

رسالة الماجستير

تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة
التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب معهد عش كريما

بكارانج أنيار

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير



إعداد:

الطالب: فجر هداية

رقم القيد: ٢٠٤٠٤١٠٤١

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة رادين ماس سعيد سوراكراتا الإسلامية الحكومية

سنة ٢٠٢٢ م/١٤٤٤

**Pengembangan Bahan Ajar Arabiyah Bayna Yadaik Berbasis
Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa
Arab Santri Ma'had Isy Karima Karanganyar**

Fajar Hidayat

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) Gambaran umum tentang bahan ajar pembelajaran Bahasa Arab yang digunakan di I'daadu Al-Mu'allimin Li tahfiidzi Al-Quran Al-Karim Program Khusus (IMSUS) Isy Karima. (2) Langkah-langkah pengembangan bahan ajar Arabiyah Bayna Yadaik berbasis multimedia interaktif. (3) Efektifitas bahan ajar Arabiyah Bayna Yadaik berbasis multimedia interaktif untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa arab mereka.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development model Borg and Gall yang mencakup langkah-langkah berikut: Analisis kebutuhan dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi ahli, revisi produk, uji coba produk awal, revisi produk, uji produk kedua. Dimulai dari bulan Oktober 2022 sampai dengan Desember 2022. Subjek penelitian adalah santri kelas tiga IMSUS Isy Karima. Pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan kusioner. Validasi Produk kepada ahli media dan ahli materi. Teknik analisis data dengan analisis kualitatif dan kuantitatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya: (1) Buku ajar Bahasa Arab untuk kelas tiga IMSUS Isy Karima adalah Silsilah Arabiyah Bayna yadaik kitab siswa pertama jilid satu. (2) Untuk mengembangkan bahan ajar buku ini berbasis multimedia interaktif, peneliti menggunakan model pengembangan Borg and Gall. (3) Hasil Signifikansi-2 Tailed adalah 0.0000000000001226, lebih kecil dari 0,05, yakni bahan ajar berbasis multimedia interaktif ini berdampak positif untuk meningkatkan motivasi belajar Bahasa Arab. Artinya kitab ini efektif dan hipotesis diterima.

Kata Kunci: Pengembangan, Bahan Ajar, Multimedia Interaktif

Development of Bayna Yadaik Arabiyah Teaching Materials Based on Interactive Multimedia to Increase Motivation to Learn Arabic for Santri of Ma'had Isy Karima Karanganyar

Fajar Hidayat

Abstract

The purpose of this study is to describe: (1) An overview of the Arabic learning teaching materials used in IMSUS Isy Karima. (2) The steps for developing Bayna Yadaik's Arabiyah teaching materials based on interactive multimedia. (3) The effectiveness of Bayna Yadaik's Arabiyah teaching materials based on interactive multimedia to increase their motivation to learn Arabic.

This study uses the Borg and Gall Research and Development model which includes the following steps: Needs and problem analysis, data collection, product design, expert validation, product revision, initial product trial, product revision, second product test. Starting from October 2022 to December 2022. The research subjects were third grade students IMSUS Isy Karima. Collecting data using interviews, observation and questionnaires. Product Validation for media experts and material experts. Data analysis techniques with qualitative and quantitative analysis.

The results of this study indicate that: (1) Arabic textbooks for third grade IMSUS Isy Karima use the book Genealogy Arabiyah Bayna yadaik first student book volume one. (2) To develop teaching materials for this book based on interactive multimedia, researchers used the Borg and Gall development model. (3) The result of Significance-2 Tailed is 0.0000000000001226, which is smaller than 0.05, namely this interactive multimedia-based teaching material has a positive impact on increasing motivation to learn Arabic. This means that this book is effective and the hypothesis/ H_1 is accepted.

Keywords: Development, Teaching Materials, Interactive Multimedia

تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب معهد عش كريما بكارانج أنيار

فجر هداية

الملخص

أهداف هذا البحث لوصف: (١) التصور العام للكتاب المدرسي المستخدم لتعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما. (٢) خطوات تطوير الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية. (٣) فعالية الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لديهم.

هذا البحث هو البحث والتطوير من نموذج بورك وغال الذي يجري على خطوات تالية: تحليل الحاجة والمشكلة، جمع المعلومات، تصميم المنتج، تصديق الخبراء، تعديل المنتج، تجربة المنتج الأولى، تعديل المنتج، تجربة المنتج الثانية. بدأ من شهر أكتوبر ٢٠٢٢ - ديسمبر ٢٠٢٢. موضوع البحث هو طلاب الفصل الثالث بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما. أما جمع البيانات يكون بطريقة المقابلة والملاحظة والاستبانة. تصديق المنتج يكون من قبل خبير الوسيلة وخبير المادة التعليمية. أسلوب تحليل البيانات يكون بالتحليل الوصفي والكمي.

تشير نتائج البحث إلى أن: (١) الكتاب المستخدم لتعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثالث في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما هو سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول الجزء الأول. (٢) استخدم الباحث في تطوير مادة هذا الكتاب على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية نموذج التطوير من بورغ وغال. (٣) أن نتيجة (Sig-2 tailed) 0.0000000000001226 وهي أصغر من ٠،٠٥ أي هناك أثر إيجابي للكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في ترقية دوافع الطلاب لتعلم اللغة العربية، وهذا يدل على أن هذا الكتاب فعال وفروض البحث H_1 مقبولة.

الكلمات الرئيسية: التطوير، الكتاب المدرسي، الوسائل المتعددة التفاعلية

الإقرار بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : فجر هداية

رقم القيد : ٢٠٤٠٤١٠٤١

البرنامج : ماجستير في تعليم اللغة العربية

العنوان : تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب معهد عش كريما

بكارانج أنيار

أقر بأن هذه الرسالة المقدمة إلى برنامج ماجستير في تعليم اللغة العربية (M.pd) جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكرتا من عمل بحثي إلا ما فيه من مقتبسات قد ذكر مصادرها. وإذا ثبت في وقت لاحق أن هذه الرسالة من انتحال أو سرقة علمية فإنه يحل للجامعة أن تلغي ما منحتني من اللقب والشهادة العلمية.

سوراكرتا،،

الطالب المقرر

فجر هداية

رقم التسجيل: ٢٠٤٠٤١٠٤١

الاستهلال

فَإِذَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

(الدّخان: ٥٨)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. والدي المحبوبين وإخواني وأخواتي السعداء بسبكان.
٢. أساتذتي مشايخي في معهد الراية بسوكابومي وجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
٣. أصدقائي وصديقاتي في برنامج ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
٤. الأساتذة بمجمع اللغة العربية وخلوة تحفيظ القرآن واللغة العربية.
٥. قسم الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
٦. جامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن باللغة العربية، والذي أنزله بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على رسولنا الأمين، محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد.

هذا البحث كتبته من أجل الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

وهو مظهر للدلالة على تمام دراسة الباحث في هذه الجامعة المحبوبة. وقد انتهت كتابة هذا البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه وهدايته فله أحق الشكر. ومن اللائق أن يتقدم الباحث أولاً بجزيل الشكر إلى الوالدين الكريمين على تربيتهما تربية إسلامية منذ الصغر.

ولا ينسى الباحث أن يوجه الشكر الجزيل والتقدير العميق لجميع الأشخاص على مساعدتهم مباشرة كانت أو غير مباشرة في تعلم العلوم والمعارف والثقافات لاسيما في إتمام هذا البحث وهم المحترمون:

١. الأستاذ الدكتور مضافر الماجستير، رئيس رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج فوروانطا الماجستير، مدير كليات الدراسات العليا بجامعة رادين

ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكرتا.

٣. الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
٤. الدكتورة الحاجة مسلمة الماجستير، مشرفة هذا البحث التي قد قامت بتنقيح هذا البحث وبذل جهدها بوسع الأوقات والأفكار للتوجيه وإعطاء الإرشادات في كتابة هذا البحث.
٥. مدير إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص الأستاذ تري على إعطاء الفرصة لتطبيق هذا البحث.
٦. جميع إخوة الباحث الأشقاء الذين قد رافقوا الباحث في مدة الحياة وحثوا الباحث على أحسن الحال والفكر.
٧. جميع المحاضرين والطلاب السعداء من قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
٨. الأصدقاء والأشخاص الذين لم يذكر أسمائهم ومساعداتهم للباحث في إنجاز هذا البحث.

سوراكرتا.....

الباحث

فجر هداية

محتويات البحث

١ صفحة الموضوع
أ ABSTRAK
ب ABSTRACT
ت الملخص
ث الإقرار بأصالة البحث
ج الاستهلال
ح الإهداء
خ كلمة الشكر والتقدير
ذ محتويات البحث
ش قائمة الجداول
ض قائمة الصور

ع	قائمة الملاحق
١	الفصل الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٩	ب. تعريف المشكلات
١٠	ج. تحديد البحث
١٢	د. أسئلة البحث
١٢	هـ. أهداف البحث
١٣	و. فوائد البحث
١٥	ز. مواصفات المنتج المتوقع
١٧	الفصل الثاني الأسس النظرية
١٧	أ. الإطار النظري
١٧	1. مفهوم تطوير الكتاب المدرسي
٣٩	2. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية
٤٧	3. مفهوم الدوافع في تعلم اللغة العربية

٥٤	ب. الدراسات السابقة
٦٢	ج. الإطار الفكري
٦٤	الفصل الثالث منهجية البحث
٦٤	أ. نوع البحث
٦٧	ب. إجراءات التطوير
٧١	ج. تجربة المنتج
٧١	د. تصميم التجربة
٧٣	هـ. موضوع التجربة
٧٥	و. نوع البيانات
٧٦	ز. أدوات جمع البيانات
٨٣	ح. أسلوب تحليل البيانات
٨٧	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
	أ. التصور العام للكتاب المدرسي المستخدم لتعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن
٨٧	الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما

٨٧	1. النموذج الواقعي
٩٤	2. النموذج الافتراضي
٩٥	ب. خطوات تطوير الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة
	ج. فعالية استخدام الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في
١٤٢	تعلم اللغة العربية
١٥٥	الفصل الخامس نتائج البحث والاقتراحات
١٥٥	أ. نتائج البحث
١٥٧	ب. الاقتراحات
١٥٩	المراجع
١٦٣	الملاحق

قائمة الجداول

- الجدول ١.٣ . : معايير ملاحظة دوافع الطلاب.....٧٧
- الجدول ٢.٣ . : الاستبانة لخبير الوسيلة التعليمية.....٨١
- الجدول ٣.٣ . : الاستبانة لخبير المادة التعليمية.....٨٢
- الجدول ٤.٣ . : المعيار على نظرية لكرت.....٨٤
- الجدول ١.٤ . : منهج تعليم اللغة العربية في إعداد المعلمين.....٩٩
- الجدول ٢.٤ . : خطة الدرس.....١٠٢
- الجدول ٣.٤ . : المادة التعليمية.....١٠٣
- الجدول ٤.٤ . : نتيجة الاستبانة لخبير الوسيلة التعليمية.....١١٧
- الجدول ٥.٤ . : إحصاء الاستبانة لخبير الوسيلة التعليمية.....١١٨
- الجدول ٦.٤ . : المعيار على نظرية لكرت.....١٢٠
- الجدول ٧.٤ . : نتيجة الاستبانة لخبير المادة التعليمية.....١٢٢

الجدول ٨.٤ . : إحصاء الاستبانة لخبير المادة التعليمية ١٢٣

الجدول ٩.٤ . : مجموع نتائج الاستبانة من خبير الوسيلة والمادة التعليمية..... ١٢٧

الجدول ١٠.٤ . : نتيجة ملاحظة دوافع الطلاب قبل استخدام المنتج..... ١٤٠

الجدول ١١.٤ . : نتيجة ملاحظة دوافع الطلاب بعد استخدام المنتج..... ١٤١

الجدول ١٢.٤ . : مجموع نتائج ملاحظة دوافع الطلاب قبل استخدام المنتج وبعده..... ١٤٢

الجدول ١٣.٤ . : نتيجة اختبار الصلاحية..... ١٤٨

الجدول ١٤.٤ . : نتيجة الاختبار الطبيعي..... ١٥٠

الجدول ١٥.٤ . : نتيجة متوسط الملاحظة القبليّة والبعديّة..... ١٥٢

الجدول ١٦.٤ . : نتيجة العلاقة بين الملاحظة القبليّة والبعديّة..... ١٥٢

الجدول ١٧.٤ . : نتيجة اختبار العينات المقترنة..... ١٥٢

قائمة الصور

- الصورة ١.٢ . : الصورة التوضيحية للإطار الفكري.....٦٣
- الصورة ١.3 . : خطوات التطوير على نموذج بورك وغال.....٦٥
- الصورة ٢.٣ . : خطوات التطوير التي سيسلكها الباحث.....٦٦
- الصورة ١.٤ . : تثبيت برنامج إسبرنج سوت ١٠ (IspringSuite 10) في الحاسوب..١٠٦
- الصورة ٢.٤ . : فتح برنامج بور بونت.....١٠٧
- الصورة ٣.٤ . : تصميم المواد التعليمية من البداية إلى النهاية في برنامج بور بونت.....١٠٧
- الصورة ٤.٤ . : إضافة الصور المناسبة بالموضوع إلى المواد.....١٠٨
- الصورة ٥.٤ . : إضافة الرسومات المتحركة المناسبة بالموضوع إلى المواد التعليمية.....١٠٨
- الصورة ٦.٤ . : تحميل المواد الصوتية من موقع الوب للعربية للجميع.....١٠٩
- الصورة ٧.٤ . : إضافة المواد الصوتية إلى المواد الدراسية في برنامج بور بونت.....١٠٩
- الصورة ٨.٤ . : وضع (Hyperlink) في المواد الدراسية المصممة في بور بونت.....١١٠

- الصورة ٩.٤ . : تصميم الاختبار في برنامج إسبرنج سوت ١٠ ١١٠
- الصورة ١٠.٤ . : تصميم الاختبار في برنامج إسبرنج سوت ١٠ ١١١
- الصورة ١١.٤ . : وضع الصفحة الترحيبية..... ١١١
- الصورة ١٢.٤ . : وضع بيانات الطالب الشخصية..... ١١٢
- الصورة ١٣.٤ . : وضع تعليمات الاختبار..... ١١٢
- الصورة ١٤.٤ . : تعيين نوع أسئلة الاختبار التي ستستخدم في هذا الكتاب..... ١١٣
- الصورة ١٥.٤ . : إضافة أسئلة الاختبار وأجوبتها إلى القائمة المجهزة..... ١١٣
- الصورة ١٦.٤ . : تحويل المواد الدراسية المصممة في برنامج بور بونت إلى (HTML)..... ١١٤
- الصورة ١٧.٤ . : تحويل المواد الدراسية المصممة في برنامج بور بونت إلى (HTML)..... ١١٤
- الصورة ١٨.٤ .: تحويل الملف (HTML) إلى برنامج أندرويد ببرنامج (Website 2 APK Builder)..... ١١٥
- الصورة ١٨.٤ . : تثبيت الملف في أندرويد..... ١١٥

- الصورة ١٩.٤ : نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية.....١٢١
- الصورة ٢٠.٤ : نتيجة الاستبانة من خبير المادة التعليمية.....١٢٦
- الصورة ٢١.٤ : عرض المواد التعليمية قبل التعديل.....١٢٨
- الصورة ٢٢.٤ : عرض الأهداف التعليمية قبل التعديل.....١٢٨
- الصورة ٢٣.٤ : عرض المواد التعليمية بعد التعديل.....١٢٩
- الصورة ٢٤.٤ : عرض الأهداف التعليمية بعد التعديل.....١٢٩
- الصورة ٢٥.٤ : إضافة الكفاءة الأساسية إلى المنتج.....١٣٠
- الصورة ٢٦.٤ : عرض أسئلة الاختبار الخاطئة.....١٣٤
- الصورة ٢٧.٤ : تعديل أسئلة الاختبار الخاطئة.....١٣٥
- الصورة ٢٨.٤ : البريد الإلكتروني لإرسال نتائج الطلاب.....١٣٥
- الصورة ٢٩.٤ : إضافة البريد الإلكتروني.....١٣٦
- الصورة ٣٠.٤ : مجموعة نتائج الملاحظة القبليّة والبعدية.....١٤٤

قائمة الملاحق

- ١ . رسالة الاستئذان لتجربة التعليم بالكتاب المطور..... ١٥٧
- ٢ . المنتج المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية ١٥٨
- ٣ . المقابلة مع مدرس المادة الأستاذ محمد حزمي هداية الله ١٩٠
- ٤ . المقابلة مع مدرس المادة الأستاذ عبد العلي الرحمن ١٩٦
- ٥ . قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية قبل استخدام المنتج ٢٠١
- ٦ . قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد استخدام المنتج ٢٠٩
- ٧ . صورة تجربة المنتج على المجموعة الصغيرة الأولى ٢٢٢
- ٨ . صورة تجربة المنتج على المجموعة الصغيرة الثانية ٢٢٢
- ٩ . صورة تجربة المنتج بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار (اليوم الأول)..... ٢٢٣
- ١٠ . صورة تجربة المنتج بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار (اليوم الثاني)..... ٢٢٣
- ١١ . صورة تجربة المنتج بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار (اليوم الثالث).... ٢٢٤

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي عبارة عن مجموعة منظمة من العادات الصوتية التي يتفاعل بواسطتها أفراد المجتمع الإنساني. (ناقة: ٨) وهي أبرز ما يميزهم عن غيرهم من الحيوانات، فلم تفتح إنسانية الجنس البشري تفتحها العجيب إلا عندما تمكن الناس من التعبير عن حاجاتهم بهذه الأداة المثلى التي بها يفكرون وينطقون، وصاروا بفضلها اجتماعيين فاعلين ومنفعلين، (نهر: ١٧) ولا يتمتعون بدونها بالإنسانية الكاملة، ولو كان عقله وأفكاره في مستوى أعلى بكثير من المستوى الحيواني. قال هادي نهر: "لقد كانت اللغة ومازالت وستظل إحدى القوى التي ساعدت الكائنات البشرية على الخروج من العالم الحيواني والانضواء في جماعات، وتطور القدرة البشرية على التفكير، وتنظيم الحياة الاجتماعية، ويحقق درجة التقدم التي عليها الإنسان اليوم". (نهر: ١٧)

ولكل لغة من اللغات الإنسانية خصائص تمتاز بها عن غيرها. وأن اللغة العربية أمتنها تركيباً، وأوضحها بياناً، وأعذبها مذاقاً. يقول ابن خلدون: "وكانت الملكة الحاصلة

للعرب من ذلك أحق الملكات وأوضحها بيانا عن المقاصد". وقد رآها ابن فارس "إنها أفضل اللغات وأوسعها إذ يكفي على ذلك دليلا أن رب العالمين اختارها لأشرف رسالة وخاتم رسالته فأنزل بها كتابه المبين". (الوائي: ١٩)

من أكبر الدوافع التي تدفع العلماء، وخاصة المسلمين منهم نحو الاهتمام والعناية باللغة العربية تعلما وتعلما هو كونها من الدين، وبالتالي تعلمها تعلم للدين. قال ابن تيمية: "إن نفس اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب". (الشجيري: ٣٥). ويعني هذا أن تعليم اللغة العربية سيظل قائما مستمرا ما بقي الإسلام. فينبغي لمسلم الإسهام في تعليمها خدمة لهذا الدين.

من المعلوم أن التعليم بشكل عام يفتقر إلى مناهج واستراتيجيات وطرق وأساليب شتى لتحقيق الأهداف الدراسية من خلال عملية التعليم، كما أنه بحاجة إلى توفير الوقت، والوسائل والكتب المدرسية وغيرها من لوازم إجراء التدريس الفعال. ولقد قام عدد غير صغير من العلماء المتخصصين في تعليم اللغة العربية ببذل جهودهم في تقديم تعليم اللغة العربية على أيسر حال وأحسن وجه، مما يجعل لهم حظا وفيرا في خدمة تعليم هذه اللغة

الشريفة. وليس يعني ذلك أن نتوقف في البحث عن الطريقة السهلة والمناسبة في تعليمها، بل هذه الجهود كنقطة الانطلاق لنطورها حالا ومآلا، حيث إن الزمان يتطور ويتقدم بسرعة فائقة يوما بعد يوم، ومن ثم سيواجه تعليم اللغة العربية مشاكل كثيرة ومستجدة ما لم يواجهها المعلمون والمتعلمون الذين سبقوا.

يعد الكتاب المدرسي من أهم ما يحتاج إليه معلمو اللغة بحيث إنه يشكل عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو أحد ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج مما سبق ذكره. فالكتاب المدرسي يلعب دورا كبيرا في تزويد الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها والمراد تعليمها، كما أنه يأخذ دورا عظيما في مد الطلاب بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم. (عبد الله وعبد الله الغالي: ٧)

ومن أهم الكتب المدرسية في تعليم اللغة العربية للناطقين بها هي الكتاب العربية بين يديك، وهو الكتاب ذو مادة مميزة. وقد تمتع بقدر كبير من النجاح في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، حيث التجأ إلى استخدامه عدة المعاهد التي اشتهرت بتعليم اللغة العربية في إندونيسيا، بما تجده من النتائج المرغوب فيها التي ظهرت لدى طلابها من الكفاءة

اللغوية والمهارات الأربع نتيجة تعليم هذا الكتاب الثمين. ولكن لا يعني نجاح هذا الكتاب أن معلميه ومتعلميه لا يجدون أية مشكلة في سبيل تعليمه، بل ظهرت المشاكل لدى بعض المدرسين والدارسين والمعاهد عندما يستخدمون هذا الكتاب.

ومن تلك المشاكل مشكلة إنجاز هذا الكتاب، بحيث يحتاج إلى وقت طويل، مما لا يتسع الوقت المتاح لتعليم مادة اللغة العربية في إنجازها كما حدث في بعض مدارس إندونيسيا وخاصة المدارس الحكومية التي ليست لديها حصة اللغة العربية إلا ساعتين أو ثلاث ساعات في الأسبوع. وقد صرّح مؤلف هذا الكتاب الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بهذا الأمر؛ الكتاب العربية يحتاج إلى زمن طويل في إنجازها. هذا الأمر يجعل بعض المدرسين يصرفون النظر عنه مع ما لديه من المميزات والمزايا، ويلتجؤون إلى كتاب آخر.

إضافة إلى ذلك، يواجه المعلم في استخدام هذا الكتاب مشكلة غلاء السعر، حيث يباع بثمن غال، مما يؤدي إلى صعوبة العثور عليه؛ فليس جميع الطلاب يتمكنون من امتلاكه، ومن ثم تجري العملية التعليمية بشكل غير فعال. وزاد الأمر تعقيدا لما رأينا في الواقع أن عدد المعلمين القادرين على تعليم هذا الكتاب بطريقة جذابة ومميزة لا يزال قليلا؛ فالمعلم بهذا الوصف يعجز عن حل مشكلته في التعليم فضلا أن يحل المشاكل التي

يعانيها الطلاب، فالطلاب لا يقدرّون أن يدرسوا هذا الكتاب وحدهم في حين يتطلب منهج التعليم بإندونيسيا أن يقدم الكتاب المدرسي على أساس المدخل العلمي، ويعني ذلك أن يتركز الكتاب على الطلاب، وبالتالي يسبب مشكلة كبيرة تجعل الطلاب يجدون صعوبة كبيرة في تعلم هذه الكتاب بمفردهم.

ومن جانب آخر نرى في هذا العصر تقدما كبيرا في مجالات التكنولوجيات، حيث تتطور تطورا سريعا يوما بعد يوم. وقد ساهمت هذه التكنولوجيات في تطوير العملية التعليمية، وقد تؤثر أيضا في تسهيل عملية التعليم وإيصال المعلومات إلى الدارسين. ومن المعلوم أن هذه التكنولوجيات ستستمر وقتا طويلا تسود أحوالنا، ويمكنها أن تأتي بالتغيرات المهمة، مما يجعلنا نفكر في كيفية الاستفادة منها استفادة جيدة، وخاصة في مجال تعليم اللغة. حيث إننا إن لم نستطع أن نأخذ الفوائد من هذه التكنولوجيات فربما نواجه صعوبات ومشاكل كبيرة مما واجهنا الآن. ولا ربما أيضا تؤدي إلى عدم القبول والاستقبال والاستجابة من قبل الطلاب.

هذا ما حدث لطلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص، وهو أحد المعاهد التي تدرج تحت مؤسسة عش كريما. اختار الباحث هذا المعهد مكانا

لهذا البحث، حيث يرى فجوة كبيرة بين ما حدث فيه من رغبة في تعلم اللغة العربية وبين ما يقع في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار لغير التخصص، فهما معهدا عش كريما في مرحلة متوسطة، ولهما التشابه أكثر من وجه، إلا أن اهتمام بتعلم اللغة العربية في كلا المعهدين مختلف تماما، حيث طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار غير التخصص يتميزون أكثر في اهتمام باللغة العربية، وقد تكونت لديهم بيئة لغوية يتكلمون فيها بما يوميا، مقارنة بطلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص فليس تبدو لديهم الرغبة في تعلم اللغة العربية فضلا أن يشاركوا في تأسيس البيئة اللغوية بتطبيق الكلام باللغة العربية.

ولقد قام الباحث بالمقابلة مع بعض مدرسي اللغة العربية بهذا المعهد، سألته الباحث عن المشكلات التي يعانيتها خلال تدريس اللغة العربية فيه، فأجاب ملخصا أن الطلاب لم يكن لديهم رغبة كبيرة في تعلم اللغة العربية، ويظهر علامات ذلك من خلال تصرفاتهم خلال الحصص الدراسية، من عدم الاهتمام بالمادة والدرس، وعدم المشاركة والتفاعل مع الدرس والمدرس، الانشغال بكل ما ليس لديه علاقة بالدرس داخل الفصل، وعدم الاستجابة ورد الفعل للمعلم وغيرها.

وبين هذا المعلم أن من الأسباب التي يؤدي إلى وقوع هذه المشكلة أن الطلاب يفقدون الدوافع لتعلم اللغة العربية في نفوسهم، فهم لم يستشعروا بأهمية اللغة العربية، بالإضافة أن الوقت المتاح لتعليم اللغة العربية لم يعد كافياً لتعليم الكتاب العربية بين يديك الذي سبق أن ذكر في الأول أن تدريس هذا الكتاب يحتاج إلى توفير الوقت أكثر، في حين لم يستطع الطلاب التركيز في الحصة الكاملة، فلم يتجاوز تركيزهم مدة نصف الساعة من الحصة الدراسية.

هذه المشكلات تحملنا على أن نبحث الحلول لمعالجتها، فنحن بحاجة إلى أن نبتكر طريقة جديدة في تقديم الكتاب العربية بين يديك في هذا المعهد، وذلك من أجل تحفيز الطلاب ودفعهم إلى تعلم اللغة العربية، ومن أجل تيسير فهمه لديهم، وكذلك من أجل تسهيل المعلمين في إيصال المعلومات إليهم. ومن السبل التي يمكننا أن نسلکہا هي أن نطور هذا الكتاب على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية. قال عبد الحميد وعبد العزيز الوسائل المتعددة التفاعلية عبارة عن برامج تعمل في تكامل بين وسيلتين أو أكثر من وسائل الاتصال، حيث تتكامل النصوص المكتوبة، والصور بأنواعها، والرسومات المتحركة، ولقطات الفيديو، والصوت بصورة متوافقة ومتزامنة، وهذه البرامج يتم إنتاجها وتقديمها من

خلال الحاسوب، كما يتم التفاعل معها بناء على تحكم المتعلم (الفؤادة: ٣) وهي تملك قوة كبيرة في جلب انتباه الطلاب وكسب اهتمامهم. لقد أثبتت الدراسة أن التعليم باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يجعل التعليم جذابا وممتعا. (Maruti, 2016: 58)

وفعالية هذه الوسائل تتمثل في أنها تحدث جوا جديدا في العملية التعليمية، مما يترك أثرا طيبا في نفوس الطلاب، ويجدد نشاطهم، بحيث لا تجري العملية التعليمية على صورة واحدة، فهذه الوسائل تعطي ألوانا مختلفة في عملية تقديم المادة الدراسية. ومن جانب آخر استخدام الوسائل المتعددة من الصوت، والصورة، والرسومات المتحركة ترسخ المعلومات في أذهان الطلاب ترسيخا قويا، إذ يتلقى طالب هذه المعلومات بأكثر من حاسة. وكذلك هذه الوسائل تيسر المادة وتخفف العملية التعليمية للمعلمين، فالوسائل التعليمية بهذا الوصف تمنح الطلاب فرصة الدراسة بمفردهم من دون مراقبة المعلم، في حين أن الحصول عليها ليس صعبا، فالطلاب يمكنهم أن يمتلكوها من دون أن يدفعوا ثمنها غاليا.

من المتوقع أن الكتاب العربية بين يديك إذا قُدم بهذه الطريقة فسوف يجد المعلم استقبالا واستجابة أكثر من قبل الطلاب. ويعني ذلك أنه سيصبح حلا لبعض المشاكل

التي يواجهها الدارسون والمدرسون وسيزيد هذا الكتاب ميزة في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، فالكتاب العربية بين يديك كتاب مميز وتقديمه على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية يكمل النقائص فيه التي هي المشاكل التي وجدها الطلاب عند استخدام هذا الكتاب.

فانطلاقاً مما سبق ذكره يود الباحث أن يطور الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية من أجل رفع الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى طلاب إعداد المعلمين تحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما، وهذا البحث عبارة عن وضع بعض محتويات الكتاب العربية بين يديك الجزء الأول من المجلد الأول في برنامج الوسائل المتعددة التفاعلية.

ب. تعريف المشكلات

انطلاقاً من خلفية البحث السابقة، عرف الباحث المشكلات فيما يلي:

١. إنجاز الكتاب العربية بين يديك يحتاج إلى وقت طويل، والوقت المتاح لتعليم اللغة

العربية غير كافٍ.

٢. يعتبر ثمن هذا الكاب غالبا، مما يؤدي إل صعوبة الحصول عليه، فليس الجميع يقدر

على امتلاكه، ومن ثم لا يجري التعليم على ما يرام.

٣. عدد المعلمين القادرين على تدريس هذا الكتاب بطريقة مباشرة لا يزال قليلا.

٤. لم يتمكن الطلاب أن يتعلموا هذا الكتاب بمفردهم.

٥. طلاب لم يكن لديهم رغبة كبيرة في تعلم اللغة العربية.

٦. الطلاب يفقدون الدوافع لتعلم اللغة العربية في نفوسهم، فهم لم يستشعروا بأهمية اللغة

العربية.

٧. الوقت المتاح لتعليم اللغة العربية قليل في حين لم يستطع الطلاب التركيز في الحصّة

الكاملة.

ج. تحديد البحث

اقتصر هذا البحث على الحدود الآتية:

١. الحد الموضوعي: تنحصر هذه الدراسة على تقديم الكتاب العربية بين يديك موضوع

التحية والتعارف في الجزء الأول من المجلد الأول، ويكون التطوير على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية لرفع الدافعية في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما.

تعيين الفصل الثالث لإجراء هذا البحث يبني على كون المشاكل تقع فيهم بشكل أكبر مقارنة عن فصول أخرى، وأما اختيار الكتاب الأول الجزء الأول، موضوع التحية والتعارف تحديدا يبني على كون مادة هذا الكتاب مناسبة لهم، إضافة إلى أن موضوع التحية والتعارف هو أول موضوعات هذا الكتاب، وهو أول ما سيدرسه الطلاب، ومن ثم إذا وجدوا متعة وروعة في تعلم هذا الموضوع فسوف يترك أثرا طيبا وتصورا جيدا عن اللغة العربية، مما يجعلهم يحبون اللغة العربية ويرغبون في تعلم الموضوعات التي تلي هذا الموضوع.

٢. الحد المكاني: حدد الباحث مكان البحث في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما بكارانجانيار جوا الوسطى.

٣. الحد الزمني: سوف يعقد هذا البحث في المستوى الرابع العام الدراسي ٢٠٢٢

د. أسئلة البحث

١. كيف التصور العام للكتاب المدرسي المستخدم لتعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين

لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما؟

٢. كيف يتم تطوير الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية

لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار

قسم التخصص بمعهد عش كريما؟

٣. كيف فعالية الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية

الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم

التخصص بمعهد عش كريما؟

هـ. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى تحقيق النقاط التالية:

١. لوصف التصور العام للكتاب المدرسي المستخدم لتعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين

لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما.

٢. لوصف خطوات تطوير الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما.

٣. لوصف فعالية الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما.

و. فوائد البحث

يرجى أن يكون هذا البحث مفيدا في الجوانب التالية:

١. الجانب النظري

يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا في عملية تطوير الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في المدارس والمعاهد التي تهتم بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. وأن يكون نموذجا في تطوير الكتاب المدرسي الذي يهدف إلى رفع الدافعية في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الذين فقدوا رغبة في تعلمها.

٢. الجانب التطبيقي

بشكل إجمالي الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية التي يسعى هذا البحث إلى تقديمها يرجى أن يكون مصدر تعلم اللغة العربية الذي يتميز بميزة خاصة تترك أثرا طيبا في نفوس الطلاب، وتغرس فيهم الرغبة في تعلم اللغة العربية. وبشكل تفصيلي يسعى الباحث من خلال هذا البحث إلى تحقيق الفوائد التالية:

(أ) للمدرس: أن يساعد المعلم في تسهيل عرض المواد المراد تعليمها للطلاب، ويساعده في كسب انتباههم واهتمامهم عند عملية تعليم اللغة العربية سواء داخل الفصول الدراسية أو خارجها حتى يمشي التعليم بشكل فعال.

(ب) للطلاب: أن يساعد الطلاب في فهم موضوعات اللغة العربية بأسهل ما يمكن، وينمي قدراتهم ويطور ما لديهم من المهارات اللغوية سواء عندما يدرسون مع المعلم في القاعة الدراسية أم عندما يدرسون بمفردهم في بيوتهم.

(ت) للجامعة: أن يساعد هذا البحث الجامعة في اختيار الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية، وأن يكون زيادة للمراجع في خزانة العلوم لها، خاصة في تقديم الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.

