

## رسالة الماجستير

تطوير الكتاب المدرسي المساند للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بويز بوينت (power point) في تعلم القواعد النحوية بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير



إعداد:

الطالب: ابن مسعود

رقم القيد: ٢٠٤٠٤١٠٤٤

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة رادين ماس سعيد سوراكراة الإسلامية الحكومية

سنة ٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ

**Pengembangan buku pendamping “Al Arabiyah Baina Yadaik” (Level 3, jilid 1) berbasis Mind Map menggunakan Power Point dalam pembelajaran kaidah nahwu di Markaz Majma’ Al Lughah Al Arabiyah Karanganyar**

**Ibnu Mas’ud**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui bagaimanakah proses pengembangan buku pendamping “Al Arabiyah Baina Yadaik” dan prosedurnya dalam pembelajaran kaidah nahwu di Markaz Majma’ Al Lughah Al Arabiyah Karanganyar, (2) Mengetahui bagaimanakah efektivitas dan kelayakan penggunaan buku yang dikembangkan, (3) Mendeskripsikan respon siswa terhadap buku yang dikembangkan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model ADDIE, melalui lima tahap: Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi. Adapun Metode pengumpulan data menggunakan Wawancara, Observasi, Kusioner dan Teknik Tes.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Proses pengembangan buku pendamping “Al Arabiyah Baina Yadaik” melalui lima Tahap: Analisis (analisis tujuan, analisis kebutuhan, dan analisis karakteristik siswa), Desain (membaca buku teks, desain produk, dan penilaian ahli), pengembangan (pengembangan produk dengan mempertimbangkan saran para ahli), Implementasi (menerapkan buku yang dikembangkan kepada siswa Markaz, kemudian mengadakan ujian dan meminta tanggapan mereka terhadap buku melalui kuesioner), Dan Evaluasi (mengevaluasi buku yang dikembangkan). (2) Buku yang dikembangkan efektif dan layak untuk digunakan, hal ini berdasarkan pada hasil pengujian, karena hasil  $P(T \leq t)$  two-tail: 0,000001 kurang dari 0,05. Hal ini juga berdasarkan hasil Angket, hasil validasi dari validator yaitu **97%** dan **87%**, dengan skala penilaian **80% - 100%** predikat sangat baik (3) Siswa sangat setuju dengan adanya buku yang dikembangkan, Hal ini berdasarkan hasil Angket siswa yaitu **94,6%** dengan skala penilaian **85% - 100%** predikat Mumtaz.

**Kata Kunci:** *Pengembangan, Buku Teks, Tata Bahasa, Peta Pikiran*

**The Development of a companion book "Al Arabiyah Baina Yadaik" (Level 1, volume 1) based on Mind Map using Power Points in learning nahwu rules at Markaz Majma' Al Lughah Al Arabiyah Karanganyar**

*Ibnu Mas'ud*

**ABSTRACT**

This research aimed to: (1) To find out how the process of developing a companion book "Al Arabiyah Baina Yadaik" and the procedured in learning nahwu rules at M arkaz Majma' Al Lughah Al Arabiyah Karanganyar, (2) to know how effective the use of the developed book (3) to Described the student responses to the developed book.

The research method used in this study was the research and development (R&D) method with the ADDIE model, through five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The data collection method used Interviews, Observations, Questionnaires and Test Techniques.

The results of this study were: (1) The process of developing a companion book "Al Arabiyah Baina Yadaik" goes through five stages: Analysis (goal analysis, needs analysis, and analysis of student characteristics), Design (reading textbooks, product design, and expert assessment), development (product development took into account the advice of experts), Implementation (applied the developed book to Markaz students, then hold exams and solicit their responses to books through questionnaires), And Evaluations (evaluate developed books). (2) The book developed was effective and suitable for use, this was based on the test results, since the result of  $P(T \leq t)$  two-tail: 0.000001 is less than 0.05. It was also based on the validation results of the validators, namely 94% and 84%, with a rating scale of 4 - 5, excellent predicate. (3) Students strongly agree with the existence of the book being developed, this was based on the results of the student questionnaire, which was 94,6% with an assessment scale of 4 - 5, Mumtaz predicate.

***Keywords: Development, Textbook, Grammar, Mind Map***

## تطوير الكتاب المدرسي المساند للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوينت (power point) في تعلم القواعد النحوية بمركز مجمع اللغة العربية كرنغير.

ابن مسعود

### الملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف على عملية تطوير الكتاب المدرسي وإجراءاته، واكتشاف فعالية استخدام الكتاب المطور، ووصف استجابة الطلبة تجاه الكتاب المطور في عملية تعليم قواعد النحو بمركز مجمع اللغة العربية كرنغير.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري (R&D) على نموذج أددي (ADDIE) وتكون خطوات التطوير على خمس خطوات، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وأما الأساليب لجمع البيانات فهي المقابلة، والملاحظة، والاستبانة، والاختبار.

أما نتائج البحث فهي: (١) تطوير الكتاب المدرسي بالخطوات الخمس وهي: التحليل (تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات، وتحليل خصائص الطلبة)، والتصميم (مطالعة الكتاب المدرسي، تصميم المنتج، وتحكيم الخبراء) والتطوير (تطوير المنتج مع مراعاة اقتراحات الخبراء)، والتطبيق (تطبيق الكتاب المنتج لطلاب المركز مع القيام بالاختبار وطلب استجابتهم تجاه الكتاب من خلال الاستبانة)، ثم التقييم (تقييم الكتاب المنتج أو ما يسمى بالانتاج النهائي). (٢) إن الكتاب المنتج فعال وصالح للاستعمال اعتماداً على نتيجة الاختبار، حيث إن نتيجة الاختبار،  $P(T \leq t) \text{ two-tail} : 0,000001$  أصغر من  $0,05$ ، وكذلك يعتمد على نتيجة استبانة الخبير الأول وهي  $97\%$  والخبير الثاني  $87\%$ ، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من  $80\% - 100\%$ ، بتقدير جيد جداً. (٣) إن الطلبة موافقون بوجود الكتاب المنتج المساعد على الكتاب المدرسي اعتماداً على نتيجة استبانة الطلبة وهي  $94,6\%$ ، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من  $85\% - 100\%$ ، بتقدير ممتاز.

الكلمات الرئيسية: التطوير، الكتاب المدرسي، القواعد النحوية، الخريطة الذهنية

## الإقرار بأصالة الرسالة

أنا الموقع أدناه

الاسم : ابن مسعود

رقم القيد : ٢٠٤٠٤١٠٤٤

البرنامج : ماجستير في تعليم اللغة العربية

العنوان : تطوير الكتاب المدرسي المساند للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوير بوينت (power point) في تعلم القواعد النحوية بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار.

أقر بأن هذه الرسالة المقدمة إلى برنامج ماجستير في تعليم اللغة العربية (M.pd) جامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكرتا من عمل بحثي إلا ما فيه من مقتبسات قد ذكرت مصادرها. وإذا ثبت في وقت لاحق أن هذه الرسالة من انتحال أو سرقة علمية فإنه يحل للجامعة أن تلغي ما منحتني من اللقب والشهادة العلمية.

سوراكرتا، ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٢ م

الطالب المقرر

ابن مسعود

رقم القيد: ٢٠٤٠٤١٠٤٤

## الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى:

١. أمي ثم أمي ثم أمي عاتكة التي لا تزال تدعو الله لأولادها لأن يكونوا من المصلحين

النافعين للأمة البشرية

٢. أبي عبد الرحمن الذي قد بذل جهده لنفقة أولاده في طريق العلم

٣. أم أولادي فرح فانتة المحبوبة التي ترافقني وتشجعني على مواصلة الدراسة

٤. مشايخي الأفاضل وأساتذتي الكرام وإلى من قدّم لي يد المساعدة

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن باللغة العربية، والذي أنزله بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على رسولنا الأمين، محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد.

هذا البحث كتبته من أجل الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية بسوراكرا. وهو مظهر للدلالة على تمام دراسة الباحث في هذه الجامعة المحبوبة. وقد انتهت كتابة هذا البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه وهدايته فله أحق الشكر. ومن اللائق أن يتقدم الباحث أولاً بجزيل الشكر إلى الوالدين الكريمين على تربيتهما تربية إسلامية منذ الصغر.

ولا ينسى الباحث أن يوجه الشكر الجزيل والتقدير العميق لجميع الأشخاص على مساعدتهم مباشرة كانت أو غير مباشرة في تعلم العلوم والمعارف والثقافات لاسيما في إتمام هذا البحث وهم المحترمون:

١. الأستاذ الدكتور مضافر الماجستير، رئيس جامعة رادين ماس سعيد سوراكرا الإسلامية الحكومية.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج فوروانطا الماجستير، مدير كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرا الإسلامية الحكومية.

٣. الدكتور الحاجة مسلمة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكرا الإسلامية الحكومية.

٤. الدكتور محمد نانغ قاسم الماجستير، مشرف هذه الرسالة الذي قد قام بتنقيح هذا البحث وبذل جهده بوسع الأوقات والأفكار للتوجيه وإعطاء الإرشادات في كتابة هذه الرسالة.

٥. مدير مركز مجمع اللغة العربية الأستاذ حزمي هداية الله على إعطاء الفرصة لتطبيق هذه الرسالة.

٦. جميع إخوة الباحث الأشقاء الذين قد رافقوا الباحث في مدة الحياة وحثوا الباحث على أحسن الحال والفكر.

٧. جميع المحاضرين والطلاب السعداء من قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة رادين ماس سعيد سوراكراتا الإسلامية الحكومية.

٨. الأصدقاء والأشخاص الذين لم يذكر أسمائهم ومساعداتهم للباحث في إنجاز هذا البحث.

سوراكرتا، ٢٨ نوفمبر عام ٢٠٢٢م

الباحث

ابن مسعود

رقم القيد: ٢٠٤٠٤١٠٤٤



## محتويات البحث

أ..... ABSTRAK

ب..... ABSTRACT

ت..... الملخص

ث..... الإقرار بأصالة الرسالة

ج..... الإهداء

ح..... كلمة الشكر والتقدير

د..... محتويات البحث

ز..... قائمة الجدول

س..... قائمة الصور

ش..... قائمة الملاحق

١..... الباب الأول

أ. خلفية البحث

ب. مشكلة البحث

ج. أهداف البحث	٨
د. فوائد البحث	٩
هـ. مواصفات الإنتاج المتوقعة	١١
و. حدود البحث	١٤
ز. تحديد المصطلحات	١٥
ح. خطة البحث	١٩
الباب الثاني	٢٢
أ. الإطار النظري	٢٢
ب. الدراسات السابقة	٧٩
ج. الإطار الفكري	٨٥
الباب الثالث	٨٨
أ. منهج البحث	٨٨
ب. نموذج التطوير	٨٨
ج. إجراءات البحث والتطوير	٨٩

- د. موضوع البحث ..... ٩٢
- هـ. نوع البيانات ..... ٩٣
- و. أداة جمع البيانات ..... ٩٣
- ز. تقنيات تحليل البيانات ..... ٩٦
- الباب الرابع ..... ١٠٠
- أ. نبذة تعريفية عن مركز مجمع اللغة العربية، ومنهجه في تعليم النحو ..... ١٠٠
- ب. إجراءات تطوير الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" في تعلم القواعد النحوية على أساس الخريطة الذهنية. .... ١٠٨
- ت. صلاحية الكتاب المنتج وفعاليته في تعلم القواعد النحوية على شكل الخريطة الذهنية..... ١٣٦
- ج. مناقشة البحث ..... ١٤٨
- الباب الخامس ..... ١٥٥
- أ. الاستنتاجات ..... ١٥٥
- ب. التوصيات ..... ١٥٧

## قائمة الجدول

- الجدول ١.٣: معيار تحصيل الاستبانة لدى الطلبة..... ٩٨
- الجدول ٢.٣: معيار تحصيل الاستبانة لدى الخبير..... ٩٩
- الجدول ١.٤: المنهج الدراسي بمركز مجمع اللغة العربية..... ١٠٣
- الجدول ٢.٤: نتيجة استبانة الخبير الأول..... ١٢٠
- الجدول ٣.٤: نتيجة استبانة الخبير الثاني..... ١٢١
- الجدول ٤.٤: أسماء الطلبة في فصل التجربة..... ١٢٦
- الجدول ٥.٤: أسماء الطلبة في فصل الضابط..... ١٢٧
- الجدول ٦.٤: الجدول لتطبيق الكتاب المنتج..... ١٢٨
- الجدول ٧.٤: استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخبير الأول..... ١٣٨
- الجدول ٨.٤: معيار تحصيل الاستبانة لدى الخبير الأول..... ١٤٠
- الجدول ٩.٤: استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخبير الثاني..... ١٤١
- الجدول ١٠.٤: معيار تحصيل الاستبانة لدى الخبير الثاني..... ١٤٣
- الجدول ١١.٤: نتيجة الاستبانة لدى الطلبة..... ١٤٤
- الجدول ١٢.٤: معيار تحصيل الاستبانة لدى الطلبة..... ١٤٦
- الجدول ١٣.٤: نتيجة الاختبارين من فصل التجربة وفصل الضابط..... ١٤٧
- الجدول ١٤.٤: طريقة الحساب في برنامج Excel..... ١٤٤

## قائمة الصور

- الصورة ١.٤ : عنوان المركز ..... ١٠١
- الصورة ٢.٤ : الكتاب العربية بين يديك ..... ١٠٩
- الصورة ٣.٤ : إجراءات البحث ..... ١١٠
- الصورة ٤.٤ : عرض القاعدة النحوية والتدريبات في الكتاب المدرسي ..... ١١٥
- الصورة ٥.٤ : المحتويات قبل التعديل ..... ١٢٣
- الصورة ٦.٤ : المحتويات بعد التعديل ..... ١٢٣
- الصورة ٧.٤ : التعليمات قبل التعديل ..... ١٢٣
- الصورة ٨.٤ : التعليمات بعد التعديل ..... ١٢٤
- الصورة ٩.٤ : التدريبات قبل التعديل ..... ١٢٤
- الصورة ١٠.٤ : التدريبات بعد التعديل ..... ١٢٤
- الصورة ١١.٤ : الاختبار القبلي ..... ١٢٩
- الصورة ١٢.٤ : نتائج الطلبة من فصل التجربة والضابط ..... ١٢٩
- الصورة ١٣.٤ : التطبيق في اللقاء الثاني ..... ١٣٠
- الصورة ١٤.٤ : التطبيق في اللقاء الثالث ..... ١٣١
- الصورة ١٥.٤ : التطبيق في اللقاء الرابع والخامس ..... ١٣٢
- الصورة ١٦.٤ : ورقة الاستبانة للطلبة ..... ١٣٣
- الصورة ١٧.٤ : الإنتاج النهائي ..... ١٣٤

### قائمة الملاحق

- ١٦٣ ..... صورة المقابلة مع المدير
- ١٦٣ ..... صورة المقابلة مع مدرس المادة
- ١٦٣ ..... صورة الملاحظة
- ١٦٤ ..... صور نتائج استبانة الخبيرين
- ١٦٦ ..... صور استبانة الطلبة
- ١٦٧ ..... صورة أسئلة الاختبار القبلي
- ١٦٧ ..... صورة أسئلة الاختبار البعدي
- ١٦٨ ..... صور الكتاب المنتج
- ١٧٦ ..... السيرة الذاتية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**RADEN MAS SAID**  
SURAKARTA

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية هي اللغة الكريمة الشريفة التي اختارها الله سبحانه وتعالى من بين اللغات لتكون لغة القرآن الكريم والسنة النبوية، قال تعالى: ﴿إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون﴾ (يوسف: ٢). ولا يفهم الإسلام فهما صحيحا إلا بإتقان هذه اللغة العربية الفصحى، وهناك أقوال كثيرة من العلماء تحث على تعلم اللغة العربية، منها ما قاله شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله رحمة واسعة: " اعلم أنّ اعتياد اللغة يؤثر في العقل والخلق والدين تأثيراً قوياً بيناً، ويؤثر أيضاً في مشابجة صدر هذه الأمة من الصحابة والتابعين، ومشابجتهم تزيد العقل والدين والخلق، وأيضاً فإنّ نفس اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإنّ فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلاّ بفهم اللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلاّ به فهو واجب" (تيمية د.ت: ١٧٨).

إن تعليم اللغة العربية مستمر ولا يتوقف إلى عصرنا اليوم وإن تعليمها منتشر في أنحاء العالم وخاصة في الدول الإسلامية لغرض فهم القرآن الكريم، والسنة النبوية ومصادر الإسلام الأخرى ثم أصبحت هذه اللغة لغة معتبرة في هيئة الأمم المتحدة



وتدرس هذه اللغة في كثير من المعاهد والمدارس والجامعات حكومية كانت أم أهلية، إلا أن في الفترات الأخيرة تظهر لنا قلة الاهتمام باللغة العربية لدى الطلبة وعدم رغبتهم فيها (Wahab د.ت).

كما هو المعروف، إندونيسيا هي أكثر الدول الإسلامية سكانا لكن أكثر سكانها يقصرون في تعلم اللغة العربية ويرغبون عنها ويؤيد هذا القول الواقع الموجود بأن معظم المواطنين لا يفهمون اللغة العربية ولا يتحدثون بها، ومن ناحية أخرى إنهم يفضلون تعلم اللغة الأجنبية كالإنجليزية على تعلم اللغة العربية. ومن الأشياء التي تسبب قلة اهتمام الطلاب باللغة العربية كثيرة منها: تصور الطلاب بان هذه اللغة صعبة ومعقدة خاصة في قواعد النحو والصرف (Muaddzuddin د.ت: ١) وإضافة إلى ذلك، إن المعلمين ليسوا متقنين وقلة الكتب المقررة التي تلائم مستوى الطلاب.

الكتاب المدرسي من العناصر الرئيسة في نجاح العمليات التعليمية وله دور مهم في ترقية الكفاءة اللغوية عند الطلاب والمعلمين والمؤسسات التعليمية إنه عبارة عن وعاء مليئة بالعلوم والأفكار والثقافة. يعد الكتاب أهم مواد التعليم، ومن هنا فإن المعلمين يوصون بالعناية بإعداده، ويظل التسليم بأهمية الكتاب أمرا لا يحتاج إلى تقرير

فبالرغم مما قيل ويقال عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة، يبقى للكتاب مكانته المتفردة في العملية التعليمية (الفوزان د.ت: ١٦٢).

فعملية التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساسا باقيا لعملية تعلم منظمة، وأساسا دائما لتعزيز هذه العملية، ومرافقا لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية. وهو بهذا ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والمتعلم، وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج، ولذلك تعتبر نوعية الكتاب وجودته من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس (الفوزان د.ت: ١٦٢).

وفي الحالات التي لا يوجد فيها المعلم المؤهل تزداد أهمية الكتاب في سد هذا النقص، مما يجعل حاجتنا إلى كتب لتعليم اللغة العربية حاجة ضرورية وملحة، لأن الكتاب ليس مجرد وسيلة معينة على التدريس فقط، وإنما هو صلب التدريس وأساسه، لأنه هو الذي يحدد ما سيدرسه الطلبة من موضوعات، وهو الذي يجعل عملية التعلم مستمرة وباقية إلى الحصول على الأهداف المنشودة (ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ٧٠: ١٩٩١).

وقد استخدمت المؤسسات التعليمية بإندونيسيا كتباً متنوعة في تعليم اللغة العربية، بعض المؤسسة تستخدم الكتب القديمة كالأجرومية وكتاب ابن عقيل شرح أليفة ابن مالك والنحو الواضح وغير ذلك من الكتب القديمة وبعضها تستخدم الكتب المعاصرة ككتاب العربية بين يديك، واللغة العربية للناشئين وتكلم العربية وغيرها من الكتب. وتستخدم إحدى المؤسسات التربوية في كرانغيار مركز مجمع اللغة العربية الكتاب المسمى بـ "العربية بين يديك" الذي ألفه عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ومختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد تحت إشراف محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ، وهم من المتخصصين في تعليم اللغة العربية. وقد قاموا بتجريب هذا الكتاب وغيرهم من المتخصصين في تعليم العربية للناطقين بغيرها ومن غيرهم في شتى أرجاء المعمورة من الفلبين في الشرق إلى الولايات المتحدة في الغرب ومن روسيا في الشمال إلى أستراليا في الجنوب (الفوزان د.ت:ب).

وقد جعل هذا الكتاب مقرراً دراسياً في مؤسسات تربوية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود، ومركز فجر للغة العربية بالقاهرة مصر (الفوزان د.ت:).

تشير نتائج دراسة محمد ريزا فحليفي إلى أن الكتاب العربية بين يديك قد استوفى معايير الكتاب المدرسي الجيد استنادا على ثلاثة أسس في إعداد الكتب المدرسية العربية لغير العرب عند عبد الله الجالي وعبد الحميد عبد الله من ناحية المادة، وبناءً على الأساس العلمي للكتاب، يوجد العديد من النقائص، أحدها عدم وجود مصدر مرجعي في نهاية الكتاب. أما بالنسبة لنظرية د. علي القاسمي فإن الكتاب قد استوفى المادة الأساسية، والمواد المعينة، وبعض المواد الأخرى. الكتاب قد مرّ بتصفية جيدة لأنه في إعداد المادة يوافق الأهداف ومستوى إتقان الطلاب. وإضافة إلى ذلك إن الكتاب يراعي التدرج، رغم ذلك، العرض التقديمي لا يزال يتكيف ويقتصر على ما هو موجود في الحوار (محمد ريزا بجليبي ٢٠١٦). وهذا الكتاب قد مر بعدة تطورات، منها: ما طوره محمد فاضل في رسالته حيث إنه طور الكتاب العربية بين يديك بإحدى الوسائل المعروفة وهي الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالنج. أما خاتمة فقد طورت هذا الكتاب مستوعبا البيئة المحلية لدى طالبات الفصل الحادي عشر معارف الثانوية بنكالان.

مركز مجمع اللغة العربية بكرانغيار يقوم بتدريس اللغة العربية باستخدام الطريقة

المباشرة في تدريس المهارات اللغوية الأربع والعناصر اللغوية الثلاثة دون اللغة الأم

والترجمة. وقد قام الباحث بملاحظة عملية التدريس في قاعة الفصل بمركز مجمع اللغة العربية بكرانغيار لمعرفة مدى فعالية الكتاب المدرسي المستخدم في تحقيق الأهداف التعليمية. وبعد هذه الملاحظة استنبط الباحث بأن مشكلات الطلبة في هذا المركز تقع في تعلم القواعد النحوية وكذلك عندما يقومون بإجابة وحل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي (الملاحظة، ١ سبتمبر ٢٠٢٢م)، وهذا مثل ما قاله مدرس مادة اللغة العربية ريو فيبريان عند المقابلة. ويمكن القول بأن تعلم القواعد النحوية في هذا المركز أكثر وأصعب من تعلم المفردات، والأصوات، والتعبير، وفهم المقروء وغيرها من المهارات اللغوية الأربع (المقابلة مع الأستاذ ريو فيبريان، ٣ سبتمبر ٢٠٢٢م).

ويرى الباحث أهمية الكتاب المدرسي في تحقيق الأهداف المرجوة، ولهذا ينبغي أن يكون الكتاب المدرسي كتابا جذابا سهلا، ومنبسطا مفهوما لدى الطلبة، ويُطلب من الباحث أن يطور الكتاب المدرسي بأسهل ممكن حتى يعطي التصور في أذهان الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل، وإذا اعتقد بأنه علم سهل فسيحبونه ويتحمسون في تعلمه. ويختار الباحث في تطوير الكتاب المدرسي على أساس الخريطة الذهنية، لأنها أداة عجيبة تساعد العقل على التفكير المنظم والمرتب. وكما هو المعروف أن المادة المرتبة أسهل في الفهم وأتقن في الحفظ وأسرع في استحضار المعلومات. عموما أن الخريطة الذهنية تشمل فيها ألوانا، وخطوطا، ورموزا، وصورا وغير ذلك ليدرك

العقل معلومات كثيرة بأسلوب سهل ورائع ومفهوم. لقد ابتكرها خيري توين بوزان (Toni Buzan) في أواخر الستينات (Buzan 2015:4).

بناءً على ما سبق ذكره، مركز مجمع اللغة العربية يحتاج إلى تطوير الكتاب حاجة ماسة، فلذلك أراد الباحث أن يركز في تطوير الكتاب المدرسي "العربية بين يديك الكتاب الثالث الجزء الأول" على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوير بوينت (*power point*) بمركز مجمع اللغة العربية بقرنغيار ابتغاء وجه الله تعالى ورجاء الاستفادة من المعلمين والمتعلمين منه في تعليم القواعد النحوية وتعلمها. ولعل هذا التطوير سيضع حلاً لمشكلات الطلبة عند تعلم القواعد النحوية.

## ب. مشكلة البحث

مما لا شك فيه إن قواعد النحو من أهم العناصر في تعلم اللغة العربية، رغم ذلك معظم الطلبة يشعرون بالصعوبة عند تعلم القواعد، ومن الأسباب التي تجعل مادة قواعد النحو صعبة هي قلة الكتب المقررة التي تناسب مستوى الطلبة. ومن هنا يجد الباحث نفسه أمام تساؤلات تعد إشكاليات هذا البحث، أجمالها فيما يأتي:

١. كيف عملية تطوير الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" وإجراءاته في قواعد

النحو على أساس الخريطة الذهنية بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار؟

٢. ما مدى فعالية استخدام الكتاب المطور في عملية تعليم قواعد النحو على أساس

الخريطة الذهنية بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار؟

٣. كيف استجابة الطلبة تجاه الكتاب المطور في قواعد النحو على أساس الخريطة

الذهنية بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار؟

### ج. أهداف البحث

بناء على المشكلات المذكورة، يقرر الباحث الأهداف التالية:

١. كشف على عملية تطوير الكتاب المدرسي وإجراءاته في قواعد النحو في هذا

المركز.

٢. اكتشاف فعالية استخدام الكتاب المطور في عملية تعليم قواعد النحو في هذا

المركز.

٣. وصف استجابة الطلبة تجاه الكتاب المطور في هذا المركز.

## د. فوائد البحث

إن لكل بحث فوائده، وسيكشف قارئ هذا البحث فوائد كثيرة من جانبين،

وهما كما يلي:

### ١. الجانب النظري

أ) يرجى من هذا البحث أن يكون مصدرا لمن أراد تعلُّم قواعد النحو بأسلوب سهلة وجذابة.

ب) ليكون قدوة في تطوير الكتاب المدرسي خاصة في القواعد النحوية على أساس الخريطة الذهنية.

### ٢. الجانب التطبيقي

يرجى من هذا البحث أن يقدم يد المساعدة للأساتذة، خاصة للطلبة،

وكافة الناس الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية وتعليمها.

أ) للأساتذة

١) إن هذا البحث يسهل الأساتذة في عملية تعليم قواعد النحو، وكونه مساعدا

لهم في شرح موادٍ شرحا مرتبا وسهلا.

٢) يزيد ثقة لدى الأساتذة عند التعليم.



٣) الإنتاج من هذا البحث يكون مصدرا ووسيلة إضافية لتعليم الطلبة وسد النقص الموجود في الكتاب المدرسي.

ب) للطلبة

١) إنه يعالج المشكلات التي يواجهها الطلبة بمركز مجمع اللغة العربية خاصة، وكافة الطلبة عامة عند تعلم قواعد النحو.

٢) إنه يساعد الطلبة على تعلم قواعد النحو بطريقة سهلة ميسرة، ومفهومة جذابة بإذن الله تعالى.

٣) يرجى أن يكون أحد الأسباب التي تجعل الطلبة متحمسين في تعلم اللغة العربية، لأن حماسهم أثناء الدراسة يجعلهم يفهمون المواد بسهولة في مدة قصيرة.

ج) للباحث

يزيد الباحث معلوماته عن كيفية تطوير الكتاب المدرسي وخطواته.

د) للمركز

معلومات إضافية لتطوير الكتاب المدرسي وكيفية تطويره في مادة اللغة

العربية أو المواد الأخرى

## هـ. مواصفات الإنتاج المتوقعة

إنتاج الكتاب المدرسي المتطور هو كتاب التراكيب النحوية المصاحب للكتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث الجزء الأول على أساس الخريطة الذهنية في مركز مجمع اللغة العربية بقرنغيار على شكل برنامج بوير بوينت (power point). الوصف من هذا الإنتاج يتكون من:

### ١. الغلاف

الغلاف في هذا الإنتاج غلاف واحد. يكتب في الغلاف: موضوع الكتاب، وصورة الكتاب المدرسي، واسم المؤلف.

### ٢. محتويات الكتاب

كتب الباحث فهرس الموضوعات لتيسير الطلبة أو القارئ في بحث الصفحة المطلوبة. وسيستخدم الباحث (Hyperlink) لكل موضوع.

### ٣. المقدمة

المقدمة عبارة عن الأفكار المؤلف التي تتضمن على كلمة شكر الله تعالى، والصلوات على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وكلمة الشكر للآخرين،

والمعلومات عن الكتاب المطور، ثم رجاء المؤلف من القارئ. واختار الباحث في

هذه الصفحة شكل الكتابة (*Times New Roman*).

#### ٤. التعليمات

هذه التعليمات تساعد القارئ على كيفية استخدام الكتاب المطور. اختار

الباحث في هذه الصفحة شكل الكتابة (*Traditional Arabic*).

#### ٥. مواد التراكيب النحوية للطلبة

هذا الإنتاج يتكون من ثماني وحدات ولكل وحدة فيها موضوعان، فبالنالي

سيكون في هذا الإنتاج ستة عشر موضوعاً، استخدم الباحث الأشكال المتنوعة

والألوان المختلفة في بيان المواد، ولكل لون له معنى معين على أساس الخريطة الذهنية

بطريقة رائعة وسهلة لجذب انتباه الطلبة. ثم يأتي الباحث بشرح المفردات الغريبة

لمساعدة الطلبة على حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

وهذا بيان الموضوعات بالتفصيل: الوحدة الأولى فيها موضوع كان وأخواتها

وإن وأخواتها، والوحدة الثانية فيها موضوع أنواع الخبر وتقديم خبر المبتدأ، وفي الوحدة

الثالثة فيها موضوع أدوات الشرط الجازمة وأدوات الشرط غير الجازمة، وفي الوحدة

الرابعة فيها موضوع اقتران جواب الشرط بالفاء ونائب الفاعل، وفي الوحدة الخامسة

فيها موضوع ظن وأخواتها وموضوع كسا وأعطى، وفي الوحدة السادسة فيها موضوع أعلم وأرى وموضوع تعدية الأفعال، وفي الوحدة السابعة فيها موضوع الممنوع من الصرف الأول والثاني، وفي الوحدة الثامنة فيها موضوع البدل والتوكيد.

وقد رتب الباحث هذا الكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية بالخصائص

الآتية:

١. اللون

رتب الباحث هذا الكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية بالألوان المتنوعة

ليُشوّق الطلبة ويشجعهم في تعلم اللغة العربية خاصة في التراكيب النحوية.

٢. الأشكال

رتب الباحث البيان في كتاب التراكيب المطور باستخدام الأشكال المتنوعة

والمشوقة لتوضيح المواد فيه ولجذب انتباه الطلبة عند التعلم.

٣. الرموز

رتب الباحث البيان التفصيلي عن مواد التراكيب في كتاب التراكيب المطور

باستخدام الرموز لتوضيح المواد كي يستطيع الطلبة أن يتكيفوا بالمواد.

## و. حدود البحث

حدد الباحث رسالته على تطوير الكتاب المدرسي " العربية بين يديك الكتاب الثالث الجزء الأول" على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوير بوينت (power point) تسهيلا لتمثيل المواد والصور، واقتصر الباحث على عنصر واحد من العناصر اللغوية الثلاثة وهو القواعد النحوية أو التراكيب النحوية، لأن الطلبة يواجهون الصعوبات الكثيرة خلال تعلم هذا العنصر اللغوي. واختار الباحث الكتاب الثالث الجزء الأول لأن التراكيب النحوية في الكتاب الأول تُدرّس بطريقة وظيفية لا نظرية، وأما الكتاب الثاني فالتراكيب النحوية فيه سهلة وبسيطة.

واختار الباحث مركز مجمع اللغة العربية بكرانغيار وفيه عشرون طالبا، والسبب في ذلك؛ لأنه مركز خاص لتعليم اللغة العربية، والطلاب فيه يتكلمون باللغة العربية الفصيحة في الحياة اليومية، ووجد الباحث بعد أن يلاحظ عملية تعلم اللغة العربية في قاعة الفصل أنهم يواجهون الصعوبة أكثر عند تعلم القواعد النحوية وإجابة الأسئلة الموجودة في الكتاب المدرسي، بخلاف تعلم المفردات، والقراءة، وفهم المسموع، والتعبير، والإملاء (الملاحظة، ١ سبتمبر ٢٠٢٢م).

