

تحليل المقارنة لمواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوركرتا الإسلامية الحكومية

لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية

في تعليم اللغة العربية



إعداد:

فاروق سيف الله

رقم القيد: ١٨٣١٢١٠٢٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة رادين ماس سعيد سوركرتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي ، فاروق سيف الله

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٢٥

إلى عميد كلية علوم التربية

بجامعة رادين مأس سعيد سوراكرتا

الإسلامية الحكومية في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه:

الإسم : فاروق سيف الله

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٢٥

الموضوع : تحليل المقارنة لمواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فنرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراكرتا، يناير ٢٠٢٣

المشرف،



الدكتور الحاج عبد الغفور الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٣٠٥٢٠٠١١٢١٠٠٢

تصحيح البحث

يشهد موقعو هذا التصحيح بان البحث تحت الموضوع تحليل المقارنة لمواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي لفاروق سيف الله قد تمت مناقشته أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الجمعة، التاريخ ٢٤ مارس ٢٠٢٣. وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

الممتحن الثاني وسكرتير : الدكتور الحاج عبد الغفور الماجستير (.....)

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٣٠٥٢٠٠١١٢١٠٠٢ :

(.....)

الممتحن الأول ورئيس المجلس : أنسة البركة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٧٣١٢٠١٧٠١٢١١٢ :

(.....)

الممتحن الرئيسي : الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢ :

سوراكرتا، ٢٤ مارس ٢٠٢٣



الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. حضرة والدي أبي و أمي المحبوبين اللذين يدعوان بالصريح والإستقامة في

اي الوقت

٢. زوجتي التي استمرت في دعمي لنهاية البحث معا

٣. أخي وأختي الذان دفعا النصحات لنهاية البحث

٤. جامعة رادين ماس سعيد سوركرتا الإسلامية الحكومية

الشعار

قال حميد بن عبد الرحمن: سمعت معاوية قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: مَنْ يُرِدِ اللهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ

Artinya: Humaid bin Abdur Rahman berkata: Aku mendengar dari Mu'awiyah bahwa Rosulullah SAW bersabda: “Barangsiapa dikehendaki Allah (mendapat) kebaikan, maka akan dipahamkan ia dalam (masalah) agama”.

(HR. Bukhari)

بيان أصالة البحث

تشهد موقع هذا البيان:

الإسم : فاروق سيف الله

رقم القيد : ١٨٣١٢١٠٢٥

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية

بان البحث تحت موضوع " تحليل المقارنة لمواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي " هو عملي الأصلي وليس من التزوير او من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بان البحث غير الأصلي، فأنا مستعد بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا، ٣١ يناير ٢٠٢٣.



رقم القيد: ١٨٣١٢١٠٢٥

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فضل بني ادم بالعلم و العمل على جميع العالم والصلاة والسلام على سيدنا محمد و على اله و اصحابه ينابيع العلوم الحكم. ابتدئ بشكر الله تبارك و تعالى على جميع النعام منها النعمة الجسمية و الروحية ان استكمل البحث تحت الموضوع " تحليل المقارنة لمواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي " لعل نفيها مبركة

وأني أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك، فإني أقدم كلمة الشكر إلى :

١. مدير جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية، فروفيسور الدكتور مظافر الماجستير الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعليم في هذه الجامعة.

٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية، فروفيسور الدكتور بيدي الماجستير ونوابه.

٣. مشرف دراسى التربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية الدكتور سيف الإسلام الماجستير وأعوانه

٤. منسق قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية محمد زين النور الماجستير وأعوانه

٥. مشرف البحث الدكتور الحاج عبد الغفور الماجستير الذي أعطني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل البحث.

٦. حضرة والدي أبي و أمي المحبوبين اللذين يدعوان بالصريح والإستقامة في اي الوقت.

٧. جميع الأصدقاء في كل مكان، وخاصة للأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٨ الذين قد ساعدوني لنجاح التعليم في هذه الجامعة.

ولا يمكن للباحث أن اتمام كتابة البحث دون المساعدة من جميع الجوانب مند بداية كتابها إلى النهاية، فجزاهم الله خيرا الجزاء وأمدهم بالصحة والعافية والله يحفظهم ويرعاهم في الدنيا والأخرة آمين.

سوراكرتا، ٣١ يناير ٢٠٢٣

الباحث،



فاروق سيف الله

فهرس البحث

i	صفحة الموضوع
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	بيان أصالة البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	فهرس البحث
xii	ملخص

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تعريف المشكلات
٧	ج. تحديد المشكلات
٧	د. مشكلات البحث
٨	هـ. أهداف البحث
٨	و. فوائد البحث

الباب الثاني: الأسس النظرية

٩	أ. الإطار النظري
٩	١. تعليم علم النحو
٩	أ) تعريف تعليم علم النحو
١٠	ب) أهداف تعليم علم النحو
١١	ج) طريقة تعليم علم النحو

٢. مواد تعليم علم النحو ١٤
- (أ) تعريف مواد تعليم علم النحو ١٤
- (ب) أهمية مواد التعليم في الكتاب الأجرومية ١٥
- (ج) أنواع مواد تعليم علم النحو ١٧
٣. كتب النحو ٢١
- (أ) كتاب مختصر جدا ٢٢
- (ب) كتاب نظم العمريطي ٢٣
- ب. البحوث السابقة ٢٥
- ج. الإطار الفكري ٢٧

الباب الثالث: طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٢٩
- ب. طريقة جمع البيانات ٣٠
- ج. تنقيت جمع البيانات ٣١
- د. تنقيت صحة البيانات ٣٢
- هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٢

الباب الرابع: تحصيلات البحث

- أ. توصيف البيانات ٣٤
١. ترجمة مؤلفي الكتب ٣٦
٢. مواد تعليم النحو في مختصر جدا والعمريطي ٣٧
- (أ) مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا ٣٨
- (ب) مواد تعليم النحو في كتاب نظم العمريطي ٥١
- ب. تحليل تحصيلات البيانات ٦٤
١. مقارنة مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا والعمريطي ٦٦

الباب الخامس: الخاتمة

٧٩	أ. الإستنتاج.....
٨١	ب. توصيات البحث.....
٨٢	المراجع.....
٨٦	الملاحق.....

ملخص

فاروق سيف الله (١٨٣١٢١٠٢٥)، تحليل المقارنة لمواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي. البحث، بكلية علوم التربية قسم تعليم اللغة العربية، جامعة رادين ماس سعيد سوركرتا الإسلامية الحكومية.

المشرف : الدكتور الحاج عبد الغفور الماجستير

كلمات رئيسية : علم النحو، مختصر جدا، العمريطي

كتاب الأجرومية هو كتاب يناقش علم النحو ويستخدمه كثير المؤسسات التعليمية للغة العربية، سواء في المعاهد الإسلامية أو المدارس. لتكون قادرًا على فهمه عميقًا وتفصيليًا يتطلب كتاب الشرح. ومن كتب الشرح المشهورة كتاب مختصر جدا و العمريطي. وأهداف هذا البحث هي لوصف وتحليل مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا، ولوصف وتحليل مواد تعليم النحو في كتاب العمريطي، ثم لمعرفة المقارنة بين مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي.

هذا البحث هو بحث نوعي وأدبي. تنقسم مصادر البيانات فيه إلى قسمين، المصدر الأول هو المصدر الأساسي كتاب مختصر جدا و العمريطي. المصدر الثاني بيانات مأخوذة من الأوراق والأطروحات والكتب والقواميس والمجلات وغيرها من الأعمال ذات الصلة. تستخدم تقنية جمع البيانات تقنيات التوثيق. بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات المقارنة.

نتائج البحث أن كتاب مختصر جدا هو شرح على كتاب الأجرومية وقد ألف الشيخ زيني دحلان و يحتوي على ٢٨ صفحة و ٣٢ بابا يعني من باب الكلام إلى باب مخفوضات الأسماء. المزايا في هذا الكتاب منها شكله نشر أي وصف. و مواد تعليم النحو الموجودة مكملة مع الأمثلة والشرائح والتفسيرات الكثيرة ، واللغة موجزة وسهلة الفهم. ثم العمريطي هو شرح على كتاب الأجرومية وقد ألف الشيخ شرف الدين العمريطي ، ويحتوي على ٢٠ صفحة و ٣٣ بابا يعني من باب الكلام إلى باب الأضافة. وهذا الكتاب مناسب لحفظ التعليم لأن شكله نظم سهلة الحفظ وتجعل أكثر إثارة للاهتمام. ثم هذين الكتابين معادلة وإختلاف من مواد تعليم النحو المحتوية. فالمعادلة من هذين الكتابين بناءً على الترتيب ٢٦ بابًا من كتاب الأجرومية هي ١٥ بابًا ثم الإختلاف من مواد تعليم النحو من هذين الكتابين هي ١١ بابًا.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هو أمر ملح في هذه الحياة ، إنها حاجة أساسية حتى مهمة جدًا للبشر. باستخدام لغة يستطيع الناس نقل أفكارهم إما كلاماً أو كتابة يمكن للآخرين فهمها. وكذلك في اللغة العربية ، فهي من ضرورية. على سبيل المثال اليوم يستخدم عديد من البلدان اللغة العربية كلغة أم للتواصل فأكثر من ٢٠٠٠٠٠ شخص يستخدمون هذه اللغة (Asna Adriani، ٢٠١٥ : ٣٩-٥٦). وفقاً للبيانات ، يتم استخدام اللغة العربية كلغة رسمية في رابطة العالم الإسلامي ومنظمة المؤتمر الإسلامي التي تتكون من حوالي ٤٥ دولة المسلمين. كما صنفت الأمم المتحدة اللغة العربية كلغة رسمية خامس منذ عام ١٩٧٣ ، كما جعلت منظمة الوحدة الأفريقية اللغة العربية اللغة الرسمية. البلاد التي تستخدم اللغة العربية كاللغة اليومية البلاد العربية الأفريقية وغرب آسيا ودول الخليج العربي (Pane، ٢٠١٨ : ٧٧-٨٨).

قال مصطفى الغلايني في كتابه جامع دروس اللغة العربية بأنها الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم (الغلايني، ٢٠١٤:٦). كما هو في اللغات الأخرى للغة العربية مهارات يجب إتقانها. تشمل المهارات في اللغة العربية أربع مهارات ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. أصبحت هذه الأربعة مهمة في تعلم اللغة العربية ، لأن كل منهن لا يمكن فصلها وموقعها داعم في تحقيق المهارات اللغوية (Taubah، ٢٠١٩:٣٢). لا يكفي الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية لتعليم بعض المهارات فقط ، على سبيل المثال تعلم مهارات الاستماع والكلام والافتقار في إهتمام تعلم مهارات القراءة والكتابة. هذه الحالة تجعلها إشكالية في إتقان اللغة العربية (Supriadi، ٢٠٢٠:٢١٨).

في هذا العصر، هناك كثير من العوامل التي تجعل ضروريا في تعليم اللغة العربية لأنها تتطور بسرعة. بدءًا من تطور عالم الصحافة ونشر التعليم الإسلامي من قبل الأكاديميين ، حيث تضعها المدارس والمعاهد والمؤسسات والجامعات التعليمية كمقدمة رئيسية (Najmudin، ٢٠١٩: ٢١٨). تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي مقصود من قبل المعلمين والتلاميذ للتواصل مع أنظمة الرموز العربية. و تعليم اللغة العربية هو نظام معقد ويتكون من عدة عناصر مترابطة. الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية موجه نحو المهارات اللغوية ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة (فيض الرحمن، ٢٠١٧: ١٢٨). الاستماع هو أول مهارة لغوية نكتسبها بلغتنا الأم. هذا هو ما يعرف بالمهارات المتلقية ، أو المهارة السلبية ، حيث يتطلب منا استخدام آذاننا وأدمغتنا لفهم اللغة كما يجري التحدث إلينا. التحدث هو المهارة اللغوية الثانية التي نكتسبها بلغتنا الأم. وهو ما يعرف بالمهارة الإنتاجية ، أو المهارة النشطة ، حيث يتطلب منا استخدام السبيل الصوتي وأدمغتنا لإنتاج اللغة بشكل صحيح من خلال الصوت. هذا هو الثاني من اثنين من مهارات اللغة الطبيعية. القراءة هي المهارة اللغوية الثالثة التي قد نحصل عليها بلغتنا الأم. كما هو الحال مع الاستماع ، إنها مهارة تقديرية أو سلبية ، حيث تتطلب منا استخدام أعيننا وأدمغتنا لفهم المكافئ الكتابي للغة المحكية. وهي إحدى اللغتين المصطنعتين ، حيث لا تحتوي جميع اللغات المنطوقة الطبيعية على نظام كتابة. الكتابة هي المهارة اللغوية الرابعة التي قد نحصل عليها بلغتنا الأصلية. كما هو الحال في التحدث ، إنها مهارة منتجة أو نشطة ، حيث تتطلب منا استخدام أيدينا وأدمغتنا لإنتاج الرموز المكتوبة التي تمثل لغتنا المنطوقة. جنبا إلى جنب مع القراءة ، فهي واحدة من اثنين من مهارات اللغة الاصطناعية ، حيث ليس كل اللغات المنطوقة الطبيعية لديها نفس نظام الكتابة (حنان عثمانة، ٢٠١١: ٢١ - ٣٨).

لا يمكن الفصل بين اللغة العربية و الإسلام. لو كنا نريد أن يدرس عن الإسلام فنحتاج على تعليم اللغة العربية. وذلك لأن مصادر التعاليم الإسلامية التي نعرفها لغة التعليم المستخدمة هي اللغة العربية. ابتداء من القرآن الكريم وحديث النبي محمد الشريف والعديد من الكتب التي كتبها العلماء يسمى كتب التراث. من شروط فهم ودقة القرآن الكريم هو العلم باللغة العربية وفروعها ويتوقف فهمه على شرح مفردات الفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع. والمعاني تختلف باختلاف الإعراب ومن هنا مست الحاجة إلى اعتبار علم النحو وعلم التصريف وعلم البلاغة الثلاثة: المعاني والبيان والبديع. والعلم بأصول العلوم المتصلة بالقرآن كعلم القراءات وعلم التوحيد وعلم الأصول ونحو ذلك (القطان، ٢٠١٣: ٣٢١-٣٢٣).

ويصبح ضرورة في تعليم اللغة العربية دراسة قواعد اللغة العربية. أي شخص يتعلم لغة ما سيستخدم تلك اللغة. وفي استخدامه للغة ، فإنه يحتاج إلى قواعد تُستخدم لفهم الكلمات أو ترتيب الكلمات. لهذا السبب ، يجب الانتباه إلى تعليم قواعد اللغة العربية لأنه من خلال ذلك يمكننا تعلم الكلمات والجمل العربية الصحيحة (أحمد رفاعي، ١٤٥: ٢٠١٦). القواعد في اللغة العربية واردة في علم النحو الصرف. الغرض من دراسة هذين العلمين هو كوسيلة لتمكين الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية من التحدث بطلاقة وتحسين اللغة والحماية من الأخطاء والمساعدة في دقة التعبير وسلامة الإيصال بحيث تكون اللغة المستخدمة هي اللغة الصحيحة حقاً (نجلاء أحمد، ١٢٦: ٢٠١٤).

النحو هو علم بقواعد يعرف بها أحكام الكلمات العربية حل تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبعها من شروط النواشخ وحذف العائد (دحلان، ٢٠١٥: ٢). من هنا يفهم أن علم النحو ضروري عند استكشاف وفهم محتويات القرآن الكريم ومصادر التعاليم الإسلامية. القواعد الموجودة في النحو هي في القرآن أيضاً. لهذا السبب ، علم النحو مهم جدا. لأنه يتعلق باللغة العربية والقرآن الكريم. ليس ذات صلة أو مرتبطة فقط ولكن أكثر من ذلك. لأن النحو من دلائل تعليم

اللغة العربية والقرآن الكريم. علوم أخرى التي تحتاج إلى التعليم مثل الصرف والبلاغة والمنطق وعلم اللغة والفقهاء و فقه اللغة وما إلى ذلك.

علم النحو مهم جدًا حتى أن العلماء يصنعون لغة رمزية. يسمى النحو أم العلوم المراد أن علم النحو يستخدم لجعل أسهل ويفتح فهمًا لكثير المجالات العلمية و المعارف (Dodi، ٢٠١٣: ١١٣). تعليم النحو هو وسيلة لجعل الطلاب يتعلمون علوم النحو من خلال التعليم والخبرة لمعرفة موقع كل كلمات. وأملا في هذا التعليم أن يتمكن الطلاب من تكوين كلمات وجمل باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا. تعليم النحو ليس هدفًا رئيسيًا ، لكنه أداة تساعد الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل جيد وتجنب الأخطاء اللغوية (محمد صافي، ٢٠٢١: ٦١٨). يصبح تعليم علم النحو مهمًا جدًا بناء على الأهداف الموجودة في تعليمه. يوضح في مقدمة كتاب مختصر جدا أن الغرض من علم النحو هو معرفة أواخر الكلمات العربية من حيث التراكب والجمل (الجملة الإسمية و الفعلية وشبه الجملة) والمبني والمعرب والاحترس من أخطاء اللغة العربية وساعد في فهم كلام الله الكريم وحديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم الشريف (دحلان، ٢٠١٥: ٢). تقتصر دراسات النحو على نطاق واسع على تغيير أواخر الكلمات أو كمحدد موضع كل الكلمة في الجملة. لكن دوره كبير جدًا في الحفاظ على النطق من أخطاء اللغة. يقال إن اللغة العربية هي روح اللغة العربية ، وقد كانت أولوية قصوى في تعليم اللغة العربية (Nashoih & Darmawan، ٢٠١٩: ٣٣٥-٣٥٤).

كتاب الأجرومية هو أحد من مواد التعليم شعبية في علم النحو حتى الآن لا يزال يستخدم في المؤسسات التعليمية للغة العربية، سواء كان في المعاهد الإسلامية أو المدارس. هذا الكتاب يحتوي على علم النحو فقد لا علم الصرف و هذا الكتاب هو كتاب أساسي كتبه العالم أبو عبد الله سيدي محمد بن داود الصنهاج المغربي أو المعروف باسم ابن الأجروم (Isnainiyah، ٢٠١٩: ١-٢٠). نظرًا لأن هذا الكتاب يحظى بشعبية كبيرة وانتشاره في أجزاء العالم، فليس من

المستغرب بالتأكيد أن يكون علماء اللغة يشرحون أو نصحوا به. يهدف وجود كتب الشرح إلى تسهيل الفهم وتقديم الشرح الأكثر تفصيلاً فيما يتعلق بمواد علم النحو الوارد في كتاب متن الأجرومية. تأتي هذه التعليقات أيضاً في شكل كتاب يحتوي على شرح أوسع وأكثر وضوحاً يشرح محتويات كتاب الأجرومية كالآتي: أيسر شرح الأجرومية والتوضيحات الجلية شرح الأجرومية وشرح الأجرومية لشيخ عثيمان، كتاب الكواكب الأجرومية وكتاب متممة الأجرومية ومفتاح عراب الأجرومية و المتمة وشرح البهية على الأجرومية وشرح وتطبيقات الأجرومية ومختصر جدا ونظم العمريطي على الأجرومية و شرح الأجرومية في علم العربية و تيسير شرح الأجرومية والتوضيحات الجالية في شرح الأجرومية والواضحات في شرح الأجرومية و بهجة القلوب الأبرار في شرح جوامع الأكبر وغيرها الكثير.

أحياناً تكون كتب الشرح نثراً و نظماً أو يسمى شعراً. كتاب نظم العمريطي هو كتاب علم نحو يشرح محتويات كتاب الأجرومية في شكل نظم وشعر. هذا الكتاب هو نتاج مقال لعلماء معروفين هو المعلم الشيخ سفر الدين يحيى العمريطي (Nisa، ٤٩٩-٥١٤ : ٢٠٢٠). من بين تلاميذ المعاهد الإسلامية، يعد هذا الكتاب من الكتب المفضلة في علم أداة اللغة العربية. مع شكله في شكل النظم ، يتم مساعدة التلاميذ في ذاكرتهم من خلال حفظ القواعد في علم النحو. بينما شرح كتاب الأجرومية على شكل نثر، أحدها كتاب مختصر جدا. تألف هذا الكتاب الشيخ أحمد زيني دحلان الذي شرح بالتفصيل موضوع كتاب الأجرومية (Dahlan، ٢٠١٥: ٢). "مختصر جدا" باللغة الإندونيسية "sangat ringkas" بمعنى أن الشيخ أحمد زيني دحلة قدم شرحاً موجزاً وخفيفاً لتلاميذ المرحلة المبكرة ليفهموه. هذا الكتاب هو شرح بسيط لكتاب متن الأجرومية ويستخدمه الذين يدرسون قواعد النحو قبل استكشاف كتب التفسير الأوسع والأكثر تعقيداً (Erman، ٢٠١٩: ٤٠).

يحظى هذان الكتابان بشعبية بين التلاميذ ، وخاصة بين تلاميذ المعاهد كمواد تعليمية. تعريف مواد التعليم حسب هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين أو المدرسين في القيام بأنشطة التدريس والتعليم (Depdiknas: ٢٠٠٨). بالإضافة إلى ذلك تعريف مواد التعليم (Sungkono، ٢٠٠٩) أنها مواد أو يتم ترتيبها بشكل كامل ومنهجي بناءً على مبادئ التعليم المستخدمة من قبل المعلمين والتلاميذ في عملية التعليم (Halilulloh، ٢٠٢٠: ١٢٦-١٣٨). عند تحديد مواد التدريس ، تصبح أحياناً مشكلة مهمة يواجهها المعلمون في أنشطة التعلم. يعد اختيار أو تحديد مواد التعليم المناسبة مفيداً لمساعدة التلاميذ على تحقيق الكفاءات المتوقعة.

كتاب نظم العمرطي وكتاب شرح مختصر جدا كمواد تعليمية تحظى بشعبية كبيرة بين عالم المعاهد الإسلامية. هذا أحسن في دعم تعليم النحو خاصة التعليم الذي يستخدم مواد التعليم بكتاب الأجرومية. على الرغم أن الكتب شعبية جدا في عالم التعلم بالمعاهد الإسلامية لكن لم يتعلمها كثير من الناس الذين يتعلمون اللغة العربية على الرغم من أن كلا الكتابين هما شرح كتاب الأجرومية ، من حيث الشكل ، فإن هذين الكتابين لهما اختلافات، أحدهما نظماً والآخر نثراً. من حيث السعة المادية أن تكون هناك أيضاً اختلافات مادية. بناءً على الأوصاف المختلفة المذكورة أعلاه ، يرى المؤلف أنه من المهم إجراء مزيد من التحليل لهذين الكتابين، لأن هذا مرتبط بالمدخلات بحيث يمكن أن تكون هذه الورقة دليلاً لشخص ما أو مؤسسة تعليمية في اختيار مواد التعليم المستخدمة. إلى جانب ذلك ، في سياق البحث، لا يزال تحليل كتاب النحو أقل شعبية اليوم. من هذه الخلفية ، يرغب المؤلف في إجراء البحث تحت الموضوع " تحليل المقارنة لمواد تعليم علم النحو في كتاب مختصر جدا و كتاب العمرطي".