ث) للباحث: أن يكون زيادة للمعرفة والخبرة والمهارة في عملية تطوير الكتاب المدرسي، ويساعد الباحث في استيعاب كيفية تطوير الكتاب المدرسي بشكل فعال وجذاب.

ز. مواصفات المنتج المتوقع

- يريد الباحث من خلال هذا البحث أن ينتج الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية بالمواصفات التالية:
١. الموضوع الذي سيطوره الباحث في هذا البحث هو موضوع "التحية والتعارف" من الكتاب العربية بين يديك الجزء الأول من المجلد الأول.
 ٢. المهارة المستهدفة مهارتا الاستماع والكلام؛ المادة الصوتية من الناطق بالعربية والمادة الكلامية تطبيق الكلام بترديد الحوارات وأداء التدريبات شفويا.
 ٣. الكتاب المدرسي مطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية، فيحتوي على الصوت والصورة الثابتة والصورة المتحركة والنصوص.
 ٤. يتضمن هذا الكتاب المطور على الافتتاح والعرض والتقييم والاختتام. الافتتاح عبارة عن المقدمة قبل الدخول في الموضوع. والعرض عبارة عن تقديم المادة التي تتمثل في

الحوار، وبيان المفردات التي ترد في الحوار، وكيفية استخدامها في الجملة المفيدة. والتقويم عبارة عن الأسئلة التدريبية التي تهدف إلى قياس مدى فهم الطلاب للدرس وكسبهم للمهارات التي يحتويها الموضوع.

٥. هذه الوسائل المتعددة التفاعلية لها خصائص منها: (أ) التفاعل، أي فيها رد فعل بين المستخدم وما يعرض عليه الحاسوب (ب) الفردية، أي هذه الوسائل تمنح الفرصة لكل طالب أن يتعلم بطريقة فردية تعتمد على الخطوة الذاتية له (ج) التنوع، تتنوع الوسائل المختارة من السمعي والبصري مما يتيح العديد من الخيارات التعليمية (د) المرونة، يتسم هذا البرنامج بأنه قابل لإعادة التشكيل بطرائق مختلفة لكي تناسب مع حاجات كل متعلم (هـ) التزامن، لا بد بين العناصر المعروضة أن يتزامن بعضها بعض في الشاشة الواحدة.

الفصل الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. مفهوم تطوير الكتاب المدرسي

يقدم الباحث في هذا الفصل الأول مفهوم الكتاب المدرسي وسيكون هناك مباحث عدة ليصل كل من أراد معرفة الكتاب المدرسي إليها. فينقسم هذا الفصل إلى خمسة مباحث: التعريف بالكتاب المدرسي، ومواصفات الكتاب الجيد، وأهميته وخطوات إعداد وتصميمه ووظائفه. ويتكلم الباحث واحدا تلو آخر.

أ) التعريف اللغوي والاصطلاحي للكتاب المدرسي

عموما تستخدم لفظة الكتاب هنا مقرونة بوصف "المدرسي" تمييزا له عن باقي الكتب الأخرى كالكتب الثقافية والكتب المعرفية. فالكتاب المدرسي كما ذكره العلماء له عدة تعاريف ويقسمها الباحث على التعريف اللغوي والتعريف الاصطلاحي.

(١) التعريف اللغوي

الكتاب لغة معروف، والجمع كتب. كتب الشيء يكتبه كتبا وكتابا وكتابة، وكتبه أي خطه؛ والكتاب اسم لما كتب مجموعا؛ والكتاب مصدر؛ والكتابة لمن تكون له صناعة، مثل الصياغة والخياطة. قال ابن الأعرابي: الكاتب عندهم: العالم. (ابن منظور الأنصاري ٦٩٨). أما المدرسي فيكون صفة للكتاب فهو قيد يقيد مجال استخدام الكتاب أي نوعه، وذلك راجع إلى أن الكتاب مجمل ومطلق فلذا قيد بالمدرسة تقييدا لمجالاته ودائرته؛ فالكتاب المدرسي المراد منه الكتب المتداولة في المؤسسات والمدارس التربوية بمختلف مستوياتها.

(٢) التعريف الاصطلاحي

تتعدد تعريفات الكتاب المدرسي كمصطلح من مصطلحات العملية التعليمية، منها: إنه الصورة التطبيقية للمحتوى التعليمي يرشد المعلم إلى الطريق والطريقة التي يستطيع بهما إنجاز أهداف المناهج العامة والخاصة ويمثل في الوقت نفسه الوسيلة الأكثر ثقة في يد التلميذ نظرا لمقاييس الرقابة الصارمة التي تخضع لها محتوياته من قبل السلطات العليا.

كما أنه عرف في مقدمة هذا البحث على أن الكتاب المدرسي الكتاب الأساسي للطالب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة، بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد. ويشمل الكتاب المدرسي الآتي: كتاب الطالب الأساسي، مرشد المعلم، كراسة التدريبات، المعجم، كتاب المطالعة الإيضائي، الوسائل السمعية البصرية. (الغالي: ٩) وكما أنه يعتبر الأداة الرئيسية والأولية في العملية التربوية، فهو يحتوي على المادة التعليمية بطريقة منظمة، تساعد التلميذ على تذكر تلك المادة أو الرجوع إليها، وينبغي ألا يذهب الأستاذ إلى اعتبار الكتاب المدرسي المرجع الوحيد للعملية التربوية، أو المصدر الوحيد للمعرفة التي يحصل عليها التلميذ، بل هو أداة منظمة لمساعدته على ذلك. (لظفي بكوسي، ٢٠٠٥: ٢١٦) أو أنه المادة التعليمية المترتبة والمنظمة التي يقدمها المعلم للطلاب من أجل إنجاز الأهداف المرجوة (R, Ibrahim Nana, 2003: 100) ويرى الخطيب أن الكتاب المدرسي هو احد وسائل فهم المادة. (الخطيب، ٢٠٠٧: ٢٠٧) أن الكتاب المدرسي هو مجموعة من الوحدات المعرفية التي تم استخدامها بشكل يناسب مستوى كل صف من الصفوف الدراسية وفقا

للأعمار الزمنية للمتعلمين. حيث يسهم في تحقيق نموهم المتكامل من الناحية

الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية. (عبير راشد، عليمات، ٢٠٠٦: ١٧)

يتبين لنا من خلال هذه التعريفات أن الكتاب المدرسي عبارة عن كتاب

يحتوي على المواد التعليمية يُؤلف من أجل مساعدة الطلاب والمعلمين في تحقيق

الأهداف التعليمية المرجوة المحددة من خلال عملية التعليم داخل الصف الدراسي

أم خارجها. والتطوير كما سبق تعريفه هو المنهج الذي من خلاله ينتج شيء وتُجرب

صلاحيته وفعالته، فيكون تطوير الكتاب المدرسي عملية إنتاج كتاب يحتوي على

المادة التعليمية يُؤلف معتمدا على آراء الخبراء والمتخصصين من أجل تحقيق

الأهداف الدراسية مع إجراء تجربة صلاحية هذا الكتاب.

ب) أهمية الكتاب المدرسي

يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى

ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال مستواه اللغوي والثقافي تتحقق

الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى

للمنهج من أنشطة وطرق التدريس.

والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب، وهذه الوسيلة أو الواسطة لا يتوافر وجودها دائمة بل تكاد تكون معدومة أحيانا - في عدم إعداده الإعداد الجيد- وإذا كان الأمر كذلك فنركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى وهو الكتاب التعليمي.

والكتاب التعليمي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد، وكذا يمثل الكتاب التعليمي السلطة في فرض الفكرة، فهو يؤكد المعاني، ومن هنا فإنه شديد التأثير في الدارسين له، لأنه يعرض وجهة نظر عن الحقيقة وصورة عن العالم تحمل في نفسها إثبات صحتها. ومن ثم تحدث فيه معاني الكتاب التعليمي استجابات مهياة وانفعالات تلقائية.

وإذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي

يجذب التلميذ نحوه ويشبع رغبته ويجد فيه نفسه. والكتاب هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمدهم بالخبرات والحقائق. (الغالي: ٧)

وقد أشار هندي وآخرون إلى أن أهمية الكتاب التعليمي تتمثل في: (ذياب،

١٩٩٩: ٢٤٨-٢٤٩)

- (١) أنه مصدر تعليمي وسهل الاستعمال في نفس الوقت.
- (٢) أنه مهم للمعلم والمتعلم وذلك ما يزيده مكانة وفاعلية في العملية التعليمية
- (٣) أنه مادة علمية تثري أفكار المتعلم وتسهل عليه المراجعة وتزيد من تحصيله.
- (٤) أنه ربط خبرات المتعلم بمجتمعه أي بما يقدمه من نماذج. فيعمل على ترسيخ القيم وتمثل الأدوار الاجتماعية.
- (٥) يساعد المعلم ويربجه من بذل جهد كبير للوقوف على المعلومات التي يقدمها للمتعلمين.
- (٦) أنه يساعد المتعلم في الحفظ والاستدكار التي تعد مهمة وضرورية له في ضوء المنهج القائم وطريقة تعامله مع المعرفة.

(٧) أنه متغير تبعاً للمتغيرات الاجتماعية والعلمية والتكنولوجية الحاصلة في المجتمع.

(ج) أسس إعداد الكتاب المدرسي

رأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد

التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تراعى فيها الأسس الآتية:

(أ) الأسس الثقافية والاجتماعية

عند إعداد الكتاب لتعليم اللغة العربية للأجانب ينبغي أن يكون له طابع

اجتماعي وثقافي إسلامي، يعني أنه يخدم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال مراعاة

الآتي: (الغالي، د.ت: ٢٦-٢٧)

(أ) لأن يكون محتواه عربياً إسلامياً، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا

الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم

حقيقة الثقافة الإسلامية.

(ب) بأن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة

تناسب وأغراض الدارسين الأجانب.

(ت) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع

مكانة العلم والعلماء.

(ث) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من

تعلم اللغة والثقافة.

(ج) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن

الجزء إلى الكل.

(ح) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين

الأجانب -إن وجدت- وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

(خ) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن

يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث

داخل المجتمع الإسلامي.

(د) تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي أن يشتمل الكتاب

على نوع واحد من الثقافة.

(ذ) أن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبيين أمر مهم.

(ر) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.

(ز) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.

(س) مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.

(ش) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

(ب) الأسس النفسية

إن المتعلم يلعب دورا أساسيا في العملية التعليمية حيث تتركز النشاط التعليمي عليه، فهو المستهدف الأول الذي تعقد من أجله العملية التعليمية بكل ما فيها من الاستراتيجيات والطرق والأساليب سعيا إلى تحقيق الأهداف المرجوة

لديهم، وبالتالي فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد ضرورية عند إعداد الكتاب المدرسي.

ومن الملاحظ أن لكل مرحلة من مراحل عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل يكاد الأفراد يختلفون فيما بينهم في تلك الخصائص وإن كانوا في مرحلة واحدة، من خلال هذه الحقيقة تظهر أهمية مراعاة الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين عند إعداد الكتاب المدرسي واختيار المادة التعليمية التي سوف تدرس لهم.

وإذا كان هذا الأمر -الاختلاف في القدرات- ينطبق على أفراد المجتمع الواحد فإنه أحرى أن ينطبق على دارسي اللغة العربية من غير الناطقين بها، حيث إنهم يأتون من بيئات شتى، ومن ثقافات متنوعة، وجنسيات مختلفة الأمر الذي يؤدي إلى اختلافهم في القدرات العقلية واستعدادهم لتعلم العربية، وبالطبع فإنهم يختلفون في دوافعهم وفي درجة اهتمامهم وسرعة تعلمهم للعربية، كما أن اختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية له أثره على تحصيل اللغة، وهناك علاقة مطردة بين الطبقة الاجتماعية للدارس واتجاهه نحو تعلم اللغة الأجنبية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية، هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما (الغالي: ٢٧-٢٨)

وهناك شروط نفسية يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي:
(طعيمة، رشدي أحمد، ناقة، 1983: ٣٨-٣٩)

(أ) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار.

(ب) أن تراعي المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة.
(ت) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة، وما ينبغي أن يعطى لكل منها من هذه المواد.

(ث) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد.

(ج) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.

(ح) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستماع للدارس.

(خ) أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد.

(د) أن تراعي المواد استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئته الدارس للتعلم.

(ذ) أن تحقق المواد للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه بشكل سريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعا وحديثا.

(ر) أن تراعي المواد إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.

(ز) أن تصاغ المواد وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.

(س) أن تهيئ المواد دائما للدارس حل مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.

(ش) أن تتيح المواد للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.

ج) الأسس اللغوية والتربوية

ويقصد بها جانب المواد اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المواد للدارسين.

واللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل يقدم هل الاسمية أو الفعلية؟ وهل تبدأ بالبسيطة أو المركبة؟ الإجابة من هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي أو التربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفة ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما (الغالي: ٣٥)

يقول رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقعة، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي: (طعيمة، رشدي أحمد، ناقعة، 1983: 65-64)

(أ) أن تعتمد المواد اللغة العربية على الفصحى لغة له.

(ب) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية.

(ت) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة

صحيحة في بنائها وتراكيبها.

(ث) أن تبني المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.

(ج) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.

(ح) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجنب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات

المعنى.

(خ) أن تعني بالرمز والصوتي لكل حرف.

(د) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف.

(ذ) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.

(ر) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.

(ز) أن تعتمد المواد على التراكيب الشائعة الاستعمال.

(س) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.

(ش) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.

(ص) أن تهتم بعلامات الترقيم من أجل إظهار التنغيم.

(ض) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.

(ط) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

(د) مواصفات الكتاب المدرسي الجيد

إن الكتاب المدرسي كونه ركنا من الأركان الأساسية ومرجعا أساسيا في العملية التعليمية من حيث اكتساب واسترجاع وترسيخ المعلومة ومراجعتها، وإنه مصدر للمعرفة بالنسبة للمعلم والمتعلم كذلك. ومن هنا تتجلى أهميته وتمثل المواصفات له سواء كانت مواصفات عامة أو خاصة. لقد تكلم المتخصصون فيها وتعددت آراؤهم في وضع المواصفات للكتاب المدرسي الجيد. ومن المواصفات الأساسية للكتاب المدرسي الجيد تتمثل في: (بشيرى، ٢٠١٥: ٥٤-٥٧)

(١) من حيث الفلسفة: استناد الكتاب المدرسي الجيد إلى فلسفة معتمدة محددة واضحة المعالم تستلهم فلسفة المجتمع بنظرها الموضوعية المتعمقة في خصائصه المميزة ومبادئه وقيمه، وإلى واقعه بإمكاناته وطاقاته وقضايا ومشكلاته. وتكون فلسفة الكتاب المدرسي في:

(أ) موافقته مع فلسفة المجتمع، عقيدة وفكرا واتجاهها.

(ب) موافقته مع الفلسفة التربوية التي ارتضاها المجتمع، كوجود الاحترام للتراث

الثقافي، ثم وجوده لذكاء الفرد المتعلم، ومراعاة ميول الطلبة وقدراتهم وحاجاتهم

واستخدام الأسلوب الجيد والتفكير العلمي لحل المشكلات وغيره.

(ت) تمثيه لإحداث أسس التعلم والمتمثلة في: النشاط الذاتي، تكامل المتعلم وتعزيز

إيجابياته، وإثارة الدافعية لدى المتعلم.

(٢) من حيث الوظيفة والأهداف: يمكن إجمال مواصفات الكتاب المدرسي الجيد من

حيث الوظيفة والأهداف فيما يلي:

(أ) تقديم الجديد من المعلومات والمعرفة والثقافة ومجالات النشاط اللازمة لتكوين

شخصية المتعلم وبنائها.

(ب) إكساب الطلبة بعض القيم والاتجاهات الإيجابية. وتعديل بعض الاتجاهات والقيم

غير المرغوب فيها ما أمكن ذلك.

(ت) إكساب المتعلمين بعض المهارات في مجالات المعرفة المختلفة وفي مجالات الحياة.

(ث) تطوير وتنمية المتعلم على جوانب القيم وكفاياته على التفكير السليم عند الطلبة

والكشف عن ميولهم وقدراتهم وحاجاتهم وإشباعها.

(ج) مساعدة المعلم في تخطيط درسه وتنفيذه وتقييمه.

(ح) مساعدة المتعلم على التعلم وزيادة نموه الفكري واللغوي.

(خ) تحقيق أهداف المنهاج الدراسي وترجمة محتواه سهم في تنمية مختلف جوانب الذكاء

لدى المتعلم.

(٣) من حيث المحتوى: تتمثل المواصفات الأساسية للكتاب المدرسي من حيث المحتوى

على النحو التالي:

(أ) المادة العلمية، وينبغي أن يراعى في مادة الكتاب المدرسي ما يلي:

(١) أن تكون مناسبة ومتماشية مع مستوى النضج العقلي للمتعلم وفي مستوى

قدراته حتى يستطيع إدراكها وفهمها.

(٢) أن تعرض بوضوح وإتقان وبطريقة سهلة مشوقة بعيدة عن التعاريف الجافة

والتلخيص المخل أو التطويل الممل.

(٣) أن تشبع لدى المتعلم رغبته في المعرفة والفهم. وتكون لها علاقة بحياته وبيئته

ومشاكل مجتمعه.

(٤) أن تكون صحيحة حديثة بإيفاء وتتضمن التذليل بالأمثلة وأن تكون مربوطة

بباقي المواد الدراسية وبالحياء المجتمعية. دمج الكتاب بأنشطة ووسائل تعليمية

متنوعة، منها: الرسوم والخرائط والصور والوثائق وسواها.

(ب) لغة الكتاب: إن اللغة وسيلة وأداة الطالب في اكتساب العلوم والخبرات التي

تضمنها الكتاب المدرسي والتي يتوقف عليها مدى استيعابه وفهمه لما في الكتاب

من آراء وأفكار ومعلومات. ولذا تحب العناية بلغة الكتاب حتى تتحقق الأهداف

التربوية المنشودة منه. ولتحقيقها فتكون العناية بسهولة اللغة وسلامتها ووجود

التوازن في تقديم الألفاظ أو المصطلحات الجديدة، تمشي اللغة مع نضج المتعلمين

وتوحيد المصطلحات بالاستعانة بالدراسات العلمية التي تتعرض لهذه

المصطلحات.

(ت) تنظيم المحتوى: ينظم محتوى الكتاب المدرسي على أساس من التسلسل والتتابع

والترتيب والربط المحكم بين مفاهيمه. ليساعد المتعلم على سهولة استيعاب والفهم

وعلى التعامل البناء مع الكتاب المدرسي. فتتضمن المحتوى يمكن إيجازه في أن تنظم

مادة الكتاب المدرسي على أساس المفاهيم والقضايا الكلية، وعلى أساس

سيكولوجي يعكس حاجات وميول المتعلمين، مع استخدام المعينات التربوية وغيره.

هـ) عناصر الكتاب التعليمي الجيد

يتشكل الكتاب المدرسي من مجموعة عناصر تتكامل مع بعضها في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية التي وضع الكتاب من أجلها. ويمكن إيجاز هذه العناصر بالآتي: مقدمة الكتاب، الأهداف التعليمية، الخبرات التعليمية للكتاب (المحتوى) الأنشطة التعليمية والتدريبات. (بشيرى، ٢٠١٥ : ٦٠-٦٤)

وينبغي أن يراعي المؤلفون هذه النقاط في إعداد الكتب التعليمية منها:

(طعيمة، رشدي أحمد، ناقة، ١٩٨٣ : ١٣٧)

(١) تحديد مستوى سهولة وصعوبة لغة بعض النصوص.

(٢) تحديد نوع المفردات المناسبة للدارسين.

(٣) تحديد أنواع التركيب اللغوية الشائعة في الكتابات التي يستخدمها الدارسون أو

التي تشيع في الكتاب العامة.

٤) تحديد المواقف اليومية التي يتوقع أن يمر بها الدارسون والتي يحتاجون إلى ممارسة اللغة العربية فيها.

٥) دراسة المشكلات الصوتية التي يواجهها الدارسون في نطق الأصوات الجديدة.

٦) تحديد المفاهيم الثقافية والملاحح الحضارية التي يجب أن يشتمل عليها الكتاب.

٧) دراسة خصائص الدارسين والجوانب النفسية المختلفة عندهم.

٨) دراسة خصائص المجتمع الذي سيجري تدريس الكتاب فيه.

و) أدوات تحليل محتوى الكتاب التعليمي

إن المتأمل في أداة تحليل محتوى كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

على أساس إعداد الكتاب المدرسي الجيد لرشدي أحمد طعيمة، يجد أنها تشتمل

على مما يلي: (طعيمة، رشدي أحمد، ناقة، ١٩٨٣: ٢٣٧-٢٣٨)

١) محتوى الكتاب

نتناول بالحديث هنا عدة أمور منها الدراسات التي أجريت كأساس

لتأليف الكتب، وأسس اختيار المحتوى وتنظيمه التي تتناسب مع الفروق الفردية

والدارسين.

(٢) مفردات

ونتناول عند تحليل عنصر المفردات عدة أمور منها: عدد المفردات التي يشتمل عليها الكتاب، وعدد المفردات الجديدة في كل درس، وموقع تقديم المفردات وطريقة عرضها، ونوع المفردات، والتدريب على المفردات في الكتاب.

(٣) تدريس النحو

نتناول هنا عدة أمور منها: كيفية عرض القواعد اللغوية، وتقديم المصطلحات النحوية، وطريقة التدريس القواعد النحوية وتوظيف التراكيب الجديدة.

(٤) المحتوى الثقافي

نتناول هنا عدة أمور منها: طريقة تقديم المفاهيم الثقافية والنماذج والثقافة المقدمة العربية، ومدى الارتباط الإسلامي.

٥) المهارات اللغوية

نتناول هنا عددا من الأمور فيما يخص المهارات اللغوية المراد إكسابها للدارسين. من هذه الأمور المهارات التي يتم تعليمها والمهارات التي يتم التركيز عليها في الكتاب كله، والمهارات التفصيلية التي يتناولها الكتاب والمهارات الصوتية وتجريد الحروف وكيفية تقديم هذه المهارات، ونوع اللغة المعلمة (فصحى، معاصرة، عامية) وصحة اللغة المعلمة واللغة الوسيطة المستخدمة.

٦) طريقة التدريس

والحديث عن طريقة التدريس في الكتاب تتطلب أن نتناول عدة أمور منها: تقديم المادة التعليمية، ونوع طريقة التدريس وعناصر الدرس والكتابة الصوتية ومدى تدرج المادة التعليمية والفروق الفردية.

٧) التدريبات والتقييم

نتناول عند تحليل التدريبات اللغوية عددا من الأمور منها: لغة تعليمات التدريبات، ومدى تنوع التدريبات، خطة التقييم ونوع الاختبارات.

٨) المواد المصاحبة

نتناول هنا عدة أمور منها دليل المعلم، ويُهْمنا عند تحليل دليل المعلم أن

نبين دوره في المساعدة على فهم الكتاب واستخدامه، وكذا نوع الوسائل التعليمية

المستخدمة في الكتاب.

٢. مفهوم الوسائل المتعددة التفاعلية

أ) تعريف الوسائل المتعددة التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية هي برمجيات الحاسوب ذو نسيج متداخل

ومتكامل مجموعة من العناصر مثل الصوت والصور الثابتة أو المتحركة ومقاطع

الفيديو والتسجيلات الصوتية التي تتفاعل مع بعضها البعض ومع المستخدم في

إطار من التوازن لتقديم رسالة معينة. (أحمد، ١٤٣٠: ١٤)

ويعرف الحلقاوي الوسائط المتعددة على أنها استخدام الحاسوب في مزج

وتقديم النصوص المكتوبة والرسومات الخطية والثابتة والمتحركة والصوت في نظام

متربط ومتكامل وربط هذه الوسائط ببعضها بحيث يمكن للمتعلم أن يتنقل ويتحرك

ويبحر ويتفاعل بنفسه مما يجعل العملية التعليمية أكثر إثارة وفاعلية. (لحقاوي، ٢٠٠٦: ١٨٥) ويعرف أيضا على أنها الوسائل التي تنطوي على حواس مختلفة في عملية التعلم (Yuhdi, 2008: 57) أو على أنها استخدام أجهزة الحاسوب للخلق والجمع بين النص والرسومات والصوت والصور المتحركة من خلال الجمع بين الروابط والأدوات التي تسمح للمستخدمين للتنقل والتفاعل والتواصل (Suyanto, 2003: 20-21) ويرى عمر حمالك أن الوسائل المتعددة هي مجموعة من الوسائل التعليمية ذات صلة قوية مع أهداف تعليمية. (Oemar, 2008)

يقول أرياني وهاريانتو إن الوسائل المتعددة تنقسم إلى قسمين وهي الوسائل المتعددة الخطية (Multimedia Linear) والوسائل المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif). ويراد بالوسائل المتعددة الخطية الوسائل المتعددة التي لا يتكامل بأي أدوات التحكم ولا يمكن تشغيلها بواسطة المستخدم تعمل هذه الوسائل المتعددة بشكل جزئي (متتابع)، على سبيل المثال: التلفزيون والأفلام. وبالعكس أما الوسائل المتعددة التفاعلية وسيطة متعددة مجهزة بأدوات التحكم ويمكن تشغيلها بواسطة المستخدم، بحيث يمكن للمستخدم اختيار ما هو

مطلوب للعملية التالية، مثل: الوسائط المتعددة التعليمية التفاعلية، والأقراص

المدججة (CD)، وتطبيقات الألعاب، وغيرها. (الفؤادة، ٢٠١٩ : ٢٨)

فمن خلال هذه التعريفات يتلخص أن الوسائل المتعددة التفاعلية هي

برنامج الحاسوب يتكون من عدة عناصر؛ الصوت والصورة والرسومات الثابتة

والمتحركة والتي تتفاعل مع مستخدميها.

فيكون معنى الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية هو

كتاب مدرسي يقدم على شكل برنامج الحاسوب، يحتوي على عدة عناصر من

صوت وصورة ثابتة وصورة متحركة، يتميز بالتفاعل مع مستخدميها، من أجل

تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

ب) أهمية الوسائل المتعددة التفاعلية

تتمثل أهمية استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تقديم المادة التعليمية

للطلاب فيما يلي: (المكرمة، ٢٠١٨ : ٢٤)

(١) تسهيل العملية التعليمية وعملية عرض المادة المطلوبة بالإضافة إلى زيادة معدل المادة المعروضة استخدامها لإنتاج المواد التعليمية بنماذج مختلفة مما يثري الطرق المستخدمة في عرض المادة التعليمية المطلوبة.

(٢) تحفيز الطلبة على التفاعل بشكل أكبر مع المادة التعليمية وعلى إمكانية العمل الجماعي.

(٣) يمكن من عرض القصص والأفلام، الأمر الذي يزيد من استيعاب الطلبة للمواضيع المطروحة.

(٤) إمكانية استخدام الشبكة الدولية بشكل فعال من خلال الروابط والوصلات التشعبية (hyperlink).

(٥) توفير الوقت وتسهيل التعلم والتطبيق.

(٦) قد تكون وسيلة لتحبيب الطلاب وجذبهم وزيادة دافعيتهم نحو التعلم.

(٧) تساعد الطلبة على الربط بين المعلومات من حيث عرضها في أشكال متنوعة.

(٨) تساعد على تحقيق الأهداف التربوية المختلفة (معرفية، وجدانية، نفس حركية)

(٩) تمكين الطلبة من الفهم بصورة أسرع من الوسائط الشفوية التقليدية أو النصية.

(١٠) تساعد الطلبة على تنمية المهارات وممارستها.

(١١) يشكل صورة أو بنية ذهنية بفضل الوسائل المتعددة أغنى بكثير من الفهم الشفوي المجرد.

ج) عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية

ويقصد بعناصر الوسائل المتعددة التفاعلية تلك الوسائل التي تتعدد وتتكامل لتكون برامج الوسائل المتعددة التفاعلية، وتعد بمثابة لبنات البناء التي يتم مزجها للحصول على البرامج. (هنداوي، ٢٠٠٩ : ٢٢٩-٢٣٠) وجد أن هناك اتفاقاً بين معظم الباحثين على أن عروض التكنولوجيا الوسائل المتعددة التفاعلية تتكون من ستة عناصر كما يلي: (الفؤادة، ٢٠١٩ : ٣٠-٣١)

- ١) النصوص المكتوبة: تتمثل في عنوان المادة التعليمية، الأهداف التعليمية، عناصر المادة التعليمية، إرشادات وتوجيهات لاستخدام الوسيطة.
- ٢) الصوت: اللغة المسموعة تتمثل في أحاديث منطوقة بلغة ما تنبعث من السماعات الملحقّة بجهاز الحاسوب، وقد تستخدم المصاحبة رسم يظهر على الشاشة، أو لإعطاء توجيهات وإرشادات للمتعلم. وينقسم الصوت إلى قسمين هما الصوت المنطوق والمؤثرات الصوتية.

(٣) الرسوم الخطية: وهي تعبيرات تكوينية بالخطوط والأشكال تظهر في صورة رسوم بيانية أو دائرية أو بالأعمدة أو بالصور، وقد تكون رسوم توضيحية أو رسوم كاريكاتورية.

(٤) الرسوم المتحركة: الرسوم المتحركة عنصر أساسي في برامج الوسائط المتعددة التفاعلية ويمكن إنتاجها يدويا عن طريق رسام ماهر، كما يمكن إنتاجها بواسطة برامج معينة على الحاسوب.

(٥) الصور الثابتة: وهي لقطات ساكنة الأشياء حقيقية، وتستخدم لتقريب الخبرات المجردة إلى أذهان التلاميذ ويفضل الحصول عليها باستخدام الكاميرا الرقمية ذات جودة عالية، ثم يتم تخزينها في الحاسوب.

(٦) الصور المتحركة: وتظهر في صورة لقطات فلمية متحركة سجلت بطريقة رقمية وتعرض أيضا بطريقة رقمية، ويمكن إسراع هذه اللقطات وإبطائها وإيقافها وإرجاعها.

(د) خصائص الوسائل المتعددة التفاعلية

تتشترك برامج الوسائط المتعددة التفاعلية في مجموعة من الخصائص التالية:

(هنداوي، ٢٠٠٩ : ٣٠٠)

(١) التفاعلية: تعد التفاعلية أهم خاصية مميزة لجميع وسائل التعلم الإلكترونية

الحديثة، وخصوصا الوسائط المتعددة التفاعلية حيث تقوم برامج الوسائط

المتعددة أساسا على مبدأ التفاعلية، وتعرف التفاعلية بأنها: قدرة المتعلم على

تحديد واختيار طريقة انسياب وعرض المعلومات.

(٢) الفردية: مما لا شك في أن لكل فرد قدراته واستعداداته واهتماماته الخاصة به.

وتؤكد نظريات علم النفس دائما على وجود فروق فردية بين المتعلمين، وبالتالي

نحتاج إلى تفريد المواقف التعليمية للوصول بهم جميعا إلى مستوى الإتقان.

(٣) التنوع: الوسائط المتعددة التفاعلية بيئة تعلم متنوعة، يجد فيها كل متعلم ما

يناسبه، وذلك بتوفير مجموعة من الخيارات والبدائل التعليمية والعروض التعليمية

البصرية والسمعية الثابتة والمتحركة والموسيقى والفيديو، واختبارات التقويم أثناء

عرض المحتوى.

(٤) المرونة: تعد خاصية المرونة من إحدى الخصائص المهمة في برامج الوسائط المتعددة التفاعلية وتعددت استخداماتها، فهناك المرونة في الإنتاج، ومرونة أخرى يشعر بها المتعلم في المرحلة العرض.

(٥) التزامن: من أجل أن يحدث التكامل والتفاعل الحقيقي في عروض الوسائط المتعددة التفاعلية لا بد أن يكون هناك التزامن على مستوى عال من الدقة، والتزامن يعني التوافق بين الأحداث المختلفة على الشاشة الواحدة التي يتم عرضها.

ومن السطور السابقة، قد وضح بأن خصائص الوسائط المتعددة التفاعلية تتكون من خمس الملامح يجب مراعاتها عند تصميم الوسائط المتعددة التفاعلية، منها : (١) التفاعلية، أي هناك رد الفعل بين المستخدم وما يعرض عليه الحاسوب (٢) الفردية، فالوسائط المتعددة التفاعلية تتيح الفرصة لكل التلاميذ أن يتعلم بطريقة فردية تعتمد على الخطو الذاتي له، وبالتالي تتيح له التعلم حسب الزمن المطلوب لتعلمه شخصيا (٣) التنوع، يتنوع الوسائط المختارة من السمعي أو البصري مما يتيح العديد من الخيارات التعليمية (٤)

المرونة، تتسم برامج بأنها قابلة لإعادة التشكيل بطرائق مختلفة لكي تناسب حاجات كل متعلم فرد (٥) التزامن، لا بد بين العناصر المعروضة أن يتزامن بعضها البعض في الشاشة الواحدة.

٣. مفهوم الدوافع في تعلم اللغة العربية

(أ) تعريف الدوافع

يعرف علي أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريدي الدوافع على أنها قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. علي أحمد مذكور ورشدي أحمد طعيمة وإيمان أحمد هريدي، (٢٠١٠: ١١٨)

وينظر جونسون، Johnson للدافعية على أنها ميل أو نزوع لبذل الجهد لتحقيق الأهداف، بينما يرى جاج وبرلينر، Gage & Berliner أن الدافعية مفهوم يستخدم لوصف ما ينشط الفرد أو يستحثه أو يدفعه وما يوجه نشاطه. وتعرف أيضا على أنها تغيير الطاقة في شخص من أجل تحقيق الأهداف. (Syaiful Bahri, 2008: 114) أو أنها حالة داخلية لدى المتعلم تدفعه إلى الانتباه للموقف

التعليمي والإقبال عليه بنشاط والاستمرار في هذا النشاط إلى أن يتحقق التعلم.
(عدس، ٢٠٠٣: ٢١١)

كذلك يعرف فاروق عبد الفتاح، دافعية الإنجاز على أنها الرغبة المستمرة
للسعي إلى النجاح، وإنجاز أعمال صعبة والتغلب على العقبات بكفاءة وبأقل
قدر ممكن من الجهد والوقت وبأفضل مستوى من الأداء. ويعرفها فتحي الزيات،
على أنها دافع مركب، يوجه سلوك الفرد لكي يكون ناجحاً في الأنشطة التي تعتبر
معايير للامتياز، والتي تكون معايير النجاح والفشل فيها واضحة ومحددة. ومن
أمثلة ذلك: الأنشطة التنافسية سواء كانت أنشطة معرفية مثل الامتياز في التحصيل
أو الذكاء أو الابتكار أو أنشطة حركية كالألعاب الرياضية الفردية أو أنشطة
اجتماعية كالقيادة أو الزعامة. (حسين باهي وإبراهيم شلبي: ٢٣-٢٤).