ثم عين الباحث من حيث الحدود الزمانية لهذه العملية في التاريخ ٢٩

أغسطس إلى ٣٠ نوفمبر سنة ٢٠٢٢م.

## ز. تحديد المصطلحات

### ١. التطوير (Development)

التطوير أحد مناهج البحث العلمي والذي يطلق بعد ذلك بـ "البحث

والتطوير أو البحث التطويري" (Research and Development) ، قال دوي فريانتو

البحث والتطوير من أحد مناهج البحث يلجأ إلى إنتاج شيء (Priyanto

د.ت:٦) وقال سوغيونو إن البحث والتطوير هو المنهج الذي من خلاله ينتج

شيء وترجى صلاحيته وفعاليته (Haryati د.ت:١٣)

### ٢. الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي يطلق عليه الكتاب المقرر أو الكتاب الدراسي عرفه جمع

من التربويين منهم من قال: "الكتاب المقرر هو تسجيل فكري أو عقلي يرتب من

أجل تحقيق الأهداف التعليمية. بل حدد تاريخان الكتاب المدرسي بأشياء على

النحو التالي (Tarigan 1986:11-12):

أ) الكتاب المقرر هو كتاب مقرر يوجه عند الطلبة في مرحلة معينة.

ب) الكتاب المقرر هو ما يتعلق بالتخصص المعين (اللغة الإندونيسية والرياضيات والفيزياء والتاريخ وغيرها من المعلوم).

ت) الكتاب المقرر هو كتاب مقرر يكون مرجعا متميزا قد وقعه مدير مكتب الشؤون التعليمية الرسمية.

ث) الكتاب المقرر هو ما كتبه المتخصصون كل في مجاله.

ج) الكتاب المقرر هو ما كتب لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة.

ح) الكتاب المقرر يكمله آلات المساعدة في أي وقت كان.

### ٣. النحو

عرفه ابن جني بأنه انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالثنية والجمع والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شد بعضهم عنها رد به إليها. وعرف بأنه علم بأصول يتعرف منها أحوال الكلمة العربية، التي بما يعرف أحكام التكلم أفرادا وتركيبا (الموصلي د.ت: ٣٥).

النحو لغة القصد، واصطلاحا هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. علم النحو هو فرعية علم اللغة العربية المستخدمة لوسيلة القراءة

على كتابة اللغة العربية بدون الحركة. وهذا العلم في تعليم اللغة العربية هو العلم الأساس الاستراتيجي لأن يفهمه إما نظرياً أو ممارسة فسوف يساعد كثيراً في مهارة القراءة حتى يستطيع أن يقرأ صحيحاً وواضحاً من ناحية الحركة. يسمى علم النحو باب العلم بسبب هدفه لمنع اللسان من الخطأ في ذكر كلام الله واستعانة في فهم القرآن الكريم والحديث. وكذلك يسمى بعلم الآلة لأن به يسهل الفهم كل علم الدين باللغة العربية (Shofwan 2007:ii).

#### ٤ . الخريطة الذهنية (Mind Map)

الخريطة الذهنية هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسق المنظم، وهي

بسيطة جداً (Buzan 2015:4).

مصطلح "الخريطة الذهنية طرحه أحد الخبراء لأول مرة وهو تويني بوزان في

أواخر الستينات فعرفها بأنها أداة فكرية مثالية لتنظيم الأفكار كما أنها تقوم بتصنيف

وتنظيم الحقائق والأفكار حيث تستخدم الألوان وتتكون من مفهوم محوري في مركز

الخريطة تتشعب منه مفاهيم رئيسة ثم مفاهيم فرعية أخرى، ويتم تحديدها إما

بكلمات أو رموز أو صور حيث تعكس أسلوب عمل دماغ الإنسان واستثمار

طاقات الدماغ كاملة بنصفه الأيمن والأيسر إضافة إلى تزويد الطلاب بطرق جديدة



ممتعة لحفظ واستدعاء المعلومات، واستعمالها لتحسين الذاكرة، وزيادة التركيز والإبداع، بإحياء التخيل، فهي توفر أفضل السبل لاستخدام موارد الطالب الذهنية(الحلي ١١٤:١٤٢٨)

٥. بويربوينت (Power Point)

هو برنامج تطبيق عرض تقديمي تم تطويره بواسطة شركة Microsoft Corporation. مثل برامج معالجة العروض التقديمية الأخرى، يمكن لبرنامج بويربوينت (Power Point) وضع النص والرسومات والفيديو والصوت والأشياء الأخرى على صفحة واحدة أو أكثر، والتي تسمى "الشرائح". وبناءً على ذلك، ووفقاً لـ Arsyad (١٩٣:٢٠١٥)، فإن "Microsoft Power Point" هو أحد التطبيقات التي يستخدمها الأشخاص في تقديم المواد أو التقارير التعليمية أو عملهم أو وضعهم". باستخدام Microsoft Office Power Point، يمكننا تصميم عروض تقديمية مرئية مُدهشة باستخدام النصوص والرسومات والصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.

وفي هذا البحث أراد الباحث استنتاج الكتاب الإلكتروني المساند للكتاب العربية بين يديك الكتاب الثلث الجزء الأول في تعليم القواعد النحوية، والكتاب سيكون على شكل برنامج بويربوينت (Power Point).

### ح. خطة البحث

يقسم هذا البحث المتواضع إن شاء الله إلى خمسة أبواب. ولتوضيح محتوى

البحث يأتي بيانه على النحو التالي:

الفصل الأول: يحتوي على المقدمة فيها خلفية البحث، ومشكلات البحث، وأهداف البحث وفوائده، ومواصفات الإنتاج المتوقعة، وحدود البحث، وتحديد المصطلحات، وينتهي بخطة البحث.

الفصل الثاني: يحتوي على الدراسات النظرية التي فيها الكلام عن التطير، والكتاب المدرسي، وعلم النحو، والخريطة الذهنية، برنامج بويربوينت (Power Point)، ثم الدراسات السابقة، وينتهي بالإطار الفكري.

الفصل الثالث: منهجية البحث فيها نوع البحث، ونموذج التطوير، وإجراءات التطوير وخطواته وموضوع البحث، ونوع البيانات، وأداة جمع البيانات وينتهي بتقنيات تحليل البيانات.

الفصل الرابع: يحتوي على عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، فيه لمحة عن مركز مجمع اللغة العربية ومنهج المركز في تعليم علم النحو، ولمحة عن الكتاب المدرسي العربية بين يديك، وإجراءات تطوير الكتاب المنتج على شكل الخريطة الذهنية، وصلاحيه الكتاب المدرسي وفعالية العملية التعليمية لمادة علم النحو باستخدام الكتاب المنتج على أساس الخريطة الذهنية.

الفصل الخامس: الاختتام، يتكون من الاستنتاج والتوصيات.



## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ. الإطار النظري

##### ١. المبحث الأول: التطوير

##### أ) مفهوم التطوير

يذكر الباحث عدة تعريفات للتطوير من الخبراء ثم يختار تعريفا مناسباً ويبين سبب اختيار المعنى المناسب لهذه الرسالة. ها هي بعض التعريفات حول التطوير:

التطوير هو عملية تطبيق المعرفة لصنع آلة جديدة (Nusa putra 2015:68).

(بوك) وأما التعريف الثاني فهو تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقييم من إمكانيات الاستعمال (Nusa putra 2015:72). (غودين) ويوجد تعريف ثالث فهو إيجاد عملية جديدة أو العملية التي تطور (Nusa Putra 2015:69). (مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتطوير) وأما التعريف الأخير الذي سيذكره الباحث فهو استخدام العلم أو المعرفة التقنية في إنتاج شيء جديد أو آلة جديدة أو الإنتاج الذي فيه ترقية المادة للعملية الجديدة أو النظام الجديد قبل بداية إنتاج الجماعي أو ما ينتج من قبل (S 2015:72).

من أربعة تعريفات السابقة، يختار الباحث التعريف الثاني لهذه الرسالة الجامعية، لأن الباحث سيجعل أو سيصنع إنتاجاً جديداً في هذه الرسالة الجامعية. الإنتاج الجديد هو الكتاب المطور المساعد على كتاب " العربية بين يديك الكتاب الثالث الجزء الأول " على أساس الخريطة الذهنية لمركز مجمع اللغة العربية بكرنجيار.

### ب) أنواع التطوير

أما أنواع نموذج التطوير فيتكون من ثلاثة أنواع، منها:

#### ١) النموذج التصوري

يهتم بالمكونة وبين المكونات الأخرى، على سبيل المثال: المنهج الدراسي

#### ٢) النموذج الإجرائي

كشف الوصف الإجرائي لحصول المنتج. هذا النموذج يتكون من

خطوات من الأول إلى الأخير، على سبيل المثال: نموذج نظام التدريس الذي

يتكون من:

#### أ) النموذج Kaufman

(ب) النموذج Kemp

(ت) النموذج IDI

(ث) النموذج ADDIE

(ج) النموذج Dick And Carey

(ح) النموذج Thiagajaran (4D)

(خ) النموذج Borg and Gall

في هذا البحث التطويري اختار الباحث نموذج أدي "ADDIE". استخدام

هذا النموذج متنوع لتطوير الإنتاج منها: استراتيجية التعليم وطريقة التعليم ووسائل

التعليم وإعداد الكتاب التعليمي.

(٣) النموذج "ADDIE"

يحتاج كل من يبحث في تطوير الكتاب إلى أن يلاحظ نماذج التطوير حتى

تصلح إنتاجه. ويستخدم الباحث في بحثه هذا نمودجا واحدا يمكن صلاحية إنتاجه

في تطوير الكتاب المدرسي، وهو نموذج ADDIE. ويكون خطوات التطوير أو

إجراءاته على خمس خطوات: التحليل (Analysis) والتصميم (Design) والتطوير

(Develop) والتطبيق (Implement) والتقييم (Evaluate). وبيانه كما يلي:

## (أ) التحليل

المرحلة الأولى في البحث والتطوير هي وجود الحاجات والمشاكل، فالباحث في هذه الخطوة الأولى يقوم بالمقابلة مع مدرس المادة الكتاب المدرسي "العربية بين يديك". حتى يعرف الباحث المشكلات والحاجات والمتطلبات لبدء التطوير (Sugiyono 2012:299).

## (ب) التصميم

الخطوة الثانية بعد التحليل هي التصميم. والمراد به جمع المعلومات المستخدمة التخطيط وتصميم المنتج الذي يرجى أن يكون حلاً للمشكلات القائمة وأن تقضي به الحاجات (Sugiyono 2012:300).

في هذه المرحلة قام الباحث بالتخطيط ووضع الأهداف التي يرجى نيلها في العملية التعليمية الفعالة الجذابة ثم بدء بإجراءاته وتعيين الأشياء المحتاجة للتطوير كتعيين الألوان للخريطة الذهنية واختيار الصور وتعيين الأشكال وغيرها مما يعده الباحث للتطوير.

## (ج) التطوير



الخطوة الثالثة هي التطوير وهو عملية تحقيق التصميم أي إن كان الباحث في تصميمه يحتاج إلى المواد المساعدة لتأليفه فإنه يطور تلك المواد المطلوبة. ويشمل التطوير اختيار الأسلوب المناسب واستراتيجية العملية التعليمية الفعالة التي تستخدم في الكتاب. ولذا في إجراءات التطوير هناك هدفان مهمان يريد الباحث الحصول عليهما، وهما: الأول الإنتاج ومراجعة الكتاب المدرسي لتحقيق أهداف العملية التعليمية التي خططت من قبل. والثاني اختيار المادة الجيدة لتحقيق أهداف العملية التعليمية (Made 2015:210).

#### (د) التطبيق

الخطوة الرابعة هي التطبيق وهو عملية حقيقية طبق الكتاب المدرسي المصمم. وفي هذه المرحلة يطبق الباحث كتابه المدرسي المصاحب في العملية التعليمية بمعهد الاتحاد الإسلامي بتشيكاجنغ للفصل ١٠. وقبل تطبيق الكتاب يعطي الباحث الاختبار القبلي واستخدم الكتاب المدرسي الميسر في علم النحو المعرفة مستوى الطلاب على فهم الكتاب. ثم بعد الانتهاء من تطبيق الكتاب المدرسي المصمم يعطي الباحث الاختبار البعدي لمعرفة نتيجة العملية التعليمية بالكتاب المدرسي المصمم على أساس الخريطة الذهنية.

## (هـ) التقويم

الخطوة الخامسة هي التقويم وهو عملية إصدار الأحكام على مدى تحقيق أهداف برنامج معين، والمراد بالتقويم هنا تقويم الإنتاج وهو الكتاب المدرسي (رابعة د.ت: ٣).

يقوم الباحث بتقويم كتابه بعد تجربته وتطبيقه في الميدان التعليمي وسوف يكون تفصيله على تقنيات جمع البيانات للتقويم.

## ٢. المبحث الثاني: الكتاب المدرسي

## (أ) مفهوم الكتاب المدرسي وأهميته

والكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي للطالب وما يصحبه من المواد التعليمية المساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في الصف الدراسي المعين وفي زمن محدد (ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ١٩٩١: ٩).

الكتاب المدرسي له دور هام في التعليم لأنه من عنصر أساسي لمكونات المنهج، فهو إحدى الركائز الأساسية في أي مرحلة تعليمية. والكتاب التعليمي هو

الوعاء الذي يحمل اللقمة الطيبة في اللقمة المرة المذاق التي نقدمها لطالب بالجامع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها لهذه اللقمة للطالب. وإذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين الطالب وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب الطالب نحوه ويشبع رغباته ويجد فيه نفسه (ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ١٩٩١:٧-٨).

والكتاب المدرسي له وظائف كالمراجع للطالب، والمساعد للطلاب في تطبيق مناهج الدراسي، والوسيلة في تعيين طرق التدريس. وأهداف تصنيعه هو ليساعد المعلم في تقديم المواد، وأعطى الطالب الفرصة لتعليم المواد المدروسة قبله والمواد الجديدة، ويقدم المواد جذابا للقلب (Prastowo 2015:169).

وذكر بعض المخصصون أهمية الكتاب المدرسي وجعلوها لكل من المعلم والمتعلم فيما يلي (البكوش د.ت:٩):

(١) تفريد التعليم: يقصد به أن المتعلمين يتباينون في سرعة قراءة تهم وعلى وفق قدراتهم، ومن خلال الكتاب المدرسي يستطيع المتعلم قراءة المادة العلمية بمفرده وبحسب قدرته العلمية.

(٢) تنظيم التعليم: يحتوي الكتاب المدرسي بحقيقته خبرات وأنشطة وأسئلة منظمة تساعد على تلقي المادة العلمية بصورة منتظمة. بل إنه يساعد المعلم على تكوين أفكاره واستذكاره واستيضاح ما يريد تحقيقه. وأما المتعلم فإن الخبرات والأنشطة تجعله أكثر تمكنا للمادة والمعرفة والمهارات.

(٣) تحسين التعليم: كون الكتاب المدرسي ينمي ويحسن المعلم أداءه التعليمي في قاعة الفصل. فيكون هناك تبادل علمي بين المعلم والكتاب المدرسي.

(٤) تنمية مهارات القراءة

(٥) مواكبة العصر: إن الكتاب المدرسي الجيد يحدث عادة بما يلائم روح الزمن والعصر. بل يساعد المعلم والمتعلم على معرفة آليات التطور الحاصل في البلدان التي تتجه نحو الإصلاح بالعلم.

تلك هي أهميات الكتاب المدرسي للمعلم والمتعلم اللذين يتعاملان به

في العملية التعليمية التربوية من كونه ثالث الأقطاب التعليمية وهو الركن الأساسي

من المثلث الديداكتيكي. لذا، فإن الكتاب المدرسي له أهمية كبيرة وعلاقة وثيقة بالمعلم والمتعلم (البكوش د.ت: ٨).

### (ب) وظائف الكتاب المدرسي

يشكل الكتاب المدرسي المرجع والمساعد البيداغوجي في العملية التعليمية، التي لها متطلبات كثيرة ومتنوعة، ولا بد للكتاب المدرسي أن يعكسها عبر وظائف المتعددة منها:

(١) الوظائف المرتبطة بالطالب

(أ) نقل المعلومات

يعمل الكتاب المدرسي على نقل المعلومات عندما يكون الطالب في وضعية تعلمية يقصد منها تحصيل معطيات خاصة في اكتساب مفاهيم وقواعد وصيغ مصطلحات جديدة.

(ب) وظيفة تنمية الكفايات والقدرات

إن الكتاب المدرسي لا يتيح فقط استيعاب المعلومات ولكنه يهدف إلى اكتساب الطالب منهجيات وسلوك وطرق عمل. فإذا كان نقل المعلومات ينحصر في موضوعات التعلم، فإن العمل بالكفايات والقدرات يركز على

الأنشطة، فيكون بمقدور الطالب مزاوله نشاط معين على موضوعات كثيرة للتعلم.

### (ج) تدعيم وترسيخ المكتسبات

لابد من مزاولته بعد الانتهاء من تحصيل درس معين ويتم هذا الترسيع عبر التمارين التطبيقية والتكرار.

### (د) وظيفة تقييم المكتسبات

إن نوع التقييم الذي يمكن أن يتضمنه الكتاب المدرسي هو التقييم التكويني، فالتقييم التكويني يساعد الأستاذ على تشخيص نقائص الطالب وأخطائه، فلهذا كان من الأفضل أن يقترح الكتاب المدرسي عدة أشكال لعلاج نقائص الطلبة.

### (هـ) وظيفة المساعدة على إدماج المكتسبات

وتسعى إلى تجنب توالي وتتابع المعرفة دون استيعاب وذلك بصياغة تعلم تندمج تدريجيا في بعضها البعض، بحيث يتم الربط بين المكتسبات السابقة واللاحقة.

## (و) الوظيفة المرجعية

يمكن اعتبار الكتاب المدرسي وسيلة يرجع إليها الطالب للبحث عن معلومات دقيقة، وفي كثير من الأحيان قد يكون الكتاب المدرسي هو المصدر الوحيد للبحث عن المعلومات.

## (ز) الوظيفة الاجتماعية والثقافية

يهدف الكتاب المدرسي إلى بناء الشخصية وتقويم السلوك ودمج الطالب في مجتمعه، ولهذا لا بد من تضمين الكتاب المدرسي تعلم مرتبطة بالعلاقات الإنسانية واندماج الفرد في محيطه الاجتماعي.

## (ح) الوظيفة الروحية

وهي وظيفة تواكب جميع الوظائف السابقة، إن خلو الكتاب من أي إشارة إلى هذا الجانب الروحي يتنافى مع تكوين الشخصية الإنسانية فلا يمكن التركيز على الجوانب وإغفال أهم عنصر يحرك الإنسان، ولا يمكن فصل هذه الوظيفة عن باقي الوظائف بحيث يخص لها كتاب "ديني" يهتم بالشؤون الدينية، بل يجب أن ترافق هذه الوظيفة كل التعليمات لإحداث توازن بين الروح والجسد.

## (٢) الوظائف المرتبطة بالأستاذ

إن الكتاب المدرسي يسعى إلى تقديم الأدوات والوسائل الضرورية التي تساعد المدرس على مزاولة مهامه، وفي هذا المجال يساعد على إبراز المستجدات التربوية والبيداغوجية. ويمكن للكتاب أن يقترح طرقاً جديدة، وممارسات جديدة تأخذ بعين الاعتبار تطور الحقل التربوي.

## (٣) وظيفة إخبارية علمية وعامة

لا يمكن لأي شخص أن يكون له اطلاع على كل المعلومات المتوفرة في ميدان ما، ولهذا نجد أن الكتاب المدرسي يوفر للمدرسين المعلومات الأساسية المرتبطة بمادته، وهذا يعني أن على مؤلفي الكتب أن يضمنوا الكتاب معلومات علمية وموضوعية.

## (أ) وظيفة تكوينية

بتضمينه المستجدات التربوية، يكون الكتاب حافزاً للأستاذ على البحث وتنمية معارفه وخبرته ودافعاً للتكوين، والتنقيب على أنجع السبل ليكون الدرس ناجحاً والمردودية عالية، خدمة للجودة المنتظرة.

## (ب) وظيفة المساعدة على تدبير الدروس وإنجازها



يمكن للكتاب أن يقدم للمدرس أدوات تساعد على إنجاز الدرس.

### (ج) وظيفة المساعدة على التقييم

يجد المدرس نماذج لتقييم التلاميذ، وقد يشمل الكتاب أيضا أدوات

تساعد المدرس على تقصي الأخطاء وتحليلها وعلاجها في إطار تقييم

تكويني (لست ٧: ٢٠١١-٨).

ويرى الباحث بأن وظائف الكتاب المدرسي كثيرة ومتنوعة، فيمكن

الاطلاع إلى المراجع والكتب الأخرى للحصول على الوظائف الأخرى، وكل

هذه الوظائف في غاية الأهمية يجب الاهتمام بها لتحقيق الأهداف التعليمية

والتربوية.

### (ج) خصائص الكتاب المدرسي

فهم خصائص الكتاب المدرسي من الأمور المهمة في تطوير الكتاب

المدرسي الجيد. ومن الخصائص ما يلي:

(١) الكتاب المدرسي يساعد الطلاب على فهم طرق التدريس.

(٢) الكتاب المدرسي يشرح ما يحتاجه المتعلم ليستعد في فهم المواد.

(٣) البدء بالمقدمة وإرشاد المعلم والطالب في استخدام الكتاب.

٤) تقدم المواد بوضوح حتى يستطيع المتعلم أن يربط المواد بما علم من قبل.

٥) الكتاب يتكون من التدريبات حتى يتفاعل الطلاب مع المواد.

٦) الكتاب يتكون من التقييم لمعرفة فهم الطلاب عن المواد.

٧) الكتاب يساعد الطلاب على تلخيص المواد.

٨) تطوير الكتاب له أربع خطوات وهي تعيين أهداف التعليم، ورؤوس المواد،

وتوضيح المواد، ثم تعيين شكل نظام في ترتيب وضع الكتاب (لست

١٣٢:٢٠١١-٣٣).

يرى فانين بأن الكتاب الدراسي يحتوي على ثلاثة عناصر وهي: عنصر

أساسي، وعنصر إضافي، وتقييم نتائج التعليم. عنصر أساسي يحتوي على مبحث

أولي عن المادة، ثم عنصر إضافي يحتوي على القراءة، والمادة الإضافية، والجدول،

وشريط فيديو، والإرشادات للطالب والمعلم وغيرها، وعنصر تقييم نتائج التعليم

يحتوي على الأسئلة لتقييم فهم الطالب عن المادة. ويرى عبد الله الغالي وعبد

الحميد بأن بناء الكتاب المدرسي يشمل عناصر مهمة ككتاب الطالب، ومرشد

المعلم، وكراسة التدريبات، والمعجم، والكتاب الإضافي، والوسائل التعليمية (Abdul

وفيما يلي توضيح موجز لهذه العناصر:

### (١) كتاب الطالب الأساسي

تقديم كتاب الطالب للدارسين ويشتمل فيه عدد من الدروس التعليمية،

وصيغ قالب نثرى أو شعري أو حوارى، واستند مؤلفه على أسس لغوية وتربوية

ونفسية وثقافية

### (٢) مرشد المعلم

الكتاب الذي يزود المعلم ويرشده ويعينه على استخدام كتاب الطالب

بطريقة سليمة ومفيدة حيث يبين له الطريقة التي أُلّف عليها الكتاب، والمستوى

التعليم المناسب، ونوع الدارسين الموجه إليهم الكتاب، والمهارات والقدرات والميول

والاتجاهات التي يسعى إلى غرسها وتنميتها، وطريقة التدريس المناسبة، وكيفية

استخدام المفردات والتراكيب على الوجه المطلوب، والشرح والتوضيح مع أمثلة

إضافية، وتقديم نماذج من التدريبات الإضافية، وتزويده بالمراجع التي يمكن أن يعود

إليها المعلم بنفسه أو يرشد الطلاب بالرجوع إليها.

### (٣) كراسة التدريبات

كراسة التدريبات هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة، والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.

#### (٤) المعجم

هو مجموعة المفردات ومعناها التي ترتبط بالمواد.

#### (٥) كتاب المطالعة الإضائي

الكتاب الذي يشتمل على نص أو مجموعة من النصوص المتدرجة في صعوبتها، سواء من حيث المفردات أو التراكيب أو المحتوى العلمي والثقافي.

#### (٦) الوسائل السمعية والبصرية.

هي وسائل معينة على فهم مادة الكتاب الأساسي، من أسطرة تسجيلية وأفلام، ونماذج توضيحية، وشرائح، وصور، ورسوم.(ناصر، عبد الله الغالي وعبد

الحميد عبد الله ١٠:١٩٩١-١٤)

#### (د) أسس تأليف الكتاب المدرسي

ينبغي لمطور الكتاب أن يهتم بأسس تأليف الكتاب الدراسي لتعليم الطالب غير الناطقين بالعربية. منها الأسس الثقافية والاجتماعية، والأسس السيكولوجية، والأسس اللغوية والتربوية.

#### (١) الأسس الثقافية والاجتماعية

ينبغي عند تأليف كتاب لتعليم العربية للأجانب أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، أي: إنه يخدم لغتنا وثقافتنا وذلك من خلال مراعاة الأمور الآتية:

(أ) أن يكون محتواه عربيا إسلاميا.

(ب) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة مناسبة مع أغراض الدارسين الإسلامية.

(ت) ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء.

(ث) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الطالب واهتمامهم من تعليم اللغة العربية.

(ج) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى

المركب، ومن الجزء إلى الكل.

(ح) الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند

الطالب اللغة.

(خ) مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية.

(د) تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها.

(ذ) الحرص في المادة على تحقيق الجانبين أمر مهم.

(ر) تزويد الطالب بالاتجاهات الإسلامية والعلمية المناسبة.

(ز) احترام الثقافة الأخرى.

(س) يتناسب مع عمر الطالب ومستواه الفكري والثقافي. ١٣ (مساعدة

الطالب على علمية التطبيع الاجتماعي). ناصر، عبد الله الغالي وعبد

الحميد عبد الله ٢٦: ١٩٩١-٢٧)

(٢) الأسس السيكولوجية

عند الأسس السوكولوجية، الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم

الكتاب الدراسي منها:

- (أ) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الطالب فكرياً.
- (ب) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية.
- (ت) أن يثير في الدارس والتفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة العربية.
- (ث) أن يوافق استعدادات الطالب وقدرتهم .
- (ج) أن يشبع دوافعهم ويرضي رغبتهم ويناسب ميولهم.
- (ح) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الطالب النفسية.
- (خ) أن يهتم بالمرحلة العمرية لدى الطالب.
- (د) أن تؤلف كتب للأذكياء، وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء ومن دونهم.
- (ذ) أن يحاول التغليب على المشكلات عن طريق تعليم اللغة.
- (ر) أن تشرح المادة باستخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.
- (ز) أن يهتم بالتكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.
- (س) الكتاب المواقف بحياة الطالب.
- (ش) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى متعلم اللغة (ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ٣٤: ١٩٩١-٣٥).

الأسس اللغوية والتربوية في كتاب القواعد العربية للناطقين بغير العربية ينبغي

الاهتمام بهذه الأمور الآتية:

(أ) ألا يبالغ في دراسة هذه القواعد، ويتعق في تفاصيلها لأن المقياس الصحيح

لفهم اللغة وإجادة التحدث بها لا يرجع إلى ضغط قواعدها.

(ب) تعلم القواعد من خلال الطريقة غير المباشرة من خلال النصوص اللغوية.

(ت) تعلم القواعد بالطرق المجدية، أن يهتم بالطالب من الاتصالي اللغوي بالآخرين.

(ث) تعلم القواعد الوظيفية.

(ج) ألا تطغى دراسة القواعد النحوية على أهداف اللغة الأخرى.

(ح) ألا تقدم القواعد في صورة أمثلة مبتورة عن المعنى.

(خ) أن تستبعد المصطلحات النحوية عند تقديم القواعد النحوية إلا عند الضرورة

القصوى.

(د) يفضل ألا يتم تدريس القواعد النحوية إلا بعد التأكيد من قدرة الدارس على

التمييز بين الأصوات ونطق المفردات.

(ذ) الإكثار من التدريبات التي تثبت القواعد النحوية عند الدارسين (ناصر، عبد الله

الغالي وعبد الحميد عبد الله ٤٥: ١٩٩١-٤٦).



## هـ) خطوات إعداد الكتاب المدرسي

إعداد الكتاب المدرسي وتصميمه وتأليفه له خطوات عدة تجب المراعاة عليها لكل من يريد أن يساهم في مجال العملية التعليمية التربوية. قد تكون مختلفة بحسب اختلاف الكتاب الذي يحمله من خبرات متنوعة. ذكرت صبرينة بشيري في بحثها وهي نقلت من أحد الخبراء، فذكرت أنه ينبغي أن تتوافر في إعداد الكتاب المدرسي وتحقيق الأهداف العلمية التربوية مجموعة من الشروط التي يمكن حصرها في أربعة مجالات وهي:

### ١) كفاءة المؤلف

ينبغي أن يكون المؤلف (مؤلف الكتاب المدرسي) معلوما ومعروفا بكفاءته العلمية والتربوية وله الخبرات والتجربة العلمية في ميدان التعليم عموما، وخبرات تدريس المادة خصوصا، فضلا عن خبرات تأليف الكتب المدرسية ما يؤهله لترجمة آرائه وقدراته العلمية والتربوية والميدانية إلى واقع تطبيقي في مادة الكتاب ومحتوياته التعليمية، وأن يتصف بالدقة والحيادية والأمانة العلمية. بالإضافة إلى وعيه واستيعابه التام بواقع المجتمع وظروفه واتجاهاته الثقافية وأعرافه، وتقاليده. يعني اتفاق الفلسفة التربوية مع حاجات المجتمع وظروفه وتمشيية مع

الاتجاهات الحديثة في التربية. وأن يكون لدى المؤلف وضوح كامل لأهداف المرحلة التعليمية وأهداف المادة التي يؤلف فيها الكتاب. وأن تكون لديه دراية كافية بقوانين التعليم وخصائص نمو التلاميذ الذين يؤلف الكتاب من أجلهم (بشيرى ٦٧: ٢٠١٥).

ويزيد الباحث بأن يكون المؤلف بارعا ومستوعبا لأحوال الطلبة من حيث شخصيتهم وأحوالهم الاجتماعية والنفسية ونموهم السيكولوجي والفكري أي أنه يراعي لمستوياتهم العقلية والثقافية والاجتماعية واللغوية في الواقع الدراسي الذي هم فيه على أساس أن المؤلف يستطيع إيصال معلوماته بطريقة ممتازة.

## (٢) مادة الكتاب ومحتواه

من مواصفات الكتاب المدرسي الجيد هي: مراعاة مادة الكتاب ومحتواه. وهنا ذكرت أنه لا بد أن تكون هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه وبين مفردات المنهاج الدراسي وأهدافه. وأن تتصف تلك المادة بالحدثة والعمق والشمول. وأن يكون ما يحتويه الكتاب من معلومات وحقائق ومفاهيم ومصطلحات ملائمة لمستويات التلاميذ العقلية والثقافية والاجتماعية واللغوية في الصف والمرحلة الدراسية التي هم فيها. وأن تكون موزعة توزيعا عادلا على

أجزاء الكتاب وفصوله حسب أهميتها بالنسبة للتلاميذ وللمادة نفسها. وأن تقدم للتلاميذ على العموم قدرا مشتركا من المعارف والحقائق والمعلومات تحقيقا لأهداف المنهاج.

بالإضافة إلى أن تتصل محتويات الكتاب بالكتب السابقة واللاحقة لئلا يهمل التلميذ ما تعلمه من معلومات وخبرات في سنوات أو مرحلة دراسية سابقة. وإنما يجعل هذه المعلومات والخبرات أساسا يعتمد عليه في مراحل دراسته اللاحقة. وكما ينبغي أن يراعي الكتاب الترابط والتسلسل والتماسك في مادته وتكامله مع مواد الموضوعات الأخرى ذات العلاقة كارتباط التاريخ بالجغرافيا، وارتباط اللغة العربية بالتربية الإسلامية (بشيري ٦٨: ٢٠١٥).

والباحث يرى أن ترابط المعلومات وتسلسلها يعطي الترسخ والتثبيت لدى الطلاب؛ فالطلاب الذين أخذوا المعلومات بالتسلسل أكثرهم نجاحا من أن تعلموا بلا تسلسل. لأنه هكذا التعلم لا بد بالتدرج شيئا فشيئا قليلا فقليلًا ومرتبًا. كما أنه يراعي مستويات الطلاب العقلية والثقافية والاجتماعية واللغوية وغيرها.