ب. تعريف المشكلات

بناءً على تعرض خلفية البحث يمكن تعريف المشكلات في هذا البحث،

ومنها:

١. تشمل اللغة العربية أربع مهارات وكثير ممن لم يفهم مهارة القراءة والكتابة
٢. اللغة العربية لتعليم علوم القرآن وليس كل الشخص يفهمها
٣. كل معلمي اللغة العربية يتعلمون لغة عربية ولكن ليس كلهم يتعلمون كتاب مختصر جدا و كتاب العمريطي
٤. كتاب مختصر جدا و كتاب العمريطي هما من الكتب الشائعة المستخدمة في تعليم علم النحو في المعاهد الإسلامية ولكن لا تستخدم جميع المؤسسات التعليمية هذين الكتابين.
٥. كتاب مختصر جدا هو شرح للكتاب النحوي الأجموية
٦. كتاب العمريطي هو شرح للكتاب النحوي الأجموية
٧. المقارنة بين مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي

ج. تحديد المشكلات

من الشرح في أعلاه ، يركز هذا البحث على:

١. كتاب مختصر جدا هو شرح للكتاب النحوي الأجموية
٢. كتاب العمريطي هو شرح للكتاب النحوي الأجموية
٣. المقارنة بين مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب

العمريطي

د. مشكلات البحث

بناءً على تحديد المشكلات، ومشكلات البحث على النحو التالي:

١. ماذا شرح مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا؟
٢. ماذا شرح مواد تعليم النحو في كتاب العمريطي؟

٣. كيف المقارنة بين مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب
العمريبي؟

هـ. أهداف البحث

بناءً على مشكلات البحث التي تمت صياغتها ، يهدف هذا البحث إلى
ما يلي:

١. لوصف وتحليل مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا
٢. لوصف وتحليل مواد تعليم النحو في كتاب العمريبي
٣. لمعرفة المقارنة بين مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب
العمريبي

و. فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد في عالم التعليم نظريًا وعمليًا.
فيما يلي بعض فوائد هذا البحث على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية
أ) لإضافة النظرية في معرفة تعليم اللغة العربية ، خاصة في علم
قواعد اللغة العربية ومواد تعليم علم النحو
ب) المساهمة بأفكار في عالم التربية لتحسين جودة التعليم.
٢. الفوائد العملية
أ) إثراء المعرفة العلمية ، خاصة للكاتبين والقراء حول علم النحو
وتعليمه، خاصة في المقارنة بين مواد تعليم النحو في كتاب
مختصر جدا وكتاب العمريبي
ب) زيادة المعرفة حول تعليم اللغة العربية خاصة حول تعليم علم
النحو.

الباب الثاني الاساس النظرى

أ. دراسة النظرية

١. تعليم علم النحو

أ) تعريف تعليم علم النحو

التعليم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلمين ، مع مواد التعليم وطرقه واستراتيجياته ومصادره في البيئة التعليمية . التعريف الأخر أن التعليم هو عملية تفاعل المعلم مع التلاميذ ومصادر التعليم التي تحدث في البيئة التعليمية (Aprida، ٢٠١٧: ٣٣٧). التعلم يأتي من كلمة التعلم. كلمة التعلم لها معنى الجهد الشخصي والنشاط الذاتي الذي يأتي من الشخص نفسه أو يمكن أيضاً أن يساعده ويوجهه المعلم (محمد علي، ٢٠١٣: ١). تعريف آخر للتعلم هو الجهد الذي يبذله المعلمون أو المعلمون عن عمد بهدف نقل المعرفة ، من خلال تنظيم وإنشاء نظام بيئة تعليمية بأساليب مختلفة حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة التعلم على النحو الأمثل (Kirom، ٢٠١٧: ٧٠). التعليم هو المساعدة التي يقدمها المعلم حتى تحدث عملية اكتساب المعرفة ، وإتقان المهارات والشخصية ، وكذلك تكوين المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بهذه الطريقة يمكن استنتاج أن التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد (Suardi، ٢٠١٨: ٧).

ويقال أيضاً ان عملية التعليم هي جزء من العملية التربوية الكاملة، ترمى أساساً إلى تنمية عقل الفرد وتمكينه من اكتساب المعرفة والمهارة اللازمة لحياته. وتعليم النحو هو يجعل الطلاب بسرعة فهم علم النحو ليفهم كتاب بلاحركات، ومساعدة الطالب أن تكون صحيحاً في القراءة والتحدث والكتابة باللغة العربية وبشكل صحيح (Nurani, Irmasyah, Dewi) ، (٢٠١٩: ٤١). والتعريف الأخر أن تعليم النحو هو عملية وطريقة جعل التلاميذ يتعلمون علم النحو من خلال التعليم والخبرة والتدريس تكون نتائج التعليم للتلاميذ معرفة وفهم احكام الكلمات

في اللغة العربية (Nailis، ٢٠١٩: ٢٩). من بعض التعريفات السابقة ، الأستنتاج هو عملية التفاعل بين التلاميذ والمعلمين بمواد تعليم النحو من خلال التعليم والخبرة والتعلم بهدف أن يفهم التلاميذ علم النحو وإستخدامه في الأعمال اللغوية وتجنب الأخطاء اللغوية.

ب) أهداف تعليم علم النحو

التعليم في إندونيسيا بشكل عام له أهداف ، وهذا موضح في القانون رقم ٢٠ الفصل ٣ السنة ٢٠٠٣ عن نظام التربية الوطنية ، تهدف التربية الوطنية إلى تنمية إمكانيات التلاميذ ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله تعالى ويخافونه ، ولهم شخصية نبيلة ، وأن يتمتعوا بصحة جيدة وعلى علم وقادر ومبدع ومستقل وأن يصبحوا مواطنين صالحين ديمقراطيين ومسؤولين.

أما أهداف تعليم النحو فتَمّ توضيحه في بداية المناقشة ، سواء من تعريف وإلحاق تعليم علم النحو. ربما لم يكن هدفًا رئيسيًا الذي هو هدف التعليم. ومع ذلك، فإن علم النحو هو علم الأداة ، حيث يمكننا فهم اللغة العربية باستخدامه. يمكننا معرفة إجراءات كتابة اللغة العربية بقواعده، كما يمكن أن تساعد في التحدث والتبرير والتقويم والشرح بشكل صحيح وصحيح وفقًا لمختلف القواعد الصحيحة. يمكن رؤية أهمية تعليمه من عدة أشياء هي أهداف التعليم على النحو التالي (Punawan، ٢٠١٠: ٥٠-٥٥):

١) لكي تجنب الأخطاء النحوية باللغة العربية والتمكن من الحماية منها. ويمكن أيضًا التعود على استخدام اللغة العربية بفصاحة. هذا على خلفية أن العلماء السابقين صاغوا علم النحو كحارس للغة في القرآن الكريم وحديث النبي الشريف محمد صلى الله عليه وسلم.

٢) حتى يعتاد التلاميذ على تدوين الملاحظات واعتياد التفكير المنطقي بشكل منتظم في فهم اللغة العربية بترتيبات مختلفة للغة العربية نفسها.

٣) بحيث يتم مساعدة التلاميذ في فهم التعبيرات أو النصوص العربية المختلفة بسرعة

٤) حتى يشحذ التلاميذ عقولهم ويستنبطون ويطوروا كنوز اللغة العربية

٥) بحيث يكون للتلاميذ القدرة على استخدام قواعد النحو التي تتجلى في استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا.

٦) المساعدة في فهم اللغة التي يحتويها القرآن الكريم والحديث الشريف وكذلك الكتب الكلاسيكية لعلماء سابقين

٧) يمكن أن تساعد القواعد في توفير تحكم دقيق عند كتابة المقالات أو الكتابات للتلاميذ

ج) طريقة تعليم علم النحو

يتطلب نجاح الدورة التعليمية حقًا نظرية وطريقة وتقنية مناسبة بحيث يمكن تحقيق عملية التعليم بفعالية وكفاءة. ومع ذلك العكس، ما يحدث إذا كان التعليم بدون نظريات وأساليب وتقنيات مناسبة، ستكون مخرجات التعليم أقل فعالية وأقل كفاءة (Mahmudin&Hamdan Nur، ٢٠٢٠). الطريقة هي طريقة عمل منهجية وعامة، مثل طريقة عمل العلم (Daradjat، ١: ١٩٩٥). الطريقة أيضًا هي أداة لعرض مواد التعليم من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم نقلها إلى الطلاب (Hamid، ٢٠٠٨: ٣). هناك طرق عديدة في تعليم اللغة العربية منها (Sam، ٢٠١٦: ٧-٢١):

١) القواعد والترجمة

تستهدف هذه الطريقة التلاميذ بحيث يكونون أكثر قدرة على قراءة النصوص العربية أو الأعمال الأدبية العربية، ولديهم قيمة الانضباط والتطور الفكري. التعلم بهذه الطريقة تهيمن عليه أنشطة القراءة والكتابة. المفردات التي تم تعلمها هي مفردات من اختبارات القراءة، حيث يُفترض أن تكون

الجمل هي أصغر وحدات اللغة ، ويتم إعطاء الأولوية لدقة الترجمة ، ويتم استخدام اللغة الأم في عملية التعلم.

(٢) المباشرة

تسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأنه خلال الدرس يستخدم المعلم اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها ، بينما لا يتم استخدام لغة الطالب. وبهذه الطريقة ، يستخدم المعلم في التدريس مباشرة لغة أجنبية من خلال المحادثة والمناقشة وقراءة المادة التي تتم دراستها لشرح معنى كلمة أو جملة ، يتم استخدام الدعائم.

(٣) الطريقة الصامتة

باستخدام طريقة الطريقة الصامتة ، يكون المعلم أكثر صمتًا ، ويستخدم الحركة والصور والتصميمات لإثارة ردود الفعل وتشكيلها. ينشئ المعلم المواقف والبيئات التي تشجع الطلاب على "المحاولة" وتسهيل التعلم. كما لو كان مجرد مراقب ، يقدم المعلم نموذجًا بسيطًا للغاية ويسمح للطلاب بالتطور بحرية واستقلالية ومسؤولية. أما بالنسبة للتفسيرات والتصحيحات وتوفير النماذج ، فهو ضئيل للغاية ، ثم يقوم الطلاب بعمل التعميمات والاستنتاجات والقواعد التي يحتاجونها بأنفسهم. إنه فقط ، في أنه ما زال يستخدم المناهج الهيكلية والمعجمية في التعلم.

(٤) السمعية الشفاهية

تهدف هذه الطريقة إلى إنتاج الطلاب الذين يتقنون بشكل جيد الأنواع الأربعة من المهارات اللغوية ، وهي في شكل الاستماع والتحدث، و القراءة ، و الكتابة مع الأخذ في الاعتبار جانب الكلام ، فإن اللغة العربية هي أساسًا وسيلة تواصل بين البشر والأمم.

(٥) الأنتقائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة مشتركة تأخذ الجوانب الإيجابية لكل من المهارات اللغوية والمعرفة ، وذلك لتحقيق أقصى قدر من أهداف التعلم والنتائج. تتضمن الطريقة الاختيارية المشار إليها قراءة طرق المحادثة والتمارين والواجبات.

وبينما طريقة التعليم النحو ، تتركز جميع أنشطة تعليم النحو على طريقتين ، وهما الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية (Mualif، ٢٠١٩ : ٢٦ - ٣٦).

(١) الطريقة القياسية

إنها طريقة تعليم النحو تركز على تقديم القواعد ، وفرض الحفظ الذي تم تعليمه ثم إعطاء أمثلة تتوافق مع القواعد التي تمت دراستها. هذه الطريقة هي أقدم طريقة ، ولكن ليس من المستغرب أنه حتى الآن لا تزال هذه الطريقة مستخدمة، خاصة في المعاهد الإسلامية التقليدية. لا تزال إيجابيات وسلبيات هذه الطريقة شائعة اليوم. حتى أن مجموعات تعارض نموذج التعليم النحوي باستخدام هذه الطريقة ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الأسباب المقدمة (Mualif، ٢٠١٩ : ٢٦ - ٣٦):

(أ) الغرض الرئيسي من هذه الطريقة هو حفظ القواعد فقط دون مراعاة تطوير القدرة على تطبيق القواعد.

(ب) سلب التلاميذ للغاية في عملية التعليم وأحياناً لا يهتم التلاميذ بالدروس والمعلمين الذين يقومون بالتدريس.

(ج) خلافاً لمبدأ التعليم الذي يبدأ من المستوى السهل الجديد إلى المستوى الأكثر صعوبة، من الملموس إلى الجزء المجرد. يبدو الأمر كما لو أن تعلم هذه الطريقة لفهم قواعد النحو في العمق جديد على تطبيقها ، بالطبع هذا صعب وصعب

د) نسبة نسيان القواعد كبيرة جدًا بسبب القيود المفروضة على تطبيق العديد من القواعد.

هـ) يعارض العديد من المعلمين هذه الطريقة على نطاق واسع، لأنها ستربك انتباه التلاميذ ، وأيضًا لأنها تفصل بين اللغة واللغة، بحيث يبدو أن اللغة هي الهدف ، وليس كوسيلة لتحسين التعبير اللغوي.

٢) الطريقة الاستقرائية

طريقة الاستقراء هي طريقة تتعلم النحو تقدم أمثلة أولاً ، ثم تتم مناقشتها ومقارنتها ثم صياغة القواعد التي يمكن أخذها من الأمثلة المقدمة. ظهرت هذه القاعدة كرد على الطريقة السابقة. باستخدام هذه الطريقة، من المأمول أن يكون التلاميذ نشيطين ، ويبدأون في البحث عن معرفة جديدة ثم صياغة القواعد التي يريدون تعلمها. هذه الطريقة ، بالطبع ، لا تخلو من عيوبها. هناك عدة عيوب لهذه الطريقة، مثل:

أ) هذه الطريقة بطيئة وغير فعالة في نقل المعلومات

ب) الأمثلة المقدمة والمقدمة محدودة أيضًا والمناقشة في بعض الأحيان واسعة جدًا أو حتى المناقشة فقط ليست شاملة ، يتم أخذ قواعد معينة فقط. لأن هذه الطريقة لا تجعل من علم النحو الهدف الرئيسي في عملية التعليم.

٢. مواد تعليم النحو

أ) تعريف مواد تعليم النحو

قال مهيمن ان مواد التعليم هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين في تنفيذ الأنشطة التعليمية هي أيضًا جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين والمعلمين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في الفصل (Magdalena، ٢٠٢٠ : ٣١١). مواد التعليم هي مجموعة من أدوات التعليم التي تحتوي على مواد وأساليب وقيود وطرق تقويم مصممة بشكل منهجي وجذاب

لتحقيق الأهداف المتوقعة وهي تحقيق الكفاءات والكفاءات الفرعية بكل تعقيداتھا (Khulsum، ٢٠٢٠: ٣١١). يمكن فهم تعريف آخر وهو أن مواد التعليم هي مواد أو مواد تعليمية يتم ترتيبها بشكل كامل ومنهجي بناءً على مبادئ التعليم المستخدمة من قبل المعلمين والتلاميذ في عملية التعليم. هناك ثلاث خصائص ترتبط عادة بمادة تعليمية ، وهي منهجية وفريدة ومحددة. توضح المنهجية أن مواد التعليم مرتبة بالترتيب بحيث يسهل تعلمها. الفريدة من نوعه هو أن مواد التعليم تستخدم فقط لتحقيق أهداف أو أهداف تعليمية معينة. في حين أن مواد التعليم محددة والتي تحتوي على محتوى مصمم لتحقيق كفاءة معينة من أهداف معينة (Tiyani Belawati، ٢٠٠٣).

من هذا الشرح السابق، الاستنتاج أن مواد التعليم هو مجموعة من الأدوات المستخدمة للمساعدة على التعليم التي تحتوي على مواد وأساليب وقيود وطرق تقييم منهجية تعتمد على مبادئ التعليم التي يستخدمها المعلمون والتلاميذ في عملية التعليم. في حين أن مواد تعليم النحو هو مادة لتعليم علم النحو التي يتم ترتيبها بشكل منهجي والتي يستخدمها المعلم في تعليم القواعد الواردة في علم النحو.

ب) أهمية مواد التعليم في الكتاب الأجرومية

تحتل مواد التعليم مكانة مهمة للغاية في عملية التعليم والتعلم لكل من المعلمين والتلاميذ. بدون موادها بالطبع، سيواجه المعلم صعوبة في زيادة فعالية التعليم. من جانب التلاميذ، يؤدي غياب هذه مواد التعليم إلى صعوبات في التعلم لعدم وجود مرجع محدد. علاوة على ذلك، تم شرح الحالات التي مر بها التلاميذ من قبل المعلم بسرعة وليس بشكل واضح. لذلك، من الضروري الاستمرار في تطوير مواد التعليم من أجل تحسين جودة التعلم (Khairi Abu Sari، ٢٠١٣).

- لمواد التعليمية وظيفية مهمة جدًا. يمكن ملاحظة ذلك كما قال جوني، هناك خمس وظائف مهمة للمواد التعليمية ، على النحو التالي (Joni، ٢٠١٥):
- ١) تقديم تعليمات واضحة للمتعلمين في إدارة أنشطة التعليم والتعلم
 - ٢) توفير المواد أو الأدوات الكاملة اللازمة لكل نشاط
 - ٣) كحلقة وصل بين المعلم والتلاميذ
 - ٤) استخدامها التلاميذ أنفسهم في تحقيق قدرات محددة سلفًا
 - ٥) يمكن استخدامها لبرامج الإصلاح

لمواد التعليم دور مهم جدا أيضا. كما أوضح بيلاواتي ، يتقسم دور مواد التعليم إلى خمس أشياء ، وهي دور للمعلمين والتلاميذ والتعليم الكلاسيكي والأفراد والجماعات (Tiyani Melawati، ٢٠٠٣). بالنسبة للمعلمين، تلعب مواد التعليم دورًا في توفير وقت المعلم في أنشطة التعليم، وتغيير دور المعلم من مدرس إلى مساعد، وتحسين عملية التعليم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية. وبالنسبة للتلاميذ، يتمثل دور مواد التعليم في مساعدة التلاميذ على التعلم دون وجود مدرس، ويمكن للتلاميذ أيضًا التعلم في أي وقت وفي أي مكان وفقًا لما يريدون، ويمكن أيضًا تعديل تعلم التلاميذ وفقًا لسرعة التعلم الخاصة بهم، ويمكن للتلاميذ أيضًا اختيار ترتيب المواد. تعلم أنه سيتعلم من تلقاء نفسه، ويساعد في إمكانية أن يصبحوا تلاميذًا قادرين على التعلم بأنفسهم. وإن دور مواد التعليم في التعلم الكلاسيكي كبير جدًا، بما في ذلك: يمكن استخدامها كمواد غير منفصلة عن الكتاب الرئيسي، ويمكن استخدامها كمكمل للكتاب الرئيسي، ويمكن استخدامها لزيادة الدافع التعليمي لأن يمكن أيضًا استخدام التلاميذ كمادة تحتوي على شرح لكيفية العثور على التطبيق والعلاقة والعلاقات المتبادلة بين موضوع وآخر. وأخيرًا، فإن دور مواد التعليم في التعلم الفردي أو الجماعي يشمل: كوسيلة رئيسية في عملية التعليم، كأداة يمكن استخدامها لتنظيم والإشراف على عملية

التلاميذ في الحصول على رؤى المعلومات واستيعابها ، مثل دعم الأفراد الآخرين .
وسائط التعليم ومواد المناقشة في التعلم في مجموعات ودعم التعلم معًا .
كتاب الأجرومية هو أحد المواد التعليمية التي أصبحت مرجعا في تعليم
النحو الذي يشيع استخدامه في المؤسسات التعليمية، وخاصة المعاهد الإسلامية
التقليدية. يُطلب من جميع التلاميذ دراسة النحو كأساس للتعليم لقدرتهم على
قراءة الكتب الكلاسيكية في المعاهد الإسلامية. هذا الكتاب هو أيضًا كتيب
وتحفيظ إلزامي للمبتدئين الذين يدرسون النحو في المعاهد الإسلامية بإندونيسيا
وبلدان أخرى. يحتوي هذا الكتاب على ميزات مثل شكله الصغير والموجز ولكن
المواد الموجودة فيه كثيفة و كثيرة. تم تقديم هذا الكتاب بشكل ممتع ، حتى علماء
النحو قدموا شرحًا للكتاب (Gunawan، ٢٠١٨ ، ٢٤٢: ٢٤٣). ميزة أخرى
لهذا الكتاب هي أن منهجية الكتابة والمواد المقدمة في الكتاب بسيطة للغاية
وسهلة الفهم للتلاميذ المبتدئين. المنهجيات التي قدمها مؤلف الكتاب هي كما
يلي (Rahman، ٢٠٢١:٧):

- (١) يبدأ كل الباب بكتابة التعريف
- (٢) يتم تصنيف كل الباب ثم تذكر الأنواع
- (٣) يتم إعطاء كل الباب عدة أمثلة لكل مناقشة المذكورة
- (٤) تقديم رأي قوي دون التقييد بإحدى المذاهب النحوية و دون الاقتباس
من كتاب أو قول أهل النحى الآخرين.
- (٥) يتم إعطاء مقدمة والغرض من تأليف الكتاب.
- (٦) لا يذكر الحجج شعرا أو أوصاف نحوية في اللغة العربية.
- (٧) شرح المناقشة بإيجاز.

ج) أنواع مواد التعليم في كتاب الأجرومية

مواد التعليم في وجهة نظر فراستاوا بناءً على عدة وجهات نظر، بدءًا من
جهة المادة التعليمية، وطريقة عمل المادة التعليمية ، ومن طبيعة المادة التعليمية ،

ومن جوهر المادة التعليمية. المواد الموجودة في المادة التعليمية (Magdalena، ٢٠٢٠: ٣١١-٣٢٦).

