهي تتألف من ٣٣ مدرسًا و ٥٠ معلمة. حيث يوجد ٥١ موظفًا حكوميًا و ٣٢ موظفًا غير حكومي. يتكون من رئيس المدرسة والعديد من معلمي المواد. يتكون موضوع عقيدة أخلاق من ٣ معلمين ، ويتكون القرآن من ٣ معلمين ، وتتكون اللغة العربية من ٤ معلمين ، وتتكون اللغة الإندونيسية من ٨ معلمين ، وتتكون اللغة الإنجليزية من ٩ معلمين ، وتتكون اللغة الجاوية من

مدرس واحد ، ويتكون BK من ٤ مدرسين ، يتكون الفقه من ٣ معلمين ، ويتم تدريس المعلوماتية بواسطة مدرس واحد ، وتتكون العلوم من ٨ معلمين ، وتتكون العلوم الاجتماعية من ٦ معلمين ، وتتكون الرياضيات من ٨ معلمين ، وتتألف PJOK من ٤ معلمين ، وتتكون التربية المدنية من ٤ معلمين ، وتتكون الحرف اليدوية من ٤ معلمين ، تتكون الفنون الثقافية من ٣ معلمين ، وتتكون مدرسة SKI من ٣ معلمين ، وتتكون "تحفيظ القرآن" من ٥ معلمين.

(٢) دولة الطالب

إجمالي عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هو ٩٢٤ طفلاً. ينقسم الطلاب في الصفين السابع والثامن إلى ٣ فصول ، وهي الفصل العادي ، وفصل تحفيظ ، وفصل العلوم. إذا كان الصف ٩ مقسماً إلى ٤ فصول ، وهي الفصل العادي ، وفصل التحفيظ ، وحصّة اليوم الكامل ، وفئة البرنامج الخاص. يوجد ٣٣ فصلاً في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هناك ١١ فصلاً في الصف السابع ، و ١١ فصلاً في الصف الثامن ، و ١١ فصلاً في الصف التاسع.

الجدول ٤,١ عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ٢٠٢٢/٢٠٢٣

رقم	فصل	طالب	طالبة	كمية
1.	7 Sains 1	9	13	22
2.	7 sains 2	11	9	20
3.	7 sains 3	9	18	27
4.	7 sains 4	10	18	28
5.	7 sains 5	9	19	28

28	19	9	7 sains 6	6.
24	17	7	7 Tahfidz	7.
32	20	12	7A	8.
32	20	12	7B	9.
31	19	12	7C	10.
32	18	14	7D	11.
24	13	11	8 SAINS 1	12.
26	14	12	8 SAINS 2	13.
28	14	14	8 SAINS 3	14.
28	16	12	8 SAINS 4	15.
27	16	11	8 SAINS 5	16.
26	15	11	8 SAINS 6	17.
24	17	7	8 Tahfidz	18.
32	18	14	8A	19.
32	17	15	8B	20.
32	18	14	8C	21.
33	18	15	8D	22.
24	16	8	9PK1	23.
24	17	7	9 PK2	24.
24	16	8	9 PK3	25.
23	16	7	9 PK4	26.
30	17	13	9 FD1	27.
30	18	12	9 FD2	28.
29	18	11	9 FD3	29.
28	14	14	9 TQ	30
32	17	15	9A	31.
32	18	14	9B	32.

ز.	32	18	14	9C	33.
	924	الرقم الإجمالي			

الأنشطة اللامنهجية المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكاتا

لدى المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكاتا أنشطة غير منهجية لتجهيز الطلاب، في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية. يمكن للطلاب تطوير إمكاناتهم من خلال الأنشطة اللامنهجية. تشمل المناهج اللامنهجية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكاتا

أ. كشف

ب. التلاوة

ج. باسكبرا

د. الصحافة ، التصوير الفوتوغرافي ، التخطيطات

هـ. الفنون العسكرية

و. علم الروبوتات

ز. سلة

ح. تنس الريشة

ط. أولمبياد الرياضيات

ي. أولمبياد العلوم

ك. إنجليزي

ل. فن الخط

م .	PMR
ن .	موسيقى
س .	حدرة
ع .	بحث
ف .	التصميم والموضة

٢ . وصف بيانات ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعليم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

سيناقش هذا البحث الابتكارات التي قام بها المعلمون في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. سيجري الباحثون بحثًا في الفصل ٨ A ، والفصل ٩ Full Day ٢ ، والفصل ٧ Sains ٣ ، والفصل ٨ D . الصف ٨ أ كان هناك ٣٢ طالبًا تدرسه السيدة / حريت الخليصو ، الفصل ٩ Full Day ٢ مع ما مجموعه ٣٠ طالبًا تدرسه السيدة / حريات الخليصو وفصل ٧ العلوم ٣ مع ما مجموعه ٢٧ طالبًا تدرسه السيدة أنيساتوس شوليكة. تشمل ابتكارات التعلم التي تم تنفيذها ابتكارات خطة التعلم ، وتطوير التعلم المبتكر ، ونماذج التعلم المبتكرة ، وابتكارات التطوير الشخصي للطلاب ، وتحسين ابتكار التعلم ، وابتكارات التقييم.

أ . ابتكار خطة التعلم

تستخدم المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ منهجين ، وهما منهج ٢٠١٣ و المناهج المستقلة. يستخدم منهج ٢٠١٣ للصفين الثامن والتاسع لكن كوريكوكون ميرديكا مستخدمة للصف السابع. كما نقلته السيدة نور القمرية كرئيسة للمدرسة على النحو التالي.

“Kurikulum yang dipakai di MTs itu yang kelas 7 semuanya sudah memakai IKM (Implementasi Kurikulum Merdeka) kita mendapatkan

ploting dengan SK dari Dipenpendis untuk tahun pelajaran 2022-2023 kemudian untuk kelas 8 dan 9 masih menggunakan K-13”.

“المنهج المستخدم في المدرسة، وهو في الصف السابع ، كلها تستخدم IKM (تنفيذ المناهج المستقلة). نحصل على التآمر بمرسوم من Dirjenpendis للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ، ثم لا يزال الصفان ٨ و ٩ يستخدمان المنهج ١٣-”.

كما نقله السيد / رئيس هدايت بصفته نائب رئيس المناهج من نتائج المقابلة

التالية،

“Kalau kurikulum untuk kelas 7 menggunakan kurikulum merdeka dan untuk kelas 8 dan 9 menggunakan kurikulum 2013.”

“يستخدم منهج الصف السابع منهجًا مستقلاً ويستخدم للصفين الثامن والتاسع منهج ٢٠١٣.”

السيدة حريات الخليصو، مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة

سوراكارتا قلت ذلك أيضًا

“Kalau di MTs ini sudah menggunakan 2 kurikulum. Yang pertama kurikulum 2013 KSA 183-184 kemudian sama kurikulum merdeka tapi baru kelas 7. Jadi nanti bertahap karena kita untuk dari kemenag kan belum ada secara spesifik. Kita kemarin di MTs N Surakarta ditunjuk sebagai kalau di Diknas itu ada sekolah penggerak kalau disini kita ditunjuk untuk kurikulum merdeka. Makanya saat itu kita baru beberapa bulan, namun kita sudah siap sebelumnya. Walaupun kemarin akhirnya kita juga harus mengadakan workshop untuk persiapan menyambut kurikulum merdeka yang di kelas 7. Jadi sudah berjalan selama 1 semester.”

“تستخدم المدرسة بالفعل منهجين. الأول هو منهج ٢٠١٣ KSA ١٨٣- ومن ثم نفس منهج الاستقلال ولكن فقط للصف السابع. لذلك سيكون تدريجيًا لأنه ليس لدينا أي شيء محدد له من وزارة الدين. تم تعييننا بالأمس في

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا كما لو كان هناك مدرسة لتعليم قيادة السيارات في المناهج المستقلة، إذا تم تعييننا هنا لمنهج مستقل. لذلك في ذلك الوقت ، كان عمرنا بضعة أشهر فقط ، لكننا كنا جاهزين مسبقًا. على الرغم من أننا اضطررنا أخيرًا إلى عقد ورشة عمل بالأمس للتحضير لمنهج المستقلة في الصف السابع. لذا فقد استمرت لمدة فصل دراسي واحد.”

قبل أن تبدأ عملية التدريس والتعلم ، يجب أن يكون لدى المعلم أولاً نشاط تخطيط أولي أو RPP بحيث تعمل أنشطة التدريس والتعلم بشكل فعال وفقًا للأهداف. كما عبرت عنها السيدة فتشية فيتريانتي كمدرس للغة العربية. على النحو التالي:

“*Ya saya sudah menyiapkan RPP sebelum pembelajaran sebagai pedoman atau panduan saya dalam mengajar*”.

“نعم ، لقد أعددت RPP قبل التعلم كدليل أو دليل لي في التدريس.

ثم سألت السيدة نور القمرية كرئيسة للمدرسة عما إذا كان المعلمون.”

مطالبون بإعداد خطط الدروس قبل التعلم. كشفت السيدة نور قمرية أن:

“*Kalau seluruh guru memang semuanya wajib membuat karena itu merupakan panduan dalam rangka mengajar tersusun secara rapi, tercapai dengan target yang diinginkan, oleh karenanya bapak ibu guru wajib semuanya 100% untuk membuat RPP untuk kelas 8 dan 9. Karena memakai kurikulum 2013 kemudian kalau modul ajar itu digunakan untuk kelas 7 tetapi karena kelas 7 sudah kurikulum merdeka tetapi karena masih mandiri belajar jadi masih irisan antara kurikulum merdeka dan kurikulum 2013.*”

“إذا كان مطلوبًا من جميع المعلمين القيام بها جميعًا لأنها دليل من أجل التدريس بطريقة منظمة ، وتحقيق الهدف المنشود ، فإن جميع المعلمين ملزمون بنسبة ١٠٠٪ بوضع خطط الدروس للصفين الثامن والتاسع. لأن استخدام منهج ٢٠١٣ ، إذا تم استخدامه لوحدة التدريس للصف السابع ولكن لأن الصف

السابع له منهج مستقل ولكن لأنه لا يزال تعليمًا مستقلاً ، لذلك لا يزال هناك إسفين بين المنهج المستقل ومناهج ٢٠١٣.”

ومع ذلك ، فإن تنفيذ التعلم في بعض الأحيان لا يتوافق مع RPP الذي تم إعداده. كما عبرت السيدة نور القمرية كرئيسة للمدرسة على النحو التالي.

“Ya pastinya sesuai ya, tetapi kadang-kadang berkembang. Jadi tergantung situasi yang ada di dalam kelas. Jadi diupayakan sesuai dengan RPP, runtutannya dan lain-lain. Tetapi bisa saja berkembang”

“نعم ، بالطبع ، نعم ، لكن في بعض الأحيان يتطور. لذلك هذا يعتمد على الوضع في الفصل. فاجتهد وفق RPP وتسلسله وغيرها. لكنها يمكن أن تتطور.”

تماشياً مع تصريح السيد / رئيس هدايت كنائب رئيس قسم المناهج على النحو

التالي:

“Ya itu kewajiban guru untuk membuat RPP. RPP kan panduan di awal pembelajaran lagi-lagi harus menyesuaikan dengan kondisi di kelas bisa ditambahi ataupun dikurangi. Jadi pembelajaran itu dilaksanakan panduan atau pedomannya dari RPP yang telah guru susun.”

“نعم ، من واجب المعلم وضع خطط الدروس. RPP هو دليل في بداية التعلم ، ومرة أخرى يجب أن يتكيف مع الظروف في الفصل ، ويمكن إضافته أو طرحه. لذلك يتم إجراء التعلم باستخدام إرشادات أو إرشادات من خطة الدرس التي قام المعلم بتجميعها.”

استناداً إلى نتائج المقابلات مع الموضوعات والمخبرين أعلاه ، يمكن استنتاج أن هناك منهجين منفذين في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ، وهما منهج المستقلة للصف السابع ومنهج ٢٠١٣ للصفين الثامن والتاسع والإعداد الأولي من إعداد المعلم هو وضع خطة درس (RPP). قبل تنفيذ أنشطة التعليم. هذا أيضاً وفقاً لنتائج

التوثيق الذي أعده المعلم في شكل خطط الدروس. يتم إجراء RPP بواسطة المعلم قبل تنفيذ الأنشطة التعليمية.

يتم وضع خطط الدروس من قبل كل معلم قبل عملية التعلم ، بحيث لا تذهب عملية التعليم والتعلم سدى ويمكن تحقيق أهداف التعلم. للمعلمين واجبات والتزامات عالية. ليس فقط نقل المواد ، ولكن يجب على الطلاب أيضاً فهم المواد التي تم تسليمها. لذلك ، يجب أن يكون لدى المعلم الابتكار والإبداع في خلق جو جديد عند حدوث عملية التعلم.

بناءً على الوثائق في شكل خطط الدروس المرفقة ، بذل المعلم في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا جهوداً للحصول على جوانب لدعم تحسين مهارات 4C (التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون). يمكن ملاحظة ذلك في النشاط الأساسي الثاني المكتوب في خطة الدرس حيث يوجه المعلم الطلاب لقراءة ودراسة ودراسة المواد التي تم تقديمها ويسأل عما إذا كان الطلاب يواجهون صعوبات في التعليم. هذا النشاط هو جهد المعلم حتى يتمكن الطلاب من التفكير النقدي والتواصل والإبداع. لممارسة المهارات والتعاون، يطلب المعلم من الطلاب القيام بمهام لأنه عند القيام بالواجبات، يطلب المعلم أيضاً من الطلاب مناقشتها مع أصدقائهم. يمكن ملاحظة ذلك من الأنشطة الأساسية التي كتبها المعلم في خطة الدرس في النقطة الرابعة. يستخدم استخدام الوسائط التي يكتبها المعلم أيضاً الوسائط التكنولوجية مثل LCD. يمكن للمدرسين استخدام شاشة LCD لعرض المواد التعليمية على شكل شرائح باور بوينت.

ب. تطوير التعليم المبتكر

تسعى المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا جاهدة لتطوير التعليم المبتكر للإجابة على تحديات التعلم في القرن الحادي والعشرين. يمكن أن يتطور تنفيذ التعلم

المبتكر بشكل جيد إذا تم تنفيذ عملية التعلم بشكل فعال بدءًا من تخطيط التعلم وتنفيذه وتقييمه. بالطبع ، يجب أيضًا أن يكون مدعومًا من قبل خبراء أكفاء مثل المعلمين ووجود سياسات مدرسية لتطوير التعلم المبتكر.

(١) تنفيذ تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

المرحلة الأولى في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هي للمعلم لدخول الفصل وحضور الطلاب. في هذه المرحلة التمهيديّة ، يقوم كل من السيدة حريات الخليصو والسيدة فيتري والسيدة أنيس بعمل نفس الشيء.

علاوة على ذلك ، تشرح الأنشطة الأساسية النماذج والأساليب والوسائط التي يستخدمها المعلم أثناء عملية التعلم.

خلال الفصل ٨ أ والصف ٩ يوم كامل ٢ ، استخدمت الأستاذة حرية الخليصو كمدرس للغة العربية أسلوب المحاضرة والمناقشة. يجب أيضًا تعديل استخدام طريقة المناقشة مع المادة المراد دراستها. باستخدام طريقة المناقشة التفاعلية ، ستجعل الطلاب أكثر نشاطًا في طرح الأسئلة وعدم الشعور بالملل إذا كان ذلك فقط من خلال المحاضرات ، كما ذكرت السيدة / حرية الخليصو فيما يتعلق باستخدام أسلوب المناقشة في تعلم اللغة العربية ، على النحو التالي.

“Kalau kelas 9 itu beda lagi. Itu nanti saya buat kelompok untuk presentasi. Karena kalau kelas 9 cenderung menganalisis sehingga anak biasanya jika kosakata dan hiwarinya sudah selesai, saya minta untuk mengamati teks sebelum kita belajar tarkibnya. Itu polanya seperti apa karena mereka sudah berbekal di kelas 8 sudah belajar tentang jumlah ismiyyah dan jumlah fi’liyyah nah kemudian disitu dalam kalimat-kalimat itu ada perubahan apa. Karena kalau kelas 7 kan belajar tentang harfu jazmu kalau kelas 8 harfu nasbin. Kelas 9 presentasi biasanya kami membuat kelompoknya tidak lebih dari 4 orang karena kalau terlalu banyak nanti ada yang pasif. Kemudian mereka mempresentasikan. Nah

dari situ, dari presentasi masing-masing kita analisa bareng-bareng karena bahasa arab ini kan identik ya identik dengan matematika karena kita bisa melihat rumus namun ada juga rasa yang kita bisa rasakan dalam kalimat per kalimat.”

“إذا كان الصف ٩ مختلفًا مرة أخرى. سأقوم بعمل مجموعة لاحقًا للعرض التقديمي. نظرًا لأن الصف التاسع يميل إلى التحليل ، لذا عادةً ما يتم الانتهاء من المفردات والحوار عند الأطفال ، أطلب منهم ملاحظة النص قبل دراسة تركيب. ما هو النمط لأنهم تعلموا في الصف الثامن عدد الإسماعيلية وعدد الأئمة ، فما هي التغييرات في تلك الجمل؟ لأنه في الصف السابع ، تتعرف على حرف جزم وفي الصف الثامن حرف نصب. في العروض التقديمية للصف التاسع ، عادة لا نجعل المجموعات أكثر من ٤ أشخاص لأنه إذا كان هناك عدد كبير جدًا ، فسيكون البعض سلبيًا. ثم قدموا. لذلك من هناك ، من كل عرض تقديمي ، سنقوم بتحليله معًا لأن اللغة العربية مرادفة للرياضيات ، لأنه يمكننا رؤية الصيغ ، ولكن هناك أيضًا مشاعر يمكننا الشعور بها جملة تلو الأخرى.”

بعد ذلك ، سألت السيد / رئيس هدايت كئائب رئيس قسم

المناهج ، فكشف أن:

“Metode ceramah tetap digunakan dan juga menggunakan metode diskusi kemudian praktik ataupun penugasan dan juga dikombinasikan”.

“لا تزال طريقة المحاضرة مستخدمة وتستخدم أيضًا طريقة المناقشة ثم الممارسة أو الواجبات وأيضًا الجمع.”

يمكن لطريقة المناقشة تدريب الطلاب على التعاون. يمكن للطلاب تبادل الأفكار والآراء وممارسة التعاون. إلى جانب القدرة على التدريب على التعاون ،

يمكن للطلاب أيضاً التواصل. يمكن إجراء الاتصال أثناء المناقشات أو عند نقل نتائج المناقشات مع العروض التقديمية أمام الفصل.

في بداية عملية التعلم في الفصل ٨ أ ، استقبلت السيدة حورية الخليصوه ثم سألت إذا كان هناك طلاب غير موجودين. بعد ذلك طلبت السيدة حورية الخليص من الطلاب تصحيح نتائج اختبار أصدقائهم الذي تم إجراؤه في الاجتماع السابق. قرأت السيدة / حورية الخالصو الإجابات الصحيحة ، وتبين أن العديد من الطلاب سألوا عن الإجابات التي يتم تصحيحها. عند الانتهاء من التصحيح ، يحسب الطلاب النتيجة. بعد ذلك ، طلب الأستاذة حرية الخالصة من الطلاب إغلاق الكتب المدرسية الخاصة بهم. ثم قالت السيدة ليز المفردات بصوت عالٍ وقام الطلاب بتقليدها. تبدأ المفردات المذكورة من ٣ مفردات تتكرر ٣ مرات ، و ٢ مفردات تتكرر ٣ مرات ، و ٥ مفردات تتكرر معاً أو تُعرف بالطريقة تدريبات. وهكذا حتى تحصل على ٢٠ كلمة من المفردات. طلبت السيدة حورية خليسو من الطلاب تسمية المفردات التي تم تقليدها وفقاً للمجموعة التي جلسوا فيها أو على التوالي. بعد ذلك ، طلبت السيدة حورية الخليص من الطلاب فتح كتاب مدرسي من ٧٤ صفحة حول المهن وطلبت منهم مشاهدة الصور المعروضة ، ثم تفسيرها معاً. أوضحت السيدة ليز أن المهنة والشخصية يمكن أن تكون موانا أو مدزكار. يؤكد الأستاذة حرية الخالصة للطلاب على أن النطق الصحيح يجب أن يكون وفقاً للطول القصير أو التجويد. تقوم السيدة ليز بمراجعة مادة حول أمل نوايب وتربطها بالقراءة في الكتاب.