فمن تلك التعريفات يتلخص معنى الدوافع على أنها قوة نفسية داخلية
لدى الإنسان تدفعه نحو النشاط والنجاح وتحقيق الأهداف بشكل مستمر. ويعني
ذلك أن الدوافع هي التي تجعل الإنسان يستجيب ويستقبل ما يواجهه من الأنشطة
بطريقة فعّالة ومميز. وبهذا يتبين أن دوافع في تعلم اللغة العربية هي إرادة قوية ورغبة

كبيرة لدى الطلاب والدارسين في تعلم اللغة العربية، وهذه الرغبة تدفعهم نحو تعلم اللغة العربية تعلمًا فعالًا مستمرًا محققًا الأهداف التعليمية المرجوة.

(ب) أهمية الدوافع

قال أحمد إبراهيم يعد الدافعية للتعلم من أهم المتغيرات التي تؤدي دورًا فعالًا في تعلم المتعلم، حيث أن لها أهمية في زيادة انتباه الطالب واندماجه في الأنشطة التعليمية وتركيز نجاحه وفشله إلى عوامل داخلية، وسيطرته على العوامل المؤثرة في إنجاز مهمة التعلم. ولها دور مهم في رفع مستوي وإنتاجيته في مختلف المجالات والأنشطة التي يواجهها. كما أنها وسيلة موثوقة وثابتة للتنبؤ بالسلوك الأكاديمي للطالب. (زكي محمود سرجان: ١٣)

وتعد الدافعية للتعلم أحد العوامل المهمة التي تحرك أنشطة الطلبة الذهنية في عملية التعلم وتنشطها وتوجهها، ولما لهذا العامل من أهمية في عملية التعلم، فإن الجهود والجادة توجه لفهم العوامل المؤثرة في عمليتي التعلم والتعليم، ومن هنا جاء الاهتمام بأهمية العوامل ودراساتها في دافعية التعلم لدي الطلبة في المواقف

الصفية. وقد حظي مجال الدافعية للتعلم المتعلق بالمواقف المدرسية باهتمام عدد كبير من المعلمين والعاملين في مجال علم النفس التربوي والعلوم التربوية النفسية.

فقد افترض بروفي Brophy أن الدافعية تتمثل في ميل الطلبة نحو إيجاد

أنشطة أكاديمية لديهم، وهم في ذلك يسعون نحو تحقيق مكافأة تشبع حاجة

داخلية، أما ولفولك Wolflok فقد رأت أن الدافعية للتعلم تتضمن في معناها

العمل من أجل تحقيق أهداف التعلم بقصد الفهم والتحسين في مجال الخبرة. كما

أن الدافعية من الحالات الداخلية والخارجية للطلبة التي تحرك أدائهم وتوجهه نحو

تحقيق هدف محدد وتحافظ على استمراريته ودوامه حتى يتحقق ذلك الهدف.

ولدافعية التعلم أهمية كبيرة فهي تعد وسيلة هامة يمكن استخدامها في

سبيل إنجاز أهداف تعليمية معينة على نحو فعال، والدافعية هي أحد العوامل

المحددة لقدرة الطالب علي التحصيل والإنجاز. وتسهم الدافعية للتعلم في ترسيخ

المرونة لدى المتعلم وهي مجموعة من الصفات التي توفر للأفراد القوة لمواجهة

العقبات التي تعترض سبيل حياتهم. فالأفراد الذين يتصفون بالمرونة يتمتعون

بالقدرة على إدارة العلاقات مع الآخرين، ويتميزون بدرجة عالية من التفاؤل

والنشاط والتعاون، وتمتلكهم الرغبة في حب الاستطلاع، ويتحلون باليقظة، ومساعدة الغير، وهذه كلها من صفات الفرد الذي يتمتع بدافعية عالية، فالدافعية المرتفعة تعمل على تنظيم جهود الفرد وتساعدته في التركيز والتخلص من عوامل التشتت، كما تعمل الدافعية على تحويل العمل إلى متعة. (سرجان، ١٣).

وتعني هذه كلها أن أهمية الدافعية تتلخص في كونها عاملا أوليا وسببا أساسيا في إثارة الإرادة والرغبة لدى المتعلم في إنجاز شيء، والتي تدفعهم نحو التعلم وتحقيق الأهداف المرجوة من خلال فعل نشاط من الأنشطة.

ج) علاقة الدوافع بالتعلم

حصر العتوم وعلاونة والجراح وأبو غزال علاقة مباشرة بين الدافعية وبين

سلوك الطلاب وتعلمهم على النحو الآتي: (سرجان: ١٦)

١) توجه سلوك الطلبة نحو أهداف معينة، ومن هذا المنطلق فإن الدافعية تؤثر في

الاختيارات التي تواجه الطلبة.

٢) تزيد من الجهود والطاقة المبذولة لتحقيق هذه الأهداف.

(٣) تزيد من المبادأة بالنشاط والمثابرة عليه، لذلك تخلق في ذواتهم الرغبة بالاستمرار والمثابرة على أداء المهمة، عندما يحول بينهم وبينها حائل أو يصابون بالإحباط أثناء قيامهم بها.

(٤) تنمي معالجة المعلومات عند الطلبة، وتؤثر في كيفية معالجتهم للمعلومات ومقدارها، فالطالب الذي يتمتع بدافعيه عالية، يكون أكثر انتباها للمعلم، وبالتالي يحصل على معلومات أكثر في الذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى، وكذلك فإن الطلبة ذوي الدافعية العالية يطلبون المساعدة من المعلم أو المصادر الأخرى، عندما يكونون بحاجة إليها، وهم أكثر محاولة لفهم المعارف، وأشد تركيزا على التعلم ذي المعنى، ولا يهتمون بمجرد حفظ.

(٥) تعويد الطلبة على أداء مدرسي أفضل، وذلك نتيجة منطقية لكل ما تقدم من الفوائد، وبذلك يمكن الاستنتاج بأن الطلبة المدفوعين للتعلم أكثر تحصيلًا، وإن عمل المعلمين يصبح أسهل وأكثر إنتاجًا، إذا كان الطلبة مدفوعين للنجاح في المدرسة.

يتبين مما سبق أن الدافعية للتعلم تعد عنصرا أساسيا من عناصر التدريس، وهي تلعب دورا كبيرا فيه بحيث تجعل العملية التعليمية أكثر فعالية، وتسهم بقدر كبير في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة من قبل المدرسة والمعلمين، وهي التي يفرق بين طالب إلى آخر في الاستجابة والاستقبال والرغبة والتحصيل الدراسي، حيث الطالب المدفوع سيكون أكثر تحصيلًا واستجابة واستقبالا للدرس من الذي ليس لديه الدافعية.

(د) مؤشرات الدوافع

إن للدافعية مؤشرات تبين مدى اكتساب الطلاب دافعية في التعلم، فهي تشير إلى كون الطلاب مدفوع أو إلى عدمه. ويشير الكنانى والكنندري نقلا عن هير زكي محمود سرجان إلى بعض المؤشرات التي تدل على وجود دافعية لدى التلاميذ، ويمكن من خلالها قياس دافعية التعلم، وهي: (سرجان: ١٧)

(١) ينتبه الطالب للمعلم وغيره من مثيرات الموقف الصففي.

(٢) يبدأ العمل فورا ودون إبطاء.

(٣) يطلب التغذية الراجعة حول أدائه للمهام التعليمية

- (٤) يثابر على العمل أو المهمة حتى ينجزها.
- (٥) يتابع عمله ويستمر فيه من تلقاء نفسه.
- (٦) يعمل على إنجاز المهام المدرسية المكلف بها خارج ساعات المدرسة.
- (٧) يتفاعل بانسجام مع التلاميذ الآخرين ومع معلمه.
- (٨) يعود إلى مهماته فوراً وباختياره بعد أي مقاطعة.
- (٩) يميل إلى نوع من أنواع النشاط ويقبل عليه.

ب. الدراسات السابقة

بعد الاطلاع على الشبكات الدولية وجد الباحث بعض بحوث علمية ذات

علاقة بموضوع تطوير الكتاب المدرسي، منها ما يلي:

١. ليلة المكرمة (٢٠١٨) تطوير المواد التعليمية للغة العربية على أساس الوسائل المتعددة

لترقية الدوافع تعلم الطلبة في مدرسة خديجة المتوسطة الإسلامية مالانج. الرسالة

الماجستير، الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف هذا البحث هي: (١) كشف كيفية تطوير المواد التعليمية للغة العربية على أساس الوسائل المتعددة لترقية دوافع تعلم الطلبة في مدرسة خديجة المتوسطة الإسلامية مالانج. (٢) كشف فعاليات تطوير المواد التعليمية للغة العربية على أساس الوسائل المتعددة لترقية دوافع تعلم الطلبة في مدرسة خديجة المتوسطة الإسلامية مالانج.

في هذا البحث تسير الباحثة على المنهج والبحث التطويري (R&D)، فالمدخل المناسب لهذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي لاستخدام هذا المدخل لمعرفة تصميم الوحدة الدراسية الرقمية في تعليم اللغة العربية والمدخل الكمي لمعرفة فعالية والمطورة في تطوير المواد التعليمية على أساس الوسائل المتعددة لترقية دوافع تعلم الطلبة في مدرسة خديجة المتوسطة الإسلامية مالانج.

نتائج البحث هي: (١) إن إجراء تطوير مادة اللغة العربية باستخدام الوسائل المتعددة بالتطبيق على مدرسة خديجة المتوسطة الإسلامية مالانج يمر على الخطط التالية: الدراسة المبدئية للاحتياجات، التخطيط والتطوير، تطوير مادة اللغة العربية، تصدق الخبراء، التجربة المحددة، التجربة الميدانية، التصحيح والتعديل النهائي. (٢)

مادة اللغة العربية باستخدام الوسائل المتعددة المطورة لها فعالية في كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية، ويبدو ذلك من خلال المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢. نفيسة الفؤادة (٢٠١٩) تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبوننجو. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف هذا البحث هي: (١) لوصف خطوات تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring في مدرسة شافعية الثانوية الإسلامية بروبوننجو (٢) لقياس فعالية استخدام الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring فيها.

منهج هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي بنوع البحث والتطوير قدمته Borg and Gall. وطريقة جمع البيانات مستخدمة فيها هي المقابلة والاستبانة والاختبارات.

وأما نتائج البحث تدل على أن (١) خطوات التطوير منه تتكون من تسع خطوات. منها تحليل الاحتياجات تتعلق بمشكلات التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع بطريقة المقابلة، وجمع المعلومات المحتاجة للتطوير مثل منهج التعليم وتكوين الاستبانة والاختبار، وتصميم الإنتاج يبدأ من اختيار المادة، إدخال صوت الناطق الأصلي حتى تصميم التقييم، وتصديقه إلى الخبراء من خبير الوسيلة التعليمية ومعلم اللغة العربية وللمادة المضمونة، ثم تحسين ما اقترحه الخبراء، وتجربة الإنتاج للفرقة الصغيرة، وتحسين الأخطاء، وتجربة الإنتاج إلى مجموعتين للصف العاشر فالنتيجة تدل على أن الوسيلة تؤثر تعليم مهارة الاستماع أثرا جيدا، وتمكن بها في تسهيل التلاميذ في تعليم مهارة الاستماع ثم الإنتاج النهائي (٢) استخدام الوسائل التعليمية المهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية iSpring يعتبر فعالا.

٣. سبتي أمينة الزهرية (٢٠١٨) تطوير المادة التعليمية للغة العربية على الوسائط المتعددة لزيادة نتائج التعلم لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية سونان أمبيل كرمبونج- سيدوارجو. بحث جامعي، قسم التربية المعلم المدرسة الابتدائية، كلية العلوم التربية والتعليم. جامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

والهدف من هذه الدراسة هي (١) لشرح عملية تطوير مادة التعليمية اللغة العربية على الوسائط المتعددة، (٢) توضيح مستوى جاذبية وجدوى المادة التعليمية للغة العربية الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية سونان أمبيل كرمبونج - سيدوارجو، (٣) شرح كون هذه المادة التعليمية تزيد نتائج التعلم لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية سونان أمبيل كرمبونج - سيدوارجو.

نوع هذا البحث هو البحث والتطوير Research and Development والذي يشير إلى نموذج برج وغال. طريقة جمع المعطيات التي استخدمها الباحث في المقابلة، الاستطلاع والاختبار.

نتائج هذا البحث هي: (١) عملية تطوير المادة التعليمية على أساس الوسائل تمر على الخطط التالية: البحث وجمع البيانات والمعلومات، التخطيط، التجربة الأولى، تعديل الإنتاج معتمدا على التجربة الأولى، التجربة الميدانية، تعديل الإنتاج معتمدا على التجربة. (٢) فعالية هذه المادة التعليمية المطورة على أساس الوسائل المتعددة تعتبر عالية. (٣) يظهر أن متوسط نتيجة الطلاب الذين يدرسون

بالمادة التعليمية المطورة على أساس الوسائل المتعددة أكبر من متوسط نتيجة الطلاب الذين يدرسون بدونها.

٤. رستي جهيا نيغروم، (٢٠١٦) تطوير المواد الدراسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لزيادة الدافعية في تعلم التربية الإسلامية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الإسلامية المتوسطة الأزهار طولونج أجونج. البحث الجامعي. قسم تعليم دين الإسلام، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف المنتج المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لرفع الدوافع في تعلم التربية الإسلامية لدى الطلاب (٢) لكشف الآثار المترتبة على المادة التعليمية المطورة على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لرفع الدوافع في تعلم التربية الإسلامية لدى الطلاب.

منهج بحث هذه الدراسة هو البحث والتطوير التي تمر بمرحلة التحليل والتصميم والإنتاج، والمراجعة.

نتائج هذا البحث هي: (١) عملية تطوير المادة التعليمية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية تمر بمراحل تالية: التحليل، التخطيط، التصميم، التقويم أو التعديل. (٢) تطوير المادة التعليمية على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الإسلامية المتوسطة الأزهار طولونج أجونج يجري بشكل فعال حيث تجري العملية التعليمية حسب ما يريده المعلم.

٠ (ميلاني ألبار (2014) تطوير المواد الدراسية العربية على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية للمستوى الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية دروجو سومبرمانجنيغ ويتان مالانج. رسالة الماجستير. قسم تربية معلمي المدرسة الابتدائية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث إلى (١) وصف إجراء عملية تطوير المادة التعليمية العربية على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية عن حفظ المفردات للمستوى الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية دروجو سومبرمانجنيغ ويتان مالانج. (٢) كشف فعالية هذه المادة التعليمية المطورة على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية ومعرفة آراء الطلاب فيها.

أما نوع هذا البحث فهو البحث التطويري أو ما يسمى بمنهج البحث والتطوير (Research and Development) باستخدام نموذج تصميم التطوير بروغ وجال (Borg and Gall).

نتائج هذا البحث هي: (١) المادة التعليمية المطورة على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية للمستوى الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية دروجو سومبرمانجينغ ويتان مالانج. (٢) المادة التعليمية المطورة على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية تعتبر فعالة لتعليم اللغة العربية للمستوى الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية دروجو سومبرمانجينغ ويتان مالانج.

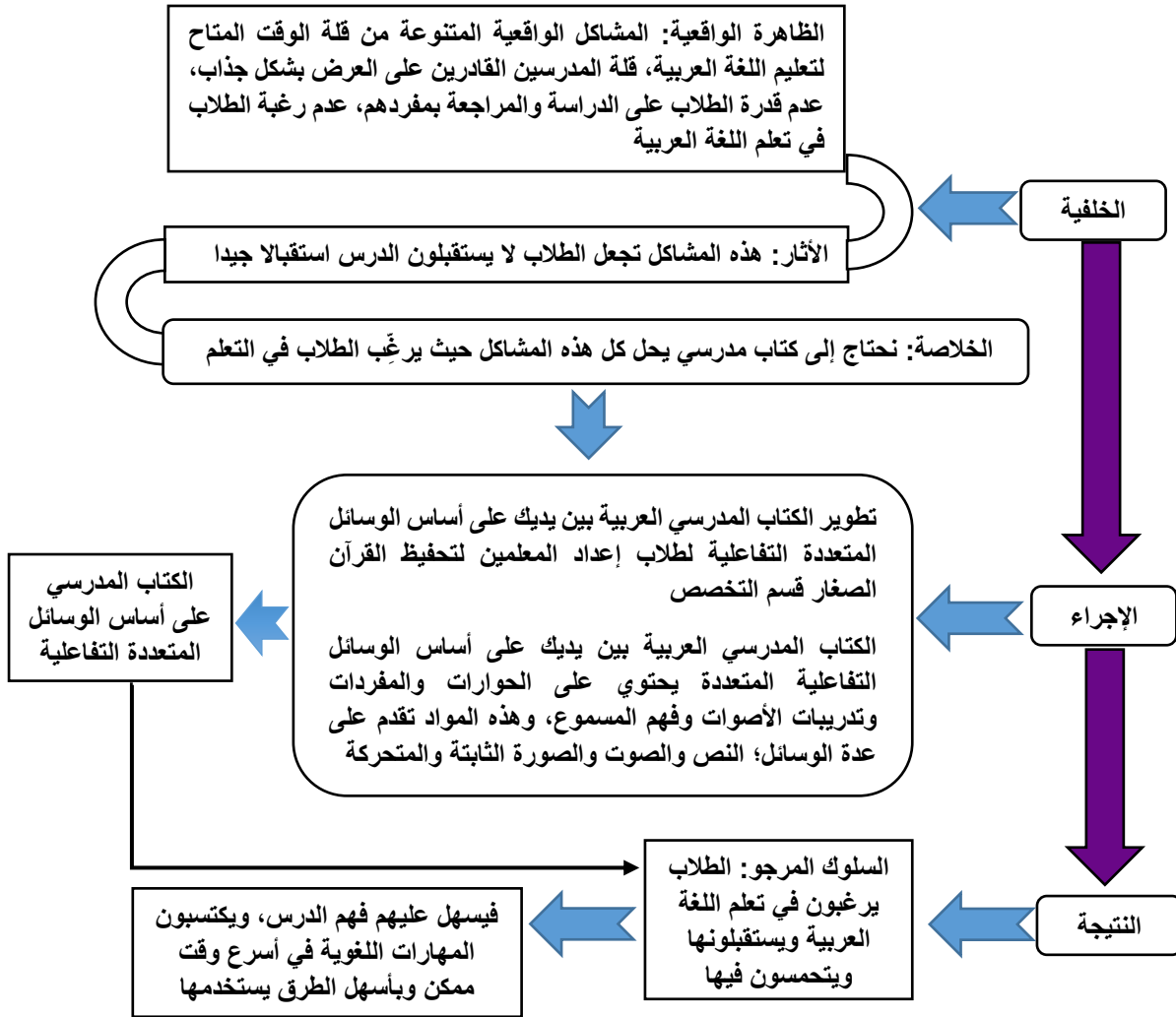
تتفق هذه البحوث مع البحث الذي سينتجها الباحث في كون التطوير معتمدا على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية، والفرق بين هذا البحث وتلك البحوث هو في الكتاب المدرسي الذي سيقوم الباحث بتطويره، فالكتاب المدرسي الذي سيطوره الباحث العربية بين يديك الجزء الأول من كتاب الطالب الأول، وهذا ما لم يرد في البحوث التي أوردها الباحث في الدراسات السابقة.

ج. الإطار الفكري

تبنى هذه الدراسة على عدة مشاكل تحدث من خلال عملية تعليم الكتاب العربية بين يديك في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص، ومن تلك المشاكل؛ الوقت المتاح لتعليم اللغة العربية لا تزال قليلا ما لا يكفي لإنجاز هذا الكتاب، ثمن الكتاب غال فليس كل يستطيع أن يمتلك هذا الكتاب، قلة المعلمين القادرين على تقديم هذا الكتاب بشكل فعال وجذاب مما يجعل الطلاب يفقدون الرغبة في تعلم اللغة العربية. ومن جانب آخر لم يتمكن الطلاب من دراسة هذا الكتاب بمفردهم في حين تكون طبيعة التعليم في إندونيسيا يتطلب أن يشارك الطلاب في العملية التعليمية أكثر. الكتاب العربية بين يديك يضم موضوعات كثيرة منها موضوع التحية والتعارف وهو الوحدة الأولى من كتاب الطالب الأول القسم الأول. هذا الموضوع يحتوي على عدة عناصر اللغة ومهارتها الأربع مع الاهتمام بمهارتي الاستماع والكلام أكثر من مهارتين أخريين. يتضمن هذا الموضوع الحوار، والتدريبات وتدريب الأصوات وفهم المسموع. يود الباحث أن يقدم هذه المواد بشكل الوسائل المتعددة التفاعلية كي يحدث جوا جديدا في عرض هذا الكتاب، ولعل ذلك يصبح سببا في إثارة الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى

الطلاب فيستقبلونه استقبالا جميلا ويساعدهم في التعلم والمراجعة بمفردهم. ويتضح هذا

الإطار الفكري على الشكل التالي:



الصورة ١.٢. السورة التوضيحية للإطار الفكري

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

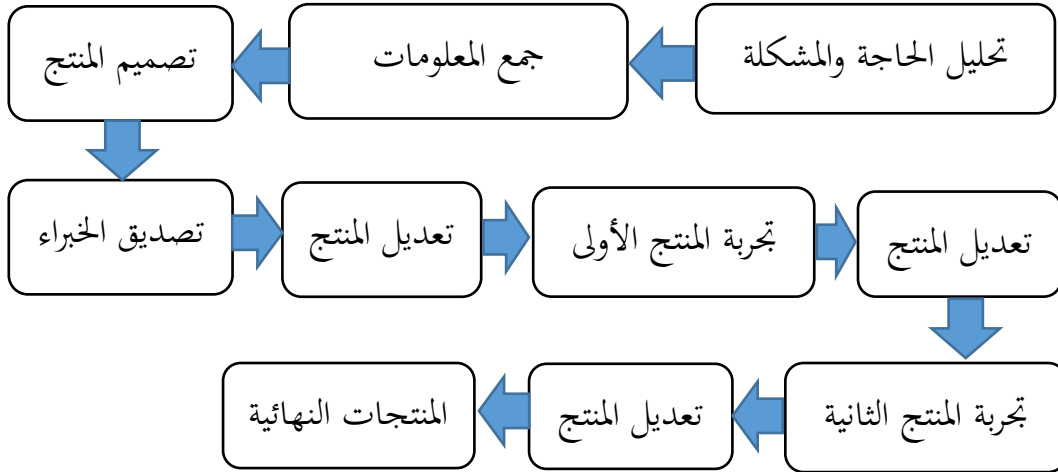
البحث هو الطريقة الواضحة والخطة المرسومة. وهو البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول إلى الحقيقة أو الطريقة المؤدية إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم النظرية. (ياقوت، ٢٠٠٠: ٨١-٨٢) وفي هذا البحث يستخدم الباحث المدخل الكيفي والكمي. استخدم الباحث المدخل الكيفي لوصف كيفية خطوات تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك لترقية الدوافع لدى الطلاب على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية. وأما المدخل الكمي استخدمه الباحث لقياس فعالية استخدام تلك الوسائل لإيثار الدافعية.

نوع البحث في هذا البحث هو البحث والتطوير أو يسمى به (Research And Development) حيث يسعى الباحث من خلال هذه الدراسة إلى إنتاج الكتاب المدرسي العربية بين يديك المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية، وتجري هذه الدراسة في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص. البحث والتطوير يعني طريقة

البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين ولتجرب فعالية تلك الإنتاج حتى يستفاد منه على المجتمعات العامة. (Sugiyono, 2010: ٢٩٧)

في هذه الدراسة يستخدم الباحث إجراءات البحث من نموذج التطوير عرضها بورك وغال (Borg and Gall)، وتتم إجراءات البحث والتطوير على خطوات تالية: (١) تحليل الحاجة والمشكلة (٢) جمع المعلومات (٣) تصميم المنتج (٤) تصديق الخبراء (٥) تعديل المنتج (٦) تجربة المنتج الأولى (٧) تعديل المنتج (٨) تجربة المنتج الثانية (٩) تعديل المنتج (١٠) المنتجات النهائية.

وعلى هذه النموذج يمكن تمثيله على الشكل التالي:

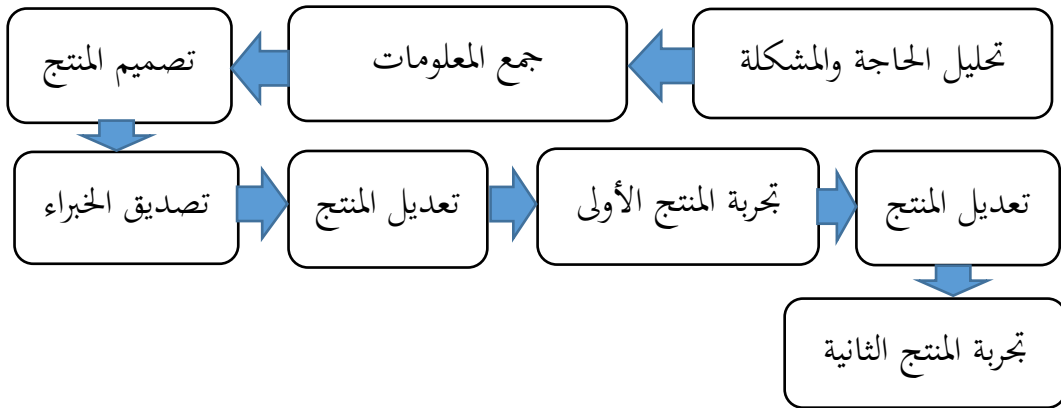


الصورة: ١.٣. خطوات التطوير على نموذج بورك وغال

ولكن تطوير الكتاب المدرسي الذي سيجرى من خلال هذه الدراسة سينحصر على ثماني خطوات؛ الخطوة الأولى إلى الخطوة الثامنة وهي خطوة تجربة المنتج الثانية. وهذا الأمر صدر من عدم الوقت الوفير والمال الكثير لدعم عملية هذه الدراسة، فيكون خطوات تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في هذا البحث على الخطوات التالية: (١) تحليل الحاجة والمشكلة (٢) جمع المعلومات (٣) تصميم المنتج (٤) تصديق الخبراء (٥) تعديل المنتج (٦) تجربة المنتج الأولى (٧) تعديل المنتج (٨) تجربة المنتج الثانية.

يمكن تصوير الخطوات التي سيقوم بها الباحث من أجل إنجاز هذه الدراسة على

الشكل الآتي:



الصورة ٢.٣. خطوات التطوير التي يسلكها الباحث

ب. إجراءات التطوير

بناء على نموذج التطوير الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة يمر التطوير

بشماي خطوات تالية:

١. تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو الخطوة الأولى التي سيقوم به الباحث قبل أن يبدأ

بتصميم المنتج. من أجل معرفة هذه الاحتياجات وتحليلها يقوم الباحث بالمقابلة مع

بعض مدرسي مادة اللغة العربية وملاحظة سلوك طلاب الفصل الثالث في إعداد

المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما أثناء العملية

التعليمية.

٢. جمع المعلومات

هذه الخطوة عبارة عن دراسة طبيعة المادة التي سيقوم الباحث بتطويرها. ومن

أجل جمع المعلومات والبيانات التي يحتاج إليها يقوم الباحث بعدة الأعمال التالية:

أ) دراسة المنهج

في هذه الخطوة يقوم الباحث بدراسة المنهج بكل عناصرها من الأهداف والخبرات التعليمية أو المحتوى طريقة التعليم والتقييم. ومن خلال هذه الدراسة يقوم الباحث بتعيين الأهداف التعليمية المراد تحقيقها ويعقبها تحليل هذه الأهداف من أجل اختيار المحتوى المناسب ثم البحث عن طريق التعليم الملائم للمحتوى، ثم وضع أساليب التقييم لمعرفة مدى تحقق الأهداف.

ب) دراسة الكتاب المقرر

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الكتاب العربية بين يديك الذي سيقوم الباحث بتطويره ومعرفة كل ما يتضمنه من المواد التعليمية.

٣. تصميم المنتج

بعد القيام بتحليل الاحتياجات وجمع المعلومات يقوم الباحث في هذه الخطوة بتطوير الكتاب العربية بين يديك موضوع التحية والتعارف من كتاب الطالب الأول الجزء الأول على أساس الوسائل التعليمية المتعددة. ويبدأ الباحث بجمع المعلومات التي تتعلق بموضوع التحية والتعارف ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، وتعيين

الكفاءة الأساسية والأهداف والمؤشرات، ويقدم هذه كلها على شكل كتاب مدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية من النص والصوت والصور وغيرها.

٤. تصديق الخبراء

العملية في هذه الخطوة تعقد لمعرفة مدى صلاحية الإنتاج المصمم في الأول، وذلك من أجل إصلاحه وتكميل النقائص التي وجدت في هذا الكتاب المدرسي. وعملية اختبار صلاحية هذا الإنتاج تحتاج إلى إشراك الخبراء والمتخصصين في عدة مجالات لتقويم مدى صلاحية الإنتاج، ويجرى تصديق الإنتاج باستشارة آرائهم وأفكارهم. وهؤلاء الخبراء والمتخصصون هم خبير المادة التعليمية؛ وذلك من أجل معرفة مدى تناسب المادة مع طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص، وخبير التصميم والوسائل التعليمية؛ وذلك من أجل معرفة مدى صلاحية الكتاب المدرسي المصمم وفعاليتها.

٥. تعديل المنتج

وبعد الحصول على نتائج اختبار صلاحية المنتج وتصديق الخبراء يخطو الباحث إلى خطوة تالية وهي تعديل الإنتاج بناء على الآراء والأفكار التي قدمها

هؤلاء الخبراء والمتخصصون، ليصبح هذا الإنتاج كتابا مدرسيا يناسب الطلاب ويشير دوافعهم فيتجهون إلى تعلم اللغة العربية ويستقبلون المدرسين ويتفاعلون معهم ويشاركون في تحقيق الأهداف الدراسية المخططة.

٦. تجربة المنتج الأولى

في هذه الخطوة قام الباحث بتجربة الكتاب المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية على مجموعة صغيرة من الطلاب تتكون من خمسة إلى عشرة طلاب.

٧. تعديل المنتج

قام الباحث بتعديل المنتج ثانيا بناء على ما مر به من الخبرات في استخدام الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لمجموعة صغيرة من الطلاب.

٨. التجربة الميدانية

بعد أن أتم الباحث تعديل المنتج بناء على الخبرات في استخدام الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لمجموعة صغيرة من الطلاب قام بتجربة الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لطلاب الفصل

الثالث من خلال عرض الكتاب واستخدامه لتعليم اللغة العربية. وفي هذه المناسبة قدم الباحث الاستبانة القبليّة والبعديّة إلى المدرسين لمعرفة مدى تغيير سلوك الطلاب ودوافعهم في تعلم اللغة العربية قبل استخدام المنتج وبعده. وذلك من أجل معرفة صلاحية هذا الكتاب معرفة حقيقية تنبني على التجربة.

ج. تجربة المنتج

تعقد تجربة المنتج من أجل جمع البيانات التي تجعل أساساً لتصديق المنتج ومعرفة

مدى فعاليته.

د. تصميم التجربة

تنقسم تصميم التجربة التي تجرى لتطوير الكتاب المدرسي على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية في هذه الدراسة على عدة أقسام هي: الاستشارة وتصديق الخبراء

والتجربة الميدانية وبيان كل منها ما يلي:

١. الاستشارة

في هذه الخطوة يقوم الباحث بعدة أعمال وهي ما يلي:

أ) مشرف البحث يتأكد من مواد الكتاب المدرسي المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية ثم يعطي بعض التعليقات والإرشادات لهذا المنتج.

ب) الباحث يقوم بتعديل هذا الكتاب المدرسي وإصلاحه بناء على التعليقات والإرشادات من المشرف.

٢. تصديق الخبراء

في خطوة تصديق الخبراء يقوم الباحث بعدة أعمال هي ما يلي:

أ) خبير المادة وخبير التصميم والوسائل التعليمية يبرزان آراءهم من النقد والتعليقات والاقتراحات للمنتج.

ب) المصدق يقوم بتحليل البيانات وإعطاء التعليقات والاقتراحات لتعديل المنتج وإصلاحه.

ت) الباحث يقوم بتعديل الكتاب المدرسي المطور بناء على تلك التعليقات والاقتراحات.

بعد ما انتهى الباحث من الاستشارة وتصديق الخبراء يقوم بجمع آراءهم

ثم يتخذها أساسا ومرجعا يعود إليه في تطوير الكتاب المدرسي، ليكتمل كل

النقائص التي وردت في هذا الإنتاج.

هـ. موضوع التجربة

موضوع التجربة في تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع لدى طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم

التخصص هم خبير المادة التعليمية وخبير التصميم والوسائل التعليمية وطلاب الفصل

الأول أنفسهم.

١. خبير المادة

خبير المادة هو الأستاذ الجامعي المتخصص في المواد التعليمية للغة العربية، ومن

الموصّفات التي سيعين الباحث خبير المادة لهذا البحث ما يلي:

أ) أن يستوعب طبيعة المادة التعليمية وخاصة في الموضوعات المتعلقة بموضوع التحية

والتعارف.

(ب) أن يكون لديه معلومات وخبرات تناسب الكتاب المدرسي الذي سيطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.

(ت) أن يستعد ليكون مختبرا للكتاب المدرسي المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.