(١) مواد التعليم من النموذج وهي:

- أ. مواد التعليم المطبوعة ، مثل النشرات والكتب والوحدات وأوراق عمل التلاميذ والكتيبات والنشرات والمخططات الجدارية والصور أو الصور المطبوعة وما إلى ذلك.
- ب. مواد تعليمية صوتية مثل الكاسيت والراديو والأقراص المدججة للصوت.
- ج. مواد تعليمية سمعية وبصرية مثل مقاطع الفيديو والأقراص المدججة والأفلام المتنوعة
- د. مواد تعليمية تفاعلية مثل الأقراص المدججة التفاعلية.

(٢) مواد التعليم من طريقة عملها:

- أ. مواد التعليم التي لم يتم عرضها مثل الصور والرسوم البيانية والشاشات والنماذج وما إلى ذلك.
- ب. مواد التدريس المتوقعة مثل: الشرائح ، وشرائط الأفلام ، والشفافية العلوية (OHP) وإسقاطات الكمبيوتر.
- ج. مواد التعليم الصوتية مثل تركيب الأشرطة والأقراص المدججة وأقراص (DVD) ومشغل الوسائط المتعددة وما إلى ذلك.
- د. مواد تعليمية بالفيديو مثل الأفلام ومقاطع الفيديو.
- هـ. مواد تدريس الكمبيوتر مثل التعليمات الحاسوبية (CMI) والوسائط المتعددة القائمة على الكمبيوتر أو الوسائط الفائقة.

(٣) مواد التعليم من طبيعتها وهي:

أ. مواد التعليم المطبوعة مثل الكتب والنشرات وأدلة دراسة التلاميذ ومواد التعليم وكتب عمل التلاميذ والخرائط والرسوم البيانية والصور والورق والمواد الصحفية.

ب. مواد التدريس القائمة على التكنولوجيا مثل مجموعات الصوت والبث الإذاعي والشرائح وشرائط الأفلام والأفلام ومقاطع الفيديو والبث التلفزيوني ومقاطع الفيديو التفاعلية والبرامج التعليمية القائمة على الكمبيوتر والوسائط المتعددة.

ج. مواد التعليم للمشاريع والممارسات مثل مجموعات العلوم وأوراق الملاحظة وأوراق المقابلات.

د. مواد تعليمية تفاعلية مثل الهاتف والهاتف المحمول ومؤتمرات الفيديو.

(٤) مواد التعليم من مادتها هي مواد تعليمية تحتوي على المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب أن يتعلمها التلاميذ من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة سلفًا والكفاءات الأساسية ، ويمكن تصنيفها إلى ثلاثة وهي المواد في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.

فيما يتعلق باختيار مواد التعليم، فإنه يغطي عدة نقاط، وهي كيفية تحديد نوع المادة، والنطاق، وترتيب العرض، ومعالجة مواد التعليم. النظر في مدى إلحاح مواد التعليم في التعليم وظائف لوجود مواد التعليم، وهي على النحو التالي (Aisyah، ٢٠٢٠):

(١) كدليل للمعلمين الذين سيوجهون جميع الأنشطة في عملية التعلم والتعلم.

(٢) كدليل أيضاً للتلاميذ الذين يصبحون دليلاً لأنشطة التعلم وأيضاً كمواضع يجب تعلمها وإتقانها.

(٣) كأداة لتقييم الإنجاز أو معيار لتحقيق إتقان التعلم.

إلى جانب ذلك، يمكن أيضًا رؤية إلهام آخر من المعلومات التالية
(Prasetya Adi، ٢٠٢٠):

- ١) تدرك مواد التعليم الإطار العام للتعلم وفقًا للمنهج الذي تم وضعه.
 - ٢) كمصدر رئيسي في الحصول على المعرفة وأسهل وسائل الإعلام المتاحة.
 - ٣) كأداة رئيسية لجذب الاهتمام وتحفيز التلاميذ على دراسة علوم معينة.
 - ٤) تنمو وتحسن القدرة على القراءة والتعلم.
 - ٥) كأداة أساسية في تسجيل التراث الفكري للمجتمع الذي سينتقل إلى الجيل القادم
 - ٦) مساعدة المعلمين في تعلم أكثر تركيزًا ومنهجية.
- كما سبق ذكره فإن كتاب الأجرومية كمواضع التعميم تكون على شكل كتاب وله محتوى. أن هذه المادة التعليمية تنقسم إلى ستة أقسام ، على النحو التالي
(gunawan، ٢٤٣-٢٤٤ : ٢٠١٨):

- ١) الكلام يحتوي على التعريف وعلامات وأقسامه
- ٢) إعراب الكلمات يحتوي على التعريف وأقسامه وتبين من كل قسم
- ٣) الأفعال تحتوي أقسامها وقواعد كل الفعل
- ٤) مرفوعات الأسماء تحتوي على الأسماء التي تعرب بالرفع و التبيين من كل قسم
- ٥) منصوبات الأسماء تحتوي على الأسماء التي تعرب بالنصب و التبيين من كل قسم
- ٦) مخفوضات الأسماء تحتوي على الأسماء التي تعرب بالجر و التبيين من كل قسم

٣. كتب النحو

علم النحو هو فرع من فروع العلم يستكشف القواعد الواردة في اللغة العربية والتي تشمل بنية بناء الكلمة (البناء) والتغييرات في أواخر الكلمات (إعراب). يعرّف ابن جني في حكيم (٢٠١٣: ٤) أن علم النحو طريق يؤدي إلى طريقة تحدث العرب من منظور أعراب وغيره حتى يتمكن الأشخاص غير العرب من تقليد الكفاسيين في التحدث بالعربية. يمكن للناس التحدث باللغة العربية على الرغم من أنهم ليسوا عربًا أصليين ، وإذا ارتكبوا أخطاء في النطق أو انحرفوا عن اللغة العربية ، يتم إرجاعهم بناءً على قواعده (Hakim، ٢٠١٣: ٢٦).

اليوم ، يميز علماء النحو على ضربين ، هما النحو النظري أو التحليلي و النحو التطبيقي (Habibi Luthfi، ٢٠٢٠). فالنحو النظري هو علم النحو الذي تناقش شخصيته، وتدرس القواعد بالتفصيل والدقة. والنحو التطبيقي هو علم النحو في الجزء الوظيفي ، أي وظيفة نفسه مثل تقويم الكلمات، والتهنئة في الكلام ، والصحيح والشفهي والكتابة. وبهذه الطريقة لا يُفهم علم النحو فقط من خلال احتوائه على قواعد مختلفة يجب حفظها وفهمها، ولكن علم اللغة هو وسيلة أيضًا لمن يتعلم اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا بالفهم الصحيح، آمنًا من الأخطاء الموجودة بداخله.

أنواع الكتب التي تناقش وتشرح وتحدث علم النحو. تتراوح من الكتب التي تناقش باختصار إلى الكتب التي تناقش بعمق وتفصيل مثل كتاب نحو جوان ، ونحو الوضح ، والميسر في العلوم النحوي ، والأجرومية ، والإمريطي، والألفية لابن مالك، والملخص قوائد اللغة العربية ، وجامع دروس اللغة العربية وغير ذلك (Amirudin، ٢٠٢١: ١٥٢٧-١٥٣٧).

كتاب الأجرومية هو أحد أكثر مواد التعليم شعبية في علم النحو، وحتى الآن لا يزال يستخدم في العديد من المؤسسات التعليمية للغة العربية، سواء كان ذلك بين المعاهد الإسلامية. لفهم كتاب الأجرومية بعمق وتفصيل لا بد من دراسة

كتب الشرح. يهدف وجود كتب الشرح إلى تسهيل الفهم وتقديم شرح أكثر تفصيلاً فيما يتعلق بمواد علم النحو الواردة في كتاب متن الأجرومية.

أما من كتب الشرح لأجرومية كالأتي: أيسر شرح الأجرومية و التوضيحات الجالية شرح الأجرومية وشرح الأجرومية لشيخ الأثيمن وكتاب الكواكب الأجرومية ومتممة الأجرومية ومفتاح عربية الأجرومية ومتممة و شرح بهية على الأجرومية وشرح و تضريرات الأجرومية وشرح مختصر جدا وشرح العمريطي على الأجرومية وشرح الأجرومية في علم العربية وتيسر شرح الأجرومية وتوضيحات الجالية على شرح الأجرومية والواضح في شرح الأجرومية وبهجة القلوب الأبرار في جوامع الأخبار وغير ذلك. تكون كتب الشرح أحياناً في شكل نثرية ، وبعضها في شكل نظم أو ما نعرفه غالباً بالشعر.

أ) كتاب مختصر جدا

وبينما كتاب الأجرومية على شكل نثر ، أحدها كتاب مختصر جدا. كتاب الشرح هو كتاب يقدم أوصافاً تفصيلية ، ويقدم الحجج العلمية بطريقة مقارنة ، ويقتبس العديد من التعليقات من العلماء مع الحجج الخاصة بهم ، والتي لم يكن عرضها موجزاً للغاية، ولكن ليس طويلاً أيضاً.

يحتوي هذا الكتاب ٣٢ باباً وهي المقدمة و باب الكلام و باب الإعراب و باب علامات الإعراب و باب علامات النصب و باب علامات الخفض و باب علامات الجزم و فصل المعربات و باب النكرة و المعرفة و باب الأفعال و باب مرفوعات الإسماء و باب الفاعل و باب المفعول لم يسم فاعله و باب المبتدأ و الخبر و باب كان و أخواتها و باب إنَّ و أخواتها و باب ظنَّ و أخواتها و باب النعت و باب العطف و باب التوكيد و باب البدل و باب منصوبات الأسماء و باب المفعول به و باب المصدر و باب ظرف الزمان و ظرف المكان و باب الحال و باب التمييز و باب الإستثناء و باب لا و باب المنادى و باب المفعول من أجله و باب المفعول معه و باب مخفوضات الأسماء و الخاتمة.

صنف هذا الكتاب الشيخ أحمد زيني دخلان الذي شرح بالتفصيل موضوع كتاب الأجرومية. تعني كلمة "مختصر جدا" موجزة جداً بمعنى أن الشيخ أحمد زيني دخلان قدم شرحاً موجزاً وخفيفاً جداً لتلاميذ المرحلة المبكرة ليفهموه. هذا الكتاب هو شرح مبسط لكتاب متن الأجرومية ويستخدمه التلاميذ الذين يتعلمون قواعد اللغة العربية قبل استكشاف كتب التفسير الأوسع والأكثر تعقيداً (Erman، ١٩٠٢١:٤٠). كتاب مختصر جدا هو المستوى الأساسي في رتب كتب النحو (المعرفة التي يجب إتقانها حتى تتمكن من قراءة الكتب العربية المجردة بلا حركات وهو أيضاً الكتاب الأكثر شهرة بين الكتب طلاب المعاهد الإسلامية السلفية (Asriyanik&Taqiyuddin، ٢٠١٨: ١٤). كتاب مختصر جدا يستخدم على نطاق واسع من قبل دوائر كاي وسانترو لشرح وفهم وتفسير المواد في كتاب الأجرومية. وهذا التحليل عن مواصفات المواد في كتاب مختصر جدا بناء على البحث الذي بحث شهرينا حاسبون (Hasibun، ٢٠٢٢:) أن مواد في كتاب شرح مختصر جدا تتكبد من باب الكلام إلخ، وفيه المباحث تستخدم لغة التي يسهل على الطلاب فهمها من المواد الذي شره أحمد زيني دخلان. من ناحية المواد، يشرح هذا الكتاب عن القواعد النحو التي يتم تقديمها كاملة ومرتبة، ولكن ما فيه التمرينات والتدريبات. وهذا الكتاب هو كتاب المدرسي الجيد لأنّ عرض المواد في هذا الكتاب قد تحقق المواصفات لكتاب المدرسي الجيد.

ب) كتاب العمريطي

كتاب العمريطي هو كتاب علم نحو يشرح محتويات كتاب الأجرومية نظماً او شعراً. وبشكل عام، هو كتاب يعرف محتويات كتاب الأجرومية ، أي أن المحتوى المواد في كتاب الأجرومية يتحول إلى شعر أو نظم. هذا الكتاب هو نتاج مقال لعلماء معروفين هو المعلم الشيخ سفر الدين يحيى العمريطي. المعروف بين عامة الناس باسم العمريطي، انشاء قرية العمريتي هي منطقة في القاهرة مصر.

وهو عالم في النحو والفقہ وأصول الفقہ (Efendi&Hadi ، ٢٠١٣). إجمالاً ، فإن محتويات المادة الواردة في كتاب العمريتي هي تطور لكتاب متان العجرمية. يحتوي هذا الكتاب ٣٣ باباً وهي المقدمة وباب الكلام وباب الإعراب وباب علامات الإعراب وباب علامات النصب وباب علامات الخفض وباب علامات الجزم وفصل المعربات وباب النكرة والمعرفة وباب الأفعال وباب اعراب الفعل وباب مرفوعات الإسماء وباب نائب الفاعل وباب الفاعل وباب المبتدأ والخبر وباب كان وأخواتها وباب إنّ وأخواتها وباب ظنّ وأخواتها وباب النعت وباب العطف وباب التوكيد وباب البدل وباب منصوبات الأسماء وباب المصدر وباب الظرف وباب الحال وباب التمييز وباب الإستثناء وباب لا العامل عمل إنّ وباب النداء وباب المفعول لأجله وباب المفعول معه وباب مخفوضات الأسماء وباب الإضافة والخاتمة.

العمريطي اسم علم مشهور في المعاهد الإسلامية الإندونيسية، لكن ليس مشهور بأنه أحد النحاة الكبير بل بكونه اسماً للنظم النحوي من الكتاب الصغيرة الشهير متن الأجرومية للشيخ عبد الله بن محمد بن محمد الأجرومية. وليس اسم العمريطي نفسه اسماً لصاحب نظم العمريطي إلا أنه واحد من مدن بشرقية مصر وهو عمريط. والياء البسي في نهاية لفظة العمريطي يدل على أن الشيخ الناظم ولد فيها.

هذا الكتاب من بين تلاميذ المعاهد الإسلامية يعتبر من الكتب المفضلة في علم أداة اللغة العربية. لأنه شكله في شكل نظم ، يتم مساعدة التلاميذ بشكل أفضل في ذاكرتهم من خلال حفظ القواعد في علم النحو. أوضح في كتاب تعليم المتعلم أن الطريقة الفعالة للتعليم للطلاب المسلمين والسنطريين هي أن الدروس يجب أن يتم تعلمها وفهمها وحفظها أيضاً. لأنه عندما يكون الطلاب قادرين على فهم الدرس ويمكنهم حتى حفظه ، فسوف يتقنون المعرفة. بعد الفهم والحفظ، لا تنس تسجيله أو تسجيله.

ب. البحوث السابقة

١. البحث أجراه محمد ثوبروني بعنوان "تدرج المادة بين كتاب نحو الواضح للمدارس الابتدائية لعلي جارم ومصطفى أمين مع كتاب العمريطي للشيخ شريف الدين يحيى العمريطي (دراسات المقارنة)". هذا البحث هو بحث مكتبي يستخدم الطرق النوعية. هدف هذا البحث إلى تحديد تدرج المادة في كتاب نحو الواضح للمدارس الابتدائية لعلي جارم ومصطفى أمين مع كتاب العمريطي للشيخ شريف الدين يحيى العمريطي ومعرفة أوجه الشبه والاختلاف في تدرج المادة في الكتابين. تشير نتائج البحث إلى أن كتاب نحو الوضوح من حيث عوامل الدرجات ينظم مستوى المحتوى التعليمي بناءً على الأهداف المحددة لقراءة وكتابة الأدب ، بالنسبة للمستوى المبتدئ ، فقد اهتم بعوامل المدخلات وعوامل التعليم. ومن حيث نوع التدرج ، باستخدام التدرج الدوار. ومن حيث علم اللغة ، يتم تحسينه باستخدام التدرجات النحوية. مرتبة بناءً على وصف اللغة الهدف من البسيط إلى المعقد ، ومن العام إلى الخاص ، ومن الإيجاز إلى الطويل ، ويبدأ بالتمط الذي يحتوي على أعلى تواتر للظهور والوزن الوظيفي (Tobroni، ٢٠٠٩).

٢. بحث أجراه زريجة بعنوان "تحليل المقارنة لكتاب نحو الواضح ومرجع التلاميذ في قواعد النحو". هذا البحث هو بحث مكتبي بنهج نوعي. الغرض هو وصف تحليل المحتوى الذي يشمل الكتاب المنهجي ، والمنهج ، والاختيار ، والتدرج ، والعرض والتكرار الواردة في كتاب نحو الواضح ومرجع التلاميذ في قواعد النحو. تشير نتائج هذا البحث إلى أن هذين الكتابين تم إعدادهما بشكل متساوٍ لمتعلمي اللغة العربية على مستوى المبتدئين ، بحيث يستخدم كلاهما لغة بسيطة بحيث يسهل على التلاميذ فهمها. من حيث التدرج ، كلاهما يستخدم التدرج الدوراني ويستخدم كلا العرضين إجراءات سياقية. بالإضافة إلى استخدام الأساليب المختلفة ، فكلاهما لهما تكرارات مختلفة أيضاً ، حيث يستخدم كتاب نحو الواضح التكرار المادي والتقييم في نهاية الكتاب ، بينما يستخدم كتاب ومرجع التلاميذ في قواعد

النحو التكرار في بعض المواد دون تقديم تقييم النهاية (Zuhairah، ٢٠٢٠: ٥٢٠-٥٣٥).

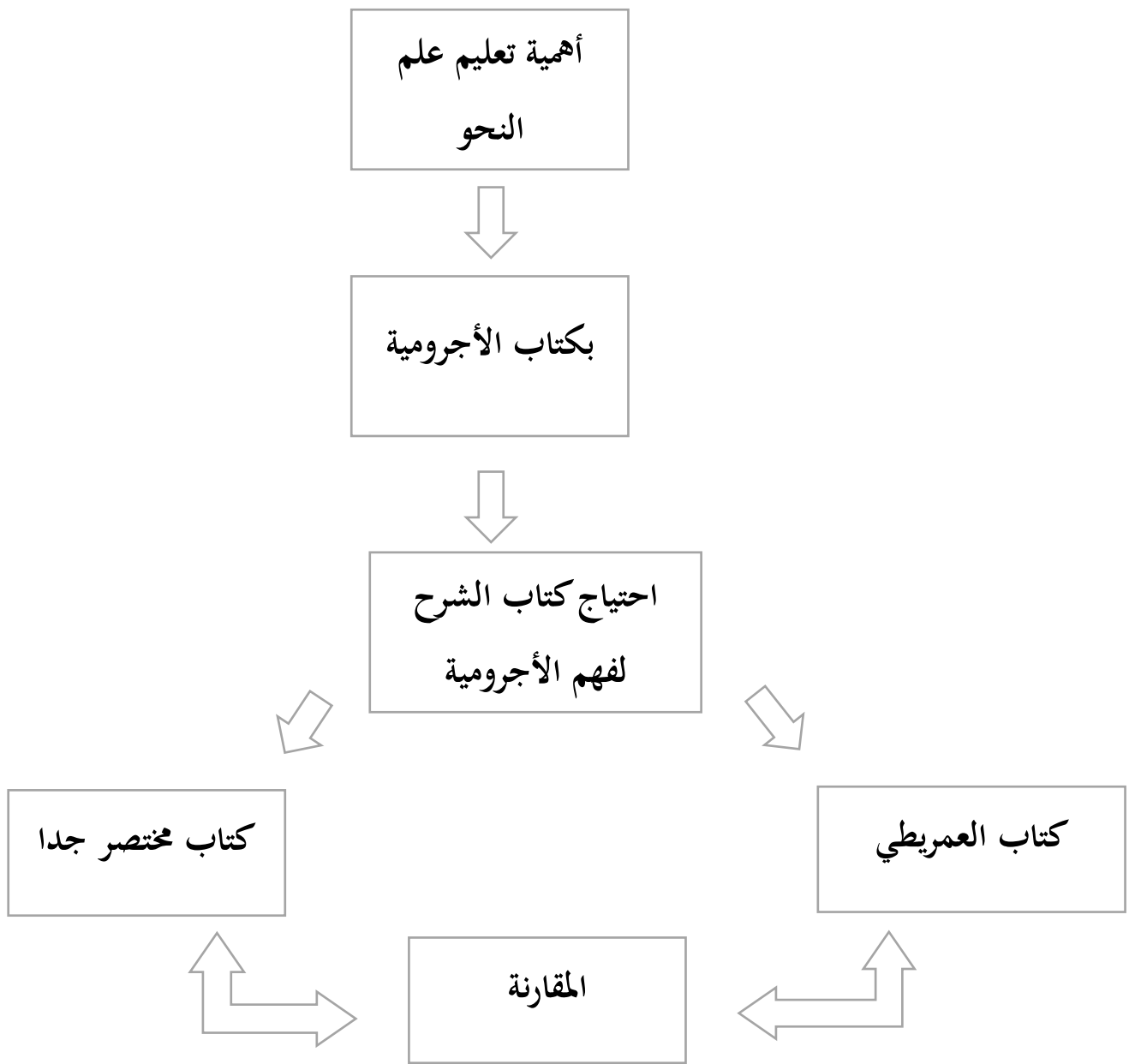
٣. البحث الذي أجراه يان سبتيانا براسيتيادي بعنوان "تحليل المقارنة لكتاب جامع الدرس العربية وملخص قوائد اللغة العربية". هذا البحث هو بحث مكتبي ويستخدم طريقة أسلوب البحث النوعي. تهدف هذا البحث إلى وصف منهجيات ومحتويات كتاب جامع الدرس العربية وملخص قوائد اللغة العربية والمقارنة بين مزايا ومساوئ كليهما. بينت نتائج البحث أن مناقشة النحو والصرف في كتاب جامع الدروس العربية ما زالت مختلطة ، بينما في كتاب ملخص قوائد اللغة العربية مناقشة مادة النحو والصرف منفصل. كلا الكتابين لهما مزايا وعيوب. في كتاب جامع الدرس العربية يناقش النحو والصرف بعمق وتفصيل كبيرين ، لكن العيب أقل منهجية. في حين أن كتاب ملخص قوائد اللغة العربية له مزايا في علم اللاهوت النظامي المتسلسل من خلال التمييز بين مناقشة علوم النحو والصرف ، وعيوب الدراسات في هذا الكتاب أقل تعمقًا وملخصًا (Prasetya Adi، ٢٠٢٠: ٦٤-٨٩)

من هذه البحوث بالطبع هناك اختلافات وأوجه تشابه بين البحث الحالي والبحث الذي سيقوم به الباحث. يتشابه البحث في بحث تحليل المقارنة للكتب أو مواد التعليم لتعليم علم النحو وأيضًا من حيث منهجية البحث المستخدمة يعني بحثا مكتبيا. في حين أن الفرق بين البحث الذي أجراه الباحث و بحث محمد الطبران تحت الموضوع تدرج المادة بين كتاب نحو الواضح للمدارس الابتدائية لعلي جارم ومصطفى أمين مع كتاب العمريطي للشيخ شريف الدين يحيى العمريطي (دراسات المقارنة)، يبحث الباحث في تدرج مواد التعليم في كتاب نحو الواضح للمدارس الابتدائية وكتاب العمريطي. بينما قام الباحث بفحص تحليل مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا و كتاب العمريطي. ثم يكمن الاختلاف بين البحث الذي أجراه الباحث وبحث زريجة بعنوان "تحليل المقارنة لكتاب نحو الواضح ومرجع التلاميذ في قواعد النحو" في موضوع البحث يعني تحليل كتاب نحو الواضح وكتاب مرجع التلاميذ

في قواعد النحو. بينما قام الباحث بفحص تحليل مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا و كتاب العمريطي. ثم يكمن الاختلاف بين البحث الذي أجرته الباحث وبحث يان سبتيانا براسيتيادي بعنوان "تحليل المقارنة لكتاب جامع الدرس العربية وملخص قوائد اللغة العربية" في موضوع تحليل البحث من كتاب جامع الدرس العربية وملخص قوائد اللغة العربية. بينما قام الباحث بفحص تحليل مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا و كتاب العمريطي.