(مصدر البيانات: نتائج ملاحظات الباحثين ١٤ فبراير ٢٠٢٣)

في أنشطة التعلم هذه ، من المعروف أن الأستاذة حرية الخالصة يستخدم الطريقة تدريبات في تدريب الطلاب على نطق المفردات. طريقة تدريبات يمكن أن تجعل الطلاب معتادون على نطق المفردات وذاكرتهم المتعلقة بالمفردات حادة

أيضاً. طريقة تدريبات قادرة على جعل الطلاب معتادين على التواصل مع القراءة الصحيحة. يمكن أن تكون طريقة التدريب أداة المعلم لتحسين مهارات الاتصال لدى الطلاب.

في بداية عملية التعلم في الفصل ٩ يوم كامل ٢ ، قامت الأستاذة / حورية الخليسو بتحية الطلاب ثم حضرتهم. بعد ذلك ، طلبت السيدة ليز من الطلاب تحليل المهام التي تم القيام بها في الاجتماع السابق. قسمت السيدة ليز السبورة إلى قسمين وطلبت من ٦ طلاب أن يكتبوا إجاباتهم على السبورة. بعد ذلك ، قامت السيدة / حورية خليسوه والطلاب بالتحليل معاً. كل طالب يتحقق من عمله ويتم تبادله. ثم استعرضت السيدة / حورية الخليس مواد عن إسماعيل مشول وأميل نواسيب. وبعد ذلك تم إغلاق الدرس وأبدت السيدة / حورية الخليسوه تحياتها (مصدر البيانات: نتائج ملاحظات الباحثين ٢٣ فبراير ٢٠٢٣).

بناءً على الملاحظة الثانية التي تمت يوم الخميس ٢٣ فبراير ٢٠٢٣ ، حث المعلم الطلاب على التفكير النقدي من خلال تحليل الجمل التي تحتوي على إسمول موشول من خلال تقسيم السبورة إلى جزأين. بحيث يأتي الطلاب إلى مقدمة الفصل لكتابة إجاباتهم ويحلل الطلاب الآخرون معاً ما إذا كانت الإجابات التي كتبها أصدقاؤهم صحيحة أم لا.

عند الدراسة في الفصل الثامن د ، استخدمت السيدة فتشية فيترانتي طريقة سيراميكا وأجرت مناقشات باستخدام الوسائط في شكل صور مرئية معروضة على شاشة LCD. في بداية التعلم ، فكرت السيدة فيتري في التحية ثم حضرت الطلاب. يسلم المعلم شريحة باور بوينت حيث توجد صورة للمفردات، ويطلب من الطلاب ملاحظة الصورة على الشريحة عن طريق تخمين الكلمة التي

تظهرها الصورة. بعد أن يتمكن الطلاب من تقدير المفردات وفقاً للصورة، يكتب المعلم المفردات على شريحة باور بوينت. ثم ينطق المعلم المفردات ويقلد الطلاب بشكل متكرر. بعد ذلك شرح المعلم عن "مصدر صريفة" و "مصدر موال" من خلال عرض شرائح باور بوينت والكتابة أحياناً على السبورة. ثم يقوم المعلم بعمل مجموعة مناقشة لتشكيل عدد من المفسدات التي تحتوي على قواعد شرعية ومصدر موال. يحدد المعلم مقدما المبلغ الذي سيتم لعبه. يقوم المعلم بإعداد مقاطع من الكلمات تتكون من فيل وعصيم وحرف تتعلق بالمصدر الشرعي والمصدر موال. إذا تم الجمع بين قطع الكلمة ، فسيكون رقم مفيدة. يضع المعلم قطع الكلمات المصنفة على طاولة خاصة. يطلب المعلم من ممثلي كل مجموعة أخذ قطع الورق التي تم توفيرها. يطلب المعلم من كل مجموعة ترتيبها ضمن مهلة زمنية. بعد انتهاء الوقت المخصص ، يطلب المعلم من كل مجموعة الحضور إلى مقدمة الفصل لعرض نتائج ترتيب عدد قطع الورق المفيدة. ثم يصحح المعلم ويناقش مع الطلاب الآخرين. بعد انتهاء كل المجموعات ، يعطي المعلم خاتمة ثم يغلق الدرس بالتحية. (مصدر البيانات: نتائج ملاحظات الباحثين ٢٥ فبراير ٢٠٢٣).

بناء على نتائج ملاحظات الباحثة، استفاد المعلم من التكنولوجيا وطبق منهج المناقشة. قام المعلمون أيضاً بالابتكار من خلال توفير قطع من الورق والصور المرئية المفرودة للطلاب للتفكير النقدي وإبداعي والتواصل والتعاون. يمكن رؤية مهارات التفكير النقدي من أنشطة الطلاب الذين يراقبون الصور المرئية وتجميع قطع الورق بحيث يتم تكوين عدد المفسدات التي تحتوي على قواعد المصدر. يمكن تحسين المهارات الإبداعية من خلال إدارة الطلاب للوقت المخصص حتى يفكر الطلاب بسرعة. يمكن تحسين مهارات الاتصال من خلال

عرض الطلاب لنتائج مناقشاتهم أمام الفصل. وفي الوقت نفسه ، يمكن رؤية مهارات التعاون حيث يناقش الطلاب مع أصدقائهم.

خلال الصف السابع العلوم ٣ استخدمت السيدة أنيسة طريقة المحاضرة. في بداية عملية التعلم في الفصل السابع العلوم ٣ ، قالت السيدة أنيسة مرحبًا ثم تلقت نداء الأسماء على الطلاب. بعد ذلك ، تطلب السيدة أنيسة من الطلاب مطابقة المهام التي تم إجراؤها وتطلب واحدًا تلو الآخر لقراءة الإجابات بدءًا من الصف الأول. ثم يقوم الطلاب بحساب النتيجة. ثم طلبت السيدة أنيسة من الطلاب فتح كتاب الحزمة في الصفحة ١٠٦ حول تركيب. وأوضحت السيدة أنيسة الفرق بين مبتدى المعخور والخبر المقدم. كتبت السيدة أنيسة على السبورة ٤ جمل تحتوي على مبتدى مؤخر وخبر مقدم. تطلب السيدة أنيسة من الطلاب مقارنة الجمل الأربع التي تمت كتابتها. ثم اطلب من الطلاب القيام بالصفحة ١٠٨ في كتاب الواجب. ثم قامت السيدة أنيسة والطلاب بمطابقة إجاباتهم من خلال مطالبة العديد من الأشخاص بكتابتها على السبورة وتصحيحها معًا. بعد ذلك ، أنهت السيدة أنيسة الدرس بتحية (مصدر البيانات: نتائج ملاحظات الباحثين ٢ مارس ٢٠٢٣).

كانت التقنية التي جربتها السيدة أنيسة في الاجتماع تقنية أعتقد حصة الزوج. حيث يُطلب من الطلاب التفكير أولاً (يفكر) ، فالطلاب مدعوون لمناقشة الإجابات مع زملائهم في المقاعد (زوج). بعد ذلك يقوم المعلم بتعيين عدة أطفال لكتابة الإجابات على السبورة (يشارك). تقنية أعتقد حصة الزوج يمكن أن تدرب قدرات الطلاب على التفكير النقدي والتعاون.

على نتائج ملاحظات الباحثين والمقابلات مع المبحوثين والمخبرين، يمكن الاستنتاج أن استخدام أسلوب تعلم اللغة العربية يجمع بين أسلوب المحاضرة

وطريقة المناقشة وطريقة التدريس. تدريبات. كان لاستخدام أسلوب المناقشة في تعلم اللغة العربية أثر إيجابي مثل: يصبح الطلاب أكثر نشاطاً ومن خلال مناقشة الطلاب يصبحون أكثر فهماً للمادة قيد الدراسة. طريقة الاستخدام تدريبات يمكن أن يسهل على الطلاب تذكر المفردات التي يتم دراستها وقراءة المفردات بشكل صحيح.

(٢) المشتريات وبناء الأعضاء

يتطلب تطبيق تطوير التعلم المبتكر توجيهات للخبراء حيث يكون هؤلاء المعلمون في عالم التعليم. أطلب المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا الحصول على إرشادات للخبراء كما نقلها السيد رئيس هداية على النحو التالي

“Ya, dulu kita BIMTEK penyusunan instrumen-instrumen soal dari pusat. Workshopnya dilakukan di awal tahun pelajaran ataupun di tengah seperti kemarin workshop tentang informasi UTBK, kemudian tentang perkembangan media pembelajaran digital itu kita lakukan”

“نعم ، اعتدنا أن يكون لدينا BIMTEK أدوات بجميع الأسئلة من المركز. تقام الورشة في بداية العام الدراسي أو في منتصفها مثل يوم أمس كانت الورشة تدور حول معلومات UTBK، ثم نقوم بتطوير وسائط التعلم الرقمية”.

كما صرحت رئيسة المدرسة السيدة نور القمرية أن:

“Kita programkan tiap tahun bahkan tidak hanya tiap tahun tapi kalau ada kesempatan kita bisa berkomunikasi dengan balai diklat di Semarang misalnya. Balai diklat keagamaan semarang itu ada kesempatan untuk bisa diklat ataupun pelatihan ya kita kirim gurunya ke sana. Kemarin kita short course 4 hari seluruh bapakibu guru yang ASN jumlahnya 50 itu semuanya mengikuti. Kemudian diklat digital 2 hari berturut-turut. Kemudian kita ada paket meeting yang diadakan setahun sekali ya wajib dilaksanakan. Kita mengambil narasumber dari luar. Semuanya itu demi peningkatan kualitas sumberdaya bapak ibu dan pengajar dalam menjawab tantangan yang semakin ke depan yang semakin cepat. Jadi

semua akan diupayakan semaksimal mungkin terkait dengan layanan anak-anak, SDM bapak ibu yang terus kita upayakan kalau dibutuhkan untuk workshop-workshop, diklat-diklat jadi untuk pengembangan kompetensi bapak ibu guru kita siap”.

“نقوم ببرمجتها كل عام ، ليس فقط كل عام ، ولكن إذا كانت هناك فرصة ، فيمكننا التواصل مع مركز التعليم والتدريب في سيمارانج ، على سبيل المثال. يتمتع مركز سيمارانج للتدريب الديني بفرصة الحصول على تدريب أو تدريب ، لذلك سنرسل المعلم إلى هناك. البارحة نخدمون قصيرة ٤ أيام شارك جميع المعلمين الخمسين في ASN. ثم تدريب رقمي يومي على التوالي. ثم لدينا حزمة اجتماعات تُعقد مرة في السنة ، ويجب تنفيذها. نحن نأخذ مصادر من الخارج. كل هذا من أجل تحسين جودة مواردك ، أيها السيدات والسادة ، والمعلمين في الاستجابة للتحديات التي تزداد سرعة وأسرع في المستقبل. لذلك سيتم بذل كل شيء قدر الإمكان فيما يتعلق بخدمات الأطفال والموارد البشرية سيداتي وسادتي الذين سنواصل العمل إذا لزم الأمر من أجل ورش العمل والتعليم والتدريب لذلك نحن جاهزون لتطوير الكفاءات سيداتي وسادتي.”

استنادًا إلى نتائج المقابلات مع المخبرين ، يمكن ملاحظة أن المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا قد سعت إلى تطوير الخبراء في شكلورشة عملاً والتدريب والتدريب و BIMTEK (التوجيه الفني). كما تم تنفيذ التدريب على وسائل الإعلام التعليمية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا كدليل على أن المدارس الدينية تشارك أيضًا في جهود التعلم في القرن الحادي والعشرين ، حيث تعد الوسائط الرقمية أو التكنولوجيا مهمة جدًا للتنفيذ.

٣) تطوير سياسة المدرسة

السياسات المدرسية مهمة أيضًا لتطوير التعلم المبتكر. نفذت المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكرتا أيضًا العديد من السياسات من أجل تحقيق التعلم الذي يتوافق مع العصر. تبدأ هذه السياسات من المنهج المستخدم ، ووجود ميزانية تشغيلية لتحسين عملية التعلم ، وتحسين جودة وجودة المعلمين من خلال التدريب المتنوع ، وتوفير البنية التحتية المناسبة ، والتعاون مع الخبراء.

نقلته أيضا السيدة نور القمرية التي قالت:

“Kurikulum yang dipakai di mts itu yang kelas 7 semuanya sudah memakai IKM (Implementasi Kurikulum Merdeka) kita mendapatkan plotting dengan SK dari Dipenpendis untuk tahun pelajaran 2022-2023. Saat ini sudah masuk di madrasah digital dan madrasah sudah menyiapkan ketika bapak ibu guru misalnya ada kesulitan kita ada pelatihan atau diklat. Jadi juga ada teman sebaya untuk belajar oleh karenanya harus mengikuti program madrasah digital. Kita programkan tiap tahun bahkan tidak hanya tiap tahun tapi kalau ada kesempatan kita bisa berkomunikasi dengan balai diklat di Semarang misalnya. Balai diklat keagamaan semarang itu ada kesempatan untuk bisa diklat ataupun pelatihan ya kita kirim gurunya ke sana. Madrasah Digital mulai dikembangkan pada tahun tahun 2021-2022 itu dikembangkan hampir semua madrasah se-Jawa Tengah kalau sekarang ibaratnya mengikuti hanya saja pelaksanaannya diserahkan kepada madrasahny masing-masing.. Kalau kita punya kelas 33 tapi alat kita baru 4. Tapi kita mau lagi tahun depan. Berproses, karena memang mahal. Paling tidak dengan alat itu kita siapkan TV nya itu 85 inch atau 75 inch sudah berapa dan juga belum alat-alat yang lain. Tetapi insyaAllah kita punya niat yang kuat untuk memberikan yang terbaik”.

“المنهج المستخدم في المدرسة الثانوية، وهو في الصف السابع ، كلها تستخدم IKM (تنفيذ المناهج المستقلة). نحصل على التآمر بمرسوم من وزارة التعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. في الوقت الحالي ، دخلت المدارس الدينية وأعدتها المدارس الدينية عندما يواجه المعلمون السيدات والسادة ، على سبيل المثال ،

صعوبات أو لدينا تدريب أو تدريب. لذلك هناك أيضاً زملاء للدراسة ، لذلك يتعين عليهم المشاركة في برنامج المدرسة الرقمية. نقوم ببرمجتها كل عام ، ليس فقط كل عام ، ولكن إذا كانت هناك فرصة ، فيمكننا التواصل مع مركز التعليم والتدريب في سيمارانج ، على سبيل المثال. يتمتع مركز سيمارانغ للتدريب الديني بفرصة الحصول على تدريب أو تدريب ، لذلك سنرسل المعلم إلى هناك. سيبدأ تطوير المدارس الرقمية في الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٢ ، وتتبع الآن جميع المدارس الدينية في جميع أنحاء وسط جاوة ، فقط أن التنفيذ متروك لكل مدرسة. العملية ، لأنها مكلفة. على الأقل باستخدام هذه الأداة ، نقوم بإعداد التلفزيون ، وكم ٨٥ بوصة أو ٧٥ بوصة وأيضاً ليس المعدات الأخرى. ولكن إن شاء الله لدينا نية قوية لتقديم الأفضل.”

تتبع المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا أيضاً السياسات التي أعلنت عنها الحكومة المركزية ، مثل تنفيذ المنهج المستقل واتباع المدرسة الرقمية التي بدأت في التطور مؤخراً. تعد الرقمنة في عالم التعليم أيضاً أمراً مهماً يجب مراعاته حتى يتمكن الطلاب من التكيف مع التقدم السريع المتزايد للعصر ، خاصة في القرن الحادي والعشرين.

ج. نموذج التعلم المبتكر

نموذج التعلم هو عملية أو إجراء يتم ترتيبها بشكل منهجي من بداية التعلم إلى نهايته والتي تطبق أساليب وتقنيات وأساليب واستراتيجيات التعلم. نموذج التعلم المبتكر في القرن الحادي والعشرين الذي تم تنفيذه في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هو كما يلي.

١. SGD (Small Group Discussion)

بناءً على نتائج المقابلة التي أجريتها مع الأم حورية الخالصو ، طبقت نموذج التعلم المبتكر *Small Group Discussion* لصقل مهارات الطلاب بالتعاون. مناقشة مجموعة صغيرة هو التعلم الذي يتعلم فيه الطلاب من خلال مشاركة الأفكار والآراء في مجموعات صغيرة بين ٣-٥ أشخاص ، ويكتسب الطلاب نفس المعرفة وخبرة التعلم. ترى السيدة حورية خليسو أن:

“Kelas 9 presentasi biasanya kami membuat kelompoknya tidak lebih dari 4 orang karena kalau terlalu banyak nanti ada yang pasif. Kemudian mereka mempresentasikan. Nah dari situ, dari presentasi masing-masing kita analisa bareng-bareng karena bahasa arab ini kan identik ya identik dengan matematikakarena kita bisa melihat rumus namun ada juga rasa yang kita bisa rasakan dalam kalimat per kalimat”

“في العروض التقديمية للصف التاسع ، عادة لا نجعل المجموعات أكثر من ٤ أشخاص لأنه إذا كان هناك عدد كبير جداً ، فسيكون البعض سلبياً. ثم قدموا. لذلك من هناك ، من كل عرض تقديمي ، سنقوم بتحليله معاً لأن اللغة العربية مرادفة للرياضيات ، لأنه يمكننا رؤية الصيغ ، ولكن هناك أيضاً مشاعر يمكن أن نشعر بها جملة تلو الأخرى.”

وبالمثل ، تطبق السيدة فتشية فيتراني نموذج أيضاً مناقشة مجموعة صغيرة كما قال على النحو التالي.

“Kalau diskusi sering, kalau diskusi itu mengerjakan teks bacaan boleh bareng temannya jadi saya ndak mewajibkan mengerjakan sendiri. Kemudian ketika menjawab, kadang-kadang saya suruh maju untuk membahas teks itu dan dipresentasikan kalau ada waktu kalau nggak ya dibahas kembali terus nanti ada kelompok-kelompok yang saya tanya. Diskusi juga mbak, diskusinya kalau di kelas yang gemuk-gemuk mbak kalau kebanyakan anak itu ada yang pasif jadi saya bentuk kalau ndak 2 orang ya 3 orang maksimal. Jadi ya diskusinya intinya teks bacaan itu harus dikerjakan dan harus bener kalau saya. Jadi boleh tanya saya. Diskusi bukan yang nggak boleh tanya gurunya malah saya membolehkan.

Semakin dia tanya maka anak itu rasa ingin tahunya besar kalau anak-anaknya diam saja kan ada indikasinya seperti anak-anak kelas 8B itu diam saja nah sudah dijamin dia ndak paham mbak”.

“إذا كانت المناقشة متكررة ، إذا كانت المناقشة تعمل على قراءة نصوص ، فلا بأس من ذلك مع صديق ، لذلك لا يلزمي القيام بذلك بمفردتي. ثم عند الإجابة ، أطلب منهم أحياناً التقدم لمناقشة النص وتقديمه إذا كان هناك وقت ، وإذا لم يكن هناك وقت ، فستتم مناقشته مرة أخرى وبعد ذلك ستكون هناك مجموعات سأطرح أسئلة حولها. مناقشة أيضاً ، يا أختي ، المناقشة في الفصل الذي يكون سميّاً ، أختي ، أن معظم الأطفال سليون ، لذلك سأشكّلها ، إن لم يكن شخصان ، فعندئذٍ ٣ أشخاص كحد أقصى. لذا ، نعم ، المناقشة تعني في الأساس أن نص القراءة يجب أن يتم ويجب أن يكون صحيحاً بالنسبة لي. لذا هل لي أن أسأل. المناقشة ليست شيئاً لا يستطيع المعلم طرحه ، لكنني أسمح بذلك. كلما سأل أكثر ، كلما زاد فضول الطفل ، إذا كان الأطفال صامتين ، أليس كذلك؟”

نموذج التعلم *Small Group Discussion* (مناقشة مجموعة صغيرة) قادر على تدريب قدرة الطلاب على التعاون والتواصل والتفكير النقدي والإبداعي. يتعاون الطلاب مع أصدقائهم لتبادل الآراء والتواصل بشكل جيد لتحقيق نتائج المناقشة. يفكر الطلاب أيضاً بشكل نقدي في المادة التي تتم مناقشتها ويربطونها بشرح المعلم. بعد الوصول إلى نتائج المناقشة يقوم الطلاب بعرضها أمام الفصل.

