

تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا
بايودونو بويولالي في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

البحث

مقدم إلى كلية علوم التربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية
لتوفير بعض الشروط للحصول على درجة الشهادة الجامعية
في تعليم اللغة العربية



اعداد:

زهرة النافعة

رقم القيد: ١٣٣١٢١٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية

جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية

٢٠٢٠ م

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي, زهرة النافعة

رقم القيد : ١٣٣١٢١٠٢٧

إلى عميد كلية علوم التربية بجامعة سوراكرتا

الإسلامية الحكومية في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه :

الإسم : زهرة النافعة

رقم القيد: ١٣٣١٢١٠٢٧

الموضوع : تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون

ببويلاي في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

رأينا أن هذا الباحث قد كان متوافرا للشروط فخرجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة

في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

والسلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سوراكرتا, ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

مشرف,



الدكتور سيف الإسلام الماجستير

رقم التوظيف: ٢ ٠٠ ٣ ١ ٩٩٢ ١٩٦٢١٠٢٤

خطاب المشرف الرسمي

الموضوع : البحث الجامعي , زهرة النافعة

رقم القيد : ١٣٣١٢١٠٢٧

إلى عميد كلية علوم التربية بجامعة سوراكرتا

الإسلامية الحكومية في سوراكرتا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و الملاحظة على ما يلزم تصحيحه من محتوى البحث الذي قدمه :

الإسم : زهرة النافعة

رقم القيد: ١٣٣١٢١٠٢٧

الموضوع : تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون

بويولالي في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

رأينا أن هذا الباحث قد كان متوافرا للشروط فترجو من سيادتكم بالموافقة على تقديمه للمناقشة

في الوقت المناسب.

هذا لكم مني جزيل الشكر وفائق الإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سوراكرتا, ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

مشرف,



الدكتور سيف الإسلام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٢٤ ١٩٩٢٠٣١٠٠٢

الإهداء

إن هذا البحث أهديه إلى :

١. والدي الراحل ووالدتي التي أحبتها ورعايتني ورفعتني بكل التضرع بالرحمة والصبر.
٢. لزوجي الحبيب و لولدي الذين أهتم بهم.
٣. عائلتي الممتدة داعمة.
٤. عائلة كبيرة من UKM MUSIK GAS 21 IAIN SURAKARTA
٥. أصدقائي الذين ساعدوا وشجعوا.
٦. مشرفي الذي علمني كيفية كتابة البحث وإصلاح بحثي.

الشعار

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ

“Barang siapa yang beriman kepada Allah dan Hari Akhir maka hendaklah ia berkata baik atau hendaklah ia diam.” (*Muttafaq ‘alaih*: Al-Bukhari, no. 6018; Muslim, no.47)

بيان أصلية البحث

تشهد موقعة هذا البيان:

الإسم : زهرة النافعة

رقم القيد : ١٣٣١٢١٠٢٧

قسم : تدريس اللغة العربية

بأنّ البحث تحت الموضوع " تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون بويولالي في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م" هو عملي الأصلي و ليس من التزوير أو من أعمال الغير. إذا وجد الكشف بأن البحث غير الأصلية، وأنا مستعدة بوصول عقاب الأكاديمي.

سوراكرتا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

الباحثة،



زهرة النافعة

رقم القيد: ١٣٣١٢١٠٢٧

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله ربّ العالمين نحمده ونستعينه ونستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضلّ له ومن يضللّه فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنّ محمدا عبده ورسوله لا نبيّ ولا رسول بعده.

أشكر الله تعالى الذي بنعمته وبرحمته أستطيع كتابة هذا البحث تحت الموضوع: "تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون بوبولالي" كتابة كاملة.

- وأنيّ أعترف أن تمام كتابة هذا البحث لا يخلو من مساعدات الغير, فمن ذلك إننيّ أقدم كلمة الشكر خصوصا إلى:
١. مدير جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الأستاذ الدكتور الحاج مظافر الماجستير الذي قد أعطاني السماح للتعليم.
 ٢. عميد كلية علوم التربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الأستاذ الدكتور الحاج بيدي الماجستير و نوابه.
 ٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية, الدكتور سيف الإسلام الماجستير و أعوانه.
 ٤. المشرف هو الدكتور سيف الإسلام الماجستير الذي قدم لي التوجيه والتشجيع لتكميل هذا البحث.
 ٥. جميع الأساتيد في كليّة علوم التربية, خاصّة للأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية.
 ٦. أمي و أبي الذين يدعوان دائما لنجاحي في كل أمور.
 ٧. جميع الأساتيد في مؤسسة حزب الكافي باري كيديري الذين تبادلوا علومهم, نفعني علومهم في الدنيا والآخرة.

٨. جميع الأصدقاء في كلِّ مكان, خاصة للأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٣ الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة.
٩. جميع أسرتي الأحباء وبالخصوص زوجي ريدوان رزقي و إبنني مارشال محمّد أزكارى, الذين كانوا يرافقون ويشجعون كل هذا الوقت.
١٠. جميع أصدقائي الأحباء في كل مكان وبالخصوص مايا نوفتا ساري, ليتا ساري كوسوما, محمّد عزّ الدين صفوان, محمّد رفاعى. الذين لم يمكن على ذكرهم جميعا, الذين قد ساعدوني لنجاح التعلم في هذه الجامعة.
- شكرا عليهم بكلمة شكر جزاهم الله خيرا. وأخيرا, تتوكّل الباحثة على الله لعلّ هذا البحث العلمي نافع للقارئین و خاصة للباحثة, آمين.

سوراکرتا, ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠
الباحثة,

زهرة النافعة

رقم القيد : ١٣٣١٢١٠٢٧

فهرس البحث

i	صفحة الموضوع.....
ii	خطاب المشرف الرسمي
iii	تصحيح البحث
iv	الإهداء
v	الشعار.....
vi	بيان أصالة البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	فرس البحث.....
xii	الملخص.....

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٧	ب. عرض المشكلات
٧	ج. تحديد المشكلات
٧	د. مشكلات البحث.....
٨	هـ. أهداف البحث
٨	و. فوائد البحث
٨	١. أكاديمية
٩	٢. ممارس

الباب الثاني : الأسس النظرية

- أ. الأسس النظرية..... ١٠
١. المعلم..... ١٠
- أ. تعريف المعلم..... ١٠
- ب. واجبات المعلم..... ١١
٢. تعلم اللغة العربية..... ١٦
- أ) المدخل ١٦
- ب) الطريقة ١٧
- ج) في حين أن الأسلوب..... ١٧
٣. الأساسية لتعلم كلام..... ١٨
٤. فوائد تعلم مهارات الكلام..... ١٩
- أ) فوائد عملية..... ١٩
- ب) الفوائد نظرية..... ١٩
- ب. البحث السابقة..... ٢٠

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. أنواع البحث ومدخله..... ٢٢
- ب. مكان البحث و وقته..... ٢٣
- ج. موضوع البحث و مخبره..... ٢٤
- د. طريقة جمع البيانات..... ٢٥
- هـ. طريقة صحة البيانات..... ٢٦
- و. طريقة تحليل البيانات..... ٢٨

ز. صحة البيانات ٣١

الباب الرابع : تحصيلات البحث

أ. حقائق تحصيلات البحث ٣٣

١. صورة عامة عن المدرسة..... ٣٣

أ) تاريخ بناء المدرسة ابتدائية كويران ٣٣

ب) رؤية ,بعثة وأهداف المدرسة المدرسة ابتدائية

كويران ٣٥

ج) هيكل الأعضاء بالمدرسة المدرسة ابتدائية

كويران ٣٦

د) أحوال المدرس والتلاميذ بالمدرسة المدرسة

ابتدائية كويران..... ٣٦

هـ) المرافق والبيئة التحتية بالمدرسة المدرسة ابتدائية

كويران ٣٨

٢. عرض تحصيلات البحث..... ٣٩

ب. تحليل البحث ٤٥

الباب الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصة ٤٨

ب. الاقتراحات ٤٩

المراجع

الملحقات

الخلاصة

زهرة النَّافعة (٢٧٠٢١٣٣١) تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون بويولالي في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

البحث، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم، جامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية.

المشرف: الدكتور سيف الإسلام الماجستير

كلمة رئيسية : تعليم اللغة العربية، المدرسة الابتدائية، مهارة الكلام

المشاكل في هذا البحث هي ؛ ١) قدرة مهارة الكلام باللغة العربية لتلاميذ في المدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو ليست جيدة وسلبيا للغاية (٢). ولم يدعم دور المعلم كمسهل عملية التعليم والتعلم بأن طريقة تعلمه التقليدي (٣). من الإجابة، هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون كيفية التكلم باللغة العربية وفقا للقواعد العربية.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي الذي تم إجراؤه في مدرسة ابتدائية المحمدية كويران بايودونو من مارس إلى يوليو ٢٠٢٠. موضوع هذا البحث هو مدرس اللغة العربية وموضوع هذا البحث هو كل من يشجع ويؤثر على هذا البحث. الأساليب التي يستخدمها الباحثون للحصول على البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هي طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. طريقة تصحيح البيانات هي التثليث. تتكون طريقة تحليل المواد من ثلاث خطوات حمل المواد ، وتقديم المواد ، وأخذ الملخصات.

وبعد الحصول على نتائج البحث ومقارنة نتائج البحث بالأساس النظري في الفصل الثاني ، توصل الباحثون إلى ما يلي: ١) لا تزال عملية تعلم اللغة العربية في مدارس المحمدية غير جيدة ، خاصة في مهارات التحدث. في الواقع في الميدان ، لا يتم ترتيب عملية التعلم بدقة كما هو الحال في خطة الدرس (RPP). ٢) بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال طلاب الصف الخامس لا يفهمون الاختلافات في كيفية نطق الكلمات العربية وتفسيرها ، ولا يزال الطلاب يفتقرون إلى عدد من المفردات عندما يقوم المعلم بتعيين مهمة لتخزين المفردات المخزنة من المادة التي يتم تدريسها. ٣) الحل لحل هذه المشكلات هو: كل طالب لديه قاموس عربي ، وغالبًا ما يمارس الطلاب نطق الأحرف الحجرية للمخارج وفقًا للتعليمات الصحيحة ، والحل هو أن المعلم دائمًا ما يقدم مشاكل الممارسة مع أنماط الجمل المختلفة ، ويجب على المعلم دائمًا تعليم النمط جمل جيدة وتقديم شكل أسئلة الممارسة حتى يجتهد الطلاب في أداء مهمة المعلم ، يجب على المعلم دائمًا تحفيز طلابه على أهمية إتقان مهارة الكلام ، وخلق جو لطيف ، مطلوب المعلم لإتقان أربع كفاءات ، يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب ، إضافة ساعات الدروس خارج الجدول المدرسي (أقل) ، يجب أن يكون لدى المعلمين أنفسهم المبادرة لخلق بيئة لغوية ، وخاصة اللغة العربية.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تطرقت إلى مجالات مختلفة من العالم، فبالإضافة إلى كونها لغة إعلامية للشرعية الإسلامية، لعبت اللغة العربية دوراً في دعم العلوم والتكنولوجيا، وإثراء الثقافة والإعلام الوطني للتغيير السياسي الدولي الذي يكشف اليوم. دور اللغة العربية يجعل سرعة جدا. دروس اللغة في المدارس الابتدائية هي مادة التعليم التي تتطور المهارات الشفوية والمكتوبة لترقية مهارات اللغة العربية والتعبير عن المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير المعرفة الدينية والمعرفة العامة والاجتماعية والثقافية. ومن مهارات التواصل الشفوية باللغة العربية هي مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي نشاط لغوي مهم للغاية خاصةً لاحتياجات الاتصالات. يستخدم البشر بشكل عام الكلام أكثر من الكتابة، مما يعني أن البشر كثرة الكلام من الكتابة. مهارة الكلام هي جانب من المهارات التي تنطوي على طرفين على الأقل وهما الشخص الذي يكلام (أفيندي، ١٣٩-١٤٩، ٢٠٠٩).

الكلام هو النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به البشر في حياة اللغة بعد الاستماع، واستناداً إلى الأصوات (اللغة) التي يسمعها أن البشر يتعلم التكلم وأخيراً يكونون قادرين على الكلام. الكلام بلغة جيدة، يجب على المكالم إتقان الألفاظ والتركيب والمفردات. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري

أيضاً إتقان المشاكل أو الأفكار التي نقلها ، بالإضافة إلى القدرة على فهم لغة الشخص الآخر (نوردياننورو ، ٢٠١٠ : ٣٣٩).

الكلام هو مهارة نقل رسائل اللغة من خلال اللغة الشفوية، والكلام أكثر من مجرد نطق الأصوات أو الكلمات مع تطويره وفقاً لاحتياجات المستمعين. وهذه القدرة على التواصل اللفظي تصبح محوراً في المهارات اللغوية. في التدريس ، فإن أهم شيء هو تدريس مهارات التواصل اللفظي مع الآخرين. الكلام وحده هو أحد جوانب المهارات اللغوية. مهارة الكلام هي مهارات إنتاجية لأن تحقيق مهارة الكلام ينتج أفكاراً مختلفة يمكن استخدامها في أنشطة التواصل.

تعليم اللغة العربية هو جانب عمل واعي ومخطط لتحقيق جو التعلم وعملية التعلم حتى يتمكن التلاميذ من تطوير قدراتهم بشكل فعال ويتمتعوا بقدرتهم الروحية الدينية، والتحكم في النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة ، والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم بالمجتمع ، الأمة وبلدهم. في تطويره مصطلح "التعليم" (*paedagogie*) يعني التوجيه أو المساعدة المقدمة من قبل البالغين عن عمد ليصبح الأطفال بالغين.

يعتبر تنفيذ التعلم في صف الدراسي أحد المهام الرئيسية للمدرس، حيث على أنه نشاط لتعليم التلاميذ. في عملية التعلم المثالي ، ينبغي أن يكون هناك مشاركة ناشطة من قبل التلاميذ وأن يقوم المعلم بدور الميسر. يشمل التعلم طرفين المعلم والتلاميذ وفيه أن يحتوي على عنصرين وهما التعليم والتعلم (إسماعيل ، ٢٠٠٩ : ٨).

إن إجادة التلاميذ أم مهارتهم في تعلم اللغة العربية نتيجة تعلم التي حققوا بها بعد عملية التعليم والتعلم. إثبات تحصيل التعلم من خلال القيمة التي يعطيها المعلم من عدد مجالات الدراسة التي تعلمها التلاميذ. في عملية تحقيق ذلك ، تتأثر إجادة التعليم بالعوامل. أحدها الرئيسية في نجاح التعلم هو وجود المعلم. نظرا لوجوده في عملية أنشطة التعليم والتعلم مؤثرة جدا ، ينبغي النظر في نوعية المعلم.