أشار بعض المتخصصين إلى أن لغة الكتاب وأسلوب عرضه جوانب مهمة في بناء الكتاب المدرسي، حيث إنه يجب أن يكون الكتاب في جملته ذا لغة سهلة مفهومة مبسطة سليمة، شائق العرض في موضوعاته، متدرج الصعوبة في معلوماته، ملائماً لمستوى التلميذ اللغوي في تعبيره، أصيلاً في كتابته، متنوع الغرض والاتجاه في موضوعاته. وكذا أن تكون موضوعاته وفصول أبوابه منظمة مناسبة من الناحية السيكولوجية والتربوية، وأن تكون لغة الشرح والتوضيح فيه ملائمة لمستوى التلاميذ من حيث السهولة والدقة والوضوح. وأن يعنى الكتاب في لغته وأسلوبه بتبسيط المفاهيم والمصطلحات العلمية، والتعابير الفنية. ويحاول تفسيرها بما يتفق مع مستويات التلاميذ العقلية والثقافية واللغوية (بشيري ٢٠١٥:٦٨).

كما أن الباحث يوافق على أن تكون لغة الكتاب وضعها وأسلوبها مناسبة لمستويات الطلاب العقلية والسيكولوجية حتى تصل المعلومات كما ترام. فاللغة لها دور كبير في إيصال المعلومات والأفكار لدى شخص. فلذا ينبغي الاهتمام بها جيداً لما أراد أحد تأليف الكتاب.

(٤) شكل الكتاب وإخراجه

ذكر في هذا الجانب أن يكون الكتاب - في شكله العام - أنيق المظهر، جذاب الشكل، ملائم الحجم، جيد الورق، خفيف الوزن، متقن الأحرف، واضح الأحرف، متناسق بين مسافات الأسطر والكلمات، خال من الأخطاء اللغوية والمطبعية، واضح الصور والرسوم والخرائط والبيانات في الصفحات، جميل الغلاف، متين التجليد، موفقا في اختيار اسمه وعنوانه الرئيسي وعناوينه الفرعية، ليكون شائقا للتلاميذ ومغريا للقراءة وللإعتماد عليه في المذاكرة. ونظرا للشروط التي يجب أن يبنى عليها الكتاب المدرسي في المنظومة التربوية، باعتباره أهم الأدوات التي من المفروض أن تترجم ما جاء في المنهاج من حيث المحتويات التعليمية وطريقة عرضها على المتعلم، والكفاءات التي تستهدفها وكيفية تقييمها وتقويمها فقد بات الكتاب المدرسي مكونا من مكونات المسار التعليمي والتعليمي، إذ يشكل الإطار الذي ينظم فيه محتوى ومضمون الوحدات التعليمية قصد بلوغ مجموعة من الأهداف التربوية التعليمية، فقد صار سند بيداغوجي للمعلم والمتعلم معا (بشيرى ٦٩: ٢٠١٥).

وأما مراحل تأليف الكتاب المدرسي بناء على الشروط الموجودة فإنه

يمكن إجماله في ثلاث مراحل وهي:

## (١) مرحلة تحديد المشروع:

إن أي مشروع في العموم يحتاج إلى تحديد خطوط عريضة وملامح وأهداف ينبنى عليها، كذلك الكتاب المدرسي ونظرا لأهميته ومكانته فإنه يجب في البداية تحديد احتياجات المتعلمين في أي مستوى وتطلعات العالم وتطوره وتوضيح الأهداف والتصورات، وهذا ما يجب عليه المؤلف كما ذكر في الشروط قلبه.

## (٢) مرحلة التحرير

مرحلة البناء والتأسيس وفيها يتم إنشاء الكتاب وصياغته وفق ما سطر له من أهداف مسبقة واستراتيجية محكمة، وهي مرحلة في غاية الأهمية. ويبدأ المؤلف التحرير بعد ما حدد المشروع وتخطيط وأهداف وغيره كما ذكر.

## (٣) مرحلة الإنتاج والطباعة

مرحلة أخيرة يتم فيها إخراج الكتاب وطباعته وتوزيعه على جميع القطاعات من أجل توزيعها على التلاميذ، وهذا بعد وضع مقدمة وفهرس (البكوش د.ت: ١٦).

ويرى الباحث إضافة من تلك المراحل وهي المرحلة بعد التحرير وقبل الإنتاج، وهي مرحلة التحقيق والمراجعة. فالباحث يرى أهميتها بعد ما حرر المؤلف الكتاب. فيكون هناك المراجعة بل وحتى التحقيق للكتاب من قبل الخبراء المتخصصين الآخرين، حتى يكون الكتاب في تمام وحسن التأليف.

## (و) معايير تأليف الكتاب المدرسي اللغة العربية لغير الناطقين بالعربية

### (١) البيانات العامة

بعض الاتجاهات العامة التي تظهر من المعلومات البليوجرافية الخاصة بكتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهذه الاتجاهات من عدة أمور (كامل الناقدة د.ت)

(أ) اسم المؤلف.

(ب) عنوان الكتاب.

(ت) رقم المطبعة.

(ث) اسم المحقق أو المعلق أو المترجم.

(ج) بلد الناشر

(ح) دار الناشر أو المطبعة.

(خ) تاريخ الناشر.

(د) أجزاء الكتاب.

## (٢) إخراج الكتاب

يقصد بالإخراج الوصف المادي للكتاب، والشكل الذي صدر فيه، سواء

من حيث طباعته أو من حيث حجمه، أو من حيث نوع الورق، أو من الجوانب

الذين يتصل بشكل العام عن الكتاب المدرسي.

(أ) الغلاف

أن يكون الغلاف جذاباً، عليه عنوان واضح وصور تدل على غرضه.

(ب) التجليد

أن يكون التجليد على شكل سهل فتحه، ويسهل بسطه على

المكتب عند الاستعمال

(ت) الطباعة

أن يساير حجم حروف الطباعة أو الكتابة مستوى الكتاب بالحروف

الواضحة الكبيرة.



(ث) نوع الورق

أن يستخدم الورق الأبيض غير اللامع تجنباً لسوء الطباعة وإرهاق العين.

(ج) الصور والرسوم

أن تكون المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كافٍ ومناسب

وجذاب.

(ح) تشكيل الحروف

أن يضبط النص بالحركات الثلاث ضبطاً كاملاً وأن تكتب المادة

بخط النسخ.

(خ) مقدمة الكتاب

المقدمة الجيدة تشتمل على العناصر الآتية:

(١) كفاية نشأة فكرة الكتاب.

(٢) أهداف التعليم.

(٣) الأساس والمنطلقات التي ألف الكتاب في ضوءها، لغوية أو نفسية أو

ثقافية أو غير ذلك.

(٤) خصائص الدارسين الذين أعد لهم الكتاب.

(٥) المهارة اللغوية التي تتم التركيز عليها.

(٦) طريقة التدريس المستعملة.

(٧) نوع اللغة.

(٨) طريقة استخدام الكتاب.

(د) فهرس المحتويات والكشاف

لفهرس المحتويات والكشاف دور مهم في تعريف القارئ بمضمون

الكتاب ويرد فهرس الكتاب عادة في مقدمته كما يرقم بالحروف الأبجدية أو

الرومانية

(ذ) العناوين الداخلية

هي الواجهة التي تعطي القارئ من خلالها التصور على محتوى

الكتاب، والمؤشر الذي يكشف عن مواضع اهتمام المؤلف (أحمد طعيم،

رشدي د.ت)

(ر) عدد الدروس

أبسط بديهيات التأليف، أن يتناسب عدد دروس الكتاب مع الفترة  
الزمنية للمقرر الدراسي، وخصائص الدارسين واحتياجاتهم، والمهارات اللغوية  
المعلمة، فضلاً عن المضمون العلمي الذي يشتمل عليه

(ز) طريقة تنظيم الصفحات

(١) أن تكون الصفحة المكتوبة متسعة متزنة غير مزدحمة.

(٢) أن يقل عدد الأسطر في الصفحة، وأن تتسع المسافات بين الكلمات وبين

السطور (كامل الناقه د.ت)

(٣) طبيعة المقرر

(أ) المستوى اللغوي

تنقسم المستويات اللغوية إلى ثلاث مستويات رئيسية، فهي المبتدئ

والمتوسط والمتقدم

(ب) نوع البرنامج

برنامج تعليم اللغة العربية نوعان:

(١) برامج عامة

توجه لجمهور متنوع الأهداف متعددة الاتجاهات وتشتمل على

مهارات لغوية مرتبطة بأوجه النشاط العام في الحياة.

(٢) برامج تخصيصية

توجه لجمهور محدد، تتوحد وظائفه أو اتجاهاته أو أهدافه أو غير

ذلك.

(ت) المرحلة العمرية للدارسين

(١) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً.

(٢) أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير

في اكتسابه اللغة الأجنبية (كامل الناقه د.ت).

(٤) أهداف الكتاب

يكون هذا الأهداف مصاغة صياغة سلوكية يسهل معها اختيار المادة

التعليمية، ويسهل معها أيضاً قياسها لدى المتعلم

(٥) لغة الكتاب

(أ) نوع اللغة

اللغة التي ينبغي تقوم عليها المادة هي اللغة العربية الفصحى وتؤخذ من فصحى التراث ألفاظها السهلة والمألوفة الشائعة المتواترة الاستخدام في الحياة المعاصرة، ونوع اللغة في الكتاب المدرسي هي:

(١) يسهل على الدارس الاتصال بالعرب.

(٢) يستطيع الدارس أن يتصل بالتراث العربي.

(٣) يستطيع أن يفهم الدارس العامية.

(ب) اللغة الوسيطة

استعمال لغة أخرى وسيلة لتدريس اللغة العربية (ناصر، عبد الله

الغالي وعبد الحميد عبد الله ١٩٩١)

## ٦) المواد التعليمية

(أ) تقديم المواد التعليمية

يأخذ عرض المادة التعليمية عدة أشكال منها:

(١) أن تقدم المواد مستويات متعددة من الأنشطة اللغوية والثقافية.

(٢) أن تقدم في شكل وحدات دراسية.

(٣) أن تقدم من خلال محور أساسي تدور حوله الأنشطة اللغوية.

(٤) أن تقدم من خلال نشاط تعليمي.

(٥) أن تقدم في شكل قصة تتدرج أحداثها.

(٦) أن تقدم المفردات مع معناها.

(ب) واضعو المادة التعليمية

(١) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة.

(٢) أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات

اللغوية الحديثة.

(٣) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية.

(٤) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقدم

اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.

(٥) أن تبنى المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.

(٦) أن تعالج المادة في الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات

معنى.

(٧) أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.

(٨) أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف.

(٩) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.

(١٠) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال.

(١١) أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام.

(١٢) أن يظهر التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.

(١٣) أن تهتم الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.

(١٤) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب نتائج الدراسات اللغوية الحديثة

(ت) مستوى الحوار

تقديم المادة التعليمية من خلال محادثة بين فردية أو أكثر، للحوار

الجيد شروط منها:

(١) تحديد الهدف.

(٢) أن يكون الحوار قصيرا.

(٣) أن يكون حجم الحوار وطوله مناسباً للدارس فلا هو من القصير المخل

ولا هو من الطويل الممل.

(٤) ألا يدور الحوار بين أشخاص كثيرة حتى لا يكون من الصعب تحديد

الأدوار ومعرفة الشخصيات.

(٥) ألا يكون الحوار مصطنعا حتى يكون مقنعا في فكره

## ٧) نصوص الكتاب

النصوص التي اختارها مؤلف الكتاب فمنها ما هو النص القرآني، والحديث الشريف، التراث العربي الإسلامي بنصه دون تعديل وما صدره الكتابات العربية المعاصرة وغيرها (أحمد طعيمة، رشدي د.ت)

### ٣. المبحث الثالث: الخريطة الذهنية

#### أ) مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي استراتيجية التدريس الحديثة الشائعة تسهيلاً لفهم الموضوعات شاملة. قال توني بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسة، والتي تتصل جميعاً بالفكرة المركزية (بوزان ٢٠١٩: ٤). وفي تعريف آخر الخريطة الذهنية هي الاستراتيجية التوضيحية البيانية التي تشير إلى مفهوم واحد على جهة توصل مفاهيم أخرى في نفس الفئة (Trianto 2010:158).



الخريطة الذهنية هي طريقة رائعة تعتمد على رسم كل ما تريده في ورقة واحدة بشكل منظم يتم فيها استبدال الكلمات برسوم تدل عليها بطريقة مختصرة وجميلة وسهلة التذكر. وهي أداة وتقنية تساعد على وضع الأفكار حول موضوع ما بطريقة متسلسلة ومنظمة وفنية تحاكي عمل الدماغ البشري.

إن خريطة العقل أو الخريطة الذهنية هي الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في مخ، واستخراجها منه، إنها وسيلة إبداعية فعالة لتدوين الملاحظات التي "ترسم الخرائط" لأفكار، وهي طريقة في غاية البساطة. كما أن الخريطة الذهنية تعد أيضا أداة متميزة للذاكرة، حيث تسمح بتنظيم الحقائق والأفكار بنفس الطريقة الفطرية التي يعمل بها العقل. وهذا يعني أن تذكر واستحضار المعلومات في وقت لاحق سيصير أمرا أسهل، وأكثر فاعلية مقارنة باستخدام الأساليب التقليدية لتدوين الملاحظات (بوزان ٨: ٢٠١٩-٩).

ومن تلك التعريفات المذكورة، يلخص الباحث بأن الخريطة الذهنية هي الاستراتيجية العملية التي تعتمد على رسم بطريقة مختصرة ومتسلسلة، وفنية تناسب عمل الدماغ البشري وتساعد على الفهم والتذكر في مدة قصيرة.

والخريطة الذهنية تحتاج إلى خطوط وألوان ورموز وكلمات وصور، وكلها تترايط  
بعضهما ببعض، حتى يفهم الطلاب المادة فهما شاملا.

واستنبط الباحث بأن الخريطة الذهنية هي من أسمى الطريقة في التعلم  
بطريقة سريعة ومرتبطة وهي من الطريقة الأسهل لتخزين المعلومات في المخ  
واستخرجها منه، وهي من أداة مميزة للذاكرة.

### (ب) نشأة الخريطة الذهنية وأهدافه

ذكر في التاريخ أن الخرائط الذهنية استخدمت منذ عدة قرون للتعلم  
وحل المشكلات وتسهيل المفاهيم من قبل مربين ومهندسين وبعض عامة الناس.  
وقد كانوا يستعملونها في رسمها الحجر السماقي أو الحجر الأرجواني وهو نوع من  
الصخور النارية الذي يتكون من بلورات عدة وقد استُخدمت في المنحوتات  
والتماثيل في الإمبراطورية الرومانية والبيزنطية وظهرت هذه الرسوم لأول مرة في  
القرن الثالث الميلادي على يد أرسطو واستخدمها أيضا في القرن الثالث عشر  
الفيلسوف.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم -يستخدم أحيانا رسوما توضيحية  
لتوصيل فكرة معينة إلى صحابته -رضوان الله تعالى عنهم- أو لتوضيح المقصود

من كلامه، ويمكن اعتبار مثل هذه الرسوم خرائط ذهنية بسيطة، ومن الأمثلة على ذلك:

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي أنه خط خطا مربعا وخطا وسط الخط المربع وخطوطا إلى جانب الخط الذي وسط الخط المربع، وخطا خارجا من الخط المربع، فقال: أتدرون ما هذا؟ قالوا: الله ورسوله أعلم قال: هذا الإنسان الخط الأوسط وهذه الخطوط إلى جنبه الأعراس تنهشه من كل مكان، فإن أخطأه هذا أصابه هذا، والخط المربع الأجل المحيط، والخط الخارج الأمل (القزويني د.ت: ١٤١٤).

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خط رسول الله في الأرض أربعة خطوط قال: تدرون ما هذا؟ فقالوا: الله ورسوله أعلم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، ومريم ابنة عمران، وآسية ابنة مزاحم امرأة فرعون، رضي الله عنهن أجمعين" (الشيبياني د.ت: ١٩٤).

وقام حديثنا بتطوير الخرائط الذهنية العالم البريطاني المشهور توني بوزان الذي فضل الابتعاد عن استخدام المذكرات التقليدية في أخذ وتدوين الملاحظات

واستخدام بدلا منها الخرائط الذهنية حيث إنها تجمع بين الكلمات والرموز والصور التخيلية والألوان وبذلك يستخدم الإنسان النصفين الأيمن والأيسر للدماغ فيكون في قمة عطائه.

فتوني بوزان المعروف بأستاذ الذاكرة هو صاحب السجل العامر من الأعمال والكتابات المتميزة في حقل الذاكرة. كما أنه واضع خرائط العقل والتي تعد أداة التفكير متعددة الأساليب لتقوية الذاكرة، والتي شكلت أكبر الفتوحات العلمية الرائدة في هذا المجال على مدار أعوام، وهو أيضا مؤسس مسابقات بطولة العالم للذاكرة التي أصبحت الآن حدثا يحظى بمكانة كبيرة في جدول الأحداث الثقافية والعالمية.

توني بوزان في الوقت ذاته رئيس مؤسسة Brain Fondation كما أنه منشئ مؤسسة Brain Trust Charity ونادي Use Your Brain، إضافة لإسهامه في وضع أسس أولمبيات الذهنية، وهو كذلك واضع مفهوم الأمية العقلية. ثم أصبح توني بوزان أحد نجوم الإعلام المعروفين على مستوى العالم كمعد ومقدم، كما أنه شارك في إنتاج الكثير من الأعمال المذاعة عبر القنوات الفضائية ومن هذه الأعمال سلسلة استخدم عقلك Use Your Brain واشتهر بسيد العقول بين

أعضاء منظمة الرؤساء الشبان (TPO) وهي منظمة دولية للأثرياء جدا)، وهو حاماً لقب (أعلى ذكاء إبداعي) في العالم (الرؤوف ١٧:٢٠١٥).

وقد وضع توني بوزان أساساً أوليمبيا والألعاب الذهنية له العديد من الكتب منها كتاب الخرائط الذهنية واستخدام عقلك وتمت ترجمة العديد من مؤلفاته إلى عدد كبير من اللغات ومن أهم إنجازاته تصميم برامج كمبيوتر خاصة بالخرائط الذهنية. وقد ابتكر هذه الاستراتيجية توني بوزان عام ١٩٧٠ وذلك عندما أدرك بوزان أهمية استخدام جانبي المخ وهما (الرؤوف ٣١:٢٠١٥):

الجانب الأيمن: المسؤول عن الصور والاتزان - الموسيقى - الخيال - الألوان - النظرة الكلية - النماذج - العواطف.

الجانب الأيسر: المسؤول عن اللغة - المنطق - الأرقام - المتابعات - إدراك التفاصيل - الخطية - الرموز - إعادة التقديم - التقييم - مما يساعد في تحسين الذاكرة واستدعاء المعلومات السابقة.

وقد نشأت الخريطة الذهنية اعتماداً على نظرية التعلم ذي المعنى والتي تنص على أن المواد ذات المعنى أسهل في تذكرها من المواد عديمة المعنى. لذلك فالخبرة السابقة والتوقعات تساعد على عملية اكتساب المعلومات الجديدة

والمرتبطة بموضوع التعلم وأن المعلومات المرتبطة بسياق الموضوع سوف يتم تذكرها أفضل من المعلومات غير المرتبطة بالسياق التي لم يتم ذكرها، وبناء على هذه النظرة فإن المخططات المعرفية تعمل كالمرشح أو الفلتر أثناء عملية الترميز أو التشفير لاختيار المعلومات المرتبطة بالمخططات وتنظيمها وتعالجها، وتطرد المعلومات غير المرتبطة بالمخططات المعرفية وهكذا فإن المعلومات المرتبطة بالسياق سوف يتم تذكرها بشكل أفضل لأنها المعلومات التي يتم تنقيتها. فهي وسيلة تعبيرية عن الأفكار والمخططات بدلا من الاقتصاد على الكلمات فقط حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة. وتستخدم كطريقة من طرق استخدام الذاكرة فهي تعتمد على الذاكرة البصرية واللفظية في رسم توضيحي سهل المراجعة والتذكر بقواعد وتعليمات ميسرة من أفكار توني بوزان فهذه الطريقة الفعلية التي يستخدمها العقل البشري في التفكير حيث يتم ربط الكلمات ومعانيها بصورة وربط المعاني المختلفة ببعضها البعض بالفروع كما أنها تستخدم نصبي الدماغ الأيمن والأيسر فترفع من كفاءة المتعلم.

تهدف الخريطة الذهنية إلى مساعدة الطلبة على:

(١) فهم الدروس.

(٢) التعلم بطريقة سهلة.

(٣) حفظ كثير من الدروس بشكل مرتب.

(٤) جمع الدروس بطريقة ذاتية (Buzan 2015:12).

### ج) خطوات إعداد الخريطة الذهنية

(١) البداية من منتصف صفحة بيضاء مطوية الجوانب. لأن البدء من المنتصف

يعطي المخ الحرية للانتشار في جميع الاتجاهات، والتعبير عن نفسه بشكل

طبيعي ومزيد من الحرية.

(٢) استخدام الشكل أو الصورة تعبير عن الأفكار المركزية، لأن الصورة تعني

عن ألف كلمة، تساعد على استخدام الخيال، والصورة المركزية أكثر أهمية؛

لأنها تساعد على التركيز، وتصفي الذهن.

(٣) استخدام الألوان أثناء الرسم، لأن الألوان تثير المخ مثل الصور. والألوان

تضفي قدرا أكبر من الحياة على خريطة العقل، وتضيف طاقة هائلة إلى

التفكير الإبداعي، كما أنها ممتعة.

(٤) صلة الفروع الرئيسية بالصورة المركزية، وصلة المستوى الثاني والثالث من

الفروع بالمستويين الأول والثاني، وهكذا. لأن المخ يعمل بالربط الذهني،

فهو يجب الربط بين شيئين أو ثلاثة أو أربعة أشياء معا. فإذا ربط بين الفروع، فسوف يفهم ويتذكر الطلبة بسهولة شديدة. إن الربط بين الفروع الرئيسية يعطي هيكلًا أساسيًا للأفكار. وهذا يشبه الطريقة التي تنبتق بها فروع شجرة من الجذع. وتنبتق من الفروع الرئيسية فروع أخرى ثانوية. فإذا كانت هناك فجوات بين الجذع الفروع الرئيسية أو بين هذه الفروع الرئيسية والفروع الثانوية والأغصان، فلن تسير الطبيعة بشكل طيب، ويبدو الترابط بين فروع خريطة العقل، فسوف ينهار كل شيء (وخاصة الذاكرة والتعلم).

لذا يجب على الكاتب أن يربط بينها جميعا.

(٥) جعل الفروع متعرجة، وليست على شكل خطوط مستقيمة. لأن الخطوط المستقيمة تصيب المخ بالملل، أما الفروع المتعرجة، مثل فروع الأشجار، فهي تجذب الانتباه أكثر للنفوس وللعين.

(٦) استخدام كلمة رئيسية ومفردة في كل سطر، لأن استخدام كلمات رئيسية مفردة تمنح خريطة العقل القوة والمرونة. وكل كلمة أو صورة مفردة تمثل مضاعفا يولد سلسلة من الروابط والعلاقات الذهنية. وعند استخدام كلمات رئيسية مفردة، فإن كل واحدة منها سوف تكون أكثر حرية، ومن ثم أكثر قدرة على توليد أفكار وخواطر جديدة، أما العبارات أو الجمل



فإنها تعوق هذا التأثير المحفز. وخريطة العقل التي بها عدد أكبر من الكلمات الرئيسية تشبه اليد التي تعمل بها جميع مفاصل الأصابع، أما خريطة العقل التي بها عبارات أو جمل فتشبه يدا يابسة لعدم وجود مفاصل بالأصابع.

(٧) استخدام الصور عند رسم الفروع. لأن كل صورة، شأنها شأن الصورة المركزية، تعني أيضا عن ألف كلمة. لذا إذا كان لدى الطلبة عشر صور على خريطة العقل، فهذا يعني أنهم يكتبون ملاحظات تتكون من عشرة آلاف كلمة (Buzan 2015:17-18).

#### (د) مزايا الخريطة الذهنية

يذكر توبي بوزان مزايا الخريطة الذهنية على وجه العموم، وهي كما

يلي:

- (١) تمنح الشخص رؤية موضوعية معقولة ومتنامية عن ذاته.
- (٢) باستخدام كل مهارات القشرة المخيفة، تمنح هذه الخرائط الشخص صورة كاملة وواقعية عن نفسه.
- (٣) تمد الشخص برؤية شاملة، وفي نفس الوقت مفصلة ودقيقة عن الصورة الواسعة جنبا إلى جنب مع كل التفاصيل الصغيرة ذات الأهمية.

(٤) تسهل مهمة التخطيط للمستقبل، وتجعلها أكثر دقة بوضع الخريطة في سياق حالة الشخص الحالية.

(٥) تعد بمثابة سجل دائم يسمح لمعد خريطة العقل باكتساب رؤية أكثر مصداقية على المدى الطويل. وتستخدم في مساعدة الآخرين على تحليل أنفسهم.

(٦) من خلال استخدام الألوان والصور والشفرات، تسهل هذه الخرائط مهمة التعبير عن المشاعر وتجسيدها من خلال التحليل الذاتي(بوزان ٢٣٥:٢٠١٩).

للخريطة الذهنية مزايا كثيرة في شتى مجالات الحياة، وخاصة في

الدراسة، وعلى سبيل المثال استخدام المعلمين الخرائط الذهنية في:

(١) إثارة دافعية الطلبة نحو التعلم.

(٢) الرفع من مستوى التذكر التركيز لدى الطالب.

(٣) نوع من أنواع التعلم التفاعلي في الصف.

(٤) تلخيص محتوى المادة بشكل محبوب.

(٥) عرض المادة بطريقة مشوقة وجذابة.

٦) تشغيل أقسام الدماغ وتفعيلها.

وأما استخدام الخريطة الذهنية نحو الطلبة فهي لمساعدتهم على:

- ١) الابتكار.
- ٢) اقتصاد الوقت.
- ٣) استكمال المشكلة.
- ٤) التركيز والاهتمام.
- ٥) شرح الفقرات.
- ٦) التذكر بذاكرة قوية.
- ٧) سرعة التعليم والفعال (Buzan 2015:6)

#### ٤. المبحث الرابع: علم النحو

##### أ) مفهوم النحو لغة واصطلاحاً

النحو لغة له معني كثيرة، ومنها:

١) النحو هو القصد والطريق. يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك (نصر

د.ت:٢٠٠٣).

(٢) النحو هو الطريق والجهة. يقال اتجهت نحو الكعبة أي جهة الكعبة (آبادي د.ت:١٣٣٧).

وإذا لخص الباحث معنى كلمة النحو فإن أصله في اللغة هو القصد والطريق والجهة، وأما تعريف النحو كمصطلح في اللغة العربية فقد ذكر أهل اللغة تعريفات كثيرة، ومنها:

(١) النحو هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. علم النحو هو فرعية علم اللغة العربية المستخدمة لوسيلة القراءة على كتابة اللغة العربية بدون الحركة. وهذا العلم في تعليم اللغة العربية هو العلم الأساس الاستراتيجي لأن بفهمه إما نظريا أو ممارسة فسوف يساعد كثيرا في مهارة القراءة حتى يستطيع أن يقرأ صحيحا وواضحا من ناحية الحركة. يسمى علم النحو باب العلم بسبب هدفه لمنع اللسان من الخطأ في ذكر كلام الله واستعانة في فهم القرآن الكريم والحديث. وكذلك يسمى بعلم الآلة لأن به يسهل الفهم كل علم الدين باللغة العربية(Shofwan 2007:ii).

(٢) النحو هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل: النحو هو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال، وقيل: علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده(الجرجاني د.ت: ٢٤٠).

(٣) هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالثنية والجمع والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذ بعضهم عنها رد به إليها. وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحوا كقولك: قصدت قصدا ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم كما أن الفقه في الأصل مصدر فقهت بمعنى فهمت، ثم خص به علم الشريعة(الموصللي د.ت: ٣٥).

وذكر الإمام السيوطي في كتابه (الاقتراح في أصول النحو) عدة تعريفات للنحو كالتعريف عند ابن الجني الذي ذكر من قبل، ثم إنه ذكر التعريفات الأخرى منها(السيوطي د.ت: ٢٣-٢٩):

(١) قال صاحب (المستوفى): "النحو صناعة علمية ينظر لها أصحابها في ألفاظ العرب من جهة ما يتألف بحسب استعمالهم لتعرف النسبة بين صيغة النظم وصورة المعنى، فيتوصل بإحدهما إلى الأخرى".

(٢) وقال الخضرأوي: "النحو علم بأقيسة تغيير ذوات الكلم وأواخرها بالنسبة إلى لغة لسان العرب".

(٣) وقال ابن عصفور: "النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها"

ومن التعريفات السابقة للنحو، يحاول الباحث أن يلخص هذه التعريفات بتلخيص موجز، وهو علم يعرف به أحوال التراكيب اللغوية من الإعراب والبناء، والحركة، وصحة الكلام وفساده. وهو علم يصون اللسان من الأخطاء عند الكلام، ويساعد على فهم النصوص العربية.

## (ب) فوائد تعلم علم النحو

أما فوائد تعلم القواعد اللغوية فهي كثيرة، منها:

(١) المحافظة على الأخطاء الشفوية وصون القلم من الزلل، وتكوين عادات لغوية صحيحة وسليمة. ولعل هذا من أهم الأهداف التي دفعت العرب إلى وضع القواعد اللغوية.

(٢) فهم موقع إعراب الكلمة، مما يساعد على الوصول إلى فهم صحيح لمعنى الكلمة.

(٣) شحذ الدماغ، وتنمي الثروة اللغوية لدى الطلاب.

(٤) معرفة الأخطاء في الجملة بسهولة.

(٥) اكتساب الطلبة القدرة على استعمال القاعدة في المواقف اللغوية المختلفة (مادكور ٣٢١:١٩٩١).

### ج) طرق تعليم علم النحو

#### ١) الطريقة القياسية

هذه الطريقة هي أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم القواعد

اللغوية، وما زالت تستخدم في كثير من المراكز التعليمية، هذه الطريقة هي

إحدى طرق التفكير التي يستخدمها العقل في الوصول من المعلوم إلى

المجهول أي من العام إلى الخاص.

تبدأ الطريقة من حفظ القواعد، ثم يتبعها شرح القاعدة والأمثلة التي توضح القواعد (Arab 2011:126). هذه الطريقة - في رأي الباحث - هي أفضل الطرق في تعليم القواعد اللغوية لأنها مرتبة من القاعدة العامة إلى جزئياتها. وهي أسرع في الفهم والحفظ.

## (٢) الطريقة الاستنباطية

في بعض الكتب هذه الطريقة تسمى أيضا بالطريقة الاستقرائية أو الطريقة الاستنتاجية، وتسمى أيضا بطريقة هربارت لأنها تقوم بإقامة الخطوات الخمس التي تشتهر باسم "طريقة هاربرت"، وهي: المقدمة، والعرض، والربط، واستنباط القاعدة، والتطبيق (مادكور ٣٣٩:١٩٩١). تبدأ الطريقة بأمثلة، ثم تليها التوضيح، واستنتاجات في شكل قواعد (Arab 2011:126).

## (٣) الطريقة النص المتكامل

تسمى هذه الطريقة بطريقة القطعة المساعدة أو النصوص السابق. تعتمد هذه الطريقة على نص موحد أو كامل يحتوي على موضوع واحد. في التطبيق يُطلب من الطلاب قراءة النص، ثم مناقشة محتواه، ثم يعرض



المعلم جملاً معينة في النص تحتوي على عناصر القواعد الواجب تعلمها، ثم من بعض الجمل يتم استخلاص الاستنتاجات على شكل قواعد، وأخيراً يُطلب من الطلاب تطبيق القواعد في النص بأمثلة جمل جديدة (Riskinight 2018).

#### (٤) طريقة النشاط

بالنسبة للمرحلة الأولى يسأل المعلم الطلاب. تتطلب هذه الطريقة الكثير من الأنشطة الطلابية لتجميع الجمل والتراكيب التي تحتوي على مفهوم القواعد لتتم دراستها من مصادر مختلفة مثل الصحف أو المجلات أو الكتب. ثم يستخلص المعلم من مفهوم القواعد ثم يكتبه ثم يطبقه في أمثلة أخرى.

#### (٥) طريقة المشكلة

في البداية، يعطي المعلم المشاكل النحوية أو الصرفية للطلاب الذين سيتم إيجاد حلول لهم من خلال قواعد جديدة (Riskinight 2018).