RPL (Role-Playing) .٢

بناء على مقابلة مع السيدة أنيساتوس شليخة ، طبقت عارضة أزياء لعب الأدوار في التعلم المتعلق بالحوار كما هو موضح في المقابلة التالية

“Kalau hiwar saya meminta anak-anak berpasangan maju ke depan kelas kemudian mereka bermain peran sesuai dengan tokoh yang ada dalam hiwar tersebut. Mereka juga harus paham ketika merubah kaidah muannats dan mudzakkarnya sesuai dengan diri siswa yang sedang bermain peran.”

“بالنسبة إلى برنامج حوار ، أطلب من الأطفال الحضور في أزواج أمام الفصل ثم يلعبون أدوارًا وفقًا لشخصيات الحوار. يجب عليهم أيضًا أن يفهموا عند تغيير قواعد مؤنث و مذكر وفقًا للطلاب الذين يلعبون الدور.”

نموذج التعلم لعب الأدوار القدرة على تدريب مهارات الاتصال لدى الطلاب وروحهم الإبداعية. لأن الطلاب يحاولون تغيير أسمائهم وقواعدهم لتناسب الموانث والمذكر.

٣. PjBL (Project Based Learning) أو التعليم القائم على المشروع

بناءً على مقابلة مع السيدة حورية الخليسو، قامت بإعطاء مهام المشروع في نهاية الفصل الدراسي للطلاب أو نحن على دراية بنموذج التعليم القائم على المشروع (PjBL). نقل ما يلي.

“Dulu anak-anak yang kelas 7 itu membuat kliping tentang peralatan sekolah membuat kliping yang berisi 25 kosakta peralatan sekolah tetapi harus 2 benda, karena nanti anak-anak harus mampu mendeskripsikan gambar yang menggunakan dhorof makan karena kan anak-anak harus mampu mendeskripsikan gambar yang menggunakan dhorof makan karena anak-anak mempelajari mengenai struktur khobar muqoddam dan mubtada’ muakhor sehingga dalam anak membuat deskripsi itu anak itu sudah mampu membuat kalimat dengan berulang-ulang, pola mubtada’ khobar secara otomatis. Kudian mempraktikkan penggunaan ada dhomir dam isim isyaroh seperti contoh hadzih kurrosatun nah ini sudah penggunaan isim isyaroh dengan susunan mubtada’ khobar. Kemudian disebutkan lagi ada al-ma’rifat ada lagi khobar muqoddam dan mubtada’ muakhhkor. Terus disitu juga ada warna. Karena penggunaan warana jika dia pake launun dengan tidak kan berbeda, jadi satu kali deskripsi sudah memenuhi dari tarkib atau struktur yang dipelajari dan itu terulang 25 kali. Jadi penggunaan isim isyaroh, dhomir munfasil, dan dhomir muttasil. Kalau yang kelas 8 itu biasanya kami

beri tugas terstruktur. Karena materinya jam dan kegiatan sehari-hari baik di sekolah maupun di rumah. Dia membuat jadwal kegiatan sehari-hari yang dilakukan. Jadi bentuknya adalah produk. Dia membuat karangan sederhana tentang kegiatan mulai dari bangun tidur sampai tidur kembali.”

“في الماضي، كان الطلاب في الصف السابع يصنعون قصاصات حول المعدات المدرسية ، ويقومون بعمل قصاصات تحتوي على ٢٥ كلمة من المفردات الخاصة بالمعدات المدرسية ، ولكن كان لابد من أن تكون عبارة عن كائنين ، لأنه في وقت لاحق كان على الأطفال أن يكونوا قادرين على وصف الصور التي تستخدم ظرف لتناول الطعام بسبب كان على الأطفال أن يكونوا قادرين على وصف الصور التي تستخدم فيها ظروف الأكل لأن الأطفال يتعلمون عن هيكل المقود ومبتضى المعخر بحيث عندما يقوم الطفل بعمل الأوصاف يكون الطفل بالفعل قادرًا على تكوين الجمل بشكل متكرر ، فإن نمط الخبر المبتدى تلقائيا. يمارس استخدام ضمير و اسم الإشارة ، مثل هذه كراسة، الآن هذا هو استخدام اسم الإشارة مع ترتيب مبتدأ خبر. ثم ورد مرة أخرى أن هناك معاريف ، وفيها خبر آخر مُقَدَّم ومبتدى مَخْجُور. ثم هناك أيضا اللون. لأن استخدام الوَرائنة إذا كان يستخدم لون ليس مَحْتَلَفًا ، لذلك بمجرد استيفاء الوصف من التاركيب أو البنية التي تتم دراستها ويتكرر ٢٥ مرة. لذلك ، فإن استخدام اسم الإشارة و ضمير منفصل و ضمير متّسل بالنسبة للصف الثامن ، فإننا عادة ما نعطي مهام منظمة. لأن المادة هي ساعات وأنشطة يومية في كل من المدرسة والمنزل. يضع جدولاً للأنشطة اليومية التي يتم تنفيذها. لذا فإن الشكل منتج. يكتب مقالات بسيطة حول الأنشطة من الاستيقاظ إلى العودة للنوم.”

لصقل مهارات الإبداع لدى الطلاب ، يحاول المعلمون إعطاء مهام للمشروع. يتمتع الطلاب بحرية الإبداع في القيام بمهام المشروع.

د. ابتكار التطوير الشخصي للطلاب

(١) تنمية الذكاء الروحي (*Spiritual Quotient*) والذكاء العاطفي (*Emotional Quotient*)

الذكاء الروحي أو *Spiritual Quotient* والذكاء العاطفي أو *Emotional Quotient* يحاولون أيضاً تطبيقهما على طلاب المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا . يرتبط ذكاء *Spiritual Quotient* بالعلاقة بين البشر والله بينما ذكاء *Emotional Quotient* هو العلاقة بين البشر والبشر.

وكما صرحت السيدة نور القمرية على النحو التالي:

“*Saya sering sampaikan kepada anak-anak, bapak ibu guru bahwa dalam belajar mengajar itu mengedepankan karakter yang baik, akhlak yang baik, sholat yang benar, kemudian berteman dengan baik. Artinya ketika hubungan hablumminallahnya baik hablumminannasnya baik maka insyaallah proses belajarnya juga baik dan hasilnya juga baik. Jadi karakter itu ditanamkan sejak awal, kemudian dengan teman-temannya itu mereka bisa bekerjasama kemudian bisa maju bersama, sukses bersama itu yang kita kedepankan.*”

“غالبًا ما أنقل للأطفال ، سيداتي وسادتي المعلمين أنه في التدريس والتعلم ، فإنه يضع الشخصية الحميدة والأخلاق الحميدة ، ويصلي بشكل صحيح ، ثم يصنع صداقات جيدة. هذا يعني أنه عندما تكون علاقة حبل من الله جيدة ، فإن حبل من الناس تكون جيدة بإذن الله ، كما أن عملية التعلم جيدة والنتائج جيدة أيضًا. لذلك تم غرس تلك الشخصية منذ البداية ، ثم مع أصدقائهم يمكنهم العمل معًا وبعد ذلك يمكنهم المضي قدمًا معًا ، والنجاح معًا هو ما طرحناه.”

٢) تنمية الإبداع (Creativity Quotient)

يحتاج إبداع الطلاب أيضاً إلى التطوير. تدعم المدارس أيضاً من خلال عقد منتدى للطلاب ليكونوا مبدعين. نقلته السيدة نور القمرية رئيسة للمدرسة على النحو التالي:

“Kalau yang saya lihat anak-anak sekarang itu kreatif mbak. Terutama di mts n surakarta i ya. Anak-anak itu sudah kreatif, sudah kolaborasi, sudah komunikasi, dan berpikir kritis. Utamanya anak-anak yang berada di organisasi maupun tidak di organisasi mereka itu sudah memiliki semuanya. Jadi tinggal bagaimana bapak ibu guru memberikan bimbingan dan pendampingan. Saya kadang-kadang takjub kok ketika ada pentas seni, ada lomba, kemudian 17 agustus atau apa itu. Panggungnya di halaman ini meriah. Seluruh halaman sekolah ini dijadikan panggung. Kita yang melihat di pinggir-pinggir halaman. Jadi anak-anak diberi stimulatnya, jadi berkembangnya melampaui apa yang kita pikirkan”

“ما أراه أطفال اليوم مبدعون يا أختي. خاصة في المدرسة الثانوية الحكومية، نعم. الأطفال مبدعون بالفعل ، ويتعاونون بالفعل ، ويتواصلون بالفعل ، ويفكرون بشكل نقدي. خاصة أن الأطفال الذين هم في المنظمة أو ليسوا في منظماتهم لديهم بالفعل كل شيء. لذا فإن الأمر يتعلق فقط بكيفية تقديم المعلمين للإرشاد والمساعدة. أذهل أحياناً عندما يكون هناك عرض فني ، أو عندما تكون هناك مسابقة ، ثم ١٧ أغسطس أو أي شيء آخر. المسرح في هذه الصفحة مفعم بالحيوية. يتم استخدام ساحة المدرسة بأكملها كمرحلة. نحن ننظر إلى حواف الصفحة. لذلك يتم إعطاء الأطفال التحفيز ، لذلك فإن نموهم يتجاوز ما نعتقد.”

(٣) بناء الانضباط

يجب أن يمتلك الطلاب الانضباط حتى يظل موقف الانضباط ثابتًا حتى يصبحوا بالغين. أوضحت السيدة فتشية فيتريانتي كيف تقوم بتأديب الطلاب عند تعلم اللغة العربية ، وقالت:

“Yang pertama anak itu kalau bahasa asing itu anak harus senang dulu, kalau ada semangat untuk mengerjakan itu ada point yang bagus. Kalau saya mengajar di kelas tidak boleh ada yang nyambi , nyambi ngobrol, nyambi gojek, kalau ada nggak saya marahi tapi saya beri soal kalau ndak mau maka saya permalukan. Terus ketika belum paham ndak boleh nulis dahulu. Sebenarnya di buku ada kalau mau membaca.”

“الأول هو أنه إذا كانت اللغة الأجنبية طفلة ، فعليك أن تكون سعيدًا أولاً ، وإذا كان هناك حماس للقيام بذلك ، فهناك نقطة جيدة. إذا كنت أقوم بالتدريس في الفصل ، فلا يُسمح لأي شخص بالاهتمام ، والدردشة ، وركوب الدراجات النارية ، وإذا كان هناك واحد أم لا ، فأنا أغضب ولكني أطرح أسئلة ، إذا لم أرغب في ذلك ، فسوف أشعر بالحرج. وعندما لا تفهم ، لا يمكنك الكتابة أولاً. في الواقع يوجد كتاب إذا كنت تريد قراءته.”

أما عن التحفيز بحيث يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية ، فإن المعلم يعرض فيديو تحفيزي. كما يقول الطلاب:

“Guru terkadang juga menggunakan LCD kak untuk menampilkan slide power point, video animasi ataupun video motivasi belajar Bahasa Arab.”

“يستخدم المعلمون أحيانًا أيضًا شاشات LCD لعرض شرائح Power point أو مقاطع فيديو متحركة أو مقاطع فيديو تحفيزية لتعلم اللغة العربية.”

هـ. تحسين ابتكارات التعلم

(١) تطوير برنامج التسريع

تشمل البرامج في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا برامج منتظمة والعلوم وتحفيظ القرآن وإضافات لبرامج اليوم الكامل والبرامج الخاصة للصف التاسع. كل من هذه البرامج لها أيضا تركيزها وخصائصها. نقلته السيدة نور القمرية على النحو التالي.

“Di MTs itu kan ada beberapa program, kalau untuk mulainya semua sama dari jam 07.00 dan diakhiri jam 13.50 untuk program reguler tetapi anak-anak biasanya setengah tujuh sudah pada berdatangan. Kemudian untuk program sains non asrama sains asrama maupun program tahfidz itu dari jam 07.00 pagi selesainya jam 15.30 karena ada beberapa program tambahan terutama di bidangnya masing-masing, kalau kelas sains ya menitikberatkan sains dan bahasa kemudian kalau di program tahfidz ya tahfidz dan bahasa baik itu bahasa arab maupun bahasa inggris.”

“هناك العديد من البرامج في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، تبدأ من الساعة ٠٧,٠٠ وتنتهي الساعة ١,٥٠ للبرنامج العادي ، ولكن يصل الأطفال عادةً في الساعة والنصف. ثم بالنسبة لبرنامج العلوم خارج السكن الجامعي ، يبدأ برنامج علوم السكن الداخلي وبرنامج "تحفيظ" في الساعة ٠٧,٠٠ صباحًا وينتهي الساعة ١٥,٣٠ نظرًا لوجود العديد من البرامج الإضافية ، خاصة في مجال تخصصهما ، باللغتين العربية والإنجليزية.”

(٢) نتائج التعلم المحسنة (Learning Outcome)

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا أنا أيضًا أسعى لتحسين نتائج تعلم الطلاب باللغة العربية. على سبيل المثال من خلال المشاركة في المسابقات المحلية والوطنية. وكما صرحت السيدة فتشية فيترياتي بصفحتها معلمة لغة عربية ، قالت:

“Lomba OBA tingkat kota ranking 2 sama 3 setelah itu masuk jawa tengah tingkat provinsi ranking 15. Baru saja kemarin saya ngantar lomba pidato bahasa arab tingkat kota juara 1 dan 2. Putri 1 putra 1. Nah itu untuk prestasinya untuk tahun ini kalau prestasi nilai ya anak-anak itu yang reguler ada peningkatan”.

“احتلت مسابقة OBA على مستوى المدينة المرتبة الثانية والثالثة بعد ذلك دخلت جاوة الوسطى على مستوى المقاطعات في المرتبة ١٥. بالأمس فقط أقيمت مسابقة خطاب اللغة العربية على مستوى المدينة المركزين الأول والثاني. الابنة ١ الابن ١. هذا هو الإنجاز لهذا العام إذا كانت النتيجة هي نعم ، هؤلاء الأطفال الذين يحصلون على زيادة منتظمة.”

(٣) الاستفادة من مصادر التعلم بشكل فعال

هناك مصادر تعليمية مختلفة في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، كل من البيئة والأدوات اللازمة لدعم عملية التعلم. نقل ذلك السيد / رئيس هدايت كنائب رئيس قسم المناهج.

“Di setiap kelas kita ada LCD kemudian ada ruang kelas digital untuk lebih inten penggunaan digital kemudian ada lagi Lab IPA, dan perpustakaan. Untuk melakukan pembelajaran di luar kelas entah perpustakaan, kantin, ataupun lapangan dan sekitarnya untuk pembelajaran”

“يوجد في كل فصل دراسي شاشة LCD، ثم هناك فصول دراسية رقمية لاستخدام رقمي مكثف ، ثم يوجد مختبر علوم آخر ومكتبة. للقيام بالتعلم خارج حجرة الدراسة سواء كانت مكتبة أو مقصف أو الميدان ومحيطه للتعلم.”

كما صرحت السيدة فتشية فيترياتي على النحو التالي:

“Sekolah menyediakan ruang digital, jadi kita bisa pakai TV disitu tapi kita juga harus menyiapkan materinya dahulu. Cuma itu materi yang disampaikan juga harus selesai di hari itu.”

“توفر المدرسة غرفة رقمية ، حتى نتمكن من استخدام التلفزيون هناك ولكن يتعين علينا أيضًا تحضير المواد أولاً. فقط أن المواد المقدمة يجب أن تكتمل في ذلك اليوم.”

فيما يتعلق باستخدام مصادر التعلم الفعالة ، فقد وفرت المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا مساحة رقمية. يستخدم المعلم هذه المساحة الرقمية لعرض شرائح العرض المتعلقة بمواد تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات المفردات. يعرض المعلم شريحة باور بوينت حيث توجد صورة للمفردات ، ويطلب من الطلاب ملاحظة الصورة على الشريحة عن طريق تخمين الكلمة التي تظهر في الصورة.

و. ابتكار التقييم

يتم تقييم نتائج تعلم الطلاب من قبل المعلمين في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا بعدة طرق ، على سبيل المثال أسئلة الممارسة والاختبارات اليومية والاختبارات القصيرة UTS و UAS و UKK. صرحت السيدة فتشية فيترياتي كمدرس للغة العربية أنها تقدم أيضًا تدريبًا للطلاب في بعض الأحيان باستخدام الإنترنت ، وتحديدًا Quizziz. (مقابلة مع السيدة فتشية فيترياتي ، ٧ مارس ٢٠٢٣).

كما قال السيد / رئيس هدايت بصفته نائب رئيس المناهج:

“Ada penilaian terkait kompetensi siswa, ulangan harian, ada juga PHB (Penilaian Harian Bersama) kalau istilah yang lain PTS dan ada PAS, PAT. Kemudian juga ada terkait dengan penilaian formatik atau keterampilan.”

“هناك تقييمات تتعلق بكفاءة الطالب ، والاختبارات اليومية ، وهناك أيضًا PHB (التقييم اليومي المشترك) وهناك PAS ، PAT. ثم هناك أيضًا علاقة بتقييم الأشكال أو المهارات.”

هناك نوعان من التقييم ، وهما الشفهي والكتابي . بالنسبة للتقييمات الشفوية ، يقوم المعلم عادة بذلك في الفصل أثناء عملية التعلم. كما صرحت السيدة فتشية فيترياتي بخصوص تقييم تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

“Tes lisan, bisa tes dekte, bisa tidak. Tes lisan itu maju satu-satu menghafalkan”.

“اختبار الفم ، يمكن أن يكون اختبارا من قبل الطبيب ، لا يمكن. يتقدم الاختبار الشفوي واحدًا تلو الآخر للحفظ.”

بعد الانتهاء من شرح المادة ، كلفت السيدة حورية الخليص الطلاب بمهام لكتابة الجمل وفقًا لوصف الصورة من خلال إعطائهم حركات وترجمة والعمل على دفاتر المهام الخاصة بهم ، ثم استمرت المهمة في المنزل. كما أعطت السيدة أنيسة بعض المهام بعد أن شرحت مادة عن مبتدى مؤخر وخبر مقدم.

لذلك في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، بالإضافة إلى التمارين التي يقدمها المعلمون ، هناك أيضًا تقييمات يتم إجراؤها في وقت واحد. يشمل التقييم PHB (التقييم اليومي المشترك) و PAS (تقييم نهاية الفصل الدراسي) و PAT (تقييم نهاية العام).

٣. العوامل التي تدعم تنفيذ ابتكارات المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة

العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

أ. وحدات التعليم

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هي مدرسة الثانوية تقع في شارع هاريونو ٢٤ د سوراكارتا سيداراجا RT ٣ RW ١ ، قرية مانجكوبومين، منطقة بنجارساري، مدينة سوراكارتا التي تضم ٣٣ مجموعة دراسية تضم ما مجموعه ٩٢٤ طالبًا. جاء ذلك على لسان السيد رئيس هدايت باعتباره منهج مدرسة واکا.