كما ذكر في السابق ، من أجل تحسين جودة التعليم (جودة الكلام باللغة العربية) ، فإن الجوانب الرئيسية المحددة هي جودة المعلم. ولهذا السبب، فإن الجهود الأولية المبذولة في تحسين التعليم هي نوعية المعلم. يتوافق مؤهل تعليم المعلم مع الحد الأدنى من المتطلبات التي تحددها متطلبات المعلم المهني. المراد بالمعلم المهني هنا النوعية للمدرس لتحقيق إنجاز التعليم وقادر على تأثير ٤ عملية التعليم والتعلم للتلاميذ حتى سينتج بدوره متعلما جيدا له . المعلم كعنصر مهم لموظفي التعليم ، لديه واجبات لتنفيذ عملية التعلم. ومن واجباته مختص أو مهني ويجب أن يقوم بعمله وفقاً للكفاءة. كما قال الله سبحانه وتعالى. في الزمر الآية ٣٩:

قل يا قوم اعلموا على مكاناتكم إني عامل فسوف تعلمون

قد دلت الآية الكريمة السابقة على كيفية العمل وفقاً للمتخصص أو الكفاءة التي لدينا. لأن الله أمرنا بالعمل وفق متخصصنا. لكي نعرف فوائد وحكمة ما أمرنا به الله أن نكون عبداً ، فإن إحدى المهارات التي يمتلكها المعلم هي الكفاءة المهنية ، وهذه الكفاءة هي الكفاءة أو القدرة المرتبطة بإنجاز مهام المعلم (سانجيا ، ٢٠١٠ : ١٨).

قال ساردمان (٢٠٠٤: ١٦٤) لكي يستطيع المعلم من أداء مهام التدريس بشكل صحيح ، يجب عليه بالكفاءة أو القدرة المهنية ، أي تحقيق الكفاءات العاشرة تشمل على:

١. اتقان المواد
٢. إدارة برامج التعليم والتعلم
٣. إدارة الطبقات
٤. استخدام وسائل الإعلام أو المصادر
٥. اتقان أسس التعليم
٦. إدارة التفاعلات التعليمية والتعلم
٧. تقييم تحصيل التلاميذ لمصالح التعلم
٨. تعرف على وظائف التوجيه وخدمات المشورة في المدرسة
٩. تعرف على وتنظيم إدارة المدرسة
١٠. فهم المبادئ وتفسير نتائج البحث التربوي لاحتياجات التدريس.

تقديم تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية ، وخاصة في المدارس الابتدائية التي تعد تعليم العربية عن بعد أول مدرسة. ويعتبر تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية أحد تعلم اللغات الأجنبية التي لا يزال التلاميذ في حاجة إليها. عملية تعلم اللغة العربية في الصف الخامس صف الدراسي الثاني بالمدرسة المدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو مع المادة (في) و (السفر) يمكن تحديد بعض المشاكل على النحو التالي:

١. استخدام طرق التعلم التقليدية
٢. عدم وجود وسائل تعليمية

٣. مشاركة التلاميذ المنخفضة على النشاط

مادة العربية من المواد التعليمية تتوجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية على اللغة العربية سواء تقديرية ومنتجة. القدرة على الانقباض هي القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية وكتابية. في تعلم مهارات الكتابة ، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام التي يمكن أن تعزز اهتمام التلاميذ للمشاركة بنشاط في عملية التعلم بجو الفرح للتعلم (بوبي ، ٢٠١٠ : ٤-٥).

إن أحد كفاءات المعلم التي يجب أن يمتلكها كمدرس محترف هو أن يكون قادراً على إدارة صف. في إدارة المدرسة ، يجب أن يفهم أيضاً عن علم النفس التربوي الذي يناقش المشاكل النفسية للتلاميذ أي تلك التي يجب أن يتقنها وهي معرفة كيفية تدريس رغبة التلاميذ في مجال الدراسة. يجب أن يكون المعلم قادراً على زيادة الرغبة بالتعلم أو رغبة التلاميذ في التعلم ، لأنه إذا لم يكن لدى التلميذ مصلحة أو رغبة في التعلم ، فلن يكون هناك أي تغيير يمكن أن يحصل عليه. قال اله تعالى في الرعد الآية : ١١

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
 ۞ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا
 أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ

تشرح الآية المذكورة أن إذا أردت تغيير الوضع ، عليك أن تأتي من نفسك بالإضافة إلى الرغبة في التعلم ويجب أن تأتي من داخل التلاميذ دون

طلب ، لأنه عندما يأتي من نفسك ستكون التعلم ممتعاً وقادراً على تحقيق أهداف التعلم. هو تعلم التلاميذ من خلال توفير ظروف التعلم الأمثل. يمكن تحقيق ظروف التعلم المثلى إذا كان المعلم قادراً على تنظيم التلاميذ وأهداف التعلم والتحكم في جو لطيف لتحقيق أهداف التعلم.

في تطبيق التعلم على وجه التحديد مهارة الكلام على المواد العربية في المدرسة الابتدائية التي نفذت كما هو مذكور بالفعل في الدليل ، أثناء التخطيط للتعلم ، وكذلك طرق أو استراتيجيات التعلم المناسبة لم يتم تطبيقها بحيث لا تكون نتائج التعلم إلى الحد الأقصى. خاصة في تعلم اللغة العربية حيث يُطلب من التلاميذ لعب دور نشط في أنشطة التعلم ، عندما يكون التلاميذ سلبين ، أو يتلقون من المعلم فقط ، هناك ميل إلى نسيان ما تم تقديمه بسرعة. لذلك نحن بحاجة إلى استراتيجيات وطرق ووسائل إعلام معينة حتى تتمكن من ربط المعلومات التي تم تقديمها مثل تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام.

المدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون بويولالي كواحدة من المؤسسات التعليمية الأساسية التي تدرس المواد العربية. في هذه المدرسة في تعلم اللغة العربية ، أحدهم هو مهارة كلام المتوقع مع مهارة كلام ، يطلب من التلاميذ أن يكونوا قادرين على الكلام باللغة العربية. لذلك ، يبحث المؤلف بشكل أعمق في تعلم مهارة الكلام في المواد العربية لمعرفة كيف تكون عملية تعلم اللغة العربية والعوامل التي تعوق تعلم مهارة الكلام في المواد العربية في الفصل الخامس. النتائج من البحث الوارد في الرسالة بعنوان:

"تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا
بايودون بويولالي "

ب. عرض المشكلات

استنادا إلى خلفية البحث السابقة فتعرضة الباحثة كما يلي:

١. قدرة مهارة الكلام باللغة العربية لتلاميذ في المدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو ليست جيدة وسلبيا للغاية.
٢. ولم يدعم دور المعلم كمسهل عملية التعليم والتعلم بأن طريقة تعلمه التقليدية.
٣. من الإجابة, هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون كيفية التكلم باللغة العربية وفقا للقواعد العربية.

ج. تحديد مشكلة

في هذه البحثة سيقوم ستحدد بتعلم اللغة العربية مهارة الكلام لصف الخامس بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو.

د. مشكلات البحث

بناء على الخلفية أعلاه صاغ المؤلفون المشاكل الرئيسية في الدراسة ،

وهي:

١. كيف عملية تعلم اللغة العربية مع مهارة الكلام الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو؟

٢. ما المشكلات التي يواجهها التلاميذ عند تعلم مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو؟

٣. ما الحلول التي يقدمها المعلم والتلاميذ للتغلب على العقبات الإشكالية التي تعترض عملية تعلم مهارة الكلام؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تعلم اللغة العربية بمهارة الكلام الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو.
٢. لمعرفة المشاكل التي تعوق التلاميذ في تعلم مهارة الكلام في تعلم التلاميذ العرب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو.
٣. التعرف على الحلول التي يقوم بها المعلمون والتلاميذ للتغلب على المشكلات والعقبات في عملية تعلم مهارة الكلام في المواد العربية.

و. فوائد البحث

١. أكاديمية

فوائد في مجال التعليم بشكل عام وخاص وهي:

أ) كمادة تحفيزية لتطوير البحوث المتعلقة بقدرة مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ.

ب) كمداخلة ومساهمة فكرية للباحثين الآخرين الذين سيحرون من البحث في المستقبل لا سيما في النظريات التي تناقش عن قدرة مهارة الكلام باللغة العربية وفعاليتها.

٢. ممارسة

- الفوائد في مجال الممارسة وتطبيق نظرية البحث وخلفية البحث هي:
- أ) توفير زيادة معلومات ومراجع لكلية علوم التربية والتلاميذ أو القراء ومساعدة الأطراف المهتمة.
- ب) زيادة المعرفة وإثراء مكتبة العلوم الاجتماعية وخاصة فيما يتعلق بقدرة مهارة الكلام باللغة العربية وكفاءة مدرس اللغة العربية.
- ج) لإضافة نظرة ثاقبة على كفاءة مدرس.
- د) لمعرفة استراتيجية التعليم لترقية قدرة مهارة الكلام باللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس بالمدسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو.

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الأسس النظرية

١. المعلم

أ) تعريف المعلم

المعلم هو مربي الذي يصبح شخصية ونموذجاً يحتذى به وتحديد الهوية للتلاميذ وبيئتهم. لذلك، يجب أن تكون لدى المعلم معايير معينة للجودة الشخصية من المسؤولية والسلطة والاستقلالية والانضباط (Mulyasa، ٣٧ : ٢٠١١).

في معايير التعليم الوطنية الفقرة (٣) من المادة ٢٨ (أ) تنص أن الكفاءة التربوية هي قدرة على إدارة تعلم المتعلمين التي تشمل فهم التلاميذ وتصميم وتنفيذ تقييمات التعلم لنتائج التعلم وتطوير التلاميذ لتحقيق إمكاناتهم المختلفة .

١) القدرة على إدارة التعلم في هذه الحالة ، يجب على المعلم أن يفهم أن التلاميذ ليسوا "بنك أصبع" والمعلم هو "المدخر".
٢) يجب أن يكون المعلم قادراً على إنشاء تعلم يكون ذا معنى ومفيد.

٣) الفهم عن التلاميذ في هذه الحالة ، هناك أربعة أشياء يجب على المعلم فهمها مستوى الذكاء والإبداع والإعاقات الجسدية والتطور المعرفي.

٤) تصميم التعلم والتنفيذ يعتبر تصميم التعلم من الكفاءات التربوية التي يجب أن يتقنها المعلم مما سيؤدي إلى تنفيذ التعلم. يشمل تصميم التعلم تحديد الاحتياجات وصياغة الكفاءات الأساسية وإعداد برامج التعلم.

٥) تقييم مخرجات التعلم، يمكن القيام بها لتحديد التغييرات في السلوك وتشكيل كفاءات التلاميذ ويمكن القيام بها من خلال التقييمات الصفية واختبار المهارة الأساسية والتقييم النهائي.

٦) تطوير التلاميذ، يجب أن يكون تطويرهم مملوكة من قبل المعلم لتحقيق الإمكانيات المختلفة التي يمتلكها التلاميذ من خلال الأنشطة اللامنهجية والإثراء والعلاج ، وكذلك التوجيه والإرشاد.

ب) واجبات المعلم

في القانون رقم المادة ١٤ لعام ٢٠٠٥ المتعلقة بالمعلم والمعلم في الفصل ١ من المادة ١ ، ينص أن المعلم هو مربى محترف بمهمته الرئيسية في تعليم التلاميذ وتوجيههم وتدريبهم وتقييمهم في مرحلة الطفولة المبكرة في التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي (وزارة التربية الوطنية ، ٢٠٠٥ : ٣). يمكن تصنيف واجبات المعلم على النحو التالي:

(١) المعلم كمربي

واجبات المعلم عند اسماني (٢٠٠٩: ٣٩) المعلم تتمثل
واجبات المعلم الأولى تعلم التلاميذ وفقاً لمادة التعليم المعطى له.
للمدرس معرفة هي الشرط الرئيسي. إن القراءة والكتابة والمناقشة
واتباع المعلومات والاستجابة للمشاكل الحالية تدعم إلى حد كبير
تحسين نوعية معرفة المعلم.

ينص القانون الدولي المادة ٢٠ من عام ٢٠٠٣ ، فيما
يتعلق بموظفي التربية والتعليم ، الفصل ١١ ، المادة ٣٩ ، الفقرة
٢ أن المعلم مهنية مكلفة بتخطيط وتنفيذ عملية التعلم ، وتقييم
نتائج التعلم ، وإجراء التوجيه والتدريب ، وإجراء البحوث وخدمة
المجتمع (القانون الإندونيسي الدولي بشأن موظفي التربية والتعليم ،
٢٠٠٧: ٣١)

(٢) المعلم كولي

المعلمون كولي. رأى عثمانى (٢٠٠٩: ٣٩) المعلم هو أيضا
والي الفصل. لذلك ، يجب أن يكون قادراً على إتقان ومراقبة
وتوجيه الفصل نحو تحقيق أهداف تعليمية جيدة. يجب أن يكون
أيضا المعلم جيدا في قراءة الإمكانيات المتنوعة لتلاميذهم وقادرا
على استخدام طرق متعددة في ضبط الإمكانيات المتنوعة
ومواصفات تلاميذهم. ويجب فرض عقوبات على تلاميذهم الذين
ينتهكون القانون بصارمة وعادلة وحكيمة.

٣) المعلم كميّسر

المعلم كميّسر كما قال مولا سا (٢٠٠٨ : ٥٣) لا تتمثل واجبة المعلم في نقل المعلومات إلى تلاميذه فحسب، بل يجب أن تكون ميسرا في توفير سهولة التعلم (*facilitate of learning*) لجميع التلاميذ ليقوموا بالتعلم في جو ممتع وسعيد ومليء بالحماس وليس بالقلق ويجرؤ على التعبير عن الآراء علنا هو كرأس المال الأساسي للتلاميذ للنمو والتطور ليصبحوا بشرًا مستعدا ومواجهة إمكانيات متنوعة ودخول عصر العولمة المليء بالتحديات. المعلم كميّسر يجب عليه أن يسهل تلاميذه للموجود على مواهبهم وتطويرها بسرعة. يجب السماح للأطفال باستكشاف إمكانياتهم واختيار أفضل الإمكانيات لديهم كطريق حياتهم المستقبلية. يجب أن يكون لدى المعلم كميّسر سبعة مواقف على الأقل كما حددها روجرز (في نولز ، ١٩٨٤) على النحو التالي:

(أ) لا يبالي في الحفاظ على الآراء والمعتقدات أو يكون أقل انفتاحًا.