(د) مميزات علم النحو وسلبياته على أساس الخريطة الذهنية

كما هو المعروف أن من الأشياء التي اقترح المعلمون والمفكرون في مجال التعليم الاهتمام بالكتب المدرسية في مادة النحو. والباحث سيطور كتابا مدرسيا في بحثه هذا مصمما على أساس الخريطة الذهنية تسهيلا لفهم الطلاب واستيعابهم لمادة النحو. مما لا شك فيه أن للكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية له مميزات عديدة وسيذكرها الباحث بعضا منها على النحو التالي:

(١) يرى الباحث مميزات الكتاب المدرسي لمادة النحو على أساس الخريطة الذهنية أنه سوف يعطي السهولة بالبساطة لدى الطلاب في تعلم النحو لأن فيه الاعتماد على الأشكال والرسومات والألوان التي تحرك العقل وتنمية.

(٢) إنه يساعد الطلبة على التركيز واستمرار التذكر لفترة طويلة وسهولة استحضاره.

(٣) إنه يساعد كذلك على توفير نظرة شاملة وتصور كامل لمعلومات أو أفكار، والتصور الكامل بالمادة يعين الطلبة على استيعاب كل ما يريدون تعلمه استيعابا مرتبا وصحيحا.

كما توجد مميزات الكتاب المطور على أساس الخريطة الذهنية فيرى

الباحث سلبياته، منها على النحو التالي:

(١) إن الكتاب على أساس الخريطة الذهنية يعتمد كثيرا على طريقة استنتاجية

حيث إنه يبدأ بذكر قاعدة ثم تتبعها الشروح مع الأمثلة.

(٢) إنه يحتاج إلى شرح من قبل المعلم وقد يصعب في حال من الأحوال فهمه

أو قراءته من قبل الآخرين.

ها هي مميزات وسلبيات للكتاب في مادة علم النحو على أساس

الخريطة الذهنية. فلعل ما سيقدمه الباحث في بحثه ينفع نفسه والآخرين،

ولعله يضع حلا شافيا ومناسبا لمشكلات المذكورة في خلفية البحث.

## ٥. المبحث الخامس: بوپربوينت (Power Point)

هو برنامج تطبيق عرض تقديمي تم تطويره بواسطة شركة Microsoft

Corporation. مثل برامج معالجة العروض التقديمية الأخرى، يمكن لبرنامج

بوپربوينت (Power Point) وضع النص والرسومات والفيديو والصوت والأشياء

الأخرى على صفحة واحدة أو أكثر، والتي تسمى "الشرائح". وبناءً على ذلك،

ووفقاً لـ Arsyad (١٩٣:٢٠١٥)، فإن "Microsoft Power Point" هو أحد

التطبيقات التي يستخدمها الأشخاص في تقديم المواد أو التقارير التعليمية أو عملهم أو وضعهم". باستخدام Microsoft Office Power Point، يمكننا تصميم عروض تقديمية مرئية مُدهشة باستخدام النصوص والرسومات والصور والرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.

تطوير مواد تعليمية تفاعلية قائمة على الأقراص المضغوطة لبويروينت (Power Point) لتحسين نتائج تعلم الطلاب، يمكن لبويروينت (Power Point) كتطبيق وسائل متعددة، الجمع بين جميع عناصر الوسائل مثل: النص، والصور، والصوت، وحتى الفيديو والرسوم المتحركة. يستخدم Microsoft Office Power Point على نطاق واسع من قبل المكاتب ورجال الأعمال والمعلمين والطلاب والمدرسين لأنه يتمتع بالعديد من المزايا مثل سهولة الاستخدام والعرض البسيط للأيقونات (Icon) وعدم الحاجة إلى تعلم لغات برمجة الحاسوب.

على الرغم من أن برنامج التطبيق، هو في الواقع برنامج لتقديم العروض التقديمية، يمكن استخدام التسهيلات الحالية لإنشاء وسائل تعليمية. ستكون وسائط التعلم الناتجة ممتعة للغاية لأنها تحتوي على العديد من المرافق مثل: ١. إدخال النص والصور والصوت والفيديو من الميزات المهمة لهذا البرنامج التطبيقي هي سهولة عرض النص. باستخدام هذا المرفق، يمكن لصانعي البرامج عرض

نصوص مختلفة لأغراض مختلفة، على سبيل المثال لتعلم الكتابة أو القراءة أو أي تعلم آخر. ومن ناحية أخرى، فهي مجهزة أيضًا بوسائل عرض الصور والصوت والفيديو لتوضيح المواد المقدمة. ٢. إنشاء عرض جذاب، هناك العديد من المرافق المتوفرة لإنشاء عرض جذاب. المرفق الأول هو الخلفية. ستعمل الخلفية على تحميل مظهر البرنامج. مرفق آخر من شأنه أن يجعل العرض أكثر جاذبية هو مرفق الرسوم المتحركة. باستخدام هذه الميزة، ستظهر الصور والنصوص على الشاشة بعدة طرق.

٣. إنشاء ارتباطات تشعبية (Hyperlink): تتيح الارتباطات التشعبية (Hyperlink) أو الارتباطات داخل البرنامج تقديم ملاحظات فورية. العلاقات مع البرامج الأخرى ستثري المرافق الداعمة كما هو الحال في عملية التعلم والوصلات مع الإنترنت ستفتح إمكانيات تعلم شخصية وحقيقية أوسع. هذه التسهيلات مهمة للغاية وداعمة للغاية، مع روابط تشعبية للبرنامج قادرة على الاتصال ببرامج أخرى أو الإنترنت. البرنامج المستخدم في هذا البحث هو Microsoft Power Point ٢٠٢١. بمساعدة وسائط بويربوينت (Power Point)، يمكن للمدرس تقديم مواد تعليمية للطلاب ويمكنه تحويل معارفهم بسهولة أكبر من خلال العروض التقديمية التي يقدمها المعلم لطلابهم في الفصل. بالإضافة إلى تسهيل إتقان المعلم للفصل الدراسي ومساعدة الطلاب على التركيز على ما شرحه المعلم. ١. أنواع

وسائط التعلم حسب رأي Fathurrohman (٢٠١٠: ٦٧) يتم تصنيف أنواع وسائل التعلم إلى ٤ أنواع، وهي: أ. انطلاقاً من النوع، يتم تقسيم الوسائط إلى وسائط سمعية ووسائط مرئية ووسائط سمعية ومرئية. ب. من حيث الحال، تنقسم الوسائط السمعية والبصرية إلى مواد سمعية بصرية خالصة، أي عناصر الصوت وعناصر الصورة الناشئة عن مصدر مثل فيلم أشرطة صوتية. ج. انطلاقاً من قوة التغطية، يتم تقسيم وسائل الإعلام إلى ٢ (اثنين)، وهما الأولى مع تغطية واسعة وفي وقت واحد. د. انطلاقاً من مادة التصنيع، يتم تقسيم الوسائط إلى وسائط بسيطة، وهي وسائل يسهل الحصول على مكوناتها الأساسية بأسعار رخيصة وسهولة الصنع وسهولة الاستخدام Mulyadi و Warkintin (٢٠١٩, ٨٤). وفي هذا البحث أراد الباحث استنتاج الكتاب الإلكتروني المساند للعربية بين يديك لتعليم اللغة العربية، والكتاب سيكون على شكل برنامج بويربوينت (Power Point).

### ب. الدراسات السابقة

إن تطوير الكتاب المدرسي ليس أمراً جديداً بل هو أمر قد قام به كثير من الباحثين. بعضهم ركزوا على تطوير المادة، وبعضهم على تطوير الكتاب المدرسي على

هيئة بيديف PDF، ومجموعة من الأسئلة، والمقررات والطريقة وغيره والبحوث السابقة التي تم بحثها عند الباحثين منها:

١. تطوير الكتاب المدرسي في قواعد اللغة العربية مصاحب تعليم اللغة العربية للفصل ١٠ بالمدرسة الثانوية الحكومية كندنغن كبديري.

هذا البحث العلمي قدمه محمد إلياس إسكندر لنيل الماجستير في جامعة سونان كالي جاغا الحكومية الإسلامية بيوغياكرتا .

يهدف هذا البحث إلى إنتاج الكتاب المدرسي لتعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة الثانوية الفصل ١٠ بالمدرسة الثانوية الحكومية مراعاة أحوال الطلبة ومستواهم العلمي. لقد استقبل الأساتذة بحسن الاستقبال لهذا الكتاب المتطور وكذا استقبل الطلبة بازدياد حماسهم وغيرهم فإن هذا الكتاب يساعدهم في تعلم اللغة العربية.

البحث السابق يختلف عن بحث الباحث من جانب مستهدف ومن جانب أساس، فإن الباحث سيطور بحثه على أساس الخريطة الذهنية تيسيرا للطلبة ولا ينسى أن البحث السابق وهذا البحث باحثان في تطوير الكتاب المدرسي.

٢. تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على شكل الخريطة الذهنية) مدرسة نور

المدى المتوسطة الإسلامية بمالانج

ببحث قدمته ليليس فكريا أممي لنيل درجة باكلوريوس بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث إلى إنتاج الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على

شكل الخريطة الذهنية لمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية بمالانج. وقد ركزت

الباحثة على أساس الخريطة الذهنية في تطوير الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية،

واستخدمت البحث التطويري المدخل الكيفي والكمي. أثبتت النتيجة أن تطوير

الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية فعالة.

إن البحث الذي يبحث الباحث فيه يختلف عن البحث السابق من جانب

المستهدف ومن جانب الخصوصية لا العمومية. فإن البحث السابق طور الكتاب

التعليمي لمادة اللغة العربية عموماً وأما الباحث فيركز على تطويره في قواعدها. وهو

يتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.



٣. تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الثانوي هذا البحث قدمته كنت نادية سلمى لنيل درجة ماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطوير كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية، ومواصفاته وفعالته. واستخدمت البحث التطويري المدخل الكيفي والكمي بالمدخل (ADDIE). وأثبتت النتيجة أن كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية فعال.

والبحث الذي يبحث الباحث فيه يختلف عن البحث السابق من جانب المستهدف والكتاب. فإن البحث السابق طور الكتاب المصاحب ويهدف للطلاب في المستوى الثانوي كلهم ويتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.

٤. إعداد المواد التعليمية على ضوء الخريطة الذهنية (Mind Map) لتعليم اللغة العربية بمدرسة بيت الرحمن الدينية التكميلية سوندول ماغيتان.

هذا البحث قدمته نيلى خير الأولى لنيل درجة باكلوريوس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يهدف هذا البحث إلى كيفية إعداد المواد التعليمية على ضوء الخريطة الذهنية ومدى فعالته. استخدمت البحث التطويري

المدخل الكيفي والكم بالمدخل (Borg & Gall) وأثبتت النتيجة في أن كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية فعال.

وبحث الباحث مختلف عن البحث السابق من جانب المادة والمدخل. فإن البحث السابق طور المواد التعليمية واستخدم المدخل (Borg & Gall) ويتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.

٥. إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا البحث قدمه سبحان فحراجي لنيل درجة ماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يهدف هذا البحث إلى كيفية إعداد المواد التعليمية في علم المعاني على أساس الخريطة الذهنية للمستوى الجامعي ومعرفة مواصفاته ومدى فعاليته. واستخدم البحث التطويري المدخل الكيفي والكمي. وأثبتت النتيجة أن كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية فعال.

وبحث الباحث مختلف عن البحث السابق من جانب المادة والمستهدف.

فإن البحث السابق يخصص المادة "علم المعاني" ويكون المستهدف منه طلاب

الجامعة. ويتساوى البحثان في أساس الخريطة الذهنية.

٦. إعداد المواد النحوية في ضوء نظريات التجديد النحوي والبحث والتطوير بجامعة

النقاية للدراسات الإسلامية.

هذا البحث قدمه شمس رياضى لنيل درجة ماجستير بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج العام ٢٠١٧

يهدف هذا البحث إلى كيفية المواد النحوية في ضوء نظريات التجديد

النحوي للمستوى الجامعي ومعرفة مواصفاته ومدى فعاليته. واستخدام البحث

التطويري المدخل الكيفي والكمي منهج البحث والتطوير بإجرائه على نموذج

ADDIE. وأثبت النتيجة في أن الكتاب المنتج المسمى بالمجرب في النحو المهدب)

فعال في ترقية الكفاءة لدى الطلبة.

بحث الباحث مختلف عن البحث السابق من ناحية نظرية والمستهدف.

فكانت النظرية على ضوء نظريات التجديد النحوي وكذا المستهدف منه طلاب

الجامعة، ويتساوى البحثان في المادة.

٧. تطوير مادة اللغة العربية على أساس طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لتنمية مهارة

الكلام (بحث تطويري في المرحلة المتوسطة بمعهد بستان العلوم النجسا أئشيه)

هذا البحث قدمته نور بلقىس لنيل درجة ماجستير بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج العام ٢٠١٤

هذا البحث يهدف إلى إنتاج الكتاب المطور بالمادة المطورة ومعرفة مدى

فعاليتها على أساس طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لتنمية مهارة الكلام.

واستخدمت البحث التطويري المدخل الكيفي والكمي منهج البحث والتطوير

على أساس طريقة

الاستجابة الجسدية الكاملة وأثبت النتيجة في أن الكتاب المنتج المادة

المطورة تساعد الطلبة في ترقيتهم على مهارة الكلام

بحث الباحث مختلف عن البحث السابق من ناحية المادة والمدخل. فكانت

المادة تتركز على مهارة الكلام والمدخل على أساس طريقة الاستجابة الجسدية

الكاملة ويتساوى البحثان في المنهج فكان المنهج منهج البحث والتطوير.

ج. الإطار الفكري

من الضروري في البحث أن يكون هناك إطار فكري حتى يكون فهم الباحثين موجها بشكل جيد.

نشأ هذا البحث والتطوير من المشكلات الموجودة لدى الطلبة الذين يدرسون القواعد النحوية بالكتاب المدرسي الذي لا يناسب مستوى الطلبة وقدراتهم، ومن ناحية أخرى إن معظم الكتاب المدرسي لا يزال بصورة معقدة وصعبة خاصة في تعلم القواعد النحوية. فلذلك بحاجة ماسة إلى تطوير الكتاب المدرسي، حتى يناسب مستوى الطلبة ويجذب انتباههم عند التعلم.

ومن أسمى الطريقة في التعلم بطريقة سريعة ومرتبطة خاصة في تعلم القواعد النحوية هي طريقة الخريطة الذهنية، لأنها من أسهل الطرق لتخزين المعلومات في المخ واستخراجها منه، وهي من أداة مميزة للذاكرة.

الخريطة التي تحتوي على تعليم قواعد النحو، بحيث يسهل على الطلبة فهم المادة وفهم هيكل القواعد النحوية بسرعة ودقة. مع هذا الحل، من المتوقع أن يكون الطلبة أكثر اهتماما بالمواد التعليمية التي يتم تطويرها. بحيث يمكن زيادة تحفيز الطلبة وتحسين نتائج التعلم في تعلم قواعد النحو.



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. منهج البحث

يستخدم الباحث في هذا البحث منهج البحث والتطوير، إنه منهج البحث

الفعال لإصلاح التطبيق، وهو يعرف بأن منهج البحث والتطوير هو خطوات تحرى

لتطوير منتج معين جديد أو قديم (Sukmadinata 2010:164)

وعرف بأنه نوع من منهج البحث المستخدم للحصول على منتج معين قابل

للتجربة لمعرفة مدى جودته وفعالته (Sugiyono 2017:297)

إنه بحاجة إلى جمع الشئتين الكيفي والكمي، فالكيفي يستخدم لتحقيق

الإنتاج بكيفيته في تحليل الاحتياجات وتحليل المقترحات والمداخلات، وأما الكمي

يستخدم لتجربة المنتج في الميدان وفعالته فيه.

#### ب. نموذج التطوير

في هذا البحث التطويري اختار الباحث نموذج أدي "ADDIE". ويكون

خطوات التطوير أو إجراءاته على خمس خطوات: التحليل (Analysis) والتصميم

(Design) والتطوير (Develop) والتطبيق (Implement) والتقييم (Evaluate).

## ج. إجراءات البحث والتطوير

إن إجراءات البحث ستمر بخمس خطوات: التحليل (Analysis) التصميم

(Design) التطوير (Develop) التطبيق (Implement) التقويم (Evaluate) وشرحها فيما

يلي:

### ١. التحليل

المرحلة الأولى في البحث والتطوير هي وجود الحاجات والمشكلات،

فالباحث في هذه الخطوة الأولى يقوم بالمقابلة مع مدرس المادة الكتاب

المدرسي "العربية بين يديك" حتى يعرف الباحث المنهج الدراسي، والحاجات

وشخصيات الطلبة لبدء التطوير (Sugiyono 2012:299). وقد قام الباحث بالمقابلة

مع مدير المركز ومدرس المادة بمركز مجمع اللغة العربية، واستنبط الباحث من خلال

المقابلة بأن مشكلة الطلبة تقع في تعلم القواعد النحوية وحل التدريبات الموجودة

في الكتاب المدرسي مع شدة حاجاتهم إليها.

### ٢. التصميم



الخطوة الثانية بعد التحليل هي التصميم. والمراد به جمع المعلومات المستخدمة التخطيط وتصميم المنتج الذي يرجى أن يكون حلاً للمشكلات القائمة وأن تقضي به الحاجات (Sugiyono 2012:300).

في هذه المرحلة يبدأ الباحث بمطالعة الكتاب المدرسي، ثم يقوم بالتخطيط ويضع الأهداف التي يرجى نيلها في العملية التعليمية الفعالة الجذابة وبعد ذلك يقوم بإجراءاته وتعيين الأشياء المحتاجة إليها للتطوير، كتعيين الألوان للخريطة الذهنية واختيار الصور وتعيين الأشكال وغيرها مما يعده الباحث تطويراً.

ويكون تصميم الإنتاج للكتاب المدرسي هو الكتاب المصاحب لكتاب العربية بين يديك باستخدام برنامج بويز بونت (*power point*) في تعلم القواعد النحوية بمركز مجمع اللغة العربية، فصورة الكتاب كما يلي:

(أ) الغلاف

(ب) المحتويات

(ج) المقدمة والتعليمات

(د) الباب الأول يتكون من أهداف الدرس، والخريطة الذهنية للمادة، والأمثلة، وشرح المفردات العربية لحل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

هـ) الباب الثاني والثالث والرابع إلى الباب الثامن يشتمل على الأشياء المذكورة في الباب الأول.

وبعد التصميم يتقدم الباحث إلى الخبراء لتحقيق الكتاب المنتج ومراجعته من حيث صلاحية المادة وفعاليتها. ثم يطلب الباحث من الخبير المداخلة مع الاقتراح، والتقويم يكون بالاستبانة التي سيقدمها الباحث لهم.

### ٣. التطوير

الخطوة الثالثة هي التطوير وهو عملية تحقيق التصميم أي إن كان الباحث في تصميمه يحتاج إلى المواد المساعدة لتأليفه فإنه يطور تلك المواد المطلوبة. ويشمل التطوير اختيار الأسلوب المناسب واستراتيجية العميلة التعليمية الفعالة التي تستخدم في الكتاب. ولذا في إجراءات التطوير هناك هدفان مهمان يريد الباحث الحصول عليهما، وهما: الأول الإنتاج ومراجعة الكتاب المدرسي لتحقيق أهداف العملية التعليمية التي خططت من قبل. والثاني اختيار المادة الجيدة لتحقيق أهداف العملية التعليمية (Made 2015:210).

في هذه الخطوة يطور الباحث الكتاب المنتج مراعاة بالمداخلات والاقتراحات من الخبراء.

#### ٤ . التطبيق

وبعد تحكيم الخبراء وتطوير الكتاب يخطو الباحث إلى الخطوة الرابعة وهي التطبيق وهو عملية حقيقية طبق الكتاب المدرسي المصمم. وفي هذه المرحلة يطبق الباحث كتابه المنتج في العملية التعليمية بمركز مجمع اللغة العربية، ثم بعد التطبيق يعطي الباحث الاختبار للطلبة، ثم يطلب آراءهم تجاه الكتاب المنتج بالاستبانة.

#### ٥ . التقويم

الخطوة الأخيرة هي التقويم وهو عملية إصدار الأحكام على مدى تحقيق أهداف برنامج معين، والمراد بالتقويم هنا تقويم الإنتاج، وسماه الآخرون بالإنتاج النهائي (رابعة د.ت:٣).

#### د . موضوع البحث

إن موضوع البحث في تطوير الكتاب المدرسي العربية بين يديك على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بويز بونت (*power point*) في تعلم القواعد النحوية هو الطلبة بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار وعددهم ٢٠ طالبا، وسيقسهم الباحث إلى فصلين، فصل التجربة وفصل الضابط.

## هـ. نوع البيانات

تستخدم التجربة كأساس لتعيين فعالية الإنتاج، وتأثيره وجذابيته ومناسبته

بحاجة البحث (Setyosari د.ت: ١٣٣)

البيانات من هذا البحث البيانات الكمي من الخبراء والطلبة بالاستبانة لمعرفة

فعالية الكتاب المطور. وأما البيانات الكيفي فهي من نتائج الملاحظة والمقابلة مع

مدرس المادة وكذلك من مقترحات ومدخلات الخبراء عن الكتاب المنتج.

## و. أداة جمع البيانات

يذكر الباحث طريقته وأساليبه في جمع البيانات، وهي كالتالي

### ١. الملاحظة

وهي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة على الصورة الحقيقية من الواقع

لإجابة سؤال البحث (Sujawerni 2014:32). عرفت الملاحظة أنها ملاحظة وكتابة

منظمة عن ظهور الرمز في موضوع البحث. انقسمت الملاحظة على نوعين، وهما:

الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة. الملاحظة المباشرة هي الملاحظة والكتابة

عن الموضوع في المكان الذي يبحث الباحث فيه، والباحث يشترك الأنشطة التي

كانت يلاحظها أو كان الباحث في الواقع مع الموضوع فيها. وأما الملاحظة غير

المباشرة هي الملاحظة على الأنشطة ولكن ليس في وقت أداءها أو في وقت آخر، نحو الملاحظة من خلال مشاهدة الأفلام، والصور، أو سلسلة الشرائح (Margono 2009:158-59)

استخدم الباحث في هذا البحث طريقة الملاحظة المباشرة، لأن الباحث اشترك في الأنشطة مباشرة، وهي عند تعليم القواعد النحوية بمركز مجمع اللغة العربية، وهذه الطريقة لجمع البيانات عن تحليل المشكلة الموجودة، والحصول على البيانات الضابطة المتعلقة بأحوال عملية التعلم والتعليم بهذا المركز.

## ٢. المقابلة

المحادثة للحصول على المعلومات والمعرفات المعينة من المخاطب عموماً، هذه الطريقة لمعرفة شأن المرء، ولازم لمن يقوم بالمقابلة أن يراعي الآداب عند المحادثة لكي يجيب المخاطب الأسئلة كلها كاملاً وملائماً بما أَرادَه السائل. انقسمت المقابلة إلى ثلاثة أقسام، وهي: المقابلة الحرة، والمقابلة المرشدة، والمقابلة الحرة المرشدة (Arikunto 2014)

واستخدم الباحث في هذا البحث المقابلة الحرة. في هذا البحث يحتاج الباحث إلى المقابلة بمركز مجمع اللغة العربية وهي أم نجاح لمعرفة المنهج المستخدم في هذا المركز، لمعرفة المشكلة الموجودة عند التعليم في قاعة الفصل لمعرفة خصائص

الطلبة، ثم المقابلة مع بعض الطلبة لمعرفة مشكلتهم عند تعلم اللغة العربية في الفصل،  
وإضافة إلى ذلك يطلب الباحث اقتراحات مدرس المادة.

### ٣. الاستبانة

الآلة لجمع المعلومات بإعطاء الأسئلة المكتوبة التي سيجيبها المستجيب،  
فأعطى الباحث هذه الاستبانة إلى الخبراء لمعرفة فعالية هذا الإنتاج، وهذه الطريقة  
لجمع البيانات عن تصديق الكتاب المنتج قبل التطبيق، وكذلك يعطى الباحث  
الاستبانة للطلبة لمعرفة استجاباتهم وآرائهم عن فعالية استعمال هذا الكتاب.

(Margono 2009:761)

### ٤. الاختبار

إن الاختبار وسيلة من وسائل التقييم التربوية الشائعة، وهو عملية مرتبطة  
بأهداف محددة، عموماً بإعطاء التدريبات أو الأسئلة التي لا بد أن يجيبها التلاميذ.  
سيقوم الباحث بإعطاء الاختبارين لفصل التجربة: الاختبار القبلي والاختبار البعدي.  
الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطيه الباحث للطلبة قبل استخدام الكتاب  
المنتج، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار بعد استخدام الكتاب المنتج. ومن ناحية  
أخرى يعطى الباحث أيضاً الاختبارين لفصل الضابط، ولكن بدون استخدام الكتاب

المنتج. هذه الطريقة لجمع البيانات عن فعالية الكتاب المنتج ( Nurgiyantoro )

(2010:105)

### ز. تقنيات تحليل البيانات

سيستخدم الباحث في هذا البحث تحليل البيانات الكيفي بأساليب سهلة

لوصف التعليقات والمداخلات من الخبراء. وأما تحليل البيانات الكمي فسيستعمل

الرمز التالي:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P: الدرجة المئوية

f: النتيجة المكتسبة

n: النتيجة القصوى

ثم تعين صفة النتيجة من هذا الرمز بمقياس ليكرت وهو كالتالي:

### الجدول ١.٣

معيار تحصيل الاستبانة لدى الطلبة

التقدير	الفئات المئوية	درجة التقويم
ممتاز	٪٨٥ - ٪١٠٠	٤
جيد جدا	٪٧٠ - ٪٨٤	٣
جيد	٪٥٠ - ٪٦٩	٢
مقبول	٪٠ - ٪٤٩	١

ثم يقوم الباحث بمقابلة الخبراء لمعرفة اقتراحهم ومداخلتهم للكتاب المنتج، وبعد ذلك يعطي الباحث الاستبانة للخبراء للحصول على معرفة مدى فعالية الكتاب المطور. وأما المعيار لتحليل الاستبانة كما يلي:

### الجدول ٢.٣

معيار مستوى تحصيل الاستبانة عند الخبراء

التقدير	النسبة المئوية	درجة التقويم
مردود	٪٠ - ٪٢٠	١
ناقص	٪٢١ - ٪٤٠	٢
مقبول	٪٤١ - ٪٦٠	٣
جيد	٪٦١ - ٪٨٠	٤
جيد جدا	٪٨١ - ٪١٠٠	٥



وسستخدم الباحث في تحليل البيانات التي سيحصل عليها الباحث من

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لفصل التجربة وفصل الضابط لمعرفة فعالية الكتاب

المنتج المطبق على الطلبة برنامج Excel.



## الباب الرابع

### نتيجة البحث

أ. نبذة تعريفية عن مركز مجمع اللغة العربية، ومنهجه في تعليم النحو

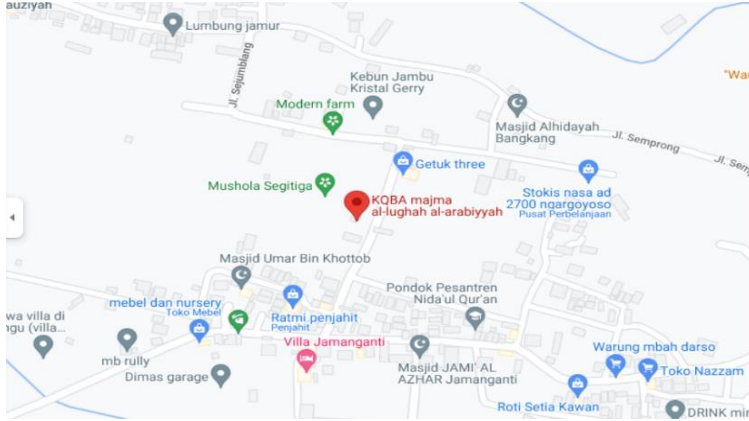
### ١. لمحة موجزة عن مركز مجمع اللغة العربية

إن مركز مجمع اللغة العربية مركز جديد، أسسه جمع من الأساتذة الذين

لهم همة في نشر القرآن الكريم واللغة العربية في شهر يونيو سنة ٢٠٢١م، يقع

هذا المركز بكارنغبندان كارنغيار جاوا الوسطى ٥٧٧٩١ قريب من معهد عش

كرنجا.



<https://maps.app.goo.gl/s٦VWaszQDA٩vsiV٧٧٦>

الصورة ١.٤: عنوان المركز

وللمركز رؤية وهي: أن تكون مؤسسة تعليمية قائمة على تحفيظ القرآن الكريم واللغة العربية النشطة وتتصف بالأدب الإسلامي. وأما رسالة المركز فهي: غرس محبة القرآن الكريم لهداية الأمة البشرية، وإيجاد تعليم تحسّن قراءة القرآن وحفظه، وغرس الأدب النبيل والأخلاق الكريمة، ثم تعليم اللغة العربية بشكل مكثف كمفتاح لفهم العلوم الشرعية.