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هو ٩٢٤ طالبًا يتكونون من ٣٠٤ الصف السابع و ٣١٢ الصف الثامن ثم ٣٠٨ للصف التاسع

ب. أرض

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا لديها مساحة أرض ٥٧٨٣. تبلغ مساحة أرض المبنى I ٣,١٦٦ م^٢، مساحة أرض المبنى II ١٩٢٧ م^٢ و مساحة الارض الثالثة ٦٩٠ م^٢. المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا في موقع استراتيجي بالقرب من المحطة والمستشفى وفي مدينة سوراكارتا. تقع منطقة المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا حول طريق القرية ولا تقع بعيدًا عن الطريق الرئيسي بحيث يكون التنقل سهلاً والطلاب مرتاحون في التعلم. (مصدر البيانات: أرشيف وثائق المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ، ٢٠٢٢)

ج. مبنى

تبلغ مساحة بناء المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ٣٨٤٢,١٢ م^٢ الذي يتكون من ٣ عمارات. تبلغ مساحة المبنى I ٢,٠٩٨ م^٢، مساحة المبنى II ٨٨٠,١٢ م^٢ ومساحة المبنى SBSN ٨٦٤ م^٢. المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا لدي ٣ مباني. يستخدم المبنى الأول كمدرسة ، أي مكانًا للدراسة للطلاب. يستخدم المبنى II كمسكن للطلاب الذين يشاركون في فصول البرنامج الخاص ، يوم كامل وتحفيظ القرآن. لا يقود المبنى II رئيس مبنى المدرسة II ولكن له قائده الخاص في المبنى. المبنى III أو مبنى SBSN مخصص للطلاب الذين يشاركون في برامج العلوم. (مصدر البيانات: أرشيف وثائق المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ، ٢٠٢٢)

د. المرافق والبنية التحتية

يحتاج المعلمون في تنفيذ عملية التعلم بالطبع أيضًا إلى منشأة وبنية تحتية. بناءً على بيانات البنية التحتية للمدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، هناك أيضًا قدمت العديد من التسهيلات التي تدعم المعلمين لتنفيذ عملية التعلم بشكل جيد. بناءً على مقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا، السيدة فترتي، ذكرت ما يلي.

“Sekolah menyediakan ruang digital, jadi kita bisa pakai TV disitu tapi kita juga harus menyiapkan materinya dahulu. Cuma itu materi yang disampaikan juga harus selesai di hari itu. Jadi nanti maju nyentuh TV nya anak sendiri yang harus aktif. Tapi kita bergantian. Saya juga belum pernah menggunakan. Kan baru awal dari february kemarin. Jadi termasuk saya belum sempat menggunakan. Tapi nanti insyaaallah kalau sudah longgar dan sudah mampu kita gunakan. Pulang dari ruang digital anak tidak boleh membawa tugas. Jadi harus selesai di ruang tersebut dan guru wajib mengambil nilai.”

“توفر المدرسة غرفة رقمية ، حتى نتمكن من استخدام التلفزيون هناك ولكن يتعين علينا أيضًا تحضير المواد أولاً. فقط أن المواد المقدمة يجب أن تكتمل في ذلك اليوم. لذلك لاحقًا ، عند لمس التلفزيون ، يجب أن يكون الطفل نفسه نشطًا. لكننا نتناوب. أنا لم أستخدمها أيضًا. إنها فقط بداية فبراير الماضي ، أليس كذلك؟ بما في ذلك لم يكن لدي الوقت لاستخدامه. لكن فيما بعد إن شاء الله عندما يكون سائبًا ويمكننا استخدامه. عند العودة إلى المنزل من الفضاء الرقمي ، لا يجوز للأطفال إحضار المهام. لذلك يجب أن يتم الانتهاء منه في تلك الغرفة ويجب أن يأخذ المعلم القيمة.”

“Iya di kelas, jadi anak-anak ada jam digital jadi bisa bawa laptop atau HP kalau di luar jam pelajaran tersebut dititipkan.”

“نعم ، في الفصل ، بحيث يكون لدى الأطفال ساعة رقمية حتى يتمكنوا من إحضار أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الهواتف المحمولة خارج ساعات الدراسة.”

أظهرت نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا أن التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة هي عوامل مهمة لدعم المعلمين للابتكار في التعلم.

ثم سألت السيدة نور القمرية كرئيسة للمدرسة فقالت:

“Faktornya ya banyak ya mbak, dari siswa sendiri, orangtua, bapak ibuguru, madrasah, alat atau media atau fasilitas yang mencukupi insyaAllah semua itu akan berkembang. Kalau misalnya anak memiliki motivasi yang kuat tapi fasilitasnya tidak memadai maka tidak bisa. Ketika anaknya memiliki motivasi kuat tapi gurunya tidak mendampingi juga tidak bisa.”

“هناك العديد من العوامل من الطلاب أنفسهم وأولياء الأمور والمدرسين والمدارس والأدوات الكافية أو وسائل الإعلام أو المرافق إن شاء الله كل هذا سيتطور. إذا كان لدى الطفل ، على سبيل المثال ، دافع قوي ولكن المرافق غير كافية ، فعندئذ لا يمكنه ذلك. عندما يكون لدى الطفل دافع قوي ولكن المعلم لا يستطيع المساعدة أيضًا.”

كما نقل ذلك السيد / رئيس هدايت كنائب رئيس قسم المناهج الدراسية على النحو التالي.

“Di setiap kelas kita ada LCD kemudian ada ruang kelas digital untuk lebih inten penggunaan digital kemudian ada lagi Lab IPA, dan perpustakaan.”

“يوجد في كل فصل دراسي شاشة LCD ، ثم هناك فصول دراسية رقمية لاستخدام رقمي مكثف ، ثم يوجد مختبر علوم آخر ومكتبة.”

لقد استخدم المعلمون في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا وسائل الإعلام والتكنولوجيا لدعم التعلم وفقاً لتحديات التعلم في عصر القرن الحادي والعشرين كما أوضحت السيدة فتري أن:

“Iya di kelas, jadi anak-anak ada jam digital jadi bisa bawa laptop atau HP kalau di luar jam pelajaran tersebut dititipkan.”

“نعم ، في الفصل ، بحيث يكون لدى الأطفال ساعة رقمية حتى يتمكنوا من إحضار أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الهواتف المحمولة خارج ساعات الدراسة.”

تستخدم السيدة فتشية فيتريانتي الإنترنت أيضاً للتعلم ، على سبيل المثال ، quizziz ، وقد نقلت ما يلي .

“Ada latihan di internet misalnya saya carikan quizziz. Kalau quizziz masalahnya saya harus memantau terus jadi jarang saya lakukan. Yang penting materi dapat sampai kepada anak-anak. Kalau sekarang kan materinya sulit ya banyak kata yang asing, jadi kalau misalnya saya bisa menggunakan metode yang ada di lingkungan sekitar maka saya akan lakukan.”

“هناك تمارين على الإنترنت ، على سبيل المثال ، أبحث عن مسابقة. إذا كان الاختبار هو المشكلة ، فلا بد لي من الاستمرار في مراقبته ، لذلك نادراً ما أقوم بذلك. المهم أن تصل المادة إلى الأطفال. في الوقت الحالي ، المادة صعبة ، لذلك هناك الكثير من الكلمات الأجنبية ، لذلك إذا كان بإمكانني ، على سبيل المثال ، استخدام الأساليب الموجودة في البيئة ، فسأفعل ذلك.”

ثم سألت السيدة نور القمرية كرئيسة للمدرسة فقالت:

“Saat ini sudah masuk di madrasah digital dan madrasah sudah menyiapkan ketika bapak ibu guru misalnya ada kesulitan kita ada pelatihan atau diklat. Jadi juga ada teman sebaya untuk belajar oleh karenanya harus mengikuti program madrasah digital. Kita sudah punya di beberapa titik di madrasah digital mekipun belum semuanya tetapi sebenarnya madrasah itu sudah menggunakan digital ketika pandemi. Jadi ada tv digitalnya yang lebih lebar yang harus kita siapkan di beberapa titik ini yang sudah ada di ruang digital. Kemudian rencananya di multimedia, di lab ipa maupun lab bahasa. Jadi anak-anak kita sudah kita kirim untuk belajar digital.”

“في الوقت الحالي ، دخلت المدارس الدينية وأعدتها المدارس الدينية عندما يواجه المعلمون السيدات والسادة ، على سبيل المثال ، صعوبات أو لدينا تدريب أو تدريب. لذلك هناك أيضًا زملاء للدراسة ، لذلك يتعين عليهم المشاركة في برنامج المدرسة الرقمية. لدينا بالفعل مدارس رقمية في عدة نقاط ، على الرغم من أنها ليست كلها ، ولكن في الواقع كانت المدارس الدينية تستخدم بالفعل الرقمية أثناء الوباء. لذلك يوجد تلفزيون رقمي أوسع يجب أن نعهده في عدة نقاط في الفضاء الرقمي. ثم الخطة في الوسائط المتعددة ، في معمل العلوم ومختبر اللغة. لذلك أرسلنا أطفالنا للتعلم الرقمي.”

وفيما يتعلق بوسائط التعلم ، نقل السيد / رئيس هدايت ما يلي.

“Ya misalnya PPT dengan menggunakan TV digital. Kalau yang sering digunakan adalah PPT dan melakukan pembelajaran di luar kelas entah perpustakaan, kantin, ataupun lapangan dan sekitarnya untuk pembelajaran.”

“نعم، على سبيل المثال PPT باستخدام التلفزيون الرقمي. ما يتم استخدامه غالبًا هو PPT وإجراء التعلم خارج الفصل الدراسي سواء كان ذلك في المكتبة أو المقصف أو الحقل ومحيطه للتعلم.”

بناءً على نتائج المقابلات مع الأشخاص والمخبرين أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن العوامل الداعمة للمعلمين في الابتكار هي وحدات تعليمية واضحة ، وتوافر الأراضي والمباني ، وكذلك البنية التحتية التي أعدها المدرسة.

٣. تحليل البيانات

يتم تنفيذ ابتكار المعلم في تحسين مهارات 4C في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا مع العديد من الابتكارات. الابتكار هو ابتكار خطة التعلم. ابتكارات تطوير التعلم ، ونماذج التعلم المبتكرة ، وابتكارات التطوير الشخصي للطلاب ، وتحسين ابتكارات التعلم ، وابتكارات التقييم.

أ. ابتكار خطة التعلم

قبل إجراء عملية التعلم ، أقوم بإعداد خطة درس أو خطة درس وفقاً للوثائق المرفقة. في خطة الدرس ، يحاول المعلم عمل تصميم ووصف للمنهج الذي يحتوي على مخطط تفصيلي للتعلم الذي سيتم نقله إلى الطلاب. وهذا يتوافق مع نظرية موليسا وإسكندر وأرياني (٢٠١٧) ، يتطلب ابتكار خطة التعلم من المعلمين تحليل المنهج الدراسي وفهمه ووصفه إلى كفاءات تشغيلية أكثر. خطة الدرس هي في الأساس خطة قصيرة المدى لتقدير أو توقع ما سيتم القيام به في التعلم وكيفية القيام بذلك.

نفذت خطة الدرس التي وضعها مدرس المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا مهارات 4C. النقطة الثانية مكتوبة في خطة الدرس حيث يوجه المعلم الطلاب لقراءة ودراسة ودراسة المواد التي تم تقديمها ويسأل عما إذا كان الطلاب يواجهون صعوبات في التعلم. هذا النشاط هو جهد المعلم حتى يتمكن الطلاب من التفكير بشكل نقدي والتواصل والإبداع. كما هو الحال مع نظرية دارياتو (٢٠١٧) ، يمكن تحسين مهارات التفكير النقدي من خلال

تحليل المادة. وبالمثل مع نظرية بريونو وسينورات (٢٠٢٠) ، تتمثل استراتيجية تحسين مهارات الاتصال في نقل المعلومات والتأكد من أن متلقي المعلومات يفهم الرسالة المنقولة. توضح نظرية إندارتا (٢٠٢٢) أن استراتيجية التدريب على الإبداع تتمثل في طرح الأسئلة ودعوة الطلاب لذلك

المشاركة بنشاط في التعلم. لممارسة التعاون ، يطلب المعلم من الطلاب القيام بمهام لأنه عند القيام بالواجبات ، يطلب المعلم أيضاً من الطلاب مناقشة الأمر مع أصدقائهم. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الأنشطة الأساسية التي كتبها المعلم في خطة الدرس عند النقطة الرابع. كما هي نظرية Septikasari و Frasandy (2018). التي توضح أن التعلم التعاوني هو التعلم الذي يشمل الطلاب في مجموعة لبناء المعرفة وتحقيق أهداف التعلم المشتركة من خلال التفاعل الاجتماعي تحت إشراف المعلمين داخل وخارج الفصل الدراسي، مما يؤدي إلى تحقيق معنى التعليم. وسيقدر الطلاب بشكل متبادل مساهمة جميع أعضاء المجموعة.

ب. ابتكار تطوير التعلم

تسعى المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا إلى العديد من السياسات لابتكارات تطوير التعلم مثل تنفيذ منهج مستقل يتبع التوجيهات من المركز ، ووضع الميزانية للتكاليف التشغيلية لأغراض التعلم مثل توفير مساحة رقمية ، وتوفير التدريب لزيادة احتراف المعلم على سبيل المثال التدريب ، وورش العمل ، أو غير ذلك التدريب ودعم البنية التحتية والتعاون مع المؤسسات التعليمية الأخرى. يتماشى ذلك مع نظرية مولياسا وإسكندر وأرياني (٢٠١٧) . هناك العديد من السياسات ذات الصلة التي اتخذها مديرو المدارس للمساعدة في تسهيل تطوير التعلم القائم على الكفاءة ، وهي

تغييرات المناهج الدراسية كجزء لا يتجزأ من البرنامج المدرسي العام. ، وضع الميزانية للتكاليف التشغيلية للتعلم القائم على الكفاءة كجزء من ميزانية المدرسة ، وتحسين جودة وجودة المعلمين والميسرين حتى يتمكنوا من العمل بشكل احترافي (زيادة احتراف المعلم) توفير المرافق والبنية التحتية الكافية لمصالح التعلم ، وتشكيل الأساسيات الكفاءات ، وإقامة تعاون جيد مع العناصر الرسمية ذات الصلة فيما يتعلق بالتعلم القائم على الكفاءة ، مثل عالم الأعمال والمدارس الداخلية الإسلامية وقادة المجتمع.

فيما يتعلق بتطبيق تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. هناك عدة طرق مستخدمة مثل المحاضرات والحفر وأساليب المناقشة. يمكن لطريقة المناقشة تدريب مهارات التفكير النقدي والتعاون والاتصال. يتماشى هذا مع نظرية بارتونو (٢٠٢١). يمكن القيام بالقدرة على التفكير النقدي من خلال مناقشة الأنشطة. وبالمثل مع نظرية برونو وسينورات (٢٠٢٠) ، تتمثل استراتيجية تحسين مهارات الاتصال في التواصل الشفهي والكتابي من خلال وسائل الإعلام المختلفة. تنص نظرية بيرتيوي وريزال (٢٠٢٠) على أن التعاون هو تعلم جماعي ديمقراطي يتم إنشاؤه بين الطلاب بحيث يكون الطلاب مسؤولين عن المهام التي يحصلون عليها. طريقة الحفر قادرة على تدريب تواصل الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح. إحدى التقنيات التي يستخدمها مدرسو المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. هي تقنية التفكير والمشاركة الزوجية. يُطلب من الطلاب التفكير أولاً (*think*) ، ثم نرحب بالطلاب لمناقشة الإجابات مع زملائهم (*pair*). بعد ذلك يقوم المعلم بتعيين عدة أطفال لكتابة الإجابات على السبورة (*Share*). يمكن لتقنية التفكير الثنائي والمشاركة أن تدرب الطلاب على مهارات التفكير النقدي والتعاون. يتماشى هذا مع

نظرية إندارتا (٢٠٢٢) القائلة بأن استراتيجية تدريب مهارات التفكير النقدي هي إجراء مناقشات أسئلة وأجوبة على نطاق الفصل واستراتيجيات لتدريب مهارات التعاون من خلال تنفيذ التعليم التعاوني.

ج. نموذج التعلم المبتكر

نماذج التعلم المبتكرة ، خاصة في القرن الحادي والعشرين ، قام مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة سوراكرتا بتنفيذ عدة نماذج مثل: مناقشة مجموعة صغيرة (دولار سنغافوري) ، لعب الأدوار (RPL) والتعلم القائم على المشاريع (PjBL).

مهارات التعاون والتفكير النقدي في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكرتا مناقشة مجموعة صغيرة (دولار سنغافوري). بناءً على نتائج المقابلة ، يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات ولا يزيد عن ٤ أشخاص لتجنب الطلاب السلبيين. ثم يناقش الطلاب مع مجموعاتهم وعندما ينتهون يقدمون أمام الفصل. تتوافق مهارة التعاون هذه مع نظرية septikasari و Frasandy (٢٠١٨) التعلم التعاوني هو التعلم الذي يشمل الطلاب في مجموعة لبناء المعرفة وتحقيق أهداف التعلم معًا من خلال التفاعل الاجتماعي تحت إشراف المعلمين داخل وخارج الفصل الدراسي ، مما ينتج عنه في التعلم الكامل. المعنى وسيقدر الطلاب بشكل متبادل مساهمة جميع أعضاء المجموعة. طريقة المناقشة هذه هي أيضًا استراتيجية لتحسين مهارات الطلاب في التفكير النقدي مثل نظرية بارتونو (٢٠٢١). يمكن القيام بالقدرة على التفكير النقدي من خلال أنشطة المناقشة. من خلال المناقشة ، سيتبادل الطلاب الذين يستخدمون خبراتهم ومعرفتهم الآراء لحل المشكلات وحلها. المناقشات قادرة أيضًا على تحسين

مهارات الاتصال لدى الطلاب كما هو الحال في نظرية بريونو وسينورات (٢٠٢٠) يمكن تعزيز مهارات الاتصال لدى الطلاب من خلال التفاعلات التعاونية في مجموعة العمل

لقد جرب مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا مهارات الاتصال مع الابتكار باستخدام أساليب التعلم في القرن الحادي والعشرين مثل لعب الأدوار. هذا يتوافق مع النظرية لعب الأدوار (RPL) ، أي تعلم الطلاب من خلال لعب الأدوار كوسيلة لنقل المواد التعليمية من خلال تقديم أدوار العالم الحقيقي في أداء دور في الفصل الدراسي ، ثم استخدامها كمواد لتفكير الطلاب لتقديم تقييم لنتائج التعلم الخاصة بهم. يتم تقديم نموذج RPL شفهيًا بحيث يمكن زيادة مهارات الاتصال لدى الطلاب كما هي نظرية Priyono و Sinurat (٢٠٢٠) التي يمكن تنفيذ استراتيجيات لتحسين الاتصال إذا كان هناك اتصال لفظي.

تم تنفيذ المهارات الإبداعية في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا. كما ذكر المعلم أنه من أجل صقل المهارات الإبداعية ، يتم تكليف الطلاب بمهام قائمة على المشاريع ومن ثم تطويرها وفقًا لإبداع الطالب. هذا يتوافق مع نظرية Fitriyanti (٢٠٢١) الإبداع والابتكار (الإبداع والابتكار) ، هو القدرة على ابتكار شيء جديد سواء كانت فكرة أو عمل ويتمشى مع نظرية ذو القرنين (٢٠٢٠). الطلاب في عملية التعلم.

د. ابتكار التطوير الشخصي للطلاب

تسعى المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا جاهدة من أجل التنمية الشخصية للطلاب مثل غرس الذكاء العاطفي والروحي جيدًا

، وتعزيز الروح الإبداعية لدى الطلاب، وتعزيز الانضباط للطلاب. على سبيل المثال من خلال نصيحة المعلمين، وعقد العروض الفنية، ووجود قواعد التعلم في الفصل حتى يمكن تأديب الطلاب. هذا وفقاً لنظرية مولييسا وإسكندر وأرياني (٢٠١٧) ، وتشمل ابتكارات التطوير الشخصي للطلاب تنمية الذكاء الروحي (روحي حاصل القسمة) والذكاء العاطفي (الحاصل العاطفي) وتطوير الإبداع وتعزيز الانضباط. في تعلم اللغة العربية، يبتكر المعلم لتحفيز الطلاب من خلال عرض مقاطع فيديو تحفيزية بحيث يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية.