(ب) يمكن الاستماع أكثر للتلاميذ وخاصة حول تطلعاتهم ومشاعرهم.

(ج) الرغبة والقادرة على قبول أفكار التلاميذ التي هي مبتكرة وخلاقة، حتى لو كانت صعبة.

(د) زيادة الاهتمام بالعلاقة مع التلاميذ وكذلك المواد التعليمية.

- (هـ) يمكن أن يلقي ردود الفعل (*feedback*) سواء الإيجابية والسلبية ، وقبولها كطريقة بناءة عن أنفسهم وسلوكهم
- (و) يحمل الأخطاء التي ارتكبها التلاميذ أثناء عملية التعلم.
- (ز) يقدر إنجازات التلاميذ على الرغم من أنهم عادة يعرفون بالفعل الإنجازات التي حققوها

(٤) المعلم كدافع

عملية التعلم للمدرس كما قال مجتهد (٢٠٠٩ : ١١٩).
الدافع هو أحد محددات النجاح. يجب أن يعمل المعلم كحافز لتلاميذه وزملائه وبيئتهم. الدافع يأتي من كلمة الدفع وهو ما يعني أن القوة الدافعة في الشخص للقيام بأنشطة معينة لتحقيق هدف ما.

المعلم كحافز هو عالم نفسي من المتوقع أن يكون قادرا على استكشاف نفسية تلاميذه حتى يعرف حالة وجود الظاهر وباطنه. من هذا الأمر سيطلب المعلم عن النماذج المناسبة لتلاميذه. سيكون الحافز الذي قدمه المعلم خاصة وأن المعلم قد تمكن من تصوير نفسه على أنه والد ثان للتلاميذ لا يُنسى الأمر. مع هذا الدافع ، سيكون للتلاميذ حماس جديد في إعداد كل الأشياء بهذه الحياة، خاصة أولئك الذين يدرسون في المدرسة (فخر الدين ، ٢٠١٠ : ٨٥). المعلم كحافز يجب أن يكون قادرا

على تطوير الدافع للتعلم من خلال الاهتمام بالمبادئ التالية:
(Mulyasa, ٢٠٠٨: ٥٩)

- (أ) سيعمل التلاميذ بجد إذا كان لديهم اهتمام بعملهم.
- (ب) تقديم واجبة واضحة ومفهومة
- (ج) تقديم التقدير للتلاميذ من نتائج عملهم الشاق.
- (د) استخدام التقدير والعقوبات بشكل فعال ومناسب.
- (هـ) إعطاء تقييم عادل وشفاف.

(٥) المعلم كمسؤول

المعلم كانت الواجبة الإدارية متأصلة فيه من التقدم ليصبح مدرسا ثم استلامها مع وجود دليل على رسالة قرار المؤسسة ، وشهادة التعليم من مدير المدرسة وغيرهم.

(٦) المعلم كسابق

المعلم كسابق كما قال مولا سا (٢٠٠٨ : ٦٣) يجب على المعلم السباق في التعلم من خلال توفير التسهيلات التعليمية للتلاميذ من أجل تطوير إمكاناتهم على النحو الأمثل. في هذه الحالة، يجب أن يكون المعلم مبدعا ومهنيا وممتعا، من خلال وضع نفسه على النحو التالي:

- (أ) كالوالد الذي يحب تلاميذه.
- (ب) كالصديق ، المكان للشكوى والتعبير عن مشاعر التلاميذ

(ج) كالميسر المستعد دائماً لتقديم التسهيلات وخدمة التلاميذ وفقاً لرغبتهم وقدرتهم وإستعدادهم.

كمصدر إلهام للتعلم, يجب أن يكون المعلم قادراً على تصوير أنفسهم وتوفير مصدر إلهام للتلاميذ ، بحيث يمكن أن تؤدي أنشطة التعلم والتعلم إلى إثارة تبادل الأفكار والآراء الجديدة. التعلم المواقي يجب أن يدعم مجموعة متنوعة من المرافق والمختبرات والإعدادات البيئية وظهور المعلم وموقفه والعلاقات المتناغمة بين التلاميذ والمعلم وبين التلاميذ أنفسهم، بالإضافة إلى هيكلية التنظيم والمواد التعليمية بشكل مناسب وفقاً لقدرات التلاميذ وتطويرهم. التعلم الممتع سيثير الحماس ويعزز نشاط التلاميذ وإبداعهم.

٢. تعلم اللغة العربية

في تعلم اللغة هناك ثلاثة مصطلحات تحتاج إلى تعريف ومفهوم دقيق وهي المدخل والطريقة والأسلوب.

أ) المدخل (Approach), هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تدريس اللغة وتعلمها. توجيه النهج البديهي أو الفلسفي نحو الأسس والفلسفات والمعتقدات التي يعتقد أنها ليست بالضرورة قابلة للبرهان. على سبيل المثال، افتراض النهج السمعي الشفوي الذي ينص على أن اللغة هو ما نسمعه ونقول بينما الكتابة ليست سوى تمثيل للكلام. من هذا الافتراض يمكن أن

يتجلى فيما يتعلق بالتعلم وتعلم اللغة أنه يجب تعلم مهارة الاستماع والكلام قبل مهارات القراءة والكتابة.

ب) الطريقة (Method) هي خطة شاملة تتعلق بعرض المواد اللغوية على أساس منتظم أو منهجي على أساس النهج الموصوف. إذا كانت المقاربة بديهية ، فإن الطريقة إجرائية. بحيث في نهج واحد يمكن أن يكون هناك عدة طرق. على سبيل المثال هناك العديد من العوامل التي تؤثر على عرض الموضوع بما في ذلك خلفية اللغة للتلاميذ واللغات الأجنبية التي يتعلمونها ومما يؤدي إلى اختلافات منهجية. تعد الخلفية الاجتماعية والثقافية للتلميذ وتجربته مع اللغة العربية أو غيرها من اللغات الأجنبية. أحد العوامل التي تؤثر على اختيار طريقة وتعلم اللغة العربية للإنديونيسييين مثلا سوف يختلف بشكل منهجي مع تعلم اللغة الإنجليزية. ناهيك عن تجربة المعلم ، فإن مستوى إتقان اللغات الأجنبية التي يدرسها هو عامل مهم يجب مراعاته أيضًا. إلى جانب ذلك ، فإن الغرض من برنامج اللغة هو ما إذا كان الغرض منه هو القراءة ، والكلام بطلاقة ، والترجمة ببراعة ، وما إلى ذلك. كل ذلك سيشكل ويؤثر في اختيار وتحديد الأساليب التي تعتبر صحيحة على الهدف.

ج) في حين أن الأسلوب (Technique) يسمى في لغتنا الاستراتيجية وهو الأنشطة المحددة التي تنفذ في الفصول الدراسية بحيث يوافق بالمدخل والطريقة المختارة. هذا الأسلوب جاهز للعمل لأنه تعتمد حقًا على

خيال وإبداع المعلم في جمع المواد والتغلب على المشكلات المختلفة في الفصل وحلها.

أنشطة التعلم التي يقوم بها اثنان من الجهات الفاعلة المعلم والتلاميذ. سلوك المعلم هو التعليم وسلوك التلاميذ التعلم. يرتبط سلوك التعليم وسلوك التعلم بالمواد التعليمية. يمكن أن تكون المواد التعليمية في صورة المعرفة والقيم الأخلاقية والفنون والدين والمواقف والمهارات. تعلم اللغة العربية المشار إليه في هذه الأطروحة هو عملية أنشطة التعليم والتعلم في مجال درس العربية. تعلم اللغة العربية موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرة على الكلام باللغة العربية من خلال تحديد أولويات مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ

٣. الأساسية لتعلم كلام

يسمى مصطلح مهارات الكلام أيضاً بالمصطلح تعبير سيافاهي. من هذين المصطلحين هناك تأكيدات مختلفة ، مصطلح (مهارة الكلام) يركز أكثر على المهارات الشفوية ، بينما مصطلح تعبير إلى جانب التأكيد على المهارات الشفوية ، يتجلى أيضاً في شكل مكتوب. في تعلم اللغة العربية ، هناك مصطلح تعبير شفوي (مهارات الكلام) والتكبير التحريري ، وكلاهما لهما تشابه أساسي ، الذي ينشط في التعبير عما يدور في ذهن شخص ما (Mustofa ، ٢٠١١ : ١٣٧).

وفقاً لروزيدي ونعمة ، في تعلم مهارة الكلام ، هناك عدة مبادئ والتي

يجب مراعاتها تشمل:

- أ) يجب أن يتمتع المعلمون بقدرات عالية حول المهارات قل هذا
- ب) يجب أن يبدأ التعلم بأصوات متشابهة بين الاثنتين اللغة (لغة الطالب والعربية)
- ج) يجب أن يبدأ من سهل ، يتكون لفظ من واحد الجملة ، جملتين وهلم جرا.
- د) يجب أن تبدأ من أسهل المفردات
- هـ) في مهارات الكلام ، يجب التركيز على الأقسام الموجودة في أدناه
- و) زيادة التمارين كالتدريب على تمييز نطق أصوات التمارين

٤. فوائد تعلم مهارات الكلام

- أ) فوائد عملية
- ١) تعريف التلاميذ بالحوار بلغة طلاقة
- ٢) تعريف التلاميذ بتأليف الجمل الجيدة التي تنشأ من الداخل قلبه ومشاعره في جمل صحيحة وواضحة
- ٣) تعويد التلاميذ على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها بنية اللغة الجميلة والاهتمام باستخدام الكلمات على المكان.
- ب) الفوائد نظرية
- الفائدة النظرية هي تثقيف الحواس الخمس ، مدى الانتباه الصحيح ومهارات التفكير. لكي تتحقق الفوائد المذكورة أعلاه ، يجب أن تتحقق انتبه إلى ما يلي:

- (١) كلام بطلاقة أمام التلاميذ
- (٢) شدد على التلاميذ لكتابة الإجابات في جمل مثالية
- (٣) تصحيح أخطاء نطق الطالب
- (٤) يجب على التلاميذ حفظ الجمل وفقاً لمستوى تفكيرهم
- (٥) تكرار الأسئلة مع تراكيب الجمل المختلفة ، و يجب أن تتطابق الإجابة مع السؤال
- (٦) يجب أن تكون المادة التي يتم تدريسها مناسبة للعمر ومستوى القدرة التلاميذ
- (٧) على المعلم أن يختار مفردات جديدة صعبة
- (٨) أسئلة تطرح على التلاميذ بناءً على معرفة الطالب
- (٩) يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية المشتركة تسهيل فهم التلاميذ للدرس (محمد ، ١٩٨١ : ٥٨ - ٥٩).

ب. الحث السابقة

لدعم هذه الأطروحة يشير الباحث إلى العديد من الرسائل السابقة ذات الصلة بما هو مكتوب تحت عنوان الباحث ، بما في ذلك:

١. البحث أولي الإفنوا مسرورة، "تطوير الوسائل التعليمية لمهارة الكالم على أساس أندرويد لطالب مرحلة الأولى ٢٠١٩ / ٢٠٢٠" البرنامج المكثفة للغة العربية كلية ادراسة الإسلامية جامعة المحمدية مالنح، ويهدف هذه

البحثة إلى تطوير الوسائل التعليمية التي تستند إلى نظام أندرويد والتي تكون عملية وفعالة.

٢. مجلة حليلة السعدية بعنوان "لعب الدور في تعلم محارة الكلام في جامعة الدولة الإسلامية مالاغ سنة ٢٠١٨". يركز هذه البحثة على كيفية لعب دور أو لعب دور في تعلم مهارة الكلام في *PKPBA* في جامعة الدولة الإسلامية مالاغ.

بالإضافة إلى سلسلة من الكتب الأخرى ذات الصلة بهذا البحث، وتتعلق الأطروحة والكتب أعلاه بمهارة الكلام، ولكن بشكل عام لم يكن هناك أي نقاش حول تعلم مهارة كلام للطلاب المبتدئين بكلمات أخرى جديدة للعربية.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. أنواع البحث ومدخله

هذه البحوث هي البحث النوعي. في البحث النوعي البيانات المجمعة ليست أرقامًا ولكن في شكل كلمات أو صور. جاءت البيانات المشار إليها من المقابلة والملاحظة الميدانية والصور والوثائق الشخصية وغيرها يستخدم هذه البحوث منهجًا وصفيًا. البحث الوصفي هو بحث يصف ظاهرة معينة أو مجتمع معين يحصل عليه الباحث من مواضيع في شكل أفراد أو منظمات أو وجهات نظر أخرى (Moleong, 2010: 11) والغرض من ذلك هو شرح الجوانب ذات الصلة بالظاهرة الملاحظة وشرح خصائص الظاهرة أو المشكلة الموجودة رأى Bogdan و Taylor (في Moleong, 2010: 4) فإنهما يحددان البحث النوعي هو إجراء بحثي يقدم بيانات وصفية لعدة كلمات مكتوبة أو شفوية من أشخاص أو ممثلين يمكن ملاحظتهم. استخدام البحث النوعي للكشف عن البيانات الوصفية من المعلومات حول ما يقوم به وما الذي يواجهونه نحو تركيز البحث.

ب. مكان البحث ومدته

١. مكان البحث

مكان البحث هو المصدر للحصول على البيانات المطلوبة للبحث. في هذه البحتة ، أخذ الباحثة مكان البحث في المدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو.

٢. مدة البحث

إجراء هذه البحتة من مارت ٢٠٢٠ إلى يوليو ٢٠٢٠

٣. مراحل البحث

أ) مقدمة أو إعداد

في هذه المرحلة بدأت الباحثة في جمع البيانات المتعلقة بهذه الطريقة. وتنفذ هذه المرحلة من عملية إعداد المقترحات والمناقشة حتى يوافق عليها المشرف.

ب) مرحلة التنفيذ

تنفيذ هذه المرحلة من خلال جمع البيانات المتعلقة بتركيز البحث من موقع البحث بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق.

ج) مرحلة تحليل البيانات

في هذه المرحلة جمعت الباحثة البيانات التي تم جمعها بشكل منهجي وتفصيلي بحيث تفهم البيانات بسهولة ويمكن نتائجها بوضوح مع الآخرين.

د) مرحلة الإبلاغ

هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة من مرحلة البحث التي قامت بها الباحثة. هذه المرحلة بتقديم تقرير مكتوب ونتائج البحث التي قامت بها. كتابة هذا التقرير شكل البحث.