٢. خبير التصميم والوسائل التعليمية

خبير التصميم والوسائل التعليمية يعيّن أن يكون مختبرا لتصميم الكتاب المدرسي المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية. تعيين خبير التصميم والوسائل التعليمية ينبغي على استيعابه مجال التصميم والوسائل التعليمية.

٣. الطلاب

هم طلاب الفصل الثالث في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص. تعيين معهد إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص ميدانا لتجربة المنتج ينبغي على عدة الأمور منها:

(أ) الطلاب يجدون الصعوبات في فهم اللغة العربية.

(ب) قلة رغبتهم في تعلم اللغة العربية.

ت) فقد انهم للدوافع لتعلم اللغة العربية.

ث) عدم قدرتهم على دراسة الكتاب بمفردهم.

و. نوع البيانات

تعرف البيانات على أنها بيان ومواد تتخذ أساس الدراسة (التحليل والخرلاصة).

نوع البيانات في هذه الدراسة بينات كمية وبيانات كيفية.

١. البيانات الكمية

البيانات الكمية هي النقاط التقويمية التي صدرت من خبير المادة التعليمية،

وخبير التصميم والوسائل التعليمية، وطلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار

قسم التخصص.

٢. البيانات الكيفية

البيانات الكيفية هي التعليقات والنقد والاقتراحات والإرشادات للكتاب

المدرسي المطور التي قدمها خبير المادة التعليمية، وخبير التصميم والوسائل التعليمية.

ز. أدوات جمع البيانات

لأجل الحصول على البيانات المرجوة بهذا البحث يقوم الباحث بجمع تلك

البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والاستبانة، وبيان كل منها فيما يلي:

١. الملاحظة

وهي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقية من الواقع لإجابة

سؤال البحث (Sujawerni, 2014: 32). عرفت الملاحظة أنها ملاحظة وكتابة

منظمة عن ظهور الرمز في موضوع البحث. انقسمت الملاحظة على نوعين، وهما:

الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة. الملاحظة المباشرة هي الملاحظة والكتابة عن

الموضوع في المكان الذي يبحث الباحث فيه، والباحث يشترك الأنشطة التي كانت

يلاحظها أو كان الباحث في الواقع مع الموضوع فيها. وأما الملاحظة غير المباشرة هي

الملاحظة على الأنشطة ولكن ليس في وقت أدائها أو في وقت آخر، نحو الملاحظة من

خلال مشاهدة الأفلام، والصور، أو سلسلة الشرائح (Margono, 2009: 159)

استخدم الباحث في هذا البحث طريقة الملاحظة المباشرة، لأن الباحث شارك

في الأنشطة مباشرة، وهي عند تعليم الكتاب العربية بين يديك بإعداد المعلمين لتحفيظ

القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما، وهذه الطريقة لجمع البيانات عن تحليل المشكلة الموجودة، والحصول على البيانات الضابطة المتعلقة بأحوال عملية التعلم والتعليم بهذا المعهد وكذا معرفة مدى صلاحية هذا الكتاب لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

بنوط هذه الملاحظة تستمد من مؤشرات الدوافع في التعلم، وهي فيما يلي:

- ١) ينتبه الطالب للمعلم وغيره من مثيرات الموقف الصفي.
- ٢) يبدأ العمل فوراً ودون إبطاء.
- ٣) يطلب التغذية الراجعة حول أدائه للمهام التعليمية.
- ٤) يثابر على العمل أو المهمة حتى ينجزها.
- ٥) يتابع عمله ويستمر فيه من تلقاء نفسه.
- ٦) يعمل على إنجاز المهام المدرسية المكلف بها خارج ساعات المدرسة.
- ٧) يتفاعل بانسجام مع التلاميذ الآخرين ومع معلمه.
- ٨) يعود إلى مهماته فوراً وباختياره بعد أي مقاطعة.
- ٩) يميل إلى نوع من أنواع النشاط ويقبل عليه.

الجدول ١.٣ .

معايير ملاحظة دوافع الطلاب

الرقم	المعايير	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	بتاتا
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس					
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي					
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي					
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس					
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته					
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا					
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية					
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات					
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية					
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم					
١١	أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات					
١٢	أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي					

					١٣	أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي
					١٤	أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي
					١٥	أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي
					١٦	أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية
					١٧	ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية
					١٨	أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين. (وحيد دويدري: ٣٢٣) ويقوم الباحث بهذه الطريقة لتقديم الأسئلة حول المشكلة التعليمية التي تواجه التلاميذ من خلال تعلم اللغة

العربية باستخدام الكتاب العربية بين يديك والأسباب في عدم رغبتهم لتعلم العربية. ويسمى أيضا بالدراسة المقدمة لتحليل الاحتياجات والمشكلات ثم يعين حلها. فيقوم الباحث بالمقابلة مع عدد من معلمي اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص.

٣. الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين. ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يتطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة. (عبيدات، ١٩٩٧ : ١٢١) واستخدمت الاستبانة لإجابة الأسئلة عن مادة الكتاب المدرسي العربية بين يديك المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية وأثره في ترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية. يستخدم الباحث الاستبانة لمعرفة آراء الخبراء من خبير الوسيلة التعليمية وخبير المادة التعليمية في عملية التحكيم عن الوسيلة التعليمية المطورة قبل التجربة. وتمثل هذه الاستبانة بالأسئلة التقويمية التالية:

أ) الاستبانة لخبير الوسيلة التعليمية

الجدول ٢.٣.

الاستبانة لخبير الوسيلة التعليمية

النتيجة						معايير التقويم	الجانب	الرقم
	٥	٤	٣	٢	١			
						التفاعل	التعليم	١
						جذب الانتباه		٢
						تنطوي على أكثر من حاسة		٣
						الكتاب يسهل الفهم		٤
						فعالية الوسيلة من حيث الوقت		٥
						الفعالية من حيث التغلب على الدعائم	الوسيلة	٦
						موثوقية البرنامج		٧
						سهولة الاستخدام		٨
						إمكانية الاستخدام في أكثر من جهاز		٩
						عرض الكتاب مثير للاهتمام		١٠
						ألوان الكتاب مثير للاهتمام	التصميم	١١

					توازن حجم عرض الكتاب	١٢
					واجهة المستخدم (user interface)	١٣
					البساطة وجمال الترتيب	١٤

ج) الاستبانة لخبير المادة التعليمية

الجدول ٣.٣.

الاستبانة لخبير المادة التعليمية

النتيجة					معايير التقويم	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
					الأهداف التعليمية تناسب الكفاءة الأساسية	١
					مادة الكتاب تناسب الكفاءة الأساسية	٢
					عرض المواد منظم ومرتب	٣
					المواد المعروضة يفهمها الطلاب بالسهولة	٤
					اللغة المستخدمة مفهومة لدى الطلاب	٥
					التقويم يناسب الكفاءة الأساسية	٦
					فهم مواد الكتاب لا تحتاج إلى كتاب آخر	٧
					فهم مواد الكتاب لا تحتاج إلى وسيلة أخرى	٨
					الطلاب يمكنهم دراسة هذا الكتاب بمفردهم	٩

					يمكن الطلاب دراسة هذا الكتاب في أي مكان كان	١٠
					ثقافة الكتاب تناسب الثقافة الإسلامية	١١
					مادة الكتاب تعين الطلاب على اكتساب مهارة الاستماع	١٢
					المواد الصوتية تناسب الموضوع	١٣
					لغة المواد الصوتية سهلة	١٤
					مواد التدريبات تناسب الموضوع	١٥

ح. أسلوب تحليل البيانات

بعد عملية جمع البيانات والمعلومات المتوفرة لدى الباحث من نتيجة الملاحظة

والمقابلة والاستبانة بدأ الباحث في تحليل البيانات وتفسيرها. تحليل البيانات هو اجتهاد

الباحث لتحويل البيانات إلى المعلومات في نتيجة البحث. هناك البيانات الكيفية

والبيانات الكمية التي يجب تحليلهما.

١. البيانات الكيفية

يحلل الباحث البيانات من المقابلة من كيفية تطوير الكتاب على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية بالأسلوب الوصفي. وهو يمر بأربع مراحل هي؛ جمع المعلومات، تصنيف البيانات، عرض البيانات، الاستنتاج.

٢. البيانات الكمية

يحلل الباحث البيانات الكمية من الاستبانة للخبراء والتلاميذ بأسلوب الإحصاء الوصفي بناء على نظرية لكرت (Likert).

الجدول ٤.٣.

الاستبانة لخبير المادة التعليمية

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠% - ٢٠%	ناقص جدا	١
٢١% - ٤٠%	ناقص	٢
٤١% - ٦٠%	مقبول	٣
٦١% - ٨٠%	جيد	٤
٨١% - ١٠٠%	جيد جدا	٥

وللحصول على النتيجة النهائية يقوم الباحث بالإحصاء بالطريقة التالية:

(أ) طريقة إحصاء الاستبانة للخبراء

$$\text{نتيجة من النسبة المئوية} = \frac{\text{نتيجة}}{\text{عدد الأسئلة}}$$

$$100x \frac{\text{مجموع الإجابة}}{\text{مجموع النتيجة المثالي}} = \text{النتيجة}$$

(ب) طريقة إحصاء الاستبانة للطلاب

لمعرفة فعالية هذا المنتج في ترقية دوافع الطلاب لتعلم اللغة العربية استخدم

الباحث طريقة الملاحظة القبليّة والبعدية، وطريقة إحصاء هاتين الملاحظتين

استخدم الباحث اختبار-ت (T-Tes) وهو كما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2}{N} \frac{d}{(n-1)}}$$

البيان:

M_d = متوسطة الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)

X_d = انحراف نتيجة كل الطلبة، والطريقة المستخدمة: M_{d-d}

$\sum X_d^2$ = الجملة المربعة من انحراف نتيجة كل الطلبة

N = عدد أفراد العينة

$d.b$ = التعيين ب $1-N$

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. التصور العام للكتاب المدرسي المستخدم لتعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ

القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما

١. النموذج الواقعي

كتاب سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول الجزء الأول هو كتاب مهم في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي أصدرها العربية للجميع. يضم هذا الكتاب (١٦) وحدة تتألف كل وحدة من (٩) دروس؛ الحوار الأول مفرداته وتدريباتها، الحوار الثاني مفرداته وتدريباتها، الحوار الثالث مفرداته وتدريباتها، تدريبات المفردات مجتمعة والمفردات الإضافية، التراكيب النحوية وتدريباتها، الأصوات وفهم المسموع، الكلام وتدريباته، القراءة وتدريباتها والكتابة وتدريباتها وبيان كل واحد منها ما يلي:

أولاً: الحوارات: افتتحت كل وحدة بثلاثة حوارات (ما عدا الوحدة الأولى،

فقد ضمت ستة حوارات قصيرة) ويتضمن كل حوار ست مبادلات، أو سبعة، يتضمن

الحوار الجانب اللغوي من أصوات ومفردات وتعبيرات وتراكيب نحوية، كما يحتوي على قدر من المفاهيم الثقافية، وقد اختيرت موضوعات الحوارات، بحيث تلائم اهتمامات الدارسين. ويهدف الحوار إلى عملية تيسير التعليم والتعلم، وتمكين الدارس من استعمال اللغة، والتواصل بها.

ثانياً: المفردات: تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات؛ الأولى المفردات الأساسية وهي التي تشتمل عليها الحوارات، ويتراوح عددها في الوحدة بين عشرين وثلاثين مفردة. ويتم عرض المفردات الأساسية المصورة لكل حوار عقبه مباشرة، ويلي العرض تدريب أو تدريبان على تلك المفردات. والثانية المفردات الإضافية: وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرة بموضوع الحوارات والغرض منها تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية، التي توسع رصيده صفحة مستقلة للمفردات الإضافية، والتدريب عليها من الألفاظ. وقد خصصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية والتدريب عليها.

وهناك نوع آخر من المفردات سميناه بالمفردات المساندة: وهي مفردات شائعة ملازمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها، ولم يتسع لها المجال في الحوارات

والتدريبات، فوضعت في آخر الكتاب ليحيل طالب أو مدرس إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك، وكلما اتسع الوقت لذلك. وهذه المفردات ليست من صلب المقرر، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه، أو يحيل إليها المعلم إذا وجد متسعاً من الوقت؛ ولذا فإنها لم تثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب.

ثالثاً: التراكيب النحوية، تعرض كل وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية. وخصصت لتدريبات التراكيب صفحات. وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ذات الطابع الاتصالي، التي تقوم على المشاركة والتفاعل. تلي صفحات التدريبات الثلاث، صفحة رابعة، تحتوي على ملخص للتراكيب النحوية، التي درب عليها الطالب. وقد عرضت في جداول. والغرض من هذه الصفحة، مراجعة ما درسه الطالب وتعزيزه.

رابعاً: الأصوات، يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية، واشتملت

الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات:

(أ) الكلمات الواردة في الحوارات.

(ب) تدريبات الثنائيات الصغرى.

ت) تلاوة مجموعة من الآيات الكريمة تشتمل على الأصوات الهدف.

ث) وتتخذ التدريبات الصوتية ثلاث مراحل: مرحلة الاستماع، مرحلة التمييز، مرحلة

الإنتاج (النطق).

وبعد عرض الأصوات، تعالج بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية، كالتفريق

بين الحركة والمد، و (ال) الشمسية، و (ال) القمرية.

خامساً: فهم المسموع، لا تتضمن تدريبات فهم المسموع ولا التدريبات الأخرى

أية مادة لغوية جديدة، وإنما يتم الاعتماد على المادة التي جاءت في الحوارات. وروعي

في تدريبات فهم المسموع التنوع والتدرج، فجاءت كما يلي:

أ) تدريبات على مستوى الكلمة.

ب) تدريبات على مستوى الجملة والعبارة.

ت) تدريبات على مستوى الحوار.

ث) تدريبات على مستوى الفقرة.

سادساً: الكلام، لا تتضمن تدريبات الكلام مادة لغوية جديدة، وإنما يتم

الاعتماد على المادة، التي وردت في الحوارات. وقد جاءت تدريبات الكلام في صور

مختلفة منها:

(أ) تدريبات السؤال والجواب.

(ب) تدريبات تبادل الحوارات.

(ت) تدريبات تكملة الناقص في حوارات.

(ث) تدريبات وصف الصورة.

(ج) تدريبات الاتصال.

سابعاً: القراءة، لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة، وروعي في

نصوص القراءة التنوع والتدرج فجاءت كما يلي:

(أ) القراءة على مستوى الكلمة.

(ب) القراءة على مستوى الجملة والعبارة.

(ت) القراءة على مستوى الفقرة.

واستخدمت عدة تدريبات على فهم المقروء منها:

(أ) أجب بنعم، أو بلا.

(ب) أجب عن الأسئلة.

(ت) أكمل العبارات.

(ث) املاً الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة.

ثامناً: الكتابة، يدرّب الكتاب الطالب في الوحدات من الأولى إلى السابعة،

على الكتابة الآلية، حيث يتدرّب على كتابة جميع الحروف العربية مفردة مجردة،

بالإضافة إلى كتابة حروف المد والحركات القصيرة والشدة والتنوين، و(ال) الشمسية،

و(ال) القمرية، ووصل الحروف، ونسخ الكلمات. ينتقل الكتاب بالطالب بعد ذلك

إلى مرحلة الكتابة الموجهة، في حدود ما درسه، وتتخذ تدريبات الكتابة الموجهة صوراً

متعددة منها:

(أ) تكوين كلمات وتعابير.

(ب) كتابة كلمات تحت صور.

(ت) ترتيب كلمات، لتكوين جمل.

(ث) تكملة جمل.

(ج) ملء فراغات.

(ح) إملاء مفردات مختارة (في الوحدات الثلاث الأخيرة).

(خ) اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم: يتضمن كتاب الطالب ثمانية اختبارات قصيرة، يرد كل

واحد منها بعد كل وحدتين، تحت عنوان: " اختبر نفسك " بالإضافة إلى اختبارين

موسعين: نصفي عند منتصف الكتاب، ونهائي شامل في آخر الكتاب. وهذه

الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب فعلا؛ فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع

الدارس إلى الأمام، كما أنها أيضا قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

ويتكون هذا الكتاب من ثماني وحدات تتألف من عدة موضوعات مختلفة تحتوي

على المفردات التي تكثر استخدامها يوميا، وتفصيل كل وحدة ما يلي:

(أ) الوحدة الأولى عن التحية والتعارف.

(ب) الوحدة الثانية عن الأسرة.

(ت) الوحدة الثالثة عن السكن.

(ث) الوحدة الرابعة عن الحياة اليومية.

(ج) الوحدة الخامسة عن الطعام والشراب.

(ح) الوحدة السادسة عن الصلاة.

(خ) الوحدة السابعة عن الدراسة.

(د) الوحدة الثامنة عن العمل.

٢. النموذج الافتراضي

الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية هو كتاب مدرسي يقدم على شكل برنامج الحاسوب يحتوي على عدة عناصر من صوت وصورة ثابتة وصورة متحركة، يتميز بالتفاعل مع مستخدميها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة. تحويل كتاب سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك يعني تقديم موادها بكل عناصرها على شكل برنامج الحاسوب والجوال، وهذه المواد تقدم على عدة الوسائل من صوت وصورة ثابتة وصورة متحركة وغيرها، وكذا يتميز هذا البرنامج بالتفاعل مما يجعل مستخدميه يتفاعلون أكثر بالدرس.

يُتوقع أن تقديم الكتاب على هذا الشكل يحدث جواً جديداً في الصف الدراسي ويجعل التعليم أكثر فعالية، ويذهب الملل والسآمة لدى الطلاب عند تعلم

اللغة العربية ومن ثم يشاركون ويفاعلون بالدروس أكثر مما كان، ولعل بذلك يجدون الرغبة والمتعة في تعلم اللغة العربية من جديد، ويجدون السهولة في فهم المواد فيها فتكون لديهم كفاءة لغوية تعينهم على تطبيق اللغة العربية استماعاً وكلاماً. ومن جانب آخر يساعد هذا الكتاب على تخفيف عمل المدرس من تحضير الدرس وعرضه وتقويمه.

ب. خطوات تطوير الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة

١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

قبل تصميم الكتاب المدرسي المطور على الوسائل المتعددة التفاعلية يقوم الباحث بتحليل الاحتياجات والمشكلات التي يواجهها الطلاب والمدرسون في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص في تعلم اللغة العربية خلال تعلم اللغة العربية وتعليمها، وهذا التحليل يكون عن طريقة المقابلة مع مدرسي مادة اللغة العربية وملاحظة سلوك الطلاب أثناء دراسة اللغة العربية. ولقد قام الباحث بالمقابلة مع بعض المدرسين وملاحظة سلوك طلاب الفصل الثالث أثناء الدرس. وحصل على بعض النتائج هي ما يلي:

(أ) أن الطلاب يفقدون الرغبة في تعلم اللغة العربية، مما يجعلهم لا يستقبلون الدرس ولا يستجيبون للمدرس ولا يتفاعلون مع العملية التعليمية في الصف الدراسي، الأمر الذي يؤدي إلى عدم الفهم والملل والسآمة.

(ب) أن الطلاب يفقدون الدوافع في تعلم اللغة العربية، وذلك من عدم الاستشعار بأهمية اللغة العربية. وهذا الأمر يسبب عدم الاستقبال بالدرس، بل قد يؤدي إلى عدم الإرادة لتعلم اللغة العربية، ومن ثم لا يهتمون بالدرس فضلاً أن يتفاعلون به من خلال الحصص الدراسية، فنحتاج إلى أن نقدم تعليم اللغة العربية بشكل أكثر جذبا لانتباه الطلاب.

(ت) الوقت المتاح لتعليم اللغة العربية قليل في حين لم يستطع الطلاب التركيز في الحصة الكاملة، فلا تتجاوز مدة تركيزهم نصف الساعة، وهذا ما يجعلهم لا يهتمون بالدرس بعد فقدان التركيز ولا شك أن هذا الأمر يؤدي إلى عدم الفهم بالدرس.

(ث) لمواجهة الطلاب الذين ليس لديهم الرغبة ولا الاهتمام بتعلم اللغة العربية يحتاج المعلمون إلى ابتكار طريقة عرض الدروس الجديدة ما يتوقع أن تجلب انتباه الطلاب للدرس، والاستفادة من عدة الوسائل التعليمية من صوت، وصورة ثابتة، وصورة متحركة وغيرها.

من خلال المقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص الأستاذ علي الرحمن والملاحظة التي أجريت في التاريخ ١٥ من شهر سبتمبر ٢٠٢٢ استنبط الباحث أنه يحتاج إلى تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك لتعليم اللغة العربية لدى طلاب الفصل الثالث في إعداد المعلمين الصغار قسم التخصص من أجل تقديم هذه الكتاب بشكل أكثر جذبا لاهتمامهم وأدعى لهم إلى الترغيب في تعلم اللغة العربية وذلك بتطويره على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية. ويتوقع أن عرض الكتاب بهذا الشكل ويكون حلا لتلك المشكلات وتوفيراً لتلك الاحتياجات، ويتبين ذلك من خلال النقاط التالية:

(أ) تقديم الكتاب بشكل جديد؛ من المعلوم أن بعض ما يورث الملل والسآمة لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية هو عرض الدرس على شكل واحد في مدة طويلة، فبالتالي تقديم المادة الدراسية على عدة الأشكال المختلفة يجذب انتباه الطلاب ويجلب اهتمامهم ويذهب السآمة والملل منهم، لأن العملية التدريسية لا تجري على طريقة واحدة ولكن على عدة الطرق، مما يحدث جواً جديداً في الصف الدراسي من يوم إلى آخر فيتجدد الجو التعليمي ويجد الطلاب ما يدفعهم إلى الاهتمام

بالدرس. إضافة إلى أن الطلاب في هذا العصر يتفاعلون مع تطورات التكنولوجيا في معظم أوقاتهم، فيستقبلون إليها أكثر مما يقدم على شكل الكتاب التقليدي.

(ب) تعدد الوسائل؛ الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية يتميز عن غيره من الكتب بتعدد الوسائل؛ من صوت وصورة والفيديو والنص وغيرها، فتقديم المادة الدراسية بهذا الشكل يتطلب من الطلاب أن يشارك في العملية التعليمية بأكثر من حاسة، ولا شك أن اشتراك الطلاب بأكثر من حاسة يعينهم على فهم أكثر وأسهل.

(ت) التفاعل مع الكتاب؛ الميزة الأخرى لهذا الكتاب أنه يتميز بالتفاعل، ويعني ذلك أن تقديم المادة الدراسية بهذا الشكل يجعل الطلاب يتفاعلون مع الكتاب أكثر، فيندمجون في العملية التعليمية، ومن ثم يعيد لهم الحماسة والنشاط في التعلم داخل الصف الدراسي بل وحت خارجه.

(ث) تيسير العملية التعليمية؛ هذا الكتاب يعين المدرس على تيسير العملية التعليمية، فيخفف عمل المدرس من تحضير الدروس عرضها وتقويمها، ومن ثم يوفر للمعلم الطاقة والوقت.

٢. جمع البيانات

قام الباحث بجمع المعلومات والوثائق المساعدة لإنتاج الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعليم اللغة العربية لدى طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريمة. ومن تلك المعلومات هي دراسة المنهج المستخدم.

يقوم الباحث بدراسة المنهج المستخدم في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص قبل أن يخطو إلى تصميم الكتاب المدرسي على وسائل المتعددة التفاعلية، وذلك من أجل الحصول على المعلومات الكافية، ولتكون دليلاً في تصميم هذا الكتاب، لكي يصبح الكتاب المنتج مناسباً للأهداف التعليمية المراد تحقيقها. يمكن تصوير المنهج المستخدم في هذا المعهد على الجدول التالي:

الجدول ١.٤

منهج تعليم اللغة العربية المستخدم في إعداد المعلمين

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	اللغة العربية
٢	الفصل	الثالث

إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص	المدرسة	٣
الأستاذ محمد حزمي والأستاذ علي عبد الرحمن	اسم المعلم	٤
اللغة العربية هي أحد المواد الدراسية الواجبة في بعض المدارس والمعاهد، وهي تحتوي على ثلاثة عناصر؛ الأصوات والمفردات والتراكيب، وعلى أربع مهارات؛ مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.	وصف المادة	٥
١. أن يفهم الطلاب بعض المفردات والتعبيرات العربية المستخدمة في الكلام اليومي ٢. أن يكتسب الطلاب مهارة الكلام والاستماع إلى الكلام باللغة العربية. ٣. أن يسعى الطلاب على تطبيق الكلام في حياتهم اليومية.	الكفاءة الأساسية	٦
١. أن يقدر الطلاب على النقط الصحيحة بالمفردات العربية ٢. أن يستوعب الطلاب معاني المفردات العربية ويحفظها. ٣. أن يفهم الطلاب الكلام العربي استماعاً. ٤. أن يقدر الطلاب على استخدام المفردات العربية في الكلام.	الأهداف	٧

٥. أن ينضبط الطلاب بالتكلم باللغة العربية في المحاورة اليومية.		
<p>١. أن يهتم بمخارج الحروف في نطق الكلمات العربية.</p> <p>٢. أن يستخدم الطلاب المفردات العربية في الكلام اليومي استخداما صحيحا.</p> <p>٣. أن يقدر الطلاب على بيان ما سمع من الكلام العربية.</p> <p>٤. أن يقدر الطلاب على التفاعل بالسؤال والجواب باللغة العربية.</p> <p>٥. ألا يخالف الطلاب نظام الكلام باللغة العربية بحيث يمثل بهذا النظام يوميا.</p>	المؤشرات	٨
١٥٠ دقيقة يوميا خلال شهرين	المادة الدراسية	٩
<p>١. الكتاب المدرسي.</p> <p>٢. السبورة.</p> <p>٣. الأقلام مختلفة الألوان</p> <p>٤. الحاسوب.</p> <p>٥. جهاز العرض.</p>	وسائل التعليم	١٠

بالإضافة إلى ذلك وضع الباحث خطة الدرس المستخدم من أجل إنجاز هذا

الموضوع، وتفصيلها ما يلي:

(أ) الكفاءة الأساسية

١. أن يفهم الطلاب بعض المفردات والتعبيرات العربية المستخدمة في الكلام اليومي.

٢. أن يكتسب الطلاب مهارة الكلام والاستماع إلى الكلام باللغة العربية.

٣. أن يسعى الطلاب على تطبيق الكلام في حياتهم اليومية.

(ب) الأهداف والمؤشرات

الجدول ٢.٤.

منهج تعليم اللغة العربية المستخدم في إعداد المعلمين

المؤشرات	الأهداف
١.٢.٢ أن يلقي الطلاب السلام على كل من لقيه من الأصحاب والمدرسين بكل آداب.	٢.٢.٢ أن يسعى الطلاب على إلقاء السلام على كل من لقيه في الطريق ويتعارف على من لم يعرفه بطريقة حسنة.
٢.٢.٢ أن يتعارف الطلاب على من لم يعرفه في المدرسة أم خارجها.	٢.٢.٢ أن يفهم الطلاب معاني المفردات، بعض أدوات الاستفهام، بعض أسماء
١.٢.٣ أن يبين الطلاب معاني المفردات الواردة في موضوع التحية والتعارف.	٢.٣ أن يفهم الطلاب معاني المفردات، بعض أدوات الاستفهام، بعض أسماء

<p>٢.٢.٢ أن يمثل الطلاب بعض أدوات الاستفهام في الجملة المفيدة.</p> <p>٣.٢.٢ أن يمثل الطلاب بعض أدوات الاستفهام في الجملة المفيدة.</p> <p>٤.٢.٢ أن يميز الطلاب بين اسم الإشارة للمذكر وللمؤنث في الاستخدام.</p>	<p>الإشارة، الواردة في موضوع التحية والتعارف، وكذا الفرق بين مخرج الكاف والخاء.</p>
<p>١.٣.٤ أن يتكلم الطلاب بالمفردات التي درسوها في الكلام اليومي.</p> <p>١.٣.٤ أن ينطق الطلاب مخرج حرف الكاف والخاء نطقا صحيحا.</p>	<p>٣.٤ أن يقدر الطلاب على تطبيق المفردات المدروسة في الكلام اليومي وكذا نطق مخرج الكاف والخاء نطقا صحيحا.</p>

ب. المادة التعليمية

الجدول ٣.٤.

منهج تعليم اللغة العربية المستخدم في إعداد المعلمين

المفردات	أَهْمُ الْمَوْضُوعَاتِ الْوَضَائِفِ وَالْتَرَكِيْبِ وَالنَّحْوِ	الوَخْدَة	رَقْمُ
كَلِمَاتٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْمَهَنِ، الْبُلْدَانِ،	إِلْقَاءُ التَّحِيَّةِ، التَّعْرِيفُ بِنَفْسِكَ وَبِالْآخَرِينَ، السُّؤَالُ عَنِ الْبَلَدِ وَالْجِنْسِيَّةِ وَالْإِسْمِ، الْإِسْتِفْهَامُ بِ:	التَّحِيَّةُ وَالْتَّعَارُفُ	١

الجِنْسِيَّاتِ. الأَعْدَادُ من ١-٥	هَلْ، مِنْ أَيْنَ، مَا، إِسْمُ الإِشَارَةِ: هذا وهذه		
---------------------------------------	---	--	--

ومن تلك المعلومات أيضا دراسة الكتاب المدرسي المقرر الذي يستخدمه طلاب الفصل الثالث بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص وهو الكتاب العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول الجزء الأول والثاني، وهذان الكتابان جزآن من ثمانية الأجزاء لأربع مجلدات التي أصدرها العربية للجميع.

هذا الكتاب ألفه الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، والدكتور مختار الطاهر حسين، والدكتور محمد عبد الخالق محمد فضل. وهو يعتبر كتابا نفيسا وثميناً، وبخاصة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث إنه قد تمتع بحظ كبير من النجاح إذ انتشر هذا الكتاب انتشارا كبيرا في أنحاء العالم، ويستخدمه عدد كبير من المعاهد والجامعات في تعليم أبنائها اللغة العربية.

٣. تصميم المنتج

في هذه الخطوة يقوم الباحث بتصميم الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية بناء على احتياجات الطلاب والمدرسين والمشكلات التي يواجهونها في تعلم اللغة العربية وتعليمها في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص. وهذا التصميم يمر بعدة خطوات أساسية هي ما يلي:

أ) اختيار المواد الدراسية

الكتاب المدرسي العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول الجزء الأول يتكون من ثماني وحدات، واختار الباحث وحدة واحدة من هذه الوحدات وهي الوحدة الأولى؛ التحية والتعارف. هذه الوحدة تتكون من عدة عناصر؛ الحوارات، المفردات الأساسية والإضافية، التدريبات الشفوية الصوتية، القراءة والكلام، التراكيب النحوية وفهم المسموع، والاختبار. هذه العناصر حوّلها الباحث على شكل الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية.

ب) اختيار البرنامج

في إنجاز هذا الكتاب المطور يستخدم الباحث البرنامجين أولهما برنامج

بور بونت (power point) وثانيهما برنامج إسبرنج سوت ١٠

(IspringSuite 10). واختيار هذين البرنامجين ينبي على كونهما سهلي الإعداد

والتطبيق.

ت) جمع المواد الصوتية للناطقين بالعربية

يقوم الباحث بجمع المواد الصوتية للناطقين بالعربية عن طريق تحميلها

من الشبكة الدولية. وهذه المواد أصدرها موقع الوِب للعربية للجميع وذلك في

الرابط (<https://www.arabicforall.net/ar>).

ث) تصميم المواد الدراسية في برنامج بور بونت (power point)

بعد الحصول على المواد الصوتية للناطقين بالعربية يقوم الباحث بتصميم

المادة الدراسية لهذا الكتاب المطور بوضعها في برنامج بور بونت (power

point). وهي تحتوي على الغلاف والموضوع والأهداف، والمؤشرات، والمادة التي

تتكون من الحوارات والمفردات والتدريبات، والمواد الصوتية والفيديو والتدريب

التفاعلي، والتقويم والمرجع. وكذلك تعيين اللون الخلفي للكتاب، اختيار الخط، والصورة وغيرها من الوسائل المساعدة على تقديم هذا الكتاب بأحسن وجه.

(ج) وضع التقويم

اختار الباحث أن يضع تقويماً لاختبار المعلومات المتضمنة في هذا

الكتاب أن يقدم عن طريق برنامج إسبرنج سوت ١٠ (IspringSuite 10)

وذلك لأن تقديم الاختبار عن هذا الطريق أكثر جذبا لاهتمام الطلاب وأقرب

إلى ترقية دوافعهم في استقبال الدرس. وبعد ما انتهى البحث من هذه العملية

يقوم بإدخاله في برنامج بور بونت (power point).

(ح) وضع (Hyperlink)

بعد أن فرغ الباحث من وضع التقويم انتقل إلى خطوة تالية وهي وضع

(Hyperlink) في المواد الدراسية التي تم تصميمها في برنامج بور بونت

(power point) لتسهيل التنقل من صفحة إلى صفحة أخرى.

خ) تحويل ملفات المادة الدراسية من برنامج بور بونت (power point) إلى برنامج

أندرويد (Android)

والخطوة الأخيرة هي تحويل ملفات المادة الدراسية من برنامج بور بونت

(power point) إلى برنامج أندرويد (Android) وهذا من أجل تسهيل

استخدامها وأن تكون قابلة للاستخدام في أي مكان وفي أي حين كان.

