

تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي
ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية
لتوفير بعض الشروط للحصول الشهادة الجامعية
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

صفيين

رقم القيد: ١٥٣١٢١٠٥٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية
جامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٢

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي , صفيين
رقم القيد : ١٥٣١٢١٠٥٠

إلى عميد كلية علوم التربية
بجامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية
في سوراكرتا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و للملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه:

الإسم : صفيين

رقم القيد : ١٥٣١٢١٠٥٠

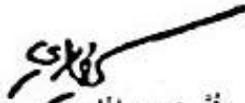
الموضوع : تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونين
متودي ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن

رأينا أن هذا البحث قد كان متوافرا للشروط فخرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة بالوقت
المناسب.

هذا ولكم مني جيل الشكر وفائق الإحترام

و السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

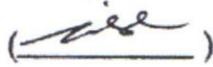
سوراكرتا، يونيو ٢٠٢٢
مشرف،


محمد زينري الماجستير

رقم الموظف : ١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤

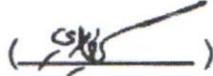
تصحيح البحث

يشهد موقعوا هذا التصحيح بان البحث تحت الموضوع " تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار مجاجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن " قد تمت مناقشتها أمام مجلس المناقشة بكلية علوم التربية بجامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية في يوم الثلاثاء ٢١ يونيو ٢٠٢٢ وقرر توفيره لشروط نيل الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية.

()

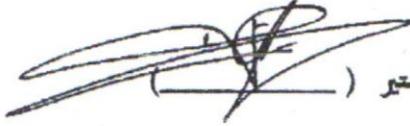
رئيس المجلس و الممتحنة الأولى : أنيسة البركة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٢١٠٠١

()

سكرتير و الممتحن الثاني : محمد زينري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٤

()

الممتحن الرئيسي : الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠٢

سوراكرتا, يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية



رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٣٠٢١٩٩٦٠٣١٠٠١

الإهداء :

إن هذا البحث أهديه إلى:

- ◀ أبي و أمي الذين قد كفلاي و ربياني بكل رحمة صبر و دعاء. اللهم اغفرلهما وارحمهما كما ربياني صغيرا
- ◀ جامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
- ◀ جميع الأساتيد الذين قد هذبوا نفسى من خلال أو اثناء دراستى بالجامعة الإسلامية الحكومية سوراكرتا
- ◀ إخونى المحبوبين فى قسم اللغة العربية فى السنة الدراسية ٢٠١٥
- ◀ و جميع الزملاء الأحباء فى أى مكان كانوا الذين قدموا لى يد العون و المساعدة فى سبيل تكميل كتابة هذا البحث

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٦)

“Sesungguhnya kami menurunkannya berupa Al-Qur’an dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya”. (QS. Yusuf:2)

)

بيان أصالة البحث

يشهد موقع هذا البيان:

الإسم : صفيعين

رقم القيد : ١٥٣١٢١٠٥٠

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : علوم التربية جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

بأن البحث تحت موضوع "تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن". هو عملي الأصلي وليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بأن البحث غير الأصلي, فأنا مستعد بوصول العقاب الأكاديمي.

سوراكرتا، يونيو ٢٠٢٢

الباحث،



صفيعين

رقم القيد: ١٥٣١٢١٠٥٠

كلمة الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتديا لولا أن هدانا الله. والصلاة والسلام علي أشرف الأنبياء و المرسلين. أشكر الله الذي بنعمته ورحمته أستطيع كتابه هذا البحث تحت الموضوع " تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن " كتابة كاملة.

وأن اترف أتمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فن ذلك, فإن أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى:

١. مديرجامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, بروفيسر الدكتور الحاج مضافر الماجستر الذي أتاح لي فرصة وأجهزة للتعلم.
 ٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, بروفيسر الدكتور الحاج بيدي المجستير, و نوابه.
 ٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادن ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الدكتور الحاج سيف الإسلام الماجستير, وأعوانه.
 ٤. مشرف البحث، مُحمَّد زينري الماجستير الذي أعطاني التوجيهات والتشجيعات النافعة لتكميل هذا البحث.
 ٥. مؤلف كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي" شيخ مجاهدين رحمن
 ٦. والدي الذي ربياني صغيرا ورفيقي كبارا دعوتني طولي عمري اللهم حفظهما في خير و عافية.
 ٧. جميع الأصدقاء في كل مكان, خاصة للأصدقاء في قسم اللغة العربية للمرحلة
- .٢٠١٥

و لا يمكن الباحث أن ينتهي كتابة بحثه دون المساعدة من جميع الجوانب
مند بداية كتابته إلى النّهاية, فجزاهم الله خيرا الجزاء وامدهم بالصحة والعافية والله
يحفظهم ويرعاهم في الدنيا والأخرة آمين.

سوراكرتا، يونيو ٢٠٢٢

الباحث،

صقيع

صقيع

رقم القدم : ١٥٣١٢١٠٥٠

فهرس البحث

i.....	خطاب المشرف الرسمى	صفحة الموضوع
ii.....	تصحیح البحث	
iii.....	الإهداء	
iv.....	الشعار	
v.....	بیانات أصلية البحث	
vi.....	كلمة الشكر و التقدير	
viii.....	فهرس البحث	
xi.....	الخلاصة	

الباب الأول: مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث	
٥.....	ب. عرض المشكلات	
٦.....	ج. تحديد المشكلات	
٦.....	د. مشكلات البحث	
٦.....	هـ. أهداف البحث	
٧.....	و. فوائد البحث	
٧.....	ز. الكلمات الرئيسية	

الباب الثاني: الأسس النظرية

٩.....	أ. الإطار النظري	
٩.....	١. الكتب المدرسية	
٩.....	أ) فهم الكتب المدرسية	

- ب) خصائص الكتب المدرسية ١٠
- ج) مكونات الكتب المدرسية ١٢
- د) فوائد الكتب المدرسية ١٣
- هـ) مبادئ تطوير الكتاب المدرسي ١٤
٢. الكتب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي..... ١٤
- أ) الملف الشخصي للكتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي
ابتدائي..... ١٥
- ب) الخلفية والغرض من تجميع الكتاب ١٦
- ج) طريقة التعلم الكتاب ١٦
٣. طريقة ١٨
٤. القراءة ٢٦
- أ) فهم القراءة ٢٦
- ب) إطار التفكير..... ٣١

الباب الثالث: طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٣٣
- ب. موضوعات وكائنات البحث ٣٣
- ج. طريقة جمع البيانات ٣٤
- د. تقنية تحليل البيانات ٣٤
- هـ. مرحلة التحليل ٣٥

الباب الرابع: تحصيلات البحث

- أ. بيانات الوصف ٣٧

١. سيرة مؤلف الكتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيح متودي ابتدائي" ٣٧
٢. الملف الشخصي للكتاب ٣٨
- ب. تحليل البيانات ٥٥

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٦٣
- ب. توصيات البحث ٦٤
- المراجع ٦٦

الخلاصة

صفيعين, ١٥٣١٢١٠٥٠, تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن", الباحث, قسم التعليم اللغة العربية, كلية علوم التربية, جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

المشرف : مُجَّد زينري الماجستير

الكلمة الرئيسية : تحليل, كتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي, وجه طريقة التعليم مهارة القراءة لمشكلات في هذا البحث هي كيف طريقة التعلم مهارة القراءة من الكتب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي". هدف البحث هي التعرف طريقة تعلم مهارة القراءة من الكتب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي".

هذا البحث هو الدراسة البحث المكتبي في شكل أدب نوعي من خلال تحليل كتاب تعلم قراءة الكتاب الأصفر باستخدام طريقة الابتداء كمصدر أساسي للبيانات، ومصادر البيانات الثانوية هي المجالات ، والمقالات ، والكتب المدرسية ، والمجلات ، والقواميس ، وغيرها من المصادر الداعمة التي تشرح المادة قيد الدراسة. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة توثيق سجلات الأحداث والأعمال الأثرية. طريقة تحليل البيانات هي تحليل محتوى. تتمثل طريقة تحليل البيانات في تحليل البيانات وتقديم البيانات واستخلاص النتائج.

وأظهرت النتائج أن أسلوب الابتدائي في هذا الكتاب له مراحل مترابطة وهي: إدخال مواد التدريس وخطوات التعلم ، وحفظ وفهم أكواد القراءة المادية ، والمرحلة الثالثة ممارسة القراءة وفهم القراءات من الكتاب كونيع ، ثم تقييم الممارسة وفهم القراءة المتقدم. طريقة ابتدائها مزايا وعيوب ، مزايا طريقة الإبتداء: ١. الطلاب أسهل وأسرع في القراءة والحفظ ، وفهم معنى القراءة أو المادة. ٢. المعلمون من السهل إعداد وتنفيذ التعلم. ٣. تكوين العادات الجيدة والمهارات الحركية والعقلية. مساوئ طريقة ابتدائي: ١. يمكن أن يسبب عادات رتيبة في الطلاب ٢. يجب أن يفهم المعلمون المادة وأن يكونوا نشيطين في التعلم للحفاظ على اهتمام الطلاب بالتعلم وزيادته ٣. يجب أن يكون المعلمون قادرين على جعل الطلاب يشاركون بنشاط في سلسلة التعلم.

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

البشر كائنات حية فردية واجتماعية ، حيث يحتاج البشر إلى مساحة لأنفسهم ولكنهم يحتاجون أيضاً إلى التفاعل الاجتماعي بين البشر. بسبب هذا التفاعل الاجتماعي ، تتشكل اللغة في أجزاء لتسهيل تفاعل البشر مع بعضهم البعض. أما اللغة في الرأي (Imam Makruf, 2009:1) هي أداة التواصل التي يستخدمها المجتمع. كل اللغة تستخدم عادة للاتصال مع بيئة مشابهة الطبيعة. لذلك أن البشر في مجتمع معين لا يفهمون اللغة من الطوائف الأخرى. ولكن إذا كان في سواء البيئة، يمكن لكل البشر قادر على التواصل بشكل أفضل. هذا يدل إلى أن اللغة هي أداة التواصل بين الأفراد في بيئتهم.

رأي الشيخ مصطفى الغلاييني(٧:٢٠٠٧) من أكثيرة اللغات وهي مختلفة من حيث اللفظ: متحدة من حيث المعنى، أي أنّ المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كلّ قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربيّة هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا عن طريقة النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.

لقد عرفت اللغة العربية لها تعريفات مختلفة، عرفها أحد العلماء بأنها تشير إلى مجموعة منظمة من العادات الصوتية التي يتفاعل بواسطها أفراد المجتمع الإنساني، ويستخدمون بها في أمور حياتهم. و اللغة العربية أهمية متزيدة في كثير من بلدان العالم، وخاصة في البلاد الإسلامية التي ترغب في توثيق علاقاتها بالبلاد العربية لأسباب دينية وثقافة في الدرجة الأولى (على أحمد مدكور، ١٢:١٩٨١).

نظر من وجهة تعليمية، تصبح اللغة العربية موضوعا الزاميا على مستويات مختلفة من المدرسة الابتدائية إلى المستوى. و من هنا جاءت أهمية تعليم اللغة العربية، ولا عجب إذا كان الناس في وقتنا الحاضر يتسابقون إلى تعلمها و تعليمها لأسباب متعددة من بينها أسباب دينية لأجل معرفة الإسلام (مُحَمَّد علي الخولي، ٢٠٠٠: ١٩-٢٠).

تعتبر الكتب المدرسية من أهم العناصر في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم. بدون إشراك الكتب المدرسية ، يمكن أن يكون التعلم دون المستوى الأمثل وغير مركّز. لأن الكتب المدرسية هي مصدر للمواد التعليمية والمصدر الرئيسي للمعلومات التي تدعم عملية تحقيق أهداف التعلم التي يتم تجميعها وتوزيعها واستخدامها في التعلم وفقاً للمنهج المستخدم(خيري أبو صيري ، ٢٠١٣: ٥١). لا تعتبر الكتب في التعليم الحديث مصدرًا للمعلومات فحسب ، بل هي أيضًا وسيلة للتفاعل بين المعلمين والمتعلمين.

جنبًا إلى جنب مع تطور العصر والمجتمع ، ازدادت أيضًا حاجة المجتمع إلى التعليم وهذا بالطبع يؤثر أيضًا على زيادة الكتب المدرسية من حيث المواد والمراجع. لتجميع الكتب المدرسية في كتب جيدة ، هناك حاجة إلى نضج مفاهيمي يعتمد على التحليل المناسب بحيث يكون الكتاب الجيد كتابًا يتم تجميعه من خلال الجمع بين نطاق المحتوى وطرق عرضه وفقًا لمبادئ التدريس والأهداف المرجوة. بهذه الطريقة ستوفر الكتب التي يتم ترتيبها الراحة والتحفيز للمتعلمين (Muhammad Zaenuri، ١٩٢: ٢٠١٩).

كتبه Muhammad Zaenuri (٢٠١٩: ١٩٢) ، يوض Tamam Hassan في Muhbib Abdul Wahab (٢٠١٨) أن كاتب الكتاب يجب أن يكون له منهج تفكير (منهج فكري) في تفصيل وبناء مادة الكتاب الذي يكتبه. كما قال الخليل بن أحمد (١٠٠-١٧٥ هـ) ، أحد علماء اللغة الكلاسيكيين ، أن كاتب الكتاب يجب أن يفهم جيدًا المضمون والإطار المفاهيمي حتى يتسنى تقديمه بشكل منهجي ودقيق ودقيق.

عادة ما تكون الكتب المدرسية المستخدمة في المدارس الداخلية الإسلامية والمدارس الدينية في إندونيسيا هي كتاب التراث أو غالبًا ما يُطلق عليها كتاب التراث وهو المكون الرئيسي في التعلم في المدارس الإسلامية. تقريبًا جميع الدروس التي يتم تدريسها في المدارس الداخلية الإسلامية من مختلف التخصصات العلمية مثل الفقه والتوحيد والأخلاق والتاريخ وغيرها تستخدم كتاب التراث . كتاب التراث هو

كتاب عربي كتبه علماء سابقون. لفهم محتويات كتاب التراث ، يجب أن يتقن الطلاب اللغة العربية ، وخاصة قراءة النص العربي الذي يحتوي على عدة عناصر بما في ذلك المفردات (المفردات) ، والتراكب (بنية الكلمات) ، وشياع الكلمة (معنى محتوى الكلمة) بحيث تكون المادة النحو و الصرف (قواعد اللغة العربية). هي مادة إلزامية يجب تدريسها في المدارس الداخلية الإسلامية .

