

TESIS

**PENDEKATAN EDUTAINMENT DALAM PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI PROGRAM KEJAR PAKET
C PKBM AR ROHMAH KEMBANGARUM MRANGGEN
DEMAK TAHUN PELAJARAN 2021/2022**



ALI MAS'ADI
NIM: 204051032

**Tesis ditulis untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Megister Pendidikan (M.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
TAHUN 2022**

**PENDEKATAN EDUTAINMENT DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DI PROGRAM KEJAR PAKET C PKBM AR ROHMAH
KEMBANGARUM MRANGGEN DEMAK TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

Ali Mas'adi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Untuk menganalisis pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022. (2) Untuk menganalisis faktor pendukung dan penghambat yang terdapat dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022. (3) Untuk menganalisis implikasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, di mana data diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, data yang telah terkumpul dianalisis melalui tahapan *data reduction*, *data display*, dan *verification data*, sehingga diperoleh data-data implikasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 dilakukan dengan melakukan pembelajaran yang penuh dengan hiburan dalam arti bermain sambil melalui tiga bentuk yaitu pertama menggunakan *discover inquiry*, kedua menggunakan *quantum learning*, ketiga menggunakan *active learning*. (2) Faktor pendukung yang terdapat dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI terkait motivasi peserta didik, pengelolaan kelas yang baik, *student centered*, sedang faktor penghambatnya di antaranya, yaitu kurangnya persiapan guru dalam proses pembelajaran, kurangnya jam pelajaran PAI, terbatasnya sarana dan prasarana pembelajaran, dan kurangnya pemahaman siswa pada skenario pembelajaran (3) Implikasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik adalah pembelajaran ini mengarahkan pada keaktifan siswa *student centered* sehingga siswa mengalami sendiri pembelajaran yang dilakukan, menjadikan guru sebagai motivator dalam pembelajaran dengan mengajak siswa berfikir, bermain sambil belajar, terbentuk keaktifan dan keaktifan peserta didik dalam menanggapi setiap permasalahan yang mereka hadapi, hingga pada akhirnya mereka lebih fokus untuk menyelesaikan masalah pembelajaran yang dihadapi.

Kata kunci: Pendekatan, Edutainment, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

**EDUTAINMENT APPROACH IN THE LEARNING OF ISLAMIC RELIGIOUS
EDUCATION IN THE PURCHASE PROGRAM PACKAGE C PKBM AR
ROHMAH KEMBANGARUM MRANGGEN DEMAK FOR ACADEMIC YEAR
2021/2022**

Ali Mas'adi
ABSTRACT

This study aims to find out: (1) To analyze the implementation of the edutainment approach in PAI learning in Package C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak for the 2021/2022 Academic Year. (2) To analyze the supporting and inhibiting factors contained in the implementation of the edutainment approach in PAI learning in Package C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak for the 2021/2022 Academic Year. (3) To analyze the implications of implementing the edutainment approach in PAI learning for the development of student learning activities in Package C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak for the 2021/2022 Academic Year

The approach in this study is a qualitative approach, in which data is obtained through observation, interviews and documentation, the data that has been collected is analyzed through the stages of data reduction, data display, and data verification, in order to obtain data on the implications of implementing the edutainment approach in PAI learning for activity development. learn students in Package C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Academic Year 2021/2022

The results of the study show: (1) The implementation of the edutainment approach in PAI learning in Package C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak for the 2021/2022 academic year is carried out by conducting learning that is full of entertainment in the sense of playing while going through three forms, namely first using discover inquiry, second using quantum learning, the third uses active learning. (2) The supporting factors contained in the implementation of the edutainment approach in PAI learning are related to student motivation, good class management, student centered, while the inhibiting factors include, namely the lack of teacher preparation in the learning process, lack of PAI lesson hours, limited facilities and infrastructure learning, and lack of students' understanding of learning scenarios (3) The implication of implementing the edutainment approach in PAI learning for the development of student learning activities is that this learning directs student-centered student activity so that students experience the learning themselves, making the teacher a motivator in learning by inviting students think, play while learning, the creativity and activeness of students are formed in responding to every problem they face, so that in the end

Keywords: Approach, Edutainment, Islamic Religious Education Learning

منهج التعليم في تعلم التعليم الديني الإسلامي في حزمة الشراء ث برنامج
النشاط التعليمي والتعليمي الرحمة كمبغ أرم مرغن دمك الأكاديمية العام
2022/2021

علي المساعدي
نبذة مختصرة

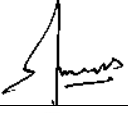

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة: (1) لتحليل التنفيذ النهج التعليمي الترفيهي في تعلم التربية الدينية الإسلامية في مركز ث الأنشطة التدريس والتعلم الرحمة كمبغ أرم مرغن دمك للعام الأكاديمي 2022/2021. (2) لتحليل العوامل الداعمة والمثبطة الواردة في تنفيذ نهج التعليم الترفيهي في تعلم التربية الدينية الإسلامية في مركز أنشطة التدريس والتعلم في الحزمة ث الرحمة كمبغ أرم مرغن دمك للعام الأكاديمي 2022/2021. (3) لتحليل الآثار المترتبة على تنفيذ نهج التعليم الترفيهي في تعلم تربية اسلامية لتطوير أنشطة تعلم الطلاب في مركز أنشطة التعلم والتعليم حزمة ث الرحمة كمبغ أرم مرغن دمك للعام الأكاديمي 2022/2021

النهج في هذه الدراسة هو نهج نوعي ، حيث يتم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق ، ويتم تحليل البيانات التي تم جمعها من خلال مراحل تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات ، من أجل الحصول على بيانات حول الآثار المترتبة على تنفيذ نهج التعليم الترفيهي في تعلم التربية الدينية الإسلامية لتطوير أنشطة تعلم الطلاب في الحزمة ث الرحمة كمبغ أرم مرغن دمك للعام الأكاديمي 2022/2021

تظهر نتائج الدراسة: (1) يتم تنفيذ نهج التعليم الترفيهي في تعلم التربية الدينية الإسلامية في الحزمة حزمة ث الرحمة كمبغ أرم مرغن دمك للعام الدراسي 2022/2021 من خلال إجراء تعلم مليء بالترفيه بمعنى اللعب أثناء المرور بثلاثة أشكال ، أولاً باستخدام استقصاء الاكتشاف ، وثانياً باستخدام التعلم الكمي ، والثالث يستخدم التعلم النشط. (2) ترتبط العوامل الداعمة الواردة في تنفيذ نهج التعليم الترفيهي في تعلم تربية اسلامية بتحفيز الطلاب ، والإدارة الجيدة للفصل ، والتركيز على الطالب ، بينما تشمل العوامل المثبطة ، على وجه التحديد ، نقص إعداد المعلم في عملية التعلم ، ونقص تربية اسلامية ساعات الدرس ، والمرافق المحدودة ، وتعلم البنية التحتية ، ونقص فهم الطلاب لسيناريوهات التعلم. يختبر الطلاب التعلم بأنفسهم ، مما يجعل المعلم حافزاً للتعلم من خلال دعوة الطلاب إلى التفكير واللعب أثناء التعلم ، ويتشكل إبداع الطلاب ونشاطهم في الاستجابة لكل مشكلة يواجهونها ، بحيث يكونون في النهاية أكثر تركيزاً على حل مشاكل التعلم التي يواجهونها
الكلمات المفتاحية: المنهج ، التعليم الترفيهي ، تعليم التربية الدينية الإسلامية

LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

Nama : Ali Mas'adi
NIM : 204051032
Program studi : Pendidikan Islam
Judul : Pendekatan Edutainment Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Program Kejar Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1.	Dr. SubarJunanto, S. Pd., M.Pd NIP. 198206112008011011 Pembimbing		19-10-2022
2.	Hj, Dr, Khuriyah, S.Ag., M.Ag NIP. 19731215998032002 Ketua Program Studi		20-10-2022

Surakarta, 20 Oktober 2022
Direktur pascasarjana






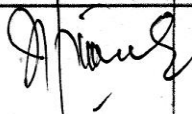
Prof. Dr. H. Purwanto., M.Pd
NIP. 197009262000031001

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

PENDEKATAN EDUTAINMENT DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DI PROGRAM KEJAR PAKET C PKBM AR ROHMAH
KEMBANGARUM MRANGGEN DEMAK TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Disusun oleh :
ALI MAS'ADI
NIM: 204051032

Telah dipertahankan di depan Majelis Dewan Penguji Tesis Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
Pada hari Senin Tanggal 14 Bulan November Tahun 2022 Dan dinyatakan telah
memenuhi syarat guna memperoleh gelar magister pendidikan (M.Pd)

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1.	Dr. Subar Junanto, S. Pd., M.Pd NIP. 198206112008011011 Ketua Sidang/Pembimbing		19/12-2022
2.	Dr. Hj. Maslamah, M.Ag NIP. 19621225 199703 2 001 Sekretaris Sidang		19/12-2022
3.	Prof. Dr. H. Purwanto, M.Pd. NIP. 197009262000031001 Penguji 1		19/12-2022
4.	Dr. Khuriyah, S.Ag., M.Ag NIP. 19731215998032002 Penguji 2		19/12/2022

Surakarta, Desember 2022
Direktur pascasarjana



Prof. Dr. H. Purwanto, M.Pd
NIP. 197009262000031001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Ali Mas'adi
NIM : 204051032
Program studi : Pendidikan Islm
Judul : Pendekatan Edutainment Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Program Kejar Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dari Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Surakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruhnya atau sebagian Tesis ini bukan asli karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surakarta, 2022
Yang Menyatakan,

Ali Mas'adi
NIM. 204051032

MOTTO

﴿84﴾ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ فَرُبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا

Katakanlah tiap-tiap orang berbuat menurut keadaannya masing-masing. Maka Tuhanmu lebih mengetahui siapa yang lebih benar jalan-Nya”. (Al-Isra’ 84).

PERSEMBAHAN

Tesis ini kupersembahkan untuk :

- Ayahanda dan ibunda tercinta yang telah berjuang demi kesuksesan buah hatinya.
- Saudara-saudaraku yang senantiasa mendukungku dalam mencari ilmu.
- Sahabat-sahabat seperjuangan yang selalu memberikan dorongan demi terselesaikannya tesis ini.
- Almamater Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اِهْلِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan Salam yang selalu tucurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya dari dunia sampai akhirat nanti. Selama studi program Pascasarjana hingga menyelesaikan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah membantu kepada penulis.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mudofir, S.Ag., M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta yang telah memberikan masukan dan semangat mulai dari awal perkuliahan.
2. Bapak Prof. Dr. Purwanto, M.Pd., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta yang memberikan arahan penulisan tesis ini.
3. Bapak Dr. Subar Junanto, selaku dosen pembimbing tesis yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan tesis ini.
4. Bapak/Ibu Dosen dan Staf pengajar Pascasarjana Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta yang telah membekali berbagai ilmu dan pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini.
5. Seluruh civitas akademik di Pascasarjana UIN Surakarta yang telah memberikan informasi dalam penyusunan tesis ini.
6. Kepada Staf dan Karyawan Perpustakaan Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta yang telah memberikan layanan peminjaman buku yang penulis perlukan dalam referensi penyusunan tesis ini.
7. Kepada seluruh keluargaku yang sangat aku sayangi, yang mendukung dan memberikan semangat untuk segera menyelesaikan tesis ini.

8. Teman-teman senasib seperjuangan di Pascasarjana yang bersedia membantu dan menjadi teman sharing dalam penulisan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Surakarta, Oktober 2022
Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada "Pedoman Transliterasi Arab Latin" yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman Transliterasi Arab-Latin yaitu sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta	T	te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik diatas)
ج	jim	J	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'...	koma terbalik (didas)
غ	gain	G	ge
ف	fa	F	ef

ق	qaf	Q	ki
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	em
ن	nun	N	en
و	wau	W	we
هـ	ha	H	ha
ء	hamzah'	apostrof
ي	ya	Y	ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
نبذة مختصرة.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIANB TESIS.....	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Kegunaan Penelitian.....	10

BAB II	KERANGKA TEORITIS	
	A. Kajian Teori	12
	1. Pendekatan <i>Edutainment</i>	12
	2. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	31
	3. Aktivitas Belajar.....	36
	4. Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM)	43
	B. Kajian Penelitian yang Relevan	50
	C. Kerangka Berfikir.....	55
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Pendekatan Penelitian	57
	B. Setting Penelitian	57
	C. Subyek dan Informan Penelitian	58
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	58
	E. Pemeriksaan Keabsahan data	61
	F. Teknik Analisis Data.....	62
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
	A. Deskripsi Setting Penelitian	66
	B. Deskripsi Hasil Penelitian	70
	1. Pelaksanaan Pendekatan <i>Edutainment</i> dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.....	70

2. Faktor Pendukung dan Penghambat yang Terdapat dalam Pelaksanaan Pendekatan <i>Edutainment</i> dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.....	113
C. Interpretasi Data	117
1. Analisis Pelaksanaan Pendekatan <i>Edutainment</i> dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.....	117
2. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat yang Terdapat dalam Pelaksanaan Pendekatan <i>Edutainment</i> dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.....	158
3. Analisis Implikasi Pelaksanaan Pendekatan <i>Edutainment</i> dalam Pembelajaran PAI bagi Pengembangan Aktivitas Belajar Peserta Didik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.....	167
D. Keterbatasan Penelitian	175
BAB V	
PENUTUP	
A. Kesimpulan	177

B. Implikasi.....	179
C. Saran-saran.....	180

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah dimaksudkan untuk peningkatan potensi spiritual dan membentuk peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. Akhlak mulia mencakup etika, budi pekerti, dan moral sebagai perwujudan dari pendidikan Agama. Peningkatan potensi spiritual mencakup pengenalan, pemahaman, dan penanaman nilai-nilai keagamaan, serta pengamalan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan individual ataupun kolektif kemasyarakatan. Peningkatan potensi spiritual tersebut pada akhirnya bertujuan pada optimalisasi berbagai potensi yang dimiliki manusia yang aktualisasinya mencerminkan harkat dan martabatnya sebagai makhluk Tuhan (Peraturan menteri pendidikan nasional No 22 tahun 2006: 1).

Pembelajaran PAI sebagai proses pengembangan potensi kreatifitas peserta didik, bertujuan untuk mewujudkan manusia yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT, cerdas terampil, memiliki etos kerja yang tinggi, berbudi pekerti luhur, mandiri dan bertanggung jawab terhadap dirinya, bangsa, dan negara serta agama (Armai, 2002: 3–8). Oleh karena itu proses pembelajaran PAI harus diarahkan kepada proses keaktifan peserta didik untuk mencapai tujuan tersebut.

Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak adalah salah satu lembaga pendidikan tingkat atas. Lembaga pendidikan ini telah menerapkan kurikulum 2013, yang menempatkan mata pelajaran PAI sebagai mata pelajaran yang strategis, karena mata pelajaran PAI yang dapat membantu peserta didik untuk memahami ajaran agama Islam yang ada dalam al-Qur'an dan Hadits. Mata pelajaran PAI di Paket C diarahkan untuk mengantarkan peserta didik agar dapat memahami secara benar ajaran Islam sebagai agama yang sempurna (kaamil), kesempurnaan ajaran Islam yang dipelajari secara integral (kaaffah) diharapkan dapat meningkatkan kualitas umat Islam dalam keseluruhan aspek kehidupannya (Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 tahun 2013: 5).

Namun selama ini pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak selama ini proses pembelajaran yang dilakukan dengan menggunakan metode ceramah, mendikte dan tanya jawab sehingga menjadikan peserta didik hanya menerima materi secara pasif, dan gurulah yang lebih aktif, padahal tuntutan pembelajaran PAI sekarang peserta didik harus lebih banyak diberi ruang dan aktif untuk mengembangkan kemampuannya untuk memahami materi, dilihat dari ketuntasan klasikal selama menggunakan metode konvensional hanya berkisar 43% atau 9 peserta didik dari 21 peserta didik. Di dalam kelas selain mendengarkan, peserta didik juga menjawab pertanyaan-pertanyaan dari guru. Akan tetapi proses pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak ini belum cukup kondusif akibat peserta didik yang sulit dikondisikan.

Meskipun jumlah peserta didik sedikit yaitu 21 peserta didik, untuk mengkondisikan guru mengalami kesulitan. Ada beberapa peserta didik yang suka membuat gaduh ketika proses pembelajaran berlangsung, kurang lebih 3-5 anak dari 21 peserta didik. Situasi tersebut mengganggu konsentrasi peserta didik yang lain. Meskipun guru sudah menegur tapi tetap saja mereka tidak menghiraukan. Peserta didik tidak mempunyai perasaan takut atau segan terhadap guru. Padahal belajar merupakan suatu tindakan dan perilaku peserta didik yang kompleks. Belajar hanya dialami oleh peserta didik itu sendiri, di mana nantinya peserta didik yang menjadi penentu terjadi atau tidak terjadinya proses belajar tersebut. Akan tetapi apabila peserta didik sendiri sulit dikondisikan bagaimana proses belajar tersebut akan tercipta (Observasi pra riset, 3 Maret 2022).

Gejala adanya peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yang kurang senang menerima pelajaran dari guru tidak harus terjadi. Disinilah mulai tahun 2019 guru menciptakan lingkungan belajar yang mampu mendorong anak didik untuk senang dan bergairah belajar. Guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak mengarahkan proses pembelajaran ke arah pembelajaran partisipatif yang merupakan proses pembelajaran yang melibatkan semua komponen pendidikan khususnya peserta didik yang semua itu bertumpu atas demokratis, pluralisme dan kemerdekaan manusia (peserta didik) dengan berlandaskan nilai-nilai tersebut fungsi guru sebagai fasilitator yang memberikan ruang seluas-luasnya bagi peserta didik untuk berekspresi,

berdialog, dan berdiskusi, satu pendekatan yang dilakukan dalam proses pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam rangka menjadikan keaktifan peserta didik guru ikut mencerdaskan kehidupan bangsa dan negara sebagaimana misi sekolah ini adalah pendekatan *edutainment* (Wawancara pra riset dengan guru PAI, 3 Maret 2022).

Untuk itu proses pembelajaran yang dilakukan harusnya lebih mengarahkan pada proses aktifitas peserta didik secara aktif agar mereka memahami apa yang sedang dipelajari, sehingga proses pembelajaran yang selama ini dilakukan dengan lebih mengarah pada proses pembelajaran yang bersifat pasif dengan guru banyak ceramah dan diakhiri dengan tanya jawab, mulai diganti oleh guru Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan menerapkan pendekatan *edutainment* yang merupakan inovasi baru dalam pembelajaran dengan menyelipkan humor dan permainan (*game*) ke dalam proses pembelajaran, tetapi bisa juga dengan cara lain, misalnya dengan menggunakan metode bermain peran (*role play*), bermain kartu, diskusi, belajar menemukan (*discovery inquiry*) demonstrasi, dan multimedia. Tujuannya adalah agar pembelajaran (peserta didik) bisa mengikuti dan mengalami proses pembelajaran dalam suasana yang gembira, menyenangkan, menghibur dan mencerdaskan. Untuk mencapai hal itu, maka para peserta didik mendapatkan pelajaran tambahan tentang “*learning how-to-learn*” (belajar tentang bagaimana belajar) yang mampu meningkatkan pemahaman,

ingatan dan kemampuan belajar mereka. Hal ini kemudian membawa dampak pada perbaikan nilai dan ranking mereka di sekolah (Hamruni, 2018: 125).

Bentuk pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI biasa dilakukan di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan mencoba membangun ikatan emosional. Diawali kehangatan rasa saling percaya menunjukkan bahwa memberikan sebuah motivasi sangat penting dalam proses pembelajaran. Guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak meminta peserta didik membuat kesepakatan, dan memberikan semangat kepada peserta didik bahwa mereka bisa mengerjakan. Juga menciptakan kesenangan peserta didik dalam pembelajaran, mencari dan mengkreasikan apa yang disukai peserta didik, mencari cara berfikir peserta didik. Guru dapat membuat permainan ataupun membuat lirik lagu dari materi pelajaran, dengan bernyanyi dan tepuk tangan membuat peserta didik riang dan gembira sehingga terkesan guru bersenang-senang bersama mereka. Setelah itu merayakan bersama peserta didik apapun yang diperoleh peserta didik, merupakan satu langkah proses *quantum teaching* yang baik yang mempunyai prinsip masuklah ke dunia mereka dan masukkan mereka ke dunia kita. Sehingga terjadi proses interaksi yang edukatif (Observasi pra riset, 3 Maret 2022).

Guru PAI dengan pendekatan *edutainment* yang dilakukan ingin mengarahkan proses pembelajaran ke arah pembelajaran partisipatif yang merupakan proses pembelajaran yang melibatkan semua komponen pendidikan khususnya peserta didik yang semua itu bertumpu asas

demokratis, pluralisme dan kemerdekaan manusia (peserta didik) dengan berlandaskan nilai-nilai tersebut fungsi guru sebagai fasilitator yang memberikan ruang seluas-luasnya bagi peserta didik untuk berekspresi, berdialog, dan berdiskusi, satu pendekatan yang dilakukan dalam proses pembelajaran PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dilakukan dalam rangka menjadikan keaktifan peserta didik guru ikut mencerdaskan kehidupan bangsa dan negara sebagaimana misi sekolah ini.

Pendekatan *Edutainment* adalah proses pembelajaran yang didesain dengan memadukan antara muatan pendidikan dan hiburan secara harmonis, sehingga aktivitas pembelajaran berlangsung dengan menyenangkan (Hamruni, 2018: 124). Pendekatan *edutainment* sebagaimana konsep *Quantum teaching* sarat dengan teknik-teknik khusus yang ditujukan untuk mengembangkan lingkungan belajar yang saling memberdayakan dan menghargai untuk berbagai jenis kurikulum apapun, amat penting bagi para guru untuk mengajar dengan cara baru yang mantap (Porter, 2013: iii).

Proses pembelajaran harus dipandang sebagai stimulus yang dapat menantang peserta didik untuk melakukan kegiatan belajar, dimana peserta didik dituntut aktif dengan mencari dan menemukan suatu konsep. Firman Allah SWT dalam QS.Al-Ghaasyiyah ayat 17-20:

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ . وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ . وَإِلَى الْجِبَالِ
كَيْفَ نُصِبَتْ . وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (الغاشية: 17-20)

Maka apakah mereka tidak memperhatikan unta bagaimana dia diciptakan, dan langit bagaimana ia ditinggikan, dan gunung-gunung bagaimana ia ditegakkan, dan bumi bagaimana ia dihamparkan.(QS.Al-Ghosiyyah ayat 17-20) (Departemen Agama RI, 2016: 720).

Pembelajaran dengan menerapkan pendekatan *edutainment* merupakan pembaharuan pendidikan yang mana peserta didik didorong untuk belajar secara aktif dan guru mendorong peserta didik untuk memiliki pengalaman dan melakukan percobaan yang memungkinkan peserta didik menemukan prinsip-prinsip untuk diri mereka sendiri. Pembelajaran dengan metode *edutainment* memacu keinginan peserta didik untuk mengetahui, memotivasi mereka agar melanjutkan pekerjaannya hingga menemukan jawaban. Peserta didik juga belajar memecahkan masalah secara mandiri dan memiliki ketrampilan berfikir kritis karena mereka harus selalu menganalisis dan menangani informasi. Selama proses *edutainment* berlangsung, seorang guru tidak boleh banyak bertanya atau berbicara, karena akan mengurangi proses belajar *edutainment* (Nurhadi, 2014: 124).

Pada Pendekatan ini peserta didik dituntut untuk bertanggung jawab pada pendidikan mereka sendiri. Guru yang menaruh perhatian pada pribadi peserta didik akan menemukan kegiatan-kegiatan yang disukai peserta didik dan hal-hal yang baik yang ada dalam diri peserta didik serta kesulitan-kesulitan yang mengganggu peserta didik dalam proses belajar, guru dituntut menyesuaikan diri terhadap gaya belajar peserta didik-peserta didiknya (Drost, 2011: 42), karena aktivitas belajar membutuhkan peran akal dan hati, demi untuk menajamkan ingatan serta menggali materi pelajaran yang terpendam. Bila pembelajaran mempunyai kejenuhan dalam berpikir dan menyerap pelajaran, maka hendaknya guru menggunakan *ice-breaker* di sela-sela belajar. Hal ini untuk mencairkan kejenuhan dan kebosanan yang terjadi di

dalam kelas, dan supaya bisa mengembalikan lagi semangat belajar (Hamruni, 2018: 209).

Pentingnya pembelajaran PAI yang mengarah pada pendekatan *edutainment* membuat peneliti tertarik untuk mengkaji lebih jauh pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah merupakan suatu permulaan dari masalah yang akan diteliti yang belum terpecahkan, Ada beberapa hal yang mendorong peneliti dalam melakukan penelitian ini, yaitu :

1. Hasil belajar PAI peserta didik yang rendah, di lihat dari ketuntasan hanya berkisar 43% atau 9 peserta didik dari 21 peserta didik.
2. Guru lebih dominan dibanding peserta didik
3. Perlu proses pembelajaran yang mampu meningkatkan keaktifan belajar peserta didik salah satunya dengan menerapkan pendekatan *edutainment*.
4. Peserta didik yang dilibatkan dengan pendekatan *edutainment* akan merasa proses pembelajarannya menjadi *learning by doing* yang menjadikan peserta didik tertarik dengan proses pembelajaran yang dilakukan.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas peneliti membatasi permasalahan hanya pada kajian penerapan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022, faktor

pendukung dan penghambat dan implikasinya bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022?

D. Rumusan Masalah

Berangkat dari latar belakang di atas maka dapat peneliti kemukakan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022?
2. Faktor pendukung dan penghambat apa saja yang terdapat dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022?
3. Bagaimana implikasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai adalah:

1. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

2. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis faktor pendukung dan penghambat yang terdapat dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022
3. Untuk menganalisis implikasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 .

F. Kegunaan Penelitian

Sedangkan manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara Teoritis
 - a. Penelitian ini bisa memperkaya wawasan keilmuan, khususnya kajian pendidikan dan memberikan satu pandangan atau warna baru mengenai pendekatan yang efektif dalam sebuah proses pembelajaran
 - b. Penelitian ini bisa menjadi acuan bagi para pendidik dalam menggunakan satu strategi dan pendekatan yang efektif dalam proses belajar mengajar PAI
 - c. Sebagai sumbangan pikiran dalam rangka peningkatan mutu Pendidikan Agama Islam di PKBM.

2. Secara Praktis

a. Pihak Sekolah

Pendekatan *edutainment* dapat menjadi kajian pendekatan yang dapat digunakan untuk mengembangkan pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan

b. Guru

Menjadi pedoman bagi guru dalam meningkatkan keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran

c. Peserta didik

Dapat menjadikan peserta didik mengetahui cara belajar aktif dalam setiap proses pembelajaran yang dilakukan

d. Orang tua

Menjadi landasan orang tua dalam mengembangkan pola belajar anak di rumah.

BAB II

KERANGKA TEORITIS

A. Kajian Teori

1. Pendekatan *Edutainment*

a. Pengertian Pendekatan *Edutainment*

Istilah pendekatan (*approach*) dalam pembelajaran menurut Sanjaya Sebagaimana dikutip oleh Hamruni (2018: 6) memiliki kemiripan dengan strategi sebenarnya pendekatan berbeda dengan strategi dan metode. Pendekatan dapat diartikan sebagai titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran. Istilah pendekatan merujuk pada pandangan tentang terjadinya proses yang sifatnya masih sangat umum. Oleh karenanya, strategi dan metode pembelajaran yang digunakan dapat bersumber dari pendekatan tertentu.

Kata *edutainment* terdiri atas dua kata, yaitu *education* dan *entertainment*. *Education* artinya pendidikan, dan *entertainment* artinya hiburan. Dari segi bahasa, *edutainment* memiliki arti pendidikan yang menyenangkan. Sedangkan dari segi terminologi *edutainment as a form of entertainment that is designed to be educational*. Jadi *edutainment* bisa didefinisikan sebagai proses pembelajaran yang Didesain dengan memadukan antara muatan pendidikan dan hiburan secara harmonis, sehingga aktivitas pembelajaran berlangsung dengan menyenangkan (Hamruni, 2018: 124-125).

Konsep belajar berwawasan *edutainment* mulai diperkenalkan secara formal pada tahun 1980-an, dan telah menjadi satu metode pembelajaran yang sukses dan membawa pengaruh yang luar biasa pada bidang pendidikan dan pelatihan di era millennium ini. Belajar yang menyenangkan, menurut konsep *edutainment* bisa dilakukan dengan menyelipkan humor dan permainan (*game*) ke dalam proses pembelajaran, tetapi bisa juga dengan cara-cara lain, misalnya dengan menggunakan metode bermain peran (*role play*), demonstrasi, dan multimedia.

Pendekatan *edutainment* menurut Sumantri dan Permana (2011: 101-102) memiliki lima prinsip atau kebenaran tetap yang dapat mempengaruhi aspek-aspek pembelajaran. Kelima prinsip itu adalah:

- 1) Hal apapun yang dipelajari oleh murid, maka ia harus mempelajarinya sendiri tidak ada seorangpun yang dapat melakukan kegiatan belajar tersebut untuknya.
- 2) Setiap murid belajar menurut tempo (kecepatan sendiri dan setiap kelompok umur terdapat variasi dalam kecepatan belajar).
- 3) Seorang murid belajar lebih banyak bilamana setiap langkah memungkinkan belajar secara keseluruhan lebih berarti.
- 4) Apabila murid diberikan tanggungjawab untuk mempelajari sendiri, maka ia lebih termotivasi untuk belajar, ia akan belajar dan mengingat secara lebih baik.

Menurut Porter, pendekatan *edutainment* sebagaimana *quantum teaching*, guru harus antusias (menampilkan semangat untuk hidup), berwibawa (mampu menggerakkan orang), positif (melihat peluang dalam setiap saat), supel (mudah menjalin hubungan dengan beragam peserta didik), humoris, berhati lapang untuk menerima kesalahan, luwes (menemukan lebih dari satu cara untuk mencapai hasil), menerima (mencari dibalik tindakan dan penampilan luar untuk menemukan nilai-nilai inti), fasih (berkomunikasi dengan jelas ringkas dan jujur), tulus (memiliki niat dan motivasi positif), spontan (dapat mengikuti irama, dan tetap menjaga hasil), menarik dan tertarik (mengaitkan setiap informasi dengan pengalaman hidup peserta didik dan peduli akan diri peserta didik), menganggap peserta didik “mampu” (percaya akan kesuksesan peserta didik), menetapkan dan memelihara harapan tinggi (membuat pedoman kualitas hubungan dan kualitas kerja yang memacu setiap peserta didik untuk berusaha sebaik mungkin) (Porter, dkk., 2009: 7-9).

Sedangkan peserta didik sebagai manusia yang berpotensi, maka di dalam anak didik ada suatu daya yang dapat tumbuh dan berkembang di sepanjang usianya. Posisi peserta didik dalam *edutainment* adalah seorang *learner* yang dipaksa untuk serba cepat dalam belajar, akan tetapi bagaimana proses belajar peserta didik bisa memanfaatkan seluruh potensi yang dimiliki anak didik semaksimal mungkin.

Tujuan *edutainment* adalah agar pembelajar (peserta didik) bisa mengikuti dan mengalami proses pembelajaran dalam suasana yang gembira, menyenangkan, menghibur dan mencerdaskan. Untuk mencapai hal itu, maka para peserta didik mendapatkan pelajaran tambahan tentang “*learning how to learn*” (belajar tentang bagaimana belajar) yang mampu meningkatkan pemahaman, ingatan dan kemampuan belajar mereka. Hal ini kemudian membawa dampak pada perbaikan nilai dan ranking mereka di sekolah (Hamruni, 2018: 125).

Jadi pendekatan *edutainment* merupakan pola pikir yang dilakukan dalam proses pembelajaran untuk menciptakan kualitas pembelajaran yang penuh dengan hiburan, keaktifan dan penemuan.

b. Prinsip-Prinsip Pendekatan *Edutainment*

Prinsip-prinsip yang menjadi karakteristik dari pendekatan *edutainment*. *Pertama*, konsep pendekatan *edutainment* adalah salah satu rangkaian pendekatan dalam pembelajaran untuk menjembatani jurang yang memisahkan antara proses mengajar dan proses belajar sehingga diharapkan bisa meningkatkan hasil dan proses belajar, sehingga diharapkan bisa meningkatkan hasil belajar. Konsep ini dirancang agar proses belajar mengajar dilakukan secara holistic dengan menggunakan pengetahuan yang berasal dari berbagai disiplin ilmu, seperti pengetahuan tentang cara kerja otak dan memori, motivasi, konsep diri, emosi (perasaan), metakognisi, gaya belajar,

kecerdasan majemuk, teknik memori, teknik membaca, teknik mencatat, dan teknik belajar lainnya (Hamruni, 2018: 199).

Kedua, konsep dasar pendekatan *edutainment*, seperti halnya konsep belajar akselerasi, berupaya agar pembelajaran yang terjadi berlangsung dalam suasana yang kondusif dan menyenangkan.