ج. الإطار الفكري

تحاول هذا البحث اكتشاف مواد التعليم وتحليلها ووصفها في كتاب مختصر جدا و كتاب العمريطي. لمعرفة الإجابات والبيانات حول مشكلة البحث تم استخدام النظريات المتعلقة بعلم النحو و المواد التعليمية و تعليم علم النحو. تحتل مواد التعليم مكانة مهمة في عملية التعليم والتعلم لكل من المعلمين والتلاميذ. بدون مواد التعليم بالطبع ، سيواجه المعلمون صعوبة في زيادة فعالية التعليم. علم النحو هو فرع من فروع العلم يستكشف القواعد الواردة في اللغة العربية والتي تشمل بنية بناء الكلمة (البناء) وتغييرات أواخر الكلمات (إعراب). يتطلب نجاح الدورة التعليمية حقًا نظرية وطريقة وتقنية مناسبة بحيث يمكن تحقيق عملية التعليم بفعالية وكفاءة. ولكن على العكس من ذلك ، ما يحدث إذا كان التعليم بدون النظريات والأساليب والتقنيات الصحيحة سيكون نتائج التعليم أقل فعالية وأقل الكفاءة.



الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث بحث مكتبي فهو بحث يتم إجراؤه على أشياء مكتوبة مختلفة مثل الكتب والمخطوطات والمجلات والصحف أو غيرها من الوثائق (Rahmadi، ٢٠١١). موضوع البحث هو المقارنة في مواد التعليم بين كتاب مختصر جدا و كتاب العمريطي.

هذا البحث أيضًا بحث نوعي حيث ينتج نتائج مختلفة لا يمكن تحقيقها باستخدام طرق البحث الكمي أو الأساليب الإحصائية. وفقًا لجنيدي غوني وفوزان المنشور (٢٠١٢) في عمر صديق ومفتاح شويري (٢٠١٩: ٤)، فإن البحث النوعي هو البحث يؤكد على الجودة أو أهم شيء في عنصر أو خدمة ، والتي يمكن أن تكون في شكل أحداث أو ظواهر. ، الظواهر الاجتماعية التي يمكن أن تسهم في النظرية العملية ، والسياسات والقضايا الاجتماعية والإجراءات. وفقًا لدنزين ولينكولن ، فإن البحث النوعي هو بحث يستخدم خلفية طبيعية تُستخدم لتفسير مختلف الظواهر التي تحدث والتي يتم إجراؤها من خلال تضمين طرق بحث نوعية مثل المقابلات والملاحظات واستخدام الوثائق (Shodiq & Miftachul Choiri، ٢٠١٩)

بالإضافة إلى ذلك ، هذا البحث المقارن في التحليل الوصفي. الوصفي هو البحث الذي يقدم وصفًا واضحًا ومنهجيًا ودقيقًا وشرحًا لمختلف الحقائق والخصائص الفعلية لسكان معينين. المقارن هو وصف منهجي ومنظم لجميع المفاهيم ذات الصلة بالمناقشة ، ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها للمقارنة والبحث عن أوجه التشابه والاختلاف حسب الاقتضاء. وبالتالي ، فإن الغرض من هذا البحث تقديم لمحة عامة عن الظاهرة بمزيد من التفصيل. يتم استخدامه لتحليل وشرح مواد التعليم بين كتاب مختصر جدا و كتاب نظم العمريطي.

ب. طريقة جمع البيانات

البيانات مجموعة من الحقائق التجريبية التي تم جمعها من شخص يجري البحث والتي يتم استخدامها بعد ذلك للإجابة على أسئلة مختلفة في البحث وتستخدم لحل المشكلات في البحث (Sandu Siyoto، ٢٠١٥). بالطبع، تحتاج البيانات التي تم الحصول عليها في البحث إلى معالجة لكي تصبح نتيجة بحث ذات صلة. يمكن الحصول على البيانات في البحث من مصادر مختلفة مثل الرموز أو الصور أو أوصاف الظروف أو الأرقام أو الحروف أو اللغة أو غيرها التي يمكن للباحثين استخدامها لمعرفة البيئة أو الأشياء أو الأحداث أو مفهوم البحث. يعتبر هذا البحث بحثًا أدبيًا خالصًا، فلذلك إن طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي فحص الكتب والكتابات والمقالات العلمية والمجلات وغيرها من المصادر ذات الصلة بمناقشة البحث. ثم يمكن تصنيف مصادر البيانات المستخدمة إلى قسمين هما (Rahmadi، ٢٠١١):

١. مصادر البيانات الأولية

البيانات الأولية وفقًا لبوغين في رحمادي (٢٠١١: ٧١) هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من مصدر البيانات في موقع البحث أو كائن البحث. هناك نوعان من مصادر البيانات الأولية في هذا البحث ، وهما كتاب مختصر جدا و كتاب نظم العمريطي.

٢. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من مصدر ثان أو مصادر ثانوية للبيانات المطلوبة في البحث. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لأميرين، فإن البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو الحصول عليها من مصادر ليست مصادر أولية. يمكن أن تأتي هذه المصادر من الكتب أو المجلات أو المستندات أو غيرها.

ج. تقنيات جمع البيانات

لكل بحث تقنيات جمع البيانات. فهي خطوات استراتيجية في البحث ، لأن سبب البحث يهدف إلى العثور على البيانات والحصول عليها. بدون المعرفة بجمع البيانات ، لن يحصل البحث على البيانات التي تلي المعايير المعمول بها. في هذا البحث تم استخدام طرق جمع البيانات على النحو التالي:

١. التوثيق

التوثيق هو كل الكائنات المكتوبة. بينما التوثيق في البحث هو عملية توفير الوثائق المختلفة اللازمة في تنفيذ البحث. لذا فإن طريقة جمع البيانات عن طريق التوثيق هي طريقة لجمع البيانات باستخدام البيانات الموجودة والموثقة (Hardani، ٢٠٢٠). وتكون المستندات قيد البحث في شكل صور أو كتابات أو أعمال ضخمة لشخص. ومع ذلك ، فإن التوثيق في البحث النوعي ما هو إلا مكمل لاستخدام أساليب أو تقنيات جمع البيانات في الدراسة (Sugiyono، ٢٠١٦).

٢. دراسة الأدب

تقنيات جمع البيانات باستخدام طريقة دراسة الأدب هو جمع البيانات التي يتم الحصول عليها من الكتب العلمية أو من مصادر أخرى تتعلق بالمشكلات الموجودة في البحث. وبالمثل ، في تقنية التوثيق لإنتاج البيانات في شكل وثائق ، في البحث المكتبي، يشار إلى البيانات الناتجة باسم بيانات المكتبة، وهي البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أو مواد مكتوبة في شكل كتب أو مجلات أو غيرها ، سواء كانت مخزنة في المكتبة أم لا.

هذا البحث هو بحث مكتبي بالطبع، في جمع البيانات باستخدام تقنيات دراسة الأدب. بالإضافة إلى أنه مدعوم أيضاً بوجود تقنية تجميع عن طريق التوثيق. هذه مادة داعمة من الدراسة الأدبية التي أجراها الباحثون في البحث.

د. تقنيات صحة البيانات

هذا البحث في صحة البيانات باستخدام طرق زيادة الانحناء والمواد المرجعية.

١. زيادة الانحناء

هذه إجراء الملاحظات بعناية ومستمر. وبهذه سيتم تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث مؤكد ومنهجي. وبزيادة الانحناء ، سيتمكن الباحث من إعادة التحقق مما إذا كانت البيانات التي تم العثور عليها صحيحة أم خاطئة. بالإضافة إلى ذلك ، ستكون هذه الطريقة قادرة على توفير وصف أكثر دقة ومنهجية للبيانات. في الممارسة العملية ، يمكن للباحثين القيام بذلك من خلال قراءة المراجع والأدبيات المختلفة في شكل كتب ونتائج بحث وتوثيق متعلق بالأشياء التي تتم دراستها (Sugiyono، ٢٠١٦ : ٢٤٤).

٢. المواد المرجعية.

المواد المرجعية هي الأشياء التي تدعم في شكل مراجع تستخدم لإثبات البيانات التي وجدها الباحث. كما هو موضح في قسم البيانات الثانوية.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أمر بالغ الأهمية في عملية البحث التي تُستخدم لفهم العلاقات والمفاهيم في البيانات بحيث يمكن تطوير الفرضيات وتقييمها (Sugiyono ، ٢٠١٦ : ٢٤٤). هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من مختلف التقنيات المستخدمة في جمع البيانات بحيث يمكن فهم البيانات من قبل الشخص والآخرين. تحليل البيانات مهم وحاسم جداً في دقة وصحة نتائج البحث (Sidiq & Miftahcul Choiri، ٢٠١٩). الطرق المستخدمة في تحليل البيانات الطريقة المقارنة هي تحليل بيانات يستخدم للحصول على أوجه

التشابه والاختلاف حول موضوع الدراسة ، ويمكن أن يكون في شكل أشخاص وإجراءات وأداء وأفكار وانتقادات وما إلى ذلك (Suharsimi Arinkunto، ٢٠١٥).

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. توصيف البيانات

١. ترجمة مؤلفي الكتب

أ) ترجمة مؤلف مختصر جدا

أحمد زيني دحلان (١٠٤٣-١٢٣٢ هـ) هو فقيه ومؤرخ وشيخ علماء الحجاز في عصره. تولى منصب الإفتاء وشيخ العلماء في مكة المكرمة عام ١٢٨٨ هـ في أواخر الخلافة العثمانية. برع في العديد من الميادين العلمية والفكرية، باحثًا، ومدرسًا، وكاتبًا، ومؤلفاته في فنون متنوعة (الدهلاوي، ٢٠١٥: ١٣-١٤). و نسبه هو أحمد بن زيني بن أحمد بن عثمان دحلان بن نعمة الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عثمان بن عطايا بن فارس بن مصطفى بن محمد بن أحمد بن زيني بن قادر بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرزاق بن علي بن أحمد بن أحمد بن محمد بن زكريا بن يحيى بن محمد بن عبد القادر الجيلاني بن موسى جنكي دوست بن عبد الله الجيلي بن يحيى الزاهد بن محمد المدني بن داود بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن الإمام علي بن أبي طالب، والإمام علي زوج فاطمة بنت محمد ﷺ (دحلان، ٢٠١٣: ٢-٣). و ولد في مكة المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ الموافق ١٨١٧ م، ونشأ وترى فيها، وحفظ القرآن والشيء الكثير من المتون، واعتكف على طلب العلم الشريف في الحرم المكي على شيوخ كثيرين منهم الشيخ عثمان بن حسن الدمياطي الأزهري (دحلان، ٢٠٢٠: ٢-٣).

انتقل إلى المدينة المنورة في أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٣٠٣ هـ، فأقام بها على نشر العلم والعبادة حتى توفي آخر ليلة الأحد الرابع من شهر صفر سنة ١٣٠٤ هـ ودفن في البقيع (الكيلاي، ٢٠١١: ٦). قد ألفت كتبًا كثيرة في شتى

فروع المعرفة الشرعية، والبيانية، والنحوية، والتاريخية، والرياضية. (الطهراني، ٢٠١٩: ٧٨). أما المؤلفات منه فهي (الزركلي، ٢٠١٥: ١٣٠):

تيسير الأصول لتسهيل الوصول في التصوف، خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية، أسنى المطالب في نجات أبي طالب، ترجمه مقبول أحمد الدهلوي إلى اللغة الأردويّة، الفتح المبين في سيرة الخلفاء الراشدين، رسالة في خصوص تفضيل سيدنا أبي بكر على بقية الصحابة، تاريخ يفوق الدر الثمين، في خصوص أمراء بلد الله الأمين، تاريخ أبهى من العين في بناء الكعبة ومآثر الحرمين، إرشاد العباد في فضائل الجهاد للحاضر والباد، الدرر السنينة في الرد على الوهابية، منهل، العطشان على فتح الرحمن في التجويد، الأنوار السنينة بفضائل ذرية خير البرية، النصائح، الإيمانية للأمة المحمدية، تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية، تلخيص الرسالة القشيرية، تلخيص منهاج العابدين للإمام الغزالي، تلخيص الإصباة في معرفة الصحابة، مختصر المشرع الروي في مناقب السادة آل باعلوي، فتح الجواد المَنَّان بشرح فيض الرحمن، رسالة في الفرق بين مذهب أهل السنة وغيرهم في خلق الأفعال، رسالة في رؤية الباري ذي الجلال، رسالة في البسملة، رسالة عن فضائل الجمعة والجماعات وفي الوعيد الوارد لتارك الصلوات، رسالة تفوق عقود اللآلي للإمام الغزالي، رسالة كالذهب الإبريز واللجين المسبوك في بيان المقامات وكيفية السلوك، رسالة في البعث والنشور، رسالة في فضائل العلم الواردة في الكتاب والحديث المأثور، شرح على الأجرومية في النحو، شرح على الألفية في النحو، تقارير على تفسير البيضاوي وشيخي زاده في التفسير، تقارير على الأشموني والصبَّان عليه، تقارير على السَّعد، حاشية على الزَّيد لابن رسلان، حاشية البناني الهمام (محمد علي، ٢٠١٥: ٢٤١).

(ب) ترجمة مؤلف العمريطي

الناظم على كتاب العمريطي هو يحيى محمد بن موسى بن رمضان بن عميرة شرف الدين العمريطي نسبة لبلاد عمريط، وهي ناحية من نواحي شرقية مصر . هو فقيه شافعي، وحسن النظم عذب العبارة ونظم عدة متون في مختلفه الفنون. توفي بعد عام ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م رحمه الله وأجزل مثوبته (يحيى، ٢٠١٥ : ٢). وله مؤلفات منها (محمد الراغب، ٢٠١٢ : ٨):

- ١) تسهيل الطرقات في نظم الورقات في الأصول. هذا الكتاب نظم من كتاب الورقات من فنون أصول الفقه الذي ألف إمام الحرمين الشيخ ابو معلي عبد الملك الجويني رحمهم الله تعالى ونفعنا بعلمهم أمين.
- ٢) الدرة البهية بنظم الأجرومية. هذا الكتاب نظم من كتاب الأجرومية من فنون علم النحو الذي ألف الإمام الصنهاجي رحمهم الله تعالى ونفعنا بعلمهم أمين. والمشهور في العالم باسم نظم العمريطي.
- ٣) التيسير نظم التحرير في الفقه. هذا الكتاب نظم من كتاب التهجير لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري رحمهم الله تعالى ونفعنا بعلمهم أمين.
- ٤) نهاية التدريب نظم غاية التقريب للفشني. هذا الكتاب نظم من كتاب غاية التقريب من فنون الفقه الذي ألف الشيخ أبو شجاع الأصفهاني رحمهم الله تعالى ونفعنا بعلمهم أمين (Afandi&Huda، ٢٠١٣ : ٢-٣).

العمريطي بفتح العين هو لقب التي نسب على قرينه او قطرته. والياء ياء نسبي يستخدم في اللغة العربية لنسبة على الأسرة و القبيلة والقطرة والبلدة. إنه خبير في صنع النظم و الجميل في ألقائه على المستمعين والمؤلفات كثيرة في فن من فنون العلوم (صالح العثيمين، ٢٠١٥ : ١٦).

هو عالم على كثير العلوم وله شروح وتلخيصات الجيب من العلماء في زمانه وبعده كما قال الشيخ علي محمد العبيدي في فواتح البركات شرح تسهيل الطرقات يعني "وكان نظمه سلسا جميل العبارة مستعديا وهذه الصفة الغالبة على

جميع منظومته، فقامت بعون الكري المنان، ذو اللطف والأحسان بشرح توضيحا لمانيتها وتسهيلا لفهمها من قبل طالبها ودراسيها. شائلا المولى القدير إن يرفع بها نظما وشرحا خدمة لهذا العلم الشريف الذي حفظ به جناب فقه السنة الشريف، ورفعت به راية منهاج الشريف المنيفة، راجيا من واره ذلك كله الدعاء بالمغفرة والرحمات بعد الممات والرحيل إلى دار الظلمات، انه مجيب الدعوات. فله الحمد مادامت الأرض والسماوات وما شاء جلاله" (العبيدي، ٢٠١٥: ٥).

وهو عالم متواضع جدًا أيضًا وعطش دائمًا للمعرفة والعلوم. كما قيل في كتاب لطائف الإشارات على تسهيل الطرقات لشيخ عبد الحميد بن محمد علي القدسي يعني "وقوله ذو العجز أي من الأشياء والعبادات أد لاقدرة للبعد على شئ من الأشياء، وذو التقصير في الطاعات وذو التفريط في جانب مولاه فإن العبد وان بلغ ما بلغ في الطاعة والعبادة لايفي ذلك بحق ذرة مما وجب له عليه، فاعتراف الناظم رحمه الله تعالى بما ذكر من العجز والتقصير والتفريط هو من شأن العارفين الأتقياء الواصلين جعلنا الله تعالى منهم (على القدسي، ٢٠١٥: ٤).

٢. مواد تعليم النحو في مختصر جدا و العمرطي

يعرض هذا الكتاب في غلافه كتابا يحتوي على شرح متن الأجرومية. وبهذه يُدعى هذا الكتاب كمرجع الأشخاص الذين يرغبون في تعليم وتعميق مادة النحو في كتاب الأجرومية. وجود هذا الكتاب كواحد من كنوز علم النحو لأن كتاب متن الأجرومية قد درّس وتعلم على أنحاء العالم وهذا هو أحد الشرائح المحتوية المادة في كتاب الأجرومية. في عرض البيانات أوضح الباحث مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا ثم مواد تعليم النحو في كتاب العمرطي. في كل المناقشة، يتم إعطاء محتوى المادة الواردة في كتاب متن الأجرومية وزناً على المواد في ذلك الكتاب الذي سيحلل كأداة مقارنة. يتم تعديل منهجية عرض البيانات كما ترتيب المواد في كتاب الأجرومية. تحتوي على ٢٦ بابا يعني باب الكلام، باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب الأفعال، باب مرفوعات الأسماء، باب الفاعل، باب المفعول

لم يسم فاعله، باب المبتدأ والخبر، باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، باب النعت، باب العطف، باب التوكيد، باب البدل، باب منصوبات الأسماء، باب المفعول به، باب المصدر، باب ظرف الزمان وظرف المكان، باب الحال، باب التمييز، باب الإستثناء، باب لا، باب المنادى، باب المفعول من أجله، باب المفعول معه، باب مخفوضات الأسماء. وبتقديم مثل هذه البيانات ، يستطيع أن تعرف المقارنة بين الكتابين باستخدام أداة المقارنة هي كتاب الأجرومية.

أ) مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا

تماشياً مع اسم هذا الكتاب "مختصر جدا" الذي يعني الإيجاز الشديد ، يحتوي هذا الكتاب على ٢٨ صفحة هذا الكتاب شكله نثر أو وصفي و يحتوي كتاب مختصر جدا ٣٢ بابا وهي المقدمة وباب الكلام وباب الإعراب وباب علامات الإعراب وباب علامات النصب وباب علامات الخفض وباب علامات الجزم وفصل المعربات وباب النكرة والمعرفة وباب الأفعال وباب مرفوعات الأسماء وباب الفاعل وباب المفعول لم يسم فاعله وباب المبتدأ والخبر وباب كان وأخواتها وباب إنّ وأخواتها وباب ظنّ وأخواتها وباب النعت وباب العطف وباب التوكيد وباب البدل وباب منصوبات الأسماء وباب المفعول به وباب المصدر وباب ظرف الزمان وظرف المكان وباب الحال وباب التمييز وباب الإستثناء وباب لا وباب المنادى وباب المفعول من أجله وباب المفعول معه وباب مخفوضات الأسماء والخاتمة . يبدأ هذا الكتاب بمقدمة من المؤلف تحتوي على معلومات قيمة متنوعة تتعلق بمحتويات الكتاب. انطلاقاً من الإطار والثناء من طلاب الشيخ زين دحلان. ثم يستمر في شرح تعريف علم النحو والأهداف والفوائد والمجد ومصادر الدراسة ، والفضائل ، والمشاكل وخلفية ظهور علم النحو، ويشرح أيضاً الدليل حول دراسة علوم اللغة العربية و علوم القرآن والأحاديث النبوية صلى الله عليه وسلم. تعريف علم النحو في هذا الكتاب هو العلم الذي يستخدم لمعرفة قوائد الكلمات في اللغة

العربية من وجهة نظر ترتيبها، والتغيرات في أواخر الكلمات والبناء وما يتعينهما من الشروط النواشخ وحذف العائد.

(١) باب الكلام

وفي كتاب مختصر جد يحتوي هذا الباب على معنى الكلام وقد تم تفصيله وإعطائه استثناءات من مصطلحات الكلام. ثم شرح أجزاء الكلمات وهي اسم وفعل وحرف مع تفسيرات منها: الفهم والعلامات والأمثلة والشروحات على الأمثلة. في هذا الكتاب، الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. للكلام أربعة شروط وهي اللفظ هو صوت مشتمل على بعض حروف الهجائية ويستثنى صوت الطبل، الإشارة والعقد. ثم المركب هو ما تركب من كلمتين فأكثر ويستثنى المفرد. ثم المفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليه ويستثنى المركب غير المفيد وغير الإسنادي. ثم الوضع يفسر بعض العلماء بالقصد ويستثنى كلام النائم والساهى ويفسر بعضهم بالعربي ويستثنى الكلام من غير العرب أو العجم كالترك والبربر. وعلامات الفعل بقدر وسين وسوف وتاء التأنيث. ويحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على معنى الكلام وأقسامه وعلامات كل القسم. الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف. ثم شرح العلامات من كل الأسم، والفعل، والحرف.