مع ذلك ، فإن التصور السائد لدى الطلاب في قراءة ودراسة كتاب التراث هو تصور صعب ، لأنه مطلوب من المرء أن يتعلم المفردات (المفردات) ، والتراكب (بنية الكلمات) ، والشياق الكلمة (معنى محتوى الكلمة) بحيث تكون المادة النحو والصرف قبل قراءة كتاب التراث . بحيث يثير التصور بأن دراسة كتاب التراث صعبة في المجتمع. ومع ذلك ، إلى جانب تطور العصر ، ظهر كتاب طريقة الإبتدائي (بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي) لغرض خاص حتى يتمكن الطلاب من ممارسة القراءة على الفور. من خلال الجمع بين كتب النحو والصرف واللغويات التطبيقية.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل منهجية تعليم مهارة القراءة لكتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي مجاهدين رحمن . صمم هذا الكتاب لتعليم الطلاب قراءة كتاب التراث من خلال شرح نص القراءة والقواعد النحوية. هذا الكتاب ممتع للدراسة لأنه يجمع في عرضه بين

المواد التعليمية لقواعد نحوية ومهارات القراءة ، وهذا لم يتم من قبل العديد من جامعي كتب النهوا السابقين.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل منهجية مهارة القراءة لكتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي مجاهدين رحمن . صمم هذا الكتاب لتعليم الطلاب قراءة كتاب التراث من خلال شرح نص القراءة والقواعد النحوية. هذا الكتاب ممتع للدراسة لأنه يجمع في عرضه بين المواد التعليمية لقواعد نحوية ومهارات القراءة ، وهذا لم يتم من قبل العديد من جامعي كتب النهوا السابقين.

أجرى البحث عن هذا الكتاب باحثون سابقون ، وتحديدًا من قبل Ashof Muhammad (٢٠١٧) الذي ناقش تطبيق الكتاب في مدرسة الهدا جيفاغا الإسلامية الداخلية. و بحث أجراه Roviin (٢٠١٨) الذي حلل كتاب Mahmud Ismail Shini " العربية للناشئين " ، والبحث الذي أجراه Muhammad Zaenuri تحليل الكتب Mujahidin Rachman " بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي " (٢٠١٩) ، بينما تهدف هذه الدراسة إلى تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن. بناءً على الشرح أعلاه ، ستناقش هذه الدراسة " تحليل كتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي لشيخ مجاهدين رحمن التحليل من وجه طريقة التعليمها

'''

ب- عرض المشكلات

و مما تقدم بيانه المذكور أن تعرف المشكلات الذي يتفصل كما يلي:

١. بشكل عام ، تستخدم المدارس الداخلية الإسلامية كتاب التراث باعتباره المادة التعليمية الرئيسية ويجد بعض الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية في كتاب التراث
٢. هناك العديد من كتب تعليم اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية بطرق مختلفة لكنها لا تزال غير فعالة للغاية
٣. لم تتمكن بعض أساليب تعلم اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية من تعظيم هدف تعلم اللغة العربية مهارة القراءة

ج- تحديد المشكلات

بناء على عرض المشكلات المذكورة تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب “بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي” لشيخ مجاهدين رحمن

د- مشكلات البحث

من الخلفية التي وصفها الباحث ، يمكن صياغة صيغ المشكلة على النحو التالي:

كيف طريقة التعلم مهارة القراءة من الكتب “بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي” لشيخ مجاهدين رحمن ؟

هـ- اهداف البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

لمعرفة طريقة التعلم مهارة القراءة من الكتب “بلاجار ممباجا كتاب
كونيع متودي ابتدائي” لشيخ مجاهدين رحمن؟

ف- فوائد البحث

١. الفوائد النظرية من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة مدخلات في تطوير طريقة التعلم مهارة القراءة العربية.
٢. الفوائد عملية للباحثين توفير معرفة إضافية في استخدام وإنتاج مواد التدريس وطرق التعلم لتحقيق أهداف التعلم

ق- كلمات رئيسية

١. التحليل هو تحقيق في حدث ، مقال وعمل لمعرفة الوضع الفعلي ، تحليل الموضوع كجزء منه ودراسة الجزء نفسه والعلاقة بين الأجزاء للحصول على الفهم والفهم الصحيحين معنى الكل.
٢. الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية هي كتب مرجعية يجب استخدامها في عملية التعلم. خاصة في هذا البحث كتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي
٣. الكتب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي هي كتب مدرسية تستخدم في عملية تعلم قراءة الكتاب الأصفر الذي يؤكد على أساسيات اللغة العربية للطلاب المبتدئين في المدارس الداخلية الإسلامية.
٤. كتاب كونيع هو أحد الكتب الكلاسيكية التي لها دور مهم في تحويل المعرفة الدينية. يقال إنه كتاب كونيع لأن هذا الكتاب

مطبوع على ورق مصفر. السمة المميزة كتاب كونيع ، بصرف النظر عن طباعته على ورق أصفر ، هي أنه لا توجد حركات ، أو أصلع.

٥. المنظور هو وجهة نظر أو وفقًا Joel M Charon ، يعتبر المنظور إطارًا مفاهيميًا ، ومجموعة من الافتراضات ، ومجموعة من القيم ومجموعة من الأفكار التي تؤثر على تصور الشخص بحيث تؤثر في النهاية على تصرفات الشخص في بعض مواقف.

٦. طريقة التعلم هي عملية منهجية ومنظمة يقوم بها المعلمون أو المربون في نقل المواد إلى طلابهم. يقول رأي آخر أيضًا أن طرق التعلم هي استراتيجية أو تكتيك في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي والتي يتم تطبيقها من قبل المعلمين بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها بشكل صحيح.

٧. مهارة القراءة هي القدرة على معرفة وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) بقراءته أو هضمه في القلب.

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. الكتب المدرسية

أ. فهم الكتب المدرسية

الكتب المدرسية هي الكتب التي تحتوي على نتائج التحليل العلمي للمنهج في شكل كتابي. يتم ترتيب الكتب باستخدام لغة بسيطة وجذابة ومجهزة بالصور والأوصاف ومحتويات الكتاب والبليوغرافيا. ويسمى أيضاً كتاباً مدرسياً يحتوي على وصف لموضوع معين أو مجال دراسي ، والذي يتم ترتيبه بشكل منهجي وتم اختياره بناءً على أهداف معينة ، وتوجيه التعلم ، وتطوير الطلاب ليتم استيعابهم. (Mansur Muslich، ٢٠٠٨: ٥٠) هذا الكتاب مفيد جداً للمعلمين والطلاب في استكشاف العلوم وفقاً لموضوعاتهم الخاصة.

لا يمكن فصل الحديث عن الكتب المدرسية عن مفهوم المواد التعليمية ، لأنها نوع من المواد التعليمية. المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي سواء كانت مكتوبة أو غير مكتوبة وذلك لخلق بيئة أو جو يسمح للطلاب بالتعلم. (Andi Prastowo، ٢٠١٣: ١٦)

تولد الكتب المدرسية من خطة درس يضعها المعلم. من حيث المبدأ ، يمكن استخدام جميع الكتب ككتب مدرسية للطلاب ، لكن ما يميز الكتب المدرسية عن الكتب الأخرى هو طريقة ترتيبها لأنها تستند إلى احتياجات التعلم التي يرغب فيها الطلاب ولم يتقنها الطلاب جيداً. يعتمد تطويرها أيضاً على مفهوم تصميم التعلم الذي يعتمد على الكفاءة أو لتحقيق أهداف

التعلم. حتى في كتابة الكتب المدرسية ، يحتاج المعلمون إلى العديد من المصادر مثل الكتب المرجعية التي يمكن العثور عليها في المكتبات الإلكترونية والصحف والمجلات وأيضًا نتائج مناقشات الندوات التي يتم اتباعها. ستعمل القدرة على كتابة وتطوير الأفكار الرئيسية من الكتاب المدرسي على تدريب المعلمين على التفكير بشكل شامل في ما يريد الطلاب تحقيقه. (Ika ,Lestari, ٢٠١٣:١-٢)

بناءً على التعريف أعلاه ، استنتج المؤلفون أن الكتب المدرسية عبارة عن كتب تحتوي على المعرفة أو مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي للإشارة إلى المناهج المستخدمة لتلبية احتياجات تعلم الطلاب والتي تم تطويرها بناءً على الكفاءات لتحقيق أهداف التعلم المرجوة.

ب. خصائص الكتب المدرسية

فيما يتعلق بتقييم المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية ، طورت الوكالة الوطنية (BSNP) لمعايير التعليم أداة تقييم الكتب المدرسية. تستخدم هذه الأداة لتصنيفها ككتاب قياسي. وفقًا لوكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP)، يجب أن يفي الكتاب المدرسي الجيد بأربعة عناصر للأهلية ، وهي جدوى المحتوى / المادة ، وجدوى العرض ، وجدوى اللغة ، وجدوى الرسوم البيانية. (Mansur Muslich, 2016:281-292.)

فيما يلي شرح للعناصر الأربعة لجدوى الكتب المدرسية:

١) تقييم جدوى المحتوى / المواد

في جدوى المحتوى في الكتب المدرسية أو المواد التعليمية ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار. أولاً ، مدى ملاءمة الوصف المادي لمعايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) الواردة في

منهج المادة المعنية. ثانيًا ، دقة المواد. ثالثًا ، مواد دعم التعلم.

(Mansur Muslich,2016:135)

(٢) العرض التقديمي / تقييم الجدوى المنهجية

من حيث جدوى العرض ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار. أولاً ، أسلوب العرض. ثانيًا: عرض التعلم. ثالثًا ، اكتمال

العرض.(Mansur Muslich, 2016: 297.)

مؤشرات تقنيات عرض الكتب المدرسية موجهة إلى منهجيات العرض ، وتماسك العرض ، والتوازن بين الفصول. في حين أن مؤشرات تقديم التعلم في الكتاب المدرسي موجهة نحو الطالب ، وتطوير مهارات العملية ، والاهتمام بجوانب سلامة العمل.

مؤشرات اكتمال العرض في الكتاب المدرسي موجهة إلى ما يلي:

(أ) جزء المقدمة

يوجد في بداية الكتاب المدرسي مقدمات وإرشادات واستخدام وجدول محتويات ورموز أو ملاحظات.

(ب) جزء المحتويات

تم تجهيز عرض المواد في الكتاب المدرسي بالصور والرسوم التوضيحية والجداول والمراجع / المصادر المرجعية وأسئلة الممارسة المتنوعة والمتدرجة أو ملخص كل فصل.

(ج) جزء النهاية

يتضمن عرض المواد في الكتاب المدرسي بيليوغرافيا ، أو فهرس للموضوع ، أو مسرد مصطلحات أو تعليمات للعمل / الإجابة على أسئلة الممارسة المختارة. إذا لم يكن في بداية الكتاب ،

فيمكن تضمين قائمة بالرموز أو الرموز في نهاية الكتاب).

(Mansur Muslich, 2016: 303.

٣) تقييم الأهلية اللغوية

من حيث الجدوى اللغوية ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار. أولاً ، مدى ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطور الطالب. ثانياً ، استخدام لغة التواصل. ثالثاً ، يفي استخدام اللغة بمتطلبات التماسك والتكامل في تدفق التفكير. (Mansur

(Muslich,2016: 303.

٤) تقييم جدوى رسومية / تخطيطية

من حيث الجدوى الرسومية ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار في الكتاب المدرسي. أولاً حجم الكتاب. ثانياً: تصميم جلد الكتاب وثالثاً: تصميم الكتاب (-Mansur Muslich, 2016:305)

(315

ج. مكونات الكتب المدرسية

رأي فرستاو(Prastowo)(٢٨:٢٠١٥-٣٠) المواد التعليمية تكوين المواد التي تم جمعها بنجاح وجاءت من مصادر مختلفة تم إجراؤها بشكل منهجي. لذلك ، تحتوي المواد التعليمية على عناصر معينة. هناك ستة مكونات تتعلق بعناصر صنع المواد التعليمية ، بما في ذلك:

١) دليل الدراسة

هذا المكون فيه هناك تعليمات للمعلمين والطلاب الذين يشرحون كيف ينبغي للمعلمين تدريس المواد للطلاب وكيف يجب على الطلاب تعلم المواد في الكتب المدرسية.

٢) الكفاءات المطلوب تحقيقها

يحتوي هذا المكون على الكفاءات التي سيحققها الطلاب. كمعلمين ، يجب أن نشرح وندرج في المواد التعليمية التي جمعناها بمعايير الكفاءة ، والكفاءات الأساسية ، وكذلك مؤشرات نتائج التعلم التي يجب أن يتقنها الطلاب.

المعلومات الداعمة

(٣) المعلومات الداعمة هي مجموعة متنوعة من المعلومات الإضافية التي يمكن أن تكمل المواد التعليمية ، لذلك سيكون الطلاب أسهل لإتقان المعرفة التي سيحصلون عليها. بالإضافة إلى ذلك ، ستكون المعرفة التي حصل عليها الطلاب أكثر شمولاً.

(٤) تمارين

هذا المكون الرابع هو شكل من أشكال المهمة الممنوحة للطلاب لممارسة قدراتهم بعد دراسة المواد التعليمية. وبالتالي ، سيتم شحذ القدرات التي يتعلمونها بشكل متزايد.

(٥) تعليمات العمل أو أوراق العمل

تعليمات العمل أو أوراق العمل عبارة عن ورقة أو عدة أوراق ورقية تحتوي على عدد من الخطوات الإجرائية حول كيفية تنفيذ بعض الأنشطة أو الأنشطة التي يجب تنفيذها من قبل الطلاب المتعلقة بالممارسة وما إلى ذلك.

(٦) تقييم

هذا المكون الأخير هو جزء واحد من عملية التقييم. لأنه ، في مكون التقييم ، يوجد عدد من الأسئلة التي يتم عرضها للطلاب لقياس مدى إتقان الكفاءات التي تمكنوا من إتقانها بعد متابعة عملية التعلم.

د. فوائد الكتب المدرسية

يعد إعداد الكتب الدراسية مفيدًا جدًا لكل من المعلمين والطلاب. الفائدة الأولى للمعلم هي حصوله على مواد تدريسية تتوافق مع متطلبات المنهج وبما يتوافق مع احتياجات التعلم للطلاب. ثانيًا ، لم يعد يعتمد على الكتب المدرسية التي يصعب الحصول عليها أحيانًا. ثالثًا: العمل لأنه تم تطويره باستخدام مراجع مختلفة. رابعًا ، زيادة مخزون معرفة وخبرة المعلم في كتابة المواد التعليمية. خامسًا ، قم ببناء تواصل تعليمي فعال بين المعلمين والطلاب لأن الطلاب سيشعرون بمزيد من الثقة في معلمهم. في حين أن الفوائد التي تعود على الطلاب هي إنشاء أنشطة تعليمية مثيرة للاهتمام ، وفرص للتعلم المستقل وتقليل الاعتماد على المعلمين ، والحصول على الراحة في تعلم كل كفاءة يجب إتقانها. (Aris Dwicahyono, Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, (RPP, Bahan Ajar) ..., hlm. 171-172

هـ. مبادئ تطوير الكتاب المدرسي

هناك العديد من المبادئ التي يجب مراعاتها عند تطوير الكتب المدرسية (Aris Dwicahyono dan Daryanto, 2014:172). أولاً ، ابدأ من السهل لفهم الصعب ، من الملموس إلى فهم الملخص. ثانيًا ، التكرار سيعزز الفهم. ثالثًا ، ستوفر التغذية الراجعة الموضوعية تعزيزًا لفهم الطلاب. رابعًا ، يعد الدافع العالي للتعلم أحد محددات نجاح التعلم. خامسًا ، الوصول إلى هدف يشبه تسلق سلم ، والوصول تدريجيًا إلى ارتفاع معين. سادسًا ، إن معرفة النتائج التي تم تحقيقها سيشجع الطلاب على الاستمرار في تحقيق أهدافهم.