هـ. تحسين ابتكارات التعلم

لقد بذلت المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا جهوداً لتحسين ابتكارات التعلم مثل عقد البرامج المعجلة ، أيمدرسة ليوم كاملوا العلم وتحفظ القرآن. يقوم المعلمون أيضاً بتحسين نتائج تعلم الطلاب مثل إشراك الطلاب في المسابقات. يؤدي الاستخدام الفعال لموارد التعلم لمعلمي المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا إلى زيادة استخدام مرافق أو موارد التعلم الموجودة في المدرسة. يتماشى ذلك مع نظرية مولييسا وإسكندر وأرياني (٢٠١٧) ، حيث يمكن بذل العديد من الجهود من أجل تحسين ابتكارات التعلم ، بما في ذلك تطوير برامج تسريع وتحسين نتائج التعلم (نتائج التعلم) ، واستخدام موارد التعلم بشكل فعال.

و. ابتكار التقييم

ابتكارات التقييم التي تم إجراؤها في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هي PHB (التقييم اليومي المشترك) ، PAS (تقييم نهاية الفصل الدراسي) ، و PAT (تقييم نهاية العام). يشمل التقييم من المعلمين الخاصين

أيضاً الاختبارات اليومية والاختبارات باستخدام *Quizziz* والاختبارات الكتابية أو الاختبارات الشفوية. هذا وفقاً لنظرية موليسا وإسكندر وأرياني (٢٠١٧) ، ويمكن تقسيم التقنيات المستخدمة في تقييم التعلم إلى قسمين ، وهما الاختبارات وغير الاختبارات. الاختبار عبارة عن مجموعة من المهام التي يتعين على الطلاب القيام بها ؛ والتي تعتمد على النموذج الذي يتكون من اختبارات كتابية (الاختبار من متعدد ، والوصف ، والمطابقة ، والإجابة القصيرة ، والملء ، والخطأ الحقيقي) ؛ اختبار شفوي؛ وممارسة الاختبارات. *Nontes* هي محاولة للحصول على البيانات والمعلومات من خلال الملاحظة ؛ مقياس التهديد استبيان / استبيان؛ والتوثيق. أما بالنسبة لابتكارات التقييم التي يتم إجراؤها ، فهناك اختبارات يومية ، واختبارات نصف الفصل ، واختبارات الفصل الدراسي النهائي ، واختبارات ترقية الدرجات.

العوامل الداعمة لابتكار المعلم هي وضوح الوحدات التعليمية والأراضي والمباني والبنية التحتية. لقد أنجزت المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا جوانب دعم المعلمين في الابتكار.

أ. وحدات التعليم

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا هي مدرسة الثانوية التي تقع في شارع هاريونو ٢٤ د سوراكارتا سيداراجا RT ٣ RW ١ ، قرية مانجكوبومين ، منطقة بنجارساري ، مدينة سوراكارتا التي تضم ٣٣ مجموعة دراسية تضم ما مجموعه ٩٢٤ طالباً. حيث يتكون كل مستوى من ١١ مجموعة دراسية. هذا يتوافق مع مرسوم المدير العام للتربية الإسلامية رقم ٦٣١ لسنة ٢٠١٩ بشأن الإرشادات الفنية لقبول الطلاب الجدد روضة الأطفال ، مدرسة ابتدائية ، مدرسة تسناوية ، مدرسة عالية ، ومدرسة عالية المهنية للعام

الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. أحكام مدرسة التسنوية بحد أقصى ٣٢ فصلاً /
مجموعة مدرسة و ١١ فصلاً / مستوى بحد أقصى ٣٢ طالباً / مجموعة.

ب. مكان المبنى

المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا لديها مساحة أرض ٥,٧٨٣ م^٢ إجمالي ٩٢٤ طالباً ولديها ٣٣ مجموعة دراسية. ثم يحق لكل طالب أرض مساحتها حوالي ٦,٢ م^٢. هذا يتوافق مع BNSP فيما يتعلق بمعايير مرافق البنية التحتية على مستوى المدرسة التسنوية. أما بالنسبة لأرض المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ، فلم يتم العثور على تلوث للمياه والهواء والضوضاء. هذا يتوافق مع BNSP فيما يتعلق بمعايير مرافق البنية التحتية على مستوى المدرسة التسنوية.

ج. مباني

تبلغ مساحة بناء المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ٣٨٤٢,١٢ م^٢. إجمالي ٩٢٤ طالباً ولديها ٣٣ مجموعة دراسية. ثم يحق لكل طالب أرض مساحتها حوالي ٤,١ م^٢. تلي المباني في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا أيضاً متطلبات السلامة ، على سبيل المثال المبنى قوي والمتطلبات الصحية مثل وجود تهوية مناسبة والمباني متعددة الطوابق لها متطلبات بحد أقصى ٣ طوابق. هذا يتوافق مع BNSP فيما يتعلق بمعايير مرافق البنية التحتية على مستوى المدرسة التسنوية.

د. المرافق والبنية التحتية

استناداً إلى البيانات المتعلقة بالمرافق القياسية والبنية التحتية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ، فقد استوفوا معايير البنية

التحتية BNSP. مثل الفصل الدراسي ، غرفة المكتبة ، غرفة مختبر العلوم ، غرفة القيادة ، غرفة المعلمين، غرفة الإدارة ، مكان للعبادة، غرفة الاستشارة ، غرفة UKS ، غرفة تنظيم الطلاب ، الحمام، مستودع، غرفة الدورة الدموية ، منطقة اللعب / التمرين.

في القرن الحادي والعشرين ، يولي التعلم أيضًا اهتمامًا لاستخدام الوسائط والتكنولوجيا لدعم التعلم. بناءً على نتائج المقابلات ، استخدم مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا وسائل الإعلام والتكنولوجيا مثل PPT و LCD والتلفزيون الرقمي والهواتف المحمولة. هذا يتماشى مع نظرية Sinurat و Putri (٢٠١٩). استخدام التكنولوجيا في العصر الرقمي هو ابتكار في عملية التعليم القائم على الوسائط.

يحتاج المعلمون في ابتكار تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات 4C أيضًا إلى عوامل داعمة. استنادًا إلى نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا ، قالوا إن ابتكاراتهم كانت مدعومة بمرافق مثل التلفزيون الرقمي وشاشات الكريستال السائل وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة والمكتبات وأولياء الأمور والمعلمين. يتوافق هذا مع نظرية داريانتو (٢٠١٧) لدعم مهارات 4C وهي الإنترنت وأجهزة الكمبيوتر والطابعات والقلم الرصاص والورق والهواتف المحمولة والألعاب التعليمية والاختبارات والاختبارات العقلية الصحية والإيجابية والمعلمين الجيدين والنفقات التعليمية وأولياء الأمور مصادر التعلم الرحيمة والداعمة (مكتبة ، بيئة)

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

و نتائج البحث هي:

١. يتم تنفيذ ابتكار المعلم في تحسين مهارات C٤ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا من خلال:

أ. ابتكار خطة التعلم

ب. تطوير التعلم المبتكر

ج. نموذج التعلم المبتكر

د. ابتكار التطوير الشخصي للطلاب

هـ. تحسين ابتكارات التعلم

و. ابتكار التقييم.

٢. العوامل التي تدعم معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحدة سوراكارتا

للابتكار هي:

أ. وحدات التعليم

ب. مكان المبنى

ج. مباني

د. المرافق والبنية التحتية

ب. توجهات

استنادًا إلى البحث الذي تم إجراؤه على أن استخدام الأساليب والنماذج ووسائط التعلم والتكنولوجيا مهم جدًا في عملية التعلم في القرن الحادي والعشرين ، فإن الاقتراحات هي كما يلي .

١. من المتوقع أن يزيد المعلمون من التسهيلات الحالية إلى أقصى حد لدعم تعلم اللغة العربية. من المتوقع أيضًا أن يستخدم المعلمون نماذج التعلم بشكل متكرر في عصر التعلم في القرن الحادي والعشرين حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة وتزايد مهارات التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون مع الطلاب.

٢. من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطًا في عملية التعلم. استغل الوقت على أفضل نحو ممكن ، من أجل تحقيق إنجازات جيدة والاستمرار في المستوى التعليمي المنشود.

٣. من المأمول أن تحسن المدرسة بنيتها التحتية ، خاصة لدعم عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن تعظيمها في التعلم.

المراجع

- أنيسة, ناسوتيون.(٢٠٢١). ابتكار المعلم في تعليم اللغة العربية من خلال نموذج التعلم المجهين في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية - باتو جاوى الشرقية Masters thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- حسين, نيلا فتراني. (٢٠٢١). ابتكار مدرس اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بمدرسة الفلاح الثانوية لماه أبانخ مكاسار Masters thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- حاكم و ستيادى و نور هداياتي.(٢٠٢١). تطوير خطة التعليم للفصل الدراسي لمادة الكتابة الحرة باستخدام الإطار الأوربي المرجعي العام للغات من خلال التعليم المدمج. Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab, ٢٢-١.
- خزيمة. (٢٠٢٢). تطوير الكتاب المصاحب للعمريطي على أساس (Critical Thinking) 4C, في معهد الإصلاحية الإسلامي السلفي (collaboration, Communication, Creative) للبنات مالانج
- دحلان, محمد عبد الكريم على. (٢٠٢١). أثر ممارسة مهارات الاتصال الإستراتيجي في تطوير الأداء التنظيمي دراسة حالة جامعة الأقصى بغزة *The effect of practicing strategic communication skills on developing organizational performance Case study: Al-Aqsa University, the Gaza Strip.* Masters thesis, جامعة الاقصى.
- سوهايري. (٢٠٢١). تعليم مهارة الكلام على نظر أربعة (C ٤) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج . Masters thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- ودياواتي. (٢٠٢٢). ابتكار تعلم اللغة العربية في فترة وباء كوفيد ٩١ لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية السالمية ٢٣ لماسى لوو و. Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo.
- A'yuni, Q., Rizqi, F. N., Aiyuni, F., Rahmah, N., & Fauzi, I. (2022). Inovasi Guru dalam Mengembangkan Konten Edukasi Platform Youtube Sebagai Media. *Bioilmi: Jurnal Pendidikan*, VIII(I), 48–53.

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Armando, R. (2019). Model Pembelajaran Berbasis Masalah. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Asy'ari, M. (2019). Metode, Sistem dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab yang Inovatif. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20(02), 288. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i02.1465>
- Choiroh, M. (2021). Evaluasi pembelajaran bahasa Arab berbasis media e-learning. *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 3(1), 41-47.
- Daryanto. Karim, M. (2017). *Pembelajaran Abad 21*. Malang: Gava Media.
- Dit. PSMA Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah. (2017). *Panduan Implementasi Keterampilan Abad 21 Kurikulum 2013 di SMA*. Kemdikbud
- Fatah, Ahmad. (2016). Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Arabia*, 8(1).
- Fitriyanti, Laras, I. S., Khasanah, K., Rahmawati, F., & Anita, I. D. (2021). Implementasi Metode Collaborative Learning Dalam Pembelajaran Statistika Untuk Meningkatkan Keterampilan 4C (Critical and Problem Solving Skills , Collaboration Skills , Communication Skills , And Creativity and Innovation Skills) Pada Siswa Kelas XI. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 249–259.
- Hardianto, H., Hidayat, H., & Zulkifli, Z. (2021). Perilaku Kerja Inovatif Bagi Guru dan Tenaga Kependidikan. *JPPi (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 7(1), 112–119. <https://doi.org/10.29210/02021937>
- Indarta, Y., Jalinus, N., Waskito, Samala, A. D., Riyanda, A. R., & Adi, N. H. (2022). Relevansi Kurikulum Merdeka Belajar dengan Model Pembelajaran Abad 21 dalam Perkembangan Era Society 5.0. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* , 3011 - 3024.
- Iriansyah, H. S. (2020). Membangun Kreativitas Guru dengan Inovasi Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II*, 1(1), 1–6.
- Jayanti, A. W. D., Taseman, Ilmi, M., Purwanto, C. A., & Rofi'ah, I. (2022). Membangun Kompetensi Critical Thinking Melalui Keterampilan Membaca Di Sekolah Dasar. *JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School*, 3(1), 13–19.
- Kristiawan, M., & Rahmat, N. (2018). Peningkatan Profesionalisme Guru Melalui Inovasi Pembelajaran. *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan*, 3(2), 373–390.
- Machmudah, U., & Risyidi, A. W. (2008). *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALANG PRESS.

- Muhtarom, H., & Kurniasih, D. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Abad 21 Terhadap Peembelajaran Sejarah Eropa. *Bihari: Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah*, 59-65.
- Muradi, A. (2013). Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia. *Jurnal Al-Maqayis*, 1(20), 128–137.
- Nimawati, N., & Zaqiah, Q. Y. (2020). Proses Inovasi Kurikulum: Difusi dan Diseminasi Inovasi, Proses Keputusan Inovasi. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*, 5(2), 81. <https://doi.org/10.33511/misykat.v5n2.81-98>
- Partono, Wardhani, H. N., Setyowati, N. I., Tsalitsa, A., & Nurrahayu, S. P. (2021). Strategi Meningkatkan Kompetensi 4C (Critical Thinking, Creativity, Communication, & Collaborative). *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 14(1), 41–52.
- Pertiwi, A. A., & Rizal, F. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Instruction Berbasis Collaboration , Communication , Creativity and Critical Thinking Terhadap Hasil Belajar Rangkaian Elektronika. *JurnalI Novasi Vokasional dan Teknologi*, 20(1), 61–68.
- Priyanti, R. (2019). Pembelajaran Inovatif Abad 21. *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNIMED*, 482-505.
- Priyono, & Sinurat, J. Y. (2020). Communication dan Collaboration Sebagai Implementasi 4 C dalam Kurikulum 2013 Di Pondok Pesantren El Alamia Bogor. *Research and Development Journal of Education*, 6(2), 83. <https://doi.org/10.30998/rdje.v6i2.6228>
- Ridho, U. (2018). Evaluasi dalam pembelajaran bahasa Arab. *An-Nabighoh*, 20(01), 19–26.
- Rohman, F. (2014). Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Arabiyat*, 1(1).
- Sa'ud, Udin Saefudin. (2008). *Inovasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Septikasari, R., & Frasandy, R. N. (2018). Keterampilan 4C Abad 21 Dalam Pembelajaran Pendidikan Dasar. *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad*, VIII(02), 112–122.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sriyanto, B. (2021). Meningkatkan Keterampilan 4C dengan Literasi Digital di SMP Negeri 1 Sidoharjo. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*, 5(1), 125-142. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v5i1.291>.
- Yantoro, Y., Hariandi, A., Mawahdah, Z., & Muspawi, M. (2021). Inovasi Guru dalam Pembelajaran di Era Pandemi COVID-19. *JPPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 7(1), 8–15.
- Zulkarnain, I., Suryaningsih, Y., Noorbaiti, R., & Rahadian, L. N. N. R. (2020).

Bimbingan Penyusunan Perangkat Pembelajaran 4C (Communication, Collaboration, Critical Thinking, And Creativity) Bagi Guru Peserta MGMP Matematika SMA Kota Banjarmasin. *Bubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 37. <https://doi.org/10.20527/btjpm.v2i1.1804>

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1**PEDOMAN WAWANCARA****A. Wawancara Kepala Madrasah MTs N Surakarta I**

1. Bagaimana sejarah MTs N Surakarta I?
2. Berapa jumlah siswa di tahun ajaran 2022-2023 dari kelas 7-9?
3. Jam berapa pembelajaran dimulai dan sampai jam berapa pulang?
4. Kurikulum apa yang diterapkan pada pembelajaran di MTs N Surakarta I?
5. Apakah guru-guru membuat RPP sebelum pembelajaran?
6. Apakah guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP yang dibuat?
7. Siapakah yang mengampu mata pelajaran bahasa Arab di MTs N Surakarta I?
8. Apa yang ibu ketahui mengenai pembelajaran Abad 21 dan keterampilan 4C?
9. Apakah yang ibu mengetahui tentang inovasi guru dalam meningkatkan keterampilan 4C pada pembelajaran?
10. Menurut ibu apakah penting seorang guru melakukan inovasi pembelajaran untuk penguasaan keterampilan 4C?
11. Apakah kepala sekolah mengetahui apa metode dan model yang digunakan oleh guru bahasa Arab pada pembelajaran Bahasa Arab dan inovasi yang dilakukan?
12. Bagaimana pendapat ibu mengenai metode dan model yang digunakan oleh guru bahasa Arab pada pembelajaran Bahasa Arab itu terhadap peningkatan keterampilan 4C pada siswa?
13. Apakah guru-guru menggunakan berbagai metode dalam setiap mengajar?

B. Wawancara Guru Bahasa Arab MTs N Surakarta I

1. Apakah jumlah siswa di tahun ajaran 2022-2023 dari kelas 7-9?
2. Bagaimana prestasi akademik siswa MTs N Surakarta I?
3. Apakah ibu menyiapkan RPP sebelum mengajar?
4. Apa permasalahan/kendala/keluhan yang dihadapi oleh guru dalam mengajar?
5. Bagaimana metode dan model yang digunakan oleh guru bahasa Arab pada pembelajaran Bahasa Arab?

6. Apa yang ibu ketahui mengenai pembelajaran di abad 21 dan keterampilan 4C?
7. Apakah ibu sudah mengimplementasikan keterampilan 4C dalam pembelajaran bahasa Arab?
8. Apakah ada pembinaan dari MGMP terkait implementasi keterampilan 4C?
9. Bagaimana inovasi yang dilakukan guru guna peningkatan keterampilan 4C bagi siswa?
10. Bagaimana harapan ibu setelah melakukan inovasi pembelajaran guna peningkatan keterampilan 4C bagi siswa?
11. Apa saja faktor-faktor pendukung guru untuk berinovasi dalam pembelajaran bahasa arab?
12. Adakah tes atau kuis, dan permainan edukasi sebagai penunjang inovasi guru dalam peningkatan keterampilan 4C?
13. Apakah guru sudah menggunakan media dan teknologi digital dalam proses pembelajaran bahasa Arab?

C.. Wawancara Peserta Didik MTs N Surakarta I

1. Materi pembelajaran bahasa arab apa yang paling adik ingat dan berkesan?
2. Media apa yang digunakan oleh guru ketika peajaran bahasa arab?
3. Apakah guru bahasa arab pernah menggunakan games atau permainan?
4. Bagaimana guru bahasa arab dalam mengajarkan materi?
5. Apakah guru pernah membuat grup kelompok diskusi?
6. Apakah pernah menghasilkan karya kreativitas ataupun tugas berupa proyek dalam pembelajaran?
7. Apakah guru pernah memberikan materi di luar buku pelajaran?
8. Apakah pernah bermain peran atau mini drama terkait bahasa arab?
9. Biasanya guru memotivasi siswa bagaimana untuk semangat belajar bahasa arab?
10. Apakah pernah adik menggunakan teknologi seperti HP ataupun laptop dalam belajar bahasa arab di sekolah?

11. Hal unik apa yang dilakukan guru saat penilaian? Apakah pernah memanfaatkan internet untuk kuis?

LAMPIRAN 2

PEDOMAN OBSERVASI

1. Proses pembelajaran Bahasa Arab
 - a. Pendahuluan
 - b. Kegiatan inti
 - c. Penutup
 - d. Evaluasi
2. Model Pembelajaran dan media yang digunakan oleh Guru dalam pembelajaran Bahasa Arab
3. Situasi dan kondisi siswa dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Arab

LAMPIRAN 3

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Sejarah berdirinya MTs N Surakarta I
2. Letak geografis MTs N Surakarta I
3. Profil MTs N Surakarta I
4. Visi dan Misi MTs N Surakarta I
5. Struktur Organisasi MTs N Surakarta I
6. Jumlah guru yang mengajar di MTs N Surakarta I
7. Jumlah siswa MTs N Surakarta I
8. Sarana dan prasarana MTs N Surakarta I

FIELD NOTE

Judul : Permohonan Izin Penelitian

Tempat : Ruang TU

Hari : 10 Februari 2023

Pada hari jum'at 10 Februari 2023, sekitar jam 11.00 WIB saya berangkat ke MTs N Surakarta I bersama dengan teman saya. Di sana saya langsung masuk ke ruang TU, Kemudian saya menghampiri tugas TU untuk memasukkan surat izin penelitian saya, dan beliau meminta surat yang telah saya bawa dan mengeceknya. Lalu saya diminta untuk menulis nama, nomor HP, dan Tanda tangan di Buku Tamu. Prosedur berikutnya saya diminta untuk menghadap bapak Rais selaku waka kurikulum. Kemudian saya bergegas pulang dan menunggu informasi untuk penelitian di MTs N Surakarta I.