Ketiga, pendekatan *edutainment* menawarkan suatu sistem pembelajaran yang dirancang dengan satu jalinan yang efisien, meliputi dari anak didik, guru, proses pembelajaran dan lingkungan pembelajaran. Pendekatan *edutainment* menempatkan anak sebagai pusat dari proses pembelajaran, dan sekaligus sebagai subyek pendidikan. Tidak seperti yang terjadi selama ini, anak didik ditempatkan dalam suatu posisi yang tidak pas, yaitu sebagai obyek pendidikan. Proses pembelajaran terbaik yang dapat diberikan kepada anak didik, menurut konsep ini, adalah suatu proses pembelajaran yang diawali dengan menggali dan mengerti kebutuhan anak didik. Berangkat dari sini, seorang pendidikan harus bisa membawa anak didik, melalui suatu metode pembelajaran yang benar, agar anak bisa berkembang sesuai dengan potensi mereka seutuhnya.

Keempat, dalam pendekatan *edutainment*, proses dan aktivitas pembelajaran tidak lagi tampil dalam wajah yang ‘menakutkan’ tetapi dalam wujud yang humanis dan dalam interaksi edukatif yang terbuka dan menyenangkan. Interaksi edukatif seperti ini akan membuahkan aktivitas belajar yang efektif dan menjadi kunci utama suksesnya

sebuah pembelajaran. Asumsinya, jika manusia mampu menggunakan potensi nalar dan emosinya secara jitu, maka ia akan mampu membuat loncatan prestasi yang tidak bisa diduga sebelumnya. Bila seseorang mampu mengenali tipe belajarnya dan melakukan pembelajaran yang sesuai, maka belajar akan terasa sangat menyenangkan dan akan memberikan hasil yang optimal (Hamruni, 2018: 200-201).

Berbagai prinsip di atas menunjukkan bahwa pendekatan *edutainment* merupakan satu bentuk pendekatan dalam pembelajaran yang mengutamakan keaktifan belajar peserta didik dengan penekanan pada belajar yang menghibur peserta didik

c. Komponen Pendekatan *Edutainment*

Ada beberapa komponen yang dapat menjadikan sebuah proses pembelajaran bernuansa *edutainment* diantaranya:

1) *Quantum Learning*

Konsep belajar *quantum* terancang proses pembelajaran secara harmonis dengan mengkombinasikan unsur keterampilan akademis, prestasi fisik, dan keterampilan dalam hidup. Falsafah dasarnya adalah bahwa agar belajar bisa berhasil dengan efektif, maka aktivitas belajar harus menyenangkan. Untuk mendukung falsafah ini, dipersiapkan lingkungan yang kondusif, sehingga semua peserta didik merasa penting, aman dan nyaman (Hamruni, 2018: 132).

Quantum learning bersandar pada konsep: *Bawalah dunia mereka ke dunia kita, dan antarkan dunia kita ke dunia mereka.* Inilah asas utama –alasan dasar dibalik segala strategi, model, dan keyakinan *Quantum learning* setiap interaksi dengan peserta didik dan setiap rancangan pembelajaran –dibangun di atas asas bawalah dunia mereka ke dunia kita, dan antarkan dunia kita ke dunia mereka (DePorter dan Hernacki, 2011: 6).

2) *Active Learning.*

Untuk mempelajari sesuatu dengan baik, teori *Active Learning* membantu peserta didik dalam mendengar, melihat, mengajukan pertanyaan, dan mendiskusikannya dengan orang lain. Yang misalnya memecahkan masalah sendiri, menemukan contoh-contoh, mencoba keterampilan-keterampilan dan melakukan tugas-tugas yang tergantung pada pengetahuan yang telah mereka miliki atau yang harus mereka capai (Hamruni, 2018: 170).

Sukardi dkk, (2013: 6) menyebutkan belajar aktif adalah cara pandang yang menganggap belajar sebagai kegiatan membangun makna/ pengertian terhadap pengalaman dan informasi yang dilakukan oleh si pembelajar, bukan oleh si pengajar; serta menganggap mengajar sebagai kegiatan menciptakan suasana yang mengembangkan inisiatif dan tanggung jawab belajar si pembelajar sehingga berkeinginan terus untuk

belajar selama hidupnya, dan tidak tergantung pada guru/orang lain bila mereka mempelajari hal-hal baru.

Active Learning bukanlah merupakan sesuatu yang baru, akan tetapi sudah ada sejak zaman dahulu. Jauh sebelumnya, konsep Islam telah mengajarkan tentang keaktifan dan memperhatikan individu yang belajar. Sejak diturunkannya Al Qur'an sebagai pedoman dan falsafah hidup manusia, Al Qur'an telah menekankan agar manusia mempergunakan akalnyanya untuk memikirkan ciptaan alam semesta, termasuk dirinya sendiri. Sebagaimana firman Allah SWT di dalam surah Al Baqarah ayat 164:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي
بِجَرِّ فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا
بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ
الْمُسْحَرِّ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (البقرة : 164)

Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, silih bergantinya malam dan siang, bahtera yang berlayar di laut membawa apa yang berguna bagi manusia, dan apa yang Allah turunkan dari langit berupa air, lalu dengan air itu Dia hidupkan bumi sesudah mati (kering)nya dan Dia sebarkan di bumi itu segala jenis hewan, dan pengisaran angin dan awan yang dikendalikan antara langit dan bumi, sesungguhnya (terdapat) tanda-tanda (keesaan dan kebesaran) bagi kaum yang memikirkan. (QS. Al Baqarah: 164) (Departemen Agama RI, 2016: 40).

Pada ayat lain disebutkan pula yaitu berupa amanat kepada manusia untuk memberi peringatan, yakni di dalam surat Al Ghosyiyah ayat 17 – 21:

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿17﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ
 ﴿18﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿19﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ
 سُطِحَتْ ﴿20﴾ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ. (الغاشية: 17-21)

Maka apakah mereka tidak memperhatikan unta, bagaimana dia diciptakan. Dan langit bagaimana ia ditinggikan. Dan gunung-gunung bagaimana ia ditegakkan. Dan bumi bagaimana ia dihamparkan. Maka berilah peringatan, karena sesungguhnya kamu hanyalah orang yang memberi peringatan". (QS. Al Ghassiyah: 17-21) (Departemen Agama RI, 2016: 653).

Dalam surat Adz Dzariyat ayat 20-21 juga disebutkan :

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ ﴿20﴾ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿البقرة
 : 21-20)

Dan di bumi terdapat tanda-tanda kekuasaan Allah bagi orang-orang yang yakin. Dan juga pada dirimu sendiri, apakah kamu tidak memperhatikan. (Adz Dzariyat: 20-21) (Departemen Agama RI, 2016: 1055).

Berdasarkan ayat-ayat di atas, sudah jelas terlihat bahwa manusia diberi kesempatan yang sangat besar untuk memikirkan alam sekitarnya. Dan dengan modal mata, telinga dan hati, manusia dituntut untuk merenungkan dan memperhatikan apa yang ada di sekelilingnya.

Jadi pendidikan pada dasarnya merupakan proses pencurahan segala kemampuan anak didik, baik fisik, mental, intelektual dan emosionalnya. Sebagaimana dikatakan seorang tokoh pendidikan yang sangat memperhatikan peran serta anak dalam pendidikan, mencanangkan bahwa anak didik merupakan

subyek utama dalam rangka pendidikan, dan anak bukanlah manusia dewasa kecil.

3) *Discovery Inquiry*

Discovery Inquiry menekankan pada proses menemukan sendiri jawaban dengan observasi, bertanya, mengajukan dugaan, pengumpulan data dan menyimpulkan, yang semuanya memerlukan metodologi keilmuan. Dengan strategi tersebut diharapkan peserta didik menemukan fakta-fakta kebenaran dari hasil pengamatan, dugaan, hingga penyimpulan (Nurhadi, 2014: 28).

Tekanan utama pembelajaran dengan *discovery Inquiry* adalah:

- a. Pengembangan kemampuan berpikir individual lewat penelitian
- b. Peningkatan kemampuan mempraktekkan metode dan teknik penelitian
- c. Latihan keterampilan intelektual khusus, yang sesuai dengan cabang ilmu tertentu
- d. Latihan menemukan sesuatu, seperti “belajar bagaimana belajar” sesuatu” (Dimiyati dan Mudjiono, 2014: 173).

Guru yang memandang mengajar itu sebagai usaha untuk merangsang anak untuk belajar dan berfikir sendiri, menentukan sendiri jawaban atas soal-soal atau masalah yang dihadapinya, akan lebih cenderung menggunakan penemuan atau pemecahan masalah. Karena dianggap bahwa pendekatan ini memberi hasil belajar yang lebih mendalam, lebih mantap dan tidak mudah dilupakan

(Nasution, 2014: 44). Sebagaimana yang terkandung dalam hadist Nabi Muhammad SAW:

عن عقبة بن الحرث رضى الله عنه : أنه تزوج ابنة لأبي إهاب بن عزيز, فأنته امرأة فقالت : ابي ارضعت عقبة والتي تزوج بها, فقال لها عقبة : ما اعلم انك ارضعتني, ولا اخبرني فركب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم با لمدينة فسأله, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كيف وقد قبل ؟ فقار فيها عقبة ونكحة زوجا غيره (رواه البخاري)

Diriwayatkan dari Abdullah bin Mulaikah r. a: Uqbah bin Harist r. a berkata bahwa ia menikah dengan anak perempuan Abi Lahb bin Aziz tak lama kemudian seorang perempuan menemuinya dan berkata, ”akulah yang menyusui Uqbah dan perempuan yang dinikahnya. Uqbah berkata kepadanya, “aku tidak tahu kamu telah menyusuiku dan kamu tidak mengatakannya kepadaku” kemudian dia pergi menemui Rasulullah SAW, tentang itu, Rasulullah SAW menjawab, “Bagaimana dapat kamu (tetap memperistrinya), padahal telah dikatakan kepadamu (bahwa ia saudara sesusu)? ”kemudian“ Uqbah menceraikan istrinya, dan kemudian istrinya menikah dengan orang lain. (HR, Bukhori) (Bukhori, t.th.: 51).

Dari hadist di atas menjelaskan bahwa peserta didik dalam mencari jawaban atas suatu persoalan sebagai suatu tujuan efektivitas pembelajaran dalam memecahkan permasalahan. Sehingga peserta didik akan mampu mengembangkan dorongan keingintahuannya dan keberanian berpartisipasi dalam proses belajar.

d. Langkah-langkah Pendekatan *Edutainment*

Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran bernuansa *edutainment* didasarkan pada model komponen yang digunakan

1) *Quantum Learning*

Untuk mengimplikasikan *quantum laerning* sebagai wujud hasil pelatihan Quantum Taching yang diberikan oleh Konsorsium Pendidikan Islam Surabaya dalam pembelajaran Al-Qur'an Hadits dilaksanakan dengan menggunakan konsep **TANDUR** (Tumbuhkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi, dan Rayakan) yang implmentasinya sebagai berikut :

a. Pada Kegiatan Awal Pembelajaran

Konsep Tumbuhkan digunakan ketika akan menumbuhkan semangat dan konsentrasi peserta didik dalam mengikuti pembelajaran, dengan cara mengadakan *game-game* yang telah disepakati antara guru dan peserta didik sehingga melahirkan konsekuensi tertentu, misalnya permainan isyarat tepuk tangan, gerak tangan, gerak badan dan lain-lain.

Konsep Alami mulai ada pada proses tersebut yaitu peserta didik mulai mengalami bagaimana ia harus bisa mengikuti aturan-aturan yang disepakati dan dia harus berusaha konsentrasi penuh agar tidak terkena konsekuensi hukuman jika gerakkannya tidak sesuai dengan kesepakatan.

Setelah proses pemfokusan konsentrasi dirasa cukup dan telah Tumbuh semangat belajar pada peserta didik, peserta

didik di ajak untuk bisa menggali potensi dirinya dengan stimulan *pra test* secara lisan ataupun tulisan dengan materi pelajaran yang telah lalu atau bisa juga materi pelajaran yang akan dibahas.

Selain itu kegiatan awal pembelajaran peserta didik juga mengalami proses mendapatkan informasi baru tentang materi pokok bahasan, (Said, dkk, 2016: 48) misalnya pokok bahasan tentang ayat Al qur'an atau Hadits peserta didik diajak membaca secara klasikal tidak cukup sekali tetapi bisa di ulang dua atau tiga kali, disini proses mengulang-ulang terjadi

b. Pada Kegiatan Inti Pembelajaran.

Sebagai fasilitator guru meminta dan mengelompokkan anak dengan sistem mengambil undian tetapi sebelumnya guru menentukan terlebih dahulu ketua kelompok yang dianggap mampu, disini proses guru membawa dunia anak kepada dunia guru, peserta didik harus menerima hasil undian yang diambil sendiri, peserta didik harus mengambil resiko berkelompok dengan peserta didik lainnya. Setelah kelompok terbentuk, guru meminta tiap kelompok menentukan nama kelompoknya.

Selanjutnya dengan memberi pedoman yang terprogram, tiap kelompok diminta untuk bisa aktif mengeksplorasi materi pelajaran dari sumber belajar yang tersedia (Said, dkk, 2016: 49). semisal materi Surat Al Qodar

dengan sumber belajar Buku Paket dan LKS, pedomannya yang guru berikan adalah peserta didik bisa membaca fasih, melafalkan arti tiap kata, sebab-sebab diturunkannya ayat, kandungan ayat dan sebagainya.

Kemudian guru meminta tiap kelompok menuangkan hasil eksplorasinya ke dalam satu lembar portofolio dan menamainya dengan nama sesuai dengan kelompok masing-masing. Untuk melatih peserta didik menemukan potensi dirinya, guru meminta secara individual untuk mendemonstrasikan bacaan atau hafalan ayat maupun hadits di depan kelas dan memberikan reward (penghargaan) bagi peserta didik yang melaksanakan dengan baik dan hukuman bagi yang kurang baik. Selain itu peserta didik yang kurang baik pemahamannya atau hafalannya diarahkan meminta dibimbing oleh peserta didik lain yang telah ditunjuk oleh guru untuk membantu memahami, maka proses pembelajaran tutor sebaya dialami oleh peserta didik tanpa ada intervensi (paksaan) (Said, dkk, 2016: 50).

c. Pada Akhir Kegiatan.

Untuk memastikan bahwa indikator pencapaian materi terpenuhi guru memberikan pertanyaan atau penugasan kepada beberapa peserta didik untuk mendemonstrasikan materi secara individual dengan memilah peserta didik great tinggi, sedang

dan rendah. Selain itu guru juga lakukan kepada masing-masing kelompok. Untuk Menyegarkan suasana guru membuat permainan menyusun ayat dan terjemahan dengan tepat secara berkompetisi. Dengan alat bantu puzzle yang dibuat guru, tiap kelompok mengajukan perwakilan untuk *hompimpah gambreng* guna mendapatkan giliran mendemonstrasikan kompetisi permainan puzzle dengan waktu terbatas. Bagi kelompok tercepat maka berhak merayakan keberhasilan dan kemenangannya dalam memahami materi pelajaran. Proses evaluasi pembelajaran dapat terlihat dalam kegiatan ini.

Setelah indikator pencapaian materi tercapai, peserta didik diberi tugas secara praktek atau tertulis untuk dikerjakan dirumah (PR), yang berupa praktek dengan memanfaatkan buku kendali peserta didik atau buku konsultasi guru-wali murid mengenai kegiatan peserta didik harian (Said, dkk, 2016: 51), misalnya hafalan, baca al Qur'an, ibadah dan sebagainya. Setelah pemberian tugas rumah, akhir pembelajaran ditutup dengan membaca hamdalah.

2) *Active Learning*.

Aplikasi pelaksanaan *active learning* dengan strategi bermain jawaban adalah :

- a. Buatlah sejumlah pertanyaan yang memerlukan jawaban ringkas, dan masing-masing ditulis pada selembar kertas

- b. Tulislah sejumlah kemungkinan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan nomor 1 diatas. Jumlah jawaban harus lebih banyak dari jumlah pertanyaan.
- c. Kelompokkan jawaban-jawaban yang dibuat pada langkah kedua sesuai dengan kategori tertentu.
- d. Masukkan jawaban-jawaban tadi ke dalam kantong-kantong kertas. Setiap kantong ditulis nama kategori sesuai dengan kategori jawaban.
- e. Tempelkan kantong-kantong kertas tadi pada selembar kertas karton atau pada selembar papan.
- f. Tempel atau gantungkan kertas karton tadi di depan kelas.

Selanjutnya langkah-langkah permainan adalah sebagai berikut:

- a. Bagilah siswa menjadi beberapa kelompok. Besar kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa. Usahakan jumlah siswa dalam tiap kelompok tidak lebih dari 5 orang.
- b. Kepada setiap kelompok diberikan pertanyaan-pertanyaan. Jumlah pertanyaan untuk setiap kelompok adalah sama.
- c. Mintalah masing-masing kelompok untuk mendiskusikan jawaban dan mencari kira-kira di kantong yang mana jawaban tersebut berada.
- d. Mulai permainan dengan meminta salah satu kelompok untuk membacakan satu pertanyaan, kemudian salah satu anggota

kelompok mengambil jawaban dari kantong yang ada di depan kelas. Setelah selesai menjawab satu pertanyaan, kesempatan diberikan kepada kelompok yang lain.

- e. Langkah no. 4 diulang untuk kelompok yang lain sampai pertanyaan habis, atau waktu tidak memungkinkan.
- f. Guru memberikan klarifikasi jawaban atau menambahkan penjelasan yang bersumber pada materi yang ada dalam permainan tadi (Hamruni, 2012: 175).

3) *Discovery Inquiry*

Beberapa langkah pada pendekatan *discovery inquiry* sebagai berikut :

a) Mengajukan pertanyaan atau permasalahan

Kegiatan inkuiri dimulai ketika pertanyaan atau permasalahan diajukan. Untuk meyakinkan bahwa pertanyaan sudah jelas, pertanyaan tersebut dituliskan di papan tulis, kemudian siswa diminta untuk merumuskan hipotesis

b) Merumuskan hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara atas pertanyaan atau solusi permasalahan yang dapat diuji dengan data. Untuk memudahkan proses ini, guru menanyakan kepada siswa gagasan mengenai hipotesis yang mungkin. Dari semua gagasan yang ada, dipilih salah satu hipotesis yang relevan dengan permasalahan yang diberikan.

c) Mengumpulkan data

Hipotesis digunakan untuk menuntun proses pengumpulan data. Data yang dihasilkan dapat berupa tabel, matriks, atau grafik.

d) Analisis data

Siswa bertanggung jawab menguji hipotesis yang telah dirumuskan dengan menganalisis data yang telah diperoleh. Faktor penting dalam menguji hipotesis adalah pemikiran “benar” atau “salah”, setelah memperoleh kesimpulan, dari data percobaan, siswa dapat menguji hipotesis itu salah atau ditolak, siswa dapat menjelaskan sesuai dengan proses inkuiri yang telah dilakukannya.

e) Membuat kesimpulan

Langkah penutup dari pembelajaran inkuiri adalah membuat kesimpulan sementara berdasarkan data yang diperoleh siswa (Trianto, 2017: 137-138).

Langkah-langkah yang digunakan oleh guru dalam pendekatan ini adalah diskusi dan pemberian tugas. Diskusi dilakukan antara lain untuk pemecahan masalah dengan cara berkelompok dan dengan bimbingan guru. Dengan demikian pendekatan komunikasi yang digunakan dalam berinteraksi dengan murid bukan komunikasi satu arah, tetapi menggunakan

komunikasi banyak arah. Ada lima tahapan yang ditempuh dalam melaksanakan pendekatan *inquiry/discovery*, yaitu :

- a) Perumusan masalah untuk dipecahkan siswa;
 - b) Menetapkan jawaban sementara (hipotesis);
 - c) Siswa mencari informasi data, fakta yang diperlukan untuk menjawab hipotesis;
 - d) Menarik kesimpulan jawaban atau generalisasi;
 - e) Mengaplikasikan kesimpulan/generalisasi dalam situasi baru
- (Sudjana, 2012: 155).

Dalam penggunaan pendekatan ini guru mempersiapkan peserta didik pada situasi untuk melakukan eksperimen sendiri, secara luas agar melihat apa yang terjadi, ingin melakukan sesuatu, mengajukan pertanyaan-pertanyaan, serta menghubungkan penemuan satu dengan penemuan lainnya, membandingkannya dengan penemuan siswa lainnya (Mulyasa, 2004: 108).

Dengan cara mengajar demikian, diharapkan dapat menghasilkan interaksi dan keterlibatan yang maksimal bagi peserta didik dalam belajar. Sehingga tujuan pelaksanaan *discovery inquiry* adalah mengarah kepada peningkatan kemampuan baik dalam bentuk kognitif, afektif maupun psikomotor.

2. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

a. Pengertian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah upaya sadar dan terencana dalam menyiapkan peserta didik untuk mengenal, memahami, bertakwa dan berakhlak mulia dalam mengamalkan ajaran Islam dari sumber utamanya al-Qur'an dan Hadits. Melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, latihan, serta penggunaan pengamalan. Dibarengi tuntunan untuk menghormati agama lain dalam hubungan antar kerukunan umat beragama dalam masyarakat hingga terwujud kesatuan dan persatuan bangsa (Departemen Pendidikan Nasional, 2012: 4).

Menurut Ali (2016: 181), yang dimaksud dengan pendidikan agama Islam adalah “Proses penyampaian informasi dalam rangka pembentukan insan yang beriman dan bertaqwa agar manusia menyadari kedudukan, tugas dan fungsinya di dunia ini baik sebagai abdi maupun sebagai kholifah-Nya di bumi, dengan selalu taqwa dalam makna memelihara hubungan dengan Allah, dirinya sendiri, masyarakat dan alam sekitarnya serta bertanggung jawab kepada Tuhan Yang Maha Esa, manusia (termasuk dirinya sendiri) dan lingkungan hidupnya.

PAI diharapkan menghasilkan manusia yang selalu berupaya menyempurnakan iman, takwa, dan akhlak, serta aktif membangun peradaban dan keharmonisan kehidupan, khususnya dalam memajukan peradaban bangsa yang bermartabat. Manusia seperti itu diharapkan tangguh dalam menghadapi tantangan, hambatan, dan perubahan yang

muncul dalam pergaulan masyarakat baik dalam lingkup lokal, nasional, regional maupun global

b. Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Tujuan ialah suatu yang diharapkan tercapai setelah sesuatu usaha atau kegiatan selesai, tujuan pendidikan bukanlah suatu benda yang terbentuk tetap dan statis, tetapi merupakan suatu keseluruhan dari kepribadian seseorang berkenaan dengan seluruh aspek kehidupannya (Darajat, 2015: 29). Tujuan umum pendidikan Islam sinkron dengan tujuan agama Islam, yaitu berusaha mendidik individu mu'min agar tunduk, bertaqwa dan beribadah dengan baik kepada Allah dan berakhlak karimah sehingga memperoleh kebahagiaan di dunia dan di akhirat (Aly, dkk, 2010: 142).

Tujuan PAI yaitu sasaran yang akan dicapai oleh seseorang atau sekelompok orang setelah dilakukan Pendidikan Agama Islam (PAI). Sasaran yang akan dicapai dalam Pendidikan Agama Islam (PAI) ialah adanya perubahan yang diinginkan, yang diusahakan oleh proses pendidikan atau usaha pendidikan untuk mencapainya, baik pada tingkah laku individu dan pada kehidupan pribadinya atau pada kehidupan masyarakat dan pada alam sekitar atau pada proses pendidikan itu sendiri (Syaibani, 2016: 339).

Tujuan PAI secara garis besar ialah untuk meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan dan pengamalan peserta didik tentang ajaran agama Islam sehingga menjadi manusia muslim yang

beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT, serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Sebagaimana Firman Allah yang berbunyi :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ. (ال عمران : 102)

Hai orang-orang yang beriman, bertaqwalah kepada Allah dengan sebenar-benar taqwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam keadaan beragama Islam. (QS. Ali Imron : 102) (Departemen Pendidikan Nasional, 2012: 92).

Jadi tujuan Pendidikan Agama Islam (PAI) seperti tersebut di atas, tentunya menyangkut dimensi-dimensi, baik yang berbentuk kognitif, afektif dan psikomotorik yang mengarah penciptaan insan kamil dapat dijadikan ajaran atau pedoman agar Pendidikan Agama Islam (PAI) dapat dilaksanakan secara sistematis dan komprehensif.

c. Metode Pendidikan Agama Islam

Proses PAI yang baik hendaknya mempergunakan berbagai jenis metode mengajar secara bergantian atau saling bahu membahu satu sama lain. Berikut beberapa variasi metode yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar:

- 1) Metode ceramah, yaitu: guru memberikan penjelasan kepada sejumlah murid pada waktu tertentu dan tempat tertentu pula.
- 2) Metode tanya jawab, yaitu: penyampaian pelajaran dengan jalan guru mengajukan pertanyaan dan murid menjawab.
- 3) Metode diskusi, yaitu: suatu metode di dalam mempelajari bahan atau menyampaikan bahan dengan jalan mendiskusikannya.

- 4) Metode demonstrasi, yaitu: metode yang mengajar yang menggunakan peragaan untuk memperjelas suatu pengertian atau untuk memperlihatkan bagaimana melakukan sesuatu kepada anak didik (Zein, 2015: 178-179).
- 5) Metode tugas belajar dan resitasi, yaitu: suatu cara dalam proses belajar mengajar dengan cara guru memberikan tugas tertentu kepada murid.
- 6) Metode kerja kelompok, yaitu: suatu metode dengan cara guru membagi-bagi anak didik dalam kelompok-kelompok untuk memecahkan suatu masalah.
- 7) Metode sosiodrama (*role playing*), yaitu: suatu metode dengan drama atau sandiwara dilakukan oleh sekelompok orang untuk memainkan suatu cerita yang telah disusun naskah ceritanya dan dipelajari sebelum memainkan
- 8) Metode pemecahan masalah (*problem solving*), yaitu: suatu metode mengajar dengan menggunakan metode berfikir, sebab dalam *problem solving* murid dituntut memecahkan sebuah masalah
- 9) Metode sistem regu (*team teaching*), yaitu: metode mengajar dua orang guru atau lebih bekerja sama mengajar sebuah kelompok peserta didik . Jadi kelas dihadapi oleh beberapa guru
- 10) Metode karya wisata (*field-trip*), yaitu: kunjungan keluar kelas dalam rangka mengajar

- 11) Metode manusia sumber (*resource person*), yaitu: orang luar (bukan guru) atau orang-orang PPL memberikan pelajaran kepada peserta didik
- 12) Metode simulasi, yaitu: cara untuk menjelaskan suatu pelajaran melalui perbuatan yang bersifat pura-pura
- 13) Metode latihan (*drill*), metode ini digunakan untuk memperoleh suatu ketangkasan atau ketrampilan dari apa yang telah dipelajari.
- 14) Metode latihan kepekaan (dinamika kelompok) (Sudjana, 2010: 90).

Dari beberapa metode diatas, masing-masing metode mempunyai kelemahan dan kelebihan sendiri-sendiri, kendatipun demikian, tugas guru adalah memilih berbagai metode yang tepat untuk menciptakan proses belajar mengajar, ketepatan penggunaan metode mengajar tersebut sangat bergantung pada tujuan, isi, proses belajar mengajar, dan ketrampilan belajar mengajar.

d. Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Pada saat pelaksanaan (dalam proses) pembelajaran PAI diperlukan tes formatif untuk mengetahui apakah proses pembelajaran yang sedang berlangsung sudah betul atau belum. Data yang diperoleh dari evaluasi formatif dipergunakan untuk pengembangan, *need assessment*, dan *diagnostic decision*. Sedangkan pada akhir pembelajaran diadakan evaluasi sumatif untuk mengetahui apakah yang diajarkan efektif atau tidak. Evaluasi sumatif ini untuk mengetahui

seberapa jauh pengetahuan, ketrampilan, atau sikap peserta didik menangkap pelajaran (Mudhofir, 2012: 84).

Evaluasi yang dilakukan dalam PAI meliputi beberapa cara diantaranya evaluasi harian, ulangan umum, dan evaluasi akhir dengan hasil kualitatif dan kuantitatif.

3. Aktivitas Belajar

a. Pengertian Aktivitas Belajar

Aktivitas berasal dari Bahasa Inggris *activity* yang berarti kegiatan. Sanjaya menyatakan bahwa belajar bukanlah menghafal sejumlah fakta atau in-formasi. Belajar adalah berbuat; memperoleh pengalaman tertentu sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Karena itu, strategi pembelajaran harus mendorong aktivitas belajar peserta didik. Aktivitas di sini tidak sebatas pada aktivitas fisik saja, namun juga meliputi aktivitas yang bersifat psikis seperti aktivitas mental. Dengan demikian aktivitas belajar di sini diartikan sebagai suatu kegiatan yang dilakukan oleh peserta didik pada saat proses pembelajaran untuk mencapai hasil belajar (Sanjaya, 2008: 130).

Ibrahim dan Sukmadinata (2013: 27) berpendapat “mengajar merupakan upaya yang dilakukan oleh guru agar peserta didik belajar. Dalam pengajaran, peserta didiklah yang menjadi subyek, dialah pelaku kegiatan belajar”. Agar peserta didik berperan sebagai pelaku dalam kegiatan belajar, maka guru hendaknya merencanakan pengajaran yang menuntut peserta didik banyak melakukan aktivitas belajar. Hal ini tidak

berarti peserta didik dibebani banyak tugas. Aktivitas atau tugas-tugas yang dikerjakan peserta didik hendaknya menarik minat peserta didik, dibutuhkan dalam perkembangannya, serta bermanfaat bagi masa depannya.

Sedangkan belajar adalah Perubahan tingkah laku yang diperoleh dari kegiatan belajar yang mencakup ranah afeksi, kognisi dan psikomotor (Sudjana, 2011: 8).

Menurut Slameto (2016: 2) “belajar adalah suatu proses perubahan, yaitu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari interaksi dengan lingkungannya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya”.

Belajar menurut Morgan (2007: 112) “Learning is any *relatively permanent change in behaviour which occurs as a result of practice nor experience*”. Artinya, belajar adalah perubahan tingkah laku yang relatif, permanen atau menetap yang dihasilkan dari praktek pengalaman yang lampau.

Belajar menurut Abdul Aziz dan Abdul Aziz Majid (2009: 179) dalam kitabnya “*At-Tarbiyah Wa Turuku Al-Tadris*” adalah:

أَنَّ التَّعْلِيمَ هُوَ تَغْيِيرُ فِي ذِهْنِ الْمُتَعَلِّمِ يَطْرَأُ عَلَى حَبْرَةٍ سَابِقَةٍ فَيَحْدُثُ فِيهَا تَغْيِيرًا جَدِيدًا.

Sesungguhnya belajar merupakan perubahan di dalam orang yang belajar (murid) yang terdiri atas pengalaman lama, kemudian menjadi perubahan baru”

Menurut Winkel (2011: 36), belajar adalah suatu aktivitas mental atau psikis yang berlangsung dalam intetaksi aktif dengan

lingkungan yang menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan, ketrampilan dan nilai-nilai sikap. Perubahan ini bersifat relatif konstan dan berbeda.

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku yang terjadi melalui pengalaman dan latihan. Karena belajar itu merupakan aktivitas yang berproses, sudah tentu di dalamnya terjadi perubahan-perubahan yang bertahap.

Untuk mencapai hasil belajar yang optimal dalam pembelajaran perlu ditekankan adanya aktivitas peserta didik baik secara fisik, mental, intelektual, maupun emosional. Di dalam pembelajaran peserta didik dibina dan dikembangkan keaktifannya melalui tanya jawab, berfikir kritis, diberi kesempatan untuk mendapatkan pengalaman nyata dalam pelaksanaan praktikum, pengamatan dan diskusi juga mempertanggungjawabkan segala hasil dari pekerjaan yang ditugaskan

b. Macam-macam Aktivitas dalam Belajar

Aktivitas belajar PAI terdiri dari keaktifan Psikis dan keaktifan fisik.

1) Keaktifan Psikis

Menurut teori kognitif adalah belajar menunjukkan adanya jiwa yang sangat aktif, jiwa mengolah informasi yang kita terima. Tidak sekedar menyimpannya saja tanpa mengadakan transformasi. Keaktifan Psikis meliputi :

a) Keaktifan indera.

Di dalam kelas atau dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar hendaknya berusaha mendayagunakan alat indera dengan sebaik-baiknya seperti, penglihatan, dan pendengaran.

b) Keaktifan akal.

Dalam melakukan kegiatan belajar, akal harus selalu aktif, atau diaktifkan untuk memecahkan masalah seperti, menimbang-nimbang, menyusun pendapat dan mengambil suatu kesimpulan.

c) Keaktifan Ingatan

Pada waktu belajar, peserta didik harus aktif dalam menerima bahan pelajaran yang disampaikan guru dan berusaha menyimpannya dalam otak, kemudian mampu mengutarakannya kembali.

d) Keaktifan Emosi

Bagi seorang peserta didik hendaknya senantiasa menyintai apa yang akan dan telah dipelajari (Sriyono dkk, 2012: 75).

2) Keaktifan Fisik

Menurut teori Thorndike mengemukakan keaktifan peserta didik dalam belajar dengan hukum "*Law of Exercise*" nya yang mengatakan bahwa belajar memerlukan latihan-latihan. Mc Kachix berkenaan dengan prinsip keaktifan mengemukakan bahwa individu

merupakan manusia belajar yang aktif dan selalu ingin tahu (Dimiyati dan Mudjiono, 2014: 45). Keaktifan fisik meliputi :

a) Mencatat.