(٢) باب الإعراب

في كتاب مختصر جدا في هذا الباب يحتوي على معنى الاعراب والمتغيرات والأمثلة وأقسامه والذي يختص في إسم والذي يختص في فعل. الأعراب هو تغيير أحوال أواخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة إما رافعة وناصبة وخافضة وجازمة. وتغييره على نوعين وهما لفظي و تقديري. فالتقدير على إسم و فعل معتلين لتعدر تحريكهما. ويقدم هذا الكتاب تقسيما وأمثلة وتفصيل الشرح على اسم و فعل معتلين الذي في أخيرهما حرف علة. لكي يبعد من الموهم الخطي في هذا الكتاب يزداد الشرح أنّ الرفع والنصب مشتركان في الإسم والفعل ثم الجر

مختص في الإسم فقد تم الجزم مختص في الفعل فقد. بينما في كتاب الأجرومية هذا الباب يحتوي على معنى الاعراب وأقسامه والذي يختص في إسم والذي يختص في فعل. الإعرابُ هُوَ تَعْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ، لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا. وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ. فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا. وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرفع، والنصب، والجزم، ولا خفضَ فيها.

٣) باب معرفة علامات الإعراب

في كتاب مختصر جدا في هذا الباب يحتوي على مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية ، وهي علامات الرفع ومواضعها ، علامات النصب ومواضعها، علامات الخفض ومواضعها علامات الجزم ومواضعها. ولكن في هذا الكتاب يتم إعطاء أمثلة واحدا فواحدا يشرح إعرابا من كل الأمثلة. نحو: جَاءَ زَيْدٌ وَالْفَتَى فزید فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر. جَاءَ الزَّيْدَانِ الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة والنون عوض عن التنوين في السم المفرد. مَرَزْتُ بِأَيْبِكَ وَأَخِيكَ وَحَمِيكَ وَفَيْكَ وَذِي مَالٍ فَكَلِمَاتُهَا مجرور بالياء وعلامة الجر فيها ياء نيابة عن الكسرة. ويزاد الشرح على المضارع الذي ليس بالضمة في علامته وهو ثلاثة أنواع إذا اتصل به ألف الإثنين وواو الجمع وياء تأنيث المخاطبة فعلاماته بالنون. وإذا اتصل في آخره نون نسوة فيبنى بالسكون وإذا اتصل بنون التوكيد (ثقيلة أو خفيفة) فيبنى بالفتحة. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على علامات الرفع ومواضعها ، علامات النصب ومواضعها، علامات الخفض ومواضعها علامات الجزم ومواضعها. للرفع أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب الرفع. وللنصب خمس علامات: الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب النصب. وللخفض ثلاث علامات الكسرة، والياء، والفتحة وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب

الخفض. وللجزم علامتان: السُّكُون، والحذف وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب الجزم.

٤) فصل

وفي مختصر جدا، هذا الباب يذكر فيه جميع الإعراب وتغييره وأمثله وتبينه. لكن يبين بالنظر الأخر. المعربات على قسمين قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوكَاتِ وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ. بالحركة هي اسم المفرد، جمع التثنية، جمع المؤنث السالم وفعل المضارع لم يتصل في آخره شيء. وبالحرف هي اسم التثنية، جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة. يكون هذا الفعل: والقصد ذكره هنا مجملا وهذه عادة المتقدمين يذكرون الكلام أولا مفصلا ثم يذكرون مجملا تمرينا للمبتدئ فيكون كالجمع عند الحساب. يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تقسيم المعربات أي بالحركات والحروف. بالحركة هي اسم المفرد، جمع التثنية، جمع المؤنث السالم وفعل المضارع لم يتصل في آخره شيء. وبالحرف هي اسم التثنية، جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة. ويوضح أيضا أن كل العلامات إما بالحركة وإما بالحرف.

٥) باب الأفعال

في مختصر جدا هذا الباب يحتوي شرح على ماض ومضارع وامر والعلامات الخاصة لكل الفعل، وحكمه، وأمثله، وشرحه. والعوامل الذي تدخل على المضارع عوامل النصب و الجزم. فعل الماضي هو ما دل على حدث ماضي وانقضى. وعلاماته أن يقبل تاء التأنيث فالماضي مفتوح الآخر أبداً. والمبني بالفتح على نوعين فتح لفظي وتقديري. أما الفتح التقديري إذا كان فعل الماضي تعدرا بالفتح لإتصاله بضمير رفع متحرك وواو جمع. وفعل الأمر هو ما دل على حدث في المستقبل وعلاماته أن يقبل ياء المؤنثة المخاطبة ويدل على الطلب. وحكمه مجزوم أبدا اي مبني على السكون. والمبني في الأمر على أربعة أنواع هو مبني حذف حرف علة، حذف نون، سكون وفتح. و فعل المضارع هو ما دل على

حدث يقبل الحال والإستقبال. والتعريف الآخر هو المضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها (أنيث). الألف ضمير المتكلم، والنون ضمير المتكلم مع الغير و معظم نفسه، والياء ضمير الغائب، والتاء ضمير المخاطب ومؤنث المخاطبة. وعلاماته أن يقبل السين وسوف ولم. وهو مرفوع أبداً حتى يدخل عليه ناصب أو جازم. المراد يتجرد من ناصب و جازم. وعوامل النصب على النوعين بنفسه و بأن مضمرة وجوبا أو جوازا. أما بنفسه فأن، لن، إذن، وكى. أما بأن مضمرة فلام كى، لام الجحود أو النفي، حتى، جواب الفاء وأو. ويزاد المواضع لها جواب على تسعة وهو الأمر، النهي، والدعاء، والإستفهام، والعرض، والتهديد، والتمنى والترجى، والنفي. ثم عوامل الجزم على نوعين يجزم على فعل واحد وهو لم، لما، ألم، ألما، لام الأمر، لام الدعاء، لام النهي، والدعاء. ويجزم على فعلين شرط وجواب وهو إن، ما، من، مهما، إذن، أي، متى، أيان، أين، أن، حثما، كيفما، وأذا في الشعر.

يحتوى هذا الباب في كتاب الأجرومية على تقسيم الفعل وأحكامه وشروحات وعوامل النواصب والجوازم. الأفعال ثلاثة: ماضٍ، ومضارعٌ، وأمر فالماضي: مفتوح الآخر أبدا. والأمر: مجزومٌ أبدا والمضارع مرفوعٌ أبدا، حتى يدخل عليه ناصبٌ أو جازم. فالنواصبُ عشرة، وهي: أن، ولن، وإذن، وكى، ولام كى، ولام الجحود وحتى، والجوابُ بالفاء والواو، وأو. والجوازمُ ثمانية عشر، وهي: لم، لَمَّا، ألم، أَلَمَّا، ولام الأمر والدعاء، و”لا” في النهي والدعاء، وإن، وما، ومن، ومهما، وإذما، وأيُّ، ومتى، وأَيَّانَ، وأينَ، وأَيُّ، وحيثما، وكيفما، وإذا.

٦) باب مرفوعات الإسماء

ثم في كتاب مختصر جدا يحتوي هذا الباب تشريح المواد كما في الأجرومية يعني مرفوعات الأسماء سبعة، وهي: الفاعلُ، والمفعولُ الذي لم يُسمَّ فاعلهُ، والمُبتدأُ وخبرُهُ، واسمُ كانَ وأحوالهما، وخبرُ إنَّ وأحوالهما، والتابعُ للمرفوعِ، وهو أربعة أشياء: النعتُ، والعطفُ، والتوكيدُ، والبَدَلُ. في كتاب الأجرومية يحتوي هذا

الباب على أنواع مرفوعات الأسماء سبعة، وهي: الفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله، والمبتدأ وخبره، واسم كان وأحوالها، وخبر إن وأحوالها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

(٧) باب الفاعل

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف الفاعل وأقسامه وبيانه وأمثلة وشروحات الأمثلة. هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وفي هذا الكتاب على النوعين ظاهر ومضمر. أما الظاهر فهو ما دل على مسماه بلا قيد. أما المضمر فهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب. ثم الأمثلة وأقسامه كما في كتاب الأجرومية لكن في هذا يشرح إعرابها نحو: قام غلامي فقام فعل ماض وغلامي فاعله مرفوع بضمة مقدرة على ما قبله ياء المتكلم منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف وياء المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر. ضربتكم ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريف الفاعل وتقسيمه وأمثله. الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وهو على قسمين ظاهر، ومضمر. فالظاهر نحو: قام زيد، والمضمر اثنا عشر، نحو قولك "ضربت، وضربنا، وضربت، وضربتما، وضربتكم، وضربتكن، وضرب، وضربت، وضربا، وضربوا، وضربن".

(٨) باب المفعول لم يسم فاعله

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريفه وأحكامه، وكيفية صنع الفعل المجهول، وأقسامه، وأمثله. وما يميزه عن كتاب الأجرومية أنه يرد في هذا الكتاب شرح للأمثلة موجودة مثل: الزيدان ضربا زيدان مبتدأ مرفوع بالألف وضرب فعل ماض مبني للمجهول والألف نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريفه و كفيات صنع الفعل المجهول، وأقسامه وامثله. وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه

فَاعِلُهُ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ. ويزاد على من كل الأمثلة.

٩) باب المبتدأ والخبر

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف المبتدأ والخبر وأقسامهما وأمثلتهما ونيانتهما. ومواد التعليم كما في كتاب الأجرومية لكن الفرق في هذا الكتاب يشرح بينات الأمثلة. نحو: زَيْدٌ قَائِمٌ فزيد اسم مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورافعه الإبتداء وهو عامل معنوي لا لفظي. وقائم اسم مرفوع مسند الي المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدأ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريف المبتدأ والخبر وأقسامهما وأمثلتهما. الْمُبْتَدَأُ : هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْخَبْرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ. وَالْخَبْرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبْرِهِ.

١٠) باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب شرح بينات أنواع العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، وأقسامها، ومعانيها المحتوية، وأمثلتها وشروحها. المواد كما في كتاب الأجرومية لكن الفرق يشرح بينات الأمثلة. نحو: كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا كان فعل ماض ناقص يرفع الإسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وغفورا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورحيما خبر بعد خبر منصوب بالفتحة الظاهرة. لَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ لَيْتَ حرف تمنّ ونصب تنصب الإسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة.

بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح أقسام العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، وأقسامها ومعنى فيها وأمثلتها. هي ثلاثة أشياء: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِيَءَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا. وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ، وَلَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيِّ، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّيِّ وَالتَّوَقُّعِ. وَأَمَّا ظَنَّتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَهْمَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنْنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ.

(١١) باب النعت

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب بينات شروط النعت وبينات إسم المعرفة و النكرة وأمثلتهما وشرحهما. المواد كما في كتاب الأجرومية لكن الفرق في هذا الكتاب يشرح بينات الأمثلة. نحو: مَرَرْتُ بِرَيْدِ الْعَاقِلِ. مررت فعل وفاعل وبزيد الباء حرف جر زيد مجرور بالباء والعاقل نعت له مجرور بالكسرة الظاهرة فقد تبعه في خفضه وتعريفه. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح شروط النعت وهي النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ ويشرح على أن أسم المعرفة خمس وهي اسم الضمير والعلم والمبهم والألف واللام ومضاف على المذكور. ويشرح أيضا على أن النكرة كُـلِّ إِسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ.

(١٢) باب العطف

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف العطف، وأنواع حروفه وأحكامه وأمثله وشرحها. العطف التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف

العطف الأتية. المواد كما في كتاب الأجرومية لكن الفرق في هذا الكتاب يشرح بينات الأمثلة. جَاءَ زَيْدٌ وَ عَمَرَ فِجَاءَ فَعَلَ ماضٍ و زيد فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة و عمر والواو حرف عطف و عمر معطوف على زيد مرفوع بالضمّة الظاهرة. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح حروف العطف، وأحكامه وأمثله. حُرُوفِ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثَمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا، وَبَلَّ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى. فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْرُومٍ جَزَمْتَ.

(١٣) باب التوكيد

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف التوكيد وأحكامه وألفاظه وأمثله وشرحها. التوكيد اسم تابع على قبله والرافع احتمال الفهم باستخدام الكلمات: النفس ، والعين ، وكل ، وأجمع أكتع ، وأبتع ، وأبضع. نحو: جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ والقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح أحكام التوكيد وألفاظه وأمثله. لَتَوَكِّدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَألفاظه وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْضَعُ.

(١٤) باب البدل

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف البدل وأحكامه وأقسامه وأمثله وشرحها. والبدل التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه والأسم باسم والفعل بفعل. المواد كما في كتاب الأجرومية لكن الفرق في هذا الكتاب يشرح بينات الأمثلة، نحو: قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ زيد فاعل وأخوك بدل منه بدل بعد من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف اليه. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح أحكام البدل وأقسامه وأمثله. إِذَا أُبْدِلَ إِسْمٌ مِنْ إِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ
الِاشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلْطِ.

١٥) باب منصوبات الأسماء

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب شرح كما في كتاب
الأجرومية يعني منصوبات الأسماء خمسة عشر : وهي المفعول به والمصدر وظرف
المكان والزمان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من أجله
والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها. والتابع للمنصوب وهو أربعة
أشياء : النعت والعطف والتوكيد والبدل . يزداد من كل الأقسام أمثلة. بينما
يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على منصوبات الأسماء خمسة عشر،
وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ،
وَالْمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبْرُ كَانَ
وَأَخْوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: النَّعْتُ
وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالبَدَلُ.

١٦) باب المفعول به

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف المفعول به وأقسامه
وبيانه. هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل أما حسيا أو معنويا.
وهو على نوعين ظاهر و ضمير. التعريف كما تقدم في باب الفاعل. أما المفعول
به الضمير هو ضمير منفصل و متصل. في هذا الكتاب يقدم تفصيلا كما في
شرح الفاعل وأعرابه. نحو: ضَرَبَنِي ضَرْبَ فَعْلٍ مَاضٍ وَالنُّونَ لِلوَقَايَةِ والياء ضمير
المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب مفعول به. بينما يحتوي
هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريفه وأقسامه وأمثله. هُوَ الْإِسْمُ
الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ
مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

(١٧) باب المصدر

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف المصدر وأقسامه، وأمثله وبيانها مصدر أي مفعول مطلق هو اسم الحدث الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل يعني الماضي والمضارع والمصدر. المواد كما في كتاب الأجرومية. لكن تزداد الأمثلة مع بيان إعرابها نحو: جَلَسْتُ قُعُودًا فَإِنِ الْجُلُوسَ وَالْقُعُودَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مَنْصُوبٍ عَلَى الْمَصْدَرِ بِهِ بِالْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريفه وأقسامه وأمثله. هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ، وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ، فَإِنِ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ. وَإِنِ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ.

(١٨) باب ظرف الزمان وظرف المكان

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريف ظرف الزمان والمكان، وأمثلهما. هما اسم يدل على معنى الوقت والمكان بتقدير حرف الجر "في". نحو: اِعْتَكَفْتُ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ فَلَيْلَةٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ. جَلَسْتُ أَمَامَ الشَّيْخِ فَجَلَسْتُ فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَأَمَامَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ بِجَلَسْتُ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريف ظرف الزمان والمكان وأمثلة ألفاظهما. ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ إِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي". وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ إِسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي".

(١٩) باب الحال

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريفه وقواعده وأمثله وشرحها. هو الأسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه عند حصول معنى عامله. وشروط الحال هي وجوب النكرة، وبعد الكلام التام، وصاحب الحال معرفة. ويزاد الأمثلة التي ليست بالشروط المذكورة. نحو: صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ جَالِسًا وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا فقياما حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ و يقاس عليه.

بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريف الحال وأمثله وأحكامه الواردة. الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسَّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنْ أَهْيَاتٍ. وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

٢٠) باب التمييز

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريفه وأمثله وأحكامه الواردة في التمييز. هو الاسم المنصوب المفسر لما أنبهم من الذوات أما فعلا أو عدادا أو مقدارا. وشروط التمييز نوعان هما وجوب النكرة وبعد الكلام التام. ويزاد الأمثلة التي ليست بالشروط المذكورة. وَشَيْبًا رَأْسِي إِشْتِمَالًا فَشِيَا تَمِيِزُ متقدم على عامله وهو إشغال. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريفه وأمثله وأحكامه الواردة. التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسَّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ. وَأَحْكَامُهُ ا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

٢١) باب الإستثناء

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريفه وأمثله وأنواع حروف الإستثناء وأحكامه وقواعده وأمثله وشرحها. هو الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها هي وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا. المواد كما في كتاب الأجرومية. لكن تزداد الأمثلة مع بيان إعرابها نحو: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا / زَيْدٌ بِالنَّصْبِ عَلَى إِنَّ خَلَا فَعَلَ مَاضٍ وَفَاعِلُهَا مُسْتَتِرٌ يَعُودُ عَلَى الْقَائِمِ الْمَفْهُومِ مِنْ قَبْلِهِ وَزَيْدًا مَفْعُولٌ بِهِ وَبِالْجَرِّ عَلَى إِنَّ خَلَا حَرْفٌ جَرٌّ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على أقسام حروف الإستثناء، وأحكامه وقواعده، وأمثله. وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسَوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا. فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا إِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ

وَالنَّصْوَانُ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِضًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ وَالْمُسْتَثْنَى بَعْضُهُ، وَسِوَى،
وَسِوَى، وَسِوَاءٍ، مَجْرُورٌ وَالْمُسْتَثْنَى بِحَالًا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ.

(٢٢) باب لا

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب عمله وأحكامه وشروطه
وأمثله. لا لنفي الجنس تنصب الإسم وترفع الخبر مثل إنَّ واخواتها لكن تختص
بالنكرات. ويشترط أن تباشر النكرة ولا تتكرر. نحو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ فِلا نافية
للجنس تعمل عمل إن ورجل إسمها مبني على الفتح في محل النصب وفي الدار
جار مجرور متعلق بمحذوف خبر. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية
على شرح حكم لا، وشروطها وأمثلتها. تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بَعْضُهُ تَنْوِينِ إِذَا بَاشَرَتْ
النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ. فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجِبَ تَكَرُّرُهَا فَإِنْ تَكَرَّرَتْ لَا جَازَ
إِعْمَالُهَا وَإِلْعَاؤُهَا.

(٢٣) باب المنادى

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب أنواع المنادى وأحكامه
وأمثله. المواد كما في كتاب الأجرومية. لكن تزداد الأمثلة مع بيان إعرابها نحو:
يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ وَيَا طَالِعًا جَبَلًا فكل منها منادى منصوب
بافتحة الظاهرة وزيد مضاف لغلام وجبلا مفعول لطالعا. بينما يحتوي هذا
الباب في كتاب الأجرومية على شرح أجناس المنادى وأحكامه وأمثله. الْمُنَادَى
خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ : الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ،
وَالْمُضَافُ، وَالشَّيْبِيُّ بِالْمُضَافِ. فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنِيَانِ
عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ. وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

(٢٤) باب المفعول من أجله

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريفه وأمثله وبيانها. الاسم
المنصوب، الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. نحو: فَصَدْتُكَ إِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ
إبتغاء مفعول لأجله ومعروف مضاف والكاف مضاف إليه. بينما يحتوي هذا

الباب في كتاب الأجرومية على شرح التعريف والأمثلة. هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ،
الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ.

٢٥) باب المفعول معه

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب تعريفه وأمثله وبيانها. هو
الإسم المنصوب الذي يذكر لبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبة تما ويشترط
له أن يقع بعد واو معية. نحو: جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ الْوَاوِ وَالْمَعِيَةَ وَالْجَيْشَ
منصوب على أنه مفعول معه وناصبه الفعل المذكور قبله. بينما يحتوي هذا
الباب في كتاب الأجرومية على شرح التعريف والأمثلة. وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ،
الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ.

٢٦) باب مخفوضات الأسماء

في كتاب مختصر جدا يحتوي في هذا الباب أنواع مخفوضات الأسماء،
وأمثلتها، وبيانها. المواد كما في كتاب الأجرومية ويزاد الشرح من كل الأمثلة.
نحو: مَارَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَمَا نَافِيَةٌ وَرَأَيْتَهُ فَعَلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ وَمِنْذُ حَرْفٌ
جر يوم مجرور بمنذ والجمعة مضاف إليه. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب
الأجرومية على مخفوضات الأسماء ثلاثة هي بالحرف والإضافة والتوابع على
الإسم المخفوض. ويشرح أيضا أنواع حروف الجر هي من وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى،
وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ، وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالْتَاءُ،
وَبِوَاوِ رُبَّ، وَبِمُدٍّ، وَمُنْذُ. ويشرح الإضافة على نوعين ما يقدر بمن و ما يقدر
بالام.

ب) مواد تعليم النحو في كتاب كتاب العمريطي

كتاب العمريطي في غلافه ، ويظهر هذا الكتاب كتابا يحتوي على شرح
لكتاب متن الأجرومية على طريق صنع النظم. يحتوي هذا الكتاب على ٢٠
صفحة. ويحتوي كتاب العمريطي ٣٣ بابا وهي المقدمة وباب الكلام وباب
الإعراب وباب علامات الإعراب وباب علامات النصب وباب علامات

الخفض وباب علامات الجزم وفصل المعربات وباب النكرة والمعرفة وباب الأفعال
 وباب اعراب الفعل وباب مرفوعات الإسماء وباب نائب الفاعل وباب الفاعل
 وباب المبتدأ والخبر وباب كان وأخواتها وباب إنّ وأخواتها وباب ظنّ وأخواتها
 وباب النعت وباب العطف وباب التوكيد وباب البدل وباب منصوبات الأسماء
 وباب المصدر وباب الظرف وباب الحال وباب التمييز وباب الإستثناء وباب
 لا العامل عمل إنّ وباب النداء وباب المفعول لأجله وباب المفعول معه وباب
 مخفوضات الأسماء وباب الإضافة والخاتمة. فى بداية الكتاب يقدم الناظم على
 الحمد و الثناء إلى الله تعالى و يصلّى ويسلم على سيد المصطفى. ثم يستمر
 الناظم على شرح نظائف علم النحو هي لفهم المعانى فى كلام الله و حديث
 النبى صلى الله عليه وسلم الدقيقى المعانى. وقال أيضا أن علم النحو أولى أولا
 أن يعلم إذ الكلام دونه لن يفهم. ويشرح أن الكتاب من نقل ونظم على متن
 الأجرومية ودليله. وفي هذا النظم حذف منه ما عنه غنى وزيدت الشرائح و
 التعليقات والفوائد متمما مواد النحو فيه. وفي أخير المقدمة يدعو الناظم الله لمن
 يحفظ و يفهم هذا الكتاب بشعره: فَتَسْأَلُ الْمَنَّانَ أَنْ يُجِيرَنَا * مِنَ الرَّيَا مُضَاعِفًا
 أُجُورَنَا. وَأَنْ يَكُونَ نَافِعًا بَعْلِمِهِ * مَنْ اعْتَنَى بِحِفْظِهِ وَفَهَمِهِ..