٢. الكتب بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي

أ. الملف الشخصي للكتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي

ابتدائي

الكتب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي جمعها كياي مجاهدين رحمن ، القائم بمعهد نور الإخلاص لانغون الإسلامية الداخلية ، تاهونان ، جفارار. وقد سميت بالابتدائي لأن الطريقة المستخدمة في هذا الكتاب استخدمت كشكل أولي لتعلم علم النحو ، الأجرؤميّة و العمريطى والألفية.

تعتبر هذه الطريقة مختلفة عن غيرها. عادةً ما تبدأ طريقة دراسة النحو بالكلام ، جملة بجملة ، ولكن هنا دون الحاجة إلى التنظيم والتشكيل والترتيب لتشكيل جملة ، ولكن مباشرة من الكتاب كونيع. وهذه الطريقة التي اكتملت في عشرة أيام تجمع بين طرق علماء السلف الثلاثة. وهي باندونغان ، سوروغان ، وإتقان نحو ، و صرف. عادة ما يتم فصل هذه الطرق الثلاثة في المعهد. ولكن في طريقة ابتدائي يتم دمجها في وحدة واحدة. بالإضافة إلى ذلك ، لا يجب حفظ هذه الطريقة ، بل يجب الملاحظة والتذكر. (syaiful mustaqim,20/04/2015) يمكن شرح وصف هوية كتاب " بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي " على النحو التالي:

عنوان كتاب : بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي

عدد الكتب : ٦ (سنة)

ملحن : مجاهدين رحمن

سنة النشر : ٢٠١٤ (الطبعة الأولى)

الناشر : مؤسسة نور الإخلاص ، جبارة

مدينة الارتفاع : جفارا

ب. الخلفية والغرض من تجميع الكتاب

الكتب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي جمعها كياي مجاهدين رحمن ، القائم بمعهد نور الإخلاص لانغون الإسلامية الداخلية ، تاهونان ، جفارا. إن الغرض من إعداد هذا الكتاب قد كتبه المؤلف ، على صفحة غلاف هذا الكتاب ، أي تعلم قراءة الكتاب كونيع. ويوضح في مقدمة هذا الكتاب أيضًا أن طريقة ابتدائي هي طريقة التعلم الطلاب كيفية قراءة الكتاب الأصفر إلى جانب كيفية كتابة اللغة العربية والدليل. تنطلق هذه الكتابة من القليل من تزايد عدد المراهقين المسلمين القادرين على قراءة النصوص العربية دون حركات ، ناهيك عن ترجمتها وفهمها. (Mujahidin Rohman : 2015, iv)

ج. طريقة التعلم الكتاب

كتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي التي جمعها كياي مجاهدين رحمن هي طريقة التعلم الطلاب كيفية قراءة الكتاب كونيع ، إلى جانب كيفية كتابة اللغة العربية والفيكون. ينقسم المفهوم الأساسي لتطبيق طريقة الابتدائي إلى طريقتين للتعلم وهما: أول مشاركة TPQ / Madin / SD / MI. على مستوى ما بعد TPQ ، يتم تقسيمها إلى ٢ وهما ، المستوى الأول دراسة كتاب تيجان الدراري (التوحيد)، سفينة النجاة (الفقه)، الأربعين النووية (الحديث)، وصايا (الأخلاق)، المستوى الثاني من دراسة الكتاب تفسير اللقمان (القرآن)، سلم التوفيق (الفقه)، خلاصة نور اليقين (التاريخ). (Mujahidin Rohman : 2015)

في كتاب دليل التدريس (Mujahidin Rachman, 2014) تم شرح كيفية بدء التدريس ومراحل تدريس طريقة الابتدائي. في تعلم استخدام هذه الطريقة قبل التعلم ، يجب أن يكون الطلاب قادرين على قراءة وكتابة الفيكون. بشكل عام ، فإن مراحل تدريس كتاب طريقة ابتدائي هذا هي كما يلي:

(١) في المرحلة الأولى أو الاجتماع الأول ، شرح الأستاذ فقط عن وظيفة الكتاب الذي عقده السننري وقام بتدريس الشعر أو النظم في شكل رمز أو اختصار للتركيب نحو ومعناه وتكليف الطلاب بحفظه .

(٢) في المرحلة الثانية أو الاجتماع الثاني ، شرح الأستاذ مثل اليوم الأول وكلفه بتلاوة الحفظ ، ثم طرح الأستاذ أسئلة حول كود تركيب نأحو الذي تم تدريسه مرارًا وتكرارًا.

(٣) بعد أن يتقن الطلاب الكود التراكمي ، يوجه الأستاذ في المرحلة الثالثة القراءة في الكتاب المادي (تيجانو الدراري ، سفينة الصلاة ، الأربعين النووية) عن طريق قراءة الأستاذ. تلاميذ يقلدون معًا عن طريق تقليد نعمة قراءة الكتاب الأصفر و لفظ الطويل والقصير. بعد الانتهاء من صفحة واحدة ، طلب الأستاذ من الطلاب القراءة معًا في انسجام تام ثم القراءة واحدة تلو الأخرى. بعد الانتهاء من قراءة كل شيء ، طلب الأستاذ من الطلاب التدرب على كتابة الفيكون على ورقة التمرين في الجزء الخلفي من كتاب المواد.

(٤) في المرحلة الرابعة أو الاجتماع الرابع وما إلى ذلك ، يقرأ الأستاذ المادة ويقلدها الطلاب حتى يتم رفع صفحة واحدة. بعد ذلك

، شرح الأستاذ مادة النحو في أسفل كتاب المواد. وبعد أن انتهى الأستاذ من توجيه قراءة المادة وشرح مادة النحو ، أعطى الأستاذ مهمة للطلاب لكتابة المادة ومعنى الفيكونه.

٣. طريقة

الطرق بشكل عام هي كل الأشياء التي تحتويها كل عملية تعليمية ، سواء كانت تدريس الرياضيات ، أو الفنون ، أو الرياضة ، أو العلوم الطبيعية ، وما إلى ذلك. من الناحية الدلالية ، تعني الممدخلية العلم الذي يدرس الطرق أو المسارات التي يتم اتخاذها لتحقيق هدف فعال وفعال. الغرض من ممدخلية تعلم اللغة العربية هو الطريقة أو المسار الذي تسلكه كيفية تقديم مواد تعلم اللغة العربية بحيث يتم قبولها واستيعابها وإتقانها بسهولة من قبل الطلاب بطريقة جيدة وممتعة.

قبل أن نناقش الطرق المختلفة ، إليك الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام الطريقة ، وهي:

- (أ) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة متوافقة مع شخصية الطلاب ومستوى تطورهم الفكري والظروف الاجتماعية التي تحيط بحياتهم.
- (ب) يولي المعلم اهتمامًا للقواعد العامة في تقديم الدروس مثل القواعد التدريجية من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المعقد ومن الواضح إلى الذي يتطلب التفسير ، وكذلك من الملموس إلى التجريدي.
- (ج) يمكن أن يخلق موقفًا ملائمًا للطلاب خلال مراحل التعلم.
- (د) زيادة التركيز والتحفيز وكذلك توليد موقف إبداعي.

التعلم هو عملية جهد يقوم بها الشخص للحصول على تغيير سلوك جديد ككل نتيجة لتجربته الخاصة مع بيئته (Slamet : ٢٠٠٣)

التدريس هو في الأساس عملية ، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب حتى يتمكنوا من النمو وتشجيع الطلاب على تنفيذ عملية التدريس والتعلم. في المرحلة التالية من التدريس هي عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في عملية التدريس والتعلم.(Sudjana : ٢٠٠٨)

أنشطة التدريس والتعلم هي شرط يتم إنشاؤه عمدًا ، يقوم المعلم بإنشائه من أجل تعليم الطلاب. المعلمون يعلمون والطلاب يتعلمون. في أنشطة التدريس والتعلم ، يشارك المعلمون والطلاب في التفاعل مع المواد التعليمية كوسيط. أنشطة التدريس والتعلم هي عملية هادفة. يتم تحديد الهدف في صياغة السلوك المتوقع من الطلاب بعد الانتهاء من تجربة التعلم الخاصة بهم.(Suryatna Rafi'i : ١٩٨٥)

وتجدر الإشارة إلى أن عملية التعلم الهادفة هي عملية تعلم تتضمن أنشطة طلابية مختلفة. لهذا السبب ، يجب على المعلمين محاولة تنشيط الطلاب

قبل مناقشة معنى أساليب التعلم ، سيشرح المؤلف أولاً فكرة مجال دراسة اللغة العربية.

طريقة التعلم هي طريقة منهجية لنقل المواد للطلاب من أجل تحقيق الهدف المنشود ، من خلال النظر في التعريف أعلاه ، فإن أهداف طريقة التعلم هي:

(١) توفير وسيلة لتحقيق هدف التعلم الذي يسعى إليه المعلمون والطلاب.

ب) تقديم لمحة عامة عن الخطة ككل في تحقيق أهداف التعلم بشكل

منهجي

ج) تسهيل تحقيق أهداف التعلم

بالنظر إلى تعريف وأهداف طريقة التعلم أعلاه ، يمكن أيضًا استنتاج أن الطريقة هي الطريقة أو المسار الذي اتخذه المعلم لتقديم الموضوع.

الى الطلاب. لذلك ، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس ، يجب أن يفكر في كيفية توصيل المادة في أذهان الطلاب. يجب أن يفكر المعلم في أفضل طريقة لترتيب المواد ، وعمل ترتيب للمادة الموضوع رابط مستمر في السلسلة. (Abu Bakar Muhamad : ١٩٨١)

عند استخدام الطريقة الصحيحة ، من المأمول أن تتمكن على الأقل من إنتاج فعالية تدريسية ، حيث يُطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في فعل كل ما يجعل الطلاب يتعلمون ، وهو ما لا يحتاج المعلم في هذه الحالة إلى استخدام التخويف أو الترهيب أو استخدام السلوك الجسدي العقاب ، أو غيره من أشكال العقوبة التي لا يجبها الطلاب أو معظم الناس عادةً.

يمكن أن تسهل طريقة التعلم المستخدمة على الطلاب تعلم شيئًا مفيدًا ومفيدًا ، وكيفية الجمع بين المحتوى والقيم الموجودة في التعلم ، ومن المتوقع أن يساعد التعلم الطلاب على تحسين قدراتهم وفقًا للأهداف التعليمية المراد تحقيقها.

رأي umi hijriyah (2016: 41-52) هناك عدة طرق تعلم تتطور في

التعلم وهي:

أ. طريقة القواعد والترجمة

مما رأيناه ، فإن تطبيق هذه الطريقة يركز كثيراً على استخدام نحو (القواعد) وممارسة الترجمة من وإلى اللغة الهدف. علينا حتى أن نعترف بأن هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر شيوعاً المستخدمة في تعلم اللغة في المدارس والمدارس الداخلية الإسلامية والجامعات.

تشمل الميزات الخاصة لهذه الطريقة ما يلي:

(أ) تدرس القواعد النحوية الرسمية

(ب) تعتمد المفردات على القراءة التي تم اختيارها

(ج) تتكون أنشطة التعلم من حفظ القواعد النحوية ، وترجمة الكلمات بدون سياق ، ثم ترجمة القراءات القصيرة ، والترجمة الفورية.

(د) لا يتم إعطاء تمارين على الكلام ، حتى لو تم إعطاؤها من حين لآخر فقط.

على الرغم من أن طريقة القواعد والترجمة هي مزيج ، إلا أنه لا تزال هناك نقاط ضعف في هذه الطريقة ، لأن كل طريقة هي الأفضل والأمثل لتطبيقها في كل حالة وظروف من تعليم اللغة. مزايا وعيوب هذه الطريقة هي:

الايجابيات:

(أ) استخدام اللغة الإندونيسية في الشرح والتعليق ، فهذا يمكن أن يوفر الوقت.

ب)يسهل على الطلاب قبول المادة بالتفصيل والوضوح حتى لا تثير الشكوك بعد الآن.

ج)تساعد المقارنة بين اللغتين (الإندونيسية كوسيلة للتعليم واللغة العربية كلغة يجب دراستها) الطلاب على تركيز عقولهم على المادة التي يتم دراستها.

سليبات:

أ) تعتمد غالبية هذه الطريقة على ترجمة اللغة التي تتم دراستها ، أي بدلاً من ممارسة التحدث.

ب)قلة الاهتمام بالكلام والتجويد وقلة استخدام اللغة الصحيحة في التعبير عن الأفكار والأهداف الفردية.

ج) لا يمكن للطلاب استخدام اللغات الأجنبية مباشرة مما يجعل أفكار الطلاب لا تتطور بشكل طبيعي. لذلك تمر جميع الأنشطة بعملية تفكير ، تبدأ باللغة الأم ، ثم تنتقل إلى اللغة التي تم تعلمها من خلال الترجمة.

د) لم تتحقق غالبية أهداف هذه الطريقة إلا إذا تم تدريسها للطلاب الأذكياء.

ب. طريقة مباشرة

ولدت هذه الطريقة كرد فعل على استخدام طريقة نُو وترجمة التي تعلم اللغة مثل لغة ميتة. وقبل ذلك ، منذ عام ١٨٥٠ ، كان هناك الكثير من الدعاية التي نقلت أن تدريس اللغة يجب أن يكون ممتعًا وفعالًا. لذلك ولدت بسرعة طريقة التعلم جديدة تسمى الطريقة المباشرة.

تشمل خصائص هذه الطريقة ما يلي:

(أ) يتكون الموضوع من العديد من تراكيب الكلمات والجمل التي يشيع استخدامها يوميًا ، مثل الاستيقاظ ، والذهاب إلى المسجد للصلاة ، وتناول الإفطار ، والذهاب إلى المدرسة ، والأنشطة المنزلية ، والأنشطة الصفية ، وما إلى ذلك.

(ب) لا يشترط في تدريس القواعد أن يحفظ قواعد النحو ، ولكن الموقف يتشكل بهذه الطريقة ويمارس بشكل مباشر شفهيًا. يشجع المعلم الطلاب على عمل تعميماتهم الخاصة لما يرونه / يتعلمونه (استقرائيًا) ، وهذا ينطبق على المستوى الأساسي ، بالنسبة للمستوى التالي ، يتم إخبار المصطلحات مثل: فعل، فاعل، مفعول، مبتداء والخبر ونحو ذلك ، وإن لم يكن مع الوصف والتحليل.

(ج) شرح المعاني الملموسة بأشياء مباشرة أو عمل صور لأشياء يمكن للطلاب فهمها ، بينما المعاني المجردة مرتبطة بالارتباطات.

(د) يجب استخدام الكثير من تمارين الاستماع والتقليد بشكل عفوي ، بهدف تمكين الطلاب من إتقان اللغة تلقائيًا.

(هـ) يتم توجيه العديد من الأنشطة التعليمية من قبل المعلمين الذين يمارسون مباشرة في الفصل الدراسي ، بينما يعتاد الطلاب خارج الفصل على ممارستها.