Membuat catatan akan berpengaruh dalam membaca. Catatan yang kurang jelas antara materi satu dengan lainnya akan menimbulkan keengganan dalam membaca. Di dalam membuat catatan sebaiknya diambil intisarinnya. Mencatat yang dimaksudkan dalam belajar yaitu; dalam memcatat seseorang menyadari akan kebutuhannya (Ahmadi, 2017: 127). Dengan demikian. Catatan tidak hanya sekedar fakta melainkan juga merupakan materi yang dibutuhkan untuk dipahami dan dimanfaatkan sebagai informasi bagi perkembangan wawasan otak dalam berfikir.

b) Membaca.

Membaca merupakan alat belajar mendominasi dalam kegiatan belajar. Salah satu metode membaca yang baik dan banyak dipakai dalam belajar adalah metode “SORA” atau *survey* (meninjau), *question* (mengajukan pertanyaan), *Read* (membaca), *Recite* (menghafal), *Write* (menulis) dan *Refiew* (mengulang kembali) (Ahmadi, 2017: 85-86) agar peserta didik dalam membaca efisien, perlu adanya cara atau kebiasaan yang baik. Menurut Gie (2014: 94), kebiasaan membaca yang baik yaitu dengan “memperhatikan kesehatan membaca, terjadwal, membuat

catatan, memanfaatkan perpustakaan, membaca sampai menguasai bahan dan didukung adanya konsentrasi penuh.

c) Mendengarkan

Untuk menanamkan semangat peserta didik dalam mengikuti pelajaran pendidikan Agama Islam, terlebih dahulu ditimbulkan minat sehingga terangsang dalam mengikuti pelajaran. Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang berbagai kegiatan (Slameto, 2016: 69). Kegiatan yang diminati seseorang akan memperhatikan secara kontinu disertai rasa senang. Oleh karena itu minat besar pengaruhnya terhadap belajar. Apabila bahan pelajaran tidak menarik peserta didik maka dalam belajar tidak terdapat usaha yang maksimal.

d) Bertanya Pada Guru.

Dalam belajar membutuhkan reaksi yang melibatkan ketangkasan mental, kewaspadaan, perhitungan dan ketekunan untuk menangkap fakta dan ide-ide yang disampaikan guru (Sardiman, 2010: 41). Jadi Kecepatan jiwa seseorang dalam memberikan respon pada suatu pelajaran merupakan faktor penting dalam proses kegiatan belajar.

e) Latihan atau praktik.

Seorang yang melaksanakan kegiatan dengan berlatih tentu mempunyai dorongan untuk mencapai tujuan tertentu yang dapat mengembangkan suatu aspek dalam dirinya. Dalam berlatih akan terjadi interaksi antara subyek dengan lingkungan. Dan hasil dari praktik tersebut dapat berupa pengalaman yang dapat mengubah diri seseorang yang melakukan aktivitas belajar dengan latihan dan lingkungan yang mendukung (Ahmadi, 2017: 130).

Dari penjelasan diatas, dapat peneliti simpulkan bahwa yang dimaksud aktivitas belajar adalah aktivitas yang bersifat psikis maupun fisik. Dalam kegiatan belajar kedua aktivitas itu harus terkait. Sebagai contoh seseorang sedang belajar dengan membaca. Secara fisik kelihatan bahwa orang tadi membaca menghadapi suatu buku, tetapi mungkin pikiran sikap mentalnya tidak tertuju pada buku yang dibaca. Ini menunjukkan tidak keserasian antara aktivitas psikis dengan fisik. Kalau demikian maka belajar itu tidak akan optimal.

Dengan demikian jelas bahwa aktivitas itu dalam arti luas bahwa baik yang bersifat psikis maupun fisik. Kaitan antara keduanya akan membuahkan aktivitas belajar yang optimal.

c. Nilai Aktivitas dalam Pembelajaran

Dalam penggunaan asas aktivitas dalam proses pembelajaran bagi para peserta didik mengandung nilai , antara lain:

- 1) Para peserta didik mencari pengalaman sendiri dan langsung mengalami sendiri.
- 2) Berbuat sendiri akan mengembangkan seluruh aspek pribadi peserta didik secara integral.
- 3) Memupuk kerjasama yang harmonis di kalangan peserta didik .
- 4) Para peserta didik bekerja menurut minat dan kemampuan sendiri.
- 5) Memupuk disiplin kelas secara wajar dan suasana belajar menjadi demokratis.
- 6) Mempererat hubungan sekolah dan masyarakat, dan hubungan antara orang tua dengan guru.
- 7) Pengajaran diselenggarakan secara realistis dan konkret sehingga mengembangkan pemahaman dan berpikir kritis serta menghindari verbalitas.
- 8) Pengajaran di sekolah menjadi hidup sebagaimana aktivitas dalam kehidupan di masyarakat (Hamalik, 2017: 175-176).

4. Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM)

Pusat kegiatan belajar masyarakat pada dasarnya merupakan tempat di mana orang-orang atau masyarakat dapat mengikuti program kegiatan belajar. PKBM mendorong masyarakat agar belajar secara mandiri melalui penguatan, pemberdayaan pendidikan. PKBM Jepara memiliki posisi strategis sebagai salah satu PKBM dalam penyelenggaraan program peningkatan Sumber Daya Manusia melalui pendidikan non formal. Hal tersebut diajukan pada Undang- undang No. 20 Tahun 2003

tentang pendidikan nasional yang menetapkan PKBM sebagai salah satu satuan pendidikan non formal. PKBM adalah suatu wadah bagi setiap warga masyarakat agar mereka lebih berdaya. Wadah ini adalah milik masyarakat, dikelola dari, oleh, dan untuk masyarakat (Balai Pengembangan Pendidikan Luar Sekolah dan Pemuda, 2013: 20).

Pengertian Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) dalam draft Standar Pelayanan Minimal (SPM) yang dikembangkan oleh Balai Pengembangan Kegiatan Belajar (BPKB) Jawa Tengah, lebih mengarah pada makna dasar PKBM (Dirjen Pembinaan Pendidikan Masyarakat RI, 2013: 1). PKBM adalah satuan pendidikan nonformal yang menyelenggarakan berbagai kegiatan belajar sesuai dengan kebutuhan masyarakat atas dasar prakarsa dari, oleh, dan untuk masyarakat (Departemen Pendidikan Nasional, 2013).

UNESCO sebagaimana dikutip oleh Mustofa memberikan definisi: PKBM adalah sebuah lembaga pendidikan yang diselenggarakan di luar sistem pendidikan formal diarahkan untuk masyarakat pedesaan dan perkotaan dengan dikelola oleh masyarakat itu sendiri serta memberi kesempatan kepada mereka untuk mengembangkan berbagai model dengan tujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan masyarakat agar mampu meningkatkan kualitas hidupnya (Kamil, 2011: 85).

Dari definisi- definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa PKBM adalah sebuah lembaga pendidikan yang dikembangkan dan dikelola oleh masyarakat serta diselenggarakan di luar sistem pendidikan formal baik

diperkotaan maupun dipedesaan dengan tujuan untuk memberikan kesempatan belajar kepada seluruh lapisan masyarakat agar mereka mampu membangun dirinya secara mandiri sehingga dapat meningkatkan kualitas hidupnya.

PKBM yang didirikan dapat menyelenggarakan program: 1) pendidikan anak usia dini, 2) pendidikan keaksaraan, 3) pendidikan kesetaraan, 4) pendidikan pemberdayaan perempuan, 5) pendidikan kecakapan hidup, 6) pendidikan kepemudaan, 7) pendidikan keterampilan kerja, 8) pengembangan budaya baca, dan 9) pendidikan nonformal lain yang diperlukan masyarakat (Departemen Pendidikan Nasional, 2003).

Tujuan penting dalam pengembangan PKBM menurut Sihombing dan Gutama dalam Saepudin, Saepudin, Sadikin, dan Saripah (2016) adalah pertama, memberdayakan masyarakat agar mampu mandiri (berdaya). Kedua, meningkatkan kualitas hidup masyarakat baik dari segi sosial maupun ekonomi. Ketiga, meningkatkan kepekaan terhadap masalah-masalah yang terjadi dilingkungannya sehingga mampu memecahkan permasalahan tersebut.

Septiani (2016) menyebutkan bahwa dalam memfasilitasi belajar masyarakat, PKBM mempunyai tugas dan fungsi sebagai berikut: 1) mengidentifikasi kebutuhan masyarakat, 2) menyelenggarakan program pendidikan, 3) menyediakan sumber daya potensial, 4) membangun kerjasama dengan mitra, 5) memonitoring dan mengevaluasi program, 6)

pendidikan alternatif, 7) pusat informasi dan sumber belajar, dan 8) pengembangan masyarakat. Untuk memfasilitasi masyarakat belajar sepanjang hayat, maka PKBM perlu melakukan perencanaan atau mendesain instruksional, yaitu menganalisis kebutuhan masyarakat, merancang program pembelajaran; mengembangkan bahan strategi, serta sumber belajar yang beraneka ragam; mengimplementasikan bahan, metode pembelajaran, dan berbagai sumber belajar dalam proses pembelajaran; serta melakukan evaluasi secara berkala.

Dalam kegiatan pembelajaran dilakukan proses pemberdayaan anggota komunitas dengan mentransformasi kapasitas / kemampuan/ kecerdasan intelektual, emosi dan spiritual, watak dan kepribadian yang meliputi aspek kognisi, afeksi, dan psikomotorik. Pembelajaran juga mencakup seluruh kalangan dari usia dini sampai dengan lanjut usia, pria dan wanita. Yang termasuk dalam bidangkegiatan ini antara lain:

- a. Pendidikan keaksaraan merupakan kegiatan pembelajaran huruf, angka, komunikasi, peristiwa, budaya, dan cara kerja penggunaan suatu media atau alat yang dapat memudahkan kehidupan manusia.
- b. Pendidikan kesetaraan meliputi Paket A, Paket B, dan Paket C, serta pendidikan lain yang ditujukan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik. Pendidikan kesetaraan adalah pendidikan nonformal bagi warga Negara Indonesia usia sekolah yang berfungsi untuk mengembangkan potensi peserta didik dengan penekanan pada pengetahuan akademik dan keterampilan fungsional, pengembangan

sikap dan kepribadian professional serta pendidikan lain yang ditujukan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik.

- c. Pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah jenjang pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar yang merupakan suatu upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut yang diselenggarakan pada jalur formal, nonformal, dan informal.
- d. Kelompok bermain (bahasa inggris: *playgroup*) merupakan satuan pendidikan anak usia dini pada jalur pendidikan nonformal yang menyelenggarakan pendidikan bagi anak usia di bawah lima tahun. Kelompok bermain umumnya beroperasi sampai siang hari saja dan memiliki staf suster anak atau sukarelawan. Kelompok bermain dipercaya dapat memberikan stimulasi yang baik untuk mengembangkan intelegensi, kemampuan sosial, dan kematangan motorik anak.
- e. Taman Penitipan Anak (TPA) merupakan salah satu bentuk PAUD pada jalur pendidikan nonformal yang menyelenggarakan program pendidikan sekaligus pengasuh dan kesejahteraan sosial terhadap anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun.
- f. Satuan PAUD Sejenis (SPS) adalah lembaga yang menyelenggarakan pendidikan di luar Taman Kanak-kanak, Kelompok Bermain, dan

Taman Penitipan Anak. Lembaga ini berfungsi memberikan pendidikan sejak dini dan membantu meletakkan dasar ke arah pengembangan sikap, perilaku, perasaan, kecerdasan, sosial dan fisik yang diperlukan dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan yang berpengaruh terhadap tumbuh kembang anak.

- g. Kursus dan pelatihan diselenggarakan bagi masyarakat yang memerlukan bekal pengetahuan, keterampilan, kecakapan hidup, dan sikap untuk mengembangkan diri, mengembangkan profesi bekerja, usaha mandiri, dan atau/ melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.
- h. Pendidikan perempuan merupakan suatu upaya yang dilakukan dalam rangka transformasi pengetahuan, sikap, keterampilan, perilaku, nilai, dan budaya pada kaum perempuan agar dapat mempertahankan kehidupan, memahami keseimbangan antara hak dan kewajiban, meningkatkan daya saing sehingga mampu berpartisipasi aktif dalam program pembangunan nasional.
- i. Pendidikan Kecakapan Keorangtuaan (Parenting Life Skill) merupakan upaya meningkatkan kapasitas kecakapan orang tua dan keluarga untuk pendidikan karakter, mencegah resiko, kematian ibu melahirkan dan bayi, mencegah penelantaran dan kekerasan terhadap anak, dan memberikan perlindungan terhadap anak marginal, anak terlantar dan bermasalah dengan hukum termasuk pendidikan untuk pengelolaan ekonomi keluarga.

- j. Taman Bacaan Masyarakat merupakan salah satu sarana dan program dampingan yang pada intinya berupaya menstimulasi dan mendukung ke arah keberlanjutan Program Pendidikan Keaksaraan.
- k. Khusus untuk penataan kelembagaan PAUD yang diselenggarakan di PKBM agar tetap mengacu pada ketentuan/pedoman yang berlaku di Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) (Dirjen Pembinaan Pendidikan Masyarakat RI, 2013: 24).

Karakter PKBM menunjukkan nilai-nilai yang harus selalu menjiwai seluruh kegiatan PKBM. Untuk membangun PKBM yang baik maka karakter harus terus dibentuk dan diperkuat PKBM. Tanpa memiliki karakter, PKBM akan sulit bertahan dan berkembang dalam mencapai tujuannya. Ada 9 karakter yang harus dimiliki dan dikembangkan di PKBM yaitu:

- a. Kepedulian terhadap masyarakat marginal yang serba kekurangan;
- b. Kemandirian penyelenggaraan;
- c. Kebersamaan dalam kemajuan;
- d. Kebermaknaan setiap program dan kegiatan;
- e. Kemitraan dengan semua pihak yang ingin berpartisipasi dan berkontribusi;
- f. Fleksibilitas penyelenggaraan program;
- g. Profesionalisme pengelolaan lembaga;
- h. Transparansi dan akuntabilitas pertanggungjawaban program dan lembaga;

- i. Pembaharuan secara terus-menerus (Dirjen Pembinaan Pendidikan Masyarakat RI, 2013: 13).

Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat, dipandang sebagai "center" dimana warga masyarakat baik jauh maupun yang dekat dengan adanya PKBM tersebut mengikuti program-program pendidikan luar sekolah yang sesuai dengan kebutuhan belajarnya

B. Kajian Penelitian yang Relevan

Dalam tinjauan pustaka ini peneliti akan mendeteskikan beberapa penelitian yang dilakukan terdahulu relevansinya dengan judul tesis ini. Adapun karya-karya tesis tersebut adalah:

1. Penelitian Andrioza dan Badrus Zaman (2016), Jurnal Kajian Pendidikan Islam UIN Surakarta berjudul Edutainment dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. Hasil penelitian menunjukkan strategi pembelajaran pada mata pelajaran PAI di SMP Muhammadiyah 13 Wonosegoro disusun untuk mencapai tujuan tertentu yang ditetapkan oleh guru. Suasana belajar yang menyenangkan dapat dirasakan oleh peserta didik dalam mencapai prestasi belajar, strategi pembelajaran edutainment diharapkan dapat mencetak lulusan yang tidak hanya dalam nilai (angka) yang baik, namun memiliki kecerdasan kognitif, emosional, dan kecerdasan spiritual. Pendekatan edutainment melalui permainan (game), humor, bermain peran (role play), demonstrasi dan cara-cara lain yang dapat dikuasai oleh guru dan siswa. Hambatannya, sumber daya manusia dalam menjalankan strategi pembelajaran edutainment, peserta didik

cenderung bermain hingga melupakan esensi pembelajaran, bahan pembelajaran, waktu pembelajaran yang minim, sarana dan prasana yang terbatas, lingkungan belajar yang kurang mendukung dalam penerapan strategi pembelajaran *edutainment*..

Penelitian Andrioza dan Badrus Zaman memiliki kesamaan dengan penelitian yang sedang peneliti kaji yaitu *edutainment* pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, namun penelitian Andrioza dan Badrus Zaman penerapannya dilakukan pada anak sekolah menengah pertama yang tentunya pola *edutaimennya* berbeda ketika diberikan kepada peserta didik paket C yang lebih dewasa dan merupakan pendidikan non formal.

2. Penelitian jurnal Hasan Maftuh (2017), Jurnal Inspirasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta berjudul Implementasi Konsep *Edutainment* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Boyolali. Hasil penelitian menunjukkan pelaksanaan pembelajaran konsep *edutainment* hanya sekedar istilah saja, tetapi kenyataannya belum memenuhi pembelajaran *edutainment* yang sebenarnya karena konsep *edutainment* harus terkonsep dengan baik, kelas di desain sedemikian rupa sesuai dengan materi terkait. Metode dan game yang dilaksanakan lebih mengarah pada model PAIKEM (Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan). Penggunaan video yang ditayangkan sebagai sisipan pada pembelajaran menggunakan video kartun Dodo Syamil kurang cocok untuk pembelajaran di tingkat SMP.

Penelitian Hasan Maftuh memiliki kesamaan dengan penelitian yang sedang peneliti kaji yaitu *edutainment* pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, namun penelitian Hasan Maftuh penerapannya dilakukan pada anak sekolah menengah pertama yang tentunya pola edutaimennya berbeda ketika diberikan kepada peserta didik paket C yang lebih dewasa dan merupakan pendidikan non formal.

3. Penelitian Muhammad Zainal Abidin (2021), Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam Universitas Muhammadiyah Surabaya berjudul Implementasi Pendekatan Edutainment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Muhammadiyah 10 Surabaya. Hasil penelitian bahwa kepala sekolah, guru dan peserta didik saling mendukung akan pendekatan edutainment diterapkan di SD Muhammadiyah 10 Surabaya. Meski dalam pelaksanaannya terdapat beberapa hambatan, seperti harus menyelaraskan media dengan materi yang akan disampaikan dan kurangnya fasilitas yang memadai serta kurangnya respon yang lebih fokus lagi dari peserta didiknya.

Penelitian Muhammad Zainal Abidin memiliki kesamaan dengan penelitian yang sedang peneliti kaji yaitu *edutainment* pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, namun penelitian Muhammad Zainal Abidin penerapannya dilakukan pada anak dasar yang tentunya pola edutaimennya berbeda ketika diberikan kepada peserta didik paket C yang lebih dewasa dan merupakan pendidikan non formal.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Amalia Utami (2019), tesis Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya berjudul Implementasi Metode Edutainment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Mengembangkan Perilaku Adaptif Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) (Studi kasus di Sekolah Inklusif SD Muhammadiyah 16 Kreatif Surabaya). Hasil penelitian menunjukkan: 1) Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, dikombinasikan dengan menggunakan pendekatan Somatic, Auditory, Visual, dan Intellectual (SAVI), 2) Strategi pembelajaran Edutainment dalam pembelajaran PAI, ada 3 tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, 3) Terjadi perkembangan perilaku adaptif pada aspek sosialisasi atau komunikasi, yaitu peserta didik Autis sudah mampu berinteraksi dan bermain dengan teman sebayanya, mampu mengemukakan keinginannya, mampu merespon instruksi guru dan mulai tumbuh rasa empati pada peserta didik ABK Autis, hal tersebut terbukti ketika peserta didik sudah mampu meminta maaf ketika salah, dan berbagi makanan dengan teman sebayanya, 4) Kendala Pertama, sulitnya mengidentifikasi kondisi emosional peserta didik ABK Autis. Kedua, kurangnya ilmu pengetahuan guru tentang penanganan terhadap peserta didik ABK autis, Ketiga, ketidak terbukaan orang tua terhadap keadaan anaknya. Keempat, kompleksitas gangguan yang menyertai peserta didik autis membuat guru susah mengidentifikasi treatment yang cocok. Kelima, adanya gangguan dari teman sebayanya yang kurang suport.

Penelitian Amalia Utami memiliki kesamaan dengan penelitian yang sedang peneliti kaji yaitu *edutainment* pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, namun penelitian Amalia Utami penerapannya diarahkan pada pembentukan perilaku adaptif pada anak berkebutuhan khusus, sedangkan pada penelitian peneliti lebih mengarah pada keaktifan peserta didik pada peserta didik normal yang tentunya pola pembelajarannya berbeda.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Mochammad Rizal Ramadhan (2020), Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam Universitas Negeri Malang, berjudul Implementasi Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter dalam Pendidikan Agama Islam. Hasil penelitian menunjukkan strategi pembelajaran adalah cara-cara yang akan dipilih dan digunakan oleh seorang pendidik untuk menyampaikan materi pembelajaran agar peserta didik mudah menerima dan memahami materi pembelajaran. Dengan adanya strategi pembelajaran edutainment dalam pendidikan agama Islam, maka proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan daya serap peserta didik semakin meningkat dibandingkan dengan strategi-strategi pembelajaran yang lain.

Penelitian Mochammad Rizal Ramadhan memiliki kesamaan dengan penelitian yang sedang peneliti kaji yaitu *edutainment* pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, namun penelitian Mochammad Rizal Ramadhan lebih kearah pencarian konsep secara literatur dengan menekankan pada karakter, sedangkan penelitian yang peneliti lakukan ke

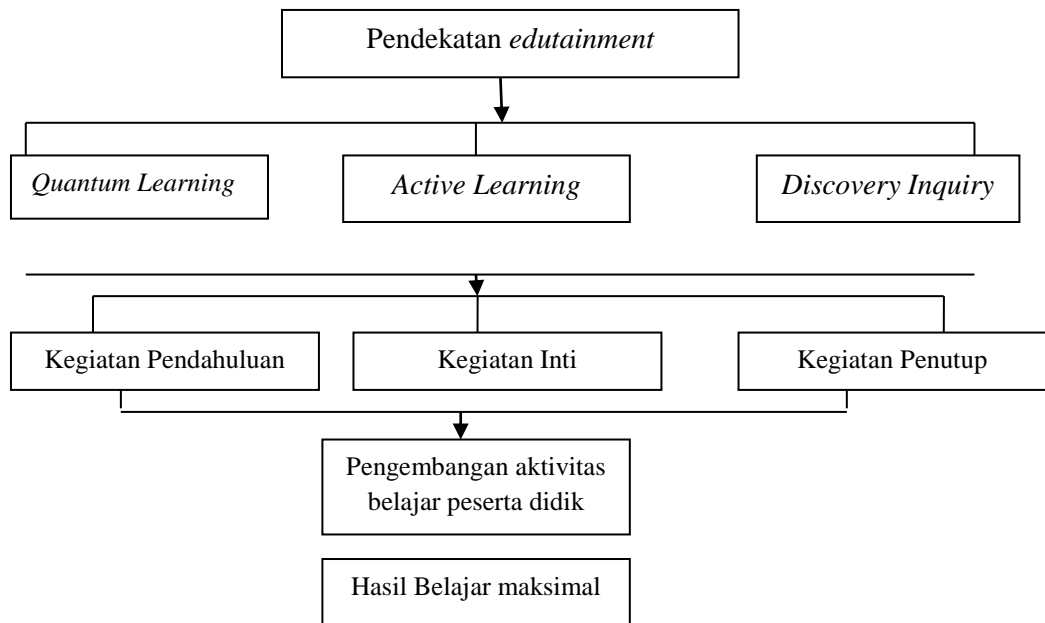
arah praktik langsung pada peserta didik untuk mengembangkan aktivitas belajar pada peserta didik

C. Kerangka Berfikir

Selama ini pembelajaran PAI yang dilakukan dengan menggunakan metode ceramah, mendikte dan tanya jawab sehingga menjadikan peserta didik hanya menerima materi secara pasif, dan gurulah yang lebih aktif, padahal tuntutan pembelajaran PAI sekarang peserta didik harus lebih banyak diberi ruang dan aktif untuk mengembangkan kemampuannya untuk memahami materi

PAI memerlukan proses pendekatan yang dapat meningkatkan keaktifan belajar peserta didik, salah satunya melalui pendekatan *edutainment*. Pendekatan *edutainment* dalam Pendidikan Agama Islam dapat dilakukan dengan menciptakan lingkungan yang mendukung aktifitas belajar, menciptakan minat belajar yang tinggi, mengenali gaya belajar peserta didik, menerapkan pembelajaran berbasis aktifitas, merancang pembelajaran kolaboratif dan menggunakan metode *inquiry-discovery* (Hamruni, 2018: 275-282).

Penerapan metode *edutainment* pada pembelajaran PAI tentunya akan dapat meningkatkan aktivitas dan hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran karena peserta didik diberi ruang untuk aktif dalam belajar dan memahami materi secara mandiri, sehingga pada akhirnya terjadi peningkatan prestasi belajarnya. Lebih jelasnya peneliti gambarkan kerangka teori dalam bagan berikut:



Gambar.2.1
Kerangka berfikir

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian ini adalah penelitian kualitatif yaitu penelitian yang bersifat atau memiliki karakteristik, bahwa datanya dinyatakan dalam keadaan sewajarnya atau sebagaimana adanya (natural setting) dengan tidak merubah dalam bentuk simbol-simbol atau bilangan sehingga dalam penelitian ini peneliti menggambarkan peristiwa maupun kejadian yang ada di lapangan tanpa mengubahnya menjadi angka maupun simbol (Nawawi, dan Martini, 2016: 174). Prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dan orang-orang dan perilaku yang dapat diamati dan diarahkan pada latar alamiah dan individu tersebut secara holistik (menyeluruh) (Moleong, 2014: 3). Pendekatan ini untuk menggambarkan pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

B. Setting Penelitian

Penelitian ini dilakukan di PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yang beralamat di Jl. Raya Kembang Arum Mranggen Demak, sedangkan waktu penelitian dilakukan pada bulan April 2022 sampai Juni 2022.

C. Subyek dan Informan Penelitian

1. Subyek Penelitian

Subyek dalam penelitian ini adalah Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

2. Informan Penelitian

Informan penelitian adalah sesuatu baik orang, benda ataupun lembaga (organisasi), yang sifat keadaanya diteliti (Sutopo, 2016: 60). Informan penelitian dalam penelitian ini adalah lembaga PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak. PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak sendiri dipilih beberapa orang sebagai informan utama, terdiri dari: guru PAI yaitu M. Abdul Azis, S.Pd.I, kepala PKBM Paket C yaitu Sukiswanto, S.Pd dan peserta didik.

D. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data digunakan untuk memperoleh data yang diperlukan, baik yang berhubungan dengan studi literatur maupun data yang dihasilkan dari data empiris. Dalam studi literatur peneliti menelaah buku-buku, karya tulis, karya ilmiah maupun dokumen-dokumen yang berkaitan dengan tema penelitian untuk selanjutnya dijadikan sebagai acuan dan alat utama bagi praktek penelitian lapangan.

Adapun untuk data empirik, peneliti menggunakan beberapa metode, yaitu:

1. *Observasi*, yaitu metode yang digunakan melalui pengamatan yang meliputi kegiatan pemusatan perhatian terhadap suatu obyek dengan

menggunakan keseluruhan alat indera (Arikunto, 2012: 149). Data yang dihimpun dengan teknik ini adalah

- a. Perencanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022
- b. Pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022
- c. Evaluasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022
- d. Interaksi yang dilakukan guru PAI dan peserta didik dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Dalam hal ini peneliti berkedudukan sebagai *non partisipan observer*, yakni peneliti tidak turut aktif setiap hari berada di sekolah tersebut, hanya pada waktu penelitian.

2. *Interview* atau wawancara adalah teknik pengumpulan data melalui komunikasi langsung antara pewawancara (*interviewer*) dengan responden (subyek yang diwawancarai atau *interviewed*). Dalam wawancara ini peneliti menggunakan pedoman wawancara *semi structured*, karena bentuk wawancara ini tidak membuat peneliti kaku, melainkan lebih bebas

dan luwes dalam melakukan wawancara (Nawawi dan Hadari, 2010: 23). Metode interview ini dilakukan untuk mendapatkan informasi terhadap data-data yang berkaitan dengan segala sesuatu tentang pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 baik mulai perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, media yang digunakan serta Faktor pendukung dan penghambat yang terdapat dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

Obyek yang diwawancarai dalam penelitian ini adalah kepala sekolah PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak, guru PAI, guru lain dan peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

3. Dokumentasi adalah salah satu metode yang digunakan untuk mencari data-data otentik yang bersifat dokumentasi, baik data itu berupa catatan harian, memori atau catatan penting lainnya. Adapun yang dimaksud dengan dokumen di sini adalah data atau dokumen yang tertulis (Sarlito, 2010: 71-73). Metode dokumentasi ini dilakukan untuk mendapatkan informasi terhadap data-data yang berkaitan dengan gambaran umum PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dan dokumen-dokumen yang terkait dengan gambaran umum dan pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

E. Pemeriksaan Keabsahan data

Pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi. Menurut Moleong triangulasi yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu. Ada empat macam triangulasi yang digunakan sebagai teknik pemeriksaan yang memanfaatkan penggunaan sumber, metode, penyidik dan teori yaitu:

1. Triangulasi dengan sumber

Berarti membandingkan dan mengecek balik derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda dalam metode kualitatif.

2. Triangulasi dengan menggunakan metode

Terdapat dua strategi yaitu pengecekan derajat kepercayaan penemuan hasil penelitian beberapa teknik pengumpulan data dan pengecekan derajat kepercayaan beberapa data dengan metode yang sama.

3. Triangulasi penyidik

Triangulasi penyidik adalah dengan jalan memanfaatkan peneliti atau pengamat lainnya untuk keperluan pengecekan kembali dengan derajat kepercayaan data.

4. Triangulasi dengan teori

Berdasarkan anggapan bahwa fakta tertentu tidak dapat diperiksa derajat kepercayaannya dengan satu atau lebih teori (Moleong, 2014: 178-179).

Data triangulasi yang peneliti gunakan adalah triangulasi sumber yang berarti membandingkan dan mengecek balik derajat kepercayaan, suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda melalui metode kualitatif. Disamping itu agar penelitian ini tidak berat sebelah maka penulis menggunakan teknik *members check* (Moleong, 2014: 179). Jadi maksud dari penggunaan pengelolaan data ini adalah peneliti mengecek beberapa data (*members check*) yang berasal dari selain guru PAI peneliti juga mengecek data yang berasal dari kepala sekolah, guru lain dan peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yaitu data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Dengan demikian, laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan tersebut (Moleong, 2014: 7). Analisis data adalah mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam satu pola, kategori dan satuan uraian dasar. Sehingga dapat di temukan tema, dan dapat dirumuskan hipotesis (ide) kerja seperti yang disarankan data (Moleong, 2014: 103).

Langkah-langkah analisis data yang dimaksud sebagai berikut:

1. Data Reduction

Mereduksi data bisa berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Setelah data penelitian yang diperoleh di lapangan terkumpul, proses *data reduction* terus dilakukan dengan cara memisahkan catatan antara data

yang sesuai dengan data yang tidak, berarti data itu dipilih-pilih (Sugiyono, 2015: 92).

Data yang peneliti pilih-pilih adalah data dari hasil pengumpulan data lewat metode observasi, metode wawancara dan metode dokumenter. Seperti data hasil observasi mulai dari perencanaan, pelaksanaan sampai evaluasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yang dilakukan guru dan peserta didik . Semua data itu dipilih-pilih sesuai dengan masalah penelitian yang peneliti pakai. Data yang peneliti wawancara di lapangan juga dipilih-pilih mana data yang berkaitan dengan masalah penelitian seperti hasil wawancara mengenai komponen-komponen pembelajaran mulai dari tujuan sampai evaluasi. Semua data wawancara itu dipilih-pilih yang sangat mendekati dengan masalah penelitian.

2. *Data Display*

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Kalau dalam penelitian kualitatif penyajian data ini dapat dilakukan dalam bentuk tabel, grafik, *pie chart*, pictogram dan sejenisnya. Melalui penyajian data tersebut, maka data terorganisasikan, tersusun dalam pola hubungan, sehingga akan semakin mudah dipahami (Sugiyono, 2015: 95).

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Menurut Miles and Huberman dalam Sugiyono (2015: 95),

menyatakan “*the most frequent form of display data for qualitative research data in the past has been narrative text*”. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.

Data yang peneliti sajikan adalah data dari pengumpulan data kemudian dipilih-pilih mana data yang berkaitan dengan masalah penelitian, selanjutnya data itu disajikan (penyajian data). Dari hasil pemilihan data maka data itu dapat disajikan seperti data tentang perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak.

3. *Verification Data/Conclusion Drawing*

Menurut Miles dan Huberman sebagaimana dikutip oleh Sugiyono mengungkapkan *verification data/ conclusion drawing* yaitu upaya untuk mengartikan data yang ditampilkan dengan melibatkan pemahaman peneliti. Kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali kelapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan merupakan kesimpulan yang kredibel (Sugiyono, 2015: 99).

Data yang didapat merupakan kesimpulan dari berbagai proses dalam penelitian kualitatif, seperti pengumpulan data kemudian dipilih-pilih data yang sesuai, kemudian disajikan, setelah disajikan ada proses menyimpulkan, setelah menyimpulkan data, ada hasil penelitian yaitu

temuan baru berupa deskripsi, yang sebelumnya masih remang-remang tapi setelah diadakan penelitian masalah tersebut menjadi jelas. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas (Sugiyono, 2015: 99). Dalam hal ini didapatkan data implikasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik di di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022.