ج. موضوع البحث ومنخبره

١. موضوع البحث

موضوع البحث هو شخص رئيسي الذي يمكنه تقديم معلومات عن البيانات اللازمة للكشف عن المشاكل في البحث. أما موضوع البحث في هذا البحث، هو مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية محمدية كوويرا بايودونو.

٢. مخبر البحث

المخبر هو شخص الذي يمكنه تقديم بيانات إضافية. و في هذا البحث، يأخذ الباحثة في المخبر البحث هي: رئيس المدرسة و المعلم اللغة العربية وكذلك التلاميذ في المدرسة الابتدائية محمدية كوويرا بايودونو.

د. طريقة جمع البيانات

١. المقابلة

المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد. إجراء المحادثة من قبل طرفين هما المقابل (interviewer) الذي طرح السؤال والمقابل (interviewee) الذي قدم الإجابة على هذا السؤال (Moleong, 2010: 186). طريقة المقابلة التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التعليمات العامة. هذا النوع من المقابلة يتطلب من القائم بإجراء المقابلة تحديد الخطوط العريضة للأسئلة الرئيسية المطروحة في عملية المقابلة وتحديدتها. لا يلزم نقاط الموضوعية بالتسلسل. إجراء المقابلة تعديل ترتيب الأسئلة وفقاً لظروف المشاركين في سياق المقابلة (Moleong, 2006: 187).

استخدام طريقة المقابلة للحصول على معلومات حول كفاءة مدرس اللغة العربية في ترقية قدرة مهارة الكلام لتلاميذ فصل الخمسة في المدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودونو. تستخدم الباحثة هذه الطريقة للمساعدة في الملاحظة وتعزيز البيانات من طريقة التوثيق.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي تتم عن طريق مراقبة وتسجيل الأعراض التي يتم فحصها ، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. (سوتريسنو هادي. 1984 : 136)

يقام الملاحظة بشكل مباشر على هدف البحث للنظر في الأنشطة تُستخدم هذه الطريقة لمراقبة أو رؤية كيفية أنشطة وسلوك المعلم الذي هو موضوع البحث في هذه البحث. إجراء هذه الملاحظة لتحديد الحالة مباشرة من المعلم والتلاميذ

٣. التوثيق

طريقة التوثيق هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل سطور ونصوص وكتب وجرائد ومجلات وما إلى ذلك (Mulyana, 1997: 2007) تُستخدم البيانات لإعطاء صورة أعمق أو أكثر تفصيلاً عن شيء مبحث أي مرتبط بأنشطة التلاميذ وسلوكهم مع البيانات المتعلقة بالتلاميذ كموضوع البحث في هذا البحث.

استخدام الوثائق للمساعدة في جمع المعلومات واختيارها وتخزينها في مجال المعرفة (المعجم الإندونيسي الكبير, 1990: 211) استخدام طريقة التوثيق للحصول على بيانات تخطيط التعلم التي تتضمن خطط المنهج والدروس من شكل كتب مرجعية وصور تعليمية، وكذلك وثائق أدوات الوسائط التعليمية.

هـ. طريقة صحة البيانات

في صحة البيانات تحتاج تقنية التفتيش. يستخدم هذه البحثة تقنية التثليث. التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم

بواسطة شيء آخر غير البيانات نفسها لغرض التحقق أو على سبيل المقارنة (Moleong, ١٨٦: ٢٠٠٧). الأنواع الأربعة الأساسية لتقنيات التثليث السابقة تشمل على:

١. تثليث البيانات (*Data triangulation*) الذي يستخدم عددا من مصادر البيانات في البحث
 ٢. تثليث المحقق (*Investigator triangulation*) أي استخدام عدة باحثين أو مقيمين.
 ٣. نظرية التثليث (*Investigator triangulation*) تستخدم وجهات نظر مختلفة لتفسير مجموعة واحدة من البيانات.
 ٤. التثليث المنهجي (*Methodological triangulasi*) وهو كأسلوب لجمع البيانات بين مختلف التقنيات والمصادر الحالية لجمع البيانات" (سوجيونو ، ٢٠٠٧ : ٢٤١).
- عرض صلاحية هذه البيانات يستخدم تقنية تثليث مصدر البيانات وطرق التثليث.

١. طريقة تثليث مصدر البيانات

وهي التحقق من صحة المعلومات عن حقيقة المعلومات من خلال مصادر مختلفة. هذه البحوث لتتحقق صحة البيانات من خلال مقارنة المعلومات التي تم الحصول عليها من الموضوع والمخبر. إذا قدم مصدران معلومات مختلفة عن حقيقة المعلومات فيطلب مصدر آخر للمعلومات بحيث تحصل على المعلومات التي تعتبر صحيحة.

٢. طريقة تقنية التثليث

وهي تحقق صحة البيانات في بحث عن مشكلة تحتاج إلى مقارنة عدة طرق في البحث. في هذه البحوث استخدام طرق الملاحظة والمقابلة والتوثيق. التحقق من صحة هذه البيانات من خلال مقارنة البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق للتأكد من أن البيانات لا تتعارض مع بعضها البعض.

و. طريقة تحليل البيانات

تتكون الطريقة التي يستخدمها الباحث لتحليل البيانات من ثلاثة أنشطة الأول، جمع البيانات وتقليل البيانات وهي تصنيف البيانات وتبسيطها وتنظيمها (عرض البيانات) ، والفرز ، والتخلص من البيانات غير الضرورية وتثليث البيانات أو التحقق من صحة البيانات. الثاني ، تقديم البيانات في شكل سرد. الثالث، استخلاص النتائج من البيانات التي يقدمها الباحث. هذه البحوث عبارة عن بحث نوعي يستخدم بحثاً وصفيًا حتى يقدم البيانات في شكل كلمات مكتوبة من نتائج البحث ولا يستخدم أدوات القياس. تحليل البحث هذا يستخدم نموذج مايلز وهوبرمان (Sugiyono, 2009: 337) وهو (١) تقليل البيانات ، (٢) عرض البيانات (٣) الخلاصة. بالتفسير التالي:

١. الحد من البيانات

البيانات تحصل كثيرة جدا، لذلك يجب تسجيلها عناية وتفصيلا لإجراء البحث في هذا المجال بحيث تكون كمية البيانات التي يتم الحصول عليها أكثر وتعقيدا. لذلك من الضروري إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. تقليل البيانات تلخيص واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والنماذج وإزالة العناصر غير الضرورية (Sugiyono, 2009: 338)

٢. عرض البيانات

تقديم البيانات لتسهيل على الباحث يكون صورة كاملة أو جزء معين من البحث. الخطوة التالية في تقديم البيانات وهي نقل المعلومات بناء على البيانات التي تم الحصول عليها وترتيبها في سرد. رأى مايلز وهوبرمان (1992: 17) تقديم البيانات هو عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. لذلك ، يهدف عرض البيانات إلى إيجاد أنماط ذات مغزى وتوفير إمكانية استخلاص النتائج وتوفير الإجراءات. من خلال عرض البيانات يفهم الباحث بشكل أفضل الأشياء المختلفة التي كلام وتمكنهم من القيام بشيء ما في التحليل أو الإجراءات الأخرى القائمة على هذا الفهم. يمكن أن تتضمن العروض التقديمية للبيانات مجموعة متنوعة من الأنشطة المتصلة بالشبكات وكذلك الجداول

استخلاص النتائج من خلال التحقق بشكل مستمر مادام البحث مباشراً أي البداية الدخول إلى البحث وأثناء عملية جمع البيانات. يعد الرسم أو التحقق من الاستنتاج هو نشاط مهم لأنه فهم وفسر العديد من الأشياء من تسجيل القواعد والأنماط والبيانات والاتجاهات والسبب والنتيجة ، والمقترحات المختلفة. والاستنتاجات التي يجب التحقق منها في شكل تكرار مع الحركة السريعة كالفكر الثاني الذي ينشأ عبر وقت الكتابة من خلال الرجوع إلى الخلف (الملاحظات الميدانية) أو الملاحظات الميدانية.

إجراء تحليل البيانات نموذج تفاعلي. تبدأ عملية التحليل التفاعلي في وقت جمع البيانات دائماً ما يقوم الباحث بإجراء تخفيضات للبيانات ودراسة البيانات مما يعني أن البيانات في شكل ملاحظات ميدانية تتكون من باحث واحد تقدم ملخصاً للمعنى المسمى اختزال البيانات. بعد الانتهاء ، بدأ الباحث محاولة لاستخلاص النتائج مع التحقق على أساس الحد من البيانات وعرض البيانات. إذا كانت البيانات في تقليل البيانات وعرض البيانات غير مكتملة ، فمن الضروري جمع البيانات التي تدعمها.

ز. صحة البيانات

تحديد صحة البيانات التي تم الحصول عليها هو موضوعي حقا ، أجرى الباحث فحص البيانات عن طريق طريقة التثليث. تقنية التثليث هي تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئا آخر لأغراض التحقق أو المقارنة. تقنية التثليث المستخدمة في هذه الدراسة هي تثليث المصدر (Moleong, ١٧٣:٢٠٠٢). يمكن تحقيق تثليث المصادر بالطرق التالية مقارنة بيانات الرصد مع نتائج المقابلة, مقارنة ما يقوله الناس في الأماكن العامة مع ما يقال على انفراد, مقارنة وضع المرء ووجهات نظره بآراء مختلفة عن الآخرين, مقارنة نتائج المقابلة مع محتويات وثيقة ذات صلة (Moleong, ١٧٣٨:٢٠٠٢)

١. مراحل البحث

تستخدم الباحثة مراحل البحث على النحو التالي:

أ) مرحلة ما قبل الميدان

(١) تقديم عنوان البحث

(٢) اقتراح البحث

(٣) تشاور البحث للمشرف

ب) مرحلة العمل الميداني

(١) تعدد نفس للدخول في ميدان البحث

(٢) جمع البيانات أو المعلومات المتعلقة بالتركيز على البحث

(٣) تسجيل البيانات المجمعة

- (ج) تشمل مرحلة تحليل البيانات الأنشطة
- (١) حصول أشياء مهمة من بيانات البحث
 - (٢) التحقق من صحة البيانات
 - (٣) مرحلة كتابة تقرير البحث
- (د) مرحلة كتابة نتائج البحث
- (١) كتابة نتائج البحث
 - (٢) التشاور لنتائج البحوث إلى المشرف
 - (٣) ترتيب اكتمال متطلبات الامتحان
 - (٤) إمتحان المناقشة

الباب الرابع

تحصيلات البحث

أ. حقائق تحصيلات البحث

١. صورة عامة عن المدرسة

أ) تاريخ بناء المدرسة ابتدائية كويران

بدءا من قلق القادة الدينيين في قرية بيني ، قرية كويران ، منطقة بانيودونو ، بويولالي ريجنسي ، جاء مكان عبادة القرويين بفكرة إنشاء مكان للعبادة (مسجد). صحيح أن الله أعلم أن شعبه يفعل الخير له ، وفتح الله باب قروي بيني ، وصادف أنه مكتب الشؤون الدينية (KUA) الذي كان على استعداد لاستخدام فناءه / مكانه للعبادة، ومنذ ذلك الحين هذا هو أن قروي بني بدأوا العمل معًا لبناء مسجد ، على الرغم من أنه بسيط للغاية حيث يتم صنع الجدران فقط من الخيزران مكان العبادة.

و بعد فترة من الوقت تم تأسيس مكان العبادة (سنة ١٩٦١

م)، كانت قلوب الشباب في ذلك الوقت مدفوعة من قبل ثلوث شباب قرية بيني، وهم:

(١) الأستاذ سيس علي أحمددي هو مدرس.

(٢) الأستاذ محمد الزيني ابن رئيس مكتب الشؤون الدينية في

قرية الكويران

(٣) السيد سوتاردي، وهو مدرس.

و ثلاثة منهم قلقون من الشباب / الأطفال / الأطفال في قرية بيني في العبادة للمتابعة / الانهيار فقط. حاولوا جمع الشباب / الأطفال ليتم تعليمهم لحفظ حروف القرآن (القرآن) التي نفذت في فترة ما بعد الظهر ، حتى هذا النشاط لم يدم طويلا بمعنى أن العديد من الأطفال لم يتمكنوا من الحضور إلى القرآن بعد الظهر بسبب أطفالهم. يجب أن يبني الطفل والديه. لم يثبط الشباب الثلاثة عن تقدم قرية بني من خلال زيادة الموارد البشرية من خلال تعلم القرآن ، ظهرت فكرة من خلال تقسيمها إلى قسمين ، وهما المساء والليل (بعد صلاة العشاء). ومنذ ذلك الحين ، سارت عملية تعلم القرآن / حفظ حروف القرآن بسلاسة ولم تكن هناك عقبات تقريبًا.

لم يلتزم قادة الثلاثة الشباب في قرية بيني بالصمت ، فقد عقدوا العزم على تحسين الموارد البشرية في قرية بيني قرية قرية كويران بانيودونو منطقة بويولالي وأيضًا الدعم من كبار السن (سكان قرية بيني) إلى جانب تعلم أطفال القرآن / الشباب الذين تعلموا العد والعد. القراءة ، حتى مع الأدوات والأماكن البسيطة للغاية لا يزالون متحمسين للتعلم. ثم جاءت فكرة من سكان قرية بيني ماذا عن تعلم القرآن رسمياً / طلب الإذن لبناء مدرسة.

أثناء انتظار عملية الترخيص ، تم إضفاء الطابع الرسمي على عملية التعلم مثل المدارس الأخرى باستخدام منازل السكان كغرف دراسية. كبداية ، تم تحويل عملية التدريس والتعلم لمجموعة القرآن

إلى فصلين ، الأول والثالث مع أعضاء هيئة التدريس ، محمد زيني .
وساعد الزيني عدد من المتطوعين .

منذ عام ١٩٨٢ بتاريخ ١٦ يوليو تمت الموافقة على /
السماح بإقامة المدرسة تحت اسم المدرسة الابتدائية المحمدية مدرسة
ابتدائية كويران . بعد الترشح لعدد من السنوات بدءاً من عام
١٩٦٧ ، كان مدرسة ابتدائية محمدية كويران قد اجتاز الامتحان
من خلال إجرائه في بالمدرسة الإبتدائية محمّدية كوويرا بايودونو ،
مع ١١ طالباً (٦ فتيات و ٥ فتيان) مع ٦ نتائج متدرجة (ابن
واحد و ٥ فتيات).