ها هي الخطى الأساسية التي يمر بها الباحث في تطوير التصميم الأول لإنجاز

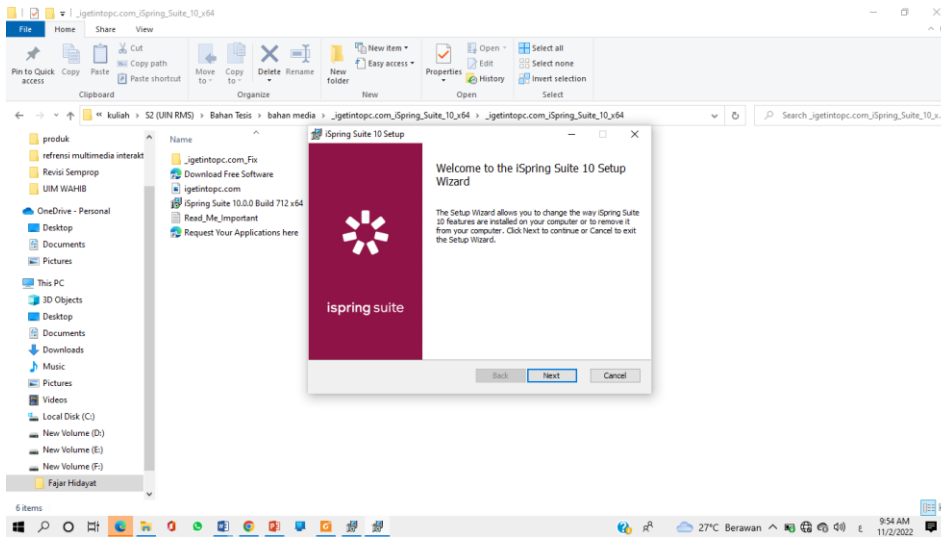
الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية من البداية إلى النهاية. ومن

أجل تصوير هذه الخطوات على شكل أقرب إلى فهم القارئ، قام الباحث ببيان

هذه الخطوات في الجداول التالية:

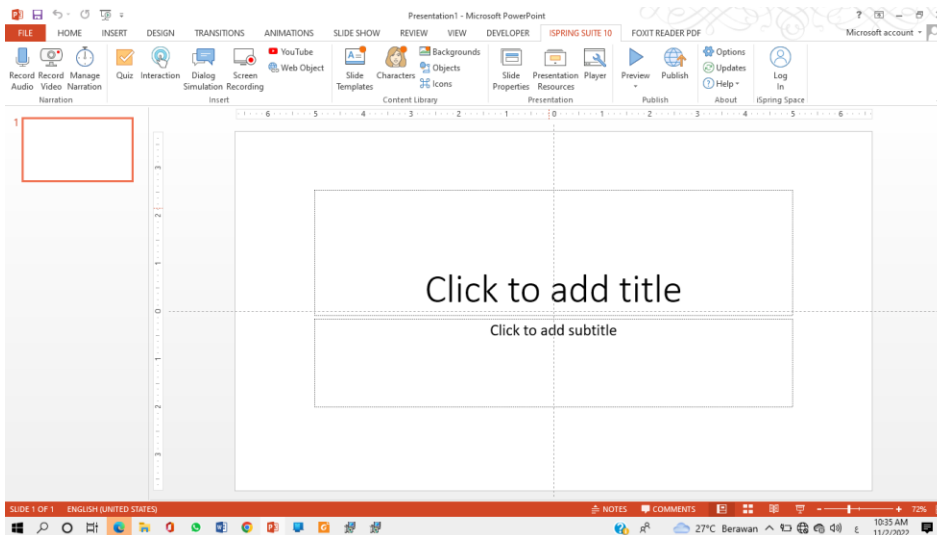
أ) تحميل (Download) برنامج إسبرنج سوت ١٠ (IspringSuite 10) وتثبيته

(Instal) في الحاسوب.



الصورة ١.٤ . تثبيت برنامج إسبرنج سوت

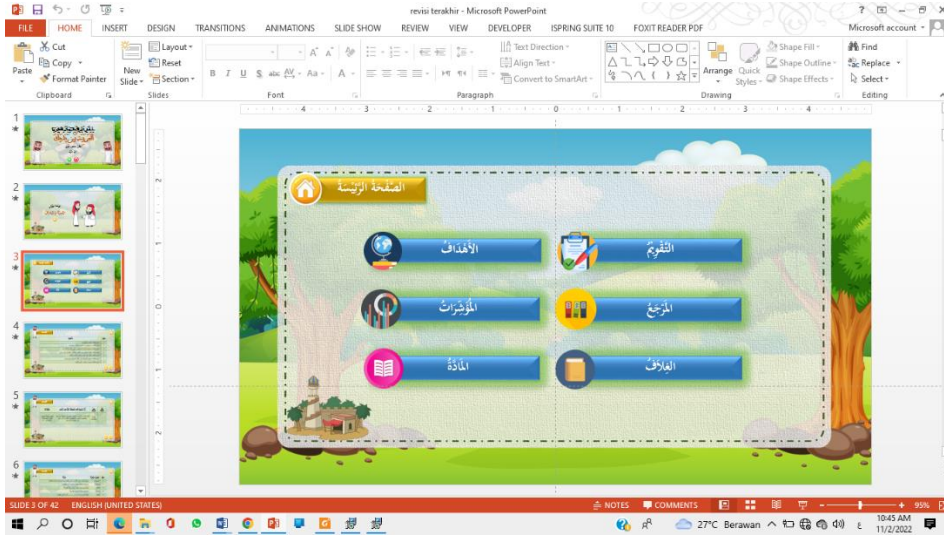
(ب) فتح برنامج بور بونت (power point) وسيظهر فيه برنامج إسبرنج سوت ١٠
(IspringSuite 10).



الصورة ٢.٤ . برنامج بور بونت

(ت) تصميم المواد التعليمية من البداية إلى النهاية في برنامج بور بونت (power

.(point)



الصورة ٣.٤. تصميم المواد التعليمية

(ث) إضافة الصور المناسبة بالموضوع إلى المواد بضغط (Insert) ثم (Pictures).



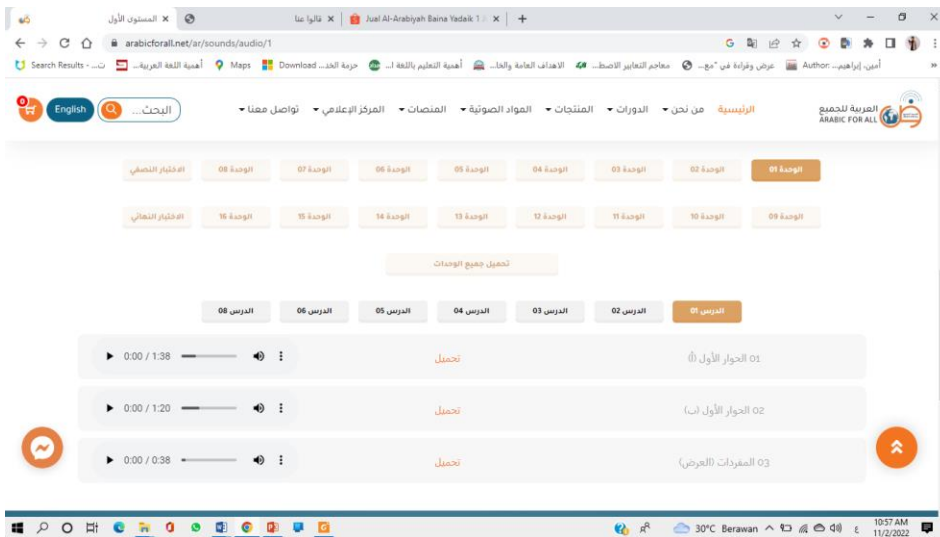
الصورة ٤.٤. إضافة الصور

(ج) إضافة الرسوم المتحركة المناسبة بالموضوع إلى المواد التعليمية.



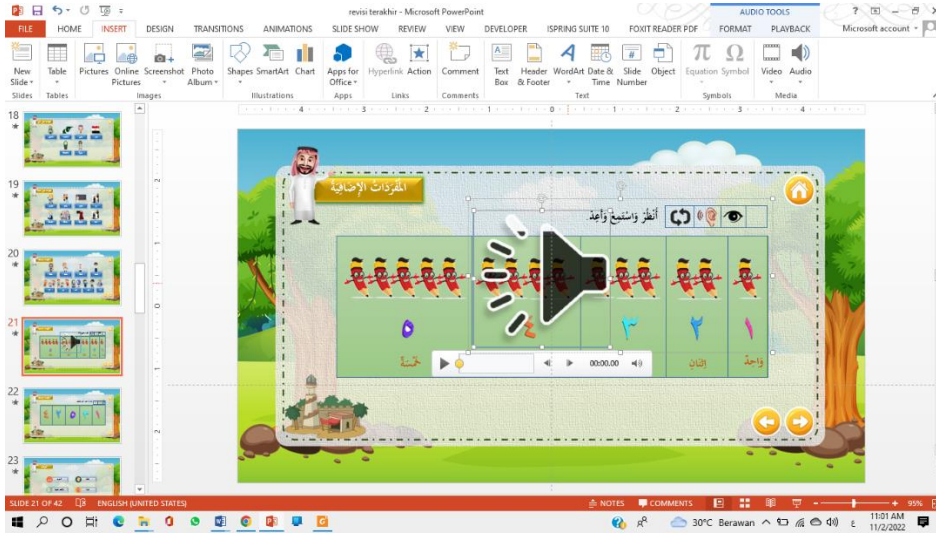
الصورة ٥.٤. إضافة الرسوم المتحركة

(ح) تحميل المواد الصوتية من موقع الوِب للعربية للجميع.



الصورة ٦.٤. تحميل المواد الصوتية

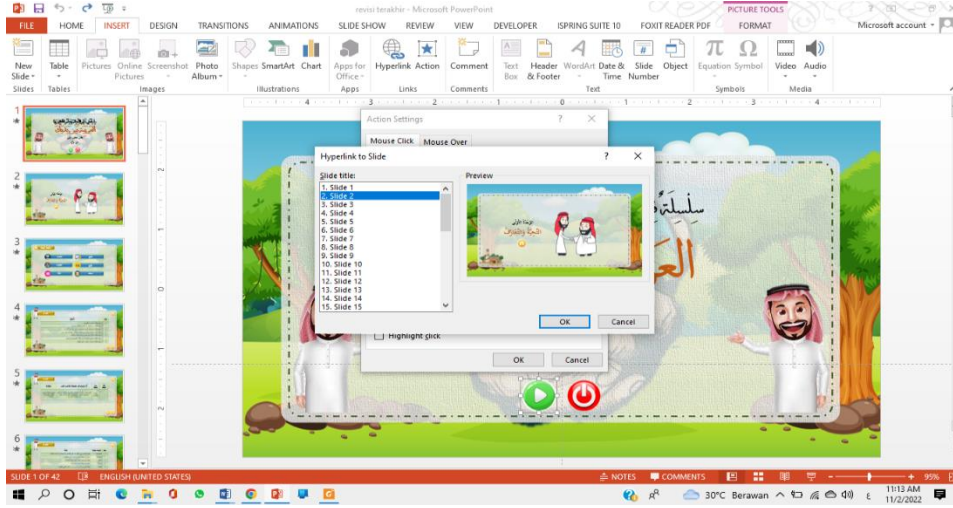
(خ) إضافتها إلى المواد الدراسية في برنامج بور بونت بضغط (Insert) ثم (Audio).



الصورة ٧.٤. إضافة المواد الصوتية

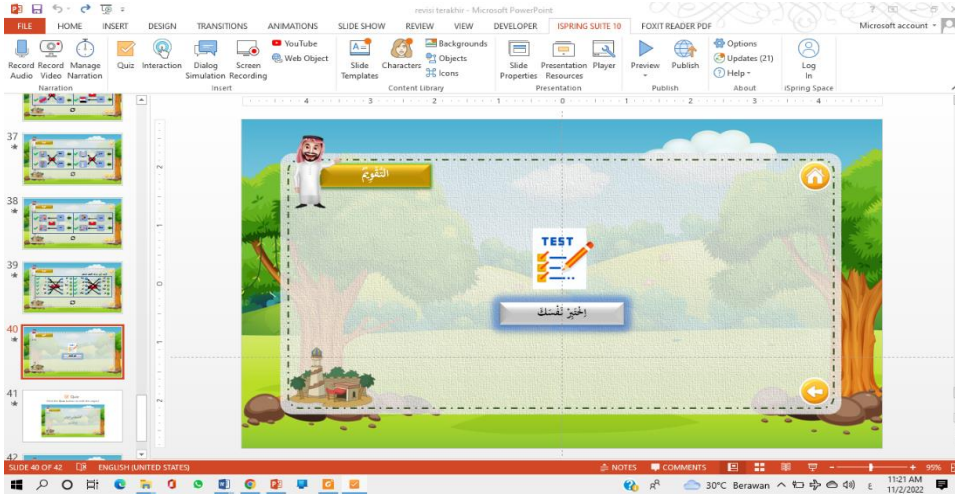
(د) وضع (Hyperlink) في المواد الدراسية المصممة في برنامج بور بونت بضغط

(Insert) ثم (Action).

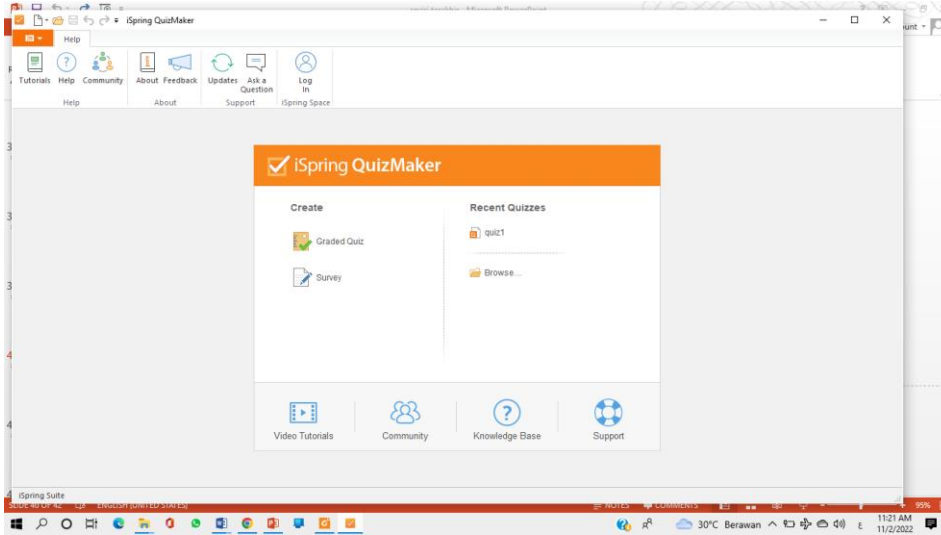


الصورة ٨.٤. وضع (Hyperlink) في المواد الدراسية المصممة

(ذ) تصميم الاختبار في برنامج إسبرنج سوت ١٠ بضغط (Quiz) ثم (Graded)

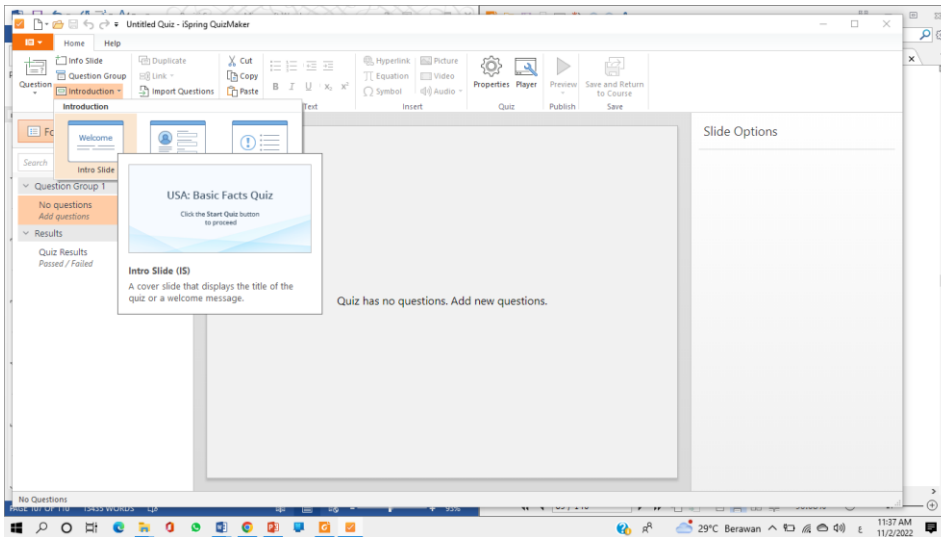


الصورة ٩.٤. تصميم الاختبار



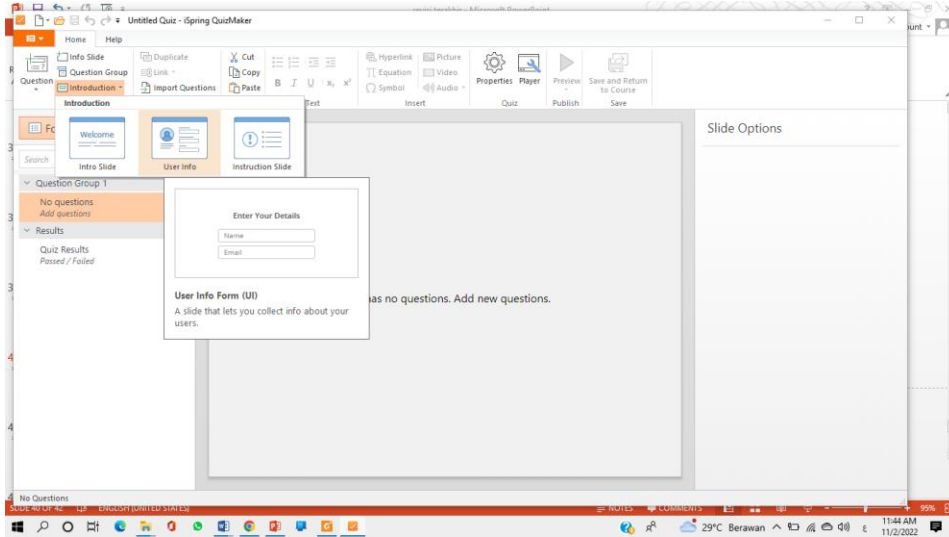
الصورة ١٠.٤ . تصميم الاختبار

(ر) وضع الصفحة الترحيبية بضغط (Introduction) ثم (Intro Slide).



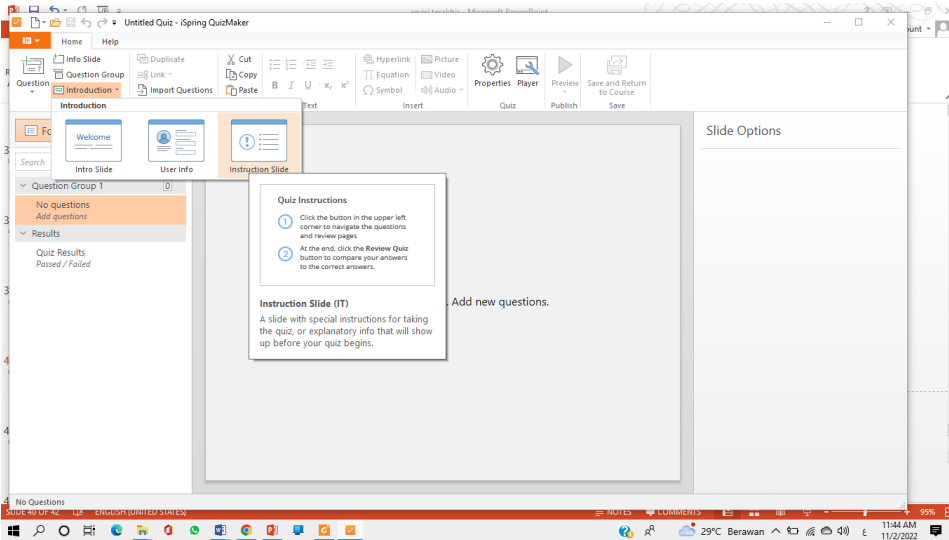
الصورة ١١.٤ . وضع الصفحة الترحيبية

(ز) وضع بيانات الطالب الشخصية بضغط (Introduction) ثم (User Info).



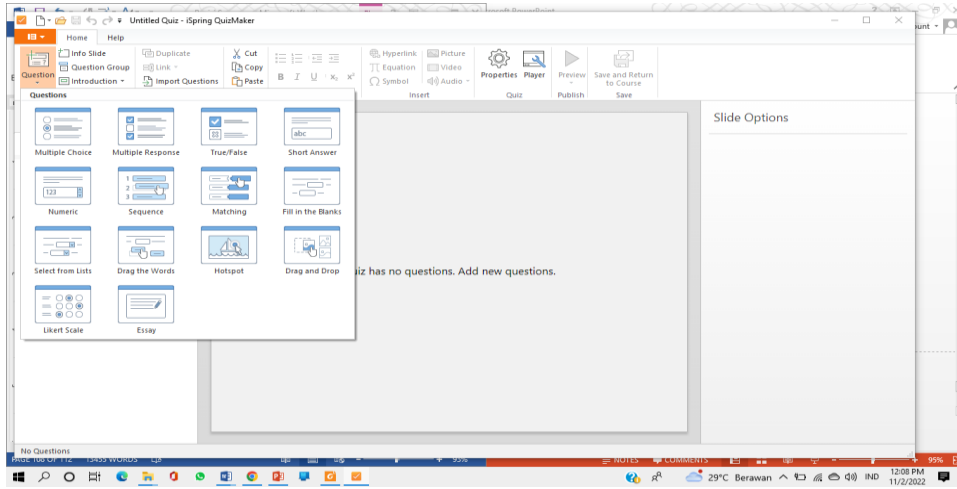
الصورة ١٢.٤ . وضع بيانات الطالب الشخصية

(س) وضع تعليمات الاختبار بضغط (Instruction Slide).



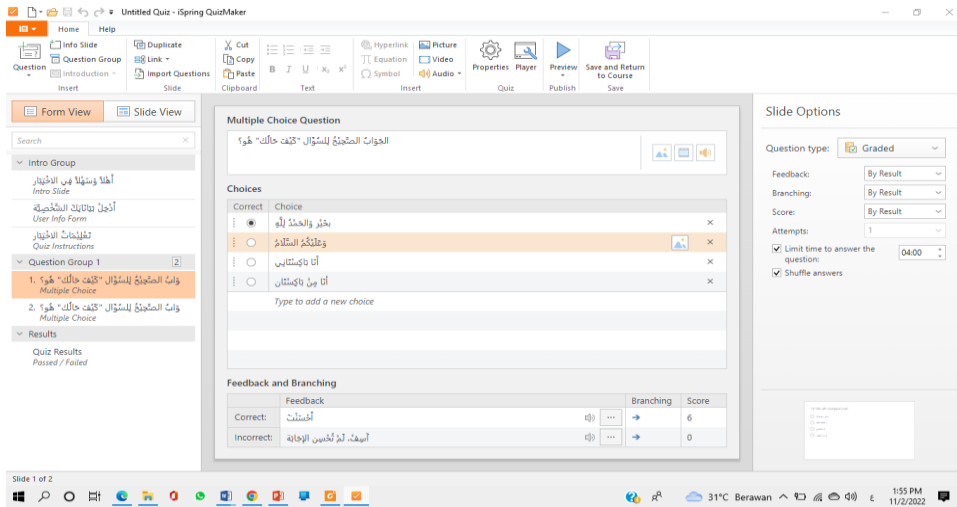
الصورة ١٣.٤ . وضع تعليمات الاختبار

ش) تعيين نوع أسئلة الاختبار التي ستستخدم في هذا الكتاب من اختيار المتعدد، الصحيح والخطأ، الأسئلة الازدواجية وغيرها.



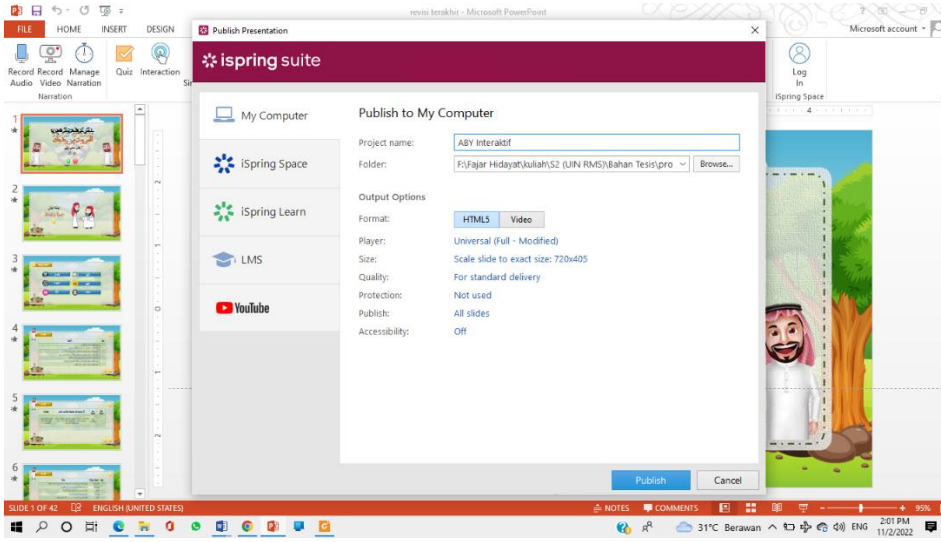
الصورة ١٤.٤. تعيين نوع أسئلة الاختبار

ص) إضافة أسئلة الاختبار وأجوبتها إلى القائمة المجهزة



الصورة ١٥.٤. إضافة أسئلة الاختبار وأجوبتها

ض) تحويل المواد الدراسية المصممة في برنامج بور بونت (power point) إلى (HTML) بضغط (Publish).



الصورة ١٦.٤ . تحويل المواد الدراسية المصممة إلى (HTML)



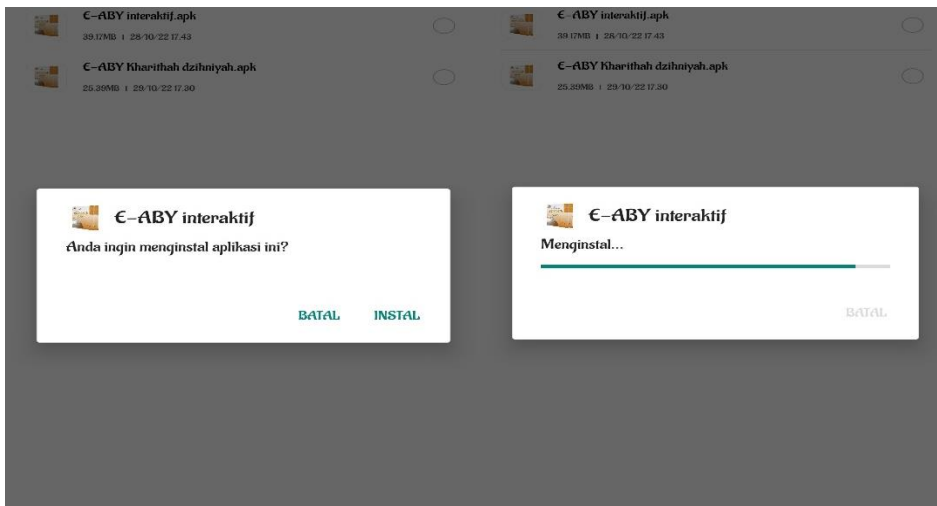
الصورة ١٧.٤ . تحويل المواد الدراسية المصممة إلى (HTML)

ط) تحويل الملف (HTML) إلى برنامج أندرويد (Android) برنامج (Website 2) (APK Builder).



الصورة ١٨.٤. تحويل الملف (HTML) إلى برنامج أندرويد

ظ) تثبيت الملف في أندرويد (Android).



الصورة ١٨.٤. تثبيت الملف في أندرويد

٤. تصديق الخبراء

بعد أن فرغ الباحث من تصميم المنتج انتقل إلى الخطوة التالية وهي تصديق الخبراء لتحكيم هذا المنتج قبل التطبيق سعياً على أن يكون هذا الكتاب مفيداً وفعالاً لترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية. الخبير الأول هو محمد نور خالص الماجستير كخبير التصميم والوسائل التعليمية، محاضر مادة تكنولوجيا التعليم العربي بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكاراتا. والخبير الثاني الدكتور محمد نانانج قاسم الماجستير كخبير المادة التعليمية محاضر مادة كتابة المقالة العلمية بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكاراتا.

أ) نتيجة تصديق المنتج من خبير الوسيلة التعليمية

قام الباحث بعرض الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية على خبير الوسيلة من أجل طلب التحكيم والتقويم لهذا المنتج وذلك من خلال الاستبانة التقديرية المجهزة من قبل الباحث.

والخبير الذي يقوم بتحكيم هذا المنتج هو محمد نور خالص الماجستير محاضر مادة تكنولوجيا التعليم العربي بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية

الحكومية بسوراكرا. ويكون تقديم الاستبانة في يوم الجمعة التاريخ ١١ من

نوفمبر ٢٠٢٢. وتفصيل النتيجة ما يلي:

الجدول ٤.٤.

نتيجة الاستبانة لخبر الوسيلة التعليمية

الرقم	الجانب	معايير التقييم	النتيجة				
			٥	٤	٣	٢	١
١	التعليم	التفاعل		✓			
٢		جذب الانتباه		✓			
٣		تنطوي على أكثر من حاسة		✓			
٤		الكتاب يسهل الفهم	✓				
٥		فعالية الوسيلة من حيث الوقت		✓			
٦	الوسيلة	الفعالية من حيث التغلب على الدعائم		✓			
٧		موثوقية البرنامج			✓		
٨		سهولة الاستخدام	✓				
٩		إمكانية الاستخدام في أكثر من جهاز	✓				
١٠		عرض الكتاب مثير للاهتمام		✓			

✓				ألوان الكتاب مثيرة للاهتمام	التصميم	١١
✓				توازن حجم عرض الكتاب		١٢
✓				واجهة المستخدم (<i>user interface</i>)		١٣
✓				البساطة وجمال الترتيب		١٤

الجدول ٥.٤ .

إحصاء الاستبانة لخير الوسيلة التعليمية

الرقم	معايير التقييم	النتيجة	النسبة المئوية	التقدير
١	التفاعل	٤	٪٨٠	جيد
٢	جذب الانتباه	٤	٪٨٠	جيد
٣	تنطوي على أكثر من حاسة	٤	٪٨٠	جيد
٤	الكتاب يسهل الفهم	٥	٪١٠٠	جيد جدا
٥	فعالية الوسيلة من حيث الوقت	٤	٪٨٠	جيد
٦	الفعالية من حيث التغلب على الدعائم	٤	٪٨٠	جيد
٧	موثوقية البرنامج	٣	٪٦٠	مقبول
٨	سهولة الاستخدام	٥	٪١٠٠	جيد جدا

٩	إمكانية الاستخدام في أكثر من جهاز	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٠	عرض الكتاب مثير للاهتمام	٤	٨٠٪	جيد
١١	ألوان الكتاب مثيرة للاهتمام	٤	٨٠٪	جيد
١٢	توازن حجم عرض الكتاب	٤	٨٠٪	جيد
١٣	واجهة المستخدم (user interface)	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٤	البساطة وجمال الترتيب	٥	١٠٠٪	جيد جدا
المجموع		٦٠	١٢٠٠	-

وبهذه النتيجة نقول إن هذا المنتج حصل على نتيجة "جيد جدا"

ويتبين ذلك عن طريقي الحساب التاليتين:

$$\text{الطريقة الأولى} \quad \text{النتيجة} = \frac{\text{نتيجة من النسبة المئوية}}{\text{عدد الأسئلة}}$$

الطريقة الأولى

$$\text{الطريقة الثانية} \quad \text{النتيجة} = 100 \times \frac{\text{مجموع الإجابة}}{\text{مجموع النتيجة المثالي}}$$

الطريقة الثانية

$$85\% = 100 \times \frac{60}{70}$$

$$85\% = \frac{1200\%}{14}$$

وللحصول على النتيجة النهائية أدخل الباحث هذه النتيجة إلى تقسيم

نظرية ليكرت (Likert) كما في الجدول التالي:

الجدول ٦.٤ .

المعيار على نظرية لكرت

النسبة المئوية	التقدير	الرقم
٠% - ٢٠%	ناقص جدا	١
٢١% - ٤٠%	ناقص	٢
٤١% - ٦٠%	مقبول	٣
٦١% - ٨٠%	جيد	٤
٨١% - ١٠٠%	جيد جدا	٥

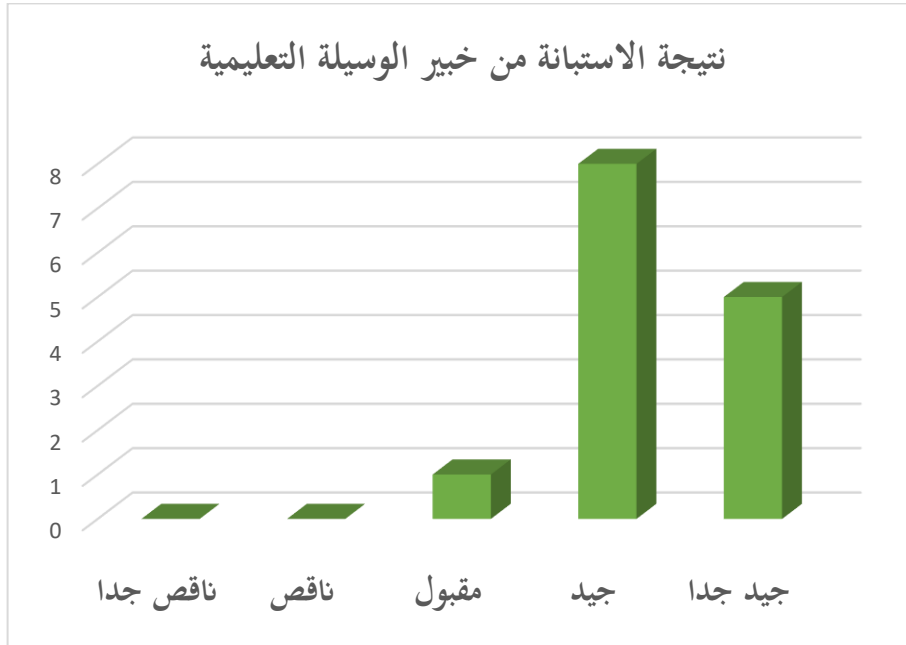
اعتمادا على الجدول السابق استطاع الباحث أن يستنبط أن الكتاب

المدرسي على الوسائل المتعددة التفاعلية حصل على التقدير "جيد جدا" من

جانب الوسيلة التعليمية.