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Setting Penelitian

1. Sejarah Berdirinya PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak

Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) Ar Rohmah berdiri pada tanggal 16 maret 2009 di desa kembangarum RT 02 RW 04 Kecamatan Mranggen Kabupaten Demak. Berdirinya PKBM berawal pemikiran untuk menampung peserta didik-peserta didik remaja dan pemuda di kembangarum untuk mengembangkan potensinya yang belum tergali karena beberapa faktor yang mempengaruhi diantaranya:

- a. Adanya peserta didik putus sekolah ,sehingga tidak terlayani di sekolah formal.
- b. Dari lingkungan keluarga yang terjadi perceraian orang tuanya, sehingga peserta didik tidak mendapatkan perhatian pendidikannya.
- c. Pergaulan bebas peserta didik-peserta didik remaja, sehingga berakibat hamil di luar nikah yang harus dikeluarkan dari sekolah formalnya.
- d. Kemiskinan yang melanda di lingkungan keluarga, sehingga orang tua tidak mampu membiayai keperluan pendidikan peserta didiknya.
- e. Kesibukan orang tua untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari maka peserta didik tidak ada yang mendidiknya (Dokumentasi Profil, 3 Mei 2022).

Pemikiran ini agar permasalahan dapat teratasi dengan baik dan para remaja dan pemuda terwadahi maka didirikan lembaga PKBM Ar Rohmah. PKBM adalah lembaga pendidikan dibawah Dinas Pendidikan melalui bidang Pendidikan Non Formal (PNF) bidang inilah yang membina PKBM sehingga potensi dari peserta didik-peserta didik,remaja dan pemuda dapat tergali dengan baik. Maka PKBM Ar Rohmah melaksanakan didikan beberapa Program antara lain:

- a. Pendidikan Kesetaraan Paket A setara Sekolah Dasar (SD)
- b. Pendidikan Kesetaraan Paket B setara Sekolah Dasar (SMP)
- c. Pendidikan Kesetaraan Paket C setara Sekolah Dasar (SMA)

Program yang didirikan itulah para peserta didik remaja dan pemuda tinggal memilih sesuai kebutuhan yang di perlukannya. Program yang di pilih, maka pengelola dapat mengetahui potensi yang di miliki peserta didik tersebut (Dokumentasi Profil, 3 Mei 2022).

Lembaga satuan Pendidikan PKBM Ar Rohmah yang berdiri tahun 2009 ternyata mendapat sambutan yang positif baik dari Dinas Pendidikan Kabupaten Demak maupun masyarakat Kembangarum di sekitar PKBM Ar Rohmah. Perkembangan itu dapat di tandai dengan antusiasnya para peserta didik, remaja dan pemuda yang ikut bergabung di PKBM Ar Rohmah sesuai program yang dibutuhkan untuk kepentingan pengembangan potensinya, sehingga para remaja dan pemuda yang sudah tak terlayani di pendidikan formal masih dapat melanjutkan ke program yang lebih tinggi berkat dah di nyatakan lulus dari program yang di ikuti

di PKBM Ar Rohmah. Karena banyaknya masyarakat yang mempercayakan putra putrinya di PKBM Ar Rohmah maka PKBM Ar Rohmah menambah program baru agar dapat menampung berbagai kebutuhan masyarakat sekitar PKBM ArRohmah. Program tambahan itu diantaranya adalah:

- a. Taman Penitipan Peserta didik (TPA)
- b. Kelompok Bermain (KB)
- c. Taman Kpeserta didik-Kpeserta didik (TK)
- d. Taman Bacaan Masyarakat (TBM)
- e. Keaksaraan Fungsional (KF)
- f. Keaksaraan Usaha Mandiri (KUM)
- g. Taman Pendidikan Qur'an (TPQ)
- h. Kewirausahaan Sablon (Dokumentasi Profil, 3 Mei 2022).

Dengan penambahan beberapa program ini masyarakat merasa terpenuhi akan kebutuhan pendidikan peserta didiknya,yang semula sudah putus sekolah dapat meneruskan kejenjang program yang lebih tinggi (Dokumentasi Profil, 3 Mei 2022).

2. Visi Misi Lembaga:

a. Visi

Terwujudnya wadah lembaga Pendidikan untuk menggali dan mengembangkan potensi yang di miliki para remaja dan pemuda dan terbentuklah Ahlak yang mulia Cerdas berani mencoba Trampil dan mampu bersaing di dunia usaha.

b. Misi

- 1) Melaksanakan didikan pendidikan sesuai program yang di pilih peserta didik.
- 2) Mengajarkan adab dan ahlak pada peserta didik agar terbentuk ahlak yang mulia.
- 3) Mempraktekan pada ilmu-ilmu terapan pada peserta didik, sehingga peserta didik dapat bekal untuk kepentingan hidupnya (Dokumentasi Profil, 3 Mei 2022).

3. Struktur Organisasi PKBM Ar Rohamh

- a. Penasihat : Bpk Mas'ud
- b. Ketua : Alimas'adi, S.Pd.I, S.Pd
- c. Sekretaris : Zamroni
- d. Bendahara : Siti Rohmah
- e. Seksi-Seksi :
 - Seksi Pendidikan : Roch Imaniwati
 - Seksi Sarana dan Prasarana : Munawir
 - Seksi Humas : Arwani
 - : Khasan Anwar

4. Tutor Paket C PKBM Ar Rohamh

- a. Sukiswanto, S.Pd (kepala Sekolah)
- b. Dina Fitria, S.S
- c. Ulya Nailul Fasya, S.E.
- d. M. Abdul Azis, S.Pd.I (guru PAI)

- e. Ahmad Wasiq, S.Pd
- f. Moh Hidra Fajar, S.T
- g. M.Sodik Lutfi Hakim, S.Pd
- h. Indraswari Stiyo Rini, S.Pd (Dokumentasi Profil, 3 Mei 2022)

B. Deskripsi Hasil Penelitian

1. Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Sistem pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak menggunakan kurikulum 2013. Di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam menerapkan Kurikulum 2013, prinsip pendidikan yang dipergunakan diantaranya berpusat pada perkembangan dan peningkatan kemampuan peserta didik baik kognitif, psikomotorik dan afektif dalam menunjang kehidupannya, selain itu Kurikulum 2013 di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak di persiapkan untuk mengatasi gejala globalisme yang semakin kuat yang menuntut kreativitas dari seseorang untuk menghadapinya. Komponen kurikulum 2013 tersusun dalam bentuk tujuan, materi, proses pembelajaran, dan rencana pembelajaran lainnya yang tertuang dalam RPP, silabus kalender pendidikan, dan perangkat pendidikan lainnya. Dalam Kurikulum 2013 dilakukan penilaian berbasis kelas yang merupakan salah satu komponen dalam Kurikulum 2013. Penilaian berbasis kelas dilakukan untuk memberikan keseimbangan pada

ketiga ranah, kognitif, afektif, dan psikomotorik dengan menggunakan berbagai jenis, bentuk dan model penilaian yang dilakukan secara berkesinambungan. Penilaian berbasis kelas diharapkan lebih bermanfaat untuk memperoleh gambaran secara utuh mengenai prestasi dan kemajuan proses dan hasil belajar yang dicapai oleh peserta didik pada setiap mata pelajaran (Sukiswanto, 11 April, 2022)

Di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan berprinsip di antaranya berpusat pada perkembangan dan peningkatan kemampuan peserta didik baik kognitif, psikomotorik dan afektif dalam menunjang kehidupannya, selain itu Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dipersiapkan untuk mengatasi gejala globalisme yang semakin kuat yang menuntut kreativitas dari seseorang untuk menghadapinya khususnya pada pembelajaran PAI (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Adapun proses pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak mempunyai komponen pembelajaran antara lain tujuan, yaitu yang memberikan ke arah mana pembelajaran PAI berjalan. Materi yaitu materi apa yang harus disampaikan kepada peserta didik. Metode yaitu bagaimana cara menyampaikan materi yang telah diberikan kepada peserta didik. Sedangkan media yang dimaksud yaitu media apa saja yang digunakan pada materi yang akan disampaikan (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Tujuan yang ingin dicapai dari pembelajaran tersebut adalah terbentuknya peserta didik yang memiliki akhlak mulia, namun pencapaian akhlak mulia ini tidak hanya menjadi tanggung jawab mata pelajaran PAI, tetapi tanggung jawab semua pihak termasuk pelajaran non PAI dan guru-guru yang mengajarnya. Jadi, di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak tujuan dan terbentuknya peserta didik yang memiliki akhlak mulia tidak hanya dibebankan kepada guru PAI, akan tetapi semua pihak yang berkait bertanggung jawab dalam hal ini (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Materi PAI merupakan salah satu komponen operasional pendidikan, sebagai suatu sistem, materi juga disebut kurikulum. Jika dikatakan kurikulum, maka ia mengandung pengertian bahwa materi yang diajarkan telah tersusun secara sistematis dengan yang hendak dicapai, telah ditetapkan. isi dari kurikulum/materi pelajarannya telah ditentukan oleh Kemendiknas dan Kemenag, rancangan sesuai dengan bidang pendidikan yang ada di kurikulum 2013, di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak materi-materi dalam PAI masih tetap didalamnya termuat inti pokok dari ajaran Islam yang memuat akidah (masalah keimanan), syariah (masalah keimanan) dan ihsan (masalah akhlaq), maka desain materi atau kurikulum PAI tetap diarahkan pada ketiga aspek tersebut (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Pembelajaran PAI menggunakan kurikulum 2013 dibutuhkan berbagai macam pendekatan pembelajaran yang dapat memberikan bentuk

keseimbangan pada ketiga ranah, kognitif, afektif, dan psikomotorik yang dilakukan secara berkesinambungan. Oleh karena itu peserta didik dituntut untuk mampu menguasai dan menampilkan kemampuannya secara nyata, baik dalam penguasaan pengetahuan, sikap, nilai maupun ketrampilan. seperti pendekatan *edutainment* yang menuntut guru untuk mampu mengajarkannya kepada peserta didik dalam suatu kegiatan belajar-mengajar yang baik untuk mengetahui apakah peserta didik benar-benar telah mampu menguasai kompetensi yang dituntut (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Proses pembelajaran yang ada selama ini masih terdapat kecenderungan bersifat memaksakan target bahan ajar, bukan pada pencapaian dan penguasaan kompetensi. Namun lain halnya dengan proses pembelajaran di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak , selain proses pembelajaran yang terfokus pada aspek kognitif (pencapaian target bahan ajar) yang bersifat hafalan, ceramah dan sejenisnya yang selama ini dilakukan, juga menekankan aspek afektif dan psikomotorik (Sukiswanto, 11April, 2022).

Sebagai PKBM yang sedang mengupayakan pengembangan kurikulum 2013, maka tidak terlepas dari beberapa sarana dan prasarana yang mendukung pelaksanaannya, antara lain:

- a. Materi pendukung / materi pokok yang dipelajari terkait dengan apa yang telah mereka ketahui dan dengan kegiatan atau peristiwa yang terjadi di sekelilingnya.

- b. Metode pengajaran yang sesuai dengan materi perkembangan zaman.
- c. Media pengajaran yang cukup.
- d. Kesiapan peserta didik guru, sarana dan prasarana.
- e. Kurikulum yang sesuai dengan perkembangannya.
- f. Evaluasi yang terprogram dan sistem penilaian yang berkelanjutan.
- g. Perangkat administrasi pengajaran yang lengkap.
- h. Pengelolaan kurikulum berbasis sekolah
- i. Sekolah mempunyai peran dan tanggung jawab yang terkait dalam pendidikan di daerah yang bersangkutan. Secara khusus, tugas unsur-unsur yang berada di sekolah dalam pengelolaan kurikulum (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak kepala PKBM sangat mendukung terlaksananya pembelajaran di PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak. Hal ini terbukti dengan mengikutsertakan guru-guru pada pelatihan-pelatihan tentang peningkatan proses pembelajaran, dukungan sarana dan prasarana dan lain-lain. Selain itu, hal lain yang mendukung pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan adalah sebagai berikut:

- a. Guru yang berkompeten di bidangnya
- b. Sarana dan prasarana yang menunjang
- c. Wali murid yang antusias dan peduli pada perkembangan sekolah
- d. Manajemen sekolah yang pro-aktif dalam kurikulum 2013 (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Pelaksanaan proses belajar mengajar, sudah barang tentu membutuhkan adanya strategi dan teknik dalam peserta didik itu sendiri, proses belajar mengajar merupakan transfer atau pengalihan pengetahuan, informasi, norma, nilai, dan lain-lainnya dari seorang guru atau dosen kepada peserta didik murid, atau maha peserta didik. Proses seperti itu dibangun atas dasar anggapan bahwa peserta didik atau peserta didik ibarat bejana kosong atau kertas putih. Guru atau pengajarliah yang harus mengisi bejana tersebut atau menulis apapun di kertas putih tersebut (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Cara pandang seperti itu kini mulai ditinggalkan seiring dengan munculnya kesadaran yang makin kuat di dunia pendidikan bahwa proses belajar akan lebih efektif apabila peserta didik secara aktif berpartisipasi dalam proses tersebut. Dengan demikian, peserta didik akan mengalami, menghayati, dan menarik pelajaran dan pengalamannya itu, dan pada gilirannya hasil belajar merupakan bagian dari diri, perasaan, pemikiran, dan pengalamannya. Hasil belajar kemudian akan lebih melekat, dan tentu saja, dalam proses seperti itu peserta didik didorong dan dikondisikan untuk lebih kreatif.

Kesadaran baru ini dianggap lebih manusiawi karena tidak lagi melihat peserta didik/maha peserta didik, peserta didik atau warga belajar, sebagai bejana kosong atau kertas putih pandangan ini menganggap peserta didik atau warga belajar, terutama orang biasa, sebagai manusia yang memiliki pengalaman, pengetahuan, perasaan, keyakinan, cita-cita,

kesenangan, dan keterampilan, oleh karena itu, pengalaman mereka itu harus dihargai dan diangkat dalam proses dan aktivitas peserta didik di kelas. Karena pada dasarnya belajar melibatkan seluruh pikiran dan tubuh. Belajar tidak hanya menggunakan “otak” (sadar, rasional, memakai “otak kiri”), dan verbal), tetapi juga melibatkan seluruh tubuh atau pikiran dengan segala emosi, indera, dan sarafnya, inilah yang dikembangkan dalam pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Tujuan yang ingin dicapai dalam pembelajaran PAI menggunakan pendekatan *edutainment* adalah

- a. Mengoptimalkan proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang menyenangkan sehingga materi yang disampaikan dapat diterima dengan cepat.
- b. Menumbuhkan dan meningkatkan keimanan peserta didik yang diwujudkan dalam akhlaknya yang terpuji, melalui pemberian pemupukan pengetahuan, penghayatan, pengamalan serta pengalaman peserta didik tentang aqidah, syari’ah dan akhlak Islam. Sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang dan meningkatkan kualitas keimanan dan ketaqwaannya kepada Allah SWT serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Oleh karena itu proses pembelajaran yang menyenangkan dan memahamkan peserta didik menjadi sangat penting diberikan kepada

peserta didik tentunya dengan mengaktifkan segala ranah yang dimiliki peserta didik yaitu kognitif, afektif dan psikomotorik, dan itu ditemukan salah satunya adalah melalui pendekatan *edutainment* yang menuntut percepatan pengetahuan, pemahaman dan keyakinan peserta didik (M Abdul Aziz, 14 April 2022)

Pendekatan *edutainment* yang biasa diartikan sebagai pembelajaran aktif adalah suatu pembelajaran yang mengajarkan peserta didik untuk belajar secara aktif. Berarti mereka yang mendominasi aktivitas pembelajaran. Jadi, peserta didik aktif menggunakan otak, baik mereka menemukan ide pokok dari materi pelajaran, memecahkan persoalan atau aplikasi apa yang baru mereka pelajari ke dalam suatu persoalan dalam kehidupan yang nyata (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Agar kegiatan belajar mengajar dapat menarik peserta didik dan tidak ada kejenuhan didalamnya, pendekatan *edutainment* ini difokuskan pada kegiatan guru untuk mengaitkan kegiatan pembelajaran yang dikembangkan dengan situasi nyata dunia belajar dari peserta didik (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Saat proses pembelajaran berlangsung, peserta didik tidak lagi dipandang sebagai gelas kosong yang harus diisi oleh guru, karena dalam setiap penyampaian materi, guru telah menggunakan beberapa metode sehingga proses belajar mengajar nya lebih mengena dari tujuan pembelajaran .dan hendaknya dalam proses belajar dan mengajar baik di dalam maupun diluar kelas hendaklah diberikan kesempatan kepada

peserta didik untuk belajar secara aktif, mereka bukan hanya datang, duduk, diam dan mendengarkan saja. Maka proses belajar mengajar ini menggunakan pendekatan *edutainment* yang mana kegiatan belajar mengajarnya terbagi dari persiapan/perencanaan, pelaksanaan dan penilaian (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Guru sebagai orang yang mengarahkan dan menyampaikan materi kepada peserta didik, sehingga guru disini sebagai faktor yang penting dalam proses belajar mengajar. Seorang guru diharuskan untuk mempunyai kemampuan yang memadai dalam menyampaikan materi (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Kesadaran baru ini dianggap lebih manusiawi karena tidak lagi melihat peserta didik atau warga belajar, sebagai bejana kosong atau kertas putih pandangan ini menganggap peserta didik atau warga belajar, terutama orang biasa, sebagai manusia yang memiliki pengalaman, pengetahuan, perasaan, keyakinan, cita-cita, kesenangan, dan keterampilan, oleh karena itu, pengalaman mereka itu harus dihargai dan diangkat dalam proses dan aktivitas peserta didik di kelas. Karena pada dasarnya belajar melibatkan seluruh pikiran dan tubuh. Belajar tidak hanya menggunakan “otak” (sadar, rasional, memakai “otak kiri”), dan verbal), tetapi juga melibatkan seluruh tubuh atau pikiran dengan segala emosi, indera, dan sarafnya, inilah yang dikembangkan dalam pendekatan *edutainment* (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Pendekatan *edutainment* itu salah satu gebrakan bagaimana guru untuk bisa mengadakan percepatan memahami dan menanamkan konsep atau materi kepada peserta didiknya, yang difokuskan pada aktifitas peserta didik lebih besar 70 % sedangkan aktivitas guru dalam proses pembelajaran cukup 30%. Selain itu pendekatan *edutainment* adalah pendekatan pembelajaran yang penuh ketakjuban dan keriangian yang padat dengan makna (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang mengandung prinsip pendekatan *edutainment* di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak, Guru merancang dan mengelola KBM yang mendorong peserta didik yang dapat berperan aktif dalam pembelajaran dan memahaminya sesuai kehidupan sehari-harinya.

Dalam prakteknya yaitu dengan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran yang memuat materi pokok, tujuan pembelajaran, indikator-indikator serta prosedur pembelajaran yang meliputi kegiatan pendahuluan inti dan penutup. Terdapat juga alat dan sumber bacaan yang akan digunakan, metode dan penilaian, yang akan dilakukan pada pembelajaran. Hal ini dimaksudkan agar bisa mendorong dan merangsang peserta didik lebih berperan aktif (prinsip stimulus dan motivasi). Sehingga PBM akan lebih terarah dan sistematis (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Proses pembelajaran PAI dengan materi yang berkaitan dengan ubudiyah misalnya dalam pembelajaran shalat dapat diidentifikasi beberapa prinsip model pembelajaran kontekstual di dalam

penyampiannya. Sebagai contoh guru membentuk kelompok-kelompok kecil di dalam anggota yang heterogen, ada yang pandai, sedang bahkan lemah sekalipun, untuk menciptakan kerjasama (prinsip perbedaan individu dan prinsip hubungan sosial) misalkan pembelajaran shalat dibagi dalam kelompok sesuai segmen materi; syarat shalat, rukun shalat, hal-hal yang membatalkan shalat. Tiap-tiap kelompok mendiskusikannya, kemudian guru dengan bagan gambar shalat menerangkan niat rukun dan cara melakukannya kemudian guru menunjuk salah satu peserta didik untuk mempraktekkan sebagai contoh dalam proses pembelajaran (prinsip belajar sambil melakukan) (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Setiap akhir pelajaran dan dalam materi apapun yaitu kegiatan pra penutup, di mana peserta didik diajak untuk menemukan apa yang telah mereka lakukan pada proses pembelajaran dan apa yang mereka dapat dari proses pembelajaran. Dan juga dimaksudkan untuk mengetahui sejauh mana peserta didik menguasai materi yang telah dijelaskan, misalnya dalam pokok bahasan perilaku dendam dan munafik refleksi yang dilakukan yaitu berupa pemantapan materi tentang apa-apa yang belum jelas, dan merenungkan apakah bahayanya. Dan diharapkan peserta didik tidak bersikap seperti itu dalam kehidupan (M Abdul Aziz dan Ahmad Wasiq, 14 April 2022).

Ada beberapa alasan mengapa pendekatan *edutainment* dilakukan di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak diantaranya:

- a. Pentingnya suasana yang menggairahkan
- 1) Guru adalah penggubah suasana belajar yang menggairahkan.
 - 2) Guru mengubah kelas menjadi komunitas belajar.
 - 3) Dengan mengubah suasana kelas menjadi berbeda dari biasanya, berarti guru sudah memenuhi pembelajaran dengan benar.
 - 4) Guru harus menjadikan kelas meningkatkan selera belajar
 - 5) Kelas meningkatkan kesadaran peserta didik, daya dengar, partisipasi dan lain-lain.
 - 6) Niat kuat seorang guru, atau kepercayaan akan kemampuan dan motivasi peserta didik harus terlihat jelas.
 - 7) Pada dasarnya setiap peserta didik:
 - a) Dapat berhasil
 - b) Ingin berhasil
 - c) Akan berhasil
 - 8) Keyakinan seseorang akan kemampuan dirinya sangat berpengaruh pada kemampuan itu sendiri.
- b. Peran emosi dalam belajar
- 1) Memperhatikan emosi peserta didik dapat membantu mempercepat pembelajaran peserta didik.
 - 2) Ada hubungan antara keterlibatan emosi, memori jangka panjang dan belajar.
 - 3) Tanpa keterlibatan emosi, kegiatan saraf otak itu kurang.

- 4) Membangun ikatan emosional dengan para peserta didik sangat penting
- 5) Kunci sukses belajar diantaranya, menciptakan kesenangan belajar, menjalin hubungan, singkirkan segala macam ancaman dan suasana belajar.
- 6) Jalinan rasa simpati dan saling pengertian
 - a) Membangun hubungan dan keamanan perlu:
 - b) Niat
 - c) Kasih sayang
 - d) Resiko dan pihak guru
- 7) Hubungan Guru-Murid
 - a) Guru bagus
 - b) Peserta didik menerima guru dan Ajaran
- 8) Membina hubungan baik
 - a) Peserta didik dianggap sebagai manusia sederajat.
 - b) Cari apa yang disukai peserta didik.
 - c) Cari cara berfikir peserta didik.
 - d) Ketahui hambatan mereka mencapai tujuan.
 - e) Berbicara dengan jujur.
 - f) Bersenang-senang bersama mereka.
- 9) Rasa Saling Memiliki
 - a) Membangun rasa saling memiliki akan mempercepat proses pengajaran dan meningkatkan rasa tanggung jawab.

- b) Rasa saling memiliki menciptakan bahan dukungan.
- c) Tradisi memuaskan otak dengan cara ceria.
- d) Dalam kelas, tradisikan:

10) Kegembiraan

Kegembiraan membuat peserta didik siap belajar dengan lebih mudah. Belajar yang sebenarnya ketakjuban, penemuan, permainan, kegembiraan. 3 Cara menambahkan kegembiraan dalam PBM:

- a) Afirmasi
- b) Penguatan
- c) Perayaan

Akui setiap usaha peserta didik dan setiap keberhasilan diberi reward. Reward membangun keinginan peserta didik untuk sukses.

c. Keteladanan

- 1) Tindakan berbicara lebih keras daripada kata-kata.
- 2) Makin banyak teladan, peserta didik makin tertarik dan mencontoh.
- 3) Keteladanan membangun hubungan, memperbaiki kredibilitas, dan meningkatkan pengaruh.
- 4) Keyakinan akan kemampuan peserta didik
- 5) Kesepakatan, kebijakan, prosedur dan peraturan.

d. Menjaga komunitas peserta didik tetap berjalan dan tumbuh

Delapan kunci keunggulan ini mempercayai dan mendukung setiap orang, menghargai, menghormati, sehingga setiap peserta didik lebih berarti mengambil resiko dan lebih banyak belajar. Adapun 8 kunci keunggulan adalah sebagai berikut:

- 1) Keseimbangan
- 2) Integritas
- 3) Kegagalan awal kesuksesan
- 4) Berbicaralah dengan niat baik
- 5) Hidup saat ini
- 6) Komitmen
- 7) Tanggung jawab
- 8) Sikap luwes (M Abdul Aziz, 14 April 2022)

Tujuan diterapkannya pendekatan *edutainment* adalah

- a. Mengkreasikan diri untuk mengubah bermacam-macam interaksi di dalam / sekitar momen belajar.
- b. Interaksi-interaksi ini mencakup:
 - 1) Unsur belajar
 - 2) Unsur yang mempengaruhi kesuksesan peserta didik
 - 3) Unsur yang mengubah kemampuan dan bakat alamiah peserta didik menjadi cahaya yang bermanfaat.
 - 4) Berfokus pada hubungan yang dinamis dalam lingkungan kelas.

c. Mengoptimalkan proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang menyenangkan sehingga materi yang disampaikan dapat diterima dengan cepat (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Oleh karena itu proses pembelajaran yang menyenangkan dan memahami peserta didik menjadi sangat penting diberikan kepada peserta didik tentunya dengan mengaktifkan segala ranah yang dimiliki peserta didik yaitu kognitif, afektif dan psikomotorik, dan itu ditemukan salah satunya adalah melalui pendekatan *edutainment*, yang menuntut percepatan pengetahuan, pemahaman dan keyakinan peserta didik (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Konsep pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak ditujukan untuk meningkatkan hasil belajar yang berakibat pula pada mutu lulusan. Yang mana proses pembelajaran secara matang memerlukan strategi yang tepat yang dikendalikan oleh guru melalui pembelajaran partisipatif ini merupakan solusi pembelajaran tersebut dirancang pembelajaran agar mengaktifkan peserta didik, sehingga peserta didik menjalankan sebuah KBM dengan menyenangkan (*Fun learning*) (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Implementasi pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak meliputi:

a. Perencanaan Pendekatan *Edutainment* Pada Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak

Perencanaan kegiatan pendekatan *eduataiment* pada materi PAI adalah rencana yang digunakan untuk merealisasikan rancangan yang telah disusun dalam silabus. Silabus merupakan serangkaian kegiatan atau pengalaman belajar yang harus dilewati untuk mencapai ketuntasan belajar. Silabus disusun oleh guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak sendiri dengan memperhatikan contoh yang telah dikembangkan oleh BSNP (contoh RPP terlampir).

Dengan adanya pendekatan *edutainment* di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak, termasuk dalam pembelajaran PAI maka akan terjadi hubungan antar peserta didik dan guru yang dirasakan harmonis serta dapat mewujudkan apa yang dijadikan tujuan akhir dalam PAI baik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak ataupun sekolah lainnya. Ada beberapa hal penting kaitannya dengan penerapan pendekatan *edutainment* di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak antara lain persiapan guru PAI dalam menerapkan pendekatan *edutainment* di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak (Ahmad Wasiq, 15April 2022).

Dalam menerapkan pendekatan *edutainment* di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak perlu persiapan yang

matang dari seorang guru. Guru harus tahu dan paham persiapan dan penerapan metode, serta baik atau buruknya metode tersebut. Persiapan ini dapat dilakukan dengan dua cara, yakni persiapan tertulis dan tidak tertulis. Persiapan tertulis meliputi rencana pembelajaran, administrasi kelas dan lain-lain. Sedangkan persiapan tidak tertulis meliputi persiapan mental, penguasaan bahan, dan lain sebagainya. Persiapan guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak secara tertulis adalah:

- 1) Mempersiapkan Rencana Pembelajaran, yang didalamnya terdapat skenario pembelajaran yang sesuai dengan metode-metode yang digunakan untuk menyampaikan materi. Contoh RP dapat dilihat dalam lampiran.
- 2) Mempersiapkan bahan/materi ajar dalam bentuk teks atau tugas yang disesuaikan dengan silabus. Guru memilih bahan atau materi ajar yang dapat didiskusikan atau tidak, maupun mempertimbangkannya dengan metode-metode dalam pendekatan *edutainment* yang lain.
- 3) Setelah bahan ajar, persiapan selanjutnya adalah persiapan sarana dan prasarana yang menunjang pembelajaran PAI yang sesuai dengan materi. Hal ini berkaitan dengan media yang digunakan untuk menyampaikan materi.

4) Langkah selanjutnya adalah mempersilahkan peserta didik untuk memahami lebih lanjut materi dengan diskusi maupun belajar lapangan (Observasi, 14 April 2022).

b. Aplikasi Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* Pada Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak

Pendekatan *edutainment* adalah suatu pembelajaran yang mengajarkan peserta didik untuk belajar secara aktif. Berarti mereka yang mendominasi aktivitas pembelajaran. Jadi, peserta didik aktif menggunakan otak, baik mereka menemukan ide pokok dari materi pelajaran, memecahkan persoalan atau aplikasi apa yang baru mereka pelajari ke dalam suatu persoalan dalam kehidupan yang nyata. Dalam belajar aktif ini peserta didik diajak untuk ikut serta dalam proses pembelajaran, tidak hanya mental, akan tetapi juga fisik. Dengan cara ini, peserta didik akan merasakan suasana yang menyenangkan, sehingga hasil belajar dapat dimaksimalkan. Oleh karena itu, belajar sangat diperlukan untuk mendapatkan hasil belajar yang maksimal. *edutainment* adalah sebuah model pembelajaran yang menekankan aktivitas kolaboratif peserta didik dalam belajar dengan menggunakan berbagai macam aktifitas belajar guna meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami materi pelajaran dan memecahkan masalah secara kolektif (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam pendekatan *edutainment* dilakukan untuk lebih menumbuhkan

semangat peserta didik, ini bisa dilihat dari seringnya proses pembelajaran PAI menggunakan metode yang orientasinya melatih kerja peserta didik (Observasi, 14 April 2022).

Menurut M Abdul Aziz (guru PAI, 14 April 2022) pendekatan *edutainment* sangat dibutuhkan dalam proses pembelajaran, karena hakikat dari proses belajar mengajar adalah proses komunikasi. Dan kegiatan belajar di kelas merupakan suatu dunia komunikasi sendiri, antara peserta didik dengan sesama guru dan peserta didik bertukar pikiran untuk mengembangkan ide dan pengertian.

Lebih lanjut dikatakan oleh M Abdul Aziz (14 April 2022), dalam proses pembelajaran di dalam kelas berlangsung, peserta didik tidak lagi dipandang sebagai gelas kosong yang harus di isi oleh guru, karena dalam setiap penyampaian materi, guru telah menggunakan beberapa metode sehingga proses belajar mengajarnya lebih mengena dari tujuan pembelajaran dan hendaknya dalam proses belajar dan mengajar baik di dalam maupun diluar kelas hendaklah diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar secara aktif dan berkelompok, mereka bukan hanya datang, duduk, diam dan mendengarkan saja. Maka proses belajar mengajar ini menggunakan pendekatan *edutainment* yang mana kegiatan belajar mengajarnya terbagi dari persiapan/perencanaan, pelaksanaan dan penilaian.

Adanya pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI akan lebih diuntungkan karena peserta didik akan belajar melakukan sendiri

dan tidak dijejali sekedar teori-teori saja. Peserta didik diajak untuk belajar melakukan, mencoba dan mengamalkan sehingga peserta didik mempunyai pengalaman batin tersendiri yang mungkin tidak dijumpai di rumah dan di model-model pembelajaran yang lain (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Penerapan pendekatan *edutainment* dalam kelas cukup mudah secara garis besar, langkah penerapannya adalah sebagai berikut:

- 1) Kembangkan pemikiran bahwa peserta didik akan belajar lebih bermakna dengan cara bekerja sendiri, menemukan sendiri dan mengkonstruksi sendiri pengetahuan dan ketrampilan barunya.
- 2) Laks peserta didikan sejauh mungkin kegiatan *inquiry* untuk semua topik
- 3) Kembangkan sifat ingin tahu peserta didik dengan bertanya
- 4) Ciptakan masyarakat belajar (belajar dalam kelompok-kelompok)
- 5) Hadirkan model sebagai contoh pembelajaran
- 6) Lakukan refleksi di akhir pertemuan
- 7) Lakukan penilaian yang sebenarnya dengan berbagai cara (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Sesuai hasil observasi yang dilakukan peneliti pada Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dilakukan dengan menggunakan bentuk pendekatan *edutainment* menggunakan *discovery inquiry*, *quantum learning*, *Active Learning* dengan permainan kartu. Berikut proses pelaksanaan dari penerapan

pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak :

a. Observasi Pertama:

Pertemuan pertama ini berdasarkan pengamatan peneliti guru PAI melaksanakan di dalam proses pembelajaran PAI menggunakan pendekatan *edutainment* bentuk pembelajaran yang digunakan menggunakan *discovery inquiry*. *Discovery inquiry* dalam prakteknya yaitu dengan menerapkan langkah-langkah *discovery inquiry* yang telah dijelaskan. Sebagaimana telah dijelaskan juga bahwa menemukan merupakan kegiatan/bagian inti dari kegiatan pembelajaran berbasis *edutainment* yang juga diterapkan di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak. Sebagai contoh kegiatan *inquiry* diterapkan pada materi Zakat. Sesuai dengan langkah-langkah *inquiry* yang pertama peserta didik disuruh untuk merumuskan bagaimanapeserta didikah perilaku persatuan dan kerukunan, kemudian dengan sedikit penjelasan, peserta didik disuruh mengamati terhadap orang-orang yang ada di sekitar mereka berkenaan dengan zakat. Setelah itu peserta didik diminta untuk membuat ringkasan dari apa yang diamatinya. Dan untuk lebih memahamkan peserta didikpun dianjurkan untuk mencari dan membaca buku sumber lain untuk mendapatkan informasi pendukung. Pada pertemuan berikutnya, peserta didik diberi tugas untuk menganalisis serta menyajikan

hasil yang diamatinya, serta mengkomunikasikannya pada teman sekelasnya sehingga saling memberi masukan antara peserta didik yang satu dengan yang lain.