تبرع السيد رشيد فتح الحاج الذي تعاون مع السيد هادي
سكر بأرضه التي أنشأتها مدرسة ابتدائية كويران . وبعد الانتهاء من
عملية الوقف ، بدأ السكان في بناء مبنى مدرسة ابتدائية محمدية
كويران بالتعاون المتبادل ، للمرحلة الأولى تم بناء ثلاث غرف
صفية .

(ب) رؤية ,بعثة وأهداف المدرسة ابتدائية كويران

رؤية ورسالة مدرسة ابتدائية محمدية كويران هي كما يلي:
مدرسة ابتدائية محمدية كويران لديه رؤية "التميز في الإنجاز ،
مهذب في الخصائص" . بينما مهمة مدرسة ابتدائية محمدية
كويران هي

(١) تنمية القدرة على التفوق

- (٢) تحسين قدرة التلاميذ على التفوق
- (٣) إلزام التلاميذ بالصلاة وقراءة القرآن
- (٤) دعوة التلاميذ للصلاة جماعة بالتناوب
- (٥) العيش وممارسة التعاليم الإسلامية في الحياة اليومية (وثيقة، ٢٠٢٠).

ج) هيكل الأعضاء بالمدرسة ابتدائية كويران

كان هناك المعلمين في وقت إجراء هذه البحتة ١٢ شخصًا ، يتألفون من مدرس PNS ١ و ١١ معلمًا من WB. بينما كان إجمالي عدد التلاميذ ١٥٣ طالبًا مع تفاصيل الفصل الأول ما يصل إلى ٢٨ طالبًا ، والفصل الثاني ما يصل إلى ٢٥ طالبًا ، والفصل الثالث ما يصل إلى ١٩ طالبًا ، والفصل الرابع ما يصل إلى ١٩ طالبًا ، والفصل الخامس يصل إلى ٣٨ طالبًا ، والفصل السادس يصل إلى ٢٥ طالبًا.

د) أحوال المعلم بالمدرسة ابتدائية محمديّة كويران

المعلم هو أحد العوامل التي تساعد البرنامج على النجاح. لذلك ، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على إتقان الظروف كمعلمين ، سواء في إتقان المواد والأساليب وتنفيذ عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على توعية التلاميذ باللغة العربية وبشكل عام ، فالمعلمون عنصر مهم في عملية التعليم والتدريب والتطوير والتخطيط التربوي.

يكون المعلم فعالاً في أهداف المنهج لأنه يدرك نجاح الأهداف المقصودة. أما بالنسبة لموظفي النظام والمعلمين في مدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون بويولالي ، فهناك اثنا عشر (١٢) شخصاً من خريجين بمستويات تعليمية مختلفة. وتأمل تجربتهم أن يتمكنوا من أداء واجباتهم بشكل جيد والعمل معاً لتحقيق الأهداف التعليمية في بصر في مدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا بايودون بويولالي أحوال التلاميذ بالمدرسة ابتدائية محمّدية كويران يتبع طلاب المواد التعليمية دائماً توجيهات وإشراف المعلمين في المدرسة الابتدائية محمّدية كوويرا. ويبلغ عدد طلاب مدرسة الكويران المحمّدية الابتدائية مائة وثلاثة وخمسين (١٤٠) نسمة. فيما يلي توزيع التلاميذ لكل فصل: جدول ١.٣

جدول عدد التلاميذ سنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠

(التوثيق بالمدرسة ابتدائية محمّدية كويران)

فصل	عدد التلاميذ
١	٢٨
٢	٢٥
٣	٢٠
٤	١٨
٥	٢٥
٦	٢٤

هـ) المرافق والبيئة التحتية بالمدرسة ابتدائية محمدية كويران

أما المرافق والبيئة التحتية التي تكون وتدفع في عملية التعلم

في المدرسة ابتدائية محمدية كويران فهي ما يلي:

جدول ١.٤

جدول وسائل بالمدرسة ابتدائية محمدية كويران

رقم	أسماء المرافق والبيئة التحتية	عدد	حالة	
			جيد	تلف
١	حجرة مدير المدرسة	١	١	-
٢	حجرة المعلم	١	١	-
٣	حجرة الإدارة	١	١	-
٤	حجرة الدرس	٦	٦	-
٥	مختبر كومبيوتر	١	١	-
٦	حجرة الإرشاد الإنتشار	١	١	-
٧	حجرة وحدة الصحية للمدرسة	١	١	-
٨	مكتبة	١	١	-
٩	حمام	٢	٢	-
١٠	موقف السيارة للمدرس	١	١	-
١١	موقف السيارة للتلاميذ	١	١	-
١٢	بناء	١	١	-
١٣	مسجد	١	١	-

رقم	أسماء المرافق والبيئة التحتية	عدد	حالة	
			جيد	تلف
١٤	مقصف	٢	٢	-
١٥	Koperasi	١	١	-
١٦	LCD	١	١	-

٢. عرض تحصيلات البحث

تحصيلات البحث هنا تتعلق بوظائف التنفيذ، التقييم، العامل الدفاعي والعامل التحدي في فرقة تعليم العربية للتلاميذ بالمدرسة ابتدائية محمدية كويران. قد اعترف المعلم أن إدارة برنامج فرقة تعليم العربية بالمدرسة ابتدائية محمدية كويران غير مرتبة ولكن قد حاول لقصة ظواهر في الميدان بجيد.

بناءً على منهج البحث المتبع في هذه البحوث، يحاول الباحثة شرح النتائج على النحو التالي:

توفرت تحصيلات البحث على المقابلة. وما يلي من تحصيلات

البحث بالتفصيل:

أ) المعلم

المعلم هو مربي الذي يصبح شخصية ونموذجاً يحتذى به وتحديد الهوية للتلاميذ وبيئتهم. لذلك، يجب أن تكون لدى المعلم معايير

معينة للجودة الشخصية من المسؤولية والسلطة والاستقلالية والانضباط (Mulyasa، ٣٧ : ٢٠١١).

تحصيلات البحث هنا تتعلق بوظائف إدارية من التخطيط، التنفيذ، التقييم، العامل الدفاعي والعامل التحدي في فرقة تعليم العربية للتلاميذ بالمدرسة ابتدائية محمدية كويران. قد اعترف المشرف أن إدارة برنامج فرقة تعليم العربية بالمدرسة ابتدائية محمدية كويران غير مترتبة ولكن قد حاول لقصة ظواهر في الميدان بجيد.

توفر القدرة على إدارة تعلم المعلم المواد ويتعلم التلاميذ المواد معاً ويحلون المشكلات. يستطيع المعلمون إنشاء تعلم جيد بما يكفي بحيث يكون هناك تبادل بين المعلمين والتلاميذ. تصميم التعلم وتنفيذه تصميم التعلم هو أحد الكفاءات التربوية التي يجب أن يتقنها المعلم وستؤدي إلى تنفيذ التعلم. في النتائج الميدانية، أعد المعلم تصميم عملية التعلم (RPP)، ولكن ليس كل المواد.

فيما يتعلق بتقييم مخرجات التعلم، قام المعلم بالعديد من التدريبات بالإضافة إلى الواجبات الموجودة في الكتاب المعلمي، كما أوكل مهمة حفظ المفردات العربية ومن ثم توجيه التلاميذ لممارسة المحادثات أمام الفصل في أزواج. حتى يتمكن المعلم من معرفة القدرات اللفظية وغير اللفظية للطلاب. لمعرفة تطور التلاميذ، يجب أن يراقب المعلم التطور لإدراك وتوجيه الإمكانيات المختلفة التي يمتلكها التلاميذ من خلال الأنشطة اللامنهجية والإثراء والمسابقات.

(ب) تعلم اللغة العربية

(١) المدخل (*Approach*)، هو النهج من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها. توجيه منهج حدسي أو فلسفي للأسس والفلسفات والمعتقدات التي يعتقد أنه لا يمكن إثباتها. على سبيل المثال ، افتراض النهج السمعي اللفظي الذي ينص على أن اللغة هي ما نسمعه ونقوله عند الكتابة ليس سوى تمثيل للكلام. من هذه الافتراضات يمكن إثبات فيما يتعلق بتعلم اللغة وتعلم أنه يجب تعلم مهارات الاستماع والكلام قبل مهارات القراءة والكتابة. الحقائق التي كلام في المدرسة المحمدية كويران تتوافق أيضاً مع نفس النهج ، حيث يؤكد المعلم على التلاميذ لتعلم مهارات الاستماع أو الاستماع والكلام من خلال تدريب التلاميذ على تذكر المفردات الجديدة وممارسة الحوار مع أقرانهم. بعد ذلك سيوفر المعلم تمارين القراءة والكتابة.

(٢) الطريقة (*Method*) هي خطة شاملة تتعلق بعرض المواد اللغوية على أساس منتظم أو منهجي على أساس النهج الموصوف. إذا كانت المقاربة بديهية ، فإن الطريقة إجرائية. يقدم المعلم مادة اللغة العربية ويستخدم المعلم اللغة مباشرة كلغة التدريس ، ودون استخدام لغة التلاميذ على الإطلاق في التدريس. إذا كانت هناك كلمة يصعب

على التلاميذ فهمها ، فإن المعلم يفسرها باستخدام الوسائل التعليمية ، ويوضح ، ويصف ، وغيرها. يقوم المعلم بتدريب التلاميذ وتعليمهم على حفظ كلمات معينة والتفكير والتذكر ، في تدريس اللغة ، يتم تدريب التلاميذ أو التلاميذ على ممارسة النطق المباشر لمفردات أو جمل معينة ومحادثات التعلم. هذا هو الحال إذا لاحظنا أن الأم تعلم اللغة لأطفالها أولاً من خلال تدريب أطفالها بشكل مباشر من خلال تعليمها لقيادتها لقول كلمة كلمة, جملة تلو جملة، وطاعة طفلها لها رغم أن ذلك يبدو مضحكاً. من حيث المبدأ ، تعتبر هذه الطريقة المباشرة مهمة جداً في تدريس اللغة العربية ، لأنه من خلال هذه الطريقة يمكن للطلاب ممارسة المهارات اللغوية بشكل مباشر دون استخدام لغتهم الأم (لغة البيئة). على الرغم من صعوبة تقليد التلاميذ في البداية ، إلا أن هذه الطريقة جذابة للطلاب.

(٣) فهم مهارة الكلام

يعد الكلام جزءاً من المهارات التي يتعلمها المتعلمون ، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات مفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو

مشاعر للمحاور لأن الكلام عبارة عن نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية الجسم.

(٤) طرق التعلم في مهارة الكلام

في المراحل المبكرة أو في مرحلة ما قبل التواصل ، الممارسة الكلام مشابهة لممارسة الاستماع. في التمرين الاستماع هناك مرحلة الاستماع والتقليد. ممارسة الاستماع والتقليد مزيج من تمارين أساسية لإتقان مهارات الاستماع والكلام. هذا فقط، في التعلم الخاص ، وهو التركيز على القدرة على فهم ما يُسمع ثم تعلم الكلام ، الذي ينصب تركيزه على القدرة قلها.

علاوة على ذلك ، لتعليم مهارة الكلام فعالة، فهي تحتاج إلى تحليل ودراسة متأنية في اختيار النهج وتحديد الطريقة في الواقع ، هناك العديد من الأساليب التي يمكن أن تكون تستخدم كأساس لتحديد أساليب أو تقنيات التعلم مهارة الكلام ، مثل منهج السمعية الصفوية ، مدخل إثشالي ، منهج سام إية بشارية ، مدخل. إنسان ومضخل تقني ونحو ذلك.

بالإضافة إلى ذلك ، هناك عدة أسباب يمكن استخدامها كمرجع باستخدام النهج أعلاه ، بما في ذلك

- (أ) هناك ارتباط بين الصورة ومعناها يمكن الكلام بشكل مباشر لتقليل الاستخدام اللغة الأم.
- (ب) هذا النهج ، مع الاهتمام بالصور ، في وقت مبكر يتم تدريب التلاميذ على التفكير والتركيز على الاستخدام اللغة الهدف.
- (ج) هذا النهج يقلل من احتياجات التلاميذ الكتابة على شكل شروحات وغيرها ، وذلك للوضوح دليل الصورة والاختلافات في حد ذاته التلاميذ للتعبير عن المعاني شفهيًا الواردة في الصورة.
- (د) يتم التركيز على عملية التعلم مع هذا النهج استخدام حواس السمع والبصر و النطق. الاستخدام المنتظم لهذه الحواس و يمكن أن تدرب التلاميذ بشكل مستمر على طلاقة ممارسة مهارة الكلام.
- (هـ) هذا النهج يمكن أن يحفز ويعزز تحفيز الطالب لمواصلة ممارسة الكلام برأس المال بعض العبارات التي تعلمها على مراحل الاستماع التعلم. هكذا يشعر التلاميذ أنهم تعلموا شيئًا بالفعل مفيد ويمكن ممارسته.
- (و) يمكن استخدام هذا النهج كمرجع إرشادي استخدام تقنيات أخرى مثل تقنية / Direct

uslub المبصير ، تقنيات الدراما المسلسلة ،
تقنيات الأسئلة والأجوبة إلخ يمكن استخدامها
أيضاً في الأنشطة مثل التخييم والاستحمام
والمناقشات وحفلات الاستقبال و أنشطة السباق.

ب. تحليل البحث

بعد أن حصلنا نتائج البحث فتكون من الضرورة مقارنة بين نتائج
البحث السابقة والأسس النظرية لتدرك المساواة والمخالفة بينهما. ولذلك
تأتي الباحثة عن المقارنة كما يلي:

١. تعلم اللغة العربية في مهارات الكلام للتلاميذ بالمدرسة ابتدائية محمديّة

كويران

أ) تخطيط

الأول قال الأستاذ أن بناء فرقة تعليم العربية في سنة ٢٠٠٦ م
والسبب عن بناء فرقة تعليم العربية هناك قطرة وقلة الدفاعة من
التلاميذ في التكلم بالعربية حيث يسمي الأستاذ طالب ذلك
الحدث ولذلك بنيتفرقة تعليم العربية لحل المشكلات السابقة,
ويمكن القول أن الأهداف من بناء فرقة تعليم العربية حل المشكلة
عن قطرة وقلة الدفاعة للتلاميذ في التكلم بالعربية. هذه الظاهرة قد
اتفق لما ينص في الباب الثاني عن تخطيط الإدارة هي عملية إثبات
أهداف على طرائق مناسبة لوصول هدف, وعليه أن تكون
متنظمة تركيب الإجراءات أو الطرائق الجيدة في تنفيذ النشاط.