(١) باب الكلام

بينما يحتوي هذا الباب فى كتاب العمريطي تعريفات عن الكلام، يبدأ
 بالكلام، ثم الكلمة، ثم الكلم ثم القول. فالكلام هو لفظ مفيد مسند (مسند و
 مسند إليه). والكلمة هي لفظ مفيد مفرد وتنقسم على ثلاث وهي إسم وفعل
 وحرف. إذا كان جملة تحتوي على إسم وفعل وحرف تسمى الكلم. والقول لفظ
 مفيد مطلق يحتوي على كل الكلام و الكلمة والكلم. ثم يشرح علامات الإسم
 بتنوين والجرّ وحروف الجرّ و دخول ألف ولام. وعلامات الفعل بقدر وسين وتاء
 التأنيث الساكنة و تاء الفاعل ونون توكيد وياء المخاطبة ويحتوي هذا الباب فى
 كتاب الأجرومية على معنى الكلام وأقسامه وعلامات كل القسم. الكلام هو

اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف. ثم شرح
العلامات من كل الأسم ، والفعل ، والحرف.

(٢) باب الإعراب

بينما في كتاب العمريطي في هذا الباب يحتوي على معنى الاعراب
والمغيرات والأمثلة وأقسامه والذي يختص في إسم والذي يختص في فعل وإسم
المبني والمعرب. في هذا الكتاب يعرف أن الإعراب تغيير اخر الكلم تقديرا أو
لفظا لعامل داخل فيه. والمشهور على أربعة أنواع رفع ونصب وجر (خفض)
وجزم. والإعراب الذي يدخل في الإسم كل منهم إلا جزما. ثم الذي يدخل في
الفعل إلا جرا. ويشرح أيضا أن الإسم على نوعين معرب ومبني. فالمعرب حيث
لا شبه قريبا من الحروف. وغيره مبني ويدخل في المعرب يعنى فعل المضارع يخلو
من كل نون أي نون نسوة ونون توكيد. بينما في كتاب الأجرومية هذا الباب
يحتوي على معنى الاعراب وأقسامه والذي يختص في إسم والذي يختص في فعل.
الإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ، لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.
وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ. فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ،
وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا. وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا خَفْضَ
فِيهَا.

(٣) باب معرفة علامات الإعراب

وفي كتاب العمريطي ، تم تقسيم هذا الباب إلى أربعة بابا ، وهي: باب
علامات الإعراب، وباب علامات النصب، وباب علامات الخفض، وباب
علامات الجزم. لكل باب يحتوي على علامات الرفع ومواضعها ، علامات
النصب ومواضعها، علامات الخفض ومواضعها علامات الجزم ومواضعها. في
هذا الكتاب ، يتم تقديم أمثلة على الجمل أيضًا ، لكن الأمثلة محدودة ، ولا
تغطي جميع القواعد. كما في شعره وَالْوَأُو فِي جَمْعِ الذُّكُورِ السَّلَامِ * كَالصَّالِحُونَ
هُمْ أَوْلُو الْمَكَارِمِ. فَنَحْوُ يَغْزُو يَهْتَدِي يَخْشَى حُتْمٌ * بَعْلَةٌ وَغَيْرُهُ مِنْهَا سَلِمٌ.

وَعَلَّةُ الْأَسْمَاءِ يَاءٌ وَأَلْفٌ * فَتَحُّوْ قَاضٍ وَالْفَتَى بِهَا عُرْفٌ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على علامات الرفع ومواضعها ، علامات النصب ومواضعها، علامات الخفض ومواضعها علامات الجزم ومواضعها. للرفع أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب الرفع. وللنصب خمس علامات: الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب النصب. وللخفض ثلاث علامات الكسرة، والياء، والفتحة وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب الخفض. وللجزم علامتان: السُّكُونُ، والحذف وشرح مواضع كل علامة من علامات إعراب الجزم.

٤) فصل

في العمريطي المواد كما في كتاب الأجرومية يعني المعربات بالحركات والحروف. بالحركة هي اسم المفرد، جمع التكتير، جمع المؤنث السالم وفعل المضارع لم يتصل في آخره شيء. وبالحرف هي اسم التثنية، جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة. يوضح في شعره: الْمُعْرَبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تُعْرَبُ * بِالْحَرَكَاتِ أَوْ حُرُوفٍ تَقْرَبُ. فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعٌ * وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمِّ تَرْفَعُ. وَالْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعٌ * وَهِيَ الْمُثَنَّى وَذُكُورٌ يُجْمَعُ. جَمْعًا صَحِيحًا كَالْمِثَالِ الْخَالِي * وَخَمْسَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ. يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تقسيم المعربات أي بالحركات والحروف. بالحركة هي اسم المفرد، جمع التكتير، جمع المؤنث السالم وفعل المضارع لم يتصل في آخره شيء. وبالحرف هي اسم التثنية، جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة. ويوضح أيضًا أن كل العلامات إما بالحركة وإما بالحرف.

٥) باب الأفعال

في كتاب العمريطي ينقسم هذا الباب إلى قسمين ، وهما باب الأفعال وباب إعراب الفعل ويحتوي الأول على تفسيرات أقسام الفعل وأحكامه. ينقسم

الفعل في هذا الكتاب على الوقع ثلاثة انواع فعل الماضي والمضارع والأمر. فالماضى حكمه مبني على ثلاثة مبني بالفتح والسكون إذا اتصل بضمير رفع متحرك والضم إذا اتصل بواو الجمع. والإمر حكمه مبني أيضا على السكون وحذف حرف العلة وحذف النون. وباب إعراب الفعل يحتوي معرب فعل المضارع وعوامل النواصب والجوازم. النواصب على عشرة أشياء والجوازم على ما يجزم فعلا واحد ويجزم فعلين إما لفظا أو تقديرا. يحتوى هذا الباب في كتاب الأجرومية على تقسيم الفعل وأحكامه وشروحات وعوامل النواصب والجوازم. الأفعال ثلاثة: ماضٍ، ومضارعٌ، وأمر فالماضي: مفتوح الآخر أبدا. والأمر: مجزومٌ أبدا والمضارع مرفوعٌ أبدا، حتى يدخلَ عليه ناصبٌ أو جازم. فالتَّوَصَّبُ عَشْرَةٌ، وهي: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلام كي، وَلام الجُحُودِ وحتى، والجوابُ بالفاء والواو، وأو. والجوازمُ ثمانية عَشْرَ، وهي: لَمْ، لَمَّا، أَلَمْ، أَلَمَّا، وَلام الأمر والدعاء، و”لا” في النَّهْيِ والدعاء، وَإِنْ، وما، وَمَنْ، ومهما، وإدما، وَأَيُّ، ومتى، وَأَيَّانَ، وأينَ، وَأَيُّنَّ، وَحَيْثُمَا، وكيفما، وإذا.

٦) باب مرفوعات الإسماء

ثم في كتاب العمريطي كما في الكتابين يعني مرفوعات الأسماء سبعة ثم يستمر على شرح الفاعل. في كتاب الأجرومية يحتوي هذا الباب على أنواع مرفوعات الأسماء سَبْعَةٌ، وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبْرُهُ، وَاسْمُ كَانَ وَآخَوَاتُهَا، وَخَبْرُ إِنَّ وَآخَوَاتُهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالبَدَلُ..

٧) باب الفاعل

ثم في كتاب العمريطي يشرح أن الفاعل في باب مرفوعات الأسماء. ويحتوي على تعريف الفاعل، وأمثله. هو إسم مطلق ود ارتفع بفعله الذي وقع قبله. وواجب في فعل أن يجرد إذا أسند لجمع أو مثنى. والفاعل على قسمين ظاهر و مضمَر. فالظاهر هو الذى قد ذكر فاعله. والمضمَر ينقسم إثني عشر

الْفُطَيْيَّةِ وَالْخَبْرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ، والمبتدأ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ.
وَالْخَبْرَ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ، وَعَيَّرَ مُفْرَدٌ وَعَيَّرَ الْمُفْرَدَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ،
وَالظَّرْفُ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبْرِهِ.

١٠) باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب ينقسم على ثلاثة بابا هي كان
وأخواتها وإنّ وأخواتها وظنّ وأخواتها. كل منهن يحتوي عملها وبيان أخواتها
والمعاني المحتوية والأمثلة. مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية كشره اَرْفَعِ بِكَانَ
الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبْرَ * بِهَا انْصَبَ كَكَانَ زَيْدٌ ذَا بَصَرٍ. تَنْصِبُ إِنَّ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا
وَالْخَبْرَ * تَرْفَعُهُ كَإِنَّ زَيْدًا ذُو نَظَرٍ. انْصَبَ بِظَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَعَ الْخَبْرِ * وَكُلِّ فِعْلٍ
بَعْدَهَا عَلَى الْأَثَرِ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح أقسام
العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، وأقسامها ومعنى فيها وأمثلتها. هي ثلاثة
أَشْيَاءَ: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ
الِاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبْرَ، وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ،
وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ، وَمَا فَتِيَءَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ
مِنْهَا. وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ، وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ،
وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ، وَلَكِنَّ لِلْإِسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ،
وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيِّ، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّيِّ وَالتَّوَقُّعِ. وَأَمَّا ظَنَّتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ
وَالْخَبْرَ عَلَى أَكْثَرِ مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ،
وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ.

١١) باب النعت

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على بيان شروط النعت
وأمثلته. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية كشره. أما بيان أسم النكرة
والمعرفة تقدا قبل باب الأفعال. الأسم على نوعين معرفة ونكرة. وعلامة النكرة
قابل ال المؤثر او معرفة. ثم المعرفة على ستة أنواع هي اسم الضمير والعلم والإشارة

والموصول والالف واللام و المضاف من إحد أسماء المعرفة. ثم يزداد بيان عن التعريف والأمثلة في شعره: فالأوّل اسمٌ مُضْمَرٌ يُكْتَبُ بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَمِي * لِلْغَيْبِ وَالْحُضُورِ وَالتَّكْلُمِ. وَقَسَمُوهُ ثَانِيًا لِمُنْتَصِلٍ * مُسْتَتِرٍ أَوْ بَارِزٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ. ثَانِي الْمَعَارِفِ الشَّهِيرُ بِالْعَلَمِ * كَجَعْفَرٍ وَمَكَّةٍ وَكَالْحَرَمِ. وَأُمُّ عَمْرٍو وَأَبِي سَعِيدٍ * وَنَحْوِ كَهْفِ الظُّلَمِ وَالرَّشِيدِ. فَمَا أَتَى مِنْهُ بِأُمَّ أَوْ بِأَبٍ * فَكُنْيَةٌ وَغَيْرُهُ اسْمٌ أَوْ لَقَبٌ. فَمَا يَمْدَحُ أَوْ يَذَمُّ مُشْعَرٌ * فَلَقَبٌ وَالْإِسْمُ مَا لَا يُشْعَرُ بَيْنَمَا يَحْتَوِي هَذَا الْبَابُ فِي كِتَابِ الْأَجْرُومِيَّةِ عَلَى شَرْحِ شُرُوطِ النِّعَةِ وَهِيَ النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ وَيُشْرَحُ عَلَى أَنَّ اسْمَ الْمَعْرِفَةِ خَمْسٌ وَهِيَ اسْمُ الضَّمِيرِ وَالْعِلْمِ وَالْمَبْهَمِ وَالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَمُضَافٌ عَلَى الْمَذْكُورِ. وَيُشْرَحُ أَيْضًا عَلَى أَنَّ النَّكْرَةَ كُلَّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ.

١٢) باب العطف

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على بيان حروف العطف وقواعده والأمثلة. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية لكن يزداد العطف له شروط على اتباع العطف للمعطوف عليه في حكم الإعراب يعني عطف الاسم بالاسم وعطف الفعل بالفعل باستخدام حرف العطف واو، ف، أم، أو، ثم ، حتى، بل، لا، لكن، وإما. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح حروف العطف، وأحكامه وأمثله. حُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ : الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ ، وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى. فَإِنَّ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ.

١٣) باب التوكيد

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على أحكام التوكيد وألفاظه وأمثله. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية بينما يحتوي هذا الباب في كتاب

الأجرومية على شرح أحكام التوكيد وألفاظه وأمثله. لَتَوَكَّيْدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَألفاظه وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَاجْمَعُ، أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ.

(١٤) باب البدل

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على تعريف البدل وقواعده وأقسامه وأمثله. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. التعريف والأمثلة في شعره: إِذَا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ لِمِثْلِهِ تَلَا * وَالْحُكْمُ لِلثَّانِي وَعَنْ عَطْفٍ خَلَا. فَاجْعَلْهُ فِي إِعْرَابِهِ كَالأَوَّلِ * مُلَقَّبًا لَهُ بِلَفْظِ البَدَلِ. كُلُّ وَبَعْضٌ وَاشْتِمَالٌ وَعَلَطٌ * كَذَلِكَ إِضْرَابٌ فَبِالْحَمْسِ انْضَبَطَ. كَجَاءِي زَيْدٌ أَحْوَكٌ وَأَكَلٌ * عِنْدِي رَغِيْفًا نِصْفُهُ وَقَدْ وَصَلَ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح أحكام البدل وأقسامه وأمثله. إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ، وَبَدَلُ الإِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ العَلَطِ.

(١٥) باب منصوبات الأسماء

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على باين هما منصوبات الأسماء والمفعول به. منصوبات الأسماء في هذا الكتاب عشرة كما في شعره ثَلَاثَةٌ مِنْ سَائِرِ الأَسْمَاءِ حَلَّتْ * مَنْصُوبَةٌ وَهَذِهِ عَشْرٌ تَلَّتْ. يعني مفعول به والمصدر والظرف والحال والتمييز والاستثناء ولا العاملة عمل إنَّ والنداء ومفعول لأجله ومفعول معه. تم ذكر عشرة فقط لأن الباقي قد تم شرحه في فصل كان وأخواتها ، وإنَّ وأخواتها ، وظنَّ وأخواتها والباقي: التوابع: النعت ، والعطف ، والتوكيد ، والبدل. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على منصوبات الأسماء خَمْسَةٌ عَشْرٌ، وَهِيَ المَفْعُولُ بِهِ، وَالمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ المَكَانِ، وَالحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لا، وَالمُنَادَى، وَالمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ،

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَاسْمٌ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالبَدَلُ.

(١٦) باب المفعول به

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب في باب منصوبات الأسماء. وهذا
الباب يحتوي على التعريف والأقسام والأمثلة. المفعول به كما في شعره هو
وَذَلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوبًا وَقَعَ * عَلَيْهِ فَعَلٌ كَاخَذَرُوا أَهْلَ الطَّمَعِ. ثم مواد التعليم
كما في كتاب الأجرومية. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على
تعريفه وأقسامه وأمثله. هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، وَهُوَ
قِسْمَانِ ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

(١٧) باب المصدر

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على التعريف والأقسام
والأمثلة. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. وتعريفه والأمثلة كما في شعره
فَمَا يَجِيءُ ثَالِثًا فَالْمُضْمَرُ * وَنَصْبُهُ بِفِعْلِهِ مُقَدَّرٌ. فَتَمَّ قِيَامًا مِنْ قَبِيلِ الْأَوَّلِ
* وَتَمَّ وَفُوقًا مِنْ قَبِيلِ مَا يَلِي. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية
على تعريفه وأقسامه وأمثله. هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ
الْفِعْلِ، وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ. وَإِنْ
وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ.

(١٨) باب ظرف الزمان و ظرف المكان

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على التعريف والأقسام
والأمثلة. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. وتعريفهما وأمثلهما كما في
شعره هُوَ اسْمٌ وَقْتٍ أَوْ مَكَانٍ انْتَصَبَ * كُلُّ عَلَى تَقْدِيرٍ فِي عِنْدَ الْعَرَبِ.
وَالنَّصْبُ بِالْفِعْلِ الَّذِي بِهِ جَرَى * كَسِرْتُ مَيْلًا وَاعْتَكَفْتُ أَشْهُرًا. بينما يحتوي
هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريف ظرف الزمان والمكان وأمثلة

ألفاظهما. ظَرَفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي". وَظَرَفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي".

(١٩) باب الحال

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على التعريف والأحكام والأمثلة. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. وتعريفه وأمثله كما في شعره الْحَالُ وَصَفٌ دُو انْتِصَابِ آتٍ * مُفَسِّرًا لِمُبْنِهِمِ الْهَيْئَاتِ. كَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا مَلْفُوفًا * وَقَدْ ضَرَبْتُ عَبْدَهُ مَكْتُوفًا. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريف الحال وأمثله وأحكامه الواردة. الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمَفْسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنْ أَهْيَاتِ. وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

(٢٠) باب التمييز

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على التعريف والأحكام والأمثلة. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. وتعريفه وأمثله كما في شعره تَعْرِيفُهُ اسْمٌ دُو انْتِصَابِ فَسْرًا * لِنِسْبَةِ أَوْ ذَاتِ جِنْسٍ قُدْرًا. كَانْصَبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَقَدْ عَلَا * قَدْرًا وَلَكِنْ أَنْتَ أَعْلَى مَنَزَلًا. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على تعريفه وأمثله وأحكامه الواردة. التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمَفْسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الدَّوَاتِ. وَأحكامه ا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

(٢١) باب الإستثناء

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على التعريف وأنواع حروف الأستثناء والأحكام والقواعد والأمثلة. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. وتعريفه وأمثله كما في شعره أَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ مَا خَرَجَ * مِنْ حُكْمِهِ وَكَانَ فِي اللَّفْظِ انْدَرَجَ. كَقَامَ كُلُّ الْقَوْمِ إِلَّا وَاحِدًا * وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا خَالِدًا بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على أقسام حروف

الإستثناء، وأحكامه و قواعده، وأمثله. وَحُرُوفُ الإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلاَّ، وَعَبْرٌ، وَسَوَى، وَسَوَاءٌ، وَحَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا. فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا إِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْوَانُ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ وَالْمُسْتَثْنَى بِعَبْرٍ، وَسَوَى، وَسَوَى، وَسَوَاءٍ، مَجْرُورًا وَالْمُسْتَثْنَى بِحَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ.

(٢٢) باب لا

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على أحكام لا، وشروطه وأمثله. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. حكم لا لنفس الجنس كحكم إن واخواتها يعني تنصب المبتدأ وترفع الخبر لكن على اسم نكرة. اسم لا على ثلاثة أنواع مفرد. مضاف وشبه المضاف. ثم لا لنفس الجنس نوعان مفرد وتكرر. إذا كان مفردا وجب مبنى على الفتح وإذا تكررا جاز الإعمال والإهمال. الأمثلة في شعره: كَلَا غُلَامٌ حَاضِرٌ مُكَافِي كَلَا أَحٌ وَلَا أَبٌ كَلَا عَلِيٌّ حَاضِرٌ وَلَا عُمَرُ وَلَا لَنَا عَبْدٌ وَلَا مَا يُدَّخَرُ. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح حكم لا، وشروطها وأمثلتها. تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِعَبْرٍ تَنْوِينِ إِذَا بَاشَرَتْ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ. فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجِبَ تَكَرُّرُهَا إِنْ تَكَرَّرَتْ لَا جَازَ إِعْمَاهَا وَالْعَاوُهَا.

(٢٣) باب المنادى

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على أنواع المنادى وأحكامه وأمثله وبيانها. ثم مواد التعليم كما في كتاب الأجرومية. والأمثلة كما في شعره كَيَا عَلِيُّ يَا غُلَامُ بِي انْطَلِقْ * يَا غَافِلًا عَن ذِكْرِ رَبِّهِ أَفِقْ. يَا كَاشِفَ الْبَلْوَى وَيَا أَهْلَ الثَّنَا * وَيَا لَطِيفًا بِالْعِبَادِ الطُّفُّ بِنَا. بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح أجناس المنادى وأحكامه وأمثله. الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٌ: الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالشَّبِيهُ

بِالْمُضَافِ . فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ عَلَى الصَّمِّ مِنْ غَيْرِ
تَنْوِينٍ . وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرَ .

(٢٤) باب المفعول من أجله

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي التعريف والشروط والأمثلة .
هذه يشرح في شعره : وَالْمَصْدَرُ انْصَبَ إِذْ أَتَى بَيَانًا * لِعِلَّةِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ
كَانَا . وَشَرْطُهُ اتِّحَادُهُ مَعَ عَامِلِهِ * فِيمَا لَهُ مِنْ وَقْتِهِ وَفَاعِلِهِ . كَقَوْلِهِ لَزِيدٍ اتِّقَاءَ شَرِّهِ
* وَأَقْصِدْ عَلِيًّا اتِّبَاعًا بِهِ . بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على
شرح التعريف والأمثلة . هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ ، الَّذِي يُدْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ
الْفِعْلِ .

(٢٥) باب المفعول معه

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي التعريف والشروط والأمثلة .
هو اسم بعد واو فسر من كان معه جره فعل غيره . وحكمه منصوب بفعله أو
شبه الفعل والأمثلة في شعره : كَالْأَمِيرِ قَادِمٍ وَالْعَسْكَرِ * وَنَحْوِ سِرْتِ وَالْأَمِيرِ
لِلْقُرَى . بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على شرح التعريف والأمثلة .
وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ ، الَّذِي يُدْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ .

(٢٦) باب مخفوضات الأسماء

ثم في كتاب العمريطي ، هذا الباب يحتوي على باين هما باب
مخفوضات الأسماء و باب الإضافة . الأسماء المحرورة على ثلاثة أسباب بحرف
الجر والإضافة والتوابع كما تقدم . ثم الإضافة تتركب من مضاف و مضاف
إليه . وشرط المضاف إسقاط التنوين و النون . ثم المضاف إليه مجرور ويقدر معنى
في ، ل ، أو من . نحو : اتِلاَ غُلَامٍ زَيْدٍ قُتَيْلًا ، مَكْرَ اللَّيْلِ ، ثَوْبٍ حَزْرٍ ، بَابِ سَاجٍ .
بينما يحتوي هذا الباب في كتاب الأجرومية على مخفوضات الأسماء ثلاثة هي
بالحرف والإضافة والتوابع على الإسم المخفوض . ويشرح أيضا أنواع حروف
الجر هي من وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَفِي ، وَرُبَّ ، وَالْبَاءِ ، وَالْكَافِ ، وَاللَّامِ ، وَبِحُرُوفِ

الْقَسَمِ، وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالْتَّاءُ، وَبِوَاوِ رَبِّ، وَبِمُدِّ، وَمُنْدُ. ويشرح الإضافة على نوعين ما يقدر بمن و ما يقدر بالام.