Dengan kegiatan menemukan ini proses pembelajaran akan lebih bermakna bagi peserta didik. Di sini guru hanya berperan sebagai fasilitator sehingga akan tercipta nuansa belajar yang akan menumbuhkan kreativitas dan kapabilitas dengan lebih optimal. Dari kegiatan ini peserta didik akan lebih mengerti apa itu Zakat, ketentuan zakat, bagaimana manfaat dari zakat dan peserta didik mampu membiasakan zakat itu dalam kehidupan mereka sehari-hari (Observasi, 21 April 2022).

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan pada kelas X (21 April 2022), kegiatan di mulai dengan guru melakukan persiapan yang matang. Persiapan tertulis meliputi Rencana Pembelajaran, administrasi kelas dan lain-lain. Sedangkan persiapan tidak tertulis meliputi persiapan mental, penguasaan bahan, dan lain sebagainya. Persiapan guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak secara tertulis adalah:

Mempersiapkan Rencana Pembelajaran, yang didalamnya terdapat skenario pembelajaran yang sesuai dengan metode-metode yang digunakan untuk menyampaikan materi. Contoh RP dapat dilihat dalam lampiran.

Mempersiapkan bahan/materi ajar dalam bentuk teks atau tugas yang disesuaikan dengan silabus. Guru memilih bahan atau materi ajar yang dapat didiskusikan atau tidak, maupun mempertimbangkannya dengan metode-metode dalam pendekatan *discovery inquiry* yang lain.

Setelah bahan ajar, persiapan selanjutnya adalah persiapan sarana dan prasarana yang menunjang pembelajaran PAI yang sesuai dengan materi. Hal ini berkaitan dengan media yang digunakan untuk menyampaikan materi. Langkah selanjutnya adalah mempersilahkan peserta didik untuk memahami lebih lanjut materi dengan diskusi maupun belajar lapangan.

Dalam proses pembelajaran PAI dengan menggunakan pendekatan *discovery inquiry* di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dari hasil observasi yang dilakukan peneliti, guru PAI melakukannya dengan mengatur kelas dengan membagi peserta didik dalam beberapa kelompok kerja, ada beberapa tahapan yang di gunakan guru PAI dalam melaksanakan didikan pembelajaran PAI yaitu persiapan, pelaksanaan dan evaluasi atau penutup.

Persiapan yang dilakukan guru PAI mengajak peserta didik berdo'a bersama-sama, Adapun langkah-langkah pendekatan *inquiry* dalam pembelajaran PAI menggunakan metode diskusi dan pemberian tugas sebagai proses penentuan *problem solving*-nya,

setelah itu membagi mereka dalam 3 kelompok dan tiap kelompok terdiri dari 3-4 orang dengan posisi bangku ditata per kelompok dengan model formasi Huruf U, setelah itu guru PAI memberikan pre test tentang materi sebagaimana observasi peneliti, materi pada waktu itu adalah materi tentang zakat, kegiatan ini terjadi sekitar 15 menit.

Tahap pertama yang guru PAI menerangkan materi tentang zakat kepada semua kelompok dengan cara ceramah dan diskusi (tanya jawab) dengan peserta didik, materi perilaku terpuji secara detail mulai dari pengertian sampai bentuk-bentuk perilaku terpuji dengan sistematis dan terkesan merangsang peserta didik untuk bertanya lebih lanjut, guru PAI juga memberikan contoh perilaku dalam kegiatan sehari-hari.

Ceramah yang diberikan guru untuk memberikan pengetahuan pada peserta didik tentang garis besar Zakat, guru menerangkan materi ini dengan sambil berkeliling kelas, dengan bentuk seperti ini dalam pengamatan peneliti suasana kelas jadi cair dan tidak ada peserta didik yang merasa tidak diperhatikan. Setelah materi selesai diberikan, guru PAI memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang materi yang mereka terima dari keterangan guru PAI, pada saat itu beberapa murid diantaranya Afriyadi, dan Attala aulia Zahrah, bertanya kepada guru tentang kenapa kita harus mengeluarkan zakat, guru PAI menjawab

beberapa pertanyaan peserta didik dengan menjelaskan bahwa setiap harta yang kita miliki itu ada bagian bagi orang yang tidak punya, maka kita harus memberikannya, selain itu zakat bisa membersihkan harta dan wujud perwujudan pengabdian kepada Allah SWT Guru PAI lebih banyak memberikan penjelasan lebih jauh tentang pentingnya zakat dalam kehidupan dan kemaslatan umat dan perintah zakat kepada Nabi.

Setelah materi diberikan guru PAI memberikan tugas kepada setiap kelompok untuk membuat satu rangkuman materi disertai contoh riil dari materi zakat untuk didiskusikan sesuai dengan pengetahuan dan pengalaman peserta didik dengan Masing-masing kelompok mencari/menemukan data dari buku-buku PAI yang relevan, misalnya buku LKS atau dari perpustakaan. Dalam tahapan ini guru aktif berkeliling untuk mencermati proses diskusi dalam kelompok, sesekali guru memberikan motivasi untuk merangsang kelompok aktif berdiskusi untuk menentukan ketentuan zakat dan hikmahnya dalam contoh riil zakat dalam kehidupan sehari-hari, bentuk motivasi yang sering diberikan guru dalam pengamatan peneliti "bagus" dengan muka tersenyum, meskipun masih ada beberapa orang peserta didik yang cuek, diam dan bergurau sendiri dalam berdiskusi kelompok, akan tetapi diskusi secara keseluruhan dalam pengamatan peneliti berjalan baik. Selanjutnya guru juga menginformasikan kepada setiap anggota

kelompok untuk aktif dalam kerja kelompok karena itu adalah bagian dari penilaian. Ketika terjadi proses kerja kelompok guru PAI pun menekankan pada anggota kelompok untuk mengembangkan sikap terbaik dalam kerja tim, dan meninggalkan sikap egois diantara kelompok.

Setelah lima belas menit mereka melakukan diskusi kelompok guru mempersilahkan hasil dari kerja kelompok untuk dikumpulkan dan didiskusikan bersama, dan setiap kelompok diwakili oleh salah satu dari anggota kelompok yang dijadikan ketua tim.

Kelompok *pertama* di wakili Afriyadi, kelompok ini lebih memfokuskan pada ketentuan zakat. Kelompok *kedua* diwakili Jannis Fatus Sunnah, kelompok ini lebih menekankan hikmah zakat. Kelompok *ketiga* diwakili oleh Ansaka Slamet, kelompok ini lebih banyak menekankan pada contoh pembagian zakat di desa. Kelompok *keempat* diwakili oleh Katiyah, kelompok ini lebih banyak mengupas masalah contoh riel zakat di Desa.

Setelah diskusi selesai guru memberikan kuis kepada setiap anggota kelompok untuk menyelesaikannya secara pribadi, soal atau kuis itu berupa pertanyaan yang dibuat oleh guru, dimana sumber kuis dibuat guru berdasar LKS dan buku ajar.

Pada tahapan terakhir yaitu penutup dimana guru menyuruh peserta didik untuk mengumpulkan hasil kuis kedepan lalu pada

saat itu juga guru PAI mengoreksi dan memberikan skor kepada peserta didik dan peserta didik yang mendapat hasil terbaik namanya ditulis dalam papan tulis, sebagai penghargaan dan guru menyuruh peserta didik lain memberikan aplus kepada peserta didik tadi.

Selanjutnya guru mengajak peserta didik untuk mengucapkan hamdalah dan berdoa bersama, lalu menyuruh peserta didik untuk saling bersalaman.

b. Observasi Kedua:

Observasi kedua ini peneliti mengamati pembelajaran PAI di kelas XI menggunakan *edutainment* (15 April 2022), berdasarkan pengamatan peneliti bentuk pembelajaran yang digunakan menggunakan *quantum learning*, guru PAI melakukannya dengan mengatur kelas dengan membagi peserta didik dalam beberapa kelompok kerja, ada beberapa tahapan yang di gunakan guru PAI dalam melaksanakan didikan pembelajaran PAI yaitu persiapan, pelaksanaan dan evaluasi atau penutup

Selanjutnya guru PAI melaksanakan didikan tahapan-tahapan persiapan dalam pelaksanaan proses pembelajaran PAI, pada waktu observasi sedang peneliti lakukan materi yang diajarkan adalah materi praktik ekonomi dalam Islam.

Proses pembelajaran ini dilakukan dimulai dengan mengucapkan salam dan menyuruh peserta didik untuk membaca do'a

bersama-sama agar proses pembelajaran berjalan hikmat, pada proses ini guru menata setting kelas dengan posisi tempat duduk dengan biasa, guru melakukan apersepsi yang mengarah pada materi ketentuan praktik ekonomi dalam Islam, selanjutnya guru menerangkan materi tentang praktik ekonomi dalam Islam terutama terkait pengertian, praktik ekonomi dalam Islam, dalil, prinsip dan aplikasi praktik ekonomi dalam Islam dalam kehidupan dengan cara ceramah dan diskusi (tanya jawab) dengan peserta didik.

Setelah materi selesai diberikan, guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang materi yang mereka terima dari keterangan guru, pada saat itu beberapa murid diantaranya Fahrur Rozi dan Dewi Wahyuni bertanya kepada guru tentang tata cara praktik ekonomi dalam Islam. Guru menjawab beberapa pertanyaan peserta didik dengan menjelaskan dengan detail.

Selanjutnya guru mengadakan game-game yang telah disepakati antara guru dan peserta didik sehingga melahirkan konsekuensi tertentu, misalnya permainan isyarat tepuk tangan, gerak tangan, gerak badan dan lain-lain. Peserta didik mulai mengalami bagaimana ia harus bisa mengikuti aturan-aturan yang disepakati dan dia harus berusaha konsentrasi penuh agar tidak terkena konsekuensi hukuman jika gerakannya tidak sesuai dengan kesepakatan.

Langkah selanjutnya sebagai fasilitator guru meminta dan mengelompokkan peserta didik dengan sistem mengambil undian

tetapi sebelumnya guru menentukan terlebih dahulu ketua kelompok yang dianggap mampu, disini proses guru membawa dunia peserta didik kepada dunia guru, peserta didik harus menerima hasil undian yang diambil sendiri, peserta didik harus mengambil resiko berkelompok dengan peserta didik lainnya. Setelah kelompok terbentuk, guru meminta tiap kelompok menentukan nama kelompoknya.

Selanjutnya dengan memberi pedoman yang terprogram, tiap kelompok diminta untuk bisa aktif mengeksplorasi materi pelajaran dari sumber belajar yang tersedia dengan sumber belajar Buku Paket dan LKS, pedomannya yang guru berikan adalah mengurutkan kartu yang terdiri dari contoh praktik ekonomi dalam Islam, juga hal-hal yang dilarang dalam praktik ekonomi dalam Islam.

Kemudian guru meminta tiap kelompok menuangkan hasil eksplorasinya ke dalam satu lembar portofolio dan menamainya dengan nama sesuai dengan kelompok masing-masing.

Untuk melatih peserta didik menemukan potensi dirinya, guru meminta secara individual untuk mendemonstrasikan hasil diskusinya di depan kelas dengan melakukan hom pimpa pada tiap kelompok, kelompok yang menang di suruh maju dan jika benar guru memberikan *reward* (penghargaan) dan dianggap kelompok yang menang dalam kompetisi. Selain itu peserta didik yang kurang baik pemahamannya diarahkan meminta dibimbing oleh peserta didik lain

yang telah ditunjuk oleh guru untuk membantu memahami, maka proses pembelajaran tutor sebaya dialami oleh peserta didik tanpa ada intervensi (paksaan).

Pada tahapan terakhir yaitu penutup, dimana guru mengajak peserta didik untuk mengucapkan hamdalah dan berdoa bersama, lalu menyuruh peserta didik untuk saling bersalaman.

c. Observasi Ketiga:

Observasi ketiga ini dilakukan di kelas XI (22 April 2022), guru PAI menggunakan pendekatan *edutainment* berdasarkan pengamatan peneliti bentuk pembelajaran yang digunakan menggunakan bermain kartu, guru PAI melakukannya dengan mengatur kelas dengan membagi peserta didik dalam beberapa kelompok kerja, ada beberapa tahapan yang di gunakan guru PAI dalam melaksanakan didikan pembelajaran PAI yaitu persiapan, pelaksanaan dan evaluasi atau penutup

Pembelajaran di mulai dengan salam, do'a bersama, apersepsi Pembaruan Islam selanjutnya guru menyampaikan materi Pembaruan Islam dengan media gambar dan media audio visual. lalu guru mempersilahkan peserta didik untuk bertanya, pada tahapan ini ada peserta didik yang bertanya tentang keterangan guru diantaranya Kholiluddin bertanya kenapa harus ada pembaruan Islam, guru menjawab, Lysandra, apakah kita harus mengikuti pembaruan Islam,

guru menjawab pertanyaan dengan menjelaskan secara rinci..

Selanjutnya guru menyiapkan beberapa kartu yang berisi pertanyaan dan beberapa kartu yang berisi jawaban. Guru membagi peserta didik dalam beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 2-3 peserta didik. Kepada setiap kelompok diberikan pertanyaan-pertanyaan. Jumlah pertanyaan untuk setiap kelompok adalah sama.

Selanjutnya setiap kelompok diminta mendiskusikan jawaban dan mencari kira-kira di kantong yang mana jawaban tersebut berada, kantong sudah ditempel oleh guru di papan tulis sesuai kategori jawaban. Ketika kelompok melakukan diskusi guru mengelilinginya untuk membimbing dan memberikan motivasi kepada kelompok untuk semangat dalam kerja kelompok

Setelah diskusi selesai setiap kelompok disuruh untuk melakukan permainan dengan meminta salah satu kelompok untuk membacakan satu pertanyaan, kemudian anggota kelompok lain mengambil jawaban dari kantong yang ada di depan kelas, setiap satu pertanyaan di jawab, guru memberikan kesempatan kelompok lain bergiliran menjawab melakukan seperti kelompok sebelumnya, kegiatan ini dilakukan sampai semua jawaban terjawab, kegiatan dilanjutkan setiap kelompok maju untuk praktek operasi hitung campuran

Setelah jawaban dijawab semua setiap kelompok mengomentari hasil dari kelompok yang lain, setelah diskusi kelas selesai, guru memberikan klarifikasi jawaban atau menambahkan penjelasan yang bersumber pada materi pembaharuan Islam yang ada dalam permainan tadi

Pada tahapan terakhir yaitu penutup, dimana guru mengajak peserta didik untuk mengucapkan hamdalah dan berdoa bersama, lalu menyuruh peserta didik untuk saling bersalaman.

Guru Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak merupakan pekerja profesi mendidik melalui pengajaran di kelas. Dalam pelaksanaan tugas-tugas di kelas, guru dituntut memiliki kemampuan teknis yang telah diperoleh melalui pendidikan dan pelatihan dan memiliki spesifikasi tertentu sehingga shalat melakukan perbuatan secara rasional maupun secara emosional sesuai yang diharapkan.

Dalam melaksanakan didikan kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan pendekatan *edutainment*, guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak melakukan proses sebagai berikut :

- 1) Menciptakan situasi tertib dalam kelas sehingga peserta didik merasa nyaman, gembira, bersemangat dalam permainan untuk belajar sehingga mereka betah bersama teman-temannya di kelas.

- 2) Berusaha berbuat sesuatu yang menarik perhatian peserta didik-peserta didik agar mereka menerima secara terbuka apa saja yang diberikan oleh guru kelas dalam membimbingnya.
- 3) Apabila peserta didik-peserta didik bisa melakukan tugas dari guru dengan baik maka guru memberikan penghargaan untuk motivasi bagi peserta didik.
- 4) Apabila peserta didik belum bisa melakukan tugas kelas dengan baik, maka guru memberikan semangat dan bimbingan kepada peserta didik tanpa memarahinya karena akan dapat menurunkan kondisi mental peserta didik dengan rasa ketakutan berkepanjangan.
- 5) Pada waktu pelajaran, guru menanyakan pelajaran yang telah lalu sambil mengingatkan memori mereka, kemudian menambahkan pelajaran-pelajaran baru sesuai tingkat kemampuan dan perkembangan mereka.
- 6) Sebelum peserta didik pulang, guru kelas memberikan motivasi (dorongan) dan wawasan yang bersifat rekreatif seperti khikayat, nasehat, lagu-lagu, dan sebagainya.
- 7) Mengatur penyampaian materi pelajaran sesuai alokasi waktu dan kebutuhan peserta didik seharusnya
- 8) Guru kelas secara terampil memberikan perhatian terhadap kondisi kelas dan peserta didik ketika materi pelajaran tengah disampaikan sehingga ketertiban kelas terjaga dengan nyaman, tenang serta

pelajaran yang disampaikan tidak sia-sia dan dapat diterima peserta didik secara optimal dan *orisinal* (tahan lama). Untuk itu guru kelas selalu mencontohkan kedisiplinan bagi kemampuan peserta didik. Dalam kelas-kelas ini rata-rata guru memberikan perhatian pada peserta didik sebagai berikut: menganjurkan peserta didik-peserta didik mengawali pelajaran dengan do'a pembuka pelajaran, sebelum masuk kelas peserta didik-peserta didik dianjurkan berbaris lebih dahulu, meminta peserta didik-peserta didik untuk menjaga ketenangan pada saat belajar dan tidak mengganggu teman yang lain, memperhatikan pakaian seragam peserta didik-peserta didik untuk dirapikan sehingga nampak indah dan menyenangkan.

- 9) Selalu memberikan kesan mudah pada peserta didik-peserta didik sehingga mereka tidak merasa kesulitan dalam mengerjakan dan menyelesaikan tugasnya.
- 10) Guru berusaha menimbulkan rasa cinta peserta didik-peserta didik terhadap pelajaran-pelajaran yang hendak dikuasainya dengan penyampaian yang menarik.
- 11) Guru kelas menciptakan kontrak sosial dengan peserta didik-peserta didik untuk memberikan motivasi dan membantu menemukan kesadaran dirinya melalui komunikasi antar pribadi serta mengembangkan rasa tanggungjawab.

12) Semua kegiatan peserta didik PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam pembelajaran PAI semua peserta didik dapat bimbingan dari guru PAI. Pembimbingan dilakukan secara bersama sama, karena peserta didik tidak terlalu banyak dan memungkinkan dilakukan secara bersama-sama. Bentuk nya dengan memberi motivasi tentang kelebihan tentang sesuatu seperti halnya kelebihan ibadah, dan bertingkah laku baik, selain itu motivasi juga berupa menakut-nakuti peserta didik tentang akibat melakukan kejahatan dengan ancaman neraka sebagai bahan penakutannya (Observasi, 14, 15, 22 April 2022).

Dalam menata ruang kelas, dilakukan dengan menghias dinding dengan hasil belajar peserta didik dari semua pelajaran, seperti hasil kaligrafi peserta didik-peserta didik, praktek ibadah, semua ditempel di tembok, juga dengan beberapa kalimat penyemangat, penggugah dan komitmen menghiasi dinding ruang kelas (Observasi, 14 April 2022).

Tidak kalah pentingnya, tempat duduk. Hal ini di setting sesuai dengan situasi dan kondisi saat materi pembelajaran, jadi bersifat fleksibel. Namun tempat duduk dengan satu meja dua peserta didik tetap ada, bentuk ini difariasikan setiap 3 sampai 4 pekan berubah dengan model berbeda-beda. Misalnya mengelompok saling berhadapan 2 sampai 3 peserta didik, untuk kerja kelompok; membentuk huruf O atau U, jika seorang guru butuh diperhatikan sesaat untuk

menjelaskan sesuatu; dua peserta didik saling berhadapan. jika guru menginginkan mengevaluasi secara lisan atau menjalin keakraban dua peserta didik; semua peserta didik menghadap ke depan jika guru mengadakan ulangan tertulis (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Pendekatan yang dilakukan dalam pembelajaran guru pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak , lebih banyak digunakan adalah pendekatan CTL, karena dengan pendekatan CTL peserta didik diharapkan belajar dengan mengalami langsung, bukan mendengar dan menghafal saja, artinya peserta didik belajar dengan cara melibatkan diri secara langsung bukan hanya sekedar mengetahui, ketika peserta didik belajar PAI diharapkan mereka dapat memahami dan melaksanakan didikan materi yang disampaikan (dipraktekkan) dalam kehidupan sehari-hari (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Dalam kegiatan pendekatan *Edutainment* pada Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak juga diterapkan beberapa pendekatan, di antaranya:

- 1) Pendekatan rasional, yaitu suatu pendekatan dalam proses pembelajaran yang lebih menekankan kepada aspek penalaran. Pendekatan ini dapat berbentuk proses berfikir induktif yang dimulai dengan memperkenalkan fakta-fakta, konsep, informasi atau contoh-contoh dan kemudian ditarik suatu generalisasi (kesimpulan) yang bersifat menyeluruh (umum) atau proses

berfikir deduktif yang dimulai dari kesimpulan umum dan kemudian dijelaskan secara rinci melalui contoh-contoh dan bagian-bagiannya.

- 2) Pendekatan emosional, yakni upaya menggugah perasaan (emosi) peserta didik dalam menghayati yang sesuai dengan ajaran agama dan budaya bangsa.
- 3) Pendekatan pengalaman, yakni guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempraktekkan dan merasakan hasil-hasil pengalaman ibadah.
- 4) Pendekatan pembiasaan, yakni guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berperilaku sesuai dengan ajaran Islam.
- 5) Pendekatan fungsional, yakni guru dalam menyajikan materi pokok dari segi manfaatnya bagi peserta didik dalam kehidupan sehari-hari.
- 6) Pendekatan keteladanan, yaitu guru memberi contoh yang baik dalam bergaul dan berperilaku (M Abdul Aziz, 14 April 2022).

Sementara itu dalam kegiatan pembelajaran PAI guru menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut :

- 1) Berpusat pada peserta didik

Bahwa setiap peserta didik itu memiliki perbedaan minat (*interest*), kemampuan (*ability*), kesenangan (*pre fence*), pengalaman (*experience*) dan cara belajar (*learning style*). Kegiatan pembelajaran perlu menempatkan mereka sebagai subyek

belajar dan mendorong mereka untuk mengembangkan segenap bakat dan potensinya secara optimal.

2) Belajar dengan melakukan

Peserta didik melakukan aktifitas karena itu guru memberi kesempatan kepada peserta didik diberi kegiatan nyata yang melibatkan dirinya. Untuk mencari dan menemukan sendiri, sehingga akan menjadi kegembiraan sendiri dan peserta didik memperoleh harga diri sesuai dengan hasil karyanya.

3) Perpaduan kompetensi, kerjasama dan solidaritas

Bahwa setiap peserta didik diharapkan berkompetensi, bekerja sama dan mengembangkan solidaritasnya untuk mengembangkan kompetensi yang sehat pada proses pembelajaran berlangsung (M Abdul Aziz, dan Indraswari Stiyono Rini, 15 April 2022).

Selain itu media pembelajaran yang digunakan sesuai materi yang diajarkan. Kreatifitas guru dalam menggunakan media sangat berpengaruh dalam keberhasilan pembelajaran. Kegiatan memanfaatkan media pembelajaran berarti menjadikan media pembelajaran yang telah disediakan ada gunanya atau dipergunakan sesuai dengan kekreativitasan seorang guru (M Abdul Aziz, dan Indraswari Stiyono Rini, 15 April 2022).

Dalam pengadaan fasilitas sarana dan prasarana yang mendukung proses belajar mengajar PAI di Paket C PKBM Ar

Rohmah Kembangarum Mranggen Demak sangat diperhatikan, selain itu terdapat nilai plus nya dalam pengadaan sarana dan prasarana yang menunjang proses belajar mengajar khususnya model pembelajaran (M Abdul Aziz, dan Indraswari Stiyo Rini, 15 April 2022).

Peran media dalam proses mengajar di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak sangat terlihat, setiap kelas disediakan media-media gambar seperti gambar shalat, cara wudlu, Asmaul Husna, huruf Hija'iyah dan yang lain kemudian disediakan Ruang Khusus tempat media yaitu ruang Ava (Audio Visual Aids). Di sana terdapat banyak sekali media pembelajaran termasuk media pembelajaran PAI, seperti proyektor, power point, dan alat-alat peraga (M Abdul Aziz, dan Indraswari Stiyo Rini, 15 April 2022).

Dalam proses belajar mengajar guru di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak mengaku peran media dalam proses pembelajaran PAI tidak salah penting. Bahkan sangat mendukung. Materi pembelajaran PAI meliputi banyak aspek dan banyak tujuan sehingga dalam penggunaan media pembelajaran juga harus disesuaikan dengan materi yang pas dan sesuai dengan karakteristik media tersebut (M Abdul Aziz, 15 April 2022).

Maka dari itu dibutuhkanlah seorang guru yang kreatif dan mampu memilah dan memilih media yang sesuai dengan bahan yang akan diajarkan kepada peserta didik. Sehingga tidak semua media pembelajaran yang kita butuhkan tidak disediakan di sekolah maka,

disinilah peran seorang guru kreatif untuk membuat sederhana yang digunakan untuk mengoptimalkan proses belajar mengajar di kelas. Guru yang kreatif adalah guru yang mampu membuat inovasi dalam mendesain segala sesuatu yang berhubungan dengan proses belajar baik metode, teknik, pendekatan, evaluasi dan lagi yang terpenting media. Karena dengan menggunakan media proses komunikasi antar guru dan murid lebih komunikatif (M Abdul Aziz, dan Indraswari Stiyo Rini, 15 April 2022).

- c. Evaluasi dan Penilaian Pendekatan *Edutainment* Pada Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak

Efektifitas pembelajaran tidak dapat diketahui tanpa melalui evaluasi hasil belajar. Sesuai dengan karakteristik Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan evaluasi atau penilaian hasil belajar PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak menggunakan penilaian berbasis kelas (PBK), yang memuat ranah kognitif, afektif dan psikomotorik. Dalam hal ini ada bentuk penilaian yang digunakan:

1) Penilaian Proses

Penilaian proses dilakukan terhadap partisipasi peserta didik baik secara individu maupun kelompok selama proses pembelajaran berlangsung. Standar yang digunakan di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam penilaian proses dapat dilihat dari keterlibatan peserta didik secara aktif, baik fisik, mental, maupun sosial dalam proses pembelajaran, di samping

menunjukkan kegairahan belajar yang tinggi, semangat belajar yang besar, dan rasa percaya diri sendiri. Selain memperhatikan keaktifan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran dalam satuan bahasan tertentu. Penilaian proses secara kognitif dapat dilakukan dengan adanya pre test, post test dengan ulangan harian yang dilakukan dengan test tulis yang berbentuk pilihan ganda (objektif) dan berbentuk uraian (subjektif) (Sukiswanto, 11 April, 2022).

2) Penilaian Hasil

Penilaian ini dilihat dari segi hasil, proses pembelajaran dikatakan berhasil apabila terjadi perubahan perilaku yang positif pada diri peserta didik seluruhnya atau sebagian besar. Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam melaksanakan didikan penilaian hasil dilakukan pada tengah dan akhir semester dengan diselenggarakannya kegiatan penilaian guna mendapatkan gambaran secara utuh dan menyeluruh mengenai ketuntasan belajar peserta didik dalam satuan waktu tertentu (Sukiswanto, 11 April, 2022).

Untuk proses penilaian di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak menggunakan berbagai cara, di antaranya adalah tes performance, partisipasi peserta didik dalam kelompok (tutor sebaya) maupun diskusi, tes lisan, tes harian, kuis, partisipasi peserta didik dalam perilaku sehari-hari, tugas individu dan kelompok, tes proses, portofolio, refleksi atau partisipasi peserta didik

dalam kegiatan kelompok dalam bentuk laporan, tes objektif dan subjektif, tertulis, dan tes perbuatan. Pengumpulan berbagai cara tersebut menunjukkan perkembangan dan pencapaian pembelajaran yang dilakukan peserta didik (M Abdul Aziz, 15 April 2022).

Dalam penilaian hasil ini dilakukan dengan berbagai cara:

- 1) Pertanyaan lisan di kelas baik berupa pemahaman konsep dan prinsip
- 2) Pertanyaan yang berupa kuis, pertanyaan ini diajukan kepada peserta didik dalam waktu terbatas kurang lebih 15 menit, pertanyaan tersebut berupa option atau jawaban singkat.
- 3) Ulangan harian, ulangan harian ini dilakukan secara periodik.
- 4) Tugas individu, tugas ini diberikan kepada peserta didik dengan bentuk tugas atau soal uraian obyektif atau non obyektif
- 5) Tugas kelompok, tugas ini digunakan untuk menilai kemampuan kerja kelompok. Bentuk tugas yang diberikan berupa uraian dengan tingkat tinggi.
- 6) Ulangan semesteran atau mid semester yaitu ujian yang dilakukan pada akhir semester

Ujian praktek bentuk ujian yang dilakukan yang berupa materi yang berkaitan dengan praktek seperti materi shalat, mengkafani, dan sebagainya (M Abdul Aziz, 15 April 2022).

2. Faktor Pendukung dan Penghambat yang Terdapat dalam Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

a. Faktor Pendukung Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Beberapa faktor yang mendukung dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 diantaranya:

- 1) Motivasi siswa yang lebih untuk mencoba model yang baru dalam proses pembelajaran PAI.
- 2) Pengelolaan kelas yang baik dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak
- 3) Materi yang disajikan memberikan peluang bagi siswa untuk menganalisisnya lebih jauh terutama sesuai dengan pengalaman kehidupannya sehari-hari.
- 4) Peran guru sebagai orang yang memotivasi dan bukan sebagai salah satu-satunya sumber belajar menjadikan siswa lebih leluasa untuk bereksplorasi dalam pembelajarannya untuk mencari pemahaman lebih jauh dari materi yang mereka terima.

5) Peran kepala sekolah yang sering mengajak guru berdiskusi tentang pembelajaran menambah semangat guru untuk meningkatkan proses pembelajaran yang dilakukan (M Abdul Aziz, 15 April 2022).

b. Faktor Penghambat Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* Dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Dalam setiap proses pembelajaran, tidak akan lepas dari yang namanya problem yang dapat menghambat proses pembelajaran tersebut. Demikian juga dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak juga terdapat beberapa masalah/problem yang muncul di antaranya adalah sebagai berikut:

1) Problematika yang dihadapi guru

Guru sebagai pengajar, dalam hal ini sebagai orang yang menerapkan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak, mengalami beberapa masalah antara lain:

a) Dalam menerapkan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak guru masih mengalami beberapa kelemahan. Guru masih belum begitu memahami pentingnya menggunakan pendekatan ini, sehingga dalam

pelaksanaannya, guru selalu kembali ke pendekatan tradisional, yaitu *teacher center*, guru adalah penentu jalannya proses pembelajaran (Sukiswanto, 11 April, 2022).

- b) Dari hasil observasi, terlihat kurangnya persiapan guru dalam proses pembelajaran. Guru hanya masuk kelas dan mengajar, tanpa melakukan persiapan, guru hanya mengacu pada rencana pembelajaran administratif sekolah.
- c) Kurangnya jam pelajaran PAI, sehingga tujuan pembelajaran yang telah direncanakan kadang tidak tercapai.
- d) Kurang adanya kerjasama baik antara guru PAI ataupun guru lain yang dalam hal ini sangat diperlukan untuk mewujudkan masyarakat belajar yang dibutuhkan dalam proses pembelajaran dengan pendekatan *edutainment*.
- e) Tuntutan materi yang harus dituntaskan terkadang menjadikan proses pembelajaran hanya bersifat mengejar materi dari pada proses pemahaman lebih pada peserta didik.
- f) Sedikitnya pelatihan dan seminar yang dilakukan oleh guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak
- g) Terbatasnya sarana dan prasarana pendukung dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak ini, sebagaimana hasil observasi bahwasanya untuk

pembelajaran seperti materi yang membutuhkan dalil itu sendiri masih terbatas hanya beberapa saja, juga kurangnya sarana dan prasarana yang lainnya (Sukiswanto dan M Abdul Aziz, 15 April, 2022).