بناء على النظرية في الباب الثاني أن Kelik قال التخطيط يتكون من جداول الأعمال الذي تقوم به أعضاء, وتخطيط الأهداف في بناء البرنامج. باعتبار على المقابلة والملاحظة بالمدرسة أنها قد خطط أهداف بناء برنامج وهو حل المشكلة عن قطرة وقلة الدفاعة للتلاميذ في التكلم بالعربية كما في سبق. فضلا عن ذلك أن تخطيط جداول الأعمال الذي تقوم به أعضاء هو إعادة التدبير في جداول الأعمال وهو تخيير التلميذ تقوم به أعضاء في المستقبل أن تخالج على التلميذ الذي لم يمهر العربية بأعضاء محددة. ومن لا يشارك فيها فتشارك له إلى النشاط الآخر

(ب) تنظيم

أن التنظيم بالمدرسة ابتدائية محمدية كويران خلال الأول وجب المدير على التلاميذ في الفصل العشر بفصل دراسي ساوي يتبعون فرقة التعليم. والثاني نفذ المدير الإختيار. والمادة للإختيار هي الإملاء والحوار من خلال المقابلة وقدرة القواعد وغيرها. وهذه الحالة عموما مناسبة لقول Kelik عندما يبحث عن تنظيم الإدارة, بحيث يشارك فرد أو أكثر في أعضاء المنظمة للوصول على الأهداف

(ج) تنفيذ

كما عرفنا أن تنفيذ فرقة تعليم العربية تنفيذ فرقة تعليم العربية بالمدرسة ابتدائية محمدية كويرانيوم الثلاثاء في الأسبوع ليلا يتبدأ من الساعة الثامن إلا الخمس وعشر دقيقة إلى الساعة

التاسع. والمادة التعليمية التي تعلمها التلاميذ هي تعليق عن الأخبار الوقعية. وهذه الحالة مناسبة بما يكون فيه تعريف تنفيذ الإدارة في الباب الثاني عند Kelik بحيث يقوم المدير بأنشطة التي يعمل به.

(د) رقابة

الرقابة هنا قد ما نفذ المدير بها رسمياً بل نفذ بها من خلال تقييم قدرة تلاميذه الكلام في يوميتهم فقط. وهذا قد وافق لقول Kelik أن الرقابة الجهود من المدير لإدراك كل شيء متعلق على الأنشطة ولاسيما لإدراك نشاط الموظفين في تنفيذ الأعمال لمعرفة مستوى الإجابة لهم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبعد حصلنا نتائج البحث وقمنا بالمقارنة بين نتائج البحث والأسس النظرية في الباب الثاني فتستنتج الباحثة كما يلي:

١. عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية المحمدية كويران ، خاصة في مهارات التحدث ، لا تزال غير جيدة. في الواقع في الميدان ، لا يتم ترتيب عملية التعلم بدقة كما هو الحال في خطة الدرس (RPP). يستخدم مدرسو المادة فقط المبادئ التوجيهية لتنفيذ خطة الدرس (RPP) من المعلم السابق ، وبالتالي فإن إمكانية تنفيذ التعلم تتوافق مع التنفيذ المخطط للدرس أم لا.

٢. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال طلاب الصف الخامس لا يفهمون الطرق المختلفة للنطق وتفسير الكلمات العربية ، ولا يزال الطلاب يفتقرون إلى بعض المفردات عندما يكلف المعلم بمهمة إيداع المفردات المحفوظة من المادة التي يتم تدريسها. في هذه الحالة يمكن القول أن هناك نقص في مفردات اللغة العربية ، كما يعطي المعلم مهام محادثة للطلاب أمام الفصل كتدريب للطلاب ليكون أكثر نشاطاً ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب المخرجين. من خلال نتائج الملاحظات أثناء التعلم ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يتعين عليهم إعادة فتح الكتب عندما يسألهم المعلم. ثم هناك أيضاً مشكلات في عملية التعلم ، وقلة التفاعل والمعاملة بالمثل بين المعلمين والطلاب والطلاب ، وعدم وجود

اختلافات في الأساليب التي يستخدمها المعلم لدعم التعلم غير الممل وأجواء ممتعة للطلاب. ثم هناك أيضًا مشكلات في عملية التعلم ، وقلة التفاعل والمعاملة بالمثل بين المعلمين والطلاب والطلاب ، وعدم وجود اختلافات في الأساليب التي يستخدمها المعلم لدعم التعلم غير الممل وأجواء ممتعة للطلاب.

٣. الحل لحل هذه المشكلات هو: كل طالب لديه قاموس عربي ، وغالبًا ما يمارس الطلاب نطق الأحرف الحجرية للمخرج وفقًا للتعليمات الصحيحة ، والحل هو أن المعلم دائمًا ما يقدم مشاكل الممارسة مع أنماط الجمل المختلفة ، ويجب على المعلم دائمًا تعليم النمط جمل جيدة وتقديم شكل أسئلة الممارسة حتى يجتهد الطلاب في أداء مهمة المعلم ، يجب على المعلم دائمًا تحفيز طلابه على أهمية إتقان مهارة الكلام ، وخلق جو لطيف ، مطلوب المعلم لإتقان أربع كفاءات ، يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب ، إضافة ساعات الدروس خارج الجدول المدرسي (أقل) ، يجب أن يكون لدى المعلمين أنفسهم المبادرة لخلق بيئة لغوية ، وخاصة اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

١. للمعلم

الأمل هو أن يستمر مدرسو اللغة العربية في زيادة الإبداع في تطوير وسائل تعلم اللغة العربية المختلفة ، بحيث يكون التعلم أكثر تنوعًا ، ولا يشعر الطلاب بالملل بسهولة في تعلم اللغة العربية

٢. للمدرسة

عند تطوير الوسائط التعليمية ، يجب على المدارس أيضاً دعم المعلمين وتسهيلهم حتى يتم التعلم بشكل جيد.

٣. للطلاب

في عملية التدريس والتعلم ، يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة إذا واجهوا صعوبة في العثور على اللغة العربية المناسبة أو استخدامها ، وفي كثير من الأحيان يمارسون الكلام والكلام باللغة العربية

المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

عبد الجواد, رجب. المدخل الى تعلّم العربية (القاهرة: الافاق العربية, ٢٠٠٨. ص. ٥

افؤاد عليان, احمد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣. ص ١٥٦

بحر الدين , أوريل. تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة, مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي, ٢٠١٠م : ٦٨.

الرزاق حسن الرحمان,عبد. المنهج المقترح لتعليم اللغة العربية للناطقين بغير ها في المهارات اللغوية , جامعة الخرطوم , ٢٠٠٩م : ٢٦٥)

أحمد مدكور, على. تدريس فنون اللغة العربية , القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٠م

ب. المراجع باللغة الإندونيسيا

Ahmad Mahfud Effendy, 2009, *Metodologi pembelejaran Bahasa Arab*, Malang: Al-Misykat,

Acep Hermawan, 2011. *Metodologi Pembeajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,

Aziz Fachrurrozi, dan Erta Mahyuddin, 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Tangerang.

Basrowi & Suwandi, 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*,(jakarta: Rineka Cipta,)

Djamarah & zain. 2016:35 *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta

- Effendy, M. Fuad, 2009. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.
- Herdiansyah, Haris. 2015 *Wawancara, Observasi Dan Fokus Groups* (jakarta, PT Raja Grafindo Persada,)
- Lexy J. Moeloeng. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya
- Nur Wakhidah, Melina, T. 2017. *Implementasi program english and arabic club (EAC) dalam meningkatkan ketrampilan berbicara bahasa inggris dan arab siwa MI Muhammadiyah 01 Payaman-Lamongan*. Sripsi tidak diterbitkan. Malang: Fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Radliyah Zainudindkk. 2005 *Metodologi Dan Setrategi Altenatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (yogyakarta: pustakarihlah group,)
- Silberman, mel, 2007. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani
- Surakhmad, Winarno. 1994. *Metode Pengajaran*. Jakarta: Depdikbud
- Syamsuddin Asyrofi dkk. 2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik
- Ulin Nuha, 2012 *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press,)
- Mahmud Kamil Al-Naqah. 1985. *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih*. Makkah al-Mukarramah: Jami"at Um al-Qura.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press
- Muhammad, Abu Bakar. 1981. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: Fak. Psikologi UGM Jilid II, Cet. 14, 1984) hlm. 136

Lampiran 1

FIELD NOTE

Hari/tanggal : 04 Maret 2020
Pelaku : Bu Dwi
Tempat : Ruang guru MIM Kuwiran Banyudono
Waktu : 10.00-11.00
Topic : Menanyakan prosedur penelitian & memasukkan surat penelitian

Pada tanggal 04 Maret 2020, sekitar pukul 08.30 peneliti menuju MIM Kuwiran Banyudono. Setelah sampai disekolahan peneliti menuju ruang TU untuk menemui Bu Dwi.

Setelah peneliti bertemu Bu Dwi peneliti menanyakan perihal prosedur penilitan yang harus dilakukan oleh peneliti, setelah bertanya-tanya peneliti menyerahkan surat penelitiannya yang sudah dibuat sebelumnya.

Setelah menyerahkan surat penelitian Bu Dwi memberitahukan bahwa surat tersebut akan di acc ketika sudah ada persetujuan dari kepala sekolah, dan peniliti diminta untuk kembali lagi kesekolahan setelah ada kabar dari Bu Dwi.

Kemudian peneliti berpamitan untuk pulang, setelah berpamitan dengan Bu Dwi. Dan penilitipun kembali pulang ke rumah.

Hari/tanggal : Jum'at, 13 Maret 2020
Tempat : ruang waka MIM Kuwiran Banyudono
Waktu : 11.00-12.00
Topic : bertemu dengan guru bahasa arab

Pada tanggal 10 Maret peniliti menuju ruang guru guna mengkonfirmasi perihal yang akan diteliti, setelah disetujui penelitiannya, waka mengarahkan untuk menemui guru pamong yang akan membantu selama penelitian, setelah itu peneliti bertemu dengan guru pamong yaitu Bu Marinda selaku guru bahasa arab yang akan peneliti teliti, setelah bertemu dengan Bu Marinda peneliti memperkenalkan diri dan menjelaskan tujuannya untuk melakukan penelitian perihal pembelajaran bahasa arab pada keterampilan berbicara, setelah itu Bu Marinda memberitahukan bahwa beliau sanggup untuk membantu jalannya

penelitian, karena beliau pada hari itu jam mengajarnya padat beliau meminta peneliti untuk kembali lagi pada tanggal 20 Maret 2020 guna melakukan penelitian tahap pertama yaitu wawancara dengan beliau, setelah itu peneliti pun berpamitan untuk pulang.

Hari/tanggal : Jum'at, 20 Maret 2020
Pelaku : Bu Marinda
Tempat : ruang guru MIM Kuwiran Banyudono
Waktu : 09.00-11.00
Topic : menanyakan hal-hal terkait pembelajaran Bahasa Arab

Hari Jum'at, peneliti datang kembali ke MIM Kuwiran untuk melakukan penelitian. Hari ini agenda peneliti adalah wawancara dengan guru pamong Bahasa Arab yaitu Bu Marinda .

Kali ini peneliti melangsungkan wawancara dengan Bu Marinda perihal pembelajaran Bahasa Arab karena berhubung yang diteliti tentang Pembelajaran bahasa arab dalam keterampilan berbicara, hal pertama yang ditanyakan adalah bagaimana perencanaan pembelajaran Bahasa Arab pada kemampuan berbicara siswa, dan Bu Marinda menjawab bahwasannya tidak ada menejemen khusus ataupun tertulis untuk Pembelajaran bahasa arab, semua berjalan saja dengan prosedur yang saya buat sendiri tanpa ada menejemen yang tertulis.

Setelah itu kedua kalinya peneliti menanyakan tentang perencanaan rancangan pembelajaran yang dilakukan untuk Pembelajaran bahasa arab, dan Bu Marinda menjawab beliau membuat RPP tetapi sudah lama dan menggunakan RPP dari guru sebelumnya. Ketiga kalinya peneliti menanyakan bagaimana cara mengatasi problematika pada saat proses belajar mengajar dalam masalah kalam. Ke-empat kalinya peneliti menanyakan bagaimana solusi untuk mengatasi kekurangan dan masalah yang dihadapi dalam pembelajaran Bahasa Arab yang terdapat di MIM Kuwiran ini, dan Bu Marinda pun memaparkan bahwasannya pertama-tama pelaksanaan kegiatan belajar mengajar menggunakan RPP sebagai acuan proses belajar mengajar, tetapi kadang juga tidak sama persis dengan yang ada di RPP. Kemudian untuk problematika pembelajaran terutama dalam masalah kalam, siswa masih merasa kesulitan dengan pelafalan dan penguasaan kosakata yang masih minim. Tetapi dengan adanya masalah tersebut saya mencari jalan keluar diantaranya melatih siswa-siswi untu melakukan khiwar (bercakap-cakap) dengan teman sebangku kemudian saya akan menunjuk satu persatu secara

berpasangan untuk maju kedepan kelas. Selain khiwar saya juga memberikan tugas menghafal kosakata lalu saya tes dan dihitung berapa jumlah kosakata yang bisa mereka hafalkan. Kemudian saya beri nilai. Kelima kalinya penelitipun menanyakan kembali tentang bagaimana sistem pengawasan atau penilaian yang terdapat pada kegiatan pembelajaran Bahasa Arab ini, Bu Marinda pun menjawab bahwasannya tidak ada pengawasan serta penilaian khusus terhadap hasil belajar siswa hanya saja Bu Marinda selaku guru mapel bahasa Arab ini memantau para siswa dari perkembangan kemampuan mereka pada keseharian mereka dalam berbicara bahasa arab, serta bagaimana penguasaan mereka dalam berbahasa arab sesuai standar kompetensi dan kompetensi dasar yang ada

Untuk pertanyaan selanjutnya yakni pertanyaan terakhir, peneliti menanyakan kepada Bu Marinda apa saja faktor pendukung dan juga penghambat pada kegiatan belajar mengajar, kemudian Bu Marinda pun menjelaskan untuk faktor penduku, sedangkan faktor penghambatnya yaitu karena siswa terkadang ramai dikelas dan belum sepenuhnya fokus pada pelajaran kadang faktor teman sebangku juga mempengaruhi fokus belajar pada siswa.

Setelah dirasa cukup mewawancarai Bu Marinda , peneliti pun berpamitan dengan Bu Marinda. Penelitipun menuju ruan guru untuk menemui Bu Dwi, karena belum janjiian sebelumnya Bu Dwi ternyata sudah pulang karena sakit akhirnya pun peneliti memutuskan untuk kembali pulang.