ب. تحليل تحصيلات البيانات

بناء على تقديم البيانات القديم يستمر الباحث تقديم النتائج من تحليل تحصيلات البيانات كما يلي:

كتاب مختصر جد هو كتاب قد صنف الشيخ زيني دحلان. هذا الكتاب يستخدم كمرجع لعلم النحو وهو أحد الشرائح المحتوية المادة في كتاب الأجرومية. وشكله نثر أو وصفي. تماشيًا مع اسم هذا الكتاب "مختصر جدا" الذي يعني الإيجاز الشديد ، يحتوي هذا الكتاب على ٢٨ صفحة هذا الكتاب شكله نثر أو وصفي و يحتوي كتاب مختصر جدا ٣٢ بابا وهي المقدمة و باب الكلام و باب الإعراب و باب علامات الإعراب و باب علامات النصب و باب علامات الخفض و باب علامات الجزم و فصل المعربات و باب النكرة و المعرفة و باب الأفعال و باب مرفوعات الأسماء و باب الفاعل و باب المفعول لم يسم فاعله و باب المبتدأ و الخبر و باب كان و أخواتها و باب إنّ و أخواتها و باب ظنّ و أخواتها و باب النعت و باب العطف و باب التوكيد و باب البدل و باب منصوبات الأسماء و باب المفعول به و باب المصدر و باب ظرف الزمان و ظرف المكان و باب الحال و باب التمييز و باب الإستثناء و باب لا و باب المنادى و باب المفعول من أجله و باب المفعول معه و باب مخفوضات الأسماء و الخاتمة.

من ناحية التعريف والتصنيف، يحتوي هذان الكتابان على تعريفات وتصنيفات مناسبة كمرجع للتعليم والتعلم في مجال علم النحو. والمراد أن المواد قد استوفت ودرست في منهج تعليم اللغة العربية متوفرة بالكامل في كلاهما. وبالطبع، لكل كتاب مزايا وعيوب ، الملاحظات هي كالتالي: وهذا شرح كتاب متن الأجرومية بشكل نثر وصفي. فلذلك يتقدم نصوص المتن ثم يشرح بإعطاء الأمثلة والبيانات وإعربهن يجعل

هذا الكتاب سهلة الفهم. حتى يكون من كل الأمثلة تفسير وبينة. والأمثلة تأخذ من كتاب الأجرومية والقرآن الكريم وحديث النبي الشريف صلى الله عليه وسلم. هذا يجعل التلاميذ الذين يدرسونها يفتحون المزيد من العلوم والمعرفة وسيكون فهمهم أعمق. من حيث اللغة المستخدمة، تتضمن أيضاً لغة سهلة ومختصرة وليست طويلة المدى نظراً على تقديم الأمثلة، والمناقشة فيه. وهذا التحليل عن مواصفات المواد في كتاب مختصر جداً بناء على البحث الذي بحث شهرينا حاسبون (Hasibun)، (٢٠٢٢:) أن مواد في كتاب شرح مختصر جداً تتكبد من باب الكلام إلخ، وفيه المباحث تستخدم لغة التي يسهل على الطلاب فهمها من المواد الذي شره أحمد زيني دحلان. من ناحية المواد، يشرح هذا الكتاب عن القواعد النحو التي يتم تقديمها كاملة ومرتببة، ولكن ما فيه التمرينات والتدريبات. وهذا الكتاب هو كتاب المدرسي الجيد لأنّ عرض المواد في هذا الكتاب قد تحقق المواصفات لكتاب المدرسي الجيد. من وجهة نظر التعلم، هذا الكتاب ليس موجهاً إلى الحفظ لأنه وصفي ويهدف إلى فهم التعلم.

ثم كتاب العمريطي هو كتاب قد صنف الشيخ شرف الدين العمريطي. هذا الكتاب يستخدم كمرجع لعلم النحو وهو أحد الشرائح المحتوية المادة في كتاب الأجرومية. وشكله نظم او شعر. يحتوي هذا الكتاب على ٢٠ صفحة. ويحتوي كتاب العمريطي ٣٣ بابا وهي المقدمة وباب الكلام وباب الإعراب وباب علامات الإعراب وباب علامات النصب وباب علامات الخفض وباب علامات الجزم وفصل المعربات وباب النكرة والمعرفة وباب الأفعال وباب اعراب الفعل وباب مرفوعات الإسماء وباب نائب الفاعل وباب الفاعل وباب المبتدأ والخبر وباب كان وأخواتها وباب إنّ وأخواتها وباب ظنّ وأخواتها وباب النعت وباب العطف وباب التوكيد وباب البدل وباب منصوبات الأسماء وباب المصدر وباب الظرف وباب الحال وباب التمييز وباب الإستثناء وباب لا العامل عمل إنّ وباب النداء وباب المفعول لأجله وباب المفعول معه وباب مخفوضات الأسماء وباب الإضافة والخاتمة.

من ناحية التعريف والتصنيف، يحتوي هذان الكتابان على تعريفات وتصنيفات مناسبة كمرجع للتعليم والتعلم في مجال علم النحو. والمراد أن المواد قد استوفت ودرست في منهج تعليم اللغة العربية متوفرة بالكامل في كلاهما. وبالطبع، لكل كتاب مزايا وعيوب، الملاحظات هي كالتالي: على شكل شعر أو نظم. لذلك يجعل أن تكون اللغة المستخدمة موجزة وقصيرة، لكن لا يمكن احتواء التفسيرات والأمثلة والتوضيحات الكاملة في الكتاب. الأمثلة في هذا الكتاب أيضًا ليست كثيرة و لا متنوعة. هذا يجعل التلاميذ الذين يدرسونه يضطرون إلى البحث عن أمثلة من كتب أخرى وحتى يحتاجون إلى كتاب شرح آخر من كتابالعمريتي ليكونوا قادرين على الفهم بعمق. من حيث اللغة، فهي تستخدم أيضًا لغة موجزة، لكن لفهمها يتطلب الدقة، لا تشبه شرح النثر أو الوصف. يُقال أيضًا أن هذا الكتاب مناسب لتطبيق التعليم على توجه الحفظ لأن النظم سهلة الحفظ وتجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام. هذا مؤكد وفقًا، المزايا للتعلم باستخدام الأغاني أو الشعر، بما في ذلك (ilmi، ٢٠٢١: ١٣): مصادر التعلم (الأغاني كوسيلة لإدخال لغات جديدة)، التعلم العاطفي (الأغاني يمكن أن تحفز الطلاب و غرس موقف إيجابي)، مورد معرفي (يمكن أن تساعد الأغاني في تحسين ذاكرة الطلاب وتركيزهم). الفوائد الأخرى التي يتم الحصول عليها عند التعلم باستخدام الأغاني هي كما يلي: يساعد على تحسين ذاكرة الطلاب، بالشعر سيشعر الطلاب بالسعادة والهدوء، ويخفف القلق وعدم الراحة، ويسهل على الأطفال فهم مواد التعليم.

١. مقارنة مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا والعمريتي

كتاب مختصر جدا وكتاب العمريتي هما كتابان يشرحان على الكتاب الواحد كتاب متن الأجرومية فلذلك لهما معادلة و اختلاف من حيث منهج الكتابة و المواد المحتوية فيهما وغير ذلك. في تقديم تحليل مواد التعليم لم يؤسس الباحث على استخدام منهج كتابة الباب في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريتي لأن الاختلاف بين كلايهما، فإن مختصر جدا يحتوي على ٣٢ بابًا بينما يحتوي كتاب العمريتي

على ٣٣ بابًا. فلذلك يختار الباحث على تقديم مقارنة مواد تعليم النحو بين الكتابين باستخدام كتاب الأجرومية الذي يحتوي على ٢٦ بابًا. وهذا لأنّ الكتابين هما يشرحان على كتاب الأجرومية وأن مكان هذا الكتاب في البحث تستخدم كأداة المقارنة بين الكتابين. فأما الأبواب في كتاب الأجرومية هي باب الكلام، باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب الأفعال، باب مرفوعات الأسماء، باب الفاعل، باب المفعول لم يسم فاعله، باب المبتدأ والخبر، باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، باب النعت، باب العطف، باب التوكيد، باب البدل، باب منصوبات الأسماء، باب المفعول به، باب المصدر، باب ظرف الزمان وظرف المكان، باب الحال، باب التمييز، باب الإستثناء، باب لا، باب المنادى، باب المفعول من أجله، باب المفعول معه، باب مخفوضات الأسماء. وبتقديم مثل هذه البيانات ، يستطيع أن نعرف المقارنة بين الكتابين باستخدام أداة المقارنة هي كتاب الأجرومية.

مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريطي لها متشابهة لأن كلاهما يشرحان من الكتاب الواحد وهو كتاب الأجرومية. توجد أوجه المتشابهات في مواد التعليم في ١٥ بابًا من ٢٦ بابًا، بناءً على ترتيب الأبواب في كتاب الأجرومية، ومنها: فصل، باب الأفعال، باب مرفوعات الأسماء، باب المبتدأ والخبر، باب العطف، باب التوكيد، باب البدل، باب المفعول به، باب المصدر، باب ظرف الزمان والمكان، باب الحال، باب التمييز، باب الإستثناء، باب لا، وباب المنادى. بينما لهذين الكتابين متشابهة او معادلة كثيرة لأن كلاهما ولكن بعد أن يبحث ويتعلم الباحث أن في المواد أختلافًا في مواد تعليم النحو بين كتاب الأجرومية وكتاب العمريطي وتوجد الأختلافات في ١١ بابًا من ٢٦ بابًا، بناءً على ترتيب الأبواب في كتاب الأجرومية، ومنها: باب الكلام، باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب الفاعل، باب الفعل الذي لم يسم فاعله، باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، باب النعت، باب منصوبات الأسماء، باب المفعول لأجله، باب المفعول معه، وباب مخفوضات الأسماء. هذه المعادلة او الإختلاف المحتوية في هذين

الكتابين يستطيع أن ينظر تفصيلاً ودقيقاً بناءً على نتائج التحصيلات من كل الأبواب الواردة. في تقديم تحليل التحصيلات يتقدم الباحث في الأول بمواد التعليم في كتاب مختصر جداً ثم كتاب العمريطي ثم كتاب الأجرومية كأدوات المقارنة أو ميزان المقارنة وفي النهاية يوضح الباحث معادلة واختلافاً وأسبابهما.

(١) باب الكلام

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جداً في هذا الباب تحتوي على معنى الكلام وشروطه، واستثناءات من الكلام، وأقسامه، والعلامات، والأمثلة، والشروح. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على معنى الكلام وأقسامه والعلامات كل منهن. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جداً هناك مواد إضافية معطاة، وهي شرح مصطلحات الكلام، والاستثناءات، وشروح الأمثلة. بينما في كتاب العمريطي، تقدم إضافية التفسيرات للكلم والقول. هذا حتى يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقاً وتفصيلاً.

(٢) باب الإعراب

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جداً في هذا الباب تحتوي على معنى الإعراب والمتغيرات والأمثلة وأقسامه والذي يختص في إسم والذي يختص في فعل، والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على معنى الإعراب والمتغيرات والأمثلة وأقسامه والذي يختص في إسم والذي يختص في فعل وإسم المبني والمعرب. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جداً وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقاً وتفصيلاً. بينما في كتاب العمريطي، تقدم إضافة التفسيرات لأسماء المعرب والمبني. ويزاد هذه المواد المتعلقة في باب الإعراب.

(٣) باب معرفة علامات الإعراب

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على علامات الرفع ومواضعها، علامات النصب ومواضعها، علامات الخفض ومواضعها علامات الجزم ومواضعها، والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريتي هذا الباب يحتوي على باب علامات الإعراب، وباب علامات النصب، وباب علامات الخفض، وباب علامات الجزم والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقا وتفصيلا. بينما في كتاب العمريتي يوجد اختلاف في تقديم المواد أن هذا الباب ينقسم على أربعة أبواب، يعني باب علامات الإعراب، وباب علامات النصب، وباب علامات الخفض، وباب علامات الجزم. المراد بهذا لكي يسهل في موضع كل المناقشة من باب علامات الإعراب.

٤) فصل

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على جميع الإعراب وتغييره والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريتي هذا الباب يحتوي على تقسيم المعربات. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقا وتفصيلا. بينما في كتاب العمريتي لم تجد الأمثلة لأن المواد كما تقدم في الباب قبله. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوي.

٥) باب الأفعال

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على الأفعال الثلاثة وحكمها، وأمثلتها، وشرحها، والعوامل

الذي تدخل على المضارع عوامل النصب و الجزم والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على على تفسيرات أقسام الفعل وأحكامه ومعرب فعل المضارع والعوامل النواصب والجوازم. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي علامات من كل الأفعال وأحكامها أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلًا. بينما في كتاب العمريطي يوجد اختلاف تقديم المواد على البابين يهدف هذا إلى تسهيل وضع كل المناقشة. هناك أيضًا مواد إضافية ، وهي العلامات من كل الأفعال وأحكامها والأمثلة المحدودة. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

٦) باب مرفوعات الإسماء

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على مرفوعات الأسماء سبعة، وهي: الفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله، والمبتدأ وخبره، واسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: التعت، والعطف، والتوكيد، والبذل، والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على مرفوعات الأسماء سبعة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلًا. بينما في كتاب العمريطي يستمر على شرح الفاعل ويجمع هذان البابين لأن النظم عن مرفوعات الأسماء واحد فلهذا يجمع مع الفاعل. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

٧) باب الفاعل

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف الفاعل وأقسامه وبيانه، والأمثلة وشروحها.

بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على تعريف الفاعل، وأمثله. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلًا. بينما في كتاب العمريطي يوجد واجب في فعل أن يجرّد إذا أسند لجمع أو مثني.

٨) باب المفعول لم يسم فاعله

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريفه وأحكامه، وكيفية صنع الفعل المجهول، وأقسامه، والأمثلة وشروحاها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على تعريفه وكيفية صنع الفعل المجهول. وأقسامه وأمثله. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلًا وهذا الباب يسمى أيضًا نائب الفاعل. بينما في كتاب العمريطي يسمى بنائب الفاعل و يوجد قواعد كيفية صنع الفعل المجهول الذي فيه حرف العلة.

٩) باب المبتدأ والخبر

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف المبتدأ والخبر وأقسامهما وأمثلهما ونيانهما، والأمثلة وشروحاها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على تعريف المبتدأ والخبر، وأقسامهما وأمثلهما. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلًا. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوي.

١٠) باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على أنواع العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، وأقسامها، ومعانيها المحتوية، والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمري في هذا الباب يحتوي على عملها وبيان أخواتها والمعاني المحتوية والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلًا. بينما في كتاب العمري يوجد اختلاف تقديم المواد على ثلاثة أبواب هي كان وأخواتها، إنَّ وأخواتها وظنَّ وأخواتها يهدف هذا إلى تسهيل وضع كل المناقشة.

١١) باب النعت

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على شروط النعت وبينات إسم المعرفة و النكرة والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمري في هذا الباب يحتوي على بيان شروط النعت وأمثله. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلًا. بينما في كتاب العمري لم يُجَدِّ تقسيم إسم النكرة والمعرفة لأنه في ما تقدّم قبل باب الفعل لأنه ينبغي فصل هذا الباب من أجل السهولة.

١٢) باب العطف

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف العطف، وأنواع حروفه وأحكامها. بينما في كتاب العمري في هذا الباب يحتوي على بيان حروف العطف وقواعده والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون

الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

١٣) باب التوكيد

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف التوكيد وأحكامه وألفاظه والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على أحكام التوكيد وألفاظه وأمثله. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

١٤) باب البدل

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف البدل وأحكامه وأقسامه والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على تعريف البدل وقواعده وأقسامه وأمثله. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

١٥) باب منصوبات الأسماء

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على منصوبات الأسماء خمسة عشر : وهي المفعول به والمصدر وظرف المكان والزمان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من أجله والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها. والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء : النعت والعطف والتوكيد والبدل . يزداد من كل

الأقسام أمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على منصوبات الأسماء في هذا الكتاب عشرة يعني مفعول به والمصدر والظرف والحال والتمييز والاستثناء ولا العاملة عمل إنّ والنداء ومفعول لأجله ومفعول معه. تذكر عشرة فقط لأنه تم شرح الباقي في باب كان وأخواتها، إنّ وأخواتها، ظنّ وأخواتها وسائرهما في باب التوابع الثلاثة هي النعت والعطف والتوكيد والبدل.

١٦) باب المفعول به

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف المفعول به وأقسامه وبيانه والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على التعريف والأقسام والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

١٧) باب المصدر

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف المصدر وأقسامه والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على التعريف والأقسام والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي المصدر يسمى أيضا بمفعول المطلق وأمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

١٨) باب ظرف الزمان وظرف المكان

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريف ظرف الزمان والمكان وأقسامهما والأمثلة وشروحاها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على التعريف والأقسام والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

١٩) باب الحال

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريفه وقواعده والأمثلة وشروحاها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على التعريف والأحكام والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

٢٠) باب التمييز

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريفه وأحكامه والأمثلة وشروحاها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على التعريف والأحكام والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضًا إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاها ويزاد الأمثلة التي ليست بالشروط المذكورة. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

٢١) باب الإستثناء

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريفه وأمثله وأنواع حروف الإستثناء وأحكامه وقواعده والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمري في هذا الباب يحتوي على التعريف وأنواع حروف الأستثناء والأحكام والقواعد والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقاً وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

٢٢) باب لا

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على عمله وأحكامه وشروطه والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمري في هذا الباب يحتوي على أحكام لا، وشروطه وأمثله. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقاً وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوى.

٢٣) باب المنادى

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على أنواع المنادى وأحكامه والأمثلة وشروحها. بينما في كتاب العمري في هذا الباب يحتوي على أنواع المنادى وأحكامه وأمثله وبياناتها. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحها. هذا لكي

يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. وجميع مواد تعليم النحو في هذا الباب من الكتابين متساوي.

٢٤) باب المفعول من أجله

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريفه والأمثلة وشروحاتها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على على التعريف والشروط والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاتها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. لكن في العمريطي يزداد شروط المفعول لأجله هذه المواد تجعل المحتوى المادي أوسع.

٢٥) باب المفعول معه

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على تعريفه والأمثلة وشروحاتها. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على على التعريف والشروط والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاتها. هذا لكي يكون الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقًا وتفصيلاً. لكن في العمريطي يزداد شروط المفعول معه هذه المواد تجعل المحتوى المادي أوسع.

٢٦) باب مخفوضات الأسماء

بناءً على التحليل، المفهوم أن مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا في هذا الباب تحتوي على أنواع مخفوضات الأسماء، وأمثلتهن، وبيانهن. بينما في كتاب العمريطي هذا الباب يحتوي على أنواع مخفوضات الأسماء والأمثلة. وهذا متعادل مع مواد تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولكن هناك أيضاً إضافات في كتاب مختصر جدا وهي أمثلة كثيرة و شروحاتها. هذا لكي يكون

الفهم المتعلق بهذا الباب أكثر تعمقاً وتفصيلاً. لكن في العمريطي يوجد تقديم مواد التعليم على البابين هما باب مخفوضات الأسماء وباب الإضافة. ويزاد أيضا تركيب الإضافة يقدر معنى حروف الجر في أو لام أو من.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

بناءً على البحث الذي أجراه الباحث ، الإستنتاج هو :

١. كتاب مختصر جد هو كتاب للشيخ زيني دحلان يحتوي على ٢٨ صفحة و ٣٢ بابا. هذا الكتاب هو شرح كتاب متن الأجرومية بشكل نثر أو وصف. وفيه المعلومات والأمثلة والتفسيرات والشرائح ويستخدم أيضاً لغة موجزة وسهلة ومباشرة ومما يجعل هذا الكتاب مناسباً للدراسة للتلاميذ الذين يرغبون في دراسة وتعلم علم النحو. فأما مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا فهو وباب الكلام وباب الإعراب وباب علامات الإعراب وباب علامات النصب وباب علامات الحذف وباب علامات الجزم وفصل المعربات وباب النكرة والمعرفة وباب الأفعال وباب مرفوعات الأسماء وباب الفاعل وباب المفعول لم يسم فاعله وباب المبتدأ والخبر وباب كان وأخواتها وباب إنّ وأخواتها وباب ظنّ وأخواتها وباب النعت وباب العطف وباب التوكيد وباب البدل وباب منصوبات الأسماء وباب المفعول به وباب المصدر وباب ظرف الزمان وظرف المكان وباب الحال وباب التمييز وباب الإستثناء وباب لا وباب المنادى وباب المفعول من أجله وباب المفعول معه وباب مخفوضات الأسماء

٢. كتاب العمريطي هو كتاب للشيخ شرف الدين العمريطي ، ويحتوي على ٢٠ صفحة و ٣٣ بابا. هذا الكتاب هو شرح كتاب متن الأجرومية بشكل شعر أو نظم. لذلك يكون التعلم باستخدام هذا الكتاب أكثر تشويقاً وإمتاعاً لأن نظمه سهلة الحفظ. هذا الكتاب جيد على استخدامه للتعلم الذي يتجه إلى الحفظ. وأما مواد تعليم النحو العمريطي فهو وباب

الكلام وباب الإعراب وباب علامات الإعراب وباب علامات النصب
وباب علامات الخفض وباب علامات الجزم وفصل المعربات وباب النكرة
والمعرفة وباب الأفعال وباب اعراب الفعل وباب مرفوعات الأسماء وباب
نائب الفاعل وباب الفاعل وباب المبتدأ والخبر وباب كان وأخواتها وباب
إنّ وأخواتها وباب ظنّ وأخواتها وباب النعت وباب العطف وباب التوكيد
وباب البدل وباب منصوبات الأسماء وباب المصدر وباب الظرف وباب
الحال وباب التمييز وباب الإستثناء وباب لا العامل عمل إنّ وباب النداء
وباب المفعول لأجله وباب المفعول معه وباب مخفوضات الأسماء وباب
الإضافة

٣. والمقارنة من نتائج مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا وكتاب العمريني
هي المعادلة والإختلاف بناء على ترتيب الأبواب الواردة في كتاب
الأجرومية يعني ٢٦ بابًا. فالمعادلة من مواد تعليم النحو من هذين الكتابين
هي ١٥ بابًا ومنها: فصل، باب الأفعال، باب مرفوعات الأسماء، باب
المبتدأ والخبر، باب العطف، باب التوكيد، باب البدل، باب المفعول به،
باب المصدر، باب ظرف الزمان والمكان، باب الحال، باب التمييز، باب
الإستثناء، باب لا، وباب المنادى. ثم الإختلاف من مواد تعليم النحو من
هذين الكتابين هي ١١ بابًا ومنها: باب الكلام، باب الإعراب، باب
معرفة علامات الإعراب، باب الفاعل، باب الفعل الذي لم يسمّ فاعله،
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، باب النعت، باب منصوبات
الأسماء، باب المفعول لأجله، باب المفعول معه، وباب مخفوضات الأسماء.