FIELD NOTE

Kode : W 01
Informan : Dra. H. Nurul Qomariyah, M. Pd
Jabatan : Kepala MTs N Surakarta I
Tempat : Ruang Kepala Madrasah MTs N Surakarta I
Waktu : Tanggal 1 Maret 2023 Pukul 10.37 WIB

P : perkenalkan nama saya rizqi rofi'ah nur jannah mahasiswi uin raden mas said surakarta disini saya izin untuk mewawancarai ibu selaku kepala madrasah nggih

N : Ya mbak silahkan

P : pada jam berapakah pembelajaran di mulai dan pembelajaran di akhiri bu?

N : di mts itu kan ada beberapa program, kalau untuk mulainya semua sama dari jam 07.00 dan diakhiri jam 13.50 untuk program reguler tetapi anak-anak biasanya setengah tujuh sudah pada berdatangan. Kemudian untuk program sains non asrama sains asrama maupun program tahfidz itu dari jam 07.00 pagi selesainya jam 15.30 karena ada beberapa program tambahan terutama di bidangnya masing-masing, kalau kelas sains ya menitikberatkan sains dan bahasa kemudian kalau di program tahfidz ya tahfidz dan bahasa baik itu bahasa arab maupun bahasa inggris.

P : selanjutnya mungkin kurikulum apa yang digunakan oleh madrasah saat ini?

N : oya kurikulum yang dipakai di mts itu yang kelas 7 semuanya sudah memakai IKM (Implementasi Kurikulum Merdeka) kita mendapatkan ploting dengan SK dari Dipenpendis untuk tahun pelajaran 2022-2023 kemudian untuk kelas 8 dan 9 masih menggunakan K-13.

P : mungkin untuk guru-guru di madrasah ini apakah semuanya diwajibkan untuk membuat RPP sebelum pembelajaran?

N : kalau seluruh guru memang semuanya wajib membuat karena itu merupakan panduan dalam rangka mengajar tersusun secara rapi, tercapai dengan target yang diinginkan, oleh karenanya bapak ibu guru wajib semuanya 100% untuk membuat RPP untuk kelas 8 dan

9. Karena memakai kurikulum 2013 kemudian kalau modul ajar itu digunakan untuk kelas 7 tetapi karena kelas 7 sudah kurikulum merdeka tetapi karena masih mandiri belajar jadi masih irisan antara kurikulum merdeka dan kurikulum 2013.

P : kalau guru-guru disini itu mungkin menyampaikan materi yang ada di kelas apakah sudah sesuai dengan RPP yang telah guru-guru buat?

N : ya pastinya sesuai ya tetapi kadang-kadang berkembang. Jadi tergantung situasi yang ada di dalam kelas. Jadi diupayakan sesuai dengan RPP, runtutannya dan lain-lain. Tetapi bisa saja berkembang

P : mungkin untuk guru bahasa arab yang ada di Mts ini siapa saja bu?

N : bu fitri, bu lis, bu anisa, dan ustadz rohas jadi ada 4 guru

P : mungkin saya teliti ini tentang pembelajaran di abad 21 nah yang ibu ketahui mengenai pembelajaran di abad ke- 21 ini seperti apa?

N : pengembangan program pembelajaran yang ada di madrasah di abad 21 intinya begini mbakdi madrasah di sekolah itu berubah sesuai dengan zamannya. Ketika sudah masuk di program yang teknologi semakin cepat di pendidikan terutamanya juga di madrasah di MTs N Surakarta I juga harus menjawab tersebut. Apalagi setelah pandemi 2 tahun sehingga IT merupakan hal yang penting untuk anak-anak. Oleh karenanya, di abad 21 ini ketika anak-anak sudah belajar dengan cepat itu ibaratnya kadang-kadang sudah berada di lebih cepat dibandingkan gurunya itu ya gurunya menyesuaikan. Jadi pola perubahan zaman dengan kondisi sekarang bapak ibu guru harus bisa mengikuti sesuai dengan perkembangan zaman tadi baik itu kreativitasnya, inovasinya, karena belajar itu berkembang ya tidak sama seperti saya sekolah atau mbak sekolah kan berbeda dengan sekarang. Sekarang ini anak-anak lebih cepat menggunakan IT bahkan main di media sosial itu sudah hal yang biasa mereka lakukan karenanya bapak ibu guru juga mengikuti.

P : mungkin cara-cara guru dalam emnggunakan IT dalam pembelajaran itu seperti apa?

N : saat ini sudah masuk di madrasah digital dan madrasah sudah menyiapkan ketika bapak ibu guru misalnya ada kesulitan kita ada pelatihan atau diklat. Jadi juga ada teman sebaya untuk belajar oleh karenanya harus mengikuti program madrasah digital. Kita

sudah punya di beberapa titik di madrasah digital mekipun belum semuanya tetapi sebenarnya madrasah itu sudah menggunakan digital ketika pandemi. Pelajaran materi jarak jauh pembelajaran di rumah itu kan sebenarnya sudah menggunakan digital apapun itu sudah menggunakan digital. Nah tinggal kita lanjut sekarang ini dengan alat yang lebih baik. Jadi ada TV digitalnya yang lebih lebar yang harus kita siapkan di beberapa titik ini yang sudah ada di ruang digital. Kemudian rencanya di multimedia, di lab IPA maupun lab bahasa. Jadi anak-anak kita sudah kita kirim untuk belajar digital. Ya mungkin yang sering digunakan kalo bahasa itu juga bagus untuk bisa menggunakan tetapi sudah didiklat semua bapak ibu guru 2 hari berturut-turut bagaimana cara menggunakannya. walaupun ada 1 2 ada teman sebaya ada teman-teman muda atau guru-guru muda yang berbakat itu kan ngajari yang sepuh-sepuh

P : madrasah digital sudah masuk di madrasah sejak kapan bu?

N : tahun kemarin ya, tahun 2021-2022 itu dikembangkan hampir semua madrasah se-Jawa Tengah kalau sekarang ibaratnya mengikuti hanya saja pelaksanaannya diserahkan kepada madrasahny masing-masing. Ada madrasah yang cepat, ada yang melampaui, ada yang kurang karena SDM, fasilitas. Kalau fasilitas hampir semua madrasah sekarang harus punya. Harus punya meskipun ada yang sudah banyak, ada yang semua kelas sudah ada, atau ada yang baru separuh. Kalau kita punya kelas 33 tapi alat kita baru 4. Tapi kita mau lagi tahun depan. Berproses, karena memang mahal. Paling tidak dengan alat itu kita siapkan TV nya itu 85 inch atau 75 inch sudah berapa dan juga belum alat-alat yang lain. Tetapi insyaAllah kita punya niat yang kuat untuk memberikan yang terbaik.

P : kalau untuk keterampilan yang 4C tadi mungkin di kelas-kelas itu guru sudah mengimplementasikan ya?

N : kalau yang saya lihat anak-anak sekarang itu kreatif mbak. Terutama di MTs N Surakarta I ya. Anak-anak itu sudah kreatif, sudah kolaborasi, sudah komunikasi, dan berpikir kritis. Utamanya anak-anak yang berada di organisasi maupun tidak di organisasi mereka itu sudah memiliki semuanya. Jadi tinggal bagaimana bapak ibu guru memberikan bimbingan dan pendampingan. Saya kadang-kadang takjub kok ketika ada pentas seni, ada lomba, kemudian 17 agustus atau apa itu. Panggungnya di halaman ini

meriah. Seluruh halaman sekolah ini dijadikan panggung. Kita yang melihat di pinggir-pinggir halaman. Jadi anak-anak diberi stimulatnya, jadi berkembangnya melampaui apa yang kita pikirkan.

P : mungkin dari madrasah ada workshop atau pelatihan untuk peningkatan kualitas guru di abad ke-21 ini bu?

N : kita sisihkan mbak, kita programkan tiap tahun bahkan tidak hanya tiap tahun tapi kalau ada kesempatan kita bisa berkomunikasi dengan balai diklat di Semarang misalnya. Balai diklat keagamaan semarang itu ada kesempatan untuk bisa diklat ataupun pelatihan ya kita kirim gurunya ke sana. Kemarin kita short course 4 hari seluruh bapakibu guru yang ASN jumlahnya 50 itu semuanya mengikuti. Kemudian diklat digital 2 hari berturut-turut. Kemudian kita ada paket meeting yang diadakan setahun sekali ya wajib dilaksanakan. Kita mengambil narasumber dari luar. Semuanya itu demi peningkatan kualitas sumberdaya bapak ibu dan pengajar dalam menjawab tantangan yang semakin ke depan yang semakin cepat.

P : mungkin harapan ibu terkait pembelajaran di abad ke-21 khususnya di MTs N Surakarta I ini seperti apa njih?

N : ya sukses. Anak-anak bisa mengikuti semuanya. Anak-anak bisa menikmati semua. Belajar itu dengan senang. Ketika anak-anak belajarnya dengan senang terkait 4C tadi itu kalau semuanya sudah berjalan dengan pendampingan yang maksimal maka outcomenya pasti bagus. Jadi semua akan diupayakan semaksimal mungkin terkait dengan layanan anak-anak, SDM bapak ibu yang terus kita upayakan kalau dibutuhkan untuk workshop-workshop, diklat-diklat jadi untuk pengembangan kompetensi bapak ibu guru kita siap.

P : mungkin ciri khas di MTs N Surakarta I ini seperti apa ya bu?

N : saya sering sampaikan kepada anak-anak, bapak ibu guru bahwa dalam belajar mengajar itu mengedepankan karakter yang baik, akhlak yang baik, sholat yang benar, kemudian berteman dengan baik. Artinya ketika hubungan hablumninallahnya baik hablumminannasnya baik maka insyaAllah proses belajarnya juga baik dan hasilnya juga baik. Jadi karakter itu ditanamkan sejak awal, kemudian dengan teman-temannya itu

mereka bisa bekerjasama kemudian bisa maju bersama, sukses bersama itu yang kita kedepankan.

P : terkait dengan faktor-faktor yang mendukung suksesnya pembelajaran itu menurut ibu seperti apa?

N : faktornya ya banyak ya mbak, dari siswa sendiri, orangtua, bapak ibuguru, madrasah, alat atau media atau fasilitas yang mencukupi insyaAllah semua itu akan berkembang. Kalau misalnya anak memiliki motivasi yang kuat tapi fasilitasnya tidak memadai maka tidak bisa. Ketika anaknya memiliki motivasi kuat tapi gurunya tidak mendampingi juga tidak bisa.

P : mungkin adakah kuis, tes, atau evaluasi yang dilakukan dalam pembelajaran?

N : oiya kan evaluasi itu sangat bagus untuk kita lakukan ya terhadap anak-anak maupun bapak ibu guru untuk kedepannya lebih baik. Apa yang kurang maka kita perbaiki. Baik itu evaluasi dengan anak, dengan orangtua, dan evaluasi bapak ibu guru.

P : apakah guru-guru disini sudah memanfaatkan media dan teknologi untuk menunjang pembelajaran?

N : ya harus itu mbak, harus mengikuti, program digital itu penting. Semua kelas kan sudah ada LCDnya. Bapak ibu bisa mengaktifkan dan emnggunakan laptopnya. Kalau dibutuhkan ke ruang digital kita sudah punya akses untuk menggunakannya.

P : mungkin itu bu pertanyaan yang saya sampaikan. Terima kasih bu atas ketersediaannya untuk saya wawancarai

N : ya mbak, sama-sama

FIELD NOTE

Kode : W 02
 Informan : Rais Hidayat, S. Pd.
 Jabatan : Waka Kurikulum MTs N Surakarta I
 Tempat : Depan Ruang Guru MTs N Surakarta I
 Waktu : Tanggal 23 Februari 2023

P : Berapakah jumlah siswa di MTs N Surakarta I pada tahun ajaran 2022/2023?

R : Jumlah siswa di MTs N Surakarta I ada 924 siswa terdiri atas kelas 7 itu 304, kelas 8 ada 312 kemudian kelas 9 itu ada 308

P : Kalau jumlah guru disini ada berapa pak?

R : Jumlah guru 83

P : Kurikulum apa yang digunakan di MTs N Surakarta I?

R : Kalau kurikulum untuk kelas 7 menggunakan kurikulum merdeka dan untuk kelas 8 dan 9 menggunakan kurikulum 2013

P : Bagaimana prestasi akademik siswa siswi MTs N Surakarta I

R : Kalau prestasi banyak sekali terkait dengan akademik maupun non akademik

P : Kalau prestasi terkait dengan bahasa arab bagaimana?

R : kalau bahasa arab sepengetahuan saya beberapa anak menjuarai lomba-lomba seperti pidato bahasa arab kalau detailnya yang paling paham seksi bidang prestasi

P : apakah guru-guru disini dituntut untuk membuat RPP?

R : Ya itu kewajiban guru untuk membuat RPP

P : apakah sesuai RPP yang telah dibuat oleh guru dengan kegiatan pembelajaran?

R : RPP kan panduan di awal pembelajaran lagi-lagi harus menyesuaikan dengan kondisi di kelas bisa ditambahi ataupun dikurangi. Jadi pembelajaran itu dilaksanakan panduan atau pedomannya dari RPP yang telah guru susun.

P : apakah guru juga dituntut untuk memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran?

R : sesuai kebutuhan kalau kurikulum merdeka kan seperti itu dengan menggunakan media-media digital dan inovasilah

P : media-media yang digunakan oleh guru seperti apa?

R : ya misalnya PPT dengan menggunakan tv digital. Kalau yang sering digunakan adalah PPT dan melakukan pembelajaran di luar kelas entah perpustakaan, kantin, ataupun lapangan dan sekitarnya untuk pembelajaran.

P : apakah bapak mengetahui dari MGMP mengadakan pembinaan terkait dengan pembelajaran yang terkini?

R : kalau MGMP dari tingkat madrasah ada MGMP via madrasah dii kota juga ada MGMP untuk tingkat kota Surakarta. Di MGMP biasanya kita selalu dikasih informasi pembelajaran yang harapannya dari MGMP itu berinovasi terkait dengan perkembangan pembelajaran dan media yang saat ini ada untuk didiskusikan bersama. Misalnya bu lis, bu fitri dan dengan bu Anisa itu MGMP tingkat madrasah namanya. Mereka seringkali berdiskusi kira-kira pembelajarannya seperti apa. Tapi di awal diadakan diskusi seperti itu di tingkat sekolah.

P : adakah waktu khusus untuk pertemuan MGMP?

R : untuk waktu khusus tidak ada, biasanya dilakukan di awal tahun pelajaran.

P : apakah dari sekolah mengadakan workshop untu peningkatan kualitas guru?

R : ya, dulu kita BIMTEK penyusunan instrumen-instrumen soal dari pusat. Workshopnya dilakukan di awal tahun pelajaran ataupun di tengah seperti kemarin workshop tentang informasi UTBK, kemudian tentang perkembangan media pembelajaran digital itu kita lakukan

P : kalau untuk penilaian atau sistem evaluasi yang ada di madrasah ini bagi peserta didik bagaimana?

R : ada penilaian terkait kompetensi siswa, ulangan harian, ada juga PHB (Penilaian Harian Bersama) kalau istilah yang lain PTS dan ada PAS, PAT. Kemudian juga ada terkait dengan penilaian formatik atau keterampilan.

P : secara umum model atau metode yang guru-guru gunakan disini itu dalam pembelajaran masih terpaut dengan metode ceramah atau yang lain?

R : metode ceramah tetap digunakan dan juga menggunakan metode diskusi kemudian praktik ataupun penugasan dan juga dikombinasikan

P : fasilitas apa saja yang menunjang pembelajaran?

R : di setiap kelas kita ada LCD kemudian ada ruang kelas digital untuk lebih intensif penggunaan digital kemudian ada lagi Lab IPA, dan perpustakaan

P : untuk penggunaannya sendiri pak apakah sudah maksimal?

R : ya kita berusaha semaksimal mungkin dan kita sesuaikan dengan kondisi sesuai kebutuhan bapak dan ibu guru

P : ya mungkin sampai diitu dulu nggih pak, matur suwun.

R : ya mbak

FIELD NOTE

Kode : W 03
 Subyek : Huriyatul Kholisoh, S. Pd.
 Jabatan : Guru Bahasa Arab MTs N Surakarta I
 Tempat : Depan Ruang Guru MTs N Surakarta I
 Waktu : Tanggal 23 November 2023

Peneliti : bagaimana pengalaman ibu dalam mengajar bahasa arab?

Bu lis : saya mengajar di Maluku Utara selama 2 Tahun. Kemudian di MTs Negeri Model Batu Merah Ambon. Lalu di MTs Duwet Nganjuk 2 tahun. Kemudian pada tahun 2004 pindah disini. Kurang lebih saya mengajar bahasa arab sudah 24 Tahun.

Peneliti : berarti pengalamannya sudah banyak ya bu?

Bu lis : iya, tapi kurikulumnya ganti-ganti

Peneliti : kurikulum apa yang digunakan di MTs N Surakarta I ?

Bu lis : kalau di MTs ini sudah menggunakan 2 kurikulum. Yang pertama kurikulum 2013 KSA 183-184 kemudian sama kurikulum merdeka tapi baru kelas 7. Jadi nanti bertahap karena kita untuk dari kemenag kan belum ada secara spesifik. Kita kemarin di MTs N Surakarta ditunjuk sebagai kalau di diknas itu ada sekolah penggerak kalau disini untuk kurikulum merdeka. Makanya saat itu kita baru beberapa bulan, namun kita sudah siap sebelumnya. Walaupun kemarin akhirnya kita juga harus mengadakan workshop untuk persiapan menyambut kurikulum merdeka yang di kelas 7. Jadi udah berjalan selama 1 semester.

Peneliti : kalau ibu disini mengajar di kelas apa?

Bu lis : saya yang semester ini kelas 8 dan 9. Kalau yang tahun kemarin kelas 8 semua.

Peneliti : bagaimana prosedur pembelajaran secara umum yang ibu lakukan dalam pembelajaran bahasa Arab?