ومن أجل التسهيل للقارئ في فهم هذا البيان يمكنهم النظر إلى الرسم

البياني التالي:



الصورة ١٩.٤ . نتيجة الاستبانة من خبير الوسيلة التعليمية

(ب) نتيجة تصديق المنتج من خبير المادة التعليمية

قام الباحث بتقديم الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة

التفاعلية إلى خبير المادة التعليمية لتحكيمه وتقييمه من خلال الاستبانة التقديرية

وذلك من أجل معرفة تقدير هذا الكتاب.

والخبير الذي يقوم بتحكيم هذا المنتج وتقييمه هو الدكتور محمد ناناج

قاسم الماجستير، محاضر مادة كتابة المقالة العلمية بجامعة رادين ماس سعيد

الإسلامية الحكومية بسوراكرا. ويكون تقديم الاستبانة في يوم الجمعة التاريخ

١١ من نوفمبر ٢٠٢٢. وتفصيل النتيجة ما يلي:

الجدول ٧.٤.

نتيجة الاستبانة لخبير المادة التعليمية

الرقم	معايير التقويم	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	الأهداف التعليمية تناسب الكفاءة الأساسية	✓				
٢	مادة الكتاب تناسب الكفاءة الأساسية	✓				
٣	عرض المواد منظم ومرتب	✓				
٤	المواد المعروضة يفهمها الطلاب بسهولة	✓				
٥	اللغة المستخدمة مفهومة لدى الطلاب	✓				
٦	التقويم يناسب الكفاءة الأساسية	✓				
٧	فهم مواد الكتاب لا تحتاج إلى كتاب آخر	✓				
٨	فهم مواد الكتاب لا تحتاج إلى وسيلة أخرى	✓				

✓					الطلاب يمكنهم دراسة هذا الكتاب بمفردهم	٩
✓					يمكن الطلاب دراسة هذا الكتاب في أي مكان كان	١٠
✓					ثقافة الكتاب تناسب الثقافة الإسلامية	١١
	✓				مادة الكتاب تعين الطلاب على اكتساب مهارة الاستماع	١٢
✓					المواد الصوتية تناسب الموضوع	١٣
✓					لغة المواد الصوتية سهلة	١٤
✓					مواد التدريبات تناسب الموضوع	١٥

الجدول ٨.٤.

إحصاء الاستبانة لخبير المادة التعليمية

الرقم	معايير التقييم	النتيجة	النسبة المئوية	التقدير
١	الأهداف التعليمية تناسب الكفاءة الأساسية	٥	٪١٠٠	جيد جدا
٢	مادة الكتاب تناسب الكفاءة الأساسية	٥	٪١٠٠	جيد جدا

٣	عرض المواد منظم ومرتب	٥	%١٠٠	جيد جدا
٤	المواد المعروضة يفهمها الطلاب بالسهولة	٥	%١٠٠	جيد جدا
٥	اللغة المستخدمة مفهومة لدى الطلاب	٥	%١٠٠	جيد جدا
٦	التقويم يناسب الكفاءة الأساسية	٥	%١٠٠	جيد جدا
٧	فهم مواد الكتاب لا تحتاج إلى كتاب آخر	٥	%١٠٠	جيد جدا
٨	فهم مواد الكتاب لا تحتاج إلى وسيلة أخرى	٥	%١٠٠	جيد جدا
٩	الطلاب يمكنهم دراسة هذا الكتاب بمفردهم	٥	%١٠٠	جيد جدا
١٠	يمكن الطلاب دراسة هذا الكتاب في أي مكان كان	٥	%١٠٠	جيد جدا
١١	ثقافة الكتاب تناسب الثقافة الإسلامية	٥	%١٠٠	جيد جدا
١٢	مادة الكتاب تعين الطلاب على اكتساب مهارة الاستماع	٤	%٨٠	جيد

١٣	المواد الصوتية تناسب الموضوع	٥	%١٠٠	جيد جدا
١٤	لغة المواد الصوتية سهلة	٥	%١٠٠	جيد جدا
١٥	مواد التدريبات تناسب الموضوع	٥	%١٠٠	جيد جدا
المجموع		٧٤	١٤٨٠	-

وبهذه النتيجة نقول إن هذا المنتج حصل على نتيجة "جيد جدا"

ويتبين ذلك عن طريقي الحساب السابقتين:

$$\text{الطريقة الأولى:} \quad \text{النتيجة} = \frac{\text{نتيجة من النسبة المئوية}}{\text{عدد الأسئلة}}$$

$$\text{الطريقة الثانية:} \quad \text{النتيجة} = 100 \times \frac{\text{مجموع الإجابة}}{\text{مجموع النتيجة المثالي}}$$

$$98 \% = 100 \times \frac{74}{75}$$

$$98 \% = \frac{1480 \%}{15}$$

وللحصول على النتيجة النهائية أدخل الباحث هذه النتيجة إلى تقسيم

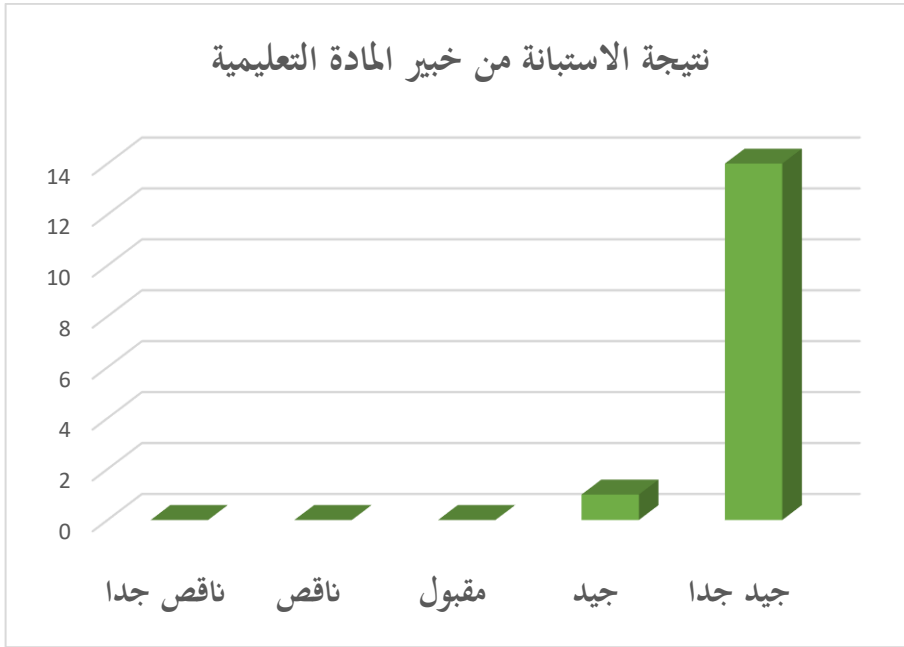
نظرية ليكرت (Likert) كما في الجدول السابق. واعتمادا على الجدول السابق

استطاع الباحث أن يستنبط أن الكتاب المدرسي على الوسائل المتعددة

التفاعلية حصل على التقدير "جيد جدا" من جانب المادة التعليمية. إلا أن الخبير اقترح بعض الاقتراحات لتحسين هذا المنتج، وهي: أن تضاف الكفاءة الأساسية إلى هذا المنتج.

ومن أجل التسهيل للقارئ في فهم هذا البيان يمكنهم النظر إلى الرسم

البياني التالي:



الصورة ٢٠.٤. نتيجة الاستبانة من خبير المادة التعليمية

الجدول ٩.٤ .

مجموع نتائج الاستبانة من خبير الوسيلة والمادة التعليمية

التقدير	النسبة المئوية	عدد الأسئلة	جوانب التقويم
جيد جدا	٨٥ %	١٥	الوسيلة التعليمية
جيد جدا	٩٨ %	١٥	المادة التعليمية

بعد عرض نتيجة الاستبانة وتحليلها استنبط الباحث أن الكتاب

المدرسي المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية من حيث تصميمه

ومادته ووسائله.

٥. تعديل المنتج

بعد أن قام الباحث بتصديق المنتج إلى الخبراء انتقل إلى الخطوة التالية وهي

تعديله وتحسينه بناء على الآراء التي اقترحتها الخبراء من حيث المادة التعليمية ليكون

هذا المنتج أحسن مما سبق.

من الاستبانة السابقة نرى أن الاقتراح يكون من حيث المادة التعليمية

فحسب وأما من حيث الوسيلة التعليمية فلن يقترح الخبير أي اقتراح، فبذلك يتبين

أن التعديل والتحسين يكون في المادة التعليمية فحسب وهي إضافة الكفاءة الأساسية إلى المنتج.

(ت) العرض قبل التعديل



الصورة ٢١.٤. عرض الأهداف التعليمية قبل التعديل



الصورة ٢٢.٤. عرض الأهداف التعليمية بعد التعديل

نرى من هاتين الصورتين أن الكفاءة الأساسية لم تكن موجودا فبالتالي

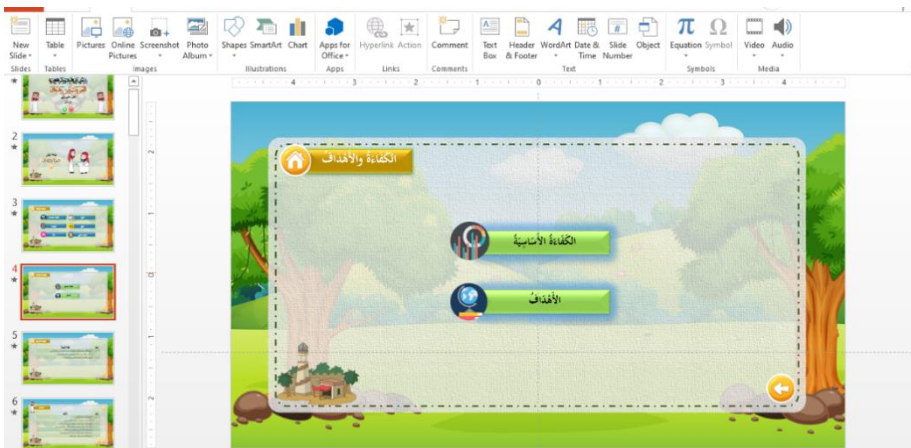
على الباحث أن يضيف الكفاءة الأساسية إليه امثالاً بالاقترح الذي ألقاه

خبير المادة التعليمية.

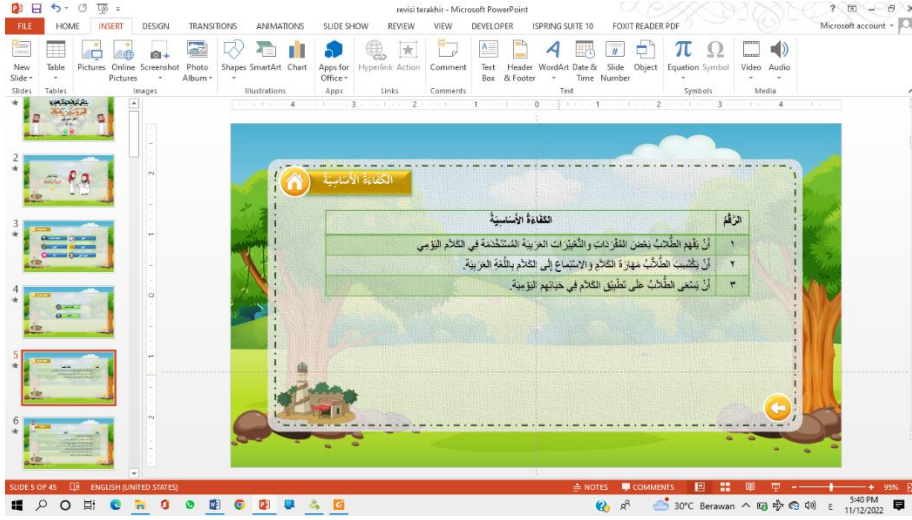
(ث) العرض بعد التعديل



الصورة ٢٣.٤. عرض المواد التعليمية بعد التعديل



الصورة ٢٤.٤. عرض الأهداف التعليمية بعد التعديل



الصورة ٢٥.٤. إضافة الكفاءة الأساسية إلى المنتج

٦. تجربة المنتج (للمجموعة الصغيرة)

قام الباحث بتجربة المنتج على المجموعتين الصغيرتين. هذه الخطوة تهدف إلى معرفة مدى فعالية المنتج صلاحيته للاستخدام ومعرفة الخلل والنقائص التي تحتاج إلى الإصلاح والتعديل قبل أن يطبق على فصل كبير في التجربة الميدانية. وأما أفراد التجربة في كل مجموعة من هاتين المجموعتين فيتكونون من عشرة أشخاص اختارها الباحث عشوائياً من طلاب خلوّة تحفيظ القرآن واللغة العربية مجمع اللغة العربية. قام الباحث بهذه التجربة خلال يومين، التجربة الأولى للمجموعة الأولى تقام

في التاريخ ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢، والتجربة الثانية للمجموعة الثانية يقام في التاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢.

بعد ما انتهى الباحث من القيام بالتعليم التجريبي مستخدما هذا الكتاب المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية قام بالمقابلة مع الطلاب من أجل استفسار آرائهم عن المنتج. وتكون المقابلة عن ثلاثة الأسئلة الرئيسة هي: السؤال الأول ما رؤيتك في هذا البرنامج؟ والسؤال الثاني ماذا تفضل أن تدرس بهذا البرنامج أم تدرس بالكتاب المطبوع؟ والسؤال الثالث هل هذا البرنامج يجعلك تتحمس في الدراسة؟

ولقد تنوعت إجابات الطلاب من المجموعة الأولى والمجموعة الثانية، ويمكن تلخيص هذه الإجابات فيما يلي: المجموعة الأولى؛ إجابات الطلاب في هذه المجموعة عن السؤال ما رأيك في هذا البرنامج؟ لا تخرج عن الإجابات التالية: هذا البرنامج يجعل الدراسة رائعة، هذا البرنامج يجعلنا لا نشعر بالملل والسآمة عند الدراسة، هذا البرنامج معجب، هذا البرنامج برنامج جذاب. وإجاباتهم عن السؤال ماذا تفضل أن تدرس بهذا البرنامج أم تدرس بالكتاب المطبوع؟ لا تخرج عن الإجابات التالية: أرى أنه أحسن أن ندرس بهذا البرنامج وذلك لأننا نستطيع

الحصول عليه بالسهولة حيث إنه أرخص بكثير من الكتاب المطبوع بالإضافة إلى أن الدراسة بهذا البرنامج يمكن أن يكون في أي مكان لأنه سهل حمله إلى أي مكان. وأما إجاباتهم عن السؤال هل هذا البرنامج يجعلك تتحمس في الدراسة؟ فلا تخرج عن الإجابات التالية: نعم، بالطبع حيث فيه الصور المتحركة ما لا نجدها في الكتاب المطبوع ويجلب انتباهنا في الصف الدراسي، ومن جانب آخر هذا البرنامج يساعدنا في الدراسة وخاصة في كتابة المفردات، لا نحتاج كثيرا إلى أن نستخدم القلم والمزبل وغيرهما من أدوات الكتابة.

المجموعة الثانية؛ إجابات الطلاب في هذه المجموعة عن السؤال ما رأيك في هذا البرنامج؟ لا تخرج عن الإجابات التالية: هذا البرنامج رائع، هذا البرنامج برنامج ممتاز، هذا البرنامج سهل الاستخدام. وإجاباتهم عن السؤال ماذا تفضل أن تدرس بهذا البرنامج أم تدرس بالكتاب المطبوع؟ لا تخرج عن الإجابات التالية: أفضل أن أدرس بهذا البرنامج، لأنه ليس غاليا بخلاف الكتاب المطبوع، ولأنه سهل علينا حمله بخلاف الكتاب المطبوع، ولأنه لا يسبب السآمة والملل في الدراسة، ولأنه يسهل علينا فهم الدرس، ولأنه يحتوي على الصور المتحركة التي لا يحتويها الكتاب المطبوع. وأما إجاباتهم عن السؤال هل هذا البرنامج يجعلك تتحمس في الدراسة؟

فلا تخرج عن الإجابات التالية: نعم، بالطبع، لأن الصورة المعروضة رائعة، نحتاج إلى إكثار بمثل هذا البرنامج وخاصة الصورة المتحركة.

هكذا بعض آراء الطلاب من المجموعتين في هذه التجربة، ولكن لا يخلو

هذه التجربة عن الملاحظات والتعديل، وسيأتي بيانها تفصيلاً في الخطوة التالية.

٧. تعديل المنتج

بعد القيام بالتجربة على الفرقة الصغيرة مرتين انتقل الباحث إلى الخطوة

التالية وهي تعديل المنتج. وهذا التعديل ينبنى على الملاحظات من خلال التجربة

السابقة سواء كانت التجربة للمجموعة الأولى أم التجربة للمجموعة الثانية. يلاحظ

الباحث بعض الخلل الذي حدث في التجربة الأولى والثانية منه عدم تجهيز مكبر

الصوت، فمكبر الصوت من الوسائل المساعدة لإنجاح استخدام هذا الكتاب،

فعدم توفير هذه الوسيلة يجعل الطلاب لا يسمعون المواد الصوتية المعروضة بالوضوح.

ومنه عدم تجهيز السلك المناسب، هذا الأمر يسبب الخلل في هذه التجربة وخاصة

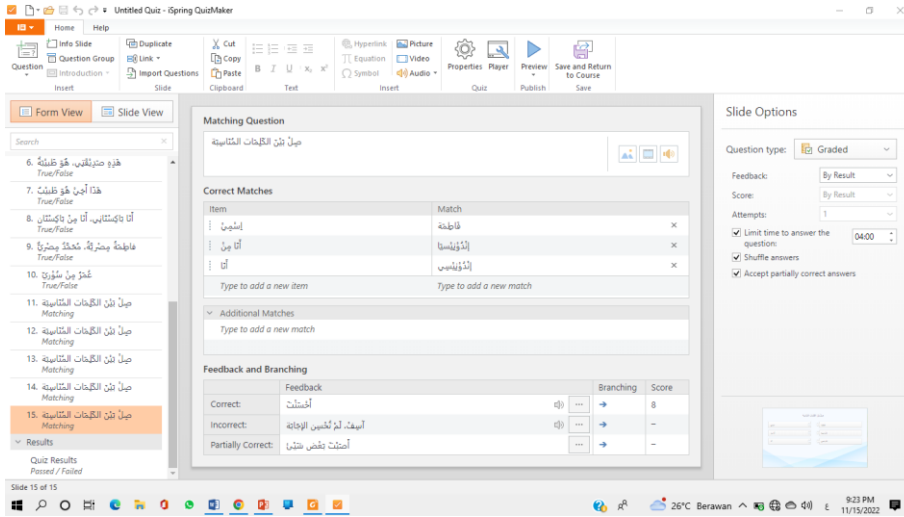
في التجربة على المجموعة الأولى بحيث البرنامج لا يجري على ما يرام بسبب هذا

السلك، مما حدث في هذه التجربة أن هذا الأمر يجعل صوت المواد الصوتية لا

تخرج وبالتالي لا يستطيع الطلاب أن يسمعون أي صوت من البرنامج، ولا شك أن هذا من العوائق الكبيرة في إجراء العملية التعليمية باستخدام هذا الكتاب.

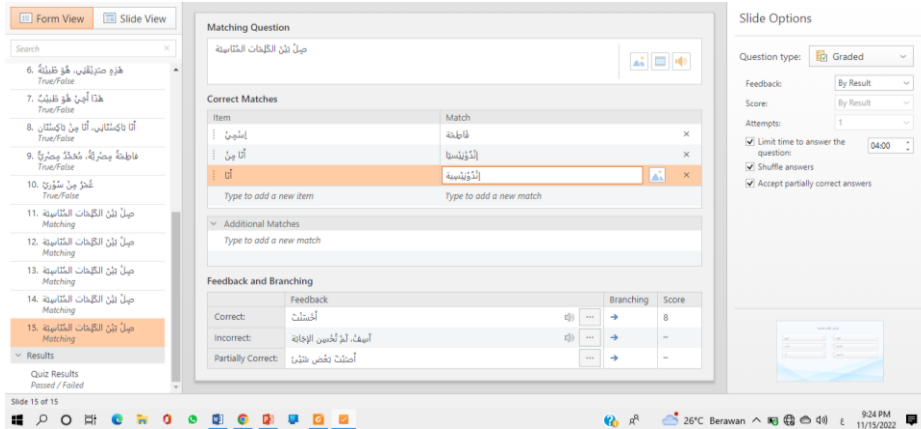
وأمر آخر أنه حدث بعض الخلل في إعدادات الأجوبة في الاختبار، وقام الباحث بتعديله؛ الباحث غير الجواب "إندونيسي" إلى "إندونيسية" لأن هذه الكلمة هي الجواب الصحيح والكلمة "إندونيسي" خطأ وذلك لأن السؤال يبحث في المسألة بصيغة المؤنث. ويمكن توضيح ذلك من خلال الصورة التالية:

(أ) العرض قبل التعديل



الصورة ٢٦.٤. عرض أسئلة الاختبار الخاطئة

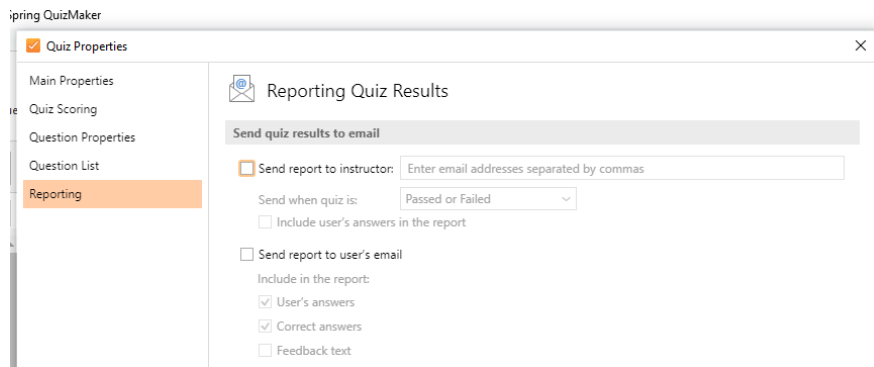
ب) العرض بعج التعديل



الصورة ٢٧.٤. تعديل أسئلة الاختبار الخاطئة

وكذا إضافة عنوان البريد الإلكتروني الذي يمكن أن ترسل إليه نتائج الطلاب في الاختبار باستخدام هذا الكتاب المنتج. ويمكن توضيح ذلك من خلال الصور التالية:

أ) العرض قبل التعديل



الصورة ٢٨.٤. البريد الإلكتروني لإرسال نتائج الطلاب

ب) العرض بعد التعديل

Quiz Properties

Main Properties
Quiz Scoring
Question Properties
Question List
Reporting

Reporting Quiz Results

Send quiz results to email

Send report to instructor: empurecet@gmail.com

Send when quiz is: Passed or Failed

Include user's answers in the report

Send report to user's email

Include in the report:

User's answers

Correct answers

Feedback text

> Report title

Other

Send quiz results to server:

[? Learn more about sending results to server](#)

الصورة ٢٩.٤. إضافة البريد الإلكتروني

٨. التجربة الميدانية

لقد قام الباحث بتجربة المنتج على طلاب الفصل الثالث بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريمة. ومن أجل معرفة آثار هذا المنتج لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لديهم قام الباحث بإعداد أوراق الملاحظة لقياس مدى دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية. وقبل البدء بهذه التجربة طلب الباحث من مدرسَي مادة اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص الأستاذ محمد حزمي هداته الله والأستاذ عبد العلي الرحمن أن يملأ هذه الأوراق من أجل معرفة مدى دوافع الطلاب قبل استخدام هذا الكتاب

المطور. وبعد انتهاء من هذه التجربة قام الباحث بملء هذه الأوراق بناء على الملاحظة من خلال تجربة المنتج، وذلك من أجل معرفة مدى دوافع الطلاب بعد استخدام هذا الكتاب المطور.

يتكون فصل التجربة من ٢٢ طالبا. ونفذت التجربة في ثلاثة لقاءات من خلال ثلاثة أيام، كل لقاء بمدة ساعة واحدة، وهو يبدأ من التاريخ ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٢ إلى التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢ من الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة ليلا. لإنجاح هذه التجربة أعدَّ الباحث الحاسوب فحسب، وأما الأدوات الأخرى من جهاز العرض، والشاشة، ومكبر الصوت فهي مجهزة في فصل التجربة، فلا حاجة إلى إعدادها من قبل الباحث.

تمر هذه التجربة على ثلاث خطوات رئيسة؛ التمهيد، العرض، والختام. فالخطوة الأولى وهي التمهيد عبارة عن تهيئة الفصل والطلاب سواء جسديا أم ذهنيا، في هذه الخطوة قام الباحث بتنظيم الفصل من ترتيب الكراسي وجلس الطلاب وتشغيل الحاسوب وفتح الشاشة وإعداد مكبر الصوت وغيرها. وكذلك قام الباحث في هذه الخطوة بتهيئة الطلاب جسديا بمنعهم عن الاشتغال بما ليس

له علاقة بالدرس، وذهنيا بإلقاء التنبيه لهم بما سيدرسونه حاليا، وهذا الأمر يجعلهم مستعدين لمقابلة الدرس جسميا وروحيا. وعندما يكونون على هذه الحالة بدأ الباحث بالسلام وما يليه من المقدمة.

والخطوة الثانية وهي العرض عبارة عن لب هذه العملية التعليمية؛ بدأ الباحث بعرض الموضوع الذي سيدرسه الطلاب ثم ينتقل إلى عرض الفيديو عن الحوار، وبعده ينتقل الباحث إلى عرض المفردات الواردة في الحوار مع بيان كل معانيها، وبعد أن فرغ من هذا البيان تأكد الباحث من فهم الطلاب تجاه هذا الحوار سواء فهما إجماليا أم فهما تفصيليا وذلك عن طريق إلقاء السؤال لهم عن معاني تلك المفردات. ثم انتقل الباحث إلى عرض التدريبات وهي تنقسم إلى أربعة أقسام تدريبات الكلام، تدريبات الأصوات وفهم المسموع، تدريبات التراكيب النحوية وتدريبات القراءة، يعرض الباحث كل هذه التدريبات لطلاب من خلال هذه الخطوة. وفي هذه الخطوة يلاحظ الباحث سلوك الطلاب، ويرى أن الطلاب يلغون اهتماما كبيرا لما عُرض على الشاشة، ولا سيما في التدريبات الأصوات وفهم

المسموع وتدريبات القراءة التي تقدم على شكل اللعبة، وهذا الأمر يجلب انتباههم ويجذب اهتمامهم، ويبدو أنهم يتمتعون وسيتمتعون بها.

والخطوة الثالثة وهي الختام عبارة عن تقويم إجراءات الدرس، قام الباحث بإلقاء بعد الأسئلة عن المادة التي درسها الطلاب في تلك الليلة. وبعد الفراغ من عملية التقويم اختتم الباحث الدرس بدعاء كفاة المجلس والسلام.

أ. فعالية استخدام الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية

الدوافع في تعلم اللغة العربية

لقد تمت تجربة الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لدى طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص. ودخلنا إلى المبحث الذي يبحث في فعالية استخدام هذا الكتاب. ومن أجل الحصول على الخلاصة عن فعالية استخدام هذا الكتاب قام الباحث بتقديم أوراق الملاحظة إلى مدرّسي اللغة العربية في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص. وهذه الأوراق تهدف إلى معرفة سلوك الطلاب في الصف الدراسي عند دراسة اللغة العربية قبل استخدام هذا الكتاب وأما بعد استخدامه

2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	14
3	3	3	4	4	4	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	15
2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	16	
3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	17	
3	3	3	4	4	4	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	18	
2	2	3	4	4	3	3	2	2	3	3	1	2	2	3	3	19	
3	2	3	4	4	4	2	1	3	2	2	3	3	3	2	2	20	
2	3	2	4	4	4	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	21	
2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	22	

الجدول ١١.٤ .

نتيجة ملاحظة دوافع الطلاب بعد استخدام المنتج

نتائج ملاحظة دوافع الطلاب بعد استخدام المنتج																	
المعيار																الطالب	
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3		2
3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	١
3	3	4	5	5	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	٢
4	4	4	5	5	5	3	3	3	3	3	2	3	4	4	2	3	٣
3	3	4	5	5	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	٤
3	3	4	5	5	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	٥

3	3	3	5	5	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	٦
5	5	4	5	5	5	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	٧
3	3	3	5	5	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	٨	
3	3	3	5	5	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	٩
3	3	3	5	5	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	١٠
4	4	4	5	5	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	١١
3	3	4	5	5	5	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	4	5	١٢
3	3	3	5	5	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	١٣
3	3	3	5	5	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	١٤
3	3	3	5	5	5	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	١٥
3	3	3	5	5	5	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	١٦
3	4	4	5	5	4	3	3	3	4	4	3	4	4	5	4	4	5	١٧
3	3	4	5	5	5	4	3	3	3	4	3	3	4	4	5	5	5	١٨
3	3	3	5	5	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	١٩
3	3	3	5	5	4	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	٢٠
3	3	4	5	5	5	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	٢١
3	3	3	5	5	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	٢٢

ويمكن وضع مجموع النتائج من كلتا الملاحظتين؛ الملاحظة القبليّة والملاحظة البعدية

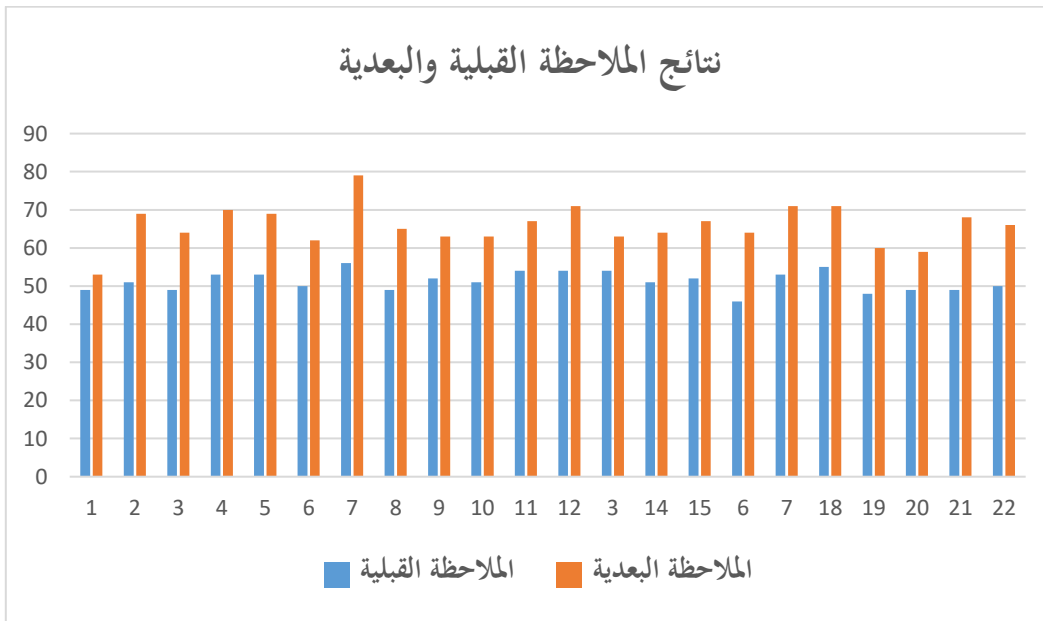
في الجدول التالي:

الجدول ١٢.٤ .

مجموع نتائج ملاحظة دوافع الطلاب قبل استخدام المنتج وبعده

الرقم	الطلاب	نتائج ملاحظة دوافع الطلاب	
		قبل الاستخدام	بعد الاستخدام
١	عباد شهاب الدين	49	53
٢	عبد الله عمار	51	69
٣	عبد الله يوسف فضيل	49	64
٤	أحمد أمير	53	70
٥	أحمد حافظ	53	69
٦	أحمد معز الحق	50	62
٧	عمار أحمد باموكره	56	79
٨	عطاء الله ثقيف أحنف	49	65
٩	عزمي عز الدين ربي	52	63
١٠	دفا أحمد زينادا اليسع	51	63
١١	غلام ربع النيازي	54	67
١٢	لقمان الحكيم	54	71
١٣	محمد لاكسانا فيرناندا رشيد	54	63
١٤	محمد رحمة فردوس فوترا	51	64

67	52	محمد رافدين	١٥
64	46	محمد شواليانو فرناندو	١٦
71	53	ندى حلمي أستريفين	١٧
71	55	نيل فتحان أشرفي	١٨
60	48	رفلي بودي فيراكاسا	١٩
59	49	شميل عبد الله عزمي	٢٠
68	49	يشكر أسلم	٢١
66	50	زهير سيف الدين فاروق الرشيد	٢٢
1448	1128	المجموع	



الصورة ٣٠.٤. مجموعة نتائج الملاحظة القبليّة والبعديّة

وبعد أن فرغ الباحث من عرض نتائج الملاحظة البعدية والقبلية انتقل إلى قياس مدى تأثير الكتاب المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لدى الطلاب وفعاليتهم بتقييم مقارنة الملاحظتين القبليّة والبعدية، وللحصول على النتيجة استخدم الباحث برنامج SPSS IBM. وإذا كانت نتيجة الملاحظة البعدية أحسن من نتيجة الملاحظة القبليّة دلت على أن الكتاب المطور له أثر إيجابي وفعال في ترقية دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية. فيما يلي خطوات هذا التحليل:

١. اختبار الصلاحية

الخطوة الأولى هي اختبار الصلاحية، أجري هذا الاختبار لمعرفة مدى صحة المعايير التقويمية التي وردت في ورقة الملاحظة القبليّة والبعدية، ونتيجة هذا الاختبار تشير إلى أن هذه المعايير التقويمية صحيحة، ويظهر ذلك من خلال النتائج التالية:

الجدول ١٣.٤.

نتيجة اختبار الصلاحية

الرقم	المعيار	النتيجة	(rhitung)
١	الأول	Pearson Correlation	٨٤٨.
٢	الثاني	Pearson Correlation	٨٠٨.