ب. توصيات البحث

١. لمعلمي اللغة العربية
المأمول لمعلمي اللغة العربية خاصة علم النحو أن يكونوا قادرين على فهم مبادئ ومفاهيم اختيار المواد التعليمية لاستخدامها وتعديلها وفقاً للقدرة والتوجيه والأهداف التي يجب تحقيقها من اختيار مواد تعليم النحو.
٢. لتعليم اللغة العربية
في تعلم اللغة العربية خاصة علم النحو ، ينبغي علي المبتدئين استخدام الكتب و المواد التعليمية الموجزة وسهلة الفهم و يكثر في التعليم الأمثلة لكي يفهموا قويا قواعد النحو وتطبيقها في الكلام والكتابة
٣. لمتلاميذ اللغة العربية
المأمول أن يكون التلاميذ خاصة في علم النحو ، متحمسين لدراسته حتى يتمكنوا ماهرين وصحيحين في الكلام والكتابة. لأن علم النحو هذا حرز وحصن على الأخطاء اللغوية.
٤. للباحثين المستقبليين
يُفترح على الباحثين الآخرين ، أن يكونوا قادرين على فحص الكتابين تفصيلاً ودقيقاً، وفقاً لخصائص علم النحو. والمؤمل أيضاً أن يتمكن الباحثون المستقبليون من الاستفادة من الكتابين واستكاملهما ليطوروا أو يصنعوا مواد التعليم فضلاً ومناسباً للاستخدام كمرجع لتعليم علم النحو.

المراجع

- A. Muallif. ٢٠١٩. "Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab." *Al-Hikmah* ١(١):٢٦-٣٦.
- Afandi, M. Kholid, and Nailul Huda. ٢٠١٣. *Ushul Fiqh 'Ala Tashil Ath Thuruqat*. Kediri: Santri Salaf Press.
- Aisyah, Siti, Evih Noviyanti, and Triyanto. ٢٠٢٠. "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Sakala* ٢(١):٦٢-٦٥.
- Asna Adriani. ٢٠١٥. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam." *Ta'alum* ٠٣(٤٦):٣٩-٥٦.
- Asriyanik, and Achmad Taqiyuddin. ٢٠١٨. "Aplikasi Pembelajaran Kitab Muhtasor Jiddan Berbasis Android." *Semnas Teknologi Infromasi Dan Media* ٤(٥):١٤.
- Dodi, Limas. ٢٠١٣. "Metode Pengajaran Nahwu Shorof." *Tafaqquh* ١(١):١١٣.
- Erman. ٢٠١٩. "Tradisi Keilmuan Madrasah Perti Pewarisan Kitab Kuning Di Minangkabau." *Hadharah* ١٣(٢):٤٠.
- Fn, Fachrul Najamudin. ٢٠١٩. "Komponen Dalam Bahasa Arab." (November).
- Gunawan, Heri, Andewi Suhartini, Asep Nurshobah, and Ilyas Rofa'i. ٢٠١٨. "Development Of Qawaid Nahwiyah Learning Materials In The Book Of Al-Jurumiyah." *Dialog* ٤١(٢):٢٤٢-٤٣.
- Hakim, Arif Rahman. ٢٠١٣. "Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad ٢٠." *Al-Maqoyis* ١(١):١-٢٦.
- Hardani dkk. ٢٠٢٠. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Holilulloh, Andi, Mujawir Sayyid Mujawir Sakran, and Wail As-Sayyid. ٢٠٢٠. "Analisis Materi Dan Metode Sintaksis Arab Dalam Kitab An-Nahwu Al-Wadhih." *Al-Fathin* ٣(٢):١٢٦-٣٨.
- Ilmi, Fahmiatul, Resa Respati, and Akhmad Nugraha. ٢٠٢١. "Manfaat Lagu Anak Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar." *Pedadidakta* ٨(٣):٦٧٥-٨٣.
- Isnainiyah. ٢٠١٩. "Pengembangan Kitab Matan Al-Al-Jurumiyah Dengan Pendekatan Induktif Untuk Siswa Madrasah Diniyah Nurul Ulum." *Semnasbam III* ١-٢٠.

- Joni, R. ... ١٩٨٤. *Pengembangan Paket Belajar*. Jakarta: Depdikbud.
- Khabibi Muhammad Luthfi. ٢٠٢٠. *Epistimologi Nahwu Pedagogis Modern*. Yogyakarta: Zahid Publishing.
- Khairi Abu Syairi. ٢٠١٣. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab." *Dinamika Ilmu* ١٣(٠١).
- Khulsum, Umi, Yusak Hudiyono, and Endang Dwi Sulistyowati. ٢٠١٨. "Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media StoryBoard Pada Siswa Kelas X SMA." *Diglosia* ١(١):٢.
- Kirom, Askhabul. ٢٠١٧. "Peran Guru Dan Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural." *Al-Murabbi* ٣(١):٧٠.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, and Dinda Ayu Amalia. ٢٠٢٠. "Analisis Bahan Ajar." *Nusantra: Pendidikan Dan Ilmu Sosial* ٢(٢):٣١١-٣٦.
- Mahmuddin, Ronny, and Chamdar Nur. ٢٠٢٠. "Teknik Pembelajaran Ilmu Nahwu." *Nurkhatul 'Ulum* ٠٦(٠١).
- Nashoih, Afif Kholisun, and M. Faridl Darmawan. ٢٠١٩. "Pengembangan Bahan Ajar Nahwu Berbasis Kontrastif Untuk Mengatasi Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap Bahasa Arab." *Arabiyatuna* ٣(٢):٣٣٥-٥٤.
- Nisa', Luthfi Farihatun, Bety Istif Fani, and Arya Wahyu Pratama. ٢٠٢٠. "Kitab Turats Sebagai Solusi Efektivitas Pembelajaran Mata Kuliah Tarkib Ibtida'i Di Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang." *Prosiding Sembannasbama* ٠٤:٤٩٩-٥١٤.
- Pane, Akhiril. ٢٠١٨. "Urgensi Bahasa Arab: Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam." *Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial* ٢(١):٧٧-٨٨.
- Pane, Aprida, and Muhammad Darwis Dasopang. ٢٠١٧. "Belajar Dan Pembelajaran." *Fitrah* ٠٣(٢):٣٣٧.
- Prasetiadi, Yan Septiana. ٢٠٢٠. "Analisis Komparatif J â Mi Ad-Durûs Al- 'Arabiyyah Dan Mulakhkhash Qaw â'Id Al - Lughah Al- 'Arabiyyah." *Kalamuna* ١(١):٦٤-٨٩.
- Punawan, Ahmad Sehri bin. ٢٠١٠. "Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab." *Hunafa* ٠٠-٠٠.
- Rahmadi. ٢٠١١a. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Rahmadi. ٢٠١١b. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari

Press.

- Rahman, Fathor. ٢٠٢١. "Pembelajaran Kitab Al Jurrumiyah Berbasis Al-Qur'an Melalui Discovery Learning Di Program Full Day Scholl MA Al Qodiri Jember." *Lisan An Nathiq* ٣(١):٧.
- Sa'adah, Nailis. ٢٠١٩. "Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon." *Lisanan Arabiya* ٣(١):٢٩.
- Sam, Zulfiah. ٢٠١٦. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *Nukhbatul 'Ulum* ١(١):٧-٢١.
- Sandu siyoto, M. Ali Sodik. ٢٠١٥. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Katalog dalam terbitan.
- Sidiq, Umar, and Miftachul Choiri. ٢٠١٩. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Cv. nata karya.
- Suardi, Moh. ٢٠١٨. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Sugiyono. ٢٠١٦. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suharsimi arikunto. ١٩٩٣. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Supriadi, Agus, Akla, and Sutarjo. ٢٠٢٠. "Problematika Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah." *An-Nabighoh* ٢٢(٠٢):٢١٨.
- Sutrisni Hadi. ٢٠٠٤. *Metodologi Reserch II*. yogyakarta: Andi Offiset.
- Taubah, Miftachul. ٢٠١٩. "Maharah Dan Kafa ' Ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Studi Arab* ١٠(١):٣٢.
- Thobroni, M. ٢٠٠٩. "Gradasi Materi Dalam Kitab Al-Nahwu Al-Wadhih Li Al-Madaris Al-Ibtida'iyah Karya 'Ali Al-Jarim Dan Mustafa Amin Dan Al-Imriti Karya Syaikh Syafrudin Yahya."
- Tian belawati. ٢٠٠٣. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbit UT.
- Zuhairoh. ٢٠٢٠. "ANALISIS KOMPARATIF KITAB AN-NAHWU AL-WADHIH." *Prosiding Sembannasbama* ٥٢٠-٣٥.
- أغا بزرگ الطهراني. ٢٠١٩. *الذريعة إلى تصانيف الشيعة*. مؤرشف من الأصل.
- أحمد أمير الدين. ٢٠٢١. "علم النحو على منظور توفيق حكيم في كتاب أمثليتي Mudalla." (١(١٥٢٧-٣٧).
- أحمد زين دحلان. ٢٠١٥. *شرح مختصر جدا على متن الأجرومية*. كدير. Hidayatut Thulab.

أنوار, محمد صافي. ٢٠٢١. "تعليم النحو بجمع الطريقة التعليم التعاوني وباندانجان (Bandongan) في معهد أنوار الهدى الإسلامي السلفي كارع بسوكي سوكون بمالانج". *PINBA XIII* (١): ٦١٨.

الدهلوي, الشاه ولي الله. ٢٠١٥. *الفضل المبين في المسلسل من حديث النبي الأمين*. ديوبند: دار الكتاب.

الزركلي, خير الدين. ٢٠١٥. *الأعلام*.

العثيمين, محمد بن صالح. ٢٠١٥. *شرح نظم الوراقات في أصول الفقه*. القاهرة: دار ابن الجويني.

الغلاييني, مصطفى. ٢٠١٤. *جامع الدروس العربية*. القاهرة: المكتبة التوفيقية.

القطان, مناع. ٢٠١٣. *مباحث في علوم القرآن*. القاهرة: مكتبة وهبة.

الكيلاوي, جمال الدين فالح. ٢٠١١. *تاريخية معاصرة*. بغداد: مؤسسة مصر.

حسن, نجلاء أحمد. ٢٠١٤. "استخدام طريقة التعليم التعاوني في تعلم مادة قواعد اللغة العربية". *العراقي* ١٠(٢٠): ١٢٦.

حنان عثمانة. ٢٠١١. *المهارات اللغوية الأربعة*. أم البواقي: جامعة العربي بن مهدي.

دحلان, أحمد بن زيني. ٢٠١٣. *الموسوعة العربية الميسرة*. موسوعة شبكة المعرفة الريفية.

دحلان, أحمد بن زيني. ٢٠٢٠. *الموسوعة العربية*. مؤرشف من الأصل.

رفاعي, أحمد. ٢٠١٦. "نموذج تعليم القواعد العربية". *التدريس* ٤(١): ١٤٥.

شرف الدين يحيى بن موسى العمرطي. ٢٠١٢. "شرح الدرّة الذهبية نظم الأجرومية في أصول علم اللغة العربية". ٨.

شرف الدين يحيى بن موسى العمرطي. ٢٠١٥. *تقريرات نظم الوراقات في أصول الفقه*. كديري: الفلاح.

علي, عبد الله محمد. ٢٠١٥. *معجم المؤلفات الإسلامية في الرد على الفرقة الوهابية*.

علي, محمد. ٢٠١٣. "إستراتيجية التعليم التعاوني في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها-An". *Nabighoh* (١٥): ٢(١).

علي محمد سلمان محيّد ال عسكر العبيدي. ٢٠١٥. *فواتح البركات شرح تسهيل الطرقات في نظم الوراقات*. القاهرة: الألوكة.

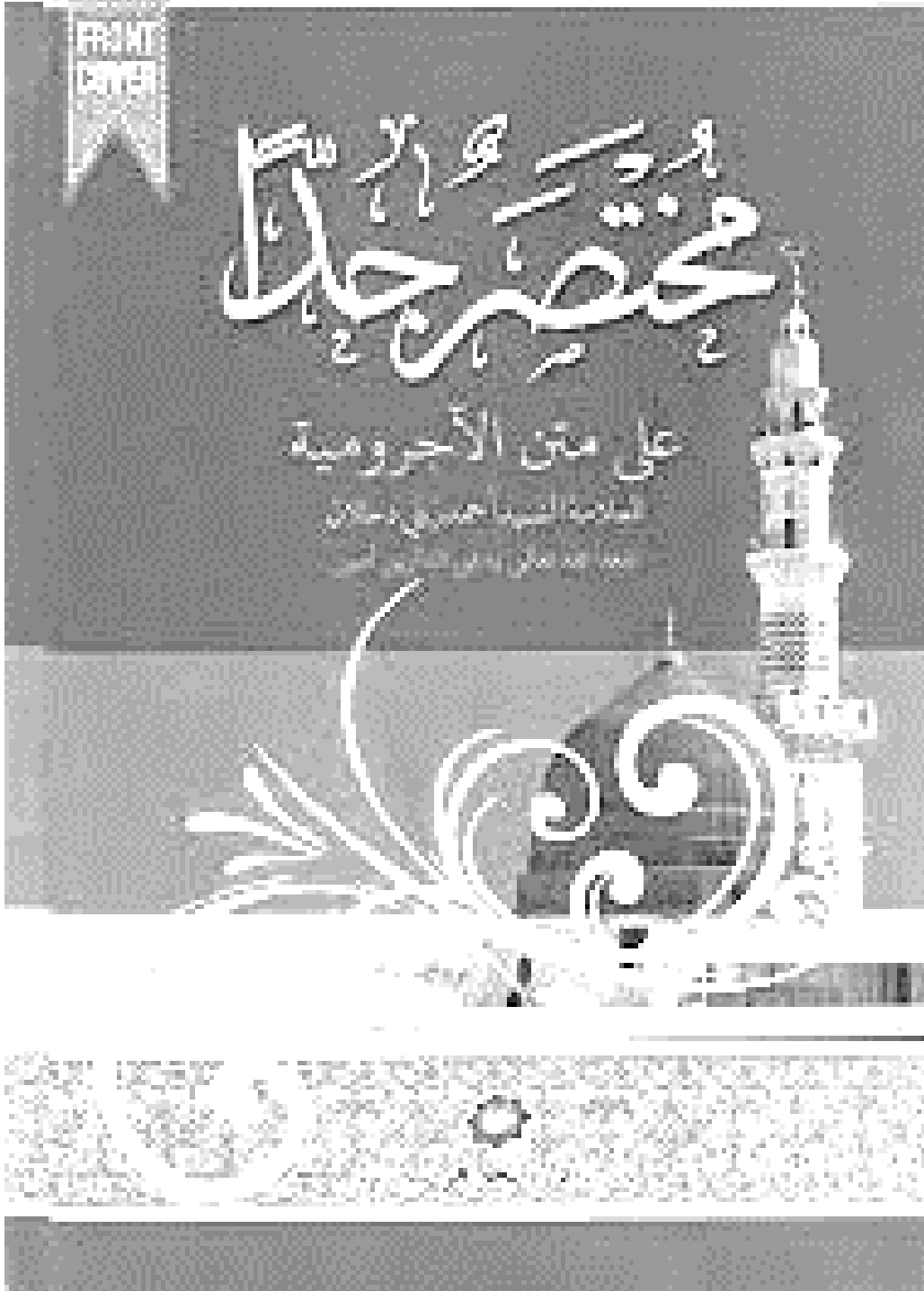
فيض الرحمن. ٢٠١٧. "استراتيجيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها *Prosiding*". *Konferensi Nasional Bahasa Arab III* (١): ٣(١٢٨).

قدس, عبد الحميد بن محمد علي. ٢٠١٥. *لطائف الإشارات*. القاهرة: مصطفى البابي.

نوراني, ., قيم, إرمنشاه and, انداه دووي. ٢٠١٩. "تعليم النحو باستخدام كتاب امتلتي في المعهد عبد الرحمن *Taqdir*". ٢(٥): ٤١.

الملاحق

صفحة موضوع الكتاب مختصر جدا



صفحة موضوع الكتاب نظم العمرىطى

نظم العمرىطى

على من الأجرومية

للعلامة الشىخ شرف الءىن بى العمرىطى

مقدمة كتاب مختصر جدا

إن مبادئ كلِّ فنِّ عشرة
الحدُّ والموضوع ثمَّ الشمرَّة
وفضله ونسبة والواضع
والاسم الاستمداً حكمُ الشارح
مسائل^(١) والبعضُ بالبعضِ اكتفى
ومنَّ ذَى الجميع حازَّ الشرفا
والنحو حده: علم بقواعد يعرف بها أحكام
الكلمات العربية حال تركيبها من الإعراب والبناء وما
يتبعهما من شروط النواسخ وحذف العائد.
وموضوعه: الكلمات العربية من حيث البحث عن
أحوالها.
وغايته وفائدته: التحرُّزُّ عن الخطأ والاستعانة على
فهم كلام الله وكلام رسول الله ﷺ.
وشرفه: بشرف فائدته.
واستمداده: من كلام العرب.
وفضله: فوقانه على سائر العلوم بالنسبة
والاعتبار.

مقدمة كتاب نظم العمريني

نظم العمريني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ وَفَّقَا لِلْعِلْمِ خَيْرَ خَلْقِهِ وَلِلنُّفْسِ
حَتَّى نَحْتُ فُلُوكُمْ لِنَحْوِهِ فَمِنْ عَظِيمِ شَأْنِهِ لَمْ نَحْوِهِ
فَأَشْرَيْتُ نَعْنَى ضَمِيرِ الشَّانِ فَأَعْرَيْتُ فِي الْحَانَ بِالْأَلْحَانِ
ثُمَّ الصَّلَاةَ مَعَ سَلَامٍ لَا تَبِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْحِحِ الْحَلَاقِي
مُحَمَّدٍ وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ مَنْ اتَّقُوا الْقُرْآنَ بِالْأَعْرَابِ
وَنَعُدُّ فَاغْلَمَ أَنَّهُ لَنَا الْفَتَصْرُ جُلُّ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخْتَصِرُ
وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ مِنْ الْوَرَى حَفْظُ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ
كَمَنْ يَفْهَمُوا مَعَانِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ الدَّقِيقَةِ الْمَعَانِي
وَالنَّحْوِ أَوْلَى أَوْلَى أَنْ يُغْلَمَا إِذِ الْكَلَامِ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا
وَكَانَ خَيْرَ كُتُبِهِ الصَّغِيرَةِ كُرْسَى لَطِيفَةِ شَهِيرَةِ
فِي عَرَبِيٍّ وَعَجْمِيٍّ وَالرُّومِ أَلْفَهَا الْحَبِيرُ ابْنُ الْحُرُومِ
وَأَنْتَفَعْتَ أَجَلَّةٌ بِعَلْمِهَا مَعَ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفِ حَجْمِهَا

مواد تعليم النحو في كتاب مختصر جدا

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلْفُ
وَالنُّونُ. فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي
أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ، وَجَمْعِ
التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ،

باب معرفة علامات الإعراب

(لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتِ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ وَالْأَلْفِ
وَالنُّونِ) يَعْنِي أَنَّ الْكَلِمَةَ يُعْرَفُ رَفْعُهَا بِوَاحِدٍ مِنْ
أَرْبَعِ عِلَامَاتٍ إِذَا الضَّمَّةُ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ، فزَيْدٌ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ، أَوْ الْوَاوُ نَحْوُ: جَاءَ أَبِيكَ
وَجَاءَ الزَّيْدُونَ، فَأَبُوكَ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ
وَالزَّيْدُونَ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ، أَوْ الْأَلْفُ
نَحْوُ: جَاءَ الزَّيْدَانِ، فَالزَّيْدَانِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْأَلْفِ،
أَوْ النُّونُ نَحْوُ: يَضْرِبَانِ، فَيَضْرِبَانِ فَعْلٌ مَضَارِعٌ
مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ النُّونِ. (فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً
لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ وَجَمْعِ
التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ

مواد تعليم النحو في كتاب نظم العمريطي

باب المعرفة والتكررة

فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ أَلْ مَنْقَرَةُ	وَأَنْ تُرَدَّ تَعْرِيفُ الْإِسْمِ التَّكْرَرُ
فِي سِتَّةٍ فَالْأَوَّلُ اسْمٌ مُضْمَرٌ	وَعِوَضُهُ مَعَارِفٌ وَتَحْصُرُ
لِلغَيْبِ وَالْحُضُورِ وَالتَّكْلُمِ	يُكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيُنْتَمِي
مُسْتَخَرٌّ أَوْ بَارِزٌ أَوْ مُفْصَلٌ	وَقِسْمُوهُ ثَلَاثًا لِلتَّحْصِيلِ
وَنَحْوِ كَهْفِ الظُّلَمِ وَالرَّشِيدِ	وَأَمَّ عَشْرُوهُ وَأَبِي سَعِيدِ
فَكُنْيَةٌ وَعِوَضُهُ اسْمٌ أَوْ لَقَبٌ	فَمَا آتَى مِنْهُ بِأَمٍّ أَوْ بِأَبٍ
فَلَقَبٌ فَالْإِسْمُ مَا لَا يُشْعَرُ	فَمَا يَمْدَحُ أَوْ يَذَمُّ مَشْعَرُ
رَابِعُهَا مَوْصُولُ الْإِسْمِ كَالَّذِي	ثَالِثُهَا إِشَارَةٌ كَذَا وَذِي
كَمَا نَقُولُ فِي مَحَلِّ الْمَحَلِّ	خَامِسُهَا مَعْرِفٌ بِحَرْفِ أَلْ
لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ	سَادِسُهَا مَا كَانَ مِنْ مُضَافٍ
وَأَبْنُ الَّذِي ضَرْبُهُ وَأَبْنُ الَّذِي	كَقَوْلِكَ ابْنِي وَأَبْنُ زَيْدٍ وَأَبْنُ ذِي