Bu lis : prosedur secara umum, kita yang bahasa Arab bersama dengan maharoh yang kita kuasai. Mulai dari maharoh istima', kalam, qiroah dan kitabah. Dari maharoh istima' biasanya saya mengajarkan dulu kosakata. Tetapi saya mengajar kosakata anak tidak membaca buku. Tetapi saya ajak untuk mendengarkan dan menirukan pelafalan dari kosakata baru. Nah biasanya itu kami batasi paling tidak dari waktu jam pelajaran. Karena bahasa arab kan ada 3 jam pelajaran itu terpotong menjadi 2 jam dan 1 jam pelajaran. Kalau yang pas mengajar di waktu pertama 2 jam kita targetnya 25 kosakata atau sampai 30 kosakata tapi kalau di yang 1 jam pelajaran itu 10 sampai 15 kosakata dan itu kita drill ulang-ulang tanpa ada tulisan. Jadi ulang – ulang per 5 kosakata. Setelah anak itu menirukan kemudian melafalkan sendiri secara umum atau klasikal kemudian nanti juga secara kelompok per deret bangku siswa. Selain per deret nanti juga per orang secara acak bisa berurutan bisa lompat setelah itu bery kalau mungkin yang 2 jam masih ada waktu nah itu langsung penulisannya. Nah setiap siswa harus menulis kosakata-kosakata itu, kenapa? Karena nanti di akhir semester ada tagihan yaitu menghafal kosakata sebanyak 100. Maksudnya ini tugas tidak terstruktur dalam artian ini batasannya sampai semester berakhir. Nah, jadi nanti 1x setor itu 25 kosakata. Batasnya di jeda semester setelah pelaksanaan semester ganjil atau genap selesai itu kan ada remidi dan jeda pengolahan nilai nah anak itu batasannya sampai semester susulan saat itu dan tugas tersebut kami sampaikan saat kontrak belajar. Jadi di kontrak belajar itu sudah disampaikan ada 2 tugas yaitu tugas terstruktur dan tugas tidak terstruktur jika tugas terstruktur kaitannya dengan maharotul kitabah. Dulu anak-anak yang kelas 7 itu membuat kliping tentang peralatan sekolah membuat kliping yang berisi 25 kosakta peralatan sekolah tetapi harus 2 benda, karena nanti anak-anak harus mampu mendeskripsikan gambar yang menggunakan dhoroif makan karena kan anak-anak harus mampu mendeskripsikan gambar yang menggunakan dhoroif makan karena anak-anak mempelajari mengenai struktur khobar muqoddam dan mubtada' muakhor sehingga dalam anak membuat deskripsi itu anak itu sudah mampu membuat kalimat dengan berulang-ulang, pola mubtada' khobar secara otomatis. Kemudian mempraktikkan penggunaan ada dhomir dan isim isyaroh seperti contoh hadzihi kurrosatun nah ini sudah penggunaan isim isyaroh dengan susunan mubtada' khobar. Kemudian disebutkan lagi ada al-ma'rifat ada lagi khobar muqoddam dan mubtada' muakhor. Terus disitu juga ada warna. Karena penggunaan warna jika dia

pake launun dengan tidak kan berbeda, jadi satu kali deskripsi sudah memenuhi dari tarkib atau struktur yang dipelajari dan itu terulang 25 kali. Jadi penggunaan isim isyaroh, dhomir munfasil, dan dhomir muttasil.. kalau yang kelas 8 itu biasanya kami beri tugas terstruktur. Karena materinya jam dan kegiatan sehari-hari baik di sekolah maupun di rumah. Dia membuat jadwal kegiatan sehari-hari yang dilakukan. Jadi bentuknya adalah produk. Dia membuat karangan sederhana tentang kegiatan mulai dari bangun tidur sampai tidur kembali. Kalau kelas 9 itu beda lagi. Itu nanti saya buat kelompok untuk presentasi. Karena kalau kelas 9 cenderungnya menganalisis sehingga anak biasanya jika kosakata dan hiwarnya sudah selesai, saya minta untuk mengamati teks sebelum kita belajar tarkibnya. Itu polanya seperti apa karena mereka sudah berbekal di kelas 8 sudah belajar tentang jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah nah kemudian disitu dalam kalimat-kalimat itu ada perubahan apa. Karena kalau kelas 7 kan belajar tentang harfu jazmu kalau kelas 8 harfu nasbin. Kelas 9 presentasi biasanya kami membuat kelompoknya tidak lebih dari 4 orang karena kalau terlalu banyak nanti ada yang pasif. Kemudian mereka mempresentasikan. Nah dari situ, dari presentasi masing-masing kita analisa bareng-bareng karena bahasa arab ini kan identik ya identik dengan matematikakarena kita bisa melihat rumus namun ada juga rasa yang kita bisa rasakan dalam kalimat per kalimat. Termasuk contoh kalau di salam bahasa arab ada 2 pola jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah. Kalau diterjemahkan dalam bahasa arab harus mengikuti bahasa indonesia artinya apa subyek tetap didahulukan tidak mungkin fi'il yang didahulukan tetapi kalau menerjemahkan ke dalam bahasa arab bisa 2 pola. Bisa ismiyyah dan bisa juga fi'liyyah tergantung dari kalimatnya itu. Melihat dulu pelakunya. Pelakunya itu mufrod atau jama'. Nah kalau sudah tahu langkah yang ke-2 adalah kata kerjanya. Kata kerjanya bentuk jama' atau mufrod. Kalau bentuk mufrod beraarti pasti pola jumlah fi'liyyah teteapi kalau bentuknya jama' berrarti pola jumlah ismiyyah. Nah itu kan anak-anak yang harus diingatkan. Langkah-langkahnya ada 2 yang kamu lihat.

Peneliti : selama mengajar bahasa arab kira-kira hambatan apa yang sering ibu hadapi?

Bu lis : kalau hambatan-hambatan itu yang pertama anak-anak tidak mau membawa kamus karena mungkin disini tidak boleh membawa HP. Sementara kalau di rumah kan tinggal buka HP. Nah itu biasanya kami kalau memberikan kosakata itu lihat dari kelas

berapa. Kalau kelas 9 pasti saya kasih bentuk madhi, mudhori'. Kalau kelas 7 saya kasih kosakata murni bentuk mufrod dan jama'. Hambatan yang kedua itu anak-anak yang dipelajari hanya buku-buku dari materi itu saja tidak mau mencari referensi lain. Kemudian memang juga bahasa Arab disampaikan di sekolah seperti ini. Tidak bisa kalau disuruh belajar secara mandiri. Kalau shorof harus ada waktu sendiri karena waktu di sekolah yang terbatas maka saya meminta karena disini kan ada pengembangan bahasa Arab saya minta untuk dari guru pengembangan itu seperti shorof itu diperkuat dan juga imla'. Imla' anak-anak juga kesulitan mbak. Artinya untuk menulis. Karena menulis itu tidak sekedar menulis. Bahkan kadang ada mahasiswa yang praktik saja menulisnya masih salah. Untuk imla' juga waktunya kurang. Kendala yang dari SD misalkan huruf itu seharusnya bisa disambung namun oleh anak tidak disambung. Yang jelas juga faktor dukungan keluarga dan waktu. Kemudian anak-anak sendiri karena sekarang sudah dimanjakan dengan semua ini. Kalau dulu rata-rata anak-anak membawa kamus mbak. Saya suruh bawa kamus sementara sekarang ini kalau kamus terlalu besar juga. Anak-anak bawa banyak barang makanya cenderung kalau saya menerjemahkan biasanya untuk tugas itupun jarang saya lakukan.

Peneliti : bahasa arab yang unggul menurut ibu di kelas apa?

Bu lis : kalau disini, ini sebenarnya kalau dulu itu di PK mbak karena ada pengembangan bahasa Arab. Tetapi sekarang yang ulai 2 tahun terakhir ini lebih di kelas sainsnya tapi tetap karena tidak ada penambahan jam juga. Karena bahasa arab aktifpun masih susah. Karena kita masih semua. Seperti tahfidz itu kan unggulannya tahfidz tapi kan materi yang lain juga banyak. Jadi artinya untuk optimal sampe ini belum. Kalau di asrama juga ditunjang untuk 3 bahasa tapi untuk dipraktikkan juga masih belum. Karena ya kita tidak punya waktu untuk bahasa sendiri sehingga beda dengan bahasa arab di pesantren. Pesantren kan punya independen dalam arti punya kurikulum sendiri sehingga lebih mudah kalau kita susahnyanya disitu ya tidak bisa berdiri sendiri.

Peneliti : kalau dalam pembelajaran abad 21 kan ada keterampilan 4C yaitu Critical thiinking, collaboration, creativity, & communication kalau mengenai kreatif mungkin sudah terkait dengan tugas-tugas yang tadi. Terus kalau kolaborasi tugas berkelompok. Kemudian untuk keterampilan komunikasinya bagaimana?

Bu lis : kalau komunikasinya ya kita interen itu aja. Komunikasi biasa ya dalam arti ya kalau kita pas jam masuk. Karena kalau untuk bahasa arab aktif masih terkendala. Sebenarnya saya dulu ada buku saku tetapi kita untuk checkingnya juga susah. Ya yang bahasa-bahasa sederhana saja, kalau untuk membiasakan ya sulit. Sebenarnya harus ada bi'ah atau lingkungan yang mendukung dan saya sebenarnya yang di MTs kan ada 2 ya pengembangan dan materi. Nah kalau itu ranahnya di pengembangan karena kalau kita mengarah kesana ya materi ndak sampai ya karena banyak apalagi kelas 9 ya. Kelas 8 juga sudh ada mashdar muawwak dan mashdar shorih. Nah sampai mashdar itu padahal kita tidk diajari secara spesifik shorof. Kalau shorof kan sudah ada lughowi istilah itu jelas. Nah kita kan tidak. Artinya bahasa arabnya di kurikulum itu kan nyomot-nyomot tetapi kalau di pesantren itu kan kita memang di drill shorof nah mungkin kan kita juga merasakan di UIN juga begitu kan. Sekarang bagaimana mungkin kayak di UIN yang dari SMA masuk dan yang dari pesantren juga nasuk. Problemnya juga sama yang dirasakan. Disini juga ada yang dari MI dan SD Negeri. Tapi disini mending anak-anak itu kalau baca tulisan arab sudah bisa tetapi dia kan asing ya. Asing secara istilah. Problemnya ya masih sama seperti itu karena sistemnya juga masih sama dan tidak dibenaho. Sebenarnya problem klasik tapi tetap berjalan sampai sekarang. Sistem pendidikan kita ini sebenarnya putus-putus yang masuk UIN dari SMA. S2nya juga belum tentu linier dan akhirnya ya suda. Sebenarnya bahasa itu adalah alatnya. Seperti PKN bisa di otodidak tapi seperti bahasa, matematika, IPA itu tidak bisa instan. Saya selalu menekankan dalam membaca bahasa arab itu apa adanya sesuai harokatnya. Karena beda harokat beda arti apalagi huruf. Kalau komunikasi ya bi'ahnya harus dibentuk.

FIELD NOTE

Kode : W 04
Subyek : Fatchiyah Fitriyanti, S. Pd.
Jabatan : Guru Bahasa Arab MTs N Surakarta I
Tempat : Ruang Guru MTs N Surakarta I
Waktu : Tanggal 21 November 2023 Pukul 12.58 WIB

Peneliti : bagaimana cara ibu agar anak dapat berpikir kritis, memiliki jiwa yang kreatif, dapat berkolaborasi dan juga berkomunikasi?

Bu Fitri : Bahasa itu kan perlu mengamati teks atau kalimat. Terkadang teks yang dibaca dan yang ada dalam soal itu berbeda jika berpikir kritis seperti itu. Yang kedua ketika anak-anak praktik KD nya ada secara lisan dan tertulis. Ada soal yang tidak ada dalam teks, anak kan harus berpikir sendiri secara kritis. Untuk keterampilan berkolaborasi, setiap ada tugas saya suruh kelompok tapi ketika pengambilan nilai lisan maka saya nilai secara individu. Keterampilan kreatif bisa ditingkatkan ketika anak menjawab secara tertulis. Saya suruh ada teks kemudian ceritakan kembali.nah itu ada anak yang to the point ada juga yang meniru persis seperti di buku dan ada yang ditambahi. Karena bahasa Arab terbatas nggih yang penting tidak keluar dari teksnya tadi. Yang terpenting anak punya kreativitas. Saya menganggap anak yang kreatif itu adlah anak yang mau dan suka bertanya di kelas. Keterampilan komunikasi bisa ditingkatkan jika ada anak yang sekelompok menyampaikan di depan kelas dan kelompok lain mendengarkan apakah jawaban dia tadi benar atau tidak terutama dari segi strukturnya. Kadang-kadang gini lho mbak bahasa Arab itu sama-sama menceritakan dialog. Ketika memakai fi'il mudhori itu tidak diubah fi'ilnya ataupun dhomirnya. Jadi anak-anak ketika disuruh membacakan hasil itu sambil dikoreksi. Kira-kira seperti ini betul atau tidak. Tapi itu saya selama ini baru melakukan satu kali. Karena kita dulunya tidak ada PTS namun kemarin minta diadakan jadi kami mengejar materi. Saya minta buat kelompok danyang maju 1 perwakilan saja. Mungkin di semester genap bisa saya lakukan lagi

FIELD NOTE

Kode : W 05
 Subyek : Fatchiyah Fitriyanti, S. Pd.
 Jabatan : Guru Bahasa Arab MTs N Surakarta I
 Tempat : Ruang Guru MTs N Surakarta I
 Waktu : Tanggal 7 Maret 2023 pukul 12.34 WIB

P : Bagaimana prestasi akademik siswa terkait bahasa arab di mts ini bu?

F : gasal itu lomba OBA tingkat kota ranking 2 sama 3 setelah itu masuk jawa tengah tingkat provinsi ranking 15. Baru saja kemarin saya ngantar lomba pidato bahasa arab tingkat kota juara 1 dan 2. Putri 1 putra 1. Nah itu untuk prestasinya untuk tahun ini kalau prestasi nilai ya anak-anak itu yang reguler ada peningkatan.

P : apakah sebelum mengajar ibu menyiapkan RPP ?

F : ya saya sudah menyiapkan RPP sebelum pembelajaran sebagai pedoman atau panduan saya dalam mengajar

P : kendala atau keluhan yang dihadapi ibu ketika mengajar bahasa arab itu seperti apa?

F : ya kendalanya biasa mbak kalau bahasa arab itu karena yang dibutuhkan perbendaharaan kosakata banyak anak-anak itu kalau dioyak-oyak untuk menghafal itu ya harus sabar. Tapi saya punya cara. Jadi saya cicil mbak kalau pembelajaran saya kasih waktu untuk menghafalkan berapa menit setelah itu saya tes. Hanya sedikit saja misalnya 20 kata yang 10 kata itu harus hafal minimal separuhnya. Terus sisanya bisa nanti pertemuan berikutnya saya tes lisan, bisa tes dekte, bisa tidak. Tes lisan itu maju satu-satu menghafalkan. Intinya di kelas hanya 20 to pertemuan berikutnya harus hafal 20 jadi dalam waktu seminggu itu anak khusus menghafalkan kosakata saja harus selesai meskipun ada yang tidak bisa, ya kendala saya disitu. Ndak bisa itu ngasih semangat biar menghafal yang susah. Susahnya disitu mbak. Padahal kalau nggak tau artinya mesti tanya gurunya. Yang kedua itu anak kalau diberi, saya itu jarang ya mbak menjelaskan teori banyak praktiknya. Ya kadang-kadang anak-anak itu, ya kadang-kadang saya merasa itu terlalu banyak ndak to latihannya. Tapi ketika mereka dilatih diberi nilai bagus

nilainya. Diberi tugas berikutnya terpaksa juga mau. Akhirnya hasilnya juga bagus. Bisa paham. Jadi ya itu kendalanya kesabaran untuk memeberikan tugas dan menindaklanjuti anak-anak yang kurang bisa dimana, yang males menghafal, yang males memahami. Jadi saya rletuh ada 2 cara mbak, satu cara dekte jadi saya kadang-kadang lihat waktu kalau nggak cukup saya berikan print out. Kalau dulu zaman pandemi saya berikan filenya tapi kendalanya belum tentu mereka baca. Setelah saya kasih print out tidak berhenti disitu mbak. Jadi saya beri terjemah dari teks tersebut. Jadi intinya bagaimana caranya agar anak itu mengerti teks itu. Jadi satu materi itu kan ada teksnya jangan ada yang terlewat.

P : kalau untuk metode atau model yang digunakan ibu ketika mengajar seperti apa secara umum?

F : kalau diskusi sering, kalau diskusi itu mengerjakan teks bacaan boleh bareng temannya jadi saya ndak mewajibkan mengerjakan sendiri. Kemudian ketika menjawab, kadang-kadang saya suruh maju untuk membahas teks itu dan dipresentasikan kalau ada waktu kalau nggak ya dibahas kembali terus nanti ada kelompok-kelompok yang saya tanya. Diskusi juga mbak, diskusinya kalau di kelas yang gemuk-gemuk mbak kalau kebanyakan anak itu ada yang pasif jadi saya bentuk kalau ndak 2 orang ya 3 orang maksimal. Jadi ya diskusinya intinya teks bacaan itu harus dikerjakan dan harus bener kalau saya. Jadi boleh tanya saya. Diskusi bukan yang nggak boleh tanya gurunya malah saya membolehkan. Semakin dia tanya maka anak itu rasa ingin tahunya besar kalau anak-anaknya diam saja kan ada indikasinya seperti anak-ana kelas 8B itu diam saja nah sudah dijamin dia ndak paham mbak.

P : apa yang ibu ketahui mengenai pembelajaran di abad ke-21 ini?

F : kalau kolaborasi saya kira ya tadi diskusi, kritik itu anak-anak saya suruh berpikir kritis jadi saya tidak pernah tidak menerima kritikan anak-anak kadang bertanya mengapa bisa seperti ini

P : mungkin dari pembelajaran yang telah ibu lakukan adakah inovasi-inovasi yang ibu sampaikan kepada anak-anak?

F : inovasi itu saya banyak ke kosakata mbak. Jadi anak-anak saya minta untuk meguati dulu kosakata dengan cara bermacam-macam. Kebanyakan kayak waktu SD itu ya dekte

seperti itu dia untuk menjawab pertanyaan secara cepat yang kedua ada latihan di internet misalnya saya carikan quizziz. Kalau quizziz masalahnya saya harus memantau terus jadi jarang saya lakukan. Yang penting materi dapat sampai kepada anak-anak. Kalau sekarang kan materinya sulit ya banyak kata yang asing, jadi kalau misalnya saya bisa menggunakan metode yang ada di lingkungan sekitar maka saya akan lakukan.

P : kemudian harapan ibu setelah melakukan hal-hal tersebut tadi dalam pembelajaran?

F : yang pertama anak itu kalau bahasa asing itu anak harus senang dulu, kalau ada semangat untuk mengerjakan itu ada point yang bagus. Kalau saya mengajar di kelas tidak boleh ada yang nyambi , nyambi ngobrol, nyambi gojek, kalau ada nggak saya marahi tapi saya beri soal kalau ndak mau maka saya permalukan. Terus ketika belum paham ndak boleh nulis dahulu. Sebenarnya di buku ada kalau mau membaca.

P : mungkin faktor-faktor pendukung guru dalam berinovasi ketika mengajar itu apa saja bu?

F : Sekolah menyediakan ruang digital, jadi kita bisa pakai TV disitu tapi kita juga harus menyiapkan materinya dahulu. Cuma itu materi yang disampaikan juga harus selesai di hari itu. Jadi nanti maju nyentuh TV nya anak sendiri yang harus aktif. Tapi kita bergantian. Saya juga belum pernah menggunakan. Kan baru awal dari february kemarin. Jadi termasuk saya belum sempat menggunakan. Tapi nanti insyaaallah kalau sudah longgar dan sudah mampu kita gunakan. Pulang dari ruang digital anak tidak boleh membawa tugas. Jadi harus selesai di ruang tersebut dan guru wajib mengambil nilai.

P : jadi kalau untuk penggunaan media dan teknologi digital yang digunakan ibu mungkin sudah di sampaikan di setiap kelas ya bu?

F : iya di kelas, jadi anak-anak ada jam digital jadi bisa bawa laptop atau HP kalau di luar jam pelajaran tersebut dititipkan.

P : mungkin itu bu pertanyaan dari saya insyaAllah sudah cukup terima kasih bu

F : iya mbak sama-sama

FIELD NOTE

Kode : W 06
 Subyek : Anisatus Sholikah, S. Pd.
 Jabatan : Guru Bahasa Arab MTs N Surakarta I
 Tempat : Depan Ruang Guru MTs N Surakarta I
 Waktu : Tanggal 25 November 2023

P : Apakah Guru wajib membuat RPP?

N : Setiap pembelajaran pasti memerlukan RPP karena menjadi acuan alur pembelajaran. Jadi sebelum saya mengajar, sudah membuat RPP..

P : Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran?

N: Kalau saya pribadi, metodenya campuran antara metode klasik / tradisional dan metode yang baru, tergantung konteks materi yang diajarkan, karena metode klasik pun terkadang lebih efektif untuk materi materi tertentu

P: Menurut Ibu pembelajaran di Abad ke-21 ini seperti apa?