مدة الدراسة في هذا المركز سنة واحدة، ويقسم المركز هذه السنة إلى مستويين: المستوى الأول خلال ستة أشهر، ويكون التركيز في تعليم وتعلم اللغة العربية ويجعل حصة واحدة لتحسين تلاوة القرآن وتحفيظه، وأما المستوى الثاني فيكون التركيز في تحفيظ القرآن الكريم ويعطي حصة واحدة في كل يوم لمادة اللغة العربية. ومن مميزات المركز أن المدرسين والطلبة كلهم يتكلمون باللغة العربية الفصحى في عملية التعلم والتعليم وكذلك في الحياة اليومية، وإضافة إلى ذلك فإن المركز أحضر الشيخين مرة واحدة في الأسبوع لتعلم تفسير الجلالين وتركيب النفوس (المقابلة مع الأستاذ حزمي هداية الله: ١٧ أكتوبر ٢٠٢٢)

## ٢. منهج المركز في تعليم القواعد النحوية

قبل أن يبدأ الباحث بالتصميم فيجب على عليه أن يلاحظ المنهج المستخدم في مركز مجمع اللغة العربية، لأنه إرشاد في مجال التعليم حتى يكون

الإنتاج مناسب بالأهداف المرجوة. والمنهج الدراسي في تعليم القواعد النحوية

الكتاب الثالث الجزء الأول بهذا المركز على النحو التالي:

#### الجدول ١.٤

#### المنهج الدراسي بمركز مجمع اللغة العربية

الرقم	الموضوع	الكفاءة المعيارية	الكفاءة الأساسية	مؤشر الدرس
١	كان وأخواتها	فهم كان وأخواتها واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها كان وأخواتها وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على أخوات ،كان وتحديد معانيها</li> <li>بيان التغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول كان وأخواتها</li> <li>استنتاج عمل أخوات كان</li> <li>وضع كان وأخواتها في جملة مفيدة</li> <li>إعراب الجمل التي تشتمل على كان وأخواتها</li> </ul>
٢	إن وأخواتها	فهم إن وأخواتها واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها إن وأخواتها وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على إن وأخواتها واسمها وخبرها</li> <li>تحديد معاني إن وأخواتها</li> <li>شرح التغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول إن وأخواتها</li> <li>بيان عمل إن وأخواتها</li> <li>وضع إن وأخواتها في جملة مفيدة</li> <li>إعراب إن وأخواتها واسمها وخبرها</li> <li>إعرابا صحيحا</li> </ul>

٣	أنواع الخبر	فهم أنواع الخبر واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أنواع الخبر وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على أنواع الخبر</li> <li>التفريق بين أنواع الخبر</li> <li>وضع أنواع الخبر في جملة مفيدة</li> <li>إعراب الخبر بانواعه إعراباً صحيحاً</li> </ul>
---	-------------	--	---	--

٤	تقديم خبر المبتدأ	فهم تقديم خبر المبتدأ واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها تقديم خبر المبتدأ وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على حالات تقدّم الخبر على المبتدأ وجوباً</li> <li>التفريق بين تقديم الخبر وجوباً وتقديمه جوازاً</li> <li>تطبيق التقديم والتأخير في جملة مفيدة</li> <li>إعراب الجملة التي فيها تقديم الخبر على المبتدأ إعراباً صحيحاً</li> </ul>
---	-------------------	--	---	---

٥	أدوات الشرط الجازمة	فهم أدوات الشرط الجازمة واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أدوات الشرط الجازمة وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على أدوات الشرط الجازمة ومعانيها</li> <li>معرفة أركان أدوات الشرط الجازمة</li> <li>تعيين فعل الشرط وجوابه في أيّ جملة لأسلوب الشرط</li> <li>وضع أدوات الشرط الجازمة في جملة مفيدة</li> <li>إعراب الجملة التي فيها أدوات الشرط الجازمة إعراباً صحيحاً</li> </ul>
---	---------------------	--	---	---

٦	أدوات الشرط غير الجازمة	فهم أدوات الشرط غير الجازمة واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أدوات الشرط غير الجازمة وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على أدوات الشرط غير الجازمة ومعانيها</li> <li>معرفة أركان أدوات الشرط غير الجازمة</li> <li>تحديد فعل الشرط وجوابه في أيّ جملة لأسلوب الشرط</li> <li>وضع أدوات الشرط غير الجازمة في جملة مفيدة</li> <li>إعراب الجملة التي فيها أدوات الشرط غير الجازمة إعراباً صحيحاً</li> <li>التفريق بين أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة</li> </ul>
---	-------------------------	--	---	---

٧	اقتران جواب الشرط بالفاء	فهم اقتران جواب الشرط بالفاء واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها اقتران جواب الشرط بالفاء وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على الحالات التي يقتّر فيها جواب الشرط بالفاء</li> <li>تحديد فعل الشرط وجوابه الذي يقتّر بالفاء</li> <li>وضع اقتران جواب الشرط بالفاء في جملة مفيدة</li> </ul>
---	--------------------------	---	--	--

• إعراب الجملة التي فيها اقتران جواب الشرط بالفاء إعرابا صحيحا				
---	--	--	--	--

مؤشر الدرس	الكفاءة الأساسية	الكفاءة المعيارية	الموضوع	الرقم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة نائب الفاعل</li> <li>• تحديد نائب الفاعل في الجملة</li> <li>• معرفة ما يحل محل الفاعل</li> <li>• معرفة أسباب حذف الفاعل</li> <li>• التفريق بين الفعل المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم</li> <li>• وضع نائب الفاعل في جملة مفيدة</li> <li>• فهم الخطوات في تحويل الجملة الفعلية من البناء للمعلوم إلى البناء للمجهول</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها نائب الفاعل إعرابا صحيحا</li> </ul>	<p>قراءة الجملة التي فيها نائب الفاعل وفهمها وكتابتها وإعرابها</p>	<p>فهم نائب الفاعل واستخدامها في الحياة اليومية</p>	<p>نائب الفاعل</p>	٨
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على ظن وأخواتها</li> <li>• بيان عمل ظن وأخواتها</li> <li>• معرفة معاني ظن وأخواتها</li> <li>• توضيح التغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول ظن وأخواتها</li> <li>• وضع ظن وأخواتها في جملة مفيدة</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها ظن وأخواتها إعرابا صحيحا</li> </ul>	<p>قراءة الجملة التي فيها ظن وأخواتها وفهمها وكتابتها وإعرابها</p>	<p>فهم ظن وأخواتها واستخدامها في الحياة اليومية</p>	<p>باب ظن وأخواتها</p>	٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على كسا وأخواتها</li> <li>• شرح عمل كسا وأخواتها</li> <li>• معرفة معاني كسا وأخواتها</li> <li>• بيان التغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول كسا وأخواتها</li> <li>• وضع كسا وأخواتها في جملة مفيدة</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها كسا وأخواتها إعرابا صحيحا</li> </ul>	<p>قراءة الجملة التي فيها كسا وأخواتها وفهمها وكتابتها وإعرابها</p>	<p>فهم كسا وأخواتها واستخدامها في الحياة اليومية</p>	<p>باب كسا وأخواتها</p>	١٠

<ul style="list-style-type: none"> <li>• التمييز بين الأفعال التي تنصب المفعولين أصلهما مبتدأ خير وليس أصلهما مبتدأ وخبر</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على أعلم وأخواتها</li> <li>• شرح عمل أعلم وأخواتها</li> <li>• معرفة معاني أعلم وأخواتها</li> <li>• بيان التغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول أعلم وأخواتها</li> <li>• وضع أعلم وأخواتها في جملة مفيدة</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها أعلم وأخواتها إعرابا صحيحا</li> </ul>	<p>قراءة الجملة التي فيها أعلم وأرى وفهمها وكتابتها وإعرابها</p>	<p>فهم أعلم وأرى واستخدامها في الحياة اليومية</p>	<p>باب أعلم وأرى</p>	<p>١١</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على تعدية الأفعال</li> <li>• التفريق بين الفعل اللازم واللعب المتعدي</li> <li>• معرفة أقسام الفعل المتعدي</li> <li>• فهم الطريقة لتعدية الأفعال</li> <li>• استخدام الأفعال اللازمة والمتعدية بأقسامها في جملة مفيدة</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها الأفعال اللازمة والمتعدية إعرابا صحيحا</li> <li>• التمييز بين الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولا واحدا ومفعولين وثلاثة مفاعيل</li> </ul>	<p>قراءة الجملة التي فيها تعدية الأفعال وفهمها وكتابتها وإعرابها</p>	<p>فهم تعدية الأفعال واستخدامها في الحياة اليومية</p>	<p>تعدية الأفعال</p>	<p>١٢</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على الممنوع من الصرف</li> <li>• معرفة أنواع الممنوع من الصرف</li> <li>• استخدام الممنوع من الصرف في جملة مفيدة</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها الممنوع من الصرف إعرابا صحيحا</li> <li>• التفريق بين الاسم الذي ينصرف والاسم الذي لا ينصرف</li> </ul>	<p>قراءة الجملة التي فيها الممنوع من الصرف وفهمها وكتابتها وإعرابها</p>	<p>فهم الممنوع من الصرف واستخدامها في الحياة اليومية</p>	<p>الممنوع من الصرف</p>	<p>١٣</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على البدل</li> <li>• معرفة أنواع البدل</li> <li>• فهم الحالات في بدل كل من كل</li> <li>• استخدام البدل في جملة مفيدة</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها البدل إعرابا صحيحا</li> <li>• التفريق بين بدل بعض من كل وبدل الاشتمال</li> </ul>	<p>قراءة الجملة التي فيها البدل وفهمها وكتابتها وإعرابها</p>	<p>فهم البدل واستخدامها في الحياة اليومية</p>	<p>البدل</p>	<p>١٤</p>



١٥	التوكيد	فهم التوكيد واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها التوكيد وفهمها وكتابتها وإعرابها	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على التوكيد</li> <li>• معرفة أقسام التوكيد</li> <li>• فهم صور التوكيد اللفظي</li> <li>• معرفة ألفاظ التوكيد المعنوي</li> <li>• استخدام التوكيد بأقسامه في جملة مفيدة</li> <li>• إعراب الجملة التي فيها التوكيد إعراباً صحيحاً</li> </ul>
----	---------	--	---	--

وأما عرض القواعد النحوية في هذا المركز فهو يُبدأ بمراجعة القواعد السابقة لربطها بالقواعد الجديدة ولتهيئة الطلبة لها. بعد المراجعة كتب المدرس الموضوع الجديد على السبورة ثم يختار بعض الطلبة لقراءة الأمثلة من الكتاب المدرسي ثم يبين الأمثلة ويشرحها، بعد شرح الأمثلة يأمر المدرس بعض الطلبة بقراءة القواعد ثم يشرحها المدرس، بعد ذلك يرجع المدرس إلى الأمثلة مرة أخرى، ثم بعد شرح الأمثلة يفتح المدرس الفرص للأسئلة وينتهي إلى حل التدريبات (الملاحظة : ٢٢ و ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٢م، ١٠،٠٠ - ١١،٣٠).

### ٣. لمحة عن الكتاب " العربية بين يديك "

إن الكتاب " العربية بين يديك " هو الكتاب الذي ألفه عبد الرحمن الفوزان، ومختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل تحت إشراف محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ. هذا الكتاب من مشروع العربية للجميع وهو مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة اللغة العربية (العربية بين يديك ص أ)، وقد حصل

فيه تطوير وتعديل وتنقيح بعد التدريس والتجربة في مختلف القارات لمدة سنوات عديدة من المؤلفين أنفسهم، ومن غيرهم من المدرسين (الفوزان د.ت:ب). وقد أُسْتُخْدِمَ هذا الكتاب في مؤسسات تربوية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود بالرياض، ومركز فجر للغة العربية بالقاهرة، وطُبِعَ الكتابُ طبعا خاصة في بلاد كثيرة، منها مصر، وإندونيسيا، والصين، وتركيا، وأفغانستان، وغيرها من الدول (الفوزان د.ت:ت).

إن هذا الكتاب يهدف إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية التي تشتمل على المهارات اللغوية الأربع والعناصر اللغوية الثلاثة، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. ويعتمد الكتاب على اللغة العربية الفصيحة، ولا يستخدم أيَّة لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنه لا يستعين بلغة وسيطة (الفوزان د.ت:ث-ج).

وأما مادة القواعد النحوية في الكتاب الثالث الجزء الأول فتحتوي كل وحداته على درسين من دروس النحو، وحُصِّصَ درس ثلاث صفحات: عُرضت في الصفحة الأولى منها أمثلة على القاعدة، ويليها شرح موجز لهذه الظاهرة من خلال الأمثلة، وحُتِمت بقاعدة وتلخيص هذه الظاهرة النحوية، وعُرض في الصفحة الثانية والثالثة تدريبات على تلك الظاهرة. ومعظم الأمثلة

في هذا الكتاب من النصوص الشرعية من قرآن وسنة؛ لأن النصوص الشرعية نصوص حية ومستخدمة، ولثبات حفظها في الذاكرة، ولوضوح دلالتها، وليس فيها نصوص تراث معزولة عن الواقع (الفوزان د.ت:ذ).



#### الصورة ٢.٤: الكتاب العربية بين يديك

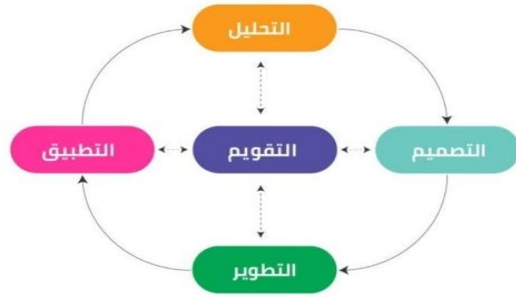
ب. إجراءات تطوير الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" في تعلم القواعد النحوية على

أساس الخريطة الذهنية.

إن إجراءات البحث ستمر بهذه المراحل التالية: التحليل (Analysis)

التصميم (Design) التطوير (Develop) التطبيق (Implement) التقويم (Evaluate)

وشرحها فيما يلي:



الصورة ٣.٤: إجراءات البحث

## ١. التحليل

في هذه المرحلة قبل أن يبدأ الباحث في تطويره الكتاب المدرسي أنه ينبغي له أن يعرف الأحوال الموجودة في الميدان الدراسي وهي حالات احتياجات الطلبة للمادة المدروسة. ويتكون التحليل من تحليل الهدف، وتحليل الحاجة، وتحليل خصائص الطلبة. تحليل الهدف هنا يعتمد على الكفاءة المعيارية، والكفاءة الرئيسة، والمؤشرات التي قد سبق ذكرها. وتحليل الحاجة يُعرف من مقابلة المدير ومدرس المادة ومن الملاحظة. وأما تحليل خصائص الطلبة فيعرف من مقابلة مدرس المادة.

فذلك، في هذه الخطوة يذهب الباحث إلى الميدان الدراسي للقيام بالدراسات التمهيدية ألا وهي جمع البيانات حول أحوال الطلبة وحاجاتهم الماسة وميدان البحث والعملية التعليمية. ومما يوصله إلى الحصول على البيانات فهو على النحو التالي:

(أ) مقابلة مدير المعهد

قام الباحث باللقاء مع مدير المعهد لمعرفة أحوال المعهد والطلبة في تعلمهم وتعليم مدرسيهم المادة النحوية. وبحمد الله جرت المقابلة مع مدير المعهد الأستاذ حزمي هداية الله بمركز مجمع اللغة العربية. فالمدير يشعر بالسعادة بتلك المقابلة وإنه يخبر الباحث بأن المعهد يحتاج إلى التطوير، فالطلبة يجدون الصعوبة في تعلم المادة خاصة في تعلم القواعد النحوية. فالمدير يستقبل حسن الاستقبال ويرجو من الباحث أن يطور الكتاب المدرسي المناسب لمستوى الطلبة.

فالمعهد يستخدم الكتاب المدرسي "العربية بين يديك"، هو الكتاب الذي تقدم وصفه. وأخبر المدير بأن الطلبة يجدون الصعوبة في تعلم الكتاب الثالث خاصة في تعلم القواعد النحوية. فلذا يرى الباحث الحاجة الماسة إلى تطوير الكتاب المدرسي الذي سيضع حلاً لتلك المشكلة التي واجهها الطلبة، ويساعد على فهم القواعد النحوية. (مقابلة مع مدير المركز الأستاذ حزمي هداية الله، يوم السبت ٣ سبتمبر

(٢٠٢٢م)

### ب) مقابلة مدرس المادة

بعد مقابلة مدير المعهد، ذهب الباحث إلى مدرس المادة الأستاذ عبد العالي لمقابته والقيام بالحوار معه فيما يتعلق بتعليم قواعد اللغة

العربية باستخدام الكتاب العربية بين يديك. وهو يتكلم عن أحوال الطلبة بأنهم يشاركون في العملية التعليمية إلا أنهم على مستويات مختلفة في استيعاب المادة. وسبب في ذلك خلفيتهم المختلفة، فبعض الطلبة تخرجوا في المدارس العامة ولم يدرسوا اللغة العربية قط، وبعضهم قد تعلموا في معهدهم السابق.

ويخبر الأستاذ بأن معظم الطلبة يشعرون بالصعوبة في فهم القواعد النحوية خاصة للمبتدئين، لأن الأمثلة والتدريبات مأخوذة من النصوص الشرعية التي لم يفهمها الطلبة. فبالتالي يكون تركيز الطلبة متشتتا، وهذا التشتت وعدم فهم الأمثلة يؤديان إلى عدم فهم القواعد النحوية فهما جيدا، وإضافة إلى ذلك شرح المفردات الغريبة في الأمثلة والتدريبات يستغرق وقتا طويلا.

فله الحمد يستقبل الأستاذ تطوير الكتاب المدرسي؛ فلعله من إحدى الطرق المساعدة لتسهيل الطلبة في تعلم علم النحو وفهمه وتطبيقهم المادة فيعلم الباحث من تلك البيانات كلها أن هناك حاجة ماسة لتطوير مادة نحوية، فبهذا تأتي إرادة الباحث إلى تصميم الكتاب المدرسي حتى

يسهل الطلبة في تعلم علم النحو وتطبيق كل قواعده بتطبيق صحيح.(مقابلة مع الأستاذ عبد العالي بمركز مجمع اللغة العربية يوم الأحد ٤ سبتمبر ٢٠٢٢ م)

ونتيجة المقابلة تتناسب مع نتيجة الملاحظة التي قام بها الباحث وشارك عملية التعلم والتعليم في قاعة الفصل مباشرة. ويمكن تلخيص المشكلة على النقاط التالية:

- الطلاب لا يفهمون القواعد النحوية فهما جيدا، والدليل على ذلك يجدون الصعوبة عندما يقومون بإجابة وحل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.
- تصور الطلاب بأن مادة القواعد النحوية مادة صعبة ومعقدة.
- عدم الكتب المقررة التي تلائم مستوى الطلاب، مع أن عملية التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي.
- عدم تمكن الطلاب أن يتعلموا الكتاب المدرسي بمفردهم.

ومن أسمى الطريقة في التعلم بطريقة سريعة ومرتبطة خاصة في تعلم القواعد النحوية هي طريقة الخريطة الذهنية، لأنها من أسهل الطرق لتخزين المعلومات في المخ واستخراجها منه، وهي من أداة مميزة للذاكرة.

الخريطة التي تحتوي على تعليم قواعد النحو، بحيث يسهل على الطلبة فهم المادة وفهم هيكل القواعد النحوية بسرعة ودقة، ومن ناحية أخرى يختار الباحث الأمثلة السهلة والمعروفة لدى الطلبة حتى يركزون في القواعد النحوية تركيزاً تاماً. مع هذا الحل، من المتوقع أن يكون الطلبة أكثر اهتماماً بالمواد التعليمية التي يتم تطويرها، بحيث يمكن زيادة تحفيز الطلبة وتحسين نتائج التعلم في تعلم قواعد النحو.

## ٢. التصميم

بعد أن جمع الباحث تلك البيانات التي تتعلق بأحوال الطلبة وكفاءتهم واحتياجاتهم للمادة النحوية، ومنهج المعهد في تعليم القواعد النحوية، بدأ بتصميم الكتاب المدرسي، ومن الإجراءات التي يسير بها الباحث كما يلي:

(أ) مطالعة الباحث الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" وتحليله



وقد تقدم البيان عن الكتاب العربية بين يديك في أنه كتاب مقرر

يدرّس في مركز مجمع اللغة العربية. فقبل التصميم يطالع الباحث الكتاب "

العربية بين يديك"، فالكتاب يستخدم الطريقة الاستنباطية في تعليم القواعد

النحوية حيث إنه عرض الأمثلة ثم شرح الأمثلة وتليه القواعد وينتهي

بالتدريبات.

الوحدة ٣٠ أفقنا في العالم الدرس ٢١

أدوات الشرط غير الجزائية

قواعد اللغة (ب)

الأختفاء: انزول وتأخّل.

- ١- لو زُرنا لأزوجه.
- ٢- ما زِلنا نكلمه مُعتمداً علينا لأنّه لم يزل يكرهنا.
- ٣- لو لا أن نُشغّل على أُنسٍ لادّناهم بالشركاء بعد كلّ ضلّوا.
- ٤- لو لا الهجرة لَكُنّا أمّنا من الأعداء.
- ٥- ما نخرج من زناك إرضى في السماء الزاوية.
- ٦- ما خلّى الله آدم شبح على ظهوره.
- ٧- لو كُنّا أرفقنا لَمّا للحرب أمّناها الله.
- ٨- كُنّا أرفقنا منهُ الله.
- ٩- لو لا زانهم حَسْبهم لَمّا مَلّوا.
- ١٠- إذا زُبد الأثر إلى غير أهله هالطير الساعة.

الشرح:

تأمل أدوات الشرط السابقة، نجد أنّها غير جزائية وألّف ما يلي هذه الأدوات هو المفعول الماضى ومعاناه هذه الأدوات مختلفة، فهو مُعتمداً الجواب لامتناع الشرط، في المثال الأول، حلّ القرينة لا، لأنه لم يزل، إذن، امتنع الإعراف لامتناع الجزائية...

القاعدة:

أدوات الشرط غير الجزائية هي:

- لو وتخيّر امتناع الجواب لامتناع الشرط.
- لو لا، ولَمّا، ولَمّا، تعليدان امتناع الجواب بوجود الشرط.
- ما، الزمان الماضي.
- إذ، الزمان المُستقبل.
- كُنّا، تعلية العكس.

الوحدة ٣٠ أفقنا في العالم الدرس ٢١

تدريب (١): عرّف أداة الشرط، وعلّل الشرط، وحواراً فيما تسمي:

المعنى	الأداة	هل الشرط	جواب الشرط
١- هُوَ زِينَتِي مَا فِي السُّكَّرِ أَوْ كَمَلَّتْ يَدِي سَمِعْتُ بِهِ اللَّهَ.			
٢- مَا كُنَّا مِنْ حُرٍّ أَوْ حُرٍّ نَحْرُ بِهِ.			
٣- كُنَّا كَمَلَّتْ يَدِي سَمِعْتُ بِهِ اللَّهَ.			
٤- مَن يَكُنْ فِي حَاجَةِ أَخِي يَكُنْ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ.			
٥- لِي بِطَرِيقِ سَمِعْتُ بِهِ اللَّهَ.			
٦- إِنِّي بَعَثْتُ فِرْعَانَ السَّيِّئِ بِكَتْمِ قَسَمَتِهِ.			

تدريب (٢): ضع أداة شرطية من الأدوات التي تدرّجها في فئتين احكامي مما يلي، وتسميهما فمّل الشرط وجوابه بالتشكيل:

- ١- تقدم للقيم من معروف يتكرر لك.
- ٢- يقع الناس من المعاصي بالآثار رضا الله.
- ٣- شغلوا زيكه يعقل بكم من نعمه.
- ٤- تجوع من حطام الدنيا تحاسب عليه.
- ٥- يكن في ضميرك يظهر في فئات لسانك.
- ٦- يعقل الخير لا يقدم جزاءه.

تدريب (٣): ضع فمّل شرطية شرطية في فئتين احكامي، وتسميهما بالتشكيل:

- ١- من إخوانه يكثر ضوائره.
- ٢- من يترجم يفتنه.
- ٣- من يخالج الأجر في شمس نيل الفلاح.
- ٤- تهما من سرّ فيما كُنْتُمُ أَيْمَانًا.
- ٥- إن الأرحم أشد الأرحم.
- ٦- ما لا تقينا من غير فمّل لَمّا عرابك.

الصورة ٤.٤: عرض القاعدة النحوية والتدريبات في الكتاب المدرسي

وقد اطّلع الباحث على الكتاب ويبدو له تحليله عموماً أن الكتاب

من حيث المادة وصلاحتها جيدة؛ حيث إن الكتاب قد استوفى معايير

الكتاب المدرسي الجيد استناداً على ثلاثة أسس في إعداد الكتب المدرسية

العربية لغير العرب عند عبد الله الجالي وعبد الحميد عبد الله من ناحية المادة،

وبناءً على الأساس العلمي للكتاب، يوجد العديد من النقائص، أحدها عدم

وجود مصدر مرجعي في نهاية الكتاب. (محمد ريزا بجليبي ٢٠١٦). إلا أن الكتاب الثالث في عرض القواعد النحوية يستخدم النصوص الشرعية والمفردات الغريبة في معظم الأمثلة والتدريبات مما يسبب صعوبة الفهم لدى الطلبة، وإضافة إلى ذلك فإن الكتاب يسلك الطريقة الاستنباطية.

### ب) التصميم

في هذا العرض قبل التصميم ينطلق الباحث إلى تلك المواد التعليمية حتى يحدد منها المواد التي سيضعها في تصميم الكتاب. وبعد أن يطلع الباحث على الكتاب العربية بين يديك، تعيّن له المواد التي سيضعها في كتابه المطور وهي القواعد النحوية الموجودة في الكتاب الثالث الجزء الأول. ويتكون هذا الكتاب من ثماني وحدات، ولكل وحدة تتكون من موضوعين من القواعد النحوية، فيكون عدد الموضوع في هذا الكتاب ستة عشر موضوعاً، وتفصيله فيما يلي:

الوحدة الأولى تشتمل على موضوع "كان وأخواتها" وموضوع "إن وأخواتها"، والوحدة الثانية تشتمل على موضوع "أنواع الخبر" وموضوع "تقديم خبر المبتدأ"، والوحدة الثالثة تشتمل على موضوع "أدوات الشرط"

الجازمة" وموضوع "أدوات الشرط غير الجازمة"، والوحدة الرابعة تشتمل على موضوع "اقتران جواب الشرط بالفاء" وموضوع "نائب الفاعل"، والوحدة الخامسة تشتمل على موضوع "ظن وأخواتها" وموضوع "كسا وأعطى"، والوحدة السادسة تشتمل على موضوع "أعلم وأرى" وموضوع "تعدية الأفعال"، والوحدة السابعة تشتمل على موضوع "الممنوع من الصرف (١)" وموضوع "الممنوع من الصرف (٢)"، وأما الوحدة الأخيرة فهي تشتمل على موضوع "البدل" وموضوع "التوكيد". فالباحث سيخطط وسيركز في تصميمه إلى تلك المواد المذكورة.

وبعد تعيينه المواد المذكورة بدأ الباحث في اختيار الألوان المناسبة للخريطة الذهنية، وقبل هذا جعل الباحث في كل موضوع أهداف الدرس. ثم بدأ بتصميم الغلاف، ثم المحتويات والمقدمة، ووضع الأهداف لكل وحدة ثم الخريطة الذهنية للمادة والأمثلة وينتهي بشرح المفردات الغريبة لمساعدة الطلبة في حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي. فيكون

التصميم كالتالي:

(أ) الغلاف

ب) محتويات الكتاب

ت) المقدمة

ث) التعليمات

ج) العنوان وأهداف الدرس

ح) الخريطة الذهنية للمادة

خ) شرح المفردات الغريبة

وهكذا جرى تصميم الباحث إلى أن يكمل ثماني وحدات، والكتاب مسمى ب " الفرغ بقواعد العربية بين يديك " لأنه يرجو من الطلبة أن يشعروا بالفرح عند تعلم القواعد بهذا الكتاب، ومن ثم سيزداد اهتمامهم بالنحو، وحتى يعطي التصور في أذهان الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل، وإذا اعتقد بأنه علم سهل فسيحبونه ويتحمسون في تعلمه وأن يكون هذا الكتاب مساعدا ومسهلا أكثر للطلاب المبتدئين خاصة ولمن أراد تعلمه عامة.

ت) تحكيم الخبراء للمحتوى والتصميم

بعد تصميم الكتاب تقدم الباحث إلى مشرف البحث والخبيرين ليراجعوا ويحققوا الكتاب من حيث صلاحية المادة وسلامتها وفعاليتها. فالخبير يراجع ويقوم الكتاب ويصححه ويعطي المقترحات والمداخلة بعد التعديلات من مقترحات ومداخلات من مشرف البحث. فالتقويم عند الخبير كان بالاستبانة التي قدمها الباحث له. والخبيران هما الدكتور محمد مصطفى عبد الجبار محاضر بجامعة الراية بسوكابومي وكان محاضرا في معهد العلوم بجاكرتا، والدكتورة مسلمة محاضرة بجامعة رادين ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكرا، فالخبيران يقومان بالتقويم على الكتاب المنتج؛ ونتيجة الاستبانة على النحو التالي:

النتيجة المأخوذة من استبانة الخبير (محمد مصطفى عبد الجبار)

محاضر بجامعة الراية، التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٢ م.

#### الجدول ٢.٤

نتيجة استبانة الخبير الأول

المظهر	الرقم	العناصر	مردود	ناقص	مقبول	جيد	جيدا
	١	الغلاف					✓

✓					الرسومات	٢	
✓					وضوح الكتابة	٣	
✓					حجم الخط	٤	
✓					تنظيم المادة وترتيبها	٥	
✓					عرض المادة والشكل	٦	العرض
✓					شرح المادة	٧	
✓					لغة المادة	٨	
✓					ملاءمة الصورة والمفردات	٩	
✓					سهولة التعليم	١٠	المحتوى
	✓				شمولية المادة وتكاملها	١١	
	✓				الارتباط بالأهداف	١٢	
✓					ملاءمة المادة لحوائج الطلاب	١٣	
✓					التدريبات	١٤	

النتيجة المأخوذة من استبانة الخبير (مسلمة) محاضرة بجامعة رادين

ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا، التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٢ م.

### الجدول ٣.٤

نتيجة استبانة الخبير الثاني

جيد جدا	جيد	مقبول	ناقص	مردود	العناصر	الرقم	
	✓				الغلاف	١	المظهر
✓					الرسومات	٢	
✓					وضوح الكتابة	٣	
	✓				حجم الخط	٤	
	✓				تنظيم المادة وترتيبها	٥	العرض
✓					عرض المادة والشكل	٦	
	✓				شرح المادة	٧	
✓					لغة المادة	٨	
✓					ملاءمة الصورة والمفردات	٩	
✓					سهولة التعليم	١٠	المحتوى
	✓				شمولية المادة وتكاملها	١١	
	✓				الارتباط بالأهداف	١٢	
	✓				ملاءمة المادة لحوائج الطلاب	١٣	
		✓			التدريبات	١٤	

ثم إن مشرف البحث والخبيرين أوصلوا الباحث إلى بعض المداخلات

والمقترحات وهي كما يلي:

(١) تغيير محتويات الكتاب إلى شكل محتويات الكتاب المدرسي

(٢) التعليمات بحاجة إلى الشرح والتوضيح

(٣) عدم الجمع بين التدريبات في كان وأخواتها وإن وأخواتها أي بحاجة إلى

تدريبات مستقلة لكل موضوع

(٤) بحاجة إلى زيادة التعريف بالكتاب، والمنهج الدراسي، والتدريبات، وقائمة

المراجع، ورقم الصفحة

### ٣. التطوير

بعد التصميم وتقويم الخبراء للكتاب المنتج من حيث المادة فأوصى كل

واحد وصيته ومقترحاته للباحث. وأخذ الباحث تلك المقترحات والتوصيات

ثم يطور كتابه المنتج ويعدله.





### الصورة ٥.٤: المحتويات قبل التعديل

محتويات الكتاب	
.....	محتويات الكتاب
.....	المقدمة
.....	التعريف بالكتاب
.....	التعليمات
.....	المنهج الدراسي
.....	كان وأخواتها
.....	إن وأخواتها
.....	أنواع الخبر
.....	تقديم خبر المبتدأ
.....	أدوات الشرط الجزائية
.....	أدوات الشرط غير الجزائية
.....	إفتران جواب الشرط بالفاء
.....	نائب الفاعل
.....	ظن وأخواتها
.....	كسا وأعطى
.....	أعلم وأرى
.....	عدية الأفعال
.....	الممنوع من الصرف
.....	البدل
.....	التوكيد
.....	الاختصار
.....	قائمة المراجع

### الصورة ٦.٤: المحتويات بعد التعديل

التعليمات	
الإعرابات	الموضوعات
الأمثلة	النقاط أو البُود
ملحوظة	التعريفات
الهوامش	الأقسام
شرح المقررات الغريبة	أعمال النواسخ
أهداف الدرس	العنوان

### الصورة ٧.٤: التعليمات قبل التعديل

التعليمات	
هذا اللون للملاحظات	هذا اللون للموضوعات
هذا اللون للهوامش	هذا اللون لعناصر الدرس
هذا اللون لشرح المقررات الغريبة	هذا اللون للتعريفات
هذا اللون للتدريبات	هذا اللون للأقسام
هذا الرمز للرجوع إلى المحتويات	هذا اللون لعوامل النواسخ
هذا الرمز للعودة إلى الصفحة التي قبلها	هذا اللون للإعرابات
هذا الرمز للانتقال إلى الصفحة التي بعدها	هذا اللون للأمثلة

## الصورة ٨.٤: التعليمات بعد التعديل

**التدريبات للوحدة (1)**

**السؤال الأول: صل بين المجموعة (أ) والمجموعة (ب)**

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1. أمسى	(a) الفعل ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
2. صار	(b) الفعل الاستمراري
3. كان وأخواتها	(c) تعيد مدة حدوث الخبر
4. ما زال	(d) تعيد التحول من حال إلى حال
5. أضحى	(e) تعيد حدوث الخبر في المساء
6. ما دام	(f) تعيد حدوث الخبر في الفصحى

**السؤال الثاني: عرّف اسم كان وأخواتها وجرها في الجمل التالية:**

الجملة	الاسم	الخبر
1. ما برح أحمد مجتهدا		
2. صار العيب عصبيا		
3. أضحى الطالب نشيطا		
4. ما قضى الأستاذ صابرا		
5. بات الجو باردا		

**السؤال الثالث: كون جملة مفيدة فيها**

(18)

1. ما نطقك
2. أصبح
3. ما دام
4. ظل
5. ما برح
6. سلكون

**السؤال الرابع: اذكر إعراب الكلمة التي تحتمل خطأ**

(10)

1. كان الطالب غنيا
2. ظل الجو حارا
3. كنت طفلا
4. أصبح الخبر مشفوا
5. لسك فقيرا

## الصورة ٩.٤: التدريبات قبل التعديل

**التدريبات للوحدة (1)**

**السؤال الأول: صل بين المجموعة (أ) والمجموعة (ب)**

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1. أمسى	(a) الفعل ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
2. إن وأخواتها	(b) للنهي
3. كان وأخواتها	(c) تعيد مدة حدوث الخبر
4. لكن	(d) للاستدراك
5. ما دام	(e) تعيد حدوث الخبر في المساء
6. لت	(f) حروف ناسخة ترفع المبتدأ وترفع الخبر

**السؤال الثاني: عرّف اسم كان وأخواتها أو إن وأخواتها وجرها في الجمل التالية:**

الجملة	الاسم	الخبر
1. ما برح أحمد مجتهدا		
2. كان المحظب أسد		
3. أضحى الطالب نشيطا		
4. إن العلم نور		
5. بات الجو باردا		

**السؤال الثالث: كون جملة مفيدة فيها**

(18)

1. ما زال
2. تبت
3. ما دام
4. لأن
5. أصبح
6. صبر

**السؤال الرابع: اذكر إعراب الكلمة التي تحتمل خطأ**

(10)

1. كان الطالب غنيا
2. فعل الطلاب ناجحون
3. لسك مشفوا
4. فدان علي لكنه جميل
5. إنك صحيح

## الصورة ١٠.٤: التدريبات بعد التعديل

وإضافة إلى ذلك فإن الباحث قد أضاف إلى كتابه المنتج الأشياء

التي اقترحها الخبير ومشرف البحث كالتعريف بالكتاب، والمنهج الدراسي،

والتدريبات، وقائمة المراجع، ورقم الصفحة.