٧٥٤.	Pearson Correlation	الثالث	٣
٨٢١.	Pearson Correlation	الرابع	٤
٦٤٩.	Pearson Correlation	الخامس	٥
٦٤٦.	Pearson Correlation	السادس	٦
٤٤٦.	Pearson Correlation	السابع	٧
٤٨٣.	Pearson Correlation	الثامن	٨
٦٦٣.	Pearson Correlation	التاسع	٩
٧٥٥.	Pearson Correlation	العاشر	١٠
٦٤٩.	Pearson Correlation	الحادي عشر	١١
٦٠٣.	Pearson Correlation	الثاني عشر	١٢
٥٨٧.	Pearson Correlation	الثالث عشر	١٣
٥٣٩.	Pearson Correlation	الرابع عشر	١٤
٥٣٩.	Pearson Correlation	الخامس عشر	١٥
٧١٨.	Pearson Correlation	السادس عشر	١٦
٥٢٤.	Pearson Correlation	السابع عشر	١٧
٤٦٠.	Pearson Correlation	الثامن عشر	١٨

القرارات الأساسية للحصول على الخلاصة في اختبار الصلاحية تستمد على

نحو ما يلي:

أ) إذا كان (rhitung) أكبر من (rtabel) فالمعايير التقويمية صالحة.

ب) وإذا كان (rhitung) أكبر من (rtabel) فالمعايير التقويمية غير صالحة.

ت) (rtabel) يساوي (N) وهو (٢٢) فيكون (rtabel) يساوي ٠،٤٣٢.

بناء على هذه القرارات استنبط الباحث أن المعايير التقويمية صالحة وذلك لأن

نتيجة (rhitung) من جميع المعايير أكبر من نتيجة (rtabel).

٢. الاختبار الطبيعي (Test Of Normality)

الجدول ١٤.٤.

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
الملاحظة القبلية	.132	22	.200*	.968	22	.672
الملاحظة البعدية	.119	22	.200*	.964	22	.582

القرارات الأساسية للحصول على الخلاصة في الاختبار الطبيعي (Test Of

Normality) هي ما يلي:

(أ) إذا كان نتيجة (Sig) $< 0,05$ يعني (Sig) أقل من $0,05$ فالملاحظة غير طبيعية.

(ب) إذا كان نتيجة (Sig) $> 0,05$ يعني (Sig) أكثر من $0,05$ فالملاحظة طبيعية.

بناء على النتائج المعروضة في الجدول السابق ظهر أن نتيجة (Sig) للملاحظة

القبلية هي $0,672$ ونتيجة (Sig) للملاحظة البعدية $0,582$ وهذا يعني أن نتيجة

$Sig < 0,05$ أي Sig أكثر من $0,05$ وبالتالي دل ذلك على أن كلتا الملاحظة

طبيعية. وبهذه النتيجة يمكن للباحث أن ينتقل إلى اختبار العينات المقترنة (Paired

.(Samples Test

٣. اختبار العينات المقترنة (Paired Samples Test)

اختبار العينات المقترنة (Paired Samples Test) أو ما يسمى أيضا باختبار

T-TEST وهي طريقة قياس النتيجة المقترنتين؛ النتيجة قبل استخدام المنتج والنتيجة

بعد استخدامه. وهذه الخطوة هي الخطوة الأخيرة في قياس الملاحظة القبلية والبعدية

لمعرفة فعالية المنتج. والنتيجة الحاصلة هي ما يلي:

الجدول ١٥.٤

نتيجة متوسط الملاحظة القبليّة والبعدية

Paired Samples Statistics				
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
الملاحظة القبليّة	51.272 7	22	2.54824	.54329
الملاحظة البعدية	65.818 2	22	5.31517	1.13320

الجدول ١٦.٤

نتيجة العلاقة بين الملاحظة القبليّة والبعدية

Paired Samples Correlations			
	N	Correlation	Sig.
الملاحظة القبليّة والملاحظة البعدية	22	.672	.001

الجدول ١٧.٤

نتيجة اختبار العينات المقترنة

Paired Samples Test								
	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
الملاحظة القبليّة والملاحظة البعدية	-14.54545	4.06761	.86722	-16.34893	-12.74198	-16.773	21	0.000 0000 0000 0122 6

القرارات الأساسية للحصول على الخلاصة في اختبار العينات المقترنة

(Paired Samples Test) هي ما يلي:

H_0 : ليس هناك أثر إيجابي للكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في

ترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية، وبالتالي الكتاب المدرسي على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية ليس فعالاً.

H_1 : هناك أثر إيجابي للكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية في ترقية

الدوافع في تعلم اللغة العربية، وبالتالي الكتاب المدرسي على أساس الوسائل

المتعددة التفاعلية فعالاً.

(أ) إذا كان نتيجة (Sig 2-Tailed) $< 0,05$ يعني Sig أقل من $0,05$ دل على

أن المنتج له أثر إيجابي و H_1 مقبول و H_0 مرفوض.

(ب) إذا كان نتيجة (Sig 2-Tailed) $> 0,05$ يعني Sig أكثر من $0,05$ دل على

أن المنتج ليس له أثر إيجابي و H_1 مرفوض و H_0 مقبول.

هذه الجداول الثلاثة تبين نتائج التحليل لهاتين الملاحظتين؛ الجدول الأول يبين

الفرق بين متوسط الملاحظة القبليّة والملاحظة البعدية، متوسط الملاحظة القبليّة

الفصل الخامس

نتائج البحث والاقتراحات

لقد وصف الباحث التصور العام عن الكتاب المستخدم لتعليم اللغة العربية في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما، ووصف خطوات التطوير ومدى فعالية الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية لترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لديهم وصفا كافيا وواضحا في الفصل السابق، فوصل إلى الفصل الأخير وهي نتائج البحث واقتراحاته. وفي هذا الفصل سيتكلم الباحث عن النقاط التالية:

أ. نتائج البحث

بناء على ما قدمه الباحث من الفصل الأول إلى الفصل الرابع، لقد توصل

الباحث إلى النتائج التالية:

١. الكتاب المستخدم لتعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثالث في إعداد المعلمين لتحفيظ

القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كريما هو سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير

الناطقين بها العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول الجزء الأول، وهذا الكتاب يتكون

من ثماني وحدات كل وحدة تتكون من الحوارات، والمفردات الأساسية والإضافية،

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث السابقة يـرجو الباحث أن يكون هذا الكتاب المدرسي المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية نافعا ومفيدا وخاصة في ترقية الدوافع في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. ويود الباحث أن يقدم الاقتراحات التالية:

١. يـرجو الباحث من إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الصغار قسم التخصص بمعهد عش كرمـا أن تجرب وتطبق تعليم اللغة العربية باستخدام الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية، فلعل يكون سبيلا وحلا لمشاكل الطلاب في تعلم اللغة العربية خاصة أن يعالج مشكلة عدم الرغبة وفقدان الدافعية في تعلم اللغة العربية كي يجد الطلاب الرغبة والدافعية في تعلمها من جديد.
٢. يـرجو الباحث من المعلم أن يحاول على حل المشكلات التعليمية وفك الصعوبات الدراسية التي يواجهها خلال التعليم ويمكنه أن يستعين بكل ما لديه من الوسائل التعليمية التي وقَّرها المعهد سعيا على تقديم تعليم اللغة العربية بشكل أحسن وأروع وأكثر جذبا لانتباه الطلاب وأعظم ترقية لدوافعهم في تعلمها.

٣. يرجو الباحث من الطلاب أن يسعوا على تنمية قدرتهم وتطوير كفاءتهم في اللغة العربية استماعا وكلاما وذلك بمساعدة الكتاب المطور على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية وبخاصة أن هذا البرنامج قابل للاستخدام في الجوال فيمكنهم أن يتعلموا اللغة العربية متى يشاءون وفي أي وقت يريدون.

٤. يرجو الباحث من الباحث التالي أن يطور هذا البحث تطويرا شاملا وذلك بأن يطور الكتاب العربية بين يديك كتاب الطالب الأول الجزء الأول بكامله على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية، ويمكنه أن يطبق هذه الطريقة في المدارس التي واجهت المشكلة نفسها أي مشكلة عدم الرغبة وفقدان الدافعية في تعلم اللغة العربية، ولعل الباحث التالي يبني طريقة تطويره بمراعاة تطورات التكنولوجيات العصرية.

المراجع

- أحمد, ح. ع. ك. ا. (١٤٣٠). دراسة تحليلية عن الوسائط المتعددة.
- الحقاوي, و. س. م. (٢٠٠٦). مستحدثات تكنولوجيا التعليم في عصر المعلوماتية. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- الخطيب, أ. ا. (٢٠٠٧). الدارة المدرسية: فلسفتها، اهدافها، وتطبيقاته. دار قنديل.
- الشجيري, ه. أ. ف. (د.ت). الدراسات اللغوية والنحوية في مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استنباط الأحكام الشرعية. دار البشائر الإسلامية.
- الغالي, ع. ا. ع. ا. و. ع. ا. (د.ت). أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الاعتصام.
- الفؤادة, ن. (٢٠١٩). تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية إسبرنج في مدرسة الثانوية الإسلامية بربولنجو.
- المكرمة, ل. (٢٠١٨). تطوير المواد التعليمية على أساس الوسائل المتعددة لترقية دوافع تعلم الطلبة فب مدرسة خديجة المتوسطة الإسلامية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية.

الوائلي, س. ع. ا. ع. (د.ت). طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق.

: دار الشروق.

بشيرى, ص. (٢٠١٥). مستوى جودة كتاب اللغة العربية المقرر على تلاميذ المرحلة الرابعة

ابتدائي من وجهة نظر مشرفي ومعلمي المرحلة -دراسة ميدانية بابتدائيات مدينة بسكرة-

(ص.ص. ١-١٥٨).

جمال الدين، ابن منظور الأنصاري. (د.ت). لسان العرب (المجلد الأول) (الطبعة الث). دار

صادر.

دويدري, ر. و. (د.ت). البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية.

ذياب, ه. ص. (١٩٩٩). تخطيط المنهج وتطويره. دار الفكر.

سرجان, س. ز. م. (د.ت). الدافعية للتعلم والذكاء الانفعالي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي

لدى المرحلة الإعدادية بغزة. جامعة الأزهر بغزة.

شليبي, م. ح. ب. و. إ. (د.ت). الدافعية (نظريات وتطبيقات) (الطبعة الأ). مركز الكتاب

للنشر.

عبيدات, ذ. (١٩٩٧). البحث العلمي. دار أساسية.

عبير راشد، عليما. (٢٠٠٦). تقييم وتطوير الكتب المدرسية للمرحلة الأساسية. دار حامد.

عدس, م. ا. و. ي. ع. ا. (٢٠٠٣). أسس علم النفسي التربوي. دار الفكر للنشر والتوزيع.

ناقدة, ف. ع. ي. و. ك. (د.ت). أساسيات تعليم اللغة العربية. دار الثقافة.

نهر, ه. (د.ت). علم اللغة الاجتماعي عند العرب.

هريدي, ع. أ. م. ر. أ. ط. إ. أ. (٢٠١٠). المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين

بلغات أخرى (الطبعة الأ). دار الفكر العربي.

هنداوي. (٢٠٠٩). تكنولوجيا التعليم والمستحدثات التكنولوجية. عالم الكتب.

ياقوت, م. س. (٢٠٠٠). منهج البحث العلمي. دار المعرفة الجامعية.

Bakusy, L. (2005). Dauru Al-Kitab Al-Madrasi Fi Al-Irtiqo' Bi Al-'ilmiah At-Ta'limiyah Qiroatu Tahliliyah Naqdiyah Li Al-Kitab Al-Madrasi "Kitabu At-Tafkir Al-Islami As-Sanah Ats-Tsaniyah Tsanawi Namudzajan". في *Jurnal* (٢٦١ ص ٩, مج).

Margono. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT Rineka Cipta.

- Maruti, E. S. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Menyimak Dan Membaca Berbasis Multimedia Interaktif Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran*, 5(01), 49–58.
<https://doi.org/10.25273/pe.v5i01.324>
- Oemar, H. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bumi Aksara.
- R, Ibrahim Nana, S. (2003). *Perencanaan pengajaran*. PT Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Research and development*. Alfabeta.
- Sujawerni, V. W. (2014). *metodologi Penelitian*. PT Pustaka Baru.
- Suyanto, M. (2003). *Multimedia Alat Untuk meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Andi.
- Syaiful Bahri, D. (2008). *Psikologi Belajar. Edisi II*. Rimeka Citra.
- Thuaimah, Rusydi Ahmad; Naqah, K. M. (1983). *Al-Kitāb al Asāsiy Li Ta'lim Al-Lughah Al-Arābiyyah Li An-Nāthiqīna bi Lughāt Ukhrā (I'dāduhu wa Tahlīluhu wa Taqwīmuhu)*. 16/21.
- Yuhdi, M. (2008). *Media Pembelajaran*. Garung Persada.

الملاحق



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA
PASCASARJANA**

Jl. Pakis-Wonosari Kepanjen Delanggu Klaten Telp. (0272) 5533410 Kodepos 57473 Telp. (0272) 5533410 / 081953507990
Homepage: <https://pascasarjana.uinsaid.ac.id> Email: pascasarjana@uinsaid.ac.id

Nomor : B-608/Un.20/Dir/PP.00.9/11/2022
Lamp : -
Hal : *Ijin Penelitian*

Kepada Yth.
I'daadul Al-Mu'allimin Litahfiidzi Al-Quran Al-Karim Program Khusus
Di
Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana UIN Raden Mas Said Surakarta menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :
Nama : Fajar Hidayat
NIM : 204041041
Prodi : Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
akan melaksanakan penelitian Tesis mengenai "**implementasi pembelajaran menggunakan buku ajar berbasis multimedia interaktif**" pada 13 Oktober 2022 sampai 3 Desember 2022.

Demikianlah, semoga Bapak/Ibu berkenan mengijinkan dan memberikan data yang dibutuhkan oleh yang bersangkutan. Atas bantuan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Klaten, 17 November 2022

Direktur,

Dr. H. Purwanto, M.Pd
NIP. 19700926 200003 1 001





الصفحة الرئيسية

الكفاءة الأساسية

الرقم	الكفاءة الأساسية
١	أن يفهم الطلاب بعض المفردات والتعبيرات العربية المستخدمة في الكلام اليومي
٢	أن يكتسب الطلاب مهارة الكلام والاستماع إلى الكلام باللغة العربية.
٣	أن يسعى الطلاب على تطبيق الكلام في حياتهم اليومية.

الصفحة الرئيسية

الصفحة الرئيسية

الأهداف

الرقم	الأهداف
١	أن يفهم الطلاب التحية والتعارف.
٢	أن يفهم الطلاب الاستفهام عن الاسم، والتولة والجنسية.
٣	أن يفهم الطلاب استخدام أدوات الاستفهام ما يلي: هل، من أين، ما.
٤	أن يفهم الطلاب كيفية استخدام اسم الإشارة للمذكر والمؤنث (هذا وهذه)
٥	أن يفهم الطلاب الفرق بين مخرج حرف الخاء والكاف
٦	أن يفهم الطلاب معاني المفردات من خلال الاستماع إلى الحوار
٧	أن يفهم الطلاب الحوار ويفهروا على تطبيقه

الصفحة الرئيسية

الأهداف

المفردات	أهمّ الموضوعات الوظيفية والتّركيب والتّخو	اسمّ الوحدة	رقمّ الوحدة
كلمات متعلّقة بالمهن، البلدان، الجنسيات. الأعداد من ١-٥	إلقاء التّحية، التّعريف بنفسك وبالآخرين، السؤال عن البلد والجنسية والاسم، الاستفهام ب: هل، من أين، ما، اسم الإشارة: هذا وهذه	التّحية والتّعارف	١

الأهداف

المادّة	الغرض/المهارة	الرقم
صوت الخاء (خ)، التّدريب على كلمات بها الصّوتان؛ الخاء والكاف.	الأصوات	١
استماع وإعادة، استماع وتعرّف الى الكلمات.	الاستماع	٢
تبادل حوارات، تبادل أسئلة، أسئلة اتصالية.	الكلام	٣
استماع وإعادة، تعرّف وشواصة.	القراءة	٤

المؤشرات

المؤشرات	الرقم
أن يستخدم الطالب التحيّة/السلام عندما يلتقون بأصحابهم.	١
أن يقدر الطالب على تعريف أنفسهم وأصحابهم.	٢
أن يقدر الطالب على السؤال عن الاسم، والتّوَلَة، والجسيميّة والجواب عنه.	٣
أن يقدر الطالب على السؤال بالأدوات التّاليّة: هل، من أين، ما، والجواب عنه.	٤

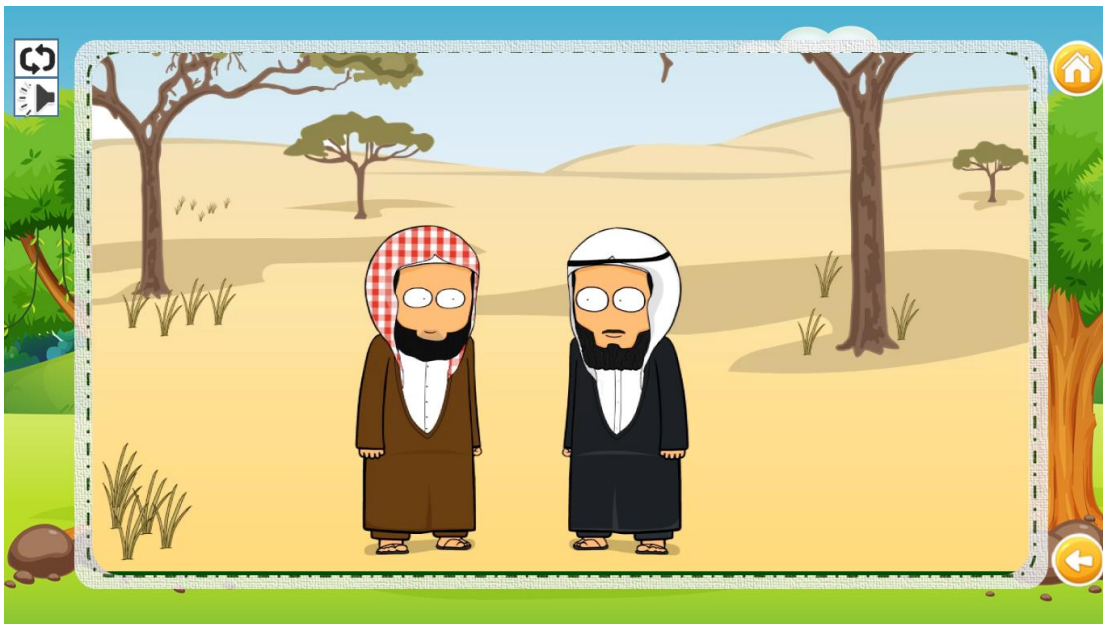
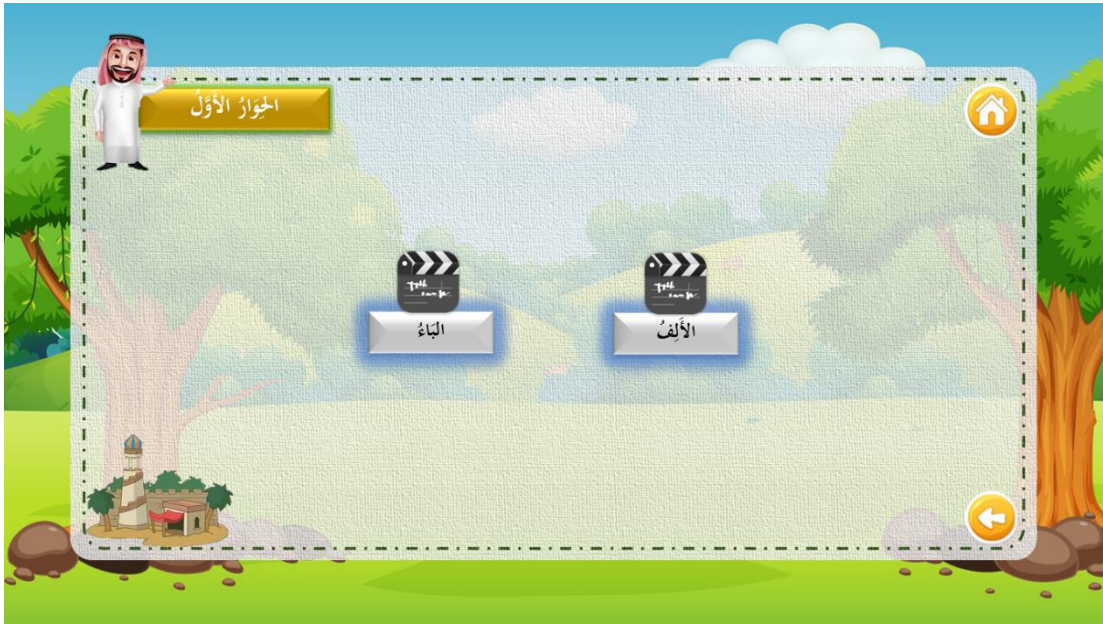
المؤشرات

المؤشرات

المؤشرات	الرقم
ألا يخطئ الطالب في استخدام اسم الإشارة للمذكّر والمؤنث.	٥
أن يقرأ الطالب حرف الخاء والكاف قراءة صحيحة.	٦
أن يقدر الطالب على بيان ما يسمعون.	٧
أن يقدر الطالب على تطبيّق ما تعلّموا من المفردات في الحوار اليومي.	٨

المؤشرات

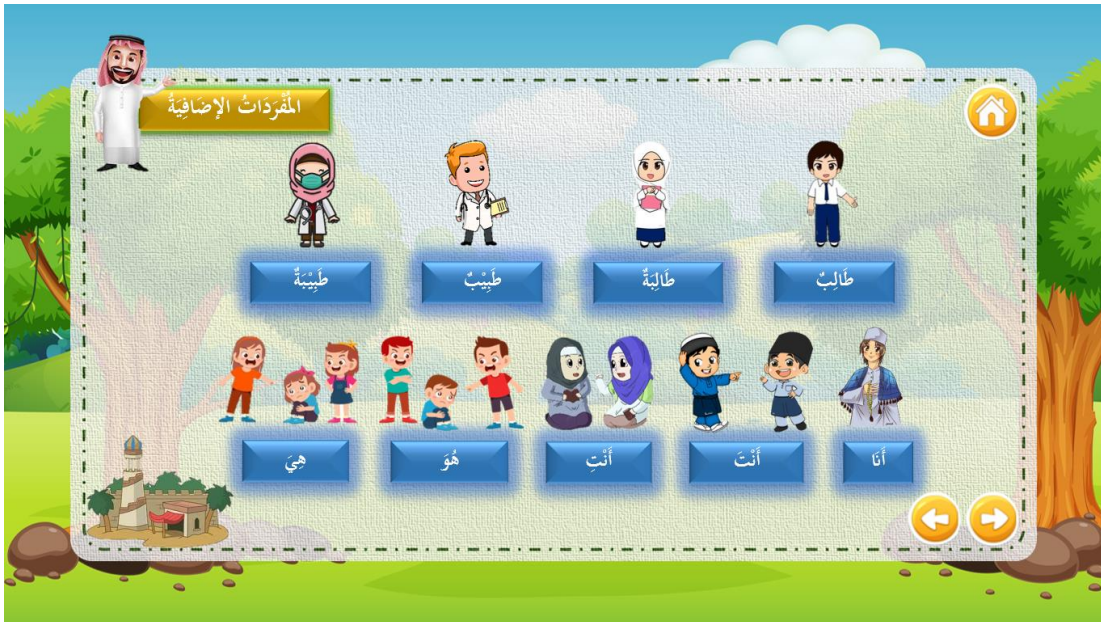












المفردات الإضافية

أنظر واستمع وأعد.

				
				
خمسة	أربعة	ثلاثة	اثنان	واحد

Home icon, Refresh icon, Ear icon, Eye icon, Speaker icon, Left arrow icon, Right arrow icon

المفردات الإضافية

أشير إلى العدد الذي تسمعه

				
---	---	---	---	---

Home icon, Hand icon, Ear icon, Eye icon, Speaker icon, Left arrow icon



التدريب الثاني: هاتِ جملاً كما في المثالين

التركيب النحوي

	المثال: هذه أختي هُوَ مُدْرِسَةٌ		المثال: هذا أخي هُوَ مُدْرِسٌ
أخت - مُدْرِسَةٌ		أخ - مُدْرِسٌ	

			
أخت - مُهَنْدِسَةٌ	أخ - مُهَنْدِسٌ	صديقة - طَبِيبَةٌ	صديق - طَبِيبٌ

التدريب الثاني: هاتِ جملاً كما في المثالين

التركيب النحوي

	اسمي فاطمة أنا باكستانية أنا من باكستان		اسمي خالد أنا باكستاني أنا من باكستان
فاطمة - باكستانية - باكستان		خالد - باكستاني - باكستان	

			
علي - إندونيسي - إندونيسيا	عمر - سوري - سوريا	هدى - مصرية - مصر	أحمد - تركي - تركيا

ملخص التراكيب

أنا من باكستان أنا من مصر أنت من تركيا أنت من سوريا	من أين أنت؟ من أين أنت؟	أسمي خالد أسمي خليل أسمي حولة أسمي خديجة	ما اسمك؟ ما اسمك؟
نعم، أنا باكستانية نعم، أنا تركية نعم، أنا مصرية نعم، أنا سورية	هل أنت باكستانية؟ هل أنت تركية؟ هل أنت مصرية؟ هل أنت سورية؟	نعم، أنا باكستاني نعم، أنا تركي نعم، أنا مصري نعم، أنا سوري	هل أنت باكستاني؟ هل أنت تركي؟ هل أنت مصري؟ هل أنت سوري؟

الكلام

التدريب الأول: تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

باكستاني	وعليكم السلام بخير، والحمد لله أنا باكستاني أهلاً وسهلاً	السلام عليكم كيف حالك؟ ما جنسيتك؟ أهلاً وسهلاً
----------	---	---

سورية	مصري	تركية	إندونيسي
-------	------	-------	----------

الكلام

التدريب الثاني: تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال.

	اسمي بَدْر أنا من تركيا	ما اسمك؟ من أين أنت؟
بَدْر-تركيا	نعم، أنا تركي أهلاً وسهلاً	هل أنت تركي أهلاً وسهلاً

			
إقبال-سوريا	سعيد-مصر	علي-باكستان	عمر-إندونيسيا

الكلام

التدريب الثالث: أجب الأسئلة التالية

ما جنسيتك؟	من أين أنت؟
هل أنت باكستاني؟	ما اسمك؟
هل أنت من سوريا؟	كيف خالك؟
مع السلامة	من أين أنت؟

الأصوات

التدريب الأول: استمع وأعد.

بخير	خديجة	خولة	خليل	خالد
------	-------	------	------	------

التدريب الثاني: استمع وأعد.

ك	خ	ك	خ	ك	خ
فك	فخ	نكرة	نخرة	كر	خر
مسك	منخ	مكر	مخر	كبير	خبير
سناخ	سناخ	فكك	فخاخ	كمنوف	كمنوف
مسلوك	مسلوخ	نكير	نخير	كان	خان
نسك	نسخ	مكرم	مخرم	كاوية	خاوية

الأصوات

التدريب الثالث: استمع وأعد.

يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ (٦ : ٣٩)	وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ (٤ : ٩٣)
وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ (٣٨ : ٤٧)	أَلْحَيْثُ لِلْخَيْبِئِينَ وَالْحَيْثُ لِلْخَيْبِئِثِ (٢٦ : ٢٤)
حَسْبًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ (٧ : ٥٤)	فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ (٥٩ : ١٩)
وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ (٢٤-٢٣ : ٥٧)	فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ (٢ : ٣٩)

القراءة

التدريب الأول: أنظر واستمع واقرا.

 طالب	 هي	 هو	 أنت	 أنت	 أنا
 هذه	 هذه	 هذا	 طالبة	 طبيبة	 مدرس

القراءة

التدريب الثاني: أنظر واستمع واقرا.

 أنا تركي	 هي مدرسة	 هو مدرس	 هي طالبة	 هو طالب
 هي مصرية	 أنا من باكستان	 أنا مهندس	 أنا من سوريا	

القراءة

التدريب الثالث: صل بين الكلمة والصورة المناسبة

	سوري		باكستان
	سوريا		باكستاني

← →


القراءة

التدريب الثالث: صل بين الكلمة والصورة المناسبة

	تركيا		مصري
	تركي		مصر



← →

القراءة

	طَبِيبَةٌ		مُدْرِسٌ
	مُهَنْدِسٌ		طَالِبَةٌ

Navigation icons: Home, Left Arrow, Right Arrow

القراءة

	هَذَا		صَدِيقٌ
	هَذِهِ		صَدِيقَةٌ

Navigation icons: Home, Left Arrow, Right Arrow

القراءة

التدريب الرابع: صل بين الكلمتين المناسبتين

أنا	نعم	طبيبة	أنت
ما	ما	مع	السلام
هل	طالبة	من	مع
طالبة	أنا	أنت	طبيبة
نعم	هل	السلام	من

التقويم

TEST

اختبر نفسك

أَهْلًا وَسَهْلًا فِي الْاِخْتِبَارِ

[< PREV](#)[> لَبْنَا الْاِخْتِبَارِ](#)

أَدْخُلْ بَيِّنَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ

[< PREV](#)[إِزْمَلْ](#)

تَعْلِيمَاتُ الْاِخْتِبَارِ

أَدْعُ اللَّهَ قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ الْأَسْئَلَةَ
إِذَا سَأَلْتَ بِكُلِّ الطَّمَأِينَةِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ
أَضْغُطْ "أَدْخُلْ" بَعْدَ أَنْ وَجَدْتَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ
اِفْتَحْ قَائِمَةَ الْأَسْئَلَةِ فِي الزَّوَايَةِ بِالجَانِبِ الْأَيْمَنِ لِلانْتِقَالِ إِلَى
سُؤَالٍ آخَرَ
الْوَقْتُ الْمُنْتَهَى لِجَابَةِ السُّؤَالِ دَقِيقٌ وَاجِدَةٌ لِكُلِّ سُؤَالٍ

[< PREV](#)
[التالي >](#)

Question List Question 1 of 15 | 0 من 100 | Resources | 3:50

الجَوَابُ الصَّحِيحُ لِلسُّؤَالِ "كَيْفَ خَالِكَ" هُوَ؟

أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ
 أَنَا بَاكِسْتَانِي
 يَخِيْرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

إَرْسَلْ

Question List Question 1 of 15 | 0 من 100 | Resources | 3:36

الجواب الصحيح للسؤال "كيف خالك" هو؟

أنا من باكستان

أنا باكستاني

بخير والحمد لله

وعليكم السلام

إرسال

Question List Question 1 of 15 | 6 من 100 | Resources

الجواب الصحيح للسؤال "كيف خالك" هو؟

أنا من باكستان

أنا باكستاني

بخير والحمد لله

وعليكم السلام

صحيح

أخستت

التالي >

Question List Question 2 of 15 | 6:00 of 100 | Resources

الجَوَابُ الصَّحِيحُ للسُّؤال " ما جَنَسِيَّتُكَ " هُوَ؟

أنا مِنْ تَاكِسْتَانِيَّة
 أنا مِنْ بَاكِسْتَانِي
 أَنَا تَاكِسْتَانِي
 أَنَا بَاكِسْتَانِي

خطأ

آسِفٌ، لَمْ تُحْسِنِ الإِجَابَةَ

[التالي >](#)

Question List Question 4 of 15 | 6:00 of 100 | Resources | 3:59

الجَوَابُ الصَّحِيحُ للسُّؤال " هَلْ أَنْتَ تُرَكِّي؟ " هُوَ؟

لا، أَنَا تُرَكِّي
 نَعَمْ، أَنَا تُرَكِّيَّة
 نَعَمْ، أَنَا تُرَكِّي
 نَعَمْ، أَنَا تُرَكِّيَا

⌚ 4 دَقِيقَةٌ to answer

[إرسال](#)

Question List | Question 5 of 15 | 6 من 100 | Resources | 3:58

الجواب الصحيح للسؤال "هل أنت سورية" هو؟

نعم، أنا سوريا

لا، أنا سوريا

لا، أنا سورية

نعم، أنا سورية

إرسال

Question List | Question 6 of 15 | 6 من 100 | Resources | 3:58

هذه صديقتي، هو طبيبة

صحيح

خطأ

إرسال

Question List Question 7 of 15 | 6: 100 of 100 | Resources

صحیح
 خطأ

هَذَا أَخِي هُوَ طَيِّبٌ

خطأ

آسِفٌ، لَمْ تُحْسِنِ الإِجَابَةَ

التالي >

Question List Question 8 of 15 | 12: 100 of 100 | Resources

صحیح
 خطأ

أَنَا بَاكِسْتَانِي، أَنَا مِنْ بَاكِسْتَان

صحیح

أخسنت

التالي >

Question List Question 9 of 15 | 12 من 100 | Resources | 3:59

فاطمة مصرية، محمد مصري

صحيح
 خطأ

⌚ 4 دقيقة to answer

إرسال

Question List Question 11 of 15 | 24 من 100 | Resources | 3:53

صل بين الكلمات المناسبة

أحمد	باكستان
هو من	مدرس
جنسيته	باكستاني

إرسال

Question List Question 12 of 15 | 32 من 100 | Resources | 3:50

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
هَلْ أَنْتِ مُدْرِسَةٌ	لا، أَنَا طَيِّبَةٌ
كَيْفَ خَالِكَ	يَخَيْرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

إرسال

Question List Question 13 of 15 | 34.67 من 100 | Resources | 3:51

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

هَذِهِ	صَدِيقِي
مَنْ هَذَا	هَذَا أُجِي
هَذَا	هَذِهِ أُخْتِي
مَنْ هَذِهِ	صَدِيقَتِي

إرسال

Question List Question 13 of 15 | 36.67% of 100 | Resources

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

1. هَذِهِ	3. صَدِيقِي
2. مَنْ هَذَا	2. هَذَا أَخِي
3. هَذَا	4. هَذِهِ أُخْتِي
4. مَنْ هَذِهِ	

صَجِنَعُ خُرْنِيَا

أَصَبَّتْ بَعْضَ شَيْءٍ

التالي >

Question List Question 14 of 15 | 36.67% of 100 | Resources

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ


1. أَيِّي	3. مَعَ السَّلَامَةِ
2. أَهْلًا وَسَهْلًا	1. مُحَمَّدٌ
3. مَعَ السَّلَامَةِ	4. غَائِبَةٌ
4. أُمِّي	