(و) يجب إعطاء القراءات شفهيًا أولاً ، عن طريق إظهار أو كتابة الكلمات الصعبة ، واحدة تلو الأخرى ، وربطها في جملة و فقرات ، من فقرة إلى أخرى بحيث يتم تكوين قصة / قراءة

ج. طريقه سمعيه شفويه

تسمى هذه الطريقة طريقة تدريب المخبر والتي لها الخصائص التالية:

أ) إظهار أنشطة التدريس والتعلم ، التدريبات النحوية وهيكل الجملة ، تمارين الكلام (تمرين النطق) ، تدريب على استخدام المفردات بتقليد المعلم أو الناطقين بها.

ب) أثناء التمرين ، يعمل المخبر المحلي كقائد تدريب ، بقول بضع جمل ، تابع الطلاب قلدها عدة مرات حتى تحفظ.

ج) تدرس القواعد بشكل غير مباشر من خلال الجمل تم تحديده كنموذج أو نمط.

د) على مستوى أكثر تقدمًا (متقدمًا) دروس في شكل المناقشة أو التمثيل الدرامي.

هـ) تختلف الطرق لأن التسجيلات والحوارات وحفر يسمى الطريقة السمعية اللسانية أو السمعية الشفوية مُدخل

د. طريقة القراءة

ولدت هذه الطريقة من أفكار خبراء التدريس الأجانب في أوائل القرن العشرين ، وقد ابتكر هذه النظرية العديد من خبراء التعليم البريطانيين والأمريكيين. يجادلون بأن تعلم القراءة بطلاقة هو أكثر أهمية بكثير لتعلم الناس للغة من التحدث. لأنهم يعتبرونها أكثر المهارات فائدة لاكتسابها في لغة ما ، ولكن أيضًا لأنها الأسهل.

من مزايا طريقة القروية ما يلي:

أ) يمكن أن تزيد هذه الطريقة من قدرة الطلاب الخاصة على قراءة اللغة التي يتعلمونها (أجنبية / عربية). هذا يعني أن الطلاب الذين يمكنهم القراءة بهذه الطريقة سيكونون أكثر طلاقة في القراءة.

ب) توفر هذه الطريقة فرصة رائعة للطلاب لتحسين قدراتهم إلى مستوى أعلى ، مع السماح لهم بتعلم مواد القراءة بمستويات مختلفة من الصعوبة.
سليبات:

أ) يعتمد نجاح هذه الطريقة بشكل كبير على وجود كتب القراءة في شكل تدرجات (مراحل).

ب) تتيح هذه الطريقة للطلاب القدرة على القراءة ولكنها غالبًا ما تجعلهم غير قادرين على فهم اللغة التي تتم دراستها أو نطقها.

هـ. طريقة الانتقاءية

في اللغة الإندونيسية ، يمكن ترجمتها باستخدام طرق مختلطة. نشأ هذه الفكرة المختلطة لأنها مزيج من عناصر من طرق أخرى ، لا سيما تلك الواردة في الطريقة المباشرة وطريقة الترجمة النحوية. لتحديد الخصائص الخاصة لهذه الطريقة هو الاستفادة من جميع مزايا الطرق الأخرى. تكون تقنية تنفيذ المهارات اللغوية وفقًا لهذه الطريقة بالترتيب التالي: المحادثة = المحادثة ، والكتابة ، والفهم ، والقراءة. بينما تكون الأنشطة التعليمية في الفصل الدراسي في شكل ممارسة شفوية ، والقراءة بصوت عالٍ وسؤال وجواب ، بالإضافة إلى تمارين الترجمة. يتم

تدريس دروس القواعد بطريقة استقرائية وتستخدم أيضاً الوسائل التعليمية مثل الوسائل السمعية والبصرية.

٤. القراءة

أ. فهم القراءة

مهارة القراءة (مهارة القراءة / مهارة القراءة) حسب الهرمان هي القدرة على التعرف وفهم محتويات ما هو مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب. (Acep Hermawan, 2011:100)

كما يدعمه أفندي الذي قال إن مهارات القراءة تحتوي على جانبين أو فهم. أولاً ، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى صوت. ثانياً: التعرف على معنى الموقف برمته الذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية. (Ahmad Fuad Effendy, 2005:127)

يكمن جوهر مهارات القراءة في الجانب الثاني. هذا لا يعني أن الكفاءة في الجانب الأول ليست مهمة ، لأن الكفاءة في الجانب الأول هي أساس الكفاءة في الجانب الثاني. بعد كل شيء ، كلاهما هدفان يجب تحقيقهما من خلال تدريس اللغة. (Ahmad Fuad Effendy, 2005:127) القراءة هي إحدى المهارات اللغوية ، وهي إتقان القراءة. القراءة عملية نشطة للعقل تتم من خلال عيون القراءة. تُعرّف القراءة أيضاً بأنها القدرة على التعرف على محتويات شيء

مكتوب وفهمه (رموز مكتوبة) ، من خلال قراءته أو هضمه في القلب.

أشار إبراهيم مُجَّد علي (٢٠٠٧ : ٨٢) إلى مجموعة من

العوامل التي تساعد على الفهم و الاستيعاب القرائي، هي:

(١) المعرفة الامام التام بالمفردات اللغوية باعتبارها الوحدات

الصغرى، أي هناك علاقة بين الفهم التام و معجم الطفل

اللغوي، فكلما زادت ثروته من المفردات كلما صار الطفل

أقدر على الفهم و الاستيعاب.

(٢) القدرة على استنتاج و استخلاص الأفكار من النصوص

المقروءة لتكوين الصورة الكلية العامة.

(٣) القدرة على الفهم الفكرة الرئيسة و الأفكار الفرعية و

الثانوية المستنبطة من النصوص المقروءة و مدى ترابطها في

تكوين الإطار الشامل للنص المقروء. و خلاصة القول، أنه

ينبغي على المتعلم أولاً و أخيراً الحرص على الفهم الجيد و

الدقيق سواء كان على مستوى فهم الكلمة الواحدة ثم

الجملة ثم العبارة أو الفقرة ثم النص اللغوي بشكله التام.

(٤) ملائمة المقروء مستوى نضج القارئ و استعداده القرائي

(٥) صلة المقروء بالخبرات السابقة التي مر بها القارئ، و

المعلومات التي يمتلكها و ما يتصل بنيته المعرفية السابقة.

- (٦) الأسلوب الذى يتم عرض المقروء به و مدى مناسبته
لقدرات القارئ
- (٧) سلامة لغة المقروء و خلوها من التراكيب الغامضة
- (٨) واقعية القارئ و انجذابه لقراءة الموضوع
- (٩) مقروئية المقروء و سهولة مفرداته
- (١٠) معايشة القارئ الموضوع المقروء و أفكاره
- (١١) قدرة القارئ على الفهم و الاستيعاب و درجة إتقانه
مهارات الاستيعاب القرائى.
- (١٢) نضج القارئ و استعدادة القرائى، بما فى ذلك الاستعداد
العقلي و العضوي و النفسى
- (١٣) الحشو و التكرار فى المقروء
- (١٤) الحركة الارتدادية لعين القارئ
- (١٥) قدرة القارئ على تحليل النص المقروء و الحكم عليه، و عدم
التسليم بكل ما يحمل من أفكار الا بعد محاكمتها و التأكد
من صلاحيتها فى ضوء خبراته السابقة. (عمران جاسم
الجبوري، ٢٠١٣: ٢٨٨)

تتضمن القراءة ثلاثة عناصر ، وهي المعنى كعنصر من عناصر
القراءة ، والكلمات كعناصر تحمل المعنى ، والرموز المكتوبة كعناصر
بصرية. وفي تفسير آخر ذكر أن مهارات القراءة تحتوي على عدة
عناصر. من بينها عملية الأنشطة الإبداعية النشطة ؛ الهدف و / أو

الهدف من أنشطة القراءة ، أي الرموز المكتوبة على أنها تسكب أفكار أو أفكار الآخرين ؛ وفهم شامل (Mujib Fathul dan Nailur) (Rahmawati, 2012:62-63)

تحتوي مهارات القراءة على جوانب من معنيين. أولاً ، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى صوت. ثانياً ، التعرف على معنى الموقف برمته الذي ترمز إليه هذه الرموز المكتوبة والصوتية. (Ahmad Fuad Effendy, 2005:127). يكمن جوهر مهارات القراءة في الجانب الثاني ، لكن هذا لا يعني أن الكفاءة في الجانب الأول ليست مهمة لأن الكفاءة في الجانب الأول تعتمد على الجانب الثاني.

بالإضافة إلى ذلك ، في كل نشاط قراءة ، هناك العديد من الجوانب التي سيتم تضمينها ، وهي جوانب التفكير (التفكير) ، وجوانب الشعور (الشعور) ، وجوانب التمثيل (التصرف). (Hernowo, 2003:53). لا يتم فصل هذه الجوانب الثلاثة عن بعضها البعض ، ولكنها ستظل مرتبطة دائماً بأنشطة القراءة.

لتطوير مهارات القراءة لدى الطلاب ، يجب على المعلم دائماً المساعدة وتقديم التوجيه لهم. وبالتالي ، من المتوقع أن يتمتع الطلاب بالمهارات التي يحتاجونها في القراءة. بالإضافة إلى ذلك ، في تعليم القراءة ، يحتاج المعلمون إلى توفير مواد مثيرة للاهتمام ، ويمكن أن يقدموا تحديات للطلاب ليكونوا نشيطين و "يعبثون" بشكل إبداعي بشيء يواجهونه.

هناك عدة أنواع للقراءة منها ما يلي:

١. اقرأ بصوت عالي. في نشاط القراءة بصوت عالٍ هذا ، فإن أكثر ما يتم التأكيد عليه هو القدرة على القراءة بعدة طرق. أولاً ، الحفاظ على دقة صوت اللغة العربية من حيث المخرج وخصائص الصوت الأخرى. ثانيًا: الإيقاع الصحيح والتعبير الذي يصف مشاعر المؤلف. ثالثًا ، على نحو سلس ولا يتوقف. رابعًا ، انتبه إلى علامات الترقيم. خامسًا ، تهدف القراءة بصمت إلى اكتساب الفهم ، سواء من حيث الأساسيات أو التفاصيل. في القراءة بصمت ، من الضروري خلق جو فصل منظم يسمح للطلاب بالتركيز على القراءة.
٢. قراءة سريعة. الغرض الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على الجرأة على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. في القراءة السريعة ، لا يُطلب من الطلاب فهم تفاصيل المحتوى ، ولكن فقط النقاط الرئيسية. لكن ضع في اعتبارك أنه لا يمكن استخدام كل مادة للقراءة كمواد للقراءة السريعة.
٣. قراءة ترفيهية. الغرض من القراءة الترفيهية هو تدريب الطلاب على القراءة بسرعة والاستمتاع بما يقرؤون. الهدف الآخر هو تعزيز اهتمام الطلاب وحبهم للقراءة
٤. قراءة تحليلية. الهدف الرئيسي هو تدريب الطلاب ليكون لديهم القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة.

يتم تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف وعرض

التفاصيل التي تعزز الفكرة الرئيسية التي قدمها المؤلف. (Wa

(Muna, 2011:169-170)

ب. إطار التفكير

من العنوان الموصوف أعلاه "تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب "بلاجار مباحا كتاب كونيع متودي ابتدائي" لشيخ مجاهدين رحمن. يمكن فهم منظور طريقة التعلم "مهارة القراءة" أنه في عملية التعليم والتعلم ، تلعب المواد وطرق التعلم دورًا مهمًا في دعم الأهداف المراد تحقيقها. لتحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع ، من الضروري أن يكون لديك مرافق كافية. تعتبر المواد التعليمية من الوسائل التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة. هناك الكثير من المواد التعليمية المتداولة في المجتمع في هذا الوقت. أفضل المواد التعليمية هي المواد التعليمية التي تتوافق مع المنهج المعمول به. هناك أنواع مختلفة من المواد التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة العربية ، وخاصة محارة القراءة ، ومنها الكتاب الأصفر. ومع ذلك ، لدعم التعلم الأفضل ، يجب استخدام طرق التعلم المناسبة ، والتي تتوافق مع الأهداف والمواد التعليمية المستخدمة. توجد مواد تعليمية مستخدمة في المدارس الداخلية الإسلامية في دروس مهارة القراءة العربية وهي.

إن كتاب بلاجار مباحا كتاب كونيع متودي ابتدائي لمجاهد رحمان في المواد التعليمية قد سرد الأساليب الخاصة المستخدمة لهذه المواد

التعليمية. لذلك يريد الباحثون معرفة ذلك ، ويمكن رؤيته في المخطط
التالي:

تحليل طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب " بلاجار ممباجا كتاب كونيع
متودي ابتدائي " لشيخ مجاهدين رحمن



كيف طريقة التعليم مهارة القراءة من كتاب " بلاجار ممباجا كتاب كونيع
متودي ابتدائي " لشيخ مجاهدين رحمن

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. أنواع البحث

إن منهج البحث الذي يستخدمه المؤلف في هذه الدراسة هو نهج نوعي مع نوع البحث الأدبي ، والبحوث المكتبية. ووفقًا لميستیکا ، فإن دراسة الأدب هي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة ، والقراءة وتدوين الملاحظات ، و إدارة مواد البحث.(Munasib, Ihsan Sa'dudin 2019:710). لذلك يمكن القول أن هذه الدراسة هي عكس البحث الميداني. وذلك لأن المؤلف في بحثه كافٍ لمعالجة البيانات التي يتم الحصول عليها من المكتبة دون الذهاب إلى الميدان مباشرة كما هو الحال في البحث الميداني.

منهجيا ، هناك أربع خطوات يجب اتباعها في البحث الأدبي: أولاً ، تجهيز المعدات ، والمعدات في أبحاث المكتبات هي فقط أقلام الرصاص أو الأقلام وورق الملاحظات. ثانيًا ، تجميع بيليوغرافيا عاملة ، البيليوغرافيا العملية هي سجل لمصادر المواد الرئيسية التي سيتم استخدامها لأغراض البحث ، ثالثًا ، تحديد المدة الزمنية بالأيام أو الأشهر لإجراء البحث. رابعًا: قراءة وتدوين الملاحظات البحثية.(Khatibah, 2011:4).

ب. موضوعات وكائنات البحث

يشير إلى الرأي القائل بأن موضوع البحث هو المادة قيد الدراسة أو البحث الذي يوضح نطاق البحث(Mahsun, 2000:12). لذلك ، فإن موضوع البحث في هذه الدراسة هو كتاب تعلم قراءة الكتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي. في حين أن مصادر (مواضيع) البحث هي مصادر البيانات الأولية والثانوية. يمكن أن تكون مصادر البيانات في شكل كائن أو شخص أو نشاط أو إجراء وغيرها(Suharsimi Arikunto, 2002:107). مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة

هو "كتب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي" ، ومصادر البيانات الثانوية هي المجالات ، والمقالات ، والكتب المدرسية ، والمجلات ، والقواميس ، وغيرها من المصادر الداعمة التي تشرح المادة قيد الدراسة.