وبعد أن تم التعديل والتطوير يأتي بعد ذلك تجربة الكتاب في

عملية التعلم والتعليم بمركز مجمع اللغة العربية.

## ٤ . التطبيق

بعد أن قام الباحث بالتطوير والتعديل مراعيًا بمدخلات الخبراء ومقترحاتهم، ينطلق الباحث إلى ميدان البحث، ولكن قبل ذلك يستأذن الباحث من مدرس المادة ليطبق كتابه المنتج عند طلبة المركز، وكان عدد العينة عشرون طالبًا، ويقسمهم الباحث إلى فصلين، فصل التجربة وفصل الضابط، وأسماء الطلبة في فصل التجربة على النحو التالي:

### الجدول ٤.٤

#### أسماء الطلبة في فصل التجربة

الرقم	أسماء الطلبة	الفصل
١	أشرف أحمد عزة	فصل التجربة
٢	مصعب إلهام الحبيب	فصل التجربة
٣	نبيل عفيف شعبان	فصل التجربة
٤	فائز فرحت مشفى	فصل التجربة
٥	زكي	فصل التجربة
٦	عبد الواهب	فصل التجربة
٧	محمد يوسف	فصل التجربة
٨	إبراهيم	فصل التجربة
٩	نشوان دافي وجكسونو	فصل التجربة

فصل التجربة	أحمد الحيرأ مكسيمليانس	١٠
-------------	------------------------	----

أما أسماء الطلبة في فصل الضابط فهي كالتالي:

#### الجدول ٥.٤

أسماء الطلبة في فصل الضابط

الرقم	أسماء الطلبة	الفصل
١	عمرو دافيد الأمودي	فصل الضابط
٢	محمد نور الدين	فصل الضابط
٣	محمد رزقي حبيبي	فصل الضابط
٤	رضوان	فصل الضابط
٥	محمد ريزا عبد الله	فصل الضابط
٦	حسن عبد الرحمن	فصل الضابط
٧	فضلي فهم الدين	فصل الضابط
٨	رفعات	فصل الضابط
٩	قسام عمرو الحق	فصل الضابط
١٠	سوتياجي	فصل الضابط

بعد أن عين الباحث العينات السابقة يضع الباحث الجدول

لتطبيق كتابه المنتج من الاختبار القبلي لفصل الضابط ولفصل التجربة، ثم

عملية التعلم والتعليم باستخدام الكتاب المنتج لفصل التجربة، وينتهي

بالاختبار البعدي للفصلين، والجدول كما يلي:

#### الجدول ٦.٤

#### الجدول لتطبيق الكتاب المنتج

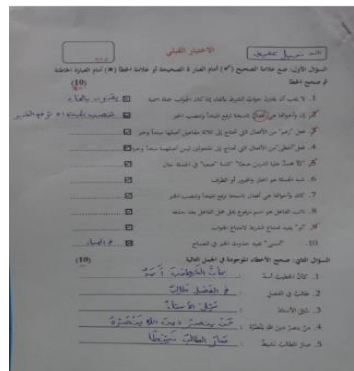
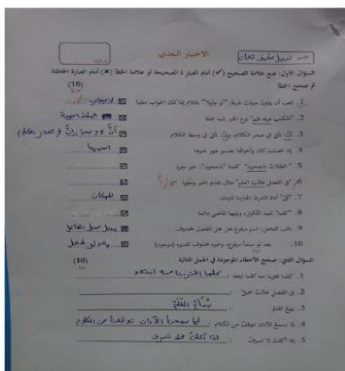
المادة	المدة	الموعد	اللقاءات
الاختبار القبلي للفصلين	٩٠ دقيقة	١٤ نوفمبر ٢٠٢٢	اللقاء الأول
التعريف بالكتاب وكان وأخواتها	٩٠ دقيقة	١٥ نوفمبر ٢٠٢٢	اللقاء الثاني
إن وأخواتها، وأنواع الخبر وتقديم خبر المبتدأ	١٢٠ دقيقة	١٦ نوفمبر ٢٠٢٢	اللقاء الثالث
أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة	٩٠ دقيقة	١٩ نوفمبر ٢٠٢٢	اللقاء الرابع
اقتران جواب الشرط بالفاء ونائب الفاعل	٩٠ دقيقة	٢٠ نوفمبر ٢٠٢٢	اللقاء الخامس
الاختبار البعدي للفصلين	٥٠ دقيقة	٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢	اللقاء السادس

## ١. اللقاء الأول

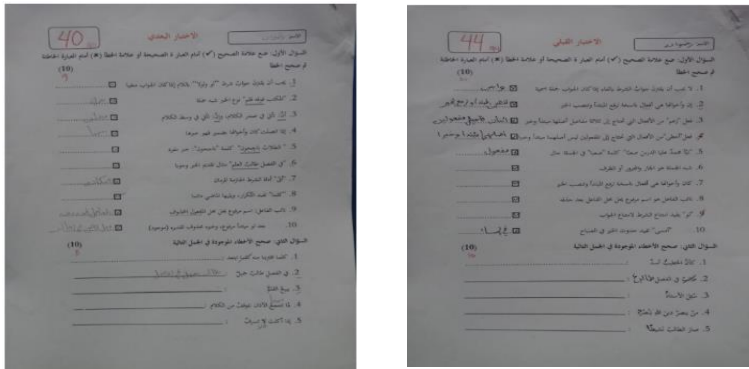
إن الباحث يدخل الفصل يوم الاثنين، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢م في الساعة الرابعة مساءً، وقد استعد الطلبة فيه فسلم الباحث عليهم ويردون السلام، وبدأ الباحث بالحمد لله والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام، ثم بين الباحث الهدف من تطبيق الكتاب المنتج وهو "الفرح بقواعد العربية بين يديك". بعد ذلك قام الباحث بالمراجعة السريعة للمواد المدروسة (المادة من الوحدة الأولى إلى الوحدة الرابعة)، ثم وزع الباحث أوراق الاختبار لفصل التجربة وفصل الضابط، وهي عبارة عن الاختبار القبلي، وفيما يلي صورة القاعة عند الاختبار القبلي:



الصورة ١١.٤: الاختبار القبلي







الصورة ١٢.٤: نتائج الطلبة من فصل التجربة والضابط

## ٢. اللقاء الثاني

بعد إلقاء السلام والحمد لله مع الصلاة والسلام على النبي، بدأ الباحث بتعريف الكتاب المنتج تعريفا موجزا، ثم شرع في الدرس الأول وهو "كان وأخواتها" ويكون ترتيب عملية التعليم بعرض أهداف الدرس، ثم يخطو الباحث إلى تعريف كان وأخواتها، وعملها، ثم بيان معاني أخوات كان مع ضرب الأمثلة، ثم يلي ذلك شرح أقسامها من حيث التصرف، وينتهي إلى الإعراب، وبعد شرح المادة أعطى الباحث فرصا للطلبة في المناقشة وطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة، وفي الأخير أمر الباحث الطلبة بجل



التدريبات.

### ٣. اللقاء الثالث

وفي اللقاء الثالث بدأ الباحث بالسلام والحمد لله مع الصلاة والسلام على النبي، ثم قام الباحث بمراجعة الدرس الماضي مع الطلبة، ويواصل شرح الدرس وهو "إن وأخواتها" ويكون ترتيب عملية التعليم بعرض أهداف الدرس، ثم يخطو الباحث إلى تعريف إن وأخواتها، وعملها، ثم بيان معاني أخوات إن مع ضرب الأمثلة، ثم يلي ذلك الإعراب، وبعد شرح المادة أعطى الباحث فرصاً للطلبة في المناقشة وطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة، ثم ينتهي إلى حل التدريبات. ثم واصل الباحث إلى شرح "أنواع الخبر" وشرح "تقديم خبر المبتدأ".



الصورة ١٤.٤: التطبيق في اللقاء الثالث

### ٤. اللقاء الرابع والخامس



أما اللقاء الرابع والخامس فعملية التعليم تشبه العملية المذكورة في

اللقاء الثالث باختلاف المواد والموضوعات.



الصورة ١٥.٤: التطبيق في اللقاء الرابع والخامس

## ٥. اللقاء السادس

في اللقاء الأخير قبل أن بدأ الباحث بالاختبار البعدي لفصل

التجربة وفصل الضابط منح الباحث الطلبة فرصا للمراجعة، ثم بعد المراجعة

قام الباحث بتوزيع الأسئلة والطلبة يجيبون تلك الأسئلة في الزمن المحدد.

وبعد انتهاء الاختبار اختتم الباحث اللقاء بالدعاء وكلمة الشكر

على مشاركة الطلبة الفعالة.



صورة التطبيق في اللقاء السادس

وبعد أن تمت تجربة الكتاب المنتج يقدم الباحث الاستبانة للطلبة

لمعرفة استجاباتهم ومدى استفادتهم من الكتاب المنتج.

"PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET"

1. Pilihlah jawaban yang sesuai menurut pandangan anda dan beberapa pernyataan yang disediakan dalam angket dengan menandai suatu centang pada kotak alternative jawaban.
2. Kumpulkan angket ini apabila sudah selesai diisi.
3. Makin dari masing masing alternative jawaban adalah: STB = Sangat tidak Baik TB = Tidak Baik B = Baik SB = Sangat Baik.

Nama:

No	Pernyataan	Alternative Jawaban
		STB TB B SB
1	Anda lebih bersemangat mengikuti pembelajaran nahwu ketika menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Anda lebih cepat memahami ilmu nahwu dengan menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Anda memusatkan untuk mempelajari ilmu nahwu setelah belajar dengan "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Lebih simpel dan mudah dipahami.	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Sesuai dengan kebutuhan anda sebagai siswa.	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Sesuai dengan kemampuan anda.	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Mempelajari ilmu nahwu dengan buku ajar "الشرح للقرآن" Sangat efektif dan efisien.	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Anda memahami setelah belajar dengan "الشرح للقرآن" Bahkan ilmu nahwu tidak pernah ada yang diajarkan orang lain.	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Setelah menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن" Anda dapat menerapkan kalimat sesuai kaidah nahwu.	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Setelah menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن" Anda dapat menerapkan soal-soal latihan.	<input checked="" type="checkbox"/>

"PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET"

1. Pilihlah jawaban yang sesuai menurut pandangan anda dan beberapa pernyataan yang disediakan dalam angket dengan menandai suatu centang pada kotak alternative jawaban.
2. Kumpulkan angket ini apabila sudah selesai diisi.
3. Makin dari masing masing alternative jawaban adalah: STB = Sangat tidak Baik TB = Tidak Baik B = Baik SB = Sangat Baik.

Nama:

No	Pernyataan	Alternative Jawaban
		STB TB B SB
1	Anda lebih bersemangat mengikuti pembelajaran nahwu ketika menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Anda lebih cepat memahami ilmu nahwu dengan menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Anda memusatkan untuk mempelajari ilmu nahwu setelah belajar dengan "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Lebih simpel dan mudah dipahami.	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Sesuai dengan kebutuhan anda sebagai siswa.	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Sesuai dengan kemampuan anda.	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Mempelajari ilmu nahwu dengan buku ajar "الشرح للقرآن" Sangat efektif dan efisien.	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Anda memahami setelah belajar dengan "الشرح للقرآن" Bahkan ilmu nahwu tidak pernah ada yang diajarkan orang lain.	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Setelah menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن" Anda dapat menerapkan kalimat sesuai kaidah nahwu.	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Setelah menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن" Anda dapat menerapkan soal-soal latihan.	<input checked="" type="checkbox"/>

"PETUNJUK PENGISIAN ANGGKET"

1. Pilihlah jawaban yang sesuai menurut pandangan anda dan beberapa pernyataan yang disediakan dalam angket dengan menandai suatu centang pada kotak alternative jawaban.
2. Kumpulkan angket ini apabila sudah selesai diisi.
3. Makin dari masing masing alternative jawaban adalah: STB = Sangat tidak Baik TB = Tidak Baik B = Baik SB = Sangat Baik.

Nama:

No	Pernyataan	Alternative Jawaban
		STB TB B SB
1	Anda lebih bersemangat mengikuti pembelajaran nahwu ketika menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Anda lebih cepat memahami ilmu nahwu dengan menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Anda memusatkan untuk mempelajari ilmu nahwu setelah belajar dengan "الشرح للقرآن"	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Lebih simpel dan mudah dipahami.	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Sesuai dengan kebutuhan anda sebagai siswa.	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Materi buku ajar "الشرح للقرآن" Sesuai dengan kemampuan anda.	<input checked="" type="checkbox"/>
7	Mempelajari ilmu nahwu dengan buku ajar "الشرح للقرآن" Sangat efektif dan efisien.	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Anda memahami setelah belajar dengan "الشرح للقرآن" Bahkan ilmu nahwu tidak pernah ada yang diajarkan orang lain.	<input checked="" type="checkbox"/>
9	Setelah menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن" Anda dapat menerapkan kalimat sesuai kaidah nahwu.	<input checked="" type="checkbox"/>
10	Setelah menggunakan buku ajar "الشرح للقرآن" Anda dapat menerapkan soal-soal latihan.	<input checked="" type="checkbox"/>

الصورة ١٦.٤ : ورقة الاستبانة للطلبة

## ٥. التقييم

بعد التحقق من صحة المنتج خلال تحكيم الخبراء، قام الباحث

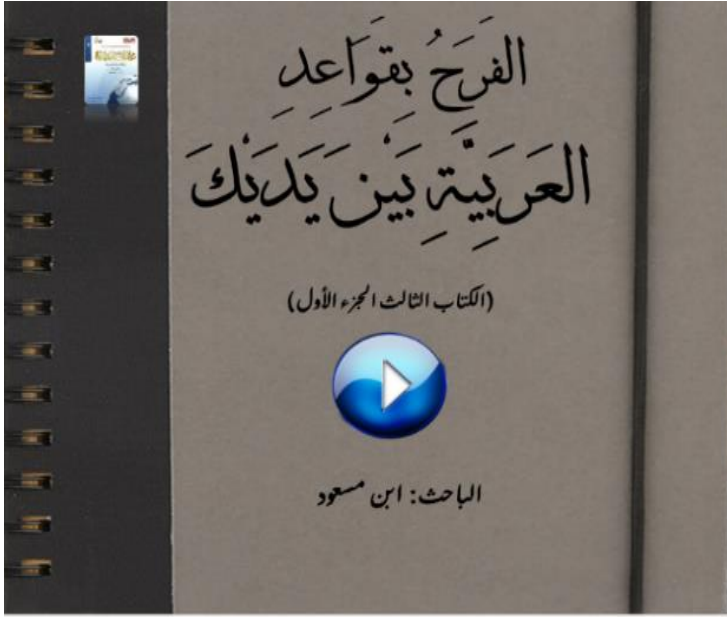
بمراجعة تصميم المنتج ثم تطويره استنادا إلى مداخلات الخبراء ومقترحاتهم.

ومن أهداف مراجعة التصميم إصلاح نقاط الضعف التي حصل عليها

الباحث من قبَل الخبراء في المرحلة السابقة. التقييم هو عملية إصدار الأحكام على مدى تحقيق أهداف برنامج معين، والمراد بالتقييم هنا تقييم الإنتاج، وسماه الآخرون بالإنتاج النهائي (رابعة د.ت: ٣).

فيكون الإنتاج النهائي لكتاب "الفرح بقواعد العربية بين يديك"

بعد التقييم والتعديل على النحو التالي:



(أ) الغلاف

(ب) محتويات الكتاب

ب		أ	
محتويات الكتاب		محتويات الكتاب	
59.....	تائب الفاعل	أ.....	محتويات الكتاب
67.....	ظن وأحوالها	ب.....	المقدمة
73.....	كسا وأعطى	ج.....	التعريف بالكتاب
81.....	أعلم وأرى	د.....	التعليقات
89.....	تعديبة الأفعال	١.....	المنهج الدراسي
97.....	المندوع من الصرف	11.....	كان وأحوالها
109.....	البدل	19.....	إن وأحوالها
115.....	التوكيد	29.....	أنواع الخبر
123.....	الاختبار	37.....	تقدم خبر المبتدأ
127.....	قائمة المراجع	43.....	أدوات الشرط المجازمة
		51.....	أدوات الشرط غير المجازمة
			إقران جواب الشرط بالفاء

## ت) المقدمة



## ث) التعريف بالكتاب



## ج) التعليمات





ح) المنهج الدراسي

الرقم	الموضوع	SK	KD	مؤشر الدرس
4	تقديم خبر الشبكية	فهم تقديم خبر فيها تقديم خبر واستفادها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها تقديم خبر - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية	التعرف على حالات تكام الخبر على حسب نوعها - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية
5	أوتات الشرط الجزئية	فهم أوتات الشرط الجزئية واستفادها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أوتات الشرط الجزئية - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية	التعرف على أوتات الشرط الجزئية - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية
6	أوتات الشرط الجزئية	فهم أوتات الشرط الجزئية واستفادها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أوتات الشرط الجزئية - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية	التعرف على أوتات الشرط الجزئية - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية
7	القران جوب بقائه	فهم القران جوب بقائه واستفادها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها قران جوب بقائه - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية	التعرف على الحالات التي يقرن فيها جوب بقائه - وصفها - شرحها - تطبيقها في الحياة اليومية

خ) العنوان وأهداف الدرس

### أهداف الدرس

- أن يتعرف الطالب على الممنوع من الصرف
- أن يعرف الطالب أنواع الممنوع من الصرف
- أن يستخدم الطالب الممنوع من الصرف في جملة من إنشائه
- أن يعرب الطالب جملا فيها الممنوع من الصرف إعرابا صحيحا
- أن يميز الطالب بين الاسم الذي ينصرف والاسم الذي لا ينصرف

## الوحدۃ المسابغة

# المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

د) المادة والخريطة

### ملحوظة

- من علامات الاسم دخول التنوين، ولكن يُتَّخَذُ التنوين في بعض الحالات
1. اللفظي: حَزْرَةٌ (ب) المعنوي: زَيْنَبُ (ج) اللفظي والمعنوي: فَاطِمَةُ
2. وأما التاليف فيجوز سِرْبُهُ وَعَدْمُ سِرْبِهِ إِهْبِطُوا صَبْرًا أُدْخِلُوا مَضْرَءَ
3. وأما الاسم العربي فلا يُتَّخَذُ من الصرف مَحْضًا مَصْدَرًا
4. وأما اللاتيني فلا يُتَّخَذُ من الصرف أَبَدًا أَوْجُ أَبَدَةٌ

2. الوصف إذا كان:

- معموماً ب (ان) زائدتين: مَحْضًا / مَصْدَرًا
- على وزن أَفْعَالٍ / فَعْلَالٍ: أَلَمِيَّةٌ / سَبِيحَةٌ
- على وزن فَعْلٍ: أَلَمِيَّةٌ
- على وزن فَعَالٍ / مَفْعَلٍ: أَلَمِيَّةٌ / مَفْعَلَةٌ

## المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

1. الاسم الممنوع من التنوين

2. أنواعه

1. العلم إذا كان:

- 1. مؤنثاً (اللفظي والمعنوي) غير ثلاثي: فَاطِمَةُ / مَكَّةُ / بَرِيَّةٌ
- 2. أعجمياً: عَيْرٌ ثَلَاثِيٌّ
- 3. إِبْرَاهِيمُ / دِمَشْقِيٌّ
- 4. معموماً ب (ان) زائدتين: عِلْمَانٌ / رِمَاضَانٌ
- 5. على وزن الفعل: أَحْمَدُ / بَيْتُهُ
- 6. على وزن فَعْلٍ: مَضْرَءُ
- 7. مركباً تركيباً مزجياً: حَضْرَمَوْتُ / حَمْرَقَلْدَةُ

العريف

أنواعه

## ذ) شرح المفردات الغريبة


**التدريب 4**

عن عصافير طائر من جنس الطيور الجوارح  
مخروطة المنقير


عصافير

طائر شغرة


رافع صوته بالغناء




عصافير



التين



صخو



قردة

**شرح المفردات الغريبة لحل التدريبات**

**التدريب 1**

محتورا

غورا

جاصين

قردة

خاسلين

**التدريب 3**

ناهما

صخو

مثنوفا عن احد

غانرا اى ذاهبا في الارض

ميتين

جمن قرذ

مطرودين ميعدين

سأخط عليه، غاضب

ذاهب الغيم

## ر) التدريبات

**السؤال الثالث: كون جملة مفيدة فيها: (18)**

1. علم العجم

2. اسم عجم بالله التانيث المقصورة:

3. علم مركب

4. وصف على وزن الفعل

5. علم على وزن فعل

6. صيغة متهو الجوع

**السؤال الرابع: اذكر اعراب الكلمة التي تحنها خط (10)**

1. نزلت بمساجد كثيرة

2. نزلت بمساجد معتر

3. رأيت فلاح على المكتب

4. اسود في دهر رمضان

5. ان يبعث جن

**التدريبات للوحدة (7)**

**السؤال الأول: صل بين المجموعة (أ) والمجموعة (ب) (10)**

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1. كلمة "مصر"	(a) المثنوفا من التنيين
2. عصيان	(b) المثنوفا على وزن الفعل
3. كهولاء	(c) صيغة متهو الجوع
4. مفاعل ومفاعل	(d) عجم بالله التانيث المدودة
5. احد	(e) الوصف بخوم ب (ا)
6. المثنوفا من الصرف	(f) عجم الصرف وعدم الصرف

**السؤال الثاني: صل خطا تحت المثنوفا من الصرف، وبين سبب المنع (10)**

الجملة	سبب المنع
1. ذهب عثمان إلى المسجد	
2. في إندونيسيا مساجد كثيرة	
3. في المستشفى مريض	
4. لدي فلم آخر	
5. سأذهب إلى مكة	

## ز) الاختبار النهائي

**السؤال الثالث: صلح الأخطاء الموجودة في الجملة التالية (15)**

1. إذا أكلت الخنثى

2. جاء الإسفد إبراهيم

3. قرأت الكتابين كراهما

4. أخرج أحمد بنته القرآن معجراً

5. طاشت في الفصل

6. سئمت على ظمان

7. سئل الإسفد فاجاب

8. من يعرض دين الله يتعرضه

9. حاز الأث قروداً للأولاد

10. قدمت الطائفتن عثنتهما

**السؤال الأول: صلح علامة الصحيح (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة الخطأ (✗) أمام العبارة الخاطئة ثم صلح الخطأ (20)**

1. يجب أن يقرن جوت الشرط بالفاء إذا كان حقة صيحة

2. أزل فيه القرآن - نائب الفاعل في هذه الجملة جار مجرور

3. فعل "زعم" من الأفعال التي تحتاج إلى ثلاثة مفاعيل أصلها مبتدا ومجرور

4. فعل "الظن" من الأفعال التي تحتاج إلى المفعولين ليس أصلها مبتدا ومجرور

5. "أنا محمد علي الدين صبحا" - كلمة "صبحا" في الجملة حال

6. "جاء سلمان" - كلمة سلمان مجموع من الصرف لعلة واحدة

7. "جاء أحمد إلى الفصل" - صرفت كلمة أحمد لأنه المفعول

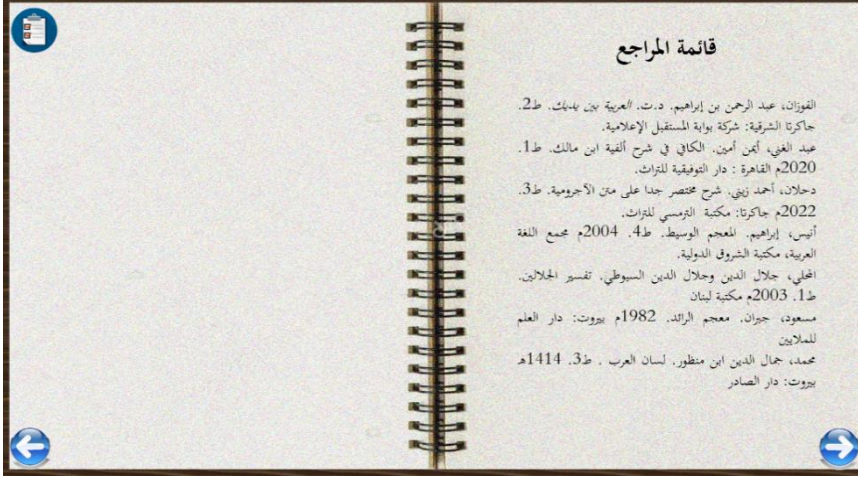
8. كلمة مساجد مجموعة من الصرف لأنه صيغة متهو الجوع

9. "ذهب الطالب كتهيم" - هذه الجملة مثال لثمن كل من كل

10. "يجب محمد الصلاة" - هذه الجملة مثال لثمن الاعتدال



## س) قائمة المراجع



الصورة ١٧.٤: الإنتاج النهائي

ت. صلاحية الكتاب المنتج وفعاليتيه في تعلم القواعد النحوية على شكل الخريطة

### الذهنية

#### ١. نتائج الاستبانة لدى الخبير

أ). النتيجة المأخوذة من استبانة الخبير (محمد مصطفى عبد الجبار) محاضر

بجامعة الراية، التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٢م.

#### الجدول ٧.٤

استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخبير الأول

المظهر	الرقم	العناصر	مردود	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
--------	-------	---------	-------	------	-------	-----	---------

✓					الغلاف	١	
✓					الرسومات	٢	
✓					وضوح الكتابة	٣	
✓					حجم الخط	٤	
✓					تنظيم المادة وترتيبها	٥	العرض
✓					عرض المادة والشكل	٦	
✓					شرح المادة	٧	
✓					لغة المادة	٨	
✓					ملاءمة الصورة والمفردات	٩	المحتوى
✓					سهولة التعليم	١٠	
	✓				شمولية المادة وتكاملها	١١	
	✓				الارتباط بالأهداف	١٢	
✓					ملاءمة المادة لحوائج الطلاب	١٣	
✓					التدريبات	١٤	

وأما التقويم فيكون على النحو التالي:

التقدير	مردود	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
---------	-------	------	-------	-----	---------



التقويم	١	٢	٣	٤	٥
---------	---	---	---	---	---

ويستنتج الباحث بأن تقدير الاستبانة من الخبير الأول على النحو التالي:

الرقم	التقويم	رقم البنود	نتائج مكتسبة	نتائج قصوى	المئوية	
١	٥	١،٢،٣،٤،٥،٦،٧ ٨،٩،١٠،١٣،١٤	٦٠	٦٠		
٢	٤	١١،١٢	٨	١٠		
المجموعة					٦٨	٧٠
					٩٧ %	

يستخدم الباحث في تحليل نتائج الاستبانة طريقة الحساب التالية:

$$\text{الدرجة النسبية} = \frac{\text{النتائج المكتسبة}}{\text{النتائج القصوى}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{68}{70} = 97\%$$

الجدول ٨.٤

معيان مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير الأول

التقدير	النسبة المئوية	درجة التقويم
مردود	٠ % - ٢٠ %	١

ناقص	٢١% - ٤٠%	٢
مقبول	٤١% - ٦٠%	٣
جيد	٦١% - ٨٠%	٤
جيد جدا	٨١% - ١٠٠%	٥

وبعد أن حصل الباحث على نتائج الاستبانة لدى الخبير وهي

٩٧%، والمعيار يدل على النسبة المئوية من ٨١% - ١٠٠%، ثم

يستنتج الباحث بعد ذلك بأن نتيجة تقييم الخبير للكتاب المنتج هي ٩٧

% بتقدير "جيد جدا".

(ب). النتيجة المأخوذة من استبانة الخبير (مسلمة) محاضرة بجامعة رادين

ماس سعيد الإسلامية الحكومية سوراكراتا، التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٢م.

#### الجدول ٩.٤

استنتاج من نتائج الاستبانة لدى الخبير الثاني

جيد جدا	جيد	مقبول	ناقص	مردود	العناصر	الرقم	المظهر
	✓				الغلاف	١	
✓					الرسومات	٢	
✓					وضوح الكتابة	٣	

	✓				حجم الخط	٤	العرض
	✓				تنظيم المادة وترتيبها	٥	
✓					عرض المادة والشكل	٦	
	✓				شرح المادة	٧	
✓					لغة المادة	٨	
✓					ملاءمة الصورة والمفردات	٩	
✓					سهولة التعليم	١٠	المحتوى
	✓				شمولية المادة وتكاملها	١١	
	✓				الارتباط بالأهداف	١٢	
	✓				ملاءمة المادة لحوائج الطلاب	١٣	
		✓			التدريبات	١٤	

وأما التقويم فيكون على النحو التالي:

التقدير	مردود	ناقص	مقبول	جيد	جيد جدا
التقويم	١	٢	٣	٤	٥

ويستنتج الباحث بأن تقدير الاستبانة من الخبير الأول على النحو التالي:

رقم	التقويم	رقم البنود	نتائج مكتسبة	نتائج قصوى	المئوية
١	٥	٢،٣،٦،٨،٩،١٠	٣٠	٣٠	
٢	٤	١،٤،٥،٧،١١،١٢،١٣	٢٨	٣٥	
٣	٣	١٤	٣	٥	
المجموعة			٦١	٧٠	

يستخدم الباحث في تحليل نتائج الاستبانة طريقة الحساب التالية:

$$\text{الدرجة النسبية} = \frac{\text{النتائج المكتسبة}}{\text{النتائج القصوى}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{61}{70} = \% 87$$

الجدول ١٠.٤

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الخبير الثاني

التقدير	النسبة المئوية	درجة التقويم
مردود	٠ - ٢٠ %	١
ناقص	٢١ - ٤٠ %	٢
مقبول	٤١ - ٦٠ %	٣
جيد	٦١ - ٨٠ %	٤

جيد جدا	٨١ % - ١٠٠ %	٥
---------	--------------	---

وبعد أن حصل الباحث على نتائج الاستبانة لدى الخبير وهي

٨٧ %، والمعيار يدل على النسبة المثوية من ٨١ % - ١٠٠ %، ثم

يستنتج الباحث بعد ذلك بأن نتيجة تقويم الخبير للكتاب المنتج هي ٨٧

% بتقدير "جيد جدا".

#### ١. النتائج المأخوذة من استبانة الطلبة

أما نتائج استبانة الطلبة لمعرفة استجاباتهم تجاه الكتاب المنتج فهي على

النحو التالي:

#### الجدول ١١.٤

نتيجة الاستبانة لدى الطلبة

البيان	النتيجة	عدد العينة	البنود	الرقم
جيد جدا	٩٠	٩	١	١
جيد	٨	١		
	٩٨	١٠	المجموع	
جيد جدا	٩٠	٩	٢	٢
جيد	٨	١		

	٩٨	١٠	المجموع	
جيد جدا	٨٠	٨	٣	٣
جيد	١٦	٢		
	٩٦	١٠	المجموع	
جيد جدا	١٠٠	١٠	٤	٤
	١٠٠	١٠	المجموع	
جيد جدا	٦٠	٦	٥	٥
جيد	٣٢	٤		
	٩٢	١٠	المجموع	
جيد جدا	٥٠	٥	٦	٦
جيد	٤٠	٥		
	٩٠	١٠	المجموع	
جيد جدا	٦٠	٦	٧	٧
جيد	٣٢	٤		
	٩٢	١٠	المجموع	
جيد جدا	٨٠	٨	٨	٨
جيد	١٦	٢		
	٩٦	١٠	المجموع	
جيد جدا	٦٠	٦	٩	٩
جيد	٣٢	٤		

	٩٢	١٠	المجموع	
جيد جدا	٦٠	٦	١٠	١٠
جيد	٣٢	٤		
	٩٢	١٠	المجموع	

وأما المجموع فهي كالتالي:

البنود	النتائج المكتسبة	النتائج القصوى	المئوية
المجموع: ١-١٠	٩٤٦	١٠٠٠	٩٤,٦ %

ويستخدم الباحث في تحليل نتائج الاستبانة طريقة الحساب التالية:

$$\text{الدرجة النسبية} = 100\% \frac{\text{النتائج المكتسبة}}{\text{النتائج القصوى}}$$

$$100\% \times \frac{946}{1000} = 94,6\%$$

الجدول ١٢.٤

معياري تحصيل الاستبانة لدى الطلبة

التقدير	الفئات المئوية	درجة التقويم
---------	----------------	--------------

ممتاز	٪٨٥ - ٪١٠٠	٤
جيد جدا	٪٧٠ - ٪٨٤	٣
جيد	٪٥٠ - ٪٦٩	٢
مقبول	٪٠ - ٪٤٩	١

وبعد أن حصل الباحث على نتائج الاستبانة لدى الطلبة وهي

٩٤،٦ ٪، والمعيار يدل على النسبة المئوية من ٨٥ ٪ - ١٠٠ ٪، ثم

يستنتج الباحث بعد ذلك بأن نتيجة استبانة الطلبة للكتاب المنتج هي

٩٤،٦ ٪ بتقدير "ممتاز".