Hari/tanggal : Senin, 23 Maret 2020

Pelaku : Bu Dwi

Tempat : ruang Guru MIM Kuwiran Banyudono

Waktu : 10.00-10.30

Topic : meminta data-data tentang sekolahan untuk keperluan penelitian

Hari ini peneliti hadir kembali di MIM Kuwiran Banyudono . Adapun kediatan yang penelii lakukakan adalah guna meminta data-data tentang sekolahan untuk keperluan penelitian, karena sebelumnya sudah melakukan janjiaan dengan Bu Dwi, penelitipun langsung bergegas menuju ruang Guru guna meminta data-data sekolahan, karena sebelumnya sudah disiapkan oleh Bu Dwi peneliti hanya tinggal mengambil data-data yang telah disiapkan kemudian penelitipun berpamitan dengan Bu Dwi dan kembali pulang.

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

a. Latar Belakang Historis Pendirian Sekolah

Berawal dari keprihatinan para pemuka agama di kampung Peni desa Kuwiran Kecamatan Banyudono Kabupaten Boyolali akan tempat ibadah bagi warga kampung tersebut muncullah ide untuk mendirikan tempat ibadah (langgar/masjid). Memang benar Allah itu Maha tahu akan umat-Nya untuk berbuat baik kepada-Nya dan Allah membukakan pintu seorang warga kampung Peni kebetulan dia adalah seorang modin (sekarang kaur kesra) yang rela pekarangan/tempatnya digunakan untuk tempat ibadah (langgar/masjid) dan sejak itulah warga kampung Peni mulai gotong-royong mendirikan masjid, meskipun sangat sederhana dimana dinding hanya terbuat dari bambu (gedhek) tempat ibadah itu terwujud.

Setelah beberapa waktu lamanya tempat ibadah itu berdiri (\pm tahun 1961) terketuk hati para pemuda waktu itu yang dimotori oleh tiga serangkai pemuda kampung Peni yaitu :

- a) Bp Sis Ali Ahmadi dia adalah seorang guru.
- b) Bp Muhammad Zaini dia adalah anak seorang modin di desa Kuwiran
- c) Bp Sutardi, BA dia adalah seorang guru.

Mereka bertiga prihatin akan para pemuda-pemudi / anak-anak di kampung Peni dalam beribadah hanya ikut-ikutan / rubuh gedang. Mereka berusaha mengumpulkan para pemuda/anak-anak untuk diajari hafalan surat-surat Al Qur'an (ngaji) yang dilaksanakan pada sore hari, kegiatan inipun tidak bertahan lama dalam arti banyak anak-anak yang tidak bisa datang ngaji pada sore hari karena anak-anak tersebut harus membangun orang tuanya. Tiga pemuda tersebut tidak patah semangat untuk memajukan kampung Peni melalui peningkatan sumber daya manusia dengan cara belajar ngaji, timbullah ide dengan cara dibagi dua yaitu sore dan malam hari (habis sholat isya'). Dan mulai saat itulah proses belajar ngaji/hafalan surat-surat Al Qur'an berjalan lancar dan hampir tidak ada kendala.

Tiga tokoh pemuda kampung Peni tersebut tidak tinggal diam, mereka sudah bertekat untuk meningkatkan sumber daya manusia di kampung Peni Desa Kuwiran Kecamatan Banyudono Kabupaten Boyolali dan juga dukungan dari kaum tua (warga kampung Peni) disamping belajar ngaji anak-anak/para pemuda diajari berhitung dan membaca, meskipun dengan peralatan dan tempat yang sangat sederhana mereka

tetap semangat dalam belajar. Kemudian timbul ide dari warga kampung Peni bagaimana kalau belajar ngaji tersebut diformalkan / minta ijin untuk mendirikan sekolah.

Sambil menunggu proses perijinan proses belajar sudah diformalkan seperti sekolah-sekolah yang lainnya dengan menggunakan rumah-rumah penduduk sebagai ruang kelas. Sebagai permulaan proses belajar mengajar dari kelompok ngaji tersebut di jadikan dua kelas yaitu kelas satu dan kelas dua dengan tenaga pengajar bapak Muh. Zaini dibantu dengan beberapa tenaga sukarelawan.

Allah akan memudahkan jalan bagi umatNya bila umat tersebut ikhlas dalam berusaha dan yakin hanya Allah yang akan mengabulkannya. Sejak tahun 1982 dengan surat keputusan No I/24/16023 tanggal 16 Juli 1982 ijin mendirikan sekolah tersebut disetujui/diijinkan dengan nama Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kuwiran (MIM Kuwiran). Setelah berjalan beberapa tahun mulai tahun 1967 MIM Kuwiran telah mengikuti ujian dengan menginduk di SD Kuwiran, dengan jumlah peserta 11 murid/siswa (6 putri dan 5 putra) dengan hasil 6 lulus (1 putra dan 5 putri).

Kemurahan Allah datang dengan dibukakan hati seorang hambaNya untuk membantu berbuat kebaikan yaitu bapak H. Rosyid Fatah yang bekerja sama dengan bapak Hadi Sukar, mewakafkan tanahnya untuk didirikan sekolah MIM Kuwiran. Dan setelah proses wakaf selesai maka mulailah warga membangun gedung MIM Kuwiran secara gotong royong, untuk tahap pertama dibangun 3 ruang kelas.

Tahun berikutnya dapat bantuan dari bapak Pramusinto Suliyo selaku kepala desa Kuwiran satu gedung ruang kelas. Dan untuk ruang kelas lainnya didirikan secara gotong royong oleh warga dan pengurus sekolah sampai tahun 1983 MIM Kuwiran memiliki 5 ruang kelas dan 1 ruang guru dan kepala sekolah.

Kegiatan belajar mengajar berjalan terus hingga tahun 2002 gedung sekolah MIM Kuwiran sudah mengalami banyak kerusakan. Pengurus mulai memikirkan untuk melakukan perbaikan-perbaikan secara gotong royong, hingga suatu saat ada salah satu alumni MIM Kuwiran yang berada diperantauan (Jakarta) mengajak pengurus untuk memperbaiki gedung MIM Kuwiran dengan pengajuan proposal ke Diknas Jakarta. Alhamdulillah pengajuan proposal disetujui dan mulai tahun 2003 mendapat bantuan Rp 50.000.000,- (lima puluh juta rupiah) dan digunakan untuk membangun MIM 2 ruang kelas tingkat.

Tahun 2004 mendapat bantuan sebesar Rp 100.000.000,- (seratus juta rupiah) digunakan untuk membangun 4 ruang kelas tingkat. Kemudian tahun 2005 mendapat bantuan sebesar Rp 100.000.000,- (seratus juta rupiah) digunakan untuk membangun 4 ruang kelas tingkat (belum selesai) karena adanya kenaikan harga bahan-bahan bangunan. (Dokumen, 2005)

b. Visi dan Misi MIM Kuwiran

Adapun visi dan misi MIM Kuwiran sebagai berikut : MIM Kuwiran mempunyai visi "Unggul dalam Prestasi, Santun dalam Budi Pekerti". Sedangkan misi MIM Kuwiran adalah

- a) Menumbuhkan kemampuan berprestasi
- b) Meningkatkan kemampuan siswa dalam berprestasi
- c) Mewajibkan siswa berdoa dan membaca Al-Qur'an
- d) Mengupayakan siswa untuk sholat berjamaah secara bergiliran
- e) Menghayati dan mengamalkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari (Dokumen, tahun 2005)

c. Keadaan Guru dan Siswa

Jumlah guru pada saat penelitian ini dilakukan sebanyak 12 orang, terdiri dari 1 orang guru PNS dan 11 orang guru WB. Sedangkan jumlah siswa sebanyak 153 siswa dengan perincian kelas I sebanyak 28 siswa, kelas II sebanyak 25 siswa, kelas III sebanyak 19 siswa, kelas IV sebanyak 19 siswa, kelas V sebanyak 38 siswa, kelas VI sebanyak 25 siswa.(Observasi, 23 Maret 2020)

LAMPIRAN 2





Lampiran 3

Nama Guru

NO	NAMA	STATUS	JABATAN	TUGAS TAMBAHAN
1	Sri Partini, S.PdI	GTY	Kepala Madrasah	-
2	Dwi Suprpti, S.PdI	PNS	Guru Kelas 1	Bendahara BOS
3	Yanik Setyowati, S.PdI	GTY	Guru Kelas 6	5 K
4	M Nur Mustaqim	GTY	Guru Mapel	
5	Arifah Wijayani, ANR, M.Pd	GTY	Guru Mapel	Koordinator Madrasah
6	Muhtar Khairuddin, S.PdI	GTY	Guru Kelas 4	Operator Madrasah
7	Nanik Umaroh, S.Pd	GTY	Guru Kelas 5	
8	Dwi Laraswati, S.Ag	GTY	Guru Kelas 3	
9	Sunarti	GTY	Guru Mapel	
10	Niswatin, S.PdI	GTT	Guru Mapel	
11	Marinda Noviani	GTY	Guru Mapel	
12	Indah Uswatun Kasanah, S.Pd	GTY	Guru Kelas 2	

LAMPIRAN 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah	:
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	V/I (satu)
Materi Pokok	:	Kalam tentang في البيت، في الحديقة + الألوان dengan menggunakan 20 mufradat baru
Pertemuan	:	3 dan 4 (2 x 35)
Metode pembelajaran	:	Ikhtiyarat/eclectic (sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, penugasan, dan lain-lain.
Standar Kompetensi	:	2. Berbicara Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog tentang lingkungan rumah
Kompetensi dasar	:	2.1 Melakukan dialog sederhana tentang في البيت، في الحديقة + الألوان 2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang في البيت، في الحديقة + الألوان
Tujuan Pembelajaran	:	▪ Siswa dapat Melakukan dialog sederhana tentang في البيت، في الحديقة + الألوان ▪ Siswa dapat Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang في البيت، في الحديقة + الألوان
Alokasi waktu	:	2 x 35

 **Karakter siswa yang diharapkan :**

- *Religius. Jujur. Toleransi. Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Demokratif, Rasa Ingin tahu. Gemar membaca, Peduli lingkungan, Peduli sosial, Tanggung jawab*

 **Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :**

- *Berorientasi tugas dan hasil, Berani mengambil resiko, Percaya diri, Keorisinilan, Berorientasi ke masa depan*

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- ☞ *Guru menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa*

- ☞ Guru bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal Nama Sekolah, dll)
- ☞ Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan
في البيت، في الحديقة + الألوان

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- ☞ Siswa menjelaskan Nama ruangan di rumah.
- ☞ Siswa menjelaskan Benda-benda yang ada di ruang tamu.
- ☞ Siswa menjelaskan Benda-benda yang ada di ruang belajar.
- ☞ Siswa menjelaskan makna Kata sifat.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- ☞ Melafalkan materi hiwar dengan tepat dan benar secara klasikal.
- ☞ Melafalkan materi hiwar secara berpasangan.
- ☞ Bertanya jawab dengan kelompoknya dengan menyebutkan ruangan-ruangan dan benda benda yang ada di rumah beserta kata sifat.
- ☞ Bercerita tentang rumahnya sendiri

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- ☞ bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

c. Kegiatan Akhir

- ☞ Siswa menjawab pertanyaan guru tentang :
- ☞ Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- ☞ Ragam صِفَة-مَوْصُوف / مُضَاف-مُضَاف إِلَيْهِ / مُبْتَدَأ-خَبَر dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

Buku paket, perangkat pembelajaran رِق طَا , linguaphone, kamus, majalah, , Koran, kaset, VCD/DVD, alat peraga, dsb.]

Penilaian :

Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Religius.</i> ❖ <i>Jujur.</i> ❖ <i>Toleransi.</i> ❖ <i>Disiplin.</i> ❖ <i>Kerja keras</i> ❖ <i>Kreatif</i> ❖ <i>Demokratif</i> ❖ <i>Rasa Ingin tahu</i> ❖ <i>Gemar membaca</i> ❖ <i>Peduli lingkungan:</i> ❖ <i>Peduli social</i> ❖ <i>Tanggung jawab.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar. • Menggunakan/ mengucapkan mufrodat dengan tepat dalam berbagai kalimat. • Bertanya dengan menggunakan kata tanya kaifa dan hal. • Menjawab pertanyaan dengan tepat. • Mendemonstrasikan materi hiwar 	Lisan	Uraian	<p>رشد : السلام عليكم زرفا : وعليكم السلام أهلا وسهلا يا رشد، تفضل أدخل! رشد : أهلا بك، شكرا. هل هذه غرفة الجلوس؟ : لا، هذه غرفة زرفا المذاكرة</p>
		Lisan	Uraian	
		Lisan	Uraian	
		Lisan	Uraian	
		Praktek	Obyektif	

**LEMBAR PENILAIAN PROSES
 PENGAMATAN MELAFALKAN MATERI HIWAR DENGAN TEPAT DAN
 BENAR SECARA KLASIKAL.**

Tanggal :

No	Nama siswa	ASPEK YANG DIAMATI				Skor	Nilai
		Benar	Urut	Partisipasi	Semangat		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Keterangan: Aspek dan Kriteria Penilaian Proses	
<p>A. BENAR</p> <p>Skor 3 : Hafal semua</p> <p>Skor 2 : Sebagian besar Hafal</p> <p>Skor 1 : Sebagian kecil Hafal</p> <p>B. URUT</p> <p>Skor 2 : Semua urut</p> <p>Skor 1 : Tidak urut</p>	<p>C. PARTISIPASI</p> <p>Skor 3 : Ikut mengerjakan dan memotivasi teman</p> <p>Skor 2 : Ikut mengerjakan tetapi tidak pernah memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Ikut mengerjakan bila diminta teman</p> <p>D. SEMANGAT</p> <p>Skor 3 : Jika antusias tinggi untuk melaksanakan tugas kelompok dan sering memotivasi teman.</p> <p>Skor 2 : Jika antusias cukup tinggi untuk menjalankan tugas kelompok dan terkadang memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Jika mengerjakan tugas kelompok bila ditegur teman</p>

Mengetahui
Kepala Madrasah

..... ,

Guru Mapel Bahasa Arab

.....

NIP/NIK.

.....

NIP/NIK.