N :Pembelajaran abad 21 menurut saya, pembelajaran yang lebih mengedepankan penalaran dengan metode soal soal high of thingking skill (HOTS), karena anak anak milenial jaman sekarang, selain unggul dalam teknologi, juga sangat kritis dalam berpikir, jadi untuk memanfaatkan kekritisannya berpikir itu diimbangi dengan evaluasi materi yang menganjurkan siswa untuk berpikir kritis juga.

P : Apakah ibu sudah menerapkan keterampilan 4C dalam pembelajaran?

N : kalau saya sendiri, meskipun belum keempat dari 4C itu, sedikit demi sedikit mengimplementasikan dlm pembelaaaran bahasa Arab, agar tidak tertinggal dengan mata pelajaran lain yang sesuai dengan pembelajaran abad 21

P : Inovasi apa yang ibu lakukan guna menunjang keterampilan 4C pada peserta didik?

N : Untuk melatih keterampilan siswa dalam berkomunikasi dan jiwa kreatif siswa saya mereapkan *Role-Playing*. Kalau hiwar saya meminta anak-anak berpasangan maju ke

depan kelas kemudian mereka bermain peran sesuai dengan tokoh yang ada dalam hiwar tersebut. Mereka juga harus paham ketika merubah kaidah muannats dan mudzakkarnya sesuai dengan diri siswa yang sedang bermain peran.

FIELD NOTE

Kode : W 07
Informan : Adilla Safina Az-zahra
Jabatan : Siswi Kelas 9 PK 1
Tempat : via *WhatsApp*
Waktu : Tanggal 13 Mei 2023

P : Materi pembelajaran bahasa arab apa yang paling adik ingat dan berkesan?

N : menurut saya, materi yang paling berkesan untuk bahasa Arab itu materi tentang Fi'il Madhi, Mudhori', dan Fi'il Amr Kak karena saya suka tantangan yang ada pada saat saya mengubah dhomir Fi'il tersebut

P : Media apa yang digunakan oleh guru ketika pelajaran bahasa arab?

N : Kalau untuk guru bahasa Arab saya sendiri langsung di papan tulis kak biasanya nulis di papan tulis dan suruh mencatat, setelah pencatatan dan penjelasan selesai di akhir pembelajaran juga biasanya diberi PR kak. Guru terkadang juga menggunakan LCD kak untuk menampilkan slide power point dan video animasi ataupun video motivasi belajar bahasa arab.

P : Apakah guru bahasa arab pernah menggunakan games atau permainan? Kalau iya seperti apa contohnya

N : Pernah Kak, biasanya ada ice breakingnya sebelum pembelajaran dimulai.

P : Bagaimana guru bahasa arab dalam mengajarkan materi mulai dari pembukaan hingga penutup?

N : Biasanya guru bahasa arab kami setelah membuka pertemuan dengan salam, mereka basa basi dengan menggunakan bahasa arab lalu memberitahu kami tentang materi yang disampaikan di pertemuan tersebut. Setelah membuka pertemuan, guru saya langsung menjelaskan materi dari awal hingga akhir dengan selingan yang biasanya berupa cerita-cerita. Di akhir penjelasan, guru saya yang sekarang biasa memberikan tugas yang diselesaikan di sekolah lalu dibahas beberapa menit setelah pemberian tugas tersebut.

Biasanya jam berakhir di tengah-tengah pembahasan tugas dan guru kami langsung menutup pembahasan dengan salam dan hamdalah.

P : Apakah guru pernah membuat grup kelompok diskusi? Kalau iya seperti apa contohnya?

N : Pernah kak, kami biasanya berdiskusi dengan teman samping meja kita.

P : Apakah pernah menghasilkan karya kreativitas ataupun tugas berupa proyek dalam pembelajaran? Kalau iya contohnya seperti apa?

N : Pernah kak, kami diminta untuk membuat tugas berupa klipng yang didalamnya terdapat gambar dan kosakata tentang alat-alat yang ada di sekolah.

P : Apakah guru pernah memberikan materi di luar buku pelajaran? Atau ada sumber pembelajaran yang lain?

N : Sering Kak, karena guru kami biasa menjelaskan materi secara spontan (karena kebanyakan dari guru kami berlatarbelakang pondok, jadi banyak ilmu yang mereka dapat dari suatu bab yang sedang kami pelajari). Guru kami juga terkadang memberikan kami berupa kertas kosakata beserta artinya yang akan kami pelajari

P : Apakah pernah bermain peran atau mini drama terkait bahasa arab?

N : Sering Kak, karena setiap bab di buku kami terdapat khiwar yang harus dihafalkan

P : Biasanya guru memotivasi siswa bagaimana untuk semangat belajar bahasa arab?

N : Guru saya sering mengatakan bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang mudah.

P : Apakah pernah adik menggunakan teknologi seperti HP ataupun laptop dalam belajar bahasa arab di sekolah?

N : Pernah Kak, saat itu kami diminta untuk membawa HP untuk mengerjakan Quizziz.

P : Hal unik apa yang dilakukan guru saat penilaian? Apakah pernah memanfaatkan internet untuk kuis?

N : Pernah kak, kami pernah bermain kuis di Quizziz dan ketika itu kami diizinkan untuk membawa HP.

FIELD NOTE

Kode : O 01
Sumber Data : Observasi
Subyek : Huriyatul Kholisoh, S. Pd.
Tempat : Ruang Kelas 8A MTs N Surakarta I
Waktu : Selasa, 14 Februari 2023 Pukul 12.30 WIB

Observasi pertama dilakukan pada hari selasa, 14 Februari 2023, proses pembelajaran sebagai berikut :

- 1) Guru mengucapkan salam
- 2) Guru mengabsen siswa
- 3) Bersama siswa guru meminta siswa untuk mengoreksi hasil ulangan yang telah dilaksanakan pada pertemuan sebelumnya
- 4) Guru meminta siswa untuk menutup semua buku pelajaran mereka
- 5) Guru menyebutkan kosakata dengan suara lantang diikuti oleh siswa. Kosakata yang disebutkan dimulai dari 3 kosakata diulang sebanyak 3 kali, 2 kosakata diulang 3 kali, dan 5 kosakata diulang bersama-sama. Begitu seterusnya hingga memperoleh 20 kosakata
- 6) Guru meminta siswa menyebutkan kosakata yang telah ditirukan sesuai kelompok mereka duduk atau per deret.
- 7) Guru meminta siswa untuk membuka buku paket halaman 74 tentang profesi dan meminta mereka mengamati gambar yang tertera, kemudian mengartikan bersama-sama.
- 8) Guru menjelaskan bahwa profesi dan sifat bisa muannats atau mudzakkar.
- 9) Guru menekankan kepada siswa pelafalan yang benar itu harus sesuai panjang pendeknya ataupun tajwidnya.
- 10) Guru mereview materi tentang amil nawasib dan dihubungkan dengan bacaan yang ada di buku

- 11) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menulis kalimat sesuai dengan deskripsi gambar dengan diberi harokat, beri terjemah dan mengerjakan di buku tugas masing-masing kemudian tugas tersebut dilanjutkan di rumah
- 12) Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam.

FIELD NOTE

Kode : O 02
Subyek : Huriyatul Kholisoh, S. Pd.
Tempat : Ruang Kelas 9 FD 2 MTs N Surakarta I
Tanggal : Kamis, 23 Februari 2023 Pukul 08.20 WIB

Observasi kedua dilakukan pada hari selasa, 14 Februari 2023, proses pembelajaran sebagai berikut :

- 1) Guru mengucapkan salam
- 2) Guru mengabsen siswa
- 3) Guru meminta siswa untuk menganalisa tugas yang telah dikerjakan.
- 4) Guru membagi papan tulis menjadi 2 bagian dan 2 siswa diminta untuk menulis di papan tulis jawaban mereka.
- 5) Setelah itu menganalisa bersama. Masing-masing siswa mengecek pekerjaannya dan ditukar.
- 6) Guru mereview materi tentang ismul maushul dan amil nawasib.
- 7) Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam.

FIELD NOTE

Kode : O 03

Hari/tanggal : Sabtu, 25 Februari 2023

Jam : 12.30 WIB

Subyek : Fatchiyah Fitriyanti, S. Pd.

Tempat : Ruang Kelas 8D MTs N Surakarta I

Observasi kedua dilakukan pada hari Sabtu, 25 Februari 2023, proses pembelajaran sebagai berikut :

- 1) Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa
- 2) Guru mengabsen siswa
- 3) Guru menayangkan slide power point yang didalamnya terdapat sebuah gambar kosakatanya pada pertemuan tersebut materi yang sedang dipelajari
- 4) Siswa diminta untuk mengamati gambar pada slide tersebut dengan menebak kira-kira gambar tersebut menunjukkan kosakata apa.
- 5) Setelah siswa bisa mengira-ngira kosakata yang sesuai dengan gambar tersebut, guru menayangkan tulisan kosakatanya di slide power point.
- 6) Kemudian guru mengucapkan kosakata tersebut dan ditirukan oleh siswa secara berulang-ulang.
- 7) Setelah itu guru menjelaskan mengenai mashdar sharih dan mashdar muawwal dengan menayangkan slide power point dan sesekali menulis di papan tulis.
- 8) Kemudian guru membuat kelompok diskusi untuk membentuk jumlah mufidah yang mengandung kaidah mashdar sharih dan mashdar muawwal.
- 9) Guru menentukan terlebih dahulu jumlah yang akan dimainkan.
- 10) Guru menyiapkan potongan-potongan kata yang terdiri dari fi'il, isim, harf yang berkaitan dengan mashdar sharih dan mashdar muawwal. Jika potongan potongan kata tersebut digabungkan maka akan menjadi jumlah mufidah.
- 11) Guru meletakkan potongan-potongan kata yang sudah diklasifikasi tersebut diatas meja khusus.

- 12) Guru meminta perwakilan setiap kelompok untuk mengambil potongan-potongan kertas yang telah disediakan.
- 13) Guru meminta setiap kelompok untuk mengurutkannya dengan diberi batasan waktu.
- 14) Setelah waktu yang ditentukan telah selesai, guru meminta setiap kelompok maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil dari susunan potongan kertas jumlah mufidah tersebut.
- 15) Kemudian guru mengoreksi dan membahas bersama dengan siswa lainnya.
- 16) Setelah semua kelompok selesai, guru memberikan kesimpulan kemudian pembelajaran ditutup dengan salam.

FIELD NOTE

Kode : O 04

Hari/tanggal : Kamis, 02 Maret 2023

Jam : 09.55 WIB

Subyek : Anisatus Sholikhah, S. Pd.

Tempat : ruang kelas 7 Sains 3 MTs N Surakarta I

Observasi kedua dilakukan pada hari Kamis, 02 Maret 2023, proses pembelajaran sebagai berikut :

- 1) Guru mengucapkan salam
- 2) Guru mengabsen siswa
- 3) Guru meminta siswa untuk mencocokkan tugas yang telah dikerjakan dan meminta satu persatu membacakan jawabannya dimulai dari baris paling depan. Kemudian siswa menghitung skornya.
- 4) Guru memnita siswa untuk membuka buku paket halaman 106 tentang tarkib.
- 5) Guru menjelaskan perbedaan muqtada muakhor dan khobar muqoddam.
- 6) Guru menulis di papan tulis 4 kalimat
- 7) Guru meminta siswa untuk membandingkan 4 kalimat yang telah ditulis.
- 8) Guru meminta siswa untuk mengerjakan halaman 108 dikerjakan di buku tugas
- 9) Guru bersama siswa menyocokkan jawabannya dengan meminta beberapa orang untuk menuliskan di papan tulis
- 10) Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam

LAMPIRAN 5

RENCANA PEAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI SURAKARTA 1
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Semester	: Gasal
Materi Pokok	: الساعة	Pertemuan	: 3 kali
nKelas	:VIII	Alokasi waktu	: 2 x 40menit

I. Kompetensi Dasar dan Indikator**A. Kompetensi Dasar**

3.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي

Indikator**KD 3.2**

3.2.1 Menelaah gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة

3.2.2 Menelaah bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

العدد الترتيبي dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة

II. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran diharapkan ;

3.2.1 Siswa dapat Menelaah gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة

3.2.2 Siswa dapat Menelaah bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي dari

teks sederhana yang berkaitan dengan tema
الساعة

Materi Esensi

- Teks qiroah tentang الساعة dengan struktur العدد الترتيبي

III. Media dan Sumber Belajar

A. Media

- Papan tulis, Spidol, LCD serta media yang ada di lingkungan siswa

B. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab kelas VIII Kemenag RI
(Direktorat KSKK Dirjend Pendidikan Islam Kemenag RI)

IV. Proses Pembelajaran

A. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.
2. Guru memantau presensi siswa yang mengikuti proses pembelajaran
3. Guru menyampaikan pesan moral atau karakter profil pelajar pancasila kepada siswa
4. Guru memberikan apersepsi dan motivasi.
5. Guru menyampaikan lingkup materi, langkah pembelajaran dan tehnik penilaian.

B. Kegiatan Inti (60 menit)

1. Guru menyampaikan dan menjelaskan materi pembelajaran terkait teks qiroah tentang الساعة dengan struktur العدد الترتيبي pada buku materi kepada siswa
2. Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca , menelaah dan mempelajari materi yang telah di sampaikan dan bertanya jika peserta didik mengalami kesulitan dalam pembelajaran ini. (Critical Thinking & Communication)
3. Guru menjelaskan bentuk dan makna kata / kalimat dengan struktur العدد الترتيبي pada materi yang sedang di pelajari
4. Peserta didik mengerjakan soal latihan yang ada pada buku . (Creativity)

C. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru dan siswa menyampaikan kesimpulan dan refleksi pembelajaran yang di pelajari
2. Guru memberikan umpan balik dan pesan dari pembelajaran yang di pelajari
3. Guru menyampaikan materi / tugas pembelajaran berikutnya

4. Guru mengingatkan siswa untuk tetap menjaga 7 K
5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam

V. Penilaian

- A. Penilaian sikap : Observasi
- B. Penilaian pengetahuan : Tes tertulis

Juli 2022

Surakarta,

Mengetahui
oleh

Di susun

Kepala Madrasah
Bahasa Arab

MGMP

Dra. Hj. Nurul Qomariyah, M.Pd

NIP. 196807231996032001

RENCANA PEAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI SURAKARTA 1
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Semester	: Genap
Materi Pokok	: الرياضة	Pertemuan	: 3 kali
Kelas	: VIII	Alokasi waktu	: 2 x 40menit

I. Kompetensi Dasar dan Indikator

A. Kompetensi Dasar

3.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + فعل مضارع

4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

(أن - لن - لي) + فعل المضارع

Indikator

KD 4.2

4.2.1 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة

4.2.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal + (أن - لن - لي) فعل المضارع

II. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran diharapkan ;

- 4.2.1 Siswa dapat menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة
- 4.2.2 Siswa dapat menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - ل) المضارع

III. Materi Esensi

- Teks qiroah tentang الرياضة dengan struktur (أن - لن - ل) المضارع

IV. Media dan Sumber Belajar

A. Media

- Papan Tulis, Spidol , LCD dan benda-benda di lingkungan peserta didik

B. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab kelas VIII Kemenag RI (Direktorat KSKK Dirjend Pendidikan Islam Kemenag RI)

C. Proses Pembelajaran

A. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.
2. Guru memantau presensi siswa yang mengikuti proses pembelajaran
3. Guru menyampaikan pesan moral atau karakter profil pelajar pancasila kepada siswa
4. Guru memberikan apersepsi dan motivasi.
5. Guru menyampaikan lingkup materi, langkah pembelajaran dan tehnik penilaian.
6. Guru menyampaikan tugas yang akan di kerjakan peserta didik.

B. Kegiatan Inti (60 menit)

1. Guru menjelaskan teks yang akan di analisa peserta didik
2. Siswa mengerjakan tugas yang di berikan guru (Collaboration. Critical Thinking, & Creativity)

C. Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Siswa mengumpulkan tugas yang telah di kerjakan
2. Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya

3. Guru mengingatkan siswa untuk tetap belajar dengan sungguh-sungguh menjaga 7 K
4. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam

D. Penilaian

- A. Penilaian sikap : Observasi
- B. Penilaian Ketrampilan : Projek

Surakarta,
Juli 2022

Mengetahui
oleh
Kepala Madrasah
Bahasa Arab

Di susun

MGMP

Dra. Hj. Nurul Qomariyah, M.Pd
NIP. 196807231996032001

LAMPIRAN 6

Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH

Jalan Pandawa Pucangan Karbesura Sukoharjo Telepon 0271 - 781516 Faksimile 0271 - 782774
Website www.unsai.ac.id E-mail info@unsai.ac.id

Nomor : B- 763 /Un.20/F.III.1/PP.00.9/2/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Kepala MTs Negeri Surakarta I
Di
Tempat

Dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta memohon ijin atas:

Nama : Rizqi Rofiah Nur Jannah
NIM : 193121011
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : 8
Judul Skripsi : 4C (Critical thinking, Collaboration امتكار المعلم في تحسين مهارات (Communication, and Creativity في التعليم للغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية واحد سوراكارتا
Waktu Penelitian : 14 Februari 2023 - 10 Maret 2023
Tempat : MTs Negeri Surakarta I

Untuk mengadakan penelitian di Lembaga yang Bapak/Ibu pimpin, dalam rangka memenuhi penulisan skripsi untuk mendapatkan gelar sebagai sarjana.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Surakarta, 09 Februari 2023

a.n. Dekan,
Dekan I



Dr. H. Siti Choiriyah, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19730715 199903 2 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta

LAMPIRAN 7

Surat Keterangan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SURAKARTA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI SURAKARTA I
 Jl. MT. Haryono Nomor 24 D Telp/Fax (0271) 7139 Kode Pos 57139 Surakarta
 Website : www.mtsn1surakarta.sch.id E-mail : info@mts1surakarta.sch.id

SURAT KETERANGAN
 NOMOR: 296 /Mts.11.31.01/TL.00./03/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Dra. Hj. Nurul Qomariyah, M.Pd**
 NIP : 19680723 199603 2 001
 Pangkat/Gol Ruang : Pembina Tk I (IV/b)
 Jabatan : Kepala MTsN Surakarta 1

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : **RIZKI ROFI'AH NUR JANNAH**
 NIM : 193121011
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah
 Universitas : *UIN Raden Mas Said Surakarta*
 Waktu Penelitian : *14 Februari s.d 10 Maret 2023*
 Keterangan : Yang bersangkutan telah benar-benar melaksanakan penelitian Pada MTsN Surakarta I dengan judul Skripsi :
" INOVASI GURU DALAM MENINGKATKAN KETRAMPILAN 4C PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTsN SURAKARTA 1"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 16 Maret 2023



Nurul Qomariyah

LAMPIRAN 8



Wawancara dengan Kepala MTs N Surakarta I



Wawancara dengan Waka Kurikulum MTs N Surakarta I



Wawancara dengan Ibu Huriyatul Kholisoh, S. Pd selaku guru Bahasa Arab



Wawancara dengan Ibu Anisatus Sholikhah, S. Pd. Selaku guru Bahasa Ara



Pembelajaran Bahasa Arab kelas 8A MTs N Surakarta I



Pembelajaran Bahasa Arab kelas 9 FD 3 MTs N Surakarta I



Pembelajaran Bahasa Arab kelas 7 Sains 3 MTs N Surakarta I



Pembelajaran Bahasa Arab kelas 8D MTs N Surakarta I

LAMPIRAN 9

بيان سيرة الذات

الإسم	: رزقي رافعة نور جنة
رقم القيد	: ١٩٣١٢١٠١١
قسم	: تعليم اللغة العربية
كلية	: علوم التربية
تاريخ ومكان الميلاد	: كارانايار, ١٨ أكتوبر ٢٠٠٠
العنوان	: غيدانيان, سلام, كارانفندان, كارانايار
خلفية تعليمية	: - روضة أطفال بكتي ١٦ منطقة نجارجويوسو - مدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة موتيارا هاتي منطقة نجارجويوسو - المدرسة الثانوية الإسلامية إنسان كامل كارانجانيار - مدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية واحدة كارانجانيار
شعار الحياة	: من صبر ظفر