2) Problematika yang dihadapi siswa

Siswa sebagai objek sekaligus subjek belajar, yaitu yang diterapkan pada proses pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak juga mengalami masalah-masalah antara lain sebagai berikut:

- a) Kurangnya pemahaman siswa, tentang skenario pembelajaran yang dilakukan oleh guru, sehingga siswa agak sulit untuk mengikuti alur pembelajaran yang diinginkan guru.
- b) Karena perbedaan latar belakang siswa yang sangat menonjol baik latar belakang sosial maupun budaya yang agak berbeda, maka siswa cenderung individual dalam pembelajaran.
- c) Keterbatasan pengetahuan anak dalam pemahaman suatu materi pembelajaran.
- d) Kurang berminatnya siswa untuk mengikuti proses pembelajaran PAI.
- e) Sebagian siswa cenderung malu dan pasif untuk mengungkapkan pengalamannya yang berkaitan dengan materi, tapi sebagian lagi tidak (M Abdul Aziz, 15 April 2022).

Dengan faktor pendukung dan penghambat menjadikan pihak Sekolah terus membenahinya.

C. Interpretasi Data

1. Analisis Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Proses pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak, selain proses pembelajaran yang terfokus pada aspek kognitif (pencapaian target bahan ajar) yang bersifat hafalan, ceramah dan sejenisnya yang selama ini dilakukan, juga menekankan aspek afektif dan psikomotorik dengan melibatkan peserta didik secara aktif berpartisipasi dalam proses tersebut. Belajar tidak hanya menggunakan “otak” (sadar, rasional, memakai “otak kiri”), dan verbal), tetapi juga melibatkan seluruh tubuh atau pikiran dengan segala emosi, indera, dan sarafnya, inilah yang dikembangkan dalam pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak. Sebagaimana pendapat Muhammad Jauhar yang menyatakan pendekatan *edutainment* merupakan proses pembelajaran yang holistik dan bertujuan membantu peserta didik untuk memahami makna dan materi ajar dengan mengaitkannya terhadap konteks kehidupan mereka sehari-hari (konteks pribadi, sosial, dan kultural), sehingga peserta didik memiliki pengetahuan/keterampilan yang dimanis dan fleksibel untuk mengkonstruksi sendiri secara aktif

pemahamannya (Jauhar, 2011: 181). begitu juga menurut menurut Elin Rosalin, tujuan utama pendekatan *edutainment* adalah membantu para peserta didik dengan cara yang tepat untuk mengaitkan makna pada pelajaran-pelajaran akademik mereka. Ketika para peserta didik menemukan makna di dalam pelajaran mereka, mereka akan belajar dan ingat apa yang mereka pelajari. Pendekatan *edutainment* membuat peserta didik mampu menghubungkan isi dari subjek-subjek akademik dengan konteks kehidupan keseharian mereka untuk menemukan makna (Rosalin, 2018: 25).

Reformulasi tujuan pembelajaran agama Islam adalah sebuah keharusan. Perumusan tujuan pembelajaran tersebut bertolak dari konsep idealisme, pragmatisme dalam kerangka Islam. Setidaknya dari kerangka itu ditemukan sebuah tujuan ideal, namun tetap melihat bagaimana aspek praktisnya (manfaat/ nilai), dengan tetap berpegang pada bingkai Islam sebagai paradigma pendidikan. Pandangan idealisme memberikan dua argumentasi bahwa hakikat terdalam dari kenyataan adalah hakikat yang bersifat akal. *Pertama*, pengalaman dan pengetahuan tergantung akal yang mengetahui. *Kedua*, di alam semesta ini, pasti dan sering dijumpai watak yang logis, hubungan sebab akibat, ketertiban, ketaatan hukum, keteraturan, dan lain sebagainya. Semuanya mempunyai ciri khas yang dijumpai oleh akal (Rosalin, 2018: 25). Sehingga tujuan pendidikan berdasarkan idealisme adalah membentuk anak didik agar menjadi manusia yang sempurna, yang berguna bagi masyarakatnya. Pendidikan

diarahkan pada pengayaan (pengumpulan) pengetahuan oleh peserta didik. Lembaga pendidikan berkewajiban membekali peserta didik pada sejumlah teori (konsep) tanpa melirik pada tuntutan dunia praktis. Sebab keyakinan idelisme, dengan menguasai berbagai pengetahuan peserta didik tidak akan kesulitan mencukupi kebutuhan kehidupannya.

Sedangkan pragmatisme memandang pendidikan sebagai proses masyarakat mengenal diri. Salah satu aliran filsafat yang lahir pada abad 19 abad di Amerika tersebut, beranggapan bahwa segala sesuatu harus bersifat riil, nyata, konkret, praktis, dan langsung dapat dirasakan kegunaannya. Hakikat pendidikan menurut pragmatisme menyiapkan anak didik dengan membekali seperangkat keahlian dan keterampilan teknis agar mampu hidup di dunia yang selalu berubah. Peran pendidikan tidak lain sebagai fasilitator dan pembimbing (Langgulung, 2012: 28).

Pragmatisme yang dimotori oleh Pierce, James, dan Dewey tersebut berkeyakinan bahwa pendidikan dapat menolong manusia menghadapi periode transisi antara pola pikir tradisional dengan pola pikir progresif (modern) yang selalu berubah. Dewey menilai, pengetahuan harus didasarkan pada aspek kegunaannya dalam masyarakat. Pada aplikasinya pendidikan harus memberikan sesuatu yang benar-benar dipakai dalam kehidupan sehari-hari masyarakat. Sekolah atau PKBM merupakan cerminan masyarakat. Dewey merancang metode pembelajaran yang disebut dengan metode proyek (sekolah *workshop*). Artinya anak diberi kebebasan untuk menentukan sendiri jenis pekerjaan yang

sesuai dengan minatnya, sehingga nanti bisa digunakan dalam kehidupan sehari-hari (Said dan Affar, 2013: 239).

Tujuan pendidikan pragmatisme adalah menyiapkan peserta didik menghadapi masa depannya. Maka penanaman disiplin, berbagai keterampilan dan keahlian, menjadi ciri utama pendidikan pragmatis. Kegiatan belajar diarahkan pada pembentukan kesadaran diri tanpa ada paksaan, dan partisipasi aktif untuk mencapai keunggulan diri. Selain itu sekolah dan sejenisnya memiliki visi sosial, sehingga kemampuan dan keterampilan peserta didik juga harus sesuai dengan apa yang dibutuhkan oleh masyarakat.

Berangkat dari pemikiran tersebut, pendidikan pragmatis menggunakan metode pembelajaran dengan dua pendekatan, *pertama*, *problem solving*, yaitu metode yang bertujuan agar peserta didik mampu mengatasi masalah, karena dalam pembelajaran telah dibekali keterampilan untuk memecahkan masalah atau sering dihadapkan pada situasi yang menantang, dan diberi kebebasan penuh untuk menyelesaikan masalah tersebut.

Kedua, *learning by doing*. Metode ini sebagai upaya untuk menjembatani kesenjangan antar dunia pendidikan dengan kebutuhan dasar dalam masyarakat, agar pasca sekolah peserta didik mampu eksis dalam masyarakat, karena sejak di sekolah sudah dibekali dengan berbagai keahlian praksis, sesuai dengan kebutuhan sosial kemasyarakatan.

Sementara dalam Islam, secara esensial tujuan pendidikan sebenarnya merupakan upaya untuk menghadirkan manusia yang benar-benar sadar terhadap hakikat penciptaan dirinya. Dalam arti, pendidikan juga harus seiring dengan tujuan manusia diciptakan, sebab manusia diciptakan sebagai makhluk terbaik. Sebagaimana tertuang dalam al-Qur'an surat *at-Tiin* ayat 4 :

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (التين : 4)

Sesungguhnya Kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang sebaik-baiknya.” (QS. *at-Tiin* : 4) (Departemen Agama RI, 2016: 598)

Firman Allah tersebut, paling tidak mengingatkan manusia, tentang eksistensinya di muka bumi ini. Manusia tidak mungkin diturunkan ke alam raya ini tanpa maksud dan tujuan. Dalam hal ini, Mulyadi Kartanegara menjelaskan kedudukan manusia dalam kosmos (alam), sebagai berikut : *pertama*, bahwa manusia sebagai tujuan akhir penciptaan adalah didasarkan pada sebuah hadits *kudtsi*, “*kalau bukan karena mu tidak akan Aku ciptakan alam semesta ini.*” *Kedua*, manusia sebagai mikrokosmos ditunjukkan dengan adanya seluruh unsur yang ada di alam, juga ada pada diri manusia. Mulai dari (1) unsur mineral, batuan dan logam, (2) tumbuh-tumbuhan (*nabati*: makan, tumbuh, reproduksi) dan hewani (penginderaan dan gerak), bahkan mungkin (3) unsur yang bersifat spiritual (akal budi, intuisi). *Ketiga*, manusia merupakan cermin dari Tuhan. Dalam perspektif sufi semesta alam tidak lain adalah manifestasi sifat-sifat Tuhan, termasuk manusia (Kartanegara, 2015: 44-54).

Jadi, jelas bahwa di balik rahman dan rahim-Nya, tentunya ada maksud dan tujuan manusia diciptakan. Mandat yang diberikan kepada manusia adalah untuk menjaga dan mengusahakan kemaslahatan alam raya ini. Dengan bahasa lain, berkewajiban menciptakan hubungan baik dengan lingkungan alam, bagaimana bersahabat dengan tumbuhan, binatang, dan sesama manusia sendiri. Al-Qur'an menyebutnya dengan istilah *amal shalih*, yang dilandasi dengan keimanan. Setidaknya ini yang menjadi alasan betapa pentingnya pendidikan Islam bagi umat manusia dengan menggunakan pendekatan *edutainment* sehingga peserta didik mampu menjadi manusia yang mampu mengaplikasikan hasil pendidikan dalam kehidupan sehari-hari sebagai perwujudan amal shaleh.

Tujuan normatif pendidikan sudah selayaknya diabdikan (diorientasikan) untuk manusia, sebagai obyek sekaligus subyek didik. Obyek di sini berarti manusia selalu menjadi kiblat dan arah setiap upaya pendidikan. Bersamaan dengan itu, manusia pula yang harus menjalani sebagai subyek pendidikan yang mampu menyerap keilmuan sebagai wujud kepribadian dan pengalaman hidupnya. Sebagaimana, Muhammad Iqbal (1873-1938) –salah seorang pemikir dan pemerhati filsafat timur dari Pakistan, melukiskan manusia sebagai individu yang unik, sebagai pengemban tanggung jawab sebagai wakil Tuhan (Iqbal, 2012: 162).

Dengan merujuk al-Qur'an, Iqbal memaparkan pandangannya tentang manusia. *Pertama*, bahwa manusia adalah pilihan Tuhan. Kenyataan ini didasarkan dari ayat Allah dalam al-Qur'an surat 122 ;

ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى (طه : 122)

Kemudian Tuhan memilihnya (Adam) dan mengampuninya (menerima tobatnya) dan memberinya petunjuk (bimbingan). (QS. Thaha : 122) (Departemen Agama RI, 2016: 321).

Kedua, bahwa manusia dengan kesalahan-kesalahannya, dimaksudkan menjadi wakil Tuhan di bumi.

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (البقرة : 30)

Ingatlah ketika Tuhanmu berfirman kepada para malaikat: ‘Sesungguhnya Aku hendak menjadikan seorang khalifah di muka bumi. Mereka berkata: Mengapa Engkau hendak menjadikan (khalifah) di bumi itu orang yang akan membuat kerusakan padanya dan menumpahkan darah, padahal kami senantiasa bertasbih dengan memuji Engkau dan menyucikan Engkau? Tuhan berfirman: Sesungguhnya Aku mengetahui apa yang tidak kamu ketahui. (QS. Al Baqarah : 30) (Departemen Agama RI, 2016: 7)

Ketiga, bahwa manusia adalah kepercayaan suatu pribadi yang merdeka, yang diterima dan menginsafi resiko yang akan ditanggungnya.

إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا (الاحزاب: 72)

Sesungguhnya Kami telah mengemukakan amanat kepada langit, bumi dan gunung-gunung, maka semuanya enggan untuk memikul amanat itu dan mereka khawatir akan mengkhianatinya, dan dipikullah amanat itu oleh manusia. Sesungguhnya manusia itu amat dzalim dan amat bodoh.” (QS. Al-Ahzab : 72) (Departemen Agama RI, 2016: 428).

Oleh sebab itu manusia ditakdirkan oleh Tuhan untuk menjadi pilihan (khalifah), sekaligus Tuhan berjanji hendak membimbing, dan mendidiknya agar mampu melaksanakan tanggung jawab tersebut (Iqbal, 2012: 163). Dari alasan-alasan di atas, tujuan pembelajaran secara implisit

diarahkan untuk mengembangkan manusia itu sendiri melalui konteks kehidupan yang dimiliki. Proses pendekatan *edutainment* mengajak peserta didik belajar kreatif, sesuai dengan karakteristik peserta didik, dengan tempat yang nyaman dan menyenangkan karena salah satu cara menjadikan belajar itu berhasil adalah dengan menciptakan lingkungan tanpa stres atau relaks (Silberman, 2012: 14).

Pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada mata pelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak selalu menggunakan pendekatan-pendekatan dan metode yang dapat membuat peserta didik berperan aktif, dan menggunakan inderanya dalam proses pembelajaran. pendekatan yang digunakan pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada mata pelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yaitu pendekatan individual dan pendekatan kelompok, yang mana pendekatan individual digunakan dalam mengetahui secara jelas tingkat pemahaman seseorang peserta didik, dan pendekatan kelompok yang digunakan pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar dengan tujuan untuk mengefisienkan waktu dan materi pelajaran untuk metode pembelajaran.

Peserta didik pada dasarnya adalah makhluk Allah yang memiliki perbedaan individual (diferensiasi individual), baik yang disebabkan oleh faktor pembawaan maupun lingkungan dia berada. Pemahaman tentang diferensial individual peserta didik sangat penting diketahui oleh seorang pendidik. Hal ini disebabkan karena menyangkut bagaimana pendekatan

yang perlu dilakukan pendidik untuk menghadapi ragam sifat dan perbedaan tersebut dalam suasana yang dinamis, tanpa harus mengorbankan kepentingan salah satu pihak atau kelompok. Tak ada dua orang di dunia ini yang benar-benar dalam segala hal, sekalipun mereka kembar. Selalu terdapat perbedaan antara yang seorang dengan seorang lagi disebabkan oleh perbedaan pembawaan dan lingkungan. Anak-anak masing-masing berbeda, jasmaniah, rohaniah, emosional, dan sosial. Mereka berbeda dalam segi intelegensi, tinggi, berat badan, tekanan darah, minat, stabilitas sosial, kesehatan, kecepatan membaca, kepandaian berhitung, latar belakang sosial ekonomis, pendidikan di rumah, kesukaan, agama, ketrampilan motoris, minat, cita-cita dan banyak hal lain lagi, sehingga rasanya tidak mungkin dua orang sama. Ada pula perbedaan jenis kelamin yang harus diperhatikan, kalau kita ingin mereka melakukan tugasnya sebaik-baiknya sebagai wanita atau pria. Usia anak-anak dalam satu kelas pun berbeda.

Dalam pelaksanaannya, pendekatan *edutainment* menempatkan peserta didik di dalam konteks bermakna yang menghubungkan pengetahuan awal peserta didik dengan materi yang sedang dipelajari dan sekaligus memperhatikan factor kebutuhan individual peserta didik dan peranan guru yaitu guru dituntut harus lebih mengerti, memahami, dan memperhatikan peserta didiknya, mempunyai dedikasi dan daya kreativitas tinggi, sehingga dapat menumbuhkan minat peserta didik untuk belajar, menumbuhkan rasa percaya diri dan dapat menciptakan proses

pembelajaran yang bermakna bagi peserta didiknya. Dalam menggunakan pendekatan ini, guru harus memadukan berbagai strategi pendekatan *edutainment* sehingga pengajaran akan efektif bagi peserta didik dengan berbagai kebutuhan dan intelegensinya itu.

Di samping itu, latar belakang akademis peserta didik, indeks prestasi, tingkat intelegensi, tingkat kecerdasan emosi yang ditandai oleh kematangannya dalam berpikir dan merasa, tingkat ketrampilan membaca, nilai ujian, kebiasaan belajar, pengetahuan peserta didik mengenai bahan materi yang akan disajikan, demikian pula dorongan atau minat belajar peserta didik tidak kalah pentingnya penentuan terhadap harapan/keinginan peserta didik mengenai materi/bahan pelajaran yang bersangkutan, prospek dari kelulusan serta cita-cita dari peserta didik itu sendiri.

Ketidakmampuan guru melihat perbedaan-perbedaan individual anak dalam kelas yang dihadapi membawa kegagalan dalam memelihara dan membina tenaga manusia secara efektif. Banyaknya anak yang gagal sekolah atau *drop-out* mungkin sebagai akibat praktek pengajaran yang melupakan perbedaan-perbedaan individual anak disamping Karen faktor lain seperti latar belakang sosio-ekonomi keluarga, sebab lain. Oleh karena itu pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada mata pelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak mencoba membangun ikatan emosioanal. Diawali kehangatan rasa saling percaya menunjukkan bahwa memberikan sebuah motivasi sangat penting dalam

proses pembelajaran dengan mengkontelskan materi pelajaran sesuai denan pengalaman dan keadaan masing-masing. Sehingga memberikan semangat kepada peserta didik bahwa mereka bisa mengerjakan. Juga menciptakan kesenangan peserta didik dalam pembelajaran, mencari dan mengkreasikan apa yang disukai peserta didik, mencari cara berfikir peserta didik. Sehingga terjadi proses interaksi yang edukatif. Karena pada dasarnya dalam belajar sangat diperlukan adanya motivasi. “*motivation is an essential condition of learning*”. Hasil belajar akan menjadi optimal, kalau ada motivasi. Makin tepat motivasi yang diberikan, maka akan berhasil pula pelajaran itu. Jadi motivasi akan senantiasa menentukan intensitas usaha belajar bagi para peserta didik. Motivasi dapat berfungsi sebagai pendorong usaha dan pencapaian prestasi. Seseorang melakukan usaha karena adanya motivasi. Adanya motivasi yang baik dalam belajar akan menunjukkan hasil yang baik. Dengan kata lain bahwa dengan adanya usaha yang tekun dan terutama dilandasi adanya motivasi, maka seseorang yang belajar itu akan dapat melahirkan prestasi yang baik.

Pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada mata pelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak , sebagaimana yang telah dijelaskan sebelumnya, merupakan suatu konsep belajar di mana guru menghadirkan situasi dunia nyata ke dalam kelas dan mendorong peserta didik membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sehari-hari, sebagai anggota keluarga dan masyarakat. Dengan konsep itu, hasil

pembelajaran diharapkan akan lebih bermakna bagi peserta didik. Proses pembelajaran berlangsung alamiah dalam bentuk kegiatan peserta didik bekerja dan mengalami sendiri, bukan transfer pengetahuan seperti yang terjadi di sekolah-sekolah kita. Hasil pembelajaran diharapkan lebih bermakna bagi anak untuk memecahkan persoalan, berfikir kritis, melaksanakan observasi serta menarik kesimpulan dalam kehidupan jangka panjangnya. Dengan itu peserta didik akan mengerti apa makna belajar, apa manfaatnya, dalam status apa, dan bagaimana mencapainya. Mereka akan sadar bahwa yang mereka pelajari akan berguna bagi hidupnya nanti. Dengan begitu mereka memposisikan diri sebagai individu yang memerlukan suatu bekal untuk hidupnya nanti.

Berikut analisis dari rangkaian pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022:

a. Analisis Perencanaan Pendekatan *Edutainment* Pada Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak

Kebutuhan dan tuntutan masyarakat akan tenaga kependidikan terutama guru amat terasa urgensinya pada pendidikan formal (formal education) untuk setiap jenis dan jenjang pendidikan. Di lembaga pendidikan formal ini, guru menjalankan tugas pokok dan fungsi yang bersifat multi peran, yakni sebagai pengajar, pendidik dan pembimbing. Tugas dan tanggung jawab guru adalah sangat luas, tetapi tugas mengajar di depan kelas merupakan salah satu tugas yang

sangat penting. Demikian pentingnya sehingga berhasil tidaknya seorang guru sering diukur hanya dari aspek ini saja, guru akan dikatakan pandai kalau dapat mengajar dimuka kelas dengan baik (Sardiman, 2012: 180). Guru sebagai pendidik di sekolah telah dipersiapkan secara formal dalam lembaga pendidikan. Ia telah mempelajari ilmu, ketrampilan dan seni sebagai guru, serta telah dibina untuk memiliki kepribadian sebagai pendidik. Guru melaksanakan tugasnya sebagai pendidik dengan rencana dan persiapan yang matang. Mereka mengajar dengan tujuan yang jelas, bahan-bahan yang telah disusun secara sistematis dan rinci, dengan cara dan alat-alat yang telah dipilih dan dirancang secara cermat. Di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam proses pembelajaran PAI dengan menggunakan pembelajaran mempersiapkan pendekatannya pembelajarannya dengan berorientasi pada keaktifan peserta didik, model persiapan yang dilakukan disesuaikan dengan model pembelajaran yang akan dilakukan dalam menggunakan pendekatan *edutainment* melalui *discovery inquiry*, *quantum learning* dan *active learning* yang menuntut keaktifan peserta didik dan menjadi guru bagi temannya maka perencanaan yang dilakukan oleh guru PAI menggunakan media yang ada yang memungkinkan peserta didik lebih aktif seperti kartu, disini peserta didik akan mandiri dalam menyelesaikan masalah dan melatih komunikasi dan kesepakatan diantara teman, sementara itu guru PAI juga menata kursi dengan

setting huruf U akan menjadikan peserta didik lebih mudah berkomunikasi dengan kelompoknya dan lebih mudah diskusi kelas, lebih dari itu guru PAI menyiapkan itu semua dengan rancangan yang telah tersusun dalam RPP (rencana pelaksanaan pembelajaran), bentuk persiapan yang matang akan menjadikan proses pembelajaran lebih terarah sesuai tujuan.

Menurut Rohidi Tjetjep Rohendi, tujuan pengajaran perlu disesuaikan dengan isi pokok bahasan yang sudah spesifik. Spesifikasi tersebut menunjukkan; 1) arah belajar, 2) kemampuan yang harus dimiliki peserta didik (kognitif, psikomotorik, dan afektif). Untuk dapat merumuskan tujuan pengajaran secara baik perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut: *pertama*, formulasikan dalam bentuk yang operasional. (Contoh: menulis, menyebutkan, memilih, dan sebagainya). *Kedua*, rumusan dalam bentuk produk belajar. (contoh: disediakan cabe, terasi dan garam peserta didik dapat membuat sambal terasi). *Ketiga*, rumusan dalam tingkah laku peserta didik, bukan tingkah laku guru. *Keempat*, rumusan demikian rupa sehingga menunjukkan dengan jelas tingkah laku (*terminal behavior*) yang dituju. *Kelima*, usahakan hanya mengandung satu tujuan belajar. *Keenam*, rumusan tujuan dalam tingkat keluasaan yang sesuai. *Ketujuh*, rumusan kondisi dari tingkah laku yang dikehendaki (*given what criteria*). *Kedelapan*, cantumkan standar tingkah laku yang dapat diterima (*criteria of acceptable performance*) (Rohendi, 2013: 160).

Kalau menengok masa-masa yang silam, tidak jarang persiapan mengajar hanya berdasarkan intuisi semata. Artinya kalau tiba-tiba saja mendapat semacam ilham, lalu seorang guru dapat mempersiapkan pelajaran untuk besok pagi dengan bahan yang padat dan lancar. Tetapi karena datangnya ilham seolah-olah dari langit (tidak sepenuhnya berasal dari kurikulum resmi) maka sifatnya tidak objektif dan kadang-kadang penuh dengan ambisi pribadi. Dalam pelaksanaan pengajaran tersebut orientasi pertimbangannya hanya ditekankan dari segi metode mengajar, bukan perhatian kepada cara belajar agar dapat dipahami semudah-mudahnya oleh peserta didik (Mudhofir, 2013: 60).

Proses belajar mengajar sebenarnya tidak semudah itu. Ini juga menjadi bukti bahwa proses belajar mengajar adalah suatu proses yang kompleks. Proses tersebut terdiri dari banyak bagian yang kait mengkait, tiap bagian mempunyai fungsi tersendiri yang bekerja dalam suatu kaitan yang lekat agar dapat mencapai keberhasilan. Apabila hanya mengandalkan pada salah satu komponen (sub sistem) saja, maka peserta didik tidak akan berhasil mencapai tujuan belajar (Mudhofir, 2013: 61). Mengajar merupakan suatu perbuatan yang terpadu dan dilaksanakan secara bertahap, yakni tahap sebelum pengajaran (*Pre Active*) atau perencanaan, tahap proses pengajaran (*interactive*), dan tahap sesudah pengajaran (*post active*) (Nurdin dkk, 2012: 84).

Pada hakikatnya, bila suatu kegiatan direncanakan lebih dahulu, maka tujuan dari kegiatan tersebut akan lebih terarah dan lebih berhasil. Itulah sebabnya seorang guru harus memiliki kemampuan dalam merencanakan pengajaran, membuat persiapan pengajaran yang hendak diberikan (Suryosubroto, 2014: 27). Perencanaan merupakan bagian yang penting dari langkah suatu pola pengajaran yang disebut penyiapan lingkungan belajar untuk membantu menciptakan disiplin pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang benar dan memadai, suasana yang menggairahkan dan kegiatan belajar mengajar yang efektif dan efisien dengan maksud-maksud tertentu (Subandijah, 2016: 220).

b. Analisis Aplikasi Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* Pada Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak

Salah satu komponen terpenting adalah pendekatan mengajar, karena salah satu tingkat keberhasilan suatu proses pembelajaran ditentukan pada bagaimana cara guru mendidik, proses pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak di era pendidikan yang berorientasi pada keaktifan peserta didik menggunakan pendekatan *edutainment*, pendekatan ini diterapkan di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan tujuan menjadi peserta didik lebih dalam proses pembelajaran yang pada akhirnya akan menentukan tingkat keberhasilan dari sebuah

proses belajar mengajar. Sebagai wujud itu salah satu pendekatan yang digunakan dalam proses belajar mengajar secara umum Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak adalah pendekatan emosional, yakni upaya menggugah perasaan (emosi) peserta didik dalam menghayati yang sesuai dengan ajaran agama dan budaya bangsa, dan pendekatan pengalaman, yakni guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mempraktikkan dan merasakan hasil-hasil pengalaman ibadah, dengan pendekatan inilah menjadikan keaktifan dari peserta didik dalam proses pembelajaran tak terkecuali dalam pembelajaran PAI dibutuhkan oleh guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak.

Penerapan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak mempertimbangkan pengetahuan peserta didik, suasana kelas yang kondusif, kerjasama yang baik dan peningkatan kualitas pribadi peserta didik, ini terlihat dengan pembagian kelompok menjadi lima sampai delapan orang dalam setiap penerapan model pembelajaran ini, juga kegiatan tutor sebaya dan diskusi yang berkembang yang dilakukan dalam pembelajaran PAI menunjukkan pola pembelajaran yang mementingkan peningkatan proses pembelajaran sehingga hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan mata pelajaran PAI, selain itu kreatifitas peserta didik semakin dihargai dan melatih mereka untuk selalu menghargai seseorang dan menjadikan mereka bagian yang

penting dalam kelompoknya dengan dapat menerangkan dan berdiskusi dalam kelompoknya.

Model atau metode apa saja yang digunakan bila itu dapat mempercepat peserta didik harus digunakan. Jadi jelas bahwa model atau metode yang memberikan semangat dan motivasi yang tinggi untuk terus belajar adalah penting dalam kelas kooperatif untuk mendorong peserta didik terus mengeksplorasi materi dan mengembangkannya dengan cara mereka sendiri.

Pemberian penghargaan kepada peserta didik yang memperoleh nilai yang baik dalam pembelajaran PAI pada penerapan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan memampangkan nama peserta didik yang nilainya paling baik dalam papan tulis atau memberikan hadiah memberikan motivasi tersendiri kepada peserta didik untuk terus berkembang dan menjadi lebih pada proses pembelajaran selanjutnya. Pada dasarnya *reward* merupakan salah satu pilar dari disiplin, karena *reward* merupakan bentuk penghargaan untuk suatu hasil yang baik, penghargaan tidak perlu berbentuk materi, tetapi bisa berupa kata-kata pujian, senyuman atau tepukan di punggung (Hurlock, 2012: 90).

Reward secara eksklusif berupa ucapan penghargaan dan pujian secara terbuka, sehingga ungkapan rasa hormat dan kepercayaan bagi seseorang yang telah berbuat sesuatu yang baik secara istimewa sekali.

Namun, Durkheim mengingatkan bahwa sangat kecil peran yang ada dalam *reward* terhadap kesadaran moral, karena *reward* adalah instrumen budaya intelektual bukan budaya moral. Di samping itu ketika peserta didik sering mendapatkan *reward* (khususnya dalam lingkungan sekolah) kemudian ia hidup dalam suatu lingkungan masyarakat yang tidak mengenal mengganjar perilaku yang terpuji secepat dan secermat masa sekolah. Maka akibat yang ditimbulkan ia harus berusaha membangun bagian hidup moralnya sendiri dan mengalami adanya ketidakpedulian yang tidak dipelajarinya di sekolah dulu (Durkheim, 2012: 148).

Perlu diketahui *reward* yang benar akan kebajikan ditemukan dalam ketentraman batin, rasa penghargaan dan simpati yang dibawahnya kepada si penerima, dan dalam kesenangan yang ditimbulkannya. Akan tetapi, cukup banyak alasan untuk percaya bahwa *prestise* dalam kehidupan sekolah mungkin terlalu berkaitan secara eksklusif pada manfaat intelektual dan bagian yang lebih besar sesungguhnya harus disediakan bagi nilai moral. Oleh karena itu, tidak perlu untuk menambah tes dan kertas baru pada apa yang telah ada, atau menambah berbagai hadiah baru dalam daftar penghargaan. Cukuplah bagi pendidik untuk lebih banyak perhatian pada sifat-sifat yang telah ada sekarang ini, sesuatu yang sering dianggap sebagai suatu hal yang sekunder. Kasih sayang dan persahabatan yang ditunjukkan kepada peserta didik yang kerja keras, tetapi upaya-

upaya tidak membawa keberhasilan yang sama seperti teman-teman lainnya yang lebih beruntung, dengan sendirinya akan merupakan ganjaran yang terbaik dan akan memulihkan suatu keseimbangan (Durkheim, 2012: 149). Dengan demikian pada dasarnya *reward* digunakan dalam arti luas dan fleksibel, tidak terbatas pada sesuatu pemberian yang bersifat materi semata, akan tetapi intinya menimbulkan efek rasa senang, kepuasan batin, dan simpatik atas apa yang telah diperbuat. Sehingga timbul karenanya sesuatu yang bersifat positif.

Membentuk kreatifitas belajar peserta didik dalam penerapan pendekatan *edutainment* yang dikembangkan oleh guru PAI di MI Raudlatul Athfal Ngaliyan memberikan kebebasan kepada peserta didik dalam proses belajar mengajar. Pendekatan CTL yang sederhana dan menyenangkan, diharapkan peserta didik mampu meningkatkan daya kekritisan, memiliki daya tangkap terhadap materi yang cepat, serta mudah dan dapat memecahkan masalah. Dalam proses belajar mengajar selalu diberikan kesempatan yang lebih dalam diskusi atau tanya jawab antar peserta didik maupun dengan pendidik. Oleh karena itu tidak mengherankan bila kedua pendekatan proporsi lebih di penerapan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak.

Pendekatan CTL yang diterapkan guru PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam pembelajaran PAI

menggunakan pembelajaran *edutainment*, menjadikan guru dituntut untuk lebih kreatif, dinamis dan dialogis. Sedangkan untuk pengkajian konteks kehidupan peserta didik sehari-hari telah dilakukan secara cermat sebagai upaya untuk memahami konteks kehidupan peserta didik, sehingga dapat meminimalisir kesalahan maupun kesulitan dalam penerapan CTL. Hal ini ditujukan untuk mengadakan pendekatan individual dan melihat perkembangan peserta didik dalam kehidupan sehari-hari baik dalam lingkungan sekolah, rumah dan sebagainya.

Menurut peneliti adanya pendekatan CTL pada pembelajaran PAI dengan pendekatan *edutainment* sangat penting untuk diperhatikan, jika CTL dijadikan pilihan dalam penggunaan pendekatan pembelajarannya. Beberapa tahap tersebut dilakukan guna proses pembelajarannya lebih terarah, terprogram dan tersistematisir. Bagi guru, hal tersebut akan memudahkannya dalam menerapkan CTL di kelas, sedangkan bagi peserta didik akan terasa lebih menyenangkan dalam mengikuti proses belajar mengajar PAI dengan pendekatan *edutainment*, sehingga peserta didik diharapkan dapat mencapai tingkatan pemahaman yang lebih tinggi dan bermakna dalam kehidupan mereka.

Apa yang dilakukan oleh guru dan peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam menggunakan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI telah

sesuai prinsip *edutainment* dimana pengetahuan ditemukan dan dikembangkan oleh peserta didik. Guru hanya menciptakan kondisi dan situasi yang memungkinkan peserta didik membentuk makna dari bahan-bahan pelajaran melalui suatu proses belajar, dan menyimpannya dalam ingatan yang sewaktu waktu dapat diproses dan dikembangkan lebih lanjut (Hamruni, 2018: 127-12).

Pendekatan *edutainment* sebagai suatu cara atau teknik yang digunakan dalam pembelajaran PAI menjadi efektif dan efisien mencapai sasaran dan tujuan, berupa diketahui, dipahami, dan dikuasai semua materi oleh peserta didik maka harus mempertimbangkan berbagai hal terkait, misalnya: potensi peserta didik, keterampilan pendidik, materi, kondisi dan situasi serta media dan sarana yang tersedia.