خَطَا

أَسِفٌ، لَمْ تُحْسِنِ الْإِجَابَةَ

التالي >

Resources



آسِف، أَنْتَ لَمْ تَنْجَحْ

تَبَيُّجُكَ 45% (44.67 points)
دَرَجَةُ النِّجَاحِ 80% (80 points)

مُرَاجَعَةُ الِاخْتِيَارِ

< PREV NEXT >

Resources

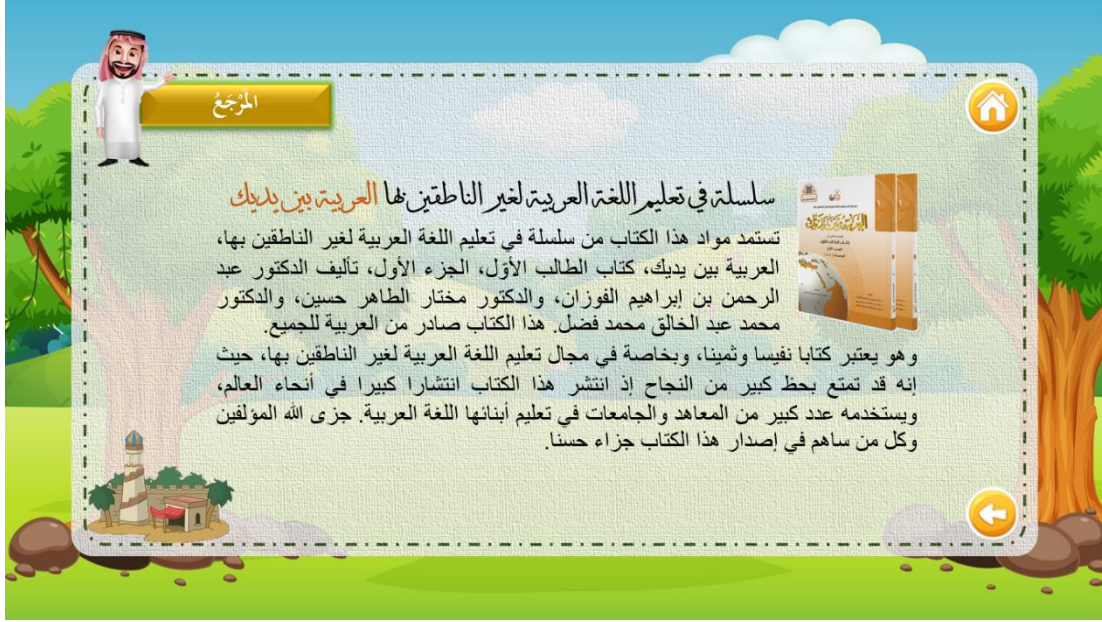


تَهْنِئَةٌ، أَنْتَ تَاجِحٌ

تَبَيُّجُكَ 100% (100 points)
دَرَجَةُ النِّجَاحِ 80% (80 points)

مُرَاجَعَةُ الِاخْتِيَارِ

< PREV NEXT >

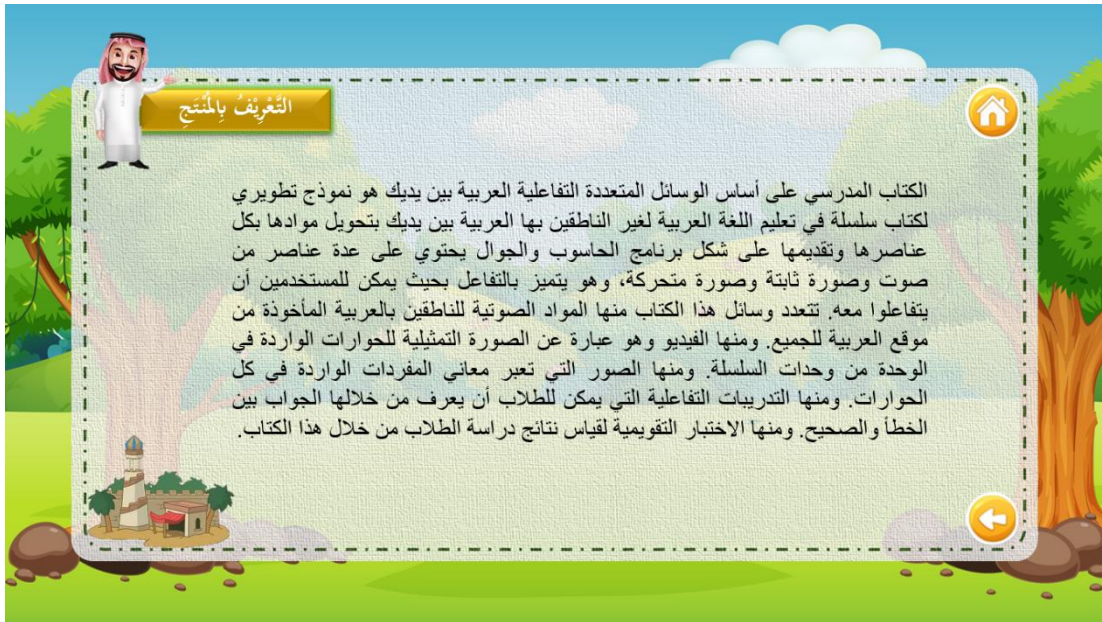


المراجع

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك

تستمد مواد هذا الكتاب من سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، العربية بين يديك، كتاب الطالب الأول، الجزء الأول، تأليف الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، والدكتور مختار الطاهر حسين، والدكتور محمد عبد الخالق محمد فضل. هذا الكتاب صادر من العربية للجميع.

وهو يعتبر كتابا نفيسا وثميناً، وبخاصة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث إنه قد تمتع بحظ كبير من النجاح إذ انتشر هذا الكتاب انتشاراً كبيراً في أنحاء العالم، ويستخدمه عدد كبير من المعاهد والجامعات في تعليم أبنائها اللغة العربية. جزى الله المؤلفين وكل من ساهم في إصدار هذا الكتاب جزاء حسناً.



التعريف بالمنتج

الكتاب المدرسي على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية العربية بين يديك هو نموذج تطوري لكتاب سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك بتحويل موادها بكل عناصرها وتقديمها على شكل برنامج الحاسوب والجوال يحتوي على عدة عناصر من صوت وصورة ثابتة وصورة متحركة، وهو يتميز بالفاعل بحيث يمكن للمستخدمين أن يتفاعلوا معه. تتعدد وسائل هذا الكتاب منها المواد الصوتية للناطقين بالعربية المأخوذة من موقع العربية للجميع. ومنها الفيديو وهو عبارة عن الصورة التمثيلية للحوارات الواردة في الوحدة من وحدات السلسلة. ومنها الصور التي تعبر معاني المفردات الواردة في كل الحوارات. ومنها التدريبات التفاعلية التي يمكن للطلاب أن يعرف من خلالها الجواب بين الخطأ والصحيح. ومنها الاختبار التقييمية لقياس نتائج دراسة الطلاب من خلال هذا الكتاب.

العنوان : المقابلة عن مشاكل تعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم

المخبر : مدرس مادة اللغة العربية، محمد حزمي هداية الله

المكان : خلوة تحفيظ القرآن واللغة العربية

الوقت : التاريخ ٨ نوفمبر ٢٠٢٢

الباحث : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المخبر : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الباحث : كيف حالك يا أستاذي؟

المخبر : بخير والحمد لله

الباحث : معذرة يا أستاذ، في هذه المناسبة أود أن أستفسرك عن بعض الأمور ما يتعلق بطلاب

الفصل الثالث بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص.

المخبر : أهلا ومرحبا، تفضل.

الباحث : شكرا وبارك الله فيك، حسنا، أبدأ بالسؤال الأول: ما العوائق التي واجهتها من خلال التعليم للكتاب العربية بين يديك بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص؟

المخبر : الأول: قلة وقت المتاح لتعلم اللغة العربية، وخاصة كتاب العربية بين يديك، فيما أرى أنه لا يكفي أن يدرس هذا الكتاب من خلال الساعة أو أقل منها، فعلى الأقل أن يدرس في الساعة والنصف فصاعدا. فمن الأحسن أن يدرس هذا الكتاب في الشهرين متتابعين يوميا من أن يدرس في السنة ولكن مجرد الساعة أو ساعتين أسبوعيا.

الباحث : ما الأسباب لحدوث تلك المشاكل؟

المخبر : المشكلة التي نجدها لدى الطلاب في إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص هي عدم الرغبة وضعف الإرادة في تعلم اللغة العربية، الأمر الذي يجعلهم لا يهتمون بالدرس، يلعبون كثيرا، ولا يتجاوز تركيزهم مدة نصف الساعة تقريبا.

الباحث : ما مدى إرادة الطلاب في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : أصلا، كل طالب يدخل في معهد يعرف أنه سوف يتعلم اللغة العربية، فدخوله في معهد أحد الدلائل التي تدل على إرادته في تعلم اللغة العربية، إلا أن هناك بعض

الطلاب ليس لهم رغبة في تعلم اللغة العربية إلا قليلا، لا يهمنه فهم الدرس، يدخل ويخرج من الفصل من دون أن يستفيد شيئا من الدرس، العبرة في هذه كلها الإرادة والوعي بأهمية اللغة العربية. فهؤلاء يدرسون اللغة العربية ليس من إرادتهم فلا يجدون السعادة والمتعة في تعلمها.

الباحث : لماذا الطلاب ليس لهم الدوافع في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : الأول تفاعل الطلاب مع اللغة العربية يعتبر قليلا، فهم لا يستخدمون هذه اللغة في الكلام اليومي، يتكلمون بالإنجليزية أكثر من العربية، فإذا عودنا الطلاب على الكلام بالعربية فسوف يتكلمون بها. وهذا التعويد يبدأ من الأساتذة والمشرفين، فإذا تكلم الأساتذة المشرفين بالعربية وجد الطلاب القدوة ويرون أن العربية لغة سهلة ومن ثم سوف يتشجعون لدراستها وتطبيقها.

الباحث : ما مدى دوافع طلاب الفصل الثالث في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : إجماليا، أن دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية تعتبر ناقصة ومنخفضة، ولكن هناك عدد صغير من الطلاب لديهم إرادة وحماسة كافية في تعلم اللغة العربية.

الباحث : هل الطلاب يحرصون على تعلم اللغة العربية؟

المخبر : الحرص على تعلم اللغة العربية لدى الطلاب لا يزال ناقصا، ولكن لا ننكر أن هناك

بضع الطلاب لديهم الحرص في تعلم اللغة العربية.

الباحث : ما الأشياء التي يطلبها الطلاب عند تعلم اللغة العربية؟

المخبر : في كثير من الأحيان الطلاب يطلبون الاستراحة، واللعبة، والمشاهدة، والتعلم خارج

الفصل.

الباحث : ماذا يفضل الطلاب الدراسة بالكتاب المطبوع أم الدراسة بالكتاب الإلكتروني؟

المخبر : أرى أن الطلاب يفضلون الدراسة التي تعرض على الشاشة، وذلك لأنهم يحبون

المشاهدة، ومن ثم يهتمون أكثر بشيء يعرض على الشاشة

الباحث : هل الطلاب يتحمسون عندما يشاهدون؟

المخبر : نعم، بالطبع يتحمسون ويفرحون

الباحث : هل الطلاب يحبون التدريبات على شكل اللعبة اللغوية؟

المخبر : نعم، أرى أن عرض التدريبات على شكل اللعبة اللغوية، لأنه يسهل على الطلاب

فهم الدرس ويخففها ويجعلهم يفرحون بالتفاعل معها.

الباحث : إذا قدم الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية التي يمكن استخدامه عن طريق الحاسوب والجواب، فهل ترى أن سيرقي دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : أرى أن هذا العمل عمل رائع وحسن، وسوف يجعل الطلاب منتبهين إلى الدرس أكثر، وذلك لأنهم يعطون اهتماما أكثر لكل جديد ما وجدوه، فتقديم الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية يعتبر جيدا عندهم ومن ثم يترك أثرا طيبا لديهم عند العملية التعليمية وخاصة في مادة اللغة العربية.

الباحث : هل الكتاب المقدم على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية سوف يسهل عمل المدرس ويخففه؟

المخبر : نعم، هذا الكتاب سوف يساعد المعلم ويسهل عليه عمله.

الباحث : هل تقديم الأسئلة التقييمية على شكل الاختبار التفاعلي الذي يمكن استخراج النتائج منه من دون التصحيح من قبل المدرس سوف يساعد المدرس في تصحيح ورقات الاختبارات؟

المخبر : بالطبع أن هذا الأمر سوف يساعد المدرس في عملية تقويم الدروس، فالمدرس بهذا

الأمر ليس بحاجة إلى تفتيش ورقة مرة أخرى، لأن النتائج جاهزة.

العنوان : المقابلة عن مشاكل تعليم اللغة العربية بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم

المخبر : مدرس مادة اللغة العربية، الأستاذ عبد العلي الرحمن

المكان : خلوة تحفيظ القرآن واللغة العربية

الوقت : التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٢

الباحث : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المخبر : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الباحث : كيف حالك يا أستاذي؟

المخبر : بخير والحمد لله

الباحث : معذرة يا أستاذ، في هذه المناسبة أريد أن أسألك عن بعض الأمور ما يتعلق بطلاب

الفصل الثالث بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار قسم التخصص.

المخبر : أهلاً ومرحباً، تفضل.

الباحث : شكراً وبارك الله فيك، حسناً، أبدأ بالسؤال الأول: ما العوائق التي واجهتها من

خلال التعليم للكتاب العربية بين يديك بإعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار

قسم التخصص؟

المخبر : الأول عدم الاستعداد لتعلم اللغة العربية، في كثير من الأحيان، عندما وصلت إلى الفصل وجدت الطلاب في حالة لم يستعدوا لتعلم اللغة العربية، الأمر الذي يؤثر كثيرا في العملية التعليمية. والثاني: بعض الطلاب لا يحملون الكتب عمدا، وهذا مما يجعل الدراسة لا تجري بشكل فعال. الثالث: قلة مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس، فكيرا منهم اشتغلوا بما ليس له علاقة بالدرس. الرابع: عندما أعطى المدرس الواجبات أداها بعضهم وأهملها بعض آخر. الخامس: كثرة التأخر، بعض الطلاب يتأخرون في الدخول إلى الفصل، وهذا يؤدي إلى أن تجري الدرس بشكل غير فعال.

الباحث : ما الأسباب لحدوث تلك المشاكل؟

المخبر : أرى أنا هناك أسبابا كثيرة لحدوث تلك المشاكل منها الأول حماسة الطلاب في تعلم اللغة العربية ضعيفة. الثاني: عدم الاستشعار بأهمية اللغة العربية. الثالث: عدم توفير

البيئة اللغوية العربية

الباحث : ما مدى إرادة الطلاب في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : من خلال ملاحظتي أرى أن الطلاب لم يكن لديهم إرادة قوية في تعلم اللغة العربية، ويظهر ذلك من خلال تصرفاتهم داخل الفصل تجاه الدرس والمدرس. ولعل الطلاب يرون أن هذه المادة كتسلية لهم، وبالتالي لا يجتهدون في فهمها وتطبيقها.

الباحث : لماذا الطلاب ليس لهم الدوافع في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : الأول: عدم الاستشعار بأهمية تعلم اللغة العربية. والثاني: ظنهم أن تركيز الدراسة في المعهد يكون للقرآن فحسب. والثالث: لم ير الطلاب أهمية في اللغة العربية.

الباحث : ما مدى دوافع طلاب الفصل الثالث في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : دوافعهم في تعلم اللغة العربية تعتبر منخفضة، ولعل من الأسباب في ذلك أن المعهد لم تشعهم بشكل كبير تجاه تعلم اللغة العربية.

الباحث : هل الطلاب يحرصون على تعلم اللغة العربية؟

المخبر : عموماً أن الحرص على تعلم اللغة العربية لديهم لا يزال ناقصاً، بعض الطلاب لديهم هذا الحرص، ولكن الأغلب ليس لديهم، وهذا الأمر يؤدي إلى عدم اهتمامهم بالدرس والمدرس في العملية التعليمية.

الباحث : ما الأشياء التي يطلبها الطلاب عند تعلم اللغة العربية؟

المخبر : أكثر ما يطلبه الطلاب عند الدراسة هو اللعبة، المشاهدة، إلقاء القصص، والدراسة

خارج الفصل.

الباحث : ماذا يفضل الطلاب الدراسة بالكتاب المطبوع أم الدراسة بالكتاب الإلكتروني؟

المخبر : أرى -من خلال تجاربي وخبراتي- أن الطلاب يحبون كل ما له علاقة بالشاشة، يحبون

الأشياء المتحركة، فيعني ذلك أن تقديم الكتاب على هذا الشكل أكثر جذبا لانتباههم

من الكتاب المطبوع.

الباحث : هل الطلاب يتحمسون عندما يشاهدون؟

المخبر : نعم، يتحمسون تحمسا شديدا، أيا كان يشاهدون.

الباحث : هل الطلاب يحبون التدريبات على شكل اللعبة اللغوية؟

المخبر : نعم، يحبون، مهما كانت اللعبة لعبة لغوية لحفظ المفردات.

الباحث : إذا قدم الكتاب العربية بين يديك على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية التي يمكن استخدامه عن طريق الحاسوب والجواب، فهل ترى أن سيرقي دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية؟

المخبر : قد يكون كذلك، لأن الطلاب يهتمون أكثر بالصور والفيديو وكل ما يعرض على الشاشة، ولا سيما أن يتميز هذا العرض بشيء من التفاعل، فالطلاب من خلاله سوف يشاركون في العملية التعليمية

الباحث : هل الكتاب المقدم على أساس الوسائل المتعددة التفاعلية سوف يسهل عمل المدرس ويخففه؟

المخبر : نعم، سوف يسهل عمل المعلم.

الباحث : هل تقديم الأسئلة التقييمية على شكل الاختبار التفاعلي الذي يمكن استخراج النتائج منه من دون التصحيح من قبل المدرس سوف يساعد المدرس في تصحيح ورقات الاختبارات؟

المخبر : نعم، هذا الأمر يعطي السهولة الكبيرة للمدرسين في عملية تقويم الدرس.

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية قبل استخدام المنتج

الاسم : أحمد حافظ

الفصل : الثالث

الملاحظ : محمد العلي الرجحي

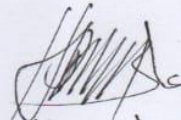
الوظيفة : مدرس المساجد

الرقم	المعايير	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس				✓	
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي			✓		
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي			✓		
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس			✓		
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته			✓		
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا			✓		
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية	✓				
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات			✓		
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية		✓			
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم			✓		

		✓		أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
		✓		أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
		✓		أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
		✓		أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
		✓		أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
			✓	أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
		✓		ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ٢٠٢٢ / ١١ / ٥

الملاحظ


(عبد العاليم الرحمن)

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية قبل استخدام المنتج


الاسم : ..عبدالله بن محمد بن ..
 الفصل : ..الثالث
 الملاحظ : ..عبدالله بن محمد بن ..
 الوظيفة : ..مدرس اللغة العربية

الرقم	المعايير	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبًا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس			✓		
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي			✓		
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي	✓				
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس			✓		
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته			✓		
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا	✓				
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية	✓				
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات			✓		
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية			✓		
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم	✓				

			✓	أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
		✓		أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
		✓		أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
	✓			أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
		✓		أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
			✓	أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
		✓		ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ٢٠٢٢/١١/٥

الملاحظ


(..... عبد الرحمن الرجيحي.....)

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية قبل استخدام المنتج

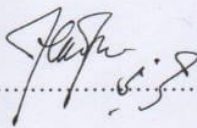
الاسم : نبيل قحطان البشري
 الفصل : الملائمة
 الملاحظ : مخرجي هداية الله
 الوظيفة : مدرس المساجد

الرقم	المعايير	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبًا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس			✓		
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي			✓		
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي			✓		
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس		✓			
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته			✓		
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا			✓		
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية	✓				
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات			✓		
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية			✓		
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم	✓				

			✓	أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
	✓			أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
	✓			أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
	✓			أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
	✓			أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
		✓		أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
		✓		ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ٢٢ / ١١ / ٨

الملاحظ

(.....

.....)

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية قبل استخدام المنتج

الاسم : بيشا بن عبيد الله بن يحيى

الفصل : الثالث

الملاحظ : محمد بن يحيى بن عبد الله

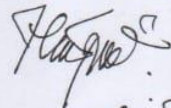
الوظيفة : حمزة بن

الرقم	المعايير	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبًا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس			✓		
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي	✓				
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي	✓				
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس			✓		
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته	✓				
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا	✓				
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية	✓				
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات			✓		
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية			✓		
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم	✓				

			✓	أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
			✓	أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
	✓			أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
	✓			أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
	✓			أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
		✓		أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
			✓	ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ١٨ / ١١ / ٢٠٢٠

الملاحظ



(..... حزمي)

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد استخدام المنتج

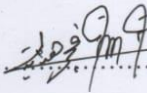
الاسم : أحمد حافظ
 الفصل : الثالث
 الملاحظ : فوجه اية
 الوظيفة : التباين

الرقم	المعايير	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس					✓
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي				✓	
٣	أن يسأل الطالب ويحجب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي				✓	
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس				✓	
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته				✓	
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا				✓	
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية			✓		
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات				✓	
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية				✓	
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم			✓		

		✓		أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
		✓		أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
	✓			أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
✓				أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
✓				أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
	✓			أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
		✓		ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ٩ / ١١ / ٢٤

الملاحظ

(..... ) *

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد استخدام المنتج

الاسم : عباد شهاب الدين

الفصل : الثالث

الملاحظ : فخر جدي

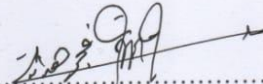
الوظيفة : الجاحظ

الرقم	المعايير	بنتا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس			✓		
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي			✓		
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي			✓		
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس			✓		
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته			✓		
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا			✓		
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية	✓				
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات			✓		
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية			✓		
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم	✓				

			✓	أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
		✓		أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
		✓		أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
	✓			أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
	✓			أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
		✓		أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
		✓		ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٢

الملاحظ

(.....

))

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد استخدام المنتج

الاسم : بشير بن أحمد بن أحمد

الفصل : الثالث

الملاحظ : بجهد إيجابي

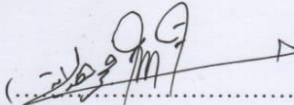
الوظيفة : المباحث

الرقم	المعايير	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس					✓
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي					✓
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي					✓
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس				✓	✓
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته				✓	
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا			✓		
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية			✓		
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات				✓	
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية			✓		
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم			✓		

		✓		أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
	✓			أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
✓				أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
✓				أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
✓				أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
	✓			أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
		✓		ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٢

الملاحظ

(

قائمة ملاحظة دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد استخدام المنتج

الاسم : : بمحمد بن عبد الله بن محمد

الفصل : : المسألة

الملاحظ : : فخرية بنت

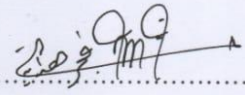
الوظيفة : : أبا حمزة

الرقم	المعايير	بتاتا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
١	أن يستجيب الطالب لأوامر المدرس				✓	
٢	أن يندمج الطالب في النشاط التعليمي داخل الصف الدراسي			✓		
٣	أن يسأل الطالب ويجيب الأسئلة المطروحة في الصف الدراسي			✓		
٤	ألا ينام الطالب أثناء الدرس			✓		
٥	أن يؤدي الطالب الواجب في وقته			✓		
٦	أن يؤدي الطالب العمل فورا			✓		
٧	أن يطلب الطالب التغذية الراجعة من المعلم حول أدائه للوظيفة التعليمية			✓		
٨	أن ينجز الطالب عمل الواجبات				✓	
٩	أن يُجيد الطالب أداء المهمات الدراسية			✓		
١٠	أن يلاحظ الطالب عمله ويراجعه قبل التسليم إلى المعلم			✓		

			✓	أن يهتم الطالب بكل صغير وكبير في أداء الواجبات	١١
			✓	أن يعمل الطالب الواجب قبل دخول الصف الدراسي	١٢
	✓			أن يتعامل الطالب مع أصدقائه معاملة طيبة داخل الصف الدراسي	١٣
✓				أن يحسن الطالب المعاملة مع المدرس خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٤
✓				أن يحترم الطالب المدرس ويقدر الأصدقاء من خلال العملية التعليمية داخل الصف الدراسي	١٥
		✓		أن يحرص الطالب على إنجاز الواجبات المدرسية	١٦
		✓		ألا يسوّف الطالب أداء الواجبات المدرسية	١٧
		✓		أن يبادر الطالب إلى أداء الواجبات بعد التوقف عن عمله	١٨

..... ٢٤ / ١١ / ٢٠٢٢

الملاحظ

(.....
.....)

**ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN KITAB AJAR AL-'ARABIYAH BAYNA YADAIK
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

A. PENGANTAR

Penelitian ini bertujuan untuk mentransformasi buku Al-'Arabiyah Bayna Yadaik menjadi kitab berbasis multimedia interaktif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas tiga *I'daadu Al-Mu'allimin Li Tahfiidzi Al-Quraan As-Sighar Qisma Takhassus* (IMTAQ Shighar Khusus) Isy Karima. Buku ini disusun pada *Power Point* yang bisa dioperasikan di laptop dan android. Hal ini dilakukan untuk menunjang pembelajaran Bahasa arab dan memberikan kemasan yang lebih menarik, khususnya bagi anak-anak di era digital seperti saat sekarang yang lebih banyak berinteraksi dengan gadget, di samping untuk membantu para guru menyiapkan materi dan mempermudah jalannya kegiatan belajar mengajar KBM.

Buku berbasis multimedia interaktif ini mencakup beberapa media seperti audio, vidio, teks gambar dan lain-lain. Buku ini juga dibekali dengan kuis yang bersifat interaktif, dimana siswa disuguhkan tampilan ujian yang lebih interaktif dan menarik dan pastinya membantu guru untuk memberikan penilaian terhadap hasil ujian santri dalam waktu yang sangat cepat dan hasil yang akurat.

Uji validasi ini bertujuan untuk mengetahui kekurangan, tanggapan/penilaian terhadap buku berbasis multimedia interaktif ini, sehingga dapat direvisi sebelum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas tiga IMTAQ Shighar Khusus Isy Karima. Oleh karena itu, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi penilaian terhadap buku ini.

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk meluangkan waktu demi memberikan tanggapan/penilaian terhadap produk bahan ajar yang kami kembangkan, kami ucapkan banyak terima kasih.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Bapak/Ibu dimohon mengamati secara keseluruhan isi dan tampilan dari produk yang dikembangkan untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab para siswa kelas tiga di IMTAQ Shighar Khusus Isy Karima ini.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap seperangkat media kitab ajar Al-'Arabiyah Bayna Yadaik berbasis multimedia interaktif ini sesuai dengan kriteria yang telah termuat dalam instrument penelitian.
3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang telah tersedia, dengan memberikan skor sesuai dengan kesesuaian dari pernyataan terhadap media. Terdapat lima (5) Kategori penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

(SB) : Sangat Baik	(KB) : Kurang Baik
(B) : Baik	(TB) : Tidak Baik
(CB) : Cukup Baik	

4. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang sesuai atau terdapat beberapa hal yang perlu diperbaiki, dimohon untuk memberikan tanda sehingga dapat diberikan revisi lebih lanjut lagi.
5. Bapak/Ibu dimohon memberikan saran pada halaman yang telah disediakan.
6. Bapak/Ibu dimohon memberikan kesimpulan terkait kelayakan media dengan tanda centang terhadap hasil akhir penilaian.
7. Bapak/Ibu dimohon mengisi Identitas Validator sebelum lanjut mengisi.
8. Atas bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih, jazaakumulahu khaira jazaa

C. IDENTITAS VALIDATOR

Nama Lengkap : Muhammad Nur Klon, M.Pd.S
 Pendidikan Terakhir : S2 Pendidikan Bahasa Arab
 Mata Kuliah Keahlian : Teknologi Pendidikan Bahasa Arab,
 Jabatan : Koordinator Prodi BSA
 Masa Kerja : 3 tahun
 Instansi : UIN Palar Mas Arab Surabai

D. TABEL PERNYATAAN

No	Aspek	Indikator	Kategori				
			SB	B	CB	KB	TB
1	Pembelajaran	a. Interaktifitas		✓			
		b. menarik		✓			
		c. Melibatkan beberapa indera		✓			
		d. Kemudahan untuk dipahami	✓				
		e. Efisiensi penggunaan media dari segi waktu		✓			
2	Media	a. Efektifitas untuk mengatasi alat peraga		✓			
		b. Keandalan program (tingkat error tolerance)			✓		
		c. Usability (kemudahan pengoprasian)	✓				
		d. Compability (dapat dijalankan di beberapa perangkat lain)	✓				
		e. Tampilan media ABY MI cukup detail		✓			
3	Desain	a. Komposisi warna tampilan media ABY MI menarik		✓			

	b. Keseimbangan (ukuran tampilan ABY MI yang disajikan)	✓				
	c. <i>User Interface</i> (UI) yang mudah dipahami pengguna	✓				
	d. Kesederhanaan (rapi, teratur, dan tidak tercampur dengan bahan yang tidak perlu)	✓				

E. KESIMPULAN

Menurut saya berdasarkan angket penilaian di atas, seperangkat media pembelajaran Kitab Ajar Al-'Arabiyah Bayna Yadaik Berbasis Multimedia Interaktif ini dinyatakan:

✓	Layak digunakan tanpa revisi
	Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
	Tidak Layak

Komentar/Saran Perbaikan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....,, 2022

Validator



Muhammad Nur Khusni, M.Pd

NIP: 199003 23 201903 1011

**ANGKET PENILAIAN AHLI MATERI
PENGEMBANGAN KITAB AJAR AL-'ARABIYAH BAYNA YADAIK
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

A. PENGANTAR

Penelitian ini bertujuan untuk mentransformasi buku Al-'Arabiyah Bayna Yadaik menjadi kitab berbasis multimedia interaktif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas tiga *I'daadu Al-Mu'allimin Li Tahfiidzi Al-Quraan As-Sighar Qisma Takhassus* (IMTAQ Shighar Khusus) Isy Karima. Buku ini disusun pada *Power Point* yang bisa dioperasikan di laptop dan android. Hal ini dilakukan untuk menunjang pembelajaran Bahasa arab dan memberikan kemasan yang lebih menarik, khususnya bagi anak-anak di era digital seperti saat sekarang yang lebih banyak berinteraksi dengan gadget, di samping untuk membantu para guru menyiapkan materi dan mempermudah jalannya kegiatan belajar mengajar KBM.

Buku berbasis multimedia interaktif ini mencakup beberapa media seperti audio, video, teks gambar dan lain-lain. Buku ini juga dibekali dengan kuis yang bersifat interaktif, dimana siswa disuguhkan tampilan ujian yang lebih interaktif dan menarik dan pastinya membantu guru untuk memberikan penilaian terhadap hasil ujian santri dalam waktu yang sangat cepat dan hasil yang akurat.

Uji validasi ini bertujuan untuk mengetahui kekurangan, tanggapan/penilaian terhadap buku berbasis multimedia interaktif ini, sehingga dapat direvisi sebelum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas tiga IMTAQ Shighar Khusus Isy Karima. Oleh karena itu, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi penilaian terhadap buku ini.

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk meluangkan waktu demi memberikan tanggapan/penilaian terhadap produk bahan ajar yang kami kembangkan, kami ucapkan banyak terima kasih.

B. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Bapak/Ibu dimohon mengamati secara keseluruhan isi dan tampilan dari produk yang dikembangkan untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab para siswa kelas tiga di IMTAQ Shighar Khusus Isy Karima ini.
2. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap seperangkat media kitab ajar Al-'Arabiyah Bayna Yadaik berbasis multimedia interaktif ini sesuai dengan kriteria yang telah termuat dalam instrument penelitian.
3. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang telah tersedia, dengan memberikan skor sesuai dengan kesesuaian dari pernyataan terhadap media. Terdapat lima (5) Kategori penilaian dengan keterangan sebagai berikut:

(SB) : Sangat Baik	(KB) : Kurang Baik
(B) : Baik	(TB) : Tidak Baik
(CB) : Cukup Baik	

4. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang sesuai atau terdapat beberapa hal yang perlu diperbaiki, dimohon untuk memberikan tanda sehingga dapat diberikan revisi lebih lanjut lagi.
5. Bapak/Ibu dimohon memberikan saran pada halaman yang telah disediakan.
6. Bapak/Ibu dimohon memberikan kesimpulan terkait kelayakan media dengan tanda centang terhadap hasil akhir penilaian.
7. Bapak/Ibu dimohon mengisi Identitas Validator sebelum lanjut mengisi.
8. Atas bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih, jazaakumullahu khaira jazaa

C. IDENTITAS VALIDATOR

Nama Lengkap : Dr. Muhammad Nanang Dosi, M.Pd.1
 Pendidikan Terakhir : S3 Linguistik
 Mata Kuliah Keahlian : presidial jamaal wibing-
 Jabatan : Dosen
 Masa Kerja : 5 th
 Instansi : un padu Mat Said Surabaha

D. TABEL PERNYATAAN

No	Indikator	Kategori				
		SB	B	CB	KB	TB
1	Tujuan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang ada pada kompetensi dasar	✓				
2	Materi kitab sesuai dengan kompetensi yang ada pada kompetensi dasar	✓				
3	Penyajian materi rapi dan runtut	✓				
4	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah oleh siswa	✓				
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami oleh siswa	✓				
6	Evaluasi sesuai dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar	✓				
7	Materi kitab dapat dipelajari tanpa bantuan kitab lain	✓				
8	Materi kitab dapat dipelajari tanpa bantuan media lain	✓				
9	Materi kitab dapat dipelajari oleh siswa secara otodidak	✓				
10	Materi kitab dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja	✓				

تجربة المنتج على المجموعة الصغيرة الأولى



تجربة المنتج على المجموعة الصغيرة الثانية



تجربة المنتج على طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار (اليوم الأول)



تجربة المنتج على طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار (اليوم الثاني)



تجربة المنتج على طلاب إعداد المعلمين لتحفيظ القرآن الكريم الصغار (اليوم الثالث)