PERANGKAT PEMBELAJARAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah (MI)

Kelas/Semester : V/2

Nama Guru :

NIP/NIK :

Sekolah :

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah	:
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	V/2(dua)
Materi Pokok	:	Istima' tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف dengan menggunakan 20 mufradat baru
Pertemuan	:	9 dan 10 (2 x 35)
Metode pembelajaran	:	Ikhtiyarat/eclectic (sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, penugasan, dan lain-lain.
Standar Kompetensi	:	5. Menyimak Memahamin informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang lingkungan Nama Sekolah
Kompetensi dasar	:	5.1 Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, kalimat) tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف 5.2 Memukan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف
Tujuan Pembelajaran	:	▪ Siswa dapat Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, kalimat) tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف ▪ Siswa menjelaskan makna atau gagasan dari wacana lisan sederhana tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف
Alokasi waktu	:	1 x 35

 **Karakter siswa yang diharapkan :**

- *Religius. Jujur. Toleransi. Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Demokratif, Rasa Ingin tahu. Gemar membaca, Peduli lingkungan, Peduli sosial, Tanggung jawab*

 **Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :**

- *Berorientasi tugas dan hasil, Berani mengambil resiko, Percaya diri, Keorisinilan, Berorientasi ke masa depan*

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- ☞ Guru menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- ☞ *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal Nama Sekolah, dll)

- ☞ Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan **في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف**

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- ☞ Siswa menyebutkan Benda yang ada di kebun.
- ☞ Siswa menyebutkan Nama pohon dan bunga.
- ☞ Siswa menyebutkan Kata sifat.
- ☞ Siswa menyebutkan Jenis warna.
- ☞ Siswa menyebutkan Pola kalimat :

خبر مقدم + مبتدأ + نعت

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- ☞ Mendengarkan pelafalan kosa kata baru tentang kebun rumah.
- ☞ Drill pelafalan kosa kata.
- ☞ Menyebutkan nama bunga / pohon yang ditunjuk guru dalam gambar.
- ☞ Menyebutkan warna bunga yang ditunjukkan teman.
- ☞ Tanya jawab tentang kata atau kalimat yang didengar.
- ☞ Menyebutkan isi pokok materi yang didengar.
- ☞ Menulis kata atau kalimat yang didengar.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- ☞ bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

c. Kegiatan Akhir

- ☞ Siswa menjawab pertanyaan guru tentang :
- ☞ Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- ☞ Ragam

خبر مقدم + مبتدأ + نعت

- ☞ dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, perangkat pembelajaran رِق طَا , linguaphone, kamus, majalah, , Koran, kaset, VCD/DVD, alat peraga, dsb.

Penilaian :

Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
❖ <i>Religius.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kosa kata atau kalimat yang didengar. • Menyebutkan kembali kata atau kalimat yang didengar. • Mengartikan kata atau kalimat dengan tepat dan benar . • Mengungkapkan kembali isi wacana yang didengar. • Menyalin atau menulis kembali kata-kata atau kalimat yang didengar. 	Lisan	Uraian	زهرة الزنبق، زهرة الورد، أزهار، زهرة الياسمين، شجرة النارجيل، حديقة، شجرة العنبة، شجرة البرتقال، أشجار، شجرة الموز
❖ <i>Jujur.</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Toleransi.</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Disiplin.</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Kerja keras</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Kreatif</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Demokratif</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Rasa Ingin tahu</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Gemar membaca</i>		Lisan	Uraian	
❖ <i>Peduli lingkungan:</i>		Tulis	Menulis	
❖ <i>Peduli social</i>		Tulis	Ulang	
❖ <i>Tanggung jawab.</i>		Tulis	Ulang	

**LEMBAR PENILAIAN PROSES
PENGAMATAN MELAFALKAN HURUF HIJAIYAH.**

Tanggal :

No	Nama siswa	ASPEK YANG DIAMATI				Skor	Nilai
		Benar	Urut	Partisipasi	Semangat		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
...							

Keterangan: Aspek dan Kriteria Penilaian Proses	
<p>A. BENAR</p> <p>Skor 3 : Hafal semua</p> <p>Skor 2 : Sebagian besar Hafal</p> <p>Skor 1 : Sebagian kecil Hafal</p> <p>B. URUT</p> <p>Skor 2 : Semua urut</p> <p>Skor 1 : Tidak urut</p>	<p>C. PARTISIPASI</p> <p>Skor 3 : Ikut mengerjakan dan memotivasi teman</p> <p>Skor 2 : Ikut mengerjakan tetapi tidak pernah memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Ikut mengerjakan bila diminta teman</p> <p>D. SEMANGAT</p> <p>Skor 3 : Jika antusias tinggi untuk melaksanakan tugas kelompok dan sering memotivasi teman.</p> <p>Skor 2 : Jika antusias cukup tinggi untuk menjalankan tugas kelompok dan terkadang memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Jika mengerjakan tugas kelompok bila ditegur teman</p>

Mengetahui
Kepala Madrasah

..... ,

Guru Mapel Bahasa Arab

.....

NIP/NIK.

.....

NIP/NIK.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah	:
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	V/2(dua)
Materi Pokok	:	Kalam tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف dengan menggunakan 20 mufradat baru
Pertemuan	:	11 dan 12 (2 x 35)
Metode pembelajaran	:	Ikhtiyarat/eclectic (sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, penugasan, dan lain-lain.
Standar Kompetensi	:	6. Berbicara Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog tentang lingkungan Nama Sekolah
Kompetensi dasar	:	6.1 Melakukan dialog sederhana tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف 6.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف
Tujuan Pembelajaran	:	▪ Siswa dapat Melakukan dialog sederhana tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف ▪ Siswa menjelaskan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف
Alokasi waktu	:	1 x 35

 **Karakter siswa yang diharapkan :**

- *Religius. Jujur. Toleransi. Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Demokratif, Rasa Ingin tahu. Gemar membaca, Peduli lingkungan, Peduli sosial, Tanggung jawab*

 **Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :**

- *Berorientasi tugas dan hasil, Berani mengambil resiko, Percaya diri, Keorisinilan, Berorientasi ke masa depan*

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- ☞ *Guru menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa*
- ☞ *Guru bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal Nama Sekolah, dll)*

- ☞ Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan **في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف**

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- ☞ Siswa menyebutkan Benda yang ada di kebun.
- ☞ Siswa menyebutkan Nama pohon dan bunga.
- ☞ Siswa menyebutkan Kata sifat.
- ☞ Siswa menyebutkan Jenis warna.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- ☞ Melafalkan materi hiwar dengan tepat dan benar secara klasikal.
- ☞ Melafalkan materi hiwar secara berpasangan.
- ☞ Mengartikan materi hiwar
- ☞ Melakukan tanya jawab dengan teman tentang taman rumah.
- ☞ Bercerita tentang taman.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- ☞ bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

c. Kegiatan Akhir

- ☞ Siswa menjawab pertanyaan guru tentang :
- ☞ Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- ☞ Ragam **خبر مقدم + مبتدأ + نعت**
- ☞ dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, perangkat pembelajaran **رق طا** , linguaphone, kamus, majalah, , Koran, kaset, VCD/DVD, alat peraga, dsb.

Penilaian :

Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Religius.</i> ❖ <i>Jujur.</i> ❖ <i>Toleransi.</i> ❖ <i>Disiplin.</i> ❖ <i>Kerja keras</i> ❖ <i>Kreatif</i> ❖ <i>Demokratif</i> ❖ <i>Rasa Ingin tahu</i> ❖ <i>Gemar membaca</i> ❖ <i>Peduli lingkungan:</i> ❖ <i>Peduli social</i> ❖ <i>Tanggung jawab.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan kosa kata atau kalimat yang didengar. 	Lisan	Uraian	- ماهذه الزهرة ؟ + هذه زهرة الياسمين
		Lisan	Uraian	- هذه الزهرة جميلة جداً، هل في الحديقة بركة ؟ + نعم، في الحديقة بركة ونافورة
	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan kembali kata atau kalimat yang didengar. 	Lisan	Uraian	- أين زهرة الورد ؟ +
		Lisan	Uraian	جانب السور
	<ul style="list-style-type: none"> • Mengartikan kata atau kalimat dengan tepat dan benar . 	Tulis	Menulis Ulang	
				<ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan kembali isi wacana yang didengar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Menyalin atau menulis kembali kata-kata atau kalimat yang didengar. 			

**LEMBAR PENILAIAN PROSES
PENGAMATAN MELAFALKAN MATERI HIWAR DENGAN TEPAT DAN
BENAR SECARA KLASIKAL.**

Tanggal :

No	Nama siswa	ASPEK YANG DIAMATI				Skor	Nilai
		Benar	Urut	Partisipasi	Semangat		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
...							

Keterangan: Aspek dan Kriteria Penilaian Proses	
<p>A. BENAR</p> <p>Skor 3 : Hafal semua</p> <p>Skor 2 : Sebagian besar Hafal</p> <p>Skor 1 : Sebagian kecil Hafal</p> <p>B. URUT</p> <p>Skor 2 : Semua urut</p> <p>Skor 1 : Tidak urut</p>	<p>C. PARTISIPASI</p> <p>Skor 3 : Ikut mengerjakan dan memotivasi teman</p> <p>Skor 2 : Ikut mengerjakan tetapi tidak pernah memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Ikut mengerjakan bila diminta teman</p> <p>D. SEMANGAT</p> <p>Skor 3 : Jika antusias tinggi untuk melaksanakan tugas kelompok dan sering memotivasi teman.</p> <p>Skor 2 : Jika antusias cukup tinggi untuk menjalankan tugas kelompok dan terkadang memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Jika mengerjakan tugas kelompok bila ditegur teman</p>

Mengetahui
Kepala Madrasah

..... ,

Guru Mapel Bahasa Arab

.....

NIP/NIK.

.....

NIP/NIK.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	:
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	V/2 (dua)
Materi Pokok	:	Qiroah tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف dengan menggunakan 20 mufradat baru
Pertemuan	:	13 dan 14 (2 x 35)
Metode pembelajaran	:	Ikhtiyarat/eclectic (sam'iyah syafawiyah, tanya jawab, penugasan, dan lain-lain.
Standar Kompetensi	:	7. Membaca Memahamin wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog tentang lingkungan Nama Sekolah
Kompetensi dasar	:	7.1 Melafalkan <i>huruf hijaiyah</i> , kata, kalimat dan wacana tertulis tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف 7.2 Menemukan makna, gagasan atau ide wacana tertulis tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف
Tujuan Pembelajaran	:	▪ Siswa dapat Melafalkan <i>huruf hijaiyah</i> , kata, kalimat dan wacana tertulis في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف ▪ Siswa menjelaskan makna, gagasan atau ide wacana tertulis tentang في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف
Alokasi waktu	:	1 x 35

Karakter siswa yang diharapkan :

- *Religius. Jujur. Toleransi. Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Demokratif, Rasa Ingin tahu. Gemar membaca, Peduli lingkungan, Peduli sosial, Tanggung jawab*

Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif :

- *Berorientasi tugas dan hasil, Berani mengambil resiko, Percaya diri, Keorisinilan, Berorientasi ke masa depan*

Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Awal/Orientasi

- ☞ Guru menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa
- ☞ *Guru* bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi (nama, alamat, asal Nama Sekolah, dll)

- ☞ Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan
في المدرسة، في العمل، في المكتبة، في المقصف

b. Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- ☞ Siswa menyebutkan Benda yang ada di kebun.
- ☞ Siswa menyebutkan Nama pohon dan bunga.
- ☞ Siswa menyebutkan Kata sifat.
- ☞ Siswa menyebutkan Jenis warna.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

- ☞ Menirukan pelafalan teks bacaan dengan benar dan tepat sesuai dengan tanda baca.
- ☞ Membaca secara individu teks bacaan secara bergantian.
- ☞ Bertanya tentang arti mufrodat baru yang terdapat pada teks bacaan.
- ☞ Tanya jawab tentang isi teks bacaan
- ☞ Menentukan isi pokok teks bacaan.
- ☞ Menceriterakan kembali isi teks bacaan dengan bahasa sendiri.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- ☞ bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

c. Kegiatan Akhir

- ☞ Siswa menjawab pertanyaan guru tentang :
- ☞ Makna kata, frase, kalimat, dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
- ☞ Ragam **خبر مقدم + مبتداً + نعت**
- ☞ dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya.
- ☞ Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya.

Alat/Bahan/Sumber :

- Buku paket, perangkat pembelajaran رِق طَا , linguaphone, kamus, majalah, , Koran, kaset, VCD/DVD, alat peraga, dsb.

Penilaian :

Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Religius.</i> ❖ <i>Jujur.</i> ❖ <i>Toleransi.</i> ❖ <i>Disiplin.</i> ❖ <i>Kerja keras</i> ❖ <i>Kreatif</i> ❖ <i>Demokratif</i> ❖ <i>Rasa Ingin tahu</i> ❖ <i>Gemar membaca</i> ❖ <i>Peduli lingkungan:</i> ❖ <i>Peduli social</i> ❖ <i>Tanggung jawab.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan teks bacaan dengan benar dan tepat sesuai dengan tanda baca. 	Lisan	Uraian	<p>حديقتي جميلة، هي وراء بيتي، في الحديقة بركة صغيرة، في البركة أسماك كثيرة ووسط البركة نافورة، جانب البركة أزهار متنوعة</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi makna yang ada dalam bahan bacaan 	Tulis	Uraian	
	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab berbagai pertanyaan tentang isi bacaan. 	Tulis	Jawaban singkat	
	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan tentang isi bacaan 	Tulis		

**LEMBAR PENILAIAN PROSES
PENGAMATAN MELAFALKAN HURUF HIJAIYAH.**

Tanggal :

No	Nama siswa	ASPEK YANG DIAMATI				Skor	Nilai
		Benar	Urut	Partisipasi	Semangat		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Keterangan: Aspek dan Kriteria Penilaian Proses	
<p>A. BENAR</p> <p>Skor 3 : Hafal semua</p> <p>Skor 2 : Sebagian besar Hafal</p> <p>Skor 1 : Sebagian kecil Hafal</p> <p>B. URUT</p> <p>Skor 2 : Semua urut</p> <p>Skor 1 : Tidak urut</p>	<p>C. PARTISIPASI</p> <p>Skor 3 : Ikut mengerjakan dan memotivasi teman</p> <p>Skor 2 : Ikut mengerjakan tetapi tidak pernah memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Ikut mengerjakan bila diminta teman</p> <p>D. SEMANGAT</p> <p>Skor 3 : Jika antusias tinggi untuk melaksanakan tugas kelompok dan sering memotivasi teman.</p> <p>Skor 2 : Jika antusias cukup tinggi untuk menjalankan tugas kelompok dan terkadang memotivasi teman</p> <p>Skor 1 : Jika mengerjakan tugas kelompok bila ditegur teman</p>

Mengetahui
Kepala Madrasah

..... ,

Guru Mapel Bahasa Arab

.....

NIP/NIK.

.....

NIP/NIK.