## ٢. نتائج الاختبار

أما نتيجة الاختبار من فصلين، فصل التجربة وفصل الضابط فهي على

النحو التالي:

### الجدول ١٣.٤

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من فصل التجربة وفصل الضابط

فصل الضابط		فصل التجربة		الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	



٣٤	٤٦	٥٠	٤٨	١
٤٤	٤٩	٤٩	٤٢	٢
٣٧	٤٦	٤٩	٤٦	٣
٤٠	٤٤	٤٥	٤٢	٤
٢٧	٣٧	٤٥	٣٥	٥
٢٠	٢٩	٤٥	٣١	٦
٢٥	٢٥	٤٥	٣١	٧
٢٨	٣٠	٣٦	٣٤	٨
٣٠	٣٦	٣٨	٢٩	٩
٥	١٧	٣٦	٢٥	١٠
٢٩٠	٣٥٩	٤٣٨	٣٦٣	المجموع
٢٩	٣٥,٩	٤٣,٨	٣٦,٣	المتوسط

بعد أن حصل الباحث على النتيجة السابقة، استخدم الباحث برنامج

Excel لمعرفة فعالية الكتاب المنتج وأثره في تعلم القواعد النحوية. إذا كانت نتيجة

في التعلم. وإذا كانت نتيجة الاختبار في فصل التجربة أفضل من نتيجة الاختبار

من فصل الضابط فهذا يدل على فعالية الكتاب المنتج. وطريقة الحساب في برنامج

Excel على النحو التالي:

## الجدول ١٤.٤

## طريقة الحساب في برنامج Excel

no subjek	Kelas Experimen			Kelas Kontrol		
	pretes	postes	Gain score Experimen	pretest	postes	Gain score Kontrol
1	48	50	2	46	34	-12
2	42	49	7	49	44	-5
3	46	49	3	46	37	-9
4	42	45	3	44	40	-4
5	35	45	10	37	27	-10
6	31	45	14	29	20	-9
7	31	45	14	25	25	0
8	34	36	2	30	28	-2
9	29	38	9	36	30	-6
10	25	36	11	17	5	-12

	Gainscore experimen	Gainscore kontrol
Mean	7.50	(6.90)
Variance	22.94	17.21
Observations	10.00	10.00
Pooled Variance	20.08	
Hypothesized Mean Difference	-	
df	18.00	
t Stat	7.19	
P(T<=t) one-tail	0.000000545	
t Critical one-tail	1.73	
P(T<=t) two-tail	0.000001091	
t Critical two-tail	2.10	

ويتضح من الجدول السابق أن نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail هي

٠،٠٠٠٠٠٠١ أصغر من ٠،٠٥، وهذا دليل على أن الكتاب المنتج له

أثر إيجابي وأنه فعال في تعلم القواعد النحوية. وبالنظر إلى نتيجة الوسط

(Mean) لفصل التجربة ٧،٥ فهي أحسن وأكبر من نتيجة الوسط

(Mean) لفصل الضابط ٦،٩، فهذا دليل على أن الكتاب المنتج له أثر

إيجابي.

### ث. مناقشة البحث

لقد طور الباحث الكتاب المدرسي المساند للكتاب العربية بين يديك (الكتاب الثالث الجزء الأول) على أساس الخريطة الذهنية باستخدام برنامج بوير بوينت في تعلم القواعد النحوية، ويرجو الباحث من هذا الكتاب المصمم أن يحل المشكلات التي يواجهها الطلبة بمركز مجمع اللغة العربية كرنغيار عند تعلم القواعد النحوية وهي الصعوبة في فهم المادة والصعوبة عند حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي، ويرجى من هذا الكتاب أن يساعد الطلبة على فهم المواد بطريقة سهلة مرتبة، ورائعة جذابة، وأن يكون أحد الأسباب التي تجعل الطلبة يتحمسون في تعلم علم النحو: لأن حماسهم أثناء الدراسة يجعلهم يفهمون المواد بسهولة في مدة قصيرة. وهذا التطوير يتناسب مع تعريف التطوير التالي: تطبيق المعرفة الموجودة لتحليل المشاكل في صنع الإنتاج الجديد أو العملية، وكذلك يحتاج إلى عمل التقويم من إمكانيات الاستعمال (Nusa putra 2015:72).

واختار الباحث نموذج ADDIE وهو يمر بخمس مراحل: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقويم. وقد مرَّ الباحث بهذه المراحل الخمس،

حيث إنه بدأ بالخطوة الأولى وهي التحليل، والمراد بالتحليل هو تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات، وتحليل خصائص الطلبة.

وقد قام الباحث بتحليل الهدف، حيث إنه ذهب إلى مركز مجمع اللغة العربية ثم أخذ المنهج الدراسي ليعتمد على الكفاءة المعيارية، والكفاءة الرئيسة، والمؤشرات في تطوير الكتاب حتى يتناسب مع الأهداف المرجوة التي يريدتها المركز تحقيقها. بعد ذلك يخطو الباحث إلى تحليل الحاجة، حيث إنه قام بملاحظة عملية التعلم والتعليم ثم قام بمقابلة المدير ومدرس المادة حتى يعرف الباحث المشكلات والحاجات والمتطلبات لبدء التطوير لأن البحث التطويري يبني على وجود المشكلات والحاجات (Sugiyono 2012:299). وأما تحليل خصائص الطلبة فيعرف الباحث من خلال مقابلة مدرس المادة حتى يكون التطوير ملائماً لمستوى الطلبة.

الخطوة الثانية التي يسلكها الباحث هي التصميم. والمراد به جمع المعلومات المستخدمة التخطيط وتصميم المنتج الذي يرجى أن يكون حلاً للمشكلات القائمة وأن تقضي به الحاجات (Sugiyono 2012:300). في هذه الخطوة قام الباحث بالتصميم، ولكن قبل ذلك يطالع الباحث الكتاب " العربية بين يديك"، فالكتاب يستخدم الطريقة الاستنباطية في تعليم القواعد النحوية حيث إنه عرض

الأمثلة ثم شرح الأمثلة وتليه القواعد وينتهي بالتدريبات، والباحث سيخالف الطريقة التي سلكها الكتاب المدرسي، حيث إن الباحث يسلك الطريقة القياسية؛ وهي تبدأ من القاعدة العامة إلى جزئياتها (Arab 2011:126)، لأن هذه الطريقة القياسية تتناسب مع شكل الخريطة الذهنية.

وبعد أن يطلع الباحث على الكتاب العربية بين يديك، تعيّن له الموادّ التي سيضعها في كتابه المطور وهي القواعد النحوية الموجودة في الكتاب الثالث الجزء الأول. ويتكون هذا الكتاب من ثماني وحدات، ولكل وحدة تتكون من موضوعين من القواعد النحوية، فيكون عدد الموضوع في هذا الكتاب ستة عشر موضوعاً، وبعد تعيينه المواد المذكورة بدأ الباحث في اختيار الألوان المناسبة للخريطة الذهنية، وقبل هذا جعل الباحث في كل موضوع أهداف الدرس. ثم بدأ بتصميم الغلاف، ثم المحتويات والمقدمة، ووضع والأهداف لكل وحدة ثم الخريطة الذهنية للمادة والأمثلة وينتهي بشرح المفردات الغريبة لمساعدة الطلبة في حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي.

بعد تصميم الكتاب تقدم الباحث إلى مشرف البحث والخبيرين ليراجعوا ويحققوا الكتاب من حيث صلاحية المادة وسلامتها وفعاليتها. فالخبير يراجع ويقوم

الكتاب ويصححه ويعطي المقترحات والمداخلات بعد التعديلات من مقترحات ومداخلات من مشرف البحث. فالتقويم عند الخبير كان بالاستبانة التي قدمها الباحث له، وهي الآلة لجمع المعلومات بإعطاء الأسئلة المكتوبة التي سيجيبها المستجيب، وهذه الطريقة لجمع البيانات عن تصديق الكتاب المنتج قبل التطبيق (Margono 2009:761) ونتيجة استبانة الخبير الأول ٩٧% والخبير الثاني ٨٧%،

والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من ٨٠% - ١٠٠%، بتقدير جيد جدا.

بعد التصميم وتقويم الخبراء للكتاب المنتج من حيث المادة فأوصى كل واحد وصيته ومقترحاته للباحث. وأخذ الباحث تلك المقترحات والتوصيات ثم يطور كتابه المنتج ويعدله، ويضيف إلى كتابه المنتج الأشياء التي اقترحها الخبير ومشرف البحث كالتعريف بالكتاب، والمنهج الدراسي، والتدريبات، وقائمة المراجع، ورقم الصفحة.

وبعد أن تم التعديل والتطوير ينطلق الباحث إلى ميدان البحث، ولكن قبل ذلك يستأذن الباحث من مدرس المادة ليطبق كتابه المنتج عند طلبة المركز، وكان عدد العينة عشرون طالبا، ويقسمهم الباحث إلى فصلين، فصل التجربة وفصل الضابط، بعد أن عين الباحث العينات قام بتطبيق كتابه المنتج من الاختبار القبلي

لفصل الضابط ولفصل التجربة، ثم قام بعملية التعلم والتعليم باستخدام الكتاب المنتج لفصل التجربة، وينتهي بالاختبار البعدي للفصلين، ويكون التطبيق في ستة لقاءات، وبعد الاختبار تبين أن الكتاب المنتج فعال وصالح للاستعمال اعتمادا على نتيجة الاختبار، حيث إن نتيجة  $P(T \leq t)$  two-tail:  $0,000001$  أصغر من  $0,05$  وبعد الاختبار قدم الباحث الاستبانة للطلبة لمعرفة استجابتهم ومدى استفادتهم من الكتاب المنتج، ونتيجة استبانتهم  $94,6\%$ ، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من  $85\% - 100\%$ ، بتقدير ممتاز

وبعد التطبيق قام الباحث بالتقويم ومراجعة الكتاب المصمم مرة أخرى لأجل إصلاح نقاط الضعف في المرحلة السابقة. التقويم هو عملية إصدار الأحكام على مدى تحقيق أهداف برنامج معين، والمراد بالتقويم هنا تقويم الإنتاج، وسماه الآخرون بالإنتاج النهائي (رابعة د.ت: ٣).

وبعد انتهاء الباحث من المراحل الخمس وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقويم (Sugiyono 2015:200). يقترح الباحث أن يكون التقويم موجود بعد التصميم أيضا، فتكون الخطوات على النحو التالي: التحليل، والتصميم، والتقويم، والتطوير، والتطبيق، ثم ينتهي بالتقويم. أو أن يكون التقويم

موجود بعد كل خطوة، فتكون الخطوات على النحو التالي: التحليل والتقييم، ثم التصميم والتقييم، ثم التطوير والتقييم، ثم التطبيق والتقييم النهائي؛ لأن الإنتاج الجيد لا بد أن يمرّ بمراجعة الخطوة قبل البدء بالخطوة التي تليها، وكما هو المعروف كلما كثر التقييم والإصلاح قلّ الأخطاء والنقصان.





## الباب الخامس

### الاستنتاجات والتوصيات

#### أ. الاستنتاجات

نظرا إلى النتائج المذكورة في الباب الرابع فإن الباحث يستنتج بعض

الأمر بناء على النتائج السابقة على النحو التالي:

١. لقد تم تصميم وإنتاج الكتاب المدرسي المصاحب وفق احتياجات الطلبة

على أساس الخريطة الذهنية، فالكتاب المنتج يسمى ب"الفرح بقواعد

العربية بين يديك" الذي يتضمن ثماني وحدات؛ ولكل وحدة تتكون من

درسين. وإجراءات تصميمه تكون بنموذج ADDIE وتفصيله كما يلي:

التحليل (تحليل الهدف، وتحليل الاحتياجات، وتحليل خصائص الطلبة)،

والتصميم (مطالعة الكتاب المدرسي، تصميم المنتج، وتحكيم الخبراء)

والتطوير (تطوير المنتج مع مراعاة اقتراحات الخبراء ومداخالاتهم)، والتطبيق

(تطبيق الكتاب المنتج لطلاب المركز مع القيام بالاختبار وطلب استجاباتهم

تجاه الكتاب من خلال الاستبانة)، ثم التقويم (تقويم الكتاب المنتج أو ما

يسمى بالانتاج النهائي).

٢. لقد تم تحليل الكتاب المنتج بتقويم الاستبانة والاختبارات لمعرفة مدى

فعاليته وتأثيره على الطلبة؛ والنتائج على النحو التالي:

(أ) بعد أن حصل الباحث على نتيجة الاستبانة لدى الخبير الأول وهي

٩٧% والخبير الثاني ٨٧%، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة

من ٨٠% - ١٠٠%، استنتج الباحث أن نتيجة تقويم الخبيرين

للكتاب المنتج في صلاحيته من حيث المظهر والعرض والمحتوى

بتقدير "جيد جدا".

(ب) إن الباحث حلل الكتاب المنتج بعد تجربته في عملية التعلم والتعليم

بمركز مجمع اللغة العربية بعد اجتيازهم بالاختبارين لفصل التجربة

والاختبارين لفصل الضابط حتى يعرف مدى فعالية الكتاب وتأثيره،

ونتيجة two-tail  $P(T \leq t)$  هي ٠,٠٠٠٠٠٠١ أصغر من ٠,٠٥،

وهذا دليل على أن الكتاب المنتج فعال وصالح للاستعمال. وبالنظر

إلى نتيجة الوسط (Mean) لفصل التجربة ٧,٥ فهي أحسن وأكبر

من نتيجة الوسط (Mean) لفصل الضابط ٦,٩، فهذا دليل على أن

الكتاب المنتج له أثر إيجابي.

٣. بعد أن حصل الباحث على نتيجة الاستبانة لدى الطلبة لمعرفة استجاباتهم تجاه الكتاب المنتج وهي ٩٤,٦ %، والمعيار يدل على تحصيل الاستبانة من ٨٥٪ - ١٠٠٪، استنتج الباحث أن نتيجة استبانة الطلبة للكتاب المنتج لعملية التعلم والتعليم هي ٩٤,٦ % بتقدير "ممتاز"، وهذا يدل على أن الطلبة موافقون بوجود الكتاب المنتج المساعد على الكتاب المدرسي.

#### ب. التوصيات

لقد تم تصميم الكتاب وتقومه، وهناك بعض النقائص من هذا الكتاب المصمم، لعله تكون له مداخلات واستفسارات حتى يكون الكتاب أفضل وأنفع للدارسين.

وفي ختام هذا البحث يقدم الباحث بعض التوصيات، فلعلها تنفع له

وللقارئ:

١. إن العلم عميق كلما يسبح فيه أحد يجد شيئاً جديداً، فالباحث يوصي

نفسه ولمن أراد أن يقوم بالعمل النافع، فإنه لا بد أن يبذل قصارى جهده،

وأن يخلص النية لله وحده.

٢. كذا لمن أراد أن يقوم مثل هذا البحث فليكن بحثه أشمل وأكمل في وضع القواعد النحوية وبمراعاة مستوى الطلبة. فليبدأ مثلاً من الأسهل فالأسهل، وأن يتجنب الأشياء المعقدة خاصة للطلاب المبتدئين.
٣. لمدرسي النحو أن يجتهد في إزالة خوف الطلبة من تعلم القواعد النحوية، وأن يغرس محبة المادة في نفوس الطلبة كأن يشرح فوائد علم النحو وأهميته، فإنهم إذا عرفوا أن هذا العلم في غاية الأهمية، فسوف يحبونه، وإذا أحبوه فسوف يتحمسون ويجتهدون في تعلمها. ومن ناحية أخرى على المدرس أن يستخدم الطريقة المتنوعة المناسبة لمستوى الطلاب، ثم لا ينسى المدرس أن يزود نفسه بالأمور والقضايا المتعلقة بتخصصه، كأن يقوم بالتحضير قبل أن يشرع في عملية التعلم والتعليم.

## المراجع

- Abdul Hamid, Dkk. 2008. *pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Maliki press.
- Arab, Metodologi Pembelajaran Bahasa. 2011. *Acep Hermawan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Buzan, Tony. 2015. *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: PT Gramedia.
- Haryati, Sri. "Research and Development (R&D) sebagai salah satu model penelitian dalam bidang pendidikan". *FKIP-UTM Vol. 37*,.
- Made, Dkk. 2015. *Pengembangan buku ajar model penelitian pengembangan dengan model ADDIE*. Bali: Seminar Nasional Riset Inovatif IV.
- Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Muaddzuddin, Muhammad. "Rabit Baina Nadzriyyah Wa Tathbiq Fi Tadris Nahwi". *Jurnal Arabiyat. vol 7, no 1 (2015)*
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. 1 ط. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: pustaka Felicia.

- Priyanto, Dwi. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran berbasis computer". ",  
*INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan* 14, No. 1.
- Riskinight. 2018. *Aplikasi Strukturalis dalam Pembelajaran Qawaid*.
- S, Nusa Putra. 2015. *Research & Development -Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setyosari, Penaji. "Model Penelitian: Pendidikan dan Pengerbangan".
- Shofwan, M. Sholihuddin. 2007. *Pengantar Memahami al Jurumiyah*. Surabaya:  
Darul Hikmah.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung:  
Alfabeta.
- Sujawerni, V. Wiratna. 2014. *metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka  
Baru.
- Sukmadinata, Nana Syadih. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung:  
Rosda Karya.
- Tarigan, Henry Guntur Tarigan dan Djago. 1986. *Telah Buku Teks Bahasa  
Indonesia*. 2 ط. Bandung: Angkasa.
- Trianto. 2010. *Mendesain Model Pembelajarant Inovatif-progresif*. Jakarta:  
Prenada Media.
- Wahab, Laode Abdul. "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis  
Mind Map Untuk STAIN Kendari". *Al Izzah* 9 no 2.

Widoyoko, Eko Putro. 2014. *Penilaian Hasil Belajar Di Sekolah*. Yogyakarta:

Pustaka Pelajar.

آبادى, مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز. د.ت. *القاموس المحيط*. بيروت:

مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.

البكوش, لطفي. د.ت. "دور الكتاب المدرسي في الارتقاء بالعملية التعليمية". مجلة

أصول الدين الجامعة الزيتونية ٩٠.

الجرجاني, علي بن محمد بن علي الزين الشريف. د.ت. *كتاب التعريفات*. بيروت: دار

الكتب العلمية.

الخليبي, محب الدين. ١٤٢٨. *شرح التسهيل المسمى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد*

لابن مالك جمال الدين. تحرير ع. م. ف. وآخرين. القاهرة: دار السلام للطباعة

والنشر والتوزيع والترجمة.

الرؤوف, طارق عبد. ٢٠١٥. *الخرائط الذهنية ومهارات التعلم*. القاهرة: المجموعة العربية

التدريب والنشر.

السيوطي, عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين. د.ت. *الاقتراح في أصول النحو*. ٢

ط. تحرير ع. ا. عطية. دمشق: دار البيروني.



الشيبياني, أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد. د.ت. مسند الإمام أحمد بن

حنبل. تحرير أ. م. شكور. القاهرة: دار الحديث.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. د.ت. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

السعودية: العربية للجميع.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. د.ت. العربية بين يديك. ٢ ط. جاكارتا الشرقية: شركة

بوابة المستقبل الإعلامية.

القزويني, ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد. د.ت. سنن ابن ماجه. بيروت: دار

إحياء الكتب العربية.

الموصللي, أبو الفتح عثمان بن جني. د.ت. الخصائص. ٤ ط. تحرير م. ع. النجار.

بيروت: المكتبة العلمية.

بشيرى, صبرينة. ٢٠١٥. مستوى جودة كتاب اللغة العربية، المقرر على تلاميذ المرحلة

الرابعة ابتدائي من جهة نظر مشرقى ومعلمي المرحلة. بسكرة: جامعة محمد خيضر.

بوزان, توني. ٢٠١٩. الكتاب الأمثل لخرائط العقل. السعودية: مكتبة جرير.

تيمية, أحمد بن عبد الحليم بن. د.ت. اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم.

١ ط. القاهرة: دار ابن الجوزي.

ربابعة, إبراهيم علي. د.ت. التقويم اللغوي. الألوكة.

رشدي, أحمد طعيم،. د.ت. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.

مكة: أم القرى.

رشدي, أحمد طعيمة،. د.ت. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

مكة: أم القرى.

كامل الناقة, محمود. د.ت. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

لست, حسن. ٢٠١١. الكتاب المدرسي. النداء التربوي.

مادكور. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية. رياض: دار الشواف.

محمد ريزا بحليبي. ٢٠١٦. "Analisis Buku Al-'Arabiyah Bayna Yadaik Jilid ١".

Karya Dr. Abdurrahman bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath-Thahir dan Dr.

Muhammad Abdul Khaliq Muhammad".

ناصر، عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية. القاهرة: دار الإعتصام.

نصر، إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي أبو. د.ت. الصحاح تاج اللغة و صحاح

العربية. تحرير أ. ع. ا. عطار. بيروت: دار العلم للملايين.



الملاحق

صورة المقابلة مع المدير



صورة المقابلة مع مدرس المادة



صورة الملاحظة



## صورة استبانة الحبيرين

### INSTRUMEN VALIDASI / LEMBAR PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBENTUK POWER POINT OLEH AHLI

#### A. Pengantar

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan isi bahan ajar buku Baina yadaik berbasis Mind Mapping dalam pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Maj'ma Al Lughoh Al Arabiyah. Disusunnya buku berbentuk power point ini bertujuan agar dapat membantu memudahkan para siswa dalam pembelajaran Kaidah Nahwu Bahasa Arab sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan mudah dan lancar.

Uji validasi ini bertujuan untuk mengetahui kekurangan, tanggapan/penilaian Buku berbentuk power point yang telah disusun sehingga dapat diperbaiki sebelum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Maj'ma Al Lughoh Al Arabiyah. Oleh karena itu, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi tanggapan/penilaian terhadap Buku berbentuk power point yang telah disusun untuk penyempurnaan buku teks tersebut dengan menuliskan penilaian Bapak pada lembar yang telah kami sediakan.

Penilaian meliputi beberapa aspek yaitu aspek pendahuluan, aspek tampilan, dan aspek penyajian. Atas kesediaan Bapak meluangkan waktu untuk memberikan tanggapan/penilaian terhadap produk bahan ajar yang kami kembangkan, kami ucapkan banyak terima kasih.

#### B. Petunjuk Pengisian Angket

Sebelum mengisi instrumen penilaian, Bapak dimohon untuk membaca terlebih dahulu petunjuk pengisian angket berikut ini:

١. Bapak dimohon mengamati secara keseluruhan isi dan tampilan dari produk buku teks yang dikembangkan untuk pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Maj'ma Al Lughoh Al Arabiyah kemudian mengisi lembar penilaian dengan memberikan tanda check list (✓) pada kolom جيد جداً، جيد، مقبول، ضعيف.

٢. Pedoman penilaiannya adalah sebagai berikut:

- جدا berarti penilaian bernilai ٤ sangat baik/sangat sesuai/sangat tepat.
- جيد berarti penilaian bernilai ٣ baik/sesuai/tepat.
- مقبول berarti penilaian bernilai ٢ kurang baik/kurang sesuai/kurang tepat.
- ضعيف berarti penilaian bernilai ١ sangat kurang baik/ sangat kurang sesuai/ sangat kurang tepat.

Selain memberikan skor sesuai item di atas, Bapak juga diharapkan dapat memberikan saran-saran sebagai perbaikan pada lembar yang telah disediakan.

Pertanyaan    Jawaban    2    Setelan

Nama  
2 jawaban

Maslamah  
محمد مصطفى عبد الجبار

Pendidikan Terakhir  
2 jawaban

SI  
الذكورة

Keahlian  
2 jawaban

Pendidikan  
اللغة العربية واصول الفقه

Keahlian  
2 jawaban

Pendidikan  
اللغة العربية واصول الفقه

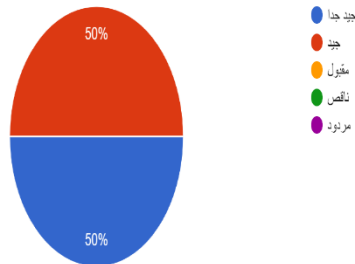
Jabatan  
2 jawaban

Kaprodi  
مدير تنفيذي للتعليم وتطوير اللغة العربية

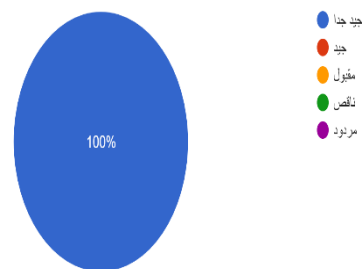
Instansi  
2 jawaban

UIN RM Said  
مؤسسة مدارس القرآن الإسلامية

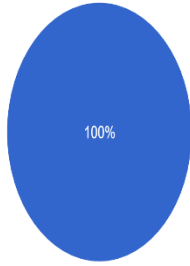
العلائف  
2 jawaban



الرسومات  
2 jawaban



وضوح الكتاب  
2.jawaban



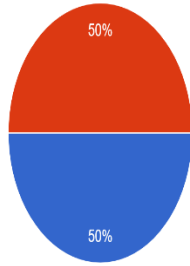
حجم الخط  
2.jawaban

● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود



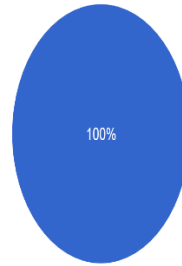
● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود

تنظيم المادة وترتيبها  
2.jawaban



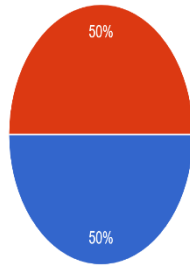
عرض المادة والشكل  
2.jawaban

● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود



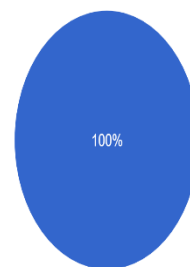
● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود

شرح المادة  
2.jawaban



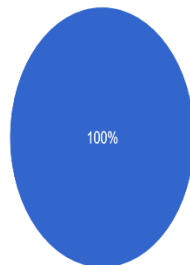
لغة المادة  
2.jawaban

● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود



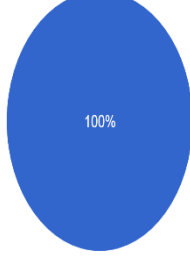
● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود

ملاءمة الصورة والمفردات  
2.jawaban



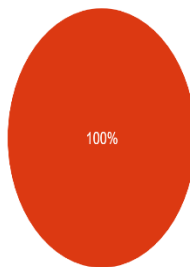
سهولة التعليم  
2.jawaban

● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود



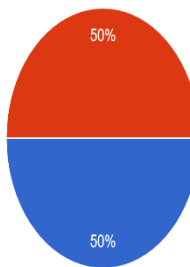
● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود

شمولية المادة وتكاملها  
2.jawaban



الارتباط بالأهداف  
2.jawaban

● جدا  
● جيد  
● ول  
● عس  
● نود

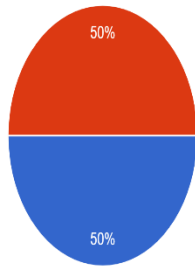


● جيد جدا  
● جيد  
● مقبول  
● ناقص  
● مرئود



ملاءمة المادة لحوائج الطلاب  
2 jawaban

التدريبات  
2 jawaban



- جيد جدا
- جيد
- مقبول
- ناقص
- مردود



- جيد جدا
- جيد
- مقبول
- ناقص
- مردود

### صور استبانة الطلبة

"PETUNJUK PENGISIAN ANGET"

- Pilihlah jawaban yang sesuai menurut pandangan anda dan beberapa pernyataan yang disediakan dalam anket dengan memberi tanda centang pada kotak alternative jawaban.
- Kumpulkan anket ini apabila sudah selesai diisi.
- Maka dari masing-masing alternative jawaban adalah:  
STB\* = Sangat tidak Baik TB\* = Tidak Baik B\* = Baik SB\* = Sangat Baik.

Nama: محمد الوهاب

No	Pernyataan	Alternative Jawaban			
		STB	TB	B	SB
1	Anda lebih bersemangat mengikuti pembelajaran nahwu ketika menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو"				✓
2	Anda lebih cepat memahami ilmu nahwu dengan menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو"				✓
3	Anda termotivasi untuk mempelajari ilmu nahwu setelah belajar dengan "الفرح بالنحو"				✓
4	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Lebih simpel dan mudah dipahami.				✓
5	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Sesuai dengan kebutuhan anda sebagai santri.				✓
6	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Sesuai dengan kemampuan anda.				✓
7	Mempelajari ilmu nahwu dengan buku ajar "الفرح بالنحو" Sangat efektif dan efisien.				✓
8	Anda memahami setelah belajar dengan "الفرح بالنحو" Bahwa ilmu nahwu tidak seramit apa yang dibayangkan orang lain.				✓
9	Setelah menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو" Anda dapat mengerjakan kalimat sesuai kaidah nahwu.				✓
10	Setelah menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو" Anda dapat mengerjakan soal-soal latihan.				✓

"PETUNJUK PENGISIAN ANGET"

- Pilihlah jawaban yang sesuai menurut pandangan anda dan beberapa pernyataan yang disediakan dalam anket dengan memberi tanda centang pada kotak alternative jawaban.
- Kumpulkan anket ini apabila sudah selesai diisi.
- Maka dari masing-masing alternative jawaban adalah:  
STB\* = Sangat tidak Baik TB\* = Tidak Baik B\* = Baik SB\* = Sangat Baik.

Nama: فايز واثق بن شاذلي

No	Pernyataan	Alternative Jawaban			
		STB	TB	B	SB
1	Anda lebih bersemangat mengikuti pembelajaran nahwu ketika menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو"				✓
2	Anda lebih cepat memahami ilmu nahwu dengan menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو"				✓
3	Anda termotivasi untuk mempelajari ilmu nahwu setelah belajar dengan "الفرح بالنحو"				✓
4	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Lebih simpel dan mudah dipahami.				✓
5	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Sesuai dengan kebutuhan anda sebagai santri.				✓
6	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Sesuai dengan kemampuan anda.				✓
7	Mempelajari ilmu nahwu dengan buku ajar "الفرح بالنحو" Sangat efektif dan efisien.				✓
8	Anda memahami setelah belajar dengan "الفرح بالنحو" Bahwa ilmu nahwu tidak seramit apa yang dibayangkan orang lain.				✓
9	Setelah menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو" Anda dapat mengerjakan kalimat sesuai kaidah nahwu.				✓
10	Setelah menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو" Anda dapat mengerjakan soal-soal latihan.				✓

"PETUNJUK PENGISIAN ANGET"

- Pilihlah jawaban yang sesuai menurut pandangan anda dan beberapa pernyataan yang disediakan dalam anket dengan memberi tanda centang pada kotak alternative jawaban.
- Kumpulkan anket ini apabila sudah selesai diisi.
- Maka dari masing-masing alternative jawaban adalah:  
STB\* = Sangat tidak Baik TB\* = Tidak Baik B\* = Baik SB\* = Sangat Baik.