ج. طريقة جمع البيانات

تم عملية الجمع بطريقة التوثيق. المستندات هي سجلات الأحداث التي مرت. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص م(Sugiono, 2012:326). بالإضافة إلى ذلك ، تبحث هذه الطريقة أيضاً عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات وما إلى ذلك(Suharsimi Arikunto, 2005:116).

دراسة التوثيق هي إحدى الطرق التي يستخدمها الباحثون للحصول على نظرة عامة من وجهة نظر الموضوع من خلال وسائط مكتوبة ومصورة على شكل بيانات مكتوبة تتعلق بكتاب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي.

د. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات الذي يستخدمه الكاتب في هذا البحث هو تحليل المحتوى. صرح وير أن تحليل المحتوى هو منهجية بحث تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات صحيحة من الكتب أو المستندات. وفي الوقت نفسه ، يعرف Bareselon تحليل المحتوى على أنه أسلوب بحث لوصف بشكل منهجي وموضوعي مظاهر الاتصال. التعريف التالي الذي طرحه Krippendorff ، أن تحليل المحتوى هو أسلوب بحث يستخدم لاستخلاص استنتاجات مكررة وصحيحة من البيانات بناءً على سياقها. أخيراً ، يعطي Holsti فهماً مختلفاً قليلاً ، وفقاً له ، فإن تحليل المحتوى هو أي تقنية تستخدم لاستخلاص النتائج من خلال إيجاد خصائص الرسالة ، ويتم تنفيذها بشكل منهجي

وموضوعي. من حيث البحث النوعي ، يبدو أن التعريف الأخير أقرب إلى التقنية المتوقعة (Lexy J Meleong, 1999:179).

بمزيد من التفصيل ، أوضح النووي أن تحليل المحتوى في الدراسة أجري للكشف عن محتويات كتاب وصف حالة المؤلف ومجتمعه عند تأليف الكتاب. في هذا التحليل يمكن للباحث أن يحسب تكرار ظهور مفاهيم معينة ، وضعف نفس نمط التفكير ، ترتيب الجمل حسب نفس النمط ، وكيفية تقديم المواد التوضيحية وغيرها.

بالإضافة إلى ذلك ، من خلال هذه الطريقة ، يمكن مقارنة الكتب مع الكتب الأخرى في نفس المجال ، إما بناءً على الاختلافات في وقت الكتابة أو على قدرة الكتاب على تحقيق أهدافه كمادة معروضة للجمهور. (H.Hadari Nawawi, 1999:68)

وفقاً لمهاجر ، يتضمن تحليل المحتوى تقنياً جهوداً من أجل:

١. تصنيف العلامات المستخدمة في الاتصال

٢. استخدام المعايير كأساس للتصنيف

٣. استخدام تقنيات تحليلية معينة لعمل تنبؤات.

ثم ذكر أيضاً أن الوصف الذي قدمه الخبراء حول تحليل المحتوى أظهر ثلاثة شروط ، وهي الموضوعية ، والمنهجية ، والتعميم. يجب أن يستند التحليل إلى قواعد مصاغة بوضوح. لتلبية المتطلبات النظامية ، يجب أن يستخدم تصنيف المحتوى معايير معينة. يجب أن تقدم نتائج التحليل تعميمات ، بمعنى أن النتائج يجب أن يكون لها مساهمة نظرية.

هـ. مرحلة التحليل

وبحسب نووي ، في استخدام تحليل المحتوى ، يجب على الباحثين اتخاذ

الخطوات أو المراحل التالية:

١. اختيار النص المراد البحث فيه
٢. تطوير نقاط محددة حول المحتوى واللغة المراد دراستها كوسيلة لجمع البيانات.
٣. قم بإجراء البحوث على النحو التالي:
 - أ) تحديد الطريقة التي يجب اتباعها ، سواء تم إجراؤها على كامل محتويات الكتاب ، فصلاً فصلاً ، فصلاً بعد فصل ، وفصل الرسوم التوضيحية عن النصوص وما إلى ذلك.
 - ب) قم بقياس النص نوعياً وكمياً ، على سبيل المثال حول عدد فقرات الموضوع ، وعدد الأفكار في كل فقرة أو موضوع ، ودقة وضع الرسوم التوضيحية والصور المكتوبة وكذلك وضوح نقل فكرة وغيرها. مقارنة نتائج القياس بناءً على المعايير التي تم وضعها من خلال العناصر المحددة التي تم تجميعها (Hadari Nawawi, 1999:69).

بناءً على المراحل السابقة ، فإن المرحلة التي يستخدمها المؤلف هي اختيار النصوص في بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي. التي سيتم بحثها. ثانياً: ترتيب النقاط المخروطية في طريقة التعلم طريقة الابتدائي ومنظور طريقة التعلم المهرة. والثالث تحليل منهج الابتدائي على بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي من منظور طريقة التعلم مهارة القراءة.

الباب الرابع تحصيلات البحث

أ. بيانات الوصف

١. سيرة مؤلف الكتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي"

ولد كيهي مجاهدين رحمان الحافظ منذ ٤٧ عامًا في جفارا لاعون تاهونان بجاوا الوسطى. لتاريخ التعليم لكياهي مجاهدين رحمان الحافظ نفسه مثير للإعجاب ، فهو من خريجي معهد مفتاح العلوم الإسلامية الداخلية روباين جفارا. في منتصف ١٩٩٥-١٩٩٧. علاوة على ذلك ، تابع دراسته في الكلية الإسلامية مطالع الفلاح كاجين فاتي. درس أيضًا في مدرسة مصلاح الهدى كاجين الإسلامية الداخلية ، التي رعاها رئيس عام PBNU التي كيهي سهل محفوظ. بعد الانتهاء من تعليمه الرسمي ، واصل تعليمه في بانتول بجوجاكارتا لدراسة تحفيظ القرآن في معهد النور التي كان يديرها كيهي حاجي نووي عبد العزيز. في غضون ثلاث سنوات ، استطاع إنهاء الحفظ ، وبعد عامين من ذلك ، انتهت خدمته في مدرسة النور نعركم الإسلامية الداخلية ، وبعد الانتهاء من خدمته ، عاد إلى مسقط رأسه ، على وجه الدقة في لانجون. قرية. إنشاء معهد نور الإخلاص التي تم افتتاحها عام ٢٠٠٢.

بصفته مؤلفًا ، فهو منتج تمامًا. أصدرت إدارة ابتدائي حتى الآن خمس مجموعات من الكتب وهي: كتاب تيجان الدراري انعكاس لعلم التوحيد ، وكتاب متان فتح القارب انعكاسًا لعلم الفقه ، وكتاب الوشاية انعكاسًا لعلم الشخصية ، وكتاب الحديث الربيعين النووية انعكاسًا لعلم الحديث ، وكتاب تفسير اللقمان انعكاسًا لعلم القرآن.

٢. الملف الشخصي للكتاب

الكتب بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي جمعها كيهي مجاهدين
رحمن ، القائم بمعهد نور الإخلاص لانغون الإسلامية الداخلية ، تاهونان ، جفارا.
وقد سميت بالابتدائي لأن الطريقة المستخدمة في هذا الكتاب استخدمت كشكل
أولي لتعلم علم النحو ، الأجرؤميّة و العمريطى والألفية
تعتبر هذه الطريقة مختلفة عن غيرها. عادةً ما تبدأ طريقة دراسة النحو
بالكلام ، جملة بجملة ، ولكن هنا دون الحاجة إلى التنظيم والتشكيل والترتيب
لتشكيل جملة ، ولكن مباشرة من الكتاب كونيع. وهذه الطريقة التي اكتملت في
عشرة أيام تجمع بين طرق علماء السلف الثلاثة. وهي باندونغان ، سوروغان ،
وإتقان نحو ، و صرف. عادة ما يتم فصل هذه الطرق الثلاثة في المعهد. ولكن في
طريقة ابتدائي يتم دمجها في وحدة واحدة. بالإضافة إلى ذلك ، لا يجب حفظ هذه
الطريقة ، بل يجب الملاحظة والتذكر. (syaiful mustaqim, 20/04/2015)

يمكن شرح وصف هوية كتاب " بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي
" على النحو التالي:

عنوان كتاب : بلاجار ممباجا كتاب كونيع متودي ابتدائي

عدد الكتب : ٦ (سنة)

ملحن : مجاهدين رحمن

سنة النشر : ٢٠١٤ (الطبعة الأولى)

الناشر : مؤسسة نور الإخلاص ، جبارة

مدينة الارتفاع : جفارا

شرح الكتب الستة أعلاه كما يلي:

(أ) الكتاب الاول بعنوان "فاندوان فعاجاران متودي ابتدائي"

يشرح هذا الكتاب خطوات التعلم وكذلك مراحل التعلم في طريقة
الابتدائي لتحقيق أهداف التعلم ، كما يصف هذا الكتاب المادة وكيفية
تدريسها ، إلى جانب الأسئلة المتعلقة بالمادة.

يمكن شرح وصف هوية كتاب " فاندوان فعاجاران متودي ابتدائي "

على النحو التالي:

عنوان كتاب : فاندوان فعاجاران متودي

سمك الكتاب : ٣١ صفحة

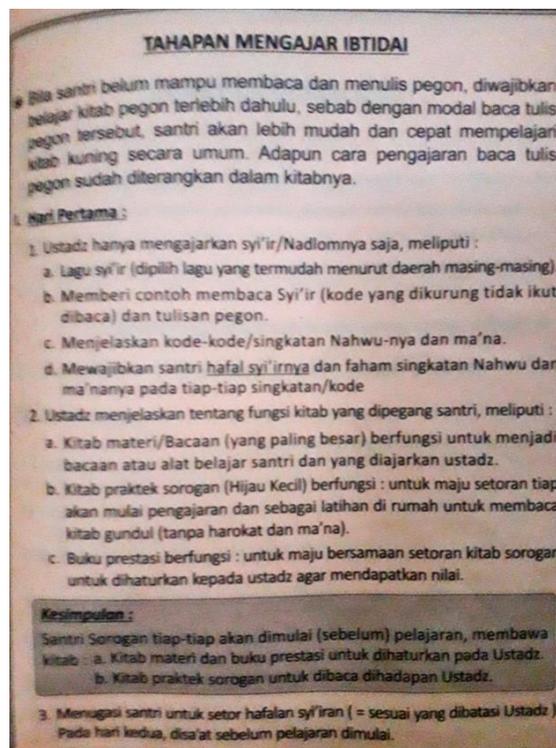
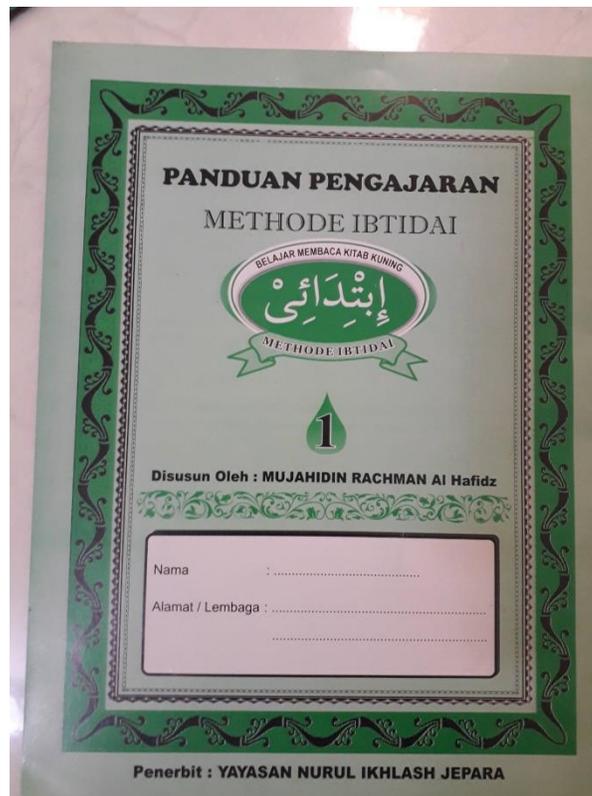
ملحن : مجاهدين رحمن

سنة النشر : ٢٠١٤ (الطبعة الأولى)

الناشر : مؤسسة نور الإخلاص ، جبارا

مدينة الارتفاع : جفارا

(صورة كتاب فاندوان فعاجاران متودي)



يتكون هذا الكتاب من ٣١ (واحد وثلاثين) صفحة من المحتوى ،
 في الصفحات ١ (واحد) إلى ٥ (خمسة) يشرح خطوات ومراحل تعلم
 طريقة ابتدائيواستخدام الكتب التي يجب القيام بها في تعلم ابتداء. أنا
 طريقة.أبعد من الصفحة ٦ (ستة) إلى ٢٩ (تسعة وعشرون) يشرح
 خطوات التدريس والأسئلة الجوهرية ويشرح أهداف التعلم للمواد ذات
 الصلة.وأخيراً من الصفحات ٢٩ (تسعة وعشرون) إلى ٣١ (واحد
 وثلاثون) لشرح استنتاجات المادة التي يجب على الطلاب حفظها
 واستنتاجات المادة.

Hal.	No. Bintang	Pengajaran Materi & Pertanyaan	TARGET
	1	<p>Ustadz membaca, Santri menirukan seperti sebelumnya, sampai nomor 1 habis. Kemudian tunjukkan materi pada kolom bawah di halaman (٢) cukup diterangkan nomor 1) saja, yaitu tentang وَ yang diberi ma'na, dan yang tidak diberi ma'na.</p> <p>Perhatian : Setelah Ustadz mengajarkan materi selesai, santri ditugasi menulis seperti hari sebelumnya, begitu cara pengajaran setiap hari</p>	<p>Santri mulai dikenalkan ilmu nahwu dalam membaca kitab. Santri cukup paham, tidak perlu hafal.</p>
٢٩	٢	<p>Ustadz membaca lafadz mulai اَنْ اَكْتَبَ seperti teori mengajar sebelumnya, sampai no. 2 habis, setelah santri lancar membacanya, teruskan pelajaran materi pada no. 2), setelah materi diterangkan, berikan pertanyaan ini :</p> <p>① اتوى : ج : T: Ma'nanya ? مبتدا : ج : T: مبتدا اتوى adalah ? مبتدا : ج : T: مبتدا كodenya ?</p> <p>② ايكو تصف : ج : T: Ma' nanya ? خير : ج : T: ايكو adalah ? خير : ج : T: خير كodenya ?</p>	<p>● Santri mampu membedakan antara Mubtada' & Khabar</p> <p>● Mampu menjawab arti Mubtada' & Khabar beserta kode-kodenya.</p> <p>Perhatian ! Jangan ditanyakan lebih dan materi tsb.</p>
	3	<p>Ustadz membaca ومايجوز dengan teori mengajar seperti biasanya sampai no. 3 habis, setelah lancar, lanjutkan menerangkan materi no. 3) yaitu tentang "Kepastian" antara خير & مبتدا , selalu tenkat, berikan pertanyaan :</p> <p>① T: Tarkibnya menjadi apa ? J: Menjadi Mubtada'</p>	<p>● Pastikan Santri memahami bila ada مبتدا pasti ada خير , bila اتوى ada ma'na , pasti ada ma'na ايكو</p>