Lebih dari itu proses pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak harus terus berangkat dari landasan bahwa peserta didik berbeda dari satu orang kepada orang yang lain dalam kecepatan bereaksi dan menerima pelajaran. Jadi seorang pendidik harus pandai-pandai memilih model pembelajaran yang bagus untuk diterapkan.

Bentuk *edutainment* dengan bentuk *quantum learning* pada pembelajaran PAI mencoba membangun ikatan emosional. Diawali kehangatan rasa saling percaya menunjukkan bahwa memberikan

sebuah motivasi sangat penting dalam proses pembelajaran. Apa yang dilakukan guru PAI Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan meminta peserta didik membuat kesepakatan, dan memberikan semangat kepada peserta didik bahwa mereka bisa mengerjakan. Juga menciptakan kesenangan peserta didik dalam pembelajaran, mencari dan mengkreasikan apa yang disukai peserta didik, mencari cara berfikir peserta didik. Guru dapat membuat permainan ataupun membuat lirik lagu dari materi pelajaran, dengan bernyanyi dan tepuk tangan membuat peserta didik riang dan gembira sehingga terkesan guru bersenang-senang bersama mereka. Setelah itu merayakan bersama peserta didik apapun yang diperoleh peserta didik, merupakan satu langkah proses quantum teaching yang baik yang mempunyai prinsip masuklah ke dunia mereka dan masukkan mereka ke dunia kita. Sehingga terjadi proses interaksi yang edukatif. Karena pada dasarnya dalam belajar sangat diperlukan adanya motivasi. *“motivation is an essential condition of learning”*. Hasil belajar akan menjadi optimal, kalau ada motivasi. Makin tepat motivasi yang diberikan, maka akan berhasil pula pelajaran itu. Jadi motivasi akan senantiasa menentukan intensitas usaha belajar bagi para peserta didik. Motivasi dapat berfungsi sebagai pendorong usaha dan pencapaian prestasi. Seseorang melakukan usaha karena adanya motivasi. Adanya motivasi yang baik dalam belajar akan menunjukkan hasil yang baik. Dengan kata lain bahwa dengan adanya usaha yang tekun dan terutama

dilandasi adanya motivasi, maka seseorang yang belajar itu akan dapat melahirkan prestasi yang baik.

Selain itu guru juga lakukan kepada masing-masing kelompok. Untuk Menyegarkan suasana guru membuat permainan lomba menyelesaikan tugas secara kelompok dan kompetisi melakukan prestasi di kelas dengan melakukan *hom pimpa* kompetisi mengurutkan kartu yang terdiri dari contoh infak dan contoh shodaqoh, juga hal-hal yang dilarang dalam infak shodaqoh dengan waktu terbatas. Bagi kelompok tercepat dan benar maka berhak merayakan keberhasilan dan kemenangannya dalam memahami materi pelajaran. Proses evaluasi pembelajaran dapat terlihat dalam kegiatan ini.

Proses pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak tergolong sudah baik karena pada dasarnya Dalam konsep *quantum teaching* dikenal dua bentuk komunikasi, yaitu komunikasi verbal dan komunikasi nonverbal. sebuah efektifitas komunikasi setidaknya ada empat prinsip yang harus ada dalam komunikasi, yaitu prinsip Munculkan Kesan, prinsip Arahkan Fokus, prinsip Inklusif (bersifat mengajak), dan prinsip *Spesifik* (bersifat tepat sasaran). Prinsip-prinsip ini harus ada dalam komunikasi verbal guru dalam berinteraksi dengan peserta didiknya. Sedangkan untuk komunikasi nonverbal Bobbi De Porter berpendapat bahwa aktualisasi komunikasi ini merupakan salah satu bentuk aplikasi dari salah satu prinsip pembelajaran *Quantum*

Teaching, yaitu Segalanya Berbicara. Bahwa segalanya dari lingkungan belajar, dari bahasa tubuh hingga kertas yang terbagikan, rancangan pelajaran, semuanya mengirim pesan tentang belajar. Dalam konteks ini, bahasa nonverbal guru semuanya membawa pesan tersendiri bagi peserta didik. Mulai dari kontak mata, ekspresi wajah, nada suara, gerak tubuh, postur, dan lain sebagainya (Porter dkk, 2015: 7-8).

Dalam proses pembelajaran PAI dengan *quantum teaching* di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak. Peserta didik tidak hanya aktif mendengar dan melihat permainan. Peserta didik terlibat sejak awal proses belajar mengajar sehingga peserta didik benar-benar menjadi subjek bukan objek. Peserta didik mempunyai atau memiliki waktu sepenuhnya untuk belajar, berfikir dan berbicara.

Peserta didik adalah seorang *quantum learner*. *Quantum learner* di sini bukanlah pribadi (peserta didik) yang dipaksa untuk serba cepat dalam belajar, akan tetapi bagaimana proses belajar peserta didik bisa memanfaatkan seluruh potensi yang dimiliki peserta didik semaksimal mungkin. Hal ini didasarkan atas makna *quantum* sebagai sebuah interaksi edukatif yang bisa mengubah energi menjadi cahaya, dimana interaksi-interaksi tersebut mencakup unsur-unsur belajar secara efektif. Interaksi-interaksi ini kemudian akan mengeksplorasi seluruh bakat dan kemampuan peserta didik hingga akan bermanfaat bagi mereka.

Sedangkan pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan bentuk permainan kartu, memungkinkan peserta didik untuk belajar aktif karena mereka lebih banyak bekerja mencari jawaban dan kerja kelompok, inovatif karena mereka selalu mencari jawaban-jawaban untuk mengaplikasikan materi yang dilakukan dalam diskusi kelompok kreatif karena mereka selalu mencoba mencari jawaban dan bertanya terhadap permasalahan yang mereka hadapi, efektif karena kedua strategi ini menjadikan peserta didik lebih tahu proses pembelajaran yang dilakukan dan tidak hanya mendengar ceramah guru, menyenangkan karena mereka lebih banyak bekerja sendiri baik secara pribadi maupun kelompok akan menjadi pola belajar sambil bermain yang tentunya akan menyenangkan bagi mereka.

Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan bentuk permainan kartu penerapannya diarahkan pada proses pembelajaran yang lebih banyak mencari dan menemukan dari peserta didik, ini dimulai dari proses persiapan yang dilakukan pada penerapan strategi *card match*, dimana peserta didik diberikan motivasi dan kesiapan mental melalui berdo'a dan diberikan dua kartu yang merupakan bentuk pertanyaan dan jawaban yang harus mereka cari, dan itu dibagikan secara acak, dalam proses ini peserta didik akan aktif dan

kreatif untuk mencari jawaban sesuai kemampuan yang mereka miliki, peserta didik juga mempunyai kesempatan untuk berdiskusi dengan sesama dalam kerja kelompok yang tentunya akan mempunyai inovasi tersendiri terhadap permasalahan dan jawaban dalam kartu tersebut. Pada proses pembelajaran ini juga peserta didik tidak ada paksaan dari guru untuk memilih kartu, mereka diberi kebebasan sehingga nantinya mereka akan mempunyai rasa tanggung jawab atas apa yang telah dipilihnya.

Membentuk kreatifitas belajar peserta didik dalam pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yang dikembangkan oleh guru PAI memberikan kebebasan kepada peserta didik dalam proses belajar mengajar. Pendekatan yang *simple and fun*, diharapkan peserta didik mampu meningkatkan daya kekritisan, memiliki daya tangkap terhadap materi yang cepat, serta mudah dan dalam memecahkan masalah. Dalam proses belajar mengajar selalu diberikan kesempatan yang lebih dalam diskusi atau tanya jawab antar peserta didik maupun dengan pendidik. Oleh karena itu tidak mengherankan bila Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak mengedepankan keaktifan peserta didik.

Hasil temuan para ahlipun menyatakan ketika terdapat kecenderungan perilaku pembelajar dalam kegiatan pembelajaran yang

lesu, pasif dan perilaku yang sukar dikontrol. Perilaku semacam ini diakibatkan suatu proses pembelajaran dalam penyampaian materi, peserta didik tidak termotivasi dan tidak terdapat suatu interaksi dalam pembelajaran serta hasil belajar yang tidak terukur dari guru. Adapun kenyataan yang seperti tersebut diatas, maka harus ditata kembali suatu strategi pembelajaran (Siberman, 2012: 61). Setiap guru dalam proses pembelajaran harus dapat melihat setiap kejadian, psikologi maupun perkembangan perubahan peserta didik dan dicari formulasi pembelajaran yang didasarkan konteks kejadian yang sedang berlangsung dalam proses pembelajaran sebagaimana Firman Allah SWT, QS. Al-Isra' 84:

﴿84﴾ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ فَرُؤُكُمْ أَعْلَمُ ۚ مَن هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا

Katakanlah tiap-tiap orang berbuat menurut keadaannya masing-masing. Maka Tuhanmu lebih mengetahui siapa yang lebih benar jalan-Nya". (Al-Isra' 84).

Ayat diatas menjelaskan bahwa pendidikan harus dilakukan sesuai dengan kebutuhan masing-masing proses pembelajaran atau bisa dikatakan proses pendidikan harus disesuaikan dengan kemampuan peserta didik. Semua yang terjadi dalam proses-proses pembelajaran mempunyai tujuan, dan pengalaman sebelum pemberian nama merupakan proses belajar yang paling baik karena ketika peserta didik telah mengalami informasi sebelum mereka memperoleh nama untuk apa yang mereka pelajari. Oleh karena itu seorang guru juga diharapkan:

- a. Menunjukkan cara-cara menjadi guru yang lebih baik / efektif.
- b. Menguraikan cara-cara baru yang memudahkan proses belajar mengajar.
- c. Menggabungkan pepaduan unsur seni dan pencapaian tujuan yang terarah.
- d. Melejitkan prestasi peserta didik.
- e. Pengubahan belajar yang menarik dengan segala nuansanya.

Hal yang terpenting yang tidak boleh dilupakan adalah proses pemberian penghargaan terhadap apa yang telah dilakukan oleh peserta didik, guru PAI memberikan aplus dan penghargaan terhadap apa yang dilakukan oleh peserta didik setiap mereka selesai mempertanggungjawabkan hasil yang didaptnya. Belajar mengandung resiko, belajar berarti melangkah keluar dari kenyamanan. Pada saat peserta didik mengambil langkah ini, mereka patut mendapat pengakuan atas kecakapan dan kepercayaan diri mereka.

Pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak adalah bentuk peningkatan kekreatifan dan keaktifan peserta didik dalam *menanggapi* setiap permasalahan yang mereka hadapi, hingga pada akhirnya mereka lebih fokus untuk menyelesaikan masalah pembelajaran yang dihadapi mendorong, membimbing, dan menilai kemampuan peserta didik. Bagi peserta didik, kegiatan bertanya

merupakan bagian penting dalam melaksanakan didikan pembelajaran yang berbasis *inquiry* yaitu menggali informasi, mengkonfirmasi apa yang sudah diketahui dan mengarahkan perhatian pada aspek yang belum diketahui. Hal ini sesuai dengan yang diungkapkan pula oleh Nur Hadi bahwa dalam siklus inkuiri ada tahapan bertanya, dan alam sebuah pembelajaran yang produktif kegiatan bertanya sangat berguna untuk:

- a. Menggali informasi baik administrasi maupun akademis
- b. Mengecek pemahaman peserta didik
- c. Membangkitkan respon kepada peserta didik
- d. Mengetahui sejauh mana keingintahuan peserta didik
- e. Mengetahui hal-hal yang sudah diketahui peserta didik.
- f. Memfokuskan perhatian peserta didik pada sesuatu yang dikehendaki guru
- g. Membangkitkan lebih banyak lagi pertanyaan dari peserta didik
- h. Menyegarkan kembali pengetahuan peserta didik (Nurhadi dan Senduk, 2013: 14).

Pendekatan *edutainment* pada dasarnya merupakan strategi pembelajaran yang menekankan partisipasi aktif peserta didik dalam proses pembelajaran. Dalam kaitannya dengan proses belajar mengajar, strategi *active learning* memiliki peranan yang tidak sedikit bagi keberlangsungan proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan. Karena pendekatan *edutainment* ini hasil pembelajaran

diharapkan tercapai. Proses pembelajaran akan berlangsung aktif dengan menerapkan pendekatan *edutainment* yang di dalamnya terkandung berbagai macam prinsip dasar dalam kegiatan peserta didik mengalami sendiri bukan hanya transfer pengetahuan yang biasa terjadi di sekolah pada umumnya. Adapun prinsip-prinsip tersebut terdiri dari prinsip stimulus belajar, prinsip perhatian dan motivasi prinsip respon yang dipelajari, prinsip-prinsip penguatan, prinsip pemakaian kembali, prinsip latar belakang, prinsip keterpaduan, prinsip pemecahan masalah, prinsip penemuan, prinsip belajar sambil melakukan, prinsip belajar sambil bermain, prinsip hubungan sosial, prinsip perbedaan individu.

Proses penerapan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak , harapannya tercapainya tujuan pembelajaran, yang meliputi (ranah kognitif, efektif, psikomotor). Karena pada dasarnya tujuan pendidikan menurut Ridlwan Nasir adalah terbentuknya pribadi muslim yang dapat:

- a. Menguasai pengetahuan, kemampuan intelek berkembang dan terampil secara intelektual (*aspek kognitif*)
- b. Minat, sikap, nilai, penghayatan serta penyesuaian dirinya berkembang (*aspek afektif*)
- c. Terampil melakukan sesuatu / amaliyah (*aspek motor skill*) (Nasir, 2015: 74).

Apa yang dilakukan oleh guru dan peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dalam menggunakan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak telah sesuai prinsip belajar aktif karena apa yang diharapkan dari penerapan Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI adalah proses pembelajaran yang *fun, simple* dan memudahkan pemahaman peserta didik lebih.

Pada prinsipnya pendekatan pendidikan Islam ialah berbagai macam jalan, cara, atau teknik yang harus diketahui dan digunakan oleh pendidik dalam menyampaikan dan memberikan pengajaran dan pendidikan kepada peserta didik agar dapat mencapai tujuan pendidikan yang terkandung dalam kurikulum yang ditetapkan. Metode Pendidikan Islam sebagai suatu cara atau teknik yang digunakan dalam pembelajaran pendidikan Islam agar efektif dan efisien mencapai sasaran dan tujuan, berupa diketahui, dipahami, dan dikuasai semua materi oleh peserta didik maka harus mempertimbangkan berbagai hal terkait, misalnya: potensi peserta didik, keterampilan pendidik, materi, kondisi dan situasi serta media dan sarana yang tersedia.

Dalam proses pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dibutuhkan pengelolaan kelas yang baik dalam

kelas, agar proses pembelajaran timnya dapat tersekema sesuai tujuan, memberikan kesan tersendiri bagi peserta didik dalam proses pembelajaran yang dilakukan untuk mempercepat proses pemahaman, pengetahuan dan kerja sama peserta didik, karena pada dasarnya Mutu hasil pendidikan sebagian besar ditentukan oleh mutu kegiatan belajar mengajar. Peningkatan mutu kegiatan belajar mengajar merupakan kebutuhan yang mutlak dan sangat mendesak. Salah satu upaya untuk meningkatkan mutu kegiatan belajar mengajar, khususnya mutu proses pembelajaran termasuk proses belajar mengajar adalah peningkatan mutu guru sehingga memiliki tingkat kemampuan profesional yang memadai.

Mutu profesional guru harus terlihat pada kemampuannya mengelola kelas dan mengajar yang efektif. Artinya guru mampu membelajarkan para peserta didik menguasai bahan pelajaran yang diberikannya sesuai dengan tuntutan kurikulum (Dunne & Wragg, 2016: 6).

Seni mengelola kelas bukan kemampuan yang diperoleh secara alamiah tetapi harus dipelajari dan dipraktikkan. Di dalam kelas guru tidak hanya berfungsi menyampaikan pelajaran, tetapi juga sebagai pribadi yang positif untuk mewujudkan suasana belajar yang menyenangkan. Atau dengan kata lain, guru sebagai pengelola kelas hendaknya mampu menciptakan suasana belajar yang optimal. Dengan

demikian guru haruslah pandai dalam menjalankan tugas dan kewajibannya sebagai pengelola kelas.

Selanjutnya pertumbuhan psikologis yang baik melalui berbagai media dan pendekatan dapat menolong individu dan menghaluskan perasaannya dan mengarahkannya ke arah yang diinginkan, di mana ia menjadi kekuatan dan motivasi-motivasi ke arah kebaikan kerja yang membina dan berhasil sehingga dapat mencapai kemaslahatannya dan kemaslahatan masyarakat dimana ia hidup. Ia juga dapat menumbuhkan perasaan manusia yang mulia, yang menjadikan manusia yang mencintai kebaikan bagi orang lain, mampu berinteraksi dengan mereka, turut merasakan penderitaan dan masalah-masalahnya dan turut berkorban untuk mereka dan juga membantunya untuk menyesuaikan diri dengan dirinya sendiri dan juga masyarakat (Silbermen, 2012: 65).

Pengembangan potensi diri dalam dunia pendidikan sekarang ini memunculkan istilah-istilah baru sebagai upaya meningkatkan keaktifan belajar peserta didik secara tepat dan efektif. Jika manusia mampu menggunakan potensi nalarnya dan emosinya secara jitu akan mampu membuat potensi yang tidak diduga sebelumnya.

Mendidik di samping sebagai ilmu juga sebagai suatu seni. Seni mendidik atau mengajar disini yang dimaksudkan adalah keahlian dalam menggunakan metode mengajar. Yang peneliti maksudkan

dengan metode mengajar di sini adalah sebagai alat pencapaian tujuan yang mengandung arti:

1. Merupakan salah satu komponen dari pada proses pendidikan
2. Merupakan alat mencapai tujuan, yang didukung oleh alat-alat bantu mengajar
3. Merupakan kebulatan suatu sistem pendidikan (Zuhairi, dkk, t.th: 79).

Interaksi yang dilakukan dalam pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dilakukan dua arah yaitu antara guru dan peserta didik saling menghargai dan menghormati dalam proses belajar mengajar, guru tidak egois dan menentukan alur model pembelajaran sesuai keinginannya tanpa memperhatikan keinginan peserta didik.

Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak didasari dengan membentuk keyakinan pada peserta didik akan proses pembelajaran yang mereka lakukan dan mendidik pentingnya kerja sama dalam sebuah tim mereka sehingga mereka terbiasa dengan membutuhkan orang lain dalam setiap proses pembelajaran, sehingga nantinya peserta didik siap dan fun dalam melakukan pembelajaran dan pemahaman dan pengetahuan juga skill cepat diperoleh.

Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yang dilakukan

dengan membagi peserta didik dalam beberapa kelompok dan variasi dalam tempat duduk dalam kelas memungkinkan peserta didik untuk dapat bekerja dalam tim dengan baik dan belajar kerja sama selain itu dapat meningkatkan kualitas pribadinya, karena ada kompetisi dalam kerja sama tersebut yaitu berlomba-lomba dapat menerangkan materi kepada teman, menjadi anggota yang baik dan menjawab setiap kuis yang diberikan. Pada dasarnya untuk menciptakan kondisi kelas yang kondusif, seorang guru mesti mengerahkan semua potensi dirinya. Dari segi intelektualitas, dia harus semakin mampu menguasai materi pembelajaran. Karena dengan semakin mandirinya peserta didik dalam proses pembelajaran, mereka semakin mungkin menemukan hal-hal baru yang kadang-kadang tidak terduga. Seorang guru yang baik harus mampu dan siap menghadapi hal tersebut. Selain itu, dia juga harus mengerahkan pengetahuan dan keterampilan dalam membaca suasana psikologis peserta didik. Suasana kelas yang kondusif adalah suasana kelas yang menyenangkan secara psikologis.

Peserta didik yang telah mampu belajar lebih mandiri dan kerja sama akan lebih kritis dalam menanggapi segala sesuatu di sekelilingnya. Sikap kritis tersebut terutama ditujukan terhadap gurunya sendiri. Peserta didik akan lebih kritis menilai persahabatan dan integritas guru. Mereka akan menilai gurunya secara keseluruhan, dari mulai cara berpakaian, tingkah laku, bahasa, wawasan, pengetahuan, dan sebagainya. Maka dalam hal ini kita sampai kepada

masalah keteladanan. Seorang guru yang mampu menjadi suri teladan yang baik akan memiliki wibawa di hadapan peserta didik. Dan hanya guru yang memiliki wibawa dan mampu menyelami peserta didik yang akan mampu menciptakan kondisi kelas yang kondusif.

c. Analisis Evaluasi dan Penilaian Pendekatan *Edutainment* Pada Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak

Evaluasi pembelajaran *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak merupakan salah satu kegiatan yang disengaja dan bertujuan. Evaluasi merupakan salah satu kegiatan yang disengaja dan bertujuan. Kegiatan evaluasi dilakukan dengan sadar oleh guru dengan tujuan memperoleh kepastian mengenai keberhasilan belajar anak didik dan memberikan masukan kepada guru. Mengenai yang dilakukan dalam pengajaran. Dengan kata lain, evaluasi yang dilakukan guru bertujuan untuk mengetahui bahan-bahan pelajaran yang disampaikan sudah dikuasai atau belum oleh anak didik. Dan apakah pengajaran yang telah dilaksanakan sesuai yang diharapkan. Evaluasi mutlak dilakukan dan merupakan kewajiban bagi setiap guru karena pada akhirnya guru harus dapat memberikan informasi kepada lembaganya ataupun kepada anak didik itu sendiri. Bagaimana dan sampai dimana penguasaan dan kemampuan yang telah dicapai anak didik tentang materi dan keterampilan mengenai mata pelajaran yang telah diberikannya.

Proses pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan melakukan penilaian hasil belajar peserta didik berupa kompetensi sebagaimana tercantum dalam KBM setiap mata pelajaran. Penilaian dilakukan dengan memperhatikan tiga ranah yaitu; pengetahuan (kognitif), sikap (afektif), dan keterampilan (psikomotorik) dengan mempertimbangkan tingkat perkembangan peserta didik serta bobot setiap aspek dari setiap materi, ketiga ranah ini sebaiknya dinilai proporsional sesuai dengan sifat mata pelajaran yang bersangkutan. Misalnya aspek kognitif meliputi seluruh materi pembelajaran al-Qur'an Hadits, aspek kognitif sangat dominan keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran dan bacaan al-Qur'an peserta didik. Sedang aspek afektif lebih ditekankan pada pemahaman peserta didik dalam mengaplikasikan pengetahuannya tentang makna dari materi dalam contoh realitas kehidupan sehari-harinya.

Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan melakukan penilaian hasil belajar peserta didik berupa kompetensi sebagaimana tercantum dalam KBM setiap mata pelajaran. Penilaian dilakukan dengan memperhatikan tiga ranah yaitu; pengetahuan (kognitif), sikap (afektif), dan ketrampilan (psikomotorik) dengan mempertimbangkan tingkat perkembangan peserta didik serta bobot setiap aspek dari setiap materi, ketiga ranah ini sebaiknya dinilai

proporsional sesuai dengan sifat mata pelajaran yang bersangkutan. Misalnya aspek kognitif meliputi seluruh materi pembelajaran PAI, aspek kognitif sangat dominan keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran. Sedang aspek afektif lebih ditekankan pada pemahaman peserta didik dalam mengaplikasikan pengetahuannya tentang makna zakat, prinsip ekonomi Islam dan pembaharuan dalam Islam.

Selain itu pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak juga menggunakan tes non formal yang dilakukan dengan perhatian terhadap peserta didik baik ketika duduk, berbicara, dan bersikap, juga pengamatan terhadap peserta didik di kelas, tempat ibadah dan ketika mereka bermain. Selain itu pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak juga menggunakan tes non formal yang dilakukan dengan perhatian terhadap peserta didik baik ketika duduk, berbicara, dan bersikap, juga pengamatan terhadap peserta didik di kelas, tempat ibadah, dan ketika mereka bermain.

Apa yang dilakukan oleh Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dengan menggunakan pembelajaran *edutainment* merupakan salah satu bentuk evaluasi yang menerapkan prinsip-prinsip keseluruhan atau komprehensif, artinya evaluasi hasil belajar harus dapat mencakup perbagai aspek yang dapat menggambarkan perkembangan atau perubahan tingkah laku yang terjadi pada diri peserta didik sebagai makhluk hidup, prinsip

kesinambungan (*continuity*), prinsip obyektivitas, (Sudijono, 2015: 31-32) kooperatif (dilakukan bersama-sama), keterpaduan (antara tujuan instruksional, materi dan metode pengajaran, evaluasi), akuntabilitas (sebagai laporan pertanggungjawaban) (Daryanto, 2012: 21).

Menurut Delphie (2012: 140), kegiatan belajar adalah interaksi antara guru dan peserta didik, interaksi antar peserta didik, maupun interaksi antara peserta didik dan media pembelajaran. Hakekat belajar adalah perubahan tingkah laku belajar pada akhir kegiatan pembelajaran. Semua usaha kegiatan pengembangan pembelajaran di atas dapat dikatakan berhasil atau tidak setelah tingkah laku akhir belajar tersebut dievaluasi. Instrument evaluasi dikembangkan atas dasar rumusan tujuan pada nomor 1 dan harus dapat mengujur keberhasilan secara benar dan obyektif. Oleh sebab itu, tujuan pembelajaran harus dirumuskan dalam tingkah laku belajar peserta didik yang terukur dan dapat diamati.

Menurut Sudjana dan Rivai, menilai penampilan guru dan peserta didik. Bagaimana interaksi antara gurudan peserta didik, peserta didik dengan peserta didik, dan antara peserta didik dengan media instruksional itu berlangsung. Dalam pempilan ini aspek-aspek perkembangan perilaku terjadi dengan sendirinya, misalnya praktek memotivasi, penalaran, transfer, penguatan, dan kegiatan bimbingan belajar mengajar (Sudjana dan Rivai, 2015: 98). Menurut Rohidi yang dimaksud dengan performance di sini adalah proses belajar mengajar,

yaitu interaksi antara peserta didik dan media pengajaran. Interaksi antara peserta didik, dan interaksi antara peserta didik dan media pengajaran. Interaksi tersebut berupa apa yang diberikan sebagai stimulus dan bagaimana reaksinya. Jadi evaluasi terhadap performance berarti evaluasi terhadap seluruh proses belajar mengajar dari awal pelajaran diberikan, selama pelaksanaan pengajaran (proses), dan pada akhir pelajaran diberikan untuk mengukur tujuan pengajaran yang sudah ditargetkan semula (*terminal objective*). Dalam proses belajar mengajar evaluasi meliputi *pretest/entering behavior*, evaluasi formatif dan evaluasi sumatif (Rohendi, 2012: 168).

Menurut Muhammad Ali, evaluasi sebenarnya merupakan salah satu komponen pengukur derajat keberhasilan pencapaian tujuan, dan keefektifan proses belajar mengajar yang dilaksanakan. Secara terperinci evaluasi ini berfungsi untuk: 1) mengetahui apakah peserta didik dapat mencapai tujuan yang telah ditetapkan. 2) mengetahui kondisi belajar yang disiapkan, apakah dapat menyebabkan peserta didik belajar. 3) mengetahui apakah prosedur pengajaran berlangsung dengan baik. 4) mengetahui di mana letak hambatan pencapaian tujuan tertentu. Atas dasar ini, factor yang paling penting dalam evaluasi itu bukan pada pemberian angka. Melainkan sebagai dasar *feed back*. *Feed back* itu sendiri sangat penting dalam rangka revisi. Sebab proses belajar mengajar itu kontinyu, karenanya perlu selalu melakukan

penyempurnaan dalam rangka mengoptimalkan pencapaian tujuan (Ali, 2015: 34).

Bila evaluasi merupakan *feed back* sebagai dasar memperbaiki sistem pengajaran, sesungguhnya pelaksanaan evaluasi harus bersifat kontinyu. Setiap kali dilaksanakan proses pengajaran, harus dievaluasi (formatif). Sebaliknya bila evaluasi hanya dilaksanakan diakhir suatu program (sumatif) *feed back* tidak banyak berarti. Sebab telah banyak proses terlampaui tanpa revisi (Ali, 2015: 35). Oleh karena itu, agar evaluasi memberi manfaat yang besar terhadap sistem pengajaran hendaknya dilaksanakan setiap kali selesai proses belajar mengajar untuk suatu topik tertentu. Namun demikian, evaluasi sumatif pun perlu dilaksanakan untuk pengembangan sistem yang lebih luas.

2. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat yang Terdapat dalam Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

a. Analisis Faktor Pendukung Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Faktor pendukung dari pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada mata pelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yang meliputi 1) motivasi peserta didik yang lebih untuk mencoba model yang baru dalam proses pembelajaran PAI, 2)

Pengelolaan kelas yang baik, materi yang disajikan memberikan peluang bagi peserta didik untuk menganalisisnya lebih jauh terutama sesuai dengan pengalamannya sehari-hari., 3) peran guru sebagai orang yang memotivasi dan bukan sebagai salah satu-satunya sumber belajar menjadikan peserta didik lebih leluasa untuk bereksplorasi dalam pembelajarannya untuk mencari pemahaman lebih jauh dari materi yang mereka terima dan, 4) peran kepala sekolah yang sering mengajak guru berdiskusi tentang pembelajaran menambah semangat guru untuk meningkatkan proses pembelajaran yang dilakukan.

Faktor pendukung di atas menunjukkan peran guru sebagai orang yang memotivasi dan bukan sebagai salah satu-satunya sumber belajar menjadikan peserta didik lebih leluasa untuk bereksplorasi dalam pembelajarannya untuk mencari pemahaman lebih jauh dari materi yang mereka terima, begitu juga peran kepala sekolah yang sering mengajak guru berdiskusi tentang pembelajaran menambah semangat guru untuk meningkatkan proses pembelajaran yang dilakukan. Proses belajar mengajar pada hakekatnya adalah proses komunikasi yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui saluran atau media tertentu ke penerima pesan. Pesan, sumber pesan, saluran atau media dan penerima pesan adalah komponen-komponen proses komunikasi. Pesan yang akan dikomunikasikan adalah isi ajaran atau didikan yang ada dalam kurikulum. Sumber

pesannya bisa guru, peserta didik, orang lain atau penulis buku dan produser media. Salurannya adalah media pendidikan dan penerima pesannya adalah peserta didik juga guru. Pesan berupa isi ajaran dan didikan yang ada di kurikulum dituangkan oleh guru atau sumber lain kedalam sumber-sumber komunikasi baik simbol verbal (kata-kata lisan ataupun tertulis) maupun simbol non verbal atau visual. Proses penuangan pesan kedalam sumber-sumber komunikasi. Selanjutnya penerima pesan (bisa peserta didik, peserta latihan atau guru-guru dan pelatihan sendiri) menafsirkan simbol-simbol komunikasi tersebut sehingga diperoleh pesan.

Seorang guru yang kreatif yaitu guru yang bisa mendesain kegiatan belajar mengajar dengan menarik, efisien, efektif, dan menyenangkan. Kemudian setelah mendesain mampu untuk menyajikan sesuai dengan desain yang telah direncanakan. Dalam mendesain itu, komunikasi dua arah tetap tercipta agar nantinya bisa menggali potensi dan mengembangkannya, dan juga bisa mengevaluasi sebagai bahan kajian pertimbangan untuk kemajuan selanjutnya atau ke depan. Karena pada dasarnya untuk suatu penyelenggaraan proses belajar mengajar sering guru dihadapkan pada kelangkaan media pengajaran yang dibutuhkannya.

- b. Analisis Faktor Penghambat Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* Dalam Pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Faktor penghambatnya terdapat dua hal yaitu pertama Problem yang dihadapi guru di antaranya, yaitu masih belum memahami bagaimana pelaksanaan pendekatan *edutainment* itu sendiri, kurangnya persiapan guru dalam proses pembelajaran, kurangnya jam pelajaran PAI, kurangnya kerjasama antar guru PAI ataupun dengan guru lain, terbatasnya sarana dan prasarana pembelajaran, dan kecenderungan orang tua peserta didik menyerahkan sepenuhnya pendidikan anaknya pada sekolah. Kedua problem yang dihadapi peserta didik adalah sebagai berikut : kurangnya pemahaman peserta didik pada skenario pembelajaran, kurangnya kerjasama antar peserta didik, kurangnya minat peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran, kurang aktifnya peserta didik dalam pembelajaran. Maka dapat dinalisis dan diberikan solusi dari setiap hambatan sebagai berikut:

- 1) Analisis problematika yang dihadapi guru
 - a) Hendaknya dalam menerapkan suatu strategi pembelajaran, guru harus benar-benar paham, dan menanamkan pada dirinya bahwa peserta didik merupakan objek dan sekaligus subjek didik, sehingga dalam penerapannya guru tidak akan kembali ke pendekatan tradisional yang dulu mereka gunakan.
 - b) Masalah kurangnya persiapan guru dalam proses pembelajaran merupakan hal biasa terjadi, tidak hanya pada guru PAI tapi juga pada guru bidang studi lain yang ada di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak. Mereka

menganggap rencana pembelajaran administratif yang mereka buat sudah cukup memenuhi syarat dalam proses pembelajaran.