Nama: أحمد العبد

No	Pernyataan	Alternative Jawaban			
		STB	TB	B	SB
1	Anda lebih bersemangat mengikuti pembelajaran nahwu ketika menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو"				✓
2	Anda lebih cepat memahami ilmu nahwu dengan menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو"				✓
3	Anda termotivasi untuk mempelajari ilmu nahwu setelah belajar dengan "الفرح بالنحو"				✓
4	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Lebih simpel dan mudah dipahami.				✓
5	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Sesuai dengan kebutuhan anda sebagai santri.				✓
6	Materi buku ajar "الفرح بالنحو" Sesuai dengan kemampuan anda.				✓
7	Mempelajari ilmu nahwu dengan buku ajar "الفرح بالنحو" Sangat efektif dan efisien.				✓
8	Anda memahami setelah belajar dengan "الفرح بالنحو" Bahwa ilmu nahwu tidak seramit apa yang dibayangkan orang lain.				✓
9	Setelah menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو" Anda dapat mengerjakan kalimat sesuai kaidah nahwu.				✓
10	Setelah menggunakan buku ajar "الفرح بالنحو" Anda dapat mengerjakan soal-soal latihan.				✓

### أسئلة الاختبار القبلي

السؤال الثالث: اذكر

١٠

١. ثلاث من أدوات كان.....
٢. ثلاث من أدوات إن.....
٣. ثلاث من الأدوات التي تصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.....
٤. ثلاث من الأدوات التي تصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.....
٥. أربع الخبر:

السؤال الرابع: كون جملة مفيدة فيها

١٠

١. ليس
٢. خبر مفرود
٣. إن
٤. أداة الشرط الجزائية
٥. فعل "قضى"

السؤال الخامس: اذكر إعراب الكلمة التي تحتها خط

١٠

١. أصبح الخبر مبتدأ
٢. إنضم أن العلم نور
٣. كيف الحال ؟
٤. أديت القيد لياسا
٥. أنزل القرآن

معكم النجاح

الاختبار القبلي

السؤال الأول: ضع علامة الصحيح (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة الخطأ (✗) أمام العبارة الخاطئة ثم صحح الخطأ (١٠)

١. لا يجب أن يفترق جواب الشرط بقائه إذا كان الجواب جملة اسمية
٢. إن وأخواتها هي أقدم ناسخة ترفع المبتدأ وتصب الخبر
٣. فعل "انضم" من الأدوات التي تحتاج إلى ثلاثة مفاعيل أصلها مبتدأ وخبر
٤. فعل "صلى" من الأدوات التي تحتاج إلى المفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر
٥. "ثُمَّ مَعْدَمٌ عَلَى الدَّرَجَتَيْنِ صَعْبًا" كلمة "صَعْبًا" في الجملة حال
٦. شبه الجملة هو الجار والمفروق أو الظرف
٧. كان وأخواتها هي أقدم ناسخة ترفع المبتدأ وتصب الخبر
٨. ادب الفاعل هو اسم مرفوع يعل محل الفاعل بعد حذفه
٩. "القرآن بعدد امتناع الشرط لامتناع الجواب"
١٠. "جسدي" تعد حدوث الخبر في الصباح

السؤال الثاني: صحح الأخطاء الموجودة في الجمل التالية (١٠)

١. كُتِبَ الخَطيبُ أَسَدٌ .....
٢. طابعت في القضي .....
٣. شين الأستاذ .....
٤. من يمشى دون الله يمشى .....
٥. صان الطابعت تشيبت .....

## أسئلة الاختبار البعدي

الإجابة:  الاختيار البعدي

السؤال الأول: ضع علامة الصحیح (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة الخطأ (✗) أمام العبارة الخاطئة ثم صحح الخطأ (١٠)

١. يجب أن يكون جواب شرط "أو ولو" باللام إذا كان الجواب منفيًا
٢. "الكتب يوقه علم" نوع الخبر شبه جملة
٣. "أنتَ تأتي في صدر الكلام، وأنا في وسط الكلام"
٤. إذا اتصلت كان وأحوالها بضمير فهو خبرها
٥. "الفلان ياتجوز" كلمة "ياتجوز" خبر مرفوع
٦. "في الفصل طابعت المعلم" مثال تقديم الخبر وموجبا
٧. "أنتَ" أداة الشرط الجزائية للزمان
٨. "كلما" تفيد التكرار، ويلبها الماضي دائما
٩. نائب الفاعل: اسم مرفوع يدل على الفعل المحذوف
١٠. بعد "لو" متبداً مرفوع، وخبره محذوف تقديره (موجود)

السؤال الثاني: صحح الأخطاء الموجودة في الجمل التالية (١٠)

١. كلنا اقربنا منه كلما اجتمعنا.....
٢. في الفصل طابعت حين .....
٣. بيع القلم .....
٤. لما نسع الاكبان تتوقفت من الكلام .....
٥. إذا أكثرت لا تسرف .....

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة التالية (١٠)

١. اذكر ثلاثاً من أدوات الشرط الجزائية:.....
٢. متى يجب أن يقدم خبر المتبداً؟.....
٣. متى يكون جواب الشرط بالفاء؟.....
٤. اذكر ما يدل على الفاعل:.....
٥. اذكر أنواع الخبر:.....

السؤال الرابع: كون جملة مفيدة فيها (١٠)

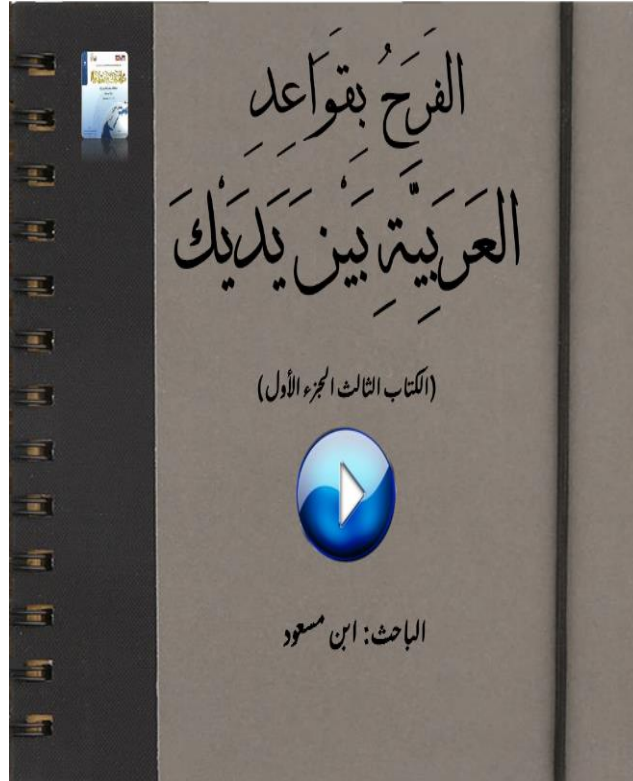
١. ما نوع .....:
٢. خبر جملة اسمية .....:
٣. الضمير لا يعود على بعض الخبر .....:
٤. جواب الشرط كونه جملة فعلية طلبية:.....
٥. الخبر مجرور: يدل على الفاعل:.....

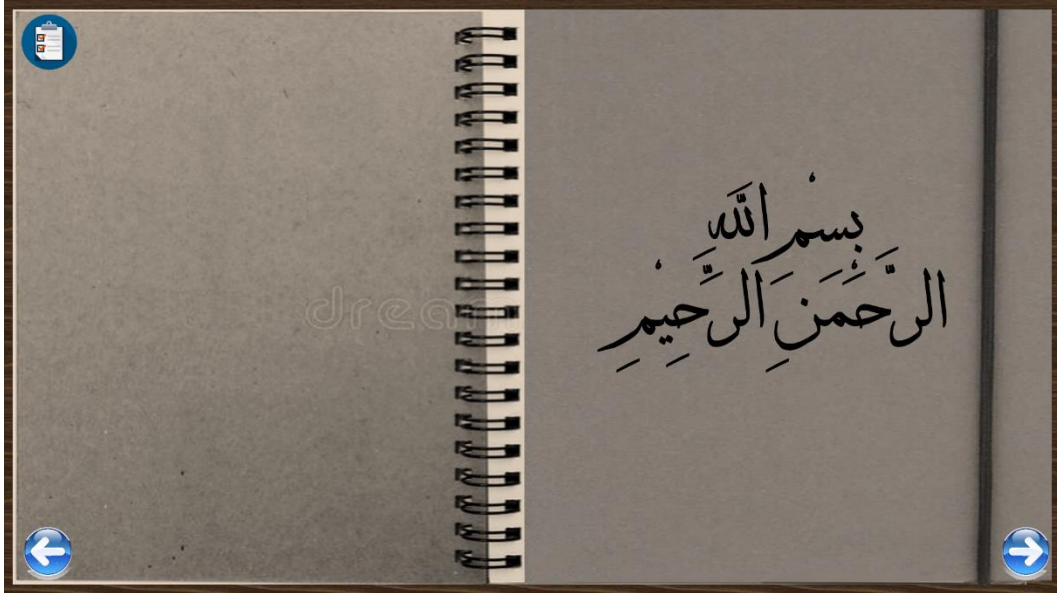
السؤال الخامس: اذكر إعراب الكلمة التي تحبها خط (١٠)

١. من يتكامل بنده .....
٢. إنك تاجع .....
٣. أين الأستاذ؟ .....
٤. رأيت البات مفتوحاً .....
٥. أين الضمير .....

معكم النجاح

## الكتاب المنتج





ب		ا	
		محتويات الكتاب	
59	..... نائب الفاعل	أ	محتويات الكتاب
67	..... ظن وأخواتها	ت	المقدمة
73	..... كسا وأعطى	ج	التعريف بالكتاب
81	..... أعلم وأرى	خ	التعليمات
89	..... تعدية الأفعال	ذ	المنهج الدراسي
97	..... المنوع من الصرف	1	كان وأخواتها
109	..... البدل	11	إنَّ وأخواتها
115	..... التوكيد	19	أنواع الخبر
123	..... الاختبار	29	تقديم خبر المبتدأ
127	..... قائمة المراجع	37	أدوات الشرط الجزامة
		43	أدوات الشرط غير الجزامة
		51	اقتران جواب الشرط بالفاء



ومن الأشياء التي تسبب قلة اهتمام الطلاب بهذه اللغة كثيرة منها: تصور الطلاب بأن هذه اللغة صعبة ومعقدة خاصة في قواعد النحو. لهذا ينبغي أن يكون كتاب النحو كتاباً جذاباً سهلاً، ومنبسطاً مفهوماً حتى يعطي التصور في أذهان الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل، وإذا اعتقد بأنه علم سهل فسبحونه ويتحمسون في تعلمه. ومن أفضل الطرق في بيان القواعد النحوية هي البيان على أساس الخريطة الذهنية، لأنها أداة عجيبة تساعد العقل على التفكير المرتب. وكما هو المعروف أن المادة المرتبة أسهل في الفهم وأتقن في الحفظ وأسرع في استحضار المعلومات. لذلك أراد الباحث أن يركز في تطوير الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" الكتاب الثالث الجزء الأول" على أساس الخريطة الذهنية بمرکز مجمع اللغة العربية بكنز تغيار ابتغاء وجه الله تعالى ورجاء الاستفادة من المعلمين والمتعلمين منه في تعليم القواعد النحوية وتعلمها. ولعل هذا التطوير سيضع حلاً لمشكلات الطلبة عند تعلم القواعد النحوية.

### المقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصل اللهم على سيدنا محمد سيد البرية، أما بعد: قال النبي صلى الله عليه وسلم- "من لم يشكر الناس لم يشكر الله" عملاً بهذا الحديث فإني أقدم الشكر الجزيل للدكتور محمد نانج قاسم الماجستير الذي تفضل مشكوراً بالإشراف على هذا الإنتاج مع كثرة شغله. إن العلوم العربية قد تكاملت جميعها من أجل الدفاع عن الدين. وكان علم النحو كما يرى جمهور العلماء إنه الحصن الأول للدفاع عن اللغة العربية والقرآن الكريم ضد أي لحن أو فساد لغوي. أخذ الأعداء يهاجم علوم اللغة العربية لأهميتها في فهم الدين، وكلما زادت أهمية العلم زاد هجومهم عليه، وشككوا في نسبته إلى العرب، ومن هذه العلوم علم النحو، فقلوا بأنه صعب وجاف، وقواعده معقدة أو هو من وضع غير العرب كالبيونات أو السريان وغيرهم. كما هو المعروف، إندونيسيا هي أكثر الدول الإسلامية سكاناً لكن أكثر سكانها يقصرون في تعلم اللغة العربية ويؤيد هذا القول الواقع الموجود بأن معظم المواطنين لا يفهمون العربية ولا يتحدثون بها.

### التعريف بالكتاب

إن هذا الكتاب المتواضع من تطوير الكتاب "العربية بين يديك" الكتاب الثالث الجزء الأول، وهذا الكتاب المطور لا يأخذ جميع العناصر اللغوية الثلاثة وإنما يختص بالقواعد النحوية فحسب، ويضم هذا الكتاب ثماني وحدات، وتحتوي كل وحدة على درسين من دروس النحو، ويتراوح كل درس بين صفتين إلى ثلاث صفحات.

بدأ الكتاب بالمحتويات لتيسير القارئ أو الطالب في بحث عن الصفحة المطلوبة، ثم تأتي المقدمة وتعريف موجز عن الكتاب، والتعليمات لمساعدة الدارسين على كيفية استخدام الكتاب بشكل صحيح، ثم يليها الوحدة الأولى وفيها الدليل والأهداف وشرح المادة على أساس الخريطة الذهنية، ثم شرح المفردات الغريبة لمساعدة الطلبة على حل التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي، وينتهي بالتدريبات لمعرفة مدى فهم الطلاب، وما يقال عن الوحدة الأولى يقال عن بقية الوحدات من الوحدة الثانية إلى الوحدة الثامنة وقبل الختام أورد الباحث الاختبار الذي يشتمل

على الوحدة الأولى إلى الوحدة الأخيرة، ثم ختم الكتاب بذكر فهرس المراجع.

لغة هذا الكتاب اللغة العربية الفصحى، ولا يستخدم لهجة من اللهجات العامية، كما أنه لا يستعين بلغة بسيطة، ويسلك الكتاب الطريقة القياسية في عرض المادة النحوية بخلاف الكتاب العربية بين يديك فإنه يستخدم الطريقة الاستنباطية.

أما الأمثلة في هذا الكتاب أمثلة سهلة وبلغة شائعة الاستخدام في الحياة المعاصرة دون دخول في الأمثلة النادرة والغريبة لدى الدارسين كالأمثلة من الأبيات الشعرية.

وسعى الباحث هذا الكتاب ب "الفرح بقواعد العربية بين يديك" لأنه يرجو من الطلبة أن يشعروا بالفرح عند تعلم القواعد بهذا الكتاب، ومن ثم سيزداد اهتمامهم بالنحو، وحتى يعطي التصور في أذهان الطلبة بأن علم النحو علم رائع وسهل، وإذا اعتقد بأنه علم سهل فسبحونه ويتحمسون في تعلمه.

**التعليقات**

هذا اللون للملاحظات		هذا اللون للموضوعات	
هذا اللون للهوامش		هذا اللون لعناصر الدرس	
هذا اللون لشرح المُعْرَضَاتِ العَرَبِيَّةِ		هذا اللون للتعريفات	
هذا اللون للتدريبات		هذا اللون للأقسام	
هذا الرمز للرجوع إلى المحتويات		هذا اللون لعوامل النواسخ	
هذا الرمز للعودة إلى الصفحة التي قبلها		هذا اللون للإعرابات	
هذا الرمز للانتقال إلى الصفحة التي بعدها		هذا اللون للأمثلة	

**المنهج الدراسي**

الرقم	الموضوع	SK	KD	مؤشر الدرس
4	تقديم خبر التميّز التمييز والاستخدام في الحياة اليومية	فهم تقديم خبر فيها تقديم خبر التمييز والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها تقديم خبر التمييز والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	التعرف على حالات تقدم الخبر على التميّز وجوباً التفريق بين تقديم الخبر وجوباً وتقدمه جوازاً تطبيق التقديم والتأخير في جملة مفيدة إعراب الجملة التي فيها تقديم الخبر على التميّز إعراباً صحيحاً
5	أدوات الشرط الجائزة	فهم أدوات الشرط الجائزة والاستخدام في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أدوات الشرط الجائزة والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	التعرف على أدوات الشرط الجائزة وتمييزها ومعرفة أركان أدوات الشرط الجائزة معرفة فعل الشرط وجوابه في أي جملة لأسلوب الشرط وضع أدوات الشرط الجائزة في جملة مفيدة إعراب الجملة التي فيها أدوات الشرط الجائزة إعراباً صحيحاً
6	أدوات الشرط غير الجائزة	فهم أدوات الشرط غير الجائزة والاستخدام في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أدوات الشرط غير الجائزة والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	التعرف على أدوات الشرط غير الجائزة وتمييزها ومعرفة أركان أدوات الشرط غير الجائزة تحديد فعل الشرط وجوابه في أي جملة لأسلوب الشرط وضع أدوات الشرط غير الجائزة في جملة مفيدة إعراب الجملة التي فيها أدوات الشرط غير الجائزة إعراباً صحيحاً التفريق بين أدوات الشرط الجائزة وغير الجائزة
7	القران جواب الشرط بإلقاء	فهم القران جواب الشرط بإلقاء والاستخدام في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها قران جواب الشرط بإلقاء والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	التعرف على الحالات التي يقران فيها جواب الشرط بإلقاء تحديد فعل الشرط وجوابه الذي يقران بإلقاء وضع قران جواب الشرط بإلقاء في جملة مفيدة إعراب الجملة التي فيها قران جواب الشرط بإلقاء إعراباً صحيحاً
1	كان وأخواتها فهم كان وأخواتها والاستخدام في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها كان وأخواتها والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	التعرف على أخوات كان، وتحديد معانيها وبين التغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول كان وأخواتها استنتاج عمل أخوات كان وضع كان وأخواتها في جملة مفيدة إعراب الجمل التي تشتمل على كان وأخواتها	كان وأخواتها فهم كان وأخواتها والاستخدام في الحياة اليومية
2	إن وأخواتها فهم إن وأخواتها والاستخدام في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها إن وأخواتها والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	التعرف على إن وأخواتها واسمها وغيرها تحديد معاني إن وأخواتها شرح للتغيير الذي طرأ على الجملة بعد دخول إن وأخواتها بين عمل إن وأخواتها وضع إن وأخواتها في جملة مفيدة إعراب إن وأخواتها واسمها وغيرها أعراباً صحيحاً	إن وأخواتها فهم إن وأخواتها والاستخدام في الحياة اليومية
3	أنواع الخبر فهم أنواع الخبر والاستخدام في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها أنواع الخبر والتميّز والاستخدام في الحياة اليومية	التعرف على أنواع الخبر التفريق بين أنواع الخبر وضع أنواع الخبر في جملة مفيدة إعراب الخبر بأنواعه إعراباً صحيحاً	أنواع الخبر فهم أنواع الخبر والاستخدام في الحياة اليومية



الرقم	الموضوع	SK	KD	مؤشر الدرس
8	تائب الفاعل	فهم تائب الفاعل واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها	معرفة تائب الفاعل في الجملة تحدد تائب الفاعل في الجملة معرفة ما يدل محل الفاعل معرفة أسباب حذف الفاعل التفريق بين الفعل المبني للمجهول من الفعل المسمى للمعلوم وضع تائب الفاعل في جملة مبنية فهم الخطوات في تحويل الجملة العطفية من البناء للمعلوم إلى البناء للمجهول إعراب الجملة التي فيها تائب الفاعل إعراباً صحيحاً
9	باب ظن وأخواتها	فهم ظن وأخواتها واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها ظن وأخواتها	التعرف على ظن وأخواتها بيان عمل ظن وأخواتها معرفة معاني ظن وأخواتها توضيح التمييز الذي ظرأ على الجملة بعد دخول ظن وأخواتها وضع ظن وأخواتها في جملة مبنية إعراب الجملة التي فيها ظن وأخواتها إعراباً صحيحاً
10	باب كسا وأرى	فهم كسا وأرى واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها كسا وأرى	التعرف على كسا وأخواتها شرح عمل كسا وأخواتها معرفة معاني كسا وأخواتها بيان التمييز الذي ظرأ على الجملة بعد دخول كسا وأخواتها وضع كسا وأخواتها في جملة مبنية إعراب الجملة التي فيها كسا وأخواتها إعراباً صحيحاً التمييز بين الأفعال التي تنصب المفعولين أصلها مبنية خير وليس أصلها مبنية وخير
11	باب أظم وأرى	فهم أظم وأرى واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها	التعرف على أظم وأخواتها شرح عمل أظم وأخواتها معرفة معاني أظم وأخواتها بيان التمييز الذي ظرأ على الجملة بعد دخول أظم وأخواتها وضع أظم وأخواتها في جملة مبنية إعراب الجملة التي فيها أظم وأخواتها إعراباً صحيحاً
12	تعدية الأفعال	فهم تعدية الأفعال واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها	التعرف على تعدية الأفعال التفريق بين الفعل اللازم والتعب المتعدي معرفة البناء الفاعل المتعدي فهم الطريقة لتعدية الأفعال استخدام الأفعال اللازمة والمتعدي بالاسمها في جملة مبنية إعراب الجملة التي فيها الأفعال اللازمة والمتعدي بالاسمها المستعملة إعراباً صحيحاً التمييز بين الأفعال المتعدي التي تنصب مفعولاً واحداً ومفعولين وثلاثة مفاعيل
13	المننوع من الصرف	فهم المننوع من الصرف واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها	التعرف على المننوع من الصرف معرفة أنواع المننوع من الصرف استخدام المننوع من الصرف في جملة مبنية إعراب الجملة التي فيها المننوع من الصرف إعراباً صحيحاً التفريق بين الاسم الذي ينصرف والاسم الذي لا ينصرف
14	البدل	فهم البدل واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها	التعرف على البدل معرفة أنواع البدل فهم الحالات في بدل كل من كل استخدام البدل في جملة مبنية إعراب الجملة التي فيها البدل إعراباً صحيحاً التفريق بين بدل بعض من كل وبدل الاشتمال
15	التوكيد	فهم التوكيد واستخدامها في الحياة اليومية	قراءة الجملة التي فيها	التعرف على التوكيد معرفة أقسام التوكيد فهم صور التوكيد اللفظي معرفة نطق التوكيد المتعدي استخدام التوكيد بالاسم في جملة مبنية إعراب الجملة التي فيها التوكيد إعراباً صحيحاً

98

### أهداف الدرس

- أن يتعرف الطالب على المننوع من الصرف
- أن يفهم الطالب أنواع المننوع من الصرف
- أن يستخدم الطالب المننوع من الصرف في جملة من إنشائه
- أن يعرب الطالب جملاً فيها المننوع من الصرف إعراباً صحيحاً
- أن يميز الطالب بين الاسم الذي ينصرف والاسم الذي لا ينصرف

97

### الوحدة السابعة

# المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

**ملحوظة**

1 من علامات الاسم دخول التنوين، ولكن يُتَّعَّ التنوين في بعض الحالات

2 (أ) اللفظي: **مُزْرَعٌ**. (ب) المعنوي: **زَيْتٌ**. (ج) اللفظي والمعنوي: **فاطمة**

3 وأما اللاتني فيجوز صرفه وعدم صرفه **أهبطوا بصراً** / **أهبطوا بصراً**

4 وأما الاسم العربي فلا يُتَّعَّ من الصرف **عَمَدٌ / صَالِحٌ**

5 وأما اللاتني فلا يُتَّعَّ من الصرف **لوط / بلع / هون**

**2. الوصف إذا كان:**

تحتوماً ب (ان) والذنين **ظنيتان / يوحنا**

على وزن **فَعْل** / **فَعْلَاء** **أنبياء / نبوة**

على وزن **فَعْل** **أجر**

على وزن **فَعَال** / **مَفْعَل** **ثلاث / حنظل**

**المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ**

التعريف: الاسم الممنوع من التنوين

أنواعه:

1. العلم إذا كان:

مؤنثاً (اللفظي والمعنوي) غير ثلاثي **فاطمة / مكة / مزينة**

أعجمياً غير ثلاثي **إبراهيم / دمشق**

تحتوماً ب (ان) والذنين **عثمان / رمضان**

على وزن **فَعْل** **أخذ / يزيد**

على وزن **فَعْل** **عمر / نصر**

مركباً تركيباً مزجياً **عصمات / صرقت**

**ملحوظة**

1 بشرط: قبل "اء" 3 حروف أصلية: **ماء / هواة / بناء**

إذا كان **ال** من 3 **نشأة**

2 بشرط: قبل "ي" 3 حروف، وإذا كان **افل** من 3 فلا يُتَّعَّ من الصرف **هدى / لذي / لذي**

3 بشرط: بعد "ي" 3 حروف ساكن الوسط، أما **المخزول** فلا يُتَّعَّ من الصرف **أسامة / تلامذة / فلابدة**

4 **مخزول** بالفتح إلا في حالتين: **صليت في المساجد** / **موزت بمساجد مصر**

**3. محتوم بألف التانيث**

1 **الممدودة** **صغراء / كهرباء**

2 **المقصورة** **ذكري / مزنى**

4. صيغة **تنتهي** الجموع:

وزن **ففاعل** **مساجد / معاجم**

وزن **مفاعيل** **مصبيح / مفاعيل**

وزن **فواعل** **صواعق**

**الإغراب:**

مرفوع: - **في مصر مساجد كثيرة**

منصوب: - **رأيت مساجد في مكة**


مجرور: - **موزت بمساجد كثيرة**



102

التدريب ٣

كوكب سنڀار وهو الزايع في النظام الشمسي،  
أصغر من الأرض ويغرف بمارس



مريخ

101

شرح المفردات الغريبة لحل التدرينات

التدريب ١

قضى نحبه

وفي بنذره أو مات شهيدا

التدريب ٢

بقرة صفراء فاقع لونها

شديد الصفرة

فيها شمسا ولا زمهيرا

لا حرا ولا بردا وقيل الزمهير  
القمر فهي مضينة من غير شمس  
ولا قمر

فروح

فلة استراحة

ورجان

رزق حسن

108

السؤال الثالث: كَوِّنْ جملة مفيدة فيها: (18)

1. علم أعجمي
2. اسم مضموم بألف التانيث المقصورة:
3. علم مركب
4. وصف على وزن أفعال
5. علم على وزن فُعَل
6. صيغة منتهى الجموع

السؤال الرابع: اذكر إعراب الكلمة التي تحبها خط (10)

1. فزرت بمساجد كثيرة
2. فزرت بمساجد بصئر
3. رأيت نقايح على المكتب
4. أصوم في شهر رمضان
5. أنا ضعيف جنه

107

التدريبات للوحدة (7)

السؤال الأول: صل بين المجموعة (أ) والمجموعة (ب) (10)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1. كلمة "مصر"	(a) الممنوع من التووين
2. غضبان	(b) العلم على وزن الفعل
3. كهرياء	(c) صيغة منتهى الجموع
4. مفاعل ومفاعل	(d) مضموم بألف التانيث الممدودة
5. أحمد	(e) الوصف مضموم ب (ان)
6. الممنوع من الصرف	(f) يجوز الصرف وعدم الصرف

السؤال الثاني: ضع خطاً تحت الممنوع من الصرف، وبين سبب منعه (10)

سبب المنع	الجملة
	1. ذهب عثمان إلى المسجد
	2. في إندونيسيا مساجد كثيرة
	3. في المستشفى مرضى
	4. لدي قلعة أحمر
	5. سأذهب إلى مكة



124

**السؤال الثاني: صحح الأخطاء الموجودة في الجمل التالية (15)**

1. إذا أكلت الجلسن .....
2. جاء الأستاذ إبراهيم .....
3. قرأت الكتاتبي كلامها .....
4. أخرج أحمد ابنه القرآن معجزة .....
5. طالب في الفصل .....
6. سلّمْتُ على عثمان .....
7. سئل الأستاذ فاجاب .....
8. من يصبر دين الله ينصُرهُ .....
9. صار الأب قُدوةً لأولاده .....
10. قابلت الطالبين عتبتيهما .....

123

**الإختبار التّهائي**

**السؤال الأول: ضع علامة الصحيح (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة الخطأ (✗) أمام العبارة الخاطئة ثم صحح الخطأ (20)**

1. يجب أن يقترن جواب الشرط بالفاء إذا كان جملة اسمية
2. "أزّل فيه القرآن" نائب الفاعل في هذه الجملة جار مجرور
3. فعل "زعم" من الأفعال التي تحتاج إلى ثلاثة مفاعيل أصلها مبتدأ وخبر
4. فعل "اعطى" من الأفعال التي تحتاج إلى المفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر
5. "بنا حمدة عليا الدرس صعبا" كلمة "صعبا" في الجملة حال
6. "جاء سلمان" كلمة سلمان ممنوع من الصرف لعلة واحدة
7. "جاء أحمد إلى الفصل" صرفت كلمة أحمد لأنها أعجمي
8. كلمة مساجد ممنوعة من الصرف لأنها صيغة منتهى الجموع
9. "ذهب الطلاب كلهم" هذه الجملة مثال لبديل كل من كل
10. "يعجبني محمد أخلاقه" هذه الجملة مثال لبديل الاشتغال

126

**السؤال الخامس: اذكر إعراب الكلمة التي تحتها خط (10)**

1. سافر محمد إلى مكة نفسه .....
2. يشترى عليّ صوته .....
3. ردت الشمس الطلح بناءً .....
4. بنا الله رسوله الساعة قائمة .....
5. من يزرع يحصد .....

معكم النجاح

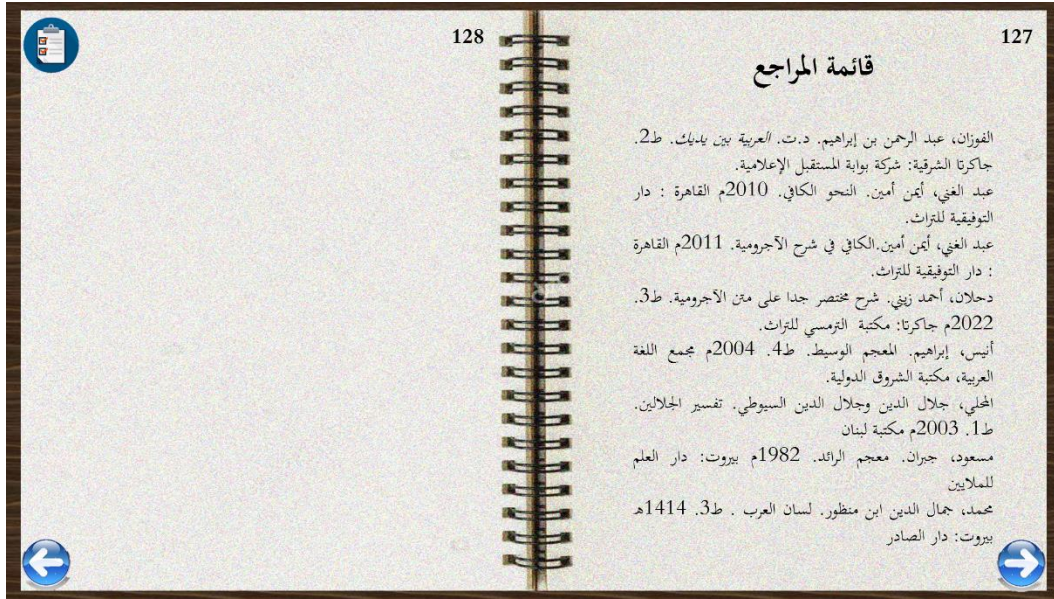
125

**السؤال الثالث: اذكر (15)**

1. ثلاث من أخوات كان: .....
2. ثلاث من أخوات إن: .....
3. ثلاث من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: .....
4. ثلاث من الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: .....
5. فعلين متعدّين إلى ثلاثة مفاعيل: .....
6. أنواع الخبر: .....
7. أنواع البدل الثلاثة: .....
8. أنواع التوكيد: .....

**السؤال الرابع: كون جملة مفيدة فيها (15)**

1. التوكيد المعنوي للجمع: .....
2. جواب الشرط المقترن بالفاء: .....
3. بدل بعض من كل: .....
4. المنوع من الصرف لعلة واحدة: .....
5. فعل "صير": .....



### قائمة المراجع

- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. د.ت. العربية بين يديك. ط2. جاكارتا الشرقية: شركة بوابة المستقبل الإعلامية. عبد الغني، أيمن أمين. النحو الكافي. 2010م القاهرة : دار التوفيقية للتراث.
- عبد الغني، أيمن أمين. الكافي في شرح الأجرومية. 2011م القاهرة : دار التوفيقية للتراث.
- دحلان، أحمد زيني. شرح مختصر جدا على متن الأجرومية. ط3. 2022م جاكارتا: مكتبة التمسسي للتراث.
- أنيس، إبراهيم. المعجم الوسيط. ط4. 2004م مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية.
- الحلي، جلال الدين وجمال الدين السيوطي. تفسير الجلالين. ط1. 2003م مكتبة لبنان
- مسعود، جبران. معجم الرائد. 1982م بيروت: دار العلم للملايين
- محمد، جمال الدين ابن منظور. لسان العرب . ط3. 1414هـ بيروت: دار الصادر

**BIODATA PENELITI**

Nama : Ibnu Mas'ud  
Tempat/Tanggal Lahir : Maros, 18 juni 1993  
NIM : 202201022  
Alamat : Pondok pesantren Salman Al Farisi putri,  
karangpandan

**Riwayat Pendidikan Formal:**

1. TK Buq'atun Mubarakah makassar
2. SD Buq'atun Mubarakah makassar
3. SMP Darul Aman makassar
4. SMA Darul Aman makassar
5. STIBA Ar raayah sukabumi