Hal.	No. Bintang	Materi & Pertanyaan	TARGET
		<p>T : Huruf jemya apa ? J : Huruf Jer ل</p> <p>T : ما هنا ؟ J : ما هنا</p> <p>T : Lafadz yang menempel pada huruf jer disebut ?</p> <p>J : Majrur</p> <p>T : Majrur hukumnya ? J : Jer</p> <p>T : Alamat jemya ? J : Kasroh</p> <p>T : Yang dikasroh yaitu ? J : ل (ل)</p> <p>T : Bertanwin / tidak ?</p> <p>J : Tidak bertanwin</p> <p>T : Kenapa tidak bertanwin ?</p> <p>J : Karena gabungan dua lafadz</p> <p>T : Syaratnya gabungan 2 lafadz bagaimana ?</p> <p>J : Lafadz yang pertama tidak boleh ditanwin</p>	
<p>Kesimpulan Yang Wajib Di Hafal Santri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah Muftada' harus ada khaber 2. خبر مقدم & مبتدا مؤخر 3. Khaber yang berada di huruf jer menyimpan ma'na ايكو تنف 4. Huruf Jer dan ma'nanya. 5. Dlomir Muttashil hukumnya mabni 6. Isyarah hukumnya mabni 7. Maushul hukumnya mabni 8. Dlomir, Isyarah dan Maushul adalah jenis kalimah isim 9. 'rob asli 10. Tanwin dan Al 			

KESIMPULAN MATERI IBTIDAI	
MATERI	
ل	<ol style="list-style-type: none"> 1. - Muftada' Mempunyai ma'na اتوى - Setelah ma'na اتوى harus mencari ma'na ايكو - Setelah مبتدا musta harus mencari خبر - ايكو Ma'nanya خبر
ل	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muftada' dan Khaber ada yang dipisah dan yang berdampingan 2. Pengenalan sebutan خبر مقدم & مبتدا مؤخر 3. Khaber pada huruf jer menyimpan ma'na ايكو تنف
ل	<ol style="list-style-type: none"> 1. ل Adalah huruf jer dan ma'nanya. 2. ل Bersambung هـ , هما , هم , هنّ dibaca fathah menjadi ل 3. Dlomir هـ , هما , هم , هنّ dibaca kasroh Ha'nya bila didahului kasroh atau Ya' sukun. 4. ك , من , عن , ب , فى , على , الى dan ma'nanya.
ل	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dlomir laki-laki هم , هما , هـ 2. Dlomir perempuan هنّ , هما , ها 3. Dlomir muttashil karena menempel. 4. Dlomir muttashil yang baru dikenalkan. 5. Dlomir hukumnya mabni. 6. Dlomir termasuk jenis kalimah isim.
ل	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dlomir Muttashil هنّ , ها , هم , هما mempunyai Ruju' 2. Arti lafadz مفرد , متشبه , مفرّد yang mempunyai ma'na banyak. 3. Meruju'kan antara dlomir مؤنث & مؤنث antara dlomir مفرد , جمع , تشبه

(ب) الكتاب الثاني تونتونان باجا توليس الفيكون باهاس جاوي
يشرح هذا الكتاب كيفية قراءة وكتابة كتابة الدليل الجاوي وكتابة
الأرقام العربية. يتضمن هذا الكتاب أيضًا تمارين للكتابة بالفيكون. ييجون
نفسها هي: الكتابة العربية بجمل غير العربية.

لمحة عامة عن الكتاب كالتالي:

عنوان كتاب : تونتونان باجا توليس فيكون باهاس جاوي

سمك الكتاب : ٢٥ صفحة

ملحن : مجاهدين رحمن

سنة النشر : ٢٠١٤ (الطبعة الأولى)

الناشر : مؤسسة نور الإخلاص ، جبارة

مدينة الارتفاع : جفارا

(صورة الكتاب تونتونان باجا توليس فيكون باهاس جاوي)



يقدم هذا الكتاب دليلاً إرشادياً لكتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل وبالاقتران مع الحروف الأخرى. يشرح هذا الكتاب أيضاً كتابة فيكون الجاوي. يحتوي هذا الكتاب على حروف العلة والحروف الساكنة بالإضافة إلى تمارين الكتابة والقراءة لكل فصل. كما في الصورة أدناه:

Nilai		Bacaan Ó & A pegonnya أ / ل ...			
B a c a a n	T u l i s a n	ó	سَفَا Sopo	أَفَا Opo	أَنَا Ono
		A	أَفَالُ Apal	كَاسَارُ Kasar	أَمَالُ Amal
		ó	كَأَيَا Koyo	مَاطَا Motho	لَارَا Loro
		Ó & A	كَامَارُ Kamar	بَدَالُ Badal	أَكَلُ Akal
Tugas! Latihan Menulis Latin & Pegon			بَادَانُ Badan	سَامَارُ Samar	بَاكَالُ Bakal
.....	سَفَا	أَفَا	أَنَا
Sopo	Opo	Ono
.....	أَفَالُ	كَاسَارُ	أَمَالُ
Apal	Kasar	Amal
.....	كَأَيَا	مَاطَا	لَارَا
Koyo	Motho	Loro
.....	كَامَارُ	بَدَالُ	أَكَلُ
Kamar	Badal	Akal

(ج) الكتاب الثالث بعنوان كتاب فركتيك سوروكان تيجان الدراري
هذا الكتاب بمثابة قراءة وممارسة سوروكان. سيقوم الطلاب بإبداع
الودائع في كل مرة يبدأون فيها التدريس وكتمرين في المنزل. هذا الكتاب
هو كتاب أصفر تم تغيير حجمه ومسافته بطريقة تسهل على الطلاب
ممارسة سوروجان.

لمحة عامة عن الكتاب كالتالي:

عنوان كتاب : كتاب فركتيك سوروكان تيجان الدراري

سمك الكتاب: ١٠ صفحة

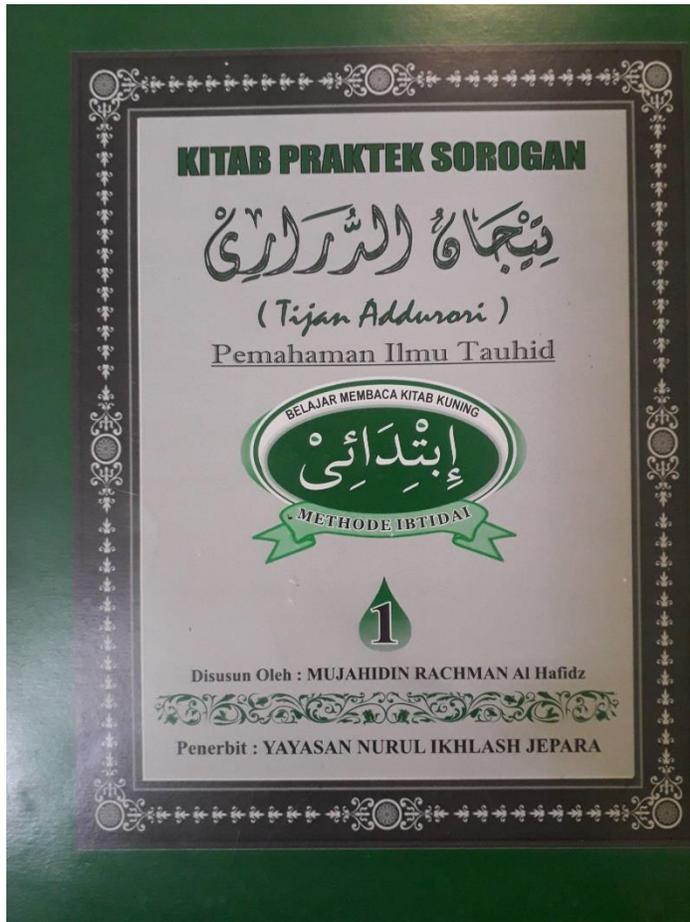
ملحن : مجاهدين رحمن

سنة النشر : ٢٠١٤ (الطبعة الأولى)

الناشر : مؤسسة نور الإخلاص ، جبارة

مدينة الارتفاع : جفارا

(صورة الكتاب فركتيك سوروكان تيجان الدراري)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبعد . فيقول فقير رحمة ربه الخبير البصير ابراهيم البجورى . ذوالتقصير طلب منى بعض الاخوان . اصلح الله لي ولهم الحل والشان ان اكتب له رسالة تشتمل على صفات المولى واضدادها وما يجوز فى حقه تعالى وعلى ما يجب فى حق الرسل وما يستحيل فى حقهم وما يجوز فلجته الى ذلك فقلت وبالله التوفيق يجب على كل مكلف ان يعرف ما يجب فى حقه تعالى وما يستحيل وما يجوز فيجب فى حقه تعالى الوجود وضده العدم والدليل على ذلك وجود هذه المخلوقات ويجب فى حقه تعالى القدم ومعناه انه لا اول له تعالى وضده الحدوث والدليل على ذلك انه لو كان حدثا لاحتاج الى محدث وهو محل ويجب فى حقه تعالى البقاء

(د) الكتاب الرابع بعنوان سينا هو مجا كتاب كونيع تيجان الدراري

هذا الكتاب عبارة عن كتاب مواد / قراءة يعمل ليكون أداة قراءة أو تعلم للطلاب ويتم تدريسه بواسطة الأستاذ. هذا الكتاب يحتوي على نفس الكتاب "فركتيك سوروكان تيجان الدراري" ولكنه مزود بالحرقات والمعنى والشرح الكامل.

لمحة عامة عن الكتاب كالتالي:

عنوان كتاب : سينا هو ما جاء كتاب كونيغ

سمك الكتاب: ٣٤ صفحة

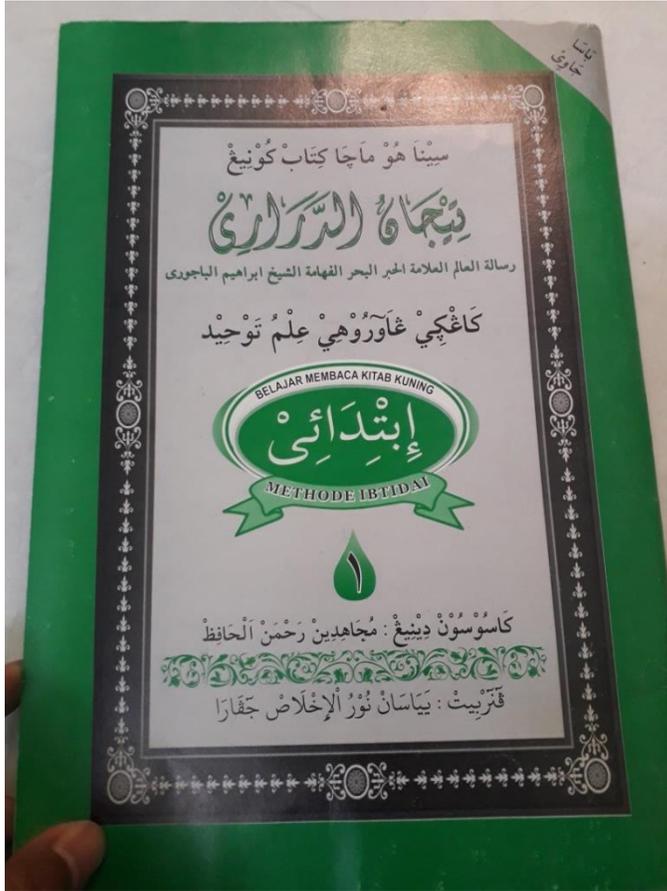
ملحن : مجاهدين رحمن

سنة النشر : ٢٠١٥ (الطبعة الأولى)

الناشر : مؤسسة نور الإخلاص ، جبارة

مدينة الارتفاع : جفارا

(صورة الكتاب سينا هو ما جاء كتاب كونيغ تيجان الدراري)



ينقسم هذا الكتاب إلى عدة أعمدة أو أقسام في العمود العلوي أو في الجزء العلوي توجد جمل أو قراءات تتم قراءتها عند

بدء تعلم قراءة الكتب. في العمود أو القسم الأيمن يحتوي على كتاب تيجان أدوراري المجهز بحركات ، ورقم نجمة ، ومختصر تاركيب ، ومعناه مكتوب بالكتابة فيكون الجاوي. ، مفسرة بالكلمة. يوجد في العمود الموجود على اليسار عمود يحتوي على القصد أو المعنى من مختصر تاركيب في العمود السابق. ويحتوي العمود أو أقصى اليسار على شرح لمعنى العمود أو أقصى اليمين (شرح لمعنى كتاب تيجان أدوراري). ويحتوي القسم السفلي على وصف للمادة التي يجب أن يتقنها الطلاب. كما في الصورة التالية:

غَاوِيَتِي غَايِبِي الْحُسُونِ إِعْ يَنْصِي كِتَابَ تَيْجَانِ الدَّرَارِي . الْحُسُونُ غَاوِيَتِي كَلَوَانُ يَثُوثُ :

بِسْمِ اللَّهِ : كَلَوَانُ يَثُوثُ أَسْمَعِيَ اللَّهُ
 الرَّحْمَنِ : ذَاتُ كَلْفٍ وَلَا سَ إِغْدَالَتَمِ ذُنْيَا لِنِ أَخْبِرُهُ (كَابِيَهْ مَخْلُوفِي)
 الرَّحِيمِ : نُورُ ذَاتُ كَلْفٍ وَلَا سَ إِغْدَالَتَمِ أَخْبِرُهُ بَلَا كَا (رُوعُ مُؤْمِنِ)

← قَالَ الْمُؤَلِّفُ الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ الْبَاجُورِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَفَعْنَا بِهِ وَبِعُلُومِهِ فِي الدَّرَارِيِّنِ آمِينَ

1 Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam.
Keterangan:
 Pujian/Pemuji (حَمْدٌ) ada 4 :

1. حَمْدُ الْقَدِيمِ عَلَى الْقَدِيمِ :
 PemujiNya Dzat yang Qodim kepada Dzat yang Qodim, yaitu memujinya Allah terhadap Dzat-Nya sendiri.

2. حَمْدُ الْحَدِيثِ عَلَى الْحَدِيثِ :
 PemujiNya Dzat yang Qodim kepada barang yang baru (حَدِيثٌ), yaitu memujinya Allah terhadap makhluk-Nya.

3. حَمْدُ الْحَدِيثِ عَلَى الْقَدِيمِ :
 PemujiNya Barang yang baru kepada Dzat yang Qodim, yaitu memujinya makhluk terhadap Allah.

4. حَمْدُ الْحَدِيثِ عَلَى الْحَدِيثِ :
 PemujiNya Barang yang baru kepada Barang yang baru, yaitu memujinya makhluk terhadap makhluk.