- c) Kurangnya jam pelajaran juga merupakan masalah umum yang dihadapi sekolah-sekolah. Tidak hanya di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak tapi hal itu juga terjadi hampir di tiap PKBM di Demak dan itu sudah terjadi dari dulu.
- d) Dalam hal ini, memang sangat diperlukan kerjasama, karena sebagai warga sekolah kita harus bekerjasama sehingga akan tercipta lingkungan belajar yang baik dan nyaman.
- e) Sebagaimana diketahui bersama, bahwasanya sarana dan prasarana merupakan hal krusial yang dapat mendukung jalannya proses pembelajaran. Untuk itu dari pihak sekolah harus memperhatikan masalah tersebut.
- f) Suatu pembelajaran akan berhasil dengan optimal jika ada kerjasama yang baik antara orang tua peserta didik dengan pihak sekolah. Karena kita tahu bahwa materi pendidikan agama Islam tidak hanya seperangkat pengetahuan tetapi dibutuhkan peserta didik dalam kehidupan mereka sehari-hari.

Solusi problematika yang dihadapi guru dapat peneliti tawarkan diantaranya:

- a). Lebih memahami penggunaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI itu sendiri sangatlah penting, sehingga guru

tidak akan terpengaruh pada pendekatan tradisional yang dulu biasa digunakan. Selain pemahaman, untuk lebih memantapkan hendaknya guru mengikuti pelatihan-pelatihan baik yang diadakan oleh Dinas Pendidikan maupun oleh sekolah-sekolah yang mengadakan pelatihan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI. Dengan itu guru akan lebih paham bagaimana cara menerapkannya.

- b). Dalam hal ini, untuk memperlancar proses pembelajaran, guru selalu mengacu pada rencana pembelajaran yang telah mereka buat. Selain rencana pembelajaran administratif untuk sekolah, para guru juga membuat rencana pembelajaran lain berupa jurnal kegiatan pembelajaran. Hal ini dirasa lebih efektif pada pelaksanaannya dan akan terhindar dari kekeliruan. Itu sudah dilakukan juga beberapa tahun terakhir ini.
- c). Upaya menjalin kerjasama antara para guru dirasa akan lebih membantu proses pembelajaran PAI sebagai wujud masyarakat belajar yang diperlukan dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI. Dengan mengadakan berbagai kegiatan yang melibatkan guru bidang studi lain, itu akan lebih meningkatkan minat peserta didik dalam pembelajaran.
- d). Untuk mengatasi kurangnya sarana dan prasarana pembelajaran baik dari guru bidang studi yang bersangkutan dan juga pihak

sekolah berupaya untuk melengkapinya. Selain itu juga di dalam hal ini guru bidang studi yang bersangkutan dituntut untuk lebih kreatif menciptakan media pembelajaran yang mereka butuhkan.

e). Kerjasama yang baik antara orang tua peserta didik dengan sekolah akan membantu berhasilnya proses pembelajaran. Orang tua diharapkan memberikan perhatian, motivasi dan sarana pendukung pada anaknya dalam belajar, bukan sepenuhnya menyerahkan anaknya pada pihak sekolah, hal ini akan berakibat tidak baik pada hasil belajar anak karena pendidikan anak merupakan tanggung jawab bersama antara pihak sekolah dengan orang tua peserta didik

2) Problematika yang dihadapi peserta didik

a) Tentang skenario pembelajaran, memang dirasa agak sulit untuk dijelaskan pada peserta didik, dan jarang dari peserta didik sendiri yang benar-benar paham pada alur pembelajarannya, mereka hanya mengikuti apa yang dikatakan guru.

b) Perbedaan latar belakang memang sangat berpengaruh dalam proses pembelajaran. Mereka harus beradaptasi dengan dunia yang baru mereka temui dan menyamakan visi mereka yaitu belajar.

- c) Pengembangan pengetahuan akan lebih bermakna bagi peserta didik ketika peserta didik paham dengan materi yang diajarkan. Pemahaman anak terhadap suatu materi sangat penting dalam proses pembelajaran.
- d) Kurangnya minat peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran PAI itu merupakan hal yang sudah biasa terjadi di sekolah-sekolah kita. Mereka beranggapan bahwa PAI merupakan bidang studi yang biasa dan kurang menantang.
- e) Sifat malu dan pasif yang terjadi pada sebagian peserta didik dalam mengungkapkan pengalamannya merupakan hal wajar. Itu juga banyak terjadi di sekolah-sekolah dan itu tergantung pada kebutuhan peserta didik dalam belajar.

Solusi problematika yang dihadapi peserta didik dapat peneliti tawarkan diantaranya:

- a) Peserta didik akan lebih paham dan dapat mengikuti alur pembelajaran dengan baik, jika guru menjelaskan bagaimana proses pembelajaran yang akan dilakukan pada saat itu, sehingga peserta didik tidak asal mengikuti pembelajaran.
- b) Menyamakan visi belajar peserta didik dari latar belakang peserta didik yang bervariasi merupakan tugas guru sebagai pengajar. Pembinaan peserta didik agar tidak bersifat individual adalah salah satu upaya guru dalam pembelajaran.

- c) Belajar sendiri sebelum proses pembelajaran dimulai merupakan salah satu upaya peserta didik untuk memahami lebih dalam tentang suatu materi. Hal ini sangat membantu peserta didik dalam proses pembelajaran.
- d) Membangkitkan minat peserta didik dalam pembelajaran PAI merupakan tugas guru, dengan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, yang nyaman maka akan menggugah minat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.
- e) Jika kita cermati, sikap pasif dan malu mengungkapkan pengalaman merupakan hal biasa. Untuk itu upaya yang dilakukan yaitu saling memotivasi antara peserta didik dan tugas guru juga untuk memotivasi peserta didik agar tidak pasif dalam pembelajaran.

Belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan individu untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang terjadi melalui latihan atau pengalaman dan relatif tetap. Pada dasarnya pembelajaran merupakan interaksi antara guru dan peserta didik, sehingga terjadi perubahan perilaku kearah yang lebih baik. Karena belajar adalah suatu proses, maka proses tentunya menjadikan suatu hasil tertentu. Seperti yang kita ketahui, hasil dari proses pembelajaran adalah prestasi belajar. Prestasi belajar adalah kemampuan–kemampuan yang dimiliki peserta didik setelah ia

menerima pengalaman belajar yang diperoleh melalui usaha dalam menyelesaikan tugas-tugas belajar.

3. Analisis Implikasi Pelaksanaan Pendekatan *Edutainment* dalam Pembelajaran PAI bagi Pengembangan Aktivitas Belajar Peserta Didik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

Penerapan Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu mulai dari tahap persiapan yang memfokuskan pada pembentukan motivasi pada diri peserta didik, dengan mengelola kelas yang mengarah pada keaktifan peserta didik. Pada saat pelaksanaan proses Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak guru tidak berperan sebagai sesosok manusia yang menguasai segala-galanya dengan mengabaikan kemampuan peserta didik, guru hanya menerangkan sedikit materi dan selanjutnya diarahkan pada kekreatifan dari peserta didik, dengan mengajak peserta didik berfikir, bermain sambil belajar merupakan satu kemampuan yang menuntut kekreatifan peserta didik dan proses penghargaan yang besar pada peserta didik karena mereka merasa dihargai pendapatnya dan termotivasi belajarnya.

Selanjutnya Untuk menjadikan proses lebih nyaman dan aktif guru PAI membentuk ruangan dengan tatanan bangku huruf U untuk mempermudah interaksi peserta didik dan guru juga mempersiapkan

proses pembelajaran dengan seksama untuk kepentingan pembelajaran yang menyenangkan. Karena pada dasarnya perencanaan yang matang akan menentukan tingkat keberhasilan dari pelaksanaan yang dilakukan. Dalam bentuk inipun peserta didik diberikan kesempatan untuk mempertanggungjawabkan hasil jawabannya di depan kelas yang tentunya akan mendorong mereka menjadi seorang yang berani mempertanggungjawabkan apa yang telah dia jawab atau pilih, karena apa yang telah peserta jawab mendapat komentar dari peserta didik atau kelompok yang lain. Strategi ini juga menjadikan peserta berani mengemukakan gagasan, dan bertanya, bertindak sesuai kebutuhan, minat, dan bakatnya. Sedangkan pembelajaran dilaks peserta didikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Guru mampu menghadirkan situasi dan kondisi yang mengundang peserta didik dengan suka rela melakukan tindak belajar.

Guru berperan sebagai teman belajar yang mampu memahami berbagai kondisi peserta didik didik. Proses belajar mengajar selalu diawali dengan kegiatan journal/menggambar bebas yang merupakan media bagi guru untuk memahami kondisi psikis peserta didik didik, diantaranya untuk mengetahui apakah peserta didik dalam kondisi sehat atau sakit secara fisik sekaligus mengetahui masalah yang dihadapi masing-masing peserta didik. Upaya tersebut ditindaklanjuti dengan memberikan konseling bagi peserta didik bermasalah untuk menciptakan

suasana menyenangkan yang harapannya peserta didik dapat mengikuti kegiatan belajar mengajar secara optimal

Dalam hal ini guru memposisikan sebagai fasilitator belajar daripada sebagai instruktur semata-mata. Istilah fasilitator lebih menunjukkan bahwa tanggungjawab akhir untuk belajar haruslah pada peserta didik dalam menemukan dirinya. Karena parameter keberhasilan pendidikan disini adalah kemampuan eksplorasi kecerdasan, minat dan bakat peserta didik serta upaya mengembangkan secara baik dan maksimal.

Pendekatan *edutainment* pada pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak juga menjadikan peserta didik tidak hanya aktif mendengar dan melihat permainan. Peserta didik terlibat sejak awal Proses belajar mengajar sehingga peserta didik benar-benar menjadi subjek bukan objek. Peserta didik mempunyai atau memiliki waktu sepenuhnya untuk belajar, berfikir dan berbicara (Toha, 2012: 131-132). Realitas yang terjadi dalam proses Pembelajaran selama ini, proses Pembelajaran masih didominasi oleh aspek kognitif saja. Pembelajaran di kelas juga masih menggunakan pembelajaran *teacher centered*. *Teacher centered* merupakan sebuah metode yang menggunakan pola komunikasi satu arah. Dimana seorang guru sebagai pusat belajar mengajar, menyampaikan pelajaran dengan ceramah, anak didik mendengarkan dan mencatat (anak didik pasif), guru yang merencanakan mengendalikan, dan melaksanakan segala sesuatu. Pola ini banyak

memiliki kelemahan, yakni : suasana kelas kaku, guru cenderung otoriter sebab hubungan guru dengan anak seperti majikan dan bawahan, mengerti atau tidak mengerti anak didik tidak dengan cepat diketahui guru (Syukur, 2014: 137-138). Padahal Peserta didik bukanlah botol kosong yang bisa diisi dengan muatan-muatan informasi apa saja yang dianggap perlu oleh guru, yang hanya duduk-duduk mendengar, mencatat dan menghafal apa yang disampaikan oleh guru. Peserta didik pasif di dalam kelas dan hanya menyaksikan ceramah guru di depan kelas. sebuah realita bahwa cara penyampaian yang komunikatif lebih disenangi oleh peserta didik, walaupun sebenarnya materi yang disampaikan sesungguhnya tidak terlalu menarik/sebaliknya, materi yang cukup baik, karena disampaikan dengan cara yang kurang menarik, maka materi itu sendiri kurang dapat dicerna oleh peserta didik (Arief, 2012: 39).

Keadaan aktif dan menyenangkan ini adalah mewujudkan suatu proses pembelajaran yang efektif yaitu menghasilkan apa yang harus dikuasai peserta didik setelah proses pembelajaran berlangsung. Kondisi pembelajaran seperti itulah daya pikir peserta didik akan selalu berkembang sehingga mampu menyerap materi dengan baik dan akan meningkatkan hasil belajar peserta didik. Salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan belajar peserta didik adalah kualitas pembelajaran secara umum, strategi pembelajaran yang baik adalah strategi yang mampu membawa peserta didik dalam situasi belajar yang menarik dan tak membosankan. Demikian juga yang sangat ditekankan

dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 adalah pengembangan pembelajaran peserta didik yaitu penciptaan suasana menyenangkan agar situasi belajar itu tidak membosankan. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa pendekatan *edutainment* dapat mengembangkan pembelajaran peserta didik. Berikut peneliti gambarkan pengembangan-pengembangan pembelajaran peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak setelah melaksanakan proses pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI dalam tabel 4.1:

Tabel 4.1
Pengembangan Pembelajaran Peserta didik
Menggunakan Pendekatan *Edutainment*

Komponen Pembelajaran	Hal baru yang berbeda dengan kebiasaan pembelajaran selama ini
Guru merancang dan mengelola KBM yang mendorong peserta didik dapat berperan aktif dalam pembelajaran	Guru melaksanakan KBM dalam kegiatan yang beragam, misalnya percobaan, diskusi kelompok, memecahkan masalah, mencari informasi, dan menulis laporan.
Guru menggunakan alat bantu dan sumber belajar yang beragam.	Sesuai dengan mata pelajaran guru menggunakan alat semisal alat yang dibuat sendiri, gambar, studi kasus, narasumber, dan lingkungan.
Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan ketrampilan.	Peserta didik melakukan percobaan pengamatan atau wawancara. Peserta didik mengumpulkan data atau jawaban dan mengelolanya sendiri, dapat menarik kesimpulan serta menulis laporan untuk hasil karya kemudian di pasang di kelas.
Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengungkapkan gagasannya sendiri secara lisan atau tulisan	Melalui dengan diskusi , dengan lebih banyak pertanyaan terbuka hasil karya yang merupakan pemikiran anak sendiri
Guru menyesuaikan bahan dan	Peserta didik dikelompokkan dengan

kegiatan belajar dengan kemampuan peserta didik	kemampuan, bahan disesuaikan dengan kemampuan kelompok dan tugas perbaikan atau pengayaan diberikan
Guru mengaitkan KBM dengan pengalaman peserta didik sehari-hari.	Peserta didik menceritakan atau memanfaatkan pengalamannya sendiri dan peserta didik dapat menerapkan hal yang dipelajarinya dalam kegiatan sehari-hari.
Menilai KBM dan kemajuan belajar peserta didik secara terus menerus.	Guru memantau kerja peserta didik serta memberi umpan balik

Guru dan peserta didik akan mencapai pengembangan pembelajaran jika menemukan:

- a. Metode yang tepat dalam materi yang diberikan, dan ceramah bukanlah satu-satunya metode dalam pembelajaran. Berkaitan dengan metode, guru tidak mentransfer ilmu, tetapi guru sebagai fasilitator dalam kegiatan belajar mengajar.
- b. Menggunakan pendekatan secara kontekstual, harapannya agar peserta didik tidak diumumkan, akan tetapi peserta didik mencari jawabannya sendiri (*inquiry*).
- c. Penggunaan alat bantu atau alat peraga, dalam rangka menghilangkan kejenuhan dalam belajar. Pada saat MBS lahir, saat itu negara sedang krisis ekonomi, jadi alat bantu atau alat peraga tersebut buat sendiri, dan yang paling bagus adalah dengan cara membuat sendiri.

Kegiatan pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 diarahkan untuk memberdayakan semua

potensi peserta didik untuk menguasai kompetensi yang diharapkan. Kegiatan pembelajaran mengembangkan kemampuan untuk mengetahui, memahami, melakukan sesuatu, hidup dalam kebersamaan dan mengaktualisasikan diri. Berkaitan dengan hal tersebut sesuai dengan pendapat Madjid yang merujuk Puskur mengatakan bahwa kegiatan pembelajaran perlu: 1) berpusat pada peserta didik, 2) mengembangkan kreativitas peserta didik, 3) menciptakan kondisi yang menyenangkan dan menantang, 4) bermuatan nilai, estetika, etika, logika dan kinestetika, dan 5) menyediakan pengalaman belajar yang beragam (Majid, 2015: 24).

Dari hasil penelitian yang peneliti temukan dari proses pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 terjadi dampak positif dari proses pembelajaran yang lebih aktif dari peserta didik. Peserta didik terlihat kreatif dalam mencari jawaban permasalahan yang diberikan guru baik melalui *quantum learning* dan permainan kartu, sedang bagi guru mereka lebih mudah dalam menjelaskan materi kepada peserta didik dan dapat menciptakan kelas yang kondusif (aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan), dampak positif dari pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 4.2

Implikasi Pelaksanaan Pendekatan *edutainment* dalam Pembelajaran PAI

Sebelum Penerapan pendekatan <i>Edutainment</i>		Setelah Penerapan pendekatan <i>Edutainment</i>	
Guru	Peserta didik	Guru	Peserta
Kebingungan dalam mendekati dan menjelaskan peserta didik	Sulit memahami materi	Guru lebih mudah memberikan materi	Lebih mudah mengetahui dan memahami materi
Komunikasi satu arah	Peserta didik hanya mencatat dan mendengarkan guru	Komunikasi dua arah	Pembelajaran partisipatif dimana peserta didik sebagai subyek pendidikan
Hanya guru yang aktif	Peserta didik pasif	Guru sebagai motivator	Peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran
Proses pembelajaran monoton	Peserta didik tidak antusias dalam pembelajaran	Pembelajaran menyenangkan	Peserta didik merasa gembira dengan proses pembelajaran
Ketercapaian tujuan kurang jelas	Kurang tercapai sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan	Ketercapaian tujuan jelas dan terukur	Tercapai sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan
Tingkat ketuntasan 55 % dari ulangan harian		Tingkat Ketuntasan 85 dari ulangan harian	

Pelaksanaan pembelajaran PAI yang dikembangkan dengan mengembangkan pendekatan yang berbasis pembelajaran partisipatif dan diperdalam dengan pemahaman karakteristik peserta didik maka proses pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 semakin berarti bagi peserta didik dan secara langsung maupun tidak langsung akan dapat mencapai tujuan yang direncanakan.

D. Keterbatasan Penelitian

Peneliti menyadari bahwasanya dalam penelitian ini pasti terjadi banyak kendala dan hambatan. Hal itu bukan karena faktor kesengajaan, akan tetapi karena adanya keterbatasan dalam melakukan penelitian. Adapun beberapa keterbatasan yang dialami dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Keterbatasan Tema kajian

Tema yang dikaji dalam penelitian hanya mengarah pada pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI, sehingga tema pendidikan Islam secara detail tidak tercover dalam penelitian ini.

2. Keterbatasan lokasi

Penelitian ini hanya dilakukan di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak yang menjadi obyek dalam penelitian ini adalah. Oleh karena itu hanya berlaku bagi guru dan peserta didik Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak saja dan tidak berlaku bagi peserta didik pada lembaga lain.

3. Keterbatasan waktu

Waktu juga memegang peranan yang sangat penting, dan penelitian ini hanya dilaksanakan dalam waktu yang tidak lama. Namun demikian peneliti di dalam melaksanakan penelitian ini. Hal ini berimplikasi terhadap observasi dan wawancara kepada responden.

4. Keterbatasan biaya

Biaya memegang peranan penting dalam penelitian ini. Peneliti menyadari, bahwa dengan minimnya biaya penelitian telah menyebabkan penelitian ini sedikit terhambat.

Dari berbagai keterbatasan yang penulis paparkan di atas maka dapat dikatakan dengan sejujurnya, bahwa inilah kekurangan dari penelitian ini yang peneliti lakukan.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan di bab sebelumnya maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 dilakukan dengan melakukan pembelajaran yang penuh dengan hiburan dalam arti bermain sambil belajar, bentuk metode yang digunakan dalam pembelajaran ini ada tiga bentuk yaitu pertama menggunakan *discover inquiry* yang mengarahkan kelompok siswa untuk mencari jawaban dari masalah zakat melalui diskusi kelompok dan membaca buku dengan seksama, kedua menggunakan *quantum learning* dimana siswa lebih banyak diajak menyepakati permainan dan bertanggung jawab atas peraturan yang dibuat. Ketiga Menggunakan *active learning* dengan mencari kartu pasangan dimana siswa bertanggung jawab dari pilihan kartu yang telah dipilih. Penerapan pendekatan ini memanfaatkan media yang sesuai dengan materi untuk mendukung proses belajar dan dilakukan dengan CTL dan berprinsip pada keaktifan peserta didik, evaluasinya pun ditentukan pada proses dan kemampuan siswa dalam memahami materi
2. Faktor pendukung yang terdapat dalam pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI di Paket C PKBM Ar Rohmah

Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022 terkait motivasi peserta didik yang lebih untuk mencoba model yang baru dalam proses pembelajaran PAI, Pengelolaan kelas yang baik, materi yang disajikan memberikan peluang bagi peserta didik untuk menganalisisnya lebih jauh terutama sesuai dengan pengalaman kehidupannya sehari-hari., peran guru sebagai orang yang memotivasi dan bukan sebagai salah satu-satunya sumber belajar menjadikan peserta didik lebih leluasa untuk bereksplorasi dalam pembelajarannya untuk mencari pemahaman lebih jauh dari materi yang mereka terima dan peran kepala sekolah yang sering mengajak guru berdiskusi tentang pembelajaran menambah semangat guru untuk meningkatkan proses pembelajaran yang dilakukan, sedang faktor penghambatnya terdapat dua hal yaitu pertama problem yang dihadapi guru di antaranya, yaitu masih belum memahami bagaimana pembelajaran kontekstual itu sendiri, kurangnya persiapan guru dalam proses pembelajaran, kurangnya jam pelajaran PAI, kurangnya kerjasama antar guru PAI ataupun dengan guru lain, dan terbatasnya sarana dan prasarana pembelajaran. Kedua problem yang dihadapi siswa adalah sebagai berikut: kurangnya pemahaman siswa pada skenario pembelajaran, kurangnya kerjasama antar siswa, kurangnya minat siswa dalam mengikuti proses pembelajaran, kurang aktifnya siswa dalam pembelajaran

3. Implikasi pelaksanaan pendekatan *edutainment* dalam pembelajaran PAI bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik di Paket C PKBM Ar Rohmah Kembangarum Mranggen Demak Tahun Pelajaran 2021/2022

adalah pembelajaran ini mengarahkan pada keaktifan siswa *student centered* sehingga siswa mengalami sendiri pembelajaran yang dilakukan, guru hanya menjadi motivator yang berusaha menjadi partner siswa dalam meningkatkan keaktifannya, menciptakan kondisi kelas yang mengerahkan semua potensi siswa. Pendekatan *edutainment* juga menjadikan guru tidak berperan sebagai sesosok manusia yang menguasai segala-galanya dengan mengabaikan kemampuan peserta didik, guru hanya menerangkan sedikit materi dan selanjutnya diarahkan pada kekreatifan dari peserta didik, dengan mengajak siswa berfikir, bermain sambil belajar merupakan satu kemampuan yang menuntut kekreatifan peserta didik dan proses penghargaan yang besar pada peserta didik karena mereka merasa dihargai pendapatnya dan termotivasi belajarnya, pendekatan *edutainment* juga berimplikasi pada kekreatifan dan keaktifan peserta didik dalam menanggapi setiap permasalahan yang dihadapi, hingga pada akhirnya siswa lebih fokus untuk menyelesaikan masalah pembelajaran yang dihadapi.

B. Implikasi

Hasil penelitian ini berimplikasi secara teoritis maupun praktis sebagai berikut:

1. Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini memberikan gambaran secara teori bahwa pembelajaran yang dilakukan dengan berbasis keaktifan peserta didik dengan mengedepankan *edutainment* dengan menekankan pada unsur

kognitif, afektif, psikomotorik akan mampu berimplikasi bagi pengembangan aktivitas belajar peserta didik ada peserta didik tidak lagi sebagai obyek pembelajaran namun sebagai subyek pembelajaran

2. Praktis

Secara praktis lembaga pendidikan perlu melakukan program pembelajaran yang mampu melakukan pembelajaran yang berbasis partisipatif dan *edutainment* yang berorientasi pada pengembangan aktivitas peserta didik sehingga peserta didik memahami materi karena usaha sendiri bukan di dekete oleh guru.

C. Saran-saran

Ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan antara lain sebagai berikut :

1. Pada Guru PAI

- a. Hendaknya dalam proses belajar mengajar, guru harus benar-benar paham dan menyiapkan pembelajaran dengan sebaik mungkin, agar materi akan tersampaikan secara maksimal.
- b. Hendaknya proses pembelajaran dirancang sedemikian rupa, dalam bentuk siswa mengalami langsung tidak hanya secara teoritis saja, karena itu akan lebih mengena dalam benak siswa.
- c. Menambah wawasan dengan mengikuti berbagai pelatihan-pelatihan dan seminar-seminar tentang strategi pembelajaran yang dapat dikembangkan di kelasnya sehingga mampu mencapai hasil optimal.

2. Pihak Sekolah

- a. Hendaknya seluruh pihak sekolah mendukung dalam tiap kegiatan pembelajaran yang berlangsung
- b. Memfasilitasi proses pembelajaran dengan melengkapi sarana dan prasarana yang dibutuhkan
- c. Perlunya kerjasama antara pihak sekolah dengan orang tua siswa dan masyarakat yang diharapkan dengan itu akan lebih memudahkan proses pembelajaran dan akan membantu memaksimalkan guna mencapai tujuan pendidikan yang diharapkan.

3. Bagi peserta didik

Peserta didik perlu lebih aktif dalam setiap proses pembelajaran dan dapat bekerja sama dengan sesama teman dan mengaplikasikan materi pembelajaran sesuai dengan pengalaman hidupnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Muhammad Zainal. (2021). Implementasi Pendekatan Edutainment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Muhammadiyah 10 Surabaya. *Studia Religia. Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*. Vol 5 No 1. Juni
- Ahmadi, Abu. (2017). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ali, Muhammad Daud. (2016). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ali, Muhammad. (2015). *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Algesindo
- Aly, Hery Noer, dkk. (2010). *Watak Pendidikan Islam*. Jakarta: Friska Agung
- Andrioza dan Zaman, Badrus. (2016). Edutainment dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Mudarrisa. *Jurnal Kajian Pendidikan Islam*. Vol. 8. No. 1. Juni
- Arief. Armai. (2012). *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta : Ciputat Pers
- Arifin, M. (2010). *Ilmu Pendidikan Islam: Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armai, Arif. (2012). *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pres
- Azis, Sholeh Abdul dan Abdul Azis Abdul Madjid. (2009). *Al-Tarbiyah Waturuqu Al-Tadrisi*. Juz.1.. Mesir: Darul Ma'arif
- Balai Pengembangan Pendidikan Luar Sekolah dan Pemuda (BP-PLSP). (2013). *Panduan Penyelenggaraan Pusat Belajar masyarakat*. Jayagiri
- Bukhori, Abi Abdillah Muhammad Bin Ismail Al. (t.th). *Shohih Bukhori*. Indo: Maktabah Dahlan
- Darajat, Zakiyah. (2015). *Metode Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

- Daryanto. (2012). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Delphie, Bandi. (2012). *Program Pembelajaran Individual Berbasis Gerak Irama: untuk Pendidikan Umum. Khusus. dan Pendidikan Inklusif Tingkat dasar dan Menengah* Bandung: Pustaka Bani Quraisy
- Departemen Agama RI. (2016). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Depag RI
- Departemen Pendidikan Nasional. (2012). *Kurikulum Berbasis Kompetensi; Kompetensi Dasar Pendidikan Agama Islam Untuk Sekolah Menengah Umum*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Dimiyati dan Mudjiono. (2004). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Dirjen Pembinaan Pendidikan Masyarakat RI. (2013). *Standard an Prosedur Penyelenggaraan Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM)*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Drost, J. (2001). *Proses Pembelajaran Sebagai Proses Pendidikan*. (Jakarta: PT Gramedia.
- Dunne, Richard & Tedd Wragg. (2016). *Pembelajaran Efektif*. Jakarta: Grasindo
- Durkheim, Emile. (2012). *Pendidikan Moral: Suatu Studi Teori dan Aplikasi Sosiologi Pendidikan*. terj. Lukas Ginting. Jakarta: Erlangga
- Gie, The Liang. (2014). *Cara Belajar Yang Efesien*. Yogyakarta: Pusat Kemajuan Studi.
- Hamalik. (2017). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamruni. (2012). *Strategi dan Model-model Pembelajaran Aktif Menyenangkan*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.
- . (2018). *Konsep Edutainment dalam Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Hurlock, Elizabeth B. (2012). *Perkembangan Anak*. terj. Med. Meitasari Tjandrasa. Jakarta: Erlangga
- Ibrahim, Sukmadinata. (2013). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Iqbal, Muhammad. (2012). *Rekonstruksi Pemikiran Agama dalam Islam*. diterjemahkan dari buku asli “*The Reconstruction of Religious Thought in Islam*”. Yogyakarta: Jalasutra

- Jauhar, Muhammad. (2011). *Implementasi PAIKEM dari Behavioristik sampai Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustakarya
- Kamil, Mustofa. (2011). *Pendidikan Nonformal Pengembangan Melalui Pusat Kegiatan Belajar Mengajar (PKBM) Di Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Kartanegara, Mulyadi. (2015). *Menembus Batas Waktu; Panorama Filsafat Islam; Sebuah Refleksi Autobiografi*. Bandung: Mizan
- Langgulong, Hasan. (2012). *Pendidikan dan Peradaban Islam : Suatu Analisis Sosiologis*. Jakarta: Grasindo
- Maftuh, Hasan. (2017). Implementasi Konsep Edutainment Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Boyolali. *Jurnal Inspirasi – Vol. 1. No. 1*. Januari – Juni
- Majid, Abdul. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Morgan, Clifford T.. (2017). *Introduction to Psychology*. Sixth Edition. New York: MC Graw Hill International Book Company
- Mudhofir. (2013). *Tehnologi Intruksional*. Bandung: Rosda Karya
- Mulyasa. E. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nasir, M. Ridlwan. (2015). *Mencari Tipologi Format Pendidikan Ideal Pondok Pesantren di Tengah Arus Perubahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nasution, S. (2014). *Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nawawi, Hadari dan Martini Hadari. (2010). *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- (2016). *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurdin, Syafruddin dkk. (2012). *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Ciputat Pers
- Nurhadi dan Agus Gerrad Senduk. (2013). *Pembelajaran Kontekstual Contextual Teaching and Learning dan Penerapannya*. Malang : Universitas Negeri Malang
- (2014). *Kurikulum 2004; Pertanyaan dan Jawaban*. Jakarta: Grassindo.

- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia. (2013). Nomor 000912.
- Peraturan menteri pendidikan nasional No 22 tahun 2006 tentang Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Tingkat SD. MI. dan SDLB
- Porter, Bobbi De dkk. (2015). *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas. Judul Asli: Quantum Teaching Orchestrating Student Succes*. terj. Ary Nilandari. Bandung: Kaifa
- Ramadhan, Mochammad Rizal. (2020). Implementasi Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter dalam Pendidikan Agama Islam. Fikroh : Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam Volume. 13. Number. 2. Juli
- Rohendi, Rohidi Tjetjep. (2013). *Psikologi Belajar*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Rosalin, Elin. (2018). *Gagasan Merancang Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: PT. Karsa Mandiri Persada
- Saepudin. Sadikin. & Saripah. (2016). Penguatan Manajemen Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat dalam Meningkatkan Mutu Layanan Pendidikan Nonformal. *Jurnal Ilmiah VISI PPTK PAUDNI*
- Said, Muhammad dan Juminar Affar. (2013). *Mendidik Dari Zaman ke Jaman*. Bandung: Jemmars
- Said. M. dkk. (2016). *Kiat Mengajar Dengan Quantum Teaching*. Surabaya: Konsorsium Pendidikan Islam.
- Sanjaya. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sardiman, A.M. (2010). *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa.
- Sarlito, Wirawan. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Septiani. (2016). Pengalaman Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) dalam Memfasilitasi Masyarakat Belajar Sepanjang Hayat. *Jurnal Ilmiah VISI PPTK PAUDNI*. 10 (2)
- Siberman, Mel. (2012). *Active Learning :101 Strategi Pembelajaran Aktif* Penerjemah Raisul Muttaqien. Bandung: Nusamedia
- Slameto. (2016). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sriyono dkk. (2012). *Tehnik Belajar Mengajar Dalam CBSA*. Jakarta: Rineka Cipta

- Subandijah. (2016). *Pengembangan dan Inovasi Kurikulum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sudijono. Anas. (2015). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. (2015). *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sudjana, Nana, (2011). *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sudjana, Nana. (2010). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif: dilengkapi dengan Contoh Proposal dan Laporan Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, Ujang. dkk. (2013). *Belajar aktif dan terpadu*. Surabaya: Duta Graha Pustaka
- Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: C.V Maulana.
- Suryosubroto, B. (2014). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sutopo. (2016). *Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Syaibani, Omar El-Toumi Al. (2016). *Falsafah Pendidikan Islam*. Terjemah Hasan Langgulung. Jakarta: Bulan Bintang
- Syukur, Fatah. (2014). *Teknologi Pendidikan*. Semarang : Rasail
- Tafsir, Ahmad. (2013). *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Toha. Chabib. (2012). *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Trianto. (2017). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Utami, Amalia. (2019). Implementasi Metode Edutainment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Mengembangkan Perilaku Adaptif Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) (Studi kasus di Sekolah Inklusif SD

Muhammadiyah 16 Kreatif Surabaya). tesis Jurusan Pendidikan Agama Islam Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Winkel, WS. (2001). *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: Gramedia

Zein, M. (2015). *Metodologi Pengajaran Agama*. Yogyakarta: AK Group dan Indra Buana

Zuhairi. dkk.. (t.th). "*Metodik Khusus Pendidikan Agama*". Surabaya: Usaha Nasional