• الْقَدِيمِ : Allah (Yang Dahulu)
 • الْحَدِيثِ : Makhluk (Yang Baru)

1 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
سَكَابِيَهْ فَوْجِي سَتَقِفْ كَلَوْدِي اللَّهُ مَعْبِرَاتِي دُوعُ عَالَمِ كَابِيَهْ

2 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
لِنِ تَلْبَسَهُ رَحْمَةً نَعْمَتِي لِنِ تَلْبَسَهُ كَسَلًا مَتَفَا مُؤَكَّلَا تَقَفَا إِعْتَسَى أُوْتُوَسَانِي اللَّهُ

3 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مُؤَكَّلَا فُلُوعُ رَحْمَةً نَعْمَتِي لِنِ مَوْكَلَا فُلُوعُ كَسَلًا مَتَفَا اللَّهُ

4 وَبَعْدُ . فَيَقُولُ فَقِيرٌ رَحْمَةَ رَبِّهِ
لِنِ - سَاوُوسِي نَعْمُ يَسْتُوْتُوْرُ دَاوُودُ دُوْعَتِي بُوْتُوْدُ رَحْمَتِي نَعْبَرَاتِي الْعَالِي

5 الْحَيْرِ الْبَصِيرِ الْإِبْرَاهِيمِ الْبَاجُورِيِّ ذُو الْتَقْصِيرِ
ذَاتُ - وَاسْمَلَا دُوْرُ - مَبْرَسَانِي هِيَا - الشَّيْخُ - بُوْعَصَا - أَنْدُوْرِي تَقِيَكَا

6 Setelah membaca Hamdalah, Sholawat dan Salam untuk Baginda Rasulullah SAW. Maka berkata seseorang yang sangat butuh terhadap Rahmat-Nya Allah Yang Maha Mengetahui & Maha Melihat. Yaitu Syaikh Ibrahim Al-Bajuri yang mengaku banyak dosa.

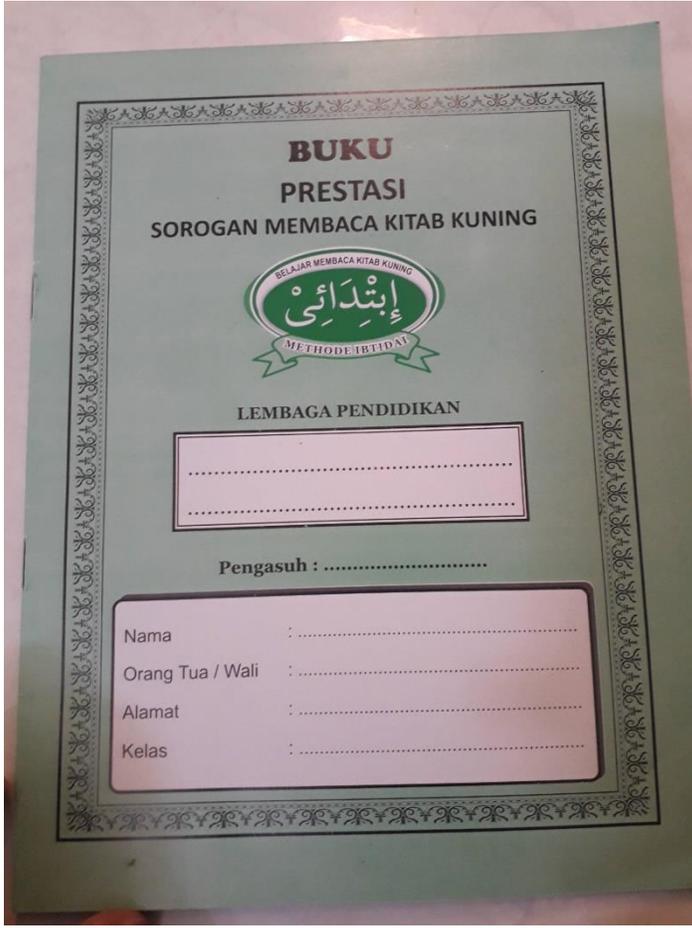
MATERI MEMBERI MA'NA

- 1) Menghafal kode ma'na pada tiap-tiap lafadz.
- 2) Melancarkan cara membaca Ma'na, Kode & Ruju'.
- 3) Intonasi pembacaan ma'na sesuai tuntunan Guru.
- 4) Santri wajib sorogan sampai betul-betul lancar pada halaman 1, diajarkan menurut nomor Bintang sesuai kemampuan santri.
- 5) Jangan berpindah halaman 2, bila santri belum menguasai sorogan dengan lancar.

(هـ) الكتاب الخامس كتاب الإنجاز

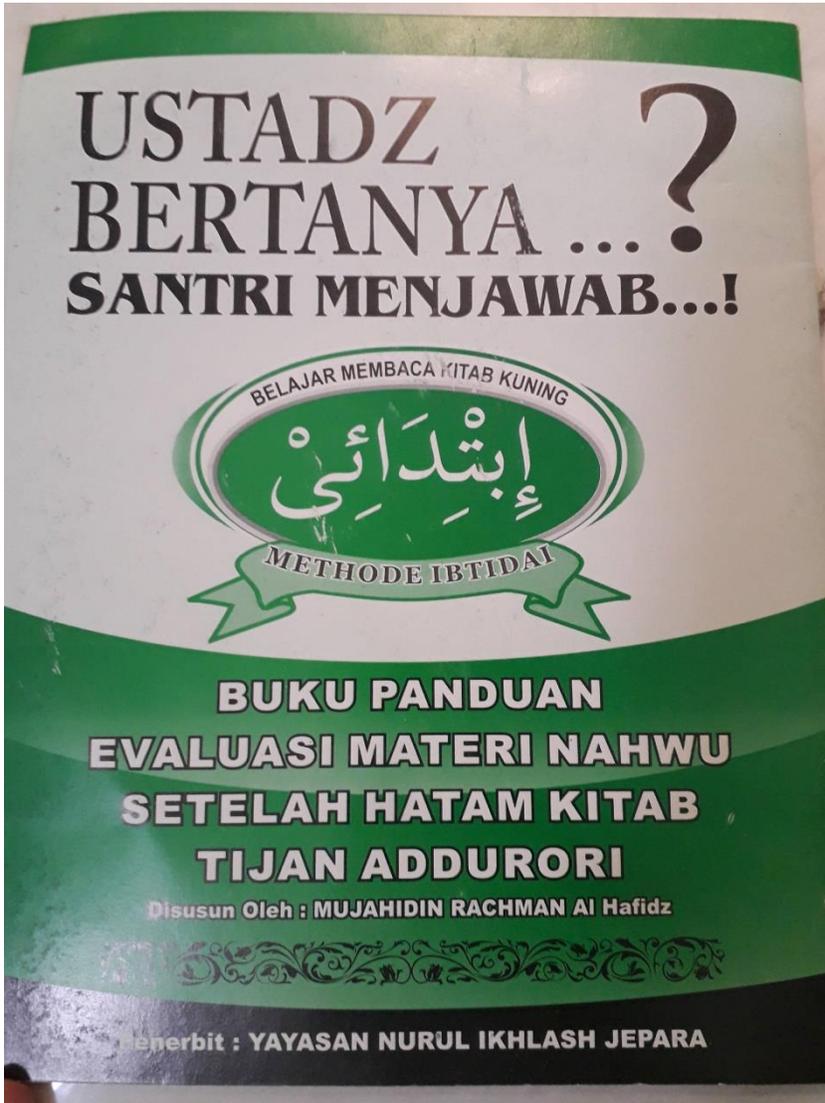
كما يوحي العنوان ، يعمل هذا الكتاب كسجل للتعيينات ودرجات الساتري في ممارسة سوروجان.

(صورة الكتاب الخامس كتاب الإنجاز)



يوجد في هذا الكتاب ٩ (تسعة) جوانب جانبية و ٩ (تسعة) أعمدة رئيسية وهبوطية. من العمود العلوي يحتوي الأول على مهمة سوروكان. يحتوي العمودان العلويان الثاني والثالث على النجمة وأرقام الصفحات للجمل المكتوبة في العمود الأول السابق. في الأعمدة الرابع (الرابع) و ٥ (خمسة) و ٦ (ستة) و ٧ (سبعة) تحتوي على التقييمات التي تشمل الحركات والمعنى والتركيب والكتابة. يحتوي العمودان الثامن (الثامن) و ٩ (تسعة) على الأحرف الأولى من تاريخ التقييم وتاريخه.

ملحن : مجاهدين رحمن
سنة النشر : ٢٠١٥ (الطبعة الأولى)
الناشر : مؤسسة نور الإخلاص ، جبارة
مدينة الارتفاع : جفارا
(صورة الكتاب أستاذ بيرتايا؟ سانترى منجاوب!)



يقدم هذا الكتاب أمثلة على الكلمات أو الجمل والأسئلة والأجوبة المتعلقة بهذه الكلمات أو الجمل. على سبيل المثال ، في جملة "الحمدُ + لله" في هذا الكتاب ، يتم عرض الأسئلة المتعلقة بالتركيب. على سبيل المثال ، ماذا تقرأ "الحمدُ"؟ من هو الخبر؟ كما في الصورة أدناه:

Lafadz الْحَمْدُ + لله			
T	Ustadz Bertanya ... ?	J	Santri Menjawab ... !
=	Tarkibnya menjadi apa ?	=	Menjadi Mubtada' / مبتداء
=	Mubtada' ma'nanya apa ?	=	Utawi / اتوى
=	Utawi / اتوى kodenya ?	=	Mim (م)
=	Setelah ada Mubtada' harus ada ?	=	Khobar
=	Setelah ma'na utawi harus mencari ma'na ?	=	Iku / ايكو
=	Jika الحمد menjadi mubtada', khobarnya mana ?	=	لله
=	الحمد dibaca apa ?	=	dibaca Rafa'
=	Alamat Rafa'nya ?	=	Dhommah yaitu دُ
=	Misal dibaca دُ dengan tanwin boleh tidak ?	=	Tidak boleh
=	Kenapa ?	=	Karena ada Al (اَل)
=	Lafadz لله tadi menjadi apa ?	=	Menjadi khobar
=	Khobar ma'nanya ?	=	Iku / ايكو
=	Khobar kodenya ?	=	Kho' (خ)
=	Khobarnya siapa ?	=	Khobarnya الحمد
=	Coba dima'nani لله ?	=	ايكوتنف كدووى الله = لله
=	Kenapa diberi ma'na تنف ?	=	Karena, khobar berada pada huruf jer

ب. تحليل البيانات

طريقة ابتدائي هي الطريقة المستخدمة في تعلم الكتاب الأصفر(كتاب كونيغ) في مدرسة نور الإخلاص لانغون الإسلامية الداخلية في جيبارا. تم إنشاء هذه الطريقة بواسطة مقدم الرعاية لتسهيل قراءتها وفهمها على الطلاب. باستخدام هذه الطريقة ، من المأمول أن يتمكن السانترى أو الطلاب من قراءة الكتب الصفراء وتفسيرها وفهمها بسهولة. توجد عدة خطوات عملية كمبادئ توجيهية في استخدام طريقة الابتدائي على النحو التالي:

١. في اليوم الأول قام الأستاذ بتدريس الشعر / النظم فقط ، بما في ذلك:

(أ) أغاني الشعر (اختيرت أسهل أغنية حسب كل منطقة).

(ب) أعط أمثلة على قراءة الشعر I وكتابة فيكون.

(ت) اشرح رموز / اختصارات "نحو" ومعانيها.

(ث) اطلب من الطلاب حفظ الشعر وفهم الاختصار النحو ومعناه في

كل اختصار / رمز.

شرح الأستاذ حول وظيفة الكتاب التي يحملها السانترى

الخلاصة: قبل بدء الدرس ، يحضر كل سورجان سانترى كتابًا: كتاب المواد وكتاب الإنجاز لتقديمه إلى الأستاذ وكتاب ممارسة سوروكان ليتم قراءته أمام الأستاذ. تكليف الطلاب بإيداع تحفيظ السوري (= حسب حد الأستاذ) في اليوم الثاني قبل بدء الحصّة.

٢. اليوم الثاني والثالث:

شرح الأستاذ مثل اليوم الأول وكلفه بحفظ وديعة شعر ، ثم طرح

الأسئلة.

٣. اليوم الرابع / الثالث (يمكن أيضًا إنهاء سيئيران يومين / ثلاثة أيام)

بعد قراءة الفاتحة معًا ، يعلم الأستاذ الطلاب أن يقرؤوا الصوت معًا (في وقت واحد) حتى ينتهوا. ثم طرح الأستاذ أسئلة حول الرموز أو الاختصارات ، أجاب الطلاب في وقت واحد ثم واحدًا تلو الآخر. ثم يرشد الأستاذ في قراءة البيان عن كيفية "بدء القرآن" ويظهر أعلى كتابة قبل بسم الله الموجودة في كتاب المواد في الصفحة ١ ، وهي (نعاويي نعاجي اعسون...) حتى يكتمل معنى بسم الله. يقرأ الأستاذ الطلاب وهم يقلدونهم معًا ، ويتضمن ما يدرسه الأستاذ: التنغيم أثناء قراءة الكتاب الأصفر ، و لفظ الطويل والقصير. طلب الأستاذ من الطلاب القراءة معًا في انسجام تام ثم القراءة واحدًا تلو الآخر حتى يتمكنوا من ذلك حقًا. من الشرح أعلاه ، يمكن فهم أنه عند تعلم استخدام هذه الطريقة قبل التعلم ، يجب أن يكون الطلاب قادرين على قراءة الرموز اللغوية وكتابتها. ويمكن استنتاج أن هناك بعض مراحل التعلم بطريقة ابتدائي. بشكل عام ، فإن مراحل تدريس كتاب طريقة ابتدائي هذا هي كما يلي:

١. في المرحلة الأولى أو الاجتماع الأول ، شرح الأستاذ فقط عن وظيفة

الكتاب الذي عقده السنترى وقام بتدريس الشعر أو النظم في شكل رمز أو اختصار للتركيب نحو ومعناه وتكليف الطلاب بحفظه .

٢. في المرحلة الثانية أو الاجتماع الثاني ، شرح الأستاذ مثل اليوم الأول

وكلفه بتلاوة الحفظ ، ثم طرح الأستاذ أسئلة حول كود تركيب ناحو الذي تم تدريسه مرارًا وتكرارًا.

٣. بعد أن يتقن الطلاب الكود التراكمي ، يوجه الأستاذ في المرحلة

الثالثة القراءة في الكتاب المادي (تيجانو الدراري ، سفينة الصلاة ، الأربعين النووية) عن طريق قراءة الأستاذ. الطلاب يقلدون معًا عن

طريق تقليد نغمة قراءة الكتاب الأصفر و لفظ الطويل والقصير. بعد الانتهاء من صفحة واحدة ، طلب الأستاذ من الطلاب القراءة معًا في انسجام تام ثم القراءة واحدة تلو الأخرى. بعد الانتهاء من قراءة كل شيء ، طلب الأستاذ من الطلاب التدرب على كتابة الفيكون على ورقة التمرين في الجزء الخلفي من كتاب المواد.

٤. في المرحلة الرابعة أو الاجتماع الرابع وما إلى ذلك ، يقرأ الأستاذ المادة ويقلدها الطلاب حتى يتم رفع صفحة واحدة. بعد ذلك ، شرح الأستاذ مادة النحو في أسفل كتاب المواد. وبعد أن انتهى الأستاذ من توجيه قراءة المادة وشرح مادة النحو ، أعطى الأستاذ مهمة للطلاب لكتابة المادة ومعنى الفيكونه.

بناءً على البيانات الواردة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن طريقة ابتيدي تستخدم منهج النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا (albert bandura) والتي تتضمن أربع مراحل ، وهي الانتباه ، والاحتفاظ ، والإنتاج ، والتحفيز. (Muhammad Afif Amrulloh:2018)

١. الانتباه، في هذه المرحلة ، يبدأ التعلم بتركيز انتباه الطلاب ، ثم يبدأ مدرس الفصل بإدراك لطيف. في طريقة ابتدائي ، يتم استخدام الشعر.

٢. استبقاء (دفاع) هذه المرحلة هي عملية كيفية تشفير الطلاب للمعلومات ثم تخزينها في الذاكرة ، ولكل طالب طريقته الخاصة في تشفير المعلومات التي تم الحصول عليها. نظرًا لوجود العديد من التفسيرات النموذجية (المعلمين) التي لا يمكن شرحها بالكلمات ، يمكن للطلاب ترميزها في أشكال لفظية أو مرئية

٣. الإنتاج (الممارسة) هو العملية التي يمكن من خلالها للطفل أن يطبق المعلومات التي تم الحصول عليها. هذا يعني أن عملية ترجمة الشكل الرمزي للسلوك النموذجي إلى سلوك حقيقي ، ثم الإنتاج يمكن أن يشمل تذكر ما يتم تذكره. لتحديد قدرة الطلاب على ترجمة الشكل الرمزي لسلوك نموذجي إلى سلوك حقيقي ، لا يكفي تقديم تمارين. في طريقة الابتدائي ، يُطلب من الطلاب التدرّب في مجموعات وفردية ، أي ممارسة القراءة والكتابة.

٤. الدافع (التعزيز) الدافع هو العملية الرابعة في التعلم القائم على الملاحظة. الدافع المشار إليه في التعلم هو في شكل تشجيع وبعض الأسباب التي تشجع الطلاب على التقليد. مع وجود الدافع لمساعدة الطلاب على توجيه الانتباه والتأثير على كيفية معالجة المعلومات ، فإن التحفيز يشمل التشجيع من داخل الطلاب ومن الطلاب الخارجيين ، التشجيع الإيجابي والسلبي. بمعنى ، لا يجب أن يكون الدافع في شكل دعم أو شيء محبوب ، ولكن يمكن أن يكون الدافع أيضًا ضارًا أو غير محبوب. الطريقة المستخدمة هي طريقة الابتدائي لتحفيز الطلاب من خلال إعطاء درجات لممارسة الطلاب بشكل فردي في كتاب تحصيل الطالب.

تعمل طريقة التعلم على تحقيق هدف التعلم نفسه ، بدون طريقة يستحيل تحقيق هدف التعلم (Maijala ، 2020). لذلك ، تحتل طريقة التعلم مكانًا مهمًا جدًا في التعلم. من نتائج تحليل طريقة الابتدائي في تعلم قراءة الكتاب الأصفر (كتاب كونيغ) ، يمكن الاستنتاج أنه في التعلم

الابتدائي توجد عدة طرق للتعلم. وهذه الطرق هي طريقة النحو والترجمة ،
وسؤال وجواب ، وطريقة القراءة. كالآتي :

١. طريقة نحو وترجمة (قواعد الترجمة)

طريقة نحو وترجمة (قواعد الترجمة) هي طريقة تنطوي على
عملية تفكير عميق. وبحسب ثعيمة فإن هذه الطريقة تعمل كوسيلة
لتنمية القدرات العقلية وأساليب التفكير (طعيمة ، ٢٠١٠). يرى
الباحث أن هذه الطريقة مناسبة جداً لمنهج المنظور المعرفي ، حيث
تتضمن هذه الطريقة العقل بعمق وتؤكد أن التعلم هو عملية تحدث
في أذهان الطلاب من كيفية اكتساب المعرفة وتنظيمها وتخزينها في
ذاكرة الطلاب.

والخلاصة أن استخدام منهج نحوي وترجمة (قواعد الترجمة)
في تعلم قراءة الكتاب الأصفر لتنمية مهارات القراءة والكتابة فعال
للغاية.

٢. طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب هي طريقة التعلم تتضمن عملية
اتصال مباشر ذات اتجاهين لأنه في ذلك الوقت يكون هناك حوار
بين المعلم والطالب ، يطلب المعلم من الطالب الإجابة أو يطلب
الطالب من المعلم الإجابة ، في هذا الاتصال هناك علاقة متبادلة
مباشرة بين المعلم والطلاب.

تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعلم قراءة الكتاب الأصفر
في كتاب التعلم الأصفر ، حيث يقوم المدرس بطرح أسئلة تتعلق
بالمادة التي تمت مناقشتها ثم يجيب الطلاب.

من خلال تطبيق طريقة السؤال والجواب ، يمكن ملاحظة أن الطلاب يحصلون على فرصة لاستخدام مهارات التفكير النقدي لديهم وبناء معارفهم. هذا جزء من النظرية المعرفية. وفقًا لوجهة نظر النظرية المعرفية ، فإن التعليم الحقيقي هو توفير الفرص للطلاب لاستغلال قدراتهم العقلية ، وبناء معارفهم ، و "الوعي بالتجارب والمحفزات البيئية الجديدة ليس مجرد عملية تسجيل ما يشعر به.

طريقة القراءة .٣

ولدت هذه الطريقة من أفكار خبراء التدريس الأجانب في أوائل القرن العشرين ، وقد ابتكر هذه النظرية العديد من خبراء التعليم البريطانيين والأمريكيين. يجادلون بأن تعلم القراءة بطلاقة هو أكثر أهمية بكثير لتعلم الناس للغة من التحدث. لأنهم يعتبرونها أكثر المهارات فائدة لاكتسابها في لغة ما ، ولكن أيضًا لأنها الأسهل.

تتضمن القراءة ثلاثة عناصر ، وهي المعنى كعنصر من عناصر القراءة ، والكلمات كعناصر تحمل المعنى ، والرموز المكتوبة كعناصر بصرية. وفي تفسير آخر ذكر أن مهارات القراءة تحتوي على عدة عناصر. من بينها عملية الأنشطة الإبداعية النشطة ؛ الهدف و / أو الهدف من أنشطة القراءة ، أي الرموز المكتوبة باعتبارها تصب في أفكار أو أفكار الآخرين ؛ وفهم شامل. (Mujib

Fathul dan Nailur Rahmawati : ٢٠١٢)

والخلاصة في طريقة ابتدائي أن أنواع القراءة المستخدمة في التعلم هي القراءة بصوت عالٍ والقراءة التحليلية. حيث يطلب من الطلاب قراءة وتقديم حفظهم أمام المعلم واحدًا تلو الآخر. من

المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على القراءة بجرأة وفهم نص القراءة جيداً.

من نتائج التحليل يمكن الاستنتاج أن طريقة ابتدائي لتعلم قراءة الكتاب الأصفر لها مزايا وعيوب على النحو التالي:

مزايا طريقة ابتدائي

(أ) الطلاب أسهل وأسرع في القراءة والحفظ ، وفهم معنى القراءة أو المادة.

(ب) المعلمون من السهل إعداد وتنفيذ التعلم

(ج) تكوين العادة ومهارات حركية وعقلية جيدة

نقص طريقة ابتدائي

(أ) يمكن أن يسبب عادات رتيبة في الطلاب

(ب) يجب أن يفهم المعلمون المادة وأن يكونوا نشيطين في التعلم

للحفاظ على اهتمام الطلاب بالتعلم وزيادته

(ج) يجب أن يكون المعلمون قادرين على جعل الطلاب

يشركون بنشاط في سلسلة التعلم.

هذا مدعوم بنتائج مقابلات وأبحاث عبد الرقيب (٢٠٢٠):

(٦٢-٦٣). العامل الداعم في تعلم الكتاب الأصفر هو أن معظم

الطلاب قادرون على حفظ المادة وإتقانها جيداً ، وبعض الطلاب

قادرون على فهم اللون الأصفر مادة الكتاب من خلال القراءة

ومحتوياتها. في حين أن العامل المانع هو أن هناك بعض الطلاب

كسالى للتعلم ، بحيث لم يحقق حفظهم الهدف ، بينما في المناقشة بعضهم صامت ولا يعبر عن آرائهم بشكل فعال. في غضون ذلك ، من نتائج الملاحظات أن هناك عدة عوامل داعمة ومثبطة في تعلم تطبيق طريقة الابتداء في تعلم الفقه على الكتاب الأصفر في مدرسة نور الإخلاص لانغون الإسلامية الداخلية في جيبارا السنوية ، منها:

العوامل الداعمة

- أ. من السهل شراء كتب ابتدائي من الكوخ.
- ب. بعض الطلاب متحمسون للمشاركة في التعلم.
- ج. بعض الطلاب قادرون على حفظ النظم بسهولة.
- د. هناك فصول دراسية كافية.

عامل العقبة

- أ. بعض الطلاب أقل حماسًا للمشاركة في التعلم.
- ب. بعض الطلاب بطيئون في حفظ لنظم

هذا يثبت أن هذه الطريقة يمكن أن تسهل على الطلاب حفظ وفهم المواد التعليمية ، ولكنها أيضًا تعزز أنه في تطبيق طريقة الابتداء يجب أن يتمتع الأستاذ / المعلم بالكفاءة الكافية.

الباب الخامس

الخاتمة

١. نتائج البحث

بعد أن أجرى الباحثون تحليلاً لطريقة التعليم مهارة القراءة من الكتاب "بلاجار ممباجا كتاب كونيي متودي ابتدائي". يمكن للباحثين أن يذكروا أن استخدام وشرح طريقة ابتدائي يتوافق مع نظرية منهجية التعلم من حيث طريقة التعلم. تحتوي هذه الطريقة على مراحل التعلم وفق الأهداف المراد تحقيقها. تجمع هذه الطريقة بين عدة طرق لتعظيم عملية التعلم. أما عن مراحل تعلم طريقة ابتدائيوهي:

١. إدخال المواد التعليمية ووظائفها. وكذلك حفظ القوافي وأكواد

التاركيب

٢. تقوية حفظ الشعر والرموز التاركيبة

٣. ممارسة وممارسة القراءة والكتابة وفهم / شرح المواد في مجموعات

٤. ممارسة الطالب الفردي والحفظ

بناءً على التحليل ، يمكن الاستنتاج أن طريقة ابتدائي لتعلم قراءة الكتاب الأصفر(كتاب كوني) من منظور منهجية التعلم هي كما يلي: يجب أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الدليل العربي بسبب ذلك شرط لفهم الكتاب الأصفر(كتاب كوني) كما أن كتابة اللغة العربية فيكون هي المطلب الأساسي في تطبيق منهج الابتدائي ، وثانيًا ، المنهج المستخدم في نظرية التعلم هو النظرية المعرفية الاجتماعية لألبرت باندورا (albert bandura), والتي

تتضمن أربع مراحل ، وهي الانتباه ، والاحتفاظ ، والإنتاج ، والتحفيز .
يمكن الاستنتاج أنه في التعلم الابتدائي توجد عدة طرق للتعلم . وهذه الطرق
هي طريقة النحو والترجمة ، وطريقة السؤال والجواب ، وطريقة القراءة .
كما هو الحال مع طرق التعلم الأخرى ، فإن طريقة ابتدائها مزايا
وعيوب ، على النحو التالي :

مزايا طريقة ابتدائي

(أ) الطلاب أسهل وأسرع في القراءة والحفظ ، وفهم معنى القراءة أو
المادة .

(ب) المعلمون من السهل إعداد وتنفيذ التعلم

(ج) تكوين العادة ومهارات حركية وعقلية جيدة

نقص طريقة ابتدائي

(أ) يمكن أن يسبب عادات رتيبة في الطلاب

(ب) يجب أن يفهم المعلمون المادة وأن يكونوا نشيطين في التعلم للحفاظ
على اهتمام الطلاب بالتعلم وزيادته

(ج) يجب أن يكون المعلمون قادرين على جعل الطلاب يشاركون
بنشاط في سلسلة التعلم .

٢. توصيات البحث

بناءً على البحث يمكن اقتراح إجراء تحليل دوري للكتاب ومراجعتة
بحيث تكون جودة الكتب التعليمية لقراءة الكتاب الأصفر (كتاب كوني)
بطريقة الابتدائي متوافقة مع جوانب أهداف التعلم واحتياجاته . كتنمية

الطلاب نحو أهداف التعلم. اقتراحات لمزيد من البحث ، يرجى إجراء بحث
أوسع وأكثر تعمقًا حول "بلاجار ممباجا كتاب كونيغ متودي ابتدائي".

المراجع

المراجع العربية :

- الجبوي، عمران جاسم . ٢٠١٣ . المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية. العبدلي: دار
الرضوان للنشر والتوزيع.
- الخولي، محمد علي . ٢٠٠٠. أساليب تدريس اللغة العربية, دار الفلاح للنشر ولتوزيع.
- الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. الجزء الثالث. بيروت: دار الكتب
لعلمية، ٢٠٠٧
- علي، إبراهيم محمد. ٢٠٠٧ . المهارات القرائية و طرق تدريسها بين النظرية و التطبيق.
جامعة جرش الاهلية: دارالخزامة للنشر و التوزيع .

المراجع الأندونيسية :

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Prektek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Aris Dwicahyono & **Daryanto**. 2014. Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, Bahan Ajar). Yogyakarta : Gava Media.
- Effendy, Ahmad Fuad . 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fathul, Mujib dan Nailur Rahmawati. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi pemebelajaran bahasa arab* Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Hernowo, 2003. *Quantum Reading-Cara Cepat dan Bermanfaat Untuk Merangsang Munculnya Potensi Membaca*. Bandung: MLC.
- Khatibah, Vol. 05 No.01 Mei, 2011 ”*Penelitian Kepustakaan*” dalam Jurnal Iqra’
- Lestari, Ika . 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- .
- Mahsun, 2000. *Penelitian Bahasa Berbagai Tahapan Strategi Metode dan Teknik-Tekniknya*. Mataram: Mataram University Press.
- Meleong, Lexy J. 1999. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Muhammad, Ashom, 2017. *Pelaksanaan Pembelajaran Kitab Kuning Dengan Metode Ibtida'i Di Pondok Pesantren Al Huda Doglo Cepogo*, IAIN Surakarta.
- Muslich, Mansur. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Dasar Pemahaman dan Pengembangan* . Jakarta : Bumi Aksara
- Muslich, Mansur. 2016. *Text Book Writing*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Munasib, Ihsan Sa’dudin Vol. 3 No. 1 2019 “*Makanan Higienis dan Bergizi dalam Perspektif Agama Islam*”

- mustaqim, Syaiful. 2015. *ibtida'i, mudah membaca kitab kuning*, nu.or.id. 20 April 2015.
- Nawawi, Hadari. 1999. *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta : Diva Press.
- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press
- Rohman, Mujahidin. 2014. *Belajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtia'i*. Jepara: YAYASAN NURUL IKHLASH JEPARA.
- Rohman, Mujahidin. 2015. *Belajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtia'i*. Jepara: YAYASAN NURUL IKHLASH JEPARA.
- Rokib, Abdul. 2020. *Penerapan Metode Ibtida'i Dalam Pembelajaran Fiqih Pada Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Nurul Ikhlas Langon Tahunan Jepara Tahun 2019/2020*. Kudus
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wa Muna, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.
- Zaenuri, Muhammad. Vol.11, No.1, 2019. *Analisis Buku Ajar Belajar Membaca Kitab Kuning Metode Ibtida'i Karya Mujahidin